**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Новые идеи педагога: пути реализации и результат»**

Май, 2024 (Часть №1)

**«Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**«Применение инновационных подходов в детском саду»**

**Сабирова Гульнара Назиповна**

**Воспитатель высшей квалификационной категории**

**МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №34 "Чебурашка" г. Альметьевска", Республика Татарстан**

Сегодня от воспитателя требуется очень многое: помимо прекрасного знания своего дела, любви к детям, развивать их мышление, организовывать учебно-познавательную деятельность, обеспечивать их духовное и физическое развитие. А для этого педагога просят критически относиться к своей личности, стремиться к новизне, чувствовать дыхание времени, постоянно совершенствовать знания, творчески подходить к учебно-воспитательному процессу. Сегодняшние дети очень рано знакомятся с информационными технологиями.

Сейчас даже в детском саду есть возможность осваивать современные технологии, и я стараюсь часто использовать их в своей работе. До сих пор источником информации для ребенка являются книги, рисунки, слово воспитателя, но если мы решим их еще больше заинтересовать, то на помощь придут коммуникативные технологии. Поэтому современные педагоги стараются придумывать разные способы заинтересовать детей, привлечь их внимание — осваивают одни и те же информационные технологии.

Время предъявляет свои требования: сегодня ключевым вопросом является внедрение новых технологий в учебно-воспитательный процесс. Я считаю, что в рамках этой методики необходимо сплотить вокруг себя детей и организовать их таким образом, чтобы у них не пропадал интерес. Способность каждого ребенка к усвоению знаний бывает разной. В то время как у некоторых детей предпочтение отдается слуховому запоминанию, у большинства детей предпочтение отдается зрительному запоминанию.

Именно в этот момент на помощь приходит компьютер. Потому что на мониторе все задачи выполняются красиво, эстетически идеально. При составлении презентации можно включить много материала: различные схемы, рисунки, фотографии, проблемные ситуации. С началом использования коммуникативных технологий работа, казалось, наладилась. Не надо сидеть где-то, что-то искать.

Сеть Интернет очень помогает, и найти нужный материал тоже несложно. Например, если в творческой образовательной деятельности необходимо познакомить детей с" гжелью", можно быстро показать через слайд. Конечно, ничего не делается быстро, перед началом деятельности воспитателю приходится проводить большую подготовительную работу, нужно потратить некоторое время: найти материал, разместить его в нужном месте...

При работе с компьютером у детей появляется чувство радости, появляется возможность привлечь внимание, повышается любознательность.

Вашему вниманию проект "Самый мудрый! предлагаю игру". Эту игру я использую в познавательной деятельности, изучая произведения Габдуллы Тукая, с целью подведения итогов. С помощью этой игры можно проверить и проанализировать знания детей.

Актуальный вопрос-сохранение и развитие родного языка, так как от того, в какой степени народ будет его использовать в повседневной жизни, зависит его выживание, развитие. Родной язык-это огромное сокровище, которое начинает усваиваться ребенком сразу после рождения.

О язык родной, певучий, о родительская речь!

Что еще на свете знал я, что сумел я уберечь?

Так выразился известный татарский поэт, великий писатель Габдулла Тукай о своем уважении к родному языку. Большое значение придавалось понятию родного языка. Это великое слово наравне со словами родителей, родной земли, родины.

Родному языку ребенка учит его самый родной человек – мама, которая поет ему ласковые колыбельные, ласкает, утешает.

Поэтому в народе его называют родным языком. Детский сад является благоприятным местом для того, чтобы ребенок усвоил и активно использовал родной язык, получил на нем воспитание и знания, всестороннее развитие. В изучении родного языка мы поставили перед собой следующие задачи: воспитывать детей на примере национальной культуры нашего народа, пробуждать интерес к его истории, традициям, добиваться чистоты татарского языка.

Дидактическая игра "Самый мудрый!"

Ребенку (или нескольким детям) зачитывается вопрос, на который он должен быстро ответить.

Цель: развитие мыслительных способностей, быстроты мышления.

Тема: "Детство и творчество Габдуллы Тукая".

Дидактическая игра состоит из двух частей.

1. Детство Г. Тукая ((Блиц-Информ) - жизнь татарского народа, напоминание детям о том, как он жил, узнавал и называл старинную мебель, выяснял, для чего ее использовали, развивал представления, пробуждал интерес к истории.)

2. Путешествие по произведениям Габдуллы Тукая (воспоминание, обобщение знакомых произведений)

Слайд 1. Кто этот маленький мальчик? (Габдулла Тукай)

Слайд 2. - Где спали малыши? (в колыбели)

- Из чего делали чай? (из самовара)

- Где хранили одежду? (в сундуке)

- Чем осветили комнату? (с лампой).

Слайд 3. Где учился Габдулла? (в медресе)

Слайд 4. Как называется место сбора и хранения старинных вещей? (музей)

Слайд 5. Что у вас впереди? (памятник) – чей памятник? (Г. Тукая)

Слайд 6. "Можно играть, когда работа сделана"

- что делает мальчик? (см. урок)

- о каком дереве идет речь? (яблоня)

- что можно делать, когда работа закончена? (играть).

Слайд 7. "Русалка".

- кого видит мальчик у воды? (водяного)

- какую неприглядную работу делает мальчик? (крадет гребень)

- какой будет расческа? (золотой).

Слайд 8. "Шурале".

- Кто пожимает руку Шурале? ( Былтыр)

- Где живет Шурале? (в лесу)

- Зачем парень идет в лес? (рубить дрова).

Слайд 9. "Интересный ученик"

- Что мальчик хочет сделать со щенком? (науч.)

- Что хочет щенок? (играть)

- Когда нужно учиться профессии? (очень рано).

Слайд 10. "Бабочка с ребенком".

- Что видит ребенок? (бабочку)

- Где живет бабочка? (в лесу...)

- Сколько дней живет бабочка? (один).

Слайд 11. "Коза и овца".

- Куда уходят козы и овцы? (в лес)

- Что кладут в мешок овцы и козы? (волчью голову)

- Что они пугают своей решимостью? (Волком).

Если вы не хотите, чтобы дети отвечали на вопрос одним словом, вы можете потребовать, чтобы они ответили полным предложением, что уже является делом каждого воспитателя. В такую игру наши дети играют с удовольствием, с энтузиазмом отвечают на вопросы.

Игра "самый мудрый" я провожу по разным темам: "животный мир", "правила дорожного движения", "из какой сказки? ", "Природный". Еще интереснее, если в группе много детей, можно разыграть несколько ребят, отметить того, кто из них дал наибольшее количество правильных ответов, и поставить его фотографию на стенде: "самый умный ребенок недели". Родители тоже с гордостью ходят и радуются, увидев своих детей на стенде.

Подводя итог, я бы сказала, что если мы будем использовать наглядность, разнообразие игровых ситуаций, речевые упражнения , инновационные технологии, то, безусловно, можно добиться больших успехов в нашей работе. Наша главная цель -подготовить детей к школе, создать условия для того, чтобы у каждого ребенка была возможность развиваться в своем направлении и стремиться к дальнейшему обучению.

**Сибгатуллина Райханя Мансуровна**

**Воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад № 3 «Кояшкай»**

**Чистопольского муниципального района РТ**

**Город Чистополь РТ**

**План - конспект**

**организованной образовательной деятельности**

**по развитию речи в младшей группе**

1. План-конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи в младшей группе.

2. Разработан в соответствии с тематическим планом «Игрушки».

3. Тема: Рассматривание картины «Домик малыша».

4. Программное содержание:

1) формировать умение вести диалог: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Учить последовательно, осмысленно воспринимать картину.

3) развивать восприятие, память, внимание, логическое мышление, речь (активизировать словарь: *спокойный лохматый лев; забавная мышка)*.

3) воспитывать привычку пользоваться простыми формулами речевого этикета при знакомстве с окружающими.

5. Цель для детей в ООД:

 Помочь детям понять формулы речевого этикета и применять слова: «привет», «добрый день», «здравствуйте».

6. Планируемые результаты:

Умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на вопросы; последовательно, осмысленно воспринимают картину.

7. Виды деятельности: коммуникативная, игровая.

8. Форма сотрудничества педагога и детей: общение, игра.

9. Индивидуальная работа:

Активизировать Сашу и Колю вопросами.

10. Предварительная работа: рассматривание картины, дидактические игры.

11. Оборудование и материалы:

Демонстрационный материал: картина, игрушки.

