Большая конференция педагогов России по итогам за ноябрь, 2022 (Часть №1)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конспект занятия с детьми старшего возраста по ознакомлению с историей возникновения нашего поселка с использованием ЭОР (электронных образовательных ресурсов.**

**«Прошлое, настоящее, будущее»**

**Воспитатели: Термелёва А.С., Михальченко Т.В., Алфёрова Е.Н.**

**ГБОУ СОШ №4 СП ДС «Светлячок» п.г.т. Алексеевка, г.о. Кинель**

**Самарской области**

**Возрастная группа:** старшая группа

**Программное содержание** (задачи):

1. воспитать у детей любовь к родине, к родному краю и его истории;
2. формировать умение выслушивать других детей при обсуждении какого-либо события;
3. приобщить к культуре и традициям русского народа;
4. расширять представления об истории своего посёлка, о традициях своего народа;
5. развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы;
6. развивать связную речь.

**Виды деятельности детей**: игровая, коммуникативная, двигательная, изобразительная.

**Материалы и оборудование**: лепбук с заданиями «Что мы Родиной зовём», картина крепость «Алексеевск», проектор и презентация, листы бумаги А4, карандаши.

**Используемые технологии**: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные.

**Интеграция образовательных областей**:

ОО «Познавательное развитие»

Задачи: познакомить с историей нашего посёлка, учить видеть историю вокруг себя: в домах, которые окружают нас, в названиях улиц, старинных зданий и памятников; продолжать знакомства с героями – земляками, чьими именами названы улицы нашего поселка; уточнять представления детей о профессиях людей, работающих на предприятиях поселка Алексеевка.

ОО «Речевое развитие»

Задачи: упражнять детей отвечать на вопросы полным предложением (не однословно); познакомить детей с новым словом «атрибуты» профессии; развивать диалогическую связную речь, образное представление.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи: обогащение словаря за счет слов, обозначающих предметы, которые нужны для путешествия; загадка, пословица, слова из «копилки» детей.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи: развитие графических навыков, развитие моторики,

Предварительная работа: факультативные занятия в детском саду по программе «Наш Самарский край»; работа с картой Самарской области; экскурсии в музей поселка Алексеевка, ДК «Дружба», знакомство с биографией братьев Володичкиных и посещение комплекса «Великая Мать солдатская»; оформление альбома о нашем поселке; работы по ИЗО – деятельности: «Природа во круг нас».

**Вводная часть** (мотивация, введение в тему)

**Основная часть** (игровые задания, упражнения, методы и приемы организации деятельности с детьми по достижению программных задач)

**Заключительная часть** (подведение итогов, анализ деятельности, «открытый конец образовательной деятельности»)

***Логику образовательной деятельности можно изложить в таблице***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап**  | **Деятельность педагога (методы и приемы)** | **Деятельность детей** | **Оборудование и материалы** |
| **Вводный (мотивационно – целевой и проектировочно-организационный)** | Ребята, все вы любите загадки, предлагаю вам пройти в зал и отгадать загадки, которые я для вас приготовила.Воспитатель обращает внимание на картину в зале. Что на ней изображено мы узнаем отгадав загадки.Дома стоят,Друг на друга глядят.Пешеходы идут,Сумки несут.И автомобилиКуда-то покатили. (Улица)Есть у нас такое местоСладкое и вкусное.Там в цехах замесят тестоМастера искусные.И в него добавят дрожжи,Ванилин, цукаты.Как приятны всем прохожимЭти ароматы! (Пекарня)Угадай, куда ведутМалышей с утра.Тут и завтрак, и уют,Няня, медсестра. (Детский сад)Нам экскурсовод сказал,Как пройти в такой-то зал.Мумию мы посмотрели,В чём ходили, разглядели.Даже мамонт здесь стоит,Глаз закрыл, как будто спит.Если ты не ротозей,То иди скорей в... (Музей)Большой, просторный, светлый дом. Ребят хороших много в нём. Красиво пишут и читают. Рисуют дети и считают. (Школа)В этом домике врачиЖдут людей, чтоб их лечить.Всем они помочь готовы -Отпускают лишь здоровых.**Ответ:** БольницаКак вы думаете, что здесь изображено? Конечно наш посёлок. Только очень, очень давно. | Дети принимают ситуацию и проходят в залРассаживаются по местам и высказывают предположения о картине.Отгадывают загадки | Проектор, презентация.Картина с изображением крепости Алексеевск.Текст загадок на презентации. |
| **Основной****(содержательно-деятельностный)** | Воспитатель начинает рассказ детей (словесный метод). Предлагаю нам немного углубиться в историю.Это наша Алексеевка.Основана Алексеевка в 1700 году именным указом Петра I в честь тезоименитства (достижения десятилетнего возраста) царевичем Алексеем. От имени Алексей (сына Петра I).И называлась поначалу «Крепость Алексеевск». Возвели эту крепость казаки (гарнизон численностью 90 человек), задачей которых было предупреждать Самару о приближении врага с востока. Надо заметить, обзор с вершины холма, где поставили сторожевые башни, открывается километров на пятьдесят. Обнаружив неприятеля задолго до его приближения, казаки зажигали сигнальный костер, хорошо видимый из Самары, давая тем самым возможность ее защитникам подготовиться к сражению.Ребята, сейчас у нас многое изменилось с тех пор, наш посёлок разрастается, в нём появилось много новых домов, мест отдыха и достопримечательностей. Кто знает, какие достопримечательности есть в нашем посёлке?Предлагаю вам разделиться на небольшие команды и найти и назвать праздники, которые вы знаете. (игровая деятельность). Молодцы. Праздники - это наши традиции. Они проходят из года в год, передаются из поколения в поколениеМне кажется, мы с вами засиделись, давайте проведём динамическую паузу. Встаем ребята.Поиграли, хорошо!Ребята, а вот в наших загадках была больница, школа, детский сад. А что ещё есть у нас в посёлке?Правильно, а кто работает в больнице? В пожарной части, школе, полиции, на стройке. И для всех этих профессий нужны разные атрибуты, сможет доктор вылечить строительной каской и молотком? Правильно ребята. Я прошу вас помочь мне, подобрать нужные атрибуты для разных профессий. А что такое атрибуты?Молодцы, а ещё ребята наш посёлок, это часть нашей области, а область часть нашей страны. Назовите Главный город нашей области? Страны. Давайте мы с вами, попробуем сложить название нашего посёлка из предложенных букв. Мы уже многие умеем читать, знаем буквы. Я вам обязательно помогу, если у вас возникнут трудности. Какие буквы нам с вами нужны. Мы с вами многое сегодня узнали и сделали. | Слушают, рассматривают картинки.Ответы детей.Собирают задания из конверта.Ответы детей.Ответы детей.Ответы детей. | Набор картинок с изображением посёлкаЛепбук «Что мы родиной зовём»Лепбук.Буквы на презентации. |
| **Заключительный (оценочно-рефлексивный)** | Ребята, чем мы с вами сегодня занимались.Что было самым сложным, самым интересным? Какое задание понравилось больше всего?Я думаю, вы ребята будущие врачи, может быть инженеры, а сейчас мне кажется мы с вами художники. Предлагаю вернуться в группу и нарисовать посёлок нашего будущего. | Обсуждение занятия с ребятами, высказывание предположений. Дети эмоционально реагируют.Дети возвращаются в группу. Самостоятельная деятельность детей в изобразительном уголке группы. |  |

***Формирование у детей представления о профессиях взрослых в дошкольном образовательном учреждении***

*Ихсанова Гульназ Рависовна,*

*воспитатель МБДОУ №27 «Росинка» город Набережные Челны*

**Аннотация.** В данной статье раскрывается сущность формирования у детей дошкольного возраста представлений о профессиях и труде взрослых в воспитательно-образовательном процессе дошкольного учреждения.

Автор определяет пути и этапы формирования представлений у профессиях, раскрывает цель и задачи данного направления в обучении дошкольников.

В заключении делается вывод о необходимости профориентационной работы с дошкольниками.

**Ключевые слова:** профориентация, социально активная личность, дошкольники, профессии, труд взрослых.

Проблема формирования представлений о труде взрослого человека, а так же его социальной значимости, у детей-дошкольников остается актуальной во все времена. Социально-педагогический уровень исследования данного вопроса заключается в том, что на сегодня мы имеем социальный заказ государства в образовании, который направляется на развитие социально активной и ответственной личности дошкольника, любящего труд и способного к преобразованию окружающего мира [3].

Научно-методический уровень актуальности проблемы предполагает, что в настоящее время в практике работы дошкольных организаций не уделяется достаточно времени планированию работы педагогов и организации совместной деятельности с семьей, которая будет направлена на формирование у детей дошкольного возраста представлений о социальной значимости труда взрослого человека при помощи знакомства детей с современными профессиями [1].

Дошкольное образовательное учреждение представляет первое звено в цепочке преемственности по профориентации в единой и непрерывной системе образования. Поэтому детский сад следует считать первой ступенью в формировании базовых знаний о профессиях. Ведь именно в дошкольном возрасте ребенок знакомится со множеством профессий, а такие элементарные знания, представляемые ДОО, дают возможность расширять познания об окружающей действительности [8].

По нашему мнению, профессиональная ориентации детей дошкольного возраста состоит из подбора комплекса психолого-педагогических средств и методов воздействия на личность, учитывающих возрастные особенности развития детей, которые направляются на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей каждого ребенка посредством влияния педагогов, родителей, и разных видов деятельности детей.

Система ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста должна содержать в себе создание условий, которые будут способствованию формированию у детей ранних профессиональных устремлений. При этом такая система должна разделяться на определенные этапы формирования представлений о профессиональной деятельности взрослых, что будет способствовать обеспечению свободного выбора ребенку предстоящего жизненного пути [4].

Так, одним из исследователей В.И. Логиновой, определяются этапы формирования представлений о труде взрослых. Такие этапы, по мнению автора, позволяют определять логику и условия построения знаний о профессиях. Исследователь предлагает изначально формировать у дошкольников отношение к труду, после воспитывать потребности трудиться, а в заключении направлять внимание на усвоение трудовых знаний и умений в основных видах труда [5].

Следует отметить, что при знакомстве с окружающим миром посредством собственных наблюдений, а так же при помощи словесных объяснений, которые дает педагог, дети узнают о том, какую пользу может приносить труд определенного человека. В результате этого у детей начинает протекать формирование положительного отношения к труду, уважение к трудящемуся человеку и появляется стремление подражать ему в своей деятельности [2].

Когда знакомство с трудом взрослого сочетается с посильным для ребенка дошкольного возраста участием в трудовой деятельности семьи или же коллектива дошкольной организации, то представления о важности и полезности труда получает действенный характер, постепенно перерастая в настоящее трудолюбие и стремление принимать участие в трудовой деятельности [4].

На наш взгляд, формирование представлений детей дошкольного возраста о мире профессий будет наиболее эффективным, если применять различные методы и средства в учебно-воспитательном процессе. Так, мы предполагаем, что при знакомстве с определенной профессией, в первую очередь, необходимо провести с детьми предварительную беседу для появления у них интереса к объекту. Далее, эффективной формой подачи представлений об определенной профессии будет наглядное представление, например, экскурсия. Так дети смогут своими глазами увидеть то, что делает взрослый конкретной профессии. Важно после проведения таких экскурсий проводить беседу по увиденному, а в старших группах можно провести занятие по рисованию, на котором дети отобразят то, что увидели и запомнили [6].

Не менее действенной формой формирования представлений о конкретных профессиях является проведение сюжетно-ролевых игр. Ведь игра представляет собой главный вид деятельности в дошкольном возрасте. Посредством игр, основанных на профессиональной деятельности взрослых, дети обучаются ролевому поведению конкретной профессии, углубляя и пополняя свои знания о труде человека.

Помимо этого, дошкольникам необходимо организовать такое развивающее пространство в детском саду, которое будет давать возможность их положительной социализации, развивать инициативу и позволит каждому дошкольнику найти занятие по душе, проверить свои силы и способности, научится взаимодействию с окружающими [7].

Таким образом, формирование системных знаний о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, раскрытие центральной, системообразующей связи понятия –эта связь преобразования человеком предмета труда в продукт, удовлетворяющих потребности человека.

# Литература

1. Бордовская Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. – СПб.: Питер, 2013. – 624 c.
2. Гуревич П.С. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / П.С. Гуревич. – М.: Юрайт, 2013. – 479 c.
3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Изд-во "Николаев", 2014.
4. Крулех М.В. Трудовое обучение как средство формирования знаний о труде и трудовых умений у детей дошкольного возраста // Формирование системных знаний и умений у детей дошкольного возраста / Под ред. Т.И. Бабаевой. – Л., 1987.
5. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых/ В.Логинова, Л. Мишарина // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 10. – С.56-63.
6. Нравственно-трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А.Козловой. – М., 2012.
7. Урунтаева Г.А. Психология дошкольного возраста. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М.: Академия (Academia), 2014. – 272 с.
8. Федоренко В. Формирование представлений о профессиях./ В. Федоренко // Дошкольное воспитание. – 2008. – №1. – С. 64-69.

**Конспект итоговой организованной образовательной деятельности в старшей группе по ФЭМП
Мугинова Лайсира Раисовна, воспитатель**

**МАДОУ №94** «**Лилия**»

**Тема:** «Цветик - семицветик»

**Цель:** Создание условий для закрепления пройденного за год материала в процессе выполнения заданий.

**Задачи:**

1. Образовательные задачи:
* Закрепить знание детей о последовательности дней недели;
* Закрепить с детьми порядковый и обратный счет в пределах 10;
* Закрепить знание геометрических фигур;
* Упражнять в уравнивании двух чисел двумя способами;
* Продолжать учить выделять условие и вопрос задачи, упражнять в решении простых задач путём сложения и вычитания;
* Упражнять в ориентировке на листе бумаги;
1. Развивающие задачи:
* Способствовать развитию логического мышления, внимания, интереса к познанию.
1. Воспитательные задачи:
* Воспитывать усидчивость;
* Умение слушать друг – друга;
* Оценивать свою работу.

**Ожидаемый результат.** В ходе выполнения заданий дети показывают свои умения и знания, которые должны были сформироваться в течении учебного года.

**Методические приемы.** Игра, беседа, показ, вопрос – ответ, сюрпризный момент.

**Словарная работа.** Дни недели.

**Индивидуальная работа.** Во время ООД помогать детям дополнительными вопросами.

**Предварительная работа.** Чтение сказки “Цветик - семицветик”, повторение пройденного материала.

**Демонстрационный материал.**Цветок с разноцветными лепестками, на каждом из них задания на обратной стороне, в середине воздушный шар с сюрпризом; цифры 1 -10, символы геометрических фигур.

**Раздаточный материал**.Пенал с цифрами, набор геометрических фигур, карточка с заданиями, лист бумаги, цветные карандаши.

**Структура деятельности:**

1.Организационный момент.

* Беседа

2.Основная часть.

* Вопросы;
* Выполнение заданий;
* Физкультминутка.

3.Заключительная часть.

* Итог, ответы на вопросы.
* Сюрпризный момент.

**Ход занятия.**

**Организационный момент.** Дети стоят в кругу.

Воспитатель: «Ребята, помните, мы с вами читали сказку «Цветик - семицветик»? Мы сегодня с вами отправимся в путешествие в сказку. У нас появился волшебный цветочек. У этого цветочка семь лепестков с заданиями. Если вы выполните все задания правильно, то цветик – семицветик сделает нам сюрприз. Вам интересно? Попробуем выполнить задания?»

**Воспитатель читает задания на лепестках, и дети выполняют задания.**

1. Дни недели. Какой день недели сегодня? Какой день был вчера? А завтра? Назовите выходные дни. Назовите все дни недели. А теперь скажите на татарском языке.
2. Порядковый и обратный счет до10.Сосчитайте от одного до десяти и обратно. Назовите соседей цифр 3, 5,7, 9.
3. Знание цифр. А теперь садитесь на свои места и постройте цифры по порядку от одного до десяти. (Ребенок, выполнивший задание раньше других, выполняет задание на доске, дети проверяют свои задания).
4. Умение составлять и решать простые задачи. Внимательно посмотрите на картинки, которые лежат у вас на столахпридумайте и решите задачу. (Воспитатель спрашивает у 3-4 детей, как они решили задачи).

**Физкультминутка**

На цветочке спит пчела (Дети садятся на корточки и закрывают глаза).

Вот проснулась она (Дети открывают глаза, встают, потягиваются).

Крылышки расправила (Дети поднимают и опускают руки).

На полянке полетала (Дети ходят по коврику).

На другой цветочек села. (Дети садятся на свои места).

1. Геометрические фигуры.Сравнение групп предметов.А сейчас возьмите, пожалуйста, лист бумаги с 2-мя свободными полосками и выполните задание: на верхнюю полоску положите 4 круга, а на нижнюю – на 5 квадратовиз пенала. Скажите чего больше, кругов или квадратов? На сколько больше? Что можно сделать, чтобы их стало поровну. (2 ответа: убрать 1 квадрат или добавить 1 круг).
2. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги.Переверните лист бумаги. В правый верхний угол нарисуйте геометрическую фигуру, которая соответствует символам (большой зеленый квадрат), в правый нижний угол нарисуйте маленький красный прямоугольник, в левый верхний угол нарисуйте большой синий овал, в левый нижний угол нарисуйте маленький не желтый треугольник (треугольник может быть любого цвета, кроме желтого).
3. В середине листа нарисуйте большой желтый круг.Проверьте свои задания, если все правильно, на желтом круге нарисуйте улыбку.
4. Загадки – шутки.Ответьте, пожалуйста, на вопросы:
* Сколько пальцев на правой руке?
* Сколько глаз у светофора?
* Сколько носов у двух собак?
* Сколько ушей у двух мышей?
* Сколько хвостов у двух котов?

**Итог.** А теперь скажите, пожалуйста, вам понравилось выполнять задания? Какое задание вам больше понравилось? Какое задание было трудное? Мне тоже очень понравилось, как вы занимались, вы все молодцы, все задания выполнили правильно. А сейчас сюрприз от цветика – семицветика, он же у нас волшебный. (Воспитатель незаметно протыкает воздушный шар, он лопается, внутри много наклеек с улыбками).

Воспитатель: «Это благодарность от семицветика, что вы правильно выполнили все задания».

**Ситдикова Римма Шайхелмардановна**

**Воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №3»**

**г. Нижнекамска РТ**

**«Книга - как одни из инструментов познавательного развития детей дошкольного возраста»**

 «Хорошая книга — точно беседа с умным человеком.

Читатель получает от нее знания и обобщение действительности, способность понимать жизнь».   Толстой А.

Начало третьего тысячелетие ознаменовано информационной революцией, когда знающие и образованные люди начинают цениться как истинное национальное богатство.

Дошкольный возраст является уникальным периодом развития личности ребенка, так как в этот период формируются представления ребенка об окружающем мире, происходит его интенсивное физическое и психическое развитие. Одной из граней его развития является формирование у дошкольника познавательных интересов. А.В. Запорожец считал проблему познавательного развития дошкольников - одной из самых актуальных в дошкольной педагогике. Дети постоянно задают вопросы. Любопытство – это их вечный двигатель! Им интересно все, что их окружает. Именно через свой интерес они пытаются понять и отрегулировать под себя видимую ими модель мира. И именно через наши ответы и полученные знания у детей закладывается собственная система ценностей, которая останется с ними на всю жизнь. А лучшими помощниками в этом всегда были и есть книги. В последние десятилетия наблюдается снижение интереса к книге, как у взрослых, так и у детей, следствием чего является снижение личностной культуры детей дошкольного возраста. С появлением телевидения и компьютера поток информации с небывалой силой обрушился на человека. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книг.

Мир озабочен тем, как вернуть книгу в руки ребенка, как сделать компьютер союзником книги, помощником читателя. Литература была и остается тем видом искусства, который оперирует словом. Книга является учителем и другом, который помогает развивать память, интеллект, творческое воображение, способствует гармоничному нравственному и духовному развитию человека, обогащает его эмоции, внутренний мир. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, воспринимать общение с ней как праздник. Взрослому нужно на собственном примере научить малыша внимательно относиться к чтению книги. Ценность чтения в том, что с её помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком.

 Еще в младших группах дети с помощью взрослых, начинают знакомятся с произведениями детских писателей. Они учат их познавать мир который их окружает например в потешках А.Барто дети вместе со взрослыми узнают что такое бережное отношение к своим игрушкам : - «Зайку бросила хозяйка». Дети рассуждают что игрушки надо всегда забирать с собой. Или в средних группах, воспитатель с интересом предлагает прочитать сказки «Три поросенка»; « Волк и семеро козлят» - где совместно обсуждается , что без труда не получиться построить крепкий, прочный дом, за дверью которого не страшен даже волк. Используя интерактивную доску, воспитатель показывает детям на экране легкость соломы – которая разлетается под ветром, ломкость веток которые можно разломать с помощью силы ветра и прочность камней которых не берет ни ветер, ни сила удара. А также можно показать, как опасно подходить к дери и открывать е незнакомцам, а лучше пусть это делают взрослые. Читая с детьми книги в старших и подготовительных группах, можно познакомить детей с о сбором урожая осенью в сказке «Колосок». При помощи интерактивной доски и книги, дети смотрят и слышат как красива природа в произведениях К. Ушинского «Спор деревьев» и М. Пришвина «Золотой луг». Через познавательное развитие в детях формируется чувство патриотизма. О нем дети узнают через чтение таких книг как К.Д. Ушинский «Наше Отечество – Родина –мать», гордость за то что он является правнуком защитников Родины из произведений Кассиль Л. «Твои защитники», «Памятник советскому солдату», Сухомлинский В. «Заповедь дедушки» и. т.д. Историю Родины М.Ю. Лермонтов «Бородино».

Читая книги, дети учатся правильно говорить, приобретают правильную интонацию, выразительность, они учатся применять свой голос в жизни, учатся говорить нараспев, говорить четко, если они хотят показать свои знания, смело – защищая себя и свою точку зрения, нежно и ласково при разговоре, со своими близкими. Книга – это тот инструмент, при помощи которой они стремятся получить новые знаний, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора при  умении работать с различными изобразительными материалами.

**Cписок литературы**

1. Арушанова, А. Истоки диалога: сценарии активизирующего общения// Дошкольное воспитание. — 2003. — № 10.

