**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Новые идеи педагога: пути реализации и результат»-2**

Июнь, 2024 (Часть №1)

**Направление "От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении"**

**Уртанчылар төркемендә математика шөгыле**

**"Саннар илендә"**

**Әзерләүче тәрбияче:**

**Гыйләҗева Илүзә Илдүс кызы**

**Казан шәhәре Киров районының**

**«132 нче катнаш төрдәге балалар бакчасы» муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе**

**Казан шәһәре, 2024 ел**

Максат:

* Балаларга уен барышында күбрәк – азрак, күп – аз, бертигез төшенчәләрен аңлатып бирү.
* Уен барышында һәр эшчәнлекккә кызыксыну уяту.
* Һәр баланы уен эшчәнлегендә катнашырга этәрү, үсендерү.

Тәрбияче:

-Хәерле көн! Исәнмесез, балалар!

Балалар:

-Исәнмесез!

Тәрбияче:

(Шигырь укый.)

Саннар иленә сәяхәт

Башланып китә безнең

Өйрәнерсең барысына,

Кайчан күп һәм аз була.

Кулда ничә бармак соң?

Ничә алма өстәлдә?

Бар сорауга җавапны

Табарбыз бу уенда.

Әйдә әле, дустым!

Сәяхәтне башлыйк,

Уен,көлке белән

Дәрес белән танышыйк.

-Балалар, бүген безнең санау уен – дәресенә кемнәрдер килгән. Кул чабып, аларны каршы алыйк!

(Ишек шакыйлар. Тәрбияче бер кулына уенчык куян, икенчесенә аю күтәреп керә.)

-Исәнмесез, балалар! Мин –йомшак куян – исемем минем Биккуркак.

-Ууу-ууу! Исәнмесез, балалар! Мин – батыр аю –исемем Бикбатыр!

Балалар:

-Исәнмесез, Биккуркак һәм Бикбатыр!

Тәрбияче:

-Исәнмесез, дусларым! Кунакларны без бик яратабыз, шулай бит, балалар?

(Балалар җавабы.)

Тәрбияче:

- Әйдәгез әле,кунакларны өстәл артына дәшик, аларны чәй, тәмле өчпочмаклар белән сыйлыйк. Рәхим итегез!

Барысы да өстәл артына чәй эчәргә утыралар.

Тәрбияче балаларга һәм кунакларга чынаяк һәм тәлинкә өләшә. Ләкин үзенә чынаяк җитми.

Биккуркак:

-Апа, сезгә чынаяк җитмәде, тагын бер чынаяк кирәк. Без күп, ә чынаяклар азрак.

Тәрбияче:

-Дөрес әйтәсең, Биккуркак. Миңа чынаяк җитмәде. Хәзер мин үземә бер чынаяк куям да барыбызныкы да бертигез була. Инде өчпочмак белән сыйлансак та була.

Тәрбияче барысына да икешәр өчпочмак өләшә, үзенә берәү генә кала.

Биккуркак:

-Апа, безгә барыбызга да күп өчпочмак куйдыгыз, ә үзегезгә аз калды. Бер өчпочмак җитмәде.

Тәрбияче:

-Дөрес, Биккуркак, син тагын барысыннын да өлгеррәк булдың. Әфәрин,дөрес санадың!

Биккуркак:

-Апа, мин саный белмим, ләкин мин бездә күбрәк, ә сездә азрак икәнен күрдем.

Тәрбияче:

-Балалар, Биккуркак,Бикбатыр, беләсезме, бүген безнең уенның темасы да шул төшенчәләрне аңлатып бирү: күбрәк – азрак, күп – аз, бертигез.

Бикбатыр:

-Ууу-ууу, мин аңладым. Безнең барыбызның да өчпочмаклар бертигез булырга тиеш.

Тәрбияче:

-Ә бертигез булсын өчен нәрсә эшләргә кирәк соң, Бикбатыр?

Бикбатыр:

-Барыбыз да берәр өчпочмакны ашап җибәрергә тиештер дип уйлыйм.

(Барысы да күңелсезләнеп калалар.)

Тәрбияче:

-Балалар, кәефләрегезне төшермәгез әле. Әйдәгез, кунаклар белән бергә җырлап,биеп алабыз.

(Җыр барышында, балалар тәрбияче артыннан хәрәкәтләрне кабатлыйлар. )

Кайчан күп, ә кайчан аз,

Кайдан җавап табарга

Кунаклар безгә булышыр

Бик тиз генә арада.

Бер чынаяк, бер тәлинкә

Һәрберебезгә җитәр!

Өчпочмак һәм чәй белән

Сыйланырбыз тиздән.

Биккуркак һәм Бикбатыр:

-Дусларыбыз, әйдәгез, уен уйнап алабыз. Игътибар белән тыңлыйбыз һәм рәсемгә карыйбыз.

Тәрбияче тактага зур форматтагы рәсем элеп куя. Анда урман күренеше һәм ике агач төбендә гөмбәләр сурәтләнгән.

Тәрбияче:

-Игътибар белән карагыз әле. Рәсемдә нәрсәләр сүрәтләнгән?

Балалар:

-Урманда агачлар үсә. Ике агач төбендә гөмбәләр күрәбез.

Тәрбияче:

-Хәзер, балалар, әйтегез, кайсы агач төбендә гөмбәләр күбрәк: каен агачы тәбендәме яки чыршы агачы тәбендәме?

Балалар:

-Каен агачы тәбендә күп, ә чыршы агачы төбендә берәү генә.

Тәрбияче:

-Әфәрин, балалар! Биккуркак,Бикбатыр, тагын бер уен уйныйбызмы?

Бикбатыр һәм Биккуркак:

-Әлбәттә! Дуслар, тагын бер рәсемгә игътибар белән карагыз әле! Бирем мондый: нәрсә күбрәк: бал кортларымы, чәчәкләр яки умарталармы?

Балалар:

-Бал кортлары күбрәк, чәчәкләр дә күп, ләкин бал кортларыннан азрак; ә умарталар чәчәкләрдән һәм бал кортларыннан да азрак.

Тәрбияче:

-Дөрес, балалар. Бик яхшы уйнадыгыз, бар биремнәрне дөрес чиштегез. Сез саный белмәсәгез дә кайчан күп, ә кайчан аз була икәнен әйтеп бирә алдыгыз. Булдырдыгыз!

Балалар, әйдәгез, тагын бер кат уйлап алыйк әле,

Өчпочмаклар бертигез булсын өчен нәрсә эшләргә кирәк?

Беренче бала:

-Һәрберебездән бер өчпомак алыйк. Барыбызда аннан бертигез өчпочмак кала.

Тәрбияче:

Дөрес, ләкин өчпочмак бик аз калды,

Кем дөресрәк чишәр биремне?

Икенче бала:

-Бәлки, апа, җитмәгән кешегә бер өчпочмак өстәрбез һәм биремне чишәрбез.

Тәрбияче:

Чишелде бирем дөрес!

Өчпочмаклар күбәйде.

Һәрберебезгә бертигез,

Булды безнең сыебыз.

Барысы өстәл артына утырып чәй эчеп алалар. Һәрбарчасына бертигез санда икешәр өчпочмак куела.

Биккуркак һәм Бикбатыр :

- Рәхмәт сезгә, балалар!Бик тәмле булды. Бер өчпочмак та калмады.

Тәрбияче:

- Биккуркак һәм Бикбатыр,рәхмәт безгә кунакка килгәнгә.Сезнең белән уйнап,җырлап,биеп бик күңелле булды. Иң мөһиме, сез безгә кайчан күп, кайчан аз, күбрәк, азрак һәм берәү дә калмады төшенчәләрен билгеләргә булыштыгыз.

Тәрбияче:

-Әйдәгез, саннар уенын дәвам итик. Балалар, Биккуркак һәм Бикбатырда ничә койрык бар?

Балалар:

-Берәр.

Тәрбияче:

-Димәк, сездә бертигез санда койрыклар бар.

Биккуркак һәм Бикбатыр:

-Апа, ә сездә берәү дә юк. Балалар, сездә дә. Ләкин сез бер дә кәефегезне тәшермәгез. Беләсезме, сезнең күлмәкләрегездә төймәләр күп, ә бездә алар берәү дә юк.

Балалар, без хәзер сезне тапкырлыкта, тизлектә сыныйбыз. Уен – биремнәребезне әйтәбез. Сез әзерме?

Балалар:

-Әзер.

Биккуркак һәм Бикбатыр:

-Балалар, сезнең группада нәрсә күбрәк: өстәлләрме, урындыклармы? Чагыштырыгыз әле.

(Балаларнын җавабы.)

Биккуркак һәм Бикбатыр:

-Булдырдыгыз,балалар сез бик тапкыр һәм җитез. Икенче биремне тыңлагыз. Сездә нәрсә күбрәк: борыннармы әллә колаклармы?

(Балаларнын җавабы.)

Биккуркак һәм Бикбатыр:

-Бик кызык биремнәр шулаймы? Рәхәтләнеп күңел ачтык.

