БОЛЬШАЯ АВГУСТОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ (Часть №1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема доклада: “Роль взрослых в формировании**

**культурно – гигиенических навыков у дошкольников”**

**Муллагалиева Айсылу Ахтямовна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №53 «Светофорик»**

**г. Альметьевска»**

Воспитание у детей культурно-гигиенических навыков-очень сложная задача, требующая от родителей и воспитателей больших усилий и терпения.

К гигиеническому воспитанию необходимо начинать приучать ребенка с раннего возраста. Освоение гигиенических навыков полезно для здоровья ребенка. Порядочность и собранность, воспитанные еще в младенчестве, пригодятся ему в будущем. Привычки и навыки, сформированные последовательно с младенчества, становятся настолько прочными, что ребенок не может обойтись без их применения. Например, если ты требуешь мыть руки перед едой, и всегда помнишь об этом, то через некоторое время мытье рук перед едой становится его привычкой и необходимостью. Для закрепления навыка должны быть созданы благоприятные условия и устранены те, которые препятствуют его превращению в привычку. Например, полотенца и мыло необходимо хранить в определенном месте, достаточном для роста ребенка.

Многие родители ошибочно полагают, что воспитательная работа начинается только тогда, когда ребенок поступает в школу. Хороший результат можно получить, если начать воспитание ребенка с самого раннего возраста. Если ребенок не обращал внимания до достижения 7-летнего возраста, ему приходится воспитывать ребенка заново, бороться с его вредными привычками. Родителям это нужно помнить. и, чтобы потом не пришлось исправляться, надо с самого начала стараться делать все правильно. Народ же говорит:” шестьдесят на шестьдесят", и в этом нет ничего удивительного. Значит, период от колыбели до школы – один из самых решающих.

Следует отметить, что гигиеническое воспитание тесно связано с воспитанием характера, воли, порядка. Родители, которые следят за тем, чтобы ребенок всегда занимал свое место, делал гимнастику, моет ноги перед сном, ухаживает за одеждой, ест в определенное время, воспитывают в ребенке аккуратность, дисциплину, приучают его к порядку.

Гигиеническое воспитание готовит к трудовой деятельности. Убрав игрушечный уголок, рабочее место, Спальное место, дети не только помогают взрослым, но и осваивают трудовые навыки.

Гигиеническое воспитание является также средством эстетического воспитания. Грязная, мерзкая вещь не может быть красивой. Приучая ребенка ухаживать за волосами, зубами, содержать в чистоте свое тело, одежду, поддерживать чистоту в доме, родители постепенно воспитывают в ребенке стремление к красоте и любовь к ней. В детском саду обычно учат соблюдать самые необходимые гигиенические правила, мыть руки перед едой и после загрязнения, есть аккуратно, хорошо одеваться и раздеваться, расставлять одежду в определенном порядке, вешать на свое место, пользоваться стельками и т.д. То, что требует воспитатель, должно быть востребовано и в семье. А наши мягкосердечные бабушки и мамы, жалея ребенка, сами одевают и раздеваются дома, разрешают перед едой взять с собой что-нибудь сладкое, не обращают внимания на то, как он ест, как держит ложку, ведро, не напоминают ему о необходимости мыть руки перед едой. В результате старательный труд воспитателя был утрачен.

Не ошибусь, если скажу, что воспитание у ребенка привычки строго соблюдать режим дня – залог гигиенического воспитания. Если ребенок в самом раннем возрасте привык четко соблюдать режим дня, то достичь этой цели будет проще. В каждой семье устанавливается определенный режим, наиболее удобный для них. Этот ритуал должен выполнять каждый из членов семьи, иначе ребенок не поверит доводам, приведенным его родителями. Для того чтобы Режим стал привычным, необходимо четко выполнять его требования не только в обычные дни, но и в выходные, что является важнейшим условием.

Очень важно следить за тем, чтобы ребенок вставал за 1 час до похода в детский сад, делал зарядку, умывался и одевался.

Также необходимо поинтересоваться, как эти работы выполняются. Ребенку необходимо позаботиться о мытье лица сначала мылом, а затем чистыми руками, не только лбом, но и шеей, ушами, затылком, а после мытья-протирать. У каждого в семье должно быть свое полотенце.

У ребенка должна быть соответствующая его возрасту зубная щетка и определенное место для ее установки. Вечерний туалет ребенка очень важен: мытье ног на ночь – это еще и средство гигиены. Особенно если ноги потеющего ребенка сначала согреть, а потом промыть холодной водой.

Детей нужно одевать в зависимости от возраста, времени года и погодных условий.

Белье защищает тело от избытка воды, впитывает выделяемый клетками кожи жир и пот, только сухая одежда становится влагопоглощающей, застывшая одежда теряет воздухопроницаемость. Поэтому детская одежда должна быть чистой, нижнее белье-раз в неделю, а трусики-каждые 2-3 дня. Одежда должна быть удобной и прочной. Если не воспитывать в ребенке с самого раннего возраста аккуратность, то эти качества, как и порядочность и порядочность, потом очень трудно развить. Здесь очень важную роль играет примерность родителей, аккуратность и аккуратность.

Список литературы

1. Афонькина Ю. В. Урунтаева Г. А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию, 2018.
2. Белостоцкая Е. М., Виноградова Т. Ф. и др. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7, 2017
3. Бондаренко В.К. Дидактиеские игры в детском саду. – М.: Просвещение 2021.
4. Буре Р.С., Островская А.Ф. Воспиталель и дети. – М.: Просвещение, 2018.
5. Воспитателю о работе с семьёй. / Под ред. Н. А. Виноградовой, 2019.

**Конспект НОД в старшей группе на тему «День Знаний»**

**Автор работы**: Гибадуллина Айгуль Марсилевна

**Цель**: Способствовать созданию у детей хорошего настроения, доброжелательной атмосферы, положительного отношения к школе

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Формировать представление **детей о празднике *«День знаний;***

- Способствовать сплочению детского коллектива;

- Показать детям общественную значимость праздника- День знаний.

*Воспитательные:*

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость;

-воспитывать дружеские взаимоотношения детей;

- Воспитывать аккуратность

*Развивающие:*

- Развивать умение поддерживать беседу;

- Развивать самостоятельность и инициативу;

- Развивать наглядно-образное мышление.

*Оборудование:* школьные принадлежности, мяч,

**Ход занятия**

***Вводная часть***

Воспитатель:

-Здравствуйте, девчонки и мальчишки!

Ребята, вы знаете, какой сегодня праздник? (ответы детей)

Правильно, 1 сентября- замечательный день! Вся страна отмечает День Знаний.

Сентябрь, осень на дворе,  
Деревья пожелтели,  
И красный день в календаре —  
Сегодня праздник, вы его хотели?  
- Сегодня все первоклассники впервые идут в школу. У нас в детском саду, есть дети, которые на следующий год тоже станут первоклассниками. Есть такие? Поднимайте руки выше, кто на следующий год идет в школу. (Дети поднимают руки)

- Как вы думаете, какие лица у школьников 1 сентября, когда они после каникул приходят в школу?(Ответы детей)

- Верно, лица у всех веселые, радостные. Видно, что дети соскучились по своим друзьям, они с удовольствием идут в школу, ведь там они могут узнать много нового и интересного. Они повзрослели и гордятся этим.

- И вы все стали на год старше, окрепли, загорели.

Подтянитесь, покажите, какие вы стали большие!(Показывают)

Очень заметно, что вы тоже повзрослели, а как вы поумнели, мы сейчас проверим.

***Основная часть***

**Игра с мячом «Скажи наоборот»**

И нам пришел черед

Сыграть в игру «Наоборот»,

Скажу я слово «высоко», (бросает ребенку мяч)

А ты ответишь… (низко).

Скажу я слово «далеко»,

А ты ответишь… (близко).

Скажу я слово «потолок»,

А ты ответишь… (пол).

Скажу я слово «потерял»,

И скажешь ты… (нашел).

Скажу я слово «трус»,

Ответишь ты… (храбрец).

Теперь «начало» я скажу,

А ты скажи… (конец).

Воспитатель:

- Молодцы, мы с вами весело поиграли.

- Скажите, пожалуйста, а зачем надо учиться в школе? ( ответы детей)

- Конечно, чтобы получить новые знания, узнать много интересного, быть образованным человеком, нужно хорошо учиться в школе.

- На уроках у каждого ученика есть помощники. А что это за помощники, вы узнаете, если отгадаете мои загадки.

*первая загадка*

То я в клетку, то в линейку,

Написать на мне сумей-ка!

Можешь и нарисовать

Кто такая я?(тетрадь)

-Молодцы, следующая загадка!

*вторая загадка*

Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски.

Потом окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничке. (кисточка)

- Молодцы, сумели отгадать!

*третья загадка*

В снежном поле по дороге  
Мчится конь мой одноногий  
И на много-много лет  
Оставляет черный след.*(Ручка)*

- Молодцы ребята!

*четвёртая загадка*

Если ты его отточишь,  
Нарисуешь все, что хочешь!  
Солнце, море, горы, пляж.  
Что же это?..*(Карандаш)*

- Правильно, ребята!

*пятая загадка*

В черном поле заяц белый  
Прыгал, бегал, петли делал.  
След за ним был тоже бел.  
Кто же этот заяц?…*(Мел)*

Воспитатель:

- Молодцы, ребята! Отгадали все мои загадки.

- Ребята, как назвать все одним словом? (ответы детей)

- Верно! Это школьные принадлежности.

Воспитатель:

- Ребята, вы знаете, что в школе еще бывают переменки.

- Дети, вы знаете, что такое перемена? (ответы детей)

- И у нас с вами будет перемена.

- Во время перемены мы с вами проведём физкультминутку.

*Физкультминутка*

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись,

Рук коленями коснулись.

Сели, встали, сели, встали

И на месте побежали

Воспитатель:

- Ребята, скажите мне, пожалуйста, что нужно взять с собой в школу? (ответы детей)

- Ребята, в школу обязательно надо брать ранец.

- И сейчас, ребята, вы мне будете помогать собрать все школьные принадлежности в ранец.

- Я буду показывать школьный предмет, а вы назовите этот предмет во множественном числе. Например, кисточка-кисточки.

- Давайте начнем!

Пенал-пеналы, руча-ручки, книга-книги, тетрадь-теради, доска-доски, карандаш-карандаши, альбом-альбомы, ластик-ластики, точилка-точилки.

- Ребята, я уберу этот ранец в игровой уголок, и вы когда захотите, сможете поиграть в игру «Школа» быть учеником и учителем.

***Заключительная часть***

Воспитатель:

-Ребята, наше занятие подошло к концу. Про какой праздник мы сегодня говорили?( 1 сентября- День Знаний)

- Что нового вы узнали?( ответы детей)

- Наше занятие я хочу закончить со стихотворными строчками.

А теперь мы улыбнемся,  
Дружно за руки возьмемся.  
И друг другу на прощанье  
Мы подарим пожеланье –  
Знания ищи всегда  
Умным станешь ты тогда!

Воспитатель, Детский сад № 263 Вахитовского района г. Казани

**Конспект НОД в старшей группе на тему** : Правила дорожного движения.

**Автор работы** : Хлопушина Регина Радиковна

**Цель**:  сформировать у детей дошкольного возраста навыки безопасного поведения на дороге посредством ознакомления с правилами дорожного движения.

**Задачи:**

*Образовательные:*

-Формировать желание соблюдать правила дорожного движения;

- Закрепить знания о назначении сигналов светофора;

- Совершенствовать представления о безопасном поведении на улицах и дорогах.

*Воспитательные:*

-Воспитывать общую культуру поведения на дороге;

- Воспитывать дружеские отношения;

- Воспитывать в детях чувство ответственности.

*Развивающие:*

-Развить у воспитанников познавательный процесс, необходимых для правильной и безопасной ориентации на улице;

- Развивать наблюдательность, зрительную память;

- Развивать умение отвечать полным ответом.

**Материалы и оборудование:** жетоны, знаки дорожного движения, конверты с пазлами.

*Ход занятия*

*Вводная часть.*

Воспитатель:

-Ребята, вы знаете, как правильно переходит дорогу, по которой едут машины? (ответы детей).

- Правильно. Дорогу надо переходит с мамой или с папой за руку, не выбегать на дорогу, чтобы не задавила машина. Скоро вы пойдете в школу и вам самостоятельно придется переходить дорогу. Поэтому я вам предлагаю узнать на нашем сегодняшнем занятии все правила дорожного движения.

-Как вы думаете, зачем нужно столько много знаков? (ответы детей)

-Дорожные знаки регулируют движение потоков машин и людей, облегчают работу водителей, помогают пешеходам правильно ориентировать в сложной обстановке дорожного движения. По улицам и дорогам движется много машин, и переходить улицу в неположенных местах, где захочется, опасно.

-А теперь давайте мы с вами подробнее узнаем об этих знаках.

*Основная часть*

-Под ногами у Сережки

Полосатая дорожка.

Смело он по ней идет,

А за ним и весь народ. (Зебра)

На обочинах стоят,

Молча с нами говорят.

Всем готовы помогать.

Главное – их понимать. (Дорожные знаки)

-Пешеходам объясняет

Как дорогу перейти.

Он сигналы зажигает,

Помогая им в пути.

(Светофор)

У него сигналов три.

Ты сигналы назови.

(Красный, желтый, зеленый)

Какой у светофора свет

Нам говорит: «Прохода нет?»

(Красный)

Какой свет горит,

«Вперед идите!» - говорит?

(Зелёный)

-Молодцы ребята, вы очень внимательны.

-Теперь предлагаю немного отдохнуть. Нас ждет *физкультминутка* «Мы -шоферы».

-Качу, лечу (дети повторяют движения)

Во весь опор

(Дети шагают)

Я сам-шофер

(Имитируют управлением рулем)

И сам – мотор

(Круговые движения плечами)

Нажимаю на педаль

(Сгибают ногу в колене)

И машина мчится в даль.

(Бег на месте)

-Продолжаем наше занятие.

-А также кроме светофора к средствам регулирования дорожного движения относятся дорожные знаки. Они делятся на предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки.

- Запрещающие знаки запрещают водителям и пешеходам выполнять какие-то действия, ограничивают их движения. «Нельзя ехать, идти, заходить, заезжать». Эти знаки круглой формы с красной каёмкой. Давайте познакомимся с этими знаками (показ знаков).

-Предупреждающие знаки предупреждают водителей о том, что они приближаются к опасным местам на дороге .

**Эти знаки имеют треугольную форму, белый фон и красную окантовку.**

Среди часто встречающихся в городах предупреждающих знаков — знак «Пешеходный переход».

Этот знак предназначен для водителей: он предупреждает их о том, что впереди находится пешеходный переход (показ знаков).

-Предписывающие знаки этой группы имеют круглую форму с голубым фоном и белыми символами. Стрелки на знаке указывают определенные направления движения ( показ знаков).

*Игра «Найди и назови дорожный знак»*

- «Сейчас мы поиграем со знаками» (взрослый загадывает загадки, а ребенок находит соответствующий знак):

1.Ты, водитель не грусти, пешехода, пропусти! («Движение пешеходов запрещено»).

2. В дождь, и в ясную погоду здесь не ходят пешеходы, говорит им знак одно: Вам

ходить запрещено! («Пешеходный переход»).

3.Пешеход! Пешеход! Помни ты про переход! Похожий на зебру переход от машин

тебя спасет! («Подземный, наземный»).

4. В этом месте пешеход, терпеливо транспорт ждет. Он пешком устал шагать, хочет

пассажиром стать. («Место остановки пассажирского транспорта»).

5.Если нужно вам лечиться, знак подскажет, где больница. Сто серьезных докторов,

там вам скажут - «Будь здоров!» («Больница»).

-  Ребята, сейчас мы поиграем в другую игру.

- Я приготовила для вас много конвертиков с дорожными знаками. Я их разрезала на части, перепутала, захотела вам устроить такой мозговой шторм по дорожным знакам. Как думаете, вы справитесь?(Ответы детей)

- Тогда за работу!(Дети собирают пазлы «Дорожные знаки»)

-Ребята, на ваших столах лежат дорожные знаки. Сейчас я вам буду читать стихи про эти знаки, а вы должны будете угадать какой это знак и показать остальным.

- **Знак "Пешеходный переход":**

Здесь наземный переход,

Ходит целый день народ.

Ты, водитель, не грусти,

Пешехода пропусти!

- **Знак "Движение пешеходов запрещено":**

В дождь и в ясную погоду

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно:

"Вам ходить запрещено!"

- **Знак "Остановка запрещена":**

Здесь машину не грузи,

 Не паркуй, не тормози.

 Этот знак всем говорит:

 "Тот не прав, кто здесь стоит!"

**- Знак "Больница"**

Если нужно вам лечиться,

Знак подскажет, где больница.

Сто серьезных докторов

Там вам скажут: "Будь здоров!"

**- Знак "Дети"**

Посреди дороги дети,

Мы всегда за них в ответе.

Чтоб не плакал их родитель,

Будь внимательней, водитель!

-Молодцы! И с этим заданием быстро справились.

*Заключительная часть*

- Сегодня мы познакомились с основными правилами дорожного движения. Вы уже стали большими ребятами, должны уметь быстро находить верные и безопасные для жизни решения в проблемных ситуациях на дорогах, шалости оставлять за порогом дома. Старайтесь быть предельно внимательными, чтобы не доставлять неприятности ни себе, ни близким вам людям. Не забудьте познакомить со знаками своих друзей.

-Ребята, помните и соблюдайте эти правила, уважайте наших друзей на дороге, выполняйте указание дорожных знаков и сигналов светофора.

Тогда у нас не будет несчастных случаев на дорогах.

-А теперь давайте оценим наше занятие с помощью жетончиков. У каждого на столах лежат красные , желтые, зеленые жетоны. Если вам понравилось занятие, нарисуйте на нем смайлик, который соответствует вашему настроению.

Я рада, что вам понравилось наше занятие. Спасибо вам, ребята, за хорошую работу. До свидания!

Воспитатель, Детский сад № 263 комбинированного вида Вахитовского района г. Казани

**Мастер класс для педагогов ДОУ на тему:**

**«Развитие речь детей дошкольного возраста с помощью технологии**

**наглядного моделирования**

**Демидова Светлана Кузьминична, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31» НМР РТ, г. Нижнекамск**

**Цель:** Повысить профессиональную компетенцию педагогов по использованию современных педагогических технологий развития речи детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Расширить знания педагогов по проблеме развития речи у дошкольников;

2. Познакомить участников мастер-класса с применением технологии моделирования в речевом развитии дошкольников;

3. Практическое обучение педагогов играм по развитию речи детей с использованием пособия «Многофункциональное панно «Озеро-дом».

**Категория участников:** воспитатели ДОУ.

**Ожидаемый результат**: повысить интерес педагогических работников к использованию технологии моделирования в работе с детьми по развитию речи.

**Оснащение**: макет из фоамирана «Многофункциональное панно «Озеро-дом» с изображениями птиц, животных, насекомых из фоамирана на липучках, картинки животных и деревьев, солнце и облака, коврик зеленого цвета для выполнения практической части.



**План:**

1. Речь – это великий дар!
2. Состояние развития речи детей дошкольного возраста в современном мире.
3. 7 компонентов **речевого развития** дошкольника.
4. Современная технология наглядного моделирования.
5. Многофункциональное панно «Озеро-дом».
6. Игры, упражнения «Путешествие к волшебному озеру».
7. Работа фокус - группы.
8. Выводы, рефлексия.

**Введение:**

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть вас сегодня на мастер-классе. Тема моего мастер-класса «Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью технологии наглядного моделирования».

Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь объединяет людей в их деятельности, помогает понять, формирует взгляды и убеждения. Речь оказывает человеку огромную услугу в познании мира.

Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и **дошкольный возраст**. Именно в этот период создаются благоприятные условия для **развития устной речи**, закладывается фундамент для письменных форм речи *(чтения и письма)* и последующего **речевого и языкового развития ребёнка**.

Каково же состояние **развития речи детей дошкольного возраста в современном мире**?

21 век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их **развития**: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с **речевыми нарушениями**.

Типичные **проблемы развития речи дошкольника**:

-Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.

-Бедность речи. Недостаточный словарный запас.

-Замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач, употребление нелитературных слов и выражений).

-Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или **развернутый ответ**.

-Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.

-Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.

-Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.

-Плохая дикция.

В целом уровень **речевого развития у современных детей-дошкольников** можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Поэтому это **проблема является очень значимой и актуальной**.

Уважаемые коллеги, поделитесь, пожалуйста, какие формы, приемы, методы вы используете в работе с детьми по речевому развитию (ответы аудитории).

Все названные вами формы, приемы и методы являются эффективными в речевом развитии дошкольников. Однако они порой не особо привлекательны для самого ребенка. Нам педагогам хорошо известно, как трудно научить ребёнка чему - то, что не вызывает у него интереса.

Вот уже несколько лет я занимаюсь над проблемой развития речи детей. В своей работе, как один из способов привлечь и удержать внимание ребенка во время занятий по речевому развитию, я использую технологию наглядного моделирования.

**Моделирование - наглядно-практический метод обучения. Заключается он в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, макетов которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.**

**Моделирование в развитии речи – это эффективный прием**, при котором речевая действительность может быть представлена в **наглядной форме**.

В дидактике выделены три вида наглядного моделирования:

1.Предметное моделирование

Модель имеет вид физической конструкции предмета или предметов, закономерно связанных. В этом случае модель аналогична предмету, воспроизводит его главнейшие части, конструктивные особенности, пропорции и соотношения частей в пространстве, взаимосвязь объектов.

2.Предметно-схематическое моделирование

- Здесь выделенные в объекте познания, существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков.

3.Графическое моделирование

- Обобщённо передают разные виды отношений (графики, формулы, схемы).

**Основная часть:**

Уважаемые коллеги, сегодня в своем мастер-классе я хочу вам продемонстрировать на примере разработанного мною макета «Озеро-дом» эффективность использования предметных моделей в работе с дошкольниками по развитию речи.

Прием предметного моделирования может быть использован в работе над всеми компонентами речевого развития, которые представлены ФГОС ДО.

Сейчас, позвольте, вас пригласить в путешествие к волшебному озеру.

- Посмотрите, мы с вами оказались около озера (показ макета озеро-дом).

- Прежде, чем начать путешествие по озеру, я хочу предложить вам игру, для этого ненадолго превратимся в попугайчиков (мы не девочки, не мальчики, мы сегодня попугайчики). Я говорю слово, в вы должны его повторить так же, как я: тихо, далее громко, быстро или медленно. Начинаем, слушайте внимательно: озеро, лебедь, рыба, филин, змея, кувшинка, стрекоза, утка.

*В этой игре велась работа над* ***развитием******звуковой культуры речи****, т.е. над умением отчетливо произносить слова, пользуясь разным тембром голоса, а также работа над дикцией.*

- Озеро – это не просто водоем, но еще и дом для животных, насекомых, птиц, рыб, растений.

- Назовите, пожалуйста, кого вы видите (перечисление). А теперь назовите мне животных, далее насекомых, птиц, растения…

*Данное упражнение направлено на то, чтобы научить употреблять существительные с обобщающими значениями – животные, птицы, рыбы…. Таким образом, происходит* ***формирование словаря****, а так же расширение представлений детей о животном мире, о его классификации.*

- Сейчас, попрошу вас внимательно разглядеть озеро и описать, какое оно? (Озеро - голубое, спокойное, овальное, красивое, ровное…).

*Выполняя данное упражнение, мы учим детей описывать предметы, правильно использовать в речи имена прилагательные. Таким образом, ведется работа над* ***формированием словаря****, а также над* ***развитием связной речи****.*

- Поиграем в игру «Один-много». Утка одна, а много … уток, лебедь – лебедей, бобер - бобров, кувшинка – кувшинок, бабочка – бабочек, рыба – рыб.

*В этой игре я показала работу над* ***грамматическим строем речи.***

- А сейчас, позвольте, перейти к практической части мастер-класса. Для этого мне необходимо определить фокус группу: прошу, внимательно посмотреть на ножки своих стульев и если вы увидели привязанный к ней бантик, то, значит, вы являетесь участником фокус группы. Участники фокус - группы (3 человека), пожалуйста, подойдите ко мне и выберите одну из карточек. Коллеги (обращает внимание на материал, который находится на столе), из предложенных картинок вам необходимо составить предметную модель, которая поможет вам выполнить задания, написанные на ваших карточках (не озвучивает задания):

1. С помощью модели провести работу по ЗКР (Внимательно посмотрите на предметы изображенные на картине и определите в каких словах звук –к- находиться в начале слова, в середине и в конце – клен, куст, белка, волк);

2. С помощью модели провести работу по развитию активного словаря:

- Посмотрите на картину, какие деревья изображены на ней – береза, клен, дуб, рябина, осина. Теперь скажите, пожалуйста, если у березы лист – березовый, то у клена…, у дуба…, у рябины…, у осины…;

3. С помощью модели проведите работу по формированию грамматического строя речи:

- Посмотрите на картину, какие животные изображены на ней – белка, лиса, медведь, лось, заяц, волк. Ответь мне, пожалуйста, детеныша медведя как называют - , а если детенышей много, то они -, и так по аналогии со всеми животными.

4. Составить связный рассказ, используя готовую модель (каждый участник составляет по одному предложению):

- Лес – большой дом для животных и растений. Какие только деревья не растут в лесу: березы, клены, рябины, дубы, осины. В лесу можно встретить много разных животных: пугливого зайца, рыженькую белочку, серого волка, плутовку лисицу и даже самого хозяина леса бурого медведя.

Пока творческая группа выполняет задание, позвольте вас лучше познакомить с макетом «Дом-Озеро», созданным мною на основе технологии моделирования.

Макет - занимательное игровое пособие, благодаря своему яркому дизайну, оно привлекает внимание дошкольников. Пособие представляет собой панно из фоамирана с яркими, красочными, подвижными деталями и элементами на липучках (демонстрация).

Действия со съемными элементами панно побуждают детей к самостоятельному высказыванию, сравнению, запоминанию речевого материала.

Игры с панно стимулируют познавательную активность детей, помогают им в увлекательной форме овладеть различными речевыми навыками и стимулируют творческую активность детей.

**И так,** творческая группа готова представить нашему вниманию свои разработки (представление составленной модели и выполнение заданий на карточках с помощью аудитории; выполняя упражнение, аудитория определяет цель данного упражнения).

Рефлексия:

Уважаемые коллеги, мне бы очень хотелось получить от вас обратную связь, поэтому попрошу вас ответить на мои вопросы:

- Вызвал ли интерес, представленный на мастер-классе опыт работы?

- Испытывали ли Вы трудности при выполнении работы?

- Возникло ли желание применять в своей педагогической деятельности полученный опыт?

- Если вам понравился мой мастер класс, то я предлагаю вам подарить друг другу свою улыбку.

**Анализ:**

Таким образом, представленная мною **технология** наглядного макетирования позволяет повысить интерес дошкольников к занятиям по развитию речи и оптимизировать процесса **развития речевых навыков** детей.

Спасибо за внимание! Желаю вам успехов, творчества и **педагогического оптимизма в развитии речи дошкольников**!

**Список литературы:**

1.Алексеева М. М., Яшина В. И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

2.Ушакова О. В. «Развитие речи дошкольников». – М.: Издательство института Психотерапии, 2001. – 240 с.

3.Ельцова О. М. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду»/ - СПб: Детство – Пресс, 2005. – 192 с.

4.С. И. Поздеева «Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей»//Детский сад: теория и практика. – 2013. - №3

5.Федеральный государственный стандарт дошкольного образования/ http://www:rg/ru/2013/11/25 gostandart-dok/html

**Проектный метод как один из ориентиров педагогической деятельности в детском саду**

Гусева Ирина Геннадьевна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №3 «Огонек» НМР РТ,

пгт Камские Поляны

Введение инноваций в образовательный процесс дошкольного образования - это - требование времени. Один из доступных и эффективных методов является метод проектов. Использование проектных технологий влияет на создание творческой атмосферы и объединение усилий всего педагогического коллектива по построению образовательного процесса. В основе проектной деятельности лежит идея о направленности деятельности на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной практической проблемой. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Приведу пример опыта работы нашего детского сада на обще садовском проекте «Дружбы народов хоровод», посвященный Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.

**Цель проекта:**

Реализовать региональный компонент по поликультурному воспитанию детей дошкольного возраста через ознакомление с культурой народов Татарстана

**Задачи проектируемого процесса:**

***1.Задачи проектируемого процесса на детей:***

1.1. Вызвать у детей интерес к знакомству с традициями народов Татарстана

1.2. Сформировать у детей знания и представления об образе жизни людей, населяющих Республику, их обычаях, традициях, фольклоре и национальных костюмах.

1.3. Сформировать у детей умение применять полученные знания, представления о народах Республики Татарстан в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой).

***2.Задачи проектируемого процесса на родителей:***

2.1. Актуализировать потребность родителей в совместной деятельности с детьми и педагогами по теме ознакомления дошкольников с народами Татарстана.

2.2. Повысить компетентность родителей в приобщении детей к обычаям, традициям, фольклору и национальным костюмам народов Татарстана

2.3. Способствовать активному участию родителей в организации работы с социумом.

3. ***Задачи проектируемого процесса на образовательную среду:***

3.1. Разработать подходы к созданию в ДОУ образовательной среды, способствующей формированию у детей дошкольного возраста знаний и представлений об обычаях, традициях, фольклоре и национальных костюмах народов Татарстана

3.2. Пополнить предметно-развивающую среду прогулочных участков и группы пособиями и продуктами деятельности детей.

3.3. Оформить папки для родителей по теме: «Ознакомление детей дошкольного возраста с народами Татарстана»

Всего было охвачено для изучения 10 национальностей, населяющих Республику Татарстан: кряшены, чуваши, марийцы, мордва, башкиры, казахи, таджики, удмурты, татары и русские. Каждая возрастная группа выбрала себе одну национальность, традиции которой они хотели изучить и собрать копилку всех моментов жизни данного народа.

**Срок реализации и этапы проекта:** (долгосрочный) январь- сентябрь

**Участники проекта:**

* дети,
* родители воспитанников,
* старший воспитатель,
* воспитатели групп,
* воспитатель по обучению татарскому языку
* инструктор по физической культуре.
* музыкальный руководитель,
* учителя-логопеды.

**Связь с образовательными областями:**

*Социально-коммуникативное развитие*:

-знакомство с историей и культурой разных народов, проживающих в Республике;

- развитие интереса к быту, народным промыслам народов Татарстана;

- толерантное отношение друг к другу.

- формирование желания участвовать в совместных играх и праздниках;

- совершенствовать такие качества как, толерантность, коммуникабельность, дружелюбие, сочувствие

- воспитание дружеских взаимоотношений между детьми разных национальностей

- формирование интереса к народному искусству.

*Познавательное развитие:*

- элементарные знания о жизни и истории разных народов, населяющих нашу Республику, символике, культуре, обычаях, играх и традициях;

- расширение представление детей о многообразии окружающего мира

*Художественно-эстетическое развитие:*

- знакомство с песнями, танцами, играми и музыкой разных народов Татарстана

- развитие творческого воображения при выполнении творческих заданий на занятиях, при оформлении выставок;

- формирование интереса к народному искусству.

*Речевое развитие*

- совершенствование речи как средство общения.

- обогащение и активизация словаря через художественную литературу.

*Физическое развитие:*

-знакомство с песнями, танцами, играми и музыкой разных народов Татарстана;

-развитие творческого воображения при выполнении игровых движений

**Актуальность темы**

Приобщение дошкольников к народной культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивных государственных документах: «Закон об образовании», «Концепция государственной национальной политики».

Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года представители свыше 173 национальностей проживают на территории республики, в том числе 8 национальностей, численность населения которых превышала 10 тысяч человек: татары, русские, чуваши, удмурты, мордва, марийцы, украинцы и башкиры.

Поликультурное воспитание – это ознакомление детей с культурными традициями, обычаями других наций и народностей.

Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Воспитание детей должно строиться на народных традициях, распространять идеи этнокультурного воспитания, приобщать к народной культуре с целью её сохранения, возрождения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей – достойных представителей своего этноса, носителя своей национальной культуры.

**Прогнозируемый результат:**

* повышение уровня знаний детей о народах Республики Татарстан, их праздниках, народных играх, традициях и обычаях;
* повышение уровня воспитательной работы в учреждении, профессионального мастерства педагогов и родителей в воспитании детей на основе полученных знаний;
* обогащение родительского опыта идеями этнопедагогики, поддержка семьи в воспитании национального самосознания ребенка;
* получение качественных знаний о культурах различных народов, познакомились с национальными особенностями;
* формирование интереса к жизни и традициям народов, населяющих Республику Татарстан;
* создание картотеки на электронных носителях о костюмах, песнях, произведений искусства, быта, танцах, блюдах и т. д. разных национальностей

Вся работа над проектом прошла три этапа.

*Подготовительный этап*

- сбор информации по теме;

- определение основных направлений работы;

- подготовка материально-технической базы и создание мотивационных, организационных, нормативно-правовых, программно-методических, информационных условий для ознакомления дошкольников с национальностями людей, проживающих на территории нашей Республики

- оформление участков с учетом выбранного национального колорита

*Основной этап*

-изучение теоретических вопросов проблемы, анализ методической литературы по теме;

- сбор информации (фото, исторический материал) о национальностях;

- создание «банка» на электронных носителях о костюмах, флагах, песнях, произведений искусства, быта, танцах, блюдах и т. д. разных национальностей;

- изготовление практического материала (детали костюмов, атрибуты);

- разработка сценариев бесед и мероприятий;

- разработка конспектов ООД по интернациональному воспитанию, создание информационных условий для реализации проекта (консультации для родителей и педагогов)

*Заключительный этап*

- систематизация методического материала;

- создание мини-альбомов о культуре, быте, блюдах, костюмах, традициях, праздниках и других национальных особенностях народов Татарстана;

- организация фестиваля совместно с родителями и общественностью

Созданные в ходе работы над проектом оформления, пособия, картотеки и сценарии позволят заинтересовать детей дошкольного возраста элементами нравственно-патриотического воспитания. Собранная картотека по материалу каждой национальности находится в методическом кабинете и может быть использована педагогами ДОУ.