2. Боголюбская, М. К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. М.: Просвещение, 1980.

3.Василискова, О. С. Чтение художественных произведений детям дошкольного возраста в семье / О. С. Василискова // Современный детский сад. – 2014. – № 2. – С. 36 – 38.

4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-еизд.,испр. и доп. –М.:Мозаика-Синтез, 2018.

5. Гурович, Л. Ребенок и книга — СПб.: Питер, 1996.

6. Карпинская, Н. С. Художественное слово в воспитании детей [Текст] / Н. С. Карпинская — М.: Педагогика, 1972.

7.Куксова Н. А. Художественное чтение в детском саду. — Минск: Нар.асвета, 2012. — 230 с.

8. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2018

**Конспект занятия детей первой младшей группы 2-3 лет на тему:**

**«Наш родной город»**

**Автор: Воспитатель МБДОУ ЦРР — детский сад «Солнышко»**

**г. Котовска Тамбовской области, Загороднева Татьяна Игоревна**

**Цель:**формировать у детей представление о родном городе.

**Задачи:**

*Образовательная:*уточнить представления детей о родном городе, познакомить их с некоторыми его достопримечательностями.

*Развивающая:*вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города; развивать мышление, речь, интерес к игровой деятельности.

*Воспитательная:*воспитывать любовь и уважение к своему городу, детскому садику, его сотрудникам.

*Предварительная работа с детьми*– беседа о местах города, где дети были вместе со взрослыми. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением г. Котовска.

*Приоритетные образовательные области:*«Познание», «Коммуникация».

*Виды деятельности:*познавательная, коммуникативная, игровая, двигательная.

**Оборудование и материалы:**магнитная доска, магниты, иллюстрации

Ход занятия:

**Воспитатель:** *(Показывает детям куклу, которую они ранее не видели)* Ребята, сегодня у нас гости, к нам пришла кукла Маша, давайте с ней поздороваемся?**Дети:** *(Здороваются)*

**Воспитатель:** Молодцы! Ой, смотрите, кукла Маша пришла к нам не с пустыми руками, а принесла нам картинки. Маша очень любит рисовать, она шла по нашему городу и нарисовала все, что увидела.

Воспитатель: Ребята, а хотите посмотреть рисунки куклы Маши?

**Дети:** *Отвечают*

**Воспитатель:** А чтобы нам было удобнее рассматривать Машины рисунки, я предлагаю повесить их на магнитную доску *(Воспитатель закрепляет иллюстрации магнитами на магнитной доске и вместе с детьми их рассматривет)*. Ребята, у нас в городе много красивых домов, улиц, есть фонтан, сквер, где горит вечный огонь. А фонтан где находится?» (показывает на иллюстрацию). Не знаете? Может быть на площади?

**Дети:** *Отвечают*

**Воспитатель:** А как же наш город называется? Не знаете? Дети наш город называется - Котовск!

**Воспитатель:** *(показывает на иллюстрацию автобуса)* Скажите, а это что?

Дети: *Отвечают*

**Воспитатель:**

- Где же ездит автобус?

- Для чего нужен автобус?

- Люди, которые едут в автобусе, называются пассажирами.

- Автобус – это вид маршрутного транспортного средства. А кто управляет автобусом?

Дети, а вы знаете, кукла Маша мне сказала, что в наш город Котовск, прилетела злая баба Яга и сломала все автобусы, чтобы мы никуда не смогли поехать. Что же нам теперь делать? Починим автобусы?

*Игра « Починим автобус»*

**Воспитатель:**

- Садитесь за стол. Воспитатель достает разрезанные на 2-3 части картинки с изображением автобусов. Каждый ребенок находит недостающую часть и складывает из пазлов свой автобус.

**Воспитатель:** Дети, какие вы молодцы. Вы починили автобусы, и теперь можно на них ездить. Поедем? *(воспитатель и дети имитируют руками движения руля).* Вот мы и приехали. А куда мы приехали? *(воспитатель показывает на иллюстрацию с детским садиком).*Дети, вы не знаете? Это - наш детский сад!Ребята, скажите - а кто вас встречает утром в группе и провожает домой?

**Дети:** *Отвечают*

**Воспитатель:** Правильно, вас встречают воспитатели. А как зовут их?

**Дети:** *Отвечают*

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а кто помогает нам? Кто обед нам принесёт, и посуду уберёт?

**Дети:** *Отвечают*

**Воспитатель:** Молодцы! Есть ещё помощники у нас –

Если заболело ухо,если в горле стало сухо

Кто поможет? (воспитатель показывает картинку мед. Работника)

**Дети:** *Отвечают.*

**Воспитатель:** Молодцы!

Ну а как же без компота, кто котлет поджарит нам? (воспитатель показывает картинку повара)

**Дети:** *Отвечают*

**Воспитатель:** Помогли, мне разобрать, молодцы! Мне нравится, что у нас в группе такие дружные детки! Давайте подарим - друг другу и кукле Маше улыбки! *(дети поворачиваются друг к другу и улыбаются).*

**Воспитатель:** Ребята, а вы любите свой садик?

**Дети:** *Отвечают*

**Воспитатель:** А свой город? Давайте вспомним - как он называется? Не помните? Наш город называется Котовск!

**Воспитатель:** А что в нашем городе есть? *(Воспитатель показывает на иллюстрации - дети отвечают).* Молодцы. Ребята, наши гостья – кукла Маша торопится, давайте попрощаемся с ней и пригласим к нам в следующий раз!

**Дети:** *прощаются с куклой Машей*.

**« Активные формы и методы работы с детьми с ОВЗ в начальной школе».**

**Фролова Светлана Александровна, учитель начальных классов**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа №19»**

**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан,**

**г. Нижнекамск**

Быть детским педагогом – особая профессия, призвание и дар. Однако «пальма первенства» во всем мире принадлежит именно коррекционной педагогике. Эта сфера обучения и воспитания является весьма деликатной, и стать настоящим профессионалом в ней может вовсе не каждый, даже очень хороший педагог. Коррекционный педагог должен не только передать ученикам начальных классов знания математики, русского языка, литературы и других общеобразовательных предметов, но и воспитать у ребенка зрительное восприятие, повысить его коммуникативные способности. На учителей начальных классов и начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего образования возлагается **огромная ответственность** – оберегая беззащитную, хрупкую и ранимую детскую душу, **научить особого ребенка жить** в нашем очень непростом мире и адаптироваться к окружающей среде.

   Учитель начальных классов должен уметь многое: слушать, говорить, петь, танцевать, рисовать. Но самое главное: ему должно быть интересно с детьми. Это должен быть человек щедрой души и сердца. Шота Руставели писал: «Что ты спрятал, то пропало, что ты отдал то – твое». Наука отдавать – сложная наука, постигают ее на протяжении всей жизни. Без этого нельзя быть учителем, а учителем начальных классов компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями в развитии тем более, так как эти дети откликаются только на искренность, мгновенно чувствуют фальшь.Это должен быть человек щедрой души и сердца.

В обществе принято считать, что коррекционная педагогика в начальном образовании – это деятельность, цель которой – коррекция трудного поведения у детей, а также помощь в обучении для детей с ограниченными возможностями и несохранным интеллектом. Причем заболевания могут быть как с рождения, так и приобретенными в ходе взросления.

Одной из трудностей, которая появится у педагога постараться перестроить своё сознание и научиться строить свои отношения с ребёнком по правилам:

* Все ученики равны в школьном сообществе.
* Все ученики имеют равный доступ к процессу обучения.
* У всех учеников должны быть равные возможности для установления и развития важных социальных связей.
* Вовлеченные работники настроены позитивно и понимают свои обязанности.

***ГЛАВНЫЕ требования к уроку с детьми ОВЗ:***

1. воздействие на все органы чувств;
2. разнообразные виды деятельности;
3. обращение к опыту ребенка;
4. комфортные условия на уроке;
5. ребенок должен испытывать успех в преодолении трудностей;
6. содружество учителя;
7. задания малыми дозами;
8. игра;
9. чувство самодостаточности, уважение к личности (можно осудить поступок, но не личность).

***Мной использовались методы и формы работы с детьми с ОВЗ, дающие положительную динамику***

1.Индивидуальный подход на всех этапах обучения(при опросе, инд. дом. задания, посильная работа на уроке; обязательная оценка положительных результатов при всём классе даже небольшого вида деятельности);

2. Максимальное использование наглядности, опорных схем, конспектов, рисунков таблиц, карт;

3.Смена видов деятельности каждые 15–20 минут с целью предупреждения утомления;

4. Рассказ по рисунку, опорным словам, схемам;

5. Дробить вопрос на более мелкие, если возникает затруднение с ответом;

6. К подаче материала подходить очень обдуманно и не требовать от обучающегося того, что он не может сделать, учитывать материальное положение ученика, психологическое состояние на конкретный момент;

7.Чаще включать в урок коллективные, групповые виды деятельности, предусматривающие взаимопомощь;

8. Оценивать не результат и его соответствие нормам отметок, а участие в коллективной работе, поддерживать желание работать (лучший стимул-похвала);

9. Снижение объёма и скорости выполнения письменных заданий по всем предметам;

10. При работе с дневником обучающегося, делать записи об успехах;

11.На уроке максимально загружать умственной работой (дома могут не выполнить), помогать во время урока, оказывать поддержку, внимание;

12. Учить работать с книгой: чтение с хоровым проговариванием фраз, слов, с объяснением значения слов, терминов, с привлечением личного опыта ученика с целью вызвать ассоциации, образы;

13. Создание на всех этапах обучения обстановки принятия обучающегося, благоприятных отношений между обучающимися в классе, между учеником и учителем;

14. В начале урока вызвать на разговор, установить контакт с учеником, проводить повторение материала перед опросом;

Главное в работе учителя - не навязывать детям своего мнения о решении поставленной проблемы, а дать ему возможность высказать свою точку зрения, послушать мнение соседа, и в беседе найти правильное решение.

Также на уроке играет важную роль-это эмоциональный настрой.Работа с таким ребенком требует большого внимания, терпения, настойчивости и веры в то, что всё получится. Этим качествам стараться учить и родителей. Дать им понять, что они ответственны за успешное образование своего ребенка. Привлекать родителей к решению школьных проблем. В работе с родителями формировать у них представление о собственном ребёнке как о личности, имеющее своё восприятие мира, своё мировоззрение.

Тёплая и комфортная обстановка, созданная в школе поможет ребёнку и всем детям быстрее адаптироваться к учебному процессу.

Общими правилами коррекционной работы являются:

- Индивидуальный подход к каждому ученику.

-Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).

-Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

-Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.

Учителю необходимо: следить за успеваемостью обучающихся: после каждой части нового учебного материала проверять, понял ли его ребенок; посадить ребенка за первые парты, как можно ближе к учителю; поддерживать детей, развивать в них положительную самооценку, корректно делая замечание, если что-то делают неправильно.

Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. При организации учебного процесса следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально - возрастающим возможностям ребёнка. Главное, что должен знать и чувствовать ребёнок, - то, что в огромном и не всегда дружелюбном мире есть маленький островок, где он всегда может почувствовать себя защищённым, любимым и желанным. Каждый ребёнок обязательно станет взрослым. И от решений, принятых нами сегодня будут зависеть его завтрашние победы и успехи.

Образование детей с особыми потребностями является одной из основных задач. Это необходимое условие создания действительно инклюзивного общества, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Мы должны дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

У каждого из нас есть то, что мы можем дать другим! Каждый из нас может изменить мир!

**«Игра - как средство развития познавательной инициативы младших дошкольников»**

**Котельникова Татьяна Борисовна**

**МБДОУ№8 «Василек» г. Бугульма**

В возрасте 2-3 лет дети приходят в детский сад и многие из них неохотно включаются в совместную деятельность. Но есть вещи, перед которыми трудно устоять даже самым замкнутым детям. Это игрушки. Именно игрушка может помочь ребёнку сделать шаг навстречу сверстнику и приобрести первый опыт общения в детском коллективе.

 Это обстоятельство способствовало созданию краткосрочного игрового проекта : «Игровая деятельность - средство развития познавательной инициативы младших дошкольников. Многие из них неохотно включаются в совместную деятельность. Но есть вещи, перед которыми трудно устоять даже самым замкнутым детям. Это игрушки.

Именно игрушка может помочь ребенку сделать шаг навстречу сверстнику и приобрести первый опыт общения в детском коллективе.

Вместе с детьми обсудили пути освоения темы по традиционному для метода проектов алгоритму:

Сначала воспитатель задает детям первый вопрос:

1) «Что мы знаем об игрушках?»

-Игрушки бывают разные.

-Бывают собачки, которые умеют бегать, машинки, на которых можно кататься дома и на улице, игрушечные домики, кубики, елочки.

2). Что еще можно узнать об игрушках?

* Из чего сделаны игрушки?
* С какими игрушками можно купаться?
* С какими игрушками можно играть в песке?
* Почему некоторые игрушки умеют сами двигаться?

Каждое утро в гости к малышам приходил Буратино. В группе выделены полки для каждого вида игрушек. Дети рассказывали Буратино о той игрушке, которую принесли сегодня: и мы вместе с детьми решаем, на какую полку поставить игрушку. Некоторые малыши с радостью передавали свою игрушку по кругу, чтобы каждый мог потрогать ее и сказать, что в ней ему

Данный проект осуществлялся в период адаптации ребёнка к условиям ДОУ, что позволило значительно облегчить вхождение ребёнка дошкольника в новую социальную среду.

**Цель:**

1)Становление и укрепление общей познавательной

мотивации;

2)Развитие общения со сверстниками, смягчение адаптации.

 В ходе проекта была выдвинута гипотеза: оптимальная организация игровой среды создаёт оптимальные условия для саморазвития дошкольников, стимулирует развитие познавательной деятельности, способствует облегчению адаптационных проблем. В соответствии с гипотезой были выдвинуты следующие задачи:

1) Поддерживать стремление ребёнка активно вступать в общение; высказываться.

2) Совершенствовать уровень накопленных практических навыков; побуждать детей к использованию различных способов для достижения цели, стимулировать к дальнейшим побуждающим действиям и «открытиям».

3) Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия, со словом и дальнейшим действием;

Учить детей использовать слова - названия для более глубокого восприятия различных качеств игрушки.

 Проектная неделя была посвящена любимым игрушкам детей. В ходе проекта побуждала детей обсуждать пути освоения темы по традиционному для метода проектов алгоритму:

1. Что мы знаем об игрушках?

2. Что ещё можно узнать об игрушках?

3. Как мы это будем делать?

 Тем самым дети получили возможность проявить внимание друг к другу, поделиться своими мыслями, высказать собственное мнение.

 В течение дня мы с детьми играли в самые разнообразные игры: «Угадай игрушку по описанию»; «Какой игрушки не стало?»; «Найди игрушку».

 Проверяли, какие игрушки могут плавать. В центре изодеятельности девочки и мальчики помогали своим любимым игрушкам стать пушистыми; (штриховка, рисование «тычками»), рисовали лес, чтобы мишки и зайчики чувствовали себя в группе, как дома и т.д. деятельность детей на занятиях была посвящена произведениям А. Барто, ежедневно строилась в следующей последовательности:

1 этап. Создание игровой ситуации.

2 этап. Формулирование проблемы.

Предлагала детям помочь игрушкам попавшим в беду.

 При постановке цели отбирала материал; книжка-игрушка по литературным произведениям А. Барто: «Наша Таня»; «Мишка»; «Бычок»; «Зайка». Дети совместно с воспитателем рассматривали обложку с игрушками-дергунчиками на титульном листе и действовали с ними.

 Ведение в игровую ситуацию.

(Таня плачет; у Мишки оторвана лапа; Бычок боится упасть; Зайка промок). Дети вживаются в игровую ситуацию.

 Формирование задач.

 Пришить мишке лапу; достать мячик из воды; сделать спуск с доски для бычка; помочь зайке.

3 этап. Подведение детей к решению задач.

Планирование деятельности, поиск решения путём экспериментирования, воплощение решения в игровой деятельности, организация деятельности.

Подведение детей к принятию решения.

 4 этап. Организация поэтапной работы над проектом, направленный на поиск решений, экспериментирование, предметно-речевую деятельность. Побуждение детей к решению проблемных ситуаций, активизация инициативы в игровых действиях с предметами. Дети искали решение задачи с помощью педагога. Повторяли за воспитателем слова и фразы из знакомых стихотворений. Реализация ситуации на равных партнёрских позициях. Дети по подсказке воспитателя брали материалы для экспериментирования.

 5 этап. Презентация.

 По окончании проекта «Неделя любимой игрушки» была организована презентация книжки-игрушки, которая пришла к нам в гости. Вместе с детьми мы уточнили, какие игрушки живут в книжке. Отметили, что мы любим игрушки и бережно к ним относимся. Дети выбрали себе игрушку и танцевали с ней. В реализации данного проекта активное участие принимали и родители; подбирали литературу, дома вместе с детьми делали «игрушки-самоделки»; играли с малышами в сюжетно-ролевые игры.

 Меня радует, что реализация этого проекта помогла многим детям почувствовать себя более уверенно в коллективе сверстников; одни сделали первый шаг в умении договариваться, другие сделали первые попытки решения сложнейшей задачи выбора, третьи испытали радость открытия.

****

**Тема: Инсценировка русской народной сказки «Снегурочка»**

**(на новый лад)**

1. **Ахметова Лилия Рифкатовна, воспитатель группы с нарушением зрения** МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции детей с нарушениями зрения №70» НМР РТ

**2. Ефремова Татьяна Михайловна, учитель – логопед** МАДОУ«Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи №57» НМР РТ

**3. Салахутдинова Рамзия Юсубовна**, воспитатель логопедической группы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №24» НМР РТ

**Технологическая карта организованной образовательной деятельности (ООД)**

|  |  |
| --- | --- |
| ООД в возрастной группе | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
| Разработана в соответствии тематической неделей | Неделя театра |
| Цель  | Формирование представлений о сказках на новый лад(со счастливым концом) |
| Тема ООД | Инсценировка русской народной сказки «Снегурочка»(на новый лад) |
| Программные задачи | Обучающие задачи:• учить создавать сказки на новый лад• учить создавать образ сказочного персонажа, пользуясь мимикой, жестами, выразительными движениями, интонацией;• приучать детей к активному участию в подготовке праздников, в изготовлении атрибутов;• поддерживать интерес к театрально – игровой деятельности.Развивающие задачи:• развивать дикцию детей, интонационную речь, артикулярный аппарат;• пополнять и активизировать словарь детей;• развивать умение детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам с использованием атрибутов, элементов костюма;• развивать фантазию, воображение;Воспитательные задачи:• поддерживать желание участвовать в театрализации сказки;• воспитывать чувство радости, желание выступать перед публикой;• вызвать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку;• поощрять участие детей в подготовке к спектаклям;• воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе: взаимовыручку, поддержку, помощь друг другу. |
| Предполагаемый результат | Ребёнок знает русскую народную сказку «Снегурочка», может её инсценировать на новый лад, появляется желание участвовать в театрализации сказки.  |
| Виды деятельности | игровой, коммуникативный, двигательный, познавательный. |
| Схема расположениядекораций. | БерёзакостёрСкамейкаДети Снежный комСнежный валИзбушка деда и бабы |
| Индивидуальная работа | Активизировать в практической деятельности :Юра Ефимов,Дима Кириллов-дети.которые играют в снежки,  |
| Предварительная работа  | Беседы о народных сказках, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.подбор музыкального сопровождения. |
| Оборудование | Декорации:домик деда ,бабы,берёза,снежныекомки.снежки.костёр, снежный валКостюмы: костюмы(деда,бабы,снегурочки)Аудиозаписи:«В гостях у сказки», смех детей,волшебный звук, «Во поле береза..»,татарская плясовая.Использование ноутбука. |
| Структура ООД | Вводная часть: Организационный момент -1минОсновная часть:20 мин.Инсценировка сказки.Хороводная «Во поле береза..»Татар.народ.игра «Тюбетейка»Заключительная часть: 2мин.Анализ.Выход на поклон всех актёров |
| Вводная часть | **Организационный момент:****Ведущая:** В мире много сказок Грустных и смешных И прожить на свете  Нам нельзя без них Пусть герои сказок Дарят нам тепло, Пусть добро навеки Побеждает зло. Посидите , отдохните  Нашу сказку посмотрите |
| C:\Documents and Settings\Admin\Рабочий стол\Новая папка (2)\IMG-20190424-WA0030.jpgОсновная часть:  | Жили- были дед и баба. Хорошо жили, одно плохо: не было у них детей. И вот как-то раз зимой вышли дед и баба, сели на зава ленку . смотрят ,как дети играют в снежки(дед и баба выходят из дома, садятся на скамейку и смотрят, как дети играют в снежки)Звучит музыка смех детей.**Старик:** - Старуха, а давай слепим для себя дочку из снега. Так хочется чтобы и у нас были дети.**Старуха:**  -А почему бы нет? Я согласна с тобой. Давай слепим дочку из снега.( Старик и Старуха встают со скамейки. Звучит музыка и главные герои лепят из снега дочку. На сцене снег может быть в виде ваты. Старик и Старуха вылепили дочку. После этого появляется ещё одно действующее лицо-Снегурочка.)**Старуха:**-Вот так дочка у нас красивая получилась!**Старик:** - Да Бабка,мы с тобой на славу постарались! Всё получилось , как мы и хотели.**Старуха:**- Смотри, Дед, у нашей дочки щеки стали розовыми и губки тоже! Вот так чудо! (Комочки падают девочка улыбается Деду и Бабке.Потом начинает шевелить руками и ногами. Под музыку девочка выходит из сугроба .)**Старик:** - Вот так чудо! Это живая девочка! Вот это счастье! Давай заберём её в наш дом, Бабка!**Старуха:**- Давай! Пошли все вместе домой!Старик. Старуха и их дочка отправляются в дом, держась за руки.**Ведущая:** -Растёт в доме помощница, полы метёт, чаем угощает… (показ действий, Б. Д. рады)Наступила весна, птицы с юга вернулись, снег растаял, почки лопнули и раскрылись листья. Снегурочка загрустила. Собрались как-то раз девушки и парни на гулянье в рощу ,хороводы водить, песни петь , танцевать.**Друг Илья:**- Снегурочка, пойдём с нами.**Снегурочка Василиса:**- Нет, не пойду!**Ведущая:** а Бабка её уговаривает.**Старуха:** - Пойди ,повеселись с друзьями.( Девочки надевают ей венок и берут за руки в хоровод ведут «Во поле берёзка стояла…»)**Мальчик –Самир:** Тат.нар. игра «Тюбетейка»**Алеша:** А давайте через огонь прыгать. Посмотрим кто у нас самый смелый! (Дети собирают хворост)**Ведущая:** К вечеру Дед и Баба заволновались и пошли искать Снегурочку. (Немая сцена .Дети прыгают через костёр и садятся на стульчики.Снегурочка сомневается прыгать или нет .Дети подбдривают её: «Снегурочка прыгай!»)**Старуха:** - Снегурочка, не прыгай! Ребята. разве вы не знаете, что разводить костёр в лесу и прыгать через него опасно. (Дед и Баба берут снегурочку за руки и ведут домой.) |
| Заключительная часть:  | **Ведущая:**-Молодец Снегурочка, послушалась родителей. И стали они жить – поживать и добра наживать. Не зря в народе говорят : « При солнышке тепло, а при родителях добро! Лад в семье - большего счастья не найти, хоть весь свет обойти!» Вот и сказке конец , а кто смотрел МОЛОДЕЦ!Встречаем аплодисментами наших актёров! |

**Тема: “Урманда ”**

**Загидуллина Тәнзилә Искандаровна,**

 **42 нче “Ал чәчәккәй”балалар бакчасының ана теле тәрбиячесе,**

**Яр Чаллы шәһәре.**

**Максат**:Балаларның урман, андагы тереклек турындагы белемнәрен тирәнәйтү.

**Бурычлар:**

 1. Табигатьтәге тереклек ияләренә карата сак караш тәрбияләү.

