**«Достижения, перспективы, актуальные вопросы в обучении и воспитании молодого поколения»** (Апрель, 2023, Часть №1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Тема: «Развитие речи младших дошкольников посредством устного народного творчества»**

**Буянцева Лилия Владимировна, воспитатель**

**МАДОУ № 414, город Казань**

Детский фольклор обширная область устного народного творчества. Это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой.   И хотя они состоят из немногих строк, незатейливых по содержанию и просты по форме, но таят в себе не малые богатства – речевые, смысловые, звуковые и содержат множество ступеней педагогического воздействия на детей.   В течение многих веков фольклорные произведения любовно и мудро поучают ребёнка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа. Мудрые, доступные детям истины помогают им адаптироваться среди людей, овладеть опытом человеческих взаимоотношений. Большинство песенок, потешек, прибауток создавалось в процессе труда на природе, в быту. Отсюда их четкость ритмичность, краткость и выразительность. Веками народ отбирал и хранил, передавал из уст в уста эти маленькие шедевры, полные глубокой мудрости, лиризма и юмора. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии, оказывает нравственное влияние – пробуждает в ребёнке чувства симпатии, любви к людям, ко всему живому, интерес и уважение к труду. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Яркие, оригинальные, доступные по содержанию заклички, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Ласковый говорок фольклорных произведений вызывает удовольствие не только у детей, но и у взрослых, использующих образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, любви. Фольклор духовно обогащает среду, в которой растёт ребёнок, закладывает предпосылки высоких человеческих качеств. В.А.Сухомлинский считал, что сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности.

Подобно тому, как навсегда запоминаются первые книжки, так память хранит и те мелодии, которые довелось услышать в ранние годы. Вот почему так важно, чтобы колыбельные песни, пестушки, прибаутки входили в жизнь в ту пору, когда человек особенно восприимчив ко всему прекрасному. Важно, чтобы дети с раннего возраста слышали и понимали всю красоту мелодичности русского языка. Ведь в детском фольклоре много душевности, искренности. Поэтому фольклор всегда и современен, так как развивается вместе с народом, вбирая в себя все самое ценное, что существовало раннее, и отображая новые социальные изменения.

В последние годы, наряду с поиском современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Фольклор – одно из действенных и ярких средств её, таящий огромные дидактические возможности. К.Д.Ушинский подчёркивал, что литература, с которой впервые встречается ребёнок, должна ввести его «в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа». Такой литературой, приобщающей ребёнка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всём его жанровом многообразии: потешки, пестушки, колыбельные песни, загадки, сказки и другие. Фольклор – это яркий выразительный материал, который несёт в себе важный познавательный и эмоциональный материал, необходимый для речевого развития младших дошкольников.

Историография научных исследований проблем народной педагогики свидетельствует, что изучение народного опыта воспитания как социально-исторического феномена на всех этапах исторического развития входило в круг научных интересов педагогов прошлого и настоящего. Совершенству в использовании изобразительных средств языка фольклорных произведений мы обязаны творческой работе сотен великих людей. Главными хранителями фольклора были русские женщины-крестьянки, матери, бабушки, няни, кормилицы, гусляры, люди рассказывающие сказки. Идею использования народной культуры в дошкольном образовании активно поддерживали известные педагоги как Е.А.Усова, Е.И.Тихеева, Е.Н. Водовозова. В методике развития речи детского дошкольного возраста имеется немало исследований, посвящённых использованию фольклорных произведений в развитии речи детей: М.Г. Буняковой, Е.Н. Водовозовой, О.С.Ушаковой и др. Все они свидетельствуют о возможности использования фольклорных произведений в развитии речи детей. По мнению великого русского педагога К.Д.Ушинского, средства устного народного творчества должны активнее внедряться в процессе обучения и воспитания детей младшего дошкольного возраста. Вслед за К.Д.Ушинским, его ученица Е.Н. Водовозова придерживалась принципам «народности воспитания», также была сторонницей использования в воспитании детей русской народной речи: сказок, потешек, песен и т.д., считая их богатейшим и ценным материалом развития речи ребёнка для воспитания любви к своему языку, народу, Родине. По словам А.П.Усовой «словесное русское народное творчество заключает в себе поэтические ценности. Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, и наряду с основными методами и приёмами речевого развития дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа». В настоящее время проблемой применения фольклора в обучении и воспитании детей занимались Илькова А.П., Политова Н.И., Кузьмина Н.П. и др. Павловой Л.И. сформированы некоторые принципы и методы работы с детьми раннего возраста в цикле статей «Фольклор для маленьких».

Актуальность работы моей темы заключается в том, что с помощью устного народного творчества взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт. Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение для ребёнка, способствуют развитию образного мышления, обогащают речь детей. Сказки, потешки, прибаутки, загадки – первые художественные произведения, которые слышит ребёнок. Знакомство с ними обогащает его чувства, речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Общаясь с вновь прибывшими детьми, я обратила внимание что, у многих детей недостаточный словарный запас, не все дети могут отвечать на вопросы взрослого по содержанию знакомых сказок, игровые и бытовые действия сопровождать речью, в основном используют в общении со сверстниками преимущественно неречевые средства (мимику, жесты, интонацию). В младшем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребёнка. Увеличить запас помогут малые формы фольклора. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность народных произведений, привлекает внимание детей, вызывает желание повторить их, запомнить, что в свою очередь способствует развитию разговорной речи.

Развитие речи детей посредством фольклорных произведений, безусловно, не проявляется само собой. В этом важную роль играет воспитатель, умело направляющий этот процесс. Поэтому в работе с детьми я поставила перед собой задачу систематизировать работу по использованию произведений устного народного творчества для формирования у малышей речевой активности.

Новизна опыта состоит в разнообразии применения методов: планирование тематических дней, использование малых фольклорных форм в различных видах деятельности: игровой, образовательной, в процессе прогулок, утренней гимнастики, труда, режимных моментов. В работе использовались нетрадиционные формы и методы: стимулирующие детей к использованию малых фольклорных форм, создание ситуаций, побуждающих к творческим действиям.

Изучив и проанализировав опыты работы О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», М. Осениевой «Знакомство детей с русским фольклором», С.И. Мерзляковой «Фольклор – музыка – театр», М.Н. Мельникова «Русский детский фольклор» мною была поставлена цель.

Цель опыта: использование произведений русского народного фольклора, как возможность развития речи детей младшего дошкольного возраста; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир.

Исходя из цели опыта, я определила следующие задачи:

– воспитывать интерес детей к устному народному творчеству;

– посредством живого образного языка учить пониманию слов и выражений, развивать выразительность, интонацию, силу голоса, диалогическую и монологическую связную речь;

– расширять знания об окружающем мире посредством русского фольклора;

– развивать умение разыгрывать сказки по ролям;

– развивать интерес к народным играм;

– учить использовать фольклор в самостоятельной игровой и театрализованной деятельности.

Решению этих задач значительно помогла парциальная программа Л.П.Князевой и М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Выбрать наиболее удачные приёмы воздействия на детей помогли статьи кандидата психологических наук Л.Н.Павловой «Фольклор для малышей».

Реализацию поставленных задач по развитию речи детей посредством произведений народного творчества  выбрала следующие направления:

– использование фольклорных произведений на занятиях;

– в играх: дидактические игры, игры-забавы, пальчиковые игры, хороводные игры, подвижные народные игры, игры инсценировки;

– чтение сказок и потешек, рассматривание к ним иллюстраций;

– использование фольклора в режимных моментах;

– работа с родителями.

Работая по этому направлению, разработала детско-родительский образовательный проект «Русское устное народное творчество».

Маленькие дети лучше воспринимают обращенную к ним речь, если она подкреплена наглядными предметами (картинками, игрушками). Поэтому в моей группе первоначальное внимание было направлено на обогащение предметно-развивающей среды.   В интерьер группы включила элементы русского фольклора: пособия в игровых уголках, мягкие игрушки из ткани, самодельные куклы, различные виды театров. В группе имеется настольный, пальчиковый театр «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», а также театр рукавичек. Обязательным элементом стал «Уголок ряженья», с помощью родителей сшили сарафаны, рубашки, короны, изготовили кроватку-кочалку, в которой спит кукла. А также оформила картотеки: «Русские народные игры для детей младшего дошкольного возраста», «Русские народные песенки, потешки, прибаутки, заклички», «Пальчиковая гимнастика для детей младшего дошкольного возраста», основанная на фольклорном материале. Также вместе с родителями сшили шапочки для инсценировки сказок и потешек.

Эпизодическое внесение тканевых ковриков, сундучка с интересными вещами, кроватки с младенцем, предметами быта (горшочек с деревянной ложкой, посуда) – все это оживляет общение, создает своеобразный диалог между прошлым и настоящим, помогает ввести детей в игровую ситуацию фольклорного произведения, создает настрой на эмоциональный контакт между ребёнком и взрослым.

В книжном уголке имеется подборка книг со сказками и потешками. Дети с удовольствием вместе со мной рассматривают книги, иллюстрации к русским народным потешкам, песенкам, сказкам. Чтобы поддерживать интерес всех детей к книге, задаю вопросы-загадки: «Кто, кто придет?», «Кто, кто найдёт красивые серёжки в ушах у кошки?» или «Кто, кто тушить пожар бежит?».

Расширяя словарь детей через русский народный фольклор, нельзя не отметить познавательное значение словосочетаний из сказок и потешек, по которым можно учить ориентировке в пространстве, давать понятие о временных представлениях, величине: «Вот и люди спят, вот и звери спят», «Ночь пришла, темноту привела», «Солнышко встало, утро настало», «Маленькая птичка прилетела к нам», «Выросла репка большая».

Обращая внимание детей на природные явления, через заклички, знакомлю их с могучей силой природы, учу радоваться и солнцу, и дождю и радуге:

А ты радуга-дуга,

Ты высока и туга!

Не давай дождя.

Дай нам солнышка-колоколышка!

Учитывая, что звуковая культура речи это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание. Эту речевую задачу я решаю, используя заклички и колыбельные песни. Само слово «заклички» побуждает детей говорить громко – закликать:

Солнышко, появись!

Красное, нарядись!

Противоположным свойством обладают колыбельные песни. Само содержание побуждает детей произносить их тихо, спокойно, напевно, ласково:

Тише, куры, не шумите.

Моего Ваню не будите.

Для выработки хорошей дикции, отчётливого и ясного произношения использую упражнения на звукопроизношение, имитацию голоса птиц. Обращала внимание детей на различную силу звучания их голосов: петушок поёт громко, гуси тоже гогочут громко, утки крякают отрывисто. Предлагала ребёнку интонацией голоса выразить нежность и ласку («Наша Маша маленькая, на ней шубка аленька»). Содержание такого рода текста как «Дон-дон-дон, загорелся Кошкин дом» обязывает передать тревогу, волнение по случаю происшедшего.

Для полного использования развивающего потенциала малых форм фольклора я применяю их в режимных моментах с целью создания благоприятной речевой среды, так как это одно из условий речевого развития детей, а также для создания благоприятной эмоциональной атмосферы.

Широко использую в своей работе загадки. Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают её отличным приёмом дидактического воздействия на детей. Предлагаю загадки в начале занятия, наблюдения, бесед, с целью мотивации на предстоящую деятельность и поддержание интереса.  Использую загадки как средство проверки и закрепления знаний в занимательной форме, в завершении деятельности.

Основой связной речи, заключающей в себе различные языковые средства, является диалог. Для диалога характерны неполные предложения, восклицания, вопрос, яркая интонационная мимика. Заучивание и обыгрывание диалогического фольклорного текста помогает детям улавливать интонационную окраску речи. Конкретность сформулированных вопросов вызывает чёткий и простой ответ.

Ваня — Ванечка!

Куда ходил?

В лесочек.

Что видел?

Пенёчек.

Под пенёчком что?

Грибочек.

Хвать за кузовочек.

В конце третьего года дети начинают понимать юмор. Чаще всего смешным для них бывает то, что выходит за рамки обычных представлений. Большое место в работе отвожу шутке, веселью. Для этого применяю небылицы, дразнилки, шутливые диалоги. Например, такой диалог:

– Где ты, брат Иван?

– В горнице.

– А что делаешь?

– Помогаю Петру.

– А Петр что делает?

– Да на печи лежит

В ходе занятий по фольклору с детьми использую наглядные средства (игрушки, картинки, иллюстрации) с помощью которых создается развёрнутая картина действий.

Одним из главных приёмов наглядности является приём инсценирования произведения. Такие инсценировки мы разыгрываем по подгруппам: одна группа играет спектакль, другая – зрители, а потом наоборот. Для инсценировок использую потешки, небылицы, короткие сказки, героями которых являются животные и дети. Игры-инсценировки способствуют развёртыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. Дети  не только проговаривают прибаутки, потешки, но и передают их содержание с помощью пластических движений тела, жеста. Показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, осторожно ходит котик, как музыканты играют на разных музыкальных инструментах. Такие инсценировки – это целая живая картина.

Огромное значение в развитии речи детей младшего дошкольного возраста имеют дидактические игры. Ценность дидактических игр состоит в том, что речевые задачи решаются в игровом действии: формирование звукопроизношения, обогащения словаря, развитие связной речи. Наиболее успешно решаются речевые задачи в играх с использованием фольклорных произведений. Содержание дидактических игр, используемых для улучшения звукопроизношения, различно. Наиболее успешно эта задача решается в таких играх, как «Совушка-сова», «Поезд», «Еду – еду».

Не менее серьёзное значение имеет обогащение словаря. Приобретение достаточного запаса слов на основе конкретных представлений и умение пользоваться ими в своей речи позволяет в дальнейшем овладеть связной речью. Использовала в своей работе такие игры, как «Уложим куклу спать», «Найди игрушку», «Больная кошечка», «Доскажи словечко».

Особое место в работе по развитию речи детей занимают дидактические игры с предметными и сюжетными картинками. Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщенного значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулирует активное использование речи («Узнай потешку», «Отгадай загадку»). Рассматривая их вместе с воспитателем, дети узнают персонажей, изображенных на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше.

Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка может быть донесено до

детей и с помощью народных игр. Содержащийся в них фольклорный материал способствует овладению родной речью. Русские народные игры для детей ценны в педагогическом отношении. Они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определенный духовный настрой, интерес к народному творчеству. Самые любимые игры для детей – это народные подвижные игры, в основе которых содержатся простейшие попевочки. Их ещё называют, игры с приговорами. Например, игра «Салки-догонялки».

Дети в таких играх показывают быстроту движений, ловкость, сообразительность. Нельзя не отметить влияние таких игр на воспитание яркой интонационной выразительности, эмоциональности речи детей.  Для них особенно характерны интонационно-мимические компоненты, которые зависят от личных способностей игроков, от духа игры. Наверное, поэтому дети их так любят.  Играя в игру «Я хитрая лиса», проговаривание потешки дети сопровождают выразительными движениями. Чем чаще дети играли в эту игру, тем сильнее проявлялись эмоции и мимика.

Если в начале, они просто проговаривали текст, то позднее в их речи появился оттенок насмешки, интонационная выразительность.

А также мы очень любим, играть в хороводные игры: «Жили у бабуси»», «Мыши водят хоровод», «Ласковые имена», «Колпачок», «Мы на луг ходили», «Угадай, кто я?», «Ходит Ваня», «Всем Надюша расскажи», «Галя по садочку гуляла», «Карусели», «Пузырь», «Снежок» и др.

Игры-забавы могут быть использованы и для развития мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью («Сидит белка на тележке», «Пальчик-мальчик», «У нашей бабушки», «Дарики-дарики», «За работу» и др.)

Использую фольклорные произведения и в продуктивной деятельности. Например, малыши коллективно лепили зернышки для цыплят. Курочка созвала и накормила цыпляток зернами. Дети, сразу подхватывая игру, вспоминают хорошо знакомую потешку «Вышла курочка гулять…». На занятиях по конструированию дети строили разнообразные домики-теремки. При обыгрывании постройки отвечали на вопросы: «Кто постучался в твой теремок?», «Как он попросился жить в твой теремок?».  Дети самостоятельно переносили действия и разговор персонажей хорошо знакомого произведения на совершенно другие игрушки: куклы, матрешки, уточки.  Интонацией своего голоса пытались передавать характер того или иного персонажа: за уточку поют тонким голосом, за матрешку – обыкновенным, за медведя грубым. При повторном строительстве домика, обыгрывали постройку потешками: «Кошка в окошке рубашку шьёт», «Курочка в сапожках избу метёт». Неоднократное использование произведений народного творчества на занятиях по развитию речи и в продуктивных видах деятельности, в игровой значительно обогатило словарь детей, сделало их речь эмоционально-выразительной.

 Одним из важнейших направлений в моей деятельности по развитию речи детей является взаимодействие с родителями. Ребенок много времени находится вне детского сада: в кругу семьи, со сверстниками во дворе и т.д. Ребенок успешнее овладевает речью, когда с ним занимаются не только в детском саду, но и в семье. Правильное понимание родителями задач воспитания и обучения, знание некоторых методических приемов, используемых воспитателем в работе по развитию речи детей, несомненно, поможет им в организации речевых занятий дома. Я рекомендую родителям шире использовать образцы устного народного творчества в собственной речи, при этом на родительских собраниях и индивидуальных беседах показываю, как это можно сделать.

Оформляю для них консультации, повышающие уровень знаний родителей о народном фольклоре и дающие практические навыки рассказывания. Например, папки «Пальчиковая гимнастика» (на фольклорном материале); «Русские народные игры для малышей»; проведено собрание на тему «Использование народного фольклора в развитии речи детей». Используемые мною на занятиях с детьми потешки, дидактические игры, подвижные игры, пальчиковые игры я предлагаю родителям в виде памяток, буклетов, рекомендаций для закрепления дома. Видя заинтересованность педагога в работе с детьми, получая систематически информацию, касающуюся речевого развития детей, родители тоже становились более активными, начинали осознавать важность речевого развития и помогали в изготовлении дидактического материала, который использовался на занятиях и в свободной игровой деятельности.

Исходя из результатов проведенной работы, я сделала вывод, что русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности. В результате целенаправленного и систематического использования фольклора на занятиях и в повседневной жизни добилась положительных результатов в работе по данной теме, Дети стали эмоциональнее, активнее, свободно выражают свои просьбы и пожелания. Расширился и обогатился словарный запас детей, речь стала более четкой, внятной. Дети отвечают на простые вопросы, легко общаются друг с другом. Охотно играют вместе, развёртывают небольшие пока сюжеты, активно включаются в игру и начинают договаривать текст игры, потешки, сказки, некоторые пытаются использовать их самостоятельно.

Работа по данному направлению еще не завершена. В перспективе своей деятельности вижу необходимость продолжить работу по развитию речи детей средствами устного народного творчества, а также развивать речь детей через театрализованные игры.

**Список литературы:**

1. Бахметьева Т.И. «Детские частушки, шутки, прибаутки» Я.: «Академия развития» 2005г.
2. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами трёх лет» Я.: «Академия развития», 2002 г.
3. Илларионова Ю.Г. «Учите детей отгадывать загадки» – М.: Просвещение, 2004г.
4. Куприна Л.С., Бударина Т.А.   «Знакомство детей с русским народным творчеством»: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – С.Пб: «Детство – Пресс» 2001г.
5. «Путешествие по Стране Загадок» /Составитель: Шайдурова Н.В. Барнаул: БГПУ, 2000 г.
6. Павлова Л.Н. «Фольклор для маленьких» Дошкольное воспитание– 1990 г. № 12, 1991 г. № 6, 1990 г. № 7.
7. Романенко Л. «Устное народное творчество в развитии речевой активности детей». Дошкольное воспитание. – 1990 г. № 7.
8. Тарасова Т. «Мальчик – пальчик, где ты был?» Дошкольное воспитание 1995 г. № 12 г.

**Проект**

**«Малышам о весне…»**

**Вторая младшая группа**

**Выполнила: Подгорных Е.В. Воспитатель 1 кв. кат.**

**МБДОУ 5 «Теремок» г. Набережные Челны**

**Введение**

Человек – совершенство природы. Но для того, чтобы он мог пользоваться благами жизни, наслаждаться её красотой, очень важно иметь определенный багаж знаний.  

Мир природы загадочен и таинствен. Именно поэтому он так притягателен для дошкольников. Но маленький ребенок не всегда поступает правильно по отношению к природе, действуя по большей части как потребитель.

Экологическое образование официально признано сегодня одним из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем.

Природа прекрасна в любое время года, но именно весна – самое благоприятное время для приобщения детей к ее миру и красоте.

Поймав восхищенные взгляды детей от появления первой зелени, нас посетила идея разработать проект «Пробуждение спящей красавицы, или малышам о весне».

**Целью** работы является создание условий для формирования у детей младшего дошкольного возраста первичных представлений об особенностях весеннего периода.

Данная цель осуществляется путем решения следующих **задач**:

*Образовательные:*

* формировать представления детей о характерных особенностях природы весной.
* формировать умение устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, состоянием растительного мира.
* способствовать активизации исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования в природе.

*Развивающие:*

* развивать наблюдательность, внимание, мышление, воображение;
* развивать речь;
* развивать мелкую моторику

*Воспитательные:*

* воспитывать уважительное отношение к природе.
* воспитывать экологическую культуру

**Предполагаемый результат:**

* у детей расширятся представления о весне, состоянии растительного и животного мира в этот период;
* активизируется познавательный интерес к изменениям в природе;
* появится желание экспериментировать;
* расширится словарный запас;
* отношение к природе станет более гуманным.

**Этапы реализации проекта**

Для достижения поставленной цели были разработаны следующие этапы работы над темой:

I Подготовительный этап.

- изучение и анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме;

- изучение опыта коллег по данной теме.

II Организационный этап.

**Работа с воспитанниками группы.**

Образовательная область «Познавательное развитие»:

Наблюдения в природе (за небом, за солнцем, за листочками).

Опытно – экспериментальная деятельность: «Свойства солнечных лучей», «Ветер», «Веселые кораблики», «Почему по дорогам побежали ручьи?».

НОД: «Весна, весна красна», «Дикие животные весной».

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Дидактические игры: «Подбери картинки с признаками весны»

«Весенние словечки», «Что бывает весной», «Собери цветок», «Переодень куклу».

Образовательная область «Речевое развитие».

Чтение художественной литературы: Л. Толстой « Птица свила гнездо…», М. Клокова «Зима прошла», рнс «Заюшкина избушка», А. Плещеев «Весна», Н. Сладков «Грачи прилетели, С. Городецкий «Как птицы учились строить гнезда».

Загадывание и разгадывание загадок по теме

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

Рисование «Весенняя капель»

Лепка: «Распустились зеленые листочки»

Аппликация «Красавица Весна» (коллективная)

Конструирование: «Скворечник»

Образовательная область «Физическое развитие»:

Подвижные игры: «Птички, раз! Птички, два!», «Веселый пастушок», «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Мы веселые ребята»

**Работа с родителями воспитанников:**

* Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменениями в природе весной»
* Мастер – класс «Травянчик»

**Совершенствование предметно – пространственной среды:**

* Подбор иллюстраций и картин, имеющих отношение к весне (картины художников, изображение животных и растений весной).
* Украшение группы в соответствии с темой проекта.

III Заключительный этап.

* Стенгазета «Пробуждение Красавицы - весны» (фоторепортаж с наблюдений на прогулке).
* Обобщение результатов работы на заседании педагогического совета МБДОУ (в виде отчета-презентации).

**Список использованной литературы.**

1. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. – М. Мозаика Синтез, 2017г.
2. Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. М. Мозаика-Синтез, 2017г.
3. Шорыгина Т.А. «Зеленые сказки: экология для малышей» - М., «Сфера», 2008. – 96 с.

***«Бөек татар халкын, бай тарихын,***

***Гасырлардан килгән мирасын,***

***Калдырасы иде яшь буынга...»***

**зурлар татар төркеме балалары өчен милли - бәйрәм эшкәртмәсе**

**Яр Чаллы шәһәре “Теремкәй”5 нче катнаш төрдәге балалар бакчасы”**

**муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

**балаларны ана теленә өйрәтүче тәрбияче Курамшина Миләүшә Нәҗибовна**

**Максат:** Балаларны татар халкының милли бәйрәме белән таныштыру, аларның сәләтләрен үстерү, милли гореф- гадәтләргә хөрмәт уяту.

**Бурычлар:**

1. Татар халык йола бәйрәмнәренә кызыксыну уяту, аларда катнашу теләге тәрбияләү.

2. Балаларның игътибарын, хәтерен, интонация, төрле хәрәкәтләр, мимикаларны дөрес куллану аша сөйләмнең сәнгатьлелеген үстерү.

3. Балаларның ана телендә сөйләмен баету, татар халык бәйрәмнәре турында белемнәрен тирәнәйтү.

**Җиһазлау:**

- зал бәйрәмчә яз күренеше, татар орнаментлары  белән бизәлгән;

- кәрзин, төрле төстәге чәчәкләр;

- урындыклар;

- җил, кояш, күк йөзе, битлекләр, костюмнар;

- җырлар, уеннар өчен аудиоязмалар.

**Әзерлек эшләре:**

- шигырьләр ятлау, җырлар өйрәнү;

- битлекләр, накидкалар, костюмнар әзерләү;

- татар халык бәйрәмнәре турында слайдлар карау.

**Әти - әниләр белән эш:**

**-** җил, кояш, күк йөзе, карга битлекләрен, чәчәкләр костюмнарын әзерләүгә тарту.

**Сүзлек эше:**

- актив сүзләр: Нәүрүзбикә, Ләйсән яңгырлары, яшел үлән , (Алсу,Ләйсән,Кәрим,Кирам);

- пассив сүзләр: җимлек, фәрманы.

**Көтелгән нәтиҗәләр:**

- гореф - гадәтләре, мәдәнияте белән таныштыру нәтиҗәсендә татар халкына хөрмәт хисләре тәрбияләнә;

- интонация, төрле хәрәкәтләр, мимикаларны кулланып, персонажларның тышкы кыяфәтен, характерын, хәрәкәтләнү үзенчәлекләрен күрсәтү,сәнгатьле итеп сөйләү кунекмәләре үсә;

- ел фасыллары белән бәйле татар халык бәйрәмнәре, аларга хас эш төрләре турында белемнәре киңәя, сүзлеге баетыла.

*Зал бәйрәмчә бизәлгән, “Нәүрүз килә” җыры яңгырый.*

*Алып баручы 2 бала белән керә.*

**Алып баручы:**

Көн әйтәдер-мин озын!

Төн әйтәдер-мин озын!

Күктә кояш көлеп тора-

Икебез дә бер бүген!

Көн белән төн тигезләшкән,

Яз килеп җиткән икән.

Яз килеп җиткән дә

Һәм хәбәр иткән икән:

Бәрәкәтле булсын язлар,

Нәүрүз мөбарәк булсын!

**Алып баручы:**

-Хөрмәтле балалар, тәрбияче апаларыбыз, кунаклар! Без бүген бирегә Нәүрүз бәйрәменә җыелдык. Нәүрүз - борынгы  бәйрәм, көн белән төн тигезләшкәндә, әби-бабаларыбыз үткәргән язны каршылау бәйрәме ул.

**1 бала:**

Әйдә,кояш,сип нурыңны,

Кызганма бер дә,

Зур бәйрәм, күңелле бәйрәм

Нәүрүз бүген бездә!

**2 бала:**

Күч безнең күңелгә

Җыр яме, җир яме

Рәхим ит, түрдән уз

Нәүрүз бәйрәме.

**Алып баручы:**

-Балалар, карагыз әле, кара каргалар килгән! Алар яз киләсен хәбәр итүчеләр!

*Музыка “Каргалар кычкыра”.*

*“Кара каргалар” киеменнән малайлар керәләр.*

***"Кара каргалар биюе".***

**Кара каргалар:-** Исәнмесез, балалар!

**Балалар:-** Кая таба очасыз?

**1нче карга:**

Ачылды ак калын юрган,

Исә язгы җилләр дә.

Без кайтабыз сагындырган

Туып үскән җирләргә!

**2нче карга:**

Көннәрне юлда үткәреп,

Куанышып сезгә очтык!

Канатларга күтәреп

Сезгә яз алып кайттык!

**Бергә:**  Яз кызы – Нәүрүзбикә

Тиздән сезгә килеп җитә!

*“Кара каргалар” чыгып китәләр.*

*Татар киеменнән малай белән кыз керәләр*

**Малай:** - Тыңлагыз! Тыңлагыз! Табигать патшасының фәрманы бар!

**Кыз:-** Тыңлагыз! Тыңлагыз! Табигать патшасының фәрманы бар!

**Бергә:** Нәүрүз котлы булсын!

*Парлашып балалар керәләр.*

**Балалар:**  -Нәүрүз котлы булсын!

**Алып баручы:**

-Әйдәгез әле, бергәләп Нәүрүзбикәне чакырыйк!

*Кулына чәчәкләр белән бизәлгән кәрзин тотып Нәүрүзбикә керә.*

**Нәүрүзбикә:**

Агымсулар кичтем мин !

Сезгә килеп җиттем мин!

Нәүрүз әйттеп үттем мин,

Нәүрүз мөбарәк булсын!

* -Исәнмесез, нәни дусларым! Исәнмесез , хөрмәтле кунаклар!

**Балалар һәм алып баручы:**

-Исәнмесез, Яз кызы – Нәүрүзбикә! Сине без бик көттек!

**Нәүрүзбикә:**

-Беләм-беләм! Сез мине бик яратасыз! Мине көтеп алдыгыз! Котлап сәлам бирдегез!

**Бала:**

-Хуш киләсең гүзәл Нәүрүз!  
Язгы яңа елыбыз,  
Яңа елда туры булсын  
Нурлы булсын юлыбыз!  
Еракларга яңгырасын  
Безнең дәртле җырыбыз.

***“Яз килә” җыры.***

**Нәүрүзбикә:**

-Салкын кыштан соң мин җылы көннәр, йөгерек сулар, Ләйсән яңгырлары, яшел үлән, чәчәкләр алып килдем!

**Алып баручы:**

-Балалар, җылы Ләйсән яңгырлардан соң җир йөзе яшәреп, шау чәчәккә төренер, кошлар сайрар, күбәләкләр очып уйнар!

**Нәүрүзбикә:**

- Әйдәгез, кызлар, чәчәкләр белән уйнап - биеп алыйк әле!

***Бию “Чәчәкләр”.***

*Татар көе яңгырый.*

**Алып баручы:**

-Ишетәсезме, кыңгырау һәм гармун тавышлары ишетелә.Тагын кунаклар килә, ахрысы.

*Кыш бабай керә.*

**Алып баручы:**

-Күрегез әле, балалар, Кыш бабай түгелме бу! Рәхим ит, Кыш бабай, түрдән уз!

**Кыш бабай:**

**-** Бу нинди җыен монда?

Миңа әйтми киткәнсең, кышны җиңәм дигәнсең, ха-ха-ха!