Таким образом, ознакомление детей с культурой разных народов через проектный метод можно органически включить во все структуры воспитательно-образовательного процесса работы с детьми дошкольного возраста:

   *игровая деятельность* (дидактические и настольные игры);

   *речевое развитие* (художественная литература, пословицы, поговорки, составление рассказов);

   *изобразительная деятельность* (художественные промыслы, рукоделие, национальные костюмы);

   *музыкальное воспитание* (песни, заклички, попевки, праздники и развлечения);

   *физическое развитие* (игры разных народов, физкультурные праздники и развлечения, утренняя и оздоровительная гимнастика);

   *социальный мир* (история своего края, города, села, традиции);

   *театрализованная деятельность*(инсценирование сказок);

   *продуктивная деятельность*(изготовление украшений, атрибутов к играм праздникам).

Подводя итог, можно констатировать, что поликультурное воспитание, развитие этнотолерантности и нравственных чувств дошкольников с использованием фольклора и традиций народов, населяющих Республику Татарстан, возможно в том случае, если педагогическая организация работы в детском саду будет осуществляться в тесной взаимосвязи всех педагогов, воспитанников, семей дошкольников и использовать проектную деятельность, как ориентир. А это позволит создавать единое образовательно-воспитательное пространство, в которое ребенок погружается в детском саду и дома.



**Современные технологии обучения и воспитания**

**детей дошкольного возраста**

**Автор: Наумова Виктория Олеговна**

**Должность: воспитатель**

**Наименование учреждения: МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №4 «Ляйсан» Бугульминского муниципального района РТ»**

**Населенный пункт: Республика Татарстан, город Бугульма**

Список литературы:

1. Андреева В. Проблемы обновления системы дошкольного образования на современном этапе / В. Андреева, Р. Стеркина // Дошкольное воспитание. —1991. — № 11;
2. Венгер, Л. А. А. В.Запорожец: Гуманизация дошкольного воспитания / Л. А. Венгер // Дошкольное воспитание. — 1990. — № 8;
3. Инновационные технологии дошкольного образования в современных социокультурных условиях / Г. В. Фадина [и др.]. — Балашов, 2004. — С. 64;
4. Михайленко, Н. Дошкольное образование: ориентиры и требования к обновлению содержания / Н. Михайленко, Н Короткова // Дошкольное воспитание. — 1992. — № 5—6;
5. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. — М., 1998;
6. Типовое положение о ДОУ / Дошкольное образование в России. — М., 1997. — С. 148—155.

На современном этапе развития России происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях.

Актуальностьданной темы - необходимость пересмотреть подход к процессу образования подрастающего поколения.

 Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Б. Т. Лихачев дает такое определение: педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

* концептуальность;
* системность;
* управляемость;
* эффективность;
* воспроизводимость.

**Концептуальность** **–** опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

**Системность** **–** технология должна обладать всеми признаками системы:

* логикой процесса;
* взаимосвязью его частей;
* целостностью.

**Управляемость –**возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

**Эффективность –** современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по

результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

**Воспроизводимость –** возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей).

Структура образовательной технологии состоит из трех частей:

Концептуальная часть – это научная база технологии, т.е. психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент.

Содержательная часть – это общие, конкретные цели и содержание учебного материала

Процессуальная часть - совокупность форм и методов учебной деятельности детей, методов и форм работы педагога, деятельности педагога по управлению процессом усвоения материала, диагностика обучающего процесса. Таким образом, если некая система претендует на роль технологии, она должна соответствовать всем перечисленным выше требованиям. Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) ДОУ осуществляется на основе современных образовательных технологий.

На основе анализа педагогических технологий, проведенного  
Г. Н. Селевко, можно выделить следующие технологии, применяемые в системе дошкольного образования:

* технологии развивающего обучения;
* технологии проблемного обучения;
* игровые технологии, компьютерные технологии;
* альтернативные технологии.

В теории и практике работы детских садов сегодня существует множество вариантов учебно-воспитательного процесса. Каждый автор и исполнитель привносит в педагогический процесс что-то свое, индивидуальное, в связи с чем говорят, что каждая конкретная технология является авторской. С этим мнением можно согласиться. Однако многие технологии по своим целям, содержанию, применяемым методам и средствам имеют достаточно много сходства и по этим общим признакам могут быть классифицированы в несколько обобщенных групп:

* по уровню применения;
* по концепции усвоения;
* по организационным формам;
* по типу управления познавательной деятельностью;
* по подходу к ребенку;
* по категории обучающихся.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Выделяют следующие педагогические технологии, которые непосредственно внедрены в образовательный процесс дошкольных учреждений.

**Современные образовательные технологии:**

**1. Технологии проектной деятельности**

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Классификация учебных проектов:

* «игровые» **–** детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, танцы, драматизации, разного рода развлечения);
* «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
* «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства;
* «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта.

**2. Технология исследовательской деятельности**

Цель исследовательской деятельности в детском саду — сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Надо отметить, что применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

**3. Технология «ТРИЗ»**

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т. С. Альтшуллером. Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ — технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

**4. Информационно-коммуникационные технологии**

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачи:

* идти в ногу со временем;
* стать для ребенка проводником в мир новых технологий;
* наставником в выборе компьютерных программ;
* сформировать основы информационной культуры его личности;
* повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

**5. Технология проблемного обучения в детском саду**

Технология проблемного обучения основывается на теоретических положениях американского философа, психолога и педагога Д. Дьюи. Сегодня под *проблемным обучением*понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям.

Проблемные методы *—*это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Различают два вида проблемных ситуаций: *психологическую*и *педагогическую.*Первая касается деятельности учеников, вторая представляет организацию учебного процесса.

Педагогическая проблемная ситуация создается с помощьюактивизирующих действий, вопросов педагога, подчеркивающих новизну, важность, красоту и другие отличительные качества объекта познания. Создание психологической проблемной ситуации сугубо индивидуально. Ни слишком трудная, ни слишком легкая познавательная задача не создают проблемной ситуации для детей. Проблемные ситуации могут создаваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении, закреплении, контроле.

В основе ***технологий развивающего обучения*** лежит теория, которая берет свое начало в работах И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского и др. Научное обоснование теории она получила в трудах Л. С. Выготского, который выдвинул идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как на основную цель. Согласно его гипотезе, знания являются не конечной целью обучения, а всего лишь средой развития учащихся.

Идеи Л. С. Выготского были разработаны и обоснованы в рамках психологической теории деятельности А. Н. Леонтьевым, П. Я. Гальпериным и др.). В результате пересмотра традиционных представлений о развитии и его соотношении с обучением на первый план было выдвинуто становление ребенка как субъекта разнообразных видов человеческой деятельности.

Свое дальнейшее развитие теория развивающего обучения получила в экспериментальных работах Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. В их концепциях обучение и развитие предстают как система диалектически взаимосвязанных сторон одного процесса. Обучение признается движущей силой психического развития ребенка, становления у него всей совокупности качеств личности.

Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности. Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Л. С. Выготский писал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития».

**6. Технология портфолио дошкольника**

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

* диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени);
* содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ);
* рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника. И. Руденко

**7. Игровая технология**

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

* игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
* группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
* группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
* группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов — забота каждого воспитателя.

**8. Технология разноуровневого обучения**

Это педагогическая технология организации процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах уровня А, В, C, что дает возможность каждому воспитаннику овладевать учебным материалом на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого воспитанника.

**9. Здоровье сберегающие технологии**

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровье сберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Программа и педагогическая технология в ДОУ направлены на обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности. В основе педагогической технологии – интеграция познания, общение со взрослыми и сверстниками, игры и другие виды детской деятельности. Педагогические технологии можно использовать как в работе с детьми, так и в работе с педагогическим коллективом и родителями воспитанников. Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость. Любая педагогическая технология должна быть здоровье сберегающей! В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий - учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

В век мощного развития технологий различных направлений педагог просто обязан обладать такими качествами, как гибкость мышления, способность к быстрому усвоению новых знаний, коммуникаций, умение планировать, принимать решения и многое другое. Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребенка. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий и не без родителей, которые должны понять, что перестраиваться нужно не только ДОУ, но и семье. Вовлечение родителей в педагогический процесс укрепляет их заинтересованность в сотрудничестве с педагогами, делает их не сторонними наблюдателями, а активными участниками образовательного процесса и позволяет создать в детском саду такую образовательную среду, в которой будет полностью реализован профессиональный потенциал каждого педагога и всего педагогического коллектива в условиях реализации ФГОС.

**Туган ягым – Татарстан**

Татарстан Республикасы

Нурлат муниципаль районы

МАМББУ “Нурлат шәһәре

1 нче номерлы “Чишмәкәй”

балалар бакчасы” татар теле

тәрбиячесе Мөхәммәтшина

Гөлинә Талгать кызы.

2022 .

**Тема: «Туган ягым – Татарстан”**

*(30 август – Республика көне уаеннан,*

*зурлар һәм мәктәпкә әзерлек төркемнәре балалары өчен чара эшкәртмәсе)*

**Максат:** Балалаларны Татарстан дәүләте белән таныштыру.

                Туган ягыбызның табигате, милләте   турында сөйләү.

**Бурычлар:**

1.Туган илебезгә карата мәхәббәт уяту, гүзәлллекне күрә белергә өйрәтү.

2.Эстетик һәм иҗади активлыкны үстерү.

3.Татарстан дәүләтебезнең символлары турында мәгълүмат бирү, милли уеннар, милли ризыклар белән таныштыру.

**Җиһазлау:**Татарстан Республикасы турында рәсемнәр, флагы, картасы, СD җыентыклар: З.Минһаҗева “Балалар өчен җырлар”, Г.Зарипова “Балалар өчен яңа җырлар”, уеннар, биюләр өчен атрибутлар. Микрофон.

**Балаларны алдан әзерләү:**Шигырьләр,җырлар,биюләр алдан өйрәтелә.

*(Музыкаль зал Татарстан Республикасы рәсемнәре, Татарстан Республикасы флагы белән бизәлә. Музыка яңгырый: кошлар тавышы, чишмә тавышы. Залның уртасында ут яна , аның артында кояш утыра. Кырыенда чәчәкләр булып киенгән балалар чүгәләгәннәр.)*

**Бәйрәмнең барышы.**

**Кояш**(уяна): Ишетәсезме, балалар!

                        Челтерәп аккан чишмә тавышы...

                        Бу могҗиза!Бу чын гаҗәп,

                        Табигатьнең гүзәл агышы.

**“Чәчәкләр биюе” башкарыла.**

***(Кояш янына килеп түгәрәк эченә алалар да, чыгып китәләр*).**

**Кояш**: Хәерле көн, кечкенә дусларым! Бәйрәмебезне башлыйк! Сез мине таныдыгызмы? Һәр көн иртән сезне кем уята? Нурлары белән җылыта! Әйе –мин кояш! Сезнең иң якын дустыгыз! Бүген без туган җиребезгә багышланган  бәйрәмгә җыелдык. Ә сез беләсезме, Татарстан Республикасының иң матур шәһәре туган ягыбыз – Нурлат шәһәре. Без яши торган шәһәр.

Дөньяда иң-иң матур ил –

Ул минем туган илем.

Дөньяда иң-иң матур тел –

Ул минем туган телем.

**“Туган ил”җыры башкарыла (З.Минһаҗева “Балалар өчен җырлар” җыентыгы )**

*(4 бала ярымтүгәрәккә басалар)*

**1 бала:**

Татарстан – уз илебез,

Безнең газиз жиребез.

Шушы газиз жиребезнен –

Балалары инде без.

**2 бала:**

Идел ярларына нурлар сибеп

Матур булып ата бездэ таң.

Таң шикелле якты Туган илем.

Бәхет биргэн жирем – Татарстан.

**3 бала:**

 Нәрсә сон ул – Татарстан?

Татарстан – ул минем Туган илем,

Торган жирем,туган йортым.

Татарстан – ул минем гаиләм!

4 нче бала:

 (Зәкия Туфайлова)

Туган ил ул – алтын арышлар

Туган ил ул – иркен болыннар,

Туган туфрак, үскән нигезләр.

Туган илдә барыбыз бертуган,

Бик кадерле безгә ул шуңа.

Туган ил ул була бер генә,

Туган илнең кадрен бел генә!(утыралар)

**“Туган тел” З. Минһаҗева җырына күмәк бию башкарыла.**

**Алып баручы**: Безнең Татарстан Россия дәүләтенең үзәгендә, Идел һәм Кама елгалары кушылган урында урнашкан. Республикабызның территориясе зур түгел, мәйданы 68мең квадрат километр. Шулай да халык саны ягыннан Татарстан – иң зур республикаларның берсе. Туксаннан артык милләт вәкиле дус һәм тату яши. Һәр дәүләтнең җитәкчесе, ягъни президенты була. Безнең беренче президентыбыз: М.Ш.Шәймиев.

*(Музыка яңгырый татар киемнәреннән малайлар керә).Җыр башкаралар:*

**“Җырлыйк әле”** татар халык көе:

                                              Җырлыйк әле,җырлыйк әле

                                              Без Нурлат егетләре,

                                              Безнең кебек уңганнарны

                                              Кайдан табарсыз,әле!

**Алып баручы**:Ягез егетләр сез кайдан?

**Егетләр**:Без Нурлат шәһәренең “Чишмәкәй” балалар бакчасыннан! Без сезгә өч төрле яулык алып килдек:*( күрсәтәләр)*

1 нче малай:  Кызыл – кояш, ут төсе.

2 нче малай: Яшел – яз, яңарыш, тынычлык төсе

3 нче малай: Ак – сафлык, тынычлык билгесе.   (утыралар.)

**Кояш**: Балалар, ә сез беләсезме бу төсләр Татарстанның дәүләт флагында кулланылган, ә инде аннары дәүләт гербы кабул ителгән. Уртада канатлы ак барс сурәтләнгән. Барс читлектә яши алмый. Димәк, Татарстан да ирекле, мөстәкыйль дәүләт булырга тиеш.Ә хәзер уен уйнап алабыз.

**Уен “Яулык биреш”**

**(**уен түгәрәктә уйнала,музыкага бала түгәрәк тышыннан барып икенче баланын кулына бирә.Икесе ике якка йөгереп китәләр ,кем беренче буш урынга баса.)

**5 нче бала**: Ах, гармуннар уйный белсәм,

                   Их, бер сыздырыр идем.

                   Биючеләрнең табанын

                    Уттай кыздырыр идем.

**Г.Зәрипова музыкасы. “Әй , гармуным!” (җыр һәм бию башкарыла)**

*(Музыка яңгырый. Сөембикә гүзәле чәк-чәк тотып керә)*

**Сөембикә**: Исәнмесез,балалар! Мин Сөембикә сезгә татар халкының милли ризыгы – чәк-чәк алып килдем, кабул итеп алыгыз! Ягез әле, бергәләп биеп алыйк.

**Уен “Иң оста биюче”.(***Төрле милләт музыкасы куела.)*

**Сөембикә:** Рәхмәт, сезгә бик күнелле яшисез икән. Мин сезнең Нурлат шәһәре балалар бакчасында кунак булып калырмын!

**Алып баручы:**Кадерледән дә кадерле

                        Туган үскән ил генә

                          Чит- ят җирләр күп булса да,

                         Туган җирем бер генә!

Шуның белән безнең бәйрәмебез тәмам!

(**Г.Зәрипова музыкасы** **“Балалар тавышы”җырына бию башкарыла)**

**Конспект ООД по экспериментальной деятельности**

**«Воздух – невидимка»**

**Маркова Надежда Григорьевна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 35», г.Нижнекамск**

**ЦЕЛЬ занятия:** Знакомство с понятием “ВОЗДУХ”. Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования;

**ЗАДАЧИ:**

* Показать способы обнаружения воздуха.
* Познакомить со свойствами воздуха и его ролью в жизни человека, животных и растений.
* Развивать интерес к познавательной деятельности.
* Развивать навыки проведения опытов, способность сравнивать, сопоставлять и делать выводы;
* Расширять и активизировать словарь детей;
* Дать элементарные представления о значении чистого воздуха;
* Прививать бережное отношение к окружающей среде.

**Материалы и оборудование:**

Целлофановые мешочки.

Стаканы большие и маленькие.

Стаканы с водой и трубочки.

Воздушные шары.

Сказочный персонаж кукла – Незнайка

**Орг.момент**

- Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с очень интересным веществом, которое существует в природе при помощи опытов. К нам сегодня в гости пришел Незнайка, который тоже желает познакомиться с интересным веществом.

**I. Опыт: “Что внутри”.**

-Ребята, возьмите в руки мешочки, и посмотрите, что внутри? (ответы детей).

-А теперь скрутите мешочек. Что с ним случилось? (ответы детей).

-Его раздуло.

-Что его раздуло? Что внутри? (ответы детей).

**-Незнайка: А я считаю, что внутри ничего нет.**

-Так кто же прав? (ребенок прокалывает свой мешочек и струю направляет на себя).

-Что вы чувствуете? Что было в мешке? (ответы детей)

-В мешке был воздух.

**-Незнайка: Воздух? Я его не вижу.**

-Мы его видим? Нет. Значит воздух невидимый. Но его можно обнаружить.

**II. Опыт: “Определи движение воздуха”.**

- А как нам убедиться в существовании воздуха? Ведь увидеть мы его не можем.

- Воздух окружает нас повсюду: на улице, в классе, в комнате. Воздух нельзя увидеть, но его можно почувствовать, если …

-Педагог: Помашите рукой перед лицом. Что вы чувствуете? (ответы детей)

+Движение воздуха.

Чтобы почувствовать воздух, надо заставить его двигаться.

- А как называется движущийся воздух? (ветер)

-А почему дует ветер? (Земля в разных местах по-разному нагревается солнцем. От земли нагревается и воздух. Теплый воздух легче холодного. Он поднимается вверх. А холодный воздух устремляется на его место. Вот и возникает ветер.)

- Воздух можно не только почувствовать, его можно и услышать (демонстрация игрушки с пищалкой).

- Почему раздается писк? (когда мы сжимаем игрушку, воздух с большой силой давит на ее стенки, раздается писк)

- Думаю, теперь никто не сомневается в том, что воздух существует.

Вывод: воздух невидимый.

- Воздух можно не только почувствовать, его можно и услышать.

**Незнайка: Ха- ха – ха услышать, чего придумали. Разве воздух можно услышать, это же не музыка.**

-Подожди Незнайка, я тебе сейчас это докажу.

(демонстрация игрушки с пищалкой)

Почему раздается писк? (когда мы сжимаем игрушку, воздух с большой силой давит на ее стенки, раздается писк)

- Думаю, теперь никто не сомневается в том, что воздух существует.

**III. Опыт: “Опусти стаканчик, в воду держа его прямо”.**

-Педагог: Возьмите маленький пустой стаканчик, переверните его вверх дном и медленно опустите его в большой стакан с водой. Обратить внимание на то, что стаканчик нужно держать ровно.

-Что получается? Попадает ли вода в стаканчик?

-Незнайка: У меня в стаканчике вода (ответы детей: А у меня стаканчик сухой, вода в него не попала).

-Почему у Незнайки в стаканчике оказалась вода? (ответы детей).

Вывод: в стаканчике есть воздух, он не пускает туда воду. Он прозрачный, невидимый.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.**

Дует ветер с высоты.

Гнутся травы и цветы.

Вправо – влево, влево – вправо

Клонятся цветы и травы. (Наклоны в стороны).

А давайте вместе

Все попрыгаем на месте. (Прыжки).

Выше! Веселей! Вот так.

Переходим все на шаг. (Ходьба на месте).

Вот и кончилась игра, заниматься нам пора. (Дети садятся).

**V. Опыт: “Пускание пузырьков из воды”.**

-Педагог: А, как вы думаете, можно ли воздух увидеть? (ответы детей).

-Незнайка: конечно, нет, он же невидимый.

-Педагог: Давайте проверим. Что произойдет, если опустить соломинку и подуть в нее? (опустите соломинку в стакан с водой, подуйте). Что видите? (ответы детей)

-Это пузырьки, которые мы выдыхаем.

-Почему пузырьки воздуха поднимаются на поверхность? (ответы).

-Незнайка: им так нравится.

-Педагог: Потому что воздух легче воды.

-Где вы наблюдали это явление – компрессор в аквариуме.

-Зачем же нужен воздух?

- Прежде всего, воздух необходим для дыхания.

- Вспомните, какие дыхательные упражнения мы знаем.

1. Глубокий вдох, выдох порциями.

2. Глубокий вдох, выдох с шипением.

3. Глубокий вдох - руки через стороны вверх, поднимаемся на носки, выдох – опускаем руки вниз.

Каждый человек дышит – вдыхает кислород, а выдыхает углекислый газ. Дышат люди, животные…. Почему же тогда кислород до сих пор не закончился в воздухе? (ответы детей)

**Незнайка: А я знаю, а я знаю, воздух нам привозят в мешках с луны, берут мешок, закручивают и везут к вам.**

-Нет, незнайка ты не прав, растения тоже дышат, но они вдыхают углекислый газ, а выделяют кислород. Таким образом, поддерживается равновесие в составе воздуха.

- Итак, воздух необходим для дыхания всем живым организмам.

-Ребята давайте подышим носом Отлично.

-Как вы думаете, воздух имеет запах? (ответы детей).

-Незнайка: Нет, я знаю точно, воздух не имеет запаха.

(дети приводят примеры, где и когда они чувствовали запах воздуха).

Трубы заводов и фабрик выпускают в воздух целые реки углекислого газа. Выражение “нечем дышать” все чаще встречается в разговорах большинства жителей городов. - Какие еще источники загрязнения воздуха можете назвать?

Источники загрязнения воздуха:

1) машины,

2) заводы и фабрики,

3) пыль, дым.

-Полезно ли дышать человеку, таким воздухом? (ответы детей).

Незнайка: Конечно, полезно, что в этом плохого?

Все большее количество жителей нашей планеты страдают болезнью – астмой. У больных людей сильно затруднено дыхание, они задыхаются.

- Что же делать? Ждать, пока наша планета превратится в безжизненную пустыню? Какие меры должен предпринимать человек, чтобы сохранить, очистить, пока еще не поздно, воздух на планете? (ответы детей)

-Способы охраны воздуха: (рисунки) фильтры на заводах и фабриках,

посадка растений в городах, использование невредных видов транспорта, топлива, создание организаций по охране окружающей среды,

Молодцы ребята, вы правы, в нашей стране есть даже День защиты окружающей среды – 5 июня.

-Нужен ли всем воздух?

-Незнайка: предлагает детям: закрыть нос и рот и не дышать.

-Ребята, что вам хочется сделать в этой ситуации? (ответы детей).

Вывод: воздух нужен всем: человеку, животным и растениям.

-Незнайка предлагает детям шары.

Почему они называются воздушными? (ответы детей)

**VII. Опыт “Надуй шарик”.**

-Педагог: Мы как бы ловим ртом воздух и запираем его в воздушном шарике

-Иногда шары надувают особым газом из болона. Этот газ легче воздуха, и поэтому такие шары могут улететь вверх.

-Незнайка: есть шары на которых, можно путешествовать и я хочу предложить вам на рисовать для меня проект такого воздушного шара и его устройства. Договорились? Ну, тогда, до свидания! До встречи.

**Технологическая карта урока для 5 класса :**

**“Унарлы вакланмаларны кушу һәм алу”**

**Ахметзянова Эльмира Хатиповна, учитель математики**

**МБОУ “Нижнеошминская СОШ им. М. Ш. Шакирова”, Мамадышского муниципального района РТ**

**Дәреснең темасы:** Унарлы вакланмаларны кушу һәм алу (5 нче сыйныф укучылары өчен математикадан технологик карта).

**Дәреснең төре:** яңа белемнәрне өйрәнү һәм беренчел ныгыту.

**Дәреснең дидактик максаты:** унарлы вакланмаларны кушу, алу кунекмәләрен булдыру;

математик сөйләмне, хәтерне, игътибарлылыкны үстерү;

туган якка мәхәббәт, экологик яктан җаваплылык тәрбияләү, фронталь һәм индивидуаль эш вакытында үз-үзеңне тоту культурасын тәрбияләү.

**Планлаштырылган нәтиҗә:**

***Шәхси нәтиҗәләр:***

1. укуга карата кызыксыну хисе булу, укучы ролен үзләштерү;
2. бер –береңнең хезмәтенә бәя бирү;
3. туган якның, илнең экологиясенә игътибарлы булу.

***Метапредмет нәтиҗәләр:***

*Танып белү универсаль уку гамәлләре:*

1. уку максатын мөстәкыйль билгеләү, тиешле мәгълүматны табу, билгеләү;
2. мәсьәләне чишү өчен уңайлы ысул сайлау;
3. эшчәнлек процессында контроль һәм бәя бирү
4. аңлап уку, тиешле мәгълүматны сайлап алу, төп мәгълүматны аеру;
5. иҗади һәм эзләнү характерындагы проблеманы билгеләү, аларны чишү өчен алгоритм булдыру.

*Регулятив универсаль уку гамәлләре:*

1. уку хезмәтендә үзеңә максат куя белү, бурычларны билгели белү;
2. эш тәртибен аңлап, уку эшчәнлеген оештыра белү;
3. уку эшчәнлеге нәтиҗәләрен контрольгә ала белү;
4. укытучының күрсәтмәләрен аңлап үти белү;
5. дәрескә кирәкле уку-язу әсбапларын әзерли белү, алар белән дөрес эш итә белү;
6. дәрестә эш урынын мөстәкыйль әзерли белү һәм тәртиптә тоту күнекмәләрен үстерү.

*Коммуникатив универсаль уку гамәлләре****:***

* 1. аралашу күнекмәләрен формалаштыру;
  2. әңгәмәдәшнең фикерен тыңлый белү;
  3. үз фикереңне әйтә, дәлилли белү.

***Предмет нәтиҗәләр:***

1.Унарлы вакланмаларны кушу,алу кагыйдәсен белергә;

2. унарлы вакланмаларны кушарга, алырга өйрәнергә.

**Төп төшенчәләр:** унарлы вакланмалар, унарлы вакланмаларны кушу, алу кагыйдәсе.

**Укыту-методик комплекты:** Математика. 5 сыйныф: Н. Я. Виленкин, В. И. Жохов [русчадан Л. Х. Мөхәммәтҗанова, А. Г. Камалетдинова тәрҗ.]. –Казан: Татар. кит. нәшр.