**Ход ООД**

**1. Минутка вхождения в деятельность.**

Здравствуйте дети! Очень рада видеть вас. Я приглашаю вас в наш круг радости. Возьмитесь за руки и громко приветствуйте друг друга:

Как хорошо на свете жить! *(руки в стороны и вверх)*

Как хорошо уметь дружить! *(руки соединяются в приветствие)*

Как хорошо, что есть друзья *(берутся за руки друг с другом и раскачивают их)*

Как хорошо, что есть и Я *(прижимают руки к себе).*

**2. Мотивирование к деятельности.**

Мне очень нравится светловолосый большеглазый Малыш, играющий около своего маленького домика, который для него построил папа.

*Предлагаю вниманию детей картину, даю возможность рассмотреть ее.*

**3. Целевая установка.**

Вот сидит Малыш. Ребята, Малыш хочет с вами познакомиться. А вы умеете знакомиться? Какие слова нужно говорить? Сейчас вы мне покажете, как вы умеете знакомиться. *(«Привет, Малыш! Добрый день, Малыш! Здравствуй, Малыш! и.т.д.)*

**4. Выполнение действий.**

Я не ошиблась? Малыш светловолосый, большеглазый? Чем он занят? *(На качелях качается).* Вам нравятся качели? Расскажите, кто на них качается? С одной стороны Малыш и…*(бабочка).* Она у Малыша на спине сидит. Почему бабочка не улетела*? (Потому что бабочке нравится качаться с Малышом).* А с другой стороны качели кто сидит? *(Белая кошка с улиткой).* Покажите улитку, какая она рогатая *(дети показывают).*

Кто на крыше сидит, на Малыша глядит? *(Сорока-белобока*). Сорока-белобока с каким хвостом? *(С длиннющим хвостом).* Покажите мальчики, какой длиннющий хвост у сороки-белобоки *(мальчики показывают).* Девочки покажите *(девочки* *показывают).*

Кто-то очень-очень удивлен, увидев кошку на качелях. Кто удивлен? *(Мышка).* Почему мышка так удивлена? Кошка какая? (*Кошка добрая) .* Почему вы так думаете? *(Кошка мышку не обижает, не трогает ее).* Покажите, как мышка лапы растопырила и рот от удивления открыла? *(Дети показывают).*

Рядом с качелями песочница. А в ней что? Рядом с качелями *песочница с игрушками,* но лучше всех *спокойный лохматый лев* и *забавная мышка (повторение слов).* Еще, какие игрушки вы видите? Назовите их *(пирамидка, машина, лопатка, кубики).*

Понравился вам домик? Сейчас в домике никого нет. Почему? (*Потому что Малыш* *качается на качелях).*

Обратите внимание, как красиво вокруг?! На яблоне что созрело? *(яблоки).* Перед красивым домом, в котором живет Малыш с родителями, что растет? *(деревья, цветут цветы).*

*Воспитатель предлагает послушать рассказ про Малыша, играющего около своего домика:* «Папа построил Малышу маленький домик около *яблони.* Домик красивый, с окном, красной дверью, с птицей-флюгером на крыше - куда ветер подует, туда и флюгер поворачивается. А вокруг много-много зелени и голубое небо. Малыша в домике нет – *он качается на качелях* и смеется. Как не смеяться, когда кошка да улитка конец качелей *вниз опустили,* Малыша *вверх подняли.* Чудеса! Малыш, очень любит играть с игрушками и со своими друзьями. Как хорошо, что папа сделал малышу хорошенький домик, качели и песочницу!».

*Воспитатель повторяет рассказ, дети помогают, договаривая слова.*

**5. Рефлексия.**

Ребятки, вы сегодня показали, как вы умеете знакомиться. Какие слова говорили при этом? Что вы узнали? *(У Малыша есть собственный маленький домик. Его построил папа для Малыша и его друзей. Он, с удовольствием играет со своими друзьями).*

Нам пора попрощаться. С кем вы хотите попрощаться? Какие слова можно сказать? *(До свидания, прощай, до встречи!)*

**6. Подведение итогов.**

Ребятки, вы очень порадовали меня! Вы чудесные, спасибо вам!

**«Күңелле умарта» 39 нчы баларның танып-белү-сөйләм үсешен өстенлекле гамәлгә ашыручы гомумүстерешле балалар бакчасы» муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениясе**

 **“Әни – иң якын кеше” темасы буенча**

**ачык шөгыль конспекты**

**(өлкәннәр төркеме)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  **Әзерләде һәм үткәрде:** |
|  |  **МБМББУ Балалар бакчасы**  **№39 «Күңелле умарта»** **Муллахметова Эльвира Раиф кызы,** **балаларга ана теле өйрәтүче тәрбиячесе** |
|  |  |

**Яр Чаллы, 2023 г.**

**Максат:** бала өчен әнинең социаль әһәмиятен арттыру.

**Белем бирү бурычлары:** Кайгыртучанлык, игътибар күрсәтергә, әнигә ярдәм итәргә өйрәтү турында белемнәрен киңәйтү.

**Үстерү бурычлары:** хәтерне, сөйләмне, шигырьләрне уку, җыр җырлау сәләтен, яшьтәшләреңне тыңларга һәм сөйләшүне дәвам итүне үстерү.

**Тәрбияви бурычлар:** балаларда иң якын кешегә – әнигә тирән мәхәббәт хисе тәрбияләү.

**Төп белем бирү өлкәсе:** сөйләм үсеше.

**Интеграль белем бирү өлкәләре:** танып белү үсеше, социаль - комуникатив үсеш, сәнгати-эстетик үсеш.

**Көтелгән нәтиҗә:** балаларның әниләргә карата игътибарлырак һәм ихтирамлырак булылары, сүзлек запасы баю.

**Актив сүзлек:** әни

**Методик ысуллар:** сораулар, әдәби сүз, мактау, искә төшерү, ныгыту, рәсемнәр карау, җыр җырлау , хәрәкәтле уен.

**Алдан башкарылган эш:**  әни турында шигырь, җыр, мәкальләр ятлау.

**Демонстрацион материал**: хатын-кызларның гамәлләрен сурәтләгән сюжетлы рәсемнәр, аудиоязмалар.

**1**. **Кереш өлеш.**

Балалар бүлмәгә кереп түгәрәккә басалар.

Тәрбияче: Исәнмесез, балалар, безгә бүген кунаклар килгән, әйдәгез алар белән исәнләшик әле.

Балалар: Исәнмесез! (*кунаклар исәнләшә*).

Тәрбияче: Әйдәгез әле, кәефләребезне күтәреп, кояш нурлары белән уйнап алыйк.

Кояш җылысын учыбызга җыябыз.

Битләребезне җылытабыз.

Күзләребезне, чәчләребезне сыйпыйбыз.

Үзебезне яратабыз.

Бер-беребезгә елмаябыз.

Үзебезнең яхшы кәефебез белән кунаклар белән уртаклашабыз (*Учларыннан өреп очыралар).*

– Балалар, кәфләрегез ничек?

– Әйбәт, рәхмәт!

– Бик яхшы. *(Балалар урындыкларга утыралар).*

**2.Табышмак, шигыр сөйләү.**

Тәрбияче: Хәзер Альмир безгә табышмак-шигырь сөйләп үтә.

Альмир: Кем матур күлмәкләр тегә?

 Кем асыл бизәкләр ясый?

 Кем тәмле ашлар пешерә?

 Ул – безнең иң якын кеше!

Тәрбияче: Балалар, безнең дөньяда бер генә якын кешебез бар, кем ул?

Балалар: Әни!

Тәрбияче: Дөрес, балалар, Әни дөньяда бер генә, әнидән дә кадерлерәк кеше юк. Ноябрь аенда нинди бәйрәм якынлашып килә?

Балалар: “Әниләр көне”.

Тәрбияче: Күп кенә илләр бу бәйрәмне билгеләп үтә, тик һәр илнең үз көне һәм ае, бу көнне бәйрәм итүнең үз традицияләре бар. Россиядә Әниләр көнен ноябрьнең соңгы якшәмбесендә (ял көнендә) билгеләп үтәләр. Бу көнне әниләргә игелекле, матур, яхшы сүзләр әйтәләр. *(2 бала шигырь сөйлиләр)*

1 бала: Әнием, кадерлем

 Син – энҗе бөртегем

 Син – хөрмә җимешем

 Син – йөрәк тибешем.

2 бала: Әни, син минем җирдәге

 Иң якын кешем!