Тәрбияче:

-Әйе, бик күңелле, гел җырлыйсы килеп тора.

(Барысы бергә җыр башкаралар.)

Иртүк торып күккә карыйм

Бер кояшны мин күрәм

Көнне төн алыштыргач

Бер якты ай күренә.

Төнге күкләргә карасаң

Йолдызлар бик күп анда

Ничә йолдыз янганын

Белербез әле алда.

Уйный, уйный өйрәнербез

Санарга һәм кушарга

Тапкырлыкта,җитезлектә

Бик күп белем алырбыз.

-Дусларым, без бүген саннар илендә бик күп кирәкле белемнәр алдык: аз һәм күп, азрак яки күбрәк, бертигез төшенчәләрен ныгыттык. Саннар уены бик мавыктыргыч үтте. Биккуркак һәи Бикбатырга да ошагандыр дип уйлыйм.

Биккуркак һәм Бикбатыр:

-Бик күңелле булды, тагын кунакка килербез. Саубулыгыз,дуслар!

Тәрбияче:

-Саубулыгыз. Киләсе очрашуларга кадәр.

Балалар:

-Саубулыгыз.

(Уен эшчәнлеге тәмам.)

**Ахметзянова Фарида Сафуановна**

**Воспитатель**

**МБДОУ Детский сад №132**

**РТ, г.Казань**

**“Һәр күңелне яратуым белән балаларга**

**дөрес тәрбия бирергә омтылам!”**

Ямьле, гүзәл “Дуслар” исемле 132 нче катнаш балалар бакчасында мин Әхмәтҗанова Фәридә Сафуан кызы дүртенче елымны эшлим. Һөнәр юлымны 2015 елда башладым. Хезмәтемә хөрмәтем зур, чөнки без тәрбиячеләр серле үзенчәлекле дөнья кешеләрен – балаларны– безнең якты киләчәгебезне дөрес рухта тәрбияләү бурычын алга куеп эш алып барабыз.

Балалар дөньясы бик нечкә, матур, төрле һәм индивидуаль. Шул үзенчәлекләрне саклап, рухи кыйммәтләрен арттырып, дөрес юнәлештә, әти – әниләр белән бердәм тәрбия кылу – эшемдә төп бурычларның берсе. Мин балаларым өчен педагог-тәрбияче генә түгел, икенче әни, якын дус, табиб, психолог, җырчы – барысы да. Һәр баланы яратуым ярдәмендә, аның күңелендә миңа карата хөрмәт һәм ышаныч туа, әти-әниләр белән бергәлектә башкарылган гамәл-тәрбия аркылы тиешле нәтиҗәләргә ирешелә. 12 татар телле төркемнең матур тарихын без әти – әниләр, балалар, тәрбиячеләр, кече тәбиячебез белән бергәлектә үрәбез.

Тәрбияви эшчәнлектә үз өстемдә эшләү темасы түбәндәгедән гыйбәрәт: “Театрал элементлар һәм җанлы аралашу ярдәмендә туган телне сөйләм теле буларак үстерү”. Бу теманы тулы эшләтеп җибәрү максатында мин җәмгыяви коммуникатив технологияләрнең берсе җанлы аралашу методын сайлап алдым. Нәтиҗәләргә ирешү максатыннан, “Ак Бүре белән татар телен өйрәнәбез” дигән методик шөгылләр комплексы белән танышып чыктым һәм аны сөйләм эшчәнлеген туган телдә оештырып җибәрүдә җанлы аралашу методына төп нигез итеп сайладым. Комплексның төп максаты: туган телне өйрәнүдә дөрес алшартлар булдыру. Телне камил үзләштерү максатыннан, минем тарафтан зур өстәл уены – лото төзелде. Уенның төп максаты: туган телнең үзенчәлекләрен исәпкә алып, балаларда сөйләм теле эшчәнлеген дөрес формалаштыру. Түбәндәге бурычларны билгеләдек: балаларның бер – берләре белән аңлашып эшли белүләрен; тыңларга, ишетергә өйрәтү; татар телендә дөрес сорау куярга һәм аңа тулы җөмлә белән җавап бирергә; игтибарлы һәм төгәл булырга. Уен 3 төрле уеннрдан гыйбарәт. Һәрбересе 6 классификацияне үз эченә ала. Беренче уенда 17 яшелчә, җимеш, җиләк, чәчәк, агач һәм гөмбә төрләрен өйрәнәбез. Икенче уенда Россия, Африка, Антарктида хайваннарын, кошларны, бөҗәкләрне һәм дөнья буйлап бар матур урыннарны барлыйбыз. Өченче уенда хезмәт, спорт төрләрен, транспорт, 16 не кертеп санны һәм алфавитны истә калдырабыз.

Уенны татар, рус һәм инглиз телләрендә уйнарга мөмкин. Уенны кечкенәләр төркеменнән башлап мәктәпкә әзерлек яшендәге балалар белән уйнау бурычы куелды. Балаларны кызыксындыру, түземлелекне булдыру максатыннан минем тарафтан уенга Ак Бүре герое – курчак кертелде. Кечкенә яштәге балалар белән уйнаганда Ак Бүре алар белән таныштырып, яш үзенчәлекләрен һәм туган телне ни дәрәҗәдә белүгә нигезләнеп, туган телдә Зур өстәл уенын уйнарга тәкдим итә.

Тәрбияче һөнәре шәхси тормышымны тулыландырып баручы үз дөньям. Бу һөнәр һәрдаим иҗатта булуны сорый. “Эзләнүчән шәхес эзләнүдән туктаса, ул шәхес буларак яшәүдән туктый!” К.Д.Ушинский гыйбәрәсе үз эшенең остазлары – җанатар педагогларга атап язылган. Өченче балам белән декрет ялында утырганда, мин үз өстемдә эшләүне максат итеп куеп, менталь арифметика өстәмә белем бирү юнәлешен үзләштердем. Алдан хәстәрлек миңа бик ярдәм итте. Ялдан эшкә чыккач, уртанчылар төркемендә бер гаилә булып җыйналдык та, зурлар төркеменә күчкәч, менталь арифметика буенча Абакус түгәрәген оештырып җибәрдек. Әлеге түгәрәк ике телне дә тигез үзләштерүдә үз методикасы, алымнары белән яхшы нәтиҗәләр бирде. Шөгыл ярдәмендә бала үз фикерен ачык белдерергә, санау методын үзләштерергә, тиешле түземлекне булдырырга өйрәнде. Шөгылнең алымнары, технологиясе бала психологиясен һәр яктан уйлап, үзаңын үстерү максатыннан оештырылган. Кинезиологик мисаллар, бармак уеннары, лабиринт – судоку – флеш карта- мисаллары, логик биремнәр, ике кул белән берюлы шөгылләнү, график диктант һәм платформада абакус чишү алымнары балалар белән ике телдә алып барыла. Балалар үз теләкләре белән җавапны татар телендә бирәләр. Бу тиешле нәтиҗәләрнең иң кыйммәтлесе.

Милләтебезнең кыйммәт – җәүһәрләрен балалар аңына җиткезү максатыннан, без әти-әниләр белән бердәм оешып, балаларыбызга уен мәйданчыгын “Туган авылым” тематикасында эшләп чыктык. Балаларыбыз саклыгын үзмаксат итеп куеп, койма тоту эшчәнлеген башкардык, татар стилен саклап, орнаментлар белән бизәдек. Веранда эченә татар малае һәм кызын фанерадан ясап, матур өлге итеп элеп куйдык.

Ана теленең матурлыгын бала күңелендә дөрес образларда бирү максатыннан балалар һәм әти-әниләр белән һәрдаим төрле конкурсларда катнашабыз. Татар малае, Җәлилчеләр конкурсларында балаларыбыз 1,2 нче урыннарны яуладылар. Шаян ТВ балалар каналында һәрдаим шигъри сәйләннәрен башкарып чыгыш ясыйлар. “Бөтендөня татар конгрессы Ак калфак” иҗтимагый оешмасы тарафыннан оештырылган “Әни, Әнкәй, Әнием” шәһәр бәйгесендә безнең әниебез гаилә белән чыгыш ясап 2 нче урынны яулады. Моңлы талантлы фолклорчы артист әтиебез үзенең шәхси музыка уен коралларында милли чыгышлары белән балалар күңелендә генә түгел, безгә педагогларга да моң орлыкларын өләшә, зур тәҗрибә, рухи дәва бирә. Үз исемнәребезне тәрбия тарихына матур язабыз һәм телебезне үстерүдә үз өлешебезне кертәбез. Бакчабызда уздырылучы бәйрәмнәрдә йола, гореф-гадәтләрне чагылдырып чыгышлар ясыйбыз, җыр-бию-тизәйткеч-такмаклар өйрәнеп, туган як һәм милләтемнең бәйрәмнәрен башка милләт бәйрәмнәре белән бергә оештырып балаларыбыз күңелләренә сеңдерәбез, кыйммәтләрне ассызыклыйбыз!