**Кирәкле җиһаз:** проектор, экран, компьютер , дидактик карточкалар.

**Укыту алымнары:** проблемалы ситуация тудыру һәм чишү, эзләнү методлары

**Укучыларның эш төре:** фронталь, индивидуаль, парлы, төркемдә эш.

**Дәрес барышы:**

|  |  |
| --- | --- |
| Укытучы эшчәнлеге | Укучы эшчәнлеге |
| **1.Оештыру этабы.**  Укытучы укучыларны сәламли.  Хәерле көн, укучылар! Бер-беребезгә карыйк, елмаеп исәнләшик. Хәерле эш теләп дәресебезне башлыйбыз. | Укучылар бер-берсенә карап елмаялар, исәнләшәләр. |
| **2. Дәрескә максат һәм бурычлар кую.**  Сезнең алда узбәя бирү битләре ята (һәр узбәя бирү максимум 3 балл). Беренче биремдә экологиягә кагылышлы җөмләләрне тамгалап чыгыгыз, беренче хәрефләрдән сүз төзегез:  Ватык пыяланы чүп савытына алып сал.  Ачык калган кранны ябып куй.  Кызыл китап - юкка чыгучы хайваннар, усемлекләр турындагы китап.  Урман зур, чүпне атарга урын күп.  Ләкин урманны чүпләргә ярамый.  Агачларны сакла!  Чиста, файдалы ипи ашыйсың килсә, туфракны пычрат.  Нарат агачы кислород бүлеп чыгара.  Мәтрүшкә – дару үләне.  Алмада витаминнар күп.  Биремне дөрес эшләсәгез, җөмләләрнең баш хәрефләреннән бүген без эшлисе саннарның исеме килеп чыгарга тиеш. (Вакланма)  Сез килешкән җөмләләрне укып чыгыгыз (эшегезгә бәя бирегез).  Без нинди вакланмалар өйрәнәбез?  Дәресебезне болай башлап без нинди мөһим сорауларга җавап эзләрбез?  Математика дәресендә экология турында сөйләшергә мөмкин булырмы икән?  Әйдәгез, узебезне яшь экологлар дип күз алдына китерик, туган ягыбызга кагылышлы экологик мәсьәләләр чишик.  Башта әзерлек эше тәкъдим итәм.1,3,5 цифрларыннан бөтен өлеше бер генә цифрдан торган, цифрлары кабатланмаган иң зур һәм иң кечкенә унарлы вакланма төзегез (эшегезгә бәя бирегез).  Мәсьәлә:  Нократ елгасы буенда ике төркем туристлар ял итә. Бер төркем үзеннән соң 5,31 кг чүп, икенче төркем – 1,35 кг га азрак чүп калдырган.   1. Икенче туристлар төркеме үзеннән соң ничә килограмм чүп калдырган? 2. Ике төркем барлыгы ничә килограмм чүп калдырган?   Беренче сорауга җавап бирер өчен нәрсә эшләргә кирәк?  Ә икенче сорауга җавап бирер өчен?  Сез бу мәсьәләне хәзер үк чишә алырсызмы?  Ни өчен?  Дәрестә без бүген нәрсә белән шөгыльләнербез?  Дәресебезнең темасы нинди булыр?  Ә унарлы вакланмаларны кушарга, алырга өйрәнү өчен без нәрсә эшләрбез? | Укытучыны тыңлыйлар.  Биремне индивидуаль эшлиләр.  *(Мөмкин булган җаваплар:*  *Ватык пыяланы чүп савытына алып сал.*  *Ачык калган кранны ябып куй.*  *Кызыл китап - юкка чыгучы хайваннар, усемлекләр турындагы китап.*  *Ләкин урманны чүпләргә ярамый.*  *Агачларны сакла!*  *Нарат агачы кислород бүлеп чыгара.*  *Мәтрүшкә – дару үләне.*  *Алмада витаминнар күп.)*  Чылбыр буенча укыйлар, эшләрен бәялиләр.  Көтелгән җавап: *Унарлы вакланмалар.*  *Экология турында.*  *Математика дәресендә экология турында фикер йөртергә, бу темага мәсьәләләр чишәргә мөмкин.*  Вакланмалар (*5,31 һәм 1,35*) төзиләр, эшләрен бәялиләр.  Көтелгән җавап:  *Вакланмаларны алырга.*  *Вакланмаларны кушарга.*  *Юк, чишә алмыйбыз.*  *Унарлы вакланмаларны куша, ала белмибез.*  *Унарлы вакланмаларны кушарга, алырга өйрәнербез.*  *Унарлы вакланмаларны кушу, алу.*  Дәреснең планын төзиләр:  *1) унарлы вакланмалар турындагы белемнәрне кабатларбыз;*  *2) унарлы вакланмаларны кушу, алу ысулларын өйрәнербез, кагыйдәсен төзербез;*  *3) күнегүләр эшләрбез;*  *4) белемнәрне тикшерербез.* |
| 3.Белемнәрне актуальләштерү  1) Фронталь эш.  1.Нинди вакланмаларны унарлы вакланмалар дип атыйлар?  2.Унарлы вакланмаларның язылышында нинди үзенчәлек бар?  3.Өтер белән нәрсә аерыла?  4.Унарлы вакланмаларның язылышында бөтен һәм вакланмалы өлеше кайда языла?  2) Парлап эш.  1.Унарлы вакланманың дөрес язылышын сайлап алыгыз, шул вакланмаларга туры килгән хәрефләрдән татарстанда кызыл китапка кертелгән үсемлек исемен белерсез:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 1 ) җиде бөтен уннан өч | 7, 3  Г | 7,03  У | 7,003  П | | 2) ноль бөтен йөздән кырык биш | 0, 045  Л | 0, 0045  Е | 0,45  Ө | | 3) дүрт бөтен меңнән егерме сигез | 4, 28  В | 4, 028  Л | 4, 0028  Ь | | 4) унике бөтен йөздән тугыз | 12, 009  А | 12, 9  Е | 12,09  Б | | 5) унсигез бөтен уннан сигез | 18,08  Ш | 18,8  А | 18, 008  В | | 6) биш бөтен ун меңнән унҗиде | 5, 0017  Д | 5, 017  У | 5, 17  И | | 7) утыз алты бөтен меңнән йөз ике | 36, 0102  В | 36, 1002  И | 36,102  Р | | 8) ноль бөтен уннан тугыз | 0,9  А | 0,09  К | 0,0009  И | | 9)егерме ике бөтен йөздән унөч | 20,103  Г | 20,13 Н | 20,013  В |   2.Карточкаларда Татарстан елгаларынын озынлыгы бирелгән, аларны үсү тәртибендә язып чыгыгыз: Нократ -1314,4 км, Кама-1805,6 км, Ык- 571,2 км, Идел-3530,9 км, Мишә – 204,6 км. | Сорауларга җавап бирәләр:  Парда киңәшеп, биремнәрне эшлиләр,үзләрен эталон буенча тикшерәләр.  Эталон:  1.Гөлбадран.  2. 3530,9 км, 1805,6 км, 1314,4 км, 571,2 км, 204,6 км. |
| 4. Яңа белемнәрне беренчел үзләштерү.  Таблицага 358,2 һәм 3,582 саннарын разрядларда языгыз:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Санның бөтен өлешнең разрядлары | | | | | өтер | Санның вакланмалы өлешенең разрядлары | | | | | | Ун меңнәр | меңнәр | йөзләр | дистәләр | берәмлекләр | , | унынчы | йөзенче | меңенче | унмеңенче | Йөз меңенче | |  |  | 3 | 5 | 8 |  | 2 | 0 | 0 |  |  | |  |  |  |  | 3 |  | 5 | 8 | 2 |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   Таблицага бу саннарның суммасын һәм аермасын языгыз  **Нәтиҗә ясау:**  Унарлы вакланмаларны кушканда, алганда һәрвакыт таблица ясыйсы буламы?  Унарлы вакланмаларны кушу, алу өчен нәрсә белергә кирәк?  Сезнең алда җөмләләр ята, аларны бер кагыйдәгә туплагыз, тактага беркетегез:  -унарлы вакланмаларны берсе астына икенчесен өтере өтер астына туры килерлек итеп язарга.  -вакланмаларның өтердән соңгы тамгалары санын тигезләргә (кирәк булса).  -өтергә игътибар итмичә кушарга (алырга).  -җавапта өтерне әлеге вакланмалардагы өтер астына куярга.  Физкультминут: күзләргә гимнастика. | Биремне төркемнәрдә эшлиләр. Бер төркем кушуны, икенче төркем алуны башкара. Авырлык туган очракта сорау-ярдәмлек кулланырга мөмкин.  (Сорау-ярдәмлек:  -Өтергә игътибар итмәсәк нинди саннарны кушар (алыр) идек?  -Натураль саннарны куша (ала) беләбезме?  -2 һәм 8 не нинди цифрлар белән кушарга?  -Менә без унарлы вакланмаларны кушу (алу) кагыйдәсенә килдек. Ул кагыйдә ничек әйтелә?)  Сорауларга җавап биреп, нәтиҗә ясыйлар:  *Унарлы вакланмаларны кушканда, алганда һәрвакыт таблица ясыйсы булмый.*  *Унарлы вакланмаларны кушу, алу өчен кагыйдә белергә кирәк.*  Төркемнәр алгоритмны тактага беркетә, сыйныф тикшерә.  Күзләргә күнегү ясыйлар. |
| **5. Яңа белемнәрне үзләштерүне беренчел тикшерү.**  Дәрес башында эшли алмаган мәсьәләне чишә алырбызмы инде? | Мәсьәләне парлап чишәләр, алу, кушу гамәлләрен баганалап башкаралар.  *1)5,31-1,35=3,96(кг)- 2 нче төркемнән соң калган чүп,*  *2) 5,31+3,96=9,27(кг)- 2 төркемнән бергә калган чүп.*  Экологик проблема буенча фикер алышалар. |
| **6. Яңа белемнәрне ныгыту.**  Слайдта саннар бирелгән: 25,4 0,9 2,04 14,6 100,9  -беренче һәм дүртенче саннарны кушып планетада урманнарнын ничә миллион гектар икәнен белерсез.  -ахырдан беренче саннан алдан икенче санны алып консерва банкасының туфракта ничә ел таркалганын белерсез.  -Килеп чыккан санны 5 кә тапкырлагыз,туфракта пластик шешә шул кадәр таркала.  -Бирелгән саннарның суммасын 0 гә тапкырлагыз, пыяла туфракта беркайчан да эшкәртелмәячәк.  -Марат көндәлеген 5,4 м га кумеп куйды, ә Камил- 12,7 м тирәнлеккә кумеп куйдылар. Камил көндәлеген ничә метрга тирәнрәк күмеп куйган?  Кунегуләрне эшләгәндә нинди кагыйдә кулландык? | Телдән исәплиләр.  *25,4+14,6=40 млн гектар*  *100,9-0,9=100 ел*  *100\*5=500 ел*  *500\*0=0*  *12,7-5,4=7,3 метр.*  Унарлы вакланмаларны кушу, алу кагыйдәләрен кабатлыйлар. |
| 7**. Мөстәкыйль эш.**  ***Вариант 1. Вариант 2.***  1) 16,667 - 10,667; 1) 1,2488 + 3,7512;  2) 9,7412 +4,1913; 2) 48,5363 - 4,494;  3) 15,74 - 7,198; 3) 51,0277 - 49,2277;  4) 24 + 16,7118; 4) 6,5133 + 91;    Дәрес барышында үзегезгә бәя бирегез һәм нәтиҗә ясагыз:  “5”- 19-21 балл, “4”-15-18 балл, “3”- 11-14 балл, “2”- 10 һәм аннан азрак балл. | Мөстәкыйль эшне башкаралар, бер-берсенең эшен тикшерәләр, бәялиләр.  Нәтиҗә ясап, билге куялар. Узбәя биру битләрен җыеп тапшыралар. |
| 7. Өй эше турында мәгълүмат, аны үтәү буенча күрсәтмә бирү.  1) Карточкадагы 1, 2 бирем:  1) 1,2488 + 3,7512;  2) 48,5363 - 4,494;    2) Мәсьәләне чишегез:  Өрәңге агачы елына 2,1 кг кислород бирә. Карама агачы 12,6 кг га күбрәк. Карама агачы бер елга күпме кислород бүлеп чыгара? Ике агач бергә күпме кислород бүлеп чыгара?  3) Иҗади бирем:  Унарлы вакланмаларны кушу, алуга экологик мәсьәлә төзергә һәм чишәргә. | Өй эшен сайлап алып язалар. |
| 8. Рефлексия (дәрескә йомгак ясау)  1.Дәрестә без нәрсәгә өйрәндек? Унарлы вакланмаларны ничек кушабыз һәм алабыз?  2.Дәрес барышында алган белемнәрегезгә карап бер алманы сайлап алыгыз, белем агачына элеп куегыз.  -Дәрес материалын яхшы үзләштердем, иптәшләремә дә булыша аламОписание: https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=5c334c8b49cb0ad3f26083862a516834&n=13  -Әйбәт эшлим, материалны аңладымОписание: https://e7.pngegg.com/pngimages/557/530/png-clipart-fruit-apple-bell-pepper-love-natural-foods.png  -Тырышам, ләкин иптәшемнең ярдәменнән башка эшли алмыймОписание: https://www.pngitem.com/pimgs/m/568-5688356_yellow-apples-clipart-png-yellow-apple-clipart-transparent.png  Дәрес өчен рәхмәт. | Укучылар сорауларга җавап бирәләр.  Алмаларны агачка эләләр, үз фикерләрен җиткерәләр. |

**«Современные технологии в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников».**

**Подготовила: Кольцова Т.Г.,**  **воспитатель МБДОУ №5 Набережные Челны.**

Понятие «патриотизм» включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство духовной привязанности к своей семье, Родине, родной природе, уважительное отношение к другим людям. Быть патриотом – значит, ощущать себя частью своей Родины.

Для воспитания юных патриотов используются разные технологии, формы, методы и приемы. Но, учитывая изменяющиеся условия жизни, необходимо внедрять инновационные приёмы, которые позволят добиться положительных результатов. Использование инновационных технологий в нравственно- патриотическом воспитании дошкольников создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос ответственным за свои поступки, близких, своё Отечество.

Использование **технологии проектирования** является эффективным приёмом личностно - ориентированного общения взрослого и ребенка. Стремление к познанию, поисковая деятельность — естественное состояние ребенка дошкольного возраста. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое. Тематика и содержание проектов для детей дошкольного возраста могут быть различны. В зависимости от выбранных методов, используемых в работе над проектом, создана следующая типология проектов:

**Исследовательско - творческие**: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

**Ролево - игровые** (с элементами творческих игр, дети подбирают образ персонажей сказки и решают творчески поставленную задачу).

**Информационно – практико - ориентированные**: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные запросы (оформление группы, витражи и др. "Родной свой край люби и уважай!», «Татарские народные праздники», «Национальные угощения»).

**Творческие** (оформление результата в виде детского развлечение, детского дизайна и т.д. **Нормативные** (проекты по созданию новых социальных норм: «Правила поведения ребенка в детском саду» и др.) В этот момент происходит интеграция между общими способами решения творческих задач. Через объединение разных областей знаний создаётся целостная картина окружающего мира.

**Технология интерактивного обучения** означает умение взаимодействовать в режиме беседы, диалога. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания. Этот приём позволяет решить сразу несколько задач: активизируется умственная активность каждого ребёнка, развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры в общении, создается ситуация успеха, ребёнок становится не объектом, а субъектом обучения. Виды ИКТ, применяемых в учебно-воспитательном процессе:

- **Электронные энциклопедии, справочники, словари.**

- **Библиографические ресурсы**. Сюда относятся книги и статьи из газет, журналов.

**- Компьютерная презентация** - современный и эффективный способ представления информации.

- В образовательный процесс можно включить **видеолектории** – это организованная форма досуга с использованием специально подготовленного видеоматериала и игровых ситуаций.

**Личностно-ориентированные технологии** ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий воспитания и развития. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям ФГОС.

**Квест- технология** - это командная игра. Изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, участники получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию. Квест-игры одно из современных средств, направленных на развитие ребенка как личности творческой, с активной познавательной позицией, что является основным требованием ФГОС ДО.

Предлагаем отрывок игры. Появляется зайчонок. Он говорит, что украли его любимую книгу со сказками и спрятали в сказочном лесу в шкатулку под 4 замка, и чтобы добыть эту книгу, нужно найти 4 ключика. Итак, постараемся помочь нашему герою.

**Задание №1** **«Родственные слова» -Родина –Россия**. **Цель:** учить подбирать однокоренные слова к слову «Родина». (Родина, род, народ, родители, дородный, борода, родник).

**Задание №2 Игра «Внимательные глазки».** **Цель:** учить по памяти описывать символа города– герба при помощи вопросов-подсказок. А сейчас мы проверим вашу наблюдательность. Вспомните и ответьте на вопросы: 1. В каком году город Набережные Челны получил статус города? 2.Опишите герб нашего города. 3.Какая главная река протекает в городе? Вот мы и нашли второй ключ.

**Задание № 3. «Красивые слова»** **Цель:** способствовать воспитанию любви к малой родине при помощи подбора прилагательных. Наша малая Родина- наш город, в котором мы живём. У каждого из нас есть малая Родина - тот уголок земли, где мы родились, где находится наш родной дом. (Красивый, родной, любимый, солнечный, зимний, богатый знаменитыми людьми, спортивный, культурный, духовный, цветущий). Получаем ещё один ключ.

**Задание № 4. Психологическое упражнение «Наполним душу ребёнка»** Цель: содействовать положительному психологическому состоянию детей. - Всем известно, то, что заложено в детстве, влияет на всю дальнейшую жизнь человека. - А давайте на минутку представим, что вот этот сосуд (показывает) означает маленького ребёнка, который родился. Давайте наполним его душу ложкой меда, который означает богатый, внутренний мир человека, который любит свою родину. Надо класть мёд в сосуд, и говорить те качества, которыми бы вы хотели наполнить душу ребенка. Воспитатель кладет первый камень и произносит слово: любовь к своему городу, близким. Остальные участники называют качества и опускают камушек в сосуд. (Сострадание, уважение к старшим, любовь к природе, гордость за свой народ, уважение к традициям, любовь к родному краю) Вот и получилась у нас светлая, богатая, добрая душа ребенка. Все задания выполнены. Теперь мы можем открыть шкатулку.

Благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми нравственными, с активной жизненной позицией, чувствующими принадлежность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью. То, что мы вложим в наших детей сегодня, завтра даст обязательно плоды. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле патриотического воспитания наших детей. Современные педагогические технологии могут использоваться любым педагогом, который заинтересован в результатах своего труда.

**Список литературы:**

1. Абашина В. В. Проектная деятельность детей и взрослых: алгоритм планирования и организации // Детский сад от А до Я. 2008. № 3. С. 19–32.
2. Берулава М. А. Интеграция содержания образования. М.: Совершенство. 1998. 135 с.
3. Богомягкова Е. Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №1. — С. 19-23. ﻿
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» http://www.orthedu.ru/obraz/14526-gosudarstvennaya-programma-patrioticheskoe-vospitanie-grazhdan-rossiyskoy-federacii-na-2016–2020-gody.html (дата обращения: 31.10.2016).
5. Данилина Г. Н. Дошкольнику — об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы. Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001–2005 гг. М.: АРКТИ, 2005. 165 с.
6. Игумнова Е. А., Радецкая И. В. Квест-технология в образовании. Учебное пособие для студентов высш. и сред. учебных заведений. Чита: Забайкал. гос. ун-т, 2016. 184 с.
7. Князьков С. Патриотами не рождаются, патриотов — воспитывают. // Красная звезда. 2002. C..45
8. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации http://docs.cntd.ru/document/90186759 (дата обращения: 31.10.23016).
9. Мазурова Л. Е., Емелина Н. Л. Проектная деятельность как объединяющая составляющая участников образовательных отношений в условиях дошкольной образовательной организации. В сборнике: Опыт, проблемы и перспективы построения педагогического процесса в контексте стандартизации образования сборник научных статей и материалов III Международной научно-практической конференции: в 2-х частях. Под редакцией С. А. Герасимова, Н. Н. Скоробогатовой, И. З. Сковородкиной, В. П. Аксеновой. 2016. С. 279–285.
10. Уральская Е. М. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в проектной деятельности. В сборнике: Нравственно-патриотическое воспитание детей и подростков в условиях современного образования и науки Российской Федерации; ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет». 2015. С. 183–188.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида №4 «Ляйсан»**

**Бугульминского муниципального района Республика Татарстан**

**Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию на тему: «Вкусные дары осени (овощи)»**

**(подготовительная группа)**

**Воспитатели: К.А. Козина**

**г. Бугульма, 2022**

**Тема занятия: «Вкусные дары осени (овощи)»**

**Группа:** Подготовительная группа

**Цель:** Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи

**Задачи:**

**1.Образовательные:**

- Познакомить с понятием «Картинная галерея»;

- Закрепить понятие «натюрморт»;

- Закрепить навыки рисования разнообразных форм овощей.

**2. Развивающие:**

- Развивать творческую активность, воображение, образное мышление.

**3. Воспитательные:**

- Воспитывать самостоятельность и уверенность при выполнении заданий;

- Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.

**Способы организации:** групповая, индивидуальная

**Оборудование занятия:**

Для детей: листы А4, простой карандаш, стаканчики с кисточкой, акварельные краски, баночки с водой, клеенки, салфетки.

Для воспитателя: компьютер, интерактивная доска для показа слайдов, настоящие овощи, тарелки, лист А4, карандаш.

**Предварительная работа:** Отгадывание загадок об овощах, проведение дидактических игр, работа с детьми в раскрасках по теме овощей, виртуальное посещение картинных галерей «Галерея современного искусства», «Третьяковская галерея».

**Ход занятия:**

*Вводная часть: (Шарик с пригласительным)*

**Воспитатель:** - Ой ребята, посмотрите это шарик и на нем пригласительное для подготовительной группы «Солнышко» детского сада №4. Что- то написано, читаю Вам. (Дорогие ребята, я приглашаю Вас в картинную галерею. С уважением художник Феликс). Ребята, а вы знаете, что такое картинная галерея?

**Дети:** Зал, где находятся работы художников.

**Воспитатель:** Картинная галерея – это выставочный зал, в котором размещаются произведения изобразительного искусства с целью их демонстрации. Еще раз, что такое картинная галерея?

**Дети:** Выставочный зал, в котором размещаются произведения изобразительного искусства с целью их демонстрации.

**Воспитатель:** Ну что ребята, поедем? А на чем вы сейчас догадаетесь (звук поезда)

**Дети:** На поезде

*Мотивация*

**Воспитатель:** Ой, ребята, посмотрите нас встречает художник. Что нужно сказать?

**Дети:** Здравствуйте!

Художник на экране говорит: Здравствуйте, ребята. Сегодня у меня выставка, но приключилась беда, моя любимая кисточка сломалась, и я не успел дорисовать, а именно натюрморт. Прошу Вас помогите мне ребята?

**Воспитатель:** Ну что ребята, поможем? Но сначала вспомним, что же такое натюрморт?

**Рустам:** Натюрморт - это изображение природы.

**Воспитатель:** Правильно. Кто думает по другому?

**Милена:** Картина из фруктов и овощей

**Саша:** Картины, на которых нарисованы предметы, которые мы видим.

**Воспитатель:** Итак, ребята, натюрморт - это жанр живописи. Картины, на которых изображены цветы, ягоды, овощи, фрукты, предметы быта называются натюрморт. Художник, прежде чем написать натюрморт, продумывает, как красиво расположить предметы, чтобы они были видны и украшали друг друга. Рустам, повтори, что такое натюрморт?

**Рустам:** Картины, на которых изображены цветы, ягоды, овощи, фрукты, предметы быта

**Воспитатель:** Хорошо, молодец. Посмотрите, у вас на столах баночки с водой, краски, кисточки – это можно назвать натюрмортом?

**Дети:** Да

**Воспитатель:** И так ребята, что же такое натюрморт?

**Дети:** Это жанр живописи. Картины, на которых изображены цветы, ягоды, овощи, фрукты, предметы быта называются натюрмортом.

*Основная часть*

Художник на экране говорит: Ребята, какие вы умные, все узнаете, нарисовать наверно тоже сможете. Натюрморт мне нужен не простой, состоит ое из овощей, а каких именно вы сейчас отгадаете?

1. Вверху зелено,

Внизу красно

Как румянная Фёкла,

Распрекрасная

**Дети:** свёкла

1. Он крупный и красный

Как глаз светофора.

Среди овощей нет вкусней

**Дети:** помидор

1. Летом в огороде

Свежие зеленые.

А зимой - в бочонке

Крепкие, соленные

**Дети:** огурцы

1. Очень горький, но полезный!

Защищает от болезней!

И микробам он не друг –

Потому что это…..

**Дети:** лук

1. Любопытный красный нос

По макушку в землю врос.

Лишь торчат на грядке

Зелены перчатки.

**Дети:** морковь

1. Если встретил ты болгарский

В огороде на кусте.

Этот овощ будет сладким

И в салате, и в борще.

**Дети:** болгарский перец

**-** Молодцы, ребята. Отгадали. Желаю Вам успеха

**Воспитатель:** Какие были овощи?

**Дети:** Свекла, помидор, огурец, лук, морковь, перец.

**Воспитатель:** Мне нужен помощник, чтобы составить композиции. Тимур поможешь мне?

Ну что ребята, посмотрите, у нас получилось 2 композиции. На одной тарелке: свекла, огурец, морковь. А на другой: помидор, лук и болгарский перец.

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете, как нужно расположить лист бумаги – вертикально или горизонтально, чтобы вся композиция натюрморта уместилась на листе.

**Дети:** Горизонтально

**Воспитатель:** Как вы думаете сначала, чем мы будем рисовать карандашом или сразу красками?

**Дети:** Карандашом, а потом красками

**Воспитатель:** Где и как мы будем располагать предметы (в центре, сбоку или вверху)?

**Дети:** В центре, на весь лист

**Воспитатель:** Сколько пространства занимают овощи?

**Дети:** Весь лист

**Воспитатель:** Какой формы овощ? (огурец)

**Дети:** Овальной

(И так со всеми овощами)

**Воспитатель:** Маша, посмотри, что у нас на переднем плане?

**Маша:** на 1 композиции на переднем плане помидор и морковка, а на 2 композиции – лук и свекла

**Настя:** на1 композиции сзади огурец, а на второй – перец

**Воспитатель:** Хорошо, молодцы! Вы можете выбрать любую композицию и нарисовать. Ну а теперь мои юные художники приступаем к выполнению.

Детская изобразительная деятельность

**Воспитатель:** Ну что ребята, заканчиваем нам нужно возвращаться в детский сад, нас ждет поезд. Работы останавливаем на столе, они пока сохнут, художник сам их потом уберет. А мы опаздываем на поезд. (возвращаемся в детский сад)

*Заключительная часть:*

**Воспитатель:** Ребята, вы сегодня вечером придете домой, что вы расскажите родителям, где вы побывали, что рисовали?

**Дети:** Мы были в картинной галереи, рисовали натюрморт из овощей

**Воспитатель:** А в картинную галерею, на чем мы поехали?

**Дети:** На поезде

**Воспитатель:** Вам понравилось?

**Дети:** Да

*Рефлексия:*

**Воспитатель:** Ребята, если вы считаете, что ваша работа интересная, красивая, лучшая, то хлопните в ладоши, а если сомневаетесь в своей работе, то топните ножкой.

**Дети:** выполняют движение

**Воспитатель:** Ребята, сегодня вы узнали, что такое картинная галерея, закрепили понятие «натюрморт» и нарисовали. Молодцы!

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида №4 «Ляйсан»**

**Бугульминского муниципального района Республика Татарстан**

**Конспект образовательной деятельности по речевому развитию «Приключения деревянного человечка»**

**(подготовительная группа)**

**Воспитатели: Н.С. Иванова**

**г. Бугульма, 2022**

**Тема:** «Приключения Буратино» по сказке А.Н. Толстого

**Цель:** Используя технологии методики синквейна, создать положительной эмоциональный фон восприятия литературного произведения; привить любовь книге.

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательные:* уточнение, активизация словаря по теме «Сказочные герои»; обогащение экспрессивного словаря словами – определениями; совершенствование грамматического строя речи (использование прилагательных). Обучение самостоятельной работе по составлению синквейна с опорой на алгоритм-модель. Воспитание интереса к художественной литературе.

*Коррекционно – развивающие*: развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, мелкой моторики, координации речи с движением, памяти, творческого воображения, логического мышления.

*Воспитательные*: воспитание доброжелательности, навыков сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности.

***Приоритетная образовательная область*:** Речевое развитие.

***Интеграция образовательных областей*:** коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка, здоровье.

***Оборудование:***  презентация, сундучок с книгой, конверт с заданиями, алгаритм- модель синквейна (4 шт), предметные картинки для составления синквейна, домики трех цветов (желтый, зеленый, красный).

***ХОД:***

*Слайд1*

*Воспитатель:*  Ребята, давайте поздороваемся с гостями. У меня сегодня замечательное настроение, а у вас? Я хочу подарить вам и нашим гостям лучики, которое подарило мне солнце, но их всего два (показывает руки), а это мало. Ребята, что нужно сделать, чтобы лучиков стало больше? (дети поднимают свои руки), подарим свои теплые лучи всем тем, кто находится рядом с нами.

*Слайд 2*

*Воспитатель:* Интересно, а откуда льется такая чудесная мелодия? Да это же сундучок прилетел к нам на воздушном шаре, посмотрим?

*Дети:* Да.

*Воспитатель:* Что там, ребята?

*Дети:*  Книга. Только почему то она пустая.

*Воспитатель:* А где же сказки? Ой, наверное, сказки обиделись, что с книгой плохо обращались и исчезли.

*Слайд 3*

*Голос  из книги:*Ребята, помогите! Злой волшебник Лентяйка – Нечитайка заколдовал все мои странички и унес в волшебный город. Пройдите, пожалуйста, испытания, которые приготовил для вас злой волшебник и верните мне сказки.

*Воспитатель:* Ребята, вы готовы пройти испытания и вернуть сказки в книгу?

*Дети:* Да!

*Воспитатель:* Чтобы помочь книге, нам нужно попасть в город волшебников. Как вы думаете, как мы можем перенестись туда?

*Дети:*Наковре – самолете, на сказочном поезде, на воздушном шаре и т.д.

*Воспитатель:* Может быть полетим на воздушном шаре (звучит музыка). Тогда беремся за руки и полетели.

*Слайд 4*

*Воспитатель:* Вот мы и попали с вами в город волшебников. И первое испытание ждет нас. А чтобы открыть конверт с заданием, надо отгадать загадку.

У отца был мальчик странный,  
Необычный - деревянный.  
На земле и под водой,  
Ищет ключик золотой?  
Всюду нос сует он длинный.  
Кто же это?

*Дети:* Буратино.

*Воспитатель:* Из какой сказки этот герой? А вы знаете эту сказку? А кто ее написал?

*Дети:* «Приключения Буратино» Алексея Николаевича Толстого.

*Воспитатель:* Правильно. Первое задание, которое приготовил для вас злой волшебник:

**1 задание  - «Выложи картинки по схеме»**

*Воспитатель:*Ребята, картинку с Буратино мы разместим на верхней строке нашей волшебной лесенке (схемы).

На второй строке, под Буратино мы поместим картинки – признаки, которые покажут какой он. Из чего сделан Буратино? (Из дерева) Значит он какой? (деревянный) Какой Буратино по характеру грустный или веселый? (веселый).

А еще что вы можете сказать какой он? Из всех названных признаков выберем только 2 признака, которые ему больше всего подходят и поставим на вторую строку нашей волшебной лесенке.

На третьей строке мы выкладываем картинки – действия, которые показывают что он делает в этой сказке: что делает Буратино? (ходит) Что еще он умеет делать? (учится читать). Что еще он может делать? (любит Папу Карло) и т.д Правильно. Выберем только три картинки, которые показывают, что он чаще всего выполняет. И поставим на третью строку нашей волшебной лесенке.

На четвертой строке я предлагаю вам вспомнить сказку и составить по ней предложение из четырех слов. (Буратино нашел золотой ключик.) На этой строке мы выложим 4 прямоугольника. А почему четыре? Мы с вами знаем, что 1 прямоугольник означает 1 слова. А в нашем предложении, сколько слов? (4)

А на пятой строке мы размещаем картинку – вывод: кто же такой Буратино? (мальчик, человечек)

А теперь давайте скажем, что же у нас получилось по схеме?

Вывод: Буратино- деревянный, веселый; он ходит,учится,любит; Буратино нашел золотой ключик. Он мальчик, человек.

*Воспитатель:* Ребята, а знаете, что мы с вами составили?

*Дети:* Синквейн.

*Воспитатель:* Что такое синквейн?

*Дети:* Нескладное стихотворение из 5 строк, составленное по определенным правилам.

**2 задание:**

*Воспитатель:* А вот и второе задание, видите, стоят три домика, а рядом картинки, так вот в этих домиках живут слова.

В желтом домике, слова, которые отвечают на вопрос: Кто? Что?

В зеленом: Какой? Какая? Какие?

В красном: Что делает? Что делают?

Попробуем расселить картинки в домики?

*Дети:*Да!

**3 задание: «Отгадай синквейн – загадку»**

*Воспитатель:* Замечательно, вы справились с этим заданием. Следующее задание будет сложнее. Вам надо разделиться на команды, по 3 человека. Пройти к мольбертам и составить свой- синквейн. Но не простой, а синквейн-загадку. Вы выбираете любого героя из этой сказки и опираясь на нашу схему, делаете свою.

Затем, переворачиваете своего героя на первой строчке и меняетесь мольбертами. И будем угадывать по карточкам кто, на какого героя составил синквейн. Приступаем.

**1.** 1. ?  
2. Добрый, трудолюбивый.  
3. Заботится, учит, воспитывает,  
4. Смастерил деревянную куклу.  
5. Мастер на все руки.

*Воспитатель:* Кто это может быть?

**2.**1. ?  
2. Мудрая, старая.  
3. Плавает, ползает, живет в пруду.  
4. Подарила золотой ключик Буратино.  
5. Долгожительница.

*Воспитатель:* Кто это может быть?

**3.** 1. ?  
2. Добрая, умная.  
3. Воспитывает, помогает, заботится.  
4. Любит порядок во всем.  
5. Девочка с голубыми волосами.

*Воспитатель:* Кто это может быть?

*Воспитатель:*Ребята, вам понравилось составлять синквейн-загадки?

*Дети:*Да!

*Воспитатель:* А сейчас все вместе наберемся сил перед следующим испытанием.

*Слайд 5*

*Голос книги:*Спасибо вам. за вашу помощь ребята.

*Дети:*Мы расколдовали сказочную книгу.

*Воспитатель:*Теперь с книгой все в порядке.

*Воспитатель:* Вот и завершилось наше путешествие. Пора возвращаться в группу. Беремся за руки (улетаем).

*Слайд 6*

*Воспитатель:* Кому мы сегодня оказали помощь? Что мы делали?

*Дети:* Книге. Помогли вернуть сказки в книгу.

*Воспитатель:* Что мы для этого сделали?

*Дети:* Составляли синквейн

*Воспитатель:* Ребята, продолжайте любить сказки.  Вы оказали замечательную, превосходную помощь книге. Не будем также забывать, как мы должны относиться к книгам?

*Дети:*Беречь их, быть аккуратными при просмотре иллюстраций и чтении.

*Слайд 7*

*Голос книги:*За руки умелые,

За ум и смекалку,

Сказать я спасибо хочу!

Тем, кто старался,

Тем, кто трудился

Подарок свой всем сейчас подарю.

*Слайд 8*

(Подарить раскраски по книге «Золотой ключик или Приключения Буратино» в виде синквейна – с одной стороны персонаж из сказки вместе со схемой, а с другой инструкция для родителей)

*Воспитатель:* А теперь вы сами сможете научить своих родителей составлять синквейн.

**Тема: “Су яшәү чыганагы”**

**Танып белү буенча эксперементаль белем бирү эшчәнлеге**

**(6-7 яшь)**

**Татарстан Республикасы Балтач муниципаль районы**

**“Субаш төп гомуми белем мәктәбе” муниципаль бюджет белем учреждениесы**

**Николаева Венера Николаевна**

**I квалификацион категорияле тәрбияче**

Кабатлау этабы

Максат: балаларны су һәм аның үзлекләре турындагы белемнәрен системалаштыру.

Бурычлар:

Үстерү бурычы: бердәм эшчәнлек аша төркемдә күтәренке кәеф атмосферасы булдыру һәм логик фикерләп диологик сөйләм телен үстерү.

Тәрбия бурычы: балаларда унай эмоцияләр булдырып, тәҗрибәләр эшләргә теләк һәм кызыксынучанлык тәрбияләү.

Белем бирү бурычы: танып булү һәм тикшереп карау эшчәнлегендә балаларның тәҗрибәләр ясап суның үзлекләрен (сыек, каты, газ сыман, иссез, тәмсез, үтә күренмәле) билгеләү буенча үз фикерләрен әйтә белергә өйрәтү.

Белем бирү өлкәләренен интегральләшүе: танып белү үсеше, сөйләм үстерү үсеше, физик тәрбия үсеше, социаль-коммуникатив үсеш.

Методик алымнар һәм чаралар: сюрприз моменты, әнгәмә, сорауларга җавап, күзәтү, тәҗрибә эше, мөстәкыйль эшчәнлек,аудио язма тыңлау, видио рәсемнәр карау.

Тәҗрибә өчен: пыяла стаканнар, кашыклар, тоз һәм шикәр комы салынган савытлар, буяу, пумалалар, су салынган шешәләр, салфетка, сарымсак салынган су,боз кисәкләре.

Җиһазлау: тәҗрибә өчен һәр балага җитәрлек санда зәнгәр алъяпкычлар, җинсәләр,рәсемнәр, проектр.

Сүзлек өстендә эш: тикшеренүчеләр, каты, сыек, тәмсез, иссез, үтә күренмәле.

Алдан үткәрелгән эш: су турында шигырь уку, рәсемнәр карау, әнгәмә үткәрү.

Эшчәнлек структурасы:

I Кереш өлеш:

1. Унай хәләт булдыру.
2. Уен: “Нәрсә ул табигать”
3. Табышмак әйтү
4. Сюрприз моменты.

II Төп өлеш:

1. Уен: “Нәрсә тавышы”,әнгәмә.
2. Тәҗрибә үткәрү өчен махсус киемнәр кию.
3. Тәҗрибә №1( мөстәкыйль эшчәнлек)
4. Тәҗрибә №2
5. Тәҗрибә №3( мөстәкыйль эшчәнлек)
6. Тәбрибә №4

III Йомгаклау.

Эшчәнлек барышы:

I Кереш өлеше.

1. Тәрбияче: Балалар исәнмесез, хәлләрегез ничек? Әйдәгез бер-беребезне сәламләп алыйк әле

Кулларны-кулга тотыштык

Бер-беребезгә елмайдык

Җылы китте кулларга

Рәхәт булды дусларга .

- Хәерле иртә, балалар!

- Хәерле иртә, апа!

- Хәерле иртә, апалар!

- Балалар, табигатьне дә сәламлик әле:

- Хәерле иртә, табигать!

-Хәерле иртә, кошлар!

-Хәерле иртә, агачлар!

-Хәерле иртә, дуслар!



2. Тәрбияче: - Балалар бер уен уйнап алыйк әле. Мин сезгә сорау биреп тупны ыргытам, ә сез тупны тотып җавап бирәсез һәм узегез сорау биреп иптәшегезгә тупны ыргытасыз.

Түгәрәктә туплы уен. «Нәрсә ул табигать?



Тәрбияче: Балалар табигатькә күп нәрсәләр керә икән, шулар арасында иӊ әһәмиятлесе, иӊ кирәклесе турында бүген сөйләшербез.

3.Мин сезгә бер табышмак әйтәм, җавабын белегез.

Елга-диңгездә яши,

Һавада җиңел оча.

Әгәр очып арыса,

Кабаттан җиргә төшә. (Су, су тамчысы)

4. Тәрбияче: -Ба-ла-лар ,сез нинди тавыш ишетәсез? (аудиоязмада су тавышы)

-Су тавышы ишетелә.

-Сезнең суны кайларда очратканыгыз бар? (балалар җавабы)

-Бик дөрес балалар. Елгада, су кранында, ваннада, бакчага су сипкәндә, хайваннарга су эчергәндә, үсемлекләргә сипкәндә, диңгездә һ.б.