 Әни, син минем күктәге

 Якты кояшым!

**3.Әни нәрсә эшли.**

Тәрбияче: Хәзер мин сезгә рәсемнәр курсәтәм, ә сез миңа җавап бирерсез, бу рәсемдә нәрсә сурәтләнгән? *(Тактага* *хатын-кызларның гамәлләрен сурәтләгән сюжетлы рәсемнәр куябыз: әни ашарга пешерә, кер юа, өй җыештыра, тузан сөртә, гөлләргә су сибә, китап укый, балалар белән уйный).* *(Балаларның җаваплары).*

Тәрбияче: Әйе, балалар, әниләр бик күп эш башкара һәм арыйлар. Ә сез аларга ярдәм итәсезме?

Балалар: Әйе.

Тәрбияче: Әйдәгез әле физкультминутка аша ничек әниләргә ярдәм иткәнне күрсәтик.

**4.Физкультминутка – җыр “Мин әнигә булышам”** (Илүсә Камалиева)

Мин әнигә булышам

Савыт-саба юышам (2 тапкыр)

Чистартып савыт-сабаны

Шкафларага куешам(2 тапкыр)

Мин әнигә булышам

Урын-җирләр җыешам (2 тапкыр)

Гөлләргә суларда сибәм

Мин әнигә булышам (2 тапкыр)

Мин әнигә булышам

Идәннәрне юышам (2 тапкыр)

Көндә шулай бик тырышып

Мин әнигә булышам(2 тапкыр)

Мин әниемне биктә яратам!!!

*Балалар урындакларга утыралар.*

**5. Мәкальләр.**

Тәрбияче: Әни турында бик күп мәкальләр бар! (*Балалар ике командага бүленә. Өстәлдә рәсемнәр. 2 мольбертта рәсемнәрдән мәкаль җыярга һәм мәгънәсен аңлатырга).*

• Кош язга шат, ә сабый әнигә.

• Туганнар күп,ә иң мөһиме әни.

**6.Уен “Ягымлы, тәмле сүзләр”**

Тәрбияче: Без сезнең әниләрне бик яратабыз. Әйдәгез әле ромашка таҗларын алып әниләребез турында матур сүзләр әйтеп алыйк. *(Балалар чәчәк таҗларын алып, җөмлә төзиләр. “Минем әни сөйкемле. Минем әни яхшы. Минем әни чибәр. Минем әни матур. Минем әни сабыр. Минем әни назлы. Минем әни тырыш. Минем әни гүзәл. Минем әни көчле.”)*

**7. Җыр “Әни кирәк” (**М.Шәмсетдинова көе, Р.Миңнуллин сүзләре**)**

**8.Йомгаклау.**

Тәрбияче: - Бүген без сезнең белән кем турында сөйләштек? *(Балаларның җаваплары)*

- Нигә без бүген әни турында сөйләштек? *(Балаларның җаваплары)*

Безнең бугенге шөгыль әниләрегезгә карата мөнәсәбәтегезне белергә ярдәм итте. Әниләрегезне яратыгыз, алар турында кайгыртыгыз һәм беркайчан да кайгыртмагыз.

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Методическая разработка музейного занятия «Трудный путь к Победе».**

**Макарова Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы.**

**МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар-Алабуга» ЕМР РТ**

Место проведения – школьный музей. Сопровождение презентации по теме занятия. После размещения детей включается музыкальный клип «За четыре дня до войны».

Ведущий. Добрый день. Как вы уже поняли, сегодня мы с вами собрались здесь, чтобы поговорить Великой Отечественной войне и Великой Победе, которой она для нас завершилась. Но сделаем мы это не совсем обычно: разговор пойдет о том, как люди сумели войну пережить и ждали возвращения родных и любимых домой.

О том, как наши близкие жили бок о бок с гитлеровцами в тылу, и, несмотря ни на что, спасали их жизни и душу.

О том, как тяжело было выживать нашим бойцам на чужбине в фашистском плену и что помогало им это сделать.

Но главное, как советские люди сумели сохранить победный дух не смотря на все тяготы и потери войны…

А сейчас мы вам расскажем удивительную историю чудом сохранившихся писем с фронта, которые по сей день хранятся как реликвия (выступление детей, параллельно участники учатся делать фронтовые конверты и пишут письмо со словами поддержки на фронт).

Ведущий. Действительно, практически в каждой советской семье были фронтовики и родные очень ждали их возвращения домой. Но на долю елабужан выпало еще одно испытание: в сложное военное время, когда вся наша страна испытывала лютую ненависть к Германии, нашим соотечественникам пришлось жить рядом с немецкими офицерами и даже спасть их от смерти… О том, как это было, вы сейчас узнаете.

Выступление детей в сопровождении презентации. Уверена, что многие из вас не знают, что в Елабуге, в годы войны работал лагерь НКВД для немецких и японских военнопленных. Он открылся в 1942 году и состоял из зоны А на территории современного Суворовского училища и Б на территории женского Казанско-Богородицкого монастыря. Здесь, после Сталинграда, оказался высший состав армии Паулюса. Лагерь считался образцовым: работал лазарет и антифашистский клуб; пленные занимались философией, естествознанием, цветоводством, учили русский язык; они играли в театре, оркестре, издавали газету; и, несмотря на голодное время, их продуктовый паек в два раза превышал паек елабужан. Все это было неоднократно подтверждено проверками Международного Красного Креста.

При этом в Елабуге умерло 709 заключенных. Почему? Ответ на него дала работавшая с военнопленными врач Татьяна Александровна Нечаева: «… истощенные, завшивленные, больные, потерявшие человеческий облик. Трудно было представить, что эти люди недавно чувствовали себя завоевателями». Так что причиной смертей была война.

Еще один важный вопрос - как елабужсане относились к пленным, ведь от войны пострадала каждая семья… Просто удивительно, но в основном это были жалость и сострадание, порой дружелюбие и даже восхищение. А те, кто испытывал ненависть, никогда не выставляли чувства на показ. Думаю, это настоящее проявление гуманизма, ведь, ощущая жгучую боль, они оказывали помощь и спасали от смерти, испытывая голод - кормили, давая возможность вернуться домой тем, кого считали виновными в гибели близких. И это не могло не повлиять на заключенных.

Так, автор книги «Исцеление в Елабуге» Отто Рюле, писал: «Бесчеловечным было обращение фашистов с русским мирным населением… Как назвать самоотверженный труд доктора Волковой, еврейки по национальности, которая спасает жизнь сотням пленных? Разве это не высшее проявление гуманизма?.. Никто из нас не мог и мечтать о таком отношении к себе…». Только подумайте, убежденные национал-социалисты увозили домой вместо ненависти благодарность. И сотворили это чудо жители нашего города, освободившие от злобы души тех, кто еще недавно готов был убивать.

Подтверждением достойного обращения с военнопленными стал фотороман Клауса Зассе. А поскольку все знали, как обходились с пленными в немецких лагерях, мировая общественность была поражена.

Еще одной неординарной личностью лагеря НКВД №97, был лейтенант Отфрид Пройслер. Вернувшись домой он писал: «Сегодня я знаю, что образование получил в лагерях Татарстана: 10 семестров такого обучения, какого не смог бы мне предложить ни один университет мира». А после плена он стал учителем и писал сказки, которые сегодня издаются миллионными тиражами.

Поразительна и судьба скончавшегося в Елабуге в 1944 году Курта Ройбера. Священник, художник, врач и гуманист, он пошел на фронт помогать… Ощущая безысходность под Сталинградом, на обратной стороне советской карты Ройбер нарисовал всемирно известную юную Сталинградскую Мадонну со словами «свет, жизнь, любовь». А за месяц до смерти, в немецкой лагерной газете, появилась измученная войной Мадонна Военнопленных, которая, как женщины Елабуги, несмотря ни на что, продолжала помогать другим.

Но ярче всех о нашем лагере военнопленных написала баронесса Зигленде Олзхаузен, муж которой погиб: «Маленькая, затерянная в шишкинских лесах, в «медвежьем углу» Елабуга показала всему миру самое цивилизованное, самое гуманное понимание международной Конвенции о правах человека…». А Сталинградской мадонной «…за сострадание и доброту ко всем немецким военнопленным от имени всех матерей и женщин мира…» баронесса назвала нашу землячку, врача от Бога, Татьяну Александровну Нечаеву.

