Материалы Всероссийской конференции среди педагогов «Обучение и воспитание: вчера, сегодня, завтра», 2023 г. (Часть №1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Изучение и коррекция эмоциональной сферы дошкольников с умственной отсталостью и задержкой психического развития методом иппотерапии.**

Научная статья

Киселева Т.Г.1 , Малунина Ю.В.2

1, 2Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, Ярославль, Российская Федерация

\* Корреспондирующий автор (kisseleva2108@mail.ru)

Дети с нарушением интеллекта имеют существенные отклонения в эмоциональном развитии. В психолого-педагогических исследованиях выявлено, что эмоции этих детей в основном полярны, лишены тонких оттенков, поверхностны, зачастую крайне неустойчивы, отличаются слабой дифференцированностью (Л. С. Выготский, М. С. Певзнер, У. В. Ульенкова, В. И. Селиверстов, Е. А. Стребелева и др.). Обнаружены трудности в эмоциональной идентификации: восприятии и понимании эмоциональных состояний человека, их дифференциации, категоризации, в распознавании собственных переживаний (И. А. Бучилова, О. В. Защиринская, Ю, В. Селякова и др.).

Настоящее исследование было посвящено изучению особенностей эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития и умственной отсталостью. Актуальность изучения эмоциональной сферы дошкольников с умственной отсталостью и задержкой психического развития (ЗПР) определяется воздействием эмоций на все компоненты познания. Ограничения эмоциональной сферы данных детей требуют ее специального расширения и обогащения. Интерес к изучению эмоциональной сферы детей с умственной отсталостью и ЗПР продиктован необходимостью сочетанного психолого-педагогического воздействия на их интеллектуальное и эмоциональное развитие, выработки для педагогов систематизированных, логически организованных приемов и методов воздействия.

Цель исследования: выявить и продифференцировать нарушения эмоциональной сферы, специфические для эмоциональной сферы при зпр и умственной отсталостьи, с целью конкретизации содержания программ коррекционного образования.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад № 140» г. Ярославля. В экспериментальную группу вошли дети 6–7 лет с задержкой психического развития (20 человек) и дошкольники с умственной отсталостью (тотальным недоразвитием высших психических функций) – 10 человек.

Исследовательская работа состояла из трех основных этапов. Первый этап – проведение констатирующего эксперимента (сентябрь 2021 года). Его цель: изучить особенности развития эмоциональной сферы дошкольников с интеллектуальными нарушениями, выявить степень сформированности базовых эмоций. Для нашего исследования мы использовали следующие методы:

1. Организованное наблюдение, для выявления эмоциональных реакций детей в различных ситуациях.

2. Изучение медицинской и педагогической документации, психолого-педагогической характеристики детей.

3. Беседа, анкетирование педагогов и воспитателей.

4. Анкетирование родителей (опросник «Взаимодействие родителей с ребенком»)

5.Подбор методик для выявления и составления характеристик уровней развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста с интеллектуальным нарушением. Были определены параметры для выявления уровня эмоционального развития у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта:

– Адекватная реакция на различные явления окружающей среды;

– Дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей;

– Широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень эмоционального состояния в речевом плане;

– Адекватное проявления эмоционального состояния в коммуникативной сфере.

Для составления характеристик уровней эмоционального развития у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта мы использовали следующие методики:

Методика «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой (модифицированный вариант). С помощью данной методики были изучены:

1) восприятие экспрессивных признаков эмоций (мимических);

2) понимание содержания эмоций (причин их возникновения, связи с переживанием конкретной эмоциональной ситуации);

3) произвольное выражение эмоций в различных видах деятельности и межличностном общении дошкольников.

Важным диагностическим показателем в обследовании эмоциональной идентификации был характер и дозирование (мера) помощи ребенку при выполнении тестовых заданий. Оказывалась ориентационная, содержательная и предметно-действенная помощь. Поскольку основная часть детей с умственной отсталостью экспериментальных групп были неговорящими, в их обследовании задания носили преимущественно невербальный характер. В исследовании были изучены особенности идентификации базовых (первичных) эмоций в контексте социального взаимодействия: радость, грусть, страх, гнев; социальных (вторичных): обида, стыд, сочувствие. В исследовании также изучались способности дошкольников к эмпатии (сопереживанию). В беседах с детьми и в процессе наблюдения за игровой, коммуникативной деятельностью испытуемых фиксировались проявления эмпатийного поведения, его особенности, количественные и качественные характеристики.

2. Метод экспертной оценки эмоциональных проявлений и выраженных состояний в виде таблицы, разработанный Романовым А.А. Процедура исследования предполагает наблюдение за ребёнком в процессе деятельности и оценку его эмоционального состояния в баллах экспертной группой в составе 4 человек. Количественная диагностика позволяет быстро и эффективно составить представление об особенностях нарушений поведения и саморегуляции поведения ребенком. Схему и таблицу анализа поведения ребенка можно использовать как в процессе непосредственного наблюдения за поведением ребенка, так и по опыту предыдущего взаимодействия с ребенком. Таблица позволяет быстро и эффективно составить представление о выраженности и синдром-структуре расстройств поведения и эмоций у ребенка. Для этого специалист задает вопросы родителю, наблюдает особенности поведения ребенка на занятиях на прогулке.

Балл и качество эмоциональных проявлений позволяют определить сильные и слабые отрицательные эмоции, нейтральное эмоциональное состояние. (Приложение 1).

Второй этап экспериментальной работы – формирующий (октябрь 2022 года – апрель 2023 года). Его цель: разработать и частично апробировать программу коррекции социально-значимых эмоциональных проявлений дошкольников с интеллектуальными нарушениями. Поскольку главным специалистом психолого-педагогического сопровождения дошкольников с интеллектуальными нарушениями является учитель-дефектолог, то основу коррекционно-развивающей работы составили индивидуальные занятия дефектолога по развитию социальных эмоций дошкольников во время занятий иппотерапией. Иппотерапия – (от греческого hippos - лошадь) - лечение с помощью лошадей, общения с ними – относится к физиотерапевтическим методам лечения и является особой формой ЛФК. Опытно-экспериментальная деятельность строилась на основе комплексного подхода. Была разработана модель методического сопровождения коррекционно-педагогического процесса по эмоциональному воспитанию дошкольников с интеллектуальными нарушениями в ДОУ коррекционного вида с применением метода иппотерапии. Просветительская и консультативная деятельность с педагогическим коллективом и родителями воспитанников осуществлялись на протяжении всего периода опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ.

Третий этап – контрольный (май 2023 года). Его цель: оценить эффективность проведенной коррекционной работы.

Рассмотрим результаты констатирующего этапа эксперимента. Первоначально были проанализированы анамнестические данные о раннем развитии испытуемых, выявлены возрастные и индивидуальные особенности дошкольников. Далее в соответствии с задачами исследования мы изучили особенности восприятия дошкольниками экспрессивных признаков эмоций. Результаты представлены на рисунке 1 (констатирующий этап). Было выявлено, что дети испытывают значительные трудности в дифференциации эксрессивных (мимических) признаков эмоций разной модальности. Низкий уровень зафиксирован у каждого третьего ребенка с умственной отсталостью (УО) и у 10% детей с задержкой психического развития (ЗПР), уровень ниже среднего соответственно у 50% дошкольников с УО и у 40% детей с ЗПР. Средний уровень и выше среднего был отмечен у 30% умственно отсталых дошкольников и у 40% детей с задержкой психического развития. Результаты обследования у дошкольников с ЗПР несколько выше. Они лучше воспринимали и распознавали экспрессивные признаки эмоций на схематических изображениях. Дети обращали внимание на брови, линию рта, особенности глаз (форму, прищур), тогда как дошкольники с УО воспринимали изображение целиком, не анализируя элементы мимики как несущие определенный экспрессивный смысл. Отметим, что каждый третий дошкольник с УО выполнял задание «наугад», не понимая вербальную инструкцию, поэтому этим детям оказывалась обучающая помощь с демонстрацией выполнения задания педагогом (предметно-действенная помощь).

Итак, проанализировав уровень развития эмоциональной идентификации дошкольников с интеллектуальными нарушениями, мы выявили существенное недоразвитие всех компонентов, как у детей с умственной отсталостью, так и у детей с ЗПР. Их представления даже о базовых эмоциях были мало дифференцированы, неглубоки, а социальные эмоции идентифицировались с большим трудом. Дети не умели анализировать экспрессивные признаки эмоций, затруднялись в определении причинноследственных связей в эмоциональном поведении человека.

Исходя из данных наблюдения за поведением детей, были выявлены общие расстройства в поведении и эмоциях у детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития:

1.расстройства поведения и эмоций образуют у детей обеих групп синдром-структуру оппозиционно-вызывающего поведения, проявляющегося в ситуационно-личностных реакциях негативизма и демонстративности, конфликтности, вспыльчивости, агрессивности, Отличительной чертой у детей с зпр является гиперактивное поведение, которое включает в себя двигательную, речевую расторможенность, импульсивность, дефицит внимания.

Для детей с уо характерно аутистический тип нарушенного поведения. Выраженность эмоциональной отгороженности, псевдоглухоты и негативизма выше, чем других нарушений.

Четвертый этап формирующего эксперимента – апробация системы комплексного коррекционно-развивающего воздействия на социально-эмоциональное развитие дошкольников. Опытно-экспериментальная работа строилась с учетом особенностей дошкольного образования детей с умственной отсталостью и задержанным развитием на основе программ Е. А. Екжановой, Е.  А. Стребелевой «Коррекционно-развивающе обучение и воспитание» и С. Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития».

В ходе экспериментальной работы была определена и апробирована структура занятий, в которую входил ряд постоянных элементов и изменяющихся в зависимости от поставленных перед ребенком задач.

Занятия проводятся в течение всего учебного года два раза в неделю. Продолжительность занятий индивидуальна для каждого ребенка. Темп обучения определен физическим и психическим состоянием ребенка. В среднем продолжительность занятия – 15-20 минут. Процесс проведения занятий предполагает гибкость и творчество. Задания можно дополнять, менять, можно самим придумывать игры и упражнения. Виды заданий, составляющих занятие, могут повторяться, усложняться, группироваться в зависимости от проблем и успехов детей, составляющих группу.

Каждое занятие состоит из четырех частей:

* первая часть занятия – вводная (развитие коммуникативных навыков детей, коррекция взаимоотношений детей, формирование позитивных черт характера);
* вторая часть занятия – тонизирующая (развитие моторных навыков детей, отработка навыков правильного диафрагмального дыхания, развитие волевых качеств у детей);
* третья часть занятия – основная (развитие и коррекция познавательной и эмоциональной сферы детей, развитие межполушарного взаимодействия, );
* четвертая часть занятия – заключительная (снятие психомышечного напряжения и вхождение в состояние расслабленности с помощью смены аллюра лошади и специальных релаксационных упражнений).

Тематическое планирование иппотерапевтических занятий представлены в приложении 3.

Структура иппотерапевтического занятия в зависимости от преобладания того или иного вида органического инфантилизма детей с нарушением интеллекта дана в приложении 5. Конспект занятий по иппотерапии см. в приложении 4.

Заключительный этап исследования. Установление влияния иппотерапевтических занятий на изменение эмоционального состояния детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития проводилось путем сопоставления изменения эмоционального состояния детей до и после занятия иппотерапией. Оценка эмоционального состояния осуществлялась по методике Э.Т.Дорофеевой «Исследования эмоционального состояния». При проведении данного исследования было выявлено улучшение эмоционального состояния детей после иппотерапии. Для установления достоверности полученных результатов были проведены исследования эмоционального состояния детей до и после программных занятий, до и после прогулки на свежем воздухе. Изменение эмоционального состояния детей в зависимости от вида деятельности представлены в диаграмме (см. приложение 5).

Иппотерапевтические занятия снимают усталость детей, помогают стабилизировать функциональное состояние организма ребенка. Увеличивается число детей, имеющих положительное эмоциональное состояние. Дети радуются встрече с лошадью, общению с ней. Несмотря на то, что нагрузка при занятии иппотерапией выше, чем при других видах лечебной физкультуры, дети не переутомляются. Верховая езда помогает снять детям напряжение, отреагировать отрицательные эмоции. Чередование аллюра лошади «шаг – рысь» оказывает успокаивающее и расслабляющее действие на детей с неустойчивым видом органического инфантилизма. Чередование аллюра «шаг – рысь – галоп» оказывает стимулирующее, бодрящее действие на детей с тормозимым видом органического инфантилизма. После занятий иппотерапией у детей преобладают состояния функциональной расслабленности, функциональной нормы, функционального возбуждения, что рассматривается нами как положительное эмоциональное состояние. Обычная прогулка не дает такого хорошего результата. После прогулки у детей преобладает состояние функционального торможения (перенапряжение всех систем организма), состояние аффективного торможения (доминирование отрицательных эмоций), аффективное возбуждение. Всю прогулку дети активно двигаются, организм не успевает восстановиться. Поэтому необходим отдых, дневной сон. Для некоторых детей с нарушением интеллекта (психомоторной расторможенностью, эйфорическим оттенком настроения) такое двигательное возбуждение мешает расслабиться перед сном, они с трудом засыпают.

Таким образом, иппотерапевтические занятия способствуют стабилизации эмоционального состояния детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития: иппотерапевтические занятия оказывают стимулирующее, бодрящее влияние на детей с пониженным фоном настроения; успокаивающее и расслабляющее влияние на возбужденных, расторможенных детей.

Таким образом, мы делаем следующие выводы:

* иппотерапевтические занятия способствуют развитию функциональных систем организма ребенка и улучшают состояние его здоровья;
* иппотерапевтические занятия сочетают в себе черты игровой и учебной деятельности, являясь предпосылкой к коррекции поведения и эмоций ;
* опосредованная мотивация иппотерапии является предпосылкой развития учебной мотивации;
* иппотерапевтические занятия отвечают принципам единства аффекта и интеллекта и развивающего обучения.

По нашему мнению, иппотерапия способствует коррекции эмоциональной сферы детей с нарушением интеллекта.

Целенаправленная деятельность ДОУ компенсирующего вида по социально-эмоциональному воспитанию детей с интеллектуальными нарушениями обеспечит повышение качества предоставляемых дошкольным учреждением образовательных услуг и успешную социализацию детей в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика. М., Академия. 2004. 288 с.

2.Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. – 191 с.

3. Карелина И. О. Развитие эмоциональной сферы детей в дошкольной образовательной организации: избранные научные статьи. Прага: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017. 122 с.

4.Костин И.А. Иппотерапия как средство реабилитации детей с различными нарушениями развития // Коневодство и спорт. – 2000. – № 6. – С.29–32.

5. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. М.: Генезис, 2002. 208 с.

6.Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет: Пособиеконспект для практических работников ДОУ / Авт.-сост. И. А. Пазухина. СПб.: Детство-Пресс. 2010. 96 с.

7. Хасанова Р. И. Распознавание эмоций дошкольниками с ЗПР при предъявлении разных типов изображения // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психологи. Социология. Педагогика. 2008. № 4. С. 202–208

**Хусаинова Энже Абрамовна**

**учитель**

**МБОУ КСОШ №2**

**пгт Камские Поляны**

**Сыйныфтан тыш чара.**

**Минем гаиләм – минем бәхетем**

**Максат:** Укучыларда әти-әниләребезгә, әби-бабаларыбызга, ярату, кадерләү хисләре тәрбияләү.

**Җиһазлар:** презентация, компьютер; хәрефләр язылган шарлар (г а и л ә с е м ь я); тәҗрибә үткәрү өчен: су, шикәр комы, вак ташлар; ромашка таҗлары һәм үзәге; өчпочмак пешерү өчен кирәк булган савыт-саба һәм ашамлыклар.

1. ***Оештыру өлеше.***

**СЛАЙД 1** **Укытучы.** Исәнмесез,балалар. Хәерле көн!

- Әйдәгез, танышабыз. Минем исемем Энҗе Абрамовна. Мин сезгә “Хәерле көн” дим, ә сез минем янга чыгып үз исемегезне әйтегез. (Укучылар исемнәрен әйтәләр, түгәрәккә басалар. Укытучы берәр шар бирә бара).

- Сезнең кулларда шарлар гадәти генә түгел. Игътибар иткән булсагыз, аларда – хәререфләр язылган. 2 сүз яшеренгән. Берсе русча, берсе татарча. Шарларыбыздан шул сүзләрне төзик әле. (2 төркем булып утыралар. Шарларны өстәлдәге вазаларга утырталар)

2. ***Теманы билгеләү***

- Димәк, без бүген нәрсә турында турында сөйләшәчәкбез. (Гаилә турында).

**СЛАЙД 2**- Бүгенге чарабызның исеме дә “Минем гаиләм-минем байлыгым” дип атала.

***3. Тема өстендә эш.***

***1.*** - **Нәрсә соң ул гаилә? Гаилә сүзенең мәгънәсен ничек аңлыйсыз?** (Гаилә – ул сине яратучылар өе, туганнар яши торган өй). - Бик дөрес әйттегез. Бер гаилә кешеләре ул бергә яшәүчеләр, ял итүчеләр, кайгыда да, шатлыкта да бердәм булучы кешеләр.

**СЛАЙД 3** ТР тел һәм әдәбият, сәнгать институты карары нигезендә төзелгән аңлатмалы сүзлектә нинди аңлатма бирелгән икән, бергә укыйк әле. *- Гаилә - бергә яшәүче ир, хатын, балалар һәм якын туганнардан торган кешеләр төркеме*; С.И. Ожегов төзегән русча аңлатмалы сүзлектә Семья - группа живущих вместе близких родственников, диелгән

***2.*** - Балалар, безнең һәрберебезнең гаиләсе бар. Ничек уйлыйсыз, кешегә гаилә ни өчен кирәк? (гаиләдә бер-берсен аңлыйлар, яраталар, хөрмәт итәләр, бер-берсенә булышалар).

- Сез гаиләгез белән бергә нәрсәләр эшлисез? Ял вакытларын ничек уздырасыз? **СЛАЙД 4** Төркемнәрдә эшләп алабыз. Сезнең алда шөгыльләр язылган тасмалар бар. Кайсылары сезнең гаиләләргә туры килә? Сайлап алыгыз ( телевизор карау, чаңгы шуу,бакчада эшләү, китап уку, туган көн бәйрәмен уздыру, әби-бабайга кунакка бару ).

- Балалар, мин дә үземнең гаиләм белән булган шөгыльләремне яздым. (Тактага эләм. Төркемнәр чиратлап укыйлар. Мин үземнекен карап, билгеләп барам. Төркемнәрдә туган көн юк.)

- Ә сезгә кирәкме ул? Ә бу матур бәйрәмдә сез нәрсәләр эшлисез? (биибез, җырлыйбыз, уеннар уйныйбыз). Нинди уеннар уйныйсыз?

- Әйдәгез без дә сезнең белән “Ак калач” җырлы -уенын искә төшереп уйнап алыйк әле.

- Җырдан күренгәнчә, элек бәйрәмнәрдә ак калач пешергәннәр. Хәзер нәрсә пешерәләр?

- Гомумән, сезнең гаиләдә инди ризыклар-ашлар пешерәләр? (Санап китәләр).

Нинди генә бәйрәм булса да, һәр гаиләдә әти- әниләләр кунакларны бәйрәм табыны белән каршы ала. Ә инде өстәлләр төрле тәм-том белән тула. Әйдәгез кайберләрен атап китик әле.**СЛАЙД 5**

- Бу ризыкларга тагын бер тапкыр карагыз әле. Аларны нәрсә берләштерә? (Татар халык ашлары).

- Балалар, бу ашларны сезнең гаиләдә кем пешерә соң? Ә кемнәр булыша? - Миңа калса, монда нәрсәдер җитми, шулай түгелме? (Өчпочмак). Ә сез аны пешергәндә дә булышасызмы?

- Әйдәгез бергәләп өчпочмак әзерлик әле. Өстәл янына үтәбез. Эшкә тотынганчы кайбер кагыйдәләрне искә төшереп китик. Укучылар әйтәләр. (Башлык, алъяпкычларны кияләр, кулларны юалар).

- Әйдәгез башта өчпочмакның нәрсәләрдән торганын, ягъни рецептын искә төшерик (сөйлиләр). Монда ул әйберләрнең барысы да бармы? Иң беренче эшне нәрсәдән башлыйбыз? Әзер камырны кул белән генә йомшартып түгәрәк ясыйбыз. Бәрәңге суган, итне бергә болгатабыз һәм түгәрәгебезгә салып өчпомак формасында читләрен ябыштырабыз. (Бер-берсенә булышыалар. Эшлиләр. Табаны майлап, өчпочмакларны төзәләр.)

- Менә булды, бик матур килеп чыкты. Аларны алып куйыйк. Сез әти-әниләрегезнең бик тә уңган кыз һәм уллары булып чыктыгыз. Аш бүлмәсендә аларның менә дигән булышчылары.

- Элек-электән күмәк эшләрне җырлар җырлап эшләгәннәр. Сездә бармы андый күренеш? Нинди җырлар җырлыйсыз?

*- Әниләр турында җырлар беләсезме?СЛАЙД 6 (“Кояш гомере” җырын җырлау)*Өстәлне сөртәләр, аляпкычларын салалар һәм урыннарына утырылыр.

- Димәк, сез бергә эшлисез, бергә ял итәсез, бәйрәмнәр үткәрәсез. Бу нинди гаиләдәге күренешләр? (дус, тату). Сезнеңчә, тату гаиләгә тагын нинди сыйфатлар хас? **СЛАЙД 7**

- Татулыкның нигезендә бер-береңне аңлау, бер-береңә юл кую, җитешсезлекләрне, хаталарны кичерә белү, авыр сүзләр әйтмәү ята.

**- Тәҗрибә. Төркемнәрдә эшлибез. 1 стакандагы суга шикәр салыгыз. Болгатып җибәрегез. Ә 2 стакандагы суга вак ташларны салыгыз, болгатыгыз. Нәрсә күрдегез? (шикәр эреде, таш су төбендә калды).**

- Шикәр комын, бу вак ташларны сүзләр итеп күз алдына китереп, ясаган тәҗрибдән чыгып, нәрсә әйтә аласыз? (Җаваплар)

**СЛАЙД 8** - Балалар, ягымлы, матур сүзләр дә менә шушы шикәр сыман кеше күңеленә эреп тарала. Ә начар сүзләр каты таш сыман кеше күңеленә төшеп утыра да тырнап тора. Начар сүз әйтеп, өлкәннәрнең хәтерен калдыргансыз икән, гафу үтенегез. Үз гаебеңне таный белү, гафу үтенә белү – бик кирәкле сыйфат.

- Инде өчпочмакларыбызны мичкә тыккан булсак, алар менә шундый булып пешкән булырлар иде. Мин сезнең өчпочмакларыгызны алып кайтып пешерермен, ә сез минекннән авыз итеп карарсыз. (Тәлинкә белән пешкән өчочмаклар чыгарып, балаларга өләшә)

***Рефлексия***

- Балалар, үзегезнең гаиләләрегезгә нәрсәләр теләр идегез? Өстәлләрдәге ак таҗларга теләкләрегезне язып, тактага беркетәбез. Мин үземнең гаиләмә иминлек телим. (Ромашканың сары үзәгенә язып тактага беркетәм, балалар-таҗларны) Менә шундый матур ромашка чәчәге ясадык без теләкләребездән. **СЛАЙД 9** Гаиләгә аның нинди катнашы бар соң? (Гаилә символы, 8 июльдә Гаилә көне бтлгеләп үтелә)

- Шуның белән чарабыз тәмам. Мин барлык гаиләләргә бәхет, шатлык, сәламәтлек, бердәмлек телим.

**Гәрәева Маһинур Абрам кызы, татар теле һәм әдәбияты укытучысы**

**Кама Аланы 2нче урта мәктәбе**

**Әлифба бәйрәме. 1нче сыйныф өчен ачык чара**

Укытучы: Хөрмәтле укучылар, әти-әниләр, укытучылар! Бүген бездә зур бәйрәм - Әлифба бәйрәме. 1 нче сыйныф укучылары үзләренең яраткан дәреслекләре белән саубуллашалар. Балаларның барысы да укырга, язарга, матур итеп сөйләргә, әдәпле булырга, өлкәннәрне һәм кечкенәләрне ихтирам итәргә, коллектив белән дус яшәргә, ярдәмчел булырга өйрәнделәр.

Күчкәнме бу залга дөньяның бар яме,

Күңелләр түрендә Әлифба бәйрәме.

Бу матур бәйрәмгә кушыл, дус, әйдәле,

Дөньяны гөрләтсен Әлифба бәйрәме!

Кадерле әти-әниләр! Әлифба бәйрәме - барыбыз өчен дә зур бәйрәм. Балаларыбызның ирешкән уңышларында һәркемнең өлеше зур. Бәйрәмебез котлы булсын!

**“Өйрәтәләр мәктәпләрдә” җыры** астында укучылар сыйныфка керәләр.

1. Алтын яуган көзге көндә

Тыйнак үттек класска

Әлифбаны кулга алдык

Әй, сөендек шул чакта.

2. Әни белән бергәләшеп

Әзерләдек сумкамны.

Пеналыма тезеп куйдым

Карандаш һәм ручкамны.

3. Хәрефләрне тиз өйрәндек,

Сүзләр төзеп уйнадык.

Көн дә иртән сагынып килдек,

Мәктәптән без туймадык.

**Җыр “Әссәләмәгаләйкүм”.**

(Ишек шакыйлар. Бүлмәгә Белмәмеш белән Шәвәли керәләр.)

Белмәмеш: Без синең белән мәктәпкә ашыккан идек. Кая килеп эләктек соң?

Укытучы: Нәкъ бәйрәмнең үзенә килеп эләктегез. Әйдәгез, кунаклар, түрдән узыгыз!

Белмәмеш белән Шәвәли: Әссәләмәгаләйкүм, мөхтәрәм укучылар! Бәйрәмегез котлы булсын!

Укытучы: Балалар, сез кунакларны таныдыгызмы? Болар кемнәр? Бу – Шәвәли. Бу – Белмәмеш. Бу ике герой һәрвакыт безнең белән булдылар, булыштылар.

Ш.: Әйе, мин – Шәвәли шук малай,

Үткен малай, ут малай.

Мин бик уңган, өлгер мин

Юк-бар белән көлдермим.

Б.: Дөрес әйттегез, мин – Белмәмеш. Мин сезнең турында күп беләм. Сез бик акыллы балалар, татарча укый да, яза да беләсез.

Ш.: Шулай да әйтегез әле, Әлифбада ничә хәреф бар?

1 укучы: Татар алфавитында 39 хәреф бар. Сузыклар!

Сузыклар: Без монда.

2 укучы: Сузык булгач сузыла ул, җырлый ул

Тавышы көр, күпме генә җырласа да туймый ул.

3 укучы: Ә тартыклар тартыналар, тартыналар җырларга.

Кая анда, йомык авыздан бар үзең чыгып кара.

ъ, ь, ң: Без хәрефләр – баш хәрефсез – истә тотыйк шул хакта.

4 укучы: Шуңар алардан башланмый бер сүз дә язган чакта.

Укытучы: Балалар, әйдәгез әле, Шәвәли белән Белмәмешкә өйрәнгән мәкальләр, әйтемнәребезне сөйләп күрсәтик.

Белмәмеш: Рәхмәт, балалар, Әлифбаны чыннан да яхшы өйрәнгәнсез. Шулай да әйтегез әле, Әлифбаны очратмадыгызмы?

Укытучы: Бүгенге бәйрәмдә төп кунак Әлифба булырга тиеш. Әйдәгез аны бәйрәмгә чакырыйк!

Балалар: Әлифба, безнең бәйрәмебезгә рәхим ит!

(Күңелсез генә «Әлифба» китабы керә.)

- Карагыз әле,укучылар,нишләптер безнең кунак бик күңелсез.Ни булды икән аңа?

- Мин исемемне югалттым. Озак эзләдем, таба алмадым.

- Без аңа булышырбызмы, балалар?

- Булышырбыз!

- Дусларым, мин сезгә табышмаклар әйтәм. Аларның җавапларын табарга кирәк беренче хәрефләреннән сүз төзесәгез, минем исемем килеп чыгар

1. Сары булгач, тәмледер дип,

Капкан идем мин аны.

Әче булса да, файдалы,

Яратам мин … («лимонны», «л» хәрефе чыга.)

2. Кая барсаң, күз алдында,

Һәрчак күңелдә яши.

Ул – безнең иң якын кеше,

Ул кеше – безнең … (барысы бергә «әни», «ә» хәрефе чыга.)

3. Ул бүрәнә ташып йөри

Кара урман эчендә.

Һаман тора күз алдымда,

Күрсәмдә тик төшемдә. («фил», «ф» хәрефе чыга.)

4. Иртән дә, кич тә кирәк,

Ул кирәк әйбер - … («икмәк», «и» хәрефе чыга.)

5. Эз салып кара тактага

Ап-ак куян әйләнә.

Әйләнгәләп йөри- йөри

Үзе бәләкәйләнә. («акбур», «а» хәрефе чыга.)

6. Без-без безелдәп,

Кортлар җыялар мине.

Салкын тиеп авыртканда

Дәвалыймын мин сине. ( «бал», «б» хәрефе чыга.)

(Килеп чыккан хәрефләрдән балалар Әлифба сүзен төзиләр.)

Әлифба: Нинди сүз килеп чыкты? Менә беренче китабыгызның исеме. Нинди зур шатлык! Рәхмәт сезгә, балалар!

- Балалар, әйдәгез, «Әлифба» китабына бер җыр җырлап күрсәтик әле.

Җыр: «Әлифба»

Әлифба: Менә хәзер мин сезнең белемнәрегезне тикшереп карыйм. Минем алып килгән сорауларыма җавап биреп карагыз әле.

- Нинди аваздан сүз башланмый? (ң)

- Тавышсыз хәрефләрне әйтегез (ь, ъ)

- Татар телендә авазлар ничә төркемгә бүленә? (тартыклар, сузыклар)

- Шигырьне дәвам итик: Көннәр якты булсын өчен, ...

Ашлар тәмле булсын өчен, ...

Йокы татлы булсын өчен, ....

Иң кадерле кеше җирдә, ....

Әлифба. Рәхмәт, дусларым! Минем тырышуларым юкка булмаган икән.

Әлифба: Китәм сездән, балалар,

Шатланып, горурланып.

Укуның да, язуның да

Төп нигезен бирдем дип.

Минем белән алмашка

Ике дәреслек килер.

Дуслашыгыз, балалар,

Күп итеп җимеш бирер.

Бергә: Рәхмәт сиңа, Әлифба,

Хуш, хуш, Әлифба.

Укытучы: Кадерле балалар! Безнең Әлифбаны өйрәнүдә зур көчләрен куючылар әти-әниләребез. Әйдәгез, аларга зур рәхмәтебезне белдерик.

Бергә: Сезгә зур рәхмәтебезне

Җиткерәбез һәммәбез.

Олы ярдәмегез өчен

Башыбызны иябез.

Укытучы: Укучыларым, кунакларыбыз алдында соңгы сүзебезне әйтик. Бәйрәмебез ахырына якынлашып килә.

Сезнең алда без, вәгъдә бирәбез:

Ялкауланмаска,

“2”ле алмаска,

Тырыш булырга

“5”кә укырга.

Әдәбият исемлеге:

1. Иң татлы тел-туган тел. М.Ф.Кашапова.- Казан: Мәгариф, 2004.

2. Уйнап укый сабыйлар. Ф.М.Зиннурова - Казан: Мәгариф, 2007.

3. Туган тел-очар канат. С.Г.Исмәгыйлева - Чаллы: Камаз, 1994.

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении».**

**Конспект ООД по Формированию целостной картины мира**

**для детей старшей группы на тему «Природе мы друзья.»**

**Шарафутдинова Алмазия Шайхенуровна, воспитатель**

**МБДОУ №68 «Василёк», г.Набережные Челны**

**Задачи: образовательные:** расширять и систематизировать знания детей о природе, формировать интерес к проблеме охраны природы, продолжать знакомить детей с нормами и правилами поведения в природе

**Развивающие:** развивать у детей желание вносить посильный вклад в природоохранное воспитание населения, развивать кругозор.

**Воспитательные**: Прививать любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

**Словарная работа:** природа, экологи, красная книга.

**Предварительная работа с детьми**: рассматривание иллюстраций о животном и растительном мире, чтение художественной литературы, загадывание загадок, наблюдения, беседы.

**Оборудование и материалы:** рюкзак, спички, мешки для мусора, свисток, рыбы, растения - деревья, цветы; стаканчики, салфетки, кормушки, скворечник, красная книга; игрушки, предметы быта, альбом, карандаш, книга – предметы, созданные путем обработки дерева.

**Ход ООД**

**Воспитатель:** Ребята, я вчера по электронной почте получила письмо. Послушайте, пожалуйста, о чем написано в этом письме:

*«У нас произошла катастрофа. Наша планета тоже была такая же красивая, как ваша, у нас были чистые леса, реки, воздух. Мы жили и не обращали внимания на нашу природу, на состояние нашего воздуха. А потом он стал грязным, стало тяжело дышать, наши дети стали болеть. Нам хочется, чтобы у нас цвели сады, щебетали птицы, ползали насекомые, журчали чистые ручейки, а вокруг летали красивые бабочки. Что же теперь нам делать? Помогите, пожалуйста!*

Как вы думаете ребята, от кого это письмо ?

**Воспитатель:** да, очень страшную историю нам написали, нужно им срочно помочь. Ребята, кто им может помочь? Кто занимается охраной природы от загрязнений? Ребята, есть такие специалисты – экологи. Слышали такое название? Экологи занимаются тем, что защищают здоровье людей, следят за охраной растительного и животного мира, чистотой воздуха и воды. Ребята, только экологи справятся с этой бедой? Нужно всем жителям планеты заботиться о чистоте и об охране природы.

Наши друзья задали трудный вопрос: Что же им делать? Как мы можем им помочь? *(ответы детей*) Мы же ребята умные, на любой вопрос можем найти ответ. и где мы будем искать его? конечно ж ребята в природе. Значит, мы отправимся в путь, искать ответ.

**Воспитатель**: Чтобы отправиться в лес нам надо превратиться в туристов, и собрать рюкзак. Но так как я торопилась, только себе успела собрать Теперь нам нужно всем вместе решить, какие вещи мы с собой возьмем, а какие нет. Подходим к столу, выбираем вещи для похода и обосновываем их выбор. Спички мы брать будем? Почему? Что может случиться, если неправильно обращаться со спичками и огнем в лесу?

**Воспитатель**: Костры разводят на поляне, где нет рядом деревьев. Место, где разводят костер необходимо ограничить камнями. Перед уходом необходимо затушить костер. А как это можно сделать? (посыпать песком, землей, полить водой)

**Воспитатель**: Ну что ж, отправляемся в путь. Посмотрите перед нами речка.

-Ребята, что же с речкой случилось? (Она грязная, в ней много мусора)

-А откуда в реке появился этот мусор? Ответы детей. Что можно сделать?

(*Будем речку очищать от мусора? Весь мусор собираем в мусорный мешок и забираем с собой)*

**Воспитатель**: Ребята, посмотрите, какая река стала!? (Чистая, красивая, вода прозрачная)

- Ребята, давайте оживим нашу речку и ее берега положим туда камни. Запустим туда рыб, чтобы они могли там жить и размножаться.

- Ребята, мы с вами сделали очень хорошее доброе дело. Теперь река стала прежней. Слышите, как она зажурчала. ( *Использовать аудиозапись журчание реки)* И рыба в реке появилась, летом вырастут разные растения, и появятся насекомые на берегу.

**Воспитатель**: Ребята, кажется, мы пришли уже в лес. Прислушайтесь, пожалуйста. (*Слушание записи «Пение птиц в лесу*)

Понравилась ли вам лесная музыка?

Прилетают перелетные птицы. В лесу шумно от птичьего разногласья. Как вы думаете, ребята, почему птицы так звонко, громко поют весной? *(Ответы детей)* Потому что они ищут себе пару. Затем построят гнездо и в гнезде появятся яйца. А затем в лесу наступит время тишины, так как птицы будут высиживать птенцов. Весной еще совсем мало еды для птиц, так как земля только открылась от снега. Давайте повесим наши кормушки, положим еды.

**Воспитатель**: Впереди я вижу ещё одну полянку, на которой мы можем отдохнуть, поговорить. Ребята, посмотрите, на какой замечательной полянке мы оказались, здесь растут очень красивые цветы. Ребята это первоцветы. Кто-нибудь знает названия этих цветов. Их можно сорвать? Как вы думаете, почему они стали редкими? (*Ответы детей)*

*(2 ребенка читают стихотворение)*

Если я сорву цветок,

Если ты сорвешь цветок,

Если все: и я, и ты,

Если мы сорвём цветы-

Опустеют все поляны

И не будет красоты.

Дерево, трава, цветок и птица  
Не всегда умеют защититься.  
Если будут уничтожены они,  
 На планете мы останемся одни.

- Редкие растения в нашей стране, и в других странах тоже, охраняются законом. Но недобрые люди часто нарушают этот закон. Человек иногда бывает очень жесток по отношению к природе. Постепенно растений и животных остается все меньше и меньше. Задумались люди: как остановить это безобразие, не допустить исчезновения ни одного живого существа.

И вот ученые решили издать Красную Книгу. Но почему именно красную, а не какого-либо другого цвета? ( *Ответы детей)*  Потому что красный цвет – цвет опасности! Внимание! Остановись, оглянись, подумай, человек! Подумай о природе! Не слишком ли вольно мы пользуемся щедростью природы? Все только берем и берем. Вот так выглядит Красная Книга

**Воспитатель**: Ребята, а вам нравится ходить в лес, почему? Да ребята, в лесу хорошо, красиво, свежий воздух, поэтому нам нужно беречь леса, защищать природу. Об этом даже есть пословицы, стихи. Давайте их послушаем.

(*дети говорят пословицы*, *3 ребенка читают стихотворение)*

Пословицы и поговорки:

1. Много леса не губи, мало леса береги, нет леса - посади.
2. Не все стриги, что растет.
3. Не мудрено дерево срубить, а мудрено лес вырастить.
4. Одна искорка целый лес сжигает.
5. Гнездо разорять - себя убивать.
6. Кто природу не бережет, тому болезнь приходит.
7. Враг природы тот, кто леса не бережет.

Наша планета – это общий дом.

И много лет мы в нем живем.

Но, как известно всем кругом,

Должны беречь мы этот дом.

Мы хотим, чтоб птицы пели

Чтоб вокруг леса шумели,

Чтобы были голубыми небеса.

Чтобы речка серебрилась,

Чтобы бабочка резвилась,

И была на ягодах роса.

Мы хотим, чтоб солнце грело

И березка зеленела

И под елкой жил смешной колючий еж,

Чтобы белочка скакала,

Чтобы радуга сверкала,

Чтобы летом лил веселый дождь.

**Воспитатель**: Ребята, посмотрите под елкой какой - то сундук. Давайте посмотрим, что за сундук такой. А сундук то не открывается, а вот почему. Здесь хозяин леса - Лесовичок оставил нам письмо «Прежде чем открыть сундук выполните мое задание: расскажите, что означают эти знаки и для чего они нужны?

(*Показ слайдов. На слайдах знаки по теме «Береги природу»)*

*(сундук открывается внутри лежат разные предметы. Дети достают их, и рассказывают о назначении этих предметов.)*

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, почему Лесовичок положил их вместе. Вывод: потому что эти предметы все сделаны из дерева. Деревянные предметы они прочные, легкие, и никакого вреда не приносят здоровью человека, они сделаны из экологически чистого материала. Вот почему Лесовичок подарил нам эти предметы. Чтобы изготовить эти предметы люди специально выращивают деревья в питомниках, чтобы не рубить лес и не навредить природе.

**Воспитатель:** Ну что ж, мы с вами замечательно погуляли в лесу. Теперь можно возвращаться и обратно в детский сад и из туристов превращаться снова в дружных ребят. Ребята, мне кажется, мы нашли ответ на вопрос, как помочь жителям другой планеты? А как вы думаете? Эти правила по электронной почте мы отправим нашим друзьям из другой планеты, чтобы они знали, как нужно относиться к природе. А еще мы их напечатаем и дадим всем группам нашего детского сада, чтобы не произошло такой беды у нас, как у наших друзей.

**Автор: Лабашова Валентина Алексеевна, воспитатель.**

**Тема: «Знакомство с профессией водитель-испытатель»**

Программное содержание:

1) продолжать знакомить детей с рабочими профессиями; формировать знание о профессии водитель-испытатель, об инструментах необходимых для его работы; упражнять детей в сборе машины из пластмассового конструктора, называя детали машины; совершенствовать умение образовывать существительное, глагол, характеризующий действия водителя испытателя;

2) развивать восприятие, мышление, внимание, память, воображение, речь и интерес к рабочим профессиям;

3) воспитывать у детей уважение к труду взрослых, людей разных профессий; воспитывать чувства единства, умение действовать согласованно.

Планируемые результаты: ребенок обладает установкой положительного отношения к труду водителя-испытателя.

Цель для детей в ООД: формирование понимания важности труда водителя-испытателя.

Материал и оборудование: колокольчик, набор пластмассового конструктора, газета «Вести КамАЗа», карточки с изображением водителя-испытателя, инструментов.

Предварительная работа:

1) педагога: подготовка альбома «Рабочие профессии КамАЗа»; изучение целевых ориентиров для детей на этапе дошкольного детства;

2) с детьми: чтение произведения Лев Феликс Григорьевич «Про завод и про то, как он живет», рассматривание иллюстраций «Производственное объединение КамАз», беседы: Гордость города – Камский автомобильный завод (КамАЗ), Профессии на заводах «КамАЗа»; выставка игрушечных автомобилей КамАЗ.

Индивидуальная работа: активизировать вопросами Вову, так как он застенчивый, малоактивный. Добиваться правильных и полных ответов; обратить внимание на правильное произнесение окончаний в словах.