II Төп өлеш.

1. Тәрбияче: - Балалар тыңлагыз әле һәм нәрсә тавышын ишетүегез турында җавап бирегез.

Уен: “Нәрсә тавышы?”

Балаларга тыңлау өчен диңгез шаулаганы, чишмә челтерәве, яңгыр тавышы, тамчы тамган һ.б.тәкъдим ителә.(балалар җавабы)

-Балалар су безгә ни өчен кирәк? (балалар җавабы)

Ә хәзер суны без кайларда кулланабыз икән ,бергәләп экраннан карап китик әле.

(экранда слайдлар күрсәтү).

-Балалар, әгәрдә җир йөзендә су булмаса , нәрсә булыр иде икән?(балалар җавабы)

-Бик дөрес балалар, үләннәр, чәчәкләр үсмәс иде , хайваннар, кошлар үлеп бетәрләр иде, бөтен тереклек үлеп бетәр иде, чүлгә әйләнер иде. (экранда чул рәсеме)

2. -Балалар, сезнең суны тикшереп карыйсыгыз киләме? Без сезнең белән тикшеренүчеләр, өйрәнүчеләр булырбыз.

-Кемнәр соң ул тикшеренүчеләр?

-Алар фәнни ачышлар ясаучылар, өйрәнүчеләр.

-Балалар ,тикшеренүчеләр аерым лабороторияләрдә, ягъни тикшеренү бүлмәләрендә эшлиләр. Без дә сезнең белән кечкенә тикшеренүчеләр булырбыз һәм су белән төрле тәҗрибәләр үткәрербез. (балалар һәм тәрбияче тәҗрибә үткәрү өчен махсус алъяпкычлар, башлыклар кияләр. Өстәлләр янына килеп басалар)



Тәрбияче: Балалар өстәл янына килик. Бер-беребезгә комаучауламыйк, игьтибар белән тыңлыйк. Без сезнен белән төрле тәҗрибәләр уткәреп, нәтиҗәләр ясарбыз.

3. Тәҗрибә № 1.

-Сез ничек уйлыйсыз,суның тәме бармы?(балалар җавабы)

- ә Хәзер балалар буш стаканга шешәдән су салабыз. ( мөстәкыйль һәр бала стаканнарга су сала)

- Шул суны эчеп карагыз. Ул нинди?(балалар җавабы)

-Чиста суның тәме бармы?(балалар җавабы)

-Ә хәзер суга 1 кашык шикәр комы салыгыз һәм болгатып эчеп карагыз.Ул нинди? (мөстәкыйль эшчәнлек,балалар җавабы).

-Ә хәзер 2 нче стаканга су салып һәм аңа тоз салып болгатабыз да телегезне тидереп карагыз. Ул нинди? (балалар җавабы)

-Балалар чиста суның тәме юк, аңа нәрсә саласың ул шуның тәмен ала.



4. Тәҗрибә № 2.

Суны иснәп карагыз. Судан ис киләме?(балалар җавабы)

-Дөрес балалар, чиста суның исе юк. Хәзер бер уен уйнап алабыз. Күзләрегезне йомыгыз. (стаканнарга сарымсак суы тамызу)

-Күзләрегезне ачыгыз да суны иснәп карагыз һәм әйтегез,суның исе киләме? (балалар җавабы)

-Хәзер нәтиҗә ясыйбыз. Чиста Суның исе юк. Суга нинди тәмдәге әйберне салабыз ,шуның исе килә башлый.



5.Тәҗрибә № 3

Стакандагы суга кашыкны салыгыз. Суда кашык күренәме?(балалар җавабы)

-Чиста су үтә күренмәле. Кашык судан күренеп тора.

-Ә хәзер кашык булган стаканга , пумаланы буяуга манып суга салып болгатыгыз (балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге)

- Кашык суда күренәме? (балалар җавабы)

-Ни өчен? (балалар җавабы)

- Балалар чиста су үтә күренмәле.Суга буяу салсаң буяу сунын төсен үзгәртә.

6. Тәҗрибә № 4

-Балалар, карагыз әле, бу нәрсә? (Балалар җавабы)

-Балалар,кулыгызга тотып карагыз әле. Ул нинди? (балалар җавабы).

-Боз кисәкләрен салфеткага куябыз. Салфетка нишләде?( балалар җавабы)

-Ни өчен салфетка юешләнде? (балалар җавабы)

-Ни өчен боз эри? (балалар җавабы).

-Боз эрегәч нәрсәгә әйләнә? (балалар җавабы).

-Су кайчан бозга әйләнә?( балалар җавабы)

-Балалар су сыек хәлдә генә булмый ,ә каты хәлдә дә була ала икән.

3. Йогаклау.

Тәрбияче: -Балалар судан башка яшәп буламы соң? (балалар җавабы)

-Балалар, сезгә тәҗрибәләрнен кайсы өлешләре күбрәк ошады? (балалардан сорашу)

-Балалар , сез тәҗрибәләрнен кайсы өлешләрен кемнәр белән ясап карар идегез? (балалар җавабы)

  Тәрбияче: -Балалар сез буген бик актив булдыгыз, рәхмәт сезгә. Су безнең яшәү чыганагы, суларны сакларга кирәк.

Кулланылган әдәбият:

«Туган телдә сөйләшәбез» методик кулланма 5-7 яшьтәге балалар өчен

Казан, 2012 Ф.В.Хәзрәтова, З.Г.Шәрәфетдинова, И.Җ.Хәбибуллина

«Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак» методик кулланма Казан, 2012 К.В.Закирова. Л.Р.Мортазина

**Образовательная деятельность с детьми второй младшей группы**

**«Звери в зимнем лесу» с использованием авторского развивающего пособия В.В. Воскобовича**

**Автор работы:** Романова Венера Насибулловна.

**Программное содержание:**

**Задачи:**

1. **Образовательные:**

Знакомить с понятиями «перелётные птицы», «зимующие птицы», с жизнью диких животных зимой.

1. **Развивающие:**

Развивать логическое мышление, речь, воображение; любознательность в процессе ознакомления с явлениями природы.Развивать умение поддерживать игровую образную ситуацию

1. **Воспитательные:**

Воспитывать бережное отношение к животному миру.

**Словарная работа**: «перелётные птицы», «зимующие птицы».

**Индивидуальная работа**: с Данилом совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Материалы к занятию:** маски животных, домик, елочки, иллюстрации диких животных, пособие В.В. Воскобовича «Кортограф «Ларчик».

**Ход занятия:**

1. *Дети заходят в зал, здороваются с гостями.*

**Воспитатель.** Ребята, где мы находимся?

**Дети.** В лесу.

**Воспитатель.** Что-то я смотрю и лес не узнаю. Ребята, почему?

**Дети.** Потому что зимой лес изменился. Деревья, кустарники и земля – всё порыто снегом, словно белым покрывалом. Почти все птицы улетели в теплые страны. Оставшиеся птицы в это время приближаются к жилью человека, где им легче прокормиться. Поэтому зимой мы в лесу не слышим птичье разноголосье как летом.

**Воспитатель.** Как называются птицы, которые улетели в теплые края?

**Дети.** Перелетные.

**Воспитатель.** Как называются птицы, которые остались зимовать?

**Дети.** Зимующие.

**Воспитатель.** Про птиц мы сказали, вспомним и животных, которые живут в лесу.

1. *Пальчиковая игра «Этот пальчик Мишенька…”*

**Воспитатель.** Каких из этих перечисленных животных мы зимой в лесу не встретим?

**Дети.** Медведя.

**Воспитатель.** А что делает медведь зимой и чем он питается?

**Дети.** Медведь зимой спит в своей берлоге. Живет он в это время за счет жира, который накопил ещё летом и осенью.

*(Показ иллюстрации)*

**Воспитатель.** В каких сказках встречаются дикие животные? *(Дети перечисляют названия сказок).*

**Воспитатель.** А сейчас мы расскажем сказку, где Колобок встречается с дикими животными.

1. *Показ сказки.*

*Под музыку выходят дедушка с бабушкой.*

**Воспитатель.** Жили-были дед и баба. Вот и просит дед…

**Дед.** Бабка, испеки мне к чаю Колобок.

**Баба.** Да из чего испечь-то? Муки нет.

**Дед.** Да ты, бабка, по амбару помети, по сусекам поскреби – вот и наберется.

**Баба.** Ладно, испеку.

*(Оба уходят).*

*Выходит бабка.*

**Баба**. *(Кладет Колобок на окошко).* Пусть остынет!

**Воспитатель**. *(Уныло).* Надоело Колобку лежать: он и покатился с окна - на травку, с травки – на дорожку – и покатился по дорожке…

**Воспитатель**. Катится Колобок по дороге, а навстречу ему Заяц.

*(Выбегает Заяц вприпрыжку).*

*Пальчиковаяигра.*

Один, два, три, четыре, пять

Начал Заинька скакать,

Прыгать Заинька горазд

Он подпрыгнул десять раз.

**Заяц.** Колобок, Колобок, я тебя съем!

**Колобок.** Не ешь меня, Зайчик! Я тебе песенку спою:

Я Колобок, Колобок!

По амбару метен,

По сусекам скребен,

На сметане мешен,

В печку сажен,

На окошке стужен.

Я от бабушки ушел.

Я от дедушки ушел.

От тебя, Зайца, не хитро уйти.

**Воспитатель.** *(Весело).* И покатился Колобок дальше – только его Заяц и видел.

**Воспитатель.** Катится Колобок, а навстречу ему… *(Понижает голос)* Волк бежит.

*Пальчиковая игра*.

Я Волк-волчище,

Серый хвостище.

По лесу гуляю,

Заек догоняю.

**Волк.** Колобок, Колобок, я тебя сем!

**Колобок.** Не ешь меня, Волк , я тебе песенку спою!

*(Дети с Колобом поют песню).*

Я Колобок, Колобок!

По амбару метен,

По сусекам скребен,

На сметане мешен,

В печку сажен,

На окошке стужен.

Я от бабушки ушел.

Я от дедушки ушел.

От тебя, Зайца, не хитро уйти.

**Воспитатель.** И покатился Колобок, только его Волк и видел. Катится Колобок, а навстречу ему… *(понижает голос)* выходит Медведь.

*Пальчиковая игра.*

Вот идет наш Мишка,

Мишка косолапый.

Может наступить нам

На пальчики и лапы.

**Медведь.** Колобок, Колобок , я тебя съем!

**Колобок.** Где тебе, косолапому меня съесть!

*(Колобок поет песню вместе с детьми).*

Я Колобок, Колобок!

По амбару метен,

По сусекам скребен,

На сметане мешен,

В печку сажен,

На окошке стужен.

Я от бабушки ушел.

Я от дедушки ушел.

От тебя, Зайца, не хитро уйти.

**Воспитатель.** И снова покатился Колобок, только Медведь его и видел. Катится Колобок, катится, а навстречу ему Лиса.

*(Танцующей легкой походкой выходит Лиса).*

*Пальчиковая игра*.

Я,Лисичка-лиса,

На весь лес краса.

Шубка рыжая,

Сама хитрая.

**Лиса.** Здравствуй, Колобок! Какой ты красивый!

**Воспитатель.** А Колобок заулыбался и запел.

*(Колобок поет песню вместе с детьми).*

Я Колобок, Колобок!

По амбару метен,

По сусекам скребен,

На сметане мешен,

В печку сажен,

На окошке стужен.

Я от бабушки ушел.

Я от дедушки ушел.

От тебя, Зайца, не хитро уйти.

**Лиса**. Какая красивая песня! Но я стала старая, плохо слышу. Сядь-ка мне на носик, спой ещё раз песенку погромче.

**Воспитатель**. Ребята, не дадим Лисе съесть Колобка. Напугаем Лису. *(Дети берут шумящие коробочки и шумят. Лиса убегает).*

**Воспитатель.** Молодцы, ребята, напугали Лису. А ты, Колобок, будь осторожен!

1. *Игра-имитация «Звериная зарядка”. Дети имитируют, кто как делает зарядку.*

**Воспитатель.** А теперь поиграем в зверюшек, изобразим животных, которые к нам приходили.

**Заяц***(дети прыгают на двух ногах).*

**Волк (***изображают Волка ,рычат).*

**Медведь***(перекатываются с ноги на ногу).*

**Лиса***(изображают Лису).*

**Воспитатель**. Молодцы! Ребята, какую сказку мы сегодня рассказывали? О каких животных говорили? *(Ответы детей).*

**Дидактическая игра на ковролиновом полотне «Длинная дорога Колобку».**

**АХМЕТОВА ЛЕЙСАН ГАБДУЛЛОВНА**

**воспитатель**

**МБДОУ “Детский сад№16”Скворушка”**

**г. Набережные Челны**

Тема: Путешествие по следам Сказки.

Цель: закрепление и обобщение полученных знаний.

Задачи:

* Продолжать учить детей составлять и решать задачи на вычетание в пределах 10.
* Закрепить представление о структуре задачи, знания о частях и целого, умения решать примеры.
* развивать познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, посредством включения разнообразных игровых заданий, логическое мышление;
* развивать мыслительные операции, внимание, память, воображение;
* развивать связанную речь, умение строить простейшие выводы;
* Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь.
* Продолжать формировать интерес к учебной деятельности;
* Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
* Укреплять здоровье.
* Воспитывать умение работать в коллективе, понимать учебную задачу.
* Воспитывать активность, самостоятельность, инициативность.

Оборудование : сказочные персонажи, аудиозапись , карточки с заданиями на всех детей, корзинки для яблок, массажная дорожка, канат, конверты с заданиями.

Интеграция областей: социализация, коммуникация, здоровье, музыка.

Предварительная работа:

Отгадывание загадок, решение логических задач, решение простых арифметических задач, индивидуальные занятия, настольные игры, чтение сказки.

**Ход занятия.**

Дети заходят в группу. Здороваются с гостями :

**- Доброе утро! Хәерле иртә!**

**Собрались все дети в круг,**

**Я – твой друг, и ты- мой друг.**

**Вместе за руки возьмемся**

**И друг другу улыбнемся!**

- Ребята, поделитесь свои хорошим настроением и с гостями. (Дети сдувают с лодошек)

Я думаю, что до вечера и ваше, и настроение наших гостей будет хорошее.

- Ребята, у меня для вас есть загадка, но не простая, в ней нет слов. Вы без слов должны ее отгадать. Но прежде чем я ее вам покажу, вспомни, как мы отвечаем на вопросы. (…)

- Кто догадается, тот поднимает руку. ( Показывает мнимотаблицу к сказке «Гуси – лебеди»)

- Как вы догадались? Что вам помогло?

- Назовите героев сказки. (…)

-Маше кто помог? Какое было задание от Печки? (От Яблони? От Речки?)

- Все герои находились в сказочной стране. А как вы думаете, если все эти герои оказались бы в стране Математики и жили там, какие задания они могли дать Маше?

- Хотели бы встретиться с ними в стране Математики и попробовать выполнить их задания?

- Ребята, но в этом случае вам надо будет быть внимательными, помогать друг другу, на вопросы отвечать полными предложениями. А попасть в эту страну очень просто: надо встать в круг и взяться за руки, закрыть глаза. Вдох, выдох! Повторите за мной –

**1-2-3-отправляемся друзья в чудо сказку вы и я!**

(звучит волшебная музыка превращения)

- Откройте глаза. Вот мы оказались в сказке!

- Ребята, посмотрите, что я нашла.

- Да, это клубок. А что делает клубок в сказках? (…)

- Верно. Думаю, и этот клубок нам тоже укажет путь, куда же нам идти. (Катит клубок, он останавливается у Печки)

- Вы узнали этого героя? Какая была просьба у печки к Маше?

- Хотите узнать, что же нам приготовила Печка? (достает из печки поднос с заданиями)

- Ребята у Печки для вас другое задание. Она хочет, чтобы вы его выполнили за столами. (садятся)

**1задание: Деление круга на части**.

- Ребята, в Печке пеклись пироги. Они у вас на столах. Найдите их. Печка предлагает разделить первый пирог для родителей Маши. Сколько их? (2)

- Обратите внимание: пирог нужно разделить поровну, куски должны быть одинаковые, чтобы никого не обидеть. В середине пирога есть ягода. Именно по ней должна проходить линия, чтобы ровно разделить пирог. Всем понятно? (выполняют- режут ножницами пополам)

- Что у вас получилось? (половинки)

- А второй пирог надо разделить всем, кто есть семье. Вспомним: кто есть в семье и сколько их? (..)

- Значит, на сколько частей надо разделить пирог? (4)

- Как это сделаем? (…) Режут.

- Ребята, что у вас получилось? (четвертинка)

-Покажите половинку. Четвертинку. Что больше?

- Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием. Но здесь есть еще одно задание. Найдите на столах вот такие карточки. (…)

**2 задание: «Судоку»**

- Печка испекла еще печенья. Но отвлеклась и забыла положить в коробку несколько печений. Посмотрите внимательно: какие есть печенья? (С 2, 3, 5 изюмами)

- Правильно. А они должны лежать в коробке по определенному порядку. Печенья с разным количеством должны быть только по одному в каждом ряду и в столбце. Посмотрите на 1 ряд. Какого печенья не хватает? (…) А в 3ем столбце какого не достает? Ребята, а остальные вы самостоятельно найдите. ( …)

- Если все закончили, то сейчас друг у друга проверяем работы. (взаимопроверка)

- Поднимите руки те, кто не нашел ни одну ошибку. Кто нашел одну? 2? Молодцы те, кто выполнил без ошибок. (Если есть ошибки, то исправляются) Карина, спасибо, что помогла Кариму понять свою ошибку.

- Вот какие не простые задания приготовила для вас Печка. Но вы с ними справились очень хорошо. Продолжим наше путешествие?

- Дальше нам придется идти по тропинке наступая только на следы. (**ходьба по массажным дорожкам)**

- Посмотрите, где мы оказались? (рядом с Яблоней)

- Ребята, посмотрите на нее. Что вы видите? Много ли их? Ей трудно держать все яблоки. Что вы можете для нее сделать? (…)

**3 задание: Решение примеров.**

- Но яблоки не простые, а с примерами. Их надо решить и подойти к корзине с этой цифрой. (решают, подходят)

- Егор, ты почему подошел к корзине с цифрой 7? (Я подошел к корзине с цифрой 7 потому что 5+2=7) Проверяются несколько ответов с каждой группы.

- Ребята, вы все молодцы. Яблоня благодарит вас за помощь. И говорит, что вам надо идти к реке. Вы ее видите? (…)

- Как вы думаете, сможем мы ее перепрыгнуть? Почему? (широкая).

-Верно. Чтобы дальше продолжить наше путешествие по стране нам надо ее перейти. Река поможет вам, если вы ответите на ее вопросы. Вы готовы?

**4 задание: Викторина.**

1. Какой сегодня день недели?

2. Назови соседей 15.

3. Если вчера была среда, то сегодня …?

4. Какое число меньше 11 на 1?

5. Назови все числа, которые меньше 5.

6. Назови соседей 19.

7. Какое число больше 12 на 1?

- Вы правильно ответили на все вопросы. За это вам Река дает канат, по нему вы сможете ее перейти. А переходить надо **левым боком, мелкими приставными шагами**. (…)

- Молодцы, все справились.

- Ребята! Посмотрите! Что вы видите? (Избушку Бабы Яги)

- Я вот смотрю, что-то самой Бабы Яги не видно. Видимо она улетела на ступе по своим делам. Но она такая коварная, что все равно оставила вам задание. (достает из избушки большой конверт) Ребята! Посмотрите какое большое задание! Бабу Ягу мы не встретили, а задание то надо выполнить! Я предлагаю нам вернутся обратно и решить задание в детском саду. Для этого нам придется пройти заново свой путь. Реку как перейдем? По тропе как пройдем? (выполняют упражнения)

- А теперь закройте глаза и покружитесь 1 раз вокруг себя. (звучит волшебная музыка превращения)

- Вот мы и оказались снова в группе. Займите свои места. Посмотрим какое же задание оставила Баба Яга. (открывает конверт, там картина для составления задачи)

**5 задание: Решение задач.**

- Посмотрите на картину. Что вы там видите? (Гусей.)

- Что они там делают?

- Вот поэтому мы не встретили Бабу Ягу, она ушла искать своих гусей. Ребята, давайте составим задачу про гусей. Сначала вспомним, из каких частей состоит задача. (…)

- Семен, назови все части по порядку.

- Подумайте и составьте задачу. (…)

- Кто готов? Какая у тебя задача? (…)

- А решение, ребята, вы сделаете самостоятельно. Для этого у вас в тарелках есть цифры. Пользуйтесь ими. А Егор составит решение у доски. (…)

(Проверка решения с образцом на доске. Ответ на вопрос задачи. Итог.)

- Вот мы свами побывали в волшебной стране, повстречали сказочных героев. Скажите, что для вас было самое сложное? Что понравилось? Я скажу вам, что вы большие умницы и умники! Я очень довольна тем, как вы выполняли задания. Поэтому всем вам я вручаю свои подарки.

**Сценарий**

**Совместной образовательной деятельности**

**по познавательному развитию в 2 младшей группе на тему:**

**«Салфетка сюрприз»**

**Кочетова Светлана Михайловна**

**Воспитатель.**

Муниципальное автономное дошкольное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 45»

исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района

Республики Татарстан

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 22.02.2022 года |
| **Тема** | Салфетка - сюрприз |
| **Программа** | «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под редакцией: Н.Е. Веракса, Э.М. Дорофеева, Т.С. Комарова |
| **Возраст** | 3-4года |
| **Количество детей** | 16 человек |
| **Место проведения** | Групповое помещение |
| **Направление** | Познавательное развитие |
| **Интегрируемые образовательные области** | Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие |
| **Вид** | ФЭМП |
| **Тип** | Закрепление раннееприобретённых знаний и умений. |
| **Форма проведения** | Игра |
| **Цель** | Формирование основ познавательного отношения к окружающему миру. |
| **Программное содержание** | -Совершенствовать умение называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат.  Закреплять умение находить и показывать количество предметов (один, много, поровну, столько же)  Развивать умение  ориентироваться на листе бумаги обозначая: верхняя – нижняя полоска. -Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* |
| **Словарная работа** | Пассивный словарь: Поровну, столько же.  Активный словарь:круг,квадрат, треугольник, ёлка, выше-ниже. |
| **Методические приемы** | Словесные: рассказ воспитателя, вопросы, ответы детей.  Наглядные: рассматривание наглядного материала,ёлки.  Практические:Работа с карточками , складываем пазлы – геометрические фигуры, украшаем салфетки. |
| **Оборудование** | Ноутбук – записьфизминутки «зайка серенький».Столы , стулья, мольберт. |
| **Материал** | Демонстрационный: Ёлки двух размеров,  Раздаточный:полоски, елочки, зайчики- по количеству детей, пазлы геометрические фигуры, геометрические фигуры для украшения салфетки. |
| **Предшествующая работа** | Пазлы «Геометрические фигуры»  Геометрические фигуры из картона. |
| **Предварительная работа** | Рассматривание иллюстраций – по теме «геометрические фигуры», просмотр мультфильма «про треугольник», дид.игра «лото- геометрические фигуры». |
|  | |
| **Индивидуальная работа** | I.ч- Арина  II.ч- 1-Титур,  2- Костя,Настя,  3- Василиса  4- Виктория. Х. Тимур,  III.ч- 1- Арина, Тимур. |
| **Структура и длительность** | I.Вводная часть - 2 минута.  1.рассматривание ёлок.  II. Основная часть – 12 минут.   1. Работа с карточками 2. физкультминутка «зайка серенький сидит» 3. работа с пазлами 4. Игровое упражнение «Украсим салфетку».   III. Заключительная часть – 1 минута. |
| **Организация детей** | I часть: стоя возле воспитателя.  II часть.  1. за столами  2. На ковре  3. за столами  4. НА ковре  III часть: стоя возле воспитателя. |

Ход.

Организационный момент «Подари улыбку»

Собрались все дети в круг.

 Я - твой друг и ты - мой друг.

 Крепко за руки возьмёмся

 И друг другу улыбнёмся.

- Друзья есть идея! А что если нам сделать для нашей Лили Даниловны какой-нибудь приятный сюрприз… просто так!».

-Да

-Ну чтобы у нас все получилось предлагаю выполнить задание которые помогут выполнить сюрприз.

-В группе стоят две елочки, контрастные по высоте:

-«Как называются эти деревья?

-Ёлка

- Что можно сказать о высоте деревьев?»

- проводит рукой вдоль каждой елочки (снизу вверх), показывая их высоту,

- «Что можно сказать о высоте этой елочки (указывает на высокую (низкую) елочку) по сравнению с этой елочкой (указывает на низкую (высокую) елочку)?

- Костя . это какая елка?

- Высокая

-Посмотрите внимательно. На столе лежат карточки.

- Присядем за столы

- Ребята покажите на карточке верхнюю полоску

- А теперь покажите - нижнюю полоску.

-Разложите на верхней полоске елочки

(Уточнить у детей, метод раскладывания на полоску: слева на права)

- Сколько елочек мы разложили?

-Много

- А, теперь на нижней полоске разложите зайчиков под каждой ёлочкой.

- Сколько зайчиков мы разложили?

- Много

- Посмотрите одинаковое количество зайцев и ёлочек?

- Да

- А, как по другому, сказать? Зайцев и ёлок

-Поровну

- Ребята, что мы сейчас сделали?

- Разложили зайцев и ёлочек поровну.

- Встаем

-А теперь превратимся в зайчиков

-Раз два три в зайчиков превратись .

Зайка серенький сидит, и ушами шевелит,

Вот так, вот так, и ушами шевелит!

(Дети присаживаются на корточки и руками изображают, как зайка шевелит ушками.)

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть,

Вот так, вот так, надо лапочки погреть!

*(Дети слегка прихлопывают ладошку об ладошку, затем встают.)*

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!

Скок – скок, скок - скок, надо зайке поскакать!

*(Дети прыгают на двух ногах, прижав руки к груди.)*

Ну, вот и здорово, теперь мы снова, превращаемся в детей.

-Раз два три в детишек превратись .

-Смотрите на столе лежат карточки. Нужно собрать и вы увидим, что у вас получится!

- Что же у вас ребята получилось?

-Геометрические фигуры.

-Уточняем у детей у кого, какая фигура получилась.

- Ребята, что мы сейчас сделали?

-Собрали фигуры.

- Какие фигуры?

- Круг, квадрат и треугольник.

- Дети и мы с вами выполнили все задания и теперь мы сможем приступить к выполнению сюрприза для Лилии Даниловны.

- Что мы будем для неё украшать

- Салфетку, коврик.

- Салфетку .

-Игровое упражнение «Украсим салфетку».

- салфетка одного цвета и предлагаю украсить её цветными -(геометрическими фигурами). В процессе выполнения упражнения уточняется форма, размер, цвет и пространственное расположение фигур на салфетке

- Вика какая фигура у тебя?

- Квадрат

- Тимур ты куда приклеил круг ?

- в низу

-Какая у нас салфетка?

- Красивая

- Яркая

- А для кого мы её украсили ?

- Для Лилии Даниловны

- Мы её с вами позовём и подарим

- Лиля Даниловна

- Мы для тебя украсили салфетку

- Спасибо большое. Какая она красивая, модная.

- кто молодцы?

*-*мы молодцы!

*-*кто молодцы?

*-*мы молодцы!

С каждым вопросом, педагог повышает громкость и эмоциональный накал. После диалога, все тянут свои ладошки в круг и «щекот» друг друга пальчиками.

**Сценарий**

**совместной образовательной деятельности**

**по речевому развитию**

**в первой младшей группе на тему:**

**«Едим, едим мы в деревню»**

**Подольская Оксана Валерьевна, воспитатель.**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида №45»**

**исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района**

**Республики Татарстан.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 15.03.2022 |
| **Тема** | Едим, едим мы в деревню |
| **Программа** | От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой |
| **Возраст** | 2-3 года |
| **Количество детей** | 7 человек |
| **Место проведения** | Групповое помещение |
| **Направление** | Речевое развитие |
| **Интегрируемые образовательные области** | социально – коммуникативное развитие,  физическое развитие,  познавательное развитие |
| **Вид** | Занятие по ознакомлению с окружающим миром. |
| **Тип** | Занятие по закреплению ранее приобретенных знаний и умений. |
| **Форма проведения** | Занятие конспект |
| **Цель** | Закрепление ранее полученных знаний и навыков. |
| **Программное содержание** | Способствовать развитию речи как средства общения.  Создавать условия для формирования интереса детей к природе;  Знакомить детей с животными ближайшего окружения.  Учить узнавать в игрушках домашних животных ( собаку, лошадь, петуха.  Отмечать характерные признаки домашних животных (петух кукарекает, собака лает и т.д.).  На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.  Обогащать словарь детей:  существительными, обозначающими названия игрушек  глаголами, обозначающими действия  Сопровождать чтение игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. |
| **Словарная работа** | Пассивный словарь: цокает,  Активный словарь: лошадь, собака, петух, кукарекает. |
| **Методические приемы** | Словесные: беседа, рассказ воспитателя, вопросы, ответы детей, словесные инструкции воспитателя.  Наглядный: Показ воспитателем.  Практические: выполнение детьми заданий |
| **Оборудование** | Столы, стулья по количеству детей. |
| **Материал** | Игрушки: лошадь, петух, собака, 3 тарелочки, семечки, сосиска, морковь, смарт часы, колонка. |
| **Предшествующая работа** | игры «Кто кричит», игры «Кто что любит», заучивание стихотворения «петушок» |
| **Предварительная работа** | Подбор материала: игрушки лошадь, собаки, петух, записывание записи их голосов. |
| **Индивидуальная работа** | I. Вводная часть Алина, Матвей.  II. Основная часть:  1 задание Эмиль, Райназ  2 задание Артем, Рома.  3 задание Аяз, Никита В.  III Заключительная часть Илья, Яна. |
| **Структура и длительность** | **I часть:** вводная:  Организационный момент: приглашение детей на поездку на лошади - 2 мин.  **II часть:**  Задание 1 «Едим на лошади» -2 мин.  Задание 2 «встреча с собакой» -3 мин.  Задание 3 «встреча с петушком»- 2 мин.  Задание 4 чтение стихотворения «Петушок» - 2 мин.  **III часть:** рефлексия: дети благодарят себя за старания и оценивают свои знания -1 мин. |
| **Организация детей** | I часть: стоя возле воспитателя на ковре.  II часть:   1. сидим на стульях. 2. стоя на ковре. 3. ходим по ковру 4. показываем движения на ковре.   III часть: стоя возле воспитателя.. |

**Ход**

**Вводная часть**:

Дети с воспитателем входят в группу.

Воспитатель:

- Дети, посмотрите, к нам пришли гости!

Здороваемся с гостями.

Воспитатель: Ребята, а давайте мы с вами поедим в деревню. Вот и нас ждет лошадка давайте присядем в повозку и поедим.

**Основная часть:**

**Задание 1**

Включаем запись цоканье копыт и цокаем с детьми.

**Задание 2**

Немного прошли услышали лай собаки.

Воспитатель

-Ребята , а кто это лает?

-да, это собака смотрите какая она красивая.

Рассматриваем собаку, где лапы, нос, уши, хвост, глаза.

Воспитатель а:

-Давайте мы покормим собаку. Угощаем ее сосиской ложем в тарелочку.

**Задание 3**

Услышали петушка

Воспитатель: А это кто поет?

Проходим немного подальше и видим петушка. Рассматриваем его. Какие у него крылья, клюв гребешок на голове.

Воспитатель

-Давай те угостим петушка семечками?

Угощаем петушка ложем в тарелочку семечки.

-А давайте петушку мы расскажем стихотворение.

**Задание 4**

Читаем стихотворение и показываем действия.

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка,  
Что ты рано встаешь,  
Голосисто поешь,  
Деткам спать не даешь?

Воспитатель

Ой ребятки , что то мы с вами долго гуляем по деревне нас уже наверно ждут в детском саду . давайте попрощаемся с петушком и собакой и сядем в повозку и поедим в детский сад.

Дети прощаются с петушком и собакой садимся в повозку и с цоканьем «едим в группу».

**Заключительная часть**

Приехали в группу вышли из повозки.

Какая у нас лошадка хорошая давайте ее угостим морковкой.

Угощаем лошадку морковкой.

Воспитатель

-Как мне сегодня понравилось ездить на лошадке, а вам понравилось ?

- кого мы с вами сегодня видели, дети перечисляют животных. Воспитатель хвалит детей и уходим в приемную.

**Тема: «Человек и природа – единое целое».**

**Ведерникова Елена Викторовна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №35» г.Нижнекамск РТ.**

Человек привык считать себя вершиной творения природы, самым разумным существом на этой планете. Но так ли однозначно наше отношение к той, что нас породила – к природе? Да и "венец природы" подразумевает нечто идеальное, совершенное. Может ли человек стать совершенным вне природы, идя лишь на поводу у прогресса?