 2. Урман темасы лексикасына кергән сүзләр хисабына сөйләм телен үстерү.

 3.Балаларда күмәк сөйләшүдә катнашу, бер-береңне тыңлый белү күнекмәләре формалаштыру.

**Оештырылган белем бирү өлкәләренең интеграцияләре:** Социаль коммуникатив үсеш, танып-белү, сөйләм үсеше, нәфис-нәфасәти үсеш, физик үсеш.

**Алдан эшләнгән эш**: Урман турында әңгәмә, урмандагы күренешләр турында слайдлар карау, ел фасыллары язмасын тыңлау.

**Сүзлек эше (билингвальный компонент):** бүре, тиен, өрәңге, бөҗәкләр, үлән, чәчәк.

**Җиһазлау:**Проектор,ноутбук, аудиоязма, таратма рәсемнәр, пумала һәм клей.

**Көтелгән нәтиҗәләр:** Балаларның сөйләм телен үстерү, урман билгеләрен әйтә белү һәм аны сөйләмдә дөрес куллану.

**Әти-әниләр белән эш:** урамда, паркта йөргәндә агач исемнәрен искә төшерү, андагы күренешләрне күзәтү.

**Индивидуаль эш**:Пассив балаларны активлаштыру.

**Балалар эшчәнлеге төрләре**:Коммуникатив,уен,хәрәкәт.

Эшчәнлек барышы:

**1.Оештыру моменты.**

**Тәрбияче:**Исәнмесез, балалар!

**Балалар:**Исәнмесез!

**Тәрбияче**:Кәефләрегез ничек?

**Балалар:**Яхшы, шәп, бик әйбәт! Рәхмәт!

**2.Төп өлеш.**

**Тәрбияче:** Балалар, мин бүген электрон хат алдым:

1 слайд. Экранда Урман хуҗасы һәм хат 3 агач рәсеме (каен, имән, чыршы)

 “Исәнмесез, дусларым! Мин- Урман хуҗасы. Белмәмеш миңа урман рәсеме ясап җибәргән. Сез ничек уйлыйсыз, бу рәсем урманга ошаганмы?Агачларның исемнәре ничек?

**Тәрбияче:** Балалар, бу нинди агачлар?( имән, чыршы, каен)

**Тәрбияче:** Әйе, тик агачларның бик матур русча исемнәре дә бар (берёза,дуб,ель)

**Тәрбияче:** Ничек уйлыйсыз, кайсы агач чыршы, каен, имән? Рәсемне урман дип әйтергә ярыймы? Ни өчен? (балаларның фикерләре тынлана). Әлбәттә, бер каен, бер имән, бер чыршы гына урман булмый. (Экран сүндерелә)

**Тәрбияче:**Балалар,килегез әле яныма. Сезнең Урман хуҗасына ярдәм итәсегез киләме? (балалар җавабы).

**Тәрбияче:** Балалар, сез ничек уйлыйсыз, бу урманмы? (балаларның җаваплары).

 Аудиоязмада тавыш ишетелә: Юк, бу урман түгел!

**Тәрбияче:** Балалар, сез ничек уйлыйсыз, урман булсын өчен нәрсәләр җитми? (балалар җавабы) .

**Тәрбияче:** Әлбәттә җәнлекләр. Җәнлекләрнең нинди файдасы бар? (балалар җавабы).

**Тәрбияче:** Балалар, агачлар да, җәнлекләр дә бар, бу күренешне урман дип әйтә алабызмы? (балаларның җаваплары)

 Аудиоязмада тавыш: - Бу урман түгел!

**Тәрбияче:** Балалар, ни өчен урман түгел, тагын нәрсә җитми сон? (балаларның җаваплары).

**Тәрбияче:** Димәк, чәчәкләрсез, үләннәрсез, җиләкләрсез урман булмый

(сүзләр әйтелеп барыла, балалар үләннәр, җиләкләр, чәчәкләр, бөҗәкләр,кошлар рәсемнәрен ябыштыра).

 Аудиоязмада тавыш: - Бу урман мина ошый!

**Тәрбияче:** Балалар, сезгә урман ошыймы сон? Кемнең урман турында сөйлисе килә (балалар сөйләме)

 Бу урман. Урман зур, матур, чиста, бай. Урманда каен, чыршы, имән, юкә агачлары үсә. Кошлар сайрый. Куяннар, керпеләр, аюлар, төлкеләр,бүреләр яши. Алар үләннәр, чәчәкләр, бөҗәкләр, җиләкләр белән туклана.

 (экран кабына, урман күренеше чыга)

**Тәрбияче**: Балалар, сезнен бу матур урман аланында уйнап аласыгыз киләме? (балалар җавабы)

 Хәрәкәтле уен: “Аю-бүре”

**Урман хуҗасы тавышы:** Балалар, мин сезнең белән танышуыма бик шат!

**Тәрбияче:** Балалар, сезгә эшчәнлек ошадымы? Нәрсәләр кызыклы булды һәм хәтерегездә калды? Нәрсә авыр булды?

**Тәрбияче**: Сез бик әйбәт балалар! Урман хуҗасына ярдәм иттегез. Шулай тәрбияле, ярдәмчел балалар булып үсегез.

**Кулланылган әдәбият:** 1.К.Ф. Закирова “Балачак аланы”

 2.З.М.Зарипова “Туган телдә сөйләшәбез”

**Занятие внеурочной деятельности «Карманные деньги»**

**Миргалимова Рамзия Масалимовна, учитель начальных классов**

**МБОУ «СОШ № 58», г. Набережные Челны**

 **Тема:** Карманные деньги.

 **Цель:** содействовать финансовому просвещению и экономическому восприятию учащихся.

 **Задачи:**

- познакомить с понятием «карманные деньги», «необходимая и желаемая покупка», опираясь на личный опыт детей;

- выяснить из чего складываются карманные деньги;

- формировать разумное отношение к расходованию денег;

- развивать логическое мышление, память, внимание, связную речь, умение объяснять принятые решения.

 **Материалы и оборудование**: презентация «Карманные деньги», индивидуальные карточки «Необходимая и желаемая покупка», «Подарок для Мальвины», «Подарок для Пьеро».

Ход занятия

 Добрый день, ребята. Сегодня мы окунемся в сказку «Золотой ключик, или приключения Буратино» Алексея Толстого.

СЛАЙД 2

 Жил-был на свете деревянный человечек Буратино. И был у него папа Карло. А еще у Буратино было много друзей.

 Приближался детский праздник, и папа Карло дал Буратино 10 руб.

 У Буратино появились карманные деньги.

- Как вы понимаете выражение «карманные деньги»? (ответы учеников)

СЛАЙД 3

 Карманные деньги - это сумма, которую дают родители на твои собственные нужды. Ты должен правильно распоряжаться полученными средствами.

- Какую сумму на карманные расходы получил Буратино? (10 руб.)

 Буратино решил купить подарки для друзей. Рано утром он взял азбуку и побежал в школу. Но в школу он не попал, а оказался около афиши.

СЛАЙД 4

- Что такое афиша? (ответы учеников)

СЛАЙД 5

 Афиша - это объявление, написанное крупными буквами на бумаге или картоне о каком-либо концерте, спектакле, фильме.

СЛАЙД 6

 Вот такую афишу увидел Буратино.

-Назовите цену билета в театр. (Цена билета 4 руб.)

-Как должен поступить Буратино? (ответы учеников)

-Подумайте и скажите, покупка билета – это необходимость или желание?

-Как понимаете выражение «необходимая покупка»? (ответы учеников)

-Как понимаете выражение «желаемая покупка»? (ответы учеников)

СЛАЙД 7

 Необходимая покупка - то, без чего Буратино никак не обойтись.

 Желаемая покупка - то, что хочется приобрести, но без этого можно обойтись.

СЛАЙД 8

Задание 1

- Какие покупки на ваш взгляд, являются необходимыми, а какие – желаемыми? Напишите указанные буквы.

 *Проверка выполнения задания.*

- Встаньте те дети, кто считает, что необходимые покупки – это батон и молоко. Молодцы.

Задание 2

 Буратино решил потратить карманные деньги на подарки. И первый подарок он выбирает для Мальвины.

СЛАЙД 9

 Возьмите листочек розового цвета.

 Выберите подарок для Мальвины. Подчеркните цену подарка.

-Сколько денег осталось у Буратино?

 Запишите числовое выражение на строчке снизу.

*Проверка выполнения задания.*

А) Встаньте те дети, кто в подарок выбрал бант.

- Сколько денег осталось у Буратино? (10-3=7(руб.))

*Я пишу на доске 10-3=7*

Б) Встаньте те дети, кто выбрал тетрадь.

- Сколько денег осталось у Буратино? (10-1=9(руб.))

*Я пишу на доске 10-1=9*

Задание 3

СЛАЙД 10

 Второй подарок Буратино покупает для Пьеро.

 Возьмите листочек белого цвета.

 Выберите подарок для Пьеро. Подчеркните цену подарка, который вы выбрали.

-Вспомните, сколько денег оставалось у Буратино.

-А теперь, сколько денег осталось у Буратино?

 Запишите на строчке числовое выражение.

*Проверка выполнения задания.*

 -Какой подарок выбрали для Пьеро? (ручка, цена 2 руб.)

- Встаньте те дети, кто выбрал для Мальвины в подарок бант. Сколько денег осталось у Буратино? (7-2=5(руб.))

*Я пишу на доске.*

- Встаньте те дети, кто выбрал для Мальвины в подарок бант. Сколько денег осталось у Буратино? (9-2=7(руб.))

*Я пишу на доске.*

-Почему не выбрали книгу? ( Не хватило денег)

СЛАЙД 11

 Мудрая Тортила задает вам вопрос. Прочитайте вопрос.

-Из чего складываются у вас карманные деньги?

*На доску прикрепляю ответы детей.*

|  |
| --- |
| Карманные деньги |

подарки поощрение

 за добрые дела

 за хорошую за выполненные

 успеваемость поручения

 помощь по дому за хорошее поведение

Вывод: карманными деньгами надо распределять умело, приобретая в первую очередь необходимые покупки.

**Открытое интегрированное занятие по развитию речи *«Путешествие в сказку»* в подготовительной группе с элементами театрализации сказки *«Волк и семеро козлят»* на новый лад.**

**Кольцова Татьяна Геннадьевна, воспитатель МБДОУ № 5 «Теремок» г. Набережные Челны.**

Цель: продолжать учить детей узнавать сказки по загадкам, предметам.

Продолжать развивать диалогическую и монологическую речь детей, артикуляцию и дикцию, мимику.

Развивать артикуляционный аппарат и интонационную выразительность речи, работать над формированием правильной, четкой речи.

Учить сочетать движения и речь, в игре перевоплощаться с помощью жестов.

Развивать интерес к русским народным сказкам и театральной деятельности, творческому воображению, фантазии, эстетическому вкусу в передаче образа.

Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, любовь к театру.

Интеграция образовательных областей: *«Речевое развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Познавательное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*.

Предварительная работа:

- чтение русских сказок;

- рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам;

- рисование сказочной избушки;

- лепка любимых героев из сказок;

- драматизация отрывков из сказок *«Волк и семеро козлят»*.

- разгадывание загадок, посещение театра, беседы: *«Что такое сказка?»*, «Театр, виды театров (настольный, пальчиковый, теневой, Би-ба-бо», *«Театральные профессии»*, *«Правила поведения в театре»*;

- взаимодействие с родителями, консультации на тему: *«Домашний театр – это просто»*, *«Для чего нужна сказка?».*

***Оборудование:*** пёрышки для дыхательной гимнастики, волшебная шкатулка, маски козлят и волка, волшебная палочка, клубок ниток, корзина.

**Ход занятия:** 1. **Орг. момент В:**

- Раз, два, три, четыре, пять-

Вы хотите поиграть?

Становитесь в круг. Давайте поприветствуем друг друга. Глядя с нежностью в глаза, с улыбкой на губах и, протягивая соседу руки, будем передавать добрые ласковые слова, и выражения.

*(Проводится игра)*

**Коммуникативная игра «Доброе утро».**

Доброе утро, мои родные люди.

Доброе утро, всем тем, кого вы любите.

Доброе утро, и день пусть добрым будет.

Дыши свободно и проживи в любви этот день.

Воспитатель: Дети, сегодня у нас необычное занятие. Я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна? Дети: Театр.

В. А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Д.: Куклы, сказочные герои, артисты.

В.: Да, ребята, вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете? Что они должны уметь?

Ответы детей.

В.: А вы хотели бы стать артистами?

В.: Хорошо. Сейчас я возьму волшебную палочку, и с её помощью превращу всех в артистов. Закройте все глаза, а я произнесу волшебные слова.

Раз, два, три – повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный сказочный мир театра.

Я предлагаю вам сегодня попробовать стать артистами. Давайте представим, что мы попали в **театральную мастерскую**.

Начнем с того, что восстановим правильное дыхание. Садитесь все, выпрямили спину, положили руку на живот.

**2.Дыхательную гимнастику** проводит ребенок.

Вдохнули носом и медленно выдыхаем через рот. *(1 раз)*

Вдохнули – выдыхаем со звуком с-с-с-с-с *(так свистит ветер)*.

Вдохнули – выдыхаем со звуком ш-ш-ш-ш *(так шумят деревья)*.

Представим, что на ладошке **перышко**. Вдохнули и медленно выдыхаем так, чтобы перышко осталось на ладошке.

**3.А сейчас мы сделаем гимнастику для губ и язычка.** *(Гимнастику проводит ребенок)*.

**Для губ**. Сомкнутые губы вытянуть вперед, как пяточек у поросенка; губы растянуть в улыбке, не обнажая зубов.

Сомкнутые губы *(пятачок)* двигаются то вверх, то вниз; то вправо, то влево.

**Для языка. *«Уколы»*.** Острым язычком касаться попеременно внутренней стороны левой и правой щеки. Нижняя челюсть неподвижна.

**4**.**Пальчиковая гимнастика "Любимые сказки"**

(Дети поочередно загибают пальчики. На последнюю строчку хлопают в ладоши.)

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть

Рукавичка, Теремок,

Колобок - румяный бок.

Есть Снегурочка - краса,

Три медведя, Волк - Лиса.

Знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад.

**5.Подходим к первому столу**. Нам нём лежит волшебная шкатулка, подписано от **сказочника**.

Читаем письмо: «Дорогие ребята, отгадайте **загадки**. Вы должны назвать героя из сказки, и можете двигаться дальше»

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки.

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? *(Три медведя)*

Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребе была.

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла. *(Мышка)*

Красна девица грустна,

Ей не нравится весна.

Ей на солнце тяжко,

Слезы льет бедняжка. *(Снегурочка)*

В небесах и на земле скачет баба на метле,

Страшная и злая, кто она такая? *(Баба-Яга)*

У Аленушки-сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят

Далеко они глядят. *(Гуси-лебеди)*

Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поймал ее кто-то.

Кто, распростившись с зеленою кожей.

Сделался милой, красивой, пригожей? *(Царевна лягушка)*

Посадил ее дед в поле

Лето целое росла.

Всей семьей ее тянули

Очень крупная была. *(Репка)*

На сметане был мешен

В русской печке испечен.

Повстречал в лесу зверей

И ушел от них скорей. *(Колобок)*

В.: Молодцы! Все загадки отгадали. Давайте продолжать путь!

**6.Подходим к следующему столу. А теперь, скороговорки**. Настоящие артисты должны грамотно и красиво говорить!

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

На дворе трава, на траве дрова,

Не руби дрова, на траве двора! (С разной интонацией, силой голоса).

**7.А сейчас мы с вами поиграем в мимическую игру *«Покажи настроение»*.** Покажите-ка мне *«улыбку»*, *«испуг»*, *«удивление»*, *«страх»*, *«злость»*, *«грусть»*, *«обиду»*, *«усталость»*

*(Проводится игра)*

В: Понравилась игра?

Что же такое мимика? *(Выражение нашего лица)*.

В: Дети, мы с вами поговорили о мимике. А что такое жесты?

- А теперь пришла пора

Общаться жестами. Да-да!

Я вам слово говорю

В ответ от вас я жестов жду.

*(Проводится игра)*

А покажите-ка мне, друзья, слово *«здравствуйте»*, слово *«тихо»*, *«не балуй»*, *«не знаю»*, *«да»*, *«нет»*, *«благодарность»*, *«до свидания»*, *«иди сюда»*, *«уходи»*

В: Молодцы, ребята. С заданием вы справились.

**8.Физкультминутка *«Баба Яга»*.**

В круг вставайте дружно

В сказки поиграть нам нужно.

Мы идем с тобою в лес,

Там полным полно чудес.

В темном том лесу избушка *(дети шагают)*.

Стоит задом наперед *(поворачиваются)*.

В той избушке есть старушка *(грозят пальцем)*.

Бабушка Яга живет (грозят пальцем другой руки,

Нос крючком, глаза большие *(показывают)*

Словно угольки горят *(покачивают головой)*

Ух, сердитая, какая! *(бег на месте)*

Дыбом волосы стоят *(руки вверх)*.

**9.Продолжим наше путешествие**

Пройдем к стульчикам, можно немного отдохнуть.

Жили -были семь ребят

Белых маленьких козлят.

Мама очень их любила,

Молоком детей поила.

Проник обманом *«серый»* в дом.

Коза нашла его потом,

Перехитрить его смогла,

И всех детей своих спасла.

-Как козлята радуются приходу мамы? Изобразите.

- Тут появился волк, что почувствовали козлята?

- А какой волк по характеру?

- В сказках часто случаются чудеса. Давайте мы перескажем ее по -своему, и посмотрим, как изменится волк. Для этого нам нужно попасть в сказку «Волк и семеро козлят. У нас есть волшебный клубочек Давайте его попросим нам помочь.

Дети:

- Ты катись, катись клубок

На зелененький лужок

Помоги нам, подскажи,

Путь - дорогу укажи.

Нас в козляток преврати *(надевают ободки козлят)*

**10.Показ сказки *«Волк и семеро козлят на новый лад»*.**

В. На лесной опушке, в тепленькой избушке, жила-была коза со своими козлятами. Весело жили, играли, песни пели.

… Затем берет корзину и поет:

\_ Ах, козлятушки, вы ребятушки,

Остаетесь вы без матушки,

В огород иду за капустою,

Может волк прийти, сердцем чувствую

Надо сидеть, слышите вы, тише воды, ниже травы.

В. Ушла коза из дому, козлята одни остались и волк тут как тут.

Волк-Козлятушки ребятушки!

Отопритеся, отворитеся,

Ваша мать пришла- молока принесла.

Козлята-Твой голос на мамин совсем не похож,

Ты голосом толстым фальшиво поешь.

Волк несчастный, плачет у избушки.

Вернулась коза домой. Посмотрела с удивлением на волка.

-Серый, почему ты плачешь. Что от нас ты ожидаешь?

-Научите меня петь, я козлят не стану есть. Буду добрым и веселым, если научусь я петь.

- Хорошо. Согласны мы. Только нас не обмани!

Козлята выходят под музыку. Коза, волк с козлятами танцуют и поют.

Воспитатель:

- Вот так изменила волка сила искусства! Как изменился волк, каким он был в начале и каким стал в конце сказки? Чему нас учат сказки?

После показа сказки, дети говорят слова:

Дети:

Ты катись, катись клубок

На зелененький лужок

Путь - дорогу укажи,

Нас в ребяток преврати.

Воспитатель:

- Ребята, вам понравилось путешествие в сказки? Кем мы сегодня с вами были? Чему мы научились в театральной мастерской?

 Список литературы:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. -

     М.: ТЦ Сфера, 2006.

1. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. -  М.: РОСМЭН, 2000.
2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера,2010.
3. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
5. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. - М.: “Скрипторий 2003”, 2006.

**Тема: Рәсемләү «Чәчәкле ваза».**

**(беренче кечкенәләр төркемендә нәфис-нәфәсәти үсеш өлкәсе буенча ачык шөгыль эшкәртмәсе).**

**I квалификацион категорияле тәрбиячеләр:**

**Валиева Лилия Җәүдәт кызы.**

**Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы**

**«Гомуми үсеш төрендәге 4нче санлы “Сандугач балалар бакчасы” мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе**

**Тема: Рәсемләү «Чәчәкле ваза».**

**Максат:** балаларны буяулар белән дөрес һәм пөхтә итеп рәсем ясарга өйрәтүне дәвам итү.

**Бурычлар:**

1. мамык таякчыклары белән рәсем ясау күнекмәләрен ныгыту;
2. вак моториканы үстерү;
3. матурлыкны күрә һәм соклана белү хисләре тәрбияләү.