Бер өрермен - җил исәр, шыткан чәчәкне кисәр,

Ике өрсәм - кар ятар, елга-күлгә боз катар, кит, Нәүрүз,кит!

**Нәүрүзбикә:**

-Шап итсәм - җил тынар, елмайсам - карың елар. Үзең кит, Кыш бабай!

**Алып баручы:**

-Кыш бабай, юкка ачуланасың, кыш артыннан яз килүен безнең балалар да беләләр бит инде.

**Кыш бабай**:

-Ә шулай да көч сынашыйк. Болай гына урынымны Нәүрүзбикәгә калдыру юк.

**Нәүрүзбикә:**

-Бар шартларыңны да үтәрмен, Кыш бабай.

**Кыш бабай:**

-Менә, балалардан сорыйк әле, синең турында күп беләләрме, әллә минем турындамы. Балалар, кыш айларын әйтегез әле?(Балалар җавабы).

**Нәүрүзбикә:**

- Яз айларын беләсезме, балалар? (Балалар җавабы).

**Кыш бабай:**

-Кыш көне җимлеккә кайсы кошлар киләләр? (Балалар җавабы).

**Нәүрүзбикә:**

-Яз көне җылы яктан кайсы кошлар кайталар? (Балалар җавабы).

**Алып баручы:**

**-**Кыш бабай, Нәүрүзбикә, менә күрәсезме, балалар икегезне дә яраталар.

**Кыш бабай:**

-Рәхмәт,рәхмәт.Менә хәзер ярышып карыйк әле. Минем көчем җитәрлек. Менә урындык, кайсыбыз алдан килер?

***Уен "Кем алдан урындыкка утыра?".***

*Балалар ике командага бүленеп ярышалар,*

*соңыннан - Нәүрүзбикә белән Кыш бабай, Кыш бабай җиңелә .*

**Бала:**

Кыш бабай ачуланма,

Яратсакта үзеңне

Быелга син китеп тор,

Нәүрүзгә бир син көнеңне.

**Кыш бабай:**

**-** Юк, юк, китмим әле, кар – бураннар уйнатырга минем көчем җитәрлек әле.

**Алып баручы:**

-Кыш бабай, карт булсаң да,үзең хәйләкәр инде син, Яңа ел бәйрәмендә биегән идең бит, әллә биеп карыйсыңмы?

*Беренче төркем-Нәүрүзбиә түгәрәгендә,икенче төркем - Кыш бабай белән бии.*

*Кыш бабай хәле бетеп егыла,балалар торгызалар.*

**Кыш бабай:**

Уф арыдым, сусадым,

Харап булдым, җиңелдем.

Эредем бит, эредем,

Яз алдында хур булдым.

Ярый, балалар, дөрестәндә Нәүрүзбикәгәурынымны тапшырыр минутларым килеп җитте. Хәзергә хушыгыз, киләсе очрашуларга кадәр сау булыгыз.

**Балалар:**

**-** Сау бул, Кыш бабай!

**Нәүрүзбикә:**

-Дусларым! Көн белән төн тоташкан,тигезләшкән көнне кешеләргә бәхет теләгез, бер - берегезгә ягымлы булыгыз. Шул вакытта күңелегезгә игелек нуры иңәр.

***"Нәүрүз һәм балалар җыры".***

Яратыгыз көзне дә,

Яратыгыз кышны да,

Яратыгыз җәйне дә.

Яратызгыз язны да

Нәүрүз, Нәүрүз, зур рәхмәт,

Телисең изге теләк!

Яратыгыз көннәрне,

Айларны һәм елларны,

Кешеләр, табигатьне,

Саклагыз сез аларны.

**Нәүрүзбикә:**

-Кадерле дуслар! Рәхмәт, каршы алдыгыз! Көннәрегез сөенечле, шатлыклы узсын! Табигатьне саклагыз, елгаларның суы саекмасын, урманнардан киек кошлар китмәсен, зәңгәр күгебезне болыт капламасын, үләннәр гел яшел булсын! Бәхетле булыгыз! Бәйрәм хөрмәтенә сезгә күчтәнәчемне тапшырам, бергәләп сыйланырсыз!

**Балалар:**

-Рәхмәт, Нәүрүзбикә!

**Нәүрүзбикә:**

- Ә хәзер инде миңа китәргә вакыт. Минем эшләрем бик күп: җирне җылытасым, агачларны , чәчәкләрне уятасым, кошларны, җәнлекләрне кунакка чакырасым бар. Сау булыгыз!

*Нәүрүзбикә китә.*

**Алып баручы:**

-Хөрмәтле дуслар! Бәйрәм тамашасы шуның белән ахырына якынлашты. Киләсе очрашуларга кадәр сау булыгыз!

**Направление: “Педагогика:вопросы обучения и воспитания”**

**Тема выступления:**

**«Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся во внеурочной и внешкольной деятельности, в условиях школы - интерната для детей с ОВЗ»**

**Выступление подготовили:**

**Воспитатели: Старчеусова Надежда Николаевна**

**Вишневская Ирина Сергеевна**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сокольская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**

* ГБОУ «Сокольская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» расположена по адресу: Татарстан, Бугульминский район, с.Соколка, Школа находится в сельской местности. Учреждение создано на основании приказа Министерства просвещения Татарской АССР от 25 августа 1969 года, как вспомогательная школа-интернат.
* Приоритетным направлением школы- интерната является трудовое обучение, профессиональная направленность

В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания**.** Поэтому при формировании личности, необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру и ощутимый вклад должна внести именно современная школа.

Воспитывая своих учеников, мы готовим их из главной роли в жизни – к роли гражданина, которая предусматривает выполнение гражданских обязанностей – чувства долга перед страной, обществом, родителями, чувство национальной гордости и патриотизма, уважение Конституции государства, государственной символики, ответственность за судьбу страны, бережное отношение к национальным и природным богатствам государства. Здесь важно, чтобы произошло принятие нравственных ценностей и обусловленных ими принципов поведения в систему собственных ценностей и убеждений.

Обучающиеся нашей школы, а это дети с нарушением интеллекта, с самого раннего возраста нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. Формирование необходимого уровня адаптивности к условиям социума, готовности к жизни в обществе и к выполнению общественно – полезного труда требует усилий многих специалистов. Ребёнок с проблемами в развитии не имеет опыта общения с миром. И мы им в этом должны помочь.

«С чего начинается Родина?», «Кто является гражданином России?»,

«Почему я люблю свою Родину?». Не раз эти вопросы мы задаем детям на

у р о к а х и в о с п и т а т е л ь н ы х м е р о п р и я т и я х в школе. Ребята дают самые разнообразные ответы: «Родина – это дом, где я живу», «Я люблю свою Родину, потому что здесь живет моя мама» и др. Все больше нам хочется, чтобы наше новое поколение осознавало всю ту значимость слов «Родина», «Россия», «Символика РФ». Эти понятия должны осознавать все дети, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Но возникает вопрос: А можно ли воспитать чувство гражданственности и патриотизма, привить нравственные качества, сформировать гражданскую позицию у детей с ограниченными возможностями здоровья?

Речь идет о гражданах, ничем не отличающихся от остальных детей и подростков, которые впоследствии на общих основаниях составляют его неотделимую часть и обладающих абсолютно всеми правами.

У детей с ограниченными возможностями здоровья гражданская позиция не воспитается сама по себе. В отличие от общеобразовательных школ, в школах для детей с ограниченными возможностями здоровья наиболее важную роль в развитии гражданского воспитания играет педагог, грамотно спланировавший работу по развитию нравственных качеств ребёнка.

Весь контингент нашей школы, составляют учащиеся имеющие, как правило, различные осложнения: расстройства эмоционально – волевой сферы, общее недоразвитие речи, проблемы в общении, неврозоподобные синдромы, это дети из неполных, многодетных, малообеспеченных семей. Наследственная олигофрения, агрессивность, низкий социальный статус семей – факторы, которые необходимо учитывать в работе.

Что бы достичь результатов гражданского воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, мы стараемся окружить ребенка теплом и вниманием, заботимся о развитии, продвижении вперед при овладении знаниями каждого ребенка в отдельности, содействуем развитию индивидуальных способностей и творческих возможностей каждого ребенка.

В младших классах мы формируем у ребят самые общие представления о Родине как о стране, где они родились и растут. Здесь задачей -доминантой является формирование социально – культурных ценностей на уровне представления

Затем формирование патриотизма идёт через воспитание любви к Отечеству, народу, его истории, культуре, традициям. И нам всем необходимо знать и уважать историю, традиции и культурное наследие.

Гражданское сознание и поведение формируются в процессе социализации. С развитием общества гражданское постепенно становится приоритетным по отношению к патриотическому - но вовсе не заменяет и не отменяет последнего. Да и не способно этого сделать. И главным образом, потому, что патриотизм, как чувство более глубокое по своей природе, формируется в человеке - значительно раньше гражданских представлений.   
 Целенаправленная и плодотворная работа способствует повышению интереса и мотивации у воспитанников, любви к дому, семье, городу, Родине. Знание истории своего края обогащает духовно, развивает чувство гордости за свой народ. Экскурсии позволяют учащимся не просто знакомиться со своим краем, изучать свою страну, но и познавать патриотические, трудовые, духовно-нравственные традиции народа.

Мы считаем что, успешность работы в области гражданского воспитания зависит не только от специальных знаний, но и личностных качеств педагога.

  Исходя из этого, в своей совместной работе мы сформировала для себя свои принципы:

 - люби то, что преподаёшь, и тех, кому преподаёшь;

 - помни, что, воспитывая гражданственность, ты решаешь не судьбу одного человека, а державы в целом;

 - будь уважительна к выбору ученика и его нравственной позиции;

 - научи детей понимать минувшие эпохи с позиции образа жизни тех народов и людей, историю которых ты изучаешь;

 - осознавай свой долг и ответственность по отношению к Отечеству, народу и национальным ценностям.

   Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья, в активную творческую деятельность, всегда способствует воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу за её будущее и настоящее, учащийся утверждает своё достоинство, стремится быть похожим на героев Родины.

  Реально переживают учащиеся чувства привязанности к родной земле, когда включаются в исследовательскую деятельность, встречаются с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги.

Таким образом, активная гражданская позиция – это приобретенное качество, которое развивается и совершенствуется на протяжении всей жизнедеятельности человека. Оно не является раз и навсегда приобретенным качеством, а изменяется в зависимости от условий, в которые попадает личность.

Наша задача в формировании активной гражданской позиции заключается в том, чтобы определить формы и методы взаимодействия, помочь детям найти себя в жизни, самоопределиться, привить навыки, которые помогли бы функционировать в изменяющем мире.

**Виды деятельности с обучающимися, которые мы используем в своей работе по гражданскому воспитанию.**

* Изучение Конституции Российской Федерации, получение знаний об основных правах и обязанностях граждан России, о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства *—*Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение.
* Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, с обязанностями гражданина.
* Знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта народов России.
* Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.
* Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина.
* Участие в беседах о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, в проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими.

**Проектная деятельность:**

* Творческий проект «Охрана природы».

В данном проекте наши дети строили скворечники, высаживали деревья, мастерили кормушки для птиц, рисовали, учили стихи.

**Месячник гражданско-патриотического воспитания:**

* Уроки мужества «Служить России суждено тебе и мне», посвящённые Дню вывода Советских войск из Афганистан

Ежегодно наши дети выступают с концертом в Сокольском доме культуры, перед ветеранами Афганистана. Данное направление в воспитательной работе является актуальным для наших воспитанников: прежде всего это воспитание  чувства гордости за наших воинов.

**Внеурочная деятельность:**

**Познавательные беседы, классные часы:**

* День флага. День народного единства.
* «Символы президентской власти».
* «Разрешение конфликтов без насилия»
* «С чего начинается Родина?»

Воспитательные мероприятия по данным темам проводятся каждую неделю в виде викторин, бесед, круглых столов.

Данные мероприятия нацелены на формирование готовности к выполнению гражданского долга, конституционных обязанностей, воспитание чувства гордости к малой родине, тем местам, где мы живем, учимся, растем.

**Творческая деятельность: конкурсы, выставки, фестивали**

Самым приоритетным в системе воспитания становятся праздники, посвященные знаменательным датам, занятия по народному творчеству, коллективные дела, которые сплачивают детей и взрослых.

Конкурс военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели».

Конкурсы военно-патриотической песни всегда проходят ярко и торжественно.

Дети надевают военную форму, разучивают строевые песни.

На конкурс поделок из природного материала дети готовят различные поделки своими руками

Ежегодно наши дети участвуют в республиканских фестивалях «Парус надежды» «Без берге» где получают почетные места победителей. Сочиняют стихи о своей Родине. Данная форма работа способствует повышению интереса и мотивации у воспитанников, любви к дому, семье, городу, Родине.

**Досугово-развлекательная деятельность:**

* Школьные праздники на военно-патриотическую тематику.
* Проведение уроков воинской славы России под девизом «Этих дней не смолкнет слава»
* Каждый год дети готовят праздники ко «Дню Победы» к «23 февраля» Поют, танцуют и читают стихи. Очень талантливые дети сочиняют стихи про своих пап и мам, про защитников отечества.
* Стихотворение «Мой папа защитник» Сочинил Мухутдинов Амир 8 кл.
* Мой папа защитник,
* мой папа солдат
* Служил он на флоте
* и службе был рад
* За храбрость и доблесть
* он был награжден
* Врага не боялся
* и шел на пролом
* В беде он друзей
* никогда не бросал
* Он Родину грудью
* своей защищал
* За мир, за тебя
* и меня он не спал
* Он жизнь всех людей
* на земле охранял
* Мы с папой большие
* по жизни друзья
* Вот вырасту,
* буду защитником я.
* Думаю что подросток, который сочиняет такие стихи , будет иметь активную гражданскую позицию, будет любить свою семью, свою родину.

**Очень широко используем в своей работе Игроваю деятельность:**

* Творческая ролевая игра «На перекрестках времени».
* Цикл игр «Учитесь быть терпеливыми», тренинги толерантного общения.
* Конкурсы знатоков «Я знаю Конституция РФ», «Мои права».

Игровая деятельность направлена на формирование активной гражданской позиции.

В любое время года мы стараемся проводить игры, которые развивают в детях положительные черты характера.«Волшебный стул», «Пригласи в гости»,«Добрые пожелания» « Комплементы».

Процесс формирования активной гражданской позиции реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда ребенок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Он глубже воспринимает его в более ярких, эмоционально насыщенных, запоминающихся образах.

**Принимаем активное участие в Социальноых акциях:**

-Акции: «Эковесна-22», «Чистое село»,  «Родники Родины»

-Акция «Ветеран живет рядом» (поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда). «Окна победы»

- Бессмертный полк «Помним, любим, гордимся».

Участие детей в данных мероприятиях, дает возможность не только для самореализации личности, но и приобщает к работе в коллективе, формирует гражданскую позицию, ответственность перед обществом. В муниципальном этапе акции «Эко весна 22» наши ребята заняли первое место.

Воспитательная работа, ориентированная на гражданское воспитание обучающихся с ОВЗ, дает возможность отвлечения их от негативного воздействия уличной среды и привлечения к общественно-полезной деятельности, формирования правовой и нравственной культуры подрастающего поколения.     Опыт работы показывает, что нашим « особенным» детям доступно чувство любви к родному городу, родной природе, своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.Сегодня именно школа – то место, где возможно целенаправленное воспитание граждан и патриотов России. Людей, которые будут гордиться своей Родиной, а, значит, когда это будет необходимо, смогут ее защитить и приумножить ее славу, как их отцы и деды.

**Используемая литература:**

-Лутовинов В. И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня. Педагогика. – 2006.

-Чиркунова А. Е., Сорокина И. Р. Формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе // Молодой ученый. — 2014.

1. -Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения — российский путь развития. //Воспитание школьников. — 2002.  
     
   -Гизатуллина Н. М. Народные традиции и формирование национального самосознания школьников. — Казань, 2004.  
     
   -Трошин П.Л. Методы формированиягражанственности у детей с ограниченными возможностями здоровья // Образование и воспитание. — 2016.

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Конспект урока по теме:**

**«Исчисляемые и неисчисляемые существительные»**

**Альшевская Гюльназ Фаритовна, учитель английского языка**

**МБОУ «СОШ №18 с УИОП», г. Набережные Челны**

***Класс:*** 5

***Тип урока:*** Урок открытия новых знаний.

***Тема урока:*** Исчисляемые и неисчисляемые существительные.

***Цель урока:*** развитие лексико-грамматических навыков по теме «Исчисляемые и неисчисляемые существительные»

***Задачи:***

*Практическая:* развитие умения использовать во всех видах речевой деятельности лексико-грамматического материала по теме урока;

*Общеобразовательная:* расширение общего кругозора и словарного запаса учащихся;

*Воспитательная:* формирование положительного отношения к учебной деятельности и воспитание культуры общения и поведения на уроке;

*Развивающая:* развитие языковой догадки, памяти, воображения.

***Планируемые результаты***

*Личностные*

1. Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, навыков переноса знаний в новую ситуацию.
2. Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.

*Метапредметные*

*Коммуникативные*

1. Запрашивать и давать необходимую информацию; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
2. Формирование коммуникативной компетентности в процессе учебной деятельности; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.

*Регулятивные*

1. Самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения.
2. Осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля и самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.
3. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения, оценки и учета характера допущенных ошибок.

*Познавательные*

1. Использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных задач.
2. Осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.
3. Выполнять логические действия сравнения, анализа, обобщения.

*Предметные*

1. Строить высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей с учетом лексико-грамматических норм английского языка.
2. Овладевать произносительными навыками и навыками чтения вслух.

***Формы и методы работы:*** словесный: ответы на вопросы; наглядный: работа с учебником; работа в паре, группе, индивидуально.

***Оборудование:*** УМК «Spotlight-5» под редакцией О.В Афанасьевой, Дж. Дули, И.В., Михеевой, Б. Оби, В. Эванс; компьютер; интерактивная панель; презентация; задания на карточках.

***Ход урока***

***Приветствие***

* Good morning, boys and girls. I'm glad to see you, sit down, please.

Учитель и ученики приветствуют друг друга.

***Организационный момент***

* Let’s start our lesson. Who’s absent today?
* What’s the date today?
* Well, today is the 16th of March.
* Write down today’s date in your exercise books.

Ученики отвечают на орг. вопросы учителя.

***Постановка целей***

* Before starting the lesson I want to introduce you our today’s guest. This is Tommy and he works in delivery club. But today his shopping list isn’t full. He needs more details to work.
* How can we help him? You may speak in Russian.
* Well, what should you know and can to speak about food and its number?
* Yes, right you are. You should know what nouns are countable and uncountable and words used with uncountable nouns.
* Well, what’s the topic of the lesson?
* Yes, right you are. Today we'll speak about countable and uncountable nouns.

Ученики знакомятся с гостем урока, персонажем Томми, работающим в службе доставки, у которого сегодня неполный список покупок, т.е. не указано количество продуктов, которое нужно купить. Дети говорят, как они могут помочь Томми, что им нужно знать и уметь для этого. Таким образом, они ставят цель и определяют тему урока.

***Работа по теме урока***

* First of all, let’s speak about nouns. Look at the slide. Can you count rice without kilos or bowls or packets? And can you count butter?
* And what about tomatoes or pineapples? Can you count them?
* Well, nouns that we can’t count are called uncountable. And things that we can count are called countable.
* Look at the slide. You are to divide all the words into 2 groups: countable and uncountable.

Учитель задает вопросы, где дети определяют, какие существительные являются исчисляемыми, а какие – неисчисляемыми. Затем всем классом устно выполняют задание, где распределяют продукты на две группы: исчисляемые и неисчисляемые.

***Проверка домашнего задания***

* Before doing the next task I want to check your home task. What was your home task?
* Yes, you were to write down the words that I gave you at the previous lesson and translate them in written form.
* Well, look at the slide and translate.

*Bottle, bar, slice, glass, jar, cup, kilo, piece etc.*

* Good of you. And for what do we need these words? When do you we use them? You may speak in Russian.

На предыдущем уроке ученикам был задан на дом письменный перевод слов. Данные слова употребляются с неисчисляемыми существительными для обозначения количества. Обучающиеся называют необходимые слова и их перевод из дз, определяют, для чего эти слова нужны и с какой категорией существительных они употребляются. В виду сложности объяснения грамматического материала, могут отвечать на русском языке.

***Проверка понимания учащимися изученного материала и его первичное закрепление***

* Well, I’ll give you cards and you’re to fill in the missing words from the slide. You have 4 minutes.
* Now, exchange your works. And check. The answers are at the slide.
* Put the marks.
* Who has 5/4/3?
* Good of you.

Ученики на карточках индивидуально выполняют задание, где вставляют слова из дз, взаимопроверка с соседом по парте. Критерии указаны на доске, выставляют оценку соседу.

|  |
| --- |
| ***Fill in the missing word***  1. a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of milk  2. a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of coffee  3. a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of chocolate  4. a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of bread  5. a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of rice  6. a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of cake  7. a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of water  8. a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of honey  9. a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of soup  10. a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of biscuits |

Критерии оценивания

0-1 ош. – «5»

2-3 ош. – «4»

4-5 ош. – «3»

6-10 ош. – «2»

***Фонетическая разминка + Динамическая пауза***

* Let’s have a rest and train your phonetic skills.
* You are look at the slide and repeat the words after the speaker. When you see an uncountable noun you are to clap your hands. When you see a countable noun you are to stamp your feet.
* Ok, let’s start.

На экране ученикам представлено видео, где перечисляются различные продукты. Им необходимо повторять произношение за диктором и при этом хлопать, если существительное неисчисляемое, и топать, если существительное исчисляемое.

***Продолжение работы по теме урока***

* Well, now you can divide nouns into countable and uncountable. You also can you use words with uncountable nouns, but what about questions about number of food and answers to such questions?
* What do we need to answer about number of food?
* Yes, right you are. We use much/ many.
* Look at the slide and try to tell the rule.

Учитель говорит, что ученики теперь умеют определять типы существительных, умеют использовать необходимые слова с неисчисляемыми существительными. Затем он задает вопрос о том, как спросить, сколько еды нужно купить и т.п. и как ответить на такой вопрос.

Учитель предлагает посмотреть на слайд, где представлена схема, и сформулировать правило. Ученики самостоятельно формулируют правило, опираясь на схему слайда.

* Good of you, now I want you to work in groups of 4. The 1st row is the 1st team, the 2nd row is the 2nd team and the 3rd row is the 3rd team.
* I’ll give you cards, you are to fill in “Much” or “Many”. You have 3 minutes.
* Your time is over. Let’s check. Exchange your works. Look at the slide and correct the mistakes.
* Who has no/1/2 mistakes, raise your hands?

В группах по 3-4 человека ученики выполняют задание на карточке, затем меняются и проверяют ответы другой группы. Критерии и ответы представлены на слайде/доске.

|  |
| --- |
| ***Choose the right variant***   1. How **much/many** sugar do you need? 2. How **much/many** rice do you need? 3. How **much/many** flour do you need? 4. How **much/many** carrots do you want? 5. How **much/many** pineapples do you want? 6. How **much/many** pasta would you like? 7. How **much/many** cheese would you like? 8. How **much/many** cakes do you need? 9. How **much/many** bottles of water do you need? 10. How **much/many** cans of Cola do you want? |

Критерии оценивания

0-1 ош. – «5»

2-3 ош. – «4»

4-5 ош. – «3»

6-10 ош. – «2»

***Инструктаж по выполнению домашнего задания***

* Well, tell me, please, can you help Tommy to make up a list of shopping? Well, your home task will be to finish this shopping list filling in the necessary words.

Учитель задает вопрос, могут ли сейчас ученики помочь персонажу Томми до конца заполнить список покупок. После положительного ответа учитель дает это задание на дом.

***Подведение итогов урока***

* Что для вас было новым, а что вы уже знали? Что для вас было сложнее сделать, а что легче? Что вам понравилось больше всего?

Заполняют табличку для рефлексии. Озвучивают поставленные себе за весь урок оценки. Учитель либо подтверждает их оценки, либо говорит, где были ошибки, и озвучивает оценку.

* It’s time to stop now. Goodbye!

Оценочный лист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Выполнение дз и ответ на уроке по дз | На «5»  На «4»  На «3» |  | Физминутка (насколько правильно выполняли действия) | На «5»  На «4»  На «3» |  |
| Задание 1. Устный ответ | На «5»  На «4»  На «3» |  | Задание 3. Работа в группах |  |  |
| Задание 2. Работа с карточкой | 0-1 ош. – «5»  2-3 ош. – «4»  4-5 ош. – «3»  6-10 ош. – «2» |  | Общее знание темы урока | На «5»  На «4»  На «3» |  |
| Фонетическая зарядка (насколько хорошо произносили слова) | На «5»  На «4»  На «3» |  | Итого | 33-35 б – «5»  28-32 б – «4»  17-27 б – «3»  0-16 б – «2» |  |

Моя оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_

Развитие мелкой моторики у детей с РАС

Сибгатуллина Гулия Альбертовна,

воспитатель группы компенсирующей направленности,

МБОУ «Основная общеобразовательная школа №168

для детей с соматическими заболеваниями», г. Казани

Все мы знаем, что у **детей нужно развивать мелкую моторику рук**. Но как правильно это делать, и вообще, что является **мелкой моторикой** и какие особенности она имеет?

**Мелкая моторика** – совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин «ловкость». К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит [почерк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%BA) человека.

Относительно **моторики** кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область **мелкой моторики** включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов *(например, захват игрушки)* до очень сложных движений *(например, писать и рисовать)*. Многим детям с **расстройством аутистического спектра сложна моторная ловкость**.

**Развитие мелкой моторики** играет важную роль для общего **развития ребенка**. У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также, учеными доказано, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому, при стимуляции пальчиков рук у детей речевой центр начинает активизироваться.

Для развития мелкой моторики руки используются разнообразные стимулирующие материалы, основанные на принципе дидактики „от простого к сложному“.  Для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях: на сжатие, растяжение, расслабление.

Мы также можем порой наблюдать необыкновенную ловкость непроизвольных движений, когда, например, 2 – 3-х летний ребёнок быстро и аккуратно перелистывает страницы книжки, ребёнок постарше - легко собирает сложные пазлы или узоры из мозаики. Но тот же ребёнок становится удивительно неловким, когда ему надо сделать что - то по просьбе взрослого. Если мы пытаемся чему-то научить **аутичного ребёнка**, например, начинаем заниматься рисованием, его рука может стать настолько вялой, атоничной, что не удерживает карандаш или кисть, или, наоборот, с такой силой нажимает на карандаш, что на бумаге вместо рисунка получается дыра; если занимаемся лепкой, то оказывается, что ребёнок не может самостоятельно скатать шарик или *«колбаску»*, и т. п.

Поэтому основная наша помощь состоит в передаче ему **моторного стереотипа действия**, движения, т. е., попросту говоря, мы манипулируем руками ребенка: вкладываем кисточку или карандаш в его руку и ею рисуем или пишем; поддерживаем и направляем обе его руки на занятии лепкой, аппликацией и т. п. Этот вид помощи является наиболее адекватным и из-за характерных для **аутичных детей** сложностей произвольного сосредоточения, которые в начале занятий делают, чаще всего, невозможным выполнение ими задания по образцу, по подражанию. В дальнейшем, по мере того как прогрессирует произвольное внимание ребенка и становятся более уверенными его движения, мы уменьшаем физическую поддержку его руки: не держим кисть, не водим всей рукой, а, например, только поддерживаем локоть.

Можно использовать любые традиционные формы работы для **развития мелкой моторики**: гимнастику и специальные игры для пальчиков; лепку, рисование, вырезание из бумаги и аппликацию; нанизывание бусинок, конструирование и др. Естественно, что при этом мы учитываем состояние ребенка и никогда не даем ему иглу или ножницы, если он расторможен, возбужден или агрессивен; не работаем с пластилином и красками, если ребенок все тянет в рот.

Мы должны помнить об условиях, которые необходимо выполнять, чтобы занятия были результативными:

- всегда сначала следует ориентироваться на интересы и пристрастия ребенка, пытаясь обыграть, придать эмоциональный смысл тому, что мы делаем;

- по возможности надо использовать сюжетный комментарий, что помогает более длительное время удерживать внимание ребенка на задании;

- обязательно нужно эмоционально поощрять ребенка, говорить, что с каждым разом у него получается все лучше.

Необходимо соблюдать систематичность проведения игр и упражнений. Все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для наших детей очень значим результат. Поэтому любое сделанное достижения каждого ребенка должно быть обязательно оцененным.

**Рассмотрим** наиболее простые и эффективные игры:

1. Массаж ладошек

Это самый простой и универсальный для любого возраста способ **развития мелкой моторики**. Своим пальцем водите по ладошкам ребенка, гладьте их и массируйте. Свои действия сопровождайте присказкой *«Сорока-ворона»*.

2. Ладушки

Все с детства знают потешку *«Ладушки-ладушки»*. Эта игра научит самых маленьких распрямлять пальчики и хлопать в ладоши.

3. Разрывание бумаги

Это упражнение подходит деткам с 7 месяцев. Дайте малышу несколько листов мягкой цветной бумаги. Он с удовольствием ощупает ее, начнет вертеть в руках и рвать. Это занятие доставит ему несказанное удовольствие.

4. Перелистывание страниц

После года разрывание бумаги можно заменить перелистыванием страниц какой-нибудь книжки с картинками или журнала.

5. Бусы

Детям нравится перебирать **мелкие предметы**, что очень полезно. Поэтому можно надеть на себя какие-нибудь бусы с бусинами различного размера и формы. Ребенок будет с радостью и заинтересованностью перебирать их пальчиками.

6. Вкладыши-мисочки

Из них можно строить башенки, вкладывать их друг в друга. Эта игра формирует у ребёнка понятие о размере предметов.

7. Баночки с крупами

Насыпьте в баночки разные крупы и дайте ребенку по очереди опускать руку в каждую из банок. Так он сможет прощупать разные крупинки и брать их пальчиками. Можно усложнить задачу. На глазах ребенка закопайте какой-нибудь маленький предмет в крупу и дайте ему баночку. Пусть попробует найти этот предмет. Можно смешать в одной миске разную крупу *(горох, макароны, фасоль, перловку)* и показать на примере как разложить ее, отсортировать по стаканчикам, попросив ребенка *«сделать как я»*.

8. Застегивание, **расстегивание и шнуровка**.

Для этого упражнения не потребуется никаких дополнительных игрушек. Постепенно включайте ребенка в процесс одевания. Пусть сам застегивает и **расстегивает** себе пуговицы и молнии. Это не только разовьет движения рук, но и приучит ребенка к самостоятельности. Еще дайте ребенку какой-нибудь ненужный ботинок со шнуровкой, который станет прекрасным тренажером для рук.