"Человек совершил огромную ошибку, когда возомнил, что может отделить себя от природы и не считаться с её законами"

**В. И. Вернадский** (российский и советский учёный, мыслитель и общественный деятель)

Человек и природа – это единое интенсивно функционирующая система «природа - общество»

Человек умеющий наблюдать природу, испытывает эстетические переживания. Мир природы своей необычностью, новизной, яркостью эмоционально воздействует на человека, вызывает у него удивление, радость восторг, побуждает к передаче чувств, в слове и деятельности. Но не все способны глубоко проникнуть в мир красоты природы, воспринимать её и наслаждаться ею. Необходимо научить ребёнка не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и вслушиваться, беречь красоту природы. Эстетическое невежество отрицательно влияет на интеллектуальное и эстетическое развитие ребёнка.    Заложить любовь к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение, изменить представления и взгляды человека на окружающее необычайно сложно. Именно поэтому важно своевременно  развивать экологическое сознание маленькой личности.   
             Большинство современных детей, редко общается с природой. В любом городе можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц. Огромную роль у детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные  навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира. Основная задача педагогики-воспитания у детей экологической культуры, фундамент которой составляют достоверные знания, практические умения, направленные на охрану природы. Бережное отношение к природе, осознание важности её охраны необходимо специально воспитывать у детей с ранних лет. Если же эту работу пустить на самотёк, то наблюдаются различные отклонения у детей в отношении к природе. Прежде всего — пассивность: дети стараются своей деятельностью, поведением не наносить вред и ущерб природе, но и по своей инициативе не проявляют необходимой заботы о животных и растениях. Иногда дети наносят ущерб природе из-за недостаточной осведомлённости (собирают в коробочку насекомых, составляют букеты из цветущей земляники, обрывают бутоны растений для угощения "куклам" и др.). Некоторые дети потребительски относятся к природе, особенно дикой: собирая чернику, затаптывают её кустики, вырывают с корнем цветущие растения, грибы и т.д. Встречаются дети способные жестоко относится к животным: бить собак, мучить кошек, голубей, топтать дождевых червей.

Исследуя эту проблему, обнаружили интересный факт: оказывается, дошкольники дороже относятся к животным, чем к растениям. Видимо причина в том, что животное легче, чем растение, идентифицировать с собой, наделить его разумом, переживаниями (как это бывает в сказках), сходными со своими собственными.

В процессе общения с природой и окружающим миром ребенок учиться говорить, мыслить, общаться, осваивает нормы социальной и экологической культуры. В настоящее время уже никого не надо убеждать в том, насколько важно привить ребенку любовь к родному краю, бережное отношение ко всему живому. Природа является источником не только материального, но и духовного существования человека.

Важно с раннего детства заинтересовать ребят изучением природы родного края, научить видеть отличительные особенности растений и животных, радоваться общению с ними. Азбуку природы необходимо изучать с детства.      С ранних лет дети должны осознавать себя частичкой природы и усвоить главную заповедь: НЕ НАВРЕДИ!

Формирование у детей научных знаний о различных явлениях окружающей природы должно сочетаться с пониманием ценности природы для общества и человека, с овладением нормами поведения в природной среде. Это достигается путём формального (учебного заведения и д/с) и неформального образования (разные источники информации, разовые мероприятия). Часто работники детских учреждений в процессе ознакомления детей с природой больше внимания обращают на их умственное воспитание. Но накопление знаний о природе не становится предпосылкой воспитания у дошкольников эмоционально-положительного отношения к ней, что отрицательно сказывается на их поведении. Детям старшего дошкольного возраста уже доступна для понимания сложные разнообразные знания о растительном и животном мире. Дети подражают поведению взрослых в природе, их поступкам, отношению к животным, растениям. Взрослые с умыслом или невольно ранят детские души жестким отношением к природе, наносят вред делу гуманности у детей, травмируют их не зрелую психику. Деятельное правление бережного отношения детей к природе наблюдается в играх, при выполнении трудовых обязанностей, в повседневной жизни. Детей надо обучать навыкам ухода за растениями, животными, устраивать прогулки в лес.

Каждая новая встреча с природой вызывает чувство радости и удивления. Главная цель этих путешествий  состоит в том, что дети наблюдают явления и объекты в естественной обстановке и рассматривают их не изолированно, а в сочетании    с другими объектами. Дети нуждаются в знаниях о единстве и разнообразии природы.

Например: **Прогулка в лесу:**

- на опушке леса обратить внимание на настроение и чувства, запахи, общий вид леса: какие видим деревья, траву, цветы, тропинки, оттенки зелени, окружающую местность;

- в лесу послушать шум, пение птиц, наблюдать изменение картины в разных участках леса. Останавливаться у интересных деревьев, пеньков, растений; наблюдать за птичками, бабочками, муравьями, рассматривать их; сравнивать увиденное, чувствовать и видеть красоту и поэтические образы в окружающих явлениях.

Нужно ли задавать детям вопросы о природе?

Да, детям нужно задавать вопросы на различные темы по природе, чтобы выяснить уровень знаний, умений, навыков детей, насколько они близки к природе, а в чём-то отстают. **Например:** [Какой](http://50ds.ru/psiholog/7711-razvivayushchee-zanyatie-dlya-doshkolnikov-kakoy-ya-.html) лесной житель сушит себе на зиму грибы?

Какой зверь любит малину?

Какие жуки носят название того месяца, в котором появляются?

Почему многие растения жарких стран имеют вместо листьев комочки и шипы?

Растёт ли дерево зимой?

Листья каких деревьев осенью краснеют? Куда “лицом” обращена головка подсолнуха в солнечный день? И т.д.

**Наблюдения,** беседы, вопросы в лесу.

Как называются эти животные?

Где они живут?

Опиши их внешний вид.

Каковы они по характеру и по повадкам?

Что ты испытываешь при виде и общении с этими животрыми?

Такие беседы с ребенком способствуют усвоению новой информации. Дополнительно можно поделиться своими впечатлениями от встречи с этими животными, познакомить ребенка с неизвестными ему животными. При описании их сравнивают с другими животными.

В ходе беседы можно загадать ребенку загадки:

— Рыжая, с длинным пушистым хвостом, живет в лесу в норе.

— Длинные уши, прыгает, короткий хвост, спит под елочкой и в ямках.

— Долбит дерево длинным носом в красной шапочке.

— У него есть свой шланг, из которого он обливается, когда жарко и есть два веера, которыми он машет. Он большой и умный. И т.д.

И так, наблюдая за природой, у ребят развиваются наблюдательность, интерес к изучению природы, обогащается личный опыт.

Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней. Каждого человека должны воспитывать с раннего детства в семье и дошкольных учреждениях.

Природа не только храм здоровья и эстетического наслаждения. Природа - могучий древний источник познания и воспитания человечества. От Аристотеля и до наших дней не перестают удивляться богатству и разнообразию мира живой природы.

Таким образом, мы взрослые обязаны научить детей любить и уважать природу, защищать ее, но прежде мы сами должны научиться оберегать, защищать и любить ее.

**Подвижная игра как средство всестороннего развития личности ребенка**

**Халилова Расима Рифатовна, воспитатель**

**МАДОУ ЦРР детский сад №92 «Ладушки» НМР РТ, г. Нижнекамск**

Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Глубокий смысл подвижных игр - в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Являясь важным средством физического воспитания, подвижная игра одновременно оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка. Это в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность.

Велика роль подвижной игры в умственном воспитании ребенка: дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение, увеличивается словарный запас, обогащается речь детей.

Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Умелое, вдумчивое руководство игрой со стороны педагога способствует воспитанию активной творческой личности. В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма.

Таким образом, подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

# «СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ УРОКА – ОРИЕНТИРЫ НА ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ».

**Тухбатуллина Алиса Ильдаровна, учитель начальных классов**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей №188» Кировского района г. Казани**

**«Урок –это зеркало общей и**

**педагогической культуры учителя,**

**мерило его интеллектуального богатства,**

**показатель его кругозора.эрудиции»**

**В.А. Сухомлинский**

Какие же требования предъявляют к качеству урока в условиях перехода к стандартам нового поколения?

Современный урок должен, прежде все­го, научить ребенка учиться, общаться и помочь осознать себя. Для этого ученику на уроке необходимо быть полноправным действующим лицом. Это урок, на котором царит деловая творческая обста­новка, где ребята охотно вступают в диалог с учителем и друг с другом. Урок должен быть насы­щенный многообразием учебных ситуаций, и каждая из них должна вызывать у учащихся вопро­сы и удивление. Это урок, на котором учени­ка не унижают за то, что он чего-то не знает, не понимает, не умеет, а поправляют и учат. Современный урок - это педагогическое произведение, учитель вносит в него свое творчество, свой методический почерк. Качество урока зависит от степени подготовленности класса и от педагогического мастерства учителя. Повышение эффективности каждого урока – залог повышения качества обучения и воспитания.

Современный урок – это и совершенно новый урок, и урок, не теряющий связи с прошлым, одним словом – актуальный. **Актуальный** –значит деятельный.

Требования современного урока ждут от учителя умелого использования всех возможностей для развития личности ученика, его активного умственного роста.

Планируя современный урок мы должны знать:

**чему учить;**

**ради чего учить;**

**как учить.**

**На современном уроке не должно быть места скуке, страху, непониманию.** Должна царить атмосфера интереса, доверия и сотрудничества. На современном уроке есть место каждому ученику, потому что современный урок- залог его успеха в будущем!

***Требования, предъявляемые к современному уроку.***

* урок должен являться логической единицей темы, иметь свою строгую, единую внутреннюю логику, определяемую дидактическими целями и содержанием
* урок строится на основе учёта программных требований и требований учебных стандартов; диагностики потребностей и возможностей учащихся; самооценки возможностей преподавателя
* урок должен иметь точное дидактическое назначение(тип) и свои неповторимые особенности
* урок нацелен на конкретные результаты
* урок должен иметь рациональную структуру и темп.
* изложение материала на уроке должно быть вариативным по своей структуре
* урок должен предусматривать задания, предполагающие применение новых знаний на практике в изменённой ситуации по сравнению с изученной
* большая часть знаний должна быть получена в процессе самостоятельного поиска путём решения поисковых задач.
* существенной стороной урока является индивидуализация обучения. Она необходима в качестве условия, обеспечивающего работу каждого ученика в доступном ему темпе, для поощрения перехода одного уровня развития к другому.
* ***Основные компоненты*** ***современного урока***
* **1.** Организационный – организация группы в течение всего урока, готовность учащихся к уроку, порядок и дисциплина.
* **2.** Целевой – постановка целей учения перед учащимися, как на весь урок, так и на отдельные его этапы.
* **3.** Мотивационный – определение значимости изучаемого материала как в данной теме, так и во всем курсе.
* **4.** Коммуникативный – уровень общения педагога с группой.
* **5.** Содержательный – подбор материала для изучения, закрепления, повторения, самостоятельной работы и т.п.
* **6.** Технологический – выбор форм, методов и приемов обучения, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данной группы и т.п.
* **7.** Контрольно-оценочный – использование оценки деятельности ученика на уроке для стимулирования его активности и развития познавательного интереса.
* **8.** Аналитический – подведение итогов урока, анализ деятельности учащихся на уроке, анализ результатов собственной деятельности по организации урока. (опорная таблица к анализу урока)

Приоритетной целью современной образовательной концепции стало развитие личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию. В связи с этим одной из задач образования  является формирование у ребенка способности к рефлексивному контролю деятельности как источника мотива и умения учиться, познавательных интересов и готовности к успешному обучению.

Этап **рефлексии** на уроке при правильной его организации способствует формированию умения **анализировать деятельность** на уроке (свою, одноклассника, класса). Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни.

В заключение хочется сказать. **Современные требования к качеству урока-это и есть для нас самый главный ориентир на новое содержание образования.** Учитель призван быть творцом своих уроков. Новый стандарт, обозначив требования к образовательным результатам, предоставляет почву для новых идей и новых творческих находок. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде

***Миронова Оксана Алексеевна, воспитатель***

***МАДОУ №35 г.Нижнекамск РТ.***

# ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ В РАЗВИТИИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ, КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

Учеными давно доказано, что движения руки любого человека, всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Поэтому педагоги уделяют развитию мелкой моторики детей особое внимание. В ФГОС ДО одним из целевых ориентиров, на этапе завершения дошкольного образования является «У ребенка развита мелкая моторика» (ФГОС ДО). Научившись владеть своей рукой, ребенок становится более самостоятельным, автономным и независимым от взрослого. Это способствует его личностному развитию, проявлению инициативы в различных видах детской деятельности. К моменту поступления ребенка в школу его моторные навыки должны быть достаточно развиты, иначе процесс обучения будет представлять для него сложность.

Как известно, развитие тонких движений пальцев рук положительно влияет на активизацию речевых зон коры головного мозга. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость, способствуют улучшению произношения многих звуков, а значит — развитию речи.

Для подготовки руки ребенка к письму, мы используем следующие инновационные методы развития мелкой моторики:

1) Игры, упражнения, поделки с использованием природного материала (шишки, песок, семена растений, камни, орехи, крупы);

2) Массаж рук мячиками Су – джок;

3) Иглотерапия (аппликаторами Кузнецова или ковриками Ляпко);

4) Игры с применением различных бытовых предметов (прищепки, щетки, расчески, бигуди, карандаши, резинки, пуговицы) и многое другое.

Использование данного материала в различных видах деятельности (игровой, двигательной, трудовой, продуктивной, познавательно-исследовательской), предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти.

Иглотерапия представляет лечебно – профилактический массаж рук аппликаторами Кузнецова. Аппликатор разработан в виде сборной конструкции из пластмассовой пластины с рабочей игольчатой поверхностью.

Детям предлагается в игровой форме класть руки на аппликатор. Причем такие игры должны содержать различные задания, при выполнении которых ребенок по – разному бы касался игольчатой поверхности: с разной силой нажима (то сильно, то еле – еле), то всей ладонью, то только кончиками пальцев.

Игры могут содержать такие задания: (предлагать прошагать по дорожке; искать элементы аппликатора в сухом бассейне, в песке, емкости с водой, использовать их как фишки в настольно-печатных играх, жетоны в соревнованиях, закреплять знание цвета, счета, предложно-падежных конструкций, делить слова ни слоги и звуки, выкладывая схемы на столе из модулей массажера, играть в шашки.

Игры с пуговицами – это необычно и весело. Их большое разнообразие позволяет нам не только развивать мелкую моторику рук, а так же использовать их для игр по ознакомлению и закреплению таких понятий, как цвет, форма, величина. Упражняясь с пуговицами, ребенок развивает координацию движений, развивает усидчивость и произвольность психических процессов. Развивает аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия, так как упражнения выполняются в режиме: услышал, увидел, сделай.

Упражнения с пуговицами

1) «Перекладывание пуговиц». Ребенку предлагают коробку с пуговицами. Задание: нужно переложить пуговицы из коробки на стол, используя одноименные пальцы правой и левой руки. Если ребенок успешно справляется с этим заданием, мы его усложняем – предлагаем перекладывать пуговицы, пользуясь разными пальцами рук, например, указательный палец – мизинец, или средний и большой пальцы. Можно устроить соревнование: кто больше переложит пуговиц за определенное время.

2) «Передай пуговицу». Задача заключается в том, чтобы передавать пуговицу из рук в руки по кругу.

Варианты: передавать пуговицу под музыку, когда музыка кончается, тот у кого пуговица оказалась в руках должен станцевать, рассказать стихотворение, либо выполнить какое – то другое задание товарищей. Усложнить игру можно поменяв способ передачи пуговицы (передавать ее тыльной стороной ладони, с пальца на палец и так далее).

3) Массаж пальцев пуговицей. Ребенок большим пальцем передвигает пуговицу по другим пальцам поочередно от ногтя к ладони и обратно.

Так же можно делать поделки из пуговиц. Наряду с мелкой моторикой это развивает воображение и усидчивость.

Так же мы используем песок для развития тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук.

1) Ребенок опускает кисти рук в сосуд, заполненный каким-либо однородным наполнителем (вода, песок, различные крупы, дробинки, любые мелкие предметы). 5 - 10 минут как бы перемешивает содержимое. Затем ему предлагается сосуд с другой фактурой наполнителя. После нескольких проб ребенок с закрытыми глазами опускает руку в предложенный сосуд и старается отгадать его содержимое, не ощупывая пальцами его отдельные элементы.

2) Опознание предмета, буквы, цифры на ощупь поочередно правой и левой рукой.

3) Рисование картин из песка, простого и окрашенного в разные цвета, детям нравится рисовать цветной солью, окрашенными крупами, выкладывать из них различные узоры на песке.

Криотерапия — лечение холодом. В работ е с детьми лучше использовать не столько холод, сколько контраст температур. То есть воздействовать на кисти рук холодом и теплом попеременно. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Нормализуется мышечный тонус, сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Это ведёт к выполнению чётких дифференцированных движений, соответственно развивается двигательная зона коры головного мозга и, как следствие, улучшает процесс развития речи. Проведение криотерапии с детьми имеет свои противопоказания и свою методику. Осторожно применять криотерапию с длительно и часто болеющими детьми.

Криотерапия проводится в три этапа.

Первый этап - криоконтраст. Дети берут кусочки льда из миски и перебирают их 10-15 секунд. Затем разогревают руки в тазу с тёплой водой, затем снова опускают руки в лёд, и так три раза. Игры можно разнообразить, добавив в лед аромомасло, сделать кубики льда цветными, поместить внутрь мелкую игрушку, записку, модули аппликатора. Второй этап - выполнение комплекса пальчиковой гимнастики (на растяжку мышц). Третий - массаж руки с помощью шишек, шариков Су-Джок щеток, поглаживание предметов разных фактур.

Использование вышеописанных методов для развития мелкой моторики у дошкольников позволяют достичь следующих результатов:

1) Дети легче усваивают и самостоятельно выполняют сложные пальчиковые упражнения и их комбинации;

2) Развивается ручная умелость, графические, изобразительные навыки;

3) Развиваются внимание и память, которые тесно связаны с речевым развитием.

Литература:

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. / А.Н. Гвоздев - М., 2005. – 98с
2. Гаврина С. Е., Щербинина С. В. Умные пальчики. Развиваем мелкую моторику. / С. Е. Гаврина, С. В. Щербинина– Спб: Питер, Изд.: АСТ, 2010.- 35с
3. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно / О. Жукова -Дошкольное воспитание, 2006. – 11с.

**Курбанова Диля Рамиловна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Многопрофильный лицей № 188» Кировского района,**

**г. Казани**

**МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Всеми возможными способами

нужно воспитывать в детях горячее

стремление к знанию и к учению.

*Я.А. Коменский.*

**Понятие о методе обучения**

Учащиеся в процессе обучения овладевают определёнными знаниями, умениями и навыками. Одно и то же содержание учебного материала может быть усвоено различными способами с помощью различных средств обучения. Поэтому перед учителем всегда стоит проблема выбора тех путей, которые помогут более успешно и продуктивно обучать и учить.

Реализация образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения зависит от выбора метода.

**Методы обучения** – это способы организации учебно-познавательной деятельности учащихся с заранее определёнными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для дидактических целей.

Метод обучения как бы раздваивается на две стороны: одна – непосредственно наблюдаемая, внешняя; другая – внутренняя, трудная для наблюдения и анализа. Первая – это последовательность действий учителя и адекватных действий учеников. Вторая сторона выражает внутреннее состояние ученика, степень его познавательной активности, его способ усвоения материала, который не совпадает полностью с методом работы учителя. Ученик мыслит по-своему, хотя, конечно, стремиться рассуждать, как учит учитель. Поэтому возникает вариативность форм усвоения материала в пределах одного и того же метода преподавания.

Методы обучения часто определяются как способы деятельности преподавателя, направленные на глубокое, осознанное и прочное усвоение знаний учащимися и обеспечивающие управление познавательной деятельностью школьников.

Методы обучения зависят от общих и конкретных целей обучения. Гармоническое, всестороннее развитие личности как цель гуманистического воспитания определяет поиск рациональных методов. Методы обучения зависят от содержания школьного образования. Взаимосвязь методов обучения обеспечивает взаимосвязь и единство всех сторон гармонического развития.

Методы обучения находятся в существенной зависимости от психологических, возрастных особенностей школьников. Например, выбор методов обучения в начальных классах, особенно в 1, определяется возможностями развития абстрактных форм мышления на основе связи с чувственным опытом ученика.

Методы обучения зависят от анатомо-физиологических особенностей организма учащихся, учитывают их работоспособность, утомляемость, особенность нервной, сосудистой, костно-мышечной, половой систем организма.

В современных условиях образования предъявляются всё более глубокие требования к совершенствованию традиционных и поиску новых методов:

*  Направленность метода обучения на выполнение задач гуманистического воспитания.
*  Научность метода.

Чем более научно обоснован метод, тем более ясным и определённым он становится. Научность метода обеспечивает правильное понимание закономерностей окружающего мира, ведёт к правильному научному представлению мира и его сторон.

*  Доступность метода, его соответствие психолого-педагогическим возможностям развития школьников.
*  Результативность метода обучения, его направленность на прочное овладение учебным материалом.
*  Необходимость систематически изучать, заимствовать, использовать в своей работе передовые методы.

**Классификация методов обучения.**

Существует большое разнообразие методов обучения. Многие из них имеют сходные черты, поэтому объединяются в группы. Так возникает классификация методов обучения, которая помогает учителю глубже понять сходство и различие форм овладения школьниками учебным материалом и успешнее организовывать свою преподавательскую деятельность.

В настоящее время в педагогике имеется несколько классификаций методов обучения. Каждая из них рассматривает определённые стороны процесса обучения, поэтому они не противоречат друг другу, а, наоборот, позволяют увидеть процесс обучения с разных сторон.

Всякая классификация имеет определённое основание. Методы обучения подразделяются на группы по определённому признаку.

В настоящее время в теории и практике обучения наиболее распространенными являются классификации:

*  По преимущественному источнику получения знаний (словесные, наглядные и практические);
*  По формам деятельности учителя (методы преподавания) и учащихся (методы учения);
*  По характеру мыслительной деятельности и познавательной активности (репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, исследовательские);
*  По видам умозаключений (индуктивные, дедуктивные).

***Словесные методы.***

**Словесные –** ученики получают основную учебную информацию в процессе словесных рассуждений и доказательств учителя или текстов учебных книг (объяснение, рассказ, беседа, описание, разъяснение и др.). Эти методы имеют направленность либо на процесс формирования и усвоение понятий, либо на формирование и воспроизведение чувственных образов.

При словесных методах обучения очень трудно следить за процессом формирования мыслей у школьников, поскольку эти методы преимущественно направлены на усвоение содержания материала, а не на процесс формирования определённой структуры мысли.

Основными показателями успешности применения словесных методов являются запоминание и воспроизведение учащимися новых знаний. Нужно предусмотреть ряд приёмов и средств, которые на разных стадиях урока позволили бы выявить, как идёт процесс усвоения знаний, что дети запомнили, и что остаётся вне их сознания.

В словесных методах учащиеся повторяют, копируют ход рассуждений учителя. И чем ближе приближается ученик к логике объяснения учителя, тем успешнее усваивает материал. Самостоятельность ученика, его познавательная активность в основном ограничена прослушиванием объяснения учителя. Учащиеся мало проявляют собственной инициативы, самостоятельности рассуждений. У них, по существу, одна проблема: внимательно слушать учителя и понимать его.

Поэтому сразу после словесного объяснения на уроке обычно применяются различного вида упражнения, основанные на самостоятельной и практической деятельности учащихся.

Словесные методы используются преимущественно при изучении нового материала и дают хороший эффект в обучении, если сочетаются с другими формами овладения знаниями.

Рассказ.

Это должно быть небольшое по объему и эмоционально насыщенно изложение учебного материала. Для лучшей доступности рекомендуется применять прием образнос­ти в рассказе. Композиция рассказа состоит из завязки, нарастания и развязки.

В сюжете рассказа должно быть несложные рассуждения. При рассказе обязательно применение наглядности. В рассказе иногда мож­но использовать небольшой диалог. По длительности рассказ в l-4-x классах не должен превышать 10 минут, а в 5-9-х классах - 20 минут. Фабула рассказа должна быть предельно простой с малыми событиями. Не стоит прерывать рассказ вопросами к ученикам. Они из-за этого могут поте­рять нить рассказа.

Перед рассказом и после него ведется объясни­тельно-подготовительная работа: проводится беседа для связи рассказа с темой, разбираются трудные и неизвестные слова, а после рассказа жела­тельно провести обобщающую беседу с выделением главной идеи. Объяснение - это логическое изложение темы или объяснение сущности учебного материала на выявление закономерностей фактов в форме рассказа, доказательств, рассуждений и описаний.

Делается это для понимания умствен­но отсталыми учащимися содержания учебного материала. Объяснение в младших классах краткое, не более 5 минут, в других группах классов продолжительность объяснения составляет до 10 минут. При объяснении необходимо осуществлять акцентирование на главных моментах содержа­ния материала, применять интонацию, ударения на главном, существенном в объяснении.

Ценным в методическом плане является проблемное изложение в виде вопросов-задач, рассуждений на поиск ответов. Объяснение необхо­димо совмещать с показом и демонстрацией. Беседа - это вопросно-ответ­ный способ изучения учебного материала. Она побуждает к активной мыс­лительной деятельности умственно отсталого учащегося.

*Подготовка н чтению и словарная работа.*

обращение к прошлому опыту учащихся;

* + беседа или рассказ учителя в сочетании с наглядным материалом или диафильмом;
  + создание проблемной ситуации;
  + использование музыки;
  + предварительное составление рассказа с опорой на тему и иллюстрацию;
  + словарная работа (2-3 слова в начальной школе, 4-5 слов в старшей, разбор новых, непонятных слов).

1. Чтение текста учителем.
2. Проверка первого восприятия (эмоциональный настрой учащихся).
3. Речевая зарядка или словарная работа (трудночитаемые слова).
4. Чтение текста учащимися (возможно с параллельным проведением словарной работы). Слова разбираются в контексте, в старших классах учащиеся пытаются сами объяснить их значение.
5. Анализ произведения. Вопросы по содержанию текста. Чем старше дети, тем меньше информационных вопросов и больше смысловых.
6. Деление текста на части и озаглавливание частей.
7. Пересказ прочитанного (возможные варианты):
   * по цепочке;
   * с эстафетой;
   * от другого лица;
   * по иллюстрации или серии иллюстраций;
   * по картинному плану к абзацам, к каждому предложению;
   * краткий пересказ;
   * выборочный;
   * полный;
   * пересказ по картинно-символическому плану;
   * пересказ по вопросам;
   * творческий пересказ.
8. Работа над характеристикой действующих лиц.
9. Обобщающая беседа (если работали над большим произведением или темой):
   * сравниваются главы прочитанного произведения или тексты из изученной темы;
   * сравниваются характеры героев;
   * сравнение и разбор последовательности развития событий в разных произведениях или в одном;
   * выявление общей идеи;
   * работа с пословицами, загадками.

*Виды работы над текстом.*

1. Чтение всего текста (по заданию учителя).
2. Чтение, деление на части. Составление плана.
3. Чтение по готовому плану.
4. Чтение, после чтения пересказывание.
5. Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.

6. Чтение с сокращением текста. (Дети убирают предложения или слова, которые можно опустить.) Подготовка к сжатому пересказу.

1. Чтение цепочкой по предложению.
2. Чтение цепочкой по абзацу.
3. Чтение вполголоса.
4. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
5. Чтение, ответы на вопросы.
6. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
7. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
8. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. (Позже предложение можно заменять логически законченным отрывком.)
9. Чтение «выше нормы» (в основном это домашнее задание, когда ученик, хорошо зная свою норму чтения незнакомого текста, путем тренировок дома набирает 10 – 15 слов, например, норма чтения незнакомого текста составляет 40 слов, значит, домашний текст ребенок должен прочитать с нормой 50 – 55 слов в минуту).
10. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
11. Нахождение предложения, с помощью которого можно исправить допущенную ошибку.
12. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа.
13. Чтение и установление, что правдиво, а что вымышлено (для сказки).
14. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).
15. Чтение, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).
16. Чтение, подборка звукового оформления «фильма».
17. Беседа с сопровождением выборочного текста.
18. Нахождение в тексте 3 (5, 7...) выводов.
19. Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном после чтения учителем или учеником.
20. Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.
21. Установление путем чтения причинно-следственных связей.
22. Чтение названия рассказа. (Как еще можно назвать?)
23. Чтение по ролям.
24. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
25. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.
26. «Живая картинка» (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).
27. Нахождение предложения (отрывка), которое мог бы прочитать вот этот человечек:(показ лица с определенной эмоцией).
28. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т. д.
29. Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием и т. д.
30. Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из победителей на предыдущем конкурсе).
31. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
32. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
33. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.
34. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
35. Чтение стихотворения цепочкой, заканчивая каждый раз на паузах.
36. Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.
37. Чтение отрывка текста с распространением предложений в нем.
38. Вычленение слова из рассказа к предложенной схеме *\_\_\_чн\_\_\_\_ , \_\_\_\_жи\_\_\_\_* и т. д.
39. Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем (учеником) правило.
40. Нахождение в рассказе самого длинного слова.
41. Нахождение двух-, трех-, четырехсложных слов.
42. Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: а) существительное + прилагательное; б) существительное + глагол; в) местоимение + глагол (можно наоборот).
43. Чтение, пометка непонятных слов.
44. Чтение слабочитающими учениками слов с предварительной разбивкой их на слоги (например: *мор-ков-ка)*.
45. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.
46. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению данным (данные слова записаны на доске).
47. Чтение слов, к которым даны сноски.
48. Нахождение и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
49. Чтение с выписыванием слов для практического словаря, например к теме «Осень», «Зима» и т.д.
50. Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором).

ЭБеседа.

Беседа являет­ся мощным средством в коррекции умственного развития ученика специальной школы 8-го вида и выступает как коррекционное средство. В беседе с учеником учитель исправляет неточности речи, аграмматизмы, наращивает словарный запас ученика, требует от детей полных, выразительных отве­тов.

Благодаря беседе можно выявить пробелы в знаниях учащихся, недос­татки их умственного развития. Эффективность беседы зависит от харак­тера вопросов к ученикам. Они должны быть краткие, предельно понятные и соответствовать ожидаемому ответу. Вопросы должны будить мысль ум­ственно отсталого ученика и быть логически взаимосвязаны, один вопрос должен вытекать из второго. Вопросов не по теме изучаемого учебного материала и лишних слов не должно быть. Большое значение для результативности беседы имеет ее темп.

Ответ для умственно отсталого ученика всегда большой труд и дети пытаются его избежать. Из-за это­го часто отвечают невпопад. Замедленный темп беседы соответствует за­медленному темпу мышления аномального ученика. Эффективность беседы также зависит от качества речи учителя. Речь учителя должна быть выразительной, ясной в произношении, эмоциональной. Ученик специальной школы 8-го вида мыслит прямолинейно и сказанное учителем он воспринимает как истину, выраженную в речевой форме. Поэтому свои мысли учителю необхо­димо выражать адекватно, без двусмысленности.

В специальной школе 8-го вида словесные методы обучения являются наи­более распространенными (по данным Луценко В.С. - 49,4% из всех применяемых методов). Из них чаще всего применяются изложение и несколько меньше - беседа. В выборе методов обучения учитывается предмет изуче­ния, содержание темы и цель урока, а также возможности школы и состав учащихся. Беседа побуждает воспроизведению усвоенных знаний.

В беседе ответы детей в 1,5-2 раза полнее по сравнению с самостоятельным пе­ресказом услышанного и прочитанного. На уроках естественно-научного цикла дети срав­нительно легко усваивают названия предметов, объектов и географичес­ких явлений, а также фактические сведения. Но с большой трудностью дается усвоение отвлеченных сведений типа: «скапливание воды над слоем глины».

Для осознанности такого рода знаний учитель в бесе­де применяет вопросы на сравнение (что общего? чем похожи? чем отли­чаются! и пр.). Если сравнивают два явления (родник и ручей), то нуж­но найти три сходных и четыре различных свойств, а для раскрытия при­чинно-следственных связей нужно помочь назвать три причины, так как только треть учеников специальной школы 8-го вида может справиться с этой работой.

Рекомен­дуется повторность прослушивания или прочитанного материала разными приемами или методами, такими как краткий рассказ, чтение текста, эмо­циональная беседа, вопросы на сравнение, обобщение и на установление причинно-следственных связей.

Объяснение.

Форма овладения теоретическим учебным материалом. Главная особенность этого метода – теоретические доказательства, которые включают:

*  постановку познавательной задачи, которую можно решить на основе достигнутого уровня знаний и развития учащихся;
*  ясно осознаваемое теоретическое положение;
*  строгий, тщательный подбор фактического материала;
*  определённую форму рассуждений: анализ и синтез, наблюдения и анализ выводов, индукцию, дедукцию;
*  иллюстративный материал: картины, рисунки, схемы и др.
*  формулировку выводов;
*  дополнительные разъясняющие моменты.

Каждый из этих моментов требует тщательной подготовки. Строгое, последовательное изложение теоретического и фактического материала, продуманные разъяснения и дополнения делают объяснение действенным методом овладения научными знаниями.

Существенным звеном объяснения является получение обратных связей. Нужно предусмотреть ответные реакции учащихся в ходе объяснения. Обратная связь помогает совершенствовать объяснение, вносить необходимые поправки и корректировку.

Работа учащихся с учебником, книгой.

Умения и навыки работать с книгой сохраняются на всю жизнь. И тот ученик, который в младших классах научиться самостоятельно работать с учебником, сможет и дальше использовать книгу для дополнения своих знаний.

Основное внимание при этом способе обучения уделяется следующим требованиям:

*  Каждый ученик должен иметь книгу, быстро находить то место, которое изучается, иметь тетрадь для записи и др.;
*  Учитель даёт точный и краткий инструктаж о задании, о том, что должен изучать ученик, какую тему, вопрос, правило. Нельзя называть только страницу и параграф;
*  Учащиеся должны ясно представлять характер работы – какой материал нужно воспроизвести, какова последовательность учебных операций и т.д.;
*  Учащиеся должны находить главное в процессе работы с книгой, опорные пункты, не стараясь запомнить всё подряд;
*  Учитель учит школьников составлять планы, тезисы, краткие конспекты изученного материала.

**Наглядные методы.**

Это формы усвоения учебного материала, которые находятся в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядных пособий и технических средств.