**Җиһазлар**: мольберт, яз рәсеме, ваза, ясалма чәчәкләр, мамык таякчыклары, буяулар, салфетка, видеоязма.

**Шөгыль барышы.**

**I. Оештыру.**

Тәрбияче: Балалар, карагыз әле, безнең шөгылебезгә бүген кунаклар килгән. Әйдәгез алар белән матур итеп исәнләшик (исәнләшәләр).

**Бармак уены уйнау.**

Хәерле иртә, күзләребез! (*күзләрне сыпыралар*)

 Сез уяндыгызмы? (*кулларны йомарлап, бинокль ясыйлар*)

Хәерле иртә, колакларыбыз! (*колакларны сыпыралар)*

Сез уяндыгызмы? (*куллар белән фил колаклары ясыйлар*)

Хәерле иртә, кулларыбыз! (*кулларны сыпыралар*)

Сез уяндыгызмы? (*кул чабалар*)

Хәерле иртә, аякларыбыз (*аякларны сыпыралар*)

Сез уяндыгызмы? (*аяк белән тыпырдыйлар*)

Хәерле иртә, кояш! (*кулларны өскә күтәрәләр*)

Без уяндык!

**Һава-торышы, ел фасылы турында әңгәмә.**

Тәрбияче: Балалар, хәзер табигатьтә нинди ел фасылы? (Яз)

* Дөрес, балалар! Рәсемгә карыйк әле. Мин алып килгән рәсем сез әйткәнгә туры киләме? (әйе)
* Яз җитүен без каян белдек соң? (көннәр җылынды, карлар эреде, кошлар җылы яктан кайттылыр, җирдә үләннәр, чәчәкләр чыкты)
* Балалар, сез шундый күзәтүчән, афәрин. Мин сезгә бүген бер савыт алып килдем. Карагыз әле, бу нәрсә? (ваза) Сезнең өйдә дә вазалар бармы? Аңа нәрсәләр куярга була? (чәчәчкләр) Ә менә безнең ваза буш. Сезнең аңа матур чәчәкләр куясыгыз киләме? (әйе, куеыйк) Ә сез төркемдә берәр җирдә чәчәкләр күрәсезме? (*эзлиләр, өстәлдә торган чәчәкләрне күрәләр*)

**II. Төп өлеш.**

**Физкультминутка.**

Тәрбияче: Хәзер без сезнең белән өстәлдәге чәчәкләрне ваза ташып, уйнап алабыз (*уйныйлар*). Балалар, безнең чәчәкләр нинди өлешләрдән тора? (сабак, яфрак, таҗ)

*Уен бетүгә скайпка шалтырау килә.*

Тәрбияче: Балалар, безгә скайптан кемдер шалтырата. Якынрак килегез әле, кем икән ул, карыйк.

**Видеоязма:** “Исәнмесез, дусларым! (*исәнләшәләр*) Сез мине таныдыгызмы? Мин сезгә бүләк әзерләдем һәм аны Лилия Җәүдәтовна артыннан биреп җибәрдем. Ләкин юлда минем бүләгем бозылган. Аның нәрсәләредер җитми. Сез миңа нәрсә бозылганын аңларга һәм аны төзәтергә ярдәм итәрсезме? (әйе) Рәхмәт бик зур! Мондый нәни ярдәмчеләрем булуга мин бик шат. Чәчәкләрне ясап бетереп, үзегез теләгән кешегә бүләк итәрсез яме!”

Тәрбияче: Балалар, безгә кем шалтыратты? (Тимур) Ул бездән нинди ярдәм сорады? (вазага чәчәкләр ясарга булышуны) Тимурга ярдәм итәбезме? (Әйе)

*Балалар урыннарына утыралар. Һәр баланың эш урынында ваза рәсеме төшерелгән кәгазь, мамык таякчыклары, буяулар һәм салфетка.*

Тәрбияче: Балалар, сезнең алдыгызда нәрсәләр? (ваза рәсеме) Алар нинди төстә? (һәр бала үз вазасының төсен әйтеп чыга) Аңа нәрсә җитми соң? (чәчәкләр җитми) Хәзер без сезнең белән рәсемебезне тулыландырырбыз.

**Рәсем ясау.** Тәрбияче үрнәкне мольберта ясап күрсәтә. Балалар урыннарында эшлиләр.

* Балалар, ашыкмыйча, чиста, пөхтә итеп эшлибез. Чәчәкләребез ике төстә булачак. Нинди төсләр? (кызыл һәм сары) Төсләрне бутамыйбыз. Бер таякчык белән – кызыл, икенчесе белән сары төстәге чәчәкләр ясыйбыз.

Эшне төгәлләгәч, рәсемнәрне кибәргә куялар.

**III. Йомгаклау.**

* Балалар, без бүген шөгыльдә нинди эшләр башкардык?
* Без бүген кемгә ярдәм иттек?
* Кайткач, өйдә әниләргә нишләдек дип сөйләрсез?

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**« Детский сад №83 комбинированного вида»**

**Кировского района г. Казани**

**Интерактивная дидактическая игра с использованием QR-кодов**

**« Волшебный кубик в стране сказок»**

****

 **Автор игры:**

 **Назипова Гузелия Ильдаровна**

**Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. В.А. Сухомлинский.**

 В наше время, когда книги отошли на второй план, их заменили, компьютеры, планшеты, телефоны, гаджеты, встаёт неожиданно вопрос: ребёнок не умеет общаться, правильно писать. Почему это происходит? Может быть, родителям нужно вспомнить своё детство и научить ребёнка полюбить книгу.

Первыми книгами для наших детей являются сказки. Через сказки ребенка знакомят с окружающим миром, формируют характер, прививают жизненные ценности. Если вы хотите, чтобы ваш ребенок воспринимал жизнь позитивно, чтобы легко принимал неудачи, извлекая при этом из них должный урок, чтобы радовался удачам и шел к своей цели, читайте ему сказки. Читайте сказки как можно чаще и как можно дольше: помните, сказки - это не просто приятное, интересное времяпрепровождения, но это еще и один из самых мощных инструментов, помогающих малышам правильно, гармонично развиваться.

Мир динамичен, постоянно меняется. И уже сложно представить нашу жизнь без использования современных средств коммуникации. На сегодняшний день особое значение придается использованию информационно-коммуникативных технологий. Их использование в детском саду - актуальная проблема современного дошкольного воспитания. В работе с детьми нужно активно применять возможности использования интерактивных технологий. Среди них особое внимание я решила уделить QR-коду.

Возраст: 5-7 лет

Цель: Обучение дошкольников работе с QR- кодами в процессе

знакомства с творчеством татарских детских поэтов и писателей.

Задачи: 1.Формировать умение находить карточки по заданному цвету.

2.Закрепить знания счёта от 0 до 6.

3.Формировать умения составлять предложения

4. Обогащение словаря детей новыми словами.

5.Развивать связную речь, зрительное восприятие, внимание и логическое мышление.

6. Воспитывать самостоятельность, смекалку.

 Оборудование:

* 1. Кубик №1 – куб с шестью гранями, на которых нарисованы чёрные точки от 1 до 6
	2. Кубик № 2- шесть разноцветных граней.
	3. Картинки из произведений татарских поэтов и писателей.
	4. Карточки с разноцветными QR-кодами и с цифрами
	5. Картинки ( расшифровки QR-кодов)
	6. Телефон или планшет.

 **Правила игры:**

Число игроков не ограничено. В игре используются иллюстрации из сказок, карточки с разноцветными QR-кодами, 2 кубика. Игроки по очереди кидают 2 кубика. Первый кубик показывает номер карточки, а второй кубик – цвет QR-кода. По цвету и количеству точек игрок определяет какую карточку ему необходимо взять.

Берёт нужную ему карточку и с помощью сканера телефона определяет какой сказочный герой здесь спрятан. Далее находит нужную сказку для этого героя и закрепляет карточку на нужную картину.

Таким образом, сказочные герои находят свои сказки.

(Если цвет QR-кода и номер карточки не совпали, игрок пропускает ход).

Можно в подготовительной группе усложнить задания.

Когда все герои вернутся в свои сказки, можно всю сказку рассказать.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей старше группы**

**на тему: «Вулканы Италии»**

**ФИО педагога: Яранова Мария Владимировна**

**Должность: воспитатель**

**Наименование учреждения: МАДОУ «Детский сад № 288»**

**город Казань**

**Интеграция образовательных областей:**познание, коммуникация, здоровье, безопасность.

**Задачи:**

**Обучающие:**расширять представление детей об окружающем мире - об объектах (вулканах) и явлениях неживой природы (извержение вулкана). Расширять словарный запас на основе формирующихся у детей представлений о вулканах, активизировать словарный запас в речевой практике: лава, вулкан, кратер, спящий вулкан, действующий вулкан и т.д.

**Развивающие:** развивать у детей активность, инициативность и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.

**Воспитательные:** воспитывать любознательность, интерес и стремление к познанию окружающего мира.

**Предварительная работа:** Знакомство со страной Италией, её обычаями и традициями. изготовление макета горы вулканического происхождения.

Для изготовления и формирования макета горы понадобилось:  поднос, пластиковая бутылка, картон, скотч, пластилин.

**Материалы и оборудование:** кусочки пемзы, обычные камни, миски с водой, воздушные шары, лимонад, тазик, смесь (пищевая сода, красная гуашь, жидкость для мытья посуды, лимонная кислота), макет вулкана, материалы для рисования, не раскрашенные рисунки.

**Активизация словаря:** вулкан, земная кора, лава, кратер, жерло, пемза.

**Примерное содержание непосредственно образовательной деятельности:**

*Восп:* - Ребята, я вам прочитаю загадку, а вы постарайтесь ее отгадать:

Я плююсь огнем и лавой,

Я - опасный великан!

Славен я недоброй славой,

Как зовут меня?

*Дети:* вулкан. Слайд 1.

*Восп:* Да, ребята, это вулкан. Вы хотите узнать, что такое вулкан и почему происходит извержение вулкана?

*Восп:* В некоторых местах на земле есть необычные горы.  Когда они «спят» они мало отличаются от других гор. А вы знаете, что такое вулкан? Какой формы вулкан? На что он похож?

*Дети:*вулкан – это огнедышащая гора. Вулкан треугольной (конусообразной) формы. Похож на пирамиду, конус…

*Восп*: Вулканы бывают действующие, спящие и потухшие.

*Восп:*Как вы думаете, какой вулкан называют действующим?

В Италии, как я вам говорила, много вулканов, давайте поговорим о них. Это страна вулканов. Выражение «жить, как на вулкане» итальянцам знакомо не понаслышке. Именно Италия является самой вулканической страной в Европе.

Слайд 2. В Италии есть такие вулканы как: Вулканы Стромболи, Этна, Везувий.

***Я хочу рассказать вам легенду о вулкане. Слайд 3.***

“Жил на свете бог по имени Вулкан. И нравилось ему кузнечное дело: стоять у наковальни, бить тяжелым молотом по железу, раздувать огонь в горне. Была у него кузница внутри высоченной горы. Когда Вулкан работал молотом, гора дрожала от верхушки до основания, а грохот и гул разносились далеко вокруг. Из отверстия на вершине горы с оглушительным ревом летели раскаленные камни, огонь и пепел. “Вулкан работает”, – со страхом говорили люди, и уходили жить подальше от этого места. С тех пор, люди, все огнедышащие горы стали называть вулканами.

— Вот какая интересная легенда о происхождении названия «вулкан».

Сейчас я вам покажу по какому принципу работают вулканы.

**Опыт с газировкой:** если открыть газированный теплый напиток (лимонад, квас). Раздается хлопок, из бутылки вырывается мощная струя напитка. А если бутылка неплотно закрыта, то эта струя может сама вышибить пробку из бутылки. Вот вам домашний вулкан!

Слайд 4

Магму, выходящую наружу, называют лавой.

*Восп:* Что это?

*Дети:* Пемза.

*Восп:* Когда лава вырывается из вулкана, на воздухе она остывает и затвердевает. Кусочки застывшей лавы – это и есть пемза.

Давайте исследуем камни вулканического происхождения – пемзу и обычные камни. Рассмотрите внимательно камни и пемзу. Чем отличается?

*Дети:* Пемза легкая, в ней много дырочек, а камень – тяжелее, чем пемза, он гладкий.

*Восп:* В дырочках спрятался воздух, поэтому пемза легче, чем обычный камень. Как это можно проверить? Предлагаю опустить пемзу и обычные камни в воду

*(делают опыт).*

Вместе с лавой из кратера выходит много вулканической пыли.

А вы когда-нибудь слышали, шум извержения вулкана? Хотите услышать?

*Дети:*Да!

*(звук извержения вулкана)*

*Восп:* Что вы испытали, когда услышали этот звук? А как вы думаете опасно, страшно людям жить рядом с такой горой?

Ничто не в силах удержать вулкан. Под его пеплом погибают города, острова и даже страны. Страшная трагедия, случилась в далеком прошлом. Был стерт с лица земли город Помпея. Никому спастись не удалось в этом городе. Через несколько лет археологам удалось раскопать этот погибший город. Эта страшная трагедия произвела огромное впечатление на русского художника Карла Брюллова, который изобразил трагедию на своем полотне. И назвал он ее «Последний день Помпеи». В настоящее время ученым, которые занимаются изучением вулканов, иногда удается предугадать извержение заранее и жители могут покинуть города и спастись.

**Физкультминутка *«Извержение вулкана»***

— Давайте с вами изобразим как извергается вулкан! Сядем все на корточки или на пол. Мы – магма в подземной пещере. Теперь начнем закипать и бурлить. Будем плескать руками по воздуху и пытаться вскочить. Так вулкан дрожит, готовится к извержению. А теперь пусть наш вулкан вырывается через жерло наружу. Дети подскакивают и тянут руки вверх. Магма вылилась из жерла через кратер и растеклась по земле, стала лавой.

Ребята, а сейчас я вам предлагаю превратиться в волшебников и попробовать разбудить вулкан. Как вы думаете, у нас получится?

*Дети:* да, у нас получится!

*Восп:* 1,2,3 повернись,

          И в волшебника превратись.

*Дети подходят к макету вулкана.*

*Восп:* Пока наш вулкан спящий, но мы его разбудим. Внутрь вулкана мы наливаем смесь *(воспитатель выполняет опыт сам, дети следят за действиями воспитателя)*: пищевая сода, перемешанная с красной гуашью и жидкостью для мытья посуды. Это кислая-прекислая вода -  в ней разведена лимонная кислота, ее вливаем в «вулкан». Вот и наш вулкан проснулся!

 *Восп*: У меня есть рисунки не раскрашенных вулканов и предлагаю раскрасить их дома.

**3. Заключительная часть.**

*Восп:* Что вы расскажите своим близким про вулкан?

Опыт: **«Вулкан просыпается»**

Берем приготовленный **вулкан**, заранее сделанный из монтажной пены.

В «кратер **вулкана»**, т. е. бутылку в макете;

насыпаем 1 стакан соды;

добавляем 2 ложки красной краски *(гуаши)*;

затем - 10 ложек жидкого мыла.

Смешиваем лимонную кислоту с водой

Осторожно вливаем кислую воду в "кратер"

"Вулкан просыпается" - это взаимодействуют вещества кислота лимонная и сода.

**Конспект ООД по развитию речи по теме «Путешествие в мир доброты и вежливости» (через ЧХЛ)**

 ***Лазаревич Людмила Анатольевна,***

***воспитатель МБДОУ № 55 «Шалунишка» г. Набережные Челны***

**Возрастная группа:** средняя группа

Цель: Расширять представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

**Задачи:**

*развивающие:*

- создавать доброжелательную атмосферу для взаимопонимания друг друга.

*воспитательные:*

- воспитывать доброжелательное отношение к друг другу.

*обучающие:*

-формировать правильное понимание понятий: добро, доброта, вежливость.

-расширять знания о культуре поведения, побуждать детей употреблять в речи вежливые слова.

**Предполагаемый результат:** дети покажут свои знания и умения в применении вежливых слов в речи, будут применять их в жизни : здравствуйте, до свиданья, пожалуйста, спасибо…

**Виды детской деятельности:** игровая, познавательная.

**Индивидуальная работа:** закрепление вежливых слов в речи.

**Словарная работа:** здравствуйте, спасибо, пожалуйста.

обогащение словаря словами : «Добрый день», «Доброй ночи», «Будьте здоровы», «Простите», «Извините», «Добро пожаловать» и т.д.

**Оборудование и материалы:** художественная литература: О.Дриз «Добрые слова», В.А. Осеева «Волшебное слово»; мягкие модули (ракета);

письмо; аудиозапись «Про доброту», книга «Правила поведения для воспитанных детей».

**Предварительная работа:** Чтение художественной литературы, беседа «О доброте и зле», «Вежливые слова», «Добрые отношения - уважение к старшим», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок на тему «Я и мое поведение», обыгрывание ситуаций.

**Ход ООД:**

**Воспитатель:** Собрались ребята в круг

Я- твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

**Воспитатель:** Потрем ладошки друг о друга и приложим их к ладошкам соседа.(выполняют)

**Воспитатель:** что вы почувствовали?

**Дети:** тепло.

**Воспитатель:** Это ваша доброта передается друг другу.

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите сегодня отправиться в путешествие в страну Доброты и вежливости?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Как вы думаете на чем можно отправиться в путешествие?

**Дети:** (отвечают)

**Воспитатель:** Я предлагаю вам отправимся в путешествие в страну Доброты и Вежливости на ракете. Вы согласны?

Дети: Да

**Воспитатель:** Занимаем свои места. (дети садятся в «Ракету»). Все приготовились? Закрыли глазки (Считаем.)

**УМК:** бер, ике, эч, дурт, биш…Пуск! (Звукозапись)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, мы прилетели в страну « Доброты и вежливости!» Посмотрите что это за конверт? Да это же письмо. (дети садятся на стульчики).

**(воспитатель открывает конверт)**

Тут написано стихотворение, послушайте внимательно:

«Добрые слова не лень

Повторять мне трижды в день,

Только выйду за ворота,

Всем идущим на работу,

Кузнецу, ткачу, врачу,

 **С добрым утром!** -я кричу.

**Добрый день!**- кричу я в след

Всем идущим на обед.

**Добрый вечер!**- так встречаю

Всех домой спешивших к чаю.

**Воспитатель:** Как вы думаете какие вежливые слова поэт написал в этом стихотворении?

(дети отвечают).

**Воспитатель:** Молодцы.

**Физкультминутка: «Тропинка доброты»**

-По тропинке доброты вместе мы шагаем

И про добрые дела мы не забываем.

Всем всегда поможем дружно.

Потому что это нужно.

Добрым быть веселей.

Улыбнись нам поскорей.

Мы в ладоши хлопаем раз, два, три.

На наши добрые дела посмотри.

**(дети садятся)**

**Воспитатель:** (зачитывает отрывок из В.Осеева «Волшебное слово»).

Ребята, послушайте:

«Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что то на песке.

-Подвиньтесь,- сказал ему Павлик и присел на край. Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал: «С тобой что то случилось? Ну и ладно! А вам- то что? – покосился на него Павлик.

Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем- то……»

 **Воспитатель:** Как называется рассказ?

**Дети:** «Волшебное слово»

**Воспитатель:** Кто главный герой рассказа?

**Дети:** мальчик Павлик.

**Воспитатель:** Каким был мальчик до встречи со стариком?

**Дети:** грубым, капризным.

**Воспитатель:** Какое слово подсказал старик?

**Дети:** пожалуйста.

**Воспитатель:** Каким стал мальчик?

**Дети:** вежливым, добрым.

**Воспитатель:** Молодцы.

**Воспитатель:**

**Дидактическая игра «Доскажи словечко»** (стоя, в кругу)

-Я начну, а вы продолжите.

**Воспитатель:** Хором дружно отвечайте:

-Растает даже ледяная глыба от слова теплого….. (спасибо)

-Зазеленеет старый пень, когда услышит (Добрый день)

-Когда вас ругают за шалости, вы говорите…(простите, извините, пожалуйста)

-За вкусный, горячий обед, говорим всем….(спасибо)

**Воспитатель:** Вот пора нам возвращаться в детский сад.

(занимаем свои места в ракете). Закрываем глазки, считаем.

**УМК:** бер, ике, эч, дурт, биш.

**Воспитатель:** Вот мы оказались в детском саду. Ребята, к нам хотела прийти девочка, которая собирается в школу. (входит девочка)

**Девочка:** Доброе утро! Меня зовут Алия. Я хожу в подготовительную группу. Я очень хотела с вами встретиться и передать интересную книгу «Правила поведения для воспитанных детей». Эта книга научила нас: доброте, вежливости, дружбе… И мы с ребятами очень хотим, чтобы эта книга помогла вам. (отдает книгу воспитателю.

**Дети:** Спасибо. Рэхмэт.

**Девочка:** До свидание ребята. Удачи вам!

**Воспитатель:**

Ребята, вспомните, какие волшебные слова вы знаете? (ответы детей).

Как часто вы будете применять волшебные слова?

**Дети:** (отвечают.)

**Воспитатель:**

Снова за руки возьмемся,

В круг веселый соберемся

И друг другу улыбнемся.

**Воспитатель:** Спасибо ребята! Наше путешествие окончено.

**Список литературы**

1. В.Осеев «Волшебное слово»
2. О.Дриз «Добрые слова»

**ООД для детей старшего дошкольного возраста,**

**направленное на развитие эмоционально-волевой сферы.**

 **«Мои эмоции»**

**Фасхутдинова Лилия Ильясовна, педагог-психолог**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников № 123 «Акчарлак», Набережные Челны.

**Образовательная область:** социально коммуникативное развитие

**Интеграция образовательных областей**: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие»

**Виды детской деятельности:** двигательная, коммуникативная, игровая.

**Вид занятия:** Интегрированное.

**Цель:** формирование правильного отношения к атрибутам школьной образовательной среды.

**Задачи:**

***Образовательные:*** обучать детей умению прислушиваться к своему внутреннему состоянию, закрепить знания детей об эмоциях, расширить их представления о причинах возникновения эмоций.

***Коррекционно-развивающие:*** содействовать пониманию ребёнком возможности выражать и регулировать свои эмоции; создать условия для снятия мышечного и эмоционального напряжения детей в группе через песочную терапию; способствовать развитию мелкой моторики через тактильно-двигательные ощущения путём выполнения упражнений с песком.

***Воспитательные:*** воспитывать желание и умение сотрудничать с другими, учитывать и уважать их интересы; воспитывать навыки самоконтроля.