Чыгышымны татар халкыбызның зирәк мәкале белән тәмамлыйсым килә: “Алтыда белгән ана телен, алтмышта онытмас!” Бала күңеленә туган телебезнең тел һәм мирас ядкәрләрен иртәрәк җиткезгән саен, без тулы һәм нәтиҗәле эшчәнлек алып барачакбыз. Шул юнәлештә максат һәм бурычларны тормышка ашырып, дуслар белән бердәм эшлибез!

**Токарева Эльвира Фаридовна**

**Воспитатель логопедической группы**

**МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №12"**

**Город Нижнекамск**

**«Использование современных инновационных технологий в коррекционной работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи»**

В современном обществе происходят динамичные изменения, которые характеризуются огромным количеством нововведений. Без инновационной работы сегодня нет развития образования, нет современного его качества. Большое внимание уделяется проблеме организации развития и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи. Главная причина - это колоссальное увеличение количества таких детей и появление новых возможностей их приспособления к жизни. В работе с детьми с ТНР недостаточно использовать традиционные методики коррекционной работы, поэтому педагогам приходить искать новые подходы, технологии и приёмы.

Инновационные технологии – это внедрённые новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Можно выделить основные критерии необходимости внедрения инновационных технологий:

• повышение эффективности образовательного процесса за счет ее применения;

• скорейшее достижение максимально возможных успехов;

• оптимизация процесса коррекции;

• создание насыщенного, оздоровительного, гармонично-образовательного пространства для полноценного и общего развития.

Чтобы заинтересовать детей, сделать обучение осознанным, и нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии.

На сегодняшний день инновационных технологий воздействия известно много-это:

1. Арт-терапевтические технологии.

2. Современные технологии сенсорного воспитания.

3. Современные технологии логопедического и пальцевого массажа.

4. Криотерапия, телесно-ориентированные техники.

5. Информационные техники.

6. Су-Джок терапия.

Подробно изучая новинки методической литературы, мы решили использовать инновационные методы, которые на наш взгляд, наиболее подходят в коррекционной работе с детьми с ТНР, такие как:

I. Телесноориентированные техники:

1. Растяжки.

2. Упражнения для релаксации.

3.Дыхательные упражнения.

На логопедических занятиях можно использовать тематические упражнения по формированию речевого дыхания, упражнения, совмещенные с отработкой правильного произношения изолированных звуков.

4. Биоэнергопластика – содружественные движения руки и языка.

Каждое артикуляционное упражнение сочетается с определенным положением кисти руки. Например, упражнение «Лопаточка» - расслабленный широкий язык лежит на нижней губе, кисть руки принимает горизонтальное положение.

Данная технология применяется не только учителем-логопедом, но и учителями, работающие с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, в период обучения грамоте. При изучении буквы учитель соотносит ее с соответствующим звуком, рассматривает артикуляционный профиль, где уделяется большое внимание положению губ, языка; далее за этим звуком закрепляется определенное положение руки. Обучающиеся произносят данный звук с опорой на позу руки. Например, звук Ш: губы трубочкой, язык- чашечка (кисть руки переворачивается и с сомкнутыми пальцами тоже образует форму чашечки).

Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

5. Нейроигры– это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры.

Применения нейроигр и упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания и памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия, что приводит к гармонизации баланса жизненной энергии, оздоровлению и дает антистрессовый эффект.

Дети развиваются играя, получая удовольствие от взаимодействия друг с другом, стараясь победить, соревнуясь, учитывая на будущее свои ошибки.

Логопедическое занятие начинается с организационного момента. На данном этапе можно использовать карточки для **нейрозарядки, нейродорожки**.

Для воспитания правильного звукопроизношения необходимо подготовить артикуляционный аппарат посредством проведения артикуляционной гимнастики. Для того, чтобы эти упражнения были более увлекательными, учитель-логопед использует одновременно разнообразные нейроигры.

*Например, сочетание Упражнений «Часики» и «Лезгинка»*

Перед выполнением данного упражнения необходимо проверить знания детей правой и левой стороны: ребенку предлагается правой рукой дотронуться до левого уха, а левой рукой до кончика носа. Если необходима коррекция, то она выполняется и приступаем к упражнению.

*Описание:* рот широко раскрыть, язык медленно горизонтально передвигается из стороны в сторону, тянем язычок к уголкам рта.

Далее добавляем нейроупражнение «Лезгинка»: правая рука в кулаке, кулак развернут пальцами к себе, большой палец отставлен в сторону, левая прямая ладонь в горизонтальном положение и прикасается к мизинцу правой руки. Меняем положение. Работаем под счет. Добавляем упражнение артикуляционной гимнастики.

*Упражнение «Ладошки»*

Описание: перед ребенком кладем карточку с изображением правой и левой руки (ладошкой вверх или тыльной стороной). Над каждым пальчиком нарисован кружок разного цвета. Далее учитель-логопед одновременно двумя руками показывает ребенку две карточки, на которых нарисованы кружочки разного цвета и графическое изображение упражнения артикуляционной гимнастики. Ребенку необходимо соотнести цвет кружочка на карточке с цветом кружочка на пальчиках. Одновременно поднять нужный пальчик на каждой руке и выполнить упражнения артикуляционной гимнастики.

На этапе автоматизации звуков применяются следующие нейроигры:

*Игра «Найди предмет двумя руками»*

Описание: перед ребенком кладем лист с заданием и просим одновременно двумя руками находить названные учителем-логопедом картинки, далее ребенок должен их назвать, правильно артикулирую нужный звук.

*«Назови и покажи»*

Описание: перед ребенком кладем лист с заданием и просим одновременно называть картинки и выполнять соответствующие действия рукой.

*«Нейродорожки»*

Описание: ребенку предлагается пройти по нейродорожке и назвать картинки на определенные звуки.

В 1 классе при прохождении программы по обучению грамоте в целях качественного изучения букв используется упражнение для отработки навыка чтения.

Описание: ребенок по заданию учителя находит необходимую строчку и начинает читать букву (расположены в первом ряду) и поднимать руку, которая обозначена во втором ряду.

Данное задание выполняется на материале букв, слогов, слов.

На логопедических занятиях активно используются кинезеологические упражнения, направленные на межполушарное развитие.

*«Кубики»*

Описание: перед ребенком кладем лист бумаги с проставленными точками с двух сторон. Ведущий кидает кубик, на котором изображены разные дорожки. Какая дорожка выпала, тот рисунок ребенок выполняет. Задание выполняются двумя руками одновременно.

*«Геометрические фигуры»*

Описание: перед ребенком лежит лист бумаги, на котором нарисованы рядом друг с другом две точки. Ведущий кидает два кубика, на котором нарисованы разные геометрические фигуры. Какие фигуры выпадают, такие ребенок и должен нарисовать одновременно двумя руками, начиная с обозначенных точек.

*«Заштрихованные геометрические фигуры»*

*Описание:* перед ребенком лежит лист бумаги, на котором нарисованы рядом друг с другом две точки. Ведущий кидает два кубика, на котором нарисованы разные геометрические фигуры. Какие фигуры выпадают, такие ребенок и должен нарисовать одновременно двумя руками, начиная с обозначенных точек. Далее ребенок должен заштриховать фигуры в соответствии со штриховкой фигур на кубиках.

*Нейроупражнение «Кулак-ребро-ладонь»*

*Описание:* перед ребенком кладем карточку с заданием, на котором изображены: прямоугольник – рука тыльной стороной, круг-кулачок, повернутый в сторону, овал – кулачок, опущенный вниз, листик- ребро.

*«Нейроупражнение»*

*Описание:* перед ребенком кладется карточка, разделенная на две половины вертикальной линией: правая рука и левая рука. Два квадрата – два пальчика на каждый квадрат, один прямоугольник- пальчики все вместе.

II. Моделирование

Перспективным направлением совершенствования процесса коррекционного развивающего обучения с детьми, имеющими ТНР, является использование моделирования.

Моделирование – это современная образовательная технология, которая даёт возможность разнообразить формы и методы обучения, повысить активность обучающихся на уроке, активизировать мыслительную деятельность, создать условия для возникновения положительной мотивации. преодолеть механическое усвоение знаний.

Применить знаково- символическую деятельность и наглядное моделирование можно на всех общешкольных предметах (окр.мира, математики, чтения, технологии), и тем самым сформировать метапредметные умения у обучающихся с ТНР.

При этом учителю необходимо учитывать возрастные психологические особенности обучающихся младших классов с ТНР, методически грамотно организовывать работу, использовать различные виды моделей на разных этапах урока.

Привлечение зрительной опоры в виде системы знаков-символов помогает задействовать все каналы восприятия, активизировать речемыслительную активность к языковым явлениям, активизации словарного запаса и развитию детей, развивать операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, самоконтроля, повышает мотивацию детей.