Методы и приемы:

- наглядные: демонстрация изображений водителя-испытателя, газеты «Вести КамАЗа».

- словесные: объяснение, пояснение, вопросы.

- практические (игровые): дидактическая игра «Собери машину».

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная.

Ход ООД:

1.Минута вхождения в деятельность

(Педагог за 10 минут до начала занятия просит детей собрать игрушки, когда прозвучит звон колокольчика подойти всем к воспитателю). (Звучит звон колокольчика. Ребята под этот звук звона встают в круг). Молодцы, ребята! Давайте поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. (Дети, называя имя соседа в ласковой форме, передают друг другу колокольчик). Молодцы, вы так чудесно делали упражнения под звон колокольчика! Дети, присаживайтесь на стульчики. (Дети сидят полукругом, воспитатель перед ними).

2. Мотивирование к деятельности

Ребята, скажите, а куда каждый день ходят ваши мамы и папы? (Ответы детей). Да, правильно мамы и папы ходят на работу. Для чего люди ходят на работу? (Ответы детей). Правильно, чтобы зарабатывать деньги. А у кого из вас родители работают на заводе и что они там делают? (Ответы детей). Лиза твой папа работает на литейном заводе, Вова а твой папа работает наладчиком оборудования. Ребята, ваши родители работают на заводе КамАЗ, они камазовцы. Хорошо вы рассказали о работе своих родителей, об их замечательном труде. А я вам сейчас загадаю загадку, а вы ребята скажите о какой профессии сегодня пойдет речь:

Садись в машину.

Все исправно,

Нас повезет… (Водитель-испытатель).

Дети, вы догадались, о какой профессии мы будем вести разговор?

3. Целевая установка

Да, сегодня мы с вами познакомимся с новой профессией, которая называется водитель-испытатель.

4. Проектирование решений

Дети, что же нужно вам сегодня узнать на занятии:

1) Знаете ли вы, без каких предметов не могут обойтись люди разных рабочих профессий на заводе?

2) Знаете ли вы, чем занимается на заводе КамАЗ водитель-испытатель?

5. Выполнение действий

Ребята, как вы уже рассказали, многие родители у вас работают на заводе, а кто из вас знает, много ли у нас заводов в городе и какие? (Ответы детей). Да, у нас в городе много заводов: «Двигателей, «ПРЗ», «Кузнечный», «Автосборочный», «Автомобильный», «Литейный».

Скажите, пожалуйста, ребята, а кто из вас знает, что делает водитель-испытатель? (Ответы детей). Правильно, водитель-испытатель на заводе испытывает машины на прочность. А еще, ребята, он не только испытывает машины, он проверяет детали, закреплены ли болты, испытывает на прочность колеса. А потом только он садиться за руль и обкатывает машину на специально отведённой площадке.

У водителя-испытателя есть свои специальные инструменты. Какие инструменты нужны водителю-испытателю, кто из вас знает? (Если дети затрудняются, ответы воспитатель перечисляет сам). Инструмент для проверки шин, ключ, гидравлический домкрат и опоры, мультифункциональный инструмент, зажимный инструмент, динамометрический ключ, магнит, универсальное крепление. Вот как много инструментов нужны для водителя-испытателя. (Воспитатель показывает карточки с изображением инструментов и водителя-испытателя). Как вы думаете, почему водитель-испытатель одет в специальную одежду? (Ответы детей). Правильно, он одет в специальную одежду, потому что он должен соблюдать правила техники безопасности.

Я что-то устала, и вы, наверное, устали, давайте отдохнем. Дружно встанем и гимнастику начнем. Встанем дружно друг, за другом. А гимнастика не простая, она связана с темой нашего занятия. Как многие автомобилисты и прежде всего водители КамАЗов знают, на логотипе этого грузовика изображен конь, причём местной породы, которая выращивается в республике, это Степной аргамак. Ну а причина такого выбора вполне очевидна, так как автомобили эти объединяют в себе все качества, коими обладает эта лошадь, а именно сила, выносливость. И поэтому наша физкультминутка называется «Лошадка»

Физкультминутка: «Лошадка».

Много профессий на свете у нас! (Развести руки в стороны)

О них и поговорим мы сейчас, (Пальцем погрозить)

Вот швея рубашки шьет, (Движения воображаемой иглой)

Повар варит нам компот, («Мешаем» поварешкой)

А кузнец подкову кует, (Имитация стука молота)

Чтобы лошадки облегчить ход. (Имитация стука молота)

Лошадка подковой цок, цок, цок, цок. (Щелканье пальцами)

По длинной дороге копытцами бьет. (Прыжки или подскоки)

Садитесь на стульчики. (Дети рассаживаются). Сядьте, тихо, спинку ровно. Ребята, обо всех событиях завода можно узнать из газеты «Вести КамАЗа», там есть рубрика «Ищу работника». Давайте посмотрим, какие специалисты требуются на завод. Итак, читаю: требуется водители-испытатели на завод КамАЗ. Итак, ребята, вы хотите устроиться на завод? Давайте представим, что вы устроились на завод и поиграем в игру.

Ребята, мы попробуем себя в роли этой профессии. Прежде чем зайти в цех, я вам хочу немного рассказать о цехе, где работает водитель-испытатель. Работа в экспериментальном цехе интересная. Работники не просто изо дня в день выполняют одну и ту же работу. Они собирают новые образцы, дорабатывают серийные машины, проводят испытания. А самые настоящие приключения начинаются, когда машина отправляется в карьер. И уже непосредственно в процессе работы что-то выходит из строя, что-то функционирует не так, как надо. И так испытывают машину на прочность.

Ребята, я вам предлагаю собрать из пластмассового конструктора машину. Из каких деталей состоит машина? (Ответы детей). Молодцы, действительно, это кабина, кузов, колёса, фары, руль, мотор и т.д.

(У каждого ребенка набор пластмассового конструктора. Дети собирают машину, воспитатель помогает детям, кому тяжело дается собрать машину). Молодцы, собрали машину, а сейчас я предлагаю испробовать машину на прочность, поиграем с этими машинами.

6. Анализ результатов деятельности (рефлексия).

Но прежде чем начать играть я предлагаю вспомнить кто такой водитель-испытатель? Чем он занимается? (Ответы детей). Правильно, водитель-испытатель – это человек, который испытывает новые машины. Водитель-испытатель проверяет машины на прочность. Как вы думаете, дети, важна ли профессия водителя-испытателя для завода? (Ответы детей). А где используют машины КамАЗ? (Ответы детей). Замечательно, КамАЗы используют на стройке, в сельском хозяйстве, военные, для перевозки грузов. Наши КамАЗы участвуют и в спортивных мировых соревнованиях. Мы можем сказать, что все профессии важны, связаны между собой и помогают друг другу? (Ответы детей).

7. Подведение итогов

Я очень рада, что вы осознаёте, что много нужных рабочих профессий есть на заводе. И сегодня вы узнали о важности профессии водителя-испытателя. Дети, я думаю, что вы хорошо запомнили обязанности водителя-испытателя. Вы знаете, что машины КамАЗ очень нужны, их используют во всем мире. А значит и рабочие, которые делают КамАЗ, нужны. Когда вы подрастете, надеюсь, тоже пойдете, как ваши родители на завод КамАЗ, чтоб наш завод и город процветал. На этом наше занятие окончено, вы молодцы!

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**«Правильно организованная РППС – залог успешной адаптации в ДОУ»**

**Давыдова Татьяна Вячеславовна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №129 «Белоснежка»**

**г. Набережные Челны РТ**

Адаптация детей к детскому саду остается одной из самых трудных задач педагога: ребенок скучает по маме и по дому; ему приходится привыкать к новому режиму дня, рано ставать; осваиваться в новой обстановке и общаться с новыми людьми.

Все это приводит к тому, что дети не хотят оставаться в группе, плачут, отказываются кушать, играть, не принимают особенности режима детского сада, начинают часто болеть, демонстрируют регресс в поведении. В свою очередь родители проявляют свою озабоченность и беспокойство в виде контроля и претензий к педагогам. Все это делает период адаптации к детскому саду трудным этапом и в жизни педагога, и в жизни родителей и детей. Период адаптации в детском саду - это трудный этап в жизни педагогов, родителей и детей.

В то же время в педагогике выработаны некоторые приемы и условия, которые позволяют сделать период адаптации более легким, благополучным и коротким.

Мы хотим представить свой опыт по организации предметно-пространственной среды, которая работает на позитивную адаптацию детей.

Иногда мы сталкиваемся с позицией педагогов, что много игрушек только мешает детям в период адаптации: т.к. они не осознают их значение и не умеют их убирать. Мы считаем по-другому. В нашей группе много игрушек и специально созданных условий. Это позволяет решать одну из главных задач воспитателя: когда ребенок не хочет отпускать маму – заинтересовать его чем-то очень увлекательным, переключить его внимание.

Большое количество игрушек, которое есть в группе привлекает внимание большинства детей.

Особенно нам помогает сухой бассейн с шариками. У большинства детей нет большого опыта игры с бассейном, в связи с этим, он привлекает детей своей новизной. Дополнительно, для усиления эффекта, можно прятать там разные игрушки и просить детей помочь их найти.

Другим спасительным инструментом является театр. В нашей группе разные виды театров: театр масок; пальчиковый, настольный театр (театр топотушек, театр игрушек, деревянный), театр кукол би-ба-бо, стендовый театр. Любой из этих видов театров превращает обычное общение с детьми в сказочное, привлекает их внимание. В уголке ряжения висят разнообразные костюмы животных и сказочных героев. В результате плачущие дети успокаиваются, идут на контакт с «мишкой» или другим персонажем и с удовольствием перевоплощаются в них.

Другой задачей воспитателя является создание таких условий пребывания в детском саду, чтобы дети не просто не скучали, а научились самостоятельно себя занимать: выбирать игрушки, играть, общаться с другими детьми.

Для этого пространство группы не только оснащено разными играми и игрушками, но и особым образом структурировано по зонам. Все игры и материалы находятся в свободном доступе для всех детей. Благодаря зонированию группы все дети могут найти себе занятие, играть, не мешая друг другу, уединиться в случае необходимости.

У нас выделены следующие зоны:

- музыкальный уголок, где дети с удовольствием стучат на бубнах, играют на металлофоне, звенят колокольчиками, гремят погремушками, играют на губных гармошках и дудочках.

- театральный уголок

- уголок с машинками и инструментами, мальчики очень любят рули. Здесь же находятся двухуровневая парковка, светофор, машина-палатка.

- в сенсорном уголке дети могут поиграть с крупной мозаикой, играми-вкладышами, различными сортерами, шнуровками; здесь же находятся разные виды конструкторов, крупное Лего, деревянные кубики, Полидрон. Мы сами изготовили игры с прищепками и на липучках, тактильные мешочки.

Особо привлекательными зонами для девочек является салон красоты, кухня с набором посуды, уголок ряжения. Большой набор муляжей фруктов, овощей и других продуктов позволяет нам наблюдать, как дети с удовольствием готовят кушать и «кормят» друг друга.

Спортивный уголок содержит различные по размеру мячи, кольцеброс, кегли, атласные ленточки, массажные коврики, мешочки для метания, обручи, платочки, изготовленные атрибуты для дыхательной гимнастики.

В уголке природы находится магнитный стенд, на котором отмечаются изменения в природе в зависимости от времени года и одежда людей в зависимости от сезона. Дети самостоятельно могут вносить изменения после наблюдений за природой по дороге в детский сад, на прогулке или уведенного за окном. Малыши увлеченно меняют или перемещают его элементы. Можно отобразить практически все признаки того или иного времени года.

В природном уголке очень много материала по теме «Домашние и дикие животные». Детям предлагаются фигурки животных. Как декорации используются картинки с изображением деревни на одной полке и зоопарка на другой. Под руководством взрослого предлагается разделить животных на домашних (расставляются на полке с изображением деревни) и диких (тех, которых можно встретить в зоопарке). При манипуляции с животными дети могут имитировать их голоса и движения, закрепляют названия взрослых особей и их детёнышей, чем питаются и какую пользу приносят человеку. Малыши проводят довольно много времени в этом уголке, играя, переставляя животных по полочкам.

При большом количестве игрушек в группе, особо возникает вопрос порядка и уборки. Подготавливая группу к приему детей, мы приобрели большое количество контейнеров. Мы увидели, что удобно, когда наборы игрушек находятся в контейнерах в свободном доступе для детей. За счет этого, дети могут самостоятельно и быстро убрать игрушки после игры. Разложить игрушки на полке дети пока не могут, а сложить их в одну коробку им по силам. Это позволяет при большом разнообразии игр и игрушек поддерживать порядок в группе.

Для организации развивающей работы мы используем следующие материалы: картотеку пальчиковых игр, блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера с альбомами по возрасту. Под присмотром воспитателя дети с удовольствием играют в бассейне для рук с гречневой крупой и мелкими игрушками.

В режимных моментах часто используем музыкальное сопровождение и поем песенки сами. Надо сказать, что на голос воспитателя дети реагируют лучше, чем на записанные произведения.

Помимо игрушек незаменимую помощь в самом начале адаптации оказали мелки, карандаши, маркеры. С их помощью мы рисовали деткам их мам на любых доступных поверхностях: на асфальте во время прогулки, на листочках бумаги или на доске. Это помогало быстро снять негативные эмоции. Ребенок иногда с изображением мамы целый день ходил спокойно.

Помогало в нашей работе и использование нетрадиционных техник рисования и лепки из соленого теста. Стимулом к творческой деятельности было желание сделать подарок маме.

В результате проделанной работы мы получили следующие результаты:

* дети охотно ходят в детский сад;
* спокойно расстаются с родителями;
* в течение дня пребывают в хорошем настроении;
* имеют хороший аппетит и сон;
* успешно овладевают навыками по самообслуживанию;
* Уменьшилась заболеваемость.

Видя хорошее отношение детей к детскому саду, повысилось доверие родителей, взаимопонимание с ними. Результат нашей работы - это доверительное отношение, взаимопонимание между педагогами и родителями.

**Название работы: Дидактическая игра “Волшебная нить”**

**Кольцова Татьяна Геннадьевна**

**МБДОУ №5 ”Теремок” г. Набережные Челны, воспитатель**

Пояснительная записка.

1. **Номинация** ”Дидактические игры и пособия в образовательной деятельности ДОО”

2. **Тема работы**: дидактическая игра “Волшебная нить”

3. **Обоснование актуальности**: подготовить дошкольников к обучению грамоте и дать им навык владения творческой продуктивной речевой деятельностью – задачи все более актуальны для ДОО в современном обществе. Подготовка детей к изучению грамоте занимает особое место в развитие детской речи.

В подготовительной группе ставится задача – в течение года познакомить детей со всеми буквами русского алфавита. Изучение буквы предполагает восприятие и запоминание её целостного образа. Ребенка нужно научить узнавать букву: целую по какой-то части, в сочетании с другими буквами. Умение узнавать графические образ буквы – одно из важнейших умений старшего дошкольника, готовящих к чтению

4. **Инновационный потенциал работы**: дидактическая игра позволяет подготовить дошкольников к обучению грамоте, научить узнавать графический образ буквы.

5. **Цель работы**: закреплять умение узнавать графический образ буквы, проводить анализ и синтез.

6. **Задачи работы**: закреплять умения воссоздавать образ буквы, развивать мелкую моторику, ориентироваться на листе бумаги.

7. **Область применения**: дидактическую игру можно использовать в работе с детьми старших и подготовительных групп; игру можно проводить во время занятий, индивидуально, в группах детей и в семье. Вариативность использования – на занятиях по подготовке к обучению грамоте, формированию элементарных математических представлений, развитию речи.

8. **Ожидаемый результат**: дети знают все буквы русского алфавита, ориентируются на листе бумаги.

**Содержательная часть**

Дидактическая игра “Волшебная нить” состоит:

1. Бархатная бумага или картон, фетр (карточки – заготовки).

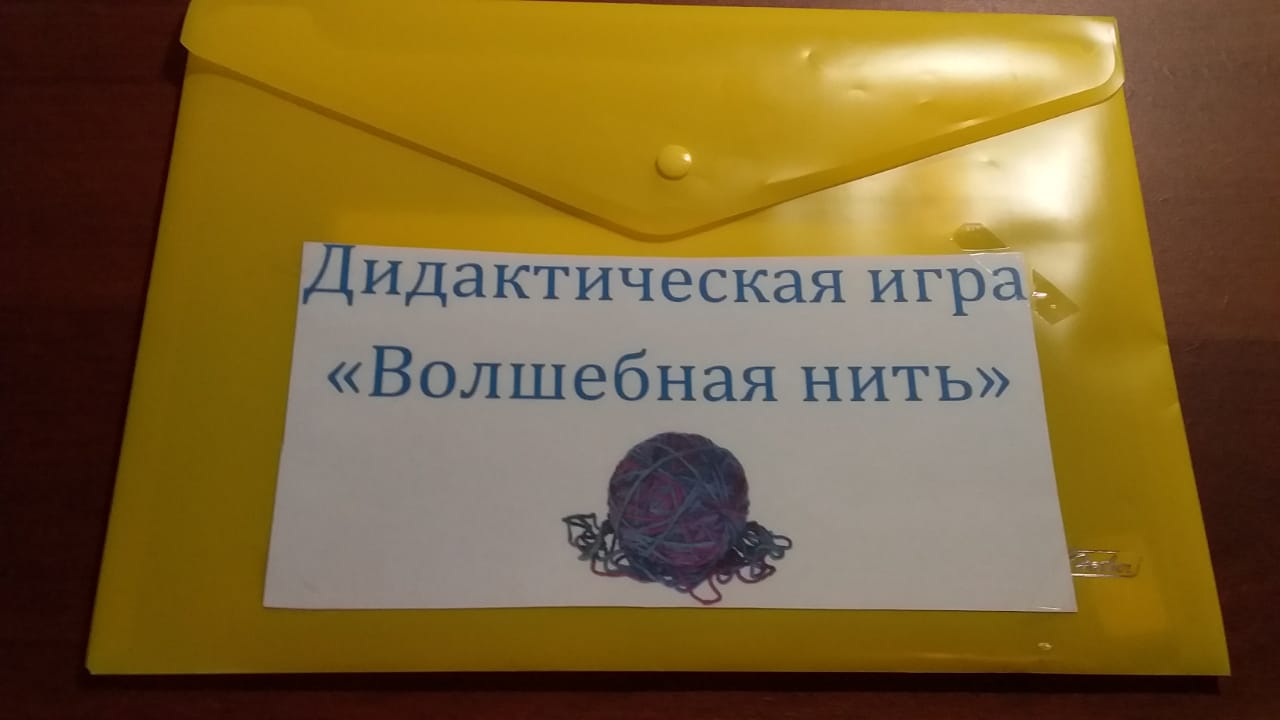
2. Наборы шерстяных ниток разного цвета (кусочки).

3. Предметные картинки.

Ребенку предлагается выложить из кусочков ниток поочередно буквы. Детям необходимо вспомнить из каких элементов состоит буква, воссоздать образ буквы в памяти, и “прописать” букву пальчиком в воздухе. (1 вариант)

Ребенку предлагается предметная картинка, ему необходимо определить на какой звук начинается слово и выложить графический образ буквы на бархатной бумаге. Также можно выкладывать цифры, геометрические фигуры. (2 вариант)

**Приложение**

****

**Литература**

1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Мозаика – синтез, 2016.

2. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению к грамоте. ТЦ Сфера, 2020

3. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. СПб., 2008.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Сюжетно – ролевая игра «Аэрофлот – путешествие в Москву»**

**Чатова Фаузия Хаматзарифовна, Мингазова Рузалия Зуфаровна, воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №5 «Теремок»**

**Республики Татарстан г. Набережные Челны**

Цель: Ознакомление с профессией летчика.

Цель: Обобщение и систематизирование представлений детей о работе воздушного транспорта, способах и особенностях передвижения человека на воздушном транспорте через сюжетно- ролевую игру.

Задачи:

Образовательные: Расширять представления детей о труде взрослых в аэропорту . Закрепить знания детей об уже известных профессиях( кассир, продавец, буфетчица, летчик, развивать представление о новых профессиях – стюардесса, диспетчер, контролер, летчик, механик). Продолжать формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью (летчики, стюардесса, контролер, пассажиры, механик, кассир, продавец)

Развивающие: Обогащать словарный запас: пилоты(летчики, стюардесса , техники, экскурсовод). Активизировать словарь детей: кассир, буфетчица, продавцы аптечного и газетного киосков, полет, высота, самолет, аэропорт, пассажиры. Развивать память, внимание, любознательность, диалогическую и связную речь.

Воспитательные: Воспитывать дружеские, добрые взаимоотношения детей в процессе игры. Воспитывать интерес к окружающему, обратить внимание детей на значимость труда взрослых.

Проблема: Вызвать интерес к профессии летчика, воспитание патриотизма, любви к Родине.

Актуальность : Дети много путешествуют, летают на самолетах поэтому у детей появился интерес к этой профессии. Они представляют себя летчиками – героями. у летчиков красивая форма, спортивная осанка

Предварительная работа: Наблюдение за трудом взрослых, за работой аэропорта, приготовление атрибутов для игры.

Материал и оборудование: картина с изображением снегоуборочной машины.

Методы и приёмы:

Проблемная ситуация, чтение стихотворения, беседа, рассматривание картины, физкультминутка, рассказ о картине, игровое упражнение, рефлексия.

Роли: первый и второй пилоты( летчики, стюардесса, механики, кассир, буфетчица, продавец газетного киоска, пассажиры.

Длительность деятельности: 35 мин.

Ход игры:

Дети в какой стране мы живем. Как называется столица нашей страны. Вот сегодня я хочу вас пригласить на экскурсию в Москву. Мы уже договорились , что полетим на самолете. Кто у нас работает в аэропорту. (летчики, стюардесса, механики, кассир, буфетчица, продавец газетного киоска,)А как вы думаете какими качествами должны обладать летчики, стюардессы, механики, штурманы). Все занимают свои места. Дети покупают билеты. Идут в кафе, покупают газеты.

Пилот1: Экипаж готов к полету.

Механик проверь готовность самолета к полету.

Механик: Все готово!

( Пилоты рассматривают самолет и садятся)

Экипаж занимает свои места.

(Экипаж заходит в самолет и занимает свои места)

Диспетчер: Уважаемые пассажиры вылетающие по маршруту г.Набережные Челны – Москва просим Вас пройти на посадку.

Пилот: Добрый день , уважаемые пассажиры, дамы и господа! Прошу минуточку внимания, с вами говорит командир воздушного судна. Меня зовут …. Приветствую вас на борту самолета авиакомпании. Мы совершаем рейс из Набережных Челнов в Москву. Время пути 2 часа 30 мин. Через пару минут мы начнем запуск двигателей и руление на взлетно - посадочную полосу.

(Включается шум взлета самолета)

Стюардесса: Уважаемые пассажиры экипаж корабля АН-24 рада приветствовать вас на борту нашего самолета. Наш самолет совершит полет по маршруту Набережные Челны – Москва. В течение полета вам будут предложены прохладительные напитки и обед. Уважаемые пассажиры . Наш самолет готовится к взлету. Просьба во время набора и снижения высоты отключить ваши телефоны, пристегнуть ремни. Пожалуйста , пристигните ремни. Экипаж самолета желают вам приятного полета.

Пилот : Взлет прошел нормально. Высота полета 10 тысяч метров. Наш самолет набрал высоту. Полет идет нормально, желаем приятного взлета.

Стюардесса :(угощает соком, водой). Что желаете? Чай, кофе, лимонад, минеральную воду, обед.

Пилот: Мы подлетаем к Москве. Подготовиться к посадке

Стюардесса: Наш самолет готовится к посадке, просьба пристегнуть ремни.

Пилот1: Рейс запрашивает разрешение на посадку.

Пилот2: Посадка разрешена.

Пилот1:Настроить бортовой компьютер на посадку.

Пилот2:Сбавляем скорость.

Пилот1: Идем на посадку.

Стюардесса: Уважаемые пассажиры, наш самолет совершил посадку в аэропорту города Москвы. Командир корабля и экипаж прощаются с вами .

Пожалуйста оставайтесь на своих местах до полной остановки двигателя.

Экипаж выходит , пассажиры благодарят за полет. Пассажиры покидают самолет.

До свидания, Счастливого пути!

Пилот2: Вот прилетели в Москву. Я рада, что полет прошел нормально, все службы аэропорта работали без сбоя. Всем спасибо. Молодцы.

Встречает гостей экскурсовод.

Экскурсовод: Здравствуйте уважаемые гости столицы. Я вас приглашаю на экскурсию по Москве. Идемте к автобусу.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Конспект урока литературного чтения на тему**

**«Учимся наблюдать за природой. Зима пришла»**

**Петрова Нина Николаевна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Многопрофильная школа №181» Советского района г. Казани**

**Класс:** 3

**Предмет:** литературное чтение + русский язык

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний

**Цель урока:** познакомить со стихотворением А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»; анализировать картину С. А. Тутунова «Зима пришла»; обучать правильному чтению стихов, видеть и понимать настроение лирического героя; развивать память, речь, мышление.

**Планируемые личностные результаты образования:**

- научить бережно и с любовью относиться к природе;

- развивать стремление к художественному творчеству, умножающему красоту в мире;

- эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи.

**Планируемые универсальные учебные действия**:

Регулятивные: научить ставить учебно- познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий; научить оценивать результаты решения поставленных задач, находить ошибки и способы их устранения.

Познавательные: способствовать эмоциональному отклику учащихся на произведения литературы и живописи; научить наблюдать и самостоятельно делать выводы.

Коммуникативные: научить строить речевое высказывание в устной и письменной форме; научить развёрнуто отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения.

**Планируемые предметные результаты:**

- научить читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;

- научить различать стихотворный и прозаический тексты;

- научить находить взаимосвязи в произведениях литературы и живописи.

**Оборудование для проведения урока:**

- для учителя: проектор, компьютер.

- для учащихся: карточки с текстом речевой разминки, рабочие листы, шариковая ручка, цветные карандаши.

**Использованные образовательные ресурсы для проведения урока:**

- репродукция картины С. А. Тутунова «Зима пришла»;

- пьеса «Декабрь» из цикла П. И. Чайковского «Времена года».

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

«Прозвенел и смолк звонок.

Начинается урок.

Тихо девочки за парты сели,

Тихо мальчики за парты сели.

На меня все посмотрели!»

*Учитель проверяет готовность детей к уроку.*

**2. Речевая разминка**

- Настроиться на урок нам поможет речевая разминка.

Он кружится,

Легкий, новый,

У ребят над головой.

Он успел платок пуховый

Расстелить над мостовой.

*Я. Аким*

- Прочитайте жужжащим способом.

- Прочитаем, начиная шепотом, затем усиливая голос. (Чте­ние детьми.)

- А сейчас наоборот: начнем громко, затем уменьшим силу голоса до шепота.

- Прочитайте выразительно, красиво.

**3. Постановка цели и задач урока. Мотивация к учебной деятельности учащихся**

- О чем это стихотворение? Как бы вы его назвали? *(Это сти­хотворение о первом снеге. Можно так и назвать – «Первый снег».)*

- С чем сравнивает поэт снежное покрывало? *(Он сравнивает его с пуховым платком.)*

- Каким представляет автор снег? *(Он называет его новым, легким, потому что он первый.)*

- Какой поре посвящено стихотворение? *(Стихотворение посвящено предзимью. Когда зима еще не наступила, но идет первый снег.)*

- Подумайте, почему людей радует первый снег. Поделитесь своими впечатлениями. *(Как будто совершается чудо… )*

- Практически каждый день мы наблюдаем за природой: с утра, проснувшись, смотрим в окно, чтобы одеться по погоде, по пути в школу, во время прогулки и т.д. Скажите, а можно ли за ней наблюдать, не находясь на улице, а, например, сидя на уроке в классе? *(Да, можно.)*

- Как еще можно наблюдать за природой? *(Рассматривать картинки, читать рассказы, стихи и т.д.)*

- У вас на листочках и на экране проектора расположены произведения литературы и живописи, посвященные наступлению зимы. Как вы думаете, над какой темой будем работать? О чем пойдет речь на уроке? *(Мы будем наблюдать за природой, а именно за наступлением зимы в произведениях литературы (стихах) и в произведениях живописи (картинах).)*

- Какие произведения будем сравнивать? Прочитайте названия на листочках. *(Стихотворение «А ну-ка, мама, погляди в окошко» Афанасия Фета и картину Сергея Тутунова «Первый снег».)*

- Как вы думаете, есть ли у этих двух произведений что-то общее? А отличия?

- Какие задачи поставим? *(Найти сходства и отличия.)*

**4. Открытие нового знания**

**4.1. Первичное усвоение новых знаний**

А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»

Познакомимся со стихотворением, которое написал замечательный русский поэт XIX века Афанасий Афа­насьевич Фет.

(Учитель показывает его портрет. Чтение стихотворения учи­телем.)

- О чем это стихотворение? *(О том, как мальчик увидел первый снег за окном.)*

- От чьего лица оно написано? *(Стихотворение написано от лица ребенка, от имени ребенка.)*

*-* Что он увидел из окошка? Что его удивило? *(Ребенок увидел, что весь двор белый, чистый. Хотя вчера там была грязь.)*

*-* Чему он рад? *(Его радует, что на ветвях иней — он не колю­чий, светло-синий.)*

- Верно, его настолько восхитило, что и маме хочет показать.

- Что еще восхищает его? *(Ему еще кажется, что кто-то свежей, белой, пухлой ватой украсил кусты. И малыша это радует. Еще мальчика радует то, что можно уже идти кататься на санках.)*

- Значит, основная мысль стихотворения заключается в чем? *(В том, что первый снег вызвал радость, восхищение у мальчика.)*

- Все ли слова вам понятны? *(Нет, непонятно слово «торова­тый».)*

*-* Найдите значение этого слова. *Тороватый* — щедрый (не скупой).

*-* А как вы понимаете выражение «Все убрал кусты»? *(Слово «убрал» приведено здесь в значении «украсил, придал нарядный вид».)*

**Обсуждение понятия «рифма»**

- Ребята, назовите самый главный принцип построения стихотворения. Без чего нельзя построить стихотворение? *(Стихотворные строки должны рифмоваться.)*

- Верно. Строки в стихотворениях должны быть созвучны.

- Найдите рифму в стихотворении. *(Окошка - кошка; нос* – *мороз; одело* – *побелело; синий* – *иней; тороватый* –  *ватой; ты* – *кусты; спору* – *в гору; бежать* – *гулять; не отка­жешь* – *скажешь.)*

**Подготовка к выразительному чтению стихотворения**

- Прочитайте восклицательные предложения. (Дети находят и читают.)

- Какие чувства ребенка они помогают передать? *(Чувства восхищения, радости, восторга.)*

*-* Прочитайте вопросительное предложение. С какой интона­цией вы его прочтете? *(Выражающей чувство неуверенности. Ребенок не знает, отпустит ли его мама гулять.)*

*-* С какой интонацией говорит ребенок с мамой? Как будем читать это стихотворение? *(Ребенок говорит с мамой быст­ро, он хочет поскорее рассказать, что он видит. Интонация радостная, восторженная.)*

- Молодцы!

**Самостоятельное чтение стихотворения.**

- А сейчас приготовьтесь читать стихотворение выразительно, воспользовавшись памяткой:

- сообщи автора и название произведения;

- старайся не допускать ошибок;

- читай громко, четко, выразительно;

- постарайся передать настроение стихотворения: представьте, что это вы обращаетесь к своей маме, рассказываете ей об увиденном.

**Выразительное чтение стихотворения.**

*(Чтение учащимися.)*

**4.2. Первичная проверка понимания**

- Ребята, как вы думаете, сумел автор передать красоту родной природы? *(Да.)*

- Какое настроение, какие чувства вызывает у вас это стихотворение? *(Радость, восторг, восхищение природой.)*

- И почему при чтении стихотворения у нас возникают такие чувства и эмоции? *(Мы эмоционально откликаемся на настроение героя стихотворения.)*

**V. Физкультминутка**

Мы сидели, мы сидели,

Наши спинки занемели.

Постоим немножко,

Поглядим в окошко.

Далее: разминка на видео.

**Первичное закрепление**

- Обратите внимание на рабочие листы. Составим по нему рассказ на тему «Зима пришла».

Вспомним план текста:

1. Вступление: название картины, художник.

2. Основная часть: описание картины.

3. Заключение: твоё впечатление, отношение к картине. Настроение.

- Рассмотрите картину. Полюбуйтесь ею.

***Беседа по картине.***

1. Какая картина перед вами?

2. Кто изображён на переднем плане картины?

3. Что делает мальчик?

4. Что его привлекло?

5. Что можно сказать о деревьях?

6. Как выпавший снег изменил вид за окном?

7. Какие чувства испытывает мальчик?

- О чем хотел рассказать художник? На что он хотел обратить ваше внимание? *(Главная задача художника – вызвать яркие впечатления и чувства.*

- Добился ли он этой цели? Нравится ли вам картина? *(Да, нравится.)*

- Эта картина не оставит никого равнодушным. Ведь эта картина напоминает нас самих – мы тоже так же стояли у окна и наблюдали, как всего за ночь все вокруг стало белым-бело. И не только мы, каждый может восторгаться такой красотой природы.

- Какими словами можно описать мальчика, его одежду, время суток, окно, снег, деревья за окном? Какое настроение вызывает у вас эта картина?

**Самостоятельная работа**

С помощью вспомогательных вопросов и опорных слов составьте рассказ по картине. *(Два-три человека зачитывают полученные тексты.)*

*В это время учитель включает музыкальное сопровождение: пьесу «Декабрь» из цикла П. И. Чайковского «Времена года».*

**5. Включение нового знания в систему знаний. Закрепление**

**-** Мы с вамина урокенаблюдали за природой не только на картине, но и в стихотворении.

Сделаем вывод: что общего и чем различаются эти два способа наблюдения за русской природой?

Общее:

Можно ли сказать, что эти два произведения объединяет определенное настроение?

Различия:

Кто автор стихотворения? Как мы его называем? *(поэт)*

Кто автор картины? Как мы его называем? *(художник)*

С помощью чего передается содержание произведения? *(Стихотворение написано с помощью слов, а картина - с помощью изображения природы, его нарисовали;* *используются средства художественной выразительности (эпитеты, олицетворения, сравнения) и линии, цвет, колорит и т.д.)*

**6. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению**

**Домашнее задание:** грамотно и аккуратно записать получившиеся рассказы на листе бумаги и оформить с помощью рисунков. Работу выполняем на листе бумаги. Потом сделаем выставку наших работ.

**7.** **Рефлексия (подведение итогов урока)**

- Над какой темой работали?

- Какую цель перед собой ставили? *(Сравнить произведения литературы и живописи.)* Достигли целиурока?

Продолжите предложения:

- На уроке я узнал…

- На этом уроке я похвалил бы себя…

- После урока мне захотелось…

- Наблюдать за красотой русской природы можно не только глядя воочию, но и с помощью произведений литературы (стихов, рассказов) и произведений живописи (картин). Общее у этих двух произведений – то, что и там, и здесь можно почувствовать настроение автора, у нас вызывает чувства и эмоции. Различаются способами описания: словесное описание и описание с помощью изображения. Отличие также в средствах выразительности.

- Спасибо за активную работу. Урок окончен.

**ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

**Камилова Мадинахон Хайдаровна, преподаватель английского языка, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Алабуга» Елабужского муниципального района Республики Татарстан**

За школьную жизнь человек проводит примерно 10 000 уроков — разн. по предмету изучения и области знаний, по содержанию и методике, по характеру взаимоотношений с учителем и одноклассниками урок представляет собой «клеточку» учебного процесса, насыщенную многообразными отношениями к миру предметов и явлений, событий прошлого и настоящего, к науке, к искусству, к отношениям людей, к собственному положению в процессе обучения, в мире человеческих ценностей, в собственном развитии. В процессе обучения он все воспитывает. содержание учебного материала (мировоззренческие идеи, факты из истории изучаемых наук, жизненная позиция и человеческие качества ученых, писателей, художников, композиторов, исторических деятелей). Организация, методика, технология обучения и личность педагога. В процессе обучения развивается ценностное отношение к науке и ее творцам, к культуре интеллекта, к возможностям и ценностям образования, формируются потребность и навыки самообразования. Есть решение задач всестороннего развития — умственного, нравственного, эстетического, правового, экологического, физического воспитания.

Личность педагога обладает значительным воспитательным потенциалом. его отношение к жизни и к элементам учебного процесса (детям, науке, процессу познания, своему труду), его нравственное кредо, эстетическая выразительность, общая культура, педагогическое мастерство и педагогический такт воспитывают психологический климат урока и внеурочной деятельности. воспитательная деятельность, даже предметная комната, учебники, учебники.

По сути, образование органично «вплетено» в весь процесс образования. Прогрессивные учителя поняли это давно, и на века в истории учителей. развился один из основных подходов, названный принципом образовательного обучения.

Достижение цели и решение задач воспитания в процессе обучения (на уроке и во внеучебной и внеаудиторной работе) обеспечивается спецификой учебной подготовки. его цель и задачи, законы и принципы, содержание, логика и структура, используемые методы, приемы, организационные формы обучения, а также характер взаимоотношений учителя и ученика в процессе обучения.

Практика убедительно доказывает, что недостаточное внимание к воспитательной функции обучения влечет за собой тяжелые последствия, влияющие не только на отношение человека к учебе, но и на искаженное отношение к жизни, формирование отрицательных черт личности, влияющих на жизненную позицию человека в целом. .

КАК. Макаренко также предупредил об этом. «Неуспехи в школе, плохие оценки снижают настроение и жизненный тонус ученика, хотя внешне это может принимать форму бравады, предполагаемого равнодушия, замкнутости и насмешек. Неудачи в школе обычно связаны с систематической ложью детей в самых разных формах. Такая позиция воспитанника противопоставляет его здоровому детско-юношескому коллективу, а потому всегда более или менее опасна У отличника может быть и другая тенденция вневузовской позиции: заносчивость, самолюбование, эгоизм, прикрываемые самыми добродетельными выражение лица и поза. У среднего студента монотонность и сероватое течение жизни, которые им трудно переносить, и поэтому они начинают оптимистично смотреть на другие области ».

Педагогическая теория утверждает, что происходит смена образовательной парадигмы. предлагается разное содержание, разные подходы, разная закономерность, разные отношения, разная позиция в деятельности учителя и ученика, разная педагогическая ментальность. Проанализировав происходящее, Г.К. Селевко отмечает такие изменения в современном образовании.

- Содержание образования обогащается не только новыми знаниями, но и новыми процессуальными навыками.

- Традиционные способы информирования (устная и письменная речь, теле- и радиосвязь) уступают место компьютерным средствам обучения, использованию телекоммуникационных сетей в глобальном масштабе.

- Важнейшей составляющей является личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учениками.

- Особая роль отводится духовному воспитанию личности, формированию нравственного облика человека.

- Планируется дальнейшая интеграция образовательных факторов. школы, семьи, макро- и микрообщества.

- Возрастает роль науки в создании педагогических технологий, адекватных уровню общедоступных знаний, что характеризуется переходом.

а) от обучения как функции запоминания к обучению как процессу психического развития, позволяющему использовать изученное;

б) от чисто ассоциативной, статической модели познания к динамически структурированным системам мыслительных действий;

в) от ориентации на среднестатистического студента к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения;

г) от внешней мотивации учения к внутренней морально-волевая регуляция.

Проблемы в обучении часто вызваны нежеланием учителя замечать, как изменился ученик в последнее время, как быстро он меняется сейчас. То, что было интересно самому учителю в студенческом возрасте, не всегда интересно сегодняшним ученикам. Иногда даже опытные преподаватели переоценивают свой опыт, авторитет своего мнения в новых условиях, обучая, что называется, «по старинке». это не всегда понятно и доступно сегодняшним учителям, они не воспринимаются как неотъемлемая часть жизни современного ученика.И иногда юношеское хвастовство ученика техническими новинками вызывает нескрываемое раздражение учителя.Происходит противоречие «движутся по разным орбитам», и учитель не всегда понимает, как подходить к воспитанию юного «компьютерного гения», который прогуливает уроки, грубит учителям, что порождает регулярно повторяющиеся конфликты, а иногда приводит к формализму в обучении. , происходит снижение эффективности образовательного процесса.Очевидно, что современный педагог нуждается в постоянном саморазвитии, движении вперед, профессиональном де развитие во многих областях, не ограничиваясь только областью преподаваемых им знаний. Приобретенные теоретические знания следует активнее сочетать с практическими. Но иногда в обычных школах учителя недостаточно осведомлены о нововведениях, современных педагогических идеях, взглядах и т.п. При внедрении тех или иных нововведений преподаватель просто не готов к ним из-за недостатка информации, отсутствия разъяснений и дополнительных консультаций. Таким образом, возникает проблема внедрения инноваций, реализации новых воспитательных идей, движения «в ногу с педагогическим временем».

В заключение хотелось бы отметить, что школа является важнейшим социально-воспитательным институтом, куда ребенок попадает с самого раннего возраста, и покидает школу практически состоявшейся личностью. Грамотное решение задач воспитания школьника позволит избежать многих противоречий не только в школьной среде и во взрослой жизни молодого человека, но и в обществе. особая ответственность за воспитание ребенка-подростка-юноши, чтобы он, окончив школу, смог осознать свою национальную принадлежность, реализовать себя как личность и гражданин, от чего во многом будет зависеть состояние общества Думается, что проблемы современной школы постепенно найдут свое решение, если государство и школа будут вместе воспитывать достойных граждан нашей страны с четкими жизненными ориентирами, уважать себя и других, любить свою страну, свой народ. А также, по словам Святейшего Патриарха Кирилла, «если мы сохраним нашу национальную идентичность, в центре которой высокий нравственный идеал».