Вот так в нашем городе переплелись судьбы людей, когда-то принадлежавших разным мирам. Здесь они стали лучше понимать друг друга, сумев сменить страх и ненависть на прощение и благодарность.

Ведущий. Я думаю, вы все в очередной раз убедились в порядочности и благородстве российского народа. А вот жизнь тех, кто оказался в фашистком плену, сложилась совсем не так, как у находившихся в Елабуге немецких офицеров. Об этом вы узнаете, познакомившись с жизнью и творчеством великого татарского поэта Мусы Джалиля.

Выступление детей. Действительно, всем, кто оказался в немецком плену, было невыносимо тяжело. Ярким примером здесь может служить не простая судьба великого татарского поэта Мусы Джалиля, который был угнан в Германию, в Маобитскую тюрьму.

Примечательно, что рядом с ним оказались другие известные поэты и писатели Татарстана, ни один из которых не вернулся домой. О том, что с ними происходило и их душевных переживаниях, мы знаем только из чудом сохранившейся Маобитской тетради Мусы Джалиля.

И сейчас вы услышите одно из произведений поэта, которое называется «Волки», и, думаю, сами поймёте, что хотел рассказать нам ожидающий смерти Муса Джалиль о фашизме. Выразительное чтение произведения наизусть..

Стихотворение «Волки»

Люди кровь проливают в боях:

Сколько тысяч за сутки умрет!

Чуя запах добычи, вблизи

Рыщут волки всю ночь напролет.

Разгораются волчьи глаза:

Сколько мяса людей и коней!

Вот одной перестрелки цена!

Вот ночной урожай батарей!

Волчьей стаи вожак матерой,

Предвкушением пира хмелен,

Так и замер: его пригвоздил

Чуть не рядом раздавшийся стон.

То, к березе припав головой,

Бредил раненый, болью томим,

И береза качалась над ним,

Словно мать убивалась над ним.

Все, жалеючи, плачет вокруг,

И со всех стебельков и листков

Оседает в траве не роса,

А невинные слезы цветов.

Старый волк постоял над бойцом.

Осмотрел и обнюхал его,

Для чего-то в глаза заглянул,

Но не сделал ему ничего…

На рассвете и люди пришли.

Видят: раненый дышит чуть-чуть.

А надежда-то все-таки есть

Эту искорку жизни раздуть.

Люди в тело загнали сперва

Раскаленные шомпола,

А потом на березе, в петле,

Эта слабая жизнь умерла…

Люди кровь проливают в боях:

Сколько тысяч за сутки умрет!

Чуя запах добычи вблизи,

Рыщут волки всю ночь напролет.

Что там волки! Ужасней и злей

Стаи хищных двуногих зверей.

Ведущий. Да, это были суровые годы. И тем более удивительно, как в таких условиях люди сумели сохранить свое душевное тепло и веру в победу. Своими мыслями об этом с вами поделится учитель русского языка и литературы Макарова Наталья Николаевна.

Исполнение песни Исаковского «Катюша» ансамблем танца и песни гимназии.

Песня Катюша

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед:
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Ведущие-учащиеся рассказывают об истории создания песни «Катюша».

Загадочная Россия. У иностранцев наше отечество неизменно вызывает большой интерес, и потому каждый год к нам приезжают миллионы туристов. Они желают воочию взглянуть на родину Александра Пушкина, Фёдора Достоевского и Юрия Гагарина, а также полюбоваться балетом Большого театра и удостовериться, что по Красной площади бродят медведи. Помимо того Россия у иностранцев ассоциируется с матрёшками, валенками, самоварами и конечно же с одним из её музыкальных символов - песней «Катюша», которая, едва появившись, сразу завоевала такую популярность, что была причислена к национальным достояниям нашего народа.

К 1938 году ровесник века, талантливый поэт, Михаил Исаковский, начавший свою творческую карьеру ещё в юном возрасте на родной Смоленщине, уже семь лет успешно работал в Москве. Песни на его стихи, преимущественно посвящённые деревенской тематике, без промедления получали всенародную известность и успешно распевались по всей стране, как профессиональными исполнителями, так и участниками художественной самодеятельности. Это произошло в начале 1938 года, и через несколько месяцев, а точнее в апреле, произошла встреча, явившаяся для будущей знаменитой песни не иначе как судьбоносной. В литературном отделе газеты «Правда» поэт Михаил Исаковский познакомился с композитором Матвеем Блантером, который не только занимал должность художественного руководителя Государственного джаз-оркестра СССР, но и зарекомендовал себя, как автор музыки популярных песен. В разговоре композитор поинтересовался у популярного поэта – нет ли у него стихов, к которым можно написать музыку и соответственно преобразить их в песню. Вот тогда-то Михаил Васильевич и вспомнил про свои незаконченные стихи о девушке с именем Катюша. С оговоркой о незавершённости поэтического текста он записал восемь сочинённых строк на листке бумаги и передал их Блантеру. Композитор, прочитав четверостишья, сразу почувствовал в них необыкновенную певучую интонацию, однако сочиняя мелодию, он перебрал множество вариантов пока не нашёл, по его мнению, тот, который заслуживал внимания. Спустя месяц Блантер вновь увиделся с Исаковским, а при встрече уведомил поэта, что музыка к его стихам написана и песня получается хорошая, а поэтому дело нужно довести до конца, то есть обязательно дописать слова. Михаил Васильевич посулил как можно быстрее завершить композицию, но обещания своего не выполнил, а в последний летний месяц уехал отдыхать в Крым. Тем не менее Матвей Исаакович был весьма настойчив и, узнав о месте пребывания Исаковского, нагрянул к нему в Ялту. Блантер сообщил поэту, что композиция уже заявлена в программу первого концерта Государственного джаз-оркестра и, установив срок в два дня, заявил, что песню нужно дописать незамедлительно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |   |  |

 Михаила Васильевич композитору   предоставил текст в назначенный срок. Матвею Исааковичу больше понравился вариант, в котором девушка Катюша с любовью передавала привет пограничнику, стоящему на страже Родины.

Во время Великой Отечественной войны ласковым именем «Катюша» окрестили боевую машину залпового огня БМ-13, которая наводила панический ужас на фашистов. Единой версии, почему грозное реактивное орудие стали так именовать, нет, однако существует несколько вариантов, которые считаются наиболее обоснованными. По одному из них, для первого боевого крещения, в июле 1941 года, расчёт капитана Флерова, чтобы уничтожить скопления боевой техники и живой силы противника, дислоцировавшейся на железнодорожном узле Орша, расположился на высокой горе. Мощная огненная лавина, сопровождаемая резким звуком, издаваемым своеобразным оперением выпускаемых ракет и нанёсшая сильный урон врагу, так впечатлила солдат, обслуживающих орудие, что они восторженно сравнили происходящее с песней «Катюшей».

На этом наше музейное занятие подошло к концу. Надеюсь, вы никогда не забудете, что для нас сделали воины победы на фронте и в тылу и в будущем расскажете об этом уже своим детям и ученикам.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 5 «Теремок»**

**ПРОЕКТ**

**«Профориентирование «Профессия пожарный»**

**для детей 4-5 лет**

**Выполнили:**

**Кузнецова Елена Николаевна,**

**Воспитатель**

**Шафигуллина Гузалия Шайдулловна,**

**Воспитатель**

**Мухамадеева Венера Юрьевна,**

**Музыкальный руководитель**

 **город Набережные Челны Республики Татарстан 2024г**

 «Я мечтаю стать пожарным

и работать в МЧС,

Чтоб людей спасать буквально,

от всех бед, какие есть.

Служба МЧС важна

И стране она нужна.

Чтоб людям всем помочь,

Там дежурят день и ночь».

**Пояснительная записка**

**«**Труд становиться великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, побуждает новое гражданское чувство- чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека».

 В. А. Сухомлинский.

**Возраст**: средняя группа.

**Цель:** формирование у детей интереса к профессии – пожарного.

**Задачи:**

- обучающая: расширять знания о профессии пожарного, показать значимость его труда; сформировать у детей понятие «пожарная опасность», научить детей пользоваться полученными знаниями на практике (использование игровых ситуаций),

- развивающие: развивать память, внимание, мелкую моторику рук, умение анализировать, систематизировать полученные знания,

- воспитательные: воспитывать уважительное отношение к профессии пожарного, аккуратность при работе.