9. Лепка. Размазывание пластилина внутри шаблона, отрывание кусочков от большого фрагмента, раскатывание и вытягивание пластилина.

10. Работа с карандашом. Раскрашивание картины, обведение фигур простой конфигурации по трафарету и шаблону, с последующей штриховкой в разных направлениях. Дети обучаются держать карандаш разными способами, стремятся провести больше несоприкасающихся линий.

11. Рисование на песке

Насыпьте на поднос песок. Возьмите пальчик ребенка в свою руку и проведите им по песку. Начать можно с простых фигур – линий, прямоугольника, круга, постепенно усложняя задание.

Система упражнений по развитию мелкой моторики улучшают тонкие движения пальцев и кисти рук. Они приобретают хорошую подвижность, исчезает скованность движений рук, одновременно развивается речевой аппарат ребенка, мышление, память.

В ходе данного исследования был обобщен опыт работы, по развитию мелкой моторики кистей и рук у детей с РАС. Определена основная методика работы в этом направлении с целью дальнейшего применения ее в своей практике и достижения качественных результатов в работе.

Список литературы

1. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием (ранний возраст). – М., 2007.
2. Бардышевская М.К., Лебединский В.В. Диагностика эмоциональных нарушений у детей. – М., 2003.
3. Лебединский В.В., Бардышевская М.К. Аффективное развитие ребёнка в норме и патологии // Психология аномального развития ребёнка: хрестоматия в 2-х томах / под ред. В.В. Лебединского и М.К. Бардышевской. Т.2. – М., 2002. - С.588-681.
4. Морозова С.С. Основные аспекты использования АВА при аутизме. – М., 2013.
5. Никольская О.С., Малофеев Н.Н. Игра в пространстве современной культуры: взгляд дефектолога. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2016, №8. – С.11-15.
6. Г.В. Беззубцевой, Т.Н. Андриевской Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. М., Изд. «ГНОМ и Д» 2003.120 с..
7. Манелис Н.Г., Хаустов А.В., Никитина Ю.В., Солдатенкова Е.Н. Ребенок с РАС идет в детский сад. Создание специальных образовательных условий для детей с расстройствами аутистического спектра в дошкольных образовательных учреждениях. – Воронеж, 2014.

**Минзянова Гулсина Ринатовна**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ “Старочурилинская СОШ”**

**РТ Арский район, с. Старое Чурилино**

**Внеклассное мероприятие на тему**

**« Национальные культуры и традиции»**

Музыка.

**1 ведущий:** Добрый день, уважаемые гости, учителя, ученики.

**2 ведущий:** Хәерле көн, хөрмәтле кунаклар, укытучылар, укучылар!

**1 ведущий:** **:** В Республике Татарстан с указом президента 2023 год объявлен Годом национальных культур и традиции.

**2 ведущий:** Татарстан Республикасында президент карары белән 2023 ел- Милли мәдәниятләр һәм гореф-гадәтләр елы дип игълан ителде.

**1 ведущий:** Наша школа многонациональная. Среди наших учеников царит атмосфера дружелюбия и взаимоуважения.

**2 ведущий:** Барлык милләт балалары

Чын дусларча чыгып уртага.

Татулыкның олы мәйданына

Туганнарча бергә юл яра.

*.... белән .... җыр:*

Җир йөзендә күпме милләт яши

Санап чыгып кына бетмәслек.

Кешелеккә һәрбер милләт кирәк

Сокланып та гына бетмәслек.

Һәр милләтнең була матур көе

Һәр милләтнең сагыну билгесе.

Һәр милләтнең тик үзенчә йөзе

Тик дуслыкта гына, тик дуслыкта кала

Тик дуслыкта калып сакланыр.

*Җыр төрле милләт балалары үз киемнәрендә ярымтүгәрәк ясап басканнар. (Балалар  төрле телләрдә исәнләшәләр.)*

– Исәнмесез!

– Здравствуйте!

* Үзбәк

– Һаумысыз (башкорт)

– әрмән

– таджик

* мари

Без – бер илнең балалары,

Барыбыз да дуслар без.

Татар, таджик, мари, башкорт

Әрмән, үзбәк, руслар без.

1. Россия !

Люблю я звон колоколов Твоих церковных,  
И наши сельские цветущие поля,  
Людей люблю я, добрых и духовных,  
Которых вырастила Русская Земля!

1. Татарстан — гүзәл республикам,

Халкыбызның гомер бишеге.

Яңгырасын ерак гасырларга

Бүгенгедәй мәгърур исемең.

1. Ут күршеләр булып яшәйбез без

Окташбезден телдәр, гәзиттәр

Тыныслык һәм дуслык сәскә атһын

Уртак безден йердә теләктәр!

1. Марий улам-марла ойлем,  
   Шке мландылан-кеч илышым пуэм!  
   Могай пиял марий лияш,  
   Шке шочмо-йылмым умылаш,  
   Марла ойлаш,марла шонаш-  
   Тыят тыге шонет,йолташ?!
2. Ватан кукта ойимиз

Ариклари сойимиз

Куёш нурин бахш еткан

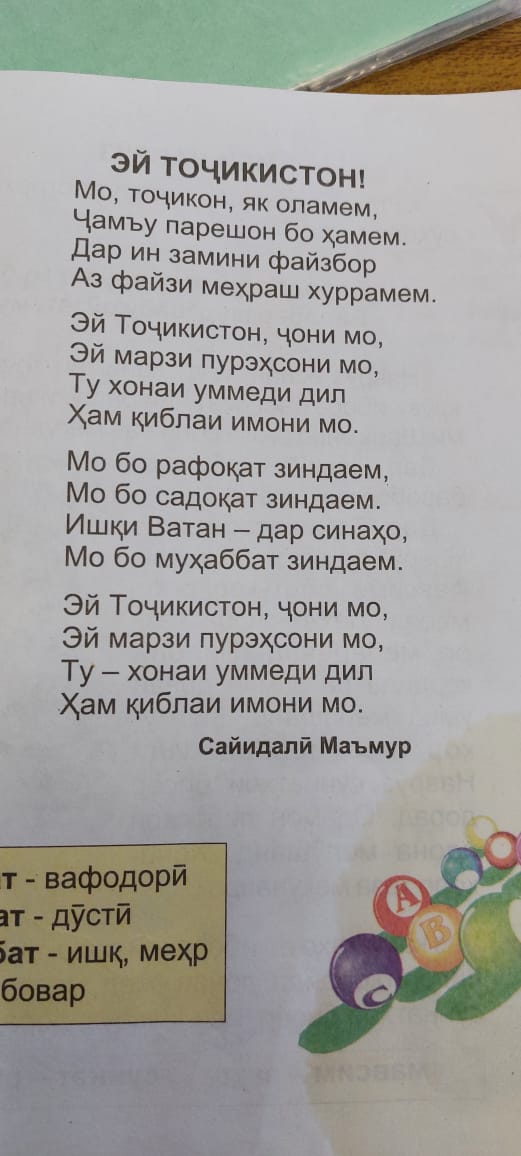
Биз тугулган жойимиз

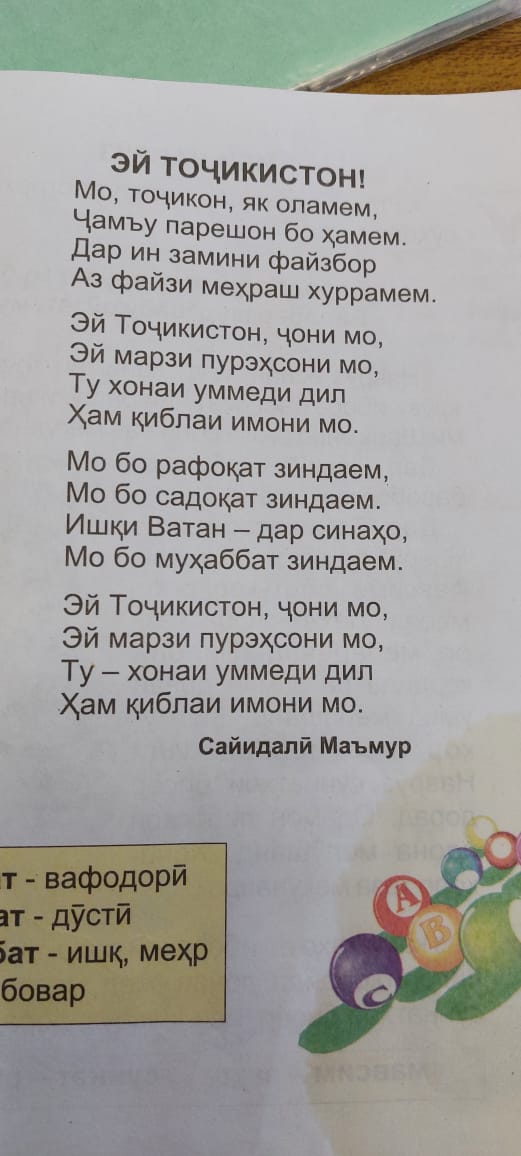
У калбда имонимиз

Энг мукаддас нонимиз

Керак булса доимо

Фидо унга жонимиз.





**Жасмин**

Воркан кнкуш, ануш ес ду,

Месропатар им hай лезу,

Екел ес ду hин дарериц,

Кахцр, ануш им hай лезу.

Һайерени мец гитнакан,

Месроп Маштоц анмаһакан,

Сиров һишум, ченк моранум

Айбубенд һеросакан.

Мы непохожие и разнокожие,  
Русоволосые и кареглазые,  
Лицом все светлые и сердцем славные  
Все дружные и это главное.

Төрле-төрле телдә сөйләшсәк тә

Төрле-төрле милләт булсак та

Тик бер безнең туган илебез

Шунда дус һәм тату яшибез

Җыр

Һәр милләтнең була матур көе

Һәр милләтнең сагыну билгесе.

Һәр милләтнең тик үзенчә йөзе

Тик дуслыкта гына, тик дуслыкта кала

Тик дуслыкта калып сакланыр.

*Талгын гына көй яңгырый. Кушымта өлеше җырланганда ана бишек янына чыгып утыра. Арттан алып баручы сөйли:*

**А.Б.**

Яхшы исем кыйммәт барыннан да,

Аннан туры дусны күрмисең;

Безнең хакта мәңге ядкарь саклап

Картаймыйча яши һәр исем!

Җиргә кеше туа, ул әлегә бик көчсез, иң аянычы – ул үзе теләгән исемне дә сорап ала алмый. Бу бик җаваплы, мөһим эшне баланың әти-әнисе үз өстенә ала. Сабыйга исем кушалар, ә исем бит ул гомерлеккә!

***(Җыр тәмамлангач өйгә яшь ананың каенанасы, абыйсы белән килендәше керә.)***

**1 КЫЗ (КИЛЕНДЭШ):** Исәнме, килендәшем. Исән-сау кайттыгызмы?

**КАЕНАНА**: Күрим әле оныгымны,

Карап туймаслык бала.

Улым, килен котлыйм Сезне

Күз тимәсен Сөбеханалла.

**АНА :** Әйдәгез, кадерле кунаклар, рэхим итегез, түрдэн узыгыз.

**ЭТИСЕ:**

Буген бездэ бэйрэм булыр

Исем кушарбыз уйлап.

Яхшы исем, матур исем

Мэгънэсе булыр чынлап.

***(Кунаклар керә, кунаклар арасындагы бер малай исәнләшә)***

**КУНАК 1** : Әссәләмәгәләйкүүүүүүм!

Исэнмесез –саумысез

Бәби күрергә килдек без,

Нигә каршы алмыйсыз?

**КУНАК 2:**  Күчтәнәчләр алып килдек,

Барыгызга күп итеп.

Баллысын да, татлысын да

Озын юлларны үтеп.

**(Анага күчтәнәч тапшыра)**

**КУНАК 3:** Куз тимәскә миләш тегеп,

Күлмәк бүләк итәрбез.

Сау –сәламәт бала булып,

Үскәнен дә көтәрбез.

**(Анага күчтәнәч тапшыра)**

**КУНАК 4** : Күчтәнәчне е е е е е е җәлләмәдек,

Алып килдек мул итеп.

Бәбине күрсәтсеннәр дип,

Аналарына – чите е е е к.

**(Анага күчтәнәч тапшыра)**

**МАЛАЙ (АБЫЙСЫ):** Энекешкә исем кушабыз бүген. Ләкин әлегә исем сайламадык, бик матур исем кирәк булыр инде безнең энекәшкә.

**(балалар түгәрәкләп басалар)**

**ӘТИСЕ БАЛАНЫҢ:** (санамыш әйтә)

Карга, чыпчык,

Син кал да,

Ә син чык!

***Уртага бер баланы чыгара, бала уйланып тора да:***

Айсылу!

**Балалар**: Кит әле, безнең бәби бит малай!

**ӘТИСЕ: тагын саный:**

Карга, чыпчык,

Син кал да,

Ә син чык!

**2нче бала:** Мин таптым, мин таптым. АЛМАЗ булсын!

Бергәләшеп: Булсын, булсын, бик күркәм,

Туры килсен үзенә.

Бай күңелле малай булып,

Үссен безнең кечкенә!

**КИЛЕНДЭШ:** Мулла абзый килгәнче,

Бала уянып җиткәнче

Кызык итик тик тормыйк,

Җырлы уеннар уйныйк.

*(Балалар, кулга-кул тотынышып,парлап түгәрәк ясыйлар.)*

“Капкалы” уены

Гиниятов Ильяс жырлый.

**АБЫЙСЫ:** Исем таптык бик матурны

Уянды балабыз да.

Мулла абзый да килә әнә

Төренеп чыпанына.

***(Балалар тезелеп утыралар)***

**МУЛЛА: *(исәнләшә)***

Әссәләмәгәләйкүм!

Хәерле көн сезләргә.

Исем кушу йоласын

Башлап җибәрик, әйдә.

**ӘТИСЕ:** әйдә, рәхим итегез.

***(Хәзрәт балага исем куша.)***

**Ана**:Куштык сиңа сайлап матур исем

Җисемеңә туры килсен ул,

Милләтеңнең бер мирасы итеп,

Әткәң – әнкәң биргән исем ул.

***(Балага бишек җыры җырлана) кунаклар бәхет телиләр***

Әлли-бәлли итәр бу,

Мәдрәсәгә китәр бу,

Тырышып сабак укыгач,

Галим булып җитәр бу.

Йокла, улым , йом күзең,

Йом, йом күзең, йолдызым,

Кичтән йокың кала да,

Еглап үтә көндезең.

**А.Б (әкрен генэ сөйли )**

Үз милләте көен ишетеп үссә

Халык хәтерен саклар буыннар.

Тарихлардан килгән гореф-гадәт,

Туган телен көйли бу җырлар.

**АНА:** Ә хәзер барыгызны да, кунаклар, аш бүлмәсенә бәби ашына чакырам. Әйдәгез, рәхим итегез.

**А.Б.** Саклыйк буыннарга рухи хәзинәне,

Бишек җыры-күңел көзгесе.

Киләчәктә шәхес булыр өчен

Тәүге адым,яшәү өлгесе.

***Бию көе***

Килешеп тора көе,

Уртага чыгып бие!

Ялындырып тормачы,

Чакырганны бормачы.

(Татарча бию)

* Әйдәгез бергә уйнап алабыз.
* Нинди уен уйныйбыз?

Дуслар, әйдәгез йөзек салыш уенын уйныйбыз.

(Әкрен генә музыка уйный. )

--- Йөзек кемдә йөгереп чык.

Адилэне нишләтәбез? Җырласын. (Жырлый)

* Уенны дәвам итәбез.
* Мәликәне нишләтәбез?
* Биесен.

Башкорт бию

***Масленица***

***Дети по очереди поют частушки.***

* До чего же, до чего же

Блин на солнышко похож,

Я блиночек проглочу,

Всем, как солнце, засвечу!

\*\*\*

Напеки, кума, блинов,

Да чтоб были пышные.

Нынче Маслена неделя —

Можно съесть и лишнего.

\*\*\*

Как на масленой недели

Со стола блины летели,

И сыр, и творог —

Все летели под порог!

\*\*\*

Вот бы нам, уроков вместо,

На блины затеять тесто

И блинов напечь за раз

На всю школу, на весь класс!

\*\*

* **Дети зазывают масленицу:** Ой, масленица годовая, Наша гостья дорогая! Приезжай на конях вороных, Да на саночках расписных!
* Масленица- кукошейка , Встречаем тебя хорошенько! С сыром , маслом, калачом

Да с печеным яйцом!

* Будем Масленица, тебя величать,

Да блинами со сметаной угощать.

Будем Масленица, тебя хвалить,

Да на саночках по горочкам возить!

*заходит Масленица.*

**Ведущий:**

Здравствуй, масленица годовая, Наша гостья дорогая! Быстро ли дорогу к нам нашла, Да на долго ли пришла?

**Масленица:**  Дорогу долго я искала:  
Пришла туда, откуда песни звучали. Давайте вместе веселиться и играть, Солнце красное зазывать. Да нашу масленицу величать.

Игра – хоровод с платком ( проводит **Масленица**)

Дети встают вкруг, держась за руки. Водят под музыку хоровод. Масленица - в центре круга, пританцовывает. Музыка прерывается, все останавливаются, и масленица встает напротив 2 детей, указывая платком на них. Они встают спиной друг к другу. Дети все вместе произносят :"Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Раз, два, три-беги!" После этих слов дети бегут в противоположенных направлениях вокруг хоровода.  
Тот, кто прибежит первым и возьмет платок из рук масленицы - победитель.

**Масленица:** Молодцы! Вижу, играть вы любите! А загадки отгадывать умеете? Вот сейчас проверю. ( Загадывает загадки поочерёдно вместе с ведущим.)

1. Праздник этот знаем мы – Время проводов зимы.  
Люди в эти дни должны. Веселиться, печь блины. (Масленица.).

2. Рыхлый снег на солнце тает, ветерок в ветвях играет, Звонче птичьи голоса, значит к нам пришла (весна ).

3. В теплый день из-подо льда мчится теплая вода. И шумит всех птиц звончей этот озорной (ручей)

4. На горячей сковородке  
Нужно печь их очень ловко.  
Зазевался разговором,  
И они вмиг станут комом.  
С мёдом как они вкусны  
Аппетитные ….(Блины)

**Ведущий:**  Все загадки отгадали  
Хорошо мы погуляли,  
И уже проголодались.  
Масленица, не скупись,  
Блинчиками поделись!  
**Масленица:**  Да как же без блинков румяных, И горячих долгожданных,  
Угощение на славу, А ребятам на забаву  
Вы давно блинов не ели? Дети: «дааа!»  
**Масленица:**  Вы блинчиков захотели? Дети: «дааа!»  
**Масленица:**Всех блинами угощу, никого не пропущу! (Раздает блины)

**Песня «Масленица».**

1. А мы масленицу дожидались,  
   Мы на горушку выходили,  
   Ой ладу-ладу, выходили,  
   Ой ладу-ладу, выходили.
2. Сыром горушку насыпали,  
   Маслом горушку поливали,  
   Ой ладу-ладу, поливали,  
   Ой ладу-ладу, поливали.

3. Наша Масленица дорогая,  
 Она гостьюшка годовая,  
 Ой ладу-ладу, годовая,  
 Ой ладу-ладу, годовая.

4. Они зимушку провожают,  
 И блинами всех угощают,  
 Ой ладу-ладу, угощают,  
 Ой ладу-ладу, угощают.

**Масленица:** Рада была веселиться, а теперь пора проститься!  
**Дети:** прощай, прощай масленица!!  
Масленица под музыку уходит.

Мари:

Игры всякие я знаю

И с детьми играть желаю.

Сейчас мы с вами сыграем в марийскую игру “Йыдал путырен”. Для этого встаём в круг. Я буду водящей, стою в центре круга. Буду водить веревкой под вашими ногами, а вы должны перепрыгивать через лапти. Перепрыгивая, вы должны постараться не задеть лапти. Кто заденет, выходит из игры, а кто останется последним тот победитель.

Үзбәк биюе.

2 Ведущий. Мир – солнышку и детям

Мир – природе, мир- тебе!

Мир-былинке, мир-планете!

Мир-всем людям на Земле!

Ведущий 1.

Җирдә дуслык һәм тынычлык булганда – Милли җәүһәрләребез югалмас!

Жыр. Тынычлык җыры.

(шарлар тоталар) флаг Татарстана и России

Без яшибез бергә бу матур дөньяда

Без җырлыйбыз бергә, туган телебездә

Безнең бар хыяллар, бәхетле киләчәк

Бир ходай син безгә тынычлык дөньяда.

Кушымта:

Балалар көлсеннәр, олылар белсеннәр

Без инде кирәкле дөньяда кешеләр

Без яңа гасырда юк диик сугышка

Бәхетле киләчәк, без телибез җиргә.

Мы мечтаем о том, чтобы дети земли

Улыбаться могли и смеяться могли

Мы мечтаем о том, чтобы все времена

Нам узнать не пришлось что такое война

Припев:

Мы в Татарстане живем в нашем доме родном

Здесь друзей хоровод, песни мира поем

Эти песни слова на родных языках

Это наш общий дом это наш общий край.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Сценарий тематического мероприятия для детей старших групп**

**«День Здоровья»**

**Смоленцева Марина Ивановна, инструктор по физической культуре**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42» НМР РТ,**

**город Нижнекамск**

***Цель:*** пропаганда здорового образа жизни.

***Задачи:*** - закреплять у детей культурно-гигиенические навыки, развивать умение использовать эти знания о здоровом образе жизни для своего оздоровления, приобщать детей к занятиям физкультурой;

- развивать морально-волевые качества: быстроту, силу, ловкость, выносливость; умение взаимодействовать друг с другом;

- создать радостное эмоциональное настроение.

***Предварительная работа:*** беседы о здоровом образе жизни, о методах сохранения своего здоровья; рассматривание альбомов, книг, фотографий, презентаций на эту тему.

***Атрибуты и оборудование:*** малые цветные мячики по количеству детей, 3 дуги, 6 обручей, желтые ленты 15 шт., веревка, цветные платочки 12 шт., прищепки 12 шт., маленький мешочек – «волшебный», предметы личной гигиены.

***Ход:***

*Участвуют дети трёх старших групп. Под музыку участники входят в зал, строятся и приветствуют друг друга.*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Сегодня 7 апреля весь мир отмечает День здоровья.

Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно,

Только надо знать,

Как здоровым стать?

А вы, ребята, знаете, что значит «быть здоровым?» *(Ответы детей).* Да, вы правы, это значит не болеть, заниматься физкультурой и закаляться, есть побольше витаминов и полезные продукты. А еще никогда не огорчаться и почаще улыбаться!

Улыбкой светлой,

Дружным парадом

День Здоровья начать нам надо.

Давайте все дружно крикнем Дню Здоровья Ура! Ура! Ура!

Для начала мы познакомимся с командами-участницами.

*Команды представляются.*

**Ведущий:** Чтобы быть в хорошей соревновательной форме и в отличном настроении, давайте проведём маленькую разминку.

***Музыкальная разминка «Скакалка»***

**Ведущий:** Ребята, разминка прошла очень весело и задорно! Молодцы! Вы знаете, сегодня я получила посылку от Простуды. К посылке прилагалось письмо. Сейчас я вам его зачитаю.

*«Пишет вам Простуда. Давно не была у вас в гостях. Давно вы не чихали и не кашляли. Пора исправлять эту ситуацию. Сегодня зайду к вам в сад, ждите меня. Обожаю больных детей! Отправляю вам бочонок с заморочками. Я уверена, что вы не справитесь с моими заданиями, и это поможет мне легко вас заразить. До скорой встречи!»*

А вот и бочонок с заморочками! Нам понадобятся находчивость, ловкость, смекалка и, конечно, взаимовыручка для того, чтобы выполнить правильно все задания Простуды. Тогда она не сможет забрать у нас наше здоровье!

Победа сама не придет никогда.

Победу в борьбе добывают!

В победу частицу большого труда

Задор, мастерство добавляют!

Команды готовы к соревнованиям? Итак, «Заморочки из бочки».

***Заморочка 1 – вкусовая***

**Ведущий:** Мы с вами уже говорили, чтобы быть здоровым нужно не только спортом заниматься, но и правильно питаться, есть полезные продукты.

***1. Игра «Отгадай по вкусу»***

*От каждой команды выходят по одному ребенку. Среди них проходит жеребьевка (вытягивают карточки с цифрами). Кто какую карточку вытянул, в такой последовательности и будут участвовать в игре. Задача игроков: с завязанными глазами откусить фрукт или овощ и назвать его.*

***2. Викторина о полезных продуктах.***

*Командам по очереди зачитываются загадки.*

Расту в земле на грядке я.

Красная, длинная, сладкая. ***(Морковь)***

Уродилась я на славу.

Голова бела, кудрява.

Кто любит щи

Меня в них ищи. ***(Капуста)***

Круглое румяное.

Я расту на ветке:

Любят меня взрослые

И маленькие детки. ***(Яблоко)***

Она в коричневом мундире,

Сытнее овоща нет в мире.

На грядке куст её цветёт,

Под ним в земле она растёт. ***(Картофель)***

Она украсит винегреты

Ярко-алым, сочным цветом. ***(Свёкла)***

Кустик с запахом приятным,

Душистым, пряным, ароматным.

Он форму зонтика имеет,

Когда в нём семена созреют. ***(Укроп)***

***Заморочка 2 – танцевальная***

Нам здесь некогда скучать.

Пора танцульки начинать!

В круг все вместе становитесь,

Дружно за руки беритесь.

***Общий танец «Самолёты»***

***Заморочка 3 – медицинская***

***Развивающая игра «Что такое?»*** *Тема – лекарственные средства.*

*Ведущий читает три слова – определения какого-либо предмета. Задача детей: назвать этот предмет. Можно использовать подсказки.*

Белый, стерильный, марлевый… (бинт)

Горькая, болеутоляющая, жаропонижающая…(таблетка)

Острая, тонкая, колющая…(игла)

Липкий, тонкий, мозольный…(пластырь)

Коричневый, жгучий, дезинфицирующий…(йод)

Стеклянный, холодный, ртутный…(градусник)

***Заморочка 4 – физкультурная***

*Неожиданно появляется Простуда.*

**Простуда:** Ой, я так спешила, бежала. А все-таки опоздала.

**Ведущий:** Ребята, вы знаете, кто к нам пришёл?

**Дети:** Нет.

**Простуда:** Как не знаете? Я противная простуда и пришла я к вам оттуда.

*(показывает на окно, начинает громко чихать и кашлять)*

**Простуда:** Всех я кашлем заражу, всех я чихом награжу. Вы получили мою посылку?

**Ведущий:** Да, получили. Но мы с ребятами не боимся тебя, вредная простуда!

**Простуда:** Как подую я на вас, как закашляю сейчас,

Всех болезнью заражу и микробами награжу.

**Ведущий:** Ничего, Простуда, у тебя не получится. Наши дети каждый день занимаются физкультурой! И твои задания – заморочки мы с легкостью выполняем!

**Простуда:** Неужели у меня не получится никого заразить и доказать вам, что вы ничего не знаете о своем здоровье?

**Ведущий:** Не получится. Ребята давайте докажем простуде, что мы знаем, как быть здоровыми, и что мы не хотим болеть. Мы сейчас устроим соревнования! И Простуда увидит какие вы сильные, ловкие, задорные, а значит здоровые!

**1 эстафета** ***«Витаминки»***

*Команды выстраиваются в колонны. Около каждой команды на полу и на расстоянии 4-5 м лежит по обручу. Напротив каждой команды стоят дуги. В первом обруче лежат малые цветные мячи по количеству участников. По сигналу первый участник берет 1 мячик, бежит до дуги, пролезает под ней, добегает до пустого обруча и оставляет в нем мячик. Бегом возвращается в команду. Побеждает команда, которая быстрее всех перенесла витаминки.*

**2 эстафета*****«Чистое белье»***

*Команды выстраиваются в колонны. Первые 4 участника бегут по очереди к натянутой веревочке и вешают с помощью прищепок платочек. Следующие 4 участника по очереди бегут и снимают платочки, каждый по одному.*

**3 эстафета *«Собери солнышко»***

*По 5 участников каждой команды выстраиваются в колонны. Напротив них на расстоянии 3-4 м лежат на полу желтые обручи. У детей в руках по одной желтой ленте. По сигналу бежит первый участник к своему обручу и кладет рядом с ним ленту (лучик солнышка), возвращается в команду. Таким образом, выкладываются все 5 лучиков.*

**4 эстафета** ***«В тесноте, да не в обиде»***

*Каждая команда выстраивается парами. У первой пары обруч (дети стоят в обруче, держат его руками). По сигналу бежит первая пара, обегает ориентир и возвращается обратно, передает обруч следующей паре. Побеждает команда, первая выполнившая задание.*

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Вот видишь, Простуда, наши дети легко справились со всеми заданиями!

**Простуда:** Да, теперь я поняла, что вас не так легко заразить. Мне совсем нечего здесь делать. Ребята, а может и мне заняться спортом? Так здорово вы соревновались, что и мне захотелось научиться быстро бегать, улыбаться, смеяться и перестать чихать и кашлять.

**Ведущий:** Простуда, ты молодец! Ты сделала правильные выводы.

**Простуда:** Ребята, я прямо сейчас приступлю к занятиям! Счастливо оставаться! *(Убегает)*

***Заморочка 5 – гигиеническая***

**Ведущий:** Ребята, а вы знаете, какие нужны предметы для того, чтобы ухаживать за своим внешним видом. *(Ответы детей).* Это мы сейчас проверим.

***Игра «Волшебный мешочек»***

*От каждой команды участвуют по двое детей. По жребию определяют, в какой очередности каждая из команд будет играть. Детям завязывают глаза. По очереди они опускают руку в мешочек, в котором находятся средства гигиены: мыло, зубная щетка, полотенце, зубная паста, расческа, шампунь. На ощупь каждый из них должен отгадать по одному предмету.*

**Ведущий:** Молодцы ребята, вы очень хорошо справились с этим заданием, и я убедилась в том, что вы все знаете средства личной гигиены.

***Заморочка 6 – мыслительная***

**Ведущий:** Разминку для тела мы уже провели, а теперь предлагаю потренировать свой мозг.

***Развивающая игра «Правда ли?»***

*На ответ ДА – дети встают и хлопают в ладоши, на ответ НЕТ – топают ногами и вертят головой.*

*Вопросы адресуются всем командам одновременно.*

Правда ли…

1. Что в правой стороне тела находится сердце?

2. Что, если съесть грязное яблоко и запить его стаканом воды, ничего страшного не будет? В животике яблочко само помоется!!!

3. Что 36,6 – нормальная температура тела человека?

4. Что от лука плачут ваши глаза?

5. Что кровь голубого цвета?

6. Что нужно чистить зубы только утром?

7. Что простуда возникает из-за переохлаждения организма?

8. Что длительные занятия на компьютере полезны для здоровья?

9. Что витамины из аптеки совершенно безвредны и их можно есть в любом количестве?