Список литературы

1. Медведев Л.Г., Петрусевич А.В. Изобразительное искусство в современном отечественном образовании // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования - 2022г. №3.
2. Филатова Н. П. Воспитание сознательной дисциплины обучающихся в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы по хореографии «Школа современного танца «Эдельвейс» // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык - 2018г. №4.
3. Челпанова М. Ю. Организация каникулярного отдыха подростков в летнее время // Вопросы управления - 2019г. №3.
4. Яшина М.А. Антирелигиозные образование и воспитание в СССР в 1920-годы: уроки истории и современность // Вестник Челябинского государственного педагогического университета - 2011г. №3.

**Хурамшина Феруза Фархадбаевна**

**Воспитатель**

**МАДОУ детский «Счастливое детство 108» города Набережные Челны**

**МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРҮДӘ ТЕХНОЛОГИЯЛӘР**

Заман таләпләренә җавап бирә торган тәрбияче – ул өзлексез үсә, үз өстендә эшләүче , балаларга белем бирүдә яңя юллар эзләүче шәхес. Бу аның актив позиция һәм иҗади мөмкинлегенә бәйли.

Яңа технологияләр кертү төрле сәбәпләргә бәйләнгән.Мәктәпкәчә белем бирүдә инновацион технологияләр, беренче чиратта, әһәмиятле мәсьәлләрне яишү, белем бирү сыйфатын арттыру, ата – аналарның таләпләрен тормышка ашыру өчен кулланылалар.

Иннавацияләр яңа программа формаларында гына түгел, мәктәпкәчә белем бирү учреҗдениясенең гармоник эшчәнлеген тәэмин итүче өлкәләрдә дә дә күнегергә мөмкин. Мәсәлән, идарә итү эшчәнлегендә, кадрлар, ата - аналар белән эштә. Бу мәкаләдә без балалар белән эшләүгә тукталырбыз.

Белем бирү технологияләренә түбәндәгеләрне кертергә була:

Сәламәтлекне салау технологияләре;

* Проект эшчәнлеге;
* Фәнни – тикшеренү эшчәнлеге;
* Мәгълүмати – коммуникатив технологияләр;
* Шәхес формалаштыруга юнәлдерелгән технологияләр;
* Уен технологияләре;

**Сәламәтлекне саклау технологияләре**.

Сәламәтлекне саклау технологияләре балаларның сәламәтлеген саклауга, сәламәт яшәү рәвешен тәрбияләүгә юнәлдерелгән.

Бу экология начарланган заманда, сәламәтлек какшаганда, дөрес тукланмау очракларында актуаль.

Сәламәтлек саклау технологияләре төрле максатлардан чыгып тормышка ашырыла:

* Сәламәтлекне саклауга юнәлдерелгән һәм медицина хезмәткәрләре ярдәмендә тормышка ашырыла торган технологияләр. Моңа туклануны контрольдә тоту, сәламәтлекне тикшереп тору, сәламәтлекне саклау мохите тудыру керә;
* Төрле гимнастикалар аша ( сулау, бармак гимнастикалары, чыныктыру, динамик паузалар) баланың физик үсешенә юнәлдерелгән технологияләр;
* Сәламәтлек кульурасы белән таныштыра торган технологияләр;
* Аралашу уеннары, уен сеанслары, логоритмик күнегүләр, физкультура шөгыльләре аша сәламәт яшәү рәвешенә өйрәтә торган технологияләр.
* Коррекцион технологияләр һәм төрле терапия (арттерапия, әкияти терапия, төс терапиясе) аша тормышка ашырыла торган технологияләр;

**Проект эшчәнлеге технологияләре**.

Балалар бакчасында проект эшчәнлеге тәрбияче белән бергә тормышка ашырыла. **Максаты:** проблема өстендә эшләп, сорауларга җавап табу.

Проектлар төрле була:

* Катнашучылар саны буенча: индивидуаль, парлы, төркемле, фронталь;
* Дәвамлылыгы буенча: кыска вакытлы, уртача вакытлы, озын вакытлы;
* Өстенлек итүче алым буенча: уен, тикшеренү, информацион;
* Тема буенча: баланың гаиләсенә, табигатьне, җәмгыятьне, мәдәни кыйммәтлелекне һәм башкаларны үз эченә ала;

**Фәнни – тикшеренү эшчәнлеге технологияләре.**

Бу төр технология балаларга актуаль проблеманы табырга һәм аны төрле юллар аркылы чишәргә булыша. Балалар галимнәр кебек тәҗрибәләр, тикшеренүләр үткәрәләр.

Тикшеренү эшчәнлегенең методлары һәм алымнары:

* Күзәтү;
* Әңгамә;
* Тәҗрибәләр;
* Дидактик уеннар;
* Төрле ситуацияләр моделен ясау;
* Хезмәт йөкләмәләре;

**Мәгълүмати – коммуникатив технологияләр.**

Мәгълумәти – коммуникатив технологияләр хәзерге заманада табигый үсеш алдылар. Хәзер компьютерның нәрсә икәнен балаларның белмәве мөмкин түгел.Балалар компьютер белемнәрен алырга тартылалар. Төрле мавыктыргыч

программалар аша балаларны укырга өйрәтергә, математикага кызыксыну уятырга мөмкин.

Компьютер классик шөгель алдында югарылык дәрәҗәдә.Экрандагы анимацияләр балаларны кызыктыра, игътибарларын концетрацияли.Компьютер технологияләре аша, балалар бакчасында тудыра алмаган, төрле тормыш ситуацияләрен модельләштерергә була.

Балаларның мөмкинлекләренә карап, программилар индивидуаль үзенчәлекләренә карап төзелергә мөмкин. Ләкин компьютерны шөгельләрдә куллану вакыты балаларның яшь үзенчәлекләренә бәйле булырга тиеш.

**Шәхес формалаштыруга юнәлдереглән технологияләр.**

Бу төр технологияләр балаларның индивидуаль үстерүгә юнәлдерелгән. Боларга сенсор бүлмәләр , индивидуаль уеннар һәм шөгльләр өчен почмак керә.

**Уен технологияләре**.

Уен – мәктәпкәчә белем бирүнең нигезе. Федераль дәүләт белем бирү стандартларында бала шәхесе беренче планда чыгарыла һәм мәктәпкәчә чор уенга багышланырга тиеш.

Уен – белем бирү, танып белү функцияләренә ия. Уен күнекмәләре арасында түбәндәгеләрне аерырга мөмкин:

* Чагыштырырга өйрәтү;
* Төрле билгеләр буенча берләштерә торган;
* Балаларны уйлап чыгарылганны чынбарлыктанаерырга өйрәтүче;
* Баланы җәмгыятьтә аралаша белергәөйрәтүче, реакцияне үстерүче;

Фәнни –тикшеренү мәсәләләрен чишүтехнологиясен дә (ТРИЗ) онытмастка кирәк. Бу технология бала өчен авыр булган материалны җиңел формада бирә. Балалар тормышны әкиятләр һәм көнкүреш ситуацияләр аша үзләштерәләр.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Оештырылган белем бирү эшчәнлеге конспекты “Табигатьтә яз”**

**(Зурлар төркеме өчен)**

**Нуретдинова Зөлфирә Накип кызы, тәрбияче**

**55 нче “Шаянкай” балалар бакчасы, Яр Чаллы шәһәре**

**Бурычлар:**

* **Белем бирү:** яз турында булган белемнәрен гомумиләштерү,балаларны сорауларга тулы җавап бирергә күнектерү.
* **Үстерелешле:** балаларның бәйләнешле сөйләм телен һәм уйлый белү сәләтен үстерү, истә калдыру күнекмәләрен ныгыту.
* **Тәрбияви:** туган як табигатенә сакчыл караш,кайгыртучанлык тәрбияләү.

**Көтелгән нәтиҗә:**балаларның яз билгеләре турында белемнәре туплану; балаларның үз туган телендә сөйләшә,аралаша алуы; авазларны һәм сүзләрне дөрес әйтүе; ачык, төгәл һәм тулы итеп сорауларга җавап бирүе;

**Балалар эшчәнлеге төрләре:** сөйләм үсеше - “Яз” картинасы буенча сөйләү: уен эшчәнлеге - “Кем күбрәк белә?”, “Яз килә”уеннары; физик эшчәнлек “Яз килде “физминуты.

**Методик алымнар:** әңгәмә, табышмак, мәкаль әйтү, уен, сорау-җавап, шигырь сөйләү.

**Сүзлек өстендә эш:** җиргә сеңә, бөреләнә, шытып чыга, баш калкыта.

**Алдан эшләнелгән эш:** табигатьтәге үзгәрешләрне күзәтү, яз турында рәсемнәр карау,әңгәмәләр үткәрү, матур әдәбият әсәрләре уку, табышмаклар һәм шигырьләр өйрәнү,”Яз килә”сүзле уенын,“Яз килде” физминутын уздыру.

**Җиһазлау:** компьютер, проектор, ”Яз “картинасы, кояш ясалган слайдлар, аудио-язмада “Табигатьтәге кошлар тавышы”, агач макеты, яфраклар.

**Таратма материал:** кояш, үлән, кош, елга, гөрләвек рәсемнәре сурәтләнгән яфраклар.

**Шөгель барышы:**

**I. Кереш өлеш.**

***1.Эмоциональ кәефне булдыру***. (балалар ярымтүгәрәккә тезелешеп басалар)

- Балалар, әйдәгез әле, һәммәбезгә дә хәерле иртә теләп, кәефләрне күтәреп исәнләшик.

Хәерле иртә миңа да,

Хәерле иртә сиңа да.

Хәерле иртә сезгә дә, дусларым!

-Балалар ,без сезнең белән узган шөгельдә яз турында сөйләшкән идек.Бүген дә яз турында сөйләшүне дәвам итәбез.

***2.Психогимнастика****.(”Яз*”*картинасы буенча кул хәрәкәтләре белән ясала.)*

-Күктә кояш елмая,аның җылы нурлары безнең битләребездән сыпыра.Йомшак яз җиле исә.Түбәләрдән тып-тып тамчылар тама.Кошлар сайрый. Яңгырлар ява, агачлар яфрак яра, үләннәр, чәчәкләр үсә. Табигатьтә яз сулышы бөркелә.

**II.Төп өлеш.**

***1.Язгы сүзләр белән уен.***

- Балалар ,сез бүген бакчага килгәндә тирә-ягыбызны күзәтеп килдегезме? Әйдәгез әле сезнең белемнәрне тикшереп карыйк. Кем игътибарлырак икән?

(*экранга кояш рәсеме куела*)

- Карагыз әле, балалар, безнең бүлмәдә нинди матур кояш чыкты.Бу кояш гади генә түгел, серле, тылсымлы кояш! Кояшның нурлары ныграк яктыртсын өчен ,сезнең ярдәмегез кирәк.Кояш нурларында язгы табигатьне чагылдырган сораулар әзерләнгән, сез шул сорауларга җавап бирергә тиешсез. Сез әзерме?

- Хәзер урамда елның кайсы вакыты? (Яз.)

- Язның кайсы ае бара? (Язның икенче ае-апрель бара.)

- Күк йөзе нинди? (Күк йөзе аяз.)

- Явым-төшем бармы? (Явым-төшем юк.)

- Һава температурасы ничек? (Бүген урамда җылы.)

- Кояш ничек яктырта? (Кояш ныграк җылыта.)

- Көннәр нишли? (Көннәр озыная, төннәр кыскара.)

- Нинди үсемлекләр иң беренче булып чәчәк ата? (Умырзая, үги ана үләненең чәчәге)

- Кайсы кош иң беренче булып җылы яктан очып кайта? (Кара карга)

- Табигать дуслары кемнәр алар? (Кошларны рәнҗетмәүче, агач ботакларын сындырмаучы, үлән-чәчәкләрне саклаучы, агач утыртучы, бакча эшләрендә катнашучы)

- Балалар,ә яз нәрсәләре белән бай? (Яз кояшы, тамчысы, яңгыры, чәчәкләре, үләне, кошлары белән бай)

- Сорауларга бик төгәл, дөрес итеп җавап бирдегез.Серле кояш үзенең якты җылы нурлары белән сезне гел сөендереп торыр! Яз көне кояш елмаеп торганда бик күңелле,балалар төрле уеннар уйныйлар.Әйдәгез ,без дә сезнең белән “Яз килде“ уенын уйныйбыз.

***2.Физминут “Яз килде”***

Менә инде яз килде (кулларын алга сузалар)

Түбәдән тамчы тама.(бармак очлары белән учка чиертәләр)

Көндез көн җылы була (кулларын чайкыйлар)

Суыта кичкә таба, (чүгәлиләр)

Тамчылар сикерәләр, ( сикерәләр)

Аларны булмый туктатып, (кул чабалар,бииләр)

Алар яз китерәләр.

***3.Уен “Кем күбрәк белә?”*** *(агач макеты куела)*

- Бераз ял итеп алдык,шөгылебезне дәвам итәбез.Белгәнегезчә, яз көне агачлар яфрак яралар, яшеллеккә күмеләләр.Ә безнең агачыбыз әле яфрак ярырга өлгермәгән,ул бездән ярдәм сорый. Безгә яфракта сурәтләнгән предметның хәрәкәтен белдергән сүзләр әйтеп, яфракны агачка беркетергә кирәк.

- Кар(нишли?) - (*эри,кими,юкка чыга, җиргә сеңә*)

- Гөрләвек (нишли*?) - (ага,гөрли, челтер-челтер килә)*

- Елга (нишли?) – (*ага,йөгерә, күтәрелә, ташый)*

- Кояш (нишли7) – *(кыздыра, җылыта, нурларын сибә, җирне җылыта, карны эретә, елмая, көл*ә)

- Агачлар, куаклар (нишли?) *– (яшәрә, бөреләнә, яфрак яра)*

- Үлән (нишли?) – (*шытып чыга, күтәрелә, баш калкыта*)

- Кошлар (нишли?) - (*җылы яктан кайта, оя ясый, бала чыгара*)

- Булдырдыгыз, балалар,сез бик күп беләсез икән. Күрегез, агачыбыз ничек матурланды, яшелләнде. Ә сез табышмаклар беләсезме? (Әйе)

***4.Табышмак әйтү.***

- Борынсыз чыпчык боз тишә, (Тамчы)

- Үзе су, үзе каты. (Боз)

- Лампа түгел якырта, мич түгел җылыта. (Кояш)

- Яз килсә киенә,көз килсә чишенә (Агач)

***5.Мәкальләр әйтү (****эчтәлеге буенча фикер алышу****)***

*-*Яз яме чәчкә белән, көз яме көлтә белән.

- Язның байлыгы – кояш, көзнең байлыгы - уңыш.

- Язгы көн елны туйдыра.

***6.Сүзле уен “Яз килә”.***

Тәрбияче : Я ,балалар .карагыз.

Тышта, әнә, килә яз.

Балалар: Әйе,әйе,күрәбез,

Яз килгәнен беләбез.

Тәрбияче:Миңа якын килегез,

Яз турында сөйләгез.

Балалар: Канат кагып,ерактан

Кошлар кайтты көньяктан.

Тамчы тама тып-тып та,

Булмый аны туктатып,

Зәңгәр күктә кояш балкый,

“Тышка чык”дип, безне алдый.

Сикергеч туп кулга алыйк.

Сикереп уйнап карыйк.

Яз бездә озак тормый.

Җәй килер җырлый-җырлый.

**III. Йомгаклау.**

**-**Балалар,сез яз турында бик күп шигырьләр, җырлар беләсез икән. Язгы табигать турында матур итеп тулы җөмләләр төзедегез, уйнадыгыз. Бик тырыштыгыз, булдырдыгыз, рәхмәт сезгә! Ә хәзер серле кояш безне урамга чакыра.

**Кулланылган әдәбият**

1. Туган телдә сөйләшәбез: 5-7 яшьлек балаларны туган телдә сөйләшергә өйрәтү буенча методик ярдәмлек.Зарипова З.М..Вәҗиева Л.Н.,Зөфәрова Р.С. һ.б. − Казан: ФОЛИАНТ, 2012. - 304 б.

2. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия. − Казан: РИЦ, 2011. − 560 б.

**Направление:**

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**«Страна знаний»**

**Фахразиева Зульфия Зульфатовна**

**Воспитатель первой квалификационной категории.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №3 «Огонёк» пгт Камские Поляны Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**Технологическая карта ООД**

|  |  |
| --- | --- |
| ООД в возрастной группе | Подготовительная группа |
| ФИО педагога | Фахразиева Зульфия Зульфатовна |
| Разработанав соответствии с темой | Комплексное ООД |
| Цель | Создать условия для всестороннего развития дошкольников в процессе овладения образовательных областей. |
| Тема | «Страна знаний» |
| Интеграция содержания образовательных областей (выделить ведущую ОО) | Познание, развитие речи, ознакомление с окружающим миром, конструирование. |
| Программные задачи  образовательной программы  (обязательная часть) | Закрепляющие задачи:  -Создание мотивации к познавательному развитию средствами проблемно-игровых методов взаимодействия с детьми.  -Активизировать мыслительную деятельность детей средствами дидактических игр и упражнений;  - Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.  Развивающие задачи:  - Развивать речь в разных видах деятельности;  - развивать умение договариваться о совместных действиях.  - Развивать внимание, память, общую и мелкую моторику.  Воспитательные задачи:  - Воспитывать у детей привычку помогать окружающим. |
| Задачи образовательной программы  (часть, формируемая участниками образовательного процесса) коррекционные, ЭКС–этнокультурная составляющая | ЭКС  - закреплять знания о государственных символах  - закреплять знания о сказках.;  - закреплять знания о животных и растениях. |
| Предполагаемый результат | Ребёнок умеет четко называть временные и математические понятия , соседей числа, геометрические фигуры, умеет делить на слоги, знает информацию об известных людях, умеет обобщать и классифицировать понятия, знает виды спорта,, имеет представление об экологии, о живой и неживой природе, знает сказки; сказочных героев и авторов произведений, знает содержание; знает профессии, умеет конструировать разные постройки, обогащён словарный запас по теме. |
| Виды деятельности | коммуникативный, познавательный, двигательный, творческий. |
| формы и методы организации совместной деятельности | *формы:* игра  *методы:* игровые.  *приемы:* постановка цели, вопросы, ТРИЗ-технология; дополнения, поощрения. |
| Индивидуальная работа | Развивать внимательность и терпение у Андрея и у Софьи.. |
| Словарная работа | Работа со словом (словотворчество): *скороговорка:*  *Ехал Грека через реку. Видит Грека в реке рак. Сунул Грека в реку руку. Рак за руку Греку - цап.*  *Обогащение словаря:* эколог, архитектор. |
| Предварительная работа | Дидактические, сюжетно-ролевые, словесные и театрализованные игры по теме.. |
| Последующая работа: | Продолжить работу по образовательным областям. |
| Оборудование и средства:  зрительный ряд: (наглядные средства обучения)  литературный ряд: (стихи, загадки, произведения литературы) | Дидактические игры:  «Найди слова, которые начинаются на букву…»  Игры на классификацию  «Мама-малыш»  «Кто где живет?»  «Живое-неживое»  «Назови сказку»  «Герой из какой сказки». |
| Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы | Проигрыватель; Мультимедийный экран, Музыкальная колонка. |
| Структура С/Р/И | Вводная часть: Психологический настрой. Организационный момент. Создание проблемной ситуации.  Основная часть: реализация задач программного содержания.  Заключительная часть:Итог. Высказывания детей, Поощрение педагога. |
| Вводная часть | Получаем электронное письмо от жителей Разноцветной страны. |
|  | **В:** Ребята, сегодня на нашем занятии присутствует … , давайте поздороваемся с ней. А вы знаете что такое электронная почта? Правильно, это цифровая замена бумажного письма. Раньше почтальоны приносили письма, а сейчас мы на компьютерный почтовый ящик получаем.  *Электронное письмо* Ой, а к нам поступило письмо, давайте прочитаем, что нам написали. *Читаем*  **В:** А вы любите путешествовать? Нас приглашают в разноцветную страну. Посмотрите, эта страна состоит из цветных островов. Путешествие по этим островам обещает быть увлекательным и интересным. И мы узнаем, кто живет на этих островах. А в путешествии нам поможет, конечно, карта. Начало нашего путешествия начинается с какого острова?  *Красного*  **1 Красный остров**  В: Ребята, здесь живут математики. А вы знаете кто такие математики? В этом острове жил великий математик Пифагор. Что мы о нем знаем, чем он знаменит?  **Рассказ.**  На этом острове все очень любят математику, давайте и мы проверим свои знания. У кого мяч, тот отвечает на мой вопрос.  *Вопросы.*  **В:** Ребята молодцы, я предлагаю сейчас вам пройти за столы и выполнить задания в тетрадях.  **Работа в тетрадях**  **В:** Молодцы, ребята! Ну а дальше по указке карты мы идем на другой остров. Выходите на середину, внимательнее посмотрим не карту.  **2. Оранжевый остров. Остров экологов.**  **В:** Вы знаете кто такие экологи? *Ответы*  На этом острове жили великие экологи Аристотель и Ч.Дарвин. Давайте вспомним, чем они знамениты.  **Рассказ о знаменитых экологах.**  **В:** Жители этого острова хотят проверить, знаете ли вы звуки природы? *Угадай звуки природы.*  **В:** Если внимательнее посмотрим на карту, мы видим что на этом острове, ребята течет река. Перейти и перепрыгнуть эту речку сможет тот, кто сможет назвать робота-помощника в нашем окружении. Ведь сейчас в наше время мы никак не можем обходиться без цифровых технологий. Это простым словом – бытовая техника!  **Перепрыгни через речку.**  - А еще жители этого острова тоже приготовили вам игры.  **В:** Молодцы, ребята! А следующий остров желтого цвета.  **3. Желтый остров. Здесь живут писатели поэты и.т д.**  **В:** Вы любите сказки? В сказках всегда волшебство, приключения и колдовство. Ребята, возьмитесь друг с другом за плечи. Ой, кажется вас тоже заколдовали на этом острове - вы склеились, мне кажется….А расклеиться сможете только тогда, когда вы вместе и правильно произнесете скороговорку.  **В:** Умнички! Жители этого острова почему-то просят вас взяться за обручи. А теперь произнесем: 1,2,3- замри! Ой, ребята, снова волшебство - заморозили вас! А разморозиться сможете, только если ответите правильно на вопросы.  **В:** А следующее задание общее для всех. Внимание на экран. Кто автор этих сказок? *«Шурале», «Коза и баран», «Су Анасы».*  **В:** Правильно, это Габдулла Тукай.  - Давайте взглянем на карту, в каком направлении нам идти дальше?  **4. Зеленый остров.**  **В:** Здесь живут великие Знайки речи. Они много знают, но ведь и мы стремимся много знать. Встаньте те, чье имя делится на 2, 3, 4 слога  - Ребята, а вы знаете, кто придумал буквы? Правильно, это великие ученые Кирилл и Мефодий. Что мы знаем о них?  **Рассказ.**  **В:** Ребята, а как вы думаете, как бы мы жили и общались, если бы не придумали буквы и алфавит.*(ТРИЗ)*  **В:** Молодцы, спасибо за ответы. Жители этого острова нам приготовили интересные игры-задания. Давайте попробуем их выполнить.  **В:** Молодцы! Мы идем дальше, на другой остров.  **5. Голубой остров. Остров великих спортсменов**  -Что приготовили нам жители этого острова?  Нужно угадать какому виду спорта принадлежат эти предметы  - В каких видах спорта нужен мяч? Шайба, ракетка, очки для плавания, шахматы, боксерские перчатки.  *На экране ответы, виды спорта*  **Физминутка ТУП**  **В:** Продолжаем наше путешествие. Следующий остров синий.  **6. Синий остров. Здесь живут Великие умники**  **В:** Жители этого острова знают ответы на важные вопросы и знают слова, которые могут называть признаки предметов.  *На экране появляется картина, Кремль.*  **В:** Ребята, как вы думаете, из какого материала сделано это здание? *Из кирпича.*  - Как называется это здание и где оно находится?  - Этот город является столицей какой страны? *России.* Да, мы живем в России.  - А республика наша как называется? *Татарстан.*  - Как называется столица Татарстана? *Казань.*  - Как называется наш поселок? Наш детский сад?  **В:** Молодцы! Взглянем на карту, куда мы идем дальше?  **7. Фиолетовый остров.**  **В:** Ребята, почему-то последний остров не виден нам? Как думаете, какого цвета он? *Фиолетовый.*  - Правильно. А как вы узнали? Почему вы так думаете?  - Как вы думаете где, в каких домах живут жители этой страны?  - А кто нам строит дома?  - Строители откуда знают, как строить дома и здания? *Архитекторы составляют схемы.*  **В:** На этом острове живут архитекторы. |
| Заключительная часть: | В: - **В:** Какая красивая страна! Вам она нравится? Путешествовать по этой стране вам понравилось? Что особенно вам понравилось? |
| Итог | В: Архитекторы предлагают вам построить дома для разноцветной страны. Для этого созданы несколько точек и строить вы будете из разных материалов. *Постройка и последующее обыгривание.* |

**Направление - “От теории к практике: идеальный учебный процесс**

**в моем видении”**

**Оештырылган белем бирү эшчәнлеге конспекты**

**«Теремкәй» әкиятендә кунакта»**

**Ибатуллина Алсу Мавлид кызы**

**Яр Чаллы шәһәренең 55нче “Шаянкай” балалар бакчасы тәрбиячесе**

**Яшьтөркеме:** уртанчылар төркеме.

**Максат:** уен-ситуацияләр,күргәзмәлелек кулланып балаларда танып-белүгә теләк тудыру.

**Бурычлар:**

**Үстерү:**кызыксынучанлыкларын,логик фикерләүләрен, игьтибарлыкла-рын,хәтерләрен, бармакларның вак моторикасы хәрәкәтләрен үстерү.

**Тәрбияви:**балаларда танып-белүгә кызыксыну*,*ярдәмгә килү теләге, мөстәкыйльлек, биремнәрне бергәләп дөрес итеп үтәүдән куану хисләре тәрбияләү.

**Өйрәтү:**пространствода ориентлашу буенча күнекмәләрне ныгыту:“сул”,“уң”, “өс”, “ас”; геометрик фигураларның төсен формасын тану һәм дөрес итеп әйтә белүне,ике предметны озынлыклары, биеклекләре, киңлекләре буенча чагыштыра белүне ныгыту; 1дән 5 кә кадәр рәттән санау,сан буенча тигезлек урнаштыру,ел вакыты,тәүлек өлешләре турындагы белемнәрне ныгыту;”ничәнче?”дигән сорауны дөрес итеп куеп,җавап бирергә өйрәтү.

**Көтелгән нәтиҗә:**пространствода ориентлаша алалар;геометрик фигураларнытаный,әйтә беләләр;чагыштыруга нигезләнеп предметның озынлыгын,киңлеген,биеклеген ачыклый алалар;1дән 5кә кадәр булган тәртип саннарын саный,сан буенча тигезлек урнаштыра беләләр;ачык,төгәл һәм тулы итеп сорауларга җавап бирәләр;уеннарда кызыксынучанлык белән катнашалар.

**Балалар эшчәнлеге төрләре:**уен,коммуникатив,хәрәкәт,танып белү эзләнү эшчәнлеге.

**Шәхси эш:**кайбер балаларның күргәзмә әсбаплар аша шөгельгә игътибарын җәлеп итү,диалогик сөйләмнәрен камилләштерү,тулы җөмләләр белән җавап бирүләренә игътибар итү.

**Сүзлек өстендә эш:**теремкәй,киң,кыен,түмгәк, төймә,мәрҗән,хәйләкәр, морҗа.

**Алдан эшләнелгән эш**: “Теремкәй”әкиятен уку,психологик күнегүһәм бармак уенын өйрәнү,күрсәтмә һәм таратма материаллар әзерләү.

**Җиһазлау:**2 ковёр-самолет,5 чәчәк (дүртесе-кызыл,берсе-сары), ике төрле озынлыктагы сары һәм яшел юл,төрле киңлектәге ике елга,тычкан,бака,куян, төлке,аю уенчыклары,туп.

**Күрсәтмә материал:** “Теремкәй “әкиятеннән рәсемнәр, биш куян һәм биш кишер рәсеме, кызыл,сары,зәңгәр,яшел төстәге күбәләкләр.

**Таратма материал:** һәр балага 1дән 5кә кадәр цифрлар,геометрик фигуралар(яшел түгәрәк,кызыл өчпочмак,зәңгәр квадрат,сары овал,кызыл турыпочмаклык),шнурлар,санау таякчыклары.

**Эшчәнлек барышы**

**I.Оештыру өлеше.**

***1.Психологик җайлашу***

-Хәерле иртә,исәнмесез.Әйдәгез әле,балалар,түгәрәккә басыйк та,бер-беребезгә елмаюлар бүләк итик.

Бергәләшеп без басыйк,

Бик зур,матур түгәрәк ясыйк.

Куллар җылысын тойыйк,

Бер-беребезгә елмайыйк.

Хәерле иртә теләп,

Шөгелебезне башлыйк.

***2.Теманы кабул итүгә әзерлек.***

-Балалар,сез әкиятләр яратасызмы? Ә сезнең әкияти аланга сәяхәткә барасыгыз киләме?Тик анда ничек барырга икән? Нәрсә белән сәяхәт итәргә була?(балаларның җаваплары)

Мин сезгә ковер-самолетта сәяхәт итәргә тәкъдим итәм.Минем ике ковер –самолетым бар.Менә алар-матур,бизәкле.Нинди зурлыкта алар?(берсе-зур,икенчесе –кечкенә)

-Дөрес.Ә без коверларның кайсысында очарбыз икән?Зурысындамы,әллә кечкенәсендәме?(зурысында)

-Ни өчен шулай дип уйлыйсыз?(без күп).

-Дөрес,чөнки без күп.

Мин сезне ковер –самолетка чакырам.Коверга кереп басыгыз да, күзләрегезне йомыгыз.Без серле әкияти аланга очабыз.(сихри көй яңгырый)

**3.*Дидактик уен “Кайсы артык?”***

Балалар,күзләребезне ачабыз.Күрегезче,нинди матур алан!Нинди матур чәчәкләр үсә анда!

-Нинди төстәге чәчәкләр үсә?(кызыл,сары)

-Ничә чәчәк?(5)

-Ә кайсы чәчәк артык дип уйлыйсыз?(сары)

-Ни өчен?

***4. Туп белән уен “Тизрәк әйт”***.

Әйдәгез,шушы матур аланда уйнап алыйк.

-Хәзер елның кайсы вакыты?(яз)

-Язда ничә ай бар?(3)

-Яздан соң елның кайсы вакыты?(җәй)

-Ничә ел вакыты бар?(4)

-Без бакчага тәүлекнең кайсы өлешендә киләбез?(иртән)

-Без бакчадан кайтканда тәүлекнең нинди өлеше була?(кич)

-Хәзер тәүлекнең кайсы өлеше?(көн)

-Без кайчан йокларга ятабыз?(төнлә)

-Бер кулда ничә бармак?(5)

-Өчпочмакның ничә почмагы бар?(3)

-Песинең ничә колагы бар?(2)

-Светофорның ничә күзе бар?(3)

-Күктә ничә кояш бар?(1)

-Булдырдыгыз,балалар.

**II.Төп өлеш.**

***1.Табышмак әйтү.***

Ә сезнең нинди әкияткә эләккәнегезне беләсегез киләме?Без аны табышмак ярдәмендә белербез.Тыңлап карагыз әле.

Бу өйне тычкан тапкан,

Өй бик матур булган.

Шуна күрә бу өйгә,

Күп җәнлекләр җыелган.Нинди өй икән бу?(теремкәй)

-Бик дөрес,балалар.Без сезнең белән “Теремкәй”әкиятендәге аланга килеп чыктык.Шушы матур аланда бер теремкәй бар икән.Әйдәгез,теремкәйгә барыйк.Тик,балалар,аланның ике ягыннан елгалар ага,ә теремкәй елгаларның теге ягында.Ул елгалар аша ничек үтик икән соң?

***2.Дидактик уен “Кайсы киң,кайсы тар?”***

- Ул елгаларнинди?(берсе киң,икенчесе тар)

-Ә кайсысыннан сикереп чыгу безгә уңайлырак булыр?(тарыннан)

-Ни өчен ?(без әле кечкенә)

-Әйе,безнең әле аякларыбыз кечкенә,шуңа күрә киң елгадан атлап чыгу кыенрак булыр.Әйдәгез,бергәләп тар елга аша сикереп чыгыйк.(сикерәләр)

-Булдырдыгыз,балалар.Карагыз әле,теремкәй янында агачлар үсеп утыра.Теремкәйне янында үсеп утыручы агачлар белән чагыштырыйк .

***3.Дидактик уен “Кайсы озын,кайсы кыска?”***

-Әйтегез әле,теремкәй нинди?(тәбәнәк)

-Аның янында нинди агач үсә?(каен)

-Каен агачы нинди?(биек)

-Әйе,бик дөрес:теремкәй тәбәнәк,ә каен агачы биек.

-Ә теремкәй өстендә ни бар?(кояш)

-Агач астында нәрсә күрәсез?(чәчәк,гөмбә)

Менә тычкан алан яныннан үтеп барганда,шултеремкәйне күреп ала һәм шунда барырга уйлый.

***4. Дидактик уен “Кайсы озын,кайсы кыска?”***

Теремкәйгә бару өчен ике юл бар:берсе сары төстә-ком сибелгән,ә икенчесе яшел төстә-чирәм үскән.”Кайсы юл белән барсам тизрәк барып җитәрмен икән?”-дип уйлый тычкан.

-Яшел юлны күрсәтегез әле.Ул нинди?(кыска)

-Сары юлны күрәтегез.Ул нинди?(озын)

-Балалар,ничек уйлыйсыз,тычкан кайсы юлдан тизрәк барып җитә алыр икән? (балалар ике юлны чагыштырып карыйлар һәм кыска юлдан барса,тизрәк барып җитә дигән нәтиҗә ясыйлар)

-Бик дөрес.Тычкан теремкәйгә кыска юл белән тизрәк барып җитә һәм шунда яши башлый.

-Тычкан теремкәйгә ничәнче булып килде?(беренче)

-1цифрын күрсәтегез әле.

Бу аланнан ерак түгел бик матур күлдә бака яши.Бака күлдән башын чыгарып карый һәм теремкәйне күреп ала.Ул түмгәктән түмгәккә сикереп күлнең шул ягына чыга. Ләкин, түмгәкләрдән сикереп барганда, баканың муенындагы төймәсе өзелеп мәрҗәннәре чәчелә.Балалар,бакага мәрҗәннәрдән төймә тезергә ярдәм итик.Урыннарга утырып,мәрҗәннәрне тезә башлаганчы, бармакларны языйп алыйк.

***5.”Җәнлекләр”бармак уены***.

Баш бармак була аюкай,

Имән бармак-куянкай,

Урта бармак-соры бүре,

Атсыз бармак-тиенкәй,

Чәнти бармак чәнечкеле

Йомры йомгак керпекәй (ике кулдагы бармаклар да йомарлана).

-Афәрин,балалар.

***6.Геометрик фигуралардан төймә тезү.***

Сезнең өстәлләрдә төрле төстәге фигуралар ята.

-Нинди фигуралар бар анда,әйтеп чыгыйк әле. (квадрат, түгәрәк, өчпочмак,овал,турыпочмаклык).

-Ә бер сүз белән аларны ничек атыйбыз?(геометрик фигуралар)

-Дөрес.Хәзер бу фигуралардан төймә тезәбез.Мин кайсы фигураны әйтәм,шуны шнур өстенә бер рәткә сулдан уңга таба куя барыгыз. Әйдәгез,игътибар белән эшкә керешик.

-яшел түгәрәк, кызыл өчпочмак, сары овал, кызыл турыпочмаклык, зәңгәр квадрат.

-Булдырдыгыз,афәрин,балалар.Бака сезгә рәхмәт әйтеп, теремкәйгә китә һәм тычкан белән теремкәйдә яши башлый.

-Теремкәйдә ничә хайван яши?(ике)

- Бака ничәнче булып килде?(икенче )

-2 цифрын күрсәтегез әле.

***7.5кә кадәр санау,ике төркем предметларны чагыштыру.***

-Теремкәй янына сикерә-сикерә бер куян килеп чыга.Куянга теремкәй янындагы алан бик ошый,ул бергә уйнарга дусларын чакыра. Тик,куян ничә дусты килгәнен әйтә алмый,чөнки ул саный белми.Балалар, куянга аның дусларын санарга ярдәм итик.

-Бу аланда куяннар ничә икәнен ничек табып була?(санап табып була)

-Бергәләп саныйк чыгыйк әле.

-Уйный-уйный куяннар ачыкканнар.Без аларны кишер белән сыйлыйк.

-Бездә ничә кишер бар?(4)

-Ә куяннар ничә?(5)

-Кайсысы күбрәк?(куяннар)

-Куяннар белән кишерләр санын ничек тигезләп була?(1кишерне куеп,яки 1 куянны алып)

-Ә хәзер ничә куян?Ничә кишер? Алар тигезме?Ничек тигезләдек?

Куян безгә рәхмәт әйтә һәм безне аланга уйнарга чакыра.

***8.Ял минуты.***

Җилкәләрне турайттык,

Тирән итеп суладык,

Башны як-якка бордык,

Чүгәләдек һәм тордык,

Бер урында йөгердек,

Аннары соң сикердек,

Сузылдык-киерелдек,

Югарыга үрелдек,

Соңыннан тынычланып

Урыннарга утырдык.

-Булдырдыгыз,балалар.Ә куян уйнап аргач,теремкәйгә килә,шунда яши башлый.

-Теремкәйдә хәзер ничә хайван яши?(өч)

-Куян ничәнче булып килде?(өченче)

-3цифрын күрсәтегез әле.

Берникадәр вакыттан соң төлкенең дә юлы теремкәй яныннан үтә.Аланда бик күп төрле күбәләкләр очканын күреп,төлке алар белән качышлы уйный башлый.Хәйләкәр төлке безгә дә “Кайсы юк?” уенын уйнарга тәкъдим итә.

***9.Дидактик кунегү “Кайсы юк?”***

-Игътибар белән карагыз әле,нинди күбәләкләр оча икән болында?(кызыл,яшел, зәңгәр,сары)

Уенны башлыйбыз,күзләрегезне йомыгыз(бер күбәләкне алам).

-Күзләрегезне ачыгыз.Нинди күбәләк очып киткән?(уен тагы 2 тапкыр кабатлана).

-Афәрин,балалар.Сез бик игътибарлы икән.

Шулай итеп төлке дә теремкәйдә яши башлый.

-Ничә хайван булды теремкәйдә?(дүрт)

-Төлке ничәнче булып килде?(дүртенче)

-4цифрын күрсәтегез әле.

Матур гына яшәп ятканда теремкәй янына аю килеп чыга.Аның да теремкәйдә яшисе килә.Аю теремкәйнең бер алдына,бер артына чыгып карый.Ләкин берничек тә керә алмый.Түбәгә менеп,морҗадан төшмәкче була.Менүе генә була,теремкәй ишелә дә төшә.Хайваннар көчкә чыгып өлгерәләр,теремкәй җимерелә.Балалар,без хайваннарны ярдәмнән ташламыйк.Мин сезнең һәрберегезгә хайваннарга теремкәй төзергә тәкъдим итәм.Ә теремкәйне без санау таякчыкларыннан төзербез.

***10.Практик эш.”Җәнлекләргә теремкәй төзү”***

(балалар 6 санау таякчыгыннан теремкәй төзиләр.Теремкәйнең корпусы квадрат,түбәсе өчпочмак).

-Менә нинди матур теремкәй килеп чыкты.

-Теремкәйнең стеналары нинди фигурага ошаган?(квадрат)

-Түбәсе нинди фигурага ошаган?(өчпочмак)

***11. Дидактик кунегү“Саннарны тез”***

-Балалар,теремкәй җимерелгәч хайваннар төрлесе төрле якка чапканнар иде.Без аларны яңа теремкәйгә чакырыйк,ничә хайван булуын,аларның нинди тәртиптә килүләрен карточкадагы цифрларны дөрес итеп куеп күрсәтик.(балалар өстәл өстендә 1-5кә кадәр саннар язылган карточкаларны тәртип буенча тезәләр)

-Бик дөрес,балалар.Алар үзләренең зур,матур өйләрендә дус,матур гаилә булып яши башлыйлар.Ә безгә төркемебезгә кайтырга вакыт җитте.Мин сезне кабаттан ковер-самолетка чакырам.Күзләрне йомыйк һәм тылсымлы сүзләрне кабатлыйк.

Өч тапкыр кул чабыйк,

Дүрт тапкыр тыпырдыйк.

Уңга,сулга борылыйк,

Әкияттән без кайтыйк.

(Балалар күзләрен ачалар).

**III. Йомгаклау. Үзбәя.**

Менә төркемебезгә кайтып җиттек.Ә сезгә сәяхәт ошадымы? Без кайда булдык? Сәяхәт вакытында без нәрсәләр эшләдек? Кайсыларын эшләве ошады,кызыклы булды? Иң кызыклысы кайсысы булды? Теремкәйгә кем беренче килде? Иң ахыргы кем килде?(балаларның җаваплары)

Афәрин,балалар! Мин сездән бик канәгать калдым.Сез бүген барыгыз да бик актив:барлык биремнәрне дә дөрес үтәдегез,сорауларга дөрес җавап бирдегез. Кич өйләрегезгә кайткач,сәяхәт турында әти-әниләрегезгә дә сөйләрсез. Ә матур,дөрес җавапларыгыз өчен, сезгә җәнлекләр теремкәй рәсемнәрен бүләк итәләр.Сез аларны матур итеп буярсыз.

**Әдәбият исемлеге:**

1. Математикага өйрәнәбез(уртанчылар төркеме):мәктәпкәчә белем бирү оешмалары өчен методик кулланма /З.Г.Шәрәфетдинова, И.Җ.Хәбибуллина, Ф.В.Хәзрәтова;[русчадан А.З.Имамиева тәрҗ.].-Казан:Татар.кит.нәшр.,2017.-102б.