**Виды детской деятельности**: познавательная, продуктивная, игровая деятельность, коммуникативная.

**Словарная работа**: активизировать в речи детей - огнетушитель, цистерна, лестница, сирена, пожарный, рукав.

**Ожидаемые результаты**:

- сформируется представление о профессии пожарного;

- активизируется познавательная деятельность дошкольников; интерес к профессии пожарного; закрепят знание правил пожарной безопасности.

- у родителей появится интерес к событиям, которые происходят в группе;

- родители будут активными участниками детско-родительского творчества, по воспитанию профориентирования детей.

**Проблема:** дети дошкольного возраста не знают назначение огня, у них отсутствует защитная психологическая реакция на безопасную обстановку. Дети не знают, как действовать при пожаре и это вызывает беспокойство за жизни детей. В связи с этим мы решили познакомить детей с профессией пожарного.

**Гипотеза.** Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к профессии, но если в ходе реализации проекта дети приобретут знания о профессии пожарного, и отразят свои впечатления в продуктивной деятельности, то можно считать, что цель и задачи проекта выполнены.

**Интеграция образовательных областей:**

- социально-коммуникативное развитие

- познавательное развитие

- речевое развитие

- художественно-эстетическое развитие

- физическое развитие

**Вид проекта**: творчески-информационно-практический

**Продолжительность**: октябрь - март

**Участники проекта**: дети, родители, воспитатели группы, музыкальный руководитель

**Актуальность темы.** Обновление системы дошкольного образования ставит перед педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами исследователей, изобретателей и новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир не возможен без ознакомления с профессиями. У человека все закладывается с детства, в том числе и профессиональная направленность.

Поэтому ознакомление с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через познания узнают о разных профессиях.

**Реализация проекта.**

**I этап. Подготовительный**

1. Анкетирование родителей о знаниях и представлениях о труде пожарного Подбор материалов, книг, сборников, статей, иллюстраций, картин.
2. Написание конспектов ООД, сценария развлечения
3. Составление планов экскурсий с родителями к пожарной части
4. Подбор содержания, вопросов к беседе на тему «Пожарная безопасность»

**II этап. Основной**

1. Комплексное ООД

- рассматривание иллюстраций

- просмотр презентации «Огонь – друг, огонь - враг»;

- Мастер-класс: аппликация «Пожарные автомобили»;

2. Организация выставок:

- поделки совместно с родителями на противопожарную тематику;

- поделок из бросового материала «Сделаем наш город чище»;

3. Лепка и аппликация на тему «Пожарная техника»

4. Рисование: коллективная работа детей, родителей, педагогов для участия в Республиканском конкурсе «Неопалимая купина»

7. Словотворчество совместно с родителями «Сочини рассказ о профессии пожарного»

8. Создание авторской игры «Пожарные – отважная профессия»

**III этап. Театрализованная деятельность по ознакомлению с окружающим миром сказка С. Маршака «Кошкин дом»**

Ресурсы:

 - плакаты с правилами пожарной безопасности «Малышам о пожарной безопасности» Н. Сеничева.

- Огнетушители.

-телефоны, рации;

-одежда пожарного;

-пожарные автомобили;

-игровой макет «Пожарный щит»;

-иллюстрации о пожарных;

 -атрибуты к драматизации сказки С. Маршака «Кошкин дом»

Литература

1. «Профессии. Какие они?» Т. А. Шорыгина, Книга для гувернеров, воспитателей и родителей. – М., Издательство «Гном и Д 2006 г.- 96с.
2. «Беседы с родителями о профессиях», Т.В. Потапова. М: ТЦ «Сфера», 2003. – 64с.
3. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – 336с.
4. Материалы Интернета.

 **Конспект занятия по конструированию в технике оригами «Ворона» с использованием пособия «Волшебная коробка» («Меджик бокс») для детей подготовительной группы**

**Павлова Анжела Эвриковна,**

**воспитатель высшей квалификационной категории**

**МАДОУ «Детский сад № 311», г Казань**

**Цель**: углубление и расширение знаний детей о птицах, об их жизнедеятельности

через познавательную, игровую и продуктивную деятельность.

**Задачи**:

**Образовательные:**

* учить детей выделять яркие отличительные признаки птиц, их внешнего вида, строения и поведения;
* дать представления о том, чем питаются птицы;
* расширять знания детей о многообразии зимующих и перелетных птиц и их значении в природе.

**Развивающие:**

* развивать умение находить взаимосвязи в природе;
* развивать связную речь, память, внимание, логическое мышление;
* активизировать словарь по теме «Птицы».

**Воспитательные:**

* Воспитывать заботливое и бережное отношение к птицам;

**Предварительная работа:**

* Наблюдение за птицами на прогулке с воспитателем, родителями;
* Рассматривание иллюстраций на тему «Птицы»;
* Чтение детской природоведческой литературы (произведения В.В.Бианки, Е.И.Чарушина, Н.И.Сладкова и др.);
* Рассматривание схемы-модели птицы;
* Отгадывание загадок о птицах;

**Материалы и оборудование**:

**Демонстрационный:** ТСО, фотографии с изображением зимующих и перелётных птиц, «волшебная коробка» с содержимым: кулек из бумаги, столовая ложка, ёмкость с сахарным песком, пачка макарон.

**Раздаточный: черная цветная бумага, альбомные листы, клей, ножницы, салфетки.**

 **Ход занятия:**

**Организационный момент.**

**Психогимнастика (**воспитатель в кругу с детьми)**:**

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

**Введение в тему.**

Сюрпризный момент.

Воспитатель держит коробку в руках и говорит:

- Ребята, сегодня я шла по улице и увидела… А тот, кого я увидела, находится у меня в сундучке. Вы узнаете, кто там, если отгадаете загадку.

В басне сыр свой потеряла,
Его просто прозевала,
Обманула ее хитрая лисица,
Потому что каркнула та птица (ворона)

**Воспитатель**: Чтобы открыть магическую коробку нужно произнести волшебные слова*:* «*Раз-два-три что же там внутри?»*

*Дети открывают коробку и разбирают её содержимое ( бумажный кулёк, ёмкость с сахаром, столовая ложка, пачка спагетти).*

**Дети:** Здесь нет никакой вороны, только разные предметы!

**Воспитатель:** Вы правы, но она есть в зашифрованном виде. Как вы думаете, что связывает эти предметы вместе, есть ли взаимосвязь между ними? *Ответы детей.*

Я вам помогу, подскажу. Кто знает, какая птица считается самой маленькой во всём мире?

**Дети:** Колибри!

**Воспитатель:** Правильно! Её вес составляет 25 грамм. Хотите подержать колибри на руках? Сейчас нам понадобятся бумажный кулёк, столовая ложка и ёмкость с сахаром. Итак, Лера, подержи кулёк, а я возьму столовую ложку сахара из ёмкости *(насыпает в бумажный кулёк).* Лера, скажи, пожалуйста, кулёк стал тяжелым? (*Нет)* Ты сейчас держишь в руках птичку колибри, она весит как одна столовая ложка сахарного песка – 25 грамм. Ребята, хотите подержать колибри на руках? *(Передают бумажный кулёк по кругу)*

**Дети:** Но вы же говорили, что в коробке будет ворона, а не колибри!

**Воспитатель:** А вы посмотрите внимательно, что у нас еще осталось нетронутым?

**Дети:** пачка спагетти! Она весит как ворона?

**Воспитатель:** Правильно! Вот ворона и нашлась! Посмотрите, на пачке написан вес (450 грамм). Это средний вес вороны, она может весить от 400 до 600 грамм. Кто хочет подержать ворону? *(дети передают пачку спагетти по кругу)*.

**Дети:** Тяжелая ворона! Рука устаёт!

*Воспитатель предлагает сравнить вес «колибри» и «вороны»: в одну руку взять бумажный кулёк с сахарным песком, а в другую – пачку спагетти.*

*Ответы детей.*

**Основная часть.**

**Воспитатель:** А теперь внимание на экран, рассмотрим строение птиц. В мире существует очень много различных видов птиц. Как и мы, птицы теплокровные. У них есть позвоночник, и это единственные существа с перьями, их называют пернатыми.  У всех птиц есть крылья, большинство из них могут летать.

Как птицы летают?

 Птица подпрыгивает, начинает быстро махать крыльями и взлетает. Птицы очень легкие, потому что кости у них полые и заполнены воздухом. Форма тела им тоже помогает быстро летать. Крыло птицы сгибается, как рука. При помощи крыльев птицы могут изменить направление полета. С помощью хвоста птица управляет полетом, как рулем.