10. Что курение очень опасно, и что детям вредно находиться рядом с курящим человеком, когда он курит?

11. Что мыть руки нужно перед каждым приёмом пищи?

12. Что для детских зубов очень полезно грызть морковку и сухарики?

***Заморочка 7 – оздоровительная***

***Массаж******биологически активных зон******«Неболейка»***

*для профилактики простудных заболеваний*

*(разработка М.Ю. Картушиной)*

Чтобы горло не болело, *Поглаживают ладонями шею мягкими*

Мы его погладим смело. *движениями сверху вниз.*

Чтоб не кашлять, не чихать, *Указательными пальцами растирают*

Надо носик растирать. *крылья носа.*

Лоб мы тоже разотрем, *Растирают ладонями лоб в стороны*

Ладошку держим козырьком *Приложить ладошку «козырьком»*

«Вилку» пальчиками сделай, *Раздвигают указательный и средние пальцы и*

Массируй ушки ты умело. *растирают точки перед и за ушами.*

Знаем, знаем — да-да-да! – *Потирают ладони друг о друга.*

Нам простуда не страшна!

**Ведущий:** На этом наш праздник подошел к концу. Дружите друг с другом, дружите со спортом! Будьте здоровы!

*Дети угощаются нарезанными фруктами и овощами.*

**Методическая разработка классного часа для обучающихся 4 классов**

**по теме: Все для фронта, все для Победы!»**

**Замалдинова Лилия Нургалиевна, учитель начальных классов**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №41»**

**города Набережные Челны Республики Татарстан**

**Классный час: «**Всё для фронта, всё для победы!»

**Методическая разработка** содержит теоретический материал и практические советы по применению в педагогической практике при организации и проведении воспитательно-образовательного процесса с детьми начальной школы.

**Цель:** увековечение памяти о Победе советского народа в Великой Отечественной войне на примерах участия жителей Республики Татарстан на фронте и в тылу.

**Задачи:**

- воспитание у школьников патриотизма в процессе показа героизма Советской армии, всего советского народа в борьбе с фашистскими захватчиками;

- формирование гордости за работников тыла в процессе рассмотрения их вклада в победу над врагом;

- формирование гордости за жителей Республики Татарстан в процессе рассмотрения и

**Планируемые результаты**:

- формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).

**Методы:** словесный, наглядно-демонстрационный, практический, эвристический.

**Ход проведения классного часа**

1. **Организационная часть**

- Повернитесь лицом друг к другу, положите ладони в ладони друг другу и улыбнитесь, пожелайте хорошей дружной работы друг другу.

(Звучит куплет песни «День Победы»)

1. **Основная часть**

- Какой праздник готовится встречать вся страна? (День Победы)

- Ребята, а когда началась Великая Отечественная война? ( 22 июня 1941г)

- Кто напал на нашу страну? (фашистская Германия)

- Когда и чем окончилась Великая Отечественная война? (9 мая 1945 года Советские войска одержали победу над фашистской Германией)

- Ребята, как вы думаете, благодаря кому наша страна победила в Великой Отечественной войне?

- День 22 июня 1941 года стал поворотным в судьбе нашей страны. Спокойная довоенная жизнь ушла в прошлое, оставив о себе лишь воспоминание. Личные заботы, мечты стали вдруг мелкими и незначительными, отодвинулись на задний план. Все мысли людей обратились на общую беду, на то, как с ней справиться. И встала страна против озверелого фашизма. Лозунг «Все для фронта, все для Победы!» объединил всех в борьбе за свободу своей великой Отчизны.

- Сегодня мы поговорим о роли тыла в победе над фашистской Германией. Что такое тыл? Сверим наши определения с толкованием в словаре С.И.Ожегова. (Тыл – это территория страны за линией фронта).

- С каждым днём для фронта нужно было всё больше боеприпасов, снарядов, продовольствия, поэтому жизнь в тылу была подчинена главному девизу: «Всё для фронта, всё для победы!», так и называется наш сегодняшний классный час.

1. **Работа в группах**

- Неразрывная связь фронта и тыла в военные годы наиболее ярко проявилась в движении в помощь фронту. Воюющая армия опиралась на поддержку гражданского населения, получая от него постоянную помощь.

- Какую помощь оказал народ нашей республики во время ВОВ? На этот вопрос мы ответим по окончании нашего классного часа.

 Давайте составим план работы.

- Сформулируйте цель нашего занятия. Что мы будем сегодня делать? Какие задачи поставим перед собой?

Каждой группе необходимо:

1. Изучить текст сообщения по историческому событию Великой Отечественной войны выбрать информацию, которая понадобится для защиты.

2. Рассмотреть и выбрать фотографии и картины для проектов.

3. Наклеить на ватман историческую справку и фотографии.

4. Выбрать ответственного для защиты проекта.

Мы будем работать с информацией, полученной из книги «Татарстан: все для фронта, все для победы». Каждая группа получит одинаковый пакет с текстом и иллюстрациями.

Задача первой группы – выбрать материал, рассказывающий о шефстве над Сталинградом и Сталинградской областью.

Задача второй группы – выбрать материал, рассказывающий о сборе теплых вещей для фронтовиков.

Задача третьей группы – выбрать материал, рассказывающий о шефстве над воинскими частями: письма и подарки на фронт.

Выбранный материал, вам нужно оформить, разместить и приклеить на плакате. Затем представители каждой группы защитят свою работу.

Информация для плакатов

Значительную помощь труженики Татарстана оказывали освобожденным от фашистов регионам. После разгрома немецких войск под Сталинградом город и вся область были полностью разрушены и разграблены. Руководство области обратилось за помощью. Татарская АССР одна из первых откликнулась на эту просьбу, взяв шефство над Дзержинским районом Сталинграда. 28 марта 1943 года из Казани в Сталинград был отправлен первый эшелон в составе 62 вагонов со строительными материалами и оборудованием. На восстановительные работы выехали 156 человек- инженеры, техники, рабочие. Сталинграду помогал каждый коллектив нашей республики.

С приближением первой военной зимы 1941-1942 гг. по инициативе женщин Сталинского района Москвы в стране развернулось движение за сбор теплых вещей для бойцов Красной Армии. Полагая, что даже малая толика помощи может пригодиться фронтовикам, люди несли валенки, джемпера, теплое белье, тулупы и т.п. Не отставали от взрослых и школьники. Лариса Хасанова, в дни войны учащаяся средней школы г Казани, вспоминала: «Повсеместно была развита помощь фронту. Мы шили кисеты и вязали для бойцов варежки и носки, собирали и приносили теплые вещи для отправки солдатам на фронт. При этом материальное положение некоторых семей было настолько плачевным, что одну пару валенок или одну телогрейку носили по очереди .Но , несмотря на колоссальные повседневные тяготы, татарстанцы делились с бойцами даже жизненно необходимым. Ими двигало искреннее и горячее желание помочь Красной Армии скорее разгромить врага, ради этого они были готовы на любые жертвы.

Стремление поддерживать постоянную связь с фронтом вызвало к жизни еще одно патриотическое начинание – шефство над воинскими частями. Татарстанцы шефствовали над Калининским фронтом, сформированными в республике 146-й, 334-й стрелковыми дивизиями. Часто к подаркам прилагались письма. Особый душевный подъем испытывали бойцы, когда по случайному совпадению посылки приходили от земляков. Письма, телеграммы, ежедневно направляемые на фронт, являлись важнейшим фактором поддержки воинов. Нередко эшелоны с подарками для бойцов отправлялись на фронт в сопровождении делегаций из представителей различных организаций. Посланцев Татарстана тепло встречали в воинских частях. Фронтовики рассказывали им о своих боевых достижениях, а труженики тыла отчитывались о победах на производстве.

1. **Обобщение и систематизация знаний учащихся**

Деятельность учителя:организует защиту проектов,проводит анализ, помогает систематизировать материал занятия и сделать вывод, предлагает учащимся оценить личные результаты. Организует групповую работу, обмен мнениями о историческом ценности сражения или события. Отмечает хорошую работу учащихся.

Деятельность учащихся:организуют вместе с учителем выставку работ, рассказывают о исторических событиях, обсуждают получившийся результат, отвечают на вопросы учителя, систематизируют и подводят итоги занятия.

- В годы войны тружеников тыла, которые обеспечивали своим доблестным и самоотверженным трудом победу Советского Союза над Германией в Великой Отечественной войне награждали медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». (Открываю на плакате медаль).

- На лицевой стороне медали изображён верховный главнокомандующий И.В.Сталин, по окружности медали надписи: «Наше дело правое», «Мы победили». На обратной стороне медали написано «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

- Ребята, с экранов телевизоров вы часто слышите, что вся наша страна готовится к празднованию 75летию Победы. Многие трудовые коллективы перечисляют денежные средства на организацию праздника. Подумайте, а какой посильный труд могли бы вложить вы при подготовке к празднику? (забота о ветеранах, тружениках тыла, изготовление праздничных открыток, уборка территории школы, парка, города, озеленение улиц, отличная и хорошая учёба).

1. **Заключительная часть**

- Итак, ребята, благодаря кому наша страна победила в Великой Отечественной войне?

Татарстан являлся одним из важнейших военно-промышленных арсеналов Советского государства. Татарстан обеспечивал фронт боеприпасам, вооружением, снаряжением, и продовольствием. Жители Татарстана, его сыны и дочери достойно выдержали тяжелые испытания военного времени. Каждый день они ковали оружие победы в заводских цехах и научных лабораториях, на полях колхозов и совхозов.

- Предлагаю голубей, как символ мира, которые у вас лежат на парте приклеить к нашему плакату. Но сначала напишите на них свои пожелания ветеранам.

(Звучит музыка «Не отнимайте солнце у детей»)

- Я благодарю вас за работу. Желаю вам и вашим семьям мира, чистого неба над головой и мирного труда.

**Использованная литература**

1. Жиренко О.С., Лапина Е.В., Киселёва Т.В. «Я-гражданин России!». Классные часы по гражданскому и патриотическому воспитанию. Москва, «ВАКО», 2016 г
2. Иванова Е.Ю. «100 игр, сценариев и праздников». Москва, «Аквариум», 2017 г.
3. Классные часы: Культура общения. Личностный рост. Самовоспитание.– М.: ВАКО, 2017 г.
4. Поэзия Великой Отечественной войны. Сборник стихотворений.
5. Савинова С.В. «Праздники в начальной школе». Волгоград, «Учитель»,2019 г.
6. Словарь С.И. Ожегова
7. Интернет-ресурсы

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 41» Г. НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ**

**Технологическая карта урока окружающего мира**

**«Как сохранить богатства природы»**

**Шайдуллина Эльвира Исмагиловна,**

**Лейсле Светлана Викторовна,**

**Терещенко Галина Григорьевна**

**учителя начальных классов**

**г. Нижнекамск, 2023 г.**

*Класс: 3*

*Тема урока* **«Как сохранить богатства природы»**

*Цель:* Достижение образовательных результатов посредством технологии развития критического мышления.

1. Формировать предметные умения:

- находить в прочитанном тексте нужную информацию

2. Формировать УУД:

- прогнозировать результат; определять и формулировать цель с помощью учителя; выполнять оценку *(Регулятивные УУД);*

- выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации *(Коммуникативные УУД);*

- извлекать необходимую информацию; осуществлять поиск необходимой информации *(Познавательные УУД).*

*Оборудование:*

- учебник (авторы: А.А.Плешаков, М.Ю.Новицкая, стр. 116-117)

- таблица (Приложение 1) (по количеству учащихся)

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты (предметные)** | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)** |
| **I. СТАДИЯ «ВЫЗОВ»**  *(10 мин)* |  |  |  |  |
| **1. Сообщение темы** | Звучит красивая музыка  «Это называется природа»  - О чём сегодня мы будем говорить?  - Прочитайте тему нашего урока на доске. | - О природе.  - Как сохранить богатства природы. |  |  |
| **2. Выяснение первичного знания по теме** | ***Приём «Таблица-синтез».***  *На доске таблица (Приложение 1).*  - Предлагаю вам самим ответить на этот вопрос.  - Ответ на вопрос № 1 запишите в колонке № 2 (Ответ на вопрос до чтения).  *Предлагает учащимся (3-5 человек) озвучить свои ответы.* | *Самостоятельно письменно записывают ответ (3- 5 мин) во вторую колонку таблицы (Приложение 1).*  *Желающие озвучивают свои ответы.* |  | Прогнозировать результат *(Регулятивные УУД).*  Выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации *(Коммуникативные УУД).* |
| **3. Постановка цели** | - Мы пришли к одному мнению, отвечая на этот вопрос?  - Какую поставим цель?  *Уточняет:*  - Проверим наши предположения и найдём ответ на вопрос «Как сохранить богатства природы» | *-* Нет.  - Найти ответ на этот вопрос. |  | Определять и формулировать цель с помощью учителя *(Регулятивные УУД).* |
| **II. СТАДИЯ «ОСМЫСЛЕНИЕ»** *(25 мин)* |  |  |  |  |
| **1. Работа с текстом до чтения** | ***Приём «Таблица-синтез».***  - На с.117 даны рисунки. По ним нужно записать, как охраняют богатства природы.  *Предлагает учащимся (3-5 человек) озвучить свои ответы.* | *Самостоятельно письменно записывают ответ (5 мин) во вторую колонку таблицы (Приложение 1).*  *Желающие озвучивают свои ответы.* |  | Прогнозировать результат *(Регулятивные УУД).*  Выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации *(Коммуникативные УУД).* |
| **2. Работа с текстом во время чтения** | **-** Самостоятельно прочитайте текст на стр. 116-117.  - А теперь найдите ответы на вопросы и запишите в третью колонку таблицы.  *Предлагает учащимся (3-5 человек) озвучить сделанные выписки из текста по каждому вопросу отдельно.* | *Самостоятельно читают текст про себя 7-10 минут.*  *Самостоятельно письменно записывают ответ (7 мин) в третью колонку таблицы (Приложение 1).*  *Желающие озвучивают свои записи.* | Находить в прочитанном тексте нужную информацию. | Извлекать необходимую информацию; осознанно строить речевое высказывание *(Познавательные УУД).* |
| **3. Работа с текстом после чтения** | 1. Вашей проектной работой будет оформление небольших плакатов по охране природных богатств. Можно выполнить в виде разрешающих или запрещающих знаков.  - *Предлагает учащимся (группа от 4-5 человек) озвучить свои ответы.*  *Организует проверку.*  2. Просмотр видеофильма «Сохраним природу вместе» | *Работают в группе ( 3-5 мин).* |  | Извлекать необходимую информацию; осознанно строить речевое высказывание *(Познавательные УУД).* |
| **III. СТАДИЯ «РЕФЛЕК-СИЯ»**  *(10 мин)* |  |  |  |  |
| **1. Домашнее задание** | К следующему уроку подготовить презентацию на тему «Экологическое положение города Нижнекамска» - Какими источниками вы будете пользоваться?  - Что сначала вы сделаете, чтобы найти необходимую информацию в интернете?  - А что сделаете дальше? | *-* Газеты, журналы, интернет.  - Наберём в поисковике вопрос.  - … |  | Осуществлять поиск необходимой информации *(Познавательные УУД).* |
| **2. Рефлексия** | - Какую цель урока ставили?  - Смогли мы найти ответ?  - На какие ещё вопросы мы искали ответ?  - Смогли найти ответ?  - Предлагаю вам оценить свою работу на уроке с помощью таблицы *(Приложение 2).* | - Найти ответ на этот вопрос: «Как сохранить богатства природы»  - Смогли.  Зачитывают эти вопросы.  - Смогли.  Самостоятельно заполняют таблицу (ставят «+») *2 мин.* |  | Выполнять оценку *(Регулятивные УУД).* |

***Приложение 1.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопрос** | **Ответ на вопрос (до чтения)** | **Ответ на вопрос (после чтения)** |
| **1.** Как сохранить богатства природы? |  |  |
| 2. Стр.117. Рассмотри рисунки. Напиши, как охраняют богатства природы? |  |  |

***Приложение 2.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | УТВЕРЖДЕНИЯ | МОГУ САМОСТОЯТЕЛЬНО | МОГУ С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ ИЛИ ОДНОКЛАССНИКОВ | ПОКА НЕ МОГУ |
| 1 | Я могу сказать, как сохранить богатства природы. |  |  |  |
| 2 | Я могу рассказать о правилах охраны природы. |  |  |  |

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Дидактическое пособие «Профессии»**

**для детей 4-5 лет**

**Шарапова Разиля Расиховна - воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №73 комбинированного вида**

**с татарским языком воспитания и обучения»**

**Приволжского района г. Казани**

**Пояснительная записка**

Фетровая игрушка способна привлечь внимание ребенка, удивить и подарить радость от игры. Это безопасный, прочный, теплый и приятный на ощупь материал, который очень удобен в использовании при изготовлении игрушек.

Но самым важным в фетровых игрушках является огромный потенциал для сенсорного развития ребенка. Окружающий мир входит в сознание ребенка лишь через дверь органов чувств – зрение, слух, осязание, вкус и обоняние. Игрушки из фетра способны одновременно активизировать различные каналы восприятия ребенка, включенные в игровую деятельность:

- кинестетический - разнообразные тактильные ощущения от прикосновения с фактурой фетра (различная толщина, шероховатость, мягкость/жесткость);

- визуальный - изучение цвета, знакомство с формой и размером с помощью фетровой игрушки;

- аудиальный - сопровождение игровых действий с фетровой игрушкой речью и изменением голоса (громкость, паузы, интонации).

Занятия с пособиями из фетра позволяют в игровой форме формировать различные познавательные функции: восприятие; память; внимание; речь; развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику.

**Паспорт дидактической пособии «Профессии»**

**Цель:** расширение и обобщение представление детей о профессиях, трудовых действиях. Развитие интереса к различным профессиям.

**Задачи:**

- уточнение и закрепление знаний о профессиях людей;

- формирование первоначальных представлений о работе (пожарного, полицейского, повара и т. д.);

- развитие речи, внимания, мышления, мелкой моторики.

**Изготовление:** дидактическое пособие изготовлено из фетра своими руками, в виде книги.

**Назначение:** игра предназначена как для занятий с одним ребенком, так и с группой. В игровой форме малыши знакомятся с профессиями и учатся определять, что нужно для работы каждого из них. Дидактическая игра предназначена для детей среднего возраста. Игра включает 6 профессий: повар, пожарный, врач, полицейский, продавец, строитель.

**Вариативность использования**

Вариант 1.

Куклы можно использовать для знакомства и изучения с профессиями. Составление рассказов по теме «Профессии». Дети берут картинку с изображением человека определенной профессии и говорят, чем он занимается (Повар – варит еду, врач - лечит людей, строитель – строит дома, продавец – продает товар, полицейский – следит за порядком, ищет преступников, пожарный – тушит пожар). Цель: учить детей самостоятельно придумывать рассказ на заданную тему; закрепить названия действий, совершаемых людьми разных профессий (рис. 1).



Рисунок 1.

Вариант 2.

Театрализованная деятельность: постановка миниатюр «Мы в профессии играем: «01», «02», «03» всегда на страже» (пожарник, милиционер, доктор). Драматизация отрывков художественного произведений, К. Чуковский «Айболит», С. Маршак «Кошкин дом».

Вариант 3.

Участникам игры предлагается по очереди назвать профессии, которые они уже знают и инструменты, которые нужны людям этих профессий. Затем попробовать соотносить действия людей с их профессиями, образовывать от существительных соответствующие глаголы (воспитатель – воспитывает, строитель – строит и т. п.). Цель: закреплять знания детей о материалах, инструментах, оборудовании, необходимых людям разных профессий.

Вариант 4.

Дети делятся на две команды. По сигналу воспитателя нужно разложить картинки – орудия труда к картинке нужной профессии. Затем дети по очереди объясняют свой выбор. За каждый правильный ответ дети получают фишку. Цель: закрепить представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах. Уточнять и расширять знания детей о разнообразных профессиях.

Вариант 5.

«Одень куклу по профессии» - формирует представление о разнообразии и предназначении рабочих костюмов. Дети выявляют особенности гардероба, узнают, какую функцию выполняет та или иная деталь. Например, у строителя есть каска, она защищает голову от травм. Цель учить детей соотносить рабочую одежду с профессией человека, называть соответствующие профессии.

Вариант 6.

«Кто какой, какая?» - например: повар какой? (ловкий, аккуратный, внимательный). Цель: расширять словарный запас детей, учить подбирать слова определения к разным видам профессий

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Тәлгат Галиуллинның “Элмәк” романында алынма сүзләр**

**Каримова Рузиля Фирдавесовна,**

**учитель родного языка и литературы**

**МАОУ « ПОК « Адымнар-Алабуга» , Елабуга**

Телләр изоляцияләнгән халәттә яшәмәгәнгә, алынмаларның башка телләргә керүе, берегүе табигый күренеш. Әлеге мәкалә кысаларында Тәлгат Галиуллинның “Элмәк” романында урын алган алынмалар ике төркемгә – гарәп-фарсы һәм рус-европа алынмаларына бүлеп өйрәнелә. Күзәтүләребез күрсәткәнчә, әсәрдә гарәп-фарсы алынмаларыннан фән-мәгариф (мәктәп, китап), дин (мәчет), абстракт төшенчәләр (дөнья) кебек тематик төркемнәргә кергән сүзләр очрый. Роман текстында рус-европа алынмалары зур урын алып тора. Рус теле аша татар теленә кергән алынмаларның зур өлешен грек һәм француз теленә барып тоташкан сүзләр тәшкил итәләр. Күпчелек алынмалар шушы ике төркемчәгә карый. Бераз күләмдә әсәрдә немец алынмалары теркәлде. Ә менә испан һәм итальян алынмалары гомумән теркәлмәде. Славян алынмалары көтелгәнннән кимрәк булып чыкты, чөнки без рус теленнән кергән дип уйларга күнеккән күп кенә сүзләр рус теле аша башка телләрдән керүе ачыкланды.

Тәлгат Галиуллинның “Элмәк” романында гарәп-фарсы һәм рус теленнән һәм аның аша Көнбатыш Европа телләреннән кергән алынмалар актив төркемнәр тәшкил итә. Мәсәлән, гарәп-фарсы алынмаларыннан түбәндәге берәмлекләрне теркәп үтә алабыз:

“Чүт-чүт теге *дөньяга* олакмады” [Галиуллин, 2005: 210].

“– *Мәчет* салырга акча бирдем. *Мәктәпләргә* ярдәм итәм. Дини, тарихи *китаплар* чыгарырга булышам” [Галиуллин, 2005: 208].

Әйтик, мәчет сүзе гарәп телендәге мәсҗид “сәҗдә урыны” сүзеннән [Әхмәтьянов, 2001: 143].

“Элмәк” романында очрый торган алынмаларның күп өлеше безгә рус теленнән яки рус теле аша европа телләреннән кергән. Мондый алынмаларның үзләрен берничә төркемгә аерып карап була:

1. грек теле төркеменә караган иске грек теле (хәзерге тел) алынмалары кулланылыш ешлыгы югары булу белән аерылып тора. Мондый берәмлекләр теркәлде: климат, горизонт, океан, металл, нефть, монастырь һ.б.лар. Мисал өчен:

“Урысларда “чит *монастырьга* үз кануннарың белән килмә” дигән акыллы мәкаль яши” [Галиуллин, 2005: 248].

“Монастырь – и. гр. Үзенең җире, милке, гыйбадәт кылу һәм яшәү урыннары булган, бердәм хуҗалык алып бара торган монах яки монашкалар оешмасы” [Татар теленең аңлатмалы сүзлеге, 2018: 248]. Әлеге сүз грек телендәге “monasterion” (монах торагы, хөҗрәсе, бүлмәсе) сүзеннән; ул Х гасырдан кулланыла.

Кайбер очракларда, сүзнең тамыры грек теленә барып тоташса да, грек телендәге һәм татар телендәге мәгънәләр арасында аерма күзәтелә. Мәсәлән, түбәндәге җөмләне карыйк:

“Йөрәге көчкә-көчкә, сулык-сулык тибә, колагында матәм маршы сыман *музыка* чыңлый...” [Галиуллин, 2005: 205].

Музыка грек телендәге mousa – муза сүзеннән ясалган. Татар теленә рус теле аша кереп, ул сәнгатьнең бер төрен, югарыдагы җөмләдә – шул сәнгать төренә караган әсәр дигәннне аңлата. Грекларда исә ул Муза исемле Җыр һәм Бию алиһәсенең исеме буларак кулланылган.

1. герман теле төркеменә караган телләрдән рус теле аша кергән алынмалар еш очрамый. Безнең тарафтан түбәндәге берәмлекләр теркәлде: масштаб, зал, спорт, официант һ.б.лар. Игътибар итик:

“Менә Сакманов, аракы эчмичә ураза тотып кыланды да, күбрәк салып ташлаган, ишекне ачканда чайкалып киткән, *официант* кыз пычак тотып чыгып бара икән, шуңа орынган” [Галиуллин, 2005: 219].

Официант – “нем. Ашханәдә, ресторанда заказны алып өстәлгә ашамлык китереп бирүче, түләүләрне алучы хезмәткәр” [Татар теленең аңлатмалы сүзлеге, 2018: 422]. Аңлашылганча, әлеге лексик берәмлек немец теленнән алынма булып тора. Безнең илдә беренче официантлар ХIХ гасыр уртасында беренче ресторан – “Славян базары” ачылу белән барлыкка киләләр. Сүзнең немец теленнән үтеп керүе дә шул чорга туры киләдер, мөгаен. Иң элек, “Славян базары” рестораны бердәнбер европача оешма була, биредә официантлар зал буйлап ак күкрәкчәле фракларда, ак перчаткаларда һәм “бабочка” галстукларда хезмәт күрсәтә. Мондый оешмалар барлыкка килгәнче Россиядәге трактирларда – иң киң таралыш алган туклану урыннарында официант хезмәтендә “половой”лар була. Һөнәрнең атамасы, беренче чиратта, җыештыру эше белән бәйле була. Бу хезмәткә авыл малайларын алалар һәм өйрәтү процессында алар барлык кирәкле күнекмәләрне үзләштерәләр: савыт-саба, идән юу, трактирга килгән кешеләргә хезмәт күрсәтү. Асылда, вакытлар үтү белән официант һөнәре үзгәрешләр кичерми. Аларның төп бурычы – клиентларга сыйфатлы хезмәт күрсәтү, төп файдасы – “чәйлек” акча алу. Бүгенге көндә официант хезмәтенә, башлыча, студентлар, яшьләр яллана.

1. роман телләре төркеменә караган француз теленнән кергән алынмалар (роль, армия, жест, контроль, девиз, этап һ.б.лар) куллану очраклары да күзәтелде. Кайбер мисалларны теркәп китик:

“Әхсән Ярулладан берничә яшькә кечерәк булса да, сугышның өченче көнендә үк *армиягә* алына” [Галиуллин, 2005: 230].

“Армия – фр. Дәүләтнең барлык (коры җир, диңгез, һава) кораллы көчләре” [Татар теленең аңлатмалы сүзлеге, 2015: 213]. Әлеге сүз татар теленә рус теле аркылы үтеп кергән. Рус телендә бу лексик берәмлек беренче тапкыр Петр I нең хатларында очрый, шунысы үзенчәлекле, ешрак ул “армея” дип язылган (һәм, мөгаен, шулай әйтелгәндер дә), нәкъ менә мондый язылыш “армеец” сүзе ясалышына да китергән. Әйтергә кирәк, мондый әйтелеш һәм язылыш немец телендәге “armee” сүзенә күбрәк тә туры килә, сүз үзе чыгышы белән француз теленнән булса да, рус теленә ул немец теленнән кергән. Немец теленә бу сүз исә француз теленнән алынган. Ә француз телендә “armee” сүзе, “armer” – “кораллану” фигыленнән ясалган (ә фигыль үзе “arme” – “корал” сүзеннән) һәм сүзгә-сүз тәрҗемә иткәндә “коралланган” (гаскәр күздә тотыла) буларак тәрҗемә ителә ала [Этимологический словарь русского языка для школьников, 2009: 22].

Әсәрдә славян төркеменә караган алынмалар да очрый. Безнең тарафтан түбәндәге берәмлекләр теркәлде: состав, закон, рус. Мәсәлән:

“– Юк шул, Сәетҗан, һәр көнне юынырга дигән *закон* юк” [Галиуллин, 2005: 208].

“Закон” сүзе, этимологик сүзлекләргә караганда борынгы рус телендә “законъ” буларак йөргән [Фасмер, интернет-ресурс].

Нәтиҗәгә килеп шуны искәртә алабыз: Тәлгат Галиуллинның “Элмәк” романында гарәп-фарсы алынмалары төрле өлкәләргә караган предмет-күренешләрне атый. Әсәрдә рус-европа алынмалары да шактый ук еш кулланыла. Роман телен күзәтү еш очрый торган алынмалар буларак грек һәм француз телләреннән кергән сүзләрне аерырга мөмкинлек бирде.

Кулланылган әдәбият исемлеге

1. Әхмәтьянов Р.Г. Татар теленең кыскача тарихи-этимологик сүзлеге. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2001. – 272 б.
2. Галиуллин Т.Н. Элмәк // Т.Н. Галиуллин. Сәет Сакманов: Роман трилогия. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. – Б. 203 – 432.
3. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: I том: А – В. – Казан: ТӘһСИ, 2015. – 712 б.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: IV том: Л – Р. – Казан: ТӘһСИ, 2018. – 760 б.
5. Фасмер М. Этимологический словарь. – URL: <https://gufo.me/dict/vasmer?page=11&letter=с>; мөрәҗәгать итү датасы: 26.03.2023.
6. Этимологический словарь русского языка для школьников / сост. М.Э. Рут. – Екатеринбург: У-Фактория; М.; АСТ МОСКВА, 2009. – 304 с.

## Дәрес эшкәртмәсен төзеде : Кәримова Рүзилә Фирдәвес кызы

**Предмет: Туган тел**

**Дәрес темасы:**. Авазларны кабатлау.

**Максат:** 1. Фонетика бүлеге буенча үткәннәрне (сузык һәм тартык авазларны)   кабатлау; алган белемнәрне гамәлдә дөрес куллан алу күнекмәләрен үстерү.

2. Укучыларның тыңлап аңлау, диалогик һәм монологик сөйләм, бәйләнешле сөйләм күнекмәләрен үстерү.

3. Сыйныфташлар белән үзара хөрмәт итешеп, проблеманы бергәләп чишәргә өйрәнү, иътибарлы булырга омтылыш тудыру, туган телгә мәхәббәт тәрбияләү.

**Көтелгән нәтиҗәләр.**

*Предметара:* сөйләм телен, фикерләү сәләтен үстерү; бер-береңә игътибарлылык, дуслык хисләре тәрбияләү шартлары тудыру.

*Шәхескә кагылышлы:* укучыларның үз эшлчәнлеген оештыра белүе.