2. Колесникова Е.В.Математика для детей 4-5 лет:Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти».- 4-е изд.,перераб. и доп.-М.,2017.-80с.(Математические ступеньки)

3.Непосредственно образовательная деятельность в детском саду:методическое пособие для воспитателей детских садов-Балалар бакчасында бердәм белем бирү эшчәнлеге:балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен методик кулланма/ З.М.Зарипова,А.Х.Габдрахимова,А.Т.Миникаева.-Казань:Первая полиграфическая компания.-2013.-240с.

4. Ана теленә өйрәнәбез.Методик кулланма.2китап.Төзүче:Әхмәтшина Г.Н.,Яр Чаллы,Муниципаль учреждение “Мәгълүмәти-методик үзәк”- 2011

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«В поисках солнечных лучиков»**

***Леонтьева Лариса Васильевна, Черняева Гульнара Ильдусовна, - воспитатели***

***МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №11» НМР РТ***

**Цель:** обобщение и закрепление знаний детей.

**Задачи:**

**Воспитательные:** Воспитывать любовь к природе, доброжелательное отношение друг к другу, желание помогать.

**Развивающие:** Развивать речь детей, фонематический слух, память, мышление, внимание.

**Образовательные:** Совершенствовать умение составлять рассказ при помощи мнемотаблицы. Упражнять в подборе антонимов, в составлении предложений разных видов. Закреплять и уточнять знания детей о зимнем времени года. закрепить у детей эмоциональное состояние обозначающее «радость».

**Планируемый результат:** Дети составляют рассказ по мнемотаблице, называют слова антонимы, правильно называют время года, называют зимние месяцы.

**Методы:** наглядные, игровые, словесные, практические.

**Приемы:** демонстрация наглядных пособий, рассматривание картины, дидактические игры, рассказ педагога, беседа, упражнение.

**Материал и оборудование:** аудиозапись «Времена года. Зима» П.Чайковский, мнемотаблица «Зима», чудесный мешочек, карточки с изображением герба России, Татарстана, Нижнекамска, мяч, обруч, изображение солнышка, тучки из бумаги, платок, изображение доброго и злого цветка-ромашки, геометрические фигуры: желтые треугольники, диски.

**Словарная работа:** пасмурно, - хмуро, облачно, бессолнечно.

**Предварительная работа:** отгадывание загадок на тему «Зима», чтение скороговорок, чистоговорок, работа по составлению рассказов по мнемотаблицам.

**Структура ООД**

1ч. Вводная:

Установление эмоционального контакта

Артикуляционная гимнастика «Жил-был язычок»

2ч. Основная:

Беседа о времени года

Чтение чистоговорок

Игровое упражнение «Назови своё имя и выдели первый звук»

Игра «Угадай, кто прочёл скороговорку»

Игра «Чудесный мешочек»

Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»

Дыхательное упражнение «Воздушные шарики»

«Составь рассказ» (по мнемотаблице)

3ч. Заключительная: Подведение итогов. Рефлексия.

Ход ООД:

*Дети сидят на ковре полукругом*

**Установление эмоционального контакта.**

РАЗ, ДВА, ТРИ *(дети хлопают в ладоши)*

Посмотрите, гости к нам пришли: *(дети машут гостям)*

Будем говорить красиво, *(дети в такт качают головой)*

Чётко и неторопливо!

- А что поможет нам говорить красиво, чётко и неторопливо? Язычок!

**Артикуляционная гимнастика «Жил-был язычок»**

- Жил-был язычок. Проснулся он как-то утром и выглянул в окошко, вот так *(показ артикуляционного упражнения «Иголочка», дети повторяют за воспитателем).*

- Потом язычок снова выглянул в окошко и посмотрел по сторонам, вот так *(показ артикуляционного упражнения «Часики»).*

- Язычок посмотрел вверх-вниз *(показ артикуляционного упражнения «Качели»).*

- Язычок увидел, какая прекрасная погода и решил пойти погулять, вот так *(покусываем язык зубами по всей поверхности).*

- Потом язычок покатался на лошадке, вот так *(показ артикуляционного упражнения «Лошадка»).*

- Язычок устал, вернулся домой и лёг спать*(убираем язычок).*

**Беседа о времени года**

- Мы потренировали язычок. А теперь давайте посмотрим в окно.

- Какое сейчас время года? *(Зима)*

- Какая погода за окном? *(пасмурная, морозная)*

- А какие зимние месяцы вы знаете? *(декабрь, январь, февраль)* Назовите первый зимний месяц. *(декабрь).* Февраль - это какой по счёту зимний месяц? *(третий).*

Правильно, февраль - это последний зимний месяц. Ещё несколько дней, и зима уйдёт, и наступит весна.

**Чтение чистоговорок.**

Да-да-да – наступили холода.

За-за-за – пришла зимушка-зима.

Оз-оз-оз – на улице мороз.

Ам-ам-ам – гости пришли к нам.

- А теперь, давайте познакомимся с гостями. **Игровое упражнение «Назови своё имя и выдели первый звук» *(с обручем)*** Каждый ребёнок, по одному, выходит берёт обруч рукой - называет своё имя, называет первый звук своего имени, и встаёт, держится рукой за обруч.

- Молодцы, ребята!

К нам в гости пришло вот это чудо. Как вы думаете кто это?

(смайлик, колобок, солнышко)

Правильно это солнышко. А кто из вас знает, что такое солнце?

Солнце - это огромная звездочка, находящаяся на расстоянии многих миллионов световых лет от Земли. Солнце - центр нашей галактики. Вокруг него расположены орбиты планет.

Среди этих планет находится и наша планета Земля. Солнце оказывает огромное влияние на геомагнитное поле Земли, от этого зависит наше настроение. Присутствие солнца в нашей жизни важно не только нам, но и животным и растениям. Как вы думаете может ли человек прожить без солнца? Может, но не долго.

К нам пришло солнышко, почему-то оно грустное. Как вы думаете, почему оно грустное?

(нет лучиков, тучки закрыли*)*

Конечно, оно грустит, потому что не может вас обогреть, дать вам приятные ощущения тепла.

Чтоб вернуть лучики нам необходимо разогнать *«Пушистые облака»*, и отыскать в солнечные лучики.

1. **Игра «Угадай, кто прочёл скороговорку»** Дети стоят около стульчиков, один ребенок вызывается вперед *(стоит спиной к детям, воспитатель ему завязывает глаза платком)*, а другой читает скороговорку. Стоящий спиной ребенок должен назвать ребенка, читавшего скороговорку. Далее дети меняются.
2. **Игра «Чудесный мешочек»** У воспитателя мешочек, каждый ребенок подходит, достав оттуда изображение, называет что изображено, и рассказывает все свойства, всё то, что он знает. (в мешке лежат изображения флага России. Татарстана, Нижнекамска).
3. **Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»** *(с мячом)*

Воспитатель называет слово, а дети подбирают к нему слово с противоположным значением.

Большой - Мягкий - Жара - Высокий - Узкий - Здоровый – Глупый - Злой - Тяжелый - Светлый - Сытый - Трудолюбивый - Добрый - Грязный - Лёгкий

- Ребята, посмотрите, на нас смотрит солнышко. Мне кажется, оно хочет с нами поиграть. Давайте поиграем с ним.

**Зрительная гимнастика.**

Лучик вверх, лучик вниз,

Лучик детям улыбнись.

Влево, вправо посмотри,

И на доску ты взгляни.

1. **Дыхательное упражнение «Воздушные шарики».** Достаём с карманов шарики. Надуваем их. А теперь закройте глаза, и, представьте, что мы летим на воздушных шариках. Летим сквозь облака. Сверху мы видим поля и леса, покрытые снегом. Открываем глаза.

Воздушные шарики донесли до нас картину, которая нам поможет составить рассказ на тему «Зима».

1. **«Составь рассказ»** (по мнемотаблице)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь какие-то картинки. Они Вам знакомы? Вы, могли бы, по ним рассказать.

*Дети:* Наступила зима. Кругом лежит белый снег. Деревья стоят голые. Зимой солнышко хотя и светит, но мало греет. Зимние дни гораздо короче летних, а ночи длиннее. Реки и озера замерзают так, что по льду можно ходить и ездить. Земля покрывается толстым слоем снега.

*Дети:* Зима. Солнце светит, но не греет. Зимой земля покрыта снегом. Часто идет снег. Деревья голые. Дуют ветры. Дети играют в снежки, катаются на санках, на коньках, на лыжах. Лепят снеговика. Я люблю зиму.

1. Игра *«****Солнечные зайчики****»*

- посмотрите. Что это? ***(диски)***

Правильно, но это не простые диски. В каждом из них спрятан лучик солнца. Давайте попробуем его выпустить.

Как вы думаете, что такое солнечный зайчик?

Солнечный зайчик - это пятно солнечного света. Луч солнца отражается от зеркала и *«превращается»* в солнечного зайчика.

Дети пробуют поймать своим диском солнечного зайчика, наблюдают его отражение на всем окружающем.

Вот как хорошо, сколько у нас получилось солнечных зайчиков.

Молодцы

Давайте посмотрим какое солнышко у нас получилось?

*(весёлое, теплое, горячее)*

**Игра «Солнышко какое?»** *(солнце жёлтое, круглое, ласковое, тёплое, радостное, лучистое, горячее….)*

Посчитаем лучики: один, два, три, четыре, пять.

**УМК.** Посчитаем лучики на татарском языке: бер, ике, оч, дурт, биш.

**Итог ООД. Рефлексия.**

Ребята, посмотрите, на столе перед вами лежат две картинки: на первой картинке изображено добрая, радостная ромашка, а на другом - злая. Возьмите каждый по одному жёлтому треугольнику. Это будут лучики для солнышка. Те дети, кто на сегодняшнем **занятии** все задания выполнил самостоятельно и без подсказок со стороны детей и воспитателей, приложите лучики к радостной ромашке-цветку, а к злой ромашке-цветку приложите лучики те, кому приходилось затрудняться при выполнении заданий, и требовалась помощь.

Молодцы ребята!

**№55 «Шаянкай» балалар бакчасы**

**Мэктэпкэ эзерлек торкемендэ сойлэм телен устеру шогыле**

**Тема: Г.Тукай ижаты. “Ак бабай” шигыре белэн танышу**

**Тэрбияче: Шакирзянова Назлия Фидарисовна**

**Яр Чаллы, 2023**

**Тема: Г.Тукай ижаты. “Ак бабай” шигыре белэн танышу**



Максат: Таныш әдәби эсэрлэр аша балаларның Г. Тукай иҗаты буенча алган белемнәрен камилләштерү. “Ак бабай” шигыренен эчтэлеге белэн танышу.

Бурычлар:

1. Шигырьдәге төп фикерне аңларга, схема буенча ел фасыллары турында сойлэргэ өйрәтүне дәвам итү.

2.Балаларның әдәби әсәрне аңлый белү сәләтен, эчтэлеге буенча сорауларга тулы җавап бирә белү күнекмәләрен үстерү. Балаларнын татарча сойлэмнэрен устеру.

3. Матур әдәбият аша балаларда тырышлык, игътибарлылык, сабырлык кебек сыйфатлар тәрбияләү.

Сүзлек:

ишегалды- урам

куп ел гомер- озак яшэ

шатландырмак өчен-сөендеру өчен

Алдан эш: Г.Тукай шигырь, әкиятләрен өйрәнү, рәсемнәр ясау.

Материал: Тукай портреты, Тукай әсәрләренә рәсемнәр, пректор.

Шогыль барышы:

Оештыру:

(Балалар төркемдә түгәрәк ясап тезелеп басалар)

Тэрбияче: Исэнмесез, балалар, хэллэрегез ничек?

Балалар: Исәнмесез, эйбэт, рэхмэт.

Тэрбияче: Балалар, карагыз эле буген кон нинди матур. Безнен дэ конебез шулай матур, яхшы булып утсен. Эйдэгез бер беребезгэ хэерле кон телэп алыйк.

Шигырь сойлэу:

“Хэерле кон”

Хэерле кон энигэ,

Хэерле кон этигэ  
Хэерле кон эбигэ,

Хэерле кон бабайга

Хэерле кон барыбызга да!

Топ олеш:

1.Тэрбияче: Булдырдыгыз, балалар! Карагыз эле, минем кулымда тылсымлы капчык. Анда ягымлы сузлэр тутырырга кирэк. Сез ягымлы суз эйткэн саен, ул зураячак. Эйдэгез эле, нинди ягымлы сузлэр белэсез?

Балалар: рэхмэт, зинхар, сау бул, хэерле кон, кич, иртэ

Тэрбияче: Менэ безнен капчык нинди зур булды, булдырдыгыз балалар. Э хэзер унайлы итеп урыннарга утырыгыз.

Тэрбияче: Балалар, бакчага килгэндэ ошемэдегезме? Әйтегез әле урамда елның кайсы вакыты?

Балалар: Урамда кыш.

Тэрбияче: Кыш нинди ул?

Балалар: Кыш салкын, карлы, ак, җилле, буранлы.

Тэрбияче: Ә кар нинди?

Балалар: Кар ап-ак, салкын, ялтырый, җепшек.

Тэрбияче: Дөрес, ә хәзер әйдәгез рэсемнэргэ карап кыш турында сөйлик. Кыш турында шигырьлэр дэ белэбез. Нинди шигырьлэр белэсез, сойлэп курсэтегез эле.

Балалар сөйли.

2. Тэрбияче: Карагыз эле, монда ниндидер тартма бар. Нэрсэ икэн ул, карыйк эле. Бу бит- сандык! Элек эбилэр анда ин матур киемнэрен, ин кадерле эйберлэрен тутырганнар. Ачып карыйк эле. Нэрсэ бу? Кем белэ?

Балалар: Тубэтэй.

Тэрбияче: Эйдэгез, анын белэн уйнап алыйк. Уен кагыйдэсен анлату. Кемдэ тубэтэй кала, шуна жаза бирелэ. Мэкаль эйтэ, бии, жырлый, я шигырь сойли. Мэкальнен башын тэрбияче эйтэ, ахырын бала дэвам итэ.

Кем эшләми... (шул ашамый)

Ипи, тоз- (якты йоз)

Эти шикэр, (эни бал)

Сэламэт тэндэ (сэламэт акыл)

Йоз сум акчан булганчы( йоз дустын булсын)

3. Тэрбияче: Карыйк әле, сандык эчендэ тагын нәрсә бар икән? (балалар сандык янына жыелалар. Тэрбияче ача) Нинди матур китап! Э сез китап белэн сак буласызмы? Аны ертырга, богэрлэргэ ярамаганын белэсез инде.

Китаптан файдалану кагыйдэлэрен балалар сойли:

-богэрлэргэ ярамый.

-ертырга ярамый.

- китап укыганда ашарга ярамый.

-пычрак кул белэн тотырга ярамый.

Тэрбияче: Балалар, бу -Г.Тукайның шигырьләр китабы.

Проекттан Тукай портретын карау. Э бу кем?

Балалар: Габдулла Тукай.

4.Тэрбияче: Ә сез Тукайның нинди әсәрләрен беләсез? Проектордан курсэту

Балалар: “Кәҗә белән сарык”, “Су анасы”, “Шүрәле”, “Гали белән кәҗә”

Уен “Экияттэ нинди рэсем артык” Т. Хәзер карагыз, бу әкиятләрдә нинди рәсем артык?

Проектордан карап артык рәсемнәрне атау

Мэсэлэн: “Шурэле” экияте. Рэсемнэр: балта, егет, ат, урман, тарак.

Балалар:Тарак –артык, “Шурэле” экиятендэ тарак юк. Ул “Су анасы” экиятеннэн.

5 Тэрбияче: Хәзер мин сезне Тукайның тагын бер шигыре белән таныштырам, ул “Ак бабай” дип атала.

Шигырьне уку.

Тэрбияче: Аңлашылмаган сүзләрне карап китик.

Күп ел гомер-озак яшә

Шатландырмак өчен- соендерү өчен.

Тэрбияче: Тагын бер кат укыйм. (УКУ)

Сорауларга җавап: Прокетор буенча. Проекторда схема бирелгэн.

Бөтен дөня ап-ак булып нәрсә яуганда?

Бөтен дөнья аппак булып кар яуганда.

Аппак булып кайтып килә кем?

Аппак булып кайтып килә безнең бабай.

Безгә нәрсә алган?

Безгә төрле- төрле уенчыклар алган да.

Шатланышып без нәрсә әйтәбез?

Шатланышып без әйтәбез “Рәхмәт бабай!”

Бабай ни өчен йөри?

Бабай безне шатландырмак өчен йөри.

Шигырьне тагын бер кат уку.

Тэрбияче: Эти-энилэр, эби- бабайлар хэрвакыт сезне ярата, алар сезнен очен тырыша. Сез дэ аларны яратыгыз, упкэлэтмэгез. Хэзер эйдэгез безнен ягымлы сузлэр капчыгын да, китапны да, тубэтэйне дэ сандыкка салып куйыйк. Башка балалар да укысыннар.

Сюрприз вакыты:

Тэрбияче: Э хәзер мин сезне мультфильм карарга чакырам. Г. Тукайнын “Ак бабай” шигыренэ ясалган мультфильм карау.

**Литературно-музыкальная композиция «Живая боль»,**

**посвященная Афганской войне**

**Хабреева Рафига Багмановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Арская СОШ№2**

**Сценарий литературно-музыкальной композиции «Живая боль», посвящённой Афганской войне**

**Ведущий1**: (на фоне музыки «Память»)

   Афганистан – ты стих души моей

О верности Святой солдатской чести,

О памяти той круговерти дней,

Где всё смешалось: ложь и правда вместе.

В 1979 г. Родина послала своих солдат на защиту южных рубежей, не подчиниться приказу они не могли.

Всем воинам Советской Армии, выполнявшим боевую задачу на территории Республики Афганистана, посвящается!(хором)

Всем воинам, отдавшим свои жизни на чужой земле, посвящается!(хором)

Всем воинам-интернационалистам посвящается(хором)

**Ведущий 2**

Живая боль - это боль памяти, памяти, опалённой афганской войной, той самой, которая осталась в нашей истории так до конца и не понятой, не осознанной в своей необходимости.  
Как известно, войн не бывает без жертв. И вот о наших земляках, о тех, кто пал в Афганистане, рассказ, который является свидетельством того, что память о тех, кто выполнил свой воинский долг, священна.

Пусть теперь говорят, что это была не та война, которая славит народ, её ведущий. Но для офицеров и рядовых, для тех, кто шёл с 1979 по 1989 год под пули во имя долга, она всегда останется тем историческим фактом, который не искоренить из биографии страны  
Всякий раз, когда прикасаешься к чьей-либо судьбе, то стараешься найти нечто особенное, что выделило бы её из ряда, и приходишь к выводу, что почти всех воинов-интернационалистов равняет выполнение всех заповедей незыблемой воинской присяги.

**Ведущий 1**. Война прошла по всей стране, коснулась каждого уголка. По официальным данным наша страна потеряла убитыми более 15 тысяч ребят, 36 тысяч было ранено. Пропало без вести более 300 военнослужащих. Не обошла стороной необъявленная афганская война и наш Арский район, 132 человека было призвано

Трое из них не вернулись домой.

Аглиуллин Васил Габдуллович из деревни Пшенгер,

Бикбаев Фанис Мухаметович из деревни Поч-Поник,

Выпускник нашей школы – Лотфуллин Марат Альтафович 1968 года рождения.

Его именем названа улица на станции Арск

**1 ученик**:Лотфуллин Марат Альтафович родился 21.04.68 года в Красноярском крае г.Норильск.Татарин. Студент Казанского инженерно-строительного института.Мобилизован Вахитовским РВК г.Казани 19.05.86 года.В ДРА с 15.12.86.года,рядовой,заряжающий танка Т-62.в.ч.№39676.Принимал участие в 2 боевых операциях,3 раза в сопровождении колонн.8.04.1987 года его танк подорвался на мине, экипаж ремонтировал,а он отвлёк огонь на себя,заняв в стороне огневую позицию и погиб. Награжден Орденом Красной Звезжы(посмертно).Захоронен в п.Арск

**2 ученик**: Вот что пишет старшина первой роты, где проходил службу Марат.

« Наша рота была боевой. Марат был резервным водителем танка. Он очень остро переживал , что его не посылают на

операции . Перед каждой операцией просил, чтобы его взяли.

С первого боя показал себя храбрым , добросовестным. В начале апреля должен был состояться выезд на операцию одного взвода . И как всегда, более половины роты пришло к командиру роты, капитану Глякову Владимиру Денисовичу, проситься на операцию. Среди них был Марат. Сначала его не включили в список. Однако после неоднократных просьб он был включён. В бою вёл себя Марат достойно.

Этот день стал роковым в жизни Марата. И снова строки из писем

«Марат был не просто солдатом, он был честным, принципиальным человеком. Готов разделить пайку хлеба, помочь товарищу и сказать правду в глаза. Марат не сломился перед трудностями, тяготами службы. Нёс службу честно, добросовестно. Он не прятался за спины товарищей и принял смело смерть в бою».

-**Звучит 1 куплет песни Стаса Михайлова «Герои России»**

**3 ученик.**

Морозны горные луга,

Кровь на снегу сквозит огнями...

Как тяжело добить врага,

что скорчился между камнями.

Ты видишь смуглое лицо,

оскал страдания и злости.

Он ранен, он попал в кольцо,

болят раздробленные кости.

Он смотрит Русскому в глаза,

В отчаянную ярость взгляда,

Где совесть шепчет: Так нельзя.

А долг командует: Так надо!

И Русский медлит... Тишина

Под серым небом длится, длится...

Ну что ж, на то она война.

За Русь сражаться, что молиться.

И очередь из "калаша"

Пересекает грудь бандита.

И взмыла черная душа,

Но вдруг сошла в разлом гранита.

...Пусть тело занесет пурга.

Бойцам пора вперед рвануться.

Так дай нам Бог - добить врага

И уходя, не обернуться.

**5 ученик.**

Ты поставь мне свечу и взгрустни обо мне,

Если я пропаду на чужой стороне,

Если я пропаду на ненужной войне,

Ты поставь мне свечу и взгрустни обо мне.

Дан приказ. Полыхает кровавый рассвет.

И неважно, что мне двадцати ещё нет.

И неважно, что я не хочу убивать.

Я - солдат. Чтобы выжить, я должен стрелять.

И неважно, что я не хочу умирать.

Я - солдат, значит, должен приказ выполнять.

Косит смерти коса и врагов, и друзей.

Каждый час здесь за два в бесконечности дней.

Сквозь прицел я смотрю на цветы на лугу.

Жаль, что я их тебе подарить не могу.

Ты поставь мне свечу и взгрустни обо мне,

Если я пропаду на чужой стороне.

Если я пропаду на ненужной войне,

Как о друге хорошем взгрустни обо мне.

**6 ученик**

Попал под пули  
У жаркой переправы  
И, раненный в живот,  
Упал солдат на травы  
-воды глоток, воды-  
Сестра над ним склонилась.  
И солнце с высоты  
Осколком засветилось.  
И чувствовал солдат:  
Другой зари не будет,  
И солнца первый луч  
Его уж не разбудит.  
А он не рвал цветы  
И не был в дальних странах.  
Вовек не целовал  
Девичьих губ румяных.  
-сестричка не бинтуй,  
Пришёл конец мне видно.  
Ты лучше поцелуй,  
Чтоб не было обидно.  
-Сейчас, солдат, сейчас-  
Сестра ему сказала  
И первый в жизни раз  
Мальчишку целовала.  
А первый поцелуй высоких слов достоин.  
И, что не говори, он целой жизни стоит.

**7 ученик**

Я смотрю, как птицы взлетают,

Вы подняться мне помогите, -

Попросил солдат, умирая, -

Только маме не говорите!

А зачем их туда посылают,

Матерей-то опять не спросили.

Почему их там убивают,

Самых лучших и самых красивых.

Не забудем тех, кто нам дороги.

Здесь родная земля, небо синее.

На асфальте разбитого города

Умирал солдат за Россию.

- Не убит я, а ранен, я знаю,

Я живой, на меня посмотрите! –

Прошептал солдат, умирая, -

Только маме не говорите!

**8 -9 ученицы**

Там где-то на чужой земле..

Где всё в дыму, где всё в огне..

Ходила по аулам мать..

Просила сына ей отдать..

Хозяйство, дом свой - продала..

И много денег заняла..

Сказали сын её в плену..

Чтоб жил - спеши скорей к нему..

На встрече выкуп отдала..

С себя всё золото сняла..

Пакет ей бросили большой..

Сказали, сын ещё живой...

Как горьки слёзы той войны..

Где кровь рекой, где мужики..

Хотят друг другу доказать..

Кому из них повелевать...

Рожали б в муках как и мы...

Тогда понять бы нас смогли..

Когда кровиночку свою..

В руках я мертвую держу..

Держу я тело, без рук, ног..

Мне говорят , что это мой сынок..

Который десять раз на дню..

Мне мама, говорил люблю..

Который утром подбегал..

Меня будил, за руку брал.

И говорил из года в год..

Смотри мам, солнышко встает..

**За, что убили вы его?..**

Лишили жизни вы за, что?

За то, что крест себя не снял?

За то, что веру не предал?

Остановитесь, палачи!..

Что ж бьется там у вас в груди?..

Какая ж мать вас родила?

Зачем вскормила, жизнь дала?

Я отвезу тебя домой..

Сыночек милый, дорогой..

С собой тебя я заберу..

Возле отца похороню...

Я заберу тебя с собой...

Сыночек милый , дорогой..

Домой тебя я отвезу...

В земле родной похороню...

**9 ученик**

В этом доме больше не смеются-

Здесь беда.

В этом доме песни не поются-

Здесь беда.

Зеркало завешено чёрным полотном,

Женщина не старая с "треснутым" лицом.

На стене портрет с траурной каймой,

Голубой берет, мальчишка озорной.

Нет теперь мальчишки, проглотил Афган,

Смерть в свинцовой пуле выпустил душман.

Смерть-старуха злая, зачеркнула жизнь,

А мальчишка вовсе, не успел пожить,

А весна стучалась и в его окно,

И ждала девчонка с Армии его.

Свой последний танец с ней он танцевал,

Только злой Афганец память оборвал.

И уже не вспомнит он родимый дом,

Не зазеленеет тополь под окном.

Мальчик не узнает, что его война,

Ни Стране, ни людям, не была нужна.

**10 ученик**

В этом доме дети шумели-

Здесь жизнь была.

В этом доме смеялись и пели-

Теперь тишина.

Разорвался снаряд кем-то брошенный,

Смерть явилась незванной, не прошенной.

И сидит у обломков афганка-мать,

И молит Аллаха врагов покарать.

Молятся женщины разным богам,

А боль одна.

Просят они наказанья врагам,

Не их вина.

Земля вся изрыта могилами,

Небо черно от проклятий,

Старуха с кровавыми вилами

Свои распахнула обьятья.

Да сколько ж ей гнусной праздновать?

Да сколько же ей пировать?

Кровью погибших мальчиков

Кубки свои наполнять?

Земные мои подруги!

Во всех уголках земли!

Возьмите мир в свои руки

И встаньте против войны!

**11 ученик**(Под музыку «Журавли»)

Где только нет сынов твоих, Россия!

Они сражались, побеждая зло...

В Отечественной скольких покосило,

В войне афганской сколько полегло?!

Пусть не сопоставимы эти войны,

И не сравнима численность потерь,

Но сыновья отцов своих достойны.

Они лежат в одной земле теперь...

Какая вера и какая сила

Их повела в последний смертный бой?..

Между Афганистаном и Россией

Лежит пространство под названьем БОЛЬ.

Она с годами - нет, не утихает:

По всей земле убитые кричат!

И зарево кроваво полыхает

Над братскими могилами солдат...

Оставшиеся будут неустанно

Бессмертный подвиг молодости славить...

Между Россией и Афганистаном

Лежит пространство под названьем Память.

**Экологический проект**

**"Комнатные растения - наши друзья "**

**(Познавательно-исследовательский,**

**внутригрупповой, краткосрочный )**

**6 группа**

**Гильманова Гульнара Ирековна - воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №194комбинированного вида»**

**Приволжского района г. Казани**

**Тип проекта:** групповой, краткосрочный (2недели), познавательно-исследовательский.

**Участники проекта:**дети группы №6 «Почемучки», родители, воспитатели.

**Актуальность проекта:** наш век технического просвещения остро встала проблема снижения познавательного интереса, любви и уважения к живой природе. Взрослые люди и тем более дети, глядя на своих родителей, полностью погрузились в виртуальную жизнь компьютеров и других гаджетов. В условиях городской жизни мы совершенно перестали замечать красоту, доброту и подарки, окружающей нас природы. Дети сейчас с самого раннего возраста начинают замечательно разбираться в телефонах, компьютерах и других приставках, они полностью захватили их сферу интересов. Окружающий мир уже не вызывает у них такой интерес как раньше. В нашей группе было проведен опрос среди детей и их родителей, который выявил, что большая часть детей 6-7 лет не знают, есть ли у них дома комнатные растения, они просто не замечают их, дети не знают, зачем нужны комнатные растения, не умеют ухаживать за ними и не интересуются ими. У ребят недостаточно сформированы трудовые навыки и умения по уходу за комнатными растениями, отсутствуют знания о комнатных растениях. А ведь это так важно сформировать у подрастающего поколения чувство прекрасного, ответственность за кого-то или что-то, научить их трудиться и получать от этого удовольствие. Наличие комнатных растений в помещении детского сада имеет особое значение для детей и взрослых, пребывающих в нем достаточно длительное время. С помощью растений можно улучшить психологический климат и гигиеническую среду в группе. Трудно переоценить значение комнатных растений в решении основной задачи воспитания: формирование культурно-экологического сознания дошкольника, как базиса личностной культуры.

**Проблема**– недостаточные знания детей о комнатных растениях, способах ухода за ними. «Для чего нужны комнатные растения? Как комнатные растения влияют на нашу жизнь? Что нужно сделать, чтобы растения радовали всех своим цветением?» - так мы сформулировали проблему с детьми.

**Ожидаемые результаты:**

1. Расширение знаний по экологической культуре воспитанников.

2. Развитие у детей устойчивого интереса к представителям растительного мира – комнатным цветам.

3. Развитие исследовательской деятельности дошкольников в ходе

совместной практической деятельности.

**Образовательные области:**

- художественно-эстетическое,

- коммуникативно-личностное,

- познавательно-речевое развитие.

**Цель:**

**Образовательная:** способствовать расширению знаний детей о комнатных

растениях, их значимости; развивать практические навыки ухода за комнатными растениями.

**Воспитательная:** воспитание любви к природе, наблюдательности и

бережного отношения к растениям; способствовать развитию экологической культуры.

**Материальная**: Улучшение экологической среды в группе, объединение усилий педагогов, родителей, детей, направленных на благоустройство и озеленение группы.

**Задачи:**

1.Повысить уровень экологической культуры и знаний по теме «Комнатные растения».

2.Учить сравнивать растения, находить сходства и различия во внешних признаках (комнатных растений и растений, растущих на улице).

3.Развивать интерес к развитию и росту растений, любознательность и наблюдательность.

4.Сформировать навыки и умения по уходу за комнатными растениями.

5.Формировать эстетическое восприятие окружающего мира, экологически грамотное отношение к комнатным цветам.

6. Изучить влияние деятельности человека на жизнь растений.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**:**

**1этап.Подготовительный**

Сбор информации по теме «Комнатные цветы»; подбор иллюстраций; подготовка бесед с детьми; разработка конспектов к НОД.

**2 этап. Основной**

-фотография детей с комнатными цветами;

-составление рассказа о своем (домашнем) комнатном цветке;

- рисование «Мое любимое домашнее растение».

Беседы с детьми:

**Познавательные беседы:**

«История возникновения комнатных растении»,

«Комнатные растения - друзья или враги?»; «Строение комнатного

растения»; «Растения в нашей жизни»; «Помоги растениям»;

«Расскажи Незнайке о комнатных растениях»; «Уход за комнатными растениями».

**Беседы– обсуждения:**

«Что необходимо растениям для жизни?»; «Как поливать комнатные растения?»; «Как дети с родителями заботятся о комнатных растениях? «Если долго не поливать цветы листочки увядают, цветы падают»

**Познавательная деятельность:**

НОД:

«Комнатные растения - наши друзья»; «Цветущие растения»; «Учусь ухаживать за комнатным растением».

**Опытно-экспериментальная деятельность:**

Наблюдение 1. За протиранием широких листьев фикуса.

Наблюдение 2. Опрыскивание растений.

Наблюдение 3. За цветущими растениями.

**Сюжетно- ролевые игры:**

«Цветовод»; «День рождения»; «Цветочный магазин».

**Коммуникация:**

Заучивание и чтение стихотворении о растениях; чтение научно- популярной и художественной литературы по теме обсуждение пословиц, поговорок, отгадывание загадок

рассматривание иллюстрации, открыток с изображением

комнатных растении, составление описательных рассказов.

**Музыка**:

Развитие положительных эмоциий; прослушивание музыкальные произведении

П.И. Чайковского: «Вальс цветов» и «Времена года».

**Подвижные игры:**

«Собери цветок из лепестков», Солнышко и дождик», «Цветы и ветер»

**Упражнения на дыхание:**

«Подуем на цветок», «Согреем цветок своим дыханием»

**Труд:**

Работа в «Уголке природы» по уходу за комнатным

растениями:

- поливаем,

- окучиваем,

- протираем пыль.

**Художественное творчество:**

Рисование на тему

«Мое любимое комнатное растение»

Экскурсии по уголкам природы по детскому саду.

Пополнение развивающей среды:

- пополнение уголка природы необходимым оборудованием

(леечки, тряпочки, тазы и ведерки, фартучки);

— оснащение экологической зоны в группе новыми растениями;

— серия опытов на выявление потребностей растений во влаге, тепле, свете;

— иллюстрации.

**3 этап. Итоговый**

-Фотоотчет

-Выставка работ

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Название работы: «СКРАЙБИНГ – новые технологии моделирования связной речи детей дошкольного возраста»**

**ФИО педагога, должность: Рахмангулова Ландыш Загфаровна, воспитатель**

**Наименование учреждения, город: Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение «Центр Развития Ребенка – детский сад № 47 «Айгуль», г. Набережные Челны**

Дошкольное детство - период, когда особое внимание уделяется развитию у детей связной речи. В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Правильно организованный литературный пересказ окажет неоценимую помощь в работе над речевыми навыками дошкольников. Для достижения связности речи необходимо также умело использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений. Начиная со средней группы, в детском саду проводятся занятия по обучению детей пересказу литературно-художественных произведений. Пересказ литературных произведений в детском саду относится к одному из видов речевой деятельности на занятиях по развитию связной речи. К сожалению, в методической литературе почти не уделяется внимания пересказу. В учебных пособиях рассматриваются все основные вопросы развития речи детей дошкольного возраста, при этом проблема обучения пересказу освещается недостаточно.

XXI век называют веком высоких компьютерных технологий. Информация и информационные процессы стали важнейшей составляющей жизнедеятельности человека. Новое время диктует новые требования.

Что необходимо современному ребёнку для успешного освоения знаний? Минимум затрат, максимум результат. И в этом нам поможет скрайбинг.  Это новое иностранное слово совсем недавно появилось в сфере образования.

Скрайбинг - новейшая техника презентации (от английского "scribe" - набрасывать эскизы или рисунки), изобретенная британским художником Эндрю Парком. Речь выступающего иллюстрируется с помощью фломастера «на лету» рисунками на белой доске (или листе бумаги). Получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах. Именно он позволяет делать сложные идеи и процессы понятными всем, усваивать информацию более эффективно и успешно заменяет собой скучные и многословные объяснения. Ученые давным-давно доказали, что человек более 80 % информации воспринимает визуально. При этом через три дня после проведения занятий люди в состоянии вспомнить 10 % от всего услышанного, 35 % - от всего увиденного, но могут воспроизвести 65 % содержания, если она проходила в виде устного рассказа, подкрепленного визуальными образами.

Как показывает практика, изучение нового материала не всегда проходит легко и просто. Однообразные, рутинные занятия не вызывают интереса у детей и порой не способствуют быстрому запоминанию учебного материала. Такое отношение к занятиям можно легко изменить если  использовать   технологию «скрайбинг». В детстве мы все были немного скрайберами. Мы раньше научились рисовать, чем писать. Изображали простые картинки и показывали родителям, объясняя, что это. Таким образом мы пытались донести информацию, содержащуюся в наших головах, до других людей. Что произошло, когда мы выросли? У большинства из нас закрепился стереотип, что рисовать могут только художники. Но простые рисунки  может нарисовать каждый из нас. Да и мыслим мы не текстом, а именно образами. Когда вы думаете о лесе, что вы представляете: слово «лес» или картинку с лесом? Скрайбинг можно использовать любому человеку каждый день. Попробуйте для начала на бумаге набросать простыми картинками свои планы: увидите, насколько это удобно.

Условно все скрайбинги можно разделить на несколько видов:

1.  Скрайбинг  рисованный. Классический вариант скрайбинга. Человека рисует параллельно с текстом.  Рисование и озвучивание должны совпадать по времени.

2. Скрайбинг - аппликация. На лист бумаги или любой другой фон в кадре выкладываются (наклеиваются)  готовые изображения, соответствующие звучащему тексту.

 3. Скрайбинг магнитный. Похож на аппликационный, единственное различие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

4.  Скрайбинг компьютерный. При создании компьютерного скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы.

Основные этапы скрайбинга

Первое и самое важное — это научиться выделять основной смысл, который вы хотите донести до детей. Часто бывает, что за путаницей большого количества слов, текста или картинок можно потерять суть вашего рассказа.

Поэтому выстраиваем подготовку следующим образом:

1. Придумать идею. Она должна быть понятной для аудитории.

2. Подготовить сценарий. Заранее продумайте и запишите, о чем у вас будет говориться и какими образами будет передаваться смысл.

3. Отрисовать рисунки-скетчи. Их количество и скорость, с который вы их создаёте, должны совпадать со временем на озвучивание.

Применяя скрайбинг, воспитатель может привлечь внимание детей, обеспечив их дополнительной информацией, и выделить главные моменты при разборе той или иной темы. Во время скрайбинга мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. Ввиду того, что мышление дошкольников отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, скрайбинг весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи. Формирование правильной, связной речи – одна из основных задач при подготовке детей к школе. Ребёнок с хорошо развитой связной речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, правильно и чётко сформулировать вопрос, договориться со сверстниками в детском саду и школе. И наоборот – неясная речь, скудный словарный запас весьма затрудняют общение со сверстниками и взрослыми и нередко накладывают тяжёлый отпечаток на характер ребёнка. При пересказе или рассказе дети с общим нарушением речи затрудняются строить фразы, теряют основную суть содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли. Отличительная особенность скрайбинга в работе с детьми в сравнении с другими способами донесения информации заключается в том, что появляется возможность задействовать одновременно слух, зрение и воображение ребёнка. А когда фиксация простых образов происходит в процессе донесения информации, дошкольники их не только лучше понимают, но и запоминают. Глядя на скрайб-рисунки, ребёнок может воссоздать в памяти услышанный рассказ и воспроизвести его, хотя бы в общих чертах. В заключении можно сделать вывод, что использование скрайбинга в формировании связной речи у детей дошкольного возраста, поддерживая опосредованную память, существенно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объём, обогащает словарный запас, развивает речь, способствует передаче детьми текста в соответствии с его содержанием и развивает творческое воображение дошкольников.

Скрайбер немного волшебник. Он умеет превращать слова и фразы в понятные рисунки или схемы. Так что вооружайтесь мелом, фломастером или карандашом и творите! Язык рисунка понятен всем. Для скрайбинга многого не надо: всего лишь то, чем рисовать, то, на чем рисовать и тех, для кого эти рисунки предназначены.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 55 «Шалунишка»**

**города Набережные Челны Республики Татарстан**

**Конспект организованной образовательной деятельности**

**по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников**

***Тема: “Автомобили КАМАЗ – это класс!”***

Возраст детей: 6-7 лет

**Авторы:**

**Костромина А.М.**,

воспитатель высшей квалификационной категории, стаж - 36 лет.

г. Набережные Челны, 2023 г.

**Конспект организованной образовательной деятельности**

**по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников**

**подготовительной к школе группы**

**Тема: «Автомобили КамАЗ – это класс!»**

**Цель:** Формировать представления о родном городе – как крупном центре отечественного автомобилестроения; формировать элементы экологического сознания дошкольников; воспитывать чувство уважения и благодарности к людям, создающим своим трудом лучшие автомобили.

**Образовательные задачи:**

Формировать духовно нравственные отношения и чувства гордости к городу и заводу.

Сформировать у детей представление о различных автомобилях КамАЗ, их функциональном назначении, строении;

Воспитывать умение работать в коллективе.

**Воспитательные задачи:**

Воспитывать чувство любви к Родине, родному городу испытывать гордость и уважение к нему.

**Развивающие задачи:**

Способствовать умению самостоятельно, строить модель машины по схемам и по собственному замыслу на основе имеющихся знаний и умений, находить свои конструктивные решения; продолжать учить детей анализировать свою постройку; этапы её создания, развивать внимание при определении общих, характерных деталей машины различной конструкции; вычленять и называть главные части машины, соотносить её элементы с размерами и формами деревянного конструктора, планировать этапы постройки;

**Формы и средства обучения:**

Коммуникативная, восприятие худ. литературы, наглядно-действенная; игровая, познавательно-исследовательская, продуктивная; образно-художественная, игровая, практическая, музыкальная.

**Предварительная работа (ООД в режимных моментах):**

Беседы; рассматривание набора открыток « Набережные Челны» и альбома «Наш город»; рассматривание иллюстраций; экскурсии; рассматривание альбома «КамАЗ»; картинки с изображением достопримечательностей города; наблюдение за различными видами грузового транспорта; игровые машины различных видов; игры со строительным материалом; строительство-конструирование по условиям, по замыслу на тему «Городской транспорт» (пассажирский и грузовой); использование во время строительства схем, чертежей, рисунков, открыток; чтение художественной литературы; заучивание стихов и песен о родном городе, об автомобилях КамАЗ, о заводе; просмотр видеофильмов «Как собирается автомобиль»; выставка рисунков «Наши автомобили»; знакомство с эмблемой ОАО «КамАЗ»; беседа «КамАЗ заботится о природе и о нас».