Ребята, вы сейчас узнали много нового и интересного о птицах, которые живут рядом с нами. А теперь я предлагаю немного отдохнуть и поиграть!

**Физкультминутка**

Вот под елочкой

Вот под елочкой зеленой (Встали.)

Скачут весело вороны: (Прыгаем.)

Кар-кар-кар! (Громко.)

(Хлопки над головой в ладоши.)

Целый день они кричали,

 (Повороты туловища влево-вправо.)

Спать ребятам не давали:

 (Наклоны туловища влево-вправо.)

Кар-кар-кар! (Громко.)

(Хлопки над головой в ладоши.)

Только к ночи умолкают (Машут руками как крыльями.)

И все вместе засыпают:

 (Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)

Кар-кар-кар! (Тихо.) (Хлопки над головой в ладоши.)

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете из чего можно сделать ворону? *(Ответы детей).* А еще ворону можно сделать из бумаги способом оригами. Чем мы сейчас и займемся.

**Практическая часть.**

*Воспитатель демонстрирует этапы конструирования вороны из бумаги. Дети садятся на свои места и приступают к работе с бумагой.*

****

**Заключительная часть.**

- Что нового вы узнали сегодня на занятии?

- Что запомнилось больше всего?

- С кем вы поделитесь с новыми знаниями? Кому расскажете?

*(Ответы детей)*

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №311 комбинированного вида»**

**Московского района г. Казани**

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

 **Конспект занятия «Мой город. Игра-путешествие»**

 **Подготовили:**

 **Воспитатели:**

 **Карабекова Зульфия Бейбалаевна,**

 **Власова Виктория Дмитриевна.**

**Тема: Мой город. Игра – путешествие.**

**Цель:** формировать понятие «город», воспитывать любовь к городу, в котором ты живешь.

**Задачи:** расширить представления детей о своём городе (какие красивые места и достопримечательности в нем есть, какой транспорт есть в городе); учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название города; учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя, закрепить знания детей о транспорте, навыки культурного поведения; активизировать детей по ходу беседы; расширять словарный запас детей.

**Предварительная работа: р**ассматривание открыток с видами родного города, чтение собственного стихотворения про город.

**Словарь**: город, улица, автобус.

**Оборудование: м**акеты зданий, улицы города, иллюстрации, «автобус», настольная игра-ходилка «Наш город».

 **Ход занятия.**

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку:

Отгадайте что за чудо этот дом?

Окна светлые кругом,

Носит обувь из резины

И питается бензином.

**Дети:** Автобус.

**Воспитатель:** Молодцы, правильно, сегодня мы с вами отправляемся на автобусную экскурсию. Тогда давайте сядем в наш «автобус» и поедем, посмотрим наш город и внимательно послушаем стихотворение.

**Стихотворение собственного сочинения:**

Город мой любимый

Город мой родной.

Все в тебе мне мило,

Все в тебе с душой.

Мокрые дороги,

Дождь и шум колес

В городской тревоге,

Спит бродячий пес.

Люди торопливо

Ходят кто-куда.

Эта суетливость

В городе всегда.

Я люблю свой город

Улицу свою,

Все что окружает

Молодость мою. (Автор: Карабекова З.Б.)

Звучит музыка. Экскурсия проводится с помощью мультимедийного оборудования (ноутбук), показывается презентация фотографий известных мест города. «Автобус останавливается», дети выходят. Отстёгивают ремни безопасности. (эмитируют движение)

**Воспитатель**: Как называется город, в котором мы живём? (ответы детей). Расскажите, что вы видите на улице вокруг? (Дома, машины, людей).

Где стоят дома? (По краям улицы).

Какие дома? (Высокие, низкие, разноцветные, красивые).

Где едут машины? (По дороге).

Где ходят люди? (По тротуару; если дети затрудняются ответить, то воспитатель объясняет.)

**Воспитатель:** Дома, дорога, тротуары, деревья – все это называется улицей.

А что у нас здесь? (Дети подходят к иллюстрациям на доске) Посмотрим? Показывает ребятам изображения парка отдыха. Ребята, вы узнаете?

**Дети**: парк, карусели.

**Воспитатель**: Хорошо. Вы наверное часто с родителями ходите на карусели.

**Дети**: Да.

**Воспитатель**: И наверное проводите очень весело там время?

**Дети** соглашаются.

**Воспитатель**: Тогда давайте и мы с вами отдохнем, покатаемся на карусели.

*П/и «Карусели»*

Еле-еле, еле-еле

Закружились карусели

А потом кругом, кругом

Всё бегом, бегом, бегом

Тише, тише не спешите

Карусель остановите

Раз два, раз два

Вот и кончилась игра.

**Воспитатель**: Ой, какие вы молодцы! Но нам пора ехать дальше!

(Воспитатель заходит за ширму)

Но что это за шум ( раздаётся топот, шуршание)

Из-за ширмы воспитатель достаёт Медведя.

- Что такое? В чём дело? Кто же это?

**(Воспитатель показывает медведя с ширмы).**

Воспитатель делает вид, что слушает медведя, потом обращается к детям.

- Ребята, это злой, вредный и всегда недовольный Медведь. Он не хочет отпускать нас домой, и уже подготовил нам задания.

А я вот что придумала. Мы выполним все его задания и победим его. Если мы правильно выполним задания, то он исчезнет.

- А вот и первое задание. Воспитатель открывает конверт.

- Посмотрите, какой город узнаёте на фотографиях?

Казань

- …….., скажи, в каком городе ты живёшь?

Я живу в городе Казань.

- А, ты……, в каком городе живёшь?

Я тоже живу в городе Казань.

- Мы все живём в городе Казань…

Дети повторяют.

**Воспитатель:**

- Ребята, мы выполнили первое задание и пойдёмте дальше. Подходите все к столу.

Воспитатель приглашает детей к первому столу. На нём лежит настольная игра-ходилка «Наш город».

- Наш город Казань очень большой. У нас много детских садов, школ, магазинов, есть фабрики, заводы, разные фирмы, где работают ваши родители. За целый день пешком не обойдёшь. А какой транспорт ходит в нашем городе?

Дети перечисляют названия транспорта.

- Правильно, всё это транспорт, с помощью которого мы путешествуем по нашему городу, и даже в другие города. (дети играют в игру-ходилку, перед игрой воспитатель объясняет правила и вкратце рассказывает про достопримечательности, которые есть в этой игре.)

- Молодцы, ребята, вы правильно выполнили задание.

- Видите, мы начали побеждать Медведя, он становится добрее, но не будем расслабляться, ведь осталось еще 3-е задание.

   Воспитатель открывает конверт.

 - Медведь пишет: теперь я знаю, что вы умные дети, но я хочу проверить насколько вы добрые и вежливые . Назовите мне вежливые, добрые слова. Желаю удачи.

 Дети:

Здравствуйте; до свидания; пожалуйста; спасибо; приятного аппетита; извините; простите; доброе утро; добрый день; добрый вечер, спокойной ночи, благодарю.

-Молодцы, много слов знаете, вот какие мы с вами вежливые и добрые Казанцы.

- Ура, ребята, Медведь исчез. Давайте вспомним, как называется наш город?

……скажи, как называется наш город?

Посмотрите, что Медведь от нас спрятал.

Воспитатель достаёт коробку, открывает.

- Ребята, да тут же медали для вас. На них написано: Я – Молодец!

Подошла к концу наша экскурсия, мы возвращаемся назад в детский сад. Дети садятся в «автобус» и едут обратно. По дороге воспитатель задает вопросы детям.

Воспитатель: Вам понравилось экскурсия? Что нового и интересного вы сегодня узнали? (Ответы детей). Вот мы и приехали обратно.

**Методическое пособие**

**Игровые технологии для налаживания контакта с ребенком в адаптационный период**

**Автор – составитель:**

**Котельникова Татьяна Борисовна,**

**Снегирева Оксана Ильинична**

Рекомендации педагогам по работе с детьми раннего возраста.

Необходимо:

- постепенно расширять число предметов, которые ребенок видит, с которыми взаимодействует;

- по мере развития ребенка разнообразить свойства окружающих его предметов по их форме, окраске, звучанию и т.д.;

- помогать ему развиваться в меру естественно формирующихся возможностей, немногого их предвосхищая;

- поощрять речевую активность, хвалить их за успехи;

- поощрять овладение предметами в соответствии с их назначением;

- расширять круг активного общения ребенка;

- создавать щадяще - тренирующий режим бодрствования и сна;

- помогать в играх, развивая ребенка всесторонне;

- следить за питанием, сном и отдыхом малыша, не допуская нервных перегрузок;

- наращивать успех за успехом к взаимной радости.