*На уроках математики* при решении задач, наглядное представление словесно заданного текста с помощью модели позволяет перевести сюжетный текст на математический язык и увидеть структуру математических отношений, скрытую в тексте.

Для построения модели любой сюжетной задачи необходимо выделить в задаче цель, данные величины, зафиксировать все отношения, чтобы с опорой на эту модель можно было продолжить анализ, позволяющий составить план и искать оптимальные пути решения.

Данные модели являются эффективным средством поиска решения задач. Они позволяют сформировать у каждого ученика умение решать задачи не за счёт «натаскивания» на основе решения большого числа задач определённого вида, а за счёт разнообразной творческой деятельности каждого ученика.

Ребёнок должен научиться:

1) по ходу чтения текста задачи изображать на схеме величины и обозначать связи между ними;

2) по схеме составлять математическое выражение или уравнение;

3) устно в словесной форме дать ответ на вопрос, записывая выражение или его числовое значение.

Систематическая работа над формированием у детей умения моделировать текстовые задачи при помощи графов позволяет добиваться хороших результатов в обучении.

*Моделирование на уроках русского языка*

Формирование орфографической зоркости – одна из главных задач уроков русского языка в начальной школе, т.к. с ней связано приобретение орфографического навыка.

Эту задачу поможет решить прием моделирования орфографического понятия. Создание схемы (модели) решает проблему личностно-деятельного подхода в обучении, значительно активизирует учебный процесс. На своих уроках использую работу со схемами начиная с первого класса.

В период обучения грамоте на уроках мы выбираем предложения и делим их на слова. Обычно для такого анализа используются предложения, состоящие из 2-3 слов. Дети учатся анализировать состав нашей речи, что имеет большое значение для всей дальнейшей работы. На уроках мы не только подсчитываем слова в предложении, но и говорим о смысле, о содержании каждого из них, переходя от анализа отдельных слов к анализу целых предложений и всего рассказа. Схемы использую с целью включения каждого ученика в активную деятельность.

Ребёнок учится считать слова в предложении не только на слух, но и по схеме, где каждый прямоугольник обозначает слово. Кроме того, дети, видя интервалы между фигурами и убеждаются в том, что в предложении между словами делаются небольшие остановки – паузы.

Очень важное условие в работе со схемами – то, что они должны непременно подключаться к работе на уроке, а не висеть как плакаты. Только тогда они помогут учителю лучше учить, а детям легче учиться.

*Моделирование на уроках литературного чтения посредством мнемотехники*

Мнемотехника помогает в развитии: связной речи, ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения, ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Данная технология помогает в развитии связной речи, ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения.

Таким образом, использование современных инновационных технологий в коррекционной работе с обучающимися с ТНР является эффективным инструментом в работе с детьми данной категории благодаря своей увлекательности и простоте, а регулярное их применение оказывает положительное влияние на коррекционный процесс обучения в целом (развитие речи, интеллекта и улучшения эмоционального состояния детей с ТНР).

**Направление – от теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Тема****: конспект фронтального логопедического занятия в средней группе на тему «Дикие животный весной»**

**Кочурова Валерия Юрьевна, Воспитатель**

**МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 98 «Калейдоскоп» НМР РТ, город Нижнекамск**

**Конспект фронтального логопедического занятия в средней группе на тему «Дикие животный весной»**

Цель: развитие экспрессивного словаря по теме.

Задачи:

**Образовательные:** совершенствование грамматического строя речи (употребление в речи простых предлогов, употребление существительного в форме родительного падежа со значением отсутствия, образование и различение глаголов 3-го лица единственного числа изъявительного наклонения, а также вопросов к этим глаголам: что делает? Что делают?).

**Развивающие:** развитие речевого слуха; зрительного внимания и восприятия, познавательной функции речи, развитие мелкой моторики, длительного плавного выдоха; тактильного ощущения; развитие зрительной памяти и внимания.

**Воспитательные:** формирование интереса к живой природе; коммуникативных навыков, доброжелательности, самостоятельности; формирование у детей умения работать в коллективе; формирование умения детей организовывать собственную деятельность.

**Оборудование:**

- макет леса;

- берлога;

- фигурки диких животных;

- предметные картинки с изображениями диких животных;

- бабочки для развития мелкой моторики;

- игрушечный медведь;

- магнитофон;

- диски с музыкальным сопровождением;

- пипетка в форме сосульки;

- сигнальные карточки

**Организационный момент**.

Фоном звучит музыка. Дети стоят в кругу.

Учитель - логопед: Наступила весна, посмотрите в окошко как ярко светит солнышко.

Светит солнышко в окошко

Смотрит в нашу сторону

Мы захлопали в ладоши

Очень рады солнышку.

**Ход непосредственной деятельности:**

Солнышко пригрело, сосульки закапали и зазвенела капель.

- А вы видели, как тает сосульки? Вот и моя сосулька с приходом весны тоже закапала. (Педагог достает пипетку). Подставьте свои ладошки ( капает? *Да капает* ). Какая водичка? *(холодная вода).* Учитель – логопед: капает на берлогу.

Медвежонок: Кто меня разбудил, кто мне спать мешает?!

Учитель - логопед : - Медвежонок, вставать пора, весна наступила!

Медвежонок: - А где мои друзья? Я их всю зиму не видел!

Логопед: Пойдем, поищем (идут к макету). Да вот же они - в лесу, давно тебя ждут. Кто же здесь?

*Дети перечисляют.*

1. **Игра «Кто где?»** [Формирование грамматического строя речи – понимание конструкций с предлогами: на, в, под, за. Обучение пониманию двухступенчатых инструкций. Развитие зрительного восприятия.]

Учитель - логопед: - Здравствуйте, зверюшки!

Медвежонок: - Ой, я так давно не играл с ними.

Учитель - логопед: Сейчас поиграем. Поиграем? *(Да, поиграем)*

- А ты Мишка, отвернись!

Учитель - логопед дает каждому по фигурке животного проговаривая:

- Арина у тебя заяц и т.д.

Затем задает вопрос, а дети отвечают полными ответами:

- Арина, кто у тебя? *(У меня заяц.)* - Спрячь зайчика на пенёк.

- Артем, кто у тебя? *(У меня медведь.)-* Поставь медведя за дерево.

- Семен, кто у тебя? *(У меня волк.)-* Спрячь волка в траву.

Арина, кто у тебя? *(У меня белка.)*

- Посади белку под кустик.

Учитель - логопед: Мишка, иди, найди своих друзей!

Медвежонок: Вижу, вижу, заяц на пеньке!

Учитель - логопед: - Правильно, давайте повторим (хором) заяц на пеньке.

Медвежонок: Волк за деревом.

Учитель - логопед: -Правильно? (Нет!)А где волк? (Волк в траве.)

Медвежонок: Ой, я ошибся, ну теперь точно правильно скажу- белка под кустом.

Логопед: - Молодец, медвежонок всех нашел!

1. **Игра «Кого не стало»** [Совершенствование грамматического строя речи предложно- падежные конструкции - употребление существительных в форме родительного падежа со значением отсутствия, развитие зрительного внимания и памяти.]

- Медвежонок: хочется еще поиграть!

Логопед: Хорошо поиграем вместе с мишкой в прятки. Закрываем глазки. Кто-то сейчас спрячется. Открывайте, кого не стало? *Не стало зайца.* Прохопаем слово заяц, деля его на слоги.

Учитель - логопед: А где был заяц? *Заяц сидел на пеньке.*

Сначала отвечают дети, затем медвежонок…..и т.п. *.* Прохлапываем слова деля их на слоги.

1. **Подвижная игра** «Веселые зверята» [Развитие координации движений. Развитие творческого воображения, подражательности.]

Учитель - логопед произносит текст и показывает движения, дети договаривают словосочетания и выполняют движения, подражая логопеду.

Учитель - логопед: - А ты медвежонок посиди, посмотри на нас.

Зайчик скачет по кусточкам,

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам,

Гриб несет бельчатам деткам.

Ходит мишка косолапый,

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек

Катиться колючий ёжик.

Медвежонок: Ой, сколько вы стихов знаете!

Учитель - логопед: А мы еще знаем и сейчас тебе расскажем.

1. **Пальчиковая гимнастика** «Сидит белка на тележке» [ Кинезиология ]

Сидит белка на тележке, *Хлопают в ладоши и ударяют кулачок о кулачок*

Продает она орешки. *попеременно*

Лисичке – сестричке, *Загибают по одному пальчику, начиная с большого,*

Воробью, синичке, *на обеих руках одновременно.*

Мишке косолапому,

Заиньке усатому.

Учитель - логопед: - Медвежонок, а что ты загрустил?

Медвежонок: Моих подружек бабочек еще нет.

Учитель - логопед: А ты знаешь медвежонок – чудеса случаются. Закрывайте глазки (дети закрывают глазки, потом открывают).

Учитель - логопед: - Ой, кто к нам прилетел? (Бабочки)

Медвежонок: - Ура! Ура! Бабочки прилетели.