**Программные задачи по областям:**

**ОО «Речевое развитие»**

* Познакомить с новыми словами и их значением. Активизация словаря: молоковоз, бензовоз, панелевоз, цистерна, автофургон, самосвал, агрегат, двигатель грузоподъемность, скорость, модель, реклама.
* Через схемы, иллюстрации, познакомить детей с различными видами автомобилей КамАЗ.
* Продолжать работу по развитию у детей литературной речи, приобщаем к словесному искусству, развиваем художественное восприятие и эстетический вкус.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

* Развивать музыкально – ритмические способности детей, приобщать к музыкальному искусству худ. слова.
* Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к труду работников КамАЗа. Развивать мелкую моторику и конструктивные умения.

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

* Формировать у детей нравственно-патриотические чувства; формировать любовь к родному городу – как крупному центру отечественного автомобилестроения.
* Строить модель машины по схемам и по собственному замыслу на основе имеющихся знаний и умений, находить свои конструктивные решения;

**Материалы и оборудование (атрибуты):** Слайды (презентации об автомобилях КамАЗ); деревянный конструктор, схемы; коробка с бросовым материалом и предметы заместители, клей, ножницы, кисточки, журналы с иллюстрациями, аудио записи с классической мелодией.

**Методические приемы:** методы словесной передачи (рассказ воспитателя, беседа, худ. слово); методы организации поисковой деятельности (самостоятельная работа детей, метод практической передачи и тактильного восприятия), методы наглядной передачи и зрительного восприятия (фотографии, демонстрация), метод стимулирования познавательной деятельности (игра), метод самоконтроля (рефлексивное задание).

**Организационный момент (мотивация):** дети входят в группу друг за другом под классическую мелодию

1. **Беседа о родном городе**

- Дети, давайте мы с вами поговорим сейчас о родном городе. Как называется, Амир, наш город?

- Наш город называется Набережные Челны.

-Дети, как вы думаете, а чем известен наш город, чем прославился?

- Правильно, заводом КамАЗ и их автомобилями. Послушайте.

По дорогам едут бойко:

И такси, и дальнобойка,

И автобусы НЕФАЗ,

И любимый наш КАМАЗ.

В них шофер везет заказ:

То людей доставить к дому,

То продукты к гастроному,

Или - в армию солдата,

Или - в Думу депутата.

На пожары и в больницы

Он спешит, с «мигалкой» мчится.

Ездит, ездит день и ночь,

Чтобы людям всем помочь!

1. **Рассказ воспитателя о заводе КамАЗ**

- Что вы думаете о КамАЗе?

-Большой завод. Там выпускают большие грузовые машины – КамАЗ. Там работает много людей.

- Какие автомобили выпускает КамАЗ? (дети называют)

Правильно ребята на нашем заводе изготавливают грузовые автомобили, специальную технику, автобусы НЕФАЗ, раньше выпускали автомобили ОКА, спортивные автомобили и военную технику.

- КамАЗ – это один завод или несколько?

- Это несколько заводов.

- Да, дети, это комплекс заводов. Туда выходят РИЗ, и завод Двигателей, и Кузнечный, и Автосборочный, и ещё много заводов. Все они составляют КамАЗ. На КамАЗе работают дружно люди всех национальностей. Наши КамАЗы ездят по всем уголкам нашей страны. Кроме этого, их отправляют ещё и другие страны, потому что помогает выпускать нам люди их разных стран.

- Ребята как вы думаете создать автомобиль легко?

(Рассказ сопровождается показом слайдов)

- Нелегко конечно. В этом участвуют люди разных профессий. Сначала специалисты определяют основные характеристики новой машины (размер, грузоподъемность, сколько пассажиров вместит, с какой скоростью будет ехать, сколько она будет стоить). А затем за работу берутся художники-дизайнеры, они рисуют внешний вид автомобиля интерьер. Инженеры-конструкторы делают модель, решают, как и какие механизмы и детали разместить в автомобиле. Затем, собирают на заводе единичный образец, он демонстрируется на автомобильной выставке, проводится испытание, а затем запускается в серийное производство. Назовите люди, каких профессий создают автомобили? (Дети перечисляют)

Ребята, автомобильный завод КамАЗ – это целый город. В одной части делают двигатели, узлы, агрегаты, в другой вырезают из листьев металла и сваривают детали кузова. Большую часть работы выполняют роботы, и лишь на главном конвейере люди собирают вручную все детали в единое целое.

**3.Игра-конструирование «Автомобилестроитель»**

Ребята, сегодня мы с вами будем автомобилестроителями. А можно я буду у вас директором. Конструкторы нашего автомобильного завода КамАЗ прислали нам чертежи машин. Нам с вами предстоит по этим чертежам построить модели машин. Давайте пройдем в наше бюро. Садитесь за столы и рассмотрим чертежи. (воспитатель выставляет на доску чертежи)

- Посмотрите на чертежи и скажите, какой это вид транспорта?

- Это грузовой транспорт?

- Почему вы так решили?

- Потому что у всех машин есть кузов для перевозки грузов.

- Чем похожи эти машины?

- У всех машин есть общие части: кабина, фары, кузов, колёса.

- Чем они различаются?

- У машины для перевозки строительных материалов длинный кузов.

- У машин для перевозки мебели, телевизоров, холодильников высокий и обязательно крытый кузов.

- У молоковоза и бензовоза - цистерна.

Правильно ребята машины отличаются по их назначениям.

Ребята посмотрите на эти чертежи, и выберите, кто и что, будет строить.

Тимур: «Я буду строить автофургон и хочу, чтобы мне помогал Булат»

А, ты Настя, чтобы хотела строить? «Я хочу построить панелевоз и буду строить с Катей»

Аня, что выберешь ты? « Мне нравится КамАЗ-самосвал, и я хочу, чтобы мне помогала Даша»

Чтобы хотела построить Азалия? «Я хочу построить КамАЗ-молоковоз, а помощником у меня будет Данил» (воспитатель раскладывает чертежи детям на столы)

Ребята, еще раз внимательно рассмотрите свои чертежи. Обратите внимание, из каких частей состоит машина, изображенная на чертеже; какие детали строителю необходимо подобрать, чтобы выполнить работу; обсудите с чего лучше начать строить машину, на какую грань ставить детали, определите этапы выполнения постройки.

А сейчас пойдем в цех, где будем делать модели машин.

Дети выставляют схемы на доску в цехе.

Воспитатель: В цехе для вас приготовлены строительные материалы и чертежи ваших моделей машин, которые вы будете строить.

Ребята, к работе надо отнестись серьезно, ведь на машинах работают люди и любая неточность – ошибка может привести к аварии. Постройка должна быть ровная, с плотно приставленными деталями. Ну что ж, ребятки, приступаем к работе.

1. **Физкультминутка «Самосвал»**

(вовремя постройки звенит звонок)

- Ребята, у нас перерыв.

« Жил на свете самосвал

Он на стройке побывал

Покатил с утра к воротам

(топающий шаг, руками изображаем руль) остановиться.

Сторожа спросили: «Кто там?»

(наклон вперед, вытягиваются руки перед собой)

Он кирпич возил и гравий

(приседания, руки изображают руль)

Но, увы, застрял в канаве.

Буксовал он, буксовал.

(перекаты с носка на пятку)

Еле вылез самосвал

Самосвал сигналит громко:

У меня сейчас поломка,

Но с утра я снова в путь.

(топающий шаг, изображающий руль)

Перерыв закончен. Ребята, продолжаем работу. (Подведение итогов работы) Молодцы, вы закончили работу. Вы старались. Модели машин получились необычные и очень интересные.

1. **Дидактическая игра «Хорошо – плохо»**

- Ребята, красивые наши автомобили КамАЗ? (ответы детей: да, красивые ит.д)

- А чем они хороши? (ответы детей: на них можно возить различные грузы, можно покататься, можно быстро доехать, можно подвести друга, из окна любоваться красивым пейзажем и. т.д.)

- А, чем плох? (ответы детей: загрязняет воздух выхлопными газами, может заболеть голова, много шума, надо много денег на горючее и т.д.)

- А чтобы об автомобиле говорили только хорошее, что можно сделать?

(ответы детей: рекламу-презентацию сделать, участвовать на соревнованиях ит.д.)

1. **Игра «Журналисты»**

Воспитатель объявляет: «Ребята, к нам в цех, прибыли телевидение и журналисты. Они хотят узнать и увидеть модели, каких машин вы построили. Каждый строитель думает, что он сможет рассказать о своей модели.

- Кто будет журналистом?

Милана: «Я хочу быть журналистом»

- Кто будет оператором?

Рамиль: «Я хочу быть оператором».

1. **Презентация грузовых машин.**

**Журналист** объявляет в микрофон: «Внимание! Мы сейчас находимся на автомобильном заводе КамАЗ. У нас презентация грузовых моделей машин»

**Журналист** подходит к детям (к каждой модели) и спрашивает: «Расскажите, пожалуйста, о своей модели»

Тимур: «Эта машина называется автофургон. У нее закрытый кузов-фургон. На ней можно перевозить мебель, телевизоры, холодильники, продукты питания. Машина наша очень веселая, она как будто улыбается, несет людям радость и добро.

**Журналист**: «Спасибо большое».

Подходит к другой модели. «А что вы можете рассказать о своей модели?»

Даша: «Наша машина называется КамАЗ-самосвал. У этой машины высокий кузов. Она обладает высокой проходимостью и грузоподъемностью. На ней можно перевозить песок, щебенку, уголь, кирпичи»

**Журналист**: «Благодарю»

Подходит к другой модели.

«Расскажите о своей модели. Кто из вас будет рассказывать?»

Данил: «Я буду. Мы построили уникальную машину. Кузов у нее цистерна в ней можно перевозить молоко, воду, живую рыбу, бензин»

**Журналист**: «Спасибо перед вами последняя модель.

- Что вы можете рассказать о своей машине?»

Настя: « Эта машина называется КамАЗ-панелевоз. У нее длинный кузов, есть крепление. На ней можно перевозить трубы, строительные панели, металл».

**Журналист**: «Спасибо. Мы сегодня вели репортаж с автомобильного завода КамАЗ. До свидания».

**7. Выставка изготовленных машин**

**-** Ребята, а теперь сделаем выставку из наших машин.

Ребята, вы сегодня молодцы, справились с ответственным заданием -построили очень интересные модели машин. Я надеюсь, все ваши модели будут пользоваться большим спросом.

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Конспект занятия по аппликации в старшей группе**

**«Подарок для мамы»**

**Иванова Ирина Леонидовна, воспитатель**

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад села Нырья" Кукморского муниципального района РТ/Татарстан**

**Цель занятия***:* изготовление подарка мам: открытки с аппликацией

**Задачи:**

-располагать детали на картоне в определенном порядке и наклеивать в

соответствии с образом и сюжетом;

-закрепить навыки правильно пользоваться клеем.

  -воспитывать любовь к близким, родным людям.

-вызвать эмоциональный отклик у детей, сделав открытку маме.

**Материалы и оборудование***:* ножницы, клей-карандаш, пол листа цветного картона, цветная бумага для вырезания (заранее нарезанная на прямоугольники и квадраты), шаблон вазы и цветов, клеёнка, салфетка для каждого ребенка.

**Ход занятия.**

**1. Организационный момент.**

Вводная беседа

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какое слово человек произносит самым первым?

Дети: Мама  
Воспитатель: Правильно. Мама учит нас быть честными и смелыми, дает советы, заботиться о нас. Мама всегда хочет, чтобы вы выросли здоровыми, умными, добрыми, вежливыми.

Воспитатель: Сейчас послушайте стихотворение про маму.

Солнце днём нас только греет,  
Мама же – без выходных  
И заботится, лелеет,  
И голубит чад своих.  
Месяц светит только ночью,  
Мама – любит круглый год.  
Любит нежно, крепко очень.  
И любить не устаёт!

Ребята, а какой праздник приближается?

Дети: Международный женский день

Воспитатель: Правильно. Этот праздник всех женщин: мам, бабушек, сестер. Это первый весенний праздник. А что дарят **женщинам в этот день?**

Дети: Цветы, конфеты и т.д.

Воспитатель: Как вы называете свою маму ласково?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, как можно порадовать маму?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: На праздничные дни всегда дарят **подарки**. А подарки какие они бывают?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Самый лучший подарок -это подарок, сделанный своими руками. Ребята, а какой подарок мы можем сделать своим мамам своими руками?

Дети: Ответы детей

Воспитатель: Правильно. А вот я бы **подарила маме цветы**. Я предлагаю сегодня создать для **мамы открытку с красивым букетом**.

*Воспитатель вывешивает на доску образец выполнения работы и проводит беседу с детьми.*

У вас на столах лежат заготовленные детали, а у меня на мольберте весит образец. Вы можете приступать к работе. Но прежде чем наклеивать детали, их нужно расположить на картоне и посмотреть, как это будет выглядеть.

**Практическая работа.**

Воспитатель объясняет и показывает последовательность работы при выполнении аппликации:

*1. По нарисованному силуэту из цветной бумаги вырезываем вазу.*

*2. Берем прямоугольник и нарезаем полосочки – это стебель цветка.*

*3. На листке бумаги раскладываем вазу, стебельки и готовые цветки, а затем их приклеиваем.*

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами сделаем пальчиковую гимнастику и после этого начнем работу

**Физкультминутка:**

«Помощники»  
Дружно маме помогаем –  
Пыль повсюду вытираем.         Движения по тексту  
Мы белье теперь стираем  
Полощем, отжимаем.  
Подметаем все кругом –   
И бегом за молоком.  
Маму вечером встречаем,   
Двери настежь открываем,  
Маму крепко обнимаем».

Дети приступают к работе, воспитатель по необходимости помогает, подсказывает.

**Рефлексия.**

Воспитатель: -Ребята, что мы с вами сегодня сделали?

-А для кого оно?

**-**Трудно ли было выполнить эту работу?

- Все вы молодцы ребята, замечательные подарки у вас получились. Когда вы будете дарить их вашим мамам, не забудьте их поздравить с днем матери, пожелать им всего-всего и сказать много ласковых слов. Договорились? *(ответы детей)*

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Конспект занятия**

**«Эколята - наши друзья!»**

**Эко-квест для детей подготовительной  группы**

**Шарафуллина Гульфия Рустемовна, воспитатель,**

**первой квалификационной категории**

**МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №19 «Тамчыкай»**

**г. Азнакаево Азнакаевского муниципального района РТ**

**Цель:** формирование экологических знаний у детей посредством игровой деятельности квест - технологии.

**Задачи:**   
***Образовательные:*** обобщить и закрепить знания детей о природе родного края;  
***Развивающие:***  развивать умение детей действовать сообща, как одна команда;  
***Воспитательные:*** воспитать взаимовежливое отношение друг к другу.

**Интеграция образовательных областей:**

-познавательное развитие;  
-речевое развитие;  
- социально - коммуникативное развитие;  
- художественно - эстетическое развитие;  
- физическое развитие.  
 **Материалы и оборудование:** карта со схемой следования, карточки: правила поведения в природе, листы с заданиями для детей, карандаши, деревьев, животных, музыка леса. Интерактивная доска.

**Прогнозирыемый результат:**  
- пополнение знаний детей об экологической культуре;  
- укрепление чувства отзывчивости у детей;  
- обогащение детского словарного запаса;  
- активизация психоэмоциональной отзывчивости.  
 **Методы:** решения проблемной ситуации, игровой, наглядный с использованием ИКТ.

**Ход занятия**

**Воспитатель:**

-Ребята, мы сегодня с вами проведем очень интересное занятие. Давайте сначала сделаем круг и будем повторять за мной:

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Какие у всех красивые улыбки.

Я смотрю у всех хорошее настроение.

**I. Мотивация:**

**Воспитатель:**

-Ребята, я, сегодня утром получила электронное письмо, которое прислали нам наши Эколята: Тихоня, Шалун, Умница и Ёлочка. А вы знаете кто такие эколята? (*ответ детей*)

**Воспитатель:**

- Эколята - наши друзья и защитники леса. А слово «эколята» произошло от слова экология. А вы знаете, что такое «экология»? (*ответ детей*)

**-** Экология- это окружающая среда, это наша природа, которую мы должны любить и оберегать. Ребята, вы хотите узнать, что в этом письме? (*ответ детей*)Предлагаю посмотреть и узнать.

*(Включается ролик с видео обращением Эколят).*

- *Здравствуйте, ребята! Мы знаем вы очень любознательные, добрые и отзывчивые. Поэтому решили обратиться к вам за помощью. В нашем лесу случилась беда. Помогите нам навести порядок. Добраться в наш лес, вы сможете с помощью карты.*

*Желаем вам удачи! До встречи в лесу!*

*(В группе разложены 4 конвертов с заданиями. На конвертах изображены: дерево, птица, цветок, заяц).*

**Воспитатель:**

-Ребята, каким будет наше решение? Вы готовы помочь Эколятам? (*ответ детей*)

Отправляемся в путь! (*Музыкальное сопровождение «Звуки леса»)*

**II. Основная часть:**

**Воспитатель:**

**-**А поможет нам в пути карта. Посмотрите, на карте изображен путь нашего путешествия (*дерево, птица, цветок, заяц*). Нам предстоит, следуя по этим стрелкам найти конверты с заданиями и выполнить их, что бы помочь Эколятам навести порядок в лесу.

**Воспитатель:**

-Ребята, что нарисовано первым на карте? (*дерево*) Правильно. Нам нужно найти конверт с изображением дерева. Отправляемся в путь.

(*Подходят к первому заданию*)

-Ребята, посмотрите у нас есть экологическая зона. Его переходить нельзя. Чтобы всем было удобно и больше воздуха.

**1.** **Дидактическая игра «Лесной дом».**

**Воспитатель**:

-Давайте посмотрим, какое задание нам оставили Эколята (*воспитатель читает задание*). Задание называется **«**Лесной дом». Ребята как вы думаете, почему лес называют «Лесным домом»?  (*ответы детей*)

**Дети**:

- Потому что там живут животные и у них каждого есть свой дом.

**Воспитатель:**

-Ребята в домах есть этажи. И в лесном доме есть этажи, а вот, сколько давайте узнаем.

*(Плакат с деревьями).*

- Самые высокие деревья в лесу какие? (ответы детей) (хвойные – ель, сосна)

-Пониже хвойных растут, какие деревья? (ответы детей) (лиственные – береза, осина)

- Ниже лиственных деревьев, что растет? (ответы детей) (кустарники – малина, шиповник, орешник)

- А под кустами что растет (трава, грибы, цветы)

- Ребята, под каждым домом есть подвал. А в лесном доме в этом подвале, что находится? (*ответы детей*) Да, ребята корни. Их повреждать нельзя. Они удерживают растения, чтоб оно не падало. Как вы думаете, что еще может произойти, если повредить корни растений? (*ответы детей*). Ребята, поэтому нужно бережно относиться к природе.

- Ребята, вы такие молодцы. Помогли навести порядок в лесном доме. А сейчас отправляемся на следующее занятие. Давайте посмотрим на карту, конверт с каким изображением нам надо найти (*ответы детей*). Правильно, отправляемся на следующее задание.

**2.** **Дидактическая игра «Пищевая цепочка в лесу»**

**Воспитатель:**

**-** Мы знаем его переходить нельзя. Давайте посмотрим, какое задание нам оставили здесь Эколята. Задание называется «Пищевая цепочка в лесу».Ребята, посмотрите здесь все перемешалось, нужно собрать пищевую цепочку. Поможем Эколятам? (*ответы детей*) Интересно, что получится?

*(Дети собирают пищевую цепочку).*

-Ребята, а что у вас получилось? (*ответы детей).* В природе все растения и животные взаимосвязаны. Они друг без друга обходиться не могут. Все правильно сделали. Мы здесь навели порядок, помогли нашим эколятам.

-Давайте посмотрим на карту, конверт с каким изображением нам надо найти. (*ответы детей)* Отправляемся на следующее задание.

**3. Дидактическая игра "Что можно, что нельзя делать в лесу!»**

Цель: закрепить знания детей об основных правилах в лесу.

Материал: карточки (красный, зеленый).

**Воспитатель:**

- Давайте посмотрим, какое задание нам оставили эколята. Задание называется «Что можно, что нельзя делать в лесу!». Ребята, умеете ли вы вести себя в лесу? Перед вами карточки. Положите красный круг на карточку, где действие запрещено, а зеленый круг, где действие разрешено. И объясните почему так сделали.

1.Дети оставили костер в лесу. (красный)

2.Дети наступают на ядовитые грибы. (красный)

3.Дети вешают кормушку. (зеленый)

4.Дети оставляют мусор в лесу. (красный)

- Молодцы, вы все правильно сделали. Помогли нашим друзьям навести порядок! Ребята, все люди должны беречь и охранять лес, заботится о его обитателях. Отправляемся на следующее задание. Посмотрите на карту, конверт с каким рисунком нужно найти (ответ детей).

**4. Дидактическая игра "Что сначала, что потом?"**

Цель: закрепить знания детей об основных стадиях роста и развития живых организмов (растений, животных).

Материал: набор карточек, на которых зафиксированы развитие растений и животного (земляники, лягушки).

**Воспитатель:**

- Ребята, задание называется «Что сначала, что потом?"

*(Дети делятся на две команды)*.

Ребята нам нужно разложить карточки в порядке роста и развития лягушки и земляники. Девочки раскладывают землянику, а мальчики- развитие лягушки. Вам нужно будет рассказать, что было сначала, а что потом.

**Воспитатель:**

-Посмотрите на экран, правильно ли вы выполнили задание. *(Дети смотрят видео развития лягушки и земляники*)

Ребята, вы такие молодцы. Все правильно сделали.

**Физкультминутка**. Ребята, давайте сейчас отдохнем и сделаем зарядку. Встанем в круг.

**Мы природу защищаем**

**За собой все убираем.**

**Даже фантики конфет**

**На земле не оставляем!**

**Воспитатель**:

-Хорошенько отдохнули, а сейчас возвращаемся в детский сад «Тамчыкай» и поработаем на листочках с заданиями. Садитесь за столы. Перед вами листы с заданиями. Я вам буду читать, а вам нужно будет обвести карандашом рисунок, который посчитаете правильны. Готовы? Тогда начнем.

*Дети садятся за столы. На столах листочки, карандаши. На экране включается задания.*

Первый вопрос: Перед вами картинки с изображением разных деревьев. Обведите все хвойные деревья.

Второй вопрос: Выберите растение, которое относится к первоцветам. Обведите картинку карандашом.

Третий вопрос: Здесь представлены хищные и травоядные звери. Обведите травоядных зверей карандашом.

Четвертый вопрос: Обведите карандашом представителей зимующих птиц.

**Рефлексия:**

**Воспитатель**:

- Ребята смогли ответить на вопросы? Молодцы! Вы правильно выполнили все задания. Ой, на экране появились наши друзья.

**Видео обращение Эколят**

«Спасибо ребята! Вы помогли навести порядок нашем лесу. И правильно ответили на наши вопросы. Вы настоящие защитники природы. Мы вам приготовилисюрприз. Удачи вам!».

**Воспитатель**:

-Ребята, эколята вам прислали экологические медальки «Эколята». Я хочу вручить их вам. Теперь вы не просто ребята, а Эколята - юные защитники природы! Ребята вы такие молодцы.

(звучит музыка «Эколята»)

-Ребята, вам понравилось занятие? (*ответы детей)* Что вы больше всего запомнили? (*ответы детей)* Мне то-же очень понравилось с вами проводить занятие, огромное вам спасибо!

*Каждому ребенку дается медальон с изображением Эколят.*

**Использование нетрадиционных материалов для развития интереса детей младшего дошкольного возраста к изобразительной деятельности.**

**Трепалина Екатерина Игоревна**

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки-инструменты души. Сталкиваясь с красотой гармонией мира, издав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «становить прекрасное мгновение», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы, приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности. Не традиционные материалы и средства изображения, любопытны детям как игра с неизвестным. Их привлекает не столько результат, сколько сам процесс деятельности, это занимает их вовлекает в творческий процесс. Однако под влиянием обучения и воспитания постепенно формируется направленность на получение результата в ходе овладения собственной деятельность. Целью нашей работы является развитие у детей младшего дошкольного возраста интереса и желание заниматься изобразительной деятельность. Из изобразительных материалов, в своей деятельности применяем как традиционные, так и нетрадиционные: губки, валики различной ширины и фактуры, поролоновые спонжи, штампы, плоскостные и объемные печатки. Рисование таким материалами дает самые неожиданные и непредсказуемые варианты художественного изображение и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию. Применение таких помощников в рисовании очень нравится детям. Ведь так быстро нарисовать и божью коровку, цыплёнка, гусеницу и колобка- стоит дополнить получившийся круг. Появляются ножки, глазки-это отпечаток кончика ватной палочкой, изображение оживает. Рисование использованием валиков или губок интересно детям и привлекает их своей масштабность: раз, два , прокатил и лист затонирован; а если провести валиком плавную линию до конца листа в другой, то можно получить ручеек или реку; при помощи данных валиков можно изобразить кирпичные стены дома, плетеную корзину, лесенку для пожарной машины, или рельсы для железной дороги и прочее. Всмотревшись в отпечаток, оставленный данным фигурным штампом, можно увидеть в нем самый неожиданный образ и воплотить его на бумаге. Дорисовать детали6это сердечко для открытки, которые можно украсить узором из лепестков волшебного цветка; и воздушный шар, к которому осталось только прикрепить корзину и многое другое. При помощи данных рельефных печаток можно быстро сделать песок в пустыне морские волны, траву, листья, стены крепости, заборчик и многое другое. А объемные печатки позволяют получить красивые цветы. Нетрадиционные техники рисование-это не только к развитию воображения. Творчества, проявления самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Использование данных материалов способствует также развитию формообразующих движений: можно попросить ребенка обвести по контуру «облако» или «дерево», до рисовать листики на деревьях, используя прием «примакивания». Кроме нетрадиционных материалов, в своей работе широко используем многофункциональное пособие, которые направленные на формирование у детей основных формообразующих движении («Помоги герою», «проведи дорожку».)

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Совмещение пособия «Рамки паспарту» с нетрадиционными материалами позволяет получить различные изображение: разноцветный хвост петушка, платье с узором у девочки и даже объёмные облака на небе. Рисование нетрадиционными материалами с использованием пособие «Дополни изображения» учит детей создавать композицию и разрешать объекты, находить наиболее удачной их местоположение на листе. Рисование с использование нетрадиционных техник рисование изображения привлекает своей простой и доступностью, не утомляет детей, нестандартные материалы позволяют удивить детей и вызвать стремление заниматься действовать с ними. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов перед процессом рисования, обретению веры в свои силы, раскрывают креативные возможности, позволяет почувствовать краски их характер, настроение. И совсем нестрашно, если маленький художник перепачкался, а главное -чтобы он получил удовольствие от общение с красками и раздавался результатами своего труда.

**«Народные татарские праздники воспитании дошкольников»**

**Замалиева Рузила Акмаловна**

**Без прошлого — нет будущего,  
Без языка — нет нации,  
Без нации — нет культуры,  
Без культуры — нет народа.**

Живя в многонациональной Республики Татарстан, тематика двуязычия становится из экзотики - повседневностью, т. е. является жизненно важным вопросом для современной системы дошкольного воспитания. Это один из способов интеллектуально-личностного развития ребенка , направленных на воспитание всесторонне-развитой личности в современном обществе.

В последние годы возросло внимание в системе образования и в общественном сознании к духовному богатству культурного наследия татарского народа. В этом следует видеть стремление татар к национальному возрождению. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции.

Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку это воспитывает уважение, гордость за родную землю.

Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. Современный дошкольник живет, во время, когда культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков, приобщать их к истокам народной культуры, сохранению ее традиций.  
Только воспитание детей дошкольного возраста в духе народных традиций может развивать у них национальное самосознание, уважение к своему народу, кроме того, они будут открыты к изучению и осознанию значимости культуры других народов и уважение к ним.

Поэтому я считаю, что именно организация народных праздников для дошкольников, направленно на всестороннее и гармоничное развитие ребенка ,любовь к народной культуре.

**Актуальностью** моей темы является то, что изменения, происходящие в нашем обществе, заставляют нас по-новому взглянуть на народные традиции, праздники, а именно: важно поддержать свою национальную культуру, сконцентрировать в себе характер народа, воспитать достойную личность, которая сможет развивать, сохранять народные традиции.

**Проблема**: Низкий уровень знаний детей об истории, традициях и обычаях татарского народа , не только у детей и у взрослых.

**Цель:** Создание условий , способствующих сохранению и укреплению знаний о татарских, национальных праздниках .Воспитывать уважение к народным традициям, укреплять творческих, умственных способностей.

**Задачи:** развитие интереса к быту и культуре татарского народа, воспитывать межнациональную дружбу, расширить представление о традициях, активизировать словарь детей (через знакомство с отдельными словами из языка.)

В нашем детском саду развитие детей на традициях народной культуры является одним из главных направлений общего художественно-эстетического воспитания.  
Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями, как хорошая интересная книга, лучшими страницами которой должны стать праздники. Помочь детям сделать детский праздник незабываемым, открыть детям окно в мир удивительных чудес, оставить яркий след в душе ребёнка.  
В процессе педагогической деятельности которого большое внимание уделяю изучению истории родного края , традиции и обычаев предков, что ведет к сохранению народных традиций и приобщению к ним детей. Ведь культурный опыт интенсивно осваивает на народных праздниках. Праздники знакомят детей с народными традициями, обрядами, фольклором татарского народа.  
Праздники, которые отмечаются в детском саду, создают у детей радостное настроение, вызывают положительный эмоциональный подъем, сформируют праздничную культуру: рассказы о традициях праздника, его организации, гостевом этикете. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус. Система праздников создает духовную общность детей и взрослых, ту почву, на которой развиваются человеческие чувства: любовь, доброта, взаимопомощь. При подготовке и проведении праздников происходит преображение робких детей в эмоциональных, инициативных. Они непроизвольно вовлекаются в процесс игры, что соответствует природе дошкольника, где ребенок органично познает новые музыкальные образы, приобретает умения, навыки, развивает фантазию. Хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник доставит радость не только детям, но и взрослым.  
Особое внимание уделяется совместному участию в творческих мероприятиях. Это помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Организовываем праздники и досуги, развлечения, театрализованные представления, интегрированные такие как праздники «Мой любимый город», «Народный костюм» и праздники «Сөмбелә», «Картошка-Бәрәңге бәйрәме» «Нәүрүз»,»Карга боткасы»» «Сабантуй».

**Сөмбелә -**татарский народный праздник труда .

Этот национальный праздник связан с окончанием сельскохозяйственных работ. На празднике в образной форме отображается труд сельчан, связь народа с родной землёй, любовь к Родине, к труду, связь старшего и младшего поколений, любовь к родной культуре. Сегодня в рамках Празднований проходит чествование передовиков сельского хозяйства.

В нашем саду проводится праздник **“Картошки”.** На руси картошка считается вторым хлебом.

**Навруз-**персидское слово, означает «новый день». Это – праздник встречи нового года по солнечному летоисчислению у многих мусульманских народов. Навруз отмечался казанскими татарами как праздник новогодья, начала обновления жизни. Празднуется он в марте, в день весеннего равноденствия. Навруз - это праздник людей труда, мирной жизни. А хозяйкой этого праздника является Наврузбикэ, роль которой исполняла молодая, весёлая, остроумная девушка.

Существовало поверье: чем веселее будет праздник Навруз, тем щедрее будет к людям природа. Поэтому в этот день люди веселились от души, радовались приходу весны, готовили угощения.

**Карга боткасы**-самым популярным весенним праздником татарского народа, конечно, является «Карга боткасы» (переводится с татарского как Воронья, грачиная каша).

В это день красиво одевали детей, и отправляли их собирать с каждого дома крупу, молоко, масло, сахар, яйца и зазывали стихами и песнями всех на праздник. Народ собирался на возвышенности, зажигался костер, и в большом казане готовили кашу. После шумного веселья всех звали к костру, и начинали раздавать кашу. Первая порция полагалась земле с пожеланием всем мира, покоя и богатого урожая. Вторая – воде, чтобы вода смогла сохранить живность на земле. Третья – небу, чтобы было много солнечных дней и вовремя шли дожди, а четвертая – воронам как благодарность за принесенную весну. После этого каша раздавалась всем, кто присутствовал на празднике. Когда все расходились, стаи птиц налетали на кашу, оставленную им. Празднуется каждый год в конце марта.

**Сабантуй-** любимый национальный праздник татарского народа, пришедший к нам из глубокой древности. «Сабантуй» в переводе с татарского языка «Сабан» - плуг, «туй» - праздник.  Символизирует пробуждение и цветение земли, красоту, молодость, силу, и удаль. Издавна народ вкладывал в этот праздник надежду на хороший урожай, веру в будущее.

Это праздник веселый. Проводятся различные состязания в беге:

-с яйцом в ложке;

-с полными ведрами воды на коромысле;

-прыжки в мешках;

Очень популярны следующие народные игры :с завязанными глазами при помощи палки необходимо разбить глиняные горшки, которые стоят на земле, командное перетягивание каната.

Устраиваем выставки детских творческих работ, компьютерную презентацию или фотовыставки во время этого праздничного мероприятия. На всех мероприятиях родители с детьми участвуют в различных конкурсах : «Татар малае», «Татар кызы» , «Озын толым» «Сәләтле бала» с традициями , обычаеми .  
Важно отметить, что совместная деятельность взрослых и детей, создают у них мощную мотивацию к познанию, на котором усвоение достаточно идет легко и непринужденно .  
Очень значимо в процессе праздника оформление, которое прежде всего должно отвечать содержанию праздника. Необходимо стараться чтобы оформление развивало у детей художественный эстетический вкус, было понятно для ребёнка, создавало у всех радостное настроение, предвосхищающее событие. Необходимо распределить обязанности по оформлению праздника в детском саду между сотрудниками и родителями воспитанников. Несложные поручения можно дать и детям: им также важно осознавать и увидеть свою роль в проведении праздничного мероприятия.  
Народные праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Ведь народные игры, как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.  
  
Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Таким образом, радостная атмосфера народных праздников создаёт благоприятный климат в детском коллективе, способствует воспитанию у детей любви к Родине, бережному отношению к природе, повышается интерес к познанию окружающего мира, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию . Дети с радостью и волнением ждут праздников, которые объединяют и взрослых, и детей общими переживаниями, ожиданиями, играми-забавами.  
  
Опыт работы в данном направлении показал, что светлое и радостное общение детей и взрослых — важное условие для развития личности ребенка и возрождения народных традиции. И мы должны сохранить народные праздники для себя и потомков, ведь праздники наших прадедов и дедов — это душа народа!

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания» «Формирование функциональной грамотности учащихся на уроках математики»**

**Хайруллина Резеда Насимовна,**

**учитель математики**

**МБОУ «Нижнемактаминская СОШ №1»**

**Альметьевский р-н, Республика Татарстан**

В системе основного общего и среднего общего образования в современных реалиях происходят большие изменения. Общество требует у выпускников такие качества и навыки, как умение работать в команде, организаторские и управленческие умения, ИТ- компетентность, финансовая и гражданская грамотности и многое другое. Обществу нужна всесторонне развитая, умеющая быстро принимать нестандартные решения и обладающая аналитическим мышлением личность, которая умеет применять на практике полученные во время обучения в школе знания.

Именно поэтому приоритетной целью современного педагога является формирование функциональной грамотности у обучающихся. Возможность для развития и формирования функциональной грамотности есть всегда, какой бы предмет не вел учитель. Проблемную ситуацию, выходящую за рамки данного предмета, можно создать в пределах любой темы. Математика не является исключением и предоставляет хорошие возможности для реализации подобных образовательных задач. На уроках математики даже чаще, чем на других уроках приходится сталкиваться с задачами различного содержания и привычным образом составлять модель для применения математических знаний для конкретной задачи. Поговорим о формировании математической грамотности, как одной из составляющих функциональной грамотности.

Математическая грамотность – это способность проводить математические рассуждения, а также формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Понятие «Математическая функциональная грамотность» предполагает владение умениями:

- выявлять проблемы, возникающие в окружающем мире, решаемые посредством математических знаний;

- решать их, используя математические знания и методы;

- обосновывать принятые решения путем математических суждений;

- анализировать использованные методы решения;

- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной задачи.

Разберем основные проблемы, которые появляются у учителя математики при формировании функциональной грамотности на своих уроках.

Первая и самая главная проблема – это неумение учащихся избирательно читать и воспринимать текст. Они не могут выделить основную информацию, вопрос и существенные данные, которые являются важными для решения задачи. Часто приходится сталкиваться с тем, что ученик не приступал к решению задачи только из-за того, что испугался, увидев большое количество данных или большой объём текстовой информации. Хотя стандартные задачи из учебника он решает на ура. Именно невнимательность при чтении условия задачи, непривычный способ представления исходных данных пугает учащихся.

Вторая проблема при формировании математической функциональной грамотности – это перевод задачи на математический язык, чтобы найти те самые способы и приемы, с помощью которых уже можно решить привычную математическую задачу. Сопоставить данные и найти математические связи между событиями и есть основная проблема для ученика.

Далее получаем третью проблему – интерпретация результата, полученного с помощью математических навыков, то есть уже обратный перевод с математического языка на язык решаемой проблемной задачи. Учащиеся даже на задумываются о реальности полученного ответа. Нередко можно встретить в ответах школьников отрицательную сторону геометрической фигуры или нецелое количество туристов, альпинистов и т.д. Учащиеся 11 класса допускают ошибки в заданиях заданий ЕГЭ, где требуется решение задачи на наибольшее/ наименьшее с целыми (по смыслу) ответами, не понимая по смыслу, в какой именно проводиться округление к большему значению, а в какой к меньшему.

Учителя пытаются решить проблему формирования математической функциональной грамотности, включая в урок нестандартные задания, множественные тексты и организуя с учащимися различные проекты. Проект является универсальной образовательной технологией, которая может применяться в изучении любого предмета. Она актуальна как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Проектная деятельность эффективна в рамках целей и задач образовательного процесса, так как формирует у обучающихся большое количество умений и навыков, связанных с реальностью, а не абстрагированных от жизненного поля. Таким образом можно сказать, что проект ориентирован на формирование способностей связывать воедино теоретические знания и практические навыки и умения. Примеры проектов на уроках математики могут быть следующими: «Математика в строительстве и ремонте», «Проценты и кредиты», «Математика и здоровое питание» и т.п.

Далее рассмотрим типы задач, которые я применяю на уроках математики:

**Межпредметные задачи**: в условие задачи описывается на языке одной из предметных областей с явным или неявным использованием математического языка. Для решения нужно применять знания, не только математические, но и знания соответствующей предметной области.

Примеры таких задач:

1. Евразия самый большой материк на Земле, его площадь примерно 54,5 тысячи км². Найдите площади остальных материков зная, что Африка в 1,8 раза меньше Евразии, Северная Америка в 1, 25 раза меньше Африки, а Южная Америка в 1, 26 раза меньше Северной и почти в 2 раза больше Австралии. Найдите площадь Антарктиды, если сумма площади всех материков составляет 148,5 тысяч км².
2. Оцени и рассчитай, сколько рулонов обоев шириной 50см и длиной 15м потребуется для оклейки стен твоей комнаты. Площадь пола, которой равна 4х4 м2, высота - 2,5м, размеры двери 2х1м, окна 1х1,5м
3. Клиент банка открыл депозит на сумму500000 тг, со ставкой вознаграждения 9% годовых. Сколько составит начисленное вознаграждение по депозиту через 8 месяцев?

**Практико-ориентированные задачи**: это задачи, в содержании которых описывается ситуация из окружающей действительности, связанная с формированием у учащихся практических навыков использования математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни. Решение практико-ориентированных задач в большей степени строится на построении модели реальной ситуации, описанной в конкретной задаче.

* Примеры практико-ориентированных задач:
  1. Магазин открывается в 10 часов утра, а закрывается в 10 часов вечера. Обеденный перерыв длится с 15 до 16 часов. Сколько часов в день открыт магазин?
  2. Представьте себе, что вы стоите перед выбором, либо получить 100 000 рублей прямо сейчас, либо в течение 28 дней получать монетку в 1 рубль, который ежедневно удваивается? Что вы предпочтете?
  3. Спидометр на велосипеде у Саши показывает 250, однако не уточняет единицу измерения. В чем измеряется скорость на спидометре Сашиного велосипеда? Выберите подходящий момент и обоснуйте. 1) м/с 2) км/ч 3) м/мин 4) км/м

**Ситуационные задачи:**одним из действенных средств повышения эффективности обучения математике является использование на уроках ситуаций, которые позволяют создать в классе условия, приближенные к

тем, в которых люди оказываются в конкретных жизненных обстоятельствах. То есть ситуационная задача – это вид учебного задания, имитирующий ситуации, которые могут возникнуть в реальной действительности.

Пример такой задачи:

Петя с родителями на каникулы собираются посетить северную столицу России – Санкт-Петербург. Стоимость железнодорожного билета составляет 2800 рублей, а билет на самолёт (по тому же маршруту) – 5900 рублей.

1) Рассчитайте, на сколько процентов билет на самолёт дороже железнодорожного билета?

2) Рассчитайте, на сколько процентов железнодорожный билет дешевле билета на самолёт?

3) Оцените процентное отношение билетов.

4) Определите, покупка каких билетов будет выгодней при условии, что на работе у мамы компенсируют 50% стоимости авиабилетов всем членам семьи.

Учащиеся всегда с интересом относятся к таким задачам, не смотря на разный уровень подготовленности.