**Предварительная работа:** подбор материала и пособий (набор карточек с фотографиями эмоций, волчок со стрелкой, бланки с заданиями, счётные палочки, фасоль, различный бросовый материал *(пуговицы, бусинки, камушки, ракушки и т. п.)), р*абота на тему эмоций и чувств (беседы с детьми, рассматривание картин, чтение стихов, загадывание загадок, наблюдения за своими эмоциями, за эмоциями взрослых, игровая деятельность детей).

**Оборудование:** песочные столы, цветные карандаши, набор карточек с фотографиями эмоций, волчок со стрелкой, бланки с заданиями, счётные палочки, фасоль, различный бросовый материал *(пуговицы, бусинки, камушки, ракушки и т. п.).*

**Методы и приемы:** Словесный, наглядный, практический.

**Структура занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап** | **Назначение** |
| Ритуал приветствия | Создание настроя для совместной работы. |
| Повторение  | Актуализация знаний, которые были получены на предыдущем занятии. |
| Расширение | Расширение прошлого опыта через обсуждение и добавление новой информации. |
| Интеграция | Сопоставление нового опыта с реальной жизнью. |
| Рефлексия | Обсуждение опыта, объединение с предыдущим. |
| Ритуал окончания занятия | Закрепление нового опыта, подготовка детей к возвращению в привычную среду. |

Здравствуйте ребята! Я рада вас видеть. Для начала давайте поприветствуем наших гостей улыбкой и поздороваемся, а теперь поприветствуем друг друга. Молодцы. Предлагаю провести наш ритуал начала занятия.

**Ритуал начала занятия** *(дети стоят, взявшись за руки)*

«Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем "Привет!" и "Добрый день!";

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.»

Теперь все мы можем присесть на стулья.

*Психолог:* Давайте немного поиграем. Сейчас я буду задавать вопросы, а вы будете молча поднимать руку, если ваш ответ «Да». Вопросы: Скажите дети, вы пришли сегодня на занятия в плохом настроении? А кто пришёл в хорошем настроении? Почему? (можно по очереди спросить несколько человек). Давайте теперь каждый прислушается к себе, к своему внутреннему голосу и пусть он подскажет какие эмоции вы сейчас испытываете. И по очереди назовём их. Отлично! Как хорошо вы помните эмоции с прошлого занятия. И мы продолжаем наше волшебное путешествие по стране эмоций.

**Игра «Колесо эмоций»**

Психолог: Перед нами волчок со стрелкой. Вокруг него разложены изображения эмоций. Крутите волчок по очереди. Когда волчок остановится, стрелка покажет на изображение с эмоцией. Назовите эмоцию. А давайте подумаем в какой ситуации у нас может возникнуть чувство радости? А чувство страха? Может кто-то из ребят хочет поделиться случаем, когда он разозлился? А когда, например, человек может сильно удивиться? Так, а когда вы испытываете интерес? Я вот испытываю интерес и радость каждый раз, когда прихожу к вам на занятия и вижу ваши улыбающиеся лица. Давайте сейчас улыбнёмся друг другу. Я улыбаюсь вам, вы мне. А теперь повернитесь к своему соседу по парте и обменяйтесь красивыми яркими улыбками!

Психолог: Нам всем нужно учиться управлять своими эмоциями и поведением в разных ситуациях. Иногда надо успокоиться, когда мы сердимся или расстраиваемся. Давайте подумаем о полезных шагах в такой ситуации. Сначала нужно сказать себе: «Стоп!», чтобы не совершить необдуманный поступок, который может привести к неприятным последствиям. Затем надо выполнить несколько глубоких вдохов или посчитать до вашей любимой цифры. А потом надо прислушаться к себе и определить свои эмоции. Если состояние вам всё ещё неприятно или мешает в данный момент, нужно поискать способ, который поможет изменить неприятную эмоцию.

**Задание «Способы борьбы с плохим настроением»**

Теперь сядьте правильно, выровняйте спинку, расправьте плечики и внимательно посмотрите картинки на листе перед вами. Выберите, какое из занятий вам подойдёт, чтобы изменить свою эмоцию, если понадобится. Если этого занятия нет на листе, нарисуйте его цветными карандашами.

**Психогимнастика «Четыре стихии»**

Психолог: Давайте сядем в круг на ковре и немножко поиграем. Если я скажу вам слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» - поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками. Кто ошибается, считается проигравшим.

Психолог: Дорогие ребята, я бы очень хотела сегодня раскрыть вам свой секрет спокойствия и хорошего настроения. Если я испытываю плохие, негативные эмоции и чувства, мне помогает песок. Хотите тоже попробовать? Тогда я приглашаю вас в невероятную песочную страну. (Психолог приглашает детей к бассейну с песком). Давайте встанет вокруг бассейна с песком. Теперь все вместе опустим ладошки глубоко в песок, закроем глаза, помолчим и немножко послушаем своё дыхание. (5-10 секунд можно помолчать). Сейчас можно открыть глаза. От ваших ладоней песок стал очень тёплым и приятным. А что вы почувствовали? Вам понравилось взаимодействовать с песком?

Теперь давайте вместе перемешаем его. Перетирайте его между ладошками, пересыпьте из руки в руку, потрогайте его песчинки. Какой он на ощупь? (мягкий, холодный, липкий и др.) Вам нравится, то что вы ощущаете? Ну если все познакомились с песком, то предлагаю с ним немножко поиграть.

**Пальчиковые игры с песком:**

**«Грабельки»**

Психолог: положили руку в виде грабелек на песок.

«Листья падают в саду,

Я граблями их гребу.»

(Дети растопырив пальцы и слегка согнув, гребут по песку поочередно обеими руками.)

**«Осьминожки»**

Психолог: А теперь представим, что наши руки - осьминожьи.

«Мы морские осьминожки.

Разминаем дружно ножки.»

Психолог: Завершили разминку. А сейчас мы с вами будем рисовать.

**Упражнение *«Рисование на песке»***

(Психолог включает на фоне лёгкую медитативную музыку или звуки природы)

Психолог: Для этого упражнения нам необходимо разровнять песок руками так, чтобы он стал гладким и ровным. Положите на выровненный песок одну ладонь. Другой рукой возьмите счетную палочку и обведите свою ладонь. Чтобы было удобнее рисовать, пальцы расставьте шире и обведите их. Ребята, для того, чтобы никакая песчаная буря не смогла разрушить наш рисунок, давайте выложим его контур фасолью.

(Психолог предлагает детям взять фасоль с подноса.)

Психолог: Посмотрите, какие у вас получились портреты ваших ладошек! А теперь, давайте оживим наши ладошки: (Как?)…сделаем глаза, нос, рот.

(Дети украшают из разнообразного бросового материала *(пуговицы, бусинки, камушки, ракушки и т. п.)* свои рисунки на песке.)

Психолог: Какие замечательные, веселые, симпатичные у вас получились ладошки! Ребята, скажите, пожалуйста, какие эмоции испытывают ваши ладошки?

Ну а теперь нам нужно покинуть песочную страну и обратиться к стихии воды для того, чтобы хорошо вымыть руки. (Дети должны вымыть руки после работы с песком.)

Игра «Волшебные превращения» (если будет позволять время)

Психолог: Давайте переместимся с вами на ковёр. И сядем в круг. Сейчас мы поиграем в превращалки. По взмаху моей руки вы будете превращаться в то, что я назову:

 яркое весеннее солнце на голубом небе;

 большую волну на побережье океана;

 апельсин, который брызгает соком;

 голубую птичку, летящую по лесу;

 оранжевое пламя свечи;

 листочек, плывущий по реке.

Ребята, скажите мне, что вы чувствовали в роли апельсина? Каким он вам показался? Какие эмоции вы испытывали? Кем понравилось быть больше всего? Почему? Каких эмоций было больше?

**Рефлексия. Подведение итогов.**

Психолог: Ребята, что интересного было сегодня на занятии? Что больше всего понравилось? А может быть какое-то задание вам не хотелось делать? Почему?

Мы с вами сегодня не только повторили какие бывают эмоции, но и узнали почему они могут возникать. А главное мы теперь знаем как можно помочь себе и другим пережить негативные эмоции. Давайте вспомним. Мы можем посчитать до любимого числа, послушать своё дыхание, пойти погулять на свежем воздухе И еще один способ – это песок. Ребята, я предлагаю вам рассказать близким о том, что в некоторых случаях эмоции бывают плохими советчиками и могут нанести вред вам или другим людям. Важно уметь договариваться со своими эмоциями, а в некоторых ситуациях уметь сказать себе «стоп». Обсудите дома, когда это умение может вам пригодиться.

**Ритуал прощания «Солнечные лучики»**

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

**Конспект познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирование) в старшей группе**

**«Лаборатория воды»**

**Выполнила : Янонис Марина Анатольевна Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ Алексеевский детский сад №4 «Березка» Алексеевского муниципального района РТ**

**Цель:**расширить и закрепить представления детей о свойствах воды.

**Основные задачи**:

**Образовательные :**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: продолжать знакомить детей с явлениями природы, закрепить знания детей по вопросу свойств воды;

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: Продолжать развивать у детей интерес к общению со взрослыми и детьми (внимательно слушать вопросы, отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы), формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и детьми; вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие.

 развитие связанной речи**–**вовлекать детей в общую беседу стимулировать проявление активности в беседе; формировать у детей умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на вопрос воспитателя, говорить в нормальном темпе, слушать пояснения педагога;

.**Развивающие :**

Способствовать развитию любознательности;

Развивать внимание детей;

Способствовать развитию логического мышления: определять тему, проблему исследования, последовательность исследовательской деятельности, анализировать результаты.

**Воспитательные :**

Продолжать воспитывать культуру поведения;

Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающей среде;

Формировать понимание важности  воды для всех объектов на планете.

**Оборудование и материалы:**

  схемы: «Свойств воды», иллюстрации по теме «Вода» Раздаточный материал на каждого ребёнка: одноразовые тарелки, одноразовые, прозрачные стаканчики с водой,  салфетки,  апельсиновый сок, глобус, магниты, скрепки, мельница, одноразовые ложки,

**Место проведения** - групповое помещение.

Предварительная работа: Занятия по блоку «Вода», Беседа с детьми о значении и свойствах воды, чтение стихотворений по теме, отгадывание загадок, рисование на тему: «Море и его обитатели», проведение отдельных опытов с водой.

**Методические приемы:**

 Беседа; Вопросы; Совместная деятельность педагога с детьми (экспериментальная деятельность); Загадки; Сюрпризный момент ,Игра.

**Первая часть: (информационно-познавательная)**

Доброе утро! Я вам говорю

Доброе утро! Я вас всех люблю!

Желаю Вам хорошо заниматься!

Слушать внимательно, ума набираться.

**Приветствие гостей.**

Предлагаю собраться на ковре образуя круг , взявшись за руки. В центре круга глобус накрыт большой салфеткой.

- Ребята, сегодня мы с вами поиграем в ученых, исследователей.

- Скажите, чем занимаются ученые? (ответы детей)

-Ученые занимаются наукой. Наука – это познание. Ученые проводят различные  опыты. Они задают вопросы, а затем пытаются на них ответить. А полученные ответы обязательно записывают или зарисовывают в журнал.

- Где работают ученые? (в научной лаборатории)

- Как вы думаете, какие правила надо соблюдать, работая  в лаборатории?

(быть аккуратными, не спешить, внимательно слушать, не толкаться и соблюдать тишину.)

- Но, чтобы попасть в лабораторию нам, ребята надо узнать тему наших исследований. И первая подсказка стоит перед вами, отгадайте что это?

- Что такое глобус?(Глобус – это модель Земли).

- Правильно, дети, глобус - это модель нашей планеты Земля в уменьшенном виде.

- Посмотрите, какой он разноцветный. Какие цвета вы видите на нем? (синий, желтый, зеленый, коричневый) .

- А как вы думаете, что изображено на глобусе зеленым цветом? Желтым? Коричневым? Синим?(леса, горы, пустыни, моря и реки)

- А какого цвета на глобусе больше? Как вы думаете, что это значит?

(Значит, что воды больше)

- В каком виде встречается вода в природе? На этот вопрос помогут нам ответить загадки.

**Воспитатель:**  Я читаю загадку, а вы показываете иллюстрацию с отгадкой (картинки – отгадки вывешиваются на мольберт).

Снова туча набежала, Очень сыро, мокро стало.
Яркий зонтик раскрываем От него себя спасаем! (**Дождик)**.

 Лёгкий, белый и пушистый, А на солнышке искристый,
Лишь зимой у нас бывает И в ладошке быстро тает. **(Снег)**

Свисает с крыши длинный гвоздь –Холодный, крепкий, словно кость,
Но если солнце припечёт, Он весь слезами истечёт  **(сосулька)**

Каплями в траве сверкает, Травку утром украшает.

С переливами краса... Как зовут её? ...(**Роса)**

Разноцветными клоками Вата по небу плывёт. Если в кучу соберётся,

То на землю дождик льёт. Объясните мне, ребята, Как зовётся эта вата? (Облака)

Прозрачен как стекло, А не вставишь в окно. (**лед)**

- Что объединяет все наши отгадки? (**Это вода.)**

-Как вы уже знаете, вода может быть в разных состояниях. Каких? (ответы)

- Правильно, она может быть жидкой, твердой и газообразной.

- Сейчас мы продолжим с вами разговор о воде.

- Где встречается вода в природе? ( - в ручейке, роднике, реках, морях, океанах, озерах).

-Действительно, вода в реках, морях, океанах занимает на нашей планете гораздо больше места, чем суша-земля.

 - А кому нужна вода? (насекомым, животным, человеку)

- Как человек использует воду?

**Физ. минутка.   Пластический этюд “Ходят капельки по кругу”**

**Воспитатель:**Давайте вы сейчас превратитесь  в капельки.

 (Воспитатель раздает детям шапочки-маски)

**Воспитатель:** Я буду мама Тучка, а вы мои дети - капельки. Вам пора отправляться в путь.

( звучит «Солнечная капель» муз.С. Соснина).

 Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Полетели капельки на землю. Попрыгали, поиграли. Скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками (составляют ручейки, взявшись за руки). Встретились ручейки и стали большой речкой (капельки соединяются в одну цепочку). Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла- текла речка и попала в большой – пребольшой океан (дети двигаются по кругу). Плавали-плавали капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх, испарились они под лучами солнца, вернулись к маме Тучке.

        - Отдохнули, ребята?

**II часть: Практическая (Опытно-экспериментальная)**

 **Воспитатель:** А теперь я приглашаю вас в нашу лабораторию для исследования воды.

И сейчас мы с вами как настоящие ученые будем проводить опыты с водой, выясним свойства воды, а для этого вам необходимо занять свои рабочие места.

**-**Приступим к нашему исследованию.

**Опыт №1. «Вода – жидкость. Вода не имеет формы».**

  Возьмите стаканчик с водой и вылейте немного воды на блюдечко. Выливайте медленно, чтобы увидеть, как вода течет, льется и растекается. Почему вода растеклась по нашему блюдечку. (ответы детей).

Совершенно верно. Если бы вода была не жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не смогла бы течь из крана. А поскольку вода жидкая и может течь, то её называют жидкостью.

 **Вывод: вода – жидкость, она не имеет формы.**

**Опыт № 2. «Вода не имеет запаха».**

- Ребята, понюхайте воду и скажите, чем пахнет.

(У воды нет запаха).

- Понюхайте стакан с соком (апельсиновый).

Ребята, вода не имеет запаха, если она чистая.

 **Вывод: вода не имеет запаха.**

**Опыт № 3. «Вода не имеет вкуса».**

- Ребята, попробуйте воду на вкус. Есть ли у нее вкус? (Нет).

- А теперь попробуйте сок. Есть ли у него, вкус? (Да).

**Вывод: Вода не имеет вкуса.**

**Опыт № 4. «Вода бесцветная и прозрачная»**

- А сейчас проведем другой опыт. Возьмите стаканчики с водой в руки.

- Ваши пальчики видны сквозь воду? (да, просвечиваются)

- А теперь опустите в стакан ложку. Что вы заметили? (ложку видно)

-Ребята, давайте добавим в стаканчик краски ( гуашь) и опустим туда ложку. Теперь нам видно ложку в стакане? (нет)

- Какой здесь можно сделать вывод?  Если в воду ничего не добавлять, то какая она? (у воды нет цвета). Вода - прозрачная.

Если в воду добавить краску, то она становится непрозрачной и приобретает цвет.

 **Вывод: вода –бесцветная и прозрачная.**

**Опыт №5«Газообразная вода - пар»**

**Воспитатель:**Ребята, давайте пойдем дальше. Ребята, будьте внимательны и осторожны – кипятком можно обжечься! Дети, сейчас я налью немного горячей воды  в  стакан и накрою  сверху его зеркалом. Давайте посмотрим  внимательно на поверхность зеркала. Что вы видите на зеркале? (показываю поверхность зеркала). **Ответ:**Образовались капли воды.Ребята, из чего они образовались? (из пара, из  горячей воды)

**Вывод:** вода может превратиться в пар.

**Опыт № 6. «Можно ли склеить бумагу водой».**

Возьмём два листа бумаги. Двигаем один в одну сторону, другой в другую. Смачиваем водой, слегка сдавливаем, пробуем сдвинуть — безуспешно. Вывод: вода обладает склеивающим эффектом

**Опыт № 7. «Водяная мельница».**

Оборудование: Игрушечная водяная мельница, таз, кувшин с кодой, тряпка, фартуки по числу детей.

 Может ли вода заставить работать другие предметы? Что это? Как заставить мельницу работать? Что видим? Почему мельница движется? Что её приводит в движение? Вода приводит в движение мельницу.Отмечается, что, если маленькой струйкой лить воду, мельница работает медленно, а если лить большой струёй, то мельница работает быстрее.

 **Вывод: вода –может заставить работать другие предметы.**

**Фокусы с водой:**

1. «Достань предмет, не замочив руки». В стакан с водой опускаем иголку. Как можно достать иголку не замочив при этом руки? (С помощью магнита.)

2 Фокус «заговор воды». Возьмите банку с плотно закручивающейся крышкой. Внутреннюю сторону крышки покрасьте красной акварельной краской. Налейте воды в банку и закрутите ее крышкой. В момент демонстрации не поворачивайте банку к маленьким зрителям так, чтобы была видна внутренняя сторона крышки. Громко произнесите заговор: «Точно так, как в сказке, стань водичка красной». С этими словами встряхните банку с водой. Вода смоет акварельный слой краски и станет красной.

**Итог занятия**

**Воспитатель:**Чтовы узнали о воде? Какими свойствами обладает вода.  Мы с вами сегодня узнали о свойствах воды, проводя опыты с водой. Я думаю, обо всем интересном, что вы узнали сегодня в нашей лаборатории, вы расскажете своим друзьям и родителям. Вода имеет и другие свойства. О них мы узнаем на наших следующих занятиях

Спасибо вам ребята.

**Конспект интегрированного занятия «Я хочу стать…».**

**Шабурова Эльвира Разифовна**

**воспитатель**

**МБДОУ детский сад №35 «Лейсан», г. Елабуга**

**Цель:**

- формировать навык связного последовательного пересказа текста в условиях полилингвального образования;

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников;

**Образовательные задачи:**

- совершенствовать навыки коммуникативного общения, словоизменения словообразования;

- формировать умения обобщать, классифицировать;

- развивать диалогическую связную речь, образное представление;

- закрепить слова на татарском и английском языке по данной теме.

- расширять словарный запас через участие в словесно – речевых играх.

**Развивающие задачи:**

- развивать фразовую речь и навык составления распространенных ответов на вопросы.

**Интегрированные образовательные области:**

- социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Методы:** игровые, наглядные, словесные.

**Приемы:** вопросы, указания, дополнения, напоминания, художественное слово, поощряющая оценка.

**Связная речь.** Учить детей пересказывать текст.

**Грамматика.** Подвести к умению называть профессии людей, исходя из рода их деятельности.

**Словарь.** Активизировать употребление в речи названий профессий и действий; упражнять детей в назывании предметов, необходимых людям определенной профессии.

**Предварительная работа:**

- чтение рассказа и беседы о весне и различных профессиях, рассматривание иллюстраций по теме, подготовка раздаточного и демонстрационного материала.

**Ход образовательной деятельности**

*(Дети входят в группу друг за другом одним рядом и встают возле стульчиков. Приветствие).*

**Воспитатель:** Доброе утро, ребята и наши гости.

**Дети:** Доброе утро.

**Воспитатель:** Хәерле көн сезгә.

**Дети все вместе:** Хәерле көн миңа,

 Хәерле көн сиңа,

 Хәерле көн безгә,

 Хәерле көн сезгә,

 Хәерле көн барыбызга!

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. А теперь все вместе:

 Посмотри – опять светло, синь на небосклоне.

 Утро доброе пришло, говорим «Good morning!»

Good morning, good morning,

How are you today.

Good morning, good morning,

Are you ready to play?

**Воспитатель:** Ну что, ребята, вы готовы немного к действию? Немного поиграть и позаниматься?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Тогда встаем по местам. *(Дети встают в шахматном порядке)*

**Все вместе:** Руки в стороны, вперед, посмотрели все в окно,

 Солнце, небо, увидали? (да), а теперь присели, встали...

 И на месте побежали.

**Подготовка к восприятию текста.**

**Воспитатель:** Очень хорошо, ребята, а теперь садитесь все по своим местам.

- Ребята, вот мы посмотрели с вами в окно, какая там погода? *(Дети отвечают).* Хорошо. А какое сейчас время года?

**Дети:** Весна.

**Воспитатель:** Хорошо, а сколько у нас времён года? Весна…

**Дети:** Весна, лето, осень, зима.

**Воспитатель:** Правильно. А сейчас вспомним, как называются времена года на татарском языке.

**Дети:** Яз, җәй, көз, кыш.

**Воспитатель:** Очень хорошо, а на английском языке?

**Дети:** Spring [sprɪŋ] — весна, summer [‘sʌmə] — лето, autumn [‘ɔːtəm] — осень,

winter [‘wɪntə] — зима.

**Воспитатель:** Вы все вспомнили, молодцы.

Сейчас у нас весна, а по каким признакам вы определили это?

**Дети:** Светит солнышко, снег таят, везде лужи и ручьи, птички прилетели, появляется земля и травка.

**Воспитатель:** Совершенно верно. А бывают ли весной дожди?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** А вы любите дождь?