**Универсаль уку гамәлләре формалаштыру.**

*Регулятив:* эшчәнлекне планлаштыра, үз алдыңа максат куя белү, нәтиҗә ясау.

*Танып-белү*: дәрестә ориентлаша белү, төрле биремнәр үтәү, проблема кую һәм аны чишү.

*Шәхси:* кыенлыклардан чыгу юлларын эзләү; үз мөмкинлекләреңне бәяләү.

*Коммуникатив:* үз фикереңне җиткерә, башкаларны тыңлый белү; диалогта, әңгәмәдә катнашу осталыгын үстерү.

**Дәрес тибы:** уку мәсьәләсен кую һәм чишү.

**Эш формалары**. экран, компьютер, “юл ачу” картасы, алдан әзерләнгән 6 конвертта карточка-биремнәр,

**Җаһазлау** Р.Р.Шәмсетдинова, Г.К.Һадиева. “Татар теле ”: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен ( татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен) 5 нче сыйныфы өчен дәреслек, компьютер, карточкалар.

**Дәрес барышы:**

1. **Мотивлаштыру-ориентлаштыру**

1. Дәресне оештыру.

Исәнләшү. Уңай психологик халәт тудыру.

-Исәнмесез, укучылар!

-Хәерле иртәләр теләп, дәресебезне башлыйбыз.

- Сыйныфта мин (*укучы исемен һәм фамилиясен атый)* дежур, бүген сыйныфта барсы да бар..

* *( Һава торышы музыкасы яңгырый )*

- *(Бер укучы чыгып экран каршында һава торышын сөйли)* Бүген егерме бишенче ноябрь, атнаның 5 көне, җомга.Урамда салкын, кар ява. Төнлә температура 10 градус, көндез 8 градус, җил төньяктан. Игътибарыгыз өчен рәхмәт!

- Рәхмәт.

* Дәресемне мин шигырь юллары белән башлап җибэрэсем килэ.

**Тел милләтне саклый диләр**

**Туган телне белү кирәк**

**Сөйләшүче безгә үрнәк.**

**Сөйләмебез яңгырашлы,**

**Аңлаешлы булсын дисәк,**

**............... без өйрәник**

**Аваз –...............................**

**-**Без өйрәник

-Нәрсәне өйрәник?

-Аваз- ул нәрсә?

-Күргәнегезчә, шигырьнең ахыры юк,шигырьнең сүзләре төшеп калган. Безнең максатыбыз шушы шигырьнең юлларын эзлэү,табу.Шушы юлларны табу өчен мин сезгә квест уенын уйнарга тәгъдим итэм. ***( ул сөйләмдә бүленми торган бер кисәк.)***

-Укучылар, ә нәрсә соң ул квест, бу уенны уйнаганыгыз бармы? *( бар)*

- Нинди квестлар беләсез? ( *математик,тарихи квестлар)*

- Квест ул-инглиз теленннән кергән “эзләү” дип тәрҗемә ителә

-Димәк, бу уенда һәрвакыт нәрсәнедер эзләргә , бирем яки сорауларга җавап бирергә кирәк булачак.

**“Юл ачу**” **картасы** *(тактага юл ачу картасы эленә)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1,4,1,11,15,1,21 | 1-А 11-3 4-В  15-Л 21-Р | ? |

-Шушы карта ярдәмендә бирелгән саннар һәм хәрефләр ярдәмендә шигырьдәге төшеп калган сүзне билгелик әле.

Алфавитның 1,4,1,11,15,1,21 нче хәрефләрен кушып нинди сүз килеп чыгасын әйтегез? *( Авазлар)*

- Димәк, бүгенге квест дәресебезнең темасы нинди булыр? *( Авазлар)*

- Ә авазларны татар теленең кайсы бүлеге өйрәнә.*(Фонетика)*

-Укучылар безнең максатыбызнинди булыр? ( Авазлар һәм фонетика бүлеген кабатлау)

Без сезнең белән фонетика шәһәренә барабыз

- Фонетика шәһәренә без сезнең белән елгалар, таулар, урманнар, чишмәләр сазлыклар аша барачакбыз.

-Квест уеныбызны башлыйбыз. Һәр дөрес эшләнелгән квест өчен мин сезгә сихри конвертлар биреп барачакмын.

-Беренче тукталышыбыз: **“ Югалган сүзләр” тукталышы.**

-Елганы кичәр өчен түбәндәге биремне үтәргә кирәк.Мин сезгә карточкалар таратам,шулар белән эшләп алабыз

**Күп нокталар урынына тиешле сүзләрне куярга кирәк.** *(Төркемнәрдә эш .Һәр дөрес җавап өчен төркемнәргә конверт бирелә).*

Иреннәрнең хәрәкәтенә карап, сузык авазлар иренләшкән һәм ............................ сузыкларга бүленәләр. Татар телендә калын һәм ...................... сузыклар бар. Татар телендә .......... сузык һәм ...............тартык аваз бар. Авазлар ............................... органнары ярдәмендә ясала.

-Юлыбызны дәвам итәбез, чираттагы тукталышыбыз: “**Яшерен авазлар” тукталышы**

-Ә хәзер әйдаманнар ярышын уздырабыз.Төркемнәр үзегезнең әйдаманыгызны сайлагыз әле.

**-Табышмакларның җавапларын табарга**

*( Презентацияда,табышмакларның җавабын табып нинди сүз килеп чыкканын әйтәләр)*

1. *Сыерда бар, атта юк, Сарыкта бар, эттә юк.( С авазы)*
2. *Өй башында нәрсә була? ( Ө авазы)*
3. *Көй азагында нәрсә була? ( Й авазы)*
4. *Балда бар, нанда юк, Алмада бар, ханда юк. ( Л авазы)*
5. *Тәрәзә төбендә нәрсә бар? Шуны тап.( Ә авазы)*
6. *Урманда бар, кырда юк, Мунчада бар, өйдә юк.( М авазы)*

-Укучылар без сезнең белән барып ардык.Әйдәгез туктап ял итеп алабыз.**“Ял” тукталышы**

-Үзебезнең яратып җырлана торган җырыбызны җырлап алыйк эле. (*“ И туган тел “ җырын җырлыйлар.)*

-Әйдәгез уйнап алабыз, мин сезгә сүзләр әйтеп торырмын, ә сез калын әйтелешле сүзгә басасыз, нечкә әйтелешле сүзгә утырасыз. ***( Колын, чәчәк, алан, күлмәк,йолдыз, , үлән, сукмак, җиләк, күк, урман.)***

-Шулай итеп без сезнең белән калын һәм нечкә сузыкларны кабатлап алдык.

- Юл кешесенең юлда булуы хәерле. Юлыбызны дәвам итәбез.

-Тамакларда кипте, алдагы тукталышыбызга туктап чишмә суын эчик эле. “**Чишмә” тукталышы**

–Хәзер интерактив бирем эшләп алабыз “ Кемнең миллионер буласы” килә уены (*интерактив бирем)*

Алдагы тукталышыбыз: **“ Тартыклар сазлыгы” тукталышы**

-Хәрефләр таралышканнар.Алардан бер сүз төзергә кирәк.Килеп чыккан сүздән кем күпме сүз төзи ала? (***ФОНЕТИКА)***

Он,ат,ит,фон,акт,ант,фа,факт,итек,кан,кат,кит,кино,ток һ.б.

Киләсе тукталышыбыз **фонетика шәһәренә** килеп тә җиттек.

-Димәк фонетика булеге нәрсәләрне өйрәнә? *( авазларны өйрәнә)*

-Сезнең кулыгызда сихри конвертлар: . **сөйләмдә, ул, бер, бүленми, кисәк, то**

-Без сезнең белән бүген биремнәрне дөрес эшләп, шигыребезнең төшеп калган сүзләрен таптык. Димәк, нинди сихри сүзләр таптык, укучылар? **(ул сөйләмдә бүленми торган бер кисәк.)**

**Аваз- ул сөйләмдә бүленми торган бер кисәк.)**

**Тел милләтне саклый диләр**

**Туган телне белү кирәк**

**Сөйләшүче безгә үрнәк.**

**Сөйләмебез яңгырашлы,**

**Аңлаешлы булсын дисәк,**

**Авазларны без өйрәник**

**Аваз –ул сөйләмдә бүленми торган бер кисәк.**

Алдагы тукталышыбыз: **“Сыйныфта” тукталышы.**

-Укучылар, менә без сезнең белән сәяхәттән кайтып та җиттек. Ә хәзер мин сезгә текст язылган карточкалар таратам. Тексттагы күп нокталар урынына тиешле хәрефләр куеп, сәнгатьле уку өстендә эшләрбез.

**Шушы яктан, шушы туфрактан...**

Кеше ка...да гына бу...масын, ул иң бере...че чиратта әти — ән...сен, т...ган ягын искә т...шерә, алар белән бәйләне...ле и...тәлеклә...ен яңарта.  Үз тө...әген белмәгән, ө....рәнмәгән, аңа би...араф кеше үз туган илен яр...та алмый.

    Алабуга- безн...ң туган яг...быз. Алабуга – меңье..лык тари...ы бу...ган, бөтен дөнь...га танылган, Чулман буенд...гы иң б...рынгы шәһәрлә...нең берсе.

Алабуга шәһәрен.. килгән һәр ке...е аның гаҗәеп ма...ур табигатенә, кешел....рнең нечкә күңе...лелегенә, рухи гүзәл..егенә сокла..ып туя алмый.

-Без бүген нәрсә турында сөйләштек?

-Сезгә дәрес ошадымы?

-Нәрсә ошады? Авыр булдымы?

-Нәрсә авыр булды?

-Нәрсә җиңел булды?

Кайсы команда күбрәк сихри конвертка ия була,шулар җиңүче.Аларга “5”ле

**IV. Өй эше бирү.**

**1.** Текстагы калын сүзләрнең яңгырау тартыклар астына - бер сызык,саңгырауларга ике сызык сызарга.

**2.** Барлык сузык аваз хəрефлəрен кертеп, 5 сүз ясарга

**3.** “Фонетика дөньясы “дигән темага инша язып килергә.

-Кайсы команда күбрәк сихри конвертка ия була,шулар җиңүче.Аларга “5”ле

-Дәрес тәмам,саубулыгыз!

**Урок обобщения и повторения по Южной Америке**

**Учитель:** Быкова Майя Нурулловна

**Цель урока:** систематизировать и обобщить знания о ФГП, природе, населении и странах Южной Америки;

**Задачи урока:**

* показать своеобразие ПК материка;
* развивать навыки коллективной работы, умение анализировать, делать выводы, умение работать с географической картой;
* способствовать развитию познавательного интереса к географии;
* содействовать воспитанию ответственности за себя, свой коллектив.

**Оборудование:** настенная физическая карта Южной Америки, конверты с заданиями, 2 чёрных ящика, презентация (конкурс знатоков), компьютер, проектор.

**Базовый учебник:** Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География. Материки и океаны: В 2 ч. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010

**Ход урока.**

1. Оргмомент.
2. Обобщение и систематизация знаний.

Сегодня у нас необычный урок. Мы совершим заключительное путешествие на материк Южная Америка. Южная Америка, как вы уже знаете, материк многих природных рекордов.

**Природные рекорды Южной Америки.**

**Кто быстрее**

1 Самый влажный материк.

2 Самая полноводная река в мире (Амазонка).

3 Самая сухая пустыня (Атакама).

4 Самая длинная горная система (Анды).

5 Самый высокий водопад (Анхель).

6 Самое крупное высокогорное озеро (Титикака).

7 Самый высокий вулкан (Охос-дель-Саладо).

8 Самая высокогорная столица мира (Ла-Пас).

9 Самая большая дельта реки (Амазонка).

10 Самая большая низменность (Амазонская).

Его природа полна контрастов. А это и понятно, ведь с севера на юг материк протянулся более чем на 7000 километров. Причём северная его часть лежит в пределах северного полушария, а крайний юг материка от Антарктиды отделяет пролив Дрейка. Именно здесь, на этом материке, испанские завоеватели искали мифическую страну золота – Эльдорадо. А каких удивительных животных мы встретили на этом материке! Стрекозы величиной с ласточку, птицы размером со шмеля, страшно кровожадные рыбки длиной всего лишь с ладонь. Итак в путь …

Класса заранее делится на 2 команды.

1. **Конкурс «Домашнее задание»**

Команды представляют своё название, девиз, эмблему.

Максимальная оценка этого задания – 5 баллов.

1. **Конкурс «Дальше – дальше» (блицтурнир)**

(по 1 баллу за каждый правильный ответ)

1 команда

* Высочайшая вершина Южной Америки (г. Аконкагуа – 6960 м)
* Крайняя восточная точка Южной Америки (мыс Кабу-Бранку)
* Какое самое распространённое полезное ископаемое в Андах? (медные руды)
* Самый высокий водопад в мире (Анхель – высота 1054 м)
* Как называются влажные экваториальные леса Южной Америки? (сельва)
* Самое крупное высокогорное озеро мира (озеро Титикака)
* Канал, соединяющий 2 океана (Панамский канал)
* Столица Чили (г. Сантьяго)
* Кто такие мулаты (потомки от браков европейцев с неграми)
* Немецкий путешественник и географ, внёсший огромный вклад в изучении Южной Америки, «второй открыватель Америки» (Александр Гумбольдт)

2 команда

* Путешественник, чьим именем названа Америка (Америго Веспуччи)
* Крайняя западная точка Южной Америки (мыс Париньяс)
* Самая высокогорная столица мира (столица Боливии – г. Ла-Пас)
* Кто такие метисы? (потомки от браков европейцев с индейцами)
* Как называются субтропические степи в Южной Америке? (пампа)
* Самая крупная равнина мира (Амазонская низменность)
* Самое большое озеро Южной Америки (озеро Маракайбо)
* Столица Перу (г. Лима)
* Горы, название которых на языке местных жителей означает «медные» (Анды)
* Официальная дата открытия Америки (12 октября 1492 г.)

1. **Конкурс «Почемучек»**

***(Данные вопросы встречаются в заданиях ОГЭ)***

За каждый правильный ответ – 2 балла

1 команда

1. Удивительной особенностью реки Амазонки является то, что она остаётся полноводной в течение круглого года. **Почему?** Объясните.

*(Секрет в том, что ее питают двадцать больших притоков, которые сами по себе являются серьезными реками, длиной более полутора тысяч километров. Одна их часть берет свое начало в северной части американского континента, в то время как другая — в южной. Сезон дождей на разных территориях Южной Америки приходится на разное время.)*

1. Население Южной Америки отличается большой пестротой и многообразием**. Почему?** Объясните.

(*Главная причина разнообразия населения Южной Америки в этническом отношении — историческая. Население континента формировалось путем смешения огромного количества разных наций-колонизаторов, которые захватывали континент, при этом, в отличие от Северной Америки, местное население здесь также участвовало в процессе формирования этноса, после к этому процессу присоединялись и привезенные с Африки рабы.)*

1. команда
2. Вдоль западного побережья Южной Америки примерно между параллелями 20 и 30 градусов ю.ш. находится пустыня Атакама. **Почему** в этих широтах, недалеко от океана, расположились территории с очень малым количеством осадков?

*(Образованию пустыни Атакама на западном побережье Южной Америки способствует холодное Перуанское течение, которое проходит вдоль берега материка. Течение уменьшает температуру воздуха над поверхностью, возникает температурная инверсия (температура воздуха с высотой увеличивается, а не уменьшается), которая не позволяет формироваться дождевым облакам и выпадать осадкам на этой территории.)*

1. Почему в Чили происходят землетрясения?

*(Территория****Чили****располагается на стыке литосферных плит – рядом с побережьем проходит зона субдукции, где плита Наска подплывает под Южно-Американскую плиту, из-за чего регулярно возникает сейсмическая активность. Также страна находится на территории тихоокеанского сейсмического пояса Земли – пограничных зон между литосферными плитами, где нередко****происходят******землетрясения****, влекущие за собой цунами.)*

1. **Конкурс «Круговой кроссворд»**

Задание: необходимо разделить данные буквы на 12 слов, имеющих отношения к Южной Америке.

Максимальная оценка этого задания – 6 баллов.

1 команда

**лансдорфтепуибразилбальсаанакондакапибараягуаркреолкостаперуопоссумписсаро**

(Лансдорф, тепуи, бразил, бальса, анаконда, капибара, ягуар, креол, Коста, Перу, опоссум, Писсаро)

2 команда

**вавиловмезасапараимасейбагевеякебраччосамботапиргаучокондорльяноссьерра**

(Вавилов, мезас, апараима, сейба, гевея, кебраччо, самбо, тапир, гаучо, кондор, льянос, Сьерра)

1. **Конкурс картографов**

Каждый правильный ответ – 1 балл.

Каждой команде выданы фрагменты контурной карты Южной Америки. Необходимо назвать объекты на каждом фрагменте.

1 команда

* Озеро Патус
* РекаОриноко
* Залив Ла-Плата
* Карибское море
* Бразилия

2 команда

* Озеро Титикака
* Магелланов пролив
* Река Парана
* Вдп. Игуасу
* Аргентина

1. **Конкурс Знатоков**

Задания для конкурса содержатся в презентации

1. **Конкурс Путешественников**

За каждый правильный ответ – 2 балла

Вы прекрасно знаете, что Южная Америка – родина многих культурных растений. Перед вами 2 чёрных ящика, ваша задача – назвать, что в них лежит. Справиться с заданием поможет ответ на следующий вопрос.

1 команда

История этой культуры подобна детективу: она меняла имена и страны, участвовала в отравлениях. В Европу была завезена испанцами в середине 16 века. Долгое время считалась декоративным растением. В России их выращивали в оранжереях среди редких цветов. В Америке это растение считалось ядовитым. Известен случай, когда им хотели отравить генерала Д.Вашингтона, который после «отравления» прожил ещё много лет и стал первым президентом США. В 1811 году в немецком ботаническом словаре сообщалось: «Хотя это растение считается ядовитым … в Португалии и Богемии даже делают из него соусы, отличающиеся крайне приятным вкусом». У нас в России в середине 19 века это растение стали выращивать, плоды его стали любимым широко распространённым овощем.

(Ответ: томат)

2 команда

Это многолетнее травянистое растение. Родина – Южная Америка. Привезли его оттуда испанские моряки. Сначала эту культуру выращивали в садах как декоративное растение, потом даже варили варенье из зелёных ягод. В 1800 году в Европе эта культура была такой редкостью, что её дарили друг другу в праздники. В настоящее время это растение считается и пищевой, и кормовой, и технической культурой. В Европе, из-за суровых климатических условий возделывается как однолетнее. Что это такое?

(Ответ: картофель)

**8)Конкурс**Определите страну по её краткому описанию.

(Это задание из вариантов ОГЭ)

Вся территория этой страны находится в Южном полушарии. На востоке она омывается водами Атлантического океана, вдоль её юго-восточного и восточного побережья проходит одно из холодных течений. Территория вытянута в меридиональном направлении. Вдоль всей западной границы простираются горы. Разведаны месторождения медных, железных, урановых, марганцевых руд, природного газа и нефти. Большая часть территории расположена в природной зоне степей (пампы), полупустынь и пустынь. (Аргентина)

Территория этой страны узкой полосой вытянута вдоль побережья океана. Здесь расположена крайняя южная точка материка, на котором находится эта страна. Общая протяжённость территории с севера на юг превышает 4000 км, и климат изменяется от тропического на севере до умеренного на юге. Свыше 3/4 территории занимают горы. В стране насчитывается несколько сотен вулканов, из них более 40 действующие. (Чили)

**Подведение итогов урока –СИНКВЕЙН!!!**

Вот мы и закончили самое интересное путешествие по Южной Америке.

Итак, давайте усвоим для себя несколько **правил:**

1. Больше читать.

2. Учиться правильно писать.

3. Учиться красиво говорить

4. Уметь разбираться в картах.

**Ребята, а сейчас, пришло время поделиться своими впечатлениями об уроке.**

Что вы узнали на уроке? С чем познакомились?

Учитель подводит итоги игры, поощряется команда набравшая наибольшее количество баллов и самые активные участники.

**Конкурс «Почемучек»**

За каждый правильный ответ – 2 балла

1. **команда**
2. Удивительной особенностью реки Амазонки является то, что она остаётся полноводной в течение круглого года. **Почему?** Объясните.
3. Население Южной Америки отличается большой пестротой и многообразием**. Почему?** Объясните.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Конкурс «Почемучек»**

За каждый правильный ответ – 2 балла

1. **команда**
2. Вдоль западного побережья Южной Америки примерно между параллелями 20 и 30 градусов ю.ш. находится пустыня Атакама. **Почему** в этих широтах, недалеко от океана, расположились территории с очень малым количеством осадков?
3. Почему в Чили происходят землетрясения?

**Конкурс «Круговой кроссворд»**

Задание: необходимо разделить данные буквы на 12 слов, имеющих отношения к Южной Америке.

Максимальная оценка этого задания – 6 баллов.

1 команда

**лансдорфтепуибразилбальсаанакондакапибараягуаркреолкостаперуопоссумписсаро**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Конкурс «Круговой кроссворд»**

Задание: необходимо разделить данные буквы на 12 слов, имеющих отношения к Южной Америке.

Максимальная оценка этого задания – 6 баллов.

2 команда

**вавиловмезасапараимасейбагевеякебраччосамботапиргаучокондорльяноссьерра**

*Альшина Фануза Саимовна, воспитатель 1категории*

*МБДОУ «Детский сад №5 комбинированного вида» Приволжского района г. Казань, РТ.*

**Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста средствами татарского фольклора**

Обращение к фольклору в воспитании дошкольников открывает широкие возможности педагогическому творчеству, смелому поиску инновационных методов обучения и воспитания.

Фольклор как исторически-конкретная форма народной культуры не останется неизменным, а развивается вместе с развитием народа, выбирая в себе все ценное, что существовало ранее, и отображая новые социальные изменения. Фольклор всегда самобытен и современен. Именно поэтому он сохранил свою воспитательную функцию и в настоящее время. Фольклор может использоваться в воспитательно - образовательном процессе дошкольников так же, как и во времена наших прабабушек.

Татарский фольклор является образцом высокой поэзии нации. Он впитал в себя многовековую мудрость народа, представляет большую художественную ценность. Приобщение детей к татарскому фольклору это одно из условий воспитания в них любви к своей республике, своему народу, его культуре.

На современном этапе главная задача воспитания дошкольников средствами фольклора – обратить внимание на народную музыку, искусство, досуг наших предков, начиная с самого раннего, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки. Народный фольклор, изначально несет в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости, народной педагогики.

В воспитании дошкольников хорошо используется татарский детский фольклор. При отборе фольклорных произведений надо опираться на следующие принципы:

1.Доступность содержания детям дошкольного возраста;

2.Позновательная и нравственная значимость;

3.Возможность формирования на их основе умения «чувствовать» окружающий мир.

Организуя знакомство с татарским фольклором, реализуются следующие задачи:

1.уделять особое внимание формированию связной речи ребенка, его речевого творчества через игровую деятельность по средствам малых фольклорных форм;

2.формировать предметно- игровую среду для активизации познавательно-творческой деятельности.

Фольклор играет важную роль в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста, а так же воздействует на познавательную активность, формирует духовно-нравственную основу.

Играть с ребенком – значит разговаривать с ним на самом понятном ему языке. Именно в игре происходит наиболее эффективное развитие личности дошкольника и всех психических процессов, которые наиболее значимы для этого возраста: воображения, творчества, символического мышления (которое и станет основой изучения математики, компьютера, языков), социальных навыков, эмоций и т.д. Через народные игры ребенок развивается не только творчески, но и физический.

Детям очень нравятся народные игры как: «Алтын капка», «Тубэтэй», «Яулык», «Чума урдэк ,чума каз», «Ал кирэк, гол кирэк», «Чулмэк сату» др.

Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка, на его развитие речи позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство в изучении языка, ведь малыш во время игры чувствует себя раскованно, свободно, даже не замечая, что занят очень важным делом. Участвуя в народных сказках, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки.(«Аю хэм толке», «Торна белэн Толке», «Оч кыз», «Ике кыз», «Булэк кемгэ?», «Каз хэм Толке»)

Театрализация или чтение народных сказок показывает, что данные произведения, адресованные детям, обеспечивают системный подход к развитию познавательной активности через приоритетную ориентацию на человека и виды его деятельности.

С раннего возраста ребенок откликается на потешки, приговорки, колыбельные, которые забавляют и радуют его. Ведь всем известна истина: что интересно, то легче запоминается и дольше сохраняется в памяти. Поэтому, в работе с детьми нужно читать наизусть колыбельные песенки, потешки, диалоги, и тактично, с чувством меры, с учетом доступности восприятия, включить их в повседневный разговор с детьми.

Более сложной формой работы являются фольклорно-игровые занятия. Большинство потешек и прибауток создалась в процессе труда и быта в природе, поэтому в их содержании отражены такие природные явления, которые ребенок мог видеть, слышать, трогать. Потешки и прибаутки, пальчиковые игры, главными героями которых являются животные и птицы, помогают воспитателю активизировать речь детей, побуждать их к высказываниям, повторению текстов и звукоподражаниям.

Народ на протяжении долгого времени копил опыт в установлении связей между объектами природы и миром людей. Этот опыт облекался им в форму примет, пословиц, загадок, песен, сказок и т.д. Приметы позволяли нашим предкам предвидеть, каким будет урожай, «угадывать» погоду на ближайшее время, находить дорогу домой. А значение и использование примет в повседневной жизни помогают детям развивать наблюдательность, умение анализировать, делать выводы.

В работе с детьми можно использовать приметы, правильность которых можно проверить. Например: «Кыш коне кич белэн куктэ йолдызлар янса, иртэгесе кон салкын булыр.» («Если зимой вечером на небе много звезд, жди на следующей день мороза.»)

В татарском фольклоре есть много пословиц и поговорок, отражающих гостеприимство народа: «Кто гостей не любит звать - тому и радости не знать!», «Ипи, тоз-якты йоз.» и т.д.

При чтении татарской народной сказки «Аю хэм Толке» («Медведь и Лиса») можно знакомить детей с двумя татарскими пословицами: «С хорошим другом и горы свернешь, с плохим горя хлебнешь!», «Лучше с палкой и кнутом, чем неверным спутником!»

На основе фольклора формируется кругозор ребенка, развивается его умственное, эстетическое, нравственное воспитание. Умело, подобранные пословицы и поговорки учат морали нашего общества , передают веками накопленные знания.

Татарские народные праздники занимают центральное место при знакомстве детей с народным фольклором. В этих праздниках заложено все хорошо избранное с татарского фольклора. Через народные праздники дети знакомятся с бытом, традициями, играми, песнями татарского народа.(«Сомбелэ», «Нардуган», «Карга боткасы», «Нэуруз», «Сабантуй»)

Результаты проделанной работы свидетельствуют, что использование малых фольклорных форм расширяют словарный запас детей, активизирует их познавательное и умственное развитие, формирует процесс звукопроизношения. Так же фольклор сознательно и целеустремленно направляет ход мыслей детей, побуждает к подражанию, совершенствует ум и облагораживает сердце ребенка.

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы национального самосознания, формируется чувства национальной гордости, толерантное отношение к представителям других национальностей, которые во многом определяют социокультурное развитие ребенка в дальнейшем.

**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**Название работы - Использование цифровых ресурсов в ДОО**

**Авторы: Яруллина Фарида Кариповна, воспитатель,**

**Каримова Аида Рашидовна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №73 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Приволжского района г.Казани**

Одним из главных требований к системе дошкольного образования является развитие творческого мышления.  
Поэтому для повышения эффективности процесса обучения и   
получения более качественных результатов предполагается использование инноваций в детском саду. Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию и образованию с использованием современных информационных технологий. Информатизация общества ставит перед педагогами такие задачи, как идти в ногу со временем, а также стать для ребенка проводником в мир новых технологий.

Информационные технологии прежде всего должны быть доступны в освоении дошкольниками, должны поддерживать игровую деятельность ребенка, быть полифункциональными и могли бы сопровождать ребенка в разных видах деятельности.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №73 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Приволжского района г.Казани оснащено различным современным оборудованием: интерактивные доски, интерактивный мультимедийный стол, интерактивный комплекс «Региональный компонент», интерактивный лого-комплекс, компьютеры, ноутбуки, песочная студия. Однако особое внимание хотелось бы уделить образовательной системе EduQuest (ЭдуКвест). Внедрение данной системы в образовательную деятельность можно рассматривать как инновацию в дошкольном образовании, где деятельность между педагогом и дошкольниками будет носить характер сотрудничества, где участие могут принимать и другие субъекты образовательного процесса, например, родители. В нашем детском саду образовательная система EduQuest используется в работе с детьми дошкольного возраста 3 — 6 лет, а также для детей с особыми потребностями. Она включает в свой состав разнообразные тематические модули и дидактические материалы, которые направлены на развитие важных когнитивных компетенций, мышления, моторики.

Тематический модуль «Детки-конфетки» знакомит детей с частями тела, органами чувств и миром эмоций. Ребята учатся не только называть различные части тела, но и определять их местоположение на теле посредством разных заданий, знакомятся с пятью органами чувств и их назначением. Эмоции играют важную роль в развитии ребенка. Посредством различных заданий дети исследуют собственные эмоции, учатся определять, что им нравится, а что нет, и что они испытывают в разных ситуациях, учатся определять эмоции по выражению лица человека.

Тематический модуль «Чудная математика» открывает перед детьми дверь в увлекательный мир математики. Развитие элементарных математических представление у детей дошкольного возраста играет огромную роль для умственного развития ребенка, развития логического мышления, а также любознательности к окружающему миру. Занятия с детьми проводятся в игровой форме, а наличие комплекта разнообразных дидактических материалов позволяет обеспечить непосредственное восприятие различных предметов с помощью органов чувств.

В тематическом модуле «Буйство красок» дети окунаются в волшебный мир красок, знакомятся с окружающими нас цветами и в последствии переходят к изучению более сложных цветов, которые образуются путем смешивания базовых. Посредством всевозможных ассоциативных заданий дети учатся не только воспринимать и запоминать цвета, но также развивают память и логическое мышление.

В тематическом модуле «Природа» дети знакомятся с понятием «одушевленные» и «неодушевленные» предметы и учатся различать их. Они также учатся распознавать свои потребности и желания. В процессе просматривания увлекательных видеосюжетов и выполнения заданий дети изучают животных и места их обитания, а также влияние времен года на животных, растения и людей. В теме «Что откуда берется» ребята знакомятся с происхождением различных предметов, окружающих нас, а также важностью человеческого труда.

В тематическом модуле «Семья и друзья» дети продолжают знакомство с членами семьи и их семейными ролями через занимательные истории, игры и творческие задания. Развитие важных социально-коммуникативных компетенций. В теме «Одежда» ребята познакомятся с различными видами одежды, научатся разбираться, какую одежду нужно носить в разное время года, а также какая одежда подходит для различных ситуаций. Распорядок дня, важность соблюдения чистоты и многое другое ждет детей в теме «Что за чем?». Развитие логического мышления, развитие причинно-следственных связей, развитие речи и активизация словарного запаса достигаются путем выполнения заданий этой темы, а также посредством ситуаций, с которыми дети встречаются в повседневной жизни.