Задания для развития функциональной грамотности я, как правило, беру из открытых источников: материалов международных исследований, демоверсий мониторингов функциональной грамотности, из базы задач ОГЭ (1-5 задания).

Безусловно, на нестандартных задач уходит много времени и, чтобы не тратить драгоценные минуты урока, я обычно предлагаю учащимся сначала дома ознакомиться с условием задачи и наметить план решения. А потом на уроке уже обсуждаем готовые предложения и идеи учащихся, учимся работать с текстом, аргументированно защищать свой метод решения. Также анализируем допущенные, ищем другие способы решения. Очень важно оценить активную работу учеников и отметить тех, кто решил сложные задачи, предложил хорошие идеи.

В рамках недели математики можно организовать конкурс среди учащихся по решению нестандартных задач.

 Таким образом, и на уроках математики, и вне урока, можно организовать работу с учащимися по формированию их функциональной грамотности можно организовать как на уроке, так и вне урока.

**Список литературы**

1. Калинкина Е.Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов. -Новокуйбышевск, 2019.
2. Методические материалы по формированию функциональной грамотности учащихся на уроках математики / под редакцией Долматовой Н.В. 2021г.
3. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов /Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. - с.
4. Развитие функциональной грамотности на уроках математики. Учебно- методическое пособие / Р.А. Казакова, О.И. Кравцова; Изд. ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017г.
5. СДАМ ГИА: РЕШУ ВПР, ОГЭ, ЕГЭ и ЦТ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам
6. Электронный банк заданий функциональной грамотности [https://fg.resh.edu.ru/functionalliteracy/events](https://www.google.com/url?q=https://fg.resh.edu.ru/functionalliteracy/events&sa=D&source=editors&ust=1652273806643124&usg=AOvVaw0CCYZqTzSk4rg2cWiPP3fx)
7. https://fipi.ru Федеральный институт педагогических измерений. Банк открытых заданий.
8. https://oge.sdamgia.ru/Образовательный портал

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Название работы: «Приёмы и методы работы учителей начальной школы над качеством образования».**

**Беляева Юлия Викторовна, учитель начальных классов**

**Ахметзянова Луиза Ильгизаровна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 129» г. Казань**

Качество образования – одна из основных проблем современной школы. Это то, что требует постоянной работы.

Учитель начальных классов закладывает фундамент знаний, поэтому большая ответственность ложится на первого учителя. Сможет ли он заинтересовать ребенка, дать стимул к дальнейшему обучению. «Учение – это радость, а не только долг, учением можно заниматься с увлечением, а не только по обязанности».

*«Знание только тогда знание, когда приобретено усилиями своей мысли, а не памятью!»говорил Л.Н.Толстой.*

Проблема современной школы – потеря многими обучающимися интереса к обучению. И чтобы образовательный процесс был результативный, учитель должен быть виртуозом методов и приемов, и тогда даже самый слабый ученик зажжется и потянется к знаниям. Этому способствует разнообразие педагогических приёмов.

Человек запоминает только :

* 10% того, что он читает,
* 20% того, что слышит,
* 30% того, что видит;
* 50-70% запоминается при участии в групповых дискуссиях,
* 80% - при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем.

И лишь когда обучающийся непосредственно участвует в реальной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%.

Надо понимать , что изменилось общество в целом. Изменился и сам ребенок. У него другая система интересов, ценностей, другая сфера отношений.

Первый год обучения является важным для формирования универсальных учебных действий, т.к. именно в этот год у детей происходит плавный переход от игровой деятельности к учебной. Этот переход возможен при интенсивном формировании всех видов универсальных действий. Дети младшего школьного возраста свободно вовлекаются в любую деятельность, особенно игровую.

Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету – ***дидактическая* *игра***, которая помогает раскрыть особенности детей, их индивидуальность, усиливает непроизвольное запоминание. Поэтому ***игровая технология***– самая актуальная для учителя начальных классов.

На своих уроках и во внеурочной деятельности мы используем:

**Игровые технологии** позволяют активизировать детей, поддерживая их интерес, развивают их речь. Так, например, игра с мячом очень хорошо развивает внимание детей, быстроту мыслительной реакции. Позволяет не только оживить класс на уроке, но и закрепить полученные знания. Начиная с первого класса, используется прием антиципация .Например : закончите слово: лу-, мото-, пере- … **(игра с мячом)**

К прилагательному подбираем существительное -(душистая, теплое)

Подберите существительные с уменьшительно ласкательным суффиксом - топор, береза, ночь.

На уроках математики используем круговые примеры. У каждого ребёнка карточка с примером .

Используем тестовые карточки. Они позволяют формировать умение искать и анализировать информацию, усваивать значительный объём материала без формального заучивания и осуществлять быструю проверку знаний.

Многие родители школьников убеждены, что их дети хорошо считают, но полностью можно быть в этом уверенными только тогда, когда навык счёта доведён до автоматизма. В этом случае ответ ученика к примеру занимает 2-3 секунды. Такие темы как «Счёт в пределах 10, 20 », «Табличное умножение и деление» одни из базовых тем. Чтобы достичь отличных результатов мы используем тренажёры О.В. Узорова и Е.А.Нефёдова «3000 примеров по математике». На каждой странице 7 столбиков по 38-40 примеров. В конце столбика ребёнком записывается время. В нижнем углу обозначено идеальное время решения одного столбика.

Для быстрого запоминания правил русского языка и повышения эффективности интеллектуального развития ребёнка, используем круговые тренажёры. Эти тренажёры подразумевают самообучение, развивает навыки самоконтроля и самооценки. Можно работать в группах, парами и индивидуально.

С 1 класса ведётся работа над словарными словами. Для лучшего запоминания мы используем приём **графические ассоциации . Суть этого метода в том, чтобы для словарного слова придумать такой образ, который отпечатается в памяти и будет непроизвольно всплывать.** 

*"****Слово трудное попалось –***

***Это, братцы, не беда.***

***Нарисуем в слове букву –***

***Не забудем никогда".***

**Стихи – шутки**

**Чтоб не обиделась КОРОВА  
 И не прокисло МОЛОКО,**

**Мы оба этих дружных слова  
 Напишем в корне с буквой О**

При изучении нового материала особенно актуально применять ***технологию* *проблемного******обучения***. Материал, который даётся в готовом виде менее интересен детям. Лучше если ученики сами сделают пусть маленькое, но самостоятельное открытие.

**Приём « Корзина идей».**

Метод организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. После того, как мы вывели тему урока задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по теме.

Сначала каждый ученик вспоминает и записывает все, что знает об этом.

Строго индивидуальная работа, (продолжительность 1-2 минуты).

Затем происходит обмен информацией в парах или группах.

Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа 3 минуты) .

В обсуждении ученики выясняют, в чем совпали мнения, из-за чего возникли разногласия. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. (привести пример)

Каждый учитель мечтает о том, чтобы уроки чтения находили живой отклик в детях, нравились им. Как сделать так, чтобы урок был интересным? Где найти «изюминку»? Что нужно сделать для того, чтобы на этих уроках дети не смотрели в окно, а всей душой полюбили чтение?

Почему многие дети не любят читать? Процесс чтения для них очень трудоемкий, требующий больших временных затрат, а более легких источников получения информации сегодня очень много. Поэтому очень важно в работе учителя развивать у учащихся интерес к содержанию чтения и к самому чтению.

Я коротко расскажу вам о том, что я использую на своих уроках для того, чтобы привить учащимся навыки чтения и сформировать желание читать с удовольствием:

* *«Зашумлённый» текст (линии, решётка);*
* *Текст с пропущенными частями слов;*
* *Текст с закрытой верхней частью строк;*
* *Текст с закрытой нижней частью строк;*
* *Текст с использованием разных шрифтов;*
* *Текст со словами обычными и со словами «наоборот»;*
* *Текст со словами, где буквы «перемешались»;*
* *Деформированный текст;*
* *Текст со словами в обратном порядке;*
* *Текст без пробелов;*
* *Текст «вверх ногами»*

***Приём «Небольшие выступления».***

***Инсценировки****. «Комплименты»: сказать комплимент сказочному, литературному герою. Давайте попробуем сказать комплименты Бабе-Яге*

***Чтение стихотворений*** *детьми выражая гнев, тревогу, насмешку.*

***Прочитать потешку****, сопровождая  ее соответствующими движениями.*

***«Рассказ от первого лица****»: Рассказать сказку «Лиса и журавль» от лица журавля.*

***«Живая картина»*** *- Включен фрагмент мультфильма, но без звука детям нужно будет озвучить кадры.*

*На втором уровне развития коммуникативных умений ученик учится владеть невербальными средствами коммуникации – манера, жесты, громкость голоса.*

Большое внимание уделяем сохранению здоровья обучающихся, применяем с этой целью ***здоровьесберегающие технологии****.*

*Цель- настроить детей на продуктивную работу.*

***Приём «Здороваемся глазами»***

*-Сейчас я с каждым из вас поздороваюсь. Но поздороваюсь не словами, а глазами, при этом постарайтесь глазами показать какое у вас сегодня настроение.*

***Приём «Улыбнёмся друг другу»***

*- Я улыбнулась вам и вы улыбнитесь друг другу. И подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры и приветливы. Пожелаем друг другу хорошего настроения. Погладьте себя по голове, обнимите себя, пожмите соседу руку. Улыбнитесь друг другу.*

***Приём «Ладошки».*** *Соприкосновение ладошками или локтями.*

*Эти приёмы воспитывают коммуникативные качества, доброжелательность, устанавливают контакт между учениками.*

Важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребенка ХХI века играет **информатизация начальной школы.** Применение компьютерных программных средств на уроках позволяет решать самые разные задачи. В своей практике используем тренажёры, презентации, электронные приложения к учебникам, видеофильмы, которые помогают разнообразить урок, вызывают большой интерес и эмоциональный отклик у учащихся.

**Внеурочная деятельность** является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Начиная с 1 класса, многие учащиеся занимаются под руководством учителя проектной деятельностью. Разнообразная тематика проектов способствует расширению кругозора учащихся, развитию устной и письменной речи. Учащиеся выступают на школьных конференциях, представляя защиту своей работы. «Судьбы солдатской километры», «Дети войны», « ПДД» и т.д.

В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным. Учитель-личность творческая. Он всегда идет в ногу со временем. Внедряет в привычную практику новые технологии, новые формы и методы реализации образовательных программ. И **каждый раз задает себе вопрос, идя на урок: будет ли урок интересным, сможет ли он вовлечь учеников в работу? Как же это сделать? Все**  просто: «Всё в твоих руках!»

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении».**

**Конспект открытой образовательной деятельности в подготовительной группе по ФЭМП**

**Тема: Город**

**Николаева Ольга Григорьевна, воспитатель**

**МБДОУ № 129 «Белоснежка», Набережные челны**

**Образовательные цели:**

- закрепить знания о составе чисел в пределах 10;

- закрепить умения составлять примеры на сложение и вычитание в пределах 10;

- закрепить знания о геометрических фигурах;

- конструирование из геометрических фигур;

- закрепить знания о последовательности времени года, месяцев года, дней недели, части суток;

- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги;

- закрепить умение решать примеры;

**Развивающие цели:**

- развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, память, смекалку, воображение, способствовать развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;

**Воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, усидчивость, интерес к математическим занятиям, умение доводить начатое дело до конца;

**Предварительная работа:** отгадывание загадок, решение логических задач, наблюдение за календарем, индивидуальные занятия.

**Оборудование:** мольберт, мел, обручи 20 штук, крупный конструктор, инструменты, папка, костюм для мэра и счетовода;

**Раздаточный материал:** листы с изображением школьных принадлежностей и посторонних предметов, карандаш, счетные наборы по количеству детей, мешочек для игры в волшебный мешочек.

**Ход занятия**

**Воспитатель: -** День необычный сегодня у нас,

Мы искренне рады приветствовать вас!

Для умной игры собралась детвора,

Её начинать нам настала пора!

- Дети вы строите город. Для этого нужно выбрать мэра, счетовода, потом дальше объясню.

(Дети по считалочке выбирают мэра и счетовода)

Катилась апельсинка по городу малинка…..

**Воспитатель: -** Выбрали мэра (можно надеть шляпу) и счетовода (остальных детей воспитатель распределяет по домам, дети начинают обустраивать комнаты из конструктора, обручи в разных углах группы, обручи – это количество квартир в доме, там же лежат, крупный конструктор, молотки, топоры, пилы и т.д.)

**Воспитатель: -** Я проверяющий с Москвы и у меня задание, провести проверку и назвать город и для этого нужно все проверить и ваши знания тоже.

**Воспитатель: -** Уважаемый мэр пойдемте к этому дому. (тук – тук). Строители, сколько квартир в этом доме? (проверяющий по ходу игры задает вопросы про строительный материал и форму объемных фигур).

**Строители –** В этом доме 3 квартиры.

**Воспитатель: -** Счетовод пишите (счетовод стоит около мольберта с мелом в руках и записывает диктуемый пример), 1+1+1= считай счетовод (3), а мы с уважаемым мэром пройдем дальше.

**Воспитатель: -** Уважаемый мэр пойдемте к следующему дому. (тук – тук). Строители, сколько квартир в этом доме?

**Строители –** В этом доме 5 квартир.

**Воспитатель:** - Вижу,2 квартиры уже полностью готовы, счетовод пишите (счетовод стоит около мольберта с мелом в руках и записывает диктуемый пример), 2+1+1+1= считай счетовод (5), а мы с уважаемым мэром пройдем дальше.

**Воспитатель: -** Уважаемый мэр пойдемте к следующему дому (тук – тук). Строители, сколько квартир в этом доме?

**Строители –** в этом доме 6 квартир.

**Воспитатель:** - Вижу,4 квартиры уже полностью готовы, счетовод пишите (счетовод стоит около мольберта с мелом в руках и записывает диктуемый пример), 4+1+1= считай счетовод (6), а мы с уважаемым мэром пройдем дальше.

**Воспитатель: -** Уважаемый мэр пойдемте к следующему дому. (тук – тук). Строители, сколько квартир в этом доме?

**Строители –** В этом доме 6 квартир.

**Воспитатель:** - Вижу,3 квартиры уже полностью готовы, счетовод пишите (счетовод стоит около мольберта с мелом в руках и записывает диктуемый пример), 3+1+1+1= считай счетовод (6), а мы с уважаемым мэром пройдем дальше.

**Воспитатель:** - Все дома посмотрели, строители приглашаем вас на главную площадь (все дети собираются около воспитателя – проверяющего).

- строители посмотрите, что написал счетовод, правильно?

**Строители –** Правильно (если нет, то исправляем).

**Воспитатель:** - Так дома я проверила, теперь есть несколько вопросов из нашей любимой столицы Татарстана, города Казани.

- Посчитайте на татарском языке до 10

- Сколько дней в неделе? Назовите их.

- Назовите части суток.

- Сколько месяцев в году? Назовите их.

- Назовите времена года.

- Какое сейчас время года?

- Назовите три месяца зимы.

- Как человек заботится о здоровье?

**Воспитатель:** - Правильно, нужно делать гимнастику и вы строите город, в котором будут жить здоровые люди.

**Физминутка**

Мы по городу шагаем   
То, что видим, называем:  
Светофоры и машины   
Ярмарки и магазины   
Скверы, улицы, мосты  
И деревья и кусты!

**Воспитатель:** - Теперь, уважаемый мэр, мы все пройдем в ваш кабинет, все садимся за столы (на столах у каждого карандаш и счетный набор, проверяющий достает из папки листы с изображением школьных принадлежностей и посторонних предметов).

- В вашем городе будут строить школу и нужно проверить ваши знания, какие принадлежности необходимы школьнику, ваши дети будут учиться в этой школе.

**Воспитатель:** - Все правильно отметили ( воспитатель называет предметы какие должны быть обведены)?

- А что это за мешочек здесь лежит?

**Игра «Волшебный мешочек»**

Геометрические фигуры со счетного набора. Несколько детей на ощупь угадывают предмет.

Воспитатель показывает детям геометрические фигуры из картона, дети называют.

**Воспитатель:** - А теперь раздаю каждому по фигурке и вы с помощью ваших счетных наборов, что нибудь придумываете, например, из прямоугольника можно сделать автобус и т.д.

**Воспитатель:** - Хорошо и это задание выполнили, молодца справились со всеми заданиями, уважаемый мэр, теперь ваш город будет называться «Знающий».

Подведение итога:

Что строили? Город.

Кому помогали? Счетоводу.

Гимнастику делали? Да.

Кому что запомнилось?

**Название работы (статьи): Родительское собрание.**

**Как правильно организовать подготовку домашних заданий**

**ФИО педагога, должность: Никифорова Ирина Ринатовна,**

**учитель начальных классов.**

**Наименование учреждения: МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

**Цель:**

* выявить представление родителей об организации учебной работы детей дома;
* дать рекомендации родителям о том, как формировать у детей навыки самоконтроля, умение работать самостоятельно;
* познакомить с гигиеническими требованиями к приготовлению домашнего задания.
* дать рекомендации родителям по оказанию помощи детям в деятельности по выполнению домашних заданий.

**Форма проведения:** семинар-практикум

**Повестка дня**

* Как правильно организовать подготовку домашних заданий
* Итоги учебно-воспитательной работы
* Организационные вопросы

**Кл. рук.** Учёба в школе, выполнение домашних заданий – серьёзный труд. Что такое домашнее задание известно всем и каждому. **«**Домашка» - это то, что мешает бедным детям свободно дышать после окончания школьных занятий. Зачем же столько поколений учителей настаивают на выполнении домашнего задания, и отчего столько поколений несчастных школьников с таким же постоянством стараются избежать этой «горькой участи»?

В современной школе дети проводят по шесть часов в день, а иногда и более. К счастью, учебная программа по - прежнему включает такие предметы, как физкультура, изобразительное искусство и музыка, а также специальные предметы, направленные на развитие самоуважения. («Все цвета кроме чёрного») Предполагается, что оставшиеся три часа учителя должны потратить на обучение чтению, письму, математике и хотя бы немного естественным наукам. Классные руководители не в состоянии все успеть. Они нуждаются в помощи.

Как родители вы можете внести огромный вклад в процесс обучения своих детей. Читая своему малышу, вы автоматически увеличиваете его словарный запас. Ежедневно помогая в выполнении домашнего задания, вы своим вниманием показываете, насколько важно обучение.

Очень многие родители стремятся помочь своим детям, но не знают, как это сделать. Вдобавок к постоянной нехватке времени, они часто замечают, что их дети просто не хотят заниматься вместе с ними. Дети будут охотнее конструировать новую машинку, чем выполнять домашнее задание. Но даже если дети много смотрят телевизор или время от времени засиживаются за компьютером, то их нельзя однозначно назвать ленивыми. После того как дети сделали уроки, они не хотят больше тратить время на чтение, и их не интересует возможность попрактиковаться в математике.

Некоторые родители во избежание проблем и вовсе выполняют домашнее задание за детей.

Бывает, что родители сами провоцируют детей на отрицательную реакцию, связанную с выполнением домашнего задания. Прейдя с работы уставшими и раздраженными, они с пренебрежением и с чувством обреченности садятся с детьми за уроки. Любая ошибка или просчет ребенка моментально превращается в бурю эмоциональных выплесков в сторону дитя. Как правило, дети очень чутко чувствуют состояние родителей, и ваше напряжение передается им. Прежде чем садиться за уроки постарайтесь сами успокоиться и сконцентрироваться на выполняемой деятельности. Свои требования ребенку произносите твердым и уверенным голосом, не повышая тона.

Исследователи считают, что родители являются одним из важнейших источников знаний для своего ребенка. У родителей есть все возможности помочь детям преуспеть в школе, однако они делают меньше, чем могли бы. Исследование показало, что матери в среднем тратят менее получаса в день, разговаривая с детьми, объясняя что-либо или читая им. Отцы еще меньше – около 15 минут. Поэтому прежде чем спросить у ребенка об отметке и об успехах в школе, спросите сначала у себя, а что я сделал для этого? Какую вы себе по ставите отметку за выполнение домашнего задания с ребенком?

***(высказывания родителей, обсуждение)***

Чувство собственного достоинства ребенка хрупко, и нужно его лелеять. Если ваш ребенок будет знать, что есть специально отведенное время, которое вы будете проводить вместе с ним, то вы покажите ему, что он для вас очень важен и что вы хотите быть и ним. Всем известно, что дети любят играть - признайте это и используйте как преимущество. Тогда вашим ребятам понравиться проводить с вами время и процесс обучения станет для них чем-то захватывающим.

Домашнее задание выполняет различные функции.

Одной из главных является функция **выравнивания знаний и умений ребёнка, его навыков,**в том случае, если он долго болел, или много пропустил, или не усвоил какую-то сложную тему.

Вторая функция домашнего задания – **это стимулирование познавательного интереса учащегося, желания знать как можно больше по предмету или по теме.**

Третья функция домашнего задания – **это развитие самостоятельности ученика, его усидчивости и ответственности за выполняемое учебное задание.**

**Кл. рук**: Если мы задумаемся над тем, как правильно организовать учебную работу дома, то заметим, что это задача двоякая.

1. С одной стороны, нужно помочь ребёнку найти **правильный режим работы**, выделить **место для занятий**, определить наилучший**порядок приготовления уроков**.
2. А с другой стороны, **воспитать у него стойкую привычку садиться за уроки** вопреки желанию поиграть или погулять, **сформировать умение быстро включиться в работу**, вести её, не отвлекаясь, и в хорошем темпе. Малейшая внутренняя ненастроенность ребёнка или какие-то внешние неудобства могут оказаться серьезной помехой.

**Что можно посоветовать родителям, если их ребёнок не может «усидеть за уроками»?**

***(высказывания родителей, обсуждение)***

**Кл. рук:** **Во-первых**, игры. Тихие настольные игры и подвижные сюжетно-ролевые игры.

**Во-вторых**. Полезно для ребёнка выполнять какое-то дело вместе с взрослыми, делать его быстро, весело, без раскачки, без томительных пауз. Можно вместе заняться грязной посудой: вы моете, ребёнок вытирает; можно вместе что-то чинить; можно вместе читать книгу: страницу вы, страницу ребёнок.

**Можно выработать у ребёнка привычку быстро переключаться с одного дела на другое.** Если его зовут кушать, то он должен немедленно прекратить игру. Недопустимо позволять ребёнку игнорировать родительские указания в чем бы то ни было. Необходимо приучать ребёнка отделять свободное время от времени, когда он занят чем-то серьёзным, не путать дело с игрой. Сколько раз приходилось видеть, как во время еды ребёнок играет с хлебом, помыл руки и заигрался с бахромой полотенца. Родители не должны быть пассивными наблюдателями таких сцен. Иначе - то же самое будет твориться с занятиями. Добивайтесь, чтобы все необходимое ребёнок делал без дополнительного напоминания, ни на что не отвлекаясь.

**Большую роль в организации учебного труда школьника играет режим дня.** Специальные исследования, проведенные в начальных классах, показали: у тех, кто хорошо учится, есть твердо установленное время для приготовления уроков, и они его твердо придерживаются. Ребята признавались, что когда приближается час приготовления уроков, у них пропадает интерес к играм, не хочется больше гулять.

И, напротив, среди слабых учеников много таких, у которых нет постоянно отведенного для занятий времени. Это не случайно. **Воспитание привычки к систематической работе начинается с установления твёрдого режима занятий**, без этого не могут быть достигнуты успехи в учебе. Режим дня не должен изменяться в зависимости от количества уроков, от того, что интересный фильм показывается по телевизору или в дом пришли гости.

**Кл. рук**. Ребёнок должен садиться за уроки не только в одно и то же время, но и на постоянное рабочее место. Чтобы он там мог держать книги и тетради. Если же ребёнок занимается за общим столом, никто не должен мешать ему, отвлекать от занятий

**Почему же у ребёнка должно быть не просто удобное место для занятий, но и постоянное?**

***(высказывания родителей, обсуждение)***

**Кл. рук**: Дело в том, что у каждого человека, а у младшего школьника в особенности, **вырабатывается установка не только на определенное время, но и на определённое место работы**. Когда такая установка у ребёнка сформируется, то ему бывает достаточно усесться за привычный стол, как само собой приходит рабочее настроение, возникает желание приступить к работе.

для него привычными.

**В каком порядке следует учить уроки?**

**Кл. рук:** С выполнения, каких заданий необходимо начинать? С устных или письменных, с трудных или лёгких, с интересных или скучных?

Лучше всего научить ребёнка самому оценивать трудности выполняемой работы и путем сравнения сложности заданий, постараться самостоятельно ответить на вопросы: какие из изучаемых в школе предметов легче, а какие труднее, какое задание выполнять первым – трудное или лёгкое.

С самого начала ребёнок должен осознавать, что в приготовлении уроков может и должна быть своя внутренняя логика, связанная с содержанием материала. Бывает, что дети делают так: старательно выполняют письменные упражнения, а затем приступают к устным и учат то правило, на которое было задание в упражнениях.

Приступать к выполнению домашнего задания лучше всего через 1 час или 1,5 часа после возвращения из школы, чтобы успеть отдохнуть от занятий. Если ребенок занят какими-либо другими делами (например, посещает кружки, секции), то можно садиться и позже. Но в любом случае нельзя откладывать это на вечер.

Продолжительность работы ребенка по приготовлению домашних заданий должна быть следующей:

* до 1 часа – в первом классе;
* до 1,5 часов – во втором;
* до 2 часов – в третьем и четвертом классе.

Именно такие нормативы устанавливаются Министерством образования.

**Как приучить к самостоятельности?**

***(высказывания родителей, обсуждение)***

**Кл. рук:** Начните с предмета, который легче дается, и не отвечайте на вопросы пока задание не сделано до конца. Не стойте за спиной, не злите его. Делайте свои дела, а ребёнок пусть учит. Вы слушайте и можете задать вопрос. Потом проверьте и не высмеивайте ошибки детей. Таблицы сложения и умножения повесьте над кроватью и учите. Опережайте школу. Учите таблицу умножения. По русскому языку выполнить вслух, но не писать в учебнике. При письменном выполнении ребёнок ещё раз все вспоминает.

**ЧТО СЛЕДУЕТ, И ЧЕГО НЕ СЛЕДУЕТ ДЕЛАТЬ РОДИТЕЛЯМ**

1. Проверь, правильно ли организовано рабочее место
2. Всё должно быть на своих местах
3. Посидите со своим ребёнком на первых порах выполнения д/з. От того, насколько спокойными будут его первые шаги, зависит его будущие школьные успехи.
4. Сформировать привычку делать уроки. Напоминайте об уроках без криков, будьте терпеливы.
5. Оформите красиво рабочее место. Стол, лампа, расписание, стихии пожелания школьнику, таблицы учебные.
6. Учите выполнять уроки только в этом рабочем уголке.
7. На рабочем месте порядок, если ему трудно навести порядок, то помогите ему.
8. Вслух читает задание упражнения. Это успокаивает ребёнка, снимает тревожность
9. Если ребёнок что-то делает не так, не спешите его ругать.
10. Если ребёнок отвлекается, то спокойно напоминайте ему о времени, отведенном на выполнение уроков.
11. Письменные задания чтобы выполнял чисто, без помарок.
12. Не заставляйте многократно переписывать д/з. Это подрывает интерес к школе.
13. Старайтесь, как можно раньше приучать делать уроки самостоятельно и обращаться к вам в случае необходимости

**РАДУЙТЕСЬ ТОМУ, ЧТО У ВАС ЕСТЬ ТАКОЕ СЧАСТЬЕ – С КЕМ-ТО ДЕЛАТЬ УРОКИ, КОМУ-ТО ПОМОГАТЬ, ВЗРОСЛЕТЬ!**

**Камалова Г.И.**

**МБОУ «Старочурилинская средняя общеобразовательная школа»,**

**учитель начальных классов**

**Формирование поликультурной личности**

Современная социокультурная ситуация характеризуется многообразием народов и их культур, которые в силу активного в последнее время процесса глобализации вступают все в более тесные связи и взаимодействия.

Нашим учащимся придется жить и трудиться в многонациональной и поликультурной среде. Однако традиционно человек вступает в мир как носитель идеалов, ценностей, верований, норм поведения собственного народа, слабо подготовленный к пониманию и уважению инокультур. На этой почве произрастают неприятие, вражда, насилие, конфликты, которые не только блокируют самореализацию личности, но вызывают состояние нестабильности, как в масштабах отдельных стран, так и мира в целом.

Подготовка подрастающих поколений к жизни и труду в поликультурном пространстве – одна из важнейших задач современной школы.

Поликультурное образование составляет интегративную часть общего образования и ориентировано на формирование индивида, готового к активной созидательной деятельности в развивающейся поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально – культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно – этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас, верований. Содержание поликультурного образования ориентировано на создание условий для социально – культурной идентификации личности, которая определяет ее статус при участии в межкультурном диалоге и обеспечивает ее первичным опытом изучения культуры; на формирование представлений о культурно – этническом многообразии мира как в пространстве, так и во времени; на воспитание терпимости и уважения права каждого народа сохранять свою культурную самобытность; на оснащение учащегося понятийным аппаратом, который обеспечивает возможность наиболее полного описания поликультурной среды; на обучение учащихся технологиям реконструкции ценностей культурных общностей, участвующих в диалоге, что является первым шагом к пониманию мотивов, установок и предубеждений участников диалога культур; на развитие у школьников способностей к критическому освоению поликультурной реальности.

Специфика методов поликультурного образования определяется диалоговым характером функционирования и развития культуры, уровнем этнокультурной идентификации школьника, уровнем знаний учащихся о поликультурной среде, их эмоциональной и поведенческой культурой, что требует использования активных методов: диалог, беседа, дискуссия, моделирование, проектирование, реконструкция, ролевые игры.

Поликультурное образование способствует снижению социальной напряженности в обществе, формирует индивида, готового к межкультурному диалогу, расширяет возможности освоения поликультурного пространства и создает условия развития личности.

Цель поликультурного образования состоит в формировании индивида, готового к активной созидательной деятельности в современной поликультурной и многонациональной среде, сохраняющего свою социально – культурную идентичность, стремящегося к пониманию других культур, уважающего иные культурно – этнические общности, умеющего жить в мире и согласии с представителями разных национальностей, рас верований.

Достижение цели обеспечивается выполнением комплекса задач: создание условий социокультурной идентификации личности, что является условием вхождения в иную социокультурную общность с учетом опыта освоения своей этнической культуры; формирование представлений о культурно – этническом разнообразии мира, специфике поликультурной среды, верований, идеалов, быта различных народов, о важности многообразия культур для развития цивилизации; формирование умений и навыков жить в мире и согласии с другими народами, вступать в конструктивный диалог культур; развитие способностей к критическому освоению поликультурной реальности; воспитание терпимости и уважения права каждого народа сохранять свою культурную самобытность.

Построение содержания поликультурного образования основывается на общедидактической теории четырехкомпонентного состава общего образования. Исходя из этой теории строится четырехкомпонентная структура содержания поликультурного образования: развитие социокультурной идентификации учащегося как условие понимания и вхождение в поликультурную среду; овладение основными понятиями, определяющими разнообразие мира; воспитание эмоционального положительного отношения к разнообразию культур; формирование умений, составляющих поведенческую культуру мира. При отборе содержания важно учитывать социокультурное окружение учащихся. Индивидуальные интересы школьников к проблемам поликультурного общества в целом или отдельных социокультурных групп; этнические, социально - экономические особенности региона, изменяющуюся социокультурную ситуацию в регионе, стране, мире.

Содержание поликультурного образования может быть реализовано через модули, которые включаются в различные учебные дисциплины, не только общественные, начиная с начальной школы, где возможно модульное изучение тем этнографического плана. В неполной средней школе тематика модулей усложняется: особенности этнического этикета, искусства, поведения, быта, традиций, обычаев, верований, влияния достижений отдельных этнических культур на мировую цивилизацию. В старших классах полной средней школы содержание поликультурного образования формируется не только из отдельных модулей, но и специальных курсов в рамках социальных дисциплин, направленных на изучение особенностей поликультурных обществ и интеграционных процессов современной цивилизации.

В поликультурной образовательной деятельности доминируют формы, ставящие ученика в положение субъекта образования, добывающего и осмысляющего знания в классе, малых группах, индивидуальной творческой работе за пределами школы.

Задачи актуализации социокультурной идентификации достигаются методами исторических рассказов, бесед, дискуссий, драматизации, изучения местных обычаев, этикета, рассказов о предках. С их помощью повышается уровень национально – культурной идентификации учащихся. Названные методы должны обеспечить положительное самоопределение школьников к поликультурной образовательной деятельности, подготовить учащихся к межкультурному диалогу.

Ведущими методами, которые могут быть использованы при выполнении задач формирования системы знаний о поликультурной реальности и опыта практической деятельности в поликультурной среде, основанной на уважении культурных особенностей участников диалога культур, являются словесные методы; методы работы с текстом; практические методы; рефлексивные методы.

Значительную роль играет диалог как метод, который предполагает активную позицию его участников, прежде всего учащихся, метод, с помощью которого учитель демонстрирует модельное поведение, предполагающее уважение участников диалога, внимание к их мнению, стремление найти компромисс.

Способность фиксировать затруднения в деятельности, связанные с личными характеристиками учащегося, определяет уровень критического отношения к личным поступкам и поступкам других участников события. Поликультурное образование знакомит учащихся с различными видами и технологиями деятельности имеющимися в социальном опыте, и формирует положительное отношение к поликультурной среде. Важное значение имеет опыт творческой деятельности, что позволяет учащимся самостоятельно разрабатывать различные виды и способы деятельности.

В процессе поликультурного образования значительную роль играют методы диагностики и контроля готовности учащихся к активной и адекватной деятельности в поликультурной среде.

Организовывая в школе работу по формированию поликультурной личности, мы учитываем и влияние культурного контекста на развитие личности, которое невозможно переоценить. Наиболее значимыми являются знания истории, дающие возможность изучить свои корни, выяснить место своего народа в региональном, государственном и мировом сообществе. Далее следуют знания культуры своего этноса и этносов партнеров, с которыми осуществляется взаимодействие. Третьим наиболее важным знанием являются знания языков, как части общей национальной культуры, в которой осуществляются процессы взаимодействия и взаимосотрудничества.

Последовательность знакомства с инокультурами в нашей школе, отвечает закономерностям развития мышлений современного ребенка. Так, учитывается, что 7-8лет ребенок приобретает фрагментарные знания о своей этнической принадлежности, основывающейся на таких показателях, как внешность, язык, обычаи. В 8-9 лет дети уже способны идентифицировать себя со своей этнической группой на основании национальности родителей, места проживания, родного языка. А в младшем подростковом возрасте этническая идентичность формируется в полном объеме.

Таким образом, для успешного формирования поликультурной личности необходима поликультурная образовательная среда, включающая культурологическое содержание, диалогические методы и приемы, культуросообразные организационные формы работы.

Список использованных источников

1. Ершов В.А.Некоторые цели и задачи поликультурного образования // Подготовка будущего педагога к инновационной деятельности и овладению современными образовательными технологиями.
2. Зиатдинова Ф.Н. Современные тенденции в формировании личности младшего школьника в поликультурной образовательной среде .

**Название работы: ООД «Спор стихий»**

**ФИО педагога, должность: Ямщикова Валентина Евгеньевна**

**Наименование учреждения, город: МБДОУ детский сад “Белоснежка” №129; город Набережные Челны**

Организационный момент:

Воспитатель:- Ребята, какой сегодня чудесный день. Мне хотелось бы узнать с каким настроением вы пришли сегодня ?

- Кто пришел с хорошим настроением – улыбнитесь.

- Если вам нравится общаться с ребятами – поднимите руки!

- Кто не любит ссориться, хлопните в ладоши!

Воспитатель - Ребята, послушайте короткую сказку, которую я сегодня услышала. «Поспорили как-то между собой птица, рыба и крот - Что важнее: воздух, земля или вода? Птица говорит: «Воздух важнее всего, без воздуха я не могла бы летать…»Рыба спорит: «Нет, вода важнее всего, без воды я не смогла бы плавать» А крот им отвечает: «Земля всего важнее, я живу в земле» Долго бы они спорили между собой что важнее, но вдруг появилась спичка и принесла с собой огонь. Испугавшись огня, птица поднялась в воздух, рыба уплыла в воду, крот спрятался в земле.

- Я всех важнее и сильнее, – подумал огонь.

Воспитатель:- А теперь, я приглашаю вас лабораторию, что бы разрешить спор наших друзей. И будем проводить опыты. В нашей лаборатории нужно соблюдать следующие правила:

- на столах ничего не трогать без разрешения

-соблюдать тишину, не мешать другим

-бережно обращаться с оборудованием.

Звучит шум воды и на доске появляется стихия Вода.

Воспитатель:- А как вы думаете, вода умеет прятаться? И если да, то где? (ответы детей)

Давайте с вами проведем опыт №1 (вызываем ребенка) - возьми салфетку и дотронься до нее языком.

- Что вы заметили? (она намокла) Какой можно сделать вывод? (В организме человека есть вода – это слюна, пот, слезы)

Опыт №2 (вызываем ребенка, даем лист алоэ) -сломай лист пополам и ранкой дотронься до салфетки.

- Что вы обнаружили? (она намокла)

Какой можно сделать вывод? ( вода есть в растениях)

Опыт №3 (вызываем ребенка, разрезаем при помощи взрослого овощ или фрукт, и просим дотронуться надрезанной стороной до салфетки.

Ребят, какой можно сделать вывод? - Что мы увидели? (она намокла)

Какой можно сделать вывод? (плоды овощей (фруктов) содержат воду)

Воспитатель: - А для чего нужна вода людям? Как человек использует воду? Ответы детей (мы пьем воду, готовим еду, умываемся водой, стираем бельё, моем игрушки, водой поливаем растения)- Верно, без воды не сделаешь очень многих простых дел, воду ничем не заменишь. - Какую воду мы пьем? (мы пьем кипяченую воду)

Воспитатель - Правильно, самая чистая кипяченая вода. - У меня два стакана с водой. Сравните воду в стаканах. Чем она отличается? (в одном стакане вода - чистая, в другом – грязная (мутная))

- Какую воду можно использовать для мытья рук, для стирки белья, для варки супа? (чистую воду нужно использовать)

- Воду в этом стакане (грязную, мутную) надо очистить. Открою вам секрет, как из грязной воды можно сделать чистую. А сделать это можно с помощью фильтра.

Опыт № 4. Фильтр.

- Берем фильтровачную бумагу сворачиваем конусом, вставляем в пустой стакан воронку, бумагу – получается фильтр. Наливаем грязную воду в стакан с фильтром.

У детей на столах по два стакана: один пустой, другой с грязной водой, фильтр. Через фильтр дети сливают грязную воду в пустой стакан. Когда вся вода очистится, сравнить её с водой в стакане у воспитателя.

Воспитатель: - Какой стала вода? (вода стала чистой)

- Что мы использовали, чтобы очистить воду? (использовали фильтр)

- Грязь осталась на фильтре, а вода стала чистой. Но её можно использовать для мытья рук и посуды, стирки белья, но пить такую воду нельзя.

Звучит пение птиц появляется на доске стихия Земля

Воспитатель: - А важна ли земля? Что в ней такого особенного? Важного? Как вы думаете? (ответы детей)

Земля- земля – то, на чем всё держится: дома, растения, человек. Реки с водой тоже текут по земле. Её во все времена люди называли Земля – матушка, матушка – кормилица. - Почему? (Земля дает пищу для всех) - Верно. Издавна кормит людей матушка Земля. Положишь в неё горстку зерна – получишь взамен сто горстей. Спрячешь одну картофелину – вытащишь мешок картофеля. Земля у нас под ногами. А самый верхний слой земли, в котором растут растения называется плодородная почва.

Воспитатель: а вы знаете как сажают растения? (сначала приготовить землю,-сделать углубление в почве, посадить семечко и полить водой)

Воспитатель- Верно. У нас все готово и мы сейчас займемся посадкой гороха. На столах у каждого приготовлен стаканчик с землей, семенами гороха, салфетки, леечка с водой.

После посадки воспитатель задает вопрос. -Какой можно сделать вывод? Скажите, ребята, важна земля? Ответы детей.

Звучит свист ветра, появляется стихия Воздух

Воспитатель: -А где прячется воздух? Давайте проведем опыт №5: вызываем ребенка, даем бутылочку с мыльными пузырями, и просим подуть в колечко.

Воспитатель:- Что вы увидели? Что внутри пузыря? Откуда взялся воздух в пузыре?

Ребята какой можно сделать вывод?: человек дышит воздухом, он находится в легких человека.

Опыт №6 (вызываем ребенка и просим опустить кусочек земли в банку с водой. (пойдут пузыри)

- Что вы увидели? Зачем нужен воздух в земле?

Какой можно сделать вывод? (в почве есть воздух, он нужен растениям и насекомым)

Опыт №7 (вызываем ребенка, и просим взять пакет двумя руками за края, провести пакетом сверху вниз)

Воспитатель - Что в нутрии пакета? Чем наполнился пакет? Какой можно сделать вывод?( воздух окружает нас, он повсюду)

Воспитатель: Ребята, чем мы сегодня занимались?

Ребята, вы сегодня все старались, сделали много новых открытий.

- Узнали ли вы что-нибудь такого, чего не знали раньше?

- Вам понравилось быть исследователями? Что было особенно интересным?

- А трудно было проводить самостоятельно опыты?

-Кому и что вы расскажете о нашей лаборатории?

-Вы хотели бы ещё раз стать исследователями и вернуться в лабораторию, чтобы сделать новые открытия?

Воспитатель - Уважаемые ученые, давайте вспомним нашу сказку.

Что важнее: вода, воздух, земля, огонь (Все важно, и вода, и воздух, и земля, и огонь важны и нужны по-своему)

-А сейчас послушаем конец сказки.

- Услыхал этот спор человек и сказал: «Неужели вы не знаете, что для каждого из нас важны и земля, и вода, и воздух. И не о чем тут спорить!