При этих методах обучения познавательная деятельность школьников зависит от чувственных образов, представлений, которые формируются или воспроизводятся с помощью наглядных средств. Словесные пояснения помогают организовать наблюдения, систематизировать впечатления, связать их с идеей изучаемого материала. Вне наглядных пособий словесные объяснения теряют смысл.

Наглядные пособия имеют различное значение. В одних случаях они носят иллюстративный характер. В других – облегчают процесс формирования абстракций.

Наглядные методы обучения требуют глубокого понимания соотношения образного и логического, конкретного и абстрактного, чувственного и рационального в познавательной деятельности.

Большие возможности для эффективного использования наглядных методов обучения предоставляют кино, радио, телевидение, магнитофоны, компьютерные учебные классы и кабинеты.

**Показ.** Это предъявление образа действия (реку показывают на кар­те от истока до устья, показ полуострова осуществляют обводом его с трех сторон и т.д.) разных способов работы. Условие: обеспечить ум­ственно отсталым детям способность видеть все, что им показывают. И нужно научить видеть то, что показывают. Для этого нужно указать, на что именно детям нужно смотреть.

**Иллюстрация.** Это наглядное объяснение путем предъявления предметов, их изображений, примеров. Иллюстрация обеспечи­вает понимание малодоступных абстракций речи на основе их предметно­го соотношения (особенно смену времен года, высотную поясность, тепловые пояса и т.д.). После показа объект убирается.

**Демонстрация.** Показ предметов в движении. Наблюдение - процесс целенаправленного восприя­тия самими умственно отсталыми детьми по ходу урока. Наиболее часто наблюдение употребляется в начальном курсе географии и особенно в биологии. В процессе применения наглядности многими олигофренопедагогами рекомендуется вовлекать все органы чувств, чаще пользоваться вопросами, стимулирующими сравнение предметов по вку­су, цвету, размерам. В процессе познания должны участвовать руки. Все возможное должно зарисовываться и лепиться. Однако Л.В. Занков считает, что успешность усвоения нового материала мало зависит от учас­тия в познании одновременной работы разных анализаторов.

Психологические функции наглядных средств в обучении состоят из:

*-сигнально-информативной;*

*-носителя образа;*

*-стимулятора в деятельности всех анализаторов;*

*-иллюстрации и демонстрации.*

**Практические методы.**

Это формы овладения учебным материалом на основе упражнений, самостоятельных заданий, практических и лабораторных работ. Этими методами формируют практические умения и навыки. Процесс формирования навыка здесь является определяющим в учебной деятельности. Словесные объяснения и наглядные пособия подчинены задаче формирования умений или навыков.

**Методы контроля и самоконтроля.**

В последние годы получила распространение классификация, которая подразделяет методы обучения по репродуктивному, или творческому, характеру мыслительной деятельности учащихся.

***Виды контроля.***

-Предварительный контроль направлен на выявление знаний, умений и навыков учащихся по предмету или разделу, которые будут изучаться. Чтобы спланировать свою работу, учитель должен выяснить, кто что умеет и знает.

-  Текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

-  Тематический контроль осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Этот вид контроля проходит на повторительно-обобщающих уроках и подготавливает к контрольным мероприятиям – устным и письменным зачетам.

-  Итоговый контроль проводится в конце четверти, полугодия, всего учебного года, а также по окончании обучения в начальной, неполной средней и полной средней школе.

По формам контроль подразделяется на индивидуальный, групповой и фронтальный.

***Методы контроля.***

Устный контроль: беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, технологической карты, схемы, сообщения об опыте и пр. Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося (в итоговом контроле это более полное, системное изложение) и/или вопросно-ответная форма – беседа, в которой учитель ставит вопросы и ожидает ответа учащегося. Правильность ответа определяется учителем и комментируется. По итогам контроля выставляется оценка. Устный опрос осуществляется в индивидуальной и фронтальной формах.

Письменный контроль (контрольная работа, изложение, сочинение, диктант, реферат, домашние письменные работы) обеспечивает глубокую и всестороннюю проверку усвоения, поскольку требует комплекса знаний и умений ученика. В письменной работе ученику нужно показать и теоретические знания и умения применять их для решения конкретных задач, проблем, кроме того выявляется степень владения письменной речью, умению логично, адекватно проблеме выстраивать, составлять свой текст и излагать его, давать оценку произведению, эксперименту, проблеме.

Практический (лабораторный) контроль применяется, когда необходимо выявить сформированность тех или иных умений и навыков практической работы или двигательных навыков, как, например, на уроках технологии.

Самоконтроль предполагает формирование умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы усвоения. Тестовый контроль – это специальные задания, выполнение которых свидетельствует о наличие (или отсутствии) у учащихся определённых знаний, умений.

**Заключение.**

Реализация образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения зависит от выбора метода. Методы обучения – это способы организации учебно-познавательной деятельности учащихся с заранее определёнными задачами, уровнями познавательной активности, учебными действиями и ожидаемыми результатами для дидактических целей.

Методы обучения зависят от общих и конкретных целей обучения. Методы обучения находятся в существенной зависимости от психологических, возрастных особенностей школьников.

Таким образом, специальном образовании практическим всегда используется сложное сочетание нескольких методов и приемов работы в целях достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта. Комбинации таких сочетаний и их адекватность той или иной педагогической ситуации и определяют специфику процесса специального образования. Можно говорить о том, что специальный образовательный процесс протекает с применением специальных образовательных (коррекционно-педагогических) технологий, а не просто отдельных сочетаний методов и приемов работы.

**«Идеи для активации детей-дошкольников на занятиях и в других режимных моментах».**

**Садриева Эльмира Марселевна, воспитатель**

**МБДОУ «Нижнеошминский детский сад», РТ,**

**Мамадышский муниципальный район**

**Сюрпризные моменты**

В дошкольном возрасте главная и неотъемлемая форма организации любой деятельности – это игра. Игра, в свою очередь, привлекает внимание дошкольников, они с радостью принимают эту форму действия, мгновенно включаются в игру и познают мир. Задача педагога – превратить процесс получения знаний детьми в занимательный процесс.

В первую очередь педагог исполняет роль режиссера, который создает и воплощает замысел педагогического взаимодействия с воспитанниками через применение различных форм и методов. Сюрпризные моменты на занятиях естественным образом повышают интерес к моменту получения знаний. Ребенок неосознанно включается в непосредственную образовательную деятельность и полностью готов к получению информативных знаний.

Педагогу, как режиссеру, нужно создать такую атмосферу для решения педагогических задач, чтобы настроить дошкольников на активное участие в обучающем процессе, расположить их к творчеству и тем самым результативно воспринять новый материал. При проведении непосредственной образовательной деятельности я, как педагог, включаю такие сюрпризные моменты: «К нам пришел гость», «Пришло письмо на электронную почту», «Пришло письмо в почтовый ящик», «В группе появилась волшебная коробочка» и так далее. Подробнее расскажу о таком сюрпризном моменте, как **«К нам пришел гость».** Обычно к детям приходит гость в виде какой-то игрушки, персонаж из сказки. На одном из моих занятий к детям пришел самый настоящий леший (коллега в костюме лешего). Одной из задач было «закрепить знания детей правил чтения (рассматривания) книг». Леший не умел обращаться с книгой и дети с большим удовольствием его этому научили, наглядно показали, и Леший поблагодарил их за это, подарив новую интересную книгу. Самое интересное на этом занятии – живое общение с персонажем. Тем самым на протяжении всей непосредственной образовательной деятельности не терялся интерес, и гость не уходил из виду, дети активно вели себя, помогая гостю-герою. Конечно, в конце дети попрощались с Лешим и попросили прийти к ним еще раз. Ребята довольны, задачи решены. Сюрпризный момент отработал на сто процентов.

**«Письмо на электронную почту».** Здесь реализуется применение ИКТ. Дети во время занятия, на всем его протяжении обращаются к тексту письма и выполняют какие-либо инструкции, написанные в нем.

Следующей моей идеей при проведении непосредственной образовательной деятельности с детьми стал такой сюрпризный момент, как **«Пришло письмо в почтовый ящик».** В группе есть придуманный мною «почтовый ящик», и, время от времени, когда это предполагается, мы с детьми проверяем, нет ли там какого-нибудь письма. И вот однажды нам прислали письмо в ярком большом конверте. Дети были очень заинтересованы этим. На конверте был изображен герой мультфильма «Простоквашино» Дядя Федор. Дети сразу догадались, что письмо пришло к нам из Простоквашино от Дяди Федора. В письме была просьба о помощи. В ходе непосредственной образовательной деятельности дети «помогали» герою мультфильма, таким образом, детский интерес присутствовал на протяжении всего занятия, дети очень ответственно помогали Дяде Федору. Задачи непосредственной образовательной деятельности были решены, сюрпризный момент принес только пользу.

Еще одна очень интересная, на мой взгляд, идея в области сюрпризных моментов – это **«Волшебная коробочка»,**которая время от времени появляется у нас в группе и заставляет детей, моих воспитанников, заинтересоваться и обязательно узнать, что внутри. Перед началом занятия я создаю соответствующее настроение музыкой, затем рассказываю детям, что коробочка появилась у нас не просто так, ее принес загадочный герой, он просил детей вести себя хорошо (хотя я не люблю детям говорить это слово, лучше конкретизировать). Настрой присутствует, дети в ожидании открытия коробочки, где находятся увлекательные задания для детишек, раздаточный и наглядный материал. Весь набор предметов достается постепенно, по ходу непосредственной образовательной деятельности. Дети стараются правильно решить ту или иную задачу, ответить на вопрос. Воспитанники на протяжении всего занятия заинтересованы и активны. Сюрпризный момент в этом случае помогает в решении задач, стоящих перед педагогом и детьми.

**Экран настроения**

Идея с «экраном настроения» появилась и реализуется у меня на практике недавно. В этом году для детишек старшей группы придумала вариант экрана, используя мольберт и ламинированные картинки тучек и солнышек [приложение 1]. Каждое утро дети, заходя в группу (экран находится на входе в групповое помещение), обращаются к «экрану», чтобы взять и прикрепить картинку, соответствующую их настроению в данный момент. Почему в данный момент, потому что в течение дня каждый ребенок может подойти и поменять картинку, если его настроение поменялось.

**Утреннее приветствие**

Еще одна идея, которую я применяю ежедневно - проводить «утреннее приветствие». Утром к детям приходит герой (игрушка) и знакомится с каждым из ребят. Дети ей рассказывают про сегодняшнюю погоду, про свое настроение, с кем они пришли в сад, с героем играем в пальчиковые игры. Герой может спросить у ребятишек «как зовут твою маму или твоего папу» и так далее. В моменте задавания вопросов я делаю ударение на индивидуальность каждого воспитанника. Гость присутствует в течение целого дня, время от времени я обращаю внимание детей на него таким образом: «Смотри, Раяз, Мишка сидит и поглядывает на тебя. Он радуется тому, что ты убрал игрушки за собой и помог мне», или: «А Мишка расстроился, что Рустам не доел весь суп из своей тарелочки. Может, порадуем Мишку и съедим весь суп»? В формировании культурно-гигиенических навыков гость играет свою роль, дети учат Мишку, как правильно намыливать ручки, как правильно держать ложку, вытирать ротик после еды салфеткой и так далее. Во время тихого часа Мишка может сесть к кому-то на кроватку и погладить по спинке.

Таким образом, ежедневно решается широкий список задач.

**Ритуалы приветствия и прощания**

Также в своих занятиях с детьми я использую идеи своих коллег. Особенно мне нравится идея ритуалов приветствия и прощания. Ритуал приветствия проводится в начале непосредственной образовательной деятельности различными способами: пальчиковой гимнастикой, речевой игрой, с перышком, с колокольчиком, мячом, тактильным шариком и т.д. Например, дети стоят в кругу, ребенок берет в руки перышко, гладит им по щеке рядом стоящего и говорит такие слова: «Доброе утро, Дилия! Ты сегодня такая милая!» И передает перышко Элине. Далее Элина гладит по щеке рядом стоящего ребенка, тоже желает ему доброго утра и говорит ему ласковые слова. Дети с удовольствием исполняют этот ритуал, на лицах всегда появляются улыбки.

Ритуал прощания проводится в конце занятия и включает в себя легкие прикосновения руками или пальчиками друг к другу. С педагогом дети в конце занятия также прощаются, воспитатель просит «дать пять». Дети в восторге от такого жеста! Эти ритуалы способствуют накоплению опыта добрых взаимоотношений между детьми.

**Таймер**

Идея, которой я бы хотела поделиться с вами – таймер. Его я использую на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Таймер представляет из себя длинную деревянную плоскую палочку, на которую наклеена липучка [приложение 2]. По мере выполнения заданий на палочку ребенок или педагог наклеивает картинку «звездочку», тем самым обозначая законченность того или иного задания. Пока палочка не заполнится «звездами», ребенок упорно выполняет задания. Этот прием очень хорошо работает с неусидчивыми детьми.

Таким образом, поскольку дошкольники обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения необходимо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. При использовании игровых приемов и доступной подачи материала, дети проявляют эмоциональную отзывчивость и лучше усваивают тему и содержание занятия, задачи при такой подаче решаются лучше на мой взгляд. Воздействовать на интересы детей очень помогают сюрпризные моменты, в которых главная составляющая – неожиданность – побуждает детей задумываться, размышлять и делать какие-то выводы. Также дают положительный эффект: «экран настроения», утренние приветствия, ритуалы приветствия и прощания, подача замечаний, таймер. Преподносимый воспитателем материал должен вызывать удивление, изумление у ребенка. Только тогда у детей будет интерес к получению новых знаний.

Воздействовать на чувства детей можно через тактильные приемы – «обнимашки», поглаживания.

И не будем забывать, что воспитатели – это такие люди, которые в душе должны всегда оставаться детьми. Иначе дети нас не примут, не пустят в свой детский мир и не раскроются перед педагогом на все сто.

Приложение 1. Экран настроения.

Приложение 2. Таймер



**Проект**

**«Калейдоскоп эмоций и волшебных слов»**

**Садревой Л.Н. – учителя-логопеда**

**МБДОУ №3 «Огонек» пгт Камские Поляны**

В последние годы увеличивается число детей с тяжелыми нарушениями речи. Из-за речевых нарушений дети попадают в условия социальной депривации, в результате чего усвоение социального опыта затрудняется, специфичным путем идет усвоение эмоционального словаря. Особенности эмоциональной лексики детей с тяжелыми нарушениями речи, как правило, проявляются в незнании многих слов и оборотов, в неумении отобрать из своего запаса и правильно употребить в речи слова, наиболее точно выражающие смысл высказывания.

Дети с речевыми нарушениями не умеют осознавать свои и чужие эмоции. Это приводит к тому, что дети не дифференцируют сходные эмоции, затрудняются в осознании и выражении как своих, так и чужих эмоциональных состояний. Из-за этого возникают конфликты внутри детской группы, у дошкольников появляются внутри личностные проблемы, которые вытекают в тревожность, гиперактивность, застенчивость, агрессивность, замкнутость.

Низкая познавательная активность таких детей, малая осведомленность об окружающем мире, низкая самооценка, повышенная тревожность, неустойчивость эмоциональных состояний, педагогическая и социальная запущенность приводит к тому, что у детей изменяется характер коммуникации, возникает задержка в эмоциональном и социальном развитии, что отрицательно сказывается на формировании личности в целом.

Таким образом, коррекционная работа по развитию эмоциональной сферы детей, формированию у них коммуникативных умений и позитивной самооценки наиболее актуальна для детей логопедической группы. Для гармоничного развития эмоционально-личностной сферы детей с тяжелыми нарушениями речи, необходимо грамотное планирование воспитательно–образовательного процесса, учет индивидуальной психологической особенности развития каждого ребёнка, организации коррекционной работы, для формирования эмоциональной стабильности у детей.

**Вид** **проекта** – практико-ориентированный.

**Тип проекта:**

По доминирующей в проекте деятельности: познавательный, творческий.

По содержанию: познавательно – поисковый.

По числу участников проекта: коллективный, дети подготовительной к школе группы, родители воспитанников, воспитатели, учитель-логопед.

По времени проведения: среднесрочный.

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

**Цель:** Создание условий для ознакомления детей с миром эмоций и формирования эмоциональной лексики.

**Задачи проекта:**

***Коррекционно-образовательные:***

* Учить детей понимать свои эмоции и эмоциональное состояние окружающих людей.
* Формировать эмоциональную лексику и связную речь.

***Коррекционно-развивающие:***

* Развивать способы выражения собственных эмоций (мимика, поза, жесты, слово).
* Совершенствовать способность управлять своими чувствами, эмоциями и поведением.

***Воспитательные:***

* Воспитывать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость.
* Воспитывать чувство сплочённости, взаимопомощи, уважения к окружающим людям.

**Этапы проекта:**

***Подготовительный этап*** – проведение первоначальной диагностики (методики «Дом-Дерево-Человек»,  «Рисунок семьи», «Рисунок человека», анкетирование родителей, наблюдение; подбор и анализ методической литературы, наглядного материала (пиктограммы «Эмоции») и оборудования; разработка перспективного плана работа с детьми.

***Основной этап*** – проведение коррекционных упражнений и игр.

***Завершающий этап*** – проведение сравнительной диагностики, ознакомление родителей с результатами, подведение итогов.

**Принципы организации проекта:**

* Принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения в мир человеческих эмоций, путем повышения активности, инициативы ребенка.
* Принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими специфически детскими видами деятельности, которые взаимодействуют и обогащают друг друга.
* Принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях.
* Принцип учета возрастных особенностей и концентричности позволяет рассматривать различные проблемы на доступном для ребенка уровне, а затем возвращаться к раннее изученному материалу на новом, более высоком уровне.
* Принцип развития личностных качеств ребенка.
* Принцип оздоровительной направленности.

 И, конечно, для решения поставленных задач мы не могли не обойтись без активного взаимодействия с семьями своих воспитанников. Ведь значительную роль в развитии и воспитании у ребёнка дошкольного возраста эмоций принадлежит семье.

**Перспективный план работы по проекту**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Направления коррекционной работы | Игровая деятельность  и психогимнастика | Продуктивная деятельность и арт-терапия | Художественная литература и сказкотерапия |
| сентябрь | Релаксация | «Мы отдыхаем», «Кошка на печке», «Семечко Репки», «Меня зовут…»,  «Кричим имена», «Наш дом», «Назови друга», «Здравствуйте»,  «Волшебный колокольчик» | Рисование: «Моя семья», «Человек», «Мое настроение»  Аппликация: «Открытка с сюрпризом», «Птица счастья» | И.Демьянова «Трусов Федя»,  С.Афонькин «Как побороть страх?», К. Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «Девочка-ревушка» |
| октябрь | Умение выражать свои эмоции невер­бально | «Жизнь леса», «Море волнуется», «Добрые Эльфы», «Линейку как мост дружбы держи» «Заколдованный ребенок», «Ветер дует на…», «Замри – отомри», «Раз-думье», «Шторм» | Рисование: «Цветок радости», «Я – сказочный герой», «Доброе животное»  Ручной труд: «Подарок для бабушки», «Гусеница» | О. Князева,Р. Стеркина «Веселые и грустные», В. Кудрявцев «Страх», Д.Хармс «Что это было?», А.Кушнер «Что в углу?» |
| ноябрь | Развитие основных эмоций | «Собака принюхи-вается», «Лисичка подслушивает», «Любопытный», «Дракон кусает свой хвост», «Мы-ши и сова», «Кару-сель», «Волшебный мешочек эмоций», «Котелок настроений» | Рисование смайликов, «Чудо дерево», «Наши бегемотики», «Разноцветные фонарики»,  Аппликация: «Наша ладошка», «Капитошка» | Д. Хармс «Весе-лый старичок», Ю.Мориц «Хра-брецы», О.Хух-лаева «Храбрый крабик», «Как слоненок перес-тал стесняться»,  Т.Холкина «Как Андрюша гостей встречал» |
| декабрь | Умение переживать общие эмоции | «Мышата в мыше-ловке», «Мы коман-да!» «Обнималки», «Встреча с гадким утенком», «Скало-лазы», «Золото пи-ратов», «Небо, земля, вода», «Гномы и великаны», «Запрещенное движение», «Почта» | Рисование: «Озорные осьминожки», «Нарисуем гнев с помощью кляксографии», «Нарисуй страх» Ручной труд: «Маски настроений», «Домик для друзей» | И.Турина «Ска-зка про смелого Алёшу», М.Ан-дрианов «Бум-бум-бум», Л.Цвирко «Сказка про Колю и его друзей»,И.Маниченко «Сказка про доброго Петю» |
| январь | Развитие эмпатии и управления своими эмоциями | «Маленький коте-нок»,«Пикник», «Турнир», «День рождения» «Пят-нашки», «Жмурки», «Полоса препят-ствий», «Смелые мыши», «Сова и зайцы», «Боксер», «Снеговик», «Бура-тино» | Рисование: «Нарисуй музыку», «Де-рево дружбы с ладошками», коллективное рисование «Волшебная поляна с помощью клубка ниток» | И.Гурина «Сказка про Зайца-забияку»,  Ю.Кузнецова «Сказка про вредную ящерку»,  Ю.Кузнецова «Про ежа-драчуна» |
| Итоговое мероприятие для детей и родителей «На златом крыльце сидели….» | | | | |

**Ожидаемый результат:**

* Дети научатся понимать свое и окружающих людей эмоциональное состояние;
* Дети получат представление о способах выражения собственных эмоций;
* У детей обогатится эмоциональная лексика;
* Дети научатся управлять своими эмоциями и чувствами.
* У детей появится уверенность, адекватная самооценка.
* Произойдет улучшение детско-родительских отношений.

**Заключение:** Дети научились выражать свое эмоциональное состояние вербально, мимикой, в рисунке, движениями; стали лучше понимать эмоциональное состояние других людей, узнали о способах, как выплеснуть свои эмоции и никому не навредить. Вслед­ствие чего у них появилось больше доверия к окружающим.

Кроме того, у детей обогатилась речь, они стали активнее использовать эмоциональную лексику; расширился диапазон представлений о способах общения с людьми и возможностях разрешения кон­фликтных ситуаций; дети приобрели опыт положительного эмоционального, личностного взаимодействия.

У детей улучшилось самочувст­вие, они стали меньше болеть, чаще ходить в детский сад. В результате целенаправленной работы с детьми и при содействии родителей мы добились позитивных результатов по развитию эмоциональной сферы детей. Итак, можно сказать, что цели и задачи достигнуты, но работу по развитию эмоциональной сферы детей необходимо продолжать и далее.

**Список литературы:**

1. Вотинова Е.Г, Карнеева И.В. Формирование эмоциональной стабильности у детей дошкольного возраста. 2009.
2. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. – М: Владос, 2010.
3. Ковалец И.В. Мир моих эмоций. – Мозырь: Белый ветер, 2012.
4. Можейко А.В. Развитие познавательной и эмоциональной сфер дошкольников. Методические рекомендации. – М: ТЦ Сфера, 2009.

**Финансовая грамотность на уроках математики.**

**Сафина Наиля Искандаровна, учитель математики**

**МБОУ гимназии №7, город Бугульма**

Всем известно, что издревле математика развивалась как средство решения повседневных практических задач. Считаю, что и сегодня ученик должен видеть за вычислениями и математическими понятиями не только абстрактные символы, но и серьёзное реальное содержание.

Включение в задания ЕГЭ и ОГЭ задач практической направленности на кредиты, скидки, оплату коммунальных платежей - отражает запрос времени на успешного, финансово – грамотного выпускника. То же мы читаем и в «Концепции развития математического образования».

В 2016 г. Министерство образования и науки РФ и Банк России и подписали соглашение о сотрудничестве в области организации и проведения мероприятий, направленных на повышение финансовой грамотности школьников.

Финансовая грамотность - это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни; степень, в которой понимаются ключевые финансовые понятия, способность и уверенность в управлении личными финансами через соответствующие краткосрочные решения и долгосрочное финансовое планирование, с учетом жизненных событий и изменений экономических условий.

Как же предлагается соотносить новые темы со школьной программой? В начальной школе происходит знакомство с денежными знаками, ценой и стоимостью товаров. Младшие школьники учатся пользоваться карманными деньгами: оплачивать обеды в школе, рассчитывать сдачу. Дети знакомятся с товарами. Теперь, запоминая информацию о себе, ребенок сможет назвать не только свое имя, возраст, но и, например, размер одежды. Обязательными становятся задачи на расчет стоимости; пользуясь таблицами с данными, ученик будет совершать покупки: например, будучи ограниченным конкретной суммой, он должен принять решение, какие билеты в театр он может себе позволить купить.

В 4 классе во время изучения долей предлагается составить диаграмму, отображающую бюджет семьи. Так ребенок впервые увидит, как распределяются средства.

Уже в 5 классе эта диаграмма приобретет новый вид — теперь статьи расходов будут отображаться в процентах. Научившись рассчитывать проценты, ученики смогут понять, как работает система кредитования и вкладов, как начисляются премии.

В 6 классе, познакомившись с пропорциями, ученики наблюдают, как снижаются или повышаются цены на те или иные товары, как зависит уплата налогов от заработной платы. Деление в данном отношении позволяет рассмотреть проблему распределения прибыли пропорционально внесенным деньгам, оплаты за выполненную работу.

Изучение функций и их систем в 7 классе дает возможность ввести огромное количество новых, уже более сложных понятий: спрос и предложение, рыночное равновесие, равновесная цена. Ученики начинают рассчитывать оптимальные затраты на покупки и услуги. Задачи формулируются таким образом, чтобы спровоцировать обсуждение конкретной жизненной ситуации, так например, школьник должен в полной мере осознать, какова вероятность выиграть в лотерею, и к каким неоправданным тратам приведет его регулярное в ней участие.

В 8 классе вновь вернемся к кредитам и вкладам: квадратные уравнения объяснят ситуацию с изменением процентов по вкладу, двухгодичных кредитов и депозитов с фиксированным годовым процентом.

9 класс позволяет еще больше углубиться в эту тему: изучение степени с целым показателем и формулы суммы геометрической̆ прогрессии поможет вывести формулы депозита и кредита. Имеет смысл начать говорить об ипотечном кредитовании, покупке и продаже акций. В 10-11 классах при введении математического анализа ученикам будут предложены более сложные банковские задачи с использованием показательной и логарифмической функций; производной; наибольшего и наименьшего значения.

Учителю важно осознать, что на протяжении всего обучения решение подобных задач должно сопровождаться дискуссией и приводить учеников к самостоятельным выводам о том, как правильно распоряжаться финансами. Только в этом случае можно говорить не только о практическом применении знаний, но и именно о формировании финансовой грамотности.

Стараюсь, чтобы задачи финансового характера в любом классе стали почвой для серьезных размышления и первых жизненных выводов. Для достижения этой цели ввожу различные экономические задачи в учебный курс математики. Это объясняется тем, что многие экономические проблемы поддаются анализу с помощью того математического аппарата, который изложен в курсе математики и алгебры.

Использую следующую систему обучения финансовым задачам в рамках школьного курса математики:

I этап (5 – 6 классы). Изучение темы «Понятие процента». На данном этапе основными видами задач являются:  нахождение процента от числа; нахождение числа по данному проценту; нахождение процентного отношения чисел; увеличение (уменьшение) числа на заданный процент.

II этап (5 – 7 классы). Решение практико-ориентированных финансовых задач. На данном этапе школьники решают задачи с финансовой составляющей, учатся планировать бюджет, рассчитывать налоги, сравнивать прибыль от различных видов вложения денег и т.д.

III этап (7 – 9 классы). Тема «Задачи на повышение и понижение цены».

IV этап (10 – 11 классы). Тема «Простые и сложные проценты».

К сожалению, финансовых задач недостаточно в учебниках, но большой блок таких задач представлен в сборниках заданий ОГЭ и ЕГЭ по математике, задачи из которых я систематически рассматриваю на уроках начиная с 5-6 класса.

Задачи, с элементами финансовой математики, выразительно демонстрируют практическую ценность математики и позволяют активизировать учебную деятельность и развивать умения по использованию.

Стараюсь включать различные задачи по темам и сюжетам. При решении задач каждого типа акцент делается не только на математический аппарат, но и на иллюстрацию общего подхода к принятию финансово грамотного решения. Задачи рассматриваю по тематическим блокам, при решении каждого блока оперируем финансовыми терминами, обсуждаем смысл используемых в текстах заданий экономических и финансовых терминов и понятий.

Обучение с детских или юношеских лет финансовой грамотности, конечно, позволит молодым людям в дальнейшем легче адаптироваться к постоянно изменяющейся финансовой сфере. Выходя в самостоятельную взрослую жизнь, они будут уже знать, как вести бюджет, как, куда и сколько откладывать денег, как планировать будущее, сколько должно быть источников дохода и так далее. Эти бесценные знания действительно могут сделать жизнь человека гораздо проще.

**Приложение.**

Комплекс практико-ориентированных заданий по финансовой грамотности, используемых мной на уроках математики, кружках и предметных курсах по математике, который рассматриваю по следующим типам:

- задачи на потребности и расходы:

1)  По та­риф­но­му плану «Про­сто как день» ком­па­ния со­то­вой связи каж­дый вечер сни­ма­ет со счёта або­нен­та 18 руб. Если на счету оста­лось мень­ше 18 руб., то на сле­ду­ю­щее утро номер бло­ки­ру­ют до по­пол­не­ния счёта. Се­год­ня утром у Лизы на счету было 800 руб. Сколь­ко дней (вклю­чая се­го­дняш­ний) она смо­жет поль­зо­вать­ся те­ле­фо­ном, не по­пол­няя счёт? (Ответ: 11).

2) Летом ки­ло­грамм клуб­ни­ки стоит 80 руб­лей. Маша ку­пи­ла 1 кг 200 г клуб­ни­ки. Сколь­ко руб­лей сдачи она по­лу­чит с 500 руб­лей? (Ответ: 404).

3) Шо­ко­лад­ка стоит 35 руб­лей. В вос­кре­се­нье в су­пер­мар­ке­те дей­ству­ет спе­ци­аль­ное пред­ло­же­ние: за­пла­тив за две шо­ко­лад­ки, по­ку­па­тель по­лу­ча­ет три (одну в по­да­рок). Сколь­ко шо­ко­ла­док можно по­лу­чить на 200 руб­лей в вос­кре­се­нье? (Ответ: 7).

4)Сырок стоит 17 рублей 50 копеек. Какое наибольшее число сырков можно купить на 270 рублей? (Ответ:15).

5) Ваня решил подарить Маше букет тюльпанов, которые стоят 30 рублей за штуку. У Вани есть 500 рублей. На какое максимальное количество тюльпанов Ване хватит денег, учитывая то, что в букете должно быть нечетное число цветов? (Ответ: 15).

6) Железнодорожный билет для взрослого стоит 720 рублей. Стоимость школьного билета составляет 50% стоимости билета для взрослого. Сколько стоит школьный билет? (Ответ: 360).

- задачи на взаимозаменяемые варианты:

1) Те­ле­фон­ная ком­па­ния предо­став­ля­ет на выбор три та­риф­ных плана.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Та­риф­ный план | Або­нент­ская плата | Плата за 1 ми­ну­ту раз­го­во­ра |
| По­вре­мен­ный | 135 руб. в месяц | 0,3 руб. |
| Ком­би­ни­ро­ван­ный | 255 руб. за 450 мин. в месяц | 0,28 руб. за 1 мин. сверх 450 мин. в месяц |
| Без­ли­мит­ный | 380 руб. в месяц |  |

 Або­нент вы­брал наи­бо­лее де­ше­вый та­риф­ный план, ис­хо­дя из пред­по­ло­же­ния, что общая дли­тель­ность те­ле­фон­ных раз­го­во­ров со­став­ля­ет 650 минут в месяц. Какую сумму он дол­жен за­пла­тить за месяц, если общая дли­тель­ность раз­го­во­ров в этом ме­ся­це дей­стви­тель­но будет равна 650 минут? Ответ дайте в руб­лях. (Ответ: 311).

2) Билет на одну поездку стоит 20 рублей, проездной на месяц с неограниченным количеством поездок – 580 рублей. Аня купила проездной и сделала за месяц 41 поездку. На сколько больше денег она потратила бы, если бы каждый раз покупала билеты на одну поездку? (Ответ: 770).

- задачи на альтернативную стоимость:

1) Ке­ра­ми­че­ская плит­ка одной и той же тор­го­вой марки вы­пус­ка­ет­ся трёх раз­ных раз­ме­ров. Плит­ки упа­ко­ва­ны в пачки. Тре­бу­ет­ся ку­пить плит­ку, чтобы об­ли­це­вать пол квад­рат­ной ком­на­ты со сто­ро­ной 3 м. Раз­ме­ры плит­ки, ко­ли­че­ство пли­ток в пачке и сто­и­мость пачки при­ве­де­ны в таб­ли­це

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раз­мер плит­ки  (смhttp://reshuege.ru/formula/60/60c13e05d3ec8c10b8564eae7023d9dbp.pngсм) | Ко­ли­че­ство  пли­ток в пачке | Цена пачки |
| 20http://reshuege.ru/formula/60/60c13e05d3ec8c10b8564eae7023d9dbp.png20 | 25 | 604 р. |
| 20http://reshuege.ru/formula/60/60c13e05d3ec8c10b8564eae7023d9dbp.png30 | 16 | 595 р. 20 к. |
| 30http://reshuege.ru/formula/60/60c13e05d3ec8c10b8564eae7023d9dbp.png30 | 11 | 594 р. |

 Во сколь­ко руб­лей обойдётся наи­бо­лее дешёвый ва­ри­ант по­куп­ки?

(Ответ: 5436).