Путешествуя по лесу, рассматривая деревья и их листья, изучая семена внутри плодов деревьев, дети получают новые знания об окружающем их мире. Выполняя задания тематического модуля «Во саду ли, в огороде», дети развивают любознательность, элементарные математические представления, логическое мышление и память, воспитывают любовь к природе и окружающему миру.

В тематическом модуле «Мир вокруг меня» дети познакомятся с миром различных профессий, видами транспорта, видами магазинов и их назначением. Ребята научатся классифицировать различные продукты по заданным признакам, познакомятся с категориями продуктов, закрепят счет от 0 до 10 и научатся сравнивать различные продукты в соответствии с заданными параметрами. Задания направлены на развитие речи, обогащение словарного запаса, развитие творческого мышления, умение обосновывать свои ответы, а также отвечать на поставленные вопросы.



Результатами использования в работе образовательной системы EduQuest (ЭдуКвест) стали:

* повышение уровня развития познавательных способностей дошкольников;
* повышение профессионального уровня педагогов, умения проектировать новые задания;
* педагоги смогли адаптировать образовательную систему EduQuest (ЭдуКвест) к изучению татарского и английского языков.

EduQuest удовлетворяет все образовательные потребности современных детей, способствуя формированию самостоятельности в процессе обучения, критического и творческого мышления, умения решать поставленные задачи.

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс**

**в моем видении”**

**“Конспект итогового интегрированного занятия по развитию речи**

**с детьми средней группы на тему “Волшебное дерево”**

**Валиуллина Алсу Хамитовна,**

**воспитатель,**

**МАДОУ “Детский сад комбинированного вида № 87”**

**г. Нижнекамск РТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** | «Волшебное дерево» |
| **Образовательные области:** | Познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно–  эстетическое развитие, физическое развитие |
| **Вид:** | Интегрированная организованная совместная  образовательная деятельность |
| **Специфические виды детской деятельности,**  **в которые вовлечены воспитанники** | Коммуникативный, познавательный, речевой, художественно-эстетический, физический. |
| **Цель:** | Выявление уровня знаний детей. |
| **Задачи:** | Образовательные:  - продолжать учить детей составлять описательный рассказ по мнемотаблице;  - систематизировать представления детей о признаках весны, об изменениях, происходящих в живой  и неживой природе;  - проверить умение согласовывать существительные  с прилагательными;  - проверить умение использовать в речи слова, обозначающие обобщения;  - проверить умение образовывать слова с уменьшительно-  ласкательным суффиксом;  - упражнять детей в умении определять слова со звуками «З», *«Ж»*, «Ш», «С»;  - упражнять в изменении слов на множественное число;  - закреплять знания детей о среде обитания грачей и скворцов;  - закреплять навыки аккуратного наклеивания.  Развивающие:  - развивать связную речь;  - развивать фонематический слух детей;  - развивать грамматически правильную речь.  Воспитательные:  - воспитывать умение работать в коллективе. |
| **Словарная работа:** | Активизация словаря |
| **Методические приемы**  **и формы организации**  **деятельности:** | - наглядные приёмы (показ предметов, картин);  - словесные приёмы (вопросы к детям, рассказ детей, дидактические игры);  - практические приёмы (сюрпризный момент  с использованием ИКТ). |
| **Оборудование и**  **материалы:** | - аудиозапись голосов птиц;  - мнемотаблица «Весна»;  - поднос, зелёные листочки - наклейки, изображение дерева без листьев;  - картинки с изображением деревьев, цветов, ягод, грибов, животных, птиц;  - мяч;  - картины для аппликации с изображением деревьев с гнездами и скворечниками;  - готовые изделия с изображением грачей и скворцов по количеству детей;  - клей-карандаши, клеёнки и салфетки. |
| **Предварительная работа:** | - беседы о признаках весны;  - рассматривание картин, иллюстраций и альбома про весну;  - наблюдения весной на прогулке;  - экскурсия в городской парк; - чтение произведений и разучивание стихов про весну;  - заучивание загадок, пословиц и поговорок о весне;  - дидактические и сюжетно-ролевые игры. |
| **Работа с родителями:** | Изготовление альбомов о перелетных птицах. |

**Ход образовательной деятельности**

**I часть:**

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?

Ответы детей: Весна.

Воспитатель: Назовите, пожалуйста, весенние месяцы.

Ответы детей: Март, апрель, май.

Воспитатель: Молодцы! Какой сейчас месяц?

Ответы детей: Май.

Воспитатель: Правильно.

(На экране появляется изображение медведя и голых деревьев)

Медведь: Здравствуйте, ребята! Я обращаюсь к вам за помощью. Все животные хотят, чтобы скорее в нашем лесу зазеленели деревья. Помогите, пожалуйста! Я пришлю вам задания. Если сможете их выполнить, наш лес станет красивым.

Воспитатель: Ребята, давайте им поможем! А какие животные живут в лесу, которых мы знаем на татарском языке?

Ответы детей: Аю, төлке, бүре, куян.

Воспитатель: Умницы!

(Воспитатель открывает Ватсап и сообщает детям,

что предлагаются 7 заданий)

Воспитатель: **Первое задание –** составить рассказ про весну.

Какие же изменения в природе происходят весной? (предлагает детям рассказать по мнемотаблице).

(Рассказы 2х-3х детей)

Воспитатель: Молодцы, ребята, с первым заданием справились.

(Воспитатель откладывает на поднос 1 листочек)

Воспитатель: **Второе задание** называется «Весенние слова».

Я называю слово, а вы говорите, какое оно. Небо…

Ответы детей: Голубое, чистое, серое, безоблачное, хмурое.

Воспитатель: Ветер…

Ответы детей: Тёплый, свежий, сильный, прохладный, тихий.

Воспитатель: Погода…

Ответы детей: Ясная, солнечная, пасмурная, дождливая, хмурая.

Воспитатель: Умницы, с заданием справились!

(Воспитатель откладывает на поднос второй листок)

Воспитатель: **Третье задание -** «Четвёртый лишний».

Что изображено на карточке?

Ответы детей: Елка, береза, дуб, ромашка.

Воспитатель: Что лишнее, почему?

Ответы детей: Елка, береза, дуб - деревья, а ромашка - цветок.

Воспитатель: Что на этой карточке?

Ответы детей: Клубника, мухомор, малина, ежевика.

Воспитатель: Что лишнее?

Ответы детей: Мухомор, потому что это гриб. Клубника, малина, ежевика - ягоды.

Ответы детей: Медведь, заяц, корова, волк.

Воспитатель: Что лишнее, почему?

Ответы детей: Корова - домашнее животное. Медведь, заяц, волк - дикие животные.

Воспитатель: Что изображено на этой карточке?

Ответы детей: Лебедь, голубь, ворона, воробей.

Воспитатель: Что лишнее, почему?

Ответы детей: Лебедь - перелетная птица, а голубь, ворона, воробей - зимующие птицы.

Воспитатель: Молодцы! С этим заданием тоже справились.

(Воспитатель откладывает на поднос третий листочек)

**Физкультминутка**

Мы заходим с вами в лес   (дети маршируют на месте)  
Сколько здесь вокруг чудес!   (удивились, развели руками)

Посмотрели вправо, влево, (повороты вправо – влево)

Руки подняли и покачали –  
Это деревья в лесу.  
Руки согнули, кисти встряхнули –  
Ветер сбивает росу.  
В стороны руки!  
Плавно помашем –  
Это к нам птицы летят.  
Как они сядут, тоже покажем –  
Крылья сложили назад.

Воспитатель: **Четвёртое задание –** «Назови ласково».

Лист – листочек, ветер – ветерок, ветка – веточка, солнце – солнышко, облако – облачко, дерево – деревце, жук – жучок, цветок – цветочек.

(Дети называют ласковые слова)

Воспитатель: И с четвёртым заданием тоже справились. Здорово!

(На подносе – четвертый листочек)

Воспитатель: **Пятое задание –** «Песенка звуков».

Я буду называть слова, а вы должны хлопнуть в ладоши, если услышите заданный звук:

песенку комарика (З) - зима, машина, забор, кукла, зонтик;

песенку жука (Ж) - живот, дом, ножик, яблоко, гараж;

песенку ветра (Ш) - шапка, шуба, конфета, шишка, машина;

песенка насоса (С) - стол, стул, рука, слон, самолет, дерево.

Воспитатель: Молодцы, задание выполнено!

(На подносе - пятый листочек)

Воспитатель: **Шестое задание -** «Один – много».

Здесь для вас приготовили сложное задание. Я буду вам  бросать мяч, а вы будете возвращать его и называть это слово,   когда его много. Например: стол –  столов. Рыба, книга, мяч, бант, кукла, лиса, тарелка, вода, цветок.

Ответы детей: Много рыб, книг, мячей, бантов, кукол, лис, тарелок, воды, цветов.

Воспитатель: Правильно, ребята, с этим заданием тоже справились! Пойдем дальше.

(На поносе появляется шестой листочек)

Воспитатель: **Седьмое задание –** «Посели в домики».

Сейчас я вам загадаю две загадки, а вы отгадайте.

1. «Всех перелётных птиц черней,

Чистит пашню от червей.

Взад-вперед по пашне вскачь,

А зовется птица…(**грач**)».

2. «Мы ждём вас из далёких стран.

Для гнёзд построим вам дворцы

И будем слушать по утрам,

Как весело поют … (**скворцы**)».

Воспитатель: Угадали, молодцы! Ребята, какие это птицы?

Ответы детей: Грачи и скворцы - перелетные птицы. Они прилетают к нам первыми с теплых краев.

Воспитатель: Где они живут?

Ответы детей: Грачи - в грачевнике, они сами строят себе гнезда. Скворцы заселяются в скворечниках, которые построили для них люди.

Воспитатель: Правильно! А сейчас слушаем задание. На столе готовые изделия грачей и скворцов, картина с изображением деревьев с гнездами и скворечниками; клей-карандаши, клеёнки и салфетки. Ваша задача: взять по одному грачу и скворцу, приклеить каждого к их домикам на дереве.

(Дети выполняют работу под аудиозапись голосов птиц)

Воспитатель: Умницы, с последним заданием тоже справились на отлично!

(Воспитатель откладывает на поднос седьмой листок)

Воспитатель: Посмотрите, сколько листочков вы заработали. Может их хватит, чтобы оживить дерево? Давайте  наклеем на голое дерево эти листочки.

(Дети приклеивают листья на дерево)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, случилось чудо, волшебное дерево ожило!

(На экране появляется изображение медведя и зазеленевшего дерева)

Медведь: Спасибо, друзья! В лесу на деревьях распустились листочки! Мы очень рады и благодарны вам за помощь!

Воспитатель: Ой, смотрите, что отправили вам лесные звери в знак благодарности.

(Воспитатель показывает детям бочонок с угощением).

**Рефлексия:**

Воспитатель: Ребята, кому мы хотели помочь? Как мы ему помогли? А для чего это мы делали? Кому из вас было сложно выполнять задания? Как ты справился? Что запомнилось вам больше всего? Как ты думаешь, что скажет твоя мама, когда она увидит вашу аппликацию? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, вы справились с заданиями на отлично! Мне очень приятно, что, благодаря вам, первые перелетные птицы устроились в своих домиках, сказочный лес проснулся и зазеленели деревья.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Расстройство аутистического спектра. «Дети дождя».**

**Соболева Мария Юрьевна учитель-логопед**

**МБДОУ комбинированного вида №30 «Улыбка» г.Елабуга**

Аутизм —это особое нарушение психического развития. Наиболее ярким его проявлением является нарушение развития социального взаимодействия, коммуникации с другими людьми, что не может быть объяснено просто сниженным уровнем когнитивного развития ребенка. Другая характерная особенность стереотипность в поведении, проявляющаяся в стремлении сохранить постоянные привычные условия жизни, сопротивлении малейшим попыткам изменить что-либо в окружающем, в собственных стереотипных интересах и стереотипных действиях ребенка, в пристрастии его к одним и тем же объектам.

Распространённость аутизма, по данным ВОЗ от 2016г., составляет 1 на 160 детей, мальчики при этом больше подвержены риску (в результате лучшему развитию защиты к генетическим повреждениям, ответственным за развитие аутизма, у девочек). За последние 50 лет отмечено увеличение распространённости случаев аутизма, при этом зависимости от развития страны на данный момент не выявлено. Возможно, что увеличилось не само количество случаев, а количество их регистрации вследствие развития диагностики и повышения отчётности о заболеваемости.

**История изучения**

Термин «аутизм» (от греческого «autos» -сам) был введён швейцарским психиатром, основоположником учения о шизофрении Ойгеном Блейлером в начале XX века. Он понимал под аутизмом отгороженность от мира, уход в себя. Основоположник учения о раннем детском аутизме (РДА) (1943 г.) американский психиатр Лео Каннер. Он выделил аутизм как отдельную проблему, как расстройство аффективного общения, появляющееся уже в раннем детском возрасте и описал первые клинические случаи.

В 1944 году, австрийский психиатр, Ганс Аспергер описал синдром, который он назвал «аутистическая психопатия». Первоначально, все случаи состояния, описанного Аспергером, отмечались только у мальчиков. Аспергер также предположил, что подобные проблемы развития наблюдаются и у других членов семьи, особенно у отцов. В нашей стране, независимо от Л.Каннера и Х.Аспергера, синдром аутизма был описан С.С. Мухином в 1947 году, которым подчеркивалась органическая природа расстройства.

***Симптомы раннего детского аутизма***

Основные «классические» проявления раннего детского аутизма включают: избегание ребенком контактов с людьми, неадекватные сенсорные реакции, стереотипии поведения, нарушения речевого развития и вербальной коммуникации. Нарушения социального взаимодействия у ребенка, страдающего аутизмом, становятся заметными уже раннем детстве. Ребенок - аутист редко улыбается взрослым и откликается на свое имя; в более старшем возрасте – избегает зрительного контакта, редко приближается к посторонним, в т. ч. другим детям, практически не проявляет эмоций. По сравнению со здоровыми сверстниками, у него отсутствует любопытство и интерес к новому, потребность в организации совместной игровой деятельности.

Обычные по силе и длительности сенсорные раздражители вызывают у ребенка с синдромом раннего детского аутизма неадекватные реакции. Так, даже негромкие звуки и неяркий сет могут вызывать повышенную пугливость и страх либо, напротив, оставлять ребенка равнодушным, как будто он не видит и не слышит, что происходит вокруг. Иногда дети-аутисты избирательно отказываются надевать одежду определенного цвета или использовать некоторые цвета в продуктивной деятельности (рисовании, аппликации и пр.). Тактильный контакт даже в младенческом возрасте не вызывает ответной реакции или провоцирует сопротивление. Дети быстро утомляются от деятельности, пресыщаются от общения, зато склонны к «застреванию» на неприятных впечатлениях.

Отсутствие способности к гибкому взаимодействию с окружающей средой при раннем детском аутизме обусловливает стереотипность поведения: однообразие движений, однотипные действия с предметами, определенный порядок и последовательность выполнения действий, большую привязанность к обстановке, к месту, а не к людям. У детей-аутистов отмечается общая двигательная неловкость, неразвитость мелкой моторики, хотя в стереотипных, часто повторяемых движениях они демонстрируют поразительную точность и выраженность. Формирование навыков самообслуживания также происходит с запозданием.

Речевое развитие при раннем детском аутизме отличается своеобразием. Долингвистическая фаза языкового развития протекает с задержкой – поздно появляется (иногда совсем отсутствует) гуление и лепет, звукоподражание, ослаблена реакция на обращение взрослых. Самостоятельная речь у ребенка с ранним детским аутизмом также появляется позднее обычных нормативных сроков (смотри «Задержка речевого развития»). Характерны эхолалии, штампованность речи, выраженные аграмматизмы, отутствие в речи личных местоимений, интонационная бедность языка.

Своеобразие поведения ребенка с синдромом раннего детского аутизма определяется негативизмом (отказом от обучения, совместной деятельности, активным сопротивлением, агрессией, уходом «в себя» и пр.) Физическое развитие у детей-аутистов обычно не страдает, однако интеллект в половине случаев оказывается сниженным. От 45 до 85% детей с ранним детским аутизмом испытывают проблемы с пищеварением; у них часто встречаются кишечные колики, диспепсический синдром.

**Причины аутизма**

В процессе возникновения аутизма влияние оказывают как генетические факторы, так и факторы окружающей среды, однако ключевая причина развития аутизма заключается в генетических отклонениях, из-за которых происходят изменения в работе определённых участков головного мозга, провоцирующих поведение при аутизме. Под действием генетических мутаций, большая часть разновидностей которых на данный момент уже выявлена, нарушается формирование нейронов поверхностного слоя коры головного мозга, а также, что играет особую роль, нейронов, отвечающих за связи участков головного мозга, тем самым вызывая типичное для аутизма поведение.

В развитии аутизма большую роль играет и окружающая среда: провокатором может послужить психическая травма, после которой поведение ребенка меняется и теряются некоторые приобретённые навыки, появляется раздражительность, стереотипные движения. На данный момент известны некоторые факторы, которые могут профилактировать появление аутизма: например, доказано, что приём фолиевой кислоты во время беременности помогает нормальному благополучному развитию нервной системы ребенка и достоверно снижает риск появления неврологических расстройств, в том числе, аутизма.

1. Органический фактор:

-последствия патологии беременности, родов

-черепно-мозговые травмы

-инфекции

2. Детская шизофрения;

3. Врожденная дисфункция мозга

4.Наследственно обусловленное недоразвитие ощущений;

5. Следствие недоразвития нейронных структур, необходимых для переработки информации.

*Классификация аутизма по**Никольской Ольги Сергеевны*

Первая форма –полная отрешенность от происходящего;

Наиболее глубокая патология, мутизм, нет потребности в контактах, не владеют навыками самообслуживания, нуждаться в постоянном уходе и надзоре, в условиях интенсивной психолого-педагогической коррекции могут быть сформированы элементарные навыки самообслуживания, могут освоить письмо, элементарный счет и даже чтение про себя, социальная адаптация будет затруднена даже в домашних условиях.

Вторая форма – активное отвержение;

Возможность активной борьбы с тревогой и страхами за счет стереотипий, малодоступны контакту, витальная зависимость от матери, при активной, адекватной и длительной медико-психолого-педагогической коррекции могут быть подготовлены к обучению в школе;

Третья форма –захваченность аутистическими интересами;

Замещение внешней среды: поведение приближается к психопатоподобнному, конфликтность, меньшая витальная зависимость от матери, при адекватной медико-психологической коррекции могут быть подготовлены к обучению в общеобразовательной школе.

Четвертая форма –чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия.

Сверхтормозимость ребенка внешней средой: глубокий аутистический барьер, защитные образования носят адекватно компенсаторный характер: при плохом контакте со сверстниками активно ищут защиты у близких, интеллектуальные функции сохранны, чрезмерная потребность к защите и эмоциональной поддержке со стороны матери, при адекватной медико-психолого-педагогической коррекции могут быть подготовлены к обучению в общеобразовательной школе.

***Особенности кодирования заболевания или состояния*** (группы

заболеваний или состояний) по Международной статистической

классификации болезней и проблем, связанных со здоровьем

РАС в МКБ-10 описываются в разделе F84 и обозначается следующими кодами:

F84.0 — Детский аутизм (включая аутистическое расстройство, детский аутизм, детский психоз, синдром Каннера).

F84.1 — Атипичный аутизм (включая атипичный детский психоз, умственную отсталость с аутистическими чертами).

F84.4 — Гиперактивное расстройство, сочетающееся с умственной отсталостью и стереотипными движениями (умственная отсталость с двигательной расторможенностью и стереотипными движениями);

F84.5 — Синдром Аспергера (аутистическая психопатия, шизоидное расстройство детского возраста);

F84.8 ⎯ Другие общие расстройства развития

F84.9 — Общее расстройство развития, неуточненное.

***Классификация аутизма***

Согласно Международной классификации болезней (МКБ), аутизм делится на следующие виды:

*Ранний детский аутизм -* называется по фамилии первооткрывателя синдромом Каннера. Проявляется в первые годы, а иногда и месяцы жизни. К 3 годам, симптомы, достаточные для установления диагноза, уже сформированы.

Спровоцировать ускорение развития болезни могут как внешние обстоятельства, так и личные особенности ЦНС ребенка.

Патогномоничными симптомами у пациента выступают:

отсутствие интереса к окружающему миру;

выраженный отказ от общения даже с близкими людьми;

чрезмерная привязанность к матери или полное отторжение всех людей, включая самых близких;

задержка или регрессия речевого развития;

отказ от пищи;

отсутствие чувства самосохранения;

Ребенок кричит на полу возле игрушек

нежелание идти на зрительный контакт при диалоге;

нарушение интеллектуальных способностей;

использование в качестве игрушек неигровых предметов, несюжетные игры;

повторяющиеся движения, приверженность к ритуалам.

Если малыш с первых месяцев показывает нежелание идти на руки, не любит тактильные контакты, не различает членов семьи и чужих, то это повод обратиться к педиатру за направлением на обследование. Позже заметными становятся другие признаки, в том числе серьезная УО (умственная отсталость), трудности с речью.

В случае легкой степени заболевания, с возрастом ребенок обучается нужным для жизни навыкам и способен жить самостоятельно. Когда патология тяжелая, то пациент рискует остаться инвалидом.

*Атипичный аутизм*Выявляется позже, иногда уже к подростковому возрасту.В отличие от классической формы, проявляется не всеми характерными симптомами. Часто такой вариант РАС называют аутизмом взрослых из-за позднего обнаружения и запоздания с коррекционной работой.

Ребенок с аутизмом в коробке полон идей. Так как симптоматика носит поверхностный, слабо выраженный характер, то больные имеют хороший шанс со временем адаптироваться к жизни в обществе на уровне нормы.

Часто люди с этим типом одарены талантом в той или иной сфере, обладают уровнем интеллекта выше среднего. Симптоматика проявляется в заторможенности речевого развития, специфическом восприятии мира или неприятия общения с другими людьми.

Иногда симптомы атипичного аутизма выступают не самостоятельным заболеванием, а одним из проявлений детской шизофрении.

*Синдром Ретта* - это расстройство развития нервной системы, которое поражает исключительно девочек. Характеризуется нарушением психомоторного развития, потерей движения (появляются характерные движения рук, напоминающие их мытье), замедлением развития головного мозга и роста головы, проблемами с ходьбой, судорогами и умственной отсталостью.

*Синдром Аспергера*

Специфическое аутическое расстройство, встречающееся, как правило, у мальчиков. Проявляется достаточно рано, но при этом считается достаточно легкой формой заболевания, так как охотно поддается коррекции.

Характерными симптомами являются: нарушения социального аспекта. Им трудно инициировать и поддержать диалог. Не понимают и не принимают стандартных моделей поведения в обществе. Не способны к эмпатии. Им сложно понять, что испытывают другие люди, они не определяют эмоции по внешним проявлениям. Сами же либо практически не испытывают эмоции, либо имеют серьезные проблемы с их выражением.

Воспринимают все сказанное и прочитанное буквально. Абстрактное мышление развивается плохо, остается в зачаточном состоянии. Интеллект не страдает, а приобретает особенный характер. Из-за чего, в противовес Каннеру, синдром Аспергера называют высокофункциональным аутизмом.

При своевременно начатой работе, пациенты с подобным РАС способны полноценно интегрироваться в мир, закончить общеобразовательную школу. Получают образование и профессию, работать и создают семьи. Могут испытывать проблемы с заведением друзей.

Такой синдром в той или иной мере отмечается у ряда успешных людей XX–XXI века

*Что делать, если у ребенка аутизм? Родителям детей с аутизмом нужно понимать, что данное заболевание – не приговор. Просто к особенным детям нужен и особенный подход. Важно найти то, что заинтересует ребенка, и не требовать от него большего.*

В мире для работы с детьми с РАС используются многочисленные методы и технологии. Многие из них используются и в отечественной коррекционной практике. Нами были отобраны наиболее используемые в нашей стране программы и технологии, с которыми знакомы и в той или иной степени обучены наши специалисты. Естественно, что предлагаемый ниже список не вошли отдельные практики, которые либо не показали еще своей эффективности либо не имеют широкого распространения, либо являются уж совсем экзотическими. Все варианты коррекционной помощи для удобства анализа были объединены в трех направлениях.

Для каждого выделяемого нами варианта и формы искажений развития – одни

методы будут являться базовыми, в то время как другой/другие могут использоваться как дополнительные. При этом некоторые из методов могут оказаться и небезопасными для отдельных вариантов аутистических расстройств, ухудшить состояние ребенка и должны применяться с большой осторожностью при многих вариантах РАС (например ТКМП, Томатис, нейропсихологическая психомоторная коррекция и некоторые другие).

При подборе технологий помощи важно две принципиально различные категории — условно говоря, эволютивный и регрессивный аутизм.

***Психолого-педагогические технологии:***

• Эмоционально-смысловой подход (О.С. Никольская и др.)

• Терапевтический подход DIR-FT (Floortime) (St.Greenspan)

• Метод семьи Кауфман (Son-Rise), модификация: методика

коррекции RDI (С.Гатстин, Р. Шили)

• Адаптированная логопедическая и дефектологическая коррекция

• Адаптированная холдинг-терапия (M. Welch, М.М. Либлинг)

• Структурированный обучающий подход TEACCH (E. Schopier, B. & L.

Koegel)

• Прикладной анализ поведения (I. Lovaas), в том числе, альтернативная

коммуникация PECS (A. Bondu, L. Frost)

• Формирование модели психического (D. Premack)

• Метод социальных историй (K. Gray)

• Терапия ежедневной жизнью (DLT) (Kiyo Kitahara)

• Игровая терапия, фольклорные игры

• Анималотерапия

• Эстетотерапия

• Методы и программы работы с семьей ребенка с РАС

***Методы работы с телесностью и сенсорной***

***сферой***

• Кинезотерапевтические подходы

• Адаптивная и лечебная физическая культура

• Метод сенсорно-интегративной терапии (A. Jean Ayres), его современные модификации

(И.Л.Шпицберг и др.)

• Метод сенсомоторной коррекции (Т.Горячева, Ю. Никитина)

• Комплексная игровая кинезиотерапия (КИКТ) (А.Чуприков, Т.Черная и др.)

***Биомедицинские вмешательства***

• Медикаментозная терапия

Биомедицинская коррекция

• Диетотерапия

• Метод Томатис

• Биоаккустическая коррекция

• Транскраниальная микрополяризация (ТКМП)

**Как учить ребенка-аутиста:**

-доносить информацию через схемы, наглядные картинки,

-избегать переутомления,

-четко организовывать пространство,

-использовать подписанные системы хранения,

-подписывать предметы, которыми пользуется ребенок,

-обращаться к ребенку по имени,

-обучать навыкам самообслуживания и бытовой ориентировки

--осваивать деятельность частями, этапами, затем объединять в целое,

-использовать подкрепление правильного действия (вкусным поощрением, объятием, стимулом,

-постоянно развивать крупную и мелкую моторику)

**Основные задачи по развитию речи С РДА**

Установление эмоционального контакта с ребенком

Активизация речевой деятельности

Формирование и развитие спонтанной речи в быту и в игре

Развитие речи в обучающей ситуации

***Самые известные аутисты мира***

Билл Гейтс –американский предпринимать и один из основателей компании Microsoft. Стивен Спилберг, Ньютон, Эйнштейн, да Винчи, Кафка, Моцарт. Эти известные миру личности вызывают восхищение, но многие знают, что им тоже диагностировали аутичные нарушения?

Люди с аутизмом могут добиться успехов в различных сферах жизни. Они характеризуются такими качествами как:

внимательность к деталям, отличная память, хороший слух;

умение сосредотачиваться на определенном деле;

отличное запоминание различных инструкций и последовательности действий, что немаловажно, например, в срочных или чрезвычайных ситуациях;

возможность блестяще выполнять однотипные, повторяющиеся задачи;

развитое творческое мышление;

надежность, лояльность, скрупулезность.

Если начать заниматься с ребенком, страдающим аутизмом, с 2-5 лет, то он сможет вырасти в приспособленного к жизни человека. Терпение, безоговорочная любовь к ребенку, понимание его особенностей, принятие его таким, какой он есть – вот главные составляющие успеха.

***2 апреля Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма!***

**Конспект занятия по художественному труду**

**в подготовительной группе**

**«Красота татарского национального фартука»**

**Логинова Ия Андреевна**

**Хаертдинова Динара Ильдаровна**

**Хабриева Раиля Равиловна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №83 комбинированного вида» Кировского района г.Казани**

Цель: Продолжать знакомить детей с татарскими национальными костюмами и орнаментом, развивать интерес к  родному краю.

Задачи:

*Обучающие:*

* закрепить названиями элементов татарского орнамента.
* активизировать речь детей в названии татарских национальных узорах.
* освоить приемы сложения предметов (узоров) из частей на готовом изделие (фартук)
* повторить правила безопасности при работе с ножницами, клеем.

*Развивающие:*

* развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление;
* развивать мелкую моторику, зрительно-моторные координации;
* развивать художественный вкус при подборе и расположении элементов.

*Воспитательные:*

* воспитывать  в детях уважение друг к другу, к людям другой национальности;
* воспитывать интерес к истории татарскогонарода и его традициям.

**Оборудование:** Куклы в татарских национальных костюмах, сундук, жилет(камзул), фартуки, платья, калфак, тюбетейка, элементы татарского орнамента (шаблоны и трафареты), аудио-записи, интерактивная доска.  
 **Словарная работа:** Тюбетейка, фартук, платье, калфак, тюльпан, колокольчик.

**Предварительная работа:** Беседа о быте, обычаях татарского народа, чтение народных сказок, былин, заучивание стихов, частушек, загадок, сбор и рассматривание предметов быта. **Работа с родителями:** Сбор этнокультурного наследия (предметы быта и одежды татарского народа). Изготовление основы для творческой работы (фартуки).

**Занятие № 1**

**Ход занятия**

Дети стоят полукругом, заходит воспитатель в национальном татарском костюме.

– Я рада вас видеть таких красивых, в хорошем настроении. Пусть новый день принесет вам радость и много новых впечатлений. Сегодня нас ждет путешествие в далекое прошлое. Посмотрите, в нашем татарском уголке стоят куклы в национальных костюмах. Как вы думаете, в таких костюмах можно сейчас встретить людей на улицах нашего города? (ответы детей)

– Подумайте, вам было бы удобно играть, гулять в этих костюмах? (ответы детей)

– Я с вами согласна, не очень удобно играть и бегать в национальных костюмах, удобнее в современной одежде.