**Дети:** Да! Нет!

**Воспитатель:** А я очень люблю дождь. И сейчас, я вам прочитаю рассказ Якова Тайца «Послушный дождик».

*(Воспитатель читает детям рассказ Якова Тайца «Послушный дождик», затем задает вопросы.)*

**Чтение рассказа.**

*Развитие слухового внимания, памяти, творческого воображения.*

**Послушный дождик.**

*Надя спросила:*

*– Дедушка, а ты кто в колхозе?*

*– Я начальник дождя.*

*Надя засмеялась:*

*– А у дождя начальников не бывает!*

*– А вот и бывает! – сказал дедушка.*

*Он повел Надю за речку. Там длинные-длинные огородные грядки. А над ними длинные-длинные тонкие трубы. А в трубах дырочки. Дедушка открыл кран – и сразу из всех труб брызнул дождик и давай поливать грядки! Потом дедушка закрыл кран – и дождик перестал.*

*Надя спросила:*

 *– А можно мне?*

*Она открыла кран – дождик пошел. Закрыла – перестал. Вот такой послушный дождик у дедушки в колхозе!*

**Беседа по содержанию.**

*Развитие диалогической речи, запоминание последовательности текста, выстраивание плана пересказа с помощью опорных схем.*

**Воспитатель:** Вам понравился рассказ?

**Дети:** Да.

**Воспитатель задает вопросы, дети отвечают:**

- О чем говорится в этом рассказе?

- Как назвал себя Надин дедушка?

- Почему рассказ называется «Послушный дождик»?

- Чем заканчивается рассказ? [с.108-110]

Выслушиваются все ответы детей.

**Повторное чтение рассказа.**

*Развитие слухового внимания, памяти.*

**Пересказ детьми рассказа.**

*Развитие связной речи. Рассказ осуществляется детьми по цепочке, парами или индивидуально.*

**Воспитатель:** Ребята, вот мы послушали с вами рассказ, а ваши родители могут и не знать такого рассказа. Расскажите его сегодня вечером им?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Замечательно, а давайте немного потренируемся, кто хочет прямо сейчас пересказать?

*(Несколько детей пересказывают произведение)*

**Пальчиковая гимнастика «Этот палец…», «Бу бармак…».**

**Воспитатель:** Очень хорошо. Сейчас давайте немного передохнем. *(Каждому ребенку раздаются кольца су-джок).*

 *Этот палец называется – большой (колечко прокатывается вверх-вниз по пальцу)*

 *Этот палец называется – указательный,*

 *Этот палец называется – средний,*

 *Этот палец называется – безымянный (меняется рука)*

 *Бу бармак – бабай,*

 *Бу бармак – әби,*

 *Бу бармак – әти,*

 *Бу бармак – әни,*

 *Бу бармак – бала (малай, кыз)*

*А теперь пересчитаем все наши пальчики на английском языке (колечко прокатывается вверх-вниз по всем пальцам) – one, two, three, four,* *five, six, seven,* *eight,*  *nine,*  *ten.*

**Лексическая и фонетическая работа.**

**Воспитатель:** Вот и отдохнули немного. Теперь вернемся к нашему рассказу.

**Воспитатель:** Вы пересказывали рассказ Якова Тайца «Послушный дождик». Что же делал в колхозе дедушка? Какую работу он выполнял? Кем работал дедушка, как называется его профессия?

**Дети отвечают на воросы:** Поливал, он – начальник дождя.

**Воспитатель:** Верно – хозяин дождя – одни словом, поливальщик. Что делает поливальщик?

**Дети:** Поливает.

**Воспитатель:** Что он поливает?

**Дети:** Поля и огороды в колхозе.

**Воспитатель:** Почему так названа профессия людей – поливальщик? [с.108-110]

**Дети отвечают.**

**Воспитатель:** Верно. А с какого звука начинается слово **п**оливальщик?

**Дети:** Со звука П.

**Воспитатель:** Расскажите мне пожалуйста про этот звук.

**Дети:** Звук П – согласный, глухой, может быть твердым и мягким *(примеры: папа, песня)*.

**Воспитатель:** Какие вы молодцы, все рассказали. А какие ещё вы знаете профессии?

**Дети называют свои варианты.**

**Пальчиковая гимнастика.**

**Воспитатель:** Ох, как много профессий вы знаете. Перед тем, как продолжить наше занятие, давайте немного переключимся. Скрестите свои пальчики в единый кулачок, пересчитаем их на татарском и английском языках. *(Дети скрещивают пальцы и сжимают их в единый кулачок, после чего поднимают по одному пальчику и считают на татарском языке. Потом это же действие повторяется в обратную сторону, но на английском языке).*

**Воспитатель:** Вы все очень хорошо справились и мы немного передохнули. Вернемся к профессиям? [с.108-110]

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** У меня в руках необычный мешочек. Там лежат разные предметы. Каждый из вас сейчас достанет оттуда первый попавшийся предмет и пройдет к любому из столов. *(Дети достают предметы из мешочка и садятся за столы в хаотичном порядке).*

**Дидактическая игра «Собери пазл».**

**Воспитатель:** Пока предметы, которые вы получили, отложите в сторону и не трогайте. На каждом столе в тарелочке лежат кусочки пазла. Вам сейчас из них необходимо собрать картинку. Собираем все вместе. Начали.

*(Дети собирают пазлы).*

**Воспитатель:** Молодцы. Все справились. Посмотрите, кто изображен на ваших картинках?

**Дети:** Полицейский, доктор, парикмахер, строитель.

**Воспитатель:** Верно, ребята. А теперь возьмите свои предметы, полученные ранее. К каким профессиям относятся эти предметы? Пересядьте за те столы, к чьей профессии относятся ваши предметы. Например: дорожный знак относится к работе полицейского. *(Дети рассаживаются согласно полученным предметам).*

**Воспитатель:** Хорошо. Все справились. А скажите пожалуйста, вот у вас на столе лежат – таблетки, фонендоскоп, шприц, грелка... Как одним словом можно назвать эти предметы?

**Дети:** Медицинские инструменты.

**Воспитатель:** Верно. А как по английски будет доктор?

**Дети:** Doctor.

**Воситатель:** Верно. А остальные предметы на других столах? (Строительные инструменты, инструменты для работы полицейского, инструменты для работы парикмахера). Молодцы. А сейчас посмотрите пожалуйста на доску, здесь тоже изображены разные предметы, как их можно обобщить одним словом? *(выполняется задание: мебель, обувь, посуда, игрушки, домашние животные, дикие животные, транспорт...)*

**Воспитатель:** Хорошо. А если мы посмотрим немного с другой стороны. Вот вы все мальчики и девочки, а все вместе здесь называемся? (группа), а если объединить все группы – то это? (детский сад). Правильно, ребята. А как называется профессия того, кто работает в детском саду?

**Дети:** Воспитатель.

**Итог занятия.**

*Оценка деятельности детей.*

**Воспитатель:** Правильно. На следующем занятии продолжим разговор про профессии. Для этого вам надо будет подумать дома и решить, кем бы вы хотели стать в будущем. И на этом наше занятие подходит к концу. Вам понравилось? Что именно понравилось? С какими сложными моментами столкнулись?

**Дети:** Да! *(дети отвечают на все вопросы)*.

**Воспитатель:** Мне тоже очень понравилось, спасибо вам за вашу активность и участие. До свидания. Саубулыгыз. Goodbye.

Использованная литература:

1. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М. Вентана-Графа, 2010. – 272 с.
2. УМК «Говорим по-татарски» (авторы Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р.С.)

Интернет ресурсы:

1. Министерство образования РТ. Билингвальное образование: http://mon.tatarstan.ru/biling.htm

**“Сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ”**

 **учителя-логопеды: Аникина Елена Викторовна Жохова Наталия Николаевна Головина Татьяна Сергеевна**

МДОУ «Детский сад №140» г. Ярославль

В настоящее время актуальным для всех современных родителей становится вопрос о раннем развитии ребёнка, т.к. он считается очень важным периодом в жизни человека. Это время наиболее бурных и стремительных изменений в психическом и физическом развитии малыша. Молодые родители, особенно если у них первенец, часто сталкиваются с необходимостью решения многих вопросов, связанных с развитием, воспитанием и ранним обучением ребенка. Особенно, если ребёнок ещё не посещает дошкольное учреждение.

Нашим дошкольным учреждением накоплен некоторый опыт организации сотрудничества с такими родителями в целях повышения эффективности воспитания и развития детей. В ДОУ работает консультационный пункт, на котором мы и встречаемся с этой категорией родителей. Информацию о работе консультационного пункта родители получают на сайте нашего учреждения и из рекламных буклетов.

Одной из новых форм оказания образовательных услуг семьям **детей**с ОВЗ в возрасте от 2 месяцев до 7 лет, где ребятишки по каким – либо причинам не могут посещать детский сад, является **организация в ДОУ лекотеки**. Слово «лекотека» образовано из шведского слова «leko», что значит «игрушка» и «tek» – «собрание, коллекция». Лекотека - это служба психолого-педагогического сопровождения родителей, воспитывающих детей с выраженными нарушениями и проблемами развития. Зачисление в лекотеку осуществляется на основании диагностируемых проблем у ребенка при первичном приеме у специалистов учреждения.

Основной целью работы лекотеки  является социализация ребенка, развитие его сенсорных навыков, развитие речи, и конечно же психолого-педагогическая помощь родителям детей с  ОВЗ.

Работа **лекотеки** направлена на решение ряда задач:

- проводить **профилактическую и коррекционную** работу с членами семьи ребенка от 2 месяцев до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья;

- проводить **психолого-педагогическое обследование детей** от 2 месяцев до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья при наличии согласия родителей;

- оказывать содействие в социальной интеграции **детей** от 2 месяцев до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья;

- помогать родителям в подборе адекватных средств общения с ребенком.

Отправной точкой сотрудничества с родителями является оказание им помощи в понимании сущности имеющихся у ребенка недостатков и динамики их развития, в осознании сильных и слабых сторон ребенка.

Для оказания образовательных услуг в ДОУ имеется ряд помещений: кабинеты узких специалистов, музыкальный и спортивный залы. Во главе со старшим воспитателем, у нас работает команда специалистов: учитель – дефектолог, учитель – логопед, педагог – **психолог**. При необходимости к коррекционной работе присоединяются инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель.

К сожалению, в дошкольном учреждении отсутствуют свободные помещения для организации традиционной лекотеки. Поэтому наша команда решила создать универсальный мобильный передвижной игровой центр – игротека – лекотека «Умный паровозик». Он состоит из больших пластмассовых контейнеров, стилизованных под паровозик с вагончиками. Первый контейнер оформлен в виде самого паровозика, к которому присоединяются все остальные вагончики, и это символично, не будет самого паровоза – весь состав останется стоять на месте. Паровозик - это блок, в котором хранятся материалы для диагностической работы специалистов лекотеки. Именно с мониторинга стартовых возможностей малыша педагоги начинают свою работу, выстраивая по - порядку, как вагончики, коррекционно-развивающий маршрут для ребенка. Далее, в первом и втором вагончиках (блок речевого развития) находятся игры, способствующие развитию речевых навыков малыша. В следующем вагончике (блок развития психических процессов) представлены дидактические материалы, направленные на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления. С этим блоком активно работают учителя- дефектологи и педагог-психолог. В нашей **лекотеке**собраны развивающие и коррекционные игры и игрушки, дидактические материалы, картотеки для работы, библиотека детских книг, методическая литература для специалистов и родителей**.** Мы решили не останавливаться на достигнутом и на данный момент работаем над наполнением нового вагончика, который будет использовать в своей работе только педагог- психолог.

В чем же состоит универсальность нашей лекотеки? Прежде всего в том, что количество вагончиков, а так же их наполняемость дидактическими материалами может постоянно меняться, увеличиваться и пополняться новыми пособиями. Мобильность лекотеки заключается в том, что такой «Умный паровозик» не занимает много места и специалист, работающий с малышом, может использовать не все вагончики, а любой из блоков, в зависимости от поставленных целей.

Работа с каждым ребенком строится по индивидуальной программе, учитывающей личностные, познавательные особенности ребенка, его стиль взаимодействия с окружением, его сильные и слабые стороны. Занятия проводятся в присутствии родителей, для того чтобы они усваивали правильный стиль общения с ребёнком, осваивали основные приёмы работы для самостоятельного проведения занятий дома.

 Об успешности коррекционно-развивающей работы нельзя говорить без тесного контакта специалистов с родителями детей. Большинство родителей проявляет большую заинтересованность в расширении своих представлений о нарушениях в развитии ребенка. Они стараются повысить свою компетентность в сфере его обучения и воспитания. Именно поэтому, в нашей лекотеке появился еще один вагончик «Для Вас, родители» (блок работы с родителями), помогающий сделать сотрудничество ещё более продуктивным.

 В нем размещаются подготовленные специалистами информационные материалы и наглядные печатные пособия для родителей с учётом особенностей развития детей. Данные информационные подборки состоят из двух частей: теоретической и практической. В теоретической части (информационная поддержка) – представлена информация по вопросам здоровья, развития ребенка (журналы, буклеты, брошюры, методические рекомендации, наглядные пособия, где описываьтся этапы психомоторного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, этапы формирования основных навыков при различных формах дизонтогенеза. Примерные темы теоретической части: «Особенности двигательного развития у детей раннего возраста», «Особенности речевого развития и коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра», «Особенности развития когнитивных навыков у детей с сенсорными нарушениями». В библиотеке для родителей собрана литература для самостоятельного изучения и использования.

В практической части родителям предлагаются игры, упражнения, задания, а также рекомендации, способствующие формированию и закреплению полученных на занятиях навыков. Задания из картотек высылаются родителям на электронную почту. Картотеки игр помогают родителям закреплять знания и умения малышей в игровой форме.

Также в этом вагончике есть подборка детской художественной литературы, т.к. книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Родители зачастую подбирают неинтересные, недоступные ребенку художественные произведения. Поэтому наша задача предложить им полезную литературу, доступную пониманию ребенка. Для поддержания интереса к книге, рекомендуем родителям дополнять чтение игровыми действиями. Так, читая стихотворение Е. Благининой «Флажок», предлагаем походить с флажком по комнате; при чтении стихотворения А. Барто «Лошадка» изображать езду на лошадке. Очень интересна книга Елены Молчановой и Марины Кретовой «Азбука звуков». Она предназначена для запуска речи малышей, начиная с года, когда ребенок пытается повторять за взрослым звуки и действия. Эта книга помогает родителям поддерживать естественный интерес к произнесению звуков у крохи.

Пополняется наш вагон аудио и видеотекой. Здесь есть диски с весёлыми песенками **Железновых**. Песенки просты, доступны для детей, в них яркие образы, обыгрывающие массажные движения. Возможность их **использования**в различной обстановке способствует успешной коррекционной работе. Специалистами лекотеки создана видеотека обучающих роликов для родителей, и сборник интерактивных игр, которые пересылаются родителям через соцсети. В своей деятельности педагоги используют **интерактивные плакаты**, которые пользуются в родительском сообществе большой популярностью. **Интерактивный плакат**– это средство предоставления **информации** за счет использования различных **интерактивных элементов:** ссылок, кнопок перехода и т. д. Такие **плакаты**содержат много полезного материала. С помощью **интерактивных плакатов мы собираем** и обобщаем материал по любой теме.

Для осуществления обратной связи взрослым предлагается высылать нам аудиозаписи, фото или видеосъемки занятий со своим ребенком. Некоторые родители делятся впечатлениями об использовании интерактивных плакатов.

 Таким образом, грамотный подход, адекватная позиция родителей, своевременная и корректная помощь специалиста в организации развивающей среды способствует тому, что родители остаются главными любящими людьми для малыша, а это, в свою очередь, способствует эффективному процессу развития и воспитания ребенка дошкольника.

**Список литературы**

* 1. Ильина С.К. «Лекотека в ДОУ. Организация, документация», М.: Сфера: Приложение к журналу «Управление в ДОУ»
	2. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии: книга для педагогов/под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А.Мишиной. – М.: Полиграф сервис, 2002 г.
	3. «Лекотека, как новая форма социализации и образования детей с ограниченными возможностями здоровья» Составители Т.П.Есипова, О.Ю.Пискун – Новосибирск 2011 г.

**Мастер – класс**

 **«Приемы коррекции нарушений слоговой структуры слова**

**у дошкольников с ЗПР»**

Учитель – логопед

МДОУ «Детский сад № 140» г. Ярославля

Смирнова Юлия Вениаминовна

**Цель:** Знакомство участников мастер – класса с приемами, направленными на преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова.

**Задачи:**

1. Передача опыта работы учителя-логопеда по преодолению нарушений звуко-слоговой структуры слова через игры и упражнения;
2. Повышения уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса;
3. Рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер - класса;

**Участники:** воспитатели ДОУ, учителя-логопеды образовательной организаций.

**Алгоритм технологии мастер-класса**

1. Введение в тему

**Цель:** актуализация знаний в данной проблемной плоскости.

1. Основная часть

**Цель:** знакомство с методами коррекции по преодолению нарушений звуко-слоговой структуры слов.

1. Практическая часть

**Цель:** практическая деятельность.

1. Заключительное слово ведущего. Рефлексия

**Цель:** подведение итогов работы.

**Ход мастер-класса**

– Добрый день, уважаемые коллеги! Разрешите представить вашему вниманию мастер-класс: «Приемы коррекции нарушений слоговой структуры речи»

1. **Введение в тему**

У детей с ЗПР имеют место все виды нарушений речи, наблюдающиеся так же, как и у детей с нормальным интеллектом.

Характерным признаком у детей с ЗПР является сочетание различных дефектов речи. Многие проявления неразвитой речи связаны с общими особенностями этих детей. У большинства детей с ЗПР имеются нарушения и внутренней, и внешней речи. Среди разнообразных нарушений речи у детей с ЗПР одним из наиболее трудных для коррекции является такое особое проявление речевой патологии, как нарушение слоговой структуры слов.

Как правило, диапазон данных нарушений широко варьируется: от незначительных трудностей произношения слов сложной слоговой структуры в условиях спонтанной речи до грубых нарушений при повторении ребенком двух и трехсложных слов без стечения согласных даже с опорой на наглядность.

**2. Основная часть**

Под понятием “**слоговая структура**” слова принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове. При этом речь ребенка имеет выраженные отклонения в воспроизведении слогового состава слова. Эти отклонения носят тот или иной характер изменений правильного слогового звучания и могут проявляться следующим образом:

1. Нарушение количества слогов:
* сокращение (пропуск) слога – “моток” = “молоток”
* опускание слогообразующей гласной - “пинино” = “пианино”
* увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных – “команата” = “комната”
1. Нарушение последовательности слогов в слове:
* перестановка слогов – “деворе” = “дерево”
* перестановка звуков соседних слогов – “гебемот” = “бегемот”
1. Искажение структуры отдельного слога:
* сокращение стечений согласных – “тул” = “стул”
* вставки согласных в слог – “лимонт” = “лимон”
1. Уподобление слогов – “кококосы ” = “абрикосы”
2. Персеверации (циклический повтор, настойчивое воспроизведение)“били…били…билитекарь”= “библиотекарь
3. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими) “нананасы”=“ананасы”.
4. Контаминации (смешение слов) “в холодильнице”= “в хлебнице и холодильнике”.

 Вы имеете большой опыт работы и уже овладели приемами развития атрикуляционной, мелкой моторики. Так же для развития речи детей в работу необходимо включать игры и упражнения по коррекции нарушений слоговой структуры слова.

Своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для становления полноценной личности ребенка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.

Работа по устранению нарушений слоговой структуры слова не может ограничиваться чисто коррекционной задачей исправления лишь данного недостатка. Она должна быть развивающей и включать в себя работу над фонематическим восприятием, словарным запасом, грамматическими формами, развитием интеллектуальных функций (мышления, памяти, внимания).

 Для реализации этой задачи требуется многоплановый по своей тематике и, рассчитанный на учебно-игровую форму работы, материал.

В своей работе с детьми я использую «Систему коррекционных упражнений по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста» Четверушкиной Надежды Сергеевны.

В основу системы коррекционных упражнений положен принцип системного подхода в коррекции речевых нарушений и классификация А.К. Марковой, которая выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности:

1. Двухсложные слова из открытых слогов.
2. Трехсложные слова из открытых слогов.

 3. Односложные слова.

1. Двухсложные слова с закрытым слогом.
2. Двухсложные слова со течением согласных в середине слова.
3. Двухсложные слова из закрытых слогов.
4. Трехсложные слова с закрытым слогом.
5. Трехсложные слова со стечением согласных.
6. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом.
7. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных.
8. Односложные слова со стечением согласных в начале или середине слова.
9. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных.
10. Трехсложные слова со стечением согласных в начале и середине слова.

 14. Многосложные слова из открытых слогов.

Данное пособие, рассчитанное на дошкольников, возможно использовать для работы с детьми с УО и ЗПР с речевыми нарушениями, т.к. в пособии предусмотрен подбор лексического материала со степенью усложнения, учетом крайне низких возможностей правильного звукопроизношения детей на начальном этапе обучения. В речевом материале не используются слова, содержащие свистящие, шипящие, фрикативные и сонорные звуки, кроме звуков “Й” и “Л”-мягкого. В тоже время материал содержит все части речи.

**3. Практическая часть**

Предлагаю вам стать участниками мастер-класса.

# ДВУХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ИЗ ОТКРЫТЫХ СЛОГОВ

( 1-ый тип слоговой структуры)

##### Упражнение «УЗНАЙ, КТО ЭТО?»

### Цель: 1. Учить четко произносить двухсложные слова с повторяющимися слогами.

2. Учить однословно отвечать на поставленные вопросы с опорой на сюжетные картинки.

3.Развивать слуховое внимание и память.

**Оборудование:** сюжетные картинки.

**Ход игрового упражнения**

 Логопед раскладывает перед ребёнком 4-5 сюжетных картинок, одновременно проговаривая предложения к ним:

Мама купает Вову.

Папа рубит дрова.

 Дядя идет домой.

Няня гуляет с детьми.

*А затем предлагает ребенку ответить на вопросы:*

 Логопед: Ребенок:

Кто купает Вову? Мама.

Кто рубит дрова? Папа.

Кто гуляет с детьми? Няня.

Кто идет домой? Дядя.