2) Иван Васильевич живет в деревенском доме постройки 1960-х годов и использует газ для отопления дома в холодное время года (6 месяцев в году). Расход газа в среднем составляет 700 куб. м в месяц, а стоимость 1 куб. м газа – 6,3 рубля. Иван Васильевич считает, что из-за износа дом теряет много тепла, и хочет сократить потери. Строительная фирма предложила хозяину утеплить дом пеноизолом, обещая снижение расхода газа на 30%. Общая стоимость работ и утеплителя составит 36 000 рублей. Если удастся достичь обещанной экономии газа, через сколько лет должно окупиться утепление дома? Ответ округлите до целого значения. (Ответ: 5).

3) Уста­нов­ка двух счётчи­ков воды (хо­лод­ной и го­ря­чей) стоит 3300 руб­лей. До уста­нов­ки счётчи­ков Алек­сандр пла­тил за воду (хо­лод­ную и го­ря­чую) еже­ме­сяч­но 800 руб­лей. После уста­нов­ки счётчи­ков ока­за­лось, что в сред­нем за месяц он рас­хо­ду­ет воды на 300 руб­лей при тех же та­ри­фах на воду. За какое наи­мень­шее ко­ли­че­ство ме­ся­цев при тех же та­ри­фах на воду уста­нов­ка счётчи­ков оку­пит­ся? (Ответ: 7).

- задачи на скидки:

1) Розничная цена учебника 180 рублей, она на 20% выше оптовой цены. Какое наибольшее количество таких учебников можно купить по оптовой цене на 10 000 рублей? (Ответ: 66).

2) Товар на распродаже уценили на 30%, при этом он стал стоить 350 рублей. Сколько стоил товар до распродажи? (Ответ: 500).

3) Пирожок в кулинарии стоит 18 рублей. При покупке более 20 пирожков продавец делает скидку 10% от всей стоимости покупки. Покупатель купил 30 пирожков. Сколько рублей он заплатил за покупку? (Ответ: 486).

4) Тетрадь стоит 64 рубля. Сколько рублей заплатит покупатель за 50 тетрадей, если при покупке больше 30 тетрадей магазин делает скидку 5% от стоимости всей покупки? (Ответ: 3040).

5) Магазин делает пенсионерам скидку на определенное количество процентов от цены покупки. Пакет кефира стоит в магазине 40 рублей. Пенсионер заплатил за пакет кефира 38 рублей. Сколько процентов составляет скидка для пенсионеров? (Ответ: 5).

6) В цветочный магазин поступили в продажу букеты по цене 1500 р. В соответствии с принятыми в магазине правилами цена букета в течение 3 дней остается неизменной, а каждый следующий день снижается на 10% от предыдущей цены. Сколько рублей будет стоить букет на пятый день после поступления в продажу? (Ответ: 1215).

- задачи на доходы и налоги:

1) За компьютерный набор текста Артем и Сергей получили 8400 рублей. Во время работы они заказывали на обед пиццу и ели ее вдвоем, деля пополам. Всего за пиццу они заплатили 1200 рублей, причем 2/3 из них внес Сергей, остальные – Артем. Как должны они распределить между собой полученный доход с учетом понесенных расходов, если мальчики считают, что Артем работал в 2 раза больше Сергея? (Ответ: Артем-5400, Сергей-3000).

2) Заработная плата Ивана Петровича, получаемая на руки, выросла за год с 60 000 руб. до 72 600 руб. в месяц. Цены за этот же период выросли на 10%. На сколько процентов реально выросла заработная плата Ивана Петровича? (Ответ: 10).

3) Сумма подоходного налога составляет 13% от заработной платы начисленной работнику. Какой доход работник получит на руки, если сумма подоходного налога составила 7 007 рублей? (Ответ: 46893).

4) Приятели Алексей и Борис сравнивают свои заработные платы. Алексей говорит, что его оклад по трудовому договору составляет 24 000 рублей в месяц, а Борис ежемесячно получает на карточку по 21 000 рублей. Ставка налога на доходы физических лиц равна 13%. Кто из приятелей зарабатывает больше? Какой оклад указан в трудовом договоре у Бориса? (Ответ: Борис, 24137,93).

- задачи на личный и семейный бюджет:

1) Мама дает Леше 1500 рублей в неделю на проезд и карманные расходы. На проезд Леша тратит 20% полученных от мамы денег. Со следующего месяца проезд в транспорте подорожает на 30%. Сколько денег мама должна добавить Леше, чтобы его карманные расходы остались такими же, как до повышения цен на транспорт? (Ответ: 90).

2) Доходы семьи составляют 78 000 рублей в месяц. Расходы семьи с января по май составляли по месяцам: 55 000; 58 000; 49 000; 48 000; 57 000 рублей. 1) Определите суммарный объем сбережений семьи за эти месяцы. Сколько составили бы суммарные сбережения семьи за пять месяцев, если бы ее среднемесячные расходы были равны: 2) минимальному значению за январь-май; 3) максимальному значению за этот период? (Ответ: 1) 123000, 2)150000, 3) 100000).

- задачи на сбережения и инвестиции:

1) 1 января Виктор положил на банковский депозит 500 000 рублей под 11,5% годовых. Срок депозита – один год. Выплата процентов происходит в конце срока вместе с возвратом депозита. Через год Виктор хотел купить автомобиль

стоимостью 690 000 рублей, получив депозит с процентами и добавив недостающую для покупки сумму. Какую сумму для покупки автомобиля должен добавить Виктор после возврата депозита? (Ответ: 132500).

2) К поступлению в университет Анна получила в подарок от родственников

100 000 рублей. Она решила разместить эти деньги в надежном банке до окончания университета под 5% годовых с ежегодным начислением процентов(начисленные за год проценты присоединяются к основной сумме вклада). Какую сумму Анна может получить, если обучение в университете занимает 4 года? (Ответ: 121551).

3) Геннадий Васильевич, чтобы приумножить свои сбережения, купил 100 акций российской нефтяной компании по цене 140 рублей за штуку, 50 акций

американской обрабатывающей компании по цене 45 долларов за штуку, 10 акций американской ИТ-компании по цене 95 долларов за штуку. В день покупки курс валюты к рублю составлял 52 рубля за доллар. Акции нефтяной компании за год подорожали на 10%, обрабатывающей – подешевели на 7%, ИТ – подорожали на 35%. Курс доллара через год поднялся до 64 рублей за доллар. На сколько процентов изменилась сумма сбережений Геннадия в рублях за год? На сколько процентов изменилась сумма сбережений Геннадия в долларах за год? (Ответ: вырастет на 51000).

- задачи на кредиты и займы:

1) Елена хочет взять в банке кредит на покупку новой машины на сумму 350 000 рублей под 10% годовых. Согласно предлагаемому банком договору, погашение кредита может происходить только раз в год после начисления процентов. При этом сумма погашения может быть любой, но не меньше 70 000 рублей. Заработная плата Елены после вычета налогов (получаемая на руки) составляет 50 000 рублей, а ее необходимые ежемесячные расходы – 22 000 рублей. Кроме того, она арендует квартиру за 20 000 рублей в месяц. За какое минимальное число лет Елена сможет полностью выплатить кредит?

(Ответ: 5).

2) 31 декабря Алексей взял в банке 9 282 000 рублей в кредит под 10% годовых на 10 лет и должен выплачивать его равными (аннуитетными) платежами один раз в год 31 декабря. Это означает, что 31 декабря каждого следующего года банк начисляет проценты на оставшуюся сумму долга (то есть увеличивает долг на 10%), затем Алексей переводит в банк x рублей. Эта процедура повторяется 10 раз (по количеству лет). Найдите x. (Ответ: 1510602,76).

- задачи на расчеты с использованием банковских карт:

1) Тимофей давно мечтает о профессиональном зеркальном фотоаппарате. Модель, которая нравится ему больше всего, стоит 39 500 рублей. В ближайшем будущем Тимофей рассчитывает получить премию в размере 40 000 рублей, но ему не хочется ждать. Тимофей решил расплатиться за фотоаппарат кредитной картой. Если он вернет долг банку в течение льготного периода, то ему не придется платить проценты. Но если он выплатит долг позже, банк начислит проценты по ставке 24% годовых за весь срок пользования кредитом (со дня платежа в магазине до дня возврата денег). Тимофей совершил покупку за 20 дней до окончания льготного периода, а премию, вопреки ожиданиям, получил с опозданием, через 15 дней после окончания льготного периода по карте. Какую сумму процентов должен будет уплатить Тимофей? Хватит ли ему премии для того, чтобы полностью рассчитаться по кредиту (вернуть долг и выплатить проценты)? (Ответ: 909, премии не хватит).

- задачи на страхование:

1) Семья Ивановых состоит из трех человек: папа, мама и ребенок-школьник. В прошлом году папа болел дважды, мама – три раза, а ребенок – девять раз. Каждый раз за помощью они обращались в платную поликлинику, где требовалось три раза посетить врача и два раза сдать анализы. Первое обращение к врачу по каждому случаю заболевания в этой поликлинике стоит 1100 рублей, повторное обращение – 850 рублей, взятие анализов – 500 рублей.

Если оформить полис добровольного медицинского страхования (ДМС), платить за каждую услугу не придется. Стоимость полисов составляет:

• для одного взрослого: 27 000 рублей;

• для одного ребенка: 32 000 рублей.

1) Кому из членов семьи было бы дешевле оформить полис, чем платить за каждую услугу? 2) На сколько? (Ответ: 1) ребенку, 2) 2200).

2) Автомобиль Олега был застрахован по КАСКО на 550 000 рублей. После

дорожно-транспортного происшествия, виновным в котором был Олег, эксперт

страховой компании оценил сумму ущерба в 57 000 рублей. По условиям договора страхования, сумма ответственности, которая не покрывается страховой компанией, (безусловная франшиза) составляет 30 000 рублей. Какую сумму должна выплатить Олегу страховая компания? (Ответ: 27000).

- задачи на игры с денежными ставками:

1) В лотерее «5 из 36» участник выбирает пять разных чисел (номеров) от 1 до 36. Во время тиража определяется случайная выигрышная комбинация из пяти чисел (номеров). Лотерея «6 из 29» устроена аналогично: разыгрываются шесть

случайных номеров из двадцати девяти. Джекпот – максимальный выигрыш,

который участник получает, если угадывает все выигрышные номера. Минимальный выигрыш участник получает, если угадал ровно два выигрышных номера.

а) Игрок хочет выбрать лотерею, в которой вероятность получить джекпот выше. Какая из двух лотерей ему подойдет?

б) В какой из этих лотерей выше вероятность получить минимальный выигрыш? (Ответ: а) «5 из 36»; б) «6 из 29»).

**Названия компонентов и результаты умножения.**

**Бабаджанова Разина Саетгареевна, учитель начальных классов.**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей №188» Кировского района г. Казани.**

**Технологическая карта урока**

**Предмет:** Математика

**Класс:2**

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Тема урока:** Названия компонентов и результаты умножения

**Цель урока:** знакомство с названиями компонентов и результата умножения, совершенствование вычислительные навыки и умения решать задачи на нахождение произведения.

**Задачи**:

1.Познакомить обучающихся с названием компонентов и результата действия умножения и соответствующего выражения.

2.Создать условия для практического применения знаний названий компонентов и результата умножения

3.Развивать умения решать текстовые задачи.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** знaние понятий при действии умножения: «множитель», «произведение»; умение читать примеры с использованием новых терминов; умение решать задачи различными способами; умение заменять одинаковые слагаемые умножением.

**Регулятивные:** овладеют способностью определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; высказывать своё предположение; в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех; обобщать собственные представления.

**Коммуникативные:** научатся оценивать свои достижения на уроке, слушать и понимать речь других, договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им.

**Познавательные:** умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; построение логической цепи рассуждений; добывать новые знания; находить ответы на вопросы, используя учебник; сравнивать; выделять необходимую информацию; добывать новые знания; находить ответы на вопросы, используя учебник.

**Личностные:** будут учиться осознавать свои возможности в учении; адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывать успехи с усилиями, трудолюбием, планировать и выполнять свои действия по учебному материалу, действовать в сотрудничестве с учителем.

**Формы организации познавательной деятельности учащихся**:

Фронтальная работа, самостоятельная работа, работа в парах,в группах.

**Методы обучения:** проблемный, частично-поисковый, словесно-логический, метод самостоятельной работы учащихся.

**Оборудование:** интерактивная доска, презентация, тетрадь, книга.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Содержание деятельности учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| Организационный момент | 1.Приветствие.  Название носят города и реки.  Вам от рождения фамилия дана.  И каждому числу при умножении  Особые дали имена.  Здравствуйте ребята, давайте проверим готовность к уроку.  2.Проверка готовности к уроку  3.Создание эмоционального настроя  Посмотрите, какая за окном хорошая погода. Давайте мы с вами улыбнемся друг другу и поделимся своим хорошим настроением.  Давайте вспомним, что мы изучали с вами на прошлом уроке?  Сегодня мы будем продолжать работу над этой темой. | Приветствуют учителя и друг друга  Осуществляет самооценку готовности к уроку  Настраиваются на предстоящую работу | Регулятивные УУД:  -формирование усидчивости и внимания  Личностные УУД:  -проявлять познавательный интерес к содержанию урока.  -воспринимать речь педагога на слух |
| Актуализация знаний. Мотивация к уроку | Минутка чистописания  Задает вопрос  Решите задачу, и вы узнаете, какую цифру мы будем сегодня писать.  Я задумала число, вычла из него 6 и получила 2. Какое число я задумала?  Повторим написание цифры 8,запишите двузначные числа, в которых цифра 8 обозначает число единиц.  -Проверим, что у вас получилось.  -Подчеркните в этих двузначных цифрах число единиц  -Запишите двузначные числа, в которых цифра 8 будет обозначать число десятков.  Проверяет правильность написания чисел.  -Подчеркните в этих двузначных цифрах число десятков | Отвечают на вопрос (цифра 8)  Записывают числа.  18,28,88,48,58,68,78,38,  98   Называют написанные числа  Записывают числа.  80,81,82,83,84,85,86,87,  88,89  Называют написанные числа | Познавательные УУД:  -умение использовать приобретенные знания в новой ситуации.  Коммуникативные УУД:  -налаживают взаимопонимание с учителем, одноклассниками |
| Устный счет. | Работа с планшетами.  Увеличьте 12 на 10  Уменьшите 35 на 20  Сложите 40 и 16  Прибавьте к числу 13 столько же  От 66 отнимите 11  На сколько 50 больше 15?  Какое число больше 70 на 9  Какое число нужно вычесть из 38, чтобы получилось 8?  Сколько нужно прибавить к 60 ,чтобы получилось 76? | Дети пишут ответы на планшетах  22  15  56  26  55  35  79  30  16 | Познавательные:  Актуализация изученных способов действий;  развитие мыслительных операций.  Регулятивные: умение оценивать  Собственные успехи в вычислительной деятельности |
| Постановка учебной проблемы, целей и формулирование темы урока | Индивидуальная работа по карточкам (дети подписывают названия компонентов)  32+25=57  66-16=50  4\*3=12  Прочитайте равенство, записанное в первой строчке, разными способами.  Прочитайте равенства, записанные на второй строчке.  Прочитайте равенства, записанные на третьей строчке.  Что вы заметили?  Как вы думаете, какая тема и цель урока.  Значит, тема нашего урока-название компонентов и результата умножения.   Цель: познакомиться с названиями компонентов, результата действия умножения и соответствующего выражения. | Подписывают компоненты  сложения, вычитания.  Анализируют свою работу.  Работают над постановкой проблемы.  Моделируют ситуацию.  - Не знаем, как называются компоненты при умножении  - Узнать как называются числа при умножении (Формулируют вместе с учителем | Познавательные: актуализация изученных способов действий, развитие мыслительных операций.  Личностные: осознание своих эмоций, интереса к изучению математики  Регулятивные: учатся работать по предложенному учителем плану |
| Работа над новым материалом | Может кто–нибудь может предположить, как могут называться числа при умножении?  Подумайте, что мы делаем с данными числами?  Делаем свои выводы.  Посмотрите на доску. (На доске равенство и таблички: множитель, множитель, произведение) Вы видите названия компонентов. Используя данные таблички как можно прочитать данное равенство? | Умножаем, множим  Дети предполагают свои ответы. | Познавательные: умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы  Личностные: выражение положительного отношения к процессу познания, желание сопротивляться трудностям |
| Работа по учебнику | Давайте проверим по учебнику ваши ответы. Откройте учебник на стр.54.Прочитайте пример в рамке, используя новые слова  -Как называют компоненты при умножении?  -Как называется результат умножения?  -Как называется выражение при умножении?  №1 стр.54 Давайте поработаем в группах.  -Первый ряд, прочитайте первый пример, используя названия компонентов умножения.  Второй ряд, второй пример.  Третий ряд, третий.  -Какие из этих произведений мы можем вычислить, не заменяя сложением?  (1\*5,0\*4)  -Почему? (При умножении на число, получаем то число, на которое умножаем. При умножении 0 на число получим 0) | Отвечают на вопросы учителя  Читают правило по учебнику, читают выражения.  .  Отвечают на вопрос учителя. Выполняют задание самостоятельно, проверяют. | Регулятивные: осмысление учебного материала, действие с учетом выделенных учителем ориентиров.  Коммуникативные: умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других  Познавательные: умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник, информацию, полученную на уроке  Личностные: выражение положительного отношения к процессу познания |
| Физминутка | Ребята, сейчас мы с вами отдохнем. Так как у нас урок математики, то физкультминутка у нас соответствующая. На экране равенства. Я буду называть число, если это первый множитель ,то встает первый ряд, если называю второй множитель –второй ряд и третий встает когда называю произведение. | Дети выполняют в соответствии с заданием учителя. | Предметные:знaние понятий при действии умножения |
| Работа по теме урока | №2 стр.54  -Что нужно сделать в задании?  -Выполните самостоятельно с последующей проверкой  А теперь поработаем в парах. Каждая пара должна придумать примеры ,один из вас на сложение ,а другой заменяет этот пример на умножение.  №3 стр.54  -Прочитайте задачу  -О чем говориться в задаче?  -Что нам известно?  -Какой вопрос в задаче? | Дети читают условия, отвечают на вопросы учителя, составляют схему у доски | Познавательные: ориентироваться в содержании предмета, использовать информацию для решения учебной задачи;  систематизировать, обобщать, изученное  структурировать учебный материал, выделять в нем главное.  Коммуникативные: высказывать суждения по результатам;  Аргументировать своё мнение |
| Итог урока | Подведем итоги.  Давайте вспомним, какую тему мы изучили сегодня?  Какую цель мы поставили сегодня?  Достигли ли мы поставленной цели?  -Как называют компоненты при умножении?  Молодцы! | Отвечают на вопросы | Познавательные:  систематизировать, обобщать изученное, соотносить имеющиеся знания с новым материалом.  Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; логически мыслить |
| Рефлексия | -Оцените свою деятельность на уроке. На доске смайлики. Выберите подходящий смайлик.  Взаимооценка.  Ранель, как ты думаешь, как сегодня на уроке работал Эльмар? | Анализируют и оценивают свою деятельность на уроке | Личностные: самоконтроль; установление связей между целью деятельности и её результатом  Регулятивные: умение совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке  Коммуникативные: умение строить монологическое высказывание |
| Домашнее задание | №4,№6 стр54  На этом наш урок подошел к концу, до свидания. |  | Личностные: восприятие речи учителя.  Познавательные: осознание поставленных задач. |

**Название доклада: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через дидактические игры»**

**Воспитатель: Ильясова Гульназ Ильфаковна**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 «Огонёк» пгт Камские Поляны НМР РТ**

Текст доклада

Учиться ,играя! Эта идея увлекала многих педагогов и воспитателей. Основным видом деятельности детей является игра,   поэтому развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка.

Для обучения через игру и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая , что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. Каждая дидактическая игра состоит из познавательного и воспитательного содержания, игрового задания, игровых действий. Одной из основных задач   дидактической игры является развитие активной и интересной для детей игровой деятельности.

Представляю вашему вниманию дидактическую игру по патриотическому воспитанию «Хочу всё знать» Эта игра подходит от средней до подготовительной группы. Дети с помощью карточек пополняют свой словарный запас на татарском языке словами на темы: семья, продукты питания, животные, цвета и счёт.

Цель:

-Обогащение словарного запаса татарскими словами;

- Развивать внимание, память;

- Воспитывать желание узнать что-то новое.

Задачи :

Знакомство и закрепление знаний по разным темам.

Ход игры: Воспитатель достает карточки с изображением , дети говорят ,что изображено на русском ,затем на татарском языке. За каждый правильный ответ дети получают фишки. У кого наибольшее количество фишек , тот выигрывает. Активные слова по темам «Моя семья»(эни, әти, бабай, әби, абый,апа); «Животные» (эт,песи,аю); «Цвета»(кызыл,яшел,сары, зәңгәр); «Счёт»(бер,ике,өч,дүрт,биш,алты,җиде,сигез,тугыз,ун); «Продукты питания» (ипи,сөт,чәй)



**GoodSurfing по заповедным тропам национального парка «Түбән Кама» (интегрированное мероприятие)**

**Шушкова Светлана Александровна, учитель географии,**

**МБОУ «Средняя школа №9» ЕМР РТ**

**Григорьева Людмила Михайловна, учитель английского языка МБОУ «Многопрофильный лицей №10» ЕМР РТ**

Ход мероприятия

1. Вступление Учитель: Есть на свете заповедные места,  
Где Творец особо расстарался:  
Там царит такая красота,  
Словно Гений божества остался.  
2. Приветствие на трех языках Учитель: Привет, гудсёрферы! Дорогие гости, приветствуем Вас на станции – «экологическая». Мы тут решили набрать новых людей в нашу команду «Гудсёрфинга». Учитель: исәнмесез…Гудсёрфинг- новое экологическое направление, сочетающее в себе приятное с полезным, это не просто туризм, это путешествия со смыслом, с оказанием посильной экологической помощи. Учитель: Hello, dear guests. Glad to meet you. Look at the sun! Smile! Look at each other! Smile again! We are happy! We’re always on the bright side! Do the same!

3. Определение темы мероприятия

Учитель: Тему работы нашей экологической станции вы узнаете, собрав из букв слова, которые находятся на ваших столах. (Good Surfing по заповедным тропам национального парка «Нижняя Кама»)

4. Составление синквейна

Учитель: Национальный парк «Нижняя Кама» - это уникальный уголок и гордость нашей республики, жемчужина Прикамья., целью которого является сохранение уникальных природных комплексов и историко-культурных объектов нашего края, а также экологическое просвещение населения.

Учитель: Предлагаем вам описать значение национального парка «Нижняя Кама» в пяти строчках, используя прием Синквейн на трех языках. (памятки на столах и на экране) Послушайте, что получилось у нас

Учитель: Национальный парк

Величественный заповедный

Живет, сохраняет, радует

Национальное богатство нашей республики

Жемчужина Прикамья

5. Экскурсии по заповедным тропам (На доске знаки с направлениями пеших и водных маршрутов эковолонтеров)

Учитель: Итак, мы отправляемся по заповедным тропам национального парка. (Надеваем рюкзаки) Go hiking!

1 тропа. Презентация «Красная горка» - на английском языке

Учитель: Мы оказались на Красной горке!

Учитель: Red” is the synonym for “beautiful”. (Красивая!)

That’s why this place was named the Red Little Rock. It’s a place for watching and admiring the nature’s beauty, which makes you understand how fragile our Earth is.

In this Temple of Nature you realize that the goal of life is living in agreement with the surroundings. We mustn’t let the red cliff become black because of people’s bad thoughts and actions and empty bottles.

Учитель: Да, Красная горка действительно уникальна! И к тому же, это геологический памятник регионального значения. Убедимся в этом на примере простейшего опыта. (Опыт с HCl кислотой. Рассматривают известняк лупами) Что вы увидели?

Вывод.

Учитель: Вы правы. Мы увидели останки обитателей древнего моря – пермского периода. т е мы с вами живем на дне бывшего древнейшего моря.

2 тропа. Шишкинский край. Прием «Оживи картину».

Учитель:Маршрут проложен по тем природным комплексам и урочищам, которые послужили мотивами знаменитых произведений И.И. Шишкина - великого русского пейзажиста, уроженца города Елабуги.

Учитель: Воочию можно увидеть природные уголки, запечатленные в картинах «Святой ключ близ Елабуги" (1886), «Корабельная роща" (1898), «Пейзаж с сосной" (1890), «Лесные дали" (1884), «Сосновый бор", «Мачтовый лес в Вятской губернии» (1872), «Утро в сосновом лесу" (1889) и др.

Учитель: Я каждую его картину готов воспеть, душа поет.

Какой простор! Художник дивный

Какая мощь, какой полет!

Российский дух и образ в нем

В пространствах мощных воплощён.

Учитель: От Бога, видимо, дана

Ему эпичность полотна,

И прямота и простота.

И откровенности черта,

И силы духа высота. (В.В. Стасов)

Учитель: мы на тропе «Шишкинский край»

Предлагаем вам пофантазировать и оживить одну из самых известных и нами любимых картин И.И. Шишкина «Утро в Сосновом лесу», используя прием «Оживи картину». Суть приема заключается в том, что предъявляется какая – либо картина и предлагается ответить на серию вопросов о мыслях и чувствах, вызванных картиной. При этом точка зрения может отражать не только мнение автора или зрителя, но и ощущения объектов, изображенных на данной картине. (Фантазия при работе над «оживлением» картины столь безгранична, что можно смело говорить о развитии творческого мышления).

Учитель: Вот что мог бы сказать автор картины:

Затеяли мишки игру:

Забравшись на дерево, мишки

Кидали сосновые шишки….

А мама – медведица сердится:

- Слезайте!- кричит им медведица.

- вы что ж опять натворили?

Учитель: Такую сосну повалили!

Но маму не слушают дети.

Довольны собою медведи:

- Пусть с виду мы косолапые,

Зато мы ребята не слабые!

Учитель: Предлагаем вам оживить картину

1 стол (английский) – от лица медведицы in English

2 стол (русский) – от лица солнца на русском языке

3 стол (татарский) – от лица медвежонка татарща эйт

Учитель: Вопросы для вживания в роль персонажа

1. Что видит?
2. О чем думает?
3. Что чувствует?

Описываем ожившую картину на трех языках.

3 тропа. Святой ключ. Проделываем опыт.

Учитель: На южной опушке Малого Бора, расположенного к востоку от города Елабуги, имеется удивительное природное местечко. Здесь у подножия надпойменной террасы бежит источник чистой воды, называемый в народе Святым Ключом.

Учитель: Святой Ключ в незапамятные времена был освящён именем христианского святого Пантелеймона. Святой Пантелеймон известен в истории способностью исцелять людей, за что и получил дополнение к своему имени – Целитель.

Учитель: Целебная вода этого источника одинаково полезна для людей разного вероисповедания, щедро одарит своей природной силой и христианина и последователей пророка Муххамеда, а также всех тех, кто пришёл сюда с добрым сердцем!

Учитель: давайте убедимся в правдивости вышесказанных слов. Берем две пробирки с водой из святого источника и водопроводного крана. Добавляем в пробирки с водой реагенты.

Вывод. И действительно опыт подтверждает, что водопроводная вода имеет большое количество солей кальция, т. к. она окрасилась в зеленый цвет. А родниковая – в желтый, что означает, что в воде нет примесей и она мягкая.

6. Составление кластера

Учитель: Итак, мы посетили три уникальные заповедные тропы в национальном парке Нижняя Кама. Давайте составим кластер. (Сосна с шишками. Вешаем шишки)

7. Рефлексия

Учитель: Предлагаем вам сформулировать ключевые понятия, характеризующие особенности каждой заповедной тропы. Для выполнения задания каждый стол выбирает одну из троп.

1.Святой ключ (Малый бор, целебная, чистая)

2.Красная горка (Геологический памятник, красивая)

3.Шишкинский край (Источник вдохновения, знаменитые картины)

8. Посвящение в эковолонтеры

Учитель: Наша сегодняшняя миссия заключалась в экопросвещении, но мы на этом не останавливаемся. На протяжении шести лет наши эковолонтёры являются активными участниками эколого-просветительских и природоохранных мероприятий. активными участниками и победителями ежегодных мероприятий, проводимых в рамках международной акции «Марш парков», молодёжного экологического движения «Будет чисто в Татарстане», муниципальных и республиканских конкурсов «Школьный экопатруль». В 2017 году Грамоту победителя республиканского экологического конкурса вручил сам министр экологии РТ Абдулганиев Фарид Султанович.

Учитель: Мы советуем вам не просто путешествовать, а совершать гудсерфинг, как это делаем мы …: Гринрейджеры!!!

Учитель: Пользуясь случаем мы хотим включить и вас в ряды эковолонтеров и каждому из вас вручить эмблему-значок Гудсерфера и памятку с заповедями экотуриста, сформулированными Международной организацией экотуризма/ The International Ecotourism Society (TIES)/ Халыкара экотуризм оешмасы.

8. Исполнение песни о Национальном парке «Нижняя Кама»

Учитель: И завершим нашу встречу песней о нашем родном крае, автором которой является наша землячка А.Ф.Файзуллина.

Заветных мест немало на земле

Но только этот край так дорог мне

Здесь сосны вековые— кроны до небес

И реки голубые и как в сказке лес.

Припев:

Национальный парк Нижняя Кама

Один единственный он в Татарстане

Он для людей природу бережет

И просвещает наш народ…

# Адаптация

# детей младшего дошкольного возраста с помощью игр

**Подгорных Елена Валентиновна, воспитатель**

**МБДОУ №5 «Теремок» г.Набережные Челны**

Чтобы период привыкания к детскому саду прошел быстрее и спокойнее, используются различные адаптационные методики и приемы. Прежде всего, необходимо создать естественную стимулирующую среду, в которой ребенок чувствовал бы себя комфортно и безопасно, проявлял творческую активность, развивался, приобретал социальные навыки. Основная задача игр в период адаптации детей младшего дошкольного возраста: формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому. В период адаптации игры должны быть направлены на сплочение детей с воспитателем и друг другом.

**Игры способствуют:**

- установлению доверительных отношений с педагогом;

- развитию искусства общения, как с педагогом, так и со сверстниками;

- познанию окружающего мира;

- развитию умения управлять своими чувствами;

- снятию эмоциональной напряженности.

У детей младшего дошкольного возраста слабо развит или вовсе отсутствует навык общения со сверстниками. Первые положительные навыки общения с педагогом и другими детьми складываются в процессе игровой деятельности. У воспитанников младшего возраста всё чаще и чаще появляется желание включиться в игру, осуществляются первые совместные игры. Чем разнообразнее и интереснее игры, тем богаче и шире становится окружающий мир для детей. Педагог, в процессе игровой терапии, не должен настаивать на каких либо действиях детей, менять их поведение. Воспитанники должны получать эмоциональную поддержку взрослого в воплощении своих фантазий. Только в этом случае игры будут полезны для гармоничного развития детей. Разработка системы игр и игровых упражнений, подбор игрового материала позволяет педагогам положительно улучшить адаптационный период детей к условиям детского сада. Игры способствуют снятию эмоционального напряжения, снижению чувства страха у детей, развитию уверенности в себе. Дети получают массу положительных эмоций, создаётся положительная атмосфера сотрудничества с взрослым. У воспитанников младшего дошкольного возраста формируется положительная установка и появляется желание идти в детский сад!

**Балаларны татар теленә өйрәтүдә уен**

**технологияләре куллану.**

**Гарифуллина Ильзира Рафаэловна**

**Татарстан Республикасы Түбән Кама муниципаль**

**районы “92-нче “Ладушки” балалар бакчасы –**

**балаларны төрле яктан үстерү үзәге” муниципаль**

**бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе.**

Белем һәм тәрбия бирүнең беренче баскычы булган мәктәпкәчә тәрбия бирү учреждениеләренең эшен нәтиҗәле итү өчен яңа идеяләр, белем-тәрбия бирүдә яңа уен технологияләре куллану кирәклеге бүген балалар бакчаларының алдында торган төп бурычларның берсе булып тора.

Уен – бала эшчәнлегенең, тормышының аерылгысыз бер өлеше. Тәрбия чарасы буларак, ул балаларның камилләшүенә, шәхес буларак формалашуына, үзгәрүенә этәргеч булып тора. Балага белем һәм тәрбия уен аркылы яхшырак бирелә. Ул уйнаган вакытта бик күп нәрсәләрне таный, үзенә күнекмәләр ала.

“Уен – әйләнә-тирә мохит төшенчәләрен баланың рухи дөньясына алып керүче зур якты тәрәзә ул. Уен-кызыксыну һәм белемгә омтылу утын кабыза торган учак ул”,-ди Василий Александрович Сухомлинский.

Тәрбияче тарафыннан дөрес оештырылган уеннар гына баланың акыл үсешенә уңай йогынты ясый. Шуңа күрә тәрбияче һәр төркемгә куелган тәрбия бурычларын, балаларның яшь үзенчәлекләрен, һәр уенның эчтәлеген һәм аны үткәрү методикасын яхшы белергә тиеш. Уйнаган вакытта балада бик күп  сорауләр туа, нәкъ уенда ул актив, теләп сөйләшә. Яңа сүзләрне актив сөйләмгә кертү, балаларның сүзлеген ачыклау, тулыландыру эшен тәрбияче төрле режим вакытларында, уеннарда алып бара.

Уеннар күптөрле: хәрәкәтле, сюжетлы- рольле, музыкаль, дидактик уеннар, танып-белү уеннары һ.б. Әлеге уеннар балаларның төрле яктан үсүен тәэмин итә, иҗади мөмкинлекләрен, хыялларын баетуда, фикер активлыгын һәм зиһеннәрен үстерүдә ныклы этәргеч булып тора.