– Где же сегодня, в современной жизни, мы можем увидеть народные национальные костюмы? И когда их одевают? (ответы детей)

– Да, в музеях, на старых фотографиях, на праздниках. Давайте заглянем в бабушкин сундучок и увидим, как одевались в старину. (Выносится сундук). – Ваши родители помогли нам собрать старинные вещи, национальную одежду татарского народа.

– Дети, посмотрите:

Это калфак – Бу калфак! Калфак – женский головной убор.

Это тюбетейка – Бу түбәтәй! Тюбетейка – это мужской головной убор. Калфак, тюбетейки вышивали золотыми нитками и бисером.

– А сейчас поиграем в национальную татарскую игру «Түбәтәй».

Игра «Түбәтәй».

Дети встают в круг, по кругу под музыку поют песню, передавая тюбетейку.

В конце песни на ком остановится, тот выполняет задание воспитателя (сосчитай до 10-ти на татарском, расскажи стишок, станцуй!)

– Что еще интересного находится в нашем сундуке?

Бу камзул – Это жилетка! В старину мужчины и женщины носили жилетки.

Бу күлмәк – Это платье! Нарядные вышитые платья одевались на праздники. – А какие национальные татарскик праздники знаете вы? (ответы детей)

– Молодцы! Сабантуй, Навруз, Нардуган, Курбан байрам...

Это фартук – Бу алъяпкыч! Обратите внимание на фартук! Женщины вышивали узоры вручную. Красиво вышитые фартуки они одевали не только на праздники, но и носили в повседневной жизни.

– Давайте сядем на стульчики и продолжим наше знакомство с бытом татарского народа.

– Посмотрите, какой красивый узор. Это называется орнамент. Им расписывают посуду, шкатулки, сундуки, расшивают  полотенца, салфетки, скатерти,  костюмы.

– Как же красив татарский орнамент! Он бывает нескольких видов. (Показ детям на интерактивной доске)

*«Цветочно-растительный»***.** Мотивы волнообразных побегов, цветов тюльпана, ромашки, лотоса, фиалки. Таким видом орнамента украшались концы полотенец, занавески, фартуки, головные уборы.

*«Геометрический».* Геометрические мотивы - линии, волны, зигзаги, спирали, ломаные линии. Применяется в украшении сельского жилища, ювелирных изделий.

*«Зооморфный»* Изображения голубей, уток, бабочек, лебедей, пчёл. Встречается в основном в резьбе по дереву. Какие цвета преобладают в этих узорах? (ответы детей)

– Основные цвета орнамента: зелёный, красный, жёлтый, синий, оранжевый.

Татарский народный орнамент представляет яркую и своеобразную страницу художественного творчества народа. Прекрасные образцы, которые вы видите здесь, использовали для украшения ювелирных изделий, в вышивках головных уборах, кожаной обуви, украшениях домов. Как богата и разнообразна культура татарского народа!

– Сейчас мы с вами пройдем в наш музей и посмотрим этнокультурное наследие татарского народа.

**Занятие № 2**

**Ход занятия**

– Давайте поприветствуем друг друга!

Хәерле иртә мина!

Хәерле иртә сина!

Хәерле иртә сезгә!

Хәерле иртә безгә!

– Сегодня мы продолжим знакомство с татарским народным орнаментом.

Ребята, посмотрите на эти красивые узоры, как их много.

– На что эти узоры похожи? (ответы детей)

– На цветы и листья растений.

– А какие цветы можно увидеть? (ответы детей)

– Мы видим колокольчики, тюльпаны, трилистник, лотос.

– Давайте вспомним, какие цвета, используются в татарском орнаменте? (ответы детей)

– Предлагаю на интерактивной доске собрать свой узор.

Приглашаются девочки с длинными волосами.

Молодцы!

Подойдите мальчики, в имени которых присутствует звук «А».

Хорошо!

Выходят те дети, в одежде которых есть зеленый цвет.

Отлично!

Из каких элементов состоит этот узор? *(цветок, листок)*

- Как называется этот цветок? *(Тюльпан)*

- Какого цвета большой цветок? *(красного)* А маленький? *(жёлтого)*

- Какого цвета лепестки? *(зелёного)*

– Мы с вами уже познакомились со старинной национальной татарской одеждой. Этому фартуку много лет, хотелось бы сохранить историю этого фартука. Как можно это сделать? (ответы детей)

– Наши родители помогли нам и сшили новые фартуки. Посмотрите, чего не хватает? (ответы детей)

– Сегодня мы будем дизайнерами, придумаем и составим свой татарский узор для фартуков. Будем делать вот такой красивый татарский фартук!

Предлагаю вам занять свои рабочие места.

(На столах лежат цветной фетр, шаблоны, трафареты элементов татарского орнамента).

– Приступаем к работе. (звучит курай).

Дети по шаблонам и трафаретам вырезают узоры, на готовый фартук их наклеивают с помощью клея-пистолета (воспитатель помогает детям в ходе работы).

По завершению работы мальчики помогают девочкам  одеть фартуки и завязать бантики.

- Предлагаю девочкам пройтись по группе и показать, какие красивые и яркие фартуки у нас получились.

– Поиграем в игру «Капкалы».

Игра «Капкалы»

Дети встают парами, играет музыка. Пары под музыку заходят в ворота (капкага). Музыка останавливается, и пара, которая не успела зайти, выполняет задания (җаза үтиләр: татар биюен биергә, әтәч булып кычкырырга, татарча җыр җырларга).

Молодцы!

– Какое интересное мероприятие у нас с вами получилось. Теперь мы с вами сможем выступать в этих фартуках на различных праздниках нашего детского сада.



**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**“Интегрированный урок государственного(татарского) и русского языка в 5 классе «Һөнәрләр» темасы буенча белемнәрне системалаштыру.”**

**Шарафиева Гузель Мансуровна, учитель родного языка и литературы**

**Шарафиева Рузиля Рамилевна, учитель русского языка и литературы**

**МБОУ « Гимназия № 8 – Центр образования», г.Казань**

**Максат:** «һөнәрләр» темасы буенча белемнәрне системалаштыру һәм гомумиләштерү; биремнәр ярдәмендә өйрәнелгән тема буенча укучыларның белемнәрен тикшерү.

**Бурычлар**

**Белем бирү:**

– Укучыларны булган һөнәрләр белән таныштыру.

– Теләсә нинди профессиональ эшчәнлектә иҗади хезмәтнең мөһимлеген күрсәтү;

– Өйрәнелә торган теманың тормыш белән бәйләнешен күрсәтү.

**Үстерелешле:**

– Төркемдә эшләү, бер-берсе белән аралашу буенча хезмәт һәм коммуникатив күнекмәләр формалаштыру.

– Укыту–танып белү эшчәнлеген стимуллаштыру.

– Интеллектуаль сәләтләрне үстерү (чагыштыру, гомумиләштерү, классификацияләү, аңлату), аралашу һәм эмоциональ контактлар.

– Дәрес барышында укучыларның тормыш тәҗрибәсен актуальләштерү.

**Тәрбияви:**

– Балаларның үз–үзләрен тотышы, иҗади белдерү күнекмәләрен тәрбияләү.

– Хезмәткә, төрле һөнәр ияләренә карата ихтирамлы мөнәсәбәт тәрбияләү.

– Укучыларда толерант мөнәсәбәтләр тәрбияләү.

**Җиһазлар:** медиапроектор, компьютер, карточки с заданиями, филворды, документкамера.

**Дәрес барышы:**

**1. Кереш. Оештыру моменты.**

– Хәерле иртә, укучылар! Хәлләрегез ничек? Утырыгыз!

– Всем доброе утро! Как вы заметили, сегодня необычный урок. Мы его проведем его вместе с Гузель Мансуровной. И девиз нашего урока слова Ш.Маннура.

Татарча да яхшы бел,

Русча да яхшы бел.

Икесе дә безнең өчен

Иң кирәкле затлы тел.

**2. Максат кую.**

– Балалар, сезгә филвордлар бирелгән. (төркемнәрдә эшләү)

– Выпишите на листочах слова в столбик на русском и татарском языках.

– Сезгә 3 минут вакыт бирелә.

– Время закончилось. Какие слова выписали?

– Бик яхшы балалар. Бу сүзләрне нәрсә берләштерә?

– Дөрес, димәк, без бүген нәрсә турында сөйләшәбез?

### 3. Белемнәрне актуальләштерү, беренчел ныгыту.

– Обратите внимание, как образовались названия профессий на русском языке?

– Татар телендәге һөнәрне белдергән сүзләр ничек ясалган, ничек барлыкка килгән?

– Давайте попробуем образовать профессии от данных слов.

|  |
| --- |
| Хранитель  Учитель  Преподаватель  Сказатель  Каменщик  Лесник |

Хранить

Учить

Преподавать

Сказать

Водить

Камень

Лес

– Как и с помощью чего вы образовали эти слова?

– От каких частей речи они образованы?

– Татар телендәге сүзләрдән дә һөнәрне белдергән исемнәрене ясап карыйк.

|  |
| --- |
| Коткаручы  Йөгерүче  Йөзүче  Сатучы  Бакчачы  Урманчы |

Коткару

Йөгерү

Йөзү

Сату

Төзү

Бакча

Урман

– Нинди кушымчалар ялгадыгыз? Бик яхшы!

– Ребята, давайте сделаем вывод. Что общего между образованием слов обозначающих профессию (вид деятельности) в татарском и русском языках.

(Нәтиҗә таблица формасында).

– Бик яхшы, балалар!

**4. Физминутка.**

– Әйдәгез ял итеп алабыз. Мин сезгә җөмләләр әйтәм, риза булсагыз – утырасыз, риза булмасагыз – басасыз.

Табиб балалар укыта.

Биюче матур бии.

Бакчачы аш пешерә.

Тегүче икмәк сата.

Төзүче йортлар төзи.

Укытучы күлмәк тегә.

Пешекче бәлеш пешерә.

Сатучы чәчәкләр утырта.

– Молодцы! А теперь, ребята, послушайте притчу: «Во все времена люди по–разному относились к своей работе, к труду, что им приходилось выполнять. Давным–давно во французском городе Шартре строился большой собор. Троих рабочих, подвозивших на тачках строительный камень, спросили, чем они занимаются. Первый ответил: «Обтёсываю эти проклятые камни, вон какие мозоли на руках набил!» Второй молвил: «Я обтёсываю и вожу камни, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам». А третий сказал с улыбкой: «Я строю прекрасный собор»»

– Занимаясь одной работой, все трое дали различные ответы на заданный вопрос. Почему? (Группы обсуждают).

– Яхшы җаваплар бирдегез, балалар! Сез дә үз эшегезне яратып эшлисез дип ошанам.

**5. Икенчел ныгыту.**

– Алдагы биремнәрне дә эшләп карыйк әле.

**1 төркем.**

Һөнәрне белдергән исемнәрне тиешле урынга куеп ябыштырыгыз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мәктәптә эшли. сатучы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_авыруларны дәвалый. артист

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ йортлар төзи. укытучы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кибеттә эшли. китапханәче

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_китапханәдә китаплар бирә. төзүче

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_концертта җырлый. табиб

**2 төркем.**

Бирелгән хәрефләрдән сүзләр төзеп языгыз.  
а, т, у, с, ы, ч

е, г, ч, е, ү, т

ш, е, к, ч, е, п, е

ы, ч, у, к, ы, у, т

х, а, н, ә, к, ә, т, и, п, а, ч, е

(Эшләнгән биремнәрне документкамерадан күрсәтү)

– Молодцы! И с этим заданием справились! А теперь интересный факт. Человек в своей жизни 10–12 лет проводит на работе. В мире существует 50 тыяч разных профессий, но это количество с каждым дне меняется.

– Әйе, бу һөнәрләр арасында юкка чыканнары да бар. Әйдәгез карап китәбез.

(“Сәлам” дәреслеге белән эшләү)

– Димәк, нинди һөнәрләр юкка чыккан?

– Алар ни өчен юкка чыккан икән? Әйдәгез, җавапларны урнәк буенча бирик.

– Бик яхшы җаваплар!

– Ребята, как вы думаете, какие профессии скоро могут исчезнуть?

– Балалар, әйдәгез, уйнап алыйк әле. ([LearningApps.org сайтында биремнәр эшләү)](https://learningapps.org/" \t "_blank)

– Давайте проведем тест с геометрическими фигурами. Используя три геометрические фигуры – треугольник, круг и квадрат, нарисуйте человечка, состоящего из 10 элементов. Должны быть использованы все три вида фигур. Качество рисунка не имеет значения. Время выполнения – 1 минута.

– Теперь подсчитаем количество **треугольников.**

– А теперь слушайте ключ к тесту.

**Первый тип**: 6–8 треугольников – тип руководителя, хорошие преподаватели. Ярко выражено стремление к лидерству, хорошо разбираются в людях.

**Второй тип:** 5 треугольников. Очень ответственные люди, хорошие организаторские способности. До мелочей продумывает свою деятельность.

**Третий тип:** 4 треугольника. Разнообразие интересов и талантов. Склонность к индивидуальной работе.

**Четвёртый тип:** 3 треугольника. Тип учёного. Рационален, объективен, легко переключается с одного вида деятельности на другой.

**Пятый тип:** 2 треугольника. Интерес к искусству и человеку. Тонко чувствует всё новое и необычное.

**Шестой тип:** 1 треугольник. Изобретатель, конструктор, художник. Обладает богатым воображением.

– Конечно, этот тест не отражает всё многообразие ваших талантов. Но, может быть, он поможет вам задуматься о себе, о своих возможностях и начать развивать эти способности. В конечном итоге это поможет вам в выборе жизненного пути.

(Тактага сүзләр эленә)

– “Үзегез башкарган эшне яратыгыз, ул сезгә уңыш китерер!” – дигән Рэй Крок “Макдоналдска” нигез салучы.

### 6. Нәтиҗә ясау.

– Балалар, без бүген дәрестә нәрсәләр турында сөйләштек?

– Что мы узнали нового?

**7.** **Рефлексия.**

– Бик яхшы! Сез бүген баскычның кайсысында үзегезне хис итәсез. (“Уңыш баскычына” смайликлар куялар.)

**8. Өй эше.**

1. Тексттан һөнәрне белдерүче сүзләрне күчереп языгыз (18нче бит.);
2. Пазлны җыеп, җөмләләрне дәфтәргә языгыз (27нче бит.);
3. “Минем булачак һөнәрем” темага монолог төзеп сөйләгез.

– Дәрестә бик актив эшләдегез, сезгә бик зур рәхмәт, балалар. Дәресебезне Ш.Маннур сүзләре белән тәмамлыйсы килә.(девиз в начале урока)

– Я надеюсь, что при изучении языков, вы всегда будете помнить эти слова.

– Дәрес тәмам, сау булыгыз!

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название работы: «В гостях у народов Поволжья»**

**Выполнили: Садекова Динара Вафаевна**

**Хасанова Венера Ибрагимовна**

**Должность: учитель-логопед, учитель-логопед**

**Наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад №73 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Приволжского района г. Казани.**

«В гостях у народов Поволжья»

**Коррекционно-образовательные задачи:**

- расширять представления детей о людях разных национальностей, проживающих в России;

- актуализировать имеющиеся знания детей о национальных особенностях жителей РФ, в частности о республиках Поволжья.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

- развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, координации речи с движением.

- расширять активный словарь детей, фантазию, воображение.

**Коррекционно-воспитательные задачи:**

- воспитывать доброжелательное отношение к обычаям и традициями народов России;

-формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.

- воспитывать любовь к своей Родине и желание больше узнать о ней.

**Оборудование:**большой кубик с гранями карт республик Поволжья, флаги республик, картинки, конверты с заданиями, кроссворд, корзинки с фишками, кубик с точками, большая карта республики Татарстан.

**Ход занятия.**

**Логопед:**Ребята, сейчас я вам прочитаю стихотворение, вы его внимательно послушайте.

Живут в России разные  
Народы с давних пор.  
Одним тайга по нраву,  
Другим – степной простор.  
У каждого народа  
Язык свой и наряд.  
Одним милее осень,  
Другим милей весна.

А Родина - Россия,  
У нас у всех одна.

**Логопед:**Ребята, о чем это стихотворение? (о нашей Родине инародах,которые здесьживут) Правильно. Это стихотворение о Родине. И о людях, которые живут вместе с нами в нашей огромной, прекрасной и многонациональной стране.

- Что означает слово многонациональная?

 ( Это страна, в которой живут люди разных национальностей).

Живут они мирно и дружно.

Каждая национальность – это неповторимая культура, история, традиции, язык. В мире много языков и у каждого народа он свой.

- Какие языки мы можем услышать в нашей группе, в нашей республике

-Ребята, в какой стране мы живем. (Россия)

В стране России много республик. Как называется наша республика.

-Как называется город в котором мы живем.

-На берегу какой реки стоит наш город. (река Волга)

- Правильно. Волга- это одна из самых больших рек в мире. На берегах Волги живут разные народы. Волга течет по региону которая называется Поволжье. На берегах Волги расположены разные республики. Каждая республика имеет свое название, свой флаг, свой герб, свой гимн. Конечно же свой свой язык.

Я предлагаю вам сегодня превратиться в путешественников и отправиться в гости по республикам, которые являются соседями Татарстана. Согласны,

**Логопед:** Чтобы нам было интересно путешествовать поиграем в игру **Кубик –путешественник.** На гранях этого кубика расположены карты народов Поволжья. Мы будем кидать кубик и узнаем куда мы с вами отправимся. А по цифрам какое задание и какая интересная информация для нас приготовлена.

Нас будут ждать задания, которые приготовили нам жители Поволжья. За правильно выполненное мы получим кусочек картинки. А что за картинка у нас получиться мы с вами узнаем в конце путешествия. Вы готовы отправиться в путь?

**Кидаем КУБИК**

**Логопед:** Бросаем кубик-путешественник и он укажет на какую станцию - остановку мы с вами отправимся.

Дети бросают кубик и попадают на станции, обозначенные цифрами от 1 до 6. На каждой станции свое задание. За каждое выполненное задание дети получают кусочек картинки.

**1. ОСТАНОВКА.** Узнай флаг Татарстана

**Республика Татарстан.**

-Как называется столица республики.

- На каком языке разговаривают в нашей республике.

А сейчас задание.

На столе разложены флаги республик Поволжья. Дети должны выбрать флаг Татарстана.

Какие цвета на флаге Татарстана.

- Что они обозначают.

(Зеленый- зелень весны, возрождение; белый- цвет чистоты; красный-зрелость, энергия, сила жизни)

Дети получают кусочек картинки.

**2. ОСТАНОВКА.** По первым буквам картинок отгадать какое слово зашифровано.

**Республика Башкортостан.**

- На каком языке разговаривают в республике Башкортостан.

-Значит национальность как будет называться (Башкиры)

- На каком языке разговаривают в Башкирии.

А задание такое.

- По первым звукам названия картинок узнать как называется столица республики Башкортостан. (Уфа)

**(Картинки: Утюг, футболка, астра)**

Дети получают кусочек картинки.

**3. ОСТАНОВКА** Игра «Зашифрованное слово»

**Республики Удмуртия называется Ижевск.**

**-** На каком языке разговаривают в Республике Удмуртия. (ответы детей)

Столица Удмуртии- город Ижевск – большой город. Где много улиц, много многоэтажных домов, зданий , памятников и много огромных заводов. Ижевск славится своим оружейным заводом.

Здесь у нас такое задание: У вас на столах конверты, вам нужно цифры по порядку расставить и полученное слово прочитать.

Улица, город, завод, дома, флаг герб…

Дети получают кусочек картинки.

**Логопед:**Вы такие молодцы. Уже прошли 3 станции. А перед следующей я вам предлагаю немного отдохнуть.

**Физминутка «Наша Родина – Россия»**

В нашей стране горы - высокие, (тянемся на носочках вверх)  
Реки глубокие, (присаживаемся на корточки)  
Степи широкие, (раскидываем руками)  
Леса большие, (руки вверх)  
А мы - ребята вот такие! (показываем большой палец)

**Логопед:**Продолжаем наше путешествие. Бросайте кубик!

**4. ОСТАНОВКА**

**Республика Чувашия. Столица Чебоксары.**

**-** На каком языке разговаривают в республике Чувашия. Очень интересное название столицы республики Чувашии. Столица называется Чебоксары.

Чебоксары называют зеленым городом .потому что в городе очень много парков. В городе так много деревьев. что летом кажется, будто город утопает в зелени.

- на какой звук начинается название города. (Ч)

- Давайте дадим характеристику звуку \_Ч\_

- Какой последний звук в названии города.

Задание: «Реши кроссворд». Вам нужно закончить предложение и назвать правильное слово. Во всех словах есть звук –Ч-

Дети получают кусочек картинки.

**5. ОСТАНОВКА. Республика Марий –Эл. Столица Йошкар –Ола**

**-** На каком языке разговаривают в республике. (ответы детей)

Я вам прочитаю стихотворение, а вы послушайте.

В России много городов

Больших и малых разных

Но самый лучший город мой

Зовется город Красный.

Стихи сочинил марийский мальчик Кирилл

В переводе с Марийского языка Йошкарге – это красный, Ола-это город.. Вот и получается Йошкар – Ола - Красный город.

Здесь у нас такое задание: Сделать по картинкам звуковой анализ слова.

(У детей на столах у каждого картинка. Дети выполняют задание самостоятельно.)

Дети получают кусочек картинки.

**6. ОСТАНОВКА. Мордовия Столица Саранск.**

**-** На каком языке разговаривают в республике Мордовия**.**

(ответы детей)

Послушайте стихотворение.

На российских огромных просторах

Есть зеленый затерянный рай

Это светлый, уютный и скромный

Красивый мордовский край.

А здороваются на мордовском языке ШУМБРАТАДА.

- Давайте , ребятки поздороваемся на мордовском языке.

(Дети здороваются)

Задание «Игра с кубиком». Вам нужно по очереди кидать и подбирать слова с таким количеством слогов, сколько выпадет на верхней грани кубика.

Дети получают кусочек картинки.

**Логопед:** Молодцы. Вы справились со всеми заданиями и получили все части картинкиа, осталось только его собрать и посмотреть, что получится.

Дети собирают картинку.

**Логопед:** Посмотрите, что у вас получилось на картинке?

Большая карта республики Татарстан.

У каждого **народа своя культура**, традиции, язык, дома, одежда. Нас всех объединяет то, что наша родина – **Россия,** мы все говорим и на русском и на своем национальном языке. Любим и уважаем друг друга.

**Логопед:**Дети, вы такие молодцы. Справились со всеми заданиями.

- Скажите, с какими республиками мы с вами познакомились.

- Какие задания вам запомнились больше всего?

- А какое задания показалось вам самым трудным? (Ответы детей).

**Миннигулова Ляйсан Асадулловна**

**Габдрахимова Амина Хадиевна**

**воспитатель**

**МБДОУ №19 “Аленка”**

**г. Набережные Челны**

**ГӨМБӘ ТӨБЕНДӘ**

3-4 яшьлек балалар өчен

Максат: Балаларның сөйләмен, сүз байлыгын арттыру, аларның сәнгатьле сөйләменә ирешү.

Бурычлар: **1.Балаларда уңай әхлакый идеаллар, ярдәмчел булу теләге тәрбияләү, персонажларның гамәлләрен дөрес бәяләү.**

2.Театр уйнау эшчәнлегенә тотрыклы кызыксыну үстерү.

3.Эмоция, хәрәкәт, сүз әйтелешендә, гәүдә тотышында балаларның иҗади мөстәкыйльлегенә ирешү, нәфасәти зәвык тәрбияләү

Эшчәнлек барышы:

-Балалар, карагыз әле безнең арабызда бүген тылсымлы киенгән балалар бар. Кемнәр микән алар?

-Алар - артистлар.

-Балалар, сез театр карарга яратасызмы? Безнең балалар бакчасына да театр килә бит.

Театр вакытында үзеңне тоту турында балалар белән әңгәмә.

Хәзер без артистларны сәхнә артына озатабыз, ә без тамашачылар булырбыз.

*Урман күренеше. Балалар астына качарлык зур гөмбә “үсеп” утыра. Яңгыр яуган тавыш ишетелә. Ширма артыннан гөмбә өстенә су сиптерелә. Бер кыз чыга.*

**1 нче бала:**

Җәйге бер матур көндә

Яңгыр ява шыбыр – шыбыр.

Бөҗәкләр йөгерешә

Ыбыр – чыбыр, ыбыр – чыбыр!

*Кырмыска йөгереп йөри, качарга урын эзли:*

**Кырмыска:**

-Яңгыр ява урамда

Иләкләп һәм чиләкләп.

Кая гына качыйм микән

Утырыйм микән ипләп?

*Гөмбә күрә, астына барып утыра*

*Күбәләк очып керә, туктый*

**Күбәләк:**

Яңгыр ява да ява

Юешләнде күлмәгем

Башларын түбән игәннәр

Минем өем – гөлләрем.

- Мине дә качыр әле, кырмыска

*Кырмыска аны чакырып кул болгый*

*-Пи-пи- диеп чыйнап арган хәлдә тычкан бара:*

**Тычкан:**

-Исәнмесез дусларым,

Миңа урын табыгыз!

Юешләнеп беттем бит

Киң күңелле булыгыз!

*Кырмыска аны чакырып кул болгый*

*Чыпчык очып йөри- йөри дә әкренәеп, туктап кала:*

**Чыпчык**:

Исәнмесез, дусларым,

Канатларым авырайды.

Табыгыз миңа урын

Очар хәлем калмады.

*Чыпчыкны да гөмбә астына кертәләр.*

*Сикереп- сикереп куян килеп керә:*

**Куян:**

Коткарыгыз, яшерегез,

Артымнан төлке килә.,

Йөгерергә хәлем бетте

Озакламый куып җитә.

*Куянны гөмбә артына яшерәләр.*

*Хәйләкәр Төлке күренә, эзләнеп йөри, Гөмбә янына килә:*

**Төлке:**

Дусларым, туганнарым,

Куян күренмәдеме?..... *(Иснәп карый)*

Исе дә килми Куянның

Артыннан киттем чабып,

Кызу – кызу йөгерсәм

Бәлки тотармын табып

*Төлке китә, яңгыр да “туктый”*

**2 нче бала.**

Шулай итеп җәйге яңгыр

Тиз генә үтеп киткән.

Тирә- яктагы үләннәр

Күптәннән инде кипкән.

**3 нче бала:**

Әйдәгез бергәләп

Куллардан тотышыйк,

Һәрвакыт без шулай

Елмаеп, дус яшик

*Балалар түгәрәккә басалар, “Дустым бар” җырлы- бию башкарыла.*

*Кулланылган әдәбият:* В.Г.Сутеев “Под грибом”

**Комплексное занятие в подготовительной группе**

**«В гости к Лисе и Барашку»**

**Красильникова Татьяна Владимировна**

**Назипова Гузелия Ильдаровна**

**Хафизова Лилия Зиннуровна**

**Воспитатели: группы №9 и №8**

**г. Казань МБДОУ № 83**

**Цель:** расширение знаний о диких животных, расширение представлений об особенностях приспособления животных к окружающей среде в период холодного времени года используя элементы сингапурской системы.

**Задачи:**

**Образовательные:**

упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой        обитания, повадки. Упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида. Уточнять и расширять словарь по теме «Дикие животные».

**Развивающие:**

развивать у детей словообразовательные навыки. Развить координацию речи с движениями. Развивать зрительное внимание.

**Воспитательные:**

    воспитание эмпатии, любви и бережного отношения к природе.

**Материалы и оборудование:**

    Медальки снежинок, картинки с изображением диких животных; запись музыки, листы бумаги для рисования, мелки.

**Ход занятия:**

Детям педагог даёт сигнал: рука поднята вверх, хлопок два – три раза.

Приём: **«Хай-файф».**

**Воспитатель:** Посмотрите ребята, что у меня здесь?

Показывает поднос со снежинками: 4 белых и 4 голубых

**Ответы детей:** это снежинки! Возьмите по одной себе любого цвета.

***Голос снежинок:*** *здравствуйте ребята, мы прилетели к вам с неба, из снежного облачка. Ветерок пронёс нас через лес и речку, дома но, пролетая, мы не встретила ни кого из зверей на пути. Где все? Мы хотим узнать? Помогите нам!*

**Ответы детей:**

*Какое сейчас время года? Зима, и все звери прячутся от холода. Кто в лесу живёт? (волк, лиса, заяц, мыши, различные грызуны, ёж, медведь, лось, кабан, куница, барсук, енот, бобёр). Кто домашние? (корова, коза, баран, …*

Сегодня мы поговорим с вами о домашних и о диких животных, как они живут в холодное время года.

**Приём «Микс групп» + «Джот тотс»**

А сейчас посмотрите на свои снежинки, у кого **голубые,** подойдите к столу **справа от вас**, а у кого белые снежинки, подойдите к столу **слева от вас**.

Посмотрите, что есть у вас на столах. На столах картинки с животными, внимательно посмотрите?

**Воспитатель:** команда **голубых** снежинок выбирает домашних животных,

а команда **белых** снежинок выбирает диких**.**

*На столах лежат картинки с дикими и домашними и животными из жарких стан;*

И ваша команда должна рассказать о животных, какое оно, как и где зимует.

На это даётся 20 секунд. Засекаем время.

Время пошло. Дети выбирают.

**Воспитатель:** **«Хай-файф».**

Начинает рассказывать команда, в которой есть девочка с красным бантиком,

Каких животных вы собрали в группу. Кто у вас на картинках

(ответы детей).

Ответы 2 команды. Первым начнет рассказывать мальчик у которого есть очки.

Вы молодцы? Да мы молодцы!! Показ ок!

**Воспитатель:** **«Хай-файф».**

**Приём: «Микс-пе-шэа»**

А теперь немного отдохнём **Физ. минутка.**

Я показываю карточку с животным, а вы, если животное дикое-то прыгаем, если домашнее то приседаете. 2-3 раза.

**Мы молодцы!! Показ ок!**

**Воспитатель:** **«Хай-файф».**

Дети, походим к столу стоящему посередине.

Воспитатель предлагает детям взять картинки по признаку.

(У кого есть рыжий хвост, кто впадает в спячку, кто меняет шубку, у кого острые зубы, кто даёт нам шерсть, от кого пахнет молоком, у кого есть грива, кто любит орешки.

**Приём: «Эй Аргайт»**

А теперь ребята давайте поиграем в игру – **«Закончи предложение».**

Я начинаю предложение, а вы поднимаете карточку с картинкой, которая отображает продолжение…

«Большой, неуклюжий, как ……… (Медведь)

«Длинноухий, быстроногий, как …... (Заяц)

«Большая, рогатая, добрая как …….. (Корова)

«Красивая, рыжая, хитрая, как ……. (Лиса)

«Зубастый, голодный, как ….. (Волк)

«Шерстяная, мягкая, тихая как ….. (Овечка)

«Сильный, быстроногий, выносливый как ….. (Конь)

«Пугливая, ловкая и шустрая как ….. (Белка)

**Вы молодцы ребята!**

**Да мы молодцы!! Показ ок!**

Сейчас предлагаю вам посмотреть на экран.