##### Упражнение «КОНЕЦ СЛОВА ЗА ТОБОЙ»

###### Цель:1.Учить произносить слова слоговой структуры 1-го типа.

 2.Упражнять в простейшем слоговом синтезе.

 3.Активизировать и расширять словарный запас.

**Оборудование:** мяч

**Ход игрового упражнения**

 Логопед, бросая мяч ребенку, произносит первый слог. Ребенок, возвращая мяч, говорит второй слог, затем называет слово полностью.

Логопед: Ребенок: Логопед: Ребенок:

Но нота ба баня

Ва вата ня няня

Да дата ды дыня

Ха ТА хата То НЯ Тоня

Мя мята А Аня

Би бита Ва Ваня

Фа фата Та Таня

Ка Катя и иди

Пе ТЯ Петя бу ДИ буди

Ви Витя ве веди

Ми Митя хо ходи

*( Лексический материал этого упражнения можно разделить на два занятия. Значение незнакомых ребенку слов необходимо уточнить).*

**ТРЕХСЛОЖНЫЕ СЛОВА С ЗАКРЫТЫМ СЛОГОМ**

**( 7-ой тип слоговой структуры)**

**Упражнение «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**

**Цель:**

1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 7-го типа.

2. Расширять и активизировать глагольный словарь.

**Ход игрового упражнения**

Логопед предлагает ребенку закончить предложение словом, подходящим по смыслу.

Логопед: Ребенок:

Ворона каркает, а кукушка … кукует.

Петух кукарекает, а гусь… гогочет.

Корова мычит, а ласточка … щебечет.

Собака лает, а филин … ухает.

Змея ползает, а птица… летает.

Курица клюет, а кошка … лакает.

**Упражнение «НАЗОВИ СЛОВО ПРАВИЛЬНО»**

**Цель:**1. Учить четко произносить слова слоговой структуры 7-го типа.

2. Расширять и активизировать словарный запас.

3. Развивать слуховое внимание и память.

**Оборудование:** предметные картинки: самовар, шоколад, самолет, сарафан, пулемет, колобок, бегемот, молоток.

**Ход игрового упражнения**

 Логопед показывает ребенку картинку, а затем медленно и четко произносит звукосочетания. Ребенок должен поднять руку, когда услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, и повторить слово.

Логопед: Ребенок: Логопед: Ребенок:

 масовар расафан

самовар самовар \* фасаран

вамосар сарафан сарафан\*

кошолад колобок колобок

шоколад шоколад коболок колобок

лашокад локобок

мосалет гебемот

самолет салемет мегебот

самолет бегемот бегемот

пумелет мотолок

пулемет пулемет ломоток

мулупет молоток молоток

**ДВУХСЛОЖНЫЕ СЛОВА С ДВУМЯ СТЕЧЕНИЯМИ СОГЛАСНЫХ**

**(12 тип слоговой структуры)**

## Упражнение «НАЗОВИ ЧЕТВЕРТОЕ СЛОВО»

**Цель:**1.Учить четко произносить слова слоговой структуры 12-го типа.

2. Развивать логическое мышление.

# Ход игрового упражнения

 Логопед предлагает ребенку поиграть и обращается к нему с вопросом: «Каким будет четвертое слово?»

 Логопед: Ребенок:

Человек - дети, птицы - птенцы.

Огород – овощи, сад - фрукты

Овощи – грядка, цветы - клумба.

 Бутылка – пробка, кастрюля - крышка.

 Копать – лопата, сгребать - грабли.

 Фрукты – дерево, овощи - грядка.

 Человек – дом, птица - гнездо.

 Отвертка – шурупы, молоток - гвозди.

 Машина – руль, самолет - штурвал.

**ТРЕХСЛОЖНЫЕ СЛОВА СО СТЕЧЕНИЕМ СОГЛАСНЫХ В НАЧАЛЕ И СЕРЕДИНЕ СЛОВА**

**(13 тип слоговой структуры)**

**Упражнение «ЗАКОНЧИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»**

**Цель:**1.Учить четко произносить слова слоговой структуры 13-го типа.

2. Развивать слуховое внимание и логическое мышление

**Ход игрового упражнения.**

 Логопед предлагает ребенку закончить предложение словом, подходящим по смыслу.

Логопед: Ребенок:

Теплоход причалил к (вокзалу, пристани, аэропорту). К пристани.

 Из маленького домика вышла (старичок, старушка, мальчик). Старушка.

Шалуны друг в друга водой (кидали, сыпали, брызгали). Брызгали.

Капли росы на солнце (блестели, таяли, звенели). Блестели.

Лягушка с кочки в лужу (прыгнула, уползла, убежала). Прыгнула.

Пассажиры ждали поезд на (остановке, платформе, дороге) На платформе.

Медленно кружились (школьница, снежинки, голова). Снежинки.

Стол накрыли кружевной (газетой, скатертью, ковриком). Скатертью.

Тракторист работает на (тракторе, мотоцикле, комбайне). На тракторе.

В жаркую ночь мальчик укрылся (шубой, простыней, одеялом). Простыней.

С колючего кустарника мы собирали (крыжовник, огурцы, сливы).

 Крыжовник.

**ЧЕТЫРЕХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ИЗ ОТКРЫТЫХ СЛОГОВ**

**(14-й тип слоговой структуры)**

**Упражнение «ОБРАЗУЙ СЛОВА»**

**Цель:** 1.Учить четко произносить слова слоговой структуры 14-го типа при образовании действительных причастий настоящего времени.

2. Расширять и активизировать словарный запас.

**Ход игрового упражнения**

 Логопед произносит глагол и дает образец образования действительного причастия настоящего времени. Затем просит ребенка изменить слова по предложенному образцу.

Логопед: Ребенок:

Поет поющая

Щебечет щебечущая

Улетает улетающая

Рычит рычащая

Мычит мычащая

Пищит пищащая

Тает тающая

Зимует зимующая

Орет орущая

Живет живущая

Бежит бегущая

Лежит лежащая

**4. Заключительное слово ведущего. Рефлексия**

 Вся система работы по коррекции нарушений слоговой структуры слова рассчитана на 2 учебных года. Предлагаемое пособие содержит лексический материал в форме разнообразных игр и игровых упражнений.

 Речевой материал подобран в полном соответствии с программным документом Министерства образования РСФСР “Коррекционное обучение и воспитание детей 5-ти летнего возраста с общим недоразвитием речи” Т.Б.Филичевой и Г.В. Чиркиной.

**Рефлексия**

На этапе рефлексии предлагаем Вам оценить мастер-класс. На столах карточки

– «Над этой темой я хотела бы поработать»,

– «Здесь мне были даны конкретные указания»,

– «Мне здесь совсем не понравилось»,

– «Мне здесь не хватало…».

выберите соответствующую Вашим ощущениям от мастер-класса, можете оставить свои пожелания.

Спасибо за внимание!

**Рефлексия**

На этапе рефлексии предлагаем Вам оценить мастер-класс: «Приемы коррекции нарушений слоговой структуры слова»

Выберите фразу, соответствующую Вашим ощущениям от мастер-класса, можете оставить свои пожелания.

– «Над этой темой я хотела бы поработать»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– «Здесь мне были даны конкретные указания»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– «Мне здесь совсем не понравилось»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

– «Мне здесь не хватало…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Спасибо за внимание!

**Конспект урока по русскому языку во 2 классе**

**Тема: «Проверка слов с парными согласными в корне слова»**

**Урок – игра «Золотые минутки»**

**Гатауллина Эльмира Айратовна, учитель начальных классов, МБОУ «СОШ №73» г. Казань, Приволжский район**

Цель: развивать умения распознавать букву, которая требует проверки (орфограмму), и проверять ее путем подбора однокоренного проверочного слова.

Планируемые результаты: учащиеся научатся проверять парные звонкие и глухие согласные в корне слова; сопоставлять произношение и написание слов; определять проверяемое и проверочное слово; развивать умение оценивать результаты своей деятельности.

Ход урока

1. Организационный момент.

- Добрый день! Давайте поздороваемся и подарим свои тёплые улыбки друг другу и нашим гостям.

 Каждый день – всегда, везде,

 На занятиях, в игре

 Смело, четко говорим

 И тихонечко сидим.

1. Актуализация знаний.

Ко мне на электронную почту пришло вот такое письмо.

Здравствуй друк!

Хочу рассказать про яркий лук у моего дома. На нем много красивых цветов. Весело щебечут птицы. За ним березовый лес. Там я нашёл большой грип. Хочу узнать, как он называется?

 Ребята, что вы заметили, читая это письмо?

Да, там действительно есть ошибки на парную согласную.

- Как вы думаете, какова тема нашего сегодняшнего урока? (Мы сегодня продолжим изучение темы «Правописание слов с парными глухими и звонкими согласными» и развивать умения подбирать к ним проверочные слова)

 На каждом столе (команде) стоят сундучки. В сундучки будете собирать мешочки знаний. За правильно выполненное задание, вы получите мешочек знаний. Один мешочек – 15 секунд. Чем больше вы соберёте мешочков, тем больше вам будет времени для выполнения финального задания. Итак:

 Фронтальная работа. Орфографическая минутка.

- Что такое звук? (Звук мы слышим и произносим)

- Что такое буква? (Букву мы видим и пишем)

- Посмотрите на экран:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | в | г |  | з |  | у |
| п |  |  | т |  | ш |  |

- Что записано на экране?

- Какая буква лишняя и почему?

- Что же за согласные?

Запишите в тетрадь эти согласные парами: в верхней строчке - буквы, обозначающие звонкий звук, в нижней – буквы, обозначающие глухой звук.

 б в г д ж з

 п ф к т ш с

1 гейм. «Орфографическая разминка»

Прочитайте стихотворение. Вы должны найти и подчеркнуть в стихах слова с глухими и звонкими парными согласными.

 Барсук

Я взглянул в лесу на куст,

А под ним лежит арбуз!

Взять хотел, но только вдруг

Из-под рук вскочил барсук,

И по травке – хруст! хруст! –

Покатился мой «арбуз».

 Команды проверяют задания друг у друга. Получают МЕШОЧЕК.

- Где в словах находится парный согласный?

- А как проверить написание слов с парными согласными в корне?

 1. Надо изменить слово, чтобы после согласного стоял гласный звук.

 2. Надо подобрать однокоренное слово, чтобы после согласного стоял гласный звук.

Вывод: Парные согласные в конце или середине слова можно проверить одним и тем же правилом. Надо изменить или подобрать однокоренное слово, чтобы после парного согласного стоял гласный.

2гейм « Доскажи словечко»

Прочитай цепочку слов. В 1 столбике вставь правильную букву и найди во 2 столбике на это же правило слово и соедини третье слово.

1. Игру..ка, кату..ка, конфе…ка
2. Доро..ка, кры..ка, но..ка.
3. Лоша..ка, лю..ской, тру..ка
4. Мину..ка, моне..ка, клю..ка.
5. Оши..ка, ру..ка, зага..ка

 Команды проверяют задания друг у друга. Получают МЕШОЧЕК.

Вывод: Каким правилом вы пользовались?

Как проверяли парную согласную в корне слова?

3гейм «Найди друзей»

К данным словам запиши антоним.

Горький - … , прочный-…, смелый-…, густой-…, высокий-…., трудный-…, широкий-….

 Команды проверяют задания друг у друга. Получают МЕШОЧЕК.

Вывод: Как проверяли парную согласную в коне слова?

IV. ФизкультминуткаПоработали мы дружно,

 Отдохнуть сейчас нам нужно.

С неба падают снежинки,

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

И покажем дома маме. (*Ловят снежинки)*

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги. (*Поочерёдно руками в воздухе)*

Не завязнуть в поле чтобы,

Поднимаем выше ноги. (*Ходьба на месте)*

Вон лисица в поле скачет,

Словно мягкий рыжий мячик. (*Прыжки на месте.)*

Ну, а мы идем, идем

И к себе приходим в дом. (*Сесть за парты.)*

 4 гейм «Собери цепочку»

- Составь цепочку слов. Каждое новое слово должно начинаться с буквы, на которую оканчивается предыдущее, а заканчивается парной согласной, которую надо проверить.

Холод -…-…-…-…брод. (холод, дед, дог, газ, зуб, брод)

Автобус-…-…-…-…долг. (автобус, след, друг, год, дрозд, долг)

Мороз -…-…-…-…бас. (мороз, зуб, багаж, жук, куб, бас)

 Команды проверяют задания друг у друга. Получают МЕШОЧЕК.

Вывод: Каким правилом вы пользовались?

 Как проверять парную согласную в коне слова?

Теперь посчитаем, сколько набрала мешочков каждая команда. Один мешочек – 15 секунд. 4 по 15 это 60 сек. т.е. 1 минута. Финальное задание нужно выполнить за 1 минуту.

VI. Рефлексия. Финальное задание «До скажи словечко»

1. Подобрать ивставить слова на правило парная согласная в корне слова или в конце слова.

Ночью ударил сильный ……… **.** Он сковал ……. реки. Подул …….ветер. Холодно стало …… и ……. **.**

(Мороз, ледком, резкий, дубкам и березкам).

Команды проверяют задания друг у друга.

Вывод: Как проверили парную согласную в коне слова? Надо ещё поработать.

1. Возвращаемся к письму.

С этим заданием мы справились. Научились подбирать проверочные слова. Значит, теперь вы сможете исправить ошибки в письме, которое получили в начале урока.

(Читают письмо без ошибок и произносят проверочные слова)

**Итак**: я надеюсь, вы не будете делать таких ошибок.

Ведь сегодня на уроке мы повторили какую тему

**-** На сегодняшнем уроке я повторил…..

- На этом уроке я похвалил бы себя за…

- На этом уроке самым интересным для меня было…

- За что ты мог бы себя похвалить…

VII. Домашнее задание. Откладывай безделья, но не откладывай дела.

**«Нәни экологлар-табигать сакчылары»**

**(уртанчылар төркеме)**

**Мингазова Альбина Ришат кызы ,I квалификацияле тәрбияче**

**Валиева Айгөл Госман кызы, I квалификацияле тәрбияче**

**Максат:**

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда экологик культурасы нигезләрен формалаштыру.

**Тәрбия бурычы:**

Табигатькә, аның ресурсларына, хайваннарга һәм үсемлек дөньясына сакчыл караш, кешелеклелек, киң күңеллелек сыйфатлары тәрбияләү.

**Үстерү бурычы:**

Күзәтүчәнлекне, үз фикерен әйтә белү, чагыштыра белү күнекмәләрен үстерү, җирнең барлык тереклек ияләре өчен уртак йорт булуына басым ясау.

**Белем бирү бурычы:**

Табигатьнең кеше тормышындагы әһәмиятен аңлату, аның кадерен белергә өйрәтү. Җир планетасының экологик торышы турында, табигатьнең гүзәллеген, байлыгы күрә белергә өйрәтү.

**Төп белем бирү өлкәсе:**

Танып-белү.

**Интеграль белем бирү өлкәләре:**

Сөйләм үстерү, танып белү үсеше, сәнгатьле-эстетик үсеш.

**Методик алымнар һәм чаралар:**

уеннар, әңгәмә, сорауларга җавап бирү.

**Җиһазлау:**

Экоша курчагы, проектор, ноутбук, слайдлар, рәсемнәр, һәрбер балага кызыл, яшел карточкалар, чүп җыю өчен контейнерлар, медальләр.

**Эшчәнлек барышы:**

Т.: -Исәнмесез, балалар, хәерле иртә. Кәефләрегез ничек?

Т.: -Сезнең кәефләрегез яхшы булуга мин бик шат.

Әйдәгез, бергәләшеп без басыйк,

Матур түгәрәк ясыйк.

Куллар җылысын тойыйк,

Шатланып, бер-беребезгә елмаеп,

Хәерле иртә теләп,

Шөгылебезне башлыйк.

Т.:-Балалар , мин үзем белән кунак алып килдем. Әйдәгез әле танышып китик. Кем икән ул?

Э.: -Исәнмесез, минем нәни дусларым! Мин Экоша-табигатьне саклаучы һәм яклаучы булам. Мин сезне күрүемә бик шатмын. Ә сезнең табигать сакчылары буласыгыз киләме?

Т.:- Табигатьне саклаучыларны, аңа ярдәм итүчеләрне -экологлар дип атыйлар. Безнең Экошабыз да нәни эколог. Ул безне үзенә ярдәмгә чакыра. Булышабызма Экошага?

Балалар, чын экологлар булыр өчен ,Экоша безне “ Табигать сакчылары” төркеменә кабул итә һәм ул безгә медаль алып килгән. Әйдәгез медальоннарыбызны киеп куйык әле.

Т.:Балалар, табигать дигәч сез нәрсәне күз алдыгызга китерәсез?

(агачлар, үсемлекләр, үләннәр, кошлар, хайваннар, җир, су, һава).

*Слайдта табигать рәсеме*

 Т.:Бик борынгы заманнарда кеше өчен табигать - бердәнбер өй булган. Кеше өй сала белмәгән, җанварларга ауга йөргән,балык тоткан, ашау өчен үсемлекләр җыйган. Вакыт үткән һәм кеше күп нәрсәләргә өйрәнгән:өй салырга(агач һәм кирпеч),самолетта очарга, хәтта космоска да очарга өйрәнгән. Ләкин күп нәрсәләргә өйрәнсә дә, кеше табигатьсез яши алмый. Ни өчен? ( балалар җавабы: кеше сусыз, кояшсыз, үсемлекләрсез, хайваннарсыз яши алмый)

* Балалар, әйдәгез әле, без яши торган йортны табигать белән чагыштырып карыйк.
* Тәрбияче.Ә безнең бүлмәдә табигать күренешләре бармы?
* Балалар.Әйе,гөлләр, һава,кояш нурлары.

Балалар өй-табигать һәм гади өйне чагыштыралар.

* Тәрбияче. Ни өчен безнең өйдә якты?
* Балалар. Лампочка яктырта.
* Тәрбияче. Лампочканы табигатьтә нәрсә белән чагыштырып була?
* Балалар. Кояш белән.
* Өйдә душ бар.
* Табигатьтә яңгыр ява.
* Өйдә вентилятор.
* Табигатьтә җил исә.
* Өйдә идән бар.
* Табигатьтә җир, туфрак.
* Өйдә идәнгә палас җәяләр.
* Табигатьтә чирәм,үлән үсә.
* хуҗалыкта – йорт хайваннары.
* Ә табигатьтә – кыргый хайваннар бар.
* Димәк, йорт белән табигать арасында охшашлык бик күп. Алар бер-берсеннән башка була да алмый.

Экоша тәрбияче колагына пышылдап нидер әйтә.

*Урман сүрәтләнгән рәсемне болытлар каплаган .*

Т.:Балалар, урманда бик күңелсез хәл булган. Бөтен дөньяны караңгы болытлар каплаган. Урман караңгыланган, үсемлекләр үсми башлаган, хайваннар, кошлар таралып беткән.

 Э.: Балалар, табигать күңелсезләнмәсен, аңа бергәләшеп ярдәм итәбезме ? Моның өчен безгә бик тырышырга, урманны болытлардан арындырырга кирәк.

Т.Балалар хәзер нишләргә кирәк инде безгә? Ничек кара болытларны куарбыз икән?

Э.: Иң беренче, табигаттә үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен бергәләп искә төшерик әле. Мин сезгә сораулар бирәм “дөрес” булса “әйе” яшел карточка, “дөрес булмаса” “юк” дип, кызыл карточканы күрсәтәбез.

* \*Әгәр мин урманга килеп  чәчәкләр өзеп йөрсәм, мин дөрес эшлимме ?(Юк)
* \*Әгәр мин конфет ашап, аның кәгәзен чирәмгә ташласам, мин дөрес эшлимме? (Юк)
* \*Сынган агачны бәйләп куйсам, мин дөрес эшлимме? (Әйе)
* \*Урманда учак яндырсам, мин дөрес эшлимме? (Юк)
* \*Урманда күп итеп чүпләп, аны җыештырмасам, мин дөрес эшлимме?(Юк)
* \*Үз артымнар чүпләрне җыеп китсәм, мин дөрес эшлимме? (Әйе)
* \*Мин урманны яратам һәм аңа ярдәм итәм! (Әйе)
* \*Әгәр мин таныш булмаган бөҗәкләрне тотсам, мин дөрес эшлимме?(Юк)
* \* Агулы гөмбәләрне өзмим, кулым белән тимим, мин дөрес эшлимме?(Әйе)

Э.: Балалар карагыз әле , кагыйдәләрне яхшы белгәч, күрдегезме урман төрелә башлады. Болытлар әкренләп юкка чыга.

**Ял минуты**.

Иртән иртүк уяндык,

Һәм урманга кузгалдык.

Бардык, бардык, бардык,

Гөмбәләр күреп алдык.

Иелдек,алдык, кәрзингә салдык.

Без тагын китеп бардык.

Бардык , бардык,

Чикләвек күреп алдык.

Сикердек алдык, сикердек, алдык,

Кесәгә салдык.

Без тагын озак бардык,

Бар сукмаклардан бардык

Бакчага кайтып җиттек

Т.Балалар,карагыз әле монда нинди генә чүпләр юк( өстәл чүпләр белән тулган) кәгазь дә, пыяла да, пластик. Бәлки бу чүпләрне җыйгач табигатебез тагын да бу ямьсез болытлардан арыныр (балалар төркемнәргә бүленеп чүпләрне аерым контейнерларга җыялар: кәгаз,пластмас, пыяла).

 *Болытның рәсемдә тагын бер өлеше юкка чыга.*

Э.:Менә урманыбыз тагын да чистарды, матурайды! Балалар,нишләп без чүпләрне бер генә савытка тутырмадык ?

Балаларның җавабы.

Т.:Без чүп дип кенә караган әйберләргә икенче гомер бирергә була. Аны дөрес итеп җыеп,кирәкле урынга тапшырсак, алардан яңадан кирәкле әйберләр җитештерәләр. Без Экоша белән пластмас буш шешәләрдән уенчык ясау серләрен беләбез. Табигатебезне кара болытлар каплагач, уенчыгыбызны эшләп бетерергә элгермәдек. Әйдәгез әле, бергә эшләп бетерик. Менә бу Бильбоке уенчыгын үзегез теләгән бизәкләр белән бизи аласыз. ( бизәү өчен төрле-төрле наклейкалар бирелә)

 *Болытлар рәсемдә юкка чыга.*

Т.:Балалар, менә без урманны караңгы болытлардан арындырып бетердек. Карагыз әле, табигать ничек матурланды, елмаеп кояш чыкты. Без сезнең белән табигатьне саклап калырга ярдәм иттек.