Балаларны кечкенәдән үк үз халкының , үз туган җиренең  үзенчәлекләре белән таныштыру, гомум кешелек кыйммәтләре белән таныштыруның башлангычы булып тора. Безнең бурыч – үткән буыннар туплаган рухи байлыкны саклап, баетып, аның кешелек тарафыннан иң кыйммәтле дип табылган үрнәкләрен балаларга җиткерү, бала тәрбиясенә этнокультур өлеш кертү.

Әлбәттә, шөгыль вакытларында балаларга яшәгән төбәгебездә нинди хайваннар,үсемлекләр, кошлар барын, нинди халыклар яшәвен, аларның нинди телдә аралашулары, гореф гадәтләре, киемнәре, иҗаты, мәдәнияты, күренекле шәхесләре белән таныштырып үтәбез. Бу танышуны әңгәмә белән генә түгел, төрле уен технологияләрен кулланып үткәрәбез. Мондый әңгәмәләрне вертуаль экскурсия вакытларында үткәрсәң бик отышлы килеп чыга. Мәсәлән, поездга утырып, яки автобус белән Казан шәһәренә юл тотабыз. Юлда барганда тәрәзәдән күзәтәбез. Әйләнә тирәбездә үскән агачлар, кошлар турында, елга, шәһәрләр турында сөйли – сөйли барабыз.(Экранда күрсәтә барабыз) Казанга барып җиткәч, башкалабыздагы борынгы биналарны (Кол Шәриф мәчете, Спасс башнясы, Сөембикә манарасы турында мәгълүмат), андагы бизәкләргә игътибар итеп кызыклы тарихи вакыйгаларны сөйләп китсәң балаларга аеруча кызык була. (берәр музейга вертуаль экскурсия үткәререгә була). Инде әңгәмәләр үткәреп, төрле китаплар укып, картиналар, рәсемнәр карап, балаларны халкыбызның , яшәеше, көнкүреше, үткәне, гореф-гадәтләре, мирасы белән таныштырганнан соң, төрле уеннар уйнарга була.

Дидактик уеннар: “Бизәкне тап” . Бала эзли татар халкының бизәген башка халыкныкыннан аерып ала. Бу балада татар халкының бизәкләрен аерырыга , халыкка, аның үткәненә кызыксыну уята. Таатар халкы гына түгел, тирәбездә яшәүче башка халыкларның бизәкләәрен дә карап китәбез. Төсләргә игътибар итәбез. Аларның нәрсә аңлатканын сөйләсәң бала кызыксынып тыңлый, үз белгәәнен сөйли.

“Бизәк төзе” уены. Балаларга сөлге, читек, калфак, савыт саба шаблоннары таратыла. Бала үзе теләгән бизәкне башта төзи аннан соң, бирелгән шаблонны бизи. Шулай ук “Киемне бизә”, “Парын тап” дидактик уеннарын да балалар бик кызыксынып уйныйлар. Балалар татар орнаменты белән милли киемнәрне бизәргә өйрәнәләр. Монда бала бизәк кенә түгел, өйрәнгән сүзләрне дә кабатлый. Мәсәлән, савыт-саба бизәгәндә тәлинка, чынаяк сүзләрен; төсләрне, чәчәк исемнәрен кабатларга була. Шулай ук, киемне бизәгәндә күлмәк, чалбар сүзләре кабатлана. Пазлы, лего төзү балаларга шулай ук бик кызык. Шөгыль вакытында уйнап алырга да була. Монда бизәк, кием, халык ашларын төзибез.

“Курчакны милли киемгә киендер”. Бу уен балаларга бик тә ошый. Кабинетта стенада малай һәм кыз рәсемнәре. Коробкада костюмнар. Бала үзләренә ошаган халык киемен сайлап ала һәм рәсемгә ябыштыра. Курчак шулай итеп кием кия. Бу уенны сез модельерлар ролендә дисәң тагын да кызыксынып уйныйлар.

Дидактик уеннар белән беррәттән татар халкының милли уеннарын, хәрәкәтле, җырлы-биюле Идел буе халыклары уеннарын да уйныйбыз.

Җырлы биюле уеннрдан һәркемгә таныш“Чума үрдәк, чума каз”, “Ак калач”( баланың туган көне булса, рус һәм татар телендә җырларга була) “Хәрәкәтле уеннардан “Йөзек салыш”, “Самавар”(төрле халык ашларын кулланып), “Яулык салыш”, “Кап та коп”(Молчанка) уеннарын аеруча яраталар.

Бәйрәмнәр, бәйгеләр уздырабыз. “Сөмбелә”, “Нәүрүз”, “Сабантуй”, “Масленица». Балалар бәйрәмнәрне аеруча ярата. Бу бәйрәмнәр халкыбызның уеннары белән үрелеп бара.

Язучылар белән танышабыз. Аннары бәйгеләр уздырабыз, хәзер балаларга квест бик ошый. Рус һәм татар язучылары белән таныштырып шулар иҗаты буенча, шулай ук яшәгән төбәгебез. андагы гореф гадәтләр, халыклар, бәйрәмнәре буенча квест уены үткәрәбез.

Сюжетлы – рольле уеннар. Аеруча “Кафеда”, “Кибеттә” уеннарын балалар бик яратып уйныйлар. Уен вакытында халык ашлары, киемнәрен куярга була. Шулай ук әкиятне сәхнәләштерү балаларга ошый. Сез артистлар ролендә дип, маскалар киеп, яки курчак театры.

Әлбттә, без балаларга татар теле өйрәткәч, уеннарның күбесе татар халкы белән бәйләнгән уеннар.

Хәзерге көндә балалар компьютер уннары белән кызыксыналар. Без, тәрбиячеләр, бу күренешне дә истән чыгармаска тиеш. Алда әйтеп үтелгән дидактик уеннарның күбесе интерактив тактада да уйнала.

Шула итеп, без, телчеләр, төрле уеннар аркылы балага этнокультур тәрбия бирүдә үз өлешебезне кертергә тиешбез. Бала шөгыль вакытында әз генә булса да туган ягы турында хәбәр алса бик яхшы. Уеннар балаларда ана теленә мәхәббәт тәрбияли, тирән кызыксыну уята.

**«Акватерапия в работе с детьми дошкольного возраста»**

***Костромина Ирина Алексеевна,***

***Инструктор по физической культуре (по обучению плаванию)***

***МБДОУ № 54 «Искорка», Набережные Челны, РТ***

Акватерапия (игры с водой) как одно из направлений физиотерапии и медицины эффективно используется в педагогике и психологии как профилактический метод в работе с детьми дошкольного возраста. Не секрет, что игры в воде и с водой - самые любимые детьми.

Посредством водных игр легче устанавливаются контакты между детьми, снимаются мышечные зажимы, улучшается кровообращение в конечностях, активнее протекают психические процессы.

Нейропсихологический (психомоторный) подход в воспитании и развитии детей дошкольного возраста является здоровьесберегающей и игровой технологией. Он предполагает развитие психических, мозговых процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.), эмоционально-волевой сферы ребёнка через двигательную активность. Например, развивая телесную моторику в подвижных играх, на занятиях, во время двигательной активности создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление, для развития мозга и общего интеллекта, достижения возрастных нормативов в общем развитии.

Познавательная мотивация в ходе игр с водой достаточно высока по причине использования нетрадиционных методов обучения, игрового материала и возможности непосредственно действовать с ним.

Организуя игры детей с водой, мы ставим следующие цели: пополнение и обогащение активного и пассивного словаря, стимулирование сенсорно – перцептивной сферы, развитие навыков импрессивной и экспрессивной речи, стабилизация эмоционального фона, снятие психоэмоционального и физического напряжения, развитие и усовершенствование навыков позитивной коммуникации.

В зависимости от поставленных задач и на разных этапах развития ребенка можно использовать следующие варианты игр:

игры в объемном пространстве (ванночка, таз, игрушечный бассейн);

игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.);

игры с водой и различными пластиковыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене для создания плоскостных композиций: цифр, букв, предметных картинок и т. п.

В ходе акваигры можно применять психогимнастику, которая помогает преодолеть барьер в общении, лучше понять себя и других, снимает психическое напряжение, дает возможность самовыражения.

Акватерапию рекомендуется применять в коррекционной работе с детьми, имеющими различные речевые нарушения, задержку психомоторного развития, неврологические отклонения, интеллектуальную недостаточность, поражения общей двигательной активности, нарушения органов слуха и зрения.

Какова же цель акватерапии: способствовать развитию речи; физическому развитию ребенка, закаливанию; развитию тактильно-кинестетической чувствительности и тонкой моторики рук; стабилизировать психо-эмоциональное состояние ребенка.

Метод акватерапии и упражнения с нейрокорреционным воздействием можно проводить как в утреннее, так и в вечернее время, использовать как часть непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной деятельности, на занятиях по обучению детей плаванию, в домашних условиях с родителями, можно выполнять в емкостях, в бассейне, в ванне.

Игры и упражнения, которые можно использовать:

1. **Упражнения на развитие мелкой моторики.** Упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

**Аквагимнастика** для пальчиков и рук – это занимательные пальчиковые игры в воде. Во многих играх участвуют обе руки, при этом дети учатся ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

**Игра «Волны»** И. П. – ладони поставлены на поверхности воды на ребро, пальцами друг к другу. Пальцы выпрямлены. Выполняем напряженные движения ладонями от себя и к себе так, чтобы образовались волны.

«Волны по морю гуляют и кораблик подгоняют»

**Игра «Дельфин» И.П. –** ладони выпрямлены и направлены вперед. Выполняем волнообразные плавные движения кистей, опуская их в воду и поднимая вверх над водой. «Дельфин – малыш приплыл ко мне, он покатает на спине!»

**Музыкальная пальчиковая игра** **«В море плавает дельфин»**

«В море плавает дельфин, много рыб, он не один,

Вот растет трава морская и ракушки в ней сияют.

Пять медуз в волнах играют, солнца лучик пригревает,

Веселится вся земля, дружат в мире - ты и я.

**Игра «Медузы»**

Две огромные медузы прилепились пузом к пузу (Дети соединяют ладони, раздвигают пальцы)

Выгнем щупальца сильнее - вот как гнуться мы умеем! (После чего отрывают ладони друг от друга, выгибая пальцы, при этом пальцы левой руки прижаты к пальцам правой)

1. **Дыхательные упражнения**. Развивают умение произвольно контролировать свое дыхание, самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями.

**«Кораблик (рыбки)»** (развиваем речевое дыхание) Оборудование: кораблик (рыбки, пенопластовый шарик, щепки, трубочки, крышечки). Ход игры: давай сейчас подуем плавно на кораблики, чей кораблик дальше уплывет, тот и победил.

**«Пузыри»** По команде наклониться, руки упираются о колени, губы сложить трубочкой, опустить их в воду и сильно выдохнуть в воду, так, чтобы было вокруг много пузырьков. Для дальнейшего усложнения игры надо опускать в воду лицо целиком, при этом можно выдыхать по-разному.

**3.Кинезиологические упражнения** — это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, развивать произвольность и самоконтроль. Кинезиология — наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Именно они  позволяют создать новые нейронные связи и улучшить  работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

**«Лягушка»** (Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на воде)

Лягушка хочет в пруд, лягушке скучно тут,

А пруд зарос травой, зеленой и густой.

**«Оладушки».** Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая - ладонью вверх, а левая ладонью вниз. По мере усвоения – движения ускорять.

Бабушка для Ладушки - испекла оладушки,

Кушай, кушай Ладушка - вкусные оладушки.

**4. Игры с буквами:** «Закреплять зрительный образ буквы» (профилактика дисграфии). Оборудование: пластиковые буквы. Ход игры: бросаем в воду пластиковые буквы и просим достать одну из них.

«Узнай букву на ощупь» (обучение грамоте). Оборудование: пластмассовые буквы. Ход игры: закрой глаза, опусти руки в воду, возьми любую букву и узнай ее, какая это буква?

«Расширяем словарный запас» (формирование словаря прилагательных).  
Игрушки. Ход игры: «Достань круглую, легкую, железную, большую, узкую и т.д. игрушку. Достань овальный, желтый, пластмассовый фрукт (лимон)»

«Жемчужины». Оборудование: жемчужинки (камушки). Ход игры: Сколько в слове, например «Мама», слогов? Достань такое же количество жемчужин. Сколько в слове слогов, столько и жемчужин.

Акваигры для формирования фонематического восприятия, анализа и синтеза, обучения грамоте:

«Достань игрушку». Цель: Развивать умение определять наличие, заданного звука в слове. На дне аквариума (любой емкости с водой) мелкие игрушки. Взрослый называет звук и просит ребенка найти и достать игрушку, в названии которой есть заданный звук.

Таким образом, используя акватерапию и нейропсихологический подход на занятиях по обучению детей плаванию в ДОУ, в домашних условиях с родителями, в свободное время в группе, мы можем оказать положительное воздействие на формирование мозговых процессов детей. Дошкольники улучшают речь, идет развитие мозга и общего интеллекта, происходит профилактика нарушения здоровья, развивают свои мышцы, двигательные навыки и координацию. Такой подход так же будет способствовать достижению возрастных нормативов в общем развитии.

Список литературы:

1.Большакова, И.А. «Маленький дельфин». Нетрадиционная методика обучения плаванию детей младшего возраста: Пособие для инструкторов по плаванию, педагогов образовательных учреждений / И.А. Большакова.– М.:АРКТИ, 2005.-24с.

2.Баранова Е. В. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду.

3.Барсукова О.В. Маленький бассейн для маленьких пальчиков.

4.Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры с водой // Дети с проблемами в развитии. 2004. № 1

5.Макеева Л.Н. Аквагимнастика — индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук у детей .

6.Микляева, Н.В.Обучение плаванию и аквааэробике в группах оздоровительной направленности ДОУ / Под ред. Н.В. Микляевой.- М.: АРКТИ, 2011.- 104с.

7.Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Название работы:**

**“Развитие фонематических процессов у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи”**

**Филиппова Светлана Михайловна, учитель-логопед**

**МАДОУ ЦРР№92 “Ладушки”, г.Нижнекамск**

Объединяющая задача обучения детей в детском саду - развитие речи. Первыми шагами в решении этой задачи должно стать обучение целенаправленному слушанию - формирование фонематического слуха. К моменту поступления в первый класс у детей должны быть сформированы направленность внимания на звуковую сторону речи и практические навыки дифференциации фонем родного языка. Исследованиями Н.А. Никашиной, А.К. Марковой, Г.И. Жаренковой, Л.Ф. Спировой, Г.А. Каше и др., было подтверждено предположение, сделанное в 40-х годах 20 века отечественными учёными Р.Е Левиной и Р.М. Боскис. Они утверждали, что в преобладающем большинстве случаев причиной дисграфии и дислексии является несовершенство фонематического восприятия и как следствие - несформированность навыков звукового анализа и синтеза. Звуковой анализ в отличие от фонематического восприятия требует специального обучения. Фонематическое восприятие - первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, который формируется в период от года до 4-х, звуковой анализ - вторая ступень (после 4-х). И, наконец, фонематическое восприятие - способность различить особенности и порядок звуков, чтобы воспроизвести их устно, звуковой анализ - способность различить то же самое, чтобы воспроизвести звуки в письменной форме. Эльконин Д.Б. писал: "От того, как ребенку будет открыта звуковая деятельность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка - грамматики и связанной с ней орфографии".

Недостатки фонематического восприятия могут быть изолированными или сочетаться с нарушениями звукопроизношения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи). Выявленные у детей признаки ФФНР требуют обязательной консультации и, вполне возможно, коррекционно-речевой помощи со стороны логопеда, так как между процессами звукопроизношения и фонемообразования существует тесная взаимосвязь: правильное артикулирование звуков уточняет восприятие и стабилизирует воспроизведение услышанной речи. Дефекты же произношения нарушают чёткость кинестезий и тем самым дезорганизуют процесс фонемообразования, что, в свою очередь, затрудняет звукобуквенный анализ и во многих случаях делает его неверным. Р.Е.Левина отмечает, что недостатки произношения часто оказываются индикатором, свидетельствующим о неблагополучии в сфере звукового анализа. По итогам обследования, контрольным срезам было выявлено до 30% учащихся, имеющих ошибки на письме. Несформированность фонематических процессов и слухового восприятия, приводит к ошибкам на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Этот вид нарушения письма (дисграфии) является распространённым среди специфических нарушений. В основе его лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деление предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. Недоразвитие языкового анализа и синтеза проявляется на письме в виде

специфических ошибок на уровне буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. Наиболее сложной формой языкового анализа является фонематический анализ. Вследствие этого особенно частыми будут искажения звуко-буквенной и слоговой структуры слова. Ребёнок, не владеющий анализом речевого потока, вынужден записывать лишь те его фрагменты, которые ему удалось уловить, не всегда сохраняя при этом их порядок. Слова в этом случае часто искажаются до полной неузнаваемости.

Нарушение слоговой структуры:

-перестановка слогов и звуков;

- замена и уподобление слогов;

-сокращение звуков при стечении согласных, слогов (например: дети слепили снеговика - «дети сипили невика»)

Если такого ребёнка спросить, сколько слов, например, в предложении «Девочка собирает цветы» или «Цветы стоят на столе», то он или вообще не поймёт вопроса и будет называть вместо слов слоги (или звуки). Или даст ошибочный ответ. Но, во всяком случае «на столе» он обязательно сочтёт за одно слово. А значит и напишет слитно. Примерно тоже самое произойдёт и при попытке проанализировать звуко-слоговой состав отдельного слова. Ребёнок затрудниться в определении количества слогов в слове и скажет, что, допустим. В слове «стол» два или три слога («с-тол» или «с-т-о-л»). А вот примеры последовательного называния детьми звуков в слове «трактор»: «т-р-к-т-р», «т-ра-к-тор» и т.п. Как же можно при таких условиях правильно записать это слово, сохранив в нём нужное количество соответствующих звукам букв и их последовательность? Поэтому вполне естественно, что ребёнок, не владеющий навыком звукового анализа слов, чаще всего записывает буквы в случайном порядке, меняя их местами, опуская некоторые из них или добавляя лишние. Наиболее характерны следующие ошибки:

- пропуски согласных букв при их стечении (диктант-«дикат», школа-«кола»)

- пропуски гласных (собака - «сбака»)

- перестановка букв (тропа - «прота»)

- пропуски, добавления, перестановки слогов (комната - «кота»)

- недописание букв и слогов (через - «чере»)

- наращивание слов лишними буквами и слогами (дети - «детити»)

- слитное написание слов и их произвольное деление (два-«д ва», бой часов- «бойчасов»)

- неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений.

Приведённые здесь конкретные примеры ошибок помогут взрослым сориентироваться в вопросе о том, что больше всего затрудняет ребёнка: определение звукового состава слов, определение слогового состава слов или определение количества слов в предложении. В зависимости от этого можно будет выбрать и наиболее подходящие для каждого конкретного случая упражнения.

Взрослым необходимо проводить нацеленную работу по совершенствованию фонематического восприятия, фонематических представлений и произносительных возможностей детей, развитию у них навыков фонематического анализа и синтеза, используя специальные задания, построенные на невербальном и вербальном материале. Порядок включения таких заданий регулируется последовательностью становления фонематических процессов в онтогенезе и может быть представлен как совокупность следующих друг за другом этапов:

1-й этап – совершенствование слухового восприятия, чувства ритма, слухоречевой памяти;

2-й этап – развитие фонематического восприятия и формирование чётких фонематических представлений;

3-й этап – формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза.

На *первом этапе* детям могут быть предложены следующие типовые задания.

«Что за шум?» Используется магнитофонная запись, на которой записан: звонок телефона, шипение кипящего чайника, звон бьющегося стекла, звук льющейся воды и др. Можно попробовать озвучить «голосом» или провести подручными средствами, можно устроить соревнования, кто точнее их произведёт и угадает.

«Ну-ка прислушайся!» За ширмой производить с помощью находящихся там предметов какой-либо звук.

«Шумящие коробочки» Одинаковые коробочки наполняются разными сыпучими, гремящими, стучащими и шуршащими материалами (горохом, гречкой, фасолью, мелкими камушками и др.) Участники должны найти среди всех коробочек две одинаково звучащие.

«Сосчитай удары» ведущий предлагает детям закрыть глаза и внимательно (про себя) сосчитать, сколько ударов в бубен они услышат. Открыв глаза, необходимо найти и показать карточку с соответствующей цифрой.

«Молоточки» Ведущий предлагает детям отстучать «молоточком» тот или иной ритмический рисунок.

«Ритмические рисунки» Ведущий объясняет, как можно с помощью знаков «записать» тот или иной ритмический рисунок. Например, длинными и короткими вертикальными палочками можно обозначить громкость и количество звуковых сигналов, а горизонтальными палочками – паузы между сериями сигналов.

На *втором этапе* содержание коррекционных заданий усложняется, и в работу включаются речевые звуки, с которыми детям предлагается совершить следующие действия.

«Угадай, кто?» Ведущий произносит соответствующим тоном фразу и просит игроков как можно точнее отгадать, кто так говорит:

- Открой рот и скажи «а-а-а»!

«Так бывает или нет?» Задача – слушать внимательно стихотворение, а если в нём прозвучит какая-либо неточность – хлопнуть в ладоши.

«Правильно – неправильно» Задача – заметить смысловые неточности в звучащих предложениях и, услышав их, подать определённый знак. Сначала роль ведущего выполняет взрослый, а потом дети могут сами предлагать друг другу определить правильность (неправильность) придуманных ими предложений:

- По утрам я сначала надеваю куртку, а потом – рубашку.

«Снежно-звуковой ком» Составляется цепочка из звуков. Например, только из гласных, или из согласных, или любых. Первый игрок называет звук, второй – повторяет, добавляет свой звук и т.д. Выигрывает тот игрок, которому удастся «слепить» самый большой ком.

«Слоговые цепочки» Ведущий произносит первый слог, второй участник игры повторяет этот слог и добавляет свой слог, начинающийся на тот же звук.

Третий игрок повторяет два предыдущих слога и добавляет свой и т.д. Можно предложить придумать цепочку как с прямыми так и с обратными слогами или со стечением согласных звуков. (ПА-МА-НА-РА…; ОК-ОТ-ОР-ОШ…).

«Продолжи стихи» Педагог предлагает детям закончить стихотворные строчки, подобрав слова с опорой на их смысл и звучание.

«Рифмы» Придумать как можно больше слов, рифмующихся со словом – стимулом, заданным ведущим.

«Солисты» Повторение песенок - распевок, которые представляют собой всё усложняющие ряды гласных звуков:

ОА; АУ; ИА; УИ; ИАО; АИО; УАИ; УОИ;ИАОУ; УОАИ; АОИУ; ИАУО; ОИАУ;

ИАОУЭ; ОЭИАУ; УОАИЭ; ЭИОАУ; АУОАИЭ и д.т.

*Третий этап* работы направлен непосредственно на воспитание у детей навыков анализа и синтеза звукового слогового состава слов.

«Молчанка» У каждого ученика – карточки с цифрами 1,2,3. Педагог называет слово, а ученики поднимают карточку с цифрой, соответствующей количеству слогов в данном слове.

«Найди вкусное слово» Выбрать лакомства из 2 – 3 слогов.

«Кто в каком домике будет жить?» Игра – соревнование. Педагог рисует три домика, в которых будут жить животные. В первом домике будут жить животные, названия которых состоят из одного слога, во втором – из двух слогов, в третьем – из трёх. Каждое названное животное обозначается условным значком в соответствующем домике. Выигрывает команда, придумавшая больше слов – названий.

«Слог – шаг» Ведущий даёт каждому игроку задание: «Сделай два шага вперёд! Сделай три шага вперёд! Сделай шаг вперёд!». Игрок должен вспомнить слово, в состав которого входит столько слогов, сколько шагов ему предложено сделать, и чётко произнести его по слогам так, чтобы каждому шагу соответствовало произнесение одного слога – игровой жетон вручается правильно «прошагавшему».

«Продолжай» У педагога в руках мяч, произнеся какой-либо слог, он бросает мяч одному из детей и говорит: «Продолжай». Получивший мяч называет следующий слог так, чтобы получилось целое слово. Затем уже он, называя начало слова – первый слог, бросает мяч другому игроку и т. д.

«Найди свой круг» Педагог предлагает детям начертить три круга. В первый круг становятся дети, в именах которых ударение падает на первый слог; во второй – те, в именах которых ударение на втором слоге, в третий – ударение на третьем слоге. Педагог предлагает подумать, как можно изменить имена, чтобы дети могли перейти из одного круга в другой. Победитель тот, кто смог предложить большее число вариантов изменения своего имени и побывал в разных кругах.

«Полсловечка за тобой!» Педагог произносит первый слог двухсложного слова. Ученик должен закончить слово, назвав второй слог. Если не может подобрать слово, то выбывает. Назвав два или более слов, начинающихся данным слогом, игрок может «выручить» выбывшего из игры товарища и ввести его снова в игру. Выигрывает тот, кто больше всех выручил друзей.

«Сложи имена» У игроков – конверты с набором слогов: Ва-, Све-, Ге-, То-, Пе-, Лю-Ро-, Са-. -ля, -та, -на, -ня, -тя, -ба, -ма, -ша. Каждый игрок составляет из слогов, находящихся в его конверте, имена детей. Необходимо помнить, что слог, начинающийся с большой буквы, ставится в начале слова.

Такие упражнения приучат ребёнка внимательно прислушиваться к словам, к составляющим их звукам. Это подготовит его к овладению навыком полного звукового анализа слов в период обучения грамоте.

В заключении хочется ещё раз подчеркнуть, что специфические ошибки письма, связанные с недоразвитием фонематических процессов, исчезнут только тогда, когда ребёнок полностью овладеет навыком анализа речевого потока и научится отчётливо представлять себе звуко-слоговую структуру каждого слова. Проведённая работа с детьми создаёт условия для успешного усвоения ими грамоты. В свою очередь, это будет способствовать уточнению у них представлений о звуковом составе языка и содействовать закреплению навыков фонематического анализа и синтеза.

Литература:

Л.М. Козырева: «Развитие речи. Дети 5-7 лет». Ярославль. Академия развития 2007 г.

Л. М. Козырева: «Программно-методические материалы для логопедических занятий с младшими школьниками». Ярославль. Академия развития 2006 г.

В. М. Акименко: «Речевые нарушения у детей». Ростов-на-Дону 2008 г.

А. Н. Корнев: «Нарушения чтения и письма у детей». С-Петербург. Издательский дом 1997 г.

Л. Г. Парамонова: «Говори и пиши правильно». Аквариум 1996 г.

О. А. Степанова: «Профилактика школьных трудностей». Москва 2003 г.

**Конспект ООД по развитию речи**

**Ситдикова Резеда Азатовна, воспитатель**

**МБДОУ “Детский сад компенсирующего вида №48 “Винни-Пух”**

**Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»**

**Вид ООД:**развитие речи, коммуникация.

**Возраст:** Старший дошкольный возраст 5-6 лет.

**Цель:** Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

- расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы;

- учить рассказывать о содержании сюжетной картины;

-стимулировать творческую активность детей, формировать умение развивать сюжет изображения на картине.

**2. Развивающие:**

- продолжать развивать речь как средство общения;

-активизировать в речи детей слова, относящиеся к теме «Зима»;

-обогащать речь прилагательными;

-совершенствовать диалогическую форму речи.

**3. Воспитательные:**

-формировать дружеские отношения между детьми, совместное взаимодействие;

-воспитывать бережное отношение к природе.

**Виды деятельности**: познавательная, коммуникативная, двигательная, изобразительная.

**Формы организации совместной деятельности**: подгрупповая.

**Методы и приемы:**репродуктивные и поисковые вопросы, дидактическая игра «Построим горку», беседа, составление рассказа по картине, схема-мнемотаблица, пальчиковая гимнастика.

**Активизация и обогащение словаря:**суровая, ветреная, снежная, вьюжная.

**Материалы и оборудование к ООД**: мольберт, схема-мнемотаблица «Зима», картина «Зимние развлечения».

**Предварительная работа:**

* чтение стихов о зиме,
* рассматривание иллюстраций,
* беседы по данной теме;
* наблюдение за погодой на прогулке.

**Конечный результат на ребенка (планируемые результаты)**

* Обогащен словарный запас ребенка;
* Умение составлять рассказ по сюжетной картине.

**Ход занятия**

**В. Ребята, отгадайте загадку:**

*Белый ковер, мороз, снегопад,*

*Санки, лыжи, коньки, снегокат.*

*Горка, каток, сугробы, снежки,*

*Елка, снегурочка, снеговики.*

*Валенки, шуба, штаны, рукавица.*

*Дятел, сова, ворона, синица.*

*Быстро темнеет, снежинки порхают...*

*Ну, когда же все это бывает?*

**Д.** Зимой.

**Дыхательная гимнастика «Снежинки».**

**В. Сегодня мы поговорим о зиме. Что происходит в природе зимой? Только отвечаем полными предложениями.**

**Д.**Становится холодно. Солнце греет мало. На улице сильный мороз.

**В. Молодцы. Какие стоят деревья?**

**Д.** Белые.

**В. Что лежит на крышах домов и на улице?**

**Д**. Снег.

**В. Что надевают люди зимой?**

**Д.**Шапку, шубу, теплые сапоги.

**В. Как живется зверям и птицам зимой?**

**Д.**Трудно.

**В. Почему? Как можно им помочь?**

**Д.**Сделать кормушки, давать им корм.

**В. Верно. Мы должны заботиться о зимующих птицах.**

**В.**Какие вы знаете зимние игры?

**Д.**Можно играть в снежки, лепить снеговика, кататься на санках, лыжах, с горки, играть в хоккей.

**В. Верно. Зима - чудесное время года для игр. Когда я была маленькой, я тоже любила кататься на санках с горки. А горки, мы насыпали из снега. А вы знаете, ведь горку можно построить даже из слов. Хотите попробовать построить горку из слов?**

**Д.**Да.

**В. Мы будем придумывать, называть слова и строить горку. Посмотрим насколько высокая горка получится у вас. / Прикрепляет снежки из ваты на доску/.**

**В. Начинаем:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Зима какая?*  *Снежная*  *Холодная*  *Суровая*  *Морозная*  *Ветреная*  *Вьюжная* | *Снег какой?*  *Белый*  *Пушистый*  *Холодный*  *Колючий*  *Жесткий*  *Рассыпчатый*  *Мягкий* |

**В. Какие вы молодцы, назвали много разных слов о зиме, высокая горка получилась у вас!**

**Физкультурная пауза:**

*Как на горке снег, снег,*

*И под горкой снег, снег.*

*И на елке снег, снег,*

*И под елкой снег, снег,*

*А под елкой спит медведь*

*Тихо, тихо, не шуметь.*

**Беседа по картинам «Зимние развлечения».**

**В. Садимся на стульчики./ Перед детьми мольберт, на которой картина «Зимние развлечения»/. Ребята, внимательно посмотрите на картинки и скажите какое время года запечатлено? Почему вы так думаете?**

**Д. /**называют свои ответы/ На картине зима, потому что снег лежит на земле, деревьях и кустах.

**В. Какая погода стояла в тот зимний день?**

**Д. /**называют свои ответы/ Теплая, солнечная.

**В. Какая часть суток?**

**Д.**Утро, день.

**В. Чем были заняты дети?**

**Д.**Дети вышли на прогулку, кататься на лыжах, на санках, играть в хоккей, лепить снеговика, кормить птиц.

**В. Посмотрите, каких птиц видите на картине?**

**Д.**С красной грудкой- снегири.

**В. Ребята, а сейчас надо составить рассказ о картине в целом. Попробует рассказать вместе. Я начну, а вы продолжайте: «Однажды в теплый, …»**

**Д. /**рассказывают/…

**В.** …Молодцы, ребята.

**В. Какое настроение у детей? Почему вы так думаете?**

**Д.**Детям весело, у них радостные лица, они улыбаются.

**В. /Если дети рассказали хорошо, образец не давать/.**

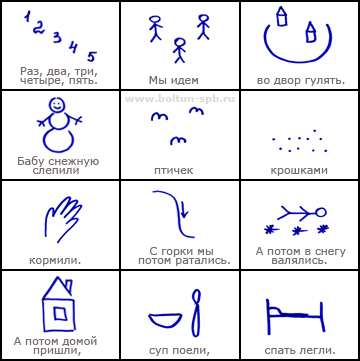
**Ребята, понравилась вам картина, которую написал художник?**

**Д.**Да.

**В. Как можно иначе назвать картину? Какое название лучше всего подходит: «Пришла зима», «Зимние развлечения»?**

**Д. /**предлагают свои ответы/.

**Пальчиковая гимнастика**



**В. Кто хочет сам еще раз рассказать.**

*Однажды в теплый, солнечный зимний день дети вышли на прогулку. Всем нашлось дело по душе. Одни дети сразу же побежали кататься с горки. За ними увязался щенок. Он бегал за ними и радостно лаял. Некоторые катались на лыжах. Другие пошли на каток. Там громко играла музыка и было очень весело. Трое детей лепили снеговика. В руки ему дали веник, на голову – ведро. Вместо носа – морковка. Не забыли и про птиц: на кормушку прилетели снегири и дети их покормили.*

**В. Итак, наше занятие подошло к концу. Мы сегодня вспомнили, какое весёлое время года - зима. Как много игр и забав она нам приготовила. Ребята, а что вам понравилось на занятие? Что запомнилось?**

**В. Давайте составить синквейн про зиму.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Зима**  **Морозная, красивая.**  **Веселит, радует, холодит.**  **Под ногами снег скрипит.**  **Радость.** | **Зима**  **Холодная, снежная.**  **Искрится, замораживает, вьюжит.**  **Я очень люблю зиму.**  **Снежно.** |