Не следует:

- гасить искусственно активность ребенка, направленную на расширение числа предметов, с которыми он играет;

- суживать искусственно возможности развития ребенка;

- опаздывать или тормозить искусственно расширение его действий с предметами и окружающими людьми;

- смеяться над ошибками речи; лучше мягко поправлять, учить малыша;

- торопиться с помощью (но и не опаздывать!); нужно всячески поощрять самостоятельность ребенка;

- ограничивать искусственно круг общения ребенка;

- насиловать волю ребенка ради формального соблюдения режима, ограничивать время для приспособления к новым условиям и т.д.;

- оставлять игрушки, если они не используются;

- поощрять капризы ребенка; лучше стремиться низводить их до мелких, проходных эпизодов, вроде тучек на небе;

- гасить радость; старайтесь всегда разделять ее.

Игровые технологии для налаживания контакта с ребенком в адаптационный период

 Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду проходил более

успешно, мы используем разные направления работы с детьми:

 Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад.

Это зависит в первую очередь от умения и усилий

воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе.

В процессе адаптации ребенка мы используем такие формы и методы

работы как: элементы телесной терапии, исполнение колыбельных песен перед сном, релаксационные игры (за основу упражнений по

релаксации взяты приемы по дыхательной гимнастике, мышечному и эмоциональному расслаблению), песок, вода – также являются элементами релаксационных игр, элементы сказкотерапии, музыкальные занятия и развитие движений. Программа занятий в группе составлена с учетом особенностей детей раннего возраста, способствует успешной адаптации и более комфортному дальнейшему пребыванию ребенка в детском саду.

Одна из задач адаптационного периода — помочь ребенку как можно

быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации, почувствовать себя увереннее, хозяином ситуации. А уверенным малыш будет, если узнает и поймет, что за люди его окружают; в каком помещении он живет. Для формирования чувства уверенности в окружающем необходимо: знакомство, сближение детей между собой; знакомство с воспитателями, установление открытых, доверительных отношений между воспитателями и детьми; знакомство с группой.

В этом направлении необходимо способствовать накоплению опыта

доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие.

Охрана и укрепление здоровья детей.

Оздоровление малышей, культивирование здорового образа жизни,

воспитание культурно-гигиенических навыков – именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования и выделены в ФГОС в отдельную образовательную область.

Дети, находящиеся в адаптационном режиме постепенно знакомятся

с мероприятиями здоровье сберегающих технологий и по мере привыкания активно участвуют во всех режимных моментах.

Именно в процессе совместных действий с предметами развивается внимание ребенка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям, стремление произносить слова. Многие совершаемые действия, свидетельствуют о том, что ребенок способен обнаружить связь между отдельными предметами и явлениями, своими действиями и полученным результатом. Сначала установление таких связей происходит путем практических проб.

В процессе игровой деятельности решаются следующие задачи:

1. Создание условий для формирования восприятия.

2.Формирование элементарных представлений об основных разновидностях величины, формы, цвета.

3.Формирование умения выделять разнообразные свойства предметов, ориентируясь на цвет, форму, величину, звуки, фактуру.

4. Развитие речи детей в процессе выполнения действий с предметами.

5.Развитие психических функций: памяти, внимания, творческих способностей, воображения, мышления.

6.Развитие интереса и внимания к художественному слову, к собственной речи.

7. Воспитывать умение распознавать настроение окружающих, разбираться в том, что хорошо и что плохо.

Игровая технология – это совокупность, специальный набор форм, методов, способов приёмов обучения и воспитательных средств.

один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания ребёнка.

Игровая технология должна отвечать психологически обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в обучающем процессе в детском саду, создавая ребенку возможность принятия на себя роли действующего в игровой ситуации персонажа. Такая организация совместной деятельности педагога и ребенка является средством, воссоздающим некоторые элементы игры, и способствует преодолению разрыва, возникающего при переходе от ведущей игровой к учебной деятельности. Игра или элементы игры, целесообразно включенные в обучение, придают учебной задаче конкретный, актуальный смысл, мобилизуют мыслительные, эмоциональные и волевые силы детей, ориентируют их на решение поставленных задач.

 Игровая технология

«Давайте поиграем!»

1 игра-приветствие «Солнышко»

Солнышко, солнышко, в небе свети!

(дети тянутся руками верх, встают на ноги)

Яркие лучики нам протяни.

(Вытягивают руки вперед ладошками вверх)

Ручки мы вложим

(разбиваются на пары, протягивают друг другу руки)

В ладоши твои. Нас покружи, оторвав от земли.

(Кружатся парами)

Вместе с тобой мы пойдем на лужок

(выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки)

Там все мы встанем дружно в кружок

(образовывают круг)

С песнями водим мы хоровод.

Солнышко снами по кругу идет.

 Дай ручку!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым,

налаживание контакта.

Ход игры: Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку.

—Давай здороваться. Дай ручку!

Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик — лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

Петрушка

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта. Оборудование: кукла Петрушка (би-ба-бо).

Ход игры: Незаметно для ребенка педагог надевает на руку игрушку, затем начинает игру. Петрушка подходит к малышу, кланяется.

— Я Петрушка — веселая игрушка! Привет-привет!

Затем Петрушка предлагает малышу поздороваться, берет его руку в свои

—Давай здороваться! Дай ручку! После этого Петрушка выполняет различные действия: хлопает в ладоши, танцует и поет, предлагая ребенку повторить эти действия.

Давай хлопать в ладошки — хлоп-хлоп-хлоп! А сейчас я песенку спою: ля-ля-ля! Ля-ля-ля!

Затем Петрушка прячется и появляется вновь. Игра заканчивается тем, что игрушка прощается и уходит

Для развивающих игр с малышами лучше использовать различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. Для ребенка от года до трех больше всего подходят игры с пирамидками, кубиками, различного рода вкладышами, матрешками, а также игры с картинками. В некоторых случаях будут необходимы два одинаковых предмета: один — для показа и образца, другой — для воспроизведения действия с ним.

.«Домики для кукол»

Посадите на стол маленького пупсика и куколку побольше. Подготовьте два набора, состоящих из одинаковых по размеру маленьких и одинаковых больших кубиков, и перемешайте их. Предложите ребенку построить домики для обеих кукол.

Игры с матрешкой

С помощью матрешки можно научить детей выделять разные признаки предметов, сравнивать их по высоте, ширине, цвету, объему и т.д.

«Матрешка-матрешка,

Открой окошко!»

Процесс открывания матрешки можно слегка растянуть, чтобы усилить ожидание и любопытство детей. Предложите им повторять просьбу вместе с вами.

Открыв большую матрешку и обнаружив в ней другую матрешку, вы удивляетесь: «Ой, здесь еще одна матрешка!» Поставьте две матрешки рядом и обратите внимание детей на то, что одна матрешка большая, а другая поменьше. Затем предложите В группе должны быть в достаточном количестве матрешки с разным количеством вкладышей — от трех и более.

Для детей, незнакомых с матрешкой, очень важен момент первой встречи с ней, открытие ее секрета. Постарайтесь сделать эту встречу интересной и радостной.

«Знакомство с матрешкой»

Сядьте с ребенком (или двумя-тремя детьми) за столик и покажите матрешку. Дайте детям возможность рассмотреть игрушку, погладить ее, подержать в руках. Полюбовавшись матрешкой, вы берете ее в руки и удивленно говорите: «Что-то наша матрешка тяжелая, может быть, у нее внутри что-нибудь есть?» Потрясите матрешку: «Давайте посмотрим, что там гремит?» Открывая матрешку, произносите слова:

посмотреть, не спрятался ли в меньшей матрешке еще кто-нибудь. Так разберите матрешку до конца. У вас получится ряд из матрешек, убывающих по росту.

Полюбуйтесь вместе с детьми матрешками, скажите: «Во наши матрешки хорошенькие! Посмотрите, они похожи друг на друга, как сестрички». Подчеркните различие между ними по росту. Теперь покажите детям, как все матрешки прячутся одна в другую, и снова остается одна большая матрешка.