 Т.Балалар, сезгә бүгенге сәяхәтебез ошадымы? Аеруча, нәрсә мавыктыргыч булды?( балалар үз фикерләрен , уй-кичерешләре белән уртаклашалар).

Э.:Кечкенә дусларым, мин сезнең белән бик тә горурланам, сез кечкенә булсагыз да, бик тә олы йөрәклеләр. Сез табигатьнең чисталыгын һәрдаим кайгыртып, саклап торырга әзерсез. Рәхмәт сезгә бик зур!

Т.:Табигатьне саклау – һәркемнең изге бурычы. Чөнки кешенең тормышы табигать белән бәйләнгән. Әгәр кешеләр һаваны, суны пычратып, урманнарны корытып, кошларны, җәнлекләрне рәнҗетәләр икән, димәк, кеше үзен-үзе юк итә дигән сүз.

Табигать бездән ярдәм көтә. Аның матурлыгы һәм байлыгы безнең кулда. Әйдәгез, барыбыз да табигать сагына басыйк.

И күңелле җәй көнендә,

Табигать кочагында.

Менә шуны истә тоту

Кирәктер кайчагында.

Агачларны сындырмагыз,

Кош оясын ватмагыз.

Суларны да пычратмагыз,

Пыяла, чүп атмагыз.

Эссе чакта, коры чакта

Урманда ут якмагыз.

Табигать ул – безнең әни,

Табигатьне саклагыз!

**Экспериментирование, как метод обучения детей**

**раннего дошкольного возраста.**

***Бондаренко Нелли Леонидовна, Соколова Мария Владимировна –***

***музыкальные руководители высшей квалификационной категории.***

***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеобразовательного вида с приоритетным с осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей №62 «Весняночка» г. Набережные Челны.***

**Аннотация:**

В ДОУ все чаще появляются группы детей раннего возраста, где дети приходят с родителями только на развивающие комплексные занятия. В таких группах 8-10 малышей. В нашем детском саду такие занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью 40-45 минут. ООД проводилась с группой детей от 1,6 -2,6 лет и с их родителями.

При планировании занятия учитывались особенности и возможности данного возраста. Структура занятия была детям привычна (музыкальное приветствие в вводной, и «прощальная песенка» в заключительной части занятия), она проходит традиционно на каждом занятии.

Данное занятие направлено на совместную познавательную деятельность педагога, родителя и ребенка. В игровой форме дети познают свойства воды и предметов: шарик в воде не тонет, камушек – тяжелый, в воде тонет, вода прозрачная, цветная и т.д. Опытно-экспериментальная деятельность на занятии чередуется с игровой и творческой.

Отличительной чертой данного занятия является активное участие родителей. Они вместе совершают путешествие, совместно выполняют практические и творческие задания. Таким образом, родители не только наблюдают за малышами, но и знакомятся с методами и способами обучения, узнают, чем заниматься с ребенком самостоятельно дома.

Как видно из описанного выше, мероприятие включает большой объём материала. Но благодаря единой сюжетной линии и частой смене видов деятельности у детей удается поддерживать интерес и внимание на протяжении всего времени.

**Участники:** дети от 1,6 – 2,6 лет, родители, педагоги.

**Область применения: в дошкольных учреждениях, в студиях раннего развития и детских центрах.**

**Цель:** обогатить познавательную сферу ребенка через занятие опытно-экспериментального характера с участием родителей.

**Задачи:**

Образовательные:

- актуализировать знания детей о том, где живет вода;

- создать условия для получения детьми знаний о свойствах воды;

- расширить знания детей о свойствах воды и предметов через организацию совместной экспериментальной деятельности.

- закреплять основные цвета через дидактические игры «Веселые капельки», «Цветные мячики»

Развивающие:

- продолжать развивать умение малыша подражать взрослым;

- продолжать развивать познавательный интерес,

- совершенствовать внимание, память

- формировать речевую активность и увеличивать пассивный словарный запас.

- формировать умения согласованности движений рук в пальчиковых играх и координацию движений в плясках;

- развивать мелкую моторику при использовании пальчиковых игр, сенсорных столов, рисовании.

Воспитательные:

- воспитывать любознательность;

- воспитывать желание участвовать в совместной деятельности;

- воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение радоваться достигнутому результату.

- воспитывать аккуратность при выполнении творческих заданий,

- формировать коммуникативные качества, любовь к природе.

**Ожидаемый результат:**

*со стороны педагога:*

- включение в программу работы с неорганизованными детьми цикла занятий по познавательно-экспериментальной деятельности

- обогащение предметно-развивающей среды

*со стороны детей:*

- знают свойства предметов и воды: вода прозрачная, шарик легкий – в воде не тонет, камушек тяжелый – в воде тонет.

- знают основные цвета;

- умеют сортировать предметы по цвету;

- совершенствуют навыки работы рисования с помощью губки;

- радуются результату своего труда

*со стороны родителя*: заинтересованность в гармоничном развитии своего ребенка,

понимание значения роли взрослого в творческих и познавательных проявлениях ребенка.

**Виды детской деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, предметная, коммуникативная, изобразительная, музыкальная, двигательная, восприятие художественного слова и рассматривание картинок, действия с бытовыми предметами.

**Словарная работа:** вода прозрачная, цветная вода, шарик легкий, камушек тяжелый.

**Методы и приемы:**

наглядные: наблюдение, демонстрация картинок

словесные: беседа, указания-инструкции для взрослых, вопросы,

практические: экспериментирование, упражнения, совместная деятельность детей и взрослого на протяжении всего занятия.

игровые: создание воображаемой ситуации, дидактические игры.

**Предварительная работа:** беседа о воде, игра «Рыбалка», игры на развитие цветовосприятия: «Цветные платочки», «Разноцветные коврики», игры за сенсорным столом, рисование нетрадиционными материалами.

**Материалы и оборудование:** колокольчик;руль – на каждого ребенка; мольберт; плоскостная капелька, дидактические карточки по теме: «Где живет вода», сортеры, шарики от цветного бассейна, дидактическая игра с цветными полотнами «Веселые капельки», заготовка рисунка свечой; надувной бассейн, сенсорные столы с песком, разноцветные камушки; краски, кисточки-губки, альбомный лист на каждого ребенка, водяная мельница, леечки и стаканчики по количеству детей; музыкальный центр; столы; стулья.

**Ход ООД:**

1. ***Вводная часть.***

Организационный этап: Дети с мамами заходят в музыкальный зал парами. Эмоциональный настрой: приветственный комплекс:

**«Доброе утро», «Мы рады», «Игра на колокольчиках».**

Воспитатель: Пришла весна. Какая чудесная стоит погода… Ой, что это шумит?

**слушаем звуки воды** *(аудио запись).*

Правильно, это водичка. Может, сегодня отправимся на прогулку и посмотрим, где живет вода. В руки мы рули возьмем, путешествие начнем.

**Под песню «Машина» дети с мамами гуляют по залу с рулем в руке.**

Воспитатель: Ехали, ехали и на берег реки приехали!

1. ***Основная часть***

Воспитатель: Как хорошо возле речки. Может, поиграем в мячики, тут их полная корзинка! Мячики разные и желтые и красные. Мы, скорее их возьмем и на место разнесем

**Игра-сортер «Цветные мячики»**

*(дети разносят мячики по ведеркам-сортерам, мамы контролируют и помогают малышам)*

Воспитатель: Ой, а мой мячик куда-то укатился. Давайте найдем *(подходим к речке, изготовленной из тазиков и задрапированной ткани)*.

Да вот же он плывет и не тонет. Как же здорово! Давайте посмотрим, а ваши мячики тоже не утонут? *(дети бросают мячики)*

**Опыт-игра с мячиками на воде**

А теперь подуем на них, *(дуют)* Ой, как здорово!!! Мячики плывут и не тонут. Наши мячики очень легкие, внутри них воздух, а он очень легкий, поэтому мячики плывут по водичке и не тонут.

Сейчас вытрем ручки полотенчиками и еще поиграем.

Вокруг речки у нас - песочек. Там нас ждут сюрпризы. Пойдем и поищем что же спрятано в песке

**Дети подходят к сенсорным столам, которые заполнены песком.**

**Ищут в песке камушки** (мамы контролируют деятельность)

Воспитатель: Какие красивые камушки, разноцветные. Попробуем тоже бросить их в водичку? *(дети бросают камушки в импровизированную речку)*

**Опыт–игра «Тонет – не тонет»**

*(делают совместные выводы)*

Воспитатель: Камушки тяжелые, поэтому они идут ко дну.

Вода живет в реке, но не только. Давайте посмотрим, где еще живет водичка

**Рассматривают картинки на тему: « Где живет вода»**

*(последняя картинка – тучка)*

Воспитатель: Ой, а кто это к нам спешит? *(воспитатель показывает капельку на палочке)*

Капелька-волшебница: Я волшебница-капелька сегодня к вам пришла и много интересного ребяткам принесла. Выходите на коврик, поиграем.

**Игроритмика «Капелька»**

Раз, два, три, четыре, пять – *хлопают в ладоши*

Вышли капельки гулять – *шагают*

Побежали по дорожке – *бегут*

И попрыгали немножко – прыгают

К тучке-маме возвратились – *поднимают руки верх*

В дождик теплый превратились – *играют пальчиками*

И на землю кап да кап – *шлепают по коленкам*

Дружно капли опустились – *присаживаются.*

Капелька-волшебница: Хотя я очень маленькая, но очень сильная. Проверим? Посмотрите какая веселая мельница, сейчас водичка заставит ее крутиться.

Все мы леечки возьмем и на мельницу польем!

**«Опыт с водяными мельницами»**

Капелька-волшебница: *(делает вывод)* Вот какая сильная вода, заставила мельницу вращаться.

А теперь вернемся к реке. Как красиво лежат на дне камушки и хотя они под водой, мы их видим. А знаете почему? Потому что у воды нет цвета. Она не желтая и не красная. Она – ПРОЗРАЧНАЯ.

Я – капелька-волшебница и сейчас с прозрачной водичкой произойдет чудо.

**Фокус**

*Детям раздают маленькие пластиковые бутылочки с водой. Под крышкой каждой бутылочки – гуашь. При встряхивании бутылочки, вода в бутылочке – окрашивается).*

Воспитатель: Была водичка бесцветной, а стала разноцветной!!

Какая водичка получилась? (*Дети и мамы называют цвета)*

А теперь кинем в цветную водичку камешки.

**Опыт с камушками и цветной водой** (камушки декоративные)

Воспитатель: Посмотрите, камушков не видно, потому что водичка уже не прозрачная.

Капелька: Как это здорово, что водичка стала разноцветной. У меня появилось много подружек – цветных капелек. Помогите найти им свою тучку.

**Дидактическая игра «Веселые капельки»**

*(игровое поле – это лист формата А4. Поле разделено на 4 основные цвета. Нужно соотнести капельки по цветам: красные капельки на красный фон, желтые капельки – на желтый фон ит.д.)*

Капелька-волшебница: А теперь я превращаю вас в художников. Мы возьмем водичку и покрасим, вот эти белые листочки, на которых изображено озеро. И произойдет волшебство

**«Рисование цветной водой по бумаге: «Рыбки»**

*(Дети губкой раскрашивают изображение озера на листе. Появляется изображение рыбок. Изображение рыбок заранее было нанесено свечей)*

Воспитатель: Кого же мы видим? Да это же рыбки, жители нашего водоема

1. ***Заключительная часть.***

Воспитатель: Спасибо, Капелька-волшщебница, что рассказала о водичке так много интересного. Мы узнали, что вода бывает цветной и прозрачной, узнали, что вода сильная – может вращать мельницу. А еще и фокусы показывать… *(Повторяет все выводы, подводит итог).*

Приходи к нам еще!

Капелька-волшебница: И мне с вами было интересно. Но мне пора уже прощаться и на тучку возвращаться. Ну а вам я подарю чистую водичку, ведь чтобы расти здоровыми и красивыми. Каждому человеку нужно пить чистую воду *(дарит бутылочки с водой, прощается и уходит)*

**«Прощальная песенка»**

Воспитатель: Ну и нам пора возвращаться. Руль возьмем скорей с тобой и поедем мы домой. Дети с мамами уходят из зала.

**Мастер класс на тему:**

**«Приемы формирования читательской грамотности**

**на уроках русского языка и русской литературы»**

**ФИО автора: Нургалиева Айсылу Фирдавузовна,**

**учитель русского языка и русской литературы,**

**МБОУ «ООШ «1» г. Бавлы РТ**

План - конспект занятия.

**Учитель:** Здравствуйте. Меня зовут Нургалиева Айсылу Фирдавузовна. Я учитель русского языка и литературы. Сегодня я проведу с вами мастер – класс по теме «Приемы формирования читательской грамотности».

**На экране цитата:** *Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «… извлечь из мертвой буквы живой смысл*, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – *Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное*».

О существовании функциональной читательской грамотности мы чаще всего узнаем, столкнувшись с ее отсутствием. Например, человек не может воспользоваться мобильным телефоном или банкоматом, разобраться в географической карте, многим бывает тяжело даже прочитать информацию из афиши, не говоря уже о более сложных текстах, таких как инструкция к сборке мебели или по применению стиральной машинки. Что же такое читательская грамотность?

Обратите внимание на облако слов, здесь вы можете увидеть почти все ключевые понятия читательской грамотности

ОБЛАКО СЛОВ **Слайд 2**

(учитель включает **слайд №3**, у каждого на столе лежат карточки с определением читательской грамотности)

**Учитель:** Хорошо, а сейчас, посмотрите на доску и выберите из возможных вариантов ответа общепринятое определение читательской грамотности. Можете назвать цифру, не зачитывая определение.

**Слайд №1**

Читательская грамотность – это:

1. Способность выразительно читать текст, не допуская орфоэпических ошибок и искажения слов, т.е. фактических ошибок.
2. Способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.
3. Способность быстро прочитать любой текст, понять его тему и основной смысл и передать их в кратком или развернутом пересказе.
4. Способность самостоятельно составлять тексты разных жанров, соблюдая нормы русского литературного языка, проводить информационную обработку текстов.

**Директора:** ответ под №2 (если выбирают другой ответ, учитель должен подсказать)

**Учитель:** Давайте прочитаем, что вы выбрали (зачитывает ответ под №2)

- Читательская грамотность – это способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Сейчас мы поработали с одним из приемов работы над читательской грамотностью. Называется он **облако слов.**

**Облако слов**или**тегов**(англ. **tag cloud, word cloud, wordle**) — это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т.п.---- В Презентации.

Оно востребовано у современных учащихся. Это возможность поэкспериментировать и проявить творчество. Облако слов можно составлять с детьми прямо на уроке или представлять им уже готовое облако. Самое главное поставить перед учащимися цель, например: опираясь на готовое облако слов, отгадать название сказки, тему урока и т.д., или создать свое облако, записав устаревшие слова, которые встречаются в произведении, составив характеристику героя и тд. Для создания облака слов применяется, например, компьютерная программа Word.Art или сетевые онлайн ресурсы, которых на сегодняшний день великое множество.

Примеры применения облако слов представлены на экране.

Читательская грамотность состоит из этапов формирования читательских умений.

- я предлагаю вам попробовать расположить читательские умения по мере их усложнения с вашей точки зрения. Взгляните на следующий слайд. (**Слайд №2)**

(на слайде и у каждого на столе лежат карточки с хаотично расположенными ответами)

**Слайд №2:**

- Использовать информацию из текста; ---- 4

- находить информацию в тексте, извлекать требуемую информацию; ---- 1

- осмыслять и оценивать содержание и форму текста; ---- 3

- интегрировать и интерпретировать информацию (понять, осмыслить); --- 2

**Учитель:** Давайте еще раз посмотрим на доску и проверим, насколько правильно вы справились с заданием.

 (на доске **слайд №3** с правильными ответами)

- Молодцы кто справился с заданием. Это и есть этапы формирования читательской грамотности.

**Учитель:** Что такое читательская грамотность и с этапами ее формирования мы разобрались.

Может сложиться впечатление, что читательская грамотность формируется только на уроках чтения или литературы. Это мнение ошибочно. Абсолютно все предметы школьного курса помогают её развивать. Рассмотрим некоторые приёмы формирования читательской грамотности, которые я применяю на своих занятиях, а преподаватели других предметов могут использовать их на своих.

 В жизни мы всегда встречаемся с различными типами текстов:

- Сплошными;

- Несплошными;

- Смешанными.

На экране представлены виды сплошных и несплошных текстов.

Представим, что вы пятиклассники. У вас на столах лежат тексты о чае. Попробуйте определить к какому типу относится данный текст.

*Целебные свойства чая люди открыли давно и успешно применяли для лечения некоторых болезней. Например, в Польше чай долгое время считался исключительным растением и продавался только в аптеках. Чай нормализует артериальное давление, обладает бактерицидным действием, способствует очищению организма от желчи и шлаков. А зелёный чай тонизирует организм во время жары. Надо сказать, что волшебное воздействие чая возможно только в том случае, если чай качественный и правильно заварен. Чай, выращенный на Цейлоне, по оценкам специалистов, сочетает в себе крепость индийского, нежность и гармоничность китайского. Высочайшее качество цейлонского чая обусловлено не только благоприятным климатом Цейлона. Чай, перед тем, как пойдёт на продажу, тестируется и контролируется специальным органом – Чайным Советом Шри-Ланки. На каждой коробочке, баночке или пакетике настоящего цейлонского чая обязательно изображён знак качества – Лев с мечом, точно такой же, как на Государственном флаге Республики Шри-Ланка. Истинный чай с Цейлона не имеет маркировки «Maid in…», а обязательно «Pakred Ski Lanka» (упакован в Шри-Ланке)* **(слайд №4). - *Распечатано***

Какие виды работы можно провести со сплошным текстом?

***Умение найти и извлечь информацию. (Слайд №5)***

**1. Реконструкция текста. Письмо с дырками. - *Распечатано***

Целебные свойства \_\_\_\_\_\_\_\_ люди открыли давно и успешно применяли для \_\_\_\_\_\_\_ некоторых болезней. Например, в Польше чай долгое время считался исключительным растением и продавался только в аптеках. Чай \_\_\_\_\_\_\_\_\_ артериальное давление, обладает бактерицидным действием, способствует очищению организма от желчи и шлаков. А \_\_\_\_\_\_\_\_\_ тонизирует организм во время жары. Надо сказать, что волшебное воздействие чая возможно только в том случае, если чай качественный и правильно заварен. Чай, выращенный на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, по оценкам специалистов, сочетает в себе крепость индийского, нежность и гармоничность китайского. Высочайшее качество цейлонского чая обусловлено не только благоприятным \_\_\_\_\_\_\_\_ Цейлона.

 ***Умение: Интерпретация текста***
 **2. Тип вопроса: задания на исключение неправильных утверждений**
Выберите неверное утверждение:

*А) Чай применяют для лечения некоторых болезней*

*Б) В Европе чай долгое время считался исключительным растением*

*В) Целебные свойства чая люди открыли давно*

*С) Чай продавался исключительно в чайных лавках*

*Е) Волшебное воздействие чая возможно, если чай качественно заварен*

***Умение осмыслить, оценить и использовать.***

**Работа по выяснению осмысления прочитанного текста.**

Вам необходимо ответить на вопрос: для решения какой практической задачи можно использовать данную информацию? У вас есть две минуты прочитать этот текст и подумать.

**(слайд №6)** *Текст: Целебные свойства чая люди открыли давно.*

*(По А.Сахаренко «Русское чаепитие»)*

**Директора:** *(слушаем ответы)*

*- лечебное действие (как правильно выбрать, купить чай, который поможет поправить здоровье, например, нормализовать артериальное давление)*.

Вернемся к типам текстов и поработаем над несплошным текстом. (**Слайд с типами текста**). Одним из таких текстов является инфографика.

Большая часть информации воспринимается человеком через органы зрения. А использование инфографики позволяет расширить количество каналов восприятия информации.

**Инфографика - это графическое представление свойств объекта, предмета, процесса или явления и демонстрации связей между этими свойствами.** Это плакат, в котором сочетаются графика, лаконичный текст и статистические данные. Используется там, где информацию больших объемов нужно представить быстро и чётко. - **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**П**рименение инфографики может быть разнообразным: **урок, проект, исследовательская деятельность, самообразование.**

Содержательная яркая тематическая инфографика обязательно провоцирует ученика на исследование.

Задания с использованием инфографики могут применяться на любых предметах: история, иностранные языки, начальная школа, русский язык, литература и т.д.

 Я хочу поделиться с вами некоторыми приемами работы с инфографикой.

 Существует два подхода работы с инфографикой:

Учитель - Ученик

Ученик - Учитель

Первый вариант - инфографика создается заранее педагогом для решения образовательных задач.

**Изучите материал инфографики. Какие события жизни и творчества М. Ю. Лермонтова связаны с Пятигорском?**

А второй вариант более успешен - ученик, проведя собственное исследование, анализирует материал, выделяет акценты и самостоятельно создает инфографику. Ее можно составлять прямо во время занятия.

Выстроить инфографический материал, работающий в нужном направлении можно опираясь на рекомендации А.И. Осатиной, выделяющей семь этапов в создании качественной инфографики.

**1 этап - это выбор темы.**

**2 этап - сбор информации.**

**3 этап - более сложный - сортировка информации. Всю собранную информацию необходимо отсортировать и оставить только самую важную информацию по выбранной теме.**

**4 этап - определиться с типом инфографики. Это может быть схема, карта, график диаграмма, рисунок или что-то другое.**

**5 этап - создание эскиза.**

**6 этап - планирование и работа над графикой.**

**7 этап - сборка графики на основе эскиза.**

Для создания инфографики я предлагаю использовать сетевой ресурс:

 https://app.genial.ly/templates/infographics

Работа в сетевом ресурсе с текстом (биография А.С. Пушкина 5 кл. Коровина, о семье поэта) – создаем инфографику.

Итак, сегодня на мастер-классе я постаралась вам показать, на мой взгляд, эффективные приемы работы с текстом, систематизации и обобщения учебного материала и развитие интереса к чтению, активного чтения и алгоритмов работы со сплошными и несплошными текстами.