Учитель - логопед: - Какие они красивые. Давайте подуем на бабочек, чтобы они закружились в воздухе. (Если не получается уточнить, как необходимо дуть).

Медвежонок: Весна пришла! Ура! Ура!

С друзьями нам играть пора!

- Спасибо, что меня вовремя разбудили! А еще я очень люблю фотографировать. Возьмите фотографии на память!

Учитель – логопед: Спасибо, медвежонок. Мы их прямо сейчас и посмотрим.

1. Упражнение «Что делают?» [Формирование грамматического строя речи, образование и различение глаголов 3-его лица ед. числа изъявительного наклонения, а также вопросов к этим глаголам: что делает? Что делают?]

Учитель – логопед достает фотографии из конверта и раздает каждому по две карточки. Учитель - логопед спрашивает каждого по очереди.

- Кто это? *( Это заяц)*

- Что заяц делает? *( Заяц скачет)*

- Кто это? *( Это зайцы)*

- Что делают? *(Зайцы скачут)*

1. «Подарок для медвежонка». [Развитие мелкой моторики].

Учитель - логопед: Ребята, мы тоже сделаем подарок для медвежонка. Логопед вместе с ребятами скатывает шарики из пластилина и украшают бабочкам крылья красивыми пластилиновыми шариками. Мищка говорит нам спасибо и пойдет сейчас играть со своими подружками бабочками

Итог занятия:

Учитель – логопед: Сейчас я проверю вашу память, если мы делали это сегодня вы поднимаете сигнальную карточку красного цвета, если не было – желтую.

- Молодцы!. – Расскажите мне что вам сегодня понравилось? Арина, что тебе понравилось? И т.д.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания» (направления указаны в положении, выберите нужное)**

**Название работы – Конспект занятия «Цвета радуги»**

**ФИО педагога, должность- Лаврентьева Алина Афанасьевна, воспитатель**

**Наименование учреждения, город- МАДОУ ЦРР «Детский сад№98 «Планета Детства», г. Набережные Челны**

**Цель:** обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год через организацию различных видов деятельности.  
**Задачи:  
Обучающие:**  
- упражнять в назывании утро, день, вечер, ночь, имеют представление о смене частей суток;

-Закреплять умение разбирать слово (слоги, гласные, согласные буквы)  
- закреплять умение сравнивать предметы (в пределах 10, больше- меньше)   
- упражнять в классификации предметов, определение материала, из которых они сделаны;  
- упражнять подбирать к существительным несколько прилагательных;  
- совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево;  
- закрепление умения употреблять обобщающие слова.  
**Развивающие:**  
- расширять словарный объём детей, диалогической речи;  
- развивать логическое мышление;  
- закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи;  
- развивать моторику рук.  
**Воспитывающие:**  
-воспитывать любознательность, наблюдательность;  
-воспитывать взаимовыручку, самостоятельность.  
**Форма работы**- фронтальная, индивидуальная, в парах.  
**Тип занятия**– закрепление.  
**Этапы занятия:**  
1. Организационный момент. Сюрпризный момент.  
2. Мотивация - постановка цели и задачи перед детьми.  
3. Основной - непосредственная работа с детьми.  
4. Закрепляющий – выводы, награждение.  
**Используемые методы:**  
Игровой метод, наглядный, словесный, поощрение. А так же познавательный метод (задачи, смекалки), социальный (формы работы), эмоциональный (атмосфера во время работы, интерес к заданиям), рефлексия (итоги, выводы, беседы по вопросам), контроль во время работы (устный, фронтальный, проверка друг у друга, поощрение).

Ход ООД:

Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.

Посмотрите, что за шарик к нам прилетел. Кажется там письмо. Сейчас я его открою, и мы узнаем что же там написано. А для того чтобы узнать, нам нужно разгадать загадку.

Разноцветным коромыслом,  
В небе голубом повисла,  
Семицветная дуга,  
Несомненно, …радуга

Нам, пишет Фея Радуга.

Что за чудо - чудеса в гости радуга пришла и дорожки принесла,  
Все дорожки не простые, а волшебные такие!  
По дорожке кто пройдет - тот играет,  
Много знает, всегда красиво говорит,  
В школу перейти спешит!  
Ребята, 8 группы а вы хотите перейти в подготовительную группу? (да)

Для того чтобы перейти в подготовительную группу, вам нужно будет выполнить задания. Я отправила к вам свою помощницу, если вы выполните все задания правильно, то вы ее увидите. *Воспитатель заглядывает в конверт и вдруг достаёт оттуда цветные конверты 7 штук.*

Придется, наверно, остаться в старшей группе, так как я не помню порядок расположения цветов. Или вы мне поможете вспомнить расположение цветов радуги? (Да).   
 В каждом конверте задания, которые необходимо выполнить, но в определённой последовательности нужно брать конверты, чтобы радуга восстановилась правильно. Трудная задача стоит перед нами. Ребята, вы готовы пройти сложный путь по дорожкам радуги, проверить свои знания, чему мы с вами научились за год, и перейти в школу.  
**Дети:** да!  
**Воспитатель:**Но прежде чем приступить к выполнению заданий, нам с вами нужно вспомнить, сколько цветов у радуги? (7). А назовите эти цвета. *(Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).*  
**Воспитатель:**Давайте, скорее, откроем 1 конверт с заданием! Ой, я что-то даже не знаю какой выбрать, вдруг опять ошибусь, перепутаю цвета. Помогите мне, какой цвет конверта выбрать первым?  
**Дети:**Красный! *(открывают красный конверт)*  
**Воспитатель:** *Читает задание*  
**1**.Игра «Что лишнее? »   
(Воспитатель называет группу слов, дети называют слово, которое они считают лишним в этой группе)

-Бабочка, камаз, пчела, шмель, стрекоза. (Камаз)

- яблоко, груша, картофель, персик, апельсин. (Картофель)  
- самолет, поезд, машина, корабль, стол. (Стол)

-кукла, кубики, машинка, утюг. (Утюг)

-заяц, комар, медведь, волк, Лиса. (Комар)

-Корова, жираф, овца, коза. (жираф)

-серьги, ожерелье, бусы, кузнечик. (Кузнечик)

Правильно. Какой же конверт нужно открывать следующим? (оранжевый).   
**2**.«Закончи предложение»

1. Лимоны кислые, а сахар...

2. Собака лает, а кошка...

3.  Ночью темно, а днем....

4.  Трава зеленая, а небо...

5.  Зимой холодно, а летом....

6.  Ты ешь ртом, а слушаешь...

7.  Утром мы завтракаем, а днем...

8.  Птица летает, а змея...

9.  Лодка плывет, а машина...

10.Ты смотришь глазами, а дышишь...

11 .У человека две ноги, а у собаки...

12.Птицы живут в гнездах, а люди...

13.Зимой идет снег, а осенью...

14.Из шерсти вяжут, а из ткани...

15.Балерина танцует, а пианист...

16.Дрова пилят, а гвозди...

17.Певец поет, а строитель...

18.Композитор сочиняет музыку, а музыкант....

Молодцы, правильно ответили.

Какой конверт нам нужно открыть следующим? – Желтый.

Для того чтобы выполнить задание, нам нужно сесть за столы. Но мы не просто пойдем, а полетим на самолете. С каким звуком летит самолет? Приготовились все, присели на коврик. Завели все моторчики, самолеты загудели, самолеты полетели.

Открываем желтый конверт.

**3.-** Ребята, здесь написано какое-то слово, я не могу его прочитать, помогите мне, пожалуйста. Расставьте цифры по порядку от 1 до 6, и прочитаем, что получится.

*(Дети расставляют буквы вместе с цифрой по порядку)*

- А, получилось слово – РАДУГА.

- Сколько слогов в слове – РАДУГА? Посчитаем вместе?

*(ответ детей – 3 слога)*.

Сколько в этом слове гласных? Сколько согласных?

- Какой мы слышим первый звук в этом слове?

Первый звук Р, какой он?

Звук А? Каким цветом он обозначается?

*( Выполняем анализ слова)*

- Назовите слова, которые начинались бы со звука"Р" .

- А какой последний звук в этом слове?

*(ответ детей – звук"А")*.

- Назовите слова со звуком"А" .

Но какой конверт нам надо открывать следующим? Я совсем забыла. Дети - Зеленый.

**4**. Нужно сосчитать предметы, и сравнить их- чего больше, а чего меньше, и поставить знаки . (Выполняем задание на листочках)

Какой конверт нам надо открывать следующим? –Голубой

Для этого выходим из-за столов и встаем в круг.

**5**. игра «Наоборот» с мячом.  
-Скажу я слово «высоко», а ты ответишь …(«низко»).  
-Скажу я слово «далеко», а ты ответишь …(«близко»).  
-Скажу я слово «потолок», а ты ответишь …(«пол»).  
-Скажу я слово «потерял», а скажешь ты …(«нашёл»)!  
-Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты … («храбрец»).  
-Теперь «начало» я скажу – ну, отвечай, … («конец»).