(Все стихии выходят,берутся за руки и говорят: «Теперь мы будем все дружить,мы все важны для человека.»

Сюрпризный момент.

Все стихии вручают детям угощение

Огонь-печенье, Воздух-воздушные шарики, Вода-компот, Земля –яблоки.

Воспитатель- желаю вам уважаемые ученые, продолжать исследовать ,делать выводы и узнавать много нового и интересного. Спасибо

**План-конспект урока по английскому языку в 3 классе. In my lunch box.**

**Урманова Чулпан Айдаровна, учитель английского языка**

**МБОУ «СОШ№18 с УИОП» г. Набережные Челны**

**Класс**: 3

**Тема**: In my lunch box.

**Тип урока**: комбинированный урок.

**УМК:** Spotlight 3. Student's book / Английский в фокусе 3 класс.

Учебник для общеобразовательных учреждений. Быкова Н.И., Дули Дженни, Поспелова М.Д., Эванс В. 2016.

**Цель урока**: формирование лексических, грамматических речевых навыков, коммуникативных умений говорения, чтения, письма.

**Задачи урока:**

*Образовательные:*

научить элементарным фразам этикетного диалога по теме «Еда»;

познакомить с употреблением *some, any*.

*Развивающие:*

развивать навыки аудирования, чтения, говорения и письма.

*Воспитательная:*

формирование устойчивой мотивации к изучению английского языка; развитие способностей работать индивидуально, в паре и в группе.

**Планируемые результаты:**

*Личностные УУД:*

формирование потребности в практическом использовании знаний английского языка в различных жизненных ситуациях и мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком.

*Метапредметные:*

*Познавательные УУД:* ученик получит возможность научиться использовать знаково-символические средства.

*Регулятивные УУД:* ученик получит возможность научиться извлекать необходимую информацию из текстов, научится осуществлять анализ предметов.

*Коммуникативные УУД:* ученик получит возможность научиться осознанно и произвольно строить речевое высказывание, участвовать в диалоге.

*Предметные:*

В аудированииученик получит возможность научиться понимать на слух речь учителя по ведению урока; высказывания одноклассников;

В говоренииученик научится вести и поддерживать элементарный диалог: диалог-расспрос о предпочтениях в еде и этикетный диалог;

В чтенииученик получит возможность научиться читать текст с извлечением необходимой информации.

В письмеученик научится выполнять лексико-грамматическое упражнение.

Лексическая сторона речи.

Ученик научится:

* понимать значение лексических единиц в письменном тексте по теме «Еда»;
* использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения по теме «Еда» в соответствии с коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи.

Ученик научится понимать и использовать в речи неопределённые местоимения *some, any*.

**Активная лексика/лексические структуры:** *lunch box, menu, potatoes, pasta, carrots, sausages, rice, popcorn, Coke, shopping list, need, cheese, meat, biscuits, milk,cake, orange juice, Can I have some meat and potatoes? Here you are. Thank you. I’ve got some cheese. Have you got any cheese? Yes, I’ve got some cheese too! No, I haven’t got any.*

**Формы работы:** индивидуальная, фронтальная, работа в паре, групповая.

**Оборудование:** учебник, ноутбук, интерактивная доска, презентация Microsoft Power Point, раздаточный материал, флешкарточки по теме «Еда».

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
|
|
| 1. | Организационный этап. Мотивация  к учебной деятельности  (2 мин) | Приветствует обучающихся:  Good morning, boys and girls.  How are you?  I’m glad to see you. Sit down, please.  Let’s check who is absent today.  Отмечает отсутствующих.  Okay, thank you. | Приветствуют учителя: Good morning teacher, we are glad to see you too.  Садятся на свои места.  Отвечают на вопросы. |
| 2. | Актуализация знаний с целью открытия нового знания  (5 мин) | Let’s start our lesson with the phonetic exercise. Repeat after me.  (На доске написано)  “A fat cat sat on a mad”  Сначала учитель произносит медленно, потом прибавляет темп.  Thank you. Look at the picture.  What is it?  (Учитель показывает флешкарточки по изученной теме «Еда» по очереди)  Let’s check your homework. Please open your copybooks.  (Учитель задает вопросы обучающимся по их домашнему заданию)   1. What do you like? 2. What don’t you like? 3. What’s your favourite food?   Well done!  Write the date on your copybooks, please. | Обучающиеся выполняют фонетическую зарядку. Сначала медленно, потом стараются проговорить быстро.  Обучающиеся открывают свои тетради для классных работ и отвечают на вопросы учителя касательного домашнего задания.   1. I like… 2. I don’t like… 3. My favourite food is…   Записывают дату у себя в тетрадях. |
| 3. | Ознакомление с новым материалом (20 минут) | Today we will continue our topic “Food”. Look at the slide. This is a lunch box. (Учитель открывает слайд презентации на интерактивной доске)  And this is my lunch box. I have got sandwiches, a banana and a bottle of water.  Please, guess what is our topic today in group?  Our topic is ‘In my lunch box”  Пишет на доске и просит обучающихся написать тему у себя в тетради.  What goals have we got?  Какая цель и задачи урока на сегодня?  Open your books at the page 46, ex.1  Listen and repeat  (Включает аудио и повторяет слова вместе с детьми)  Показывает новые флешкарточки и дети называют еду.  Ex.2 p. 46, упр. 2.  Учитель просит обучающихся в паре задать и ответить на вопрос.  Подходит к обучающимся и помогает им по мере необходимости.  Затем учитель открывает новый слайд презентации на интерактивной доске.  Просит обучающихся обсудить в группах почему в некоторых предложениях употреблено слово some, а в некоторых неопределенный артикль a/an.  Слово “some” переводится как несколько и у него есть друг “any”, который тоже так же переводится, но употребляются они в разных предложениях.  Посмотрите на таблицу и ответьте какой из них в каких предложениях употребляется?  All right.  Write the rule down on your copybooks.   |  | | --- | | Несколько  Some Any  + - ?  Исключение: вопрос-просьба. Can I have some milk, please? | | Обучающиеся определяют проблему, тему урока.  Выявляют цель и задачи урока.  Записывают в тетради тему урока.  Обучающиеся повторяют слова за диктором, затем называет еду в соответствии с карточкой.  В паре выполняют упр.2. стр. 46.  Обсуждают в группе причины употребления в некоторых предложениях слова some, а в некоторых неопределенный артикль a/an.  Определяют в каких ситуацию употребляется “some” , а в каких “any”.  Записывают в тетради новое правило. |
| 4. | Физкульт-минутка (3 минуты) | We had a lot of work. Now we can have a rest. Stand up, please.  Video «Head, shoulders, knees and toes» | Делают разминку. |
| 5. | Фиксация  нового знания. (10 минут) | Look at the ex. 3 on the p.46  Use “some” or “any”.  Write full sentences and explain your choose “some” or “any”.  Who wants to go to the board and write the sentence number two?  Вызывает по 1 обучающемуся к доске на каждое предложение.  On ex.3 you need to write “some” or “any”  And then do it ex.4 Where are they?  Определить где они находятся, какое меню их.  Проверяет ответы команды.  Well done!  Now find ex.4. Get your shopping list and complete.  (Что им еще нужно купить?)  Who wants to read?  Read one sentence and translate please.  Well done. Now you have 5 minutes to complete the shopping list.  (Инструкция по заданию на русском языке)  The time is left.  Are you ready?  Let’s check. | Выполняют упр.3 стр.46 у себя в тетрадях, некоторые выходят писать к доске.  Выполняют задание на раздаточных материалах в команде.  Ответы:   1. Some 2. Any 3. Any 4. Any 5. Some 6. Any 7. Any   Индивидуально читают упр.4 стр.47, , заполняют по группам список покупок.  Ответ:  ice cream, apples, bananas. |
| 6. | Рефлексия  (4 мин) | Tell me, please. What new have you learned today?  Give your shoulder partner a five, if you are satisfied with his/her work.  Выставление оценок.  Thank you for your work. | Ответы обучающихся.  Рефлексия. |
| 7. | Постановка домашнего задания  (2 мин) | Your homework will be on your books:  Ex. 6 on p. 47  Учитель объясняет что надо сделать в этих упражнениях.  Have you got any questions?  The lesson is over. You can be free. Have a nice day! | Обучающиеся записывают домашнее задание, спрашивают, если что-то непонятно.  Good bye. Thank you. |

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс**

**в моем видении»**

**«Ярмарочные гуляния»**

**Максимова Е. И., воспитатель**

**Латыпова А. М., воспитатель**

**МБДОУ №56 «Крепыш» г. Альметьевск**

**Ярмарочные гуляния**

**Цель:**

Способствовать умственному развитию детей: обогащать разнообразными впечатлениями, формировать познавательный интерес и любовь к литературе, родному слову, развивают фантазию, воображение, творческое мышление;

**Задачи:**

* Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
* Поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении.
* Побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.; способность к речевому комментированию.
* Обеспечить взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.
* Развивать креативность, готовность к спонтанным решениям, мотивировать достижения, развитым воображением.
* Приобщать детей к народным традициям и культуре и закрепить собирательный образ осенних праздников.
* Оформление: базарная площадь, лотки с товаром, украшение лентами, флажками, шарами

**Атрибуты:** платки, деревянная посуда, ложки, музыкальные инструменты. овощи, фрукты, бублики и т. п.

**Участники:** все дети группы в костюмах русских, татарских, цыганских. Взрослые- ведущая в русском костюме, ведущая в татарском костюме, цыганка

Ход мероприятия:

В зал входят ведущие.

**Вед**.: Как в нашем городе,

Да на базарной площади,

Начинается сейчас

Ярмарка у нас!

**Вед.:** Ярмарка! Ярмарка! Удалая ярмарка!

Это песни, это пляски, это звонкий детский смех.

Игры, шутки и забавы, хватит радости для всех.

**Вед.:** Как у наших у ворот, стоит ряженый народ.

А ребята удалые в те ворота расписные.

Змейкой быстренько бегут, смех, забавы нам несут.

**Под русскую народную музыку дети через «воротики» входят змейкой в зал и выстраиваются в полукруг.**

**1 реб.**  Ждём на ярмарку гостей, ждём родителей. Детей

**2 реб.**  Ото всех дверей, ото всех ворот

Приходи скорей, торопись, народ.

**3 реб**. Сел сверчок на шесток, таракан в уголок,

Сели, посидели, песенку запели.

**Дети и взрослые поют «Приглашок»**

**Ребенок:** Подходите, граждане, угостим каждого.

Сообщим, пока не поздно, мы условие одно:

Сегодня быть серьезными у нас запрещено!

**Девочки*:***

Мы гуляем целый день, выбирать товар не лень.

Бусы и помады – девицам отрада.

**Мальчики*:***

Мы по ярмарке идём и частушечки поём.

Рубашечки новые, головы бедовые.

**Реб.:** Кому пирожки? Горячие пирожки!

С пылу, с жару, гривенник за пару!

Спешите и торопитесь,

Не бойтесь, не объедитесь.

**Реб.:** Кому яблоки продам, кому дёшево отдам.

Груши! Ананас! Покупайте про запас!

**Реб.**: Булавки, иголки, стальные приколки,

За один пучок плати пятачок. *(Показывает зеркальце.)*

Девицы-красавицы, в зеркальце взгляните,

Кто из вас милее, у него спросите.

**1-я девочка**: Свет мой зеркальце, скажи

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?

**2-я и 3-я девочки:**

Ты прекрасна – спору нет!

**Реб.:** У нас есть всё,

Как в Греции:

Даже заморские специи.

**Реб.:** Подходи сюда, дружок,

Раскрывай свой кошелек!

Тут трещотки и гармошки,

И расписанные ложки!

Ложечки берите, да вперед вы выходите

Наши ложки знает целый мир.

Наши ложки –самый лучший сувенир.

Хохломские, Псковские,

Тульские, Загорские.

Вятские, Смоленские.

Ложки деревенские.

**Оркестр ложкарей.**

**Реб.:** Вот игрушки для души

Ох, матрешки хороши.

Эй матрешки, выходите,

Друг на друга поглядите

Гостям нашим поклонитесь

И немного покружитесь

**Танец матрешек.**

**Звучит цыганская мелодия.**

**Ведущий:** Это что там за народ

К нам на **ярмарку идет**.

Пестрой юбкою трясет,

Лихо пляшет и поет.

**Входит цыганочка.**

**Цыганка**: Здравствуйте, мои золотые

Счастья вам мои бриллиантовые.

А что вы сидите, рты разинули.

Не торгуетесь, не шумите.

Неужели я опоздала?

Или здесь не **ярмарка**?

**Ведущая**: А ты кто такая будешь?

**Цыганка:** Я цыганка Аза, пою басом.

Запиваю квасом.

Заедаю ананасом.

Дай погадаю.

Позолоти ручку, всю правду скажу, ничего не утаю.

(Пытается гадать)

**Выбегают девочки, ведут на цепи медведя.**

**Цыгане:** А ну, народ, подходи!

На диковинку погляди!

Мы по **ярмарке гуляем,**

Больших и малых забавляем,

Лишь начнет медведь плясать –

Никому не устоять.

**. Танец *«Цыганочка»***

**Ведущий:** Продолжаем мы веселье, Все бегом на карусели!

Игра «Карусели».

К обручу привязаны ленты. Дети берутся за ленту одной рукой и идут сначала в одну сторону, а затем, поменяв руку, в другую. Обруч держит взрослый. «Кататься» на карусели можно под традиционный текст:

«Еле, еле, еле, еле

Закружились карусели,

А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите, карусель остановите.

Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра.»

**Татарская мелодия**

**Ведущая (в татарском костюме):**

« Ярмарка к себе зовет!

Ярмарка не даст скучать!

Петь заставит, танцевать!

Приглашайте татарских гостей.

Мы работы не боимся,

Здесь наверняка сгодимся,

В пляс мы с радостью пойдем,

Дружно пляску заведем.»

**Татарская плясовая.**

**Цыганка:** А у меня для вас товар имеется хороший: кафтаны с заплатами и шапки помятые.

**Ведущий:** Да зачем нам такой товар.

**Цыганка:** Как это зачем, холодно на улице. Да я даром отдам.

**Ведущий:**

Нет нам такой товар не надо.

**Цыганка:** Ах, почтенная публика! Не хотите ли бублика? Может, хотите сказку?

Жили-были два карася. Вот и сказка вся. Расскажу сказку другую… Жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол, на колу мочало… не сказать ли сначала? Ну ладно… расскажу ещё одну…

**Куклы бибабо через ширму показывают кукольный театр.**

**Мужик:** Продаю, продаю, корову продаю.

**Цыганка:** Мужик, продашь нам корову свою?

**Мужик:** Продам. Я с утра с ней на рынке стою.

**Цыганка:** Не много ли просишь, старик за нее?

**Мужик**: Да где наживаться, вернуть бы свое.

**Цыганка**: Да больно твоя коровенка худа.

**Мужик**: Болеет проклятая. Просто беда!

**Цыганка:** А много ль корова дает молока?

**Мужик**: Да мы молока не видали пока.

**Цыганка дает монетку и забирает корову.**

**Цыганка**: На, держи копеечку.

**Цыганка: *(Подходит к ведущему)***

Покупай, кто богат, корова гляди, не корова, а клад.

**Ведущая:** Да так ли? Уж выглядит больно худой.

**Цыганка:** Не очень жирна, но хороший удой.

**Ведущий:** А много ль корова дает молока?

**Цыганка:** Не выдоишь за день, устанет рука.

**Мужик**: Зачем я Буренка тебя продаю

Корову свою не продам никому.

Такая скотина нужна самому.

**Цыганка ведет крову, за ними уходит мужик. Ширма убирается**

**Появляется Матрешка, на подносе – крынка, бутафорские пироги, цветные платочки.**

**Матрешка:**

Ой, ребятушки хорошие.

Пропустите вы Матрешу.

Пришла я на базар,

Принесла сюда товар!

**В центре остаются матрешка и ведущая.**

**Матрешка:**

На торгу-торгу кругом,

Хожу я с пирогом.

Эй, цена не дорога,

Вы купите пирога!

**Дети:** *(Встают около стульчиков)*

Пирога, пирога, кому надо пирога?

**Ведущая**:

Целый месяц на пирог

Тесто квасила ты в прок

Да валяла на полу

Да под лавкою в углу.

**Дети:** Пирога, пирога? Нам не надо пирога!

**Матрешка**:

На торгу, торгу кругом

Хожу я с киселем.

Эй, купите киселя!

Кушать будете хваля!

**Дети:** Киселя, киселя, кому надо киселя?

**Ведущая**: Ставить ты кисель пошла.

Из пруда воды взяла.

Пили мышки в том пруде,

Утопилися в воде.

Дети *(испуганно)*: Киселя, киселя?

Нам не надо киселя!

**Матрешка:** Не хотите киселечка – подарю я вам платочки.

К маленькой Матрешке подбегают девочки, берут с подноса платочки.

Ух, разойдись, народ,

Меня пляска берёт.

Пойду попляшу,

Себя людям покажу.

**Общий танец с платочками**

**Ведущий:**

Мало мест на карусели

Все хотели да не сели

Тут и ярмарке конец

А кто слушал молодец!

Надо бы каждому молодцу с огорода по огурцу!

**Ведущая**:

А пока вы **сказку слушали,**

Огурцы на огороде зайцы скушали!

**Ведущая**:

Коль не вышло с огурцами.

Угощу вас леденцами. *(раздача подарков)*

**Ведущая:** Получили леденец.

Тут и **ярмарке конец.**

Всем гостям мое почтение! До следующего представления!

Мы играли, мы плясали.

Все товары распродали.

Побывали мы на ярмарке осенней.

Посмотрели, сколь бывает там веселья.

Вам понравилось?

Тогда приходите к нам почаще. Очень рады будем вам!

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс**

**в моем видении»**

**«Ярмарочные гуляния»**

**Максимова Е. И., воспитатель**

**Латыпова А. М., воспитатель**

**МБДОУ №56 «Крепыш» г. Альметьевск**

**Ярмарочные гуляния**

**Цель:**

Способствовать умственному развитию детей: обогащать разнообразными впечатлениями, формировать познавательный интерес и любовь к литературе, родному слову, развивают фантазию, воображение, творческое мышление;

**Задачи:**

* Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
* Поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении.
* Побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.; способность к речевому комментированию.
* Обеспечить взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.
* Развивать креативность, готовность к спонтанным решениям, мотивировать достижения, развитым воображением.
* Приобщать детей к народным традициям и культуре и закрепить собирательный образ осенних праздников.
* Оформление: базарная площадь, лотки с товаром, украшение лентами, флажками, шарами

**Атрибуты:** платки, деревянная посуда, ложки, музыкальные инструменты. овощи, фрукты, бублики и т. п.

**Участники:** все дети группы в костюмах русских, татарских, цыганских. Взрослые- ведущая в русском костюме, ведущая в татарском костюме, цыганка

Ход мероприятия:

В зал входят ведущие.

**Вед**.: Как в нашем городе,

Да на базарной площади,

Начинается сейчас

Ярмарка у нас!

**Вед.:** Ярмарка! Ярмарка! Удалая ярмарка!

Это песни, это пляски, это звонкий детский смех.

Игры, шутки и забавы, хватит радости для всех.

**Вед.:** Как у наших у ворот, стоит ряженый народ.

А ребята удалые в те ворота расписные.

Змейкой быстренько бегут, смех, забавы нам несут.

**Под русскую народную музыку дети через «воротики» входят змейкой в зал и выстраиваются в полукруг.**

**1 реб.**  Ждём на ярмарку гостей, ждём родителей. Детей

**2 реб.**  Ото всех дверей, ото всех ворот

Приходи скорей, торопись, народ.

**3 реб**. Сел сверчок на шесток, таракан в уголок,

Сели, посидели, песенку запели.

**Дети и взрослые поют «Приглашок»**

**Ребенок:** Подходите, граждане, угостим каждого.

Сообщим, пока не поздно, мы условие одно:

Сегодня быть серьезными у нас запрещено!

**Девочки*:***

Мы гуляем целый день, выбирать товар не лень.

Бусы и помады – девицам отрада.

**Мальчики*:***

Мы по ярмарке идём и частушечки поём.

Рубашечки новые, головы бедовые.

**Реб.:** Кому пирожки? Горячие пирожки!

С пылу, с жару, гривенник за пару!

Спешите и торопитесь,

Не бойтесь, не объедитесь.

**Реб.:** Кому яблоки продам, кому дёшево отдам.

Груши! Ананас! Покупайте про запас!

**Реб.**: Булавки, иголки, стальные приколки,

За один пучок плати пятачок. *(Показывает зеркальце.)*

Девицы-красавицы, в зеркальце взгляните,

Кто из вас милее, у него спросите.

**1-я девочка**: Свет мой зеркальце, скажи

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?

**2-я и 3-я девочки:**

Ты прекрасна – спору нет!

**Реб.:** У нас есть всё,

Как в Греции:

Даже заморские специи.

**Реб.:** Подходи сюда, дружок,

Раскрывай свой кошелек!

Тут трещотки и гармошки,

И расписанные ложки!

Ложечки берите, да вперед вы выходите

Наши ложки знает целый мир.

Наши ложки –самый лучший сувенир.

Хохломские, Псковские,

Тульские, Загорские.

Вятские, Смоленские.

Ложки деревенские.

**Оркестр ложкарей.**

**Реб.:** Вот игрушки для души

Ох, матрешки хороши.

Эй матрешки, выходите,

Друг на друга поглядите

Гостям нашим поклонитесь

И немного покружитесь

**Танец матрешек.**

**Звучит цыганская мелодия.**

**Ведущий:** Это что там за народ

К нам на **ярмарку идет**.

Пестрой юбкою трясет,

Лихо пляшет и поет.

**Входит цыганочка.**

**Цыганка**: Здравствуйте, мои золотые

Счастья вам мои бриллиантовые.

А что вы сидите, рты разинули.

Не торгуетесь, не шумите.

Неужели я опоздала?

Или здесь не **ярмарка**?

**Ведущая**: А ты кто такая будешь?

**Цыганка:** Я цыганка Аза, пою басом.

Запиваю квасом.

Заедаю ананасом.

Дай погадаю.

Позолоти ручку, всю правду скажу, ничего не утаю.

(Пытается гадать)

**Выбегают девочки, ведут на цепи медведя.**

**Цыгане:** А ну, народ, подходи!

На диковинку погляди!

Мы по **ярмарке гуляем,**

Больших и малых забавляем,

Лишь начнет медведь плясать –

Никому не устоять.

**. Танец *«Цыганочка»***

**Ведущий:** Продолжаем мы веселье, Все бегом на карусели!

Игра «Карусели».

К обручу привязаны ленты. Дети берутся за ленту одной рукой и идут сначала в одну сторону, а затем, поменяв руку, в другую. Обруч держит взрослый. «Кататься» на карусели можно под традиционный текст:

«Еле, еле, еле, еле

Закружились карусели,

А потом, потом, потом все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите, карусель остановите.

Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра.»

**Татарская мелодия**

**Ведущая (в татарском костюме):**

« Ярмарка к себе зовет!

Ярмарка не даст скучать!

Петь заставит, танцевать!

Приглашайте татарских гостей.

Мы работы не боимся,

Здесь наверняка сгодимся,

В пляс мы с радостью пойдем,

Дружно пляску заведем.»

**Татарская плясовая.**

**Цыганка:** А у меня для вас товар имеется хороший: кафтаны с заплатами и шапки помятые.

**Ведущий:** Да зачем нам такой товар.

**Цыганка:** Как это зачем, холодно на улице. Да я даром отдам.

**Ведущий:**

Нет нам такой товар не надо.

**Цыганка:** Ах, почтенная публика! Не хотите ли бублика? Может, хотите сказку?

Жили-были два карася. Вот и сказка вся. Расскажу сказку другую… Жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол, на колу мочало… не сказать ли сначала? Ну ладно… расскажу ещё одну…

**Куклы бибабо через ширму показывают кукольный театр.**

**Мужик:** Продаю, продаю, корову продаю.

**Цыганка:** Мужик, продашь нам корову свою?

**Мужик:** Продам. Я с утра с ней на рынке стою.

**Цыганка:** Не много ли просишь, старик за нее?

**Мужик**: Да где наживаться, вернуть бы свое.

**Цыганка**: Да больно твоя коровенка худа.

**Мужик**: Болеет проклятая. Просто беда!

**Цыганка:** А много ль корова дает молока?

**Мужик**: Да мы молока не видали пока.

**Цыганка дает монетку и забирает корову.**

**Цыганка**: На, держи копеечку.

**Цыганка: *(Подходит к ведущему)***

Покупай, кто богат, корова гляди, не корова, а клад.

**Ведущая:** Да так ли? Уж выглядит больно худой.

**Цыганка:** Не очень жирна, но хороший удой.

**Ведущий:** А много ль корова дает молока?

**Цыганка:** Не выдоишь за день, устанет рука.

**Мужик**: Зачем я Буренка тебя продаю

Корову свою не продам никому.

Такая скотина нужна самому.

**Цыганка ведет крову, за ними уходит мужик. Ширма убирается**

**Появляется Матрешка, на подносе – крынка, бутафорские пироги, цветные платочки.**

**Матрешка:**

Ой, ребятушки хорошие.

Пропустите вы Матрешу.

Пришла я на базар,

Принесла сюда товар!

**В центре остаются матрешка и ведущая.**

**Матрешка:**

На торгу-торгу кругом,

Хожу я с пирогом.

Эй, цена не дорога,

Вы купите пирога!

**Дети:** *(Встают около стульчиков)*

Пирога, пирога, кому надо пирога?

**Ведущая**:

Целый месяц на пирог

Тесто квасила ты в прок

Да валяла на полу

Да под лавкою в углу.

**Дети:** Пирога, пирога? Нам не надо пирога!

**Матрешка**:

На торгу, торгу кругом

Хожу я с киселем.

Эй, купите киселя!

Кушать будете хваля!

**Дети:** Киселя, киселя, кому надо киселя?

**Ведущая**: Ставить ты кисель пошла.

Из пруда воды взяла.

Пили мышки в том пруде,

Утопилися в воде.

Дети *(испуганно)*: Киселя, киселя?

Нам не надо киселя!

**Матрешка:** Не хотите киселечка – подарю я вам платочки.

К маленькой Матрешке подбегают девочки, берут с подноса платочки.

Ух, разойдись, народ,

Меня пляска берёт.

Пойду попляшу,

Себя людям покажу.

**Общий танец с платочками**

**Ведущий:**

Мало мест на карусели

Все хотели да не сели

Тут и ярмарке конец

А кто слушал молодец!

Надо бы каждому молодцу с огорода по огурцу!

**Ведущая**:

А пока вы **сказку слушали,**

Огурцы на огороде зайцы скушали!

**Ведущая**:

Коль не вышло с огурцами.

Угощу вас леденцами. *(раздача подарков)*

**Ведущая:** Получили леденец.

Тут и **ярмарке конец.**

Всем гостям мое почтение! До следующего представления!

Мы играли, мы плясали.

Все товары распродали.

Побывали мы на ярмарке осенней.

Посмотрели, сколь бывает там веселья.

Вам понравилось?

Тогда приходите к нам почаще. Очень рады будем вам!

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания» «Патриотическое воспитание дошкольников средствами физической культуры»**

**Харисова Резеда Тагировна**

**Инструктор по физической культуре**

**Костромина Ирина Алексеевна**

**Инструктор по физической культуре (по обучению плаванию)**

**МБДОУ №54 «Искорка», Набережные Челны**

« Все, что совершается в стране,

через вашу душу и вашу

мысль должно приходить к детям»

А.С Макаренко

Вопросы патриотического воспитания всегда были в центре внимания государственных деятелей, общественности, ученых, педагогов в нашей стране: статья 2 Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Закон об образовании по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, возложила на педагогов ДОУ особые требования по разработке программы воспитания. Отражением изменений происходящих в обществе становится появление принципиально новых подходов к пониманию сущности содержания, направлений и технологий патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Новый подход к организации патриотического воспитания как целостной педагогической системы, реализуемой в контексте приобщения детей к социальной действительности, предложен СА Козловой. Она полагает, что первый и важный этап в патриотическом воспитании – это развитие чувств, эмоциональной сферы, познавательных интересов, первая практика поведения. Важно, чтобы ребенок испытывал чувства любви (к родным , животным)научился сопереживать товарищам, маме. Т.е чтобы в его душе появились человеческие чувства- привязанность, любовь, чтобы он приобрел опыт их реализации в том окружении, в котором постоянно живет. Чувство нужно обогатить знаниями.

Блоки содержания знаний, которые необходимы детям для воспитания у них чувства любви к Родине:

1. Знания о своем роде, семье, себе.
2. Знания о природе. у детей чувство восхищения и желание сохранять, беречь эту красоту.
3. Знания о людях , живущих в нашей стране.
4. Знания о людях разных национальностей.
5. Знания об искусстве, народном творчестве, о традициях, обычаях о родном и государственном языках.
6. Знания о географии, символике, о родном городе.
7. Знания о других странах мира, о планете Земля, на которой все мы живем.

Направления развития и совершенствования патриотического воспитания:

1. Нравственно-патриотическое направление
2. Историко-краеведческое
3. Гражданско-патриотическое
4. Социально-патриотическое

**Формы, методы и средства патриотического воспитания дошкольников:**

**Знания о своем роде, семье, себе**. В этот блок входят знания о заботе и любви членов семьи друг к другу, о близости интересов, схожести по внешнему виду, по роду профессии, по хобби и тд

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. "В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин <...> Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям", — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми, и с их родителями.В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы  воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы.

*Проводимые мероприятия в ДОУ*: мастер-классы, открытые ООД, праздники и развлечения, реализация совместных проектов, выставки, конкурсы.

*Реализация проектов*: «Мой дом». «Моя семья», «Мой любимый детский сад»

**Знания о природе**. Изучение природы родного края занимает важное место в системе воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Для этого используются целевые прогулки, в природу в разное время года, создание уголков природы, участие в экологических акциях. Детям необходимо рассказывать о разнообразии природы, о ёё красоте. Эти знания должны вызывать у детей чувство восхищения и желание сохранять , беречь эту красоту, а участие в практической деятельности воспитывать у детей стремление внести свой вклад в улучшение жизни детского сада, формировать их активное отношение к окружающей действительности, что является важным аспектом формирования патриотизма дошкольников

*Реализация проектов:* «Экосад», праздники и развлечения, тематические ООД.

**Знания о людях разных национальностей**. Эти знания очень значимы для формирующейся личности, для формирования толерантного отношения и понимания людей разных национальностей. Особенностью патриотизма становится умение видеть и оценивать по достоинству чужие достижения, что исключает международную вражду, порождает готовность человека трудиться для всего человечества вообще

*Реализация мероприятий: «Международный день родного языка», «Родной язык-язык души моей!», «Мы толерантны-мы едины!»*

**Знания об искусстве, народном творчестве, о традициях, обычаях о родном и государственном языках**. Эти знания очень конкретны, они входят в жизнь ребенка , его деятельность, они носят практический, прикладной характер и каждодневно вводят ребенка в мир своей страны

*Реализация мероприятий и проектов Народные праздники «Масленица», «Сабантуй», «Науруз».*

Подвижные народные игры включены в совместную и самостоятельную деятельность с детьми. Испокон веков в народных играх отражается образ жизни людей, их быт, национальные устои, учатся проявлять смелость, мужество, ловкость, выдумку, творчество, находчивость.

**Список литературы:**

1. Ребенок и социум. Нравственное воспитание и развитие дошкольников/ Хабибулина И.З.-Казань:РИЦ»Школа», 2010.-164с

**Направление** «**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«В мире профессий»**

**Конспект образовательной деятельности**

**с элементами ментальной арифметики**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**Осипова Юлия Владимировна,**

**воспитатель МБДОУ «Детский сад №94 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани**

**Пояснительная записка**

Нередко нам встречаются дети отлично справляющийся с гаджетами, к затрудняющийся выполнить простые арифметические действия. В школе обращается к калькулятору, чтобы выполнить простое умножение. Что делать спрашивают родители? На помощь приходит ментальная арифметика, занятия по которой можно и нужно начинать уже в старшем дошкольном возрасте.

Ментальная арифметика - это одна из методик развития интеллекта, при которой используется азиатская технология вычислений при помощи одной разновидности счетов - абакус. Занятия включают в себя механические упражнения пальцами на счетах, счет в уме и упражнения на концентрацию, внимание и логику.

Действия в уме развивают интеллект, концентрацию внимания, логическое мышление. Одним из плюсов специалисты считают гармоничное развитие межполушарных связей. Еще одним положительным моментом является многозадачность, то есть дети одновременно, например, умеют петь, делать физические упражнения и считать. Кроме того, у ребенка развивается образное мышление, умение логически мыслить, концентрироваться на определенной задаче и оперативно ее выполнять.

**Цель ООД:** познакомить детей с миром профессий средствами ментальной арифметики.

**Задачи**:

образовательные: продолжить знакомство детей с различными профессиями; учить считать на абакусе и ментально, осваивая технику устного счета посредством ментальной математики; повторение порядкового счета до 10.

воспитательные: воспитывать самостоятельность, усидчивость, целеустремленность, творческие способности.

развивающие: развивать мелкую моторику и межполушарные связи; способствовать развитию интеллекта ребенка; развивать память, внимание, воображение; развивать умение работать в коллективе, умение внимательно слушать собеседника, не отвлекаться, не перебивать, отвечать на вопросы.

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная

**Форма проведения:** групповая, игра-путешествие/квест.

**Методы и приемы обучения:** сюрпризный момент, диалог «Вопрос-ответ», ИКТ, упражнение, игра

**Оборудование и материалы:** напольный абакус, индивидуальные абакусы для воспитанников, интерактивная доска и ноутбук, большой кубик с иллюстрациями профессий на всех гранях, иллюстрации «Люди разных профессий», 2 простых карандаша и точечные симметричные рисунки на листах бумаги, таблицы Шульте, листы с заданиями «Найди отличия», «Найди животных в лесу» и другие для каждого ребенка; иллюстрации со сказочными персонажами и математические задания

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент**

Воспитатель: Ребята, с кем вы сегодня пришли в детский сад?

Дети: *ответы детей*

Воспитатель: Кто-то пришел с мамой, кто-то с папой. Скажите, а куда идут родители, после того, как привели вас в детский сад?

Дети: на работу.

Воспитатель: Я- воспитатель. Это моя профессия. А вы знаете, кем работают ваши родители?

Дети: *ответы детей.*

Воспитатель: Молодцы, что знаете, кем и где работают ваши родители. Сколько различных профессий вы мне назвали!

Воспитатель: Посмотрите какие профессии у меня изображены на картинках. Как вы определили человек какой профессии изображен на картинке.

*Дети рассматривают картинки, называют профессию,*

*ее признак, отличие.*

Воспитатель: Сколько различных профессий вы знаете. Сегодня мы продолжим знакомиться с миром профессий. Поможет нам в этом волшебный кубик

*Дети разглядывают кубик, воспитатель объясняет,*

*что с ним надо делать*

**2. Основная часть**

Дети: Да! Воспитатель: И так, кто хочет бросить первым? И какая профессия выпала первой?

Дети: Программист

Воспитатель: Что делает программист? С помощью чего работает программист» Что является орудием его труда?

Дети: *Ответы детей.*

Воспитатель: Программист работает руками- двумя руками сразу! Предлагаю и вам превратимся в программистов и поработать двумя руками одновременно. Присаживайтесь за столы. Вам необходимо взять два простых карандаша в обе руки. Ставим их на рисунок и от звездочки начинаем одновременно обводить рисунок и правой и левой рукой, не отрывая карандаша от контура.

*Дети выполняют 1 задание.*

Воспитатель: Ребята, кубик нас заждался. Кто следующий кидает кубик? Какая выпала на этот раз профессия?

Дети: Учитель

Воспитатель: У Максима выпала профессия учитель. Посмотрим, Максим, справишься ли ты с ролью учителя. Все встаем перед доской. Перед нами электронный абакус. Сейчас Максим нам будет называть число, а вы будете набирать на электронном абакусе косточки, соответствующие этому числу. А Максим будет проверять

*Дети выполняют 2 задание на интерактивной доске.*

Воспитатель: Не правда ли, ребята, у Максима получилось быть учителем. А нас ждет кубик, чтобы продолжить путешествие по миру профессий. Кто кидает кубик?

*Дети по очереди кидают кубик.*

Воспитатель: Какая профессия выпала?

Дети: Продавец.

Воспитатель: Кто мне скажет, что должен уметь продавец, чтобы работать в магазине?

Дети: Считать

Воспитатель: А, чтобы уметь считать, продавец должен знать цифры. Помогут нам в этом наши таблицы Шульте. Присаживаемся на ковер. Ставим перед собой таблицу. Находим в таблице центр и концентрируем взгляд на центральной точке и пробуем найти цифры от одного до десяти. Глазки у нас не бегают. У всех получилось найти цифры?

*Дети выполняют 3 задание*

Воспитатель: Я уверенна, из вас получатся грамотные продавцы. А мы продолжаем кидать кубик. Профессий у нас становятся все меньше и меньше. Какая же профессия нам выпала?

*Дети по очереди кидают кубик, до тех пор, пока не выпадет*

*новая профессия.*

Дети: Строитель.

Воспитатель: Что же это за профессия- строитель? Что делает строитель?

Дети: *Ответы детей*

Воспитатель: Строители строят дома, школы, больницы. И наш детский сад построили строители. Предлагаю и вам стать строителями - необычными строителями. Ведь у нас нет ни кирпичей, ни строительных инструментов.... Но у нас с вами есть волшебный напольный абакус. Обнуляем наш абакус. Встаем ножками на расчетную линейку. Поворачиваемся лицом ко мне. У каждого из вас своя спица и свои косточки. Каждый будет строить свою стену и отвечать за нее. Как здорово у нас с вами получается строить ножками стену из наших косточек…

*Дети выполняют 4 задание.*

Воспитатель: Мы идем дальше. Бросаем кубик. Какая профессия выпала?

*Дети по очереди кидают кубик, до тех пор, пока не выпадет*

*новая профессия.*

Дети: Писатель.

Воспитатель: Кто знает, чем занимается писатель? Что он пишет?

Дети: *Ответы детей*

Воспитатель: Рассказы, повести, сказки… Приглашаю вас в мир сказок. Посмотрите каждый герой из сказок приготовил для вас задание. У каждого героя сказок свои примеры, они в кармашках у героев. Персонажи сказок предлагают вам с помощью абакусов решить их.

*Дети выполняют 5 задание.*

Воспитатель: Как быстро и правильно вы решили примеры. У нас на кубике осталась лишь одна профессия. *(воспитатель сама показывает последнюю картинку на кубике).* Кто это, ребята?

Дети: Сыщик.

Воспитатель: Кто такой сыщик? Чем он занимается?

Дети: *ответы детей*

Воспитатель: Сыщик тоже приготовил для нас задание. Сыщик на картинке все перепутал и просит вас помочь найти отличия на картинках. А здесь найти всех животных в лесу. Разбирайте листочки. Становитесь сыщиками!

*Дети выполняют 6 задание.*

Воспитатель: Все и всех нашли! Вы отличные сыщики!

А на нашем кубике закончились все профессии. Но в жизни их на самом деле, очень много и мы будем продолжать знакомиться с миром профессий. Я вам хочу пожелать выбрать ту профессию, которая будет радовать вас всю жизнь!

Воспитатель: Время быстро пролетело. Нам пора возвращаться к себе

**3.Подведение итогов, рефлексия**

Воспитатель: Скажите мне ребята, какие профессии вам запомнились? Понравились?

С какими еще профессиями вы бы хотели познакомиться?

А была ли профессия, которая вам показалось очень сложной? А самой легкой?

Кому расскажите о сегодняшнем путешествии?

А эти смайлики помогут вам выразить настроение, которое у вас сейчас (*дети выбирают смайлик*)

**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности »**

**Название работы – «Современные - новые принципы обучения»**

**Хаертдинова Александра Владимировна.**

**МБДОУ № 129 «Белоснежка» РТ г. Набережные Челны**

Принципы обучения – это положения, согласно которым происходит организация учебного процесса. Они ориентированы на грамотное построение, управление и оптимизацию образовательной деятельности.

* [Система принципов обучения](https://www.snta.ru/press-center/novye-printsipy-obucheniya/#info)
* [Новые принципы обучения](https://www.snta.ru/press-center/novye-printsipy-obucheniya/#info2)
* [Принцип развивающего обучения](https://www.snta.ru/press-center/novye-printsipy-obucheniya/#info3)
* [Принципы инклюзивного обучения](https://www.snta.ru/press-center/novye-printsipy-obucheniya/#info4)
* [Индивидуальный принцип обучения](https://www.snta.ru/press-center/novye-printsipy-obucheniya/#info5)

Находящиеся в тесной взаимосвязи друг с другом и основанные на многолетнем преподавательском опыте, принципы обучения малоэффективны при обособленном применении, поэтому целесообразно использовать их в комплексе.

Так как обучение является двуединым процессом, соблюдение его основных принципов в немалой степени помогает поддерживать, а также развивать взаимодействие воспитателя с одной стороны и ребенка с другой.

**Система принципов обучения**

Дидактические принципы принято разделять на две группы: классические, сформулированные еще в XVII веке знаменитым наставников В.Я. Коминским и дополненные К.Д. Ушинским, и современные.

Традиционные принципы обучения и воспитания детей включают в себя следующие положения:

* Правило объективности и научности.

Требует от педагога доносить до детей исключительно проверенные и научно доказанные факты, отражающие актуальное состояние современной науки и раскрывающие суть новейших достижений технического прогресса.

Образовательные программы также должны меняться в соответствии со скоростью развития окружающего мира.

* Правило связи теории с практикой.

Согласно этому положению, эффективность образовательного процесса и предлагаемых к изучению предметов зависит от их применимости в реальной жизни.

Данный принцип гласит, что чем больше получаемых воспитанниками знаний можно успешно использовать на практике, тем выше вовлеченность и интерес к обучению.