Игры с пирамидкой

Пирамидка — очень полезная игрушка для малышей. Разбирая и собирая пирамидку, ребенок не только овладевает определенными практическими навыками, но и учится сравнивать и классифицировать ее элементы по цвету и размеру, выстраивать их в порядке убывания или возрастания величины. Участие ребенка в преобразовании пирамидки способствует формированию представлений об изменяемости внешнего вида одного и того же предмета и его обратимости.

«От большего — к меньшему»

Для этой игры используются традиционные пирамидки с кольцами разных размеров. В занятиях с самыми маленькими детьми сначала желательно использовать пирамидки из трех-четырех колечек.

Покажите ребенку две пирамидки в собранном виде. Предложите провести ладошкой или пальчиком по поверхности пирамидки сверху вниз и обратите его внимание на то, какая она «ровная, гладкая». Разберите вместе с ребенком обе пирамидки и предложите: «Давай соберем пирамидки снова, я — одну, а ты — другую». Если малыш с усердием нанизывает колечки неправильной величины, на первых порах можно похвалить его и за это.

Постепенно малыш научится сопоставлять кольца по величине и усвоит правило «выбирать всегда самое большое».

При складывании пирамидки важно учить ребенка определять размеры колец не только с помощью зрения, но и на ощупь. Предложите малышу поиграть в игру: «Давай ты с закрытыми глазками будешь угадывать, какое колечко больше, а какое меньше». Эта игра подходит детям после двух лет. Ребенок может угадывать на ощупь, правильно ли сложена пирамидка. Предложите ему две пирамидки: одну — «гладкую», а другую — собранную неправильно, с неровной поверхностью. Ощупывая с закрытыми глазами сначала одну, а потом другую

 В свою очередь приходим к выводу, что применение игровых технологий помогает влиять на качество образовательного процесса, на повышение эффективности воспитания и обучения детей, помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

Таким образом, понимая, что игра – это важный вид деятельности в дошкольном возрасте, педагогам ДОО надо организовать ее так, чтобы каждый ребёнок, проживая дошкольное детство, мог получить знания, умения и навыки, которые он пронесёт через всю жизнь. И от того, как мы его научим передавать взаимоотношения между людьми, так он и будет строить реальные отношения.

Солнечный зайчик

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Оборудование: маленькое зеркальце в оправе (без острых краев).

Ход игры: Зеркало следует подготовить заранее. Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, педагог берет зеркало и ловит солнечный луч. При этом посредством комментария обращает внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д.

—Посмотри, на стене солнечный зайчик! Как он прыгает — прыг-скок!

Можно предложить ребенку дотронуться до светового пятна. Затем медленно отодвигать луч, предлагая ребенку поймать солнечного зайчика.

- Потрогай зайчика - вот так. Ой! Смотри: солнечный зайчик убегает - поймай зайчика! Какой шустрый зайчик, как далеко прыгает. А теперь он на потолке — не достать!

Если ребенку понравилась игра, можно предложить ему поменяться ролями - дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, как управлять движениями «зайчика». Во время игры не забывайте комментировать все действия.

Киса, Киса! Брысь!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; обучение умению переключаться с одно! игрового действия на другое.

Ход игры: Педагог предлагает ребенку поиграть в кошечку. Для этого взрослый объясняет и показывает, как гладят кошечку, со словами «Киса, киса!», как прогоняют кошку, со словом «Брысь!». При этом сначала взрослый ласково поглаживает вытянутые вперед ладошки ребенка, а затем пытается их легонько ударить — при этом малыш должен быстро спрятать руки за спину.

—Давай поиграем в кошечку! Когда кошечку гладят — «Киса! Киса!» — держи ладошки. А когда говорят «Брысь!» — быстро спрячь ладошки за спину. Вот так. Киса, киса! Брысъ!

Многие дети не сразу включаются в эту игру, так как она требует более активного участия, содержит элемент риска. Возможно, при первом знакомстве с этой игрой придется пригласить к участию кого-нибудь из близких ребенку взрослых, которому малыш доверяет. Или для начала просто показать, как можно играть, задействовав другого участника — ребенка или взрослого, чтобы малыш получил возможность понаблюдать за игрой со стороны. Когда ребенок научится играть в эту игру, можно предложить поменяться ролями. При этом, если ребенок еще не пользуется активной речью, взрослый может комментировать ход игры, даже в том случае, когда ребенку достается активная роль.

Поезд

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры. Воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди

стоящего. «Поехали», - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: «Остановка». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь. Эта игра способствует отработке основных движений – бега и ходьбы

Покатаемся на лошадке

Цель: развитие эмоционального общения со взрослым, налаживание контакта.

Материал. Лошадка-качалка (если лошадки нет, можно посадить ребенка на колени).

Ход игры. Воспитатель сажает ребенка на лошадку-качалку и говорит: « Маша едет на лошадке, (произносит тихим голосом) нно-нно».

Ребенок повторяет тихо: «Нно-нно». Взрослый: «Чтобы лошадка бежала быстрее, громко скажи ей: «Нно-нно, беги, лошадка!» (Сильнее раскачивает ребенка.) Малыш повторяет фразу вместе с воспитателем, затем самостоятельно. Взрослый добивается, чтобы ребенок произносил звук «н» протяжно, а все звукосочетание - громко и четко.

Игры для развития орудийных действий

малышей раннего возраста

Большинство предметов, окружающих человека, нужны для того, чтобы воздействовать на что-либо другое и получить нужный результат, т.е. являются предметами-орудиями. Простые и привычные для нас вещи (ложки, чашки, расчески, карандаши, щетки и т.п.) есть не что иное, как орудия, и требуют совершенно определенного и единственно правильного способа действия. Эти действия и называют орудийными. Овладение орудийными действиями, которое наиболее интенсивно происходит в раннем возрасте, требует подстройки руки ребенка к логике предмета-орудия.

Орудийными и практическими действиями дети, прежде всего, овладевают в повседневной жизни. В процессе бытовых действий они учатся снимать и надевать колготки, брюки, юбочку, расстегивать и застегивать одежду (на молнию, липучки, крючки), вешать куртку в шкафчик и т.д.

Поэтому важной задачей воспитателя является подбор подходящих предметов и игрушек, а также организация соответствующей возрасту детской деятельности.

Каталки и тележки

В играх с каталками и тележками ребенок учится захватывать ручки тележки или каталки, веревочку, к которой привязана машинка; управлять движением предмета, меняя его скорость и направление; координировать свои движения и движение предмета.

Для этой цели можно использовать заводские игрушки на колесиках, тележки, которые можно толкать перед собой, везти за собой или скатывать с наклонной плоскости. А можно нанизать на веревочку самые разнообразные предметы: гирлянды из пластмассовых игрушек, закрытые емкости, заполненные мелкими предметами. Потянув за веревочку, можно заставить «самодельный паровозик» издавать разные звуки при движении. Можно сделать «подвижные бусы» из маленьких игрушечных автомобильчиков и легких грузовичков, которые ребенок будет возить по столу или по полу.

Сачки, удочки, черпачки

В процессе этих игр-занятий дети овладевают действиями зачерпывания, захватывания, цепляния игрушки различными орудиями.

Подготовьте емкости разного размера. Это могут быть аквариум, надувной бассейн, пластмассовые тазики и баночки с широким горлышком, корзинки, ведерки и т.п. Материал, которым вы заполняете данные емкости, должен различаться по размеру и физическим свойствам. Например, большие и маленькие, плавающие и тонущие предметы, предметы, пригодные для ловли в воде, и те, которые можно использовать для «сухой ловли».

Орудия, с помощью которых дети могут извлекать предметы,

также должны быть разными по размеру и свойствам: ложки, черпачки, ковшики, ситечки, сачки, удочки с магнитом и т.д.

Исследование З.М.Богуславской показало, что на протяжении дошкольного возраста игровое манипулирование сменяется собственно обследовательскими действиями с предметом и превращаются в целенаправленное его апробирование для уяснения его частей, их подвижности и связи друг с другом. Особое значение в дошкольном детстве приобретают игровые формы обучения и воспитания детей, в частности - развивающие дидактические игры. Они составляют специфику обучения дошкольников, являются существенным компонентом обучения, дают возможность обучать детей посредством активной, интересной для них деятельности. Предварительная сила игрового мотива направлена на обучение детей, на различные манипуляции с деталями, что положительно влияет на мелкую моторику и координацию движений, обогащает сенсорный опыт, развивает сообразительность, активизирует речь.

Занятия с малышами помогут сформировать у них сознательное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобрести первичные знания и умения распознавать и оценивать опасные ситуации, определить способы защиты от них.