*большой – маленький, горячий – холодный, далекий – близкий, высокий – низкий, широкий – узкий, гладкий – шершавый, зимний – летний, сладкий – горький, быстрый – медленный, сильный – слабый, черный – белый, толстый – тонкий.*  
 Молодцы, а какой конверт следующий? – Синий.

А в нем хитрые вопросы.

**6**.- сколько ушей у 2 мышей,  
- сколько хвостов у 3 котов,  
- какой день недели после вторника  
- сколько выходных в неделе  
- сколько животиков у 6 бегемотов  
- какой день недели перед пятницей  
- сколько носиков у 4 матросиков  
- спим мы ночью, а делаем зарядку… (утром).  
- солнце светит днем, а луна …. (ночью).  
- ужинаем мы вечером, а спим … (ночью).  
Кто быстрее плавает — утенок или цыпленок?

* 1. Кто быстрее долетит до цветка — бабочка или гусеница?
  2. Над лесом летели две рыбки. Одна приземлилась. Сколько улетело?
  3. Кто громче замычит — петух или корова?
  4. Дед, баба, внучка, Жучка, кошка, мышка тянули — тянули и вытянули репку… Сколько хвостиков было у героев? (4)

Молодцы, правильно. Ну и последний, самый заветный конверт- фиолетовый.

***7. Кем (чем) был?» на доске.***

кем (чем) был раньше:

* цыпленок - яйцом;
* лошадь - жеребенком;
* корова- теленком;
* дуб -желудем;
* рыба -икринкой;
* яблоня - семечком;
* лягушка -головастиком;
* бабочка - гусеницей;
* хлеб -мукой;
* птица -птенцом;
* овца -ягненком;
* шкаф -доской;
* велосипед -железом;
* рубашка -тканью;
* ботинки -кожей;
* дом -кирпичом;
* сильный -слабый;
* мастер -ученик;
* листок -почкой;
* собака -щенком;
* шуба -мехом;
* козел -козленком.

Молодцы ребята, Теперь нам нужно сделать пять шагов вправо. Три вперед. И мы найдем волшебный ларчик. А в нем камушки. Фея радуга пишет, что нужно их разложить вдоль тарелочки по кругу. ( Раскладываем). После того как разложили, наливаем теплую воду. Появляется радуга.

Итог: Ребята, а какие задания от Феи Радуги вам понравились больше всего? А какое задание показалось самым трудным, легким? Ребята, посмотрите, мы выполнили правильно все задания Феи Радуги, и теперь смело можем переходить в старшую группу.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Занятие для родителей «Мой трудный ребенок»**

**Каримова Гузель Тагировна, педагог-психолог**

**МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ, г. Нижнекамск**

*Цель занятия: профилактика девиантного поведения у детей и подростков через повышение родительской компетентности.*

*Контингент: родители детей от 3 лет.*

*Материалы и оборудование: доска, маркер, магниты или мел, листы бумаги.*

*Время: 40 минут.*

*Ход занятия.*

Здравствуйте, уважаемые родители! Сегодня наша встреча посвящена очень животрепещущим вопросам: почему наши дети плохо себя ведут и что с этим, нам, родителям, делать?

Для начала давайте проясним, кто ваши дети, сколько их и какое оно – плохое поведение ваших детей?(*Опрос родителей, запись ответов на доске*)

А как мы определяем, плохое оно, это поведение, или нет? (*Опрос*)

Тут можно отметить: то, что является плохим поведением для одного родителя, может вовсе не быть плохим для другого, ведь так? Поэтому еще психологи не говорят про плохое поведение, а называют его трудным. Трудное, потому что нам с ним трудно.

Сейчас можно найти много разных рекомендаций психологов – книг, статей, видео, как воспитывать своих детей, и что делать в тех или иных ситуациях, можно даже на консультацию сходить и получить рекомендации именно по своей проблеме. И все это хорошо, и правильно, и действительно может и должно сработать. Но у нас почему-то не получается. Почему же не выходит-то? Вот в эту сторону мы сегодня и попробуем с вами посмотреть и подумать.

Итак, ребенок ведет себя плохо. Истерит, обманывает, упрямится, не выполняет д/з. А может ли он себя вести по-другому?

Иногда не может. Когда еще не дорос или не знает, что это плохо. Но часто ребенок ведет себя плохо, прекрасно зная о том, что так делать нельзя, так ведь?

Так почему дети выбирают так себя вести, как вы думаете? (*опрос*)

Конечно же, у каждого поведения есть мотив, который служит удовлетворению его потребностей.

Потребности:

* **хорошо себя чувствовать** (не страдать, не бояться, не делать неприятного, быть в безопасности);
* **быть принятым** (любимым, уверенным, что от него не откажутся);
* **быть успешным** (в отношениях, игре, учебе);
* **получить внимание**, быть услышанным, понятым;
* **быть нужным**, ощущать свою принадлежность, занимать свое место в семье, обществе;
* **знать правила и границы** дозволенного;
* **расти, развиваться, реализовываться.**

Плохое поведение очень часто оказывается самым простым и действенным способом удовлетворить свою потребность.

Давайте попробуем предположить, какие потребности могут удовлетворяться поведением, которое мы называли раньше и записали на доске? (*опрос*)

- А чего хотим мы от детей? (*опрос*) Да, получается, мы хотим, чтобы дети были такими, какими хотим их видеть мы.

И сейчас я вам предлагаю сделать одно упражнение, которое так и называется: «Стань таким, как я хочу!»

Очень быстро, буквально на пару минут

* Найдите в себе то, что не очень нравится, что вам хотелось бы изменить (Очень конкретно и именно про себя: ложиться вовремя, меньше сидеть в соц.сетях, бросить курить, похудеть, заняться спортом, гимнастикой по утрам. Перестать обижаться, орать на детей. Заняться самообразованием (что именно),перестать откладывать все на потом;
* Опишите эту особенность, что в этом плохого, чем она мешает (ухудшается здоровье, отношения и т.п);
* Приведите убедительные доводы;
* Что вы чувствуете, когда говорите об этом? Неприятно ли говорить о своих недостатках? Согласны ли с тем, что изменить себя было бы неплохо? Есть ли желание приступить к изменениям? А что мешало вам до сих пор измениться?

А теперь представьте, что то же самое вам говорит другой человек: мама, свекровь, начальник, муж. Дословно, только «Я» и «Мне» меняйте на «Ты» и «Тебе»Как изменилось настроение? Что произошло с желанием меняться? (*опрос*)

При этом мы работали еще максимально щадяще. А если добавятся эпитеты «бестолковая», «ленивая», «видеть тебя уже не хочу», «зла на тебя не хватает», «дурак бы понял»? Повысил голос? Критиковал при всех?

- Так что что же нужно, чтобы получить результат – изменить поведение?

Да, во-первых и главных, быть с ребенком союзником против его проблемы, насколько это возможно. Видеть прежде всего ребенка, не давать проблеме заслонить его от нас.

А для этого надо быть сильным, устойчивым, дабы нас не сносило при малейшей проблеме, и при этом заботливым, чтобы чувствовать потребности ребенка. Людмила Петрановская называет это властной заботой — заботой сильного и ответственного, доминирование, которое используется не для того, чтобы подчинять и угнетать, а для того, чтобы помогать и защищать.

Ведь недостаток заботы – холодность, безразличие, агрессия. А недостаток власти – слабость, страх, отчаяние. Поэтому родителю важно быть самому в силе, ресурсе, хорошем состоянии.

Ребенку не нужен идеальный родитель – ребенку нужен родитель, который справляется – с собой и жизнью! А как с этим справляться и где брать на это силы – тема нашей следующей встречи!

**Направление “От теории к практике:**

**идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Квест-игра «Смелость и отважность**

**Герды - в её любящем сердце»**

**Подготовили воспитатели:**

**МБДОУ «ЦРР - д/с №65 «Ивушка», г. Альметьевск**

**первой квалификационной категории**

**Фатхутдинова Гузель Рафиковна**

**Иблеева Гульфия Анасовна**

**Гарипова Лейля Шамиловна**

**Цель:** повышение познавательно-речевой активности.

**Задачи:**

Образовательные:

1. активизировать словарь прилагательных;
2. формировать умение правильно строить предложения;
3. закрепление навыков чтения.

Развивающие:

1. развивать объем и концентрацию внимания, мышление, зрительное восприятие, творческое воображение;
2. развивать творческо-речевые способности (составление коротких предложений);
3. развивать умение детей рассказывать: описывать картину (развивать монологическую речь).

Воспитательные:

1. формировать навыки сотрудничества в игре и на занятии;
2. Воспитатель: ывать чувства ответственности, взаимопомощи посредством разрешения игровых ситуаций;
3. Воспитатель: ывать интерес к занятию.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие,социально коммуникационное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие.

**Предварительная работа:** чтение сказки Г.Х.Андерсена «Снежная Королева», **р**исунки детей на тему сказок, просмотр мультфильмов, презентаций, пересказ сказки с опорой на картинки.