Игра «Кто спрятался?» ПРИЗЕНТАЦИЯ

На последних двух слайдах задание.

Вспомните, кто спрятался за

**1.ДОМИКОМ?**

**2. ПЛЕТНЁМ?**

**3. ЗА СКАМЕЙКОЙ?**

**Какие это животные?**

ДЕТИ: домашние**.**

Вспомните, кто спрятался за

**1. ЗА ЕЛЬЮ?**

**2. ЗА ДУБОМ?**

**3. ЗА ПНЁМ?**

**Какие это животные?**

ДЕТИ: дикие**.**

**Молодцы ребята?**

**Воспитатель:** Так почему же снежинки не увидели зверей?

**ДЕТИ:** Домашние и дикие звери прячутся от холода зимой!

**Воспитатель:** Вы помогли разобраться снежинкам.

**Звучит голос снежинок:** *спасибо ребята, теперь мы поняли, почему не встретили ни кого на своём пути. До свидания ребята, до новых встреч!*

**Дети:** до свидания снежинки!

**Воспитатель:** а на этом занятие подошло к концу.

Говорим всем до свидание.

**ПРОБЛЕМЫ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ**

**ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

Дудырева Людмила Евгеньевна

учитель начальных классов МБОУ «Школа № 32» г. Казани

Вербицкая Ирина Александровна

учитель начальных классов МБОУ «Школа №32» г. Казани

Усманова Елена Николаевна

учитель начальных классов МБОУ «Школа № 32» г. Казани

Авторы данной статьи делятся опытом работы с детьми, успешно усваивающими учебный материал, обладающими прочным запасом знаний и большой познавательной активностью. В то же время эти дети не умеют правильно общаться с одноклассниками и взрослыми, что мешает им комфортно существовать в социуме.

Все дети — индивидуумы с различными потребностями в обучении. Каждый ребенок имеет основное право на образование, ведь он имеет уникальные особенности, интересы, способности и учебные потребности. Необходимо разрабатывать системы образования и выполнять образовательные программы так, чтобы принимать во внимание широкое разнообразие этих особенностей и потребностей. «Многообразие и непохожесть детей друг на друга – это не проблема, требующая решения, а важнейший ресурс, который можно использовать в образовательном процессе» [2, с.95]. Таким образом, обучение – это процесс развития предельно доступного образования для каждого ребенка с целью максимального раскрытия его потенциала.

Л.С. Выготский в самом начале 30-х годов выдвинул положение о ведущем значении обучения для умственного развития детей школьного возраста. Качество обучения оценивается по тому воздействию, которое оно оказывает на интеллектуальное развитие ребенка. «Учебная деятельность детей младшего школьного возраста, т.е. та деятельность, в процессе которой происходит усвоение новых знаний и управление которой составляет основную задачу обучения, является ведущей деятельностью в этот период. В процессе ее осуществления ребенком происходит интенсивное формирование его интеллектуальных и познавательных сил. Ведущее значение учебной деятельности определяется также тем, что через нее опосредуется вся система отношений ребенка с окружающими взрослыми, вплоть до личностного общения в семье»[4,с.15]. Через учебную деятельность и межличностное общение складываются отношения детей друг с другом.

Но всегда ли дети с высоким интеллектуальным уровнем развития могут свободно общаться с окружающими их сверстниками и взрослыми?

Практика наблюдения за такими детьми показывает, что как раз им очень трудно найти контакт с окружением. Виной тому могут быть несколько причин:

- нетерпимость к однообразию учебного процесса и шаблонам;

- желание самоутвердиться на фоне основной массы одноклассников, которые, по их мнению, не соответствуют нужного уровня;

- недостаток внимания со стороны взрослых;

- порой недостаточно комфортные условия проживания в семье;

- неспокойный и неуживчивый характер.

Каждый класс по своему составу неоднородный: есть как «сильные» дети, так называемые вундеркинды (одаренные дети), так и слабоуспевающие. Каждому учителю хочется иметь в классе таких детей, которые сразу воспринимают новый материал, умеют слушать и слышать учителя. С такими легко работать в том смысле, что от них есть отдача, виден результат. Но есть и другая сторона. Общение с ними не всегда легкое.

Широко известно высказывание Л.Н.Толстого о юных дарованиях: « Ах, эти мне «wunderkinder»! Сколько я их встречал и сколько раз обманулся! Так они часто летают праздными и ненужными ракетами! Полетит, полетит светло и красиво, а там скоро лопнет в воздухе и исчезнет! Нет! Я уже теперь никому и ничему между ними не верю! Пускай наперед вырастут, и окрепнут, и докажут, что они не пустой фейерверк!..» [3,c.79].

Действительно, одаренные дети – достаточно серьезная психологическая и педагогическая проблема. Если описать всю гамму чувств, которые испытывает каждый, кто сталкивался с высокоодаренными детьми, то это может выглядеть так: сначала удивление, сменяемое умилением, затем приходит черед сомнениям, неизбежно порождающим попытки убедиться, проверить возможности ребенка. Получив необходимые подтверждения его исключительности, появляются тревога и опасение по поводу его здоровья, развития, будущего. Этот порядок мыслей и чувств является стереотипным.

Общеизвестно, что одаренные дети (вундеркинды) были во все времена, но интерес к ним остается неизменным. Каждому ребенку – а не каким-то особенным – даются исключительные возможности интеллектуального, художественного и физического развития. Никого уже не поражает, что дети осваивают в начальной школе элементы алгебры, с успехом снимаются в кино, демонстрируют головокружительное мастерство на спортивных снарядах, что новорожденных учат плавать. Кино, телевидение, интернет приносят ребенку эшелоны разнообразной информации. От природы все дети талантливы и находятся в относительно одинаковых условиях. Но в дальнейшем основной массе детей на переработку информации требуется значительное время, а способные дети тратят на ту же информацию и действия много меньше сил.

Так же и в учебной деятельности. Казалось бы, все хорошо. Учится ребенок отлично, все успевает, везде участвует. Но порой учитель замечает, что такой ребенок держится в стороне от основной массы детей. Он погружен в свои мысли, редко вступает в игры с детьми, не задерживается после уроков. Придя домой, такой ребенок, по словам родителей, тоже особо не стремится к общению. Он как бы «уходит в себя», а лучший друг у него – компьютер, в редком случае – книги (проблема современного общества). И это настораживает. Ребенок остается ребенком, его психика в младшем школьном возрасте неустойчива и ранима. Возникает противоречие между интеллектуальной и нравственно-эмоциональной сферами. Обгоняя сверстников в одном, вундеркинд отстает от них в другом. Например, вступая в игру с детьми, такие дети вносят в нее сумбур, порой ссоры и разлад. Затем обижаются, выходят из игры и замыкаются в себе. Конфликт налицо.

Ученик 4 класса Рома П., будучи очень способным мальчиком, постоянно ссорится с одноклассниками во время перемен. Так как его действия зачастую носят грубый характер, дети его сторонятся и не имеют желания с ним общаться. А сам Рома не понимает, почему так происходит. Он раздражается, нервничает, речь его становится резкой, он близок к слезам. Учителю нужно приложить достаточно сил, чтобы его успокоить, объяснить ситуацию и ему самому, и детям, т.е. уладить конфликт. Конечно, в силу своего природного ума Рома понимает логику объяснения. Но сам пока еще справиться не может. Это ведь не математическая задача, а эмоционально-нравственная. А в этом для него и скрыто противоречие.

Другой ученик, Игорь М., часто оказывается в похожей ситуации. Будучи неординарным ребенком, творческим и очень эмоциональным от природы, он предлагает одноклассникам массу идей. Он просто фонтанирует идеями. Но его нетерпимость к мнению других переходит все границы. Возникает конфликт (порой на пустом месте), доводящий до эмоционального срыва. Чтобы его успокоить, требуется не один день. По словам родителей и наблюдениям учителя, Игорь уходит в себя как в раковину. Он спокоен, но безразличен и замкнут. Все это в такие периоды сказывается на учебе. Задача учителя – стараться не допускать эмоциональных срывов и держать ребенка всегда в поле зрения.

Дети, подобные описанным выше, страдают от своего неумения общаться со сверстниками. Им трудно сосуществовать в социуме. Поэтому в классе необходимо создать условия для комфортной спокойной учебной деятельности как для этих особых детей, так и для всего классного коллектива в целом. А самое главное условие для творческого развития одаренных детей – эмоциональный покой в коллективе.

Есть другая группа детей – способных, талантливых – которые являются помощниками учителя на уроках. Павел Ш. и Диана Ш. – надежные, потому что их знания прочные, крепкие, полные. Но на уроках они отличаются тем, что часто показывают свое превосходство над одноклассниками. Это обычно выражается в подсказках, выкриках, насмешках, неумении сдержаться при неправильном ответе стоящего у доски. Опасность такого поведения кроется в осознании своей исключительности, эгоистическом пренебрежении к «заурядным людям». В дальнейшем это может привести к чересчур повышенным требованиям к окружающим, и, как следствие, разочарованию и одиночеству. Среди сверстников такие одаренные «насмешники» не находят поддержки. Как правило, этих детей сторонятся из-за боязни попасть в неловкое положение от их комментариев.

Задача учителя состоит в том, чтобы довести до сознания такого умного, способного ребенка мысль о том, что его большие способности не дают ему право на повышенные требования к окружающим. Напротив, окружающие могут предъявлять повышенные требования к нему самому. Ведь его талант порождает не столько особые права, сколько особые обязанности.

Решать данную задачу следует целенаправленно и систематически. Только тогда есть надежда, что ребенок поймет: его талант найдет применение в жизни, его творческий потенциал будет реализован.

Как показывает практика, такие одаренные дети не обделены вниманием взрослых ни в школе, ни дома. Все для них. Педагог должен суметь помочь скорректировать поведение на уроке, и, тем самым, помочь им сохранить расположение одноклассников и успешно адаптироваться в социуме.

Есть еще одна категория способных детей, которые имеют талант, но не находят поддержки в семье. Это и непонимание родителями незаурядности их детей, и неумение войти во внутренний мир ребенка и мир переживаний, и затрудненные материальные условия. Алиса К. и Даша С. живут в неполных семьях. Из-за материальных трудностей родителей дети предоставлены самим себе. Лишь от учителя они получают возможность для реализации своих творческих способностей. Эти девочки с большим интересом учатся, стараются активно участвовать в олимпиадах и конкурсах разного уровня, успешно занимаются спортом, посещают творческие кружки.

Но поскольку многие конкурсы и творческие кружки платные, они не всегда имеют возможность реализовать свои знания. В семьях этих девочек равнодушно относятся к их желаниям и потребностям. Только в школе они имеют возможность проявить свои таланты. Школа для них – источник радости, творческих успехов и побед.

Задача педагога – найти возможность для участия таким детям в бесплатных конкурсах и олимпиадах. Ведь ни с чем не сравнится радость, которую мы видим в глазах ребенка, если он успешно выполнил конкурсное задание и получил за это заслуженную награду.

Несмотря на сложности в эмоциональном, психологическом, нравственном развитии, каждый одаренный ребенок должен получать необходимую для его повышенной потребности в деятельности творческую работу и условия для ее выполнения. В этом их ущемлять нельзя. Но нельзя и торопить, искусственно подталкивать его умственное развитие. Потому что формирование личности в этом возрасте осложняется противоречиями между повышенными потребностями в умственной деятельности и практическими умениями, т.е. между желаемым и действительным.

Имея дело с одаренным ребенком, надо делать акцент на формирование его личности, в которой способности – лишь один из компонентов. Реальная опасность состоит в том, что уйдя из мира детства, одаренный ребенок в связи с незрелостью моральной и эмоциональной сферы не найдет себе места в мире сверстников и взрослых. Отсюда возможны конфликты и взрывы.

Задача опытного педагога в том, чтобы создать комфортные условия таким детям и помочь реализовать их творческий потенциал, при обязательном условии – оставаться детьми.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Бим-Бад Б.Д., Днепров Э.Д., Корнетов Г.Б. Мудрость воспитания. – М.: Педагогика, 1987. – 286 с.
2. Кирсанов А.А. Индивидуализация учебной деятельности школьников. – К.: Татарское книжное издательство, 1980. – 207 с.
3. Петровский А.В. Дети и тактика семейного воспитания. – М.: Педагогика, 1981. – 85с.
4. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. – Вопросы психологии. 1971 №4. – 18 с.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №134 комбинированного вида»

Кировского района г.Казани

**Краткосрочный проект**

**«Зимушка-зима»**



Выполнила:

Шангараева Гульнур Файзиаздановна

воспитатель

1 кв.категории

**Краткосрочный проект «Зимушка-зима»**

**Вид проекта:** практико-ориентированный.

**Продолжительность проекта**: краткосрочный 09.01.2023 г. - 20.01.2023г.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители воспитанников, музыкальный руководитель.

**Актуальность.** Зимний период дает возможность стимулировать интерес детей и взрослых к совместной деятельности (игры, забавы, эксперименты и т. д.) и позволяет устанавливать причинно – следственные связи. По проведѐнному опросу оказалось, что дети путают названия времен года. Что способствует отсутствию знаний о сезонных изменениях в природе эмоциональному благополучию. Совместная деятельность воспитателей, родителей и детей сближает, учит взаимопониманию, доверию, делает их настоящими партнерами. Это способствует эмоциональному благополучию.

**I этап: поисковый.**

**Цель проекта**. Расширять представления детей о зимних природных явлениях. Учить видеть и называть предметы и действия в жизни, на картине, находить причинно-следственные связи.

**Задачи:**

1. Формировать у детей представление о временах года: зиме, зимних месяцах и зимних забавах.

2. Знакомство со свойствами снега.

3. Развитие логического мышления.

4. Формировать у воспитанников умение называть зимние природные явления, показывать их на календаре погоды.

5. Развивать у детей элементарные экологические представления о растениях в природе, выделять характерные признаки.

6. Формировать умение передавать свои впечатления от общения с природой в продуктивной деятельности. Развивать чувство цвета и ритма.

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

- Проявление интереса к простейшим взаимосвязям в природе.

- Участие в обсуждениях прочитанных рассказов, стихотворений, потешек.

- Участие в сезонных наблюдениях, зимних забавах (катание на санках, катание с горки).

- Участие в совместных подвижно-дидактических играх.

**Предварительная работа:**

1. Подбор иллюстративного материала по теме, настольно – печатных игр, дидактических игр, материалов для игр.

2. Подбор методической литературы, художественной литературы для

чтения, загадок по теме.

**Работа с родителями:**

\* Ознакомление родителей с целями и задачами проекта.

\* Разучивание стихотворений с детьми, участвующими в конкурсе стихов.

**II этап: аналитический**.

**1.Создать развивающую среду:**

**Организовать образовательную деятельность:**

Социально – личностное развитие, знакомство с зимними явлениями в природе «Зима белоснежная».

Речевое развитие – рассматривание картины «Зимние забавы».

Продуктивная деятельность: рисование «Снег идет», аппликация «Снеговик».

Чтение художественной литературы; разучивание стихотворений. Дидактическая и настольная игра: «Признаки зимы»

Сюжетно – ролевая игра: «Оденем куклу на прогулку»

Образовательная деятельность «Наступила зима».

Досуг: вечер загадок на тему «Зимушка-зима».

***Приложение 1***

***Загадки для детей про зиму***

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки,

Радость детям подарила

И на санках прокатила. (Зима)

Мы слепили снежный ком,

Шляпу сделали на нём,

Нос приделали, и в миг

Получился... (Снеговик)

Из лесу принцесса

На праздник пришла,

Бусы надела,

Огнём расцвела. (Ёлка)

Наши окна кистью белой

Ночью он разрисовал.

Снегом полюшко одел он,

Снегом садик закидал.

Разве к снегу

Не привыкнем,

Разве в шубу спрячем нос?

Мы как выйдем,

Да как крикнем:

- Здравствуй, ...! (Дедушка Мороз)

Если лес укрыт снегами,

Если пахнет пирогами,

Если елка в дом идет,

Что за праздник?... (Новый год)

Всё лето стояли,

Зимы ожидали.

Дождались поры,

Помчались с горы. (Санки)

Он летает белой стаей

И сверкает на лету.

Он звездой прохладной тает

На ладони и во рту. (Снег)

Выгляну в оконце —

Лежит белое суконце.

Всю зиму лежит,

А весной убежит. (Снег)

Красногрудый, чернокрылый,

Любит зёрнышки клевать,

С первым снегом на рябине

Он появится опять. (Снегирь)

Нос — морковка,

Руки — палки,

Вместо тела —

Снежный ком.

Прояви, дружок, смекалку,

Кто же это за углом? (Снеговик)

Мухи белые летели,

На дворы, на крыши сели.

Не сочтёте белых мух,

Что летают словно пух. (Снежинки)

***Потешки про зиму***

Ты, мороз, мороз, мороз,  
Не показывай свой нос!  
Уходи скорей домой,  
Стужу уводи с собой.  
А мы саночки возьмём,  
Мы на улицу пойдём,  
Сядем в саночки -  
Самокаточки.

*Уж ты зимушка-зима,  
Ты с морозами пришла.  
Ветер воет, вьюга вьёт,   
Вдоль по улице метёт.  
Белым снегом замело  
Все дороги на село,  
Все дороги, все пути,  
Ни проехать не пройти.*

***Стихотворения про зиму***

В ледяной карете мчится  
Зимушка-зима,  
Ветер крыльями стучится  
В сонные дома.  
Расцветают скверы, парки  
Снежной белизной.  
И мороз возводит арки  
Над тропой лесной.  
 \*\*\*

Съезжают санки сами вниз,  
Но есть у них один каприз.  
Чтоб с горки мчались сани,  
Мы вверх их тащим сами.  
 \*\*\*

- Зима, зимушка, зима!  
Где же ты была?  
- В мешке стужу несла,  
На землю снег трясла,  
Ножки-ручки познобила,  
В дома стужу напустила,  
Все дорожки замела  
И сугробы нагребла.  
 \*\*\*

Ой, ты, зимушка-зима,  
Зима – лютая моя!  
Я прошу тебя  
Не морозь уж ты меня!  
 \*\*\*

Вдоль по улицам  
Метелица метёт,  
Белый снег-то все  
Поземкою несёт.

\*\*\*

Пришла зима веселая  
С коньками и салазками,  
С лыжнею припорошенной,  
С волшебной старой сказкою.  
На елке разукрашенной  
Фонарики качаются.  
Пусть зимушка веселая

***Приложение 2***

### Список зимних сказок для детей

1. **М.Старосте «Зимняя сказка»**. Испекла Снегурочка пряничного человечка — Хрустика. Но любознательный Хрустик не захотел лежать в корзине с другими подарками, вылез… и решил отправиться к ребятам под ёлку раньше времени. На этом пути его ждало множество опасных приключений, в которых он чуть было не пропал. Но Дед Мороз спас героя, а тот в свою очередь пообещал без спроса никуда не уходить.
2. **Ю.Яковлев «Умка»**. Сказка о маленьком белом медвежонке, который открывает для себя огромный мир во всем его многообразии, о его маме — белой медведице и их приключениях.
3. **Н.Носов «На горке»**. Рассказ о хитром, но не очень дальновидном мальчике Котьке Чижове, который испортил горку, которую ребята строили целый день, посыпав её снегом.
4. **«Лисичка-сестричка и волк»**. Народная сказка о хитрой лисе и недальновидном доверчивом волке, который пострадал больше всех, остался без хвоста, да так и не понял, кто виновница всех его бед.
5. **«Зимовье зверей»**. Народная сказка о дружбе и взаимовыручке, в которой животные построили себе избу и вместе оборонялись от лесных хищников.
6. **Э.Успенский «Зима в Простоквашино»**. Дядя Федор с папой отправляются праздновать Новый год в Простоквашино. Сюжет немного отличается от одноименного м/ф, но в конце мама все также присоединяется к семье, приехав к ним на лыжах.

***Приложение 3***

***Картинки для рассматривания про зиму***

***Приложение 4***

**Конспект ОД во второй младшей группе «Наступила зима»**

Цель: обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года.

Задачи:

• Расширять знания детей о времени года - **зима**.

• Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы.

• Активизировать речь детей через художественное слово.

• Продолжать учить отвечать на вопросы.

• Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, логическое мышление, связную речь.

• Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

• Воспитывать доброжелательное отношение и сочувствие к окружающим.

• Воспитывать любовь к природе.

Предварительная работа: Рассматривание и наблюдение за падающим снегом на прогулке, который состоит из отдельных снежинок. Рассматривание иллюстраций о зиме, рассматривание иллюстраций *«Зимние забавы»*, чтение стихов о зиме.

Оборудование: вырезанные снежинки из бумаги; сундучок; картинки с изображением снеговика, санок, лыж, коньков; картинки: шарф, шапка, свитер, куртка, варежки, сапоги, штаны; сюжетная картина *«Зимние забавы»*,

Методы и приёмы:

Словесные: беседа, вопросы к детям, речевые игры, релаксация, поощрение, индивидуальный подход.

Наглядные: показ иллюстрации, снежинок.

Ход ОД:

Воспитатель с огромной снежинкой на руках, подходит к играющим деткам и говорит:

- ребята, посмотрите, что к нам в гости пришел?

Дети: - снежинка

Воспитатель: правильно, снежинка. Она просит, что бы мы сейчас поговорили о зиме. Давайте сядем на стульчики и послушаем, что же хочет нам сказать снежинка.

Дети садятся стульчиками полукругом на коврик.

Воспитатель загадывает загадку:

По лесам и по полям Я спешила в гости к вам.

По горам и тропинкам Уложила я снежинки,

Запорошила дорожки, Разукрасила окошки,

Радость детям подарила И на санках прокатила.

Кто же я?

Правильно, ребята, это – **зима**.

А давайте, поговорим, что же происходит зимой?

Ребята: холодно, дует ветер, снег падает, образуется лед…

Воспитатель: самое главное явление зимы –это снегопад. А какой он, снег?

Ребята: пушистый, белый, холодный, легкий…

Воспитатель: а откуда снег идет?

Правильно, снег падает со снежного облака и на земле появляются снежные сугробы.

С неба падают снежинки, Словно белые пушинки,

Покрывая все кругом Мягким бархатным ковром.

Вот и **зима** пришла со снегом глубоким, с морозом жестоким, с прозрачными льдинками, с белыми снежинками. Но больше всего **зима** любит с детьми поиграть.

Какие зимние забавы знаете?

Ребята: катание на санках, катание на коньках, на лыжах, хоккей, метание снежков.

Воспитатель: а вы любите гулять зимой?

А какие вещи надо одевать, выходя на улицу, чтобы не замерзнуть и не заболеть?

Дидактическая игра *«Покажи и назови»* (воспитатель показывает из сундучка носки, колготки, кофту, теплые штаны, шапку, зимнюю куртку, шарф, варежки. Дети называют вид одежды и говорят для чего ее надевают).

Физкультминутка.

Теперь давайте представим, что мы на улице. А на улице сугробы.

1. Покажите, как мы ходим по сугробам (дети ходят с высоко поднятыми ногами?

2. Сейчас мы катаемся на лыжах *(имитируем ходьбу на лыжах)*.

3. Сейчас вы превратились в снежинки. Подул ветер и снежинки полетели *(дети бегают врассыпную)*. Снежинки по ветру летят аккуратно, никому не мешают, не шумят.

Воспитатель:

Ой, летят - летят снежинки *(бег врассыпную)* Белоснежные пушинки,

Это зимушка - **зима***(плавными движениями рук водят вправо – влево)*

Рукавами повела Все снежинки закружились, *(кружатся)*

И на землю опустились *(приседают, ложатся на коврик и отдыхают)*.

- Вот какие у нас снежинки легкие и пушистые.

Воспитатель: снежинки отдохнули и сейчас сели обратно на стульчики. Я сейчас раздаю вам снежинок. Посмотрите внимательно на них *(каждому ребенку дает по снежинке)*.

Какие они все форме? – круглые

Снежинки одинаковые или разные? – разные.

Правильно, они разные по рисункам, по размеру.

Сейчас давайте споем песенку маленькую про снежинок. Мы снежочек поднимаем и над головой качаем.

Песня:

Покачайся надо мной Мой снежочек озорной.

Потанцуй — ка ты, снежок, Снежный маленький дружок *(снежинками машут вперед-назад)*.

Воспитатель: а сколько у вас снежинок?

Ребята: один

Воспитатель: а у всей **группы считать**?

Ребята: много

Воспитатель: а большая снежинка говорит, что мало в **группе снежинок**. Что же нам делать?

Ребята: рисовать.

Воспитатель: правильно, ребята, давайте идем к столу и нарисуем много снежинок (можно сделать коллективный рисунок снежинок, можно каждому дать листочек для рисования).

Воспитатель: ребята, Снежинка говорит, что вы сегодня занимались очень хорошо и спрашивает вас:

О чем вы сегодня говорили? – о зиме, о зимних забавах, о снеге, о прогулке

А что еще делали? – ходили по сугробам, превратились в снежинки, песню пели, рисовали снежинки.

Воспитатель каждого ребенка оценивает. Спасибо, ребята**!**

***Приложение 5***

Досуг «Вечер загадок» на тему «Зимушка — зима» для детей младшей группы.

Задачи:

Учить **детей отгадывать загадки**.

Закрепить знания **детей** о характерных признаках зимы.

Закрепить обобщающие понятия: *«зимняя одежда»*, *«зимняя обувь»*.

Продолжать знакомить **детей** с зимними спортивными играми.

Оборудование: игрушка – снеговик, картинки с зимним пейзажем.

Ход досуга:

Раздается стук в дверь, воспитатель вносит игрушку снеговика:

- Здравствуйте, ребята. Можно к вам в гости? Я знаю, что вы очень любите играть и отгадывать **загадки**. Это правда? Ну, тогда я предлагаю сегодня устроить **вечер загадок**. Хотите? Слушайте первую **загадку**, о каком времени года в ней говорится:

Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

*(****Зима****)*

- А какие изменения происходят зимой в природе, что отличает **зиму** от других времен года? Послушайте **загадки**:

Покружилась звездочка

В воздухе немножко,

Села и растаяла

На моей ладошке.

*(Снежинка)*

Он пушистый, серебристый.

Белый, белый,

Чистый, чистый,

Ватой наземь лег.

*(Снег)*

Без досок, без топоров

Через речку мост готов.

Мост – как синее стекло:

Скользко, весело, светло.

*(Лед)*

Висит за окошком

Кулек ледяной.

Он полон капели

И пахнет весной.

*(Сосулька)*

И не снег, и не лед,

А серебром деревья уберет.

*(Иней)*

Гуляю в поле, летаю на воле,

Кручу, бурчу, знать никого не хочу.

Вдоль села пробегаю, сугробы наметаю.

*(Метель)*

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне,

И рисует, как художник,

Он узоры на окне.

*(Мороз)*

- Молодцы, ребята. Правильно, зимой и снег идет, и речки льдом покрываются, и деревья стоят все в серебристом инее, и мороз щиплет вам нос, и метель завывает. Холодно вам зимой на улице? А что вы делаете, чтобы не замерзнуть? *(Играем, бегаем, прыгаем)*. Покажите, ребята, как вы замерзаете. (Дети *«дрожат»*).

Воспитатель ставит снеговика и говорит:

- Ты, снеговичок, посиди, отдохни, а мы с ребятами сейчас погреемся, поиграем.

Проводится игра *«Мы - веселые ребята»*.

Выбирают водящего, который встает в середину игрового поля. Остальные дети располагаются на одной стороне площадки. Они хором произносят текст, обращенный к водящему: *«Мы – веселые ребята, любим бегать и играть. Ну, попробуй нас догнать!»*. После чего все играющие бегут на другую сторону площадки. Водящий должен догнать и коснуться рукой кого-то из бегущих. Осаленный игрок далее помогает водящему.

Игра проводится 2-3 раза.

Затем воспитатель говорит:

- Ну что, согрелись? Вы показали снеговичку, как вы греетесь зимой. А вот снеговичок мороза не боится, он его любит. Как вы думаете, почему? *(Снеговик сам из снега, когда тепло, он может растаять)*. А расскажите снеговичку, как вы еще спасаетесь от мороза, в чем вы выходите гулять? *(В теплой одежде и обуви)*. А вот я сейчас вам **загадаю загадки про одежду и обувь**, про то, во что вы одеваетесь, чтобы не замерзнуть:

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них мы бегаем зимой:

Днем – на улицу,

**Вечером – домой**.

*(Валенки)*

Дали братьям теплый дом,

Чтобы жили впятером.

Брат большой не согласился

И отдельно поселился.

*(Варежки)*

Не галстук он, не воротник,

А шею обжимать привык.

Но не всегда, а лишь тогда,

Когда бывают холода.

*(Шарф)*

Сижу верхом,

Не ведаю, на ком.

*(Шапка)*

Черна, а не земля,

Пушиста, а не снег,

Греет, а не печка.

*(Шуба)*

- Вот, снеговик, когда мы так тепло одеты, да еще бегаем и играем, нам никакой мороз не страшен. Давайте, ребята, покажем снеговику, как мы одеваемся на прогулку. Итак, надеваем валенки, шапку, шубу, варежки. *(Дети имитируют движения)*. А теперь я буду говорить быстро, а вы показывать, что вы надеваете. Я тоже буду показывать, но могу ошибиться, будьте внимательны. А ты, снеговичок, смотри, чтоб дети не ошибались: шапка (воспитатель *«надевает шапку»*, валенки (воспитатель *«надевает варежки»*) и т. д.

- Ой, молодцы, ребята, все справились, все правильно оделись. А еще нам помогают согреться зимой на улице зимние игры. Слушайте **загадки**:

Два коня у меня,

Два коня,

По воде они возят меня,

А вода тверда,

Словно каменная.

*(Коньки)*

Две курносые подружки

Не отстали друг от дружки.

Обе по снегу бегут,

Обе песенки поют,

Обе ленты на снегу

Оставляют на бегу!

*(Лыжи)*

Ой, насыпало снежка!

Вывожу коня-дружка.

За веревочку-узду

Через двор коня веду,

С горки вниз на нем лечу,

А назад его тащу.

*(Санки)*

Жил я **посреди двора**,

Где играет детвора.

Но от солнечных лучей

Превратился я в ручей.

*(снеговик)*

- Вот так вот, снеговичок, и про тебя мы **загадку отгадали**.

Снеговичок отвечает:

- Да, ребята, хорошо тут у вас, какие вы веселые, смелые, все умеете, **зимушку- зиму не боитесь**, хорошо к ней подготовились. Но, что-то жарко у вас тут стало, боюсь растаю я, пойду-ка я на улицу, к моему другу Морозу. До свидания, ребята, выходите гулять.

(Снеговик уходит).

***Приложение 8***

***Фотографии по проекту «Зима»***