* Правило систематичности, последовательности.

Заключается в схеме «от простого к сложному», которая означает, что все материалы должны быть поданы в логической последовательности с соблюдением принципа преемственности.

Данное положение обязывает педагогов строить образовательный процесс на основании четких разделов, модулей, программ и планов.

* Правило активности детей.

Основано на том, что полнота восприятия материалов в значительной степени зависит от активности обучающихся детей, их понимания и заинтересованности в освоении программы. Дети должны быть мотивированы на учебный процесс.

Считается, что знания, приобретенные осмысленно, без зубрежки, хранятся в памяти дольше, а также развивают способность к самоанализу и формируют устойчивый интерес к последующим занятиям.

* Правило доступности.

Строится на принятии и корректировке программы под индивидуальные особенности (характер, интересы, темперамент, склонности и т.д.) каждого ребенка. Предполагается также принятие во внимание уже накопленного опыта и знаний.

Материал не должен усваиваться ребенком слишком легко, равно как и не должен вызывать непосильных трудностей.

* Правило наглядности.

Оно же «золотое правило», предполагающее улучшение восприятия информации путем привлечения к образовательному процессу органов чувств. Лучше всего действуют зрительные приемы: использование схем, , иллюстраций, а также созерцание реальных картин вне стен дошкольного учреждения.

В рамках этого принципа необходимо предлагать воспитанникам слушать все, что можно услышать, вдыхать все, что можно учуять носом и трогать все, к чему можно прикоснуться.

* Правило прогрессивности и прочности усвоения знаний.

Предполагает закрепление в памяти полученных знаний за счет активности детей, многократного повторения материала и всяческих проверок усвоения новой информации.

Педагогические принципы обучения должны использоваться совокупно, так как исключение хотя бы одного из вышеописанных принципов может нарушить логическую цепочку и снизить эффективность образовательного процесса.

**Новые принципы обучения**

Несмотря на то, что актуальность традиционных положений с каждым годом только растет, стремительное развитие всех отраслей науки, техники, социальных институтов, творческих направлений и так далее заставляет меняться и образовательный процесс. Основные принципы обучения дополняются свежими, идущими в ногу со временем идеями.

Новые образовательные положения можно сформулировать таким образом:

* Упор на развивающее и воспитывающее индивидуальность обучение;
* Наглядность и развитие творческих способностей;
* Тесная взаимосвязь обучения и последующей практической деятельности;
* Создание положительной атмосферы в процессе получения знаний;
* Интегративность (междисциплинарная связь), инновационность и технологизация обучения;
* Коллективность освоения материала параллельно с упором на персональные способности учащегося;
* Развитие через обучение на максимально трудном, но доступном для каждого отдельного ученика уровне.

Если обобщить все вышеописанные положения, то суть принципов обучения, актуальных сегодня, сводится к созданию позитивной атмосферы, мотивирующей учащегося к самостоятельной активности.

**Принцип развивающего обучения**

Одна из важнейших идей современного образовательного процесса заключается в том, что ребенка не нужно заставлять учиться, его необходимо заинтересовать и подтолкнуть к самостоятельному поиску ответов и связей между предложенными к рассмотрению фактами.

Используя в процессе обучения свои креативные способности, ребенок не просто познает новое, а формирует собственный опыт, который впоследствии помогает полностью раскрыть потенциал личности. На этом принципе строится положение о творческом характере развития.

На будущую профориентацию учащегося влияет соблюдение принципа амплификации детского развития, заключающегося в предоставлении ребенку возможности попробовать свои силы в различных видах деятельности, чтобы определить, а впоследствии и выделить те, которые ему наиболее интересны.

**Принципы инклюзивного обучения**

Инклюзия, что в переводе означает «вовлеченность», представляет собой образовательное положение, предполагающее совместное обучение обычных детей и их сверстников с особенностями здоровья или развития.

Эффективная инклюзия возможна только при соблюдении и признании определенных правил, которые называют принципами инклюзивного обучения:

* Все люди вне зависимости от одаренности и способностей равны;
* Думающий и чувствующий человек уже есть самодостаточная личность, достойная уважения;
* Каждый человек имеет право на общение;
* Знания лучше усваиваются в среде, приближенной к реальной жизни;
* Все люди должны находиться в обществе, так как каждая личность нуждается в поддержке, предоставляемой другом;
* Дети с особенностями, подобно обычным сверстникам, должны обучаться на грани своих возможностей, преодолевая сложные, но посильные препятствия;
* Разнообразие полезно для всех членов социума.

Смысл инклюзивного обучения заключается в том, чтобы ни в коем случае не ограждать особенных детей от общества. Будучи свободными личностями со своими правами, малыши с задержками развития имеют право находиться в коллективе обычных сверстников. Такая атмосфера учит их адаптироваться к условиям реального мира, а не «тепличной» жизни в интернате, где все приспособлено под их комфорт.

Инклюзивное образование в равной мере полезно и для обычных детей, которые посредством общения с особенными одноклассниками постигают сострадание и учатся принимать тех, кто отличается от них.

**Индивидуальный принцип обучения**

Индивидуальное образование строится на принятии во внимание персональных психологических и возрастных особенностей каждого учащегося. Формы и методы работы с отдельно взятым ребенком должны определяться его индивидуальными чертами характера.

Таким образом, можно сделать несколько выводов. Во-первых, [педагогическим работникам](https://www.snta.ru/obuchenie/pedagogika/?utm_source=RYM&utm_medium=press&utm_campaign=press) необходимо регулярно повышать уровень своих компетенций и изучать новые принципы обучения, на которые ориентируется общество. А успешно совмещать практическую и образовательную деятельности возможно в рамках дополнительного профессионального образования с применением дистанционных технологий. Как например, в Современной научно-технологической академии, где представлены [курсы повышения квалификации](https://www.snta.ru/povyshenie-kvalifikacii/pedagogika/?utm_source=RYM&utm_medium=press&utm_campaign=press), а также [профессиональной переподготовки](https://www.snta.ru/perepodgotovka/pedagogika/?utm_source=RYM&utm_medium=press&utm_campaign=press) для педагогов, психологов, воспитателей, библиотекарей.

Во-вторых, принцип индивидуального [обучения](https://www.snta.ru/obuchenie/?utm_source=RYM&utm_medium=press&utm_campaign=press) активно применяется и в самой Академии. Образовательный процесс построен таким образом, чтобы слушатель имел возможность не только самостоятельно определять темп своего обучения, но и при возникновении необходимости влиять на собственный учебный план, увеличивая количество часов или добавляя интересующие темы.

**Направление - «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”.**

**Познавательно - информационный проект:**

**«Земля русская» для детей 4-5 лет.**

**Садыкова Альбина Ильдаровна,**

**воспитатель,**

**МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №47 ""Айгуль"**

**город Набережные Челны**

**Актуальность**

Традиционная народная культура является глубинной основой всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества.

Наследие традиционной народной культуры является источником современной национальной культуры и искусства. Вытеснение народных традиций на периферию культурных процессов грозит разрушением самобытности региональной культуры и, как следствие, размыванием и утратой у подрастающих поколений культурной и национальной идентичности. В русле народной культуры складываются представления человека о мире и его мироощущении, система образов и языка, верования, народные знания и умения, обычаи и нравы, формы хозяйственной деятельности, семейной, обрядово-праздничной жизни, система фольклора. На основе традиционности не только закрепляется весь опыт практической деятельности человеческого сообщества, но и формируются важнейшие этнические идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений

 Стоит помнить, что дошкольный возраст – самая важная стадия формирования личности человека, её фундамент.  И именно с ран­него возраста необходимо воспитывать уважение к трудовым традициям предков, их мудрости и культуре, обрядам и обычаям.  Знакомясь с культурными ценностями и традициями своего народа с раннего детства, черпая вдохновение в близком окружении, дети впитывают эту любовь, именно на этой основе закладываются предпосылки гражданственности, патриотизма и любви к Родине!

В последние годы проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста стала очень актуальна. Ей придается большая значимость в проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» Среди целевых ориентиров, которые должны быть сформированы к концу дошкольного возраста, указано овладение представление об обществе, его культурных ценностей, о государстве и принадлежности к нему.

Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни в режимных моментах и в ООД, на различных мероприятиях организованных в детском саду и дома. В связи с этим мы воспитатели решили разработать для наших воспитанников познавательно - информационный проект: «Земля русская».

С целью выявления знаний у родителей детей нашей группы о народной культуре русского народа и соблюдений традиций в семье, а также для сбора пожеланий и предложений по нашей совместной дальнейшей работе по проекту мы провели анкетирование.

Выяснилось, что родители имеют не очень глубокие знания о культурном наследии своих предков, но практически все родители стремятся к тому, чтобы вместе с детьми узнавать об истории русского народа, о народных промыслах и традициях.

**Цель проекта:**

Приобщить детей к русской народной культуре, развить интерес к русскому народному творчеству.

**Задачи проекта:**

* *Образовательные:* продолжать знакомить детей с русскими народными традициями, народным искусством, обычаями; дать представление об устройстве русской избы, о народном промысле, о народном фольклоре.
* *Развивающие:* развивать эстетическое и нравственное восприятие мира.
* *Воспитательные:* воспитывать интерес к русскому народному творчеству и уважение к традициям русского народа. Способствоватьдуховному, нравственному, патриотическому воспитанию у детей.

**Тип проекта:**

* по методу **– познавательный, творческий;**
* по характеру контактов **– открытый;**
* по количеству участников **– групповой, дети 4-5 лет, родители, воспитатели, музыкальный руководитель;**
* по продолжительности **– долгосрочный (2 месяца)**.

**Планируемые результаты:**

Дети познакомятся: с «русской избой», с предметами старинного русского быта; с русскими народными играми, с народными пословицами, поговорками, частушками, потешками; с жанром русского народного творчества «народная сказка». Наш проект позволитзародить интерес у детей к народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам; познакомить детей с русским народным фольклором, освоить искусство изготовления игрушки своими руками, элементы росписи; привить уважение к истории России; пополнить предметно развивающую среду группы.

Родители получат знания по приобщению детей к культурному наследию русского народа.

Показателем успешности работы считать использование детьми новых знаний во всех видах свободной деятельности, начиная с игры; повышение уровня культуры родителей в приобщение детей к истории русского народа.

Продуктом деятельности являются: сценарии конспектов занятий, развлечения, выставки детских работ, театрализации по русской народной сказке, картотека народных игр, картотека народных примет, пословиц и поговорок, картотека презентаций по теме, создание макета русской избы в группе, муляжей русских народных угощений, оформление лэпбука.

**Проект состоит из 3 этапов:**

**1 этап - подготовительный**

Проведение анкетирования родителей с целью выявления знаний о народной культуре русскогонарода и соблюдений традиций в семье, а также сбор пожеланий и предложений по нашей совместной дальнейшей работе по проекту

Формулирование цели и определение задач.

Составление плана основного этапа проекта.

Подбор и анализ литературы, сбор информации с различных ресурсов по теме проекта.

Организация предметно - развивающей среды в группе, в соответствии с планом основного этапа реализации проекта.

Взаимодействие с родителями с целью создания условий для реализации проекта, по обеспечению предметами народного быта и культуры.

**2 этап - основной**

**Рассматривание иллюстраций.** Рассматривание альбомов «Русская народная одежда», рассматривание народных костюмов у кукол. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам «Царевна -лягушка», «Морозко», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди». Просмотр иллюстраций с использованием технических средств обучения.

**Познавательные беседы:** «Знакомство с народными инструментами: балалайка, дудочка, ложки, трещотка, бубен».

*Цель:* познакомить детей с русскими народными инструментами. Прививать любовь и интерес к традиционной русской культуре.

«Русская народная игрушка», «Народные мастера» - игрушки из глины: дымковская, филимоновская; деревянные игрушки - свистульки, матрешки; народные куклы ручной работы.

*Цель:* приобщение к русскому народному искусству. Расширить представление о том, чем играли наши бабушки и дедушки.

**Чтение художественной литературы:**

Русские народные сказки: «Репка», «Гуси лебеди», «Маша и медведь», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Волк и семеро козлят».

*Цель:* формировать у детей понятие о жанре русского народного творчества «народная сказка», учить слушать внимательно произведение, понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы.

**Художественно - творческая деятельность:** декоративное рисование, лепка, лепка из солёного теста, раскрашивание трафаретов русских народных игрушек.

*Цель:* развить художественные способности детей, воспитывать интерес к и изделиям декоративно-прикладного искусства.

**ООД с привлечением родителей -**  по познавательному развитию «Дымковские игрушки».

*Цель:* воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору России, закрепить знания детей о дымковской игрушке.

- по познавательному развитию  «Русская изба!»(с применением ТСО).

*Цель:* знакомить детей с традиционно-бытовой культурой русского народа.

**-** по художественно-эстетическому развитию «Крендельки для кукол»

*Цель:* создание условий для развития детского творчества через знакомство с русской культурой.

**Дидактические игры:**

**«Чей сувенир?»**

*Цель:* углубить знания о некоторых видах народных промыслов и ремесел. Пробуждать интерес к талантам народных умельцев.

**«Эти удивительные пуговицы»**

*Цель:* способствовать формированию у детей знаний о русском орнаменте, умению составлять узоры.

**«Сложи игрушку из осколков»**

*Цель:* закрепление знаний о народных игрушках.

**Подвижные игры**:

«Салки», «Гуси, гуси..», «Кошки мышки», «У медведя во бору» и т.д..

*Цель:* приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность, закреплять умение бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве»

**Хороводные игры**:

«Каравай», «Карусели», «Золотые ворота».

*Цель:* приобщать детей к истокам русской народной культуры; знакомить с народными играми; развивать двигательную активность.

**Знакомство с фольклором**:

Потешки, загадки, считалки, частушки, пословицы, поговорки.

*Цель:* формировать любовь к устному народному творчеству, формировать умение детей выразительно рассказывать потешки, частушки, пословицы, поговорки, развивать память, связную речь.

**Виртуальная экскурсия:** «Путешествие в музей предметов национального быта и культуры русского народа».

*Цель:* приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству.

**Экскурсия** **совместно с родителями** в органный зал на театральное представление по русской народной сказке «Теремок».

**Посещение детей** **с родителями** в историко-этнографический музей предметов народного быта и культуры.

*Цель:* приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству

Обработка и оформление материалов проекта в виде презентации.

**Совместное изготовление родителей и детей**: русских национальных головных уборов, муляжей русских национальных блюд, макета «Русская изба».

**3 этап - заключительный**

**Итоговое мероприятие**:

* Изготовление лэпбука «Русско - народная культура».
* Совместное с родителями развлечение «Русские посиделки».



* Театрализованная постановкапо русской народной сказке «Теремок».

**По реализации проекта были получены следующие результаты:**

* Дети познакомились с «русской избой», с предметами старинного русского быта.
* Узнали новые русские народные игры, научились в них играть.
* Познакомились с народным фольклором: пословицами, поговорками, частушками, потешками.
* У детей сформировалось понятие о жанре русского народного творчества «народная сказка».
* У детей расширились представления о народном искусстве (игрушках, музыкальных инструментах, посуде, одежде, предметах быта).
* У детей повысился интерес к русской народной культуре.
* Установилось тесное взаимодействие с семьями воспитанников в вопросах нравственного воспитания.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«В поисках солнечных лучиков»**

***Леонтьева Лариса Васильевна, Черняева Гульнара Ильдусовна, - воспитатели***

***МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №11» НМР РТ***

**Цель:** обобщение и закрепление знаний детей.

**Задачи:**

**Воспитательные:** Воспитывать любовь к природе, доброжелательное отношение друг к другу, желание помогать.

**Развивающие:** Развивать речь детей, фонематический слух, память, мышление, внимание.

**Образовательные:** Совершенствовать умение составлять рассказ при помощи мнемотаблицы. Упражнять в подборе антонимов, в составлении предложений разных видов. Закреплять и уточнять знания детей о зимнем времени года. закрепить у детей эмоциональное состояние обозначающее «радость».

**Планируемый результат:** Дети составляют рассказ по мнемотаблице, называют слова антонимы, правильно называют время года, называют зимние месяцы.

**Методы:** наглядные, игровые, словесные, практические.

**Приемы:** демонстрация наглядных пособий, рассматривание картины, дидактические игры, рассказ педагога, беседа, упражнение.

**Материал и оборудование:** аудиозапись «Времена года. Зима» П.Чайковский, мнемотаблица «Зима», чудесный мешочек, карточки с изображением герба России, Татарстана, Нижнекамска, мяч, обруч, изображение солнышка, тучки из бумаги, платок, изображение доброго и злого цветка-ромашки, геометрические фигуры: желтые треугольники, диски.

**Словарная работа:** пасмурно, - хмуро, облачно, бессолнечно.

**Предварительная работа:** отгадывание загадок на тему «Зима», чтение скороговорок, чистоговорок, работа по составлению рассказов по мнемотаблицам.

**Структура ООД**

1ч. Вводная:

Установление эмоционального контакта

Артикуляционная гимнастика «Жил-был язычок»

2ч. Основная:

Беседа о времени года

Чтение чистоговорок

Игровое упражнение «Назови своё имя и выдели первый звук»

Игра «Угадай, кто прочёл скороговорку»

Игра «Чудесный мешочек»

Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»

Дыхательное упражнение «Воздушные шарики»

«Составь рассказ» (по мнемотаблице)

3ч. Заключительная: Подведение итогов. Рефлексия.

Ход ООД:

*Дети сидят на ковре полукругом*

**Установление эмоционального контакта.**

РАЗ, ДВА, ТРИ *(дети хлопают в ладоши)*

Посмотрите, гости к нам пришли: *(дети машут гостям)*

Будем говорить красиво, *(дети в такт качают головой)*

Чётко и неторопливо!

- А что поможет нам говорить красиво, чётко и неторопливо? Язычок!

**Артикуляционная гимнастика «Жил-был язычок»**

- Жил-был язычок. Проснулся он как-то утром и выглянул в окошко, вот так *(показ артикуляционного упражнения «Иголочка», дети повторяют за воспитателем).*

- Потом язычок снова выглянул в окошко и посмотрел по сторонам, вот так *(показ артикуляционного упражнения «Часики»).*

- Язычок посмотрел вверх-вниз *(показ артикуляционного упражнения «Качели»).*

- Язычок увидел, какая прекрасная погода и решил пойти погулять, вот так *(покусываем язык зубами по всей поверхности).*

- Потом язычок покатался на лошадке, вот так *(показ артикуляционного упражнения «Лошадка»).*

- Язычок устал, вернулся домой и лёг спать*(убираем язычок).*

**Беседа о времени года**

- Мы потренировали язычок. А теперь давайте посмотрим в окно.

- Какое сейчас время года? *(Зима)*

- Какая погода за окном? *(пасмурная, морозная)*

- А какие зимние месяцы вы знаете? *(декабрь, январь, февраль)* Назовите первый зимний месяц. *(декабрь).* Февраль - это какой по счёту зимний месяц? *(третий).*

Правильно, февраль - это последний зимний месяц. Ещё несколько дней, и зима уйдёт, и наступит весна.

**Чтение чистоговорок.**

Да-да-да – наступили холода.

За-за-за – пришла зимушка-зима.

Оз-оз-оз – на улице мороз.

Ам-ам-ам – гости пришли к нам.

- А теперь, давайте познакомимся с гостями. **Игровое упражнение «Назови своё имя и выдели первый звук» *(с обручем)*** Каждый ребёнок, по одному, выходит берёт обруч рукой - называет своё имя, называет первый звук своего имени, и встаёт, держится рукой за обруч.

- Молодцы, ребята!

К нам в гости пришло вот это чудо. Как вы думаете кто это?

(смайлик, колобок, солнышко)

Правильно это солнышко. А кто из вас знает, что такое солнце?

Солнце - это огромная звездочка, находящаяся на расстоянии многих миллионов световых лет от Земли. Солнце - центр нашей галактики. Вокруг него расположены орбиты планет.

Среди этих планет находится и наша планета Земля. Солнце оказывает огромное влияние на геомагнитное поле Земли, от этого зависит наше настроение. Присутствие солнца в нашей жизни важно не только нам, но и животным и растениям. Как вы думаете может ли человек прожить без солнца? Может, но не долго.

К нам пришло солнышко, почему-то оно грустное. Как вы думаете, почему оно грустное?

(нет лучиков, тучки закрыли*)*

Конечно, оно грустит, потому что не может вас обогреть, дать вам приятные ощущения тепла.

Чтоб вернуть лучики нам необходимо разогнать *«Пушистые облака»*, и отыскать в солнечные лучики.

1. **Игра «Угадай, кто прочёл скороговорку»** Дети стоят около стульчиков, один ребенок вызывается вперед *(стоит спиной к детям, воспитатель ему завязывает глаза платком)*, а другой читает скороговорку. Стоящий спиной ребенок должен назвать ребенка, читавшего скороговорку. Далее дети меняются.
2. **Игра «Чудесный мешочек»** У воспитателя мешочек, каждый ребенок подходит, достав оттуда изображение, называет что изображено, и рассказывает все свойства, всё то, что он знает. (в мешке лежат изображения флага России. Татарстана, Нижнекамска).
3. **Дидактическое упражнение «Скажи наоборот»** *(с мячом)*

Воспитатель называет слово, а дети подбирают к нему слово с противоположным значением.

Большой - Мягкий - Жара - Высокий - Узкий - Здоровый – Глупый - Злой - Тяжелый - Светлый - Сытый - Трудолюбивый - Добрый - Грязный - Лёгкий

- Ребята, посмотрите, на нас смотрит солнышко. Мне кажется, оно хочет с нами поиграть. Давайте поиграем с ним.

**Зрительная гимнастика.**

Лучик вверх, лучик вниз,

Лучик детям улыбнись.

Влево, вправо посмотри,

И на доску ты взгляни.

1. **Дыхательное упражнение «Воздушные шарики».** Достаём с карманов шарики. Надуваем их. А теперь закройте глаза, и, представьте, что мы летим на воздушных шариках. Летим сквозь облака. Сверху мы видим поля и леса, покрытые снегом. Открываем глаза.

Воздушные шарики донесли до нас картину, которая нам поможет составить рассказ на тему «Зима».

1. **«Составь рассказ»** (по мнемотаблице)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь какие-то картинки. Они Вам знакомы? Вы, могли бы, по ним рассказать.

*Дети:* Наступила зима. Кругом лежит белый снег. Деревья стоят голые. Зимой солнышко хотя и светит, но мало греет. Зимние дни гораздо короче летних, а ночи длиннее. Реки и озера замерзают так, что по льду можно ходить и ездить. Земля покрывается толстым слоем снега.

*Дети:* Зима. Солнце светит, но не греет. Зимой земля покрыта снегом. Часто идет снег. Деревья голые. Дуют ветры. Дети играют в снежки, катаются на санках, на коньках, на лыжах. Лепят снеговика. Я люблю зиму.

1. Игра *«****Солнечные зайчики****»*

- посмотрите. Что это? ***(диски)***

Правильно, но это не простые диски. В каждом из них спрятан лучик солнца. Давайте попробуем его выпустить.

Как вы думаете, что такое солнечный зайчик?

Солнечный зайчик - это пятно солнечного света. Луч солнца отражается от зеркала и *«превращается»* в солнечного зайчика.

Дети пробуют поймать своим диском солнечного зайчика, наблюдают его отражение на всем окружающем.

Вот как хорошо, сколько у нас получилось солнечных зайчиков.

Молодцы

Давайте посмотрим какое солнышко у нас получилось?

*(весёлое, теплое, горячее)*

**Игра «Солнышко какое?»** *(солнце жёлтое, круглое, ласковое, тёплое, радостное, лучистое, горячее….)*

Посчитаем лучики: один, два, три, четыре, пять.

**УМК.** Посчитаем лучики на татарском языке: бер, ике, оч, дурт, биш.

**Итог ООД. Рефлексия.**

Ребята, посмотрите, на столе перед вами лежат две картинки: на первой картинке изображено добрая, радостная ромашка, а на другом - злая. Возьмите каждый по одному жёлтому треугольнику. Это будут лучики для солнышка. Те дети, кто на сегодняшнем **занятии** все задания выполнил самостоятельно и без подсказок со стороны детей и воспитателей, приложите лучики к радостной ромашке-цветку, а к злой ромашке-цветку приложите лучики те, кому приходилось затрудняться при выполнении заданий, и требовалась помощь.

Молодцы ребята!

**Гилязова Альфия Рафгатовна**

**воспитатель по обучению детей родному языку**

**МБДОУ «Детский сад № 68 «Василёк»**

**г. Набережные Челны, РТ**

**“Урман күп катлы йорт”**

(Мәктәпкә әзерлек төркемендә ана теле эшчәнлеге )

**Максат:** Урманның күп катлы йорт, анда бик күп агачлар, үсемлекләр үсүе, җәнлекләр яшәве һәм аларның бер – берсе белән бәйләнештә торуын ачыклау һәм киңәйтү.

**Бурычлар:**

1. Урманның кешегә һәм табигатькә булган әһәмияте турындагы белемнәрен ныгыту; урманда үз – үзеңне әдәпле тоту кагыйдәләрен үзләштерү.
2. Балаларның сөйләм телен, фикер йөртү, күзаллау сәләтләрен үстерү.
3. Табигатькә сакчыл караш, кайгыртучанлык тәрбияләү. Урманда үсүче үсемлекләргә, яшәүче тереклек ияләренә мәрхәмәтле булырга өйрәтү.

**Җиһазлау һәм материаллар:** музыкаль үзәк, ноутбук, проектор, экран, урман рәсеме кошлар тавышы белән СД язма, уен өчен атрибутлар, ИКТ уены

**Балалар белән әзерлек эшләре:** җырлы-биюле уен, шигырьләр, мәкальләр, табышмаклар өйрәнү.

**Эшчәнлек барышы:**

* Исәнмесез, балалар!
* Исәнмесез – саумысез!
* Хәерле көн! – дисәм,
* Хәерле көн! – дибез.
* Кәефләрегез ничек? – дисәм,
* Кояшлы көн кебек.

Тукай телен, анам телен,

Өйрәнергә дип килдек.

**Тәрбияче:**

* Балалар, карагыз әле, менә нинди матур капчык! Ләкин ул буш. Әйдәгез әле аны ягымлы сүзләр белән тутырыйк. (Балалар капчыкны бер – берсенә бирә – бирә ягымлы сүзләр әйтәләр.
* Балалар, әйтегез әле, без кайсы республикада яшибез? (Без Татарстан республикасында яшибез.)
* Татарстанның башкаласы кайсы шәһәр? (Казан шәһәре)
* Татарстан республикасында нинди халыклар яши? (Татарстан республикасында татарлар, руслар, башкортлар, марилар, чувашлар, удмуртлар, мордвалар яши.)
* Халыклар үзара ничек яшиләр? (Халыклар дус, тату яшиләр.)
* Татарстан республикасы нәрсәләре белән бай? (Татарстан республикасы урманнары, елгалары, күлләре, чишмәләре, төрле кошлары, кыргый хайваннары, гөмбәләре, җиләкләре белән бай.)

**Тәрбияче:** Мин табышмак әйтәм, сездән җавабын көтәм.

Язын ямь бирә,

Җәй салкын бирә

Көзен тәм бирә,

Кышын тун бирә.

* Нәрсә ул балалар?(Балалар бергәләп “урман” дип җавап бирәләр.)
* Балалар, нәрсә соң ул урман? (Урман ул – күп агачлар, матур хуш хисле чәчәкләр үсүе, моңлы кошларның сайравы, жиләкләр үсүе)
* Урман нинди ул? (Урман матур, киң, зур, хуш исле, бай, файдалы, серле)
* Сез урман турында нинди мәкальләр беләсез? Без хәзер **“Мин башлыйм, син дәвам ит “** уенын уйнап алабыз.
* Урман – колак, кыр – күз
* Урманда йөргәндә аяк астыңа кара
* Урман мәктәп түгел, ә барысын да укыта.
* Урман һәм су – апа, эне
* Урманны ярат, табигатьне ярат – сине халык яратыр
* Урман – байлык, матурлык, урманны сакла

**Алып баручы:** Бүген без сезнең белән урманга “сәяхәткә” чыгабыз.

Әйдәгез, урманга һәм кырга

Табигать китабын укырга.

Бу китап гаять зур,  гаять бай,

Анда бар җир, су, күк, кояш, ай!

**“Урманга”** сүзле-хәрәкәтле уены башкарыла.

Бергәләшеп, җыйналып,

Без барабыз урманга (бару хәрәкәтләре)

“Хәерле юл” теләп безгә

Күктә кояш нур чәчә (уң кулларын өскә күтәреп селкиләр)

Канатларын җелпи-җелпи,

Күбәләкләр очалар (кулларын як-якка җәеп селкиләр)

Ал, кызыл, сары, зәңгәр –

Нинди матурлар алар! (кулларын өскә күтәреп селкиләр)

Яшел урман аланында

Без чәчәкләр җыярбыз (чүгәләп чәчәкләр өзәләр)

Ап-ак ромашкалар өзеп,

Такыялар үрербез (куллар белән “үрү” хәрәкәтләре)

Ак каеннар төпләреннән

Без гөмбәләр эзләрбез (чүгәләп йөриләр)

Агач башында уйнаган

Тиеннәрне күзләрбез (торалар, өскә карыйлар)

**Алып баручы:**

Менә балалар, урманга килеп тә җиттек**.** Тик урманга кергәнче, безгә төп өч кагыйдәне искә төшерергә кирәк. Алар ниндиләр?

- Шаулама.

- Чүпләмә.

- Рәнҗетмә. (Урман тавышы яздырылган СД язма яңгырый, экранда урман рәсеме)**слайд 1**

- Балалар, карагыз эле, нинди матур урман! Кешеләр урманны күп катлы йорт дип йөртәләр. Менә нинди зур, биек, төз агачлар!

- Балалар, ә сез агачларның исемнәрен беләсезме? Без хәзер сезнең белән **“Бу яфрак нинди агачтан?”** уенын уйнарбыз **(ИКТ уены)(слайд 2-13)** Агачлар арасында куаклар үсә **(слайд 14),** ә аста үләннәр, чәчәкләр, гөмбәләр үсә**.(слайд15)** Димәк, беренче, аскы катта чәчәкләр, үләннәр, икенче катта куаклар, өченче катта агачлар. Өч катлы йорт килеп чыкты. Без аны шушы йорт белән чагыштыра алабыз. **(слайд 16).**

**-** Ә урманда нинди хайваннар яшәвен бер – берегезгә табышмаклар әйтеп белерсез.

* Җәен соры, кышын ак,

Аңа шулай яхшырак. (куян)

* Нечкә билле, көлтә койрыклы (төлке)
* Бер нәрсә дә тегә белми,

Энәләр тагып йөри. (керпе)

* Җәен урманга патша,

Кышын кардан да аста (аю)

* Сорыдыр төсе, үткендер теше,

Урманда йөри, бозаулар эзли. (бүре)

* Кош түгел оча, ябалактан курка,

Чикләвек ярата.

Сызгырса урманны яңгырата. (тиен)

* Бу җәнлекләр кайсы катта яшиләр? Әйе, аскы катта, чөнки алар өскә үрмәли белмиләр, азыкны җирдә табалар. Ә менә тиен кайда яши? (өске катта) Ни өчен? (ул җитез, агачтан агачка сикерә). Өска катта тагын нәрсәләр яши?(кошлар) Сез нинди кошлар беләсез? (сандугач, тукран, күке, чыпчык, карга, саескан) Шулай ук өске катта бөҗәкләр дә яши. **(слайд 17)** Куе урманда кояш нурлары үтеп керә алмау сәбәпле, җирдә үләннәр аз үсә. Шуның өчен дә бөҗәкләр, яфраклар күп урында яшиләр.Сез нинди бөҗәкләр беләсез? (күбәләк, чебен, озынборын, шөпшә, үрмәкүч, бал корты).

**“Минем арттан кабатла”** уены (Җ авазы өстендә эш)

* Балалар, бал корты ничек выжылдый? Жжж-жжж-жжж
* Әйе, балалар, әти бал корты жжж-жжж-жжж- ди. Әни бал корты җҗҗ-җҗҗ-җҗҗ- ди.

**«Тизәйткеч»** әйтү.

Җырлый – җырлый Наҗия

Урманда җиләк җыя.

Сызганган ул җиңнәрен,

Өзә кура җиләген. (балалар кабатлыйлар)

* Балалар, ә хәзер ял итеп, **“Такыя үрәм”** уенын уйнап алыйк. (Санамыш әйтәләр)

Без йөрибез болында,

Чәчәкләр бик күп монда.

Матур чәчәк җыябыз,

Такыялар үрәбез.

Ал кирәк, гөл кирәк,

Безгә матур гөл кирәк.

Энҗе чәчәк, кил әле,

Бергәләп биик әле.

Балалар, сез урманда үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен беләсезме? (**слайдлар18-24)** күрсәтелә, балалар рәсемнәр буенча сөйлиләр, ни өчен? соравына җавап бирәләр.)

* Урманда учак ягарга ярамый!
* Урманда музыка акыртырга ярамый!
* Кош ояларына тияргә ярамый!
* Урманны чүпләргә ярамый!
* Кырмыска ояларын туздырырга ярамый!
* Җиләкләрне, гөмбәләрне тамыры белән җыярга ярамый!
* Агачларга язарга ярамый!
* Шешәләрне ватарга ярамый!
* Хайваннарны өйгә алып кайтырга ярамый!
* Рәхмәт, балалар, сез кагыйдәләрне бик яхшы беләсез.
* Балалар, карагыз әле, менә минем кулымда “Кызыл китап” . Нәрсә соң ул “Кызыл китап”? Бу китапка җир йөзеннән юкка чыга бара торган хайваннар, кошлар, үсемлекләр кергән, алар турында мәгълүматлар тупланган. Ни өчен ул кызыл? Кызыл төс нәрсәне аңлата? Кызыл төс куркыныч янауны күрсәтә, җир йөзендә сирәк калган хайваннар, кошлар, үсемлекләрне саклагыз дип кисәтә, кирәк булган чакта ярдәм итәргә кирәк дип өнди.
* Балалар, сезнең табигатькә нинди әйтер сүзләрегез бар?

**1 бала**: Сакларбыз үсемлекләрне, өзмәбез чәчәкләрне.

Кош оясына тимәбез, сакларбыз бөҗәкләрне.

**2 бала:** Агач – куаклар утыртып, урманнар үстерербез.

Чишмә – суларны һәрвакыт, без чистартып торырбыз.

**3 бала:** Җир – анабыз табигатен, туган якның матурлыгын,

Байлыгын без сакларбыз.

Агачларны сындырмабыз, чәчәкләр утыртырбыз.

**4 бала:** Агачларны сындырмабыз,

Кош оясын ватмабыз.

Суларны да пычратмабыз,

Пыяла – чүп атмабыз.

**5 бала:** Эссе чакта, коры чакта

Урманда ут якмабыз!

Табигать ул – Җир анабыз,

Табигатьне сакларбыз!

**6 бала:** Үссен матур чәчәкләр,

Гел кояшка үрелеп.

Балкып торсын җиребез,

Яшеллеккә төренеп.

* Балалар, ә мин сезгә Камилә Солтанованың **“Сезгә әйтер сүзем бар”** шигырен укып китәрмен**.(слайд 25)**

Әй, кешеләр, тыңлагыз!

Табигатьне саклагыз,

Мәрхәмәтсез булмагыз!

Агачларны кисмәгез,

Чәчәкләрне өзмәгез!

Пычратмагыз һаваны,

Җәнлекләрне атмагыз!

Елгаларга, күлләргә,

Чүп – чарлар ыргытмагыз!

Минем иң зур теләгем –

Җир шарын елатмагыз!

- Балалар, бүгенге сәяхәтебез тәмам.

- Буген сез үзегезгә нәрсәләр(нинди яңалыклар) алдыгыз?

- Өйгә кайткач, әниләрегезгә эшчәнлек турында нәрсәләр сөйләр идегез?

- Рәхмәт, балалар, эшчәнлегебез тәмам, сау булыгыз!

**Әлмәт шәһәре “53-нче катнаш балалар бакчасы ”Светофорик”**

**мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе”**

**Мәктәпкәчә кече яшьтәге балаларга татар халык уены өйрәтү буенча эшчәнлек конспекты**

**“Шәвәли дуслар эзли”**

**Әзерләделәр:**

**1 кв. категорияле тәрбиячеләр**

**Вәлиева Гөлшат Шәһитовна;**

**Мотигуллина Светлана Федоровна**

**Әлмәт шәһәре, 2023 ел**

Максат. Халык авыз иҗаты - уеннар аша кече яшьтәге балаларга милли тәрбия бирү.

Бурычлар.

Тәрбия бурычы: халык авыз иҗатына кызыксыну уяту, дуслык хисе тәрбияләү, бергәләшеп уйнау теләге тудыру.

Үстерү бурычы: балаларның игътибарын, хәтерен, төрле юнәлештә йөгерү активлыгын үстерү;

Белем бирү бурычы: “Җиләк җыям, как коям ” татар халык уены аша балаларның актив сүзлеген арттыру, җыр сүзләренә тәңгәл рәвештә хәрәкәт итәргә өйрәтү.

Төп белем бирү өлкәсе: физик үсеш

Интеграль белем бирү өлкәләре: танып-белү үсеше, сөйләм үсеше, социаль – аралашу үсеше.

Методик алымнар һәм чаралар: әңгәмә, кабатлау, уен, үсендерү.

Җиһазлар: аю, бүре ярыммаскалары

Сүзлек эше: җиләк җыям, как коям

Алдан үткәрелгән эш: санамышлар өйрәнү, ел фасыллары, урман җәнлекләре турында кабатлау, татар халык киемнәрен өйрәнү

Структура

I.Кереш өлеш: балаларның игътибарын җәлеп итү – кунакка Шәвәли килә

II. Төп өлеш. 1) Шәвәли белән әңгәмә

2) Яңа уенның кагыйдәләрен аңлату

3) Бергәләшеп “Җиләк җыям, как коям” уенын уйнау, бер-ике тапкыр кабатлау

III. Йомгаклау

Эшчәнлек барышы.

Тәрбияче. Балалар, минем яныма килегез әле!

Әйтегез әле, сез уйнарга яратасызмы?

Балалар. Әйе

Т. Ә нинди уеннар яратасыз?

Б. Курчак белән, машина, кубиклар белән...

Т. Әйе, без сезнең белән бик күп уеннар беләбез. Ә бүген минем сезгә яңа уен өйрәтәсем килә

(Шулвакыт ишектән шакымыйча Шәвәли атлы малай килеп керә)

Шәвәли. Исәннәрмесез! Мин – Шәвәли, шук малай, уйнарга бик яратам! Сезнең белән дуслашырга һәм бергәләп уйнарга телим! Син кем? (Берничә баладан исемен сорый) Менә дуслаштык та!

Т. Карагыз әле балалар, Шәвәлинен киеме нинди матур! Ул Сары кулмәк, яшел жилет кигән, ә башында нәрсә, кем белә?

Б. Түбәтәй кигән

Т. Ә син, Шәвәли, нинди уен уйнарга телисең соң?

Ш. Мин йөгереп уйнарга яратам. Сезгә дә бер шундый уен өйрәтәсем килә. “Җиләк җыям, как коям” дип атала ул.

Т. Җиләкне хәзер җыймыйлар бит?! Арслан, җиләкне кайчан җыялар?

Б. Җәй көне

Т. Эмилия, җиләк кайда үсә?

Б Урманда

Т. Әйе, җиләк урманда үсә. Ә урманда кемнәр яши?

Б. Куян, аю, бүре..

Ш. Бу бит уен гына. Менә безнең әби – бабаларыбыз да кайчандар сезнең сыман кечкенә булганнар, алар җәен әниләренә ияреп урманга җиләккә, гөмбәгә йөргәннәр, ә ял вакытларында шул кичерешләрне уенга салганнар. Өйрәнәбезме?

Б. Әйе

Ш. Бу уенда санамыш белән аю, бүре сайларга кирәк. Сез санамышлар беләсезме?

Т. Балалар, без нинди санамыш беләбез әле?

Б. Әлеш-мәлеш,

Мичтә бәлеш

Казанда ит,

Аша да кит

Ш. Менә бит нинди матур санамыш!

Әйдәгез, саныйк әле. (Беренче кат санаганда аю тәрбияче булырлык итеп саныйбыз).

Ш. Менә, тәрбияче апабыз аю була, ул урманда яши (Маска киеп, бүлмәнең икенче башына китеп баса) Ә без сезнең белән җырлап җиләк җыя – җыя урманга барабыз. Әлегә сүзләрен өйрәник

Җиләк җыям, как коям,

Дәү әнигә бүләккә,

Монда җиләк күп икән,

Аю –бүре юк икән!

Әйдәгез, кабатлап карыйк әле!

Уенны өйрәнгәнче миңа ияреп җырларбыз, ә аннары тәрбияче апагыз белән сүзләрен яхшылап өйрәнерсез, ярыймы? Урманга барып җиткәч, безне аю куа башлый, ә без тоттырмаска тырышып, өебезгә- урындыкларга таба чабабыз Аңлашылдымы?

(Уен)

Т.Балалар, сезнең дә аю-бүре буласыгыз киләме, Әйдәгез тагын бер кат санап аюны да, бүрене дә сайлыйбыз.

(Уен бер-ике тапкыр кабатлана).

Т. Балалар, сезгә бу уен ошадымы?

Ш. Безне урманда кем куды?

Т. Балалар, Шәвәлинең кулмәге нинди төстә?

Ш. Сезнең белән дуслашуыма мин бик шат! Менә бу битлекләрне мин сезгә бүләк итеп калдырам, тагын уйнарсыз! Ә мин яңа дуслар эзләп китим әле, сау булыгыз!

Б Сау бул, Шәвәли!

Т. Без бу уенны әле тагын физкультура шөгылендә дә, саф һавада да уйнарбыз, шулай бит балалар?!