**Материалы и оборудование**: проектор, ноутбук, презентация «Снежная королева», «письмо», конверты с заданиями, картинки к игре, костюм Герды, сани, пазлы, цветная бумага, схема к работе с оригами, аудиозапись, 5 столов и 10 стульев, 10 подушечек для детей.

**Словарная работа:** трудолюбивая, заботливая,муфта, Лапландия, взаимовыручка.

**Ход занятия:**

***Организационный*** (Психологический настрой на деятельность, создание атмосферы заинтересованности, активизировать мыслительную деятельность, сконцентрировать внимание детей).

**Воспитатель:** здравствуйте, дорогие ребята. Я рада видеть вас таких красивых, добрых, и с хорошим настроением! Этот день мы проведем с вами вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Но для начала, давайте познакомимся меня зовут Гузель Рафиковна, приятно познакомиться (читаю имена по бейджикам) ……

Сегодня нам предстоит путешествие в сказку. Сказка, в которую мы с вами отправимся, вам всем знакома. Она о дружбе и взаимовыручке, о смелости и отваге. О том, как дружба помогает победить самых страшных и коварных врагов. Сейчас я назову вам загадаю загадку, попробуйте найти ответ:

В царстве дальнем, в царстве белом.

Среди снега, среди вьюг.

Я живу, как королева.

Холод – мой надёжный друг.

В моём доме всюду стужа.

Я владею царством льда.

И везде снежинки кружат,

Царство холода всегда.

**Воспитатель:** о ком эта загадка? (О Снежной королеве.) *(СК)***.**

(дети садятся на коврик).

-Ребята, вы знакомы со сказкой «Снежная королева»? А кто написал эту сказку? *(Андерсен)*

**Дети:** Ганс Христиан Андерсен- этописатель и поэт, но прежде всего, он автор детских сказок, в которых сочетаются фантастика, романтика, юмор. Многие из вас, наверняка, смотрели или слышали такие известные сказки как: *Снежная Королева, Дюймовочка, Огниво, Гадкий утенок* и другие. Несмотря на то, что кроме сказок он писал стихи и прозу, славу принесли ему именно сказки.

Тогда послушайте еще одну загадку, о ком она?

Плачет девочка простая –

Стало черствым сердце Кая.

Как зовут девчушку эту?

На вопрос я жду ответа. (Герда)

Кто сможет назвать главных героев сказки?

**Ребенок:** Главные герои сказки «Снежная королева» Кай, Герда, Снежная королева.

**(Входит Герда под музыку).**

**Герда**: здравствуйте, ребята (грустно), вы узнали меня? Я – Герда.

**Воспитатель:** конечно, узнали. Что случилось Герда, почему ты такая грустная?

**Герда:** у меня случилось несчастье. Снежная королева забрала Кая и заколдовала его. Чтобы победить Снежную королеву, найти и спасти Кая, необходимо пройти сложный и долгий путь, выполняя различные задания Королевы, в которых она зашифровала буквы. Отгадав буквы и прочитав слово, я смогу добраться до Кая.

**Воспитатель:** ребята, вы согласны помочь Герде отыскать Кая? Трудностей и сложностей не боитесь?

**Герда**: спасибо, ребята.

**Воспитатель:** приглашаю всех детей

В путь отправиться скорей

Ждут вас испытания и сложные задания

Слово отгадать хотите?

В путь скорее поспешите.

Тогда отправляемся в путь.

**Музыкальная пауза (** «Метелица» ……)

***Игра «Ассоциация»***

Первое задание называется «Ассоциация», если справимся с ним, то отгадаем первую букву слова. У меня в руках 2 картинки с изображением героев сказки: Снежная Королева и Герда. Нам надо подобрать слова, которыми можно описать этих героев. А помогут нам в этом картинки-подсказки. Я предлагаю вам пройти к столу и рассмотреть их. Выберите каждый по 1-ой, все выбрали? Теперь надо подойти к тому герою, к которому по вашему мнению подходит ваша картинка-подсказка *(дети стоят около мольберта и каждый называя прилагательное вешает картинку и садится).*

Герда – добрая (девочка обнимает собачку), смелая и сильная (силачка), любящая (сердечко), трудолюбивая (золушка), внимательная и заботливая (мальчик ухаживает за мамой).

Снежная королева -холодная (мальчик мерзнет), злая (злость), белая (облако), ледяная (льдинка), снежная (снежинка). *На экране выходит буква-* ***С-***

**Воспитатель:** молодцы, ребята, с первым заданием вы справились, какую букву мы отгадали? **(-С-).** Теперь необходимо вспомнить кратко содержание сказки, ответив на несколько вопросов. Вы готовы?

***«Вопрос-ответ»***

Вторая остановка «Вопрос-ответ», будьте внимательны, сейчас я вам буду задавать вопросы, а вы отвечать:

* Какие кусты заглядывали в окна домов, в которых жили мальчик и девочка? (*Розы*)
* Кто был королевой снежинок?(*Снежная королева*)
* Кому попал в глаз осколок волшебного зеркала? (*Каю*)
* Что забрала разбойница у Герды? (*Муфту* - открытый с двух сторон мешочек для предохранения рук от холода)
* На каком животном ехала Герда от маленькой разбойницы) (*на олене*)
* Где жила Снежная королева? (*Лапландии* — это суровый край снегов за Полярным кругом.)
* Куда глядела снежная королева, когда сидела на ледяном троне? (*Ледяное зеркало*)
* Чему нас учит эта сказка? (учит тому, что нельзя с незнакомцами общаться, что сестра очень любит брата и готова всегда ему прийти на помощь….)

**Воспитатель:** ребята, мы с вами ответили на все вопросы, если все ответы верны, то на экране должна появиться разгаданная буква. (на экране появляется буква ***-А-).***

***Игра «Найди, где спрятано» под музыку***

**Воспитатель:** ребята, наш путь продолжается, и для того, чтобы приступить к выполнению следующего задания, вам нужно разделиться парами и найти синие конверты с заданиями. И если мы справимся, то разгадаем следующую букву. (Открывается буква***- Н-)***

**Воспит:** Ребята, вместе со своим товарищем вам надо собрать пазлы, собрав их , у вас получится сюжет из сказки, обсудите между собой, кто потом составит 2-3 предложения по сюжету

***Игра - Пазлы «Собери сюжет»***

***(работа с пазлами, дети работают на ковре парами, собирают определенный сюжет и составляют предложение)*** *(на экране появляется буква* ***-К-)***

**Воспитатель:** молодцы, и с этим заданием мы справились. Предлагаю немного отдохнуть перед следующим испытанием.

***Физминутка. «Зима****»*

Наконец пришла зима, (Руки в стороны.)

Стали белыми дома, (Руки в виде крыши над головой.)

Снег на улице идет, (Движения руками сверху вниз.)

Дворник улицу метет, (Изобразить.)

Мы катаемся на санках, (Присесть, руки вперед.)

Пишем на катке круги, (Руки за спину, повороты кругом.)

Ловко бегаем на лыжах (Изобразить.)

И играем все в снежки. (Изобразить.)

**Воспитатель:** для того, чтобы нашей Герде было быстрее и легче растопить ледяное сердце Кая, я предлагаю вам, сделать свои сердечки и передать их Герде.

**Изготовление сердечка- оригами**

***(релакс)***

**1.** **Положите лист так, чтобы один из уголков смотрел на вас (животик).**

**Соедините нижний угол с верхним углом так, чтобы концы углов совпали и получился треугольник.** Линии сгиба хорошо проглаживаем. Затем распрямите лист.

2. **Соедините правый угол с левым углом, разделив квадрат по диагонали.** Линии сгиба проглаживаем. Затем распрямите лист.

**3.** Ребята, посмотрите наш следующий шаг. Как вы думаете, что мы здесь дальше делаем?

**Правильно. Загните верхний угол листа к его середине,** чтобы он касался точки пересечения двух диагональных складок. Пригладьте получившуюся складку.

**4.** Ребята, посмотрите наш следующий шаг. Как вы думаете, что мы здесь дальше делаем?

**Загните нижний угол к верхнему краю листа.** При этом нижний угол должен касаться середины верхнего края бумаги. Пригладьте складку.

**5.Загните нижний левый и правый угол к верхнему краю бумаги.** Углы должны коснуться середины края. Действуйте двумя руками - одна держит середину листа, а другая складывает. На этом этапе лист бумаги должен напоминать по форме сердечко.

**6.** **Затем** переверните сердечко и загните внутрь два верхних угла до линии. Сердечко из бумаги готово! Вновь переверните его и посмотрите, как оно выглядит.

**Воспитатель:** посмотри, Герда, какие сердечки тебе изготовили наши ребята для того, чтобы тебе быстрее было растопить ледяное сердце. А теперь давайте посмотрим, какая буква расшифровалась) **(***на экране появляется буква* ***-И-*)**

**Воспит. –**Ребята, давайте попробуем прочитать расшифрованное слово.

*На экране появляется слово «САНКИ»*

**-**Держи, Герда, санки, это именно то слово, которое было заколдованно Снежной Королевой, это тебе в знак того, что все задания выполнены.

*(Герда берет санки и сердечки, благодарит детей и уходит)*

***Рефлексия***

**Воспитатель:** дорогие, ребята, со всеми заданиями вы справились. Скажите пожалуйста, на каком испытании было сложнее? мне было сегодня очень приятно работать с вами, вы большие молодцы, при прохождении испытаний были дружны, помогали друг другу, что было очень приятно.

Ведь недаром говорят:

От тепла и доброты,

Распускаются цветы,

Согревает всех она,

Словно лучик из окна.

**Конспект занятия по окружающему миру по теме: «Посуда»**

**для детей с задержкой психического развития 6-7 лет**

**Багаутдинова Наталья Владимировна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №4 «Солнышко» пгт Камские Поляны Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

Цели: Закреплять знания детей о названиях и назначении посуды (чайная, кухонная, столовая)

Ход занятия:

Дети встают в круг, здороваются друг с другом по имени.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отгадать загадки, а ответы вы будем обводить в кружок на карточке

1. Чаю выпить я хочу,

Воду в нём прокипячу.

А потом беру я кружку

И его возьму за дужку.

В чём я воду кипячу,

Если выпить чай хочу? (Ответ: Чайник)

1. Было б кушать тяжело.

Некуда и суп налить

И котлетку положить. (Ответ: Тарелка)

3. Чтоб сосиску съесть, котлету.

Мы берем «железку» эту. (Ответ: Вилка)  
 4. На кухоньке нашей

Мы варим в ней кашу,

Картошку, бульоны,

Супы, макароны (Ответ: кастрюля)

1. Её на плитку ставят,

На ней картошку жарят,

На ней блины пекут.

А как её зовут? (Ответ: Сковорода)  
 6. Я похожа на совок,

Словно блестящий самолет

Зачерпну я жидкий суп,

И отправляюсь в рот.

Как меня же называют,

Думаю, все точно угадают. (Ответ: Ложка)

1. Без меня еще ни дня

Ты не пил чаек.

Дядя Чайник льет в меня

Жгучий кипяток.

Много и другой работы

У меня бывает.

В садике в меня компоты

Няня наливает. (Ответ: Чашка)  
8. Сделаны из стекла,

Предназначен для чая, сока, молока ( Ответ: стакан)

Воспитатель: Молодцы, все загадки отгадали. Ребята, а как назвать одним словом все эти предметы, о которых были все мои загадки? Правильно: посуда!

Давайте вспомним, какая бывает посуда.

— Как называется та посуда, из которой мы пьем чай?

Чайная посуда.

— Из какой мы кушаем? Столовая.

— Как называется посуда, в которой готовят? Кухонная посуда.

Вот такая разная посуда бывает.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на столе у нас очень много посуды. Помогите мне ее рассортировать по назначению. На этот стол мы будем составлять столовую посуду (воспитатель устанавливает карточки с изображениями) , на этот кухонную, а на этот чайную посуду.

Воспитатель : Молодцы, ребята! Спасибо, за помощь. А сейчас , давайте отдохнем.

Физкультминутка: Посуда

|  |  |
| --- | --- |
| Вот большой стеклянный чайник.  Очень важный, как начальник.  Вот фарфоровые чашки,  Очень крупные, бедняжки.  Вот фарфоровые блюдца,  Только стукни — разобьются.  Вот серебряные ложки,  Голова на тонкой ножке.  Вот пластмассовый поднос.  Он посуду нам принес. | Дети надули животик,  одну руку поставили на пояс, другую изогнули.  Присели, одну руку поставили на пояс.  Кружатся, «рисуя» руками круг.  Потянулись, сомкнули руки над головой.  Легли, вытянулись.  .                             Н. Нищева |

Воспитатель : Молодцы ребята, все мы знаем , что посуду изготавливают из разных материалов. Поиграем мячом в игру « Что из чего сделано?

Вопросы :

Сковорода из железа какая?

Кастрюля из металла какая?

Бокал из стекла какой?

Ложка из дерева какая?

Кувшин из глины какой?

Поднос из пластмассы какой?

Половник из металла какой?

Вазочка из стекла какая?

Горшочек из глины какой?

Воспитатель : Поможете мне собрать картинки с изображением разнообразной посуды, вы можете выбрать любые (разрезные картинки чашка, кастрюля, сковорода, и т.д) . Но вначале подготовим свои пальчики.

*Пальчиковая гимнастика.*

Раз, два, три, четыре,

(Чередование хлопков в ладоши и ударов кулачков друг о друга)

Мы посуду перемыли:

(Одна ладонь скользит по другой по кругу)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку.

(Загибать пальчики по одному, начиная с мизинца)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали.

(Разгибать пальчики по одному, начиная с большого)

Так мы маме помогали!

(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши)

Молодцы, настоящие помощники!

*Собирают разрезные картинки*

Называют что изображено на картинке и к какой посуде относится (чайная, столовая , кухонная)

Воспитатель: О чем мы сегодня разговаривали?

(Ответы детей)

Воспитатель: Что вам больше всего понравилось?

(Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята, а может быть вы хотите поиграть? Тогда предлагаю накрыть стол для нашей игры.

*Сюжетная игра «Накрой на стол».*

Воспитатель предлагает детям поиграть. Расставить посуду к чаю.

**Направление**

**«Педагогика: вопросы обучения**

**и воспитания»**

**Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ**

**посредством речевых игр**

**Елисеева Наталья Михайловна**

**учитель-логопед МБДОУ «ЦРР – д/с №65 «Ивушка»**

**г. Альметьевск РТ**

В последнее время в нашем обществе все более необходимы творческие личности, способные активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения любых жизненных проблем. Поэтому современным педагогам приходится искать как новые пути развития речевого творчества детей, так и прибегать к классическим методам, не забывая о том, что ведущей деятельностью дошкольников является игра. В речевых играх происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения. В игре развиваются память, мышление, внимание, речь, воспитывается самостоятельность, умение добывать и применять знания, формируется любознательность, инициативность, творческое воображение.

В своей работе я использую целый ряд речевых игр, как правило, включая их во второй половине занятия, когда ребенок получил достаточное количество информации и необходимо её применить. С этой целью можно использовать игры:

**- на развитие общей координации и мимики:**

«Как говорят части тела»

«Здороваемся  без  слов»

«Ожившие игрушки»

«Театр теней» и т.д.

**- игры с привлечением мелкой моторики рук, способствующие речевому развитию:**

«Кто  к нам пришел?»

«Мяч по кругу»

«Найди себе пару»

«Веселый клоун»

«Рыбки в аквариуме» и т.д.

**- на развитие звукового анализа и синтеза:**

«Кто больше назовет слов со звуком …»

«Придумай слово на заданный звук (слог)»

«Звуковая цепочка»

«Подбери новое слово, изменив один звук»

«Весёлые рифмочки» и т.д.

**- на развитие лексико-грамматического строя речи:**

«Подбери слово» (синонимы)

«Наоборот» (антонимы)

«Кто больше» (подбор однокоренных слов)

«Найди ошибку» (педагогом намеренно допускаются грамматические ошибки в словах)

«Отгадай по описанию» и т.д.

**- на развитие связной речи:**

«Сочинение сказок» (педагогом выбираются несколько предметов или картинок, с опорой на которые дети составляют короткие сказки)

«Продолжи сказку по-своему» (предлагается окончание сказки придумать на свой лад)

Составление описательных загадок самими детьми и т.д.

**- на развитие диалогической речи:**

«Интервью» (ребенку предлагается представить себя человеком какой-либо профессии или известным человеком, другие дети задают ему вопросы)

«Коврик примирения»

«Разговор через стекло»

«Без маски» и т.д.

**- на развитие логического мышления, психических процессов:**

«Что было бы, если бы…» (предлагаются вымышленные обстоятельства)

«Нелепицы»

«Что хорошего и плохого в …» (обсуждаются различные ситуации) и т.д.

Для достижения успеха и положительных результатов при проведении игр и игровых упражнений педагог должен учитывать некоторые моменты, а именно:

1. Импровизационный характер деятельности.

2. Игровой стиль поведения всех участников, включая педагога.

3. Партнёрские взаимоотношения педагога и ребёнка.

4. Атмосфера эмоционального подъёма.

5. Педагогу нужно уметь: не мешать ребёнку, творить, быть рядом с ним в этом процессе, принять и понять его позицию; довериться ребёнку в минуты творческого поиска, т.к. он (ребёнок) сам чувствует и знает, что ему нужно; самому быть творцом и бережно относиться к результатам детского творческого труда.

6. Атмосфера психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребёнок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.

7. Отсутствие шаблонов – ребёнок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного.

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Кл час на тему: «Универсиада-это целый мир».**

**Парфенова Евгения Викторовна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Политехнический лицей №182» г.Казань**

Цели и задачи:

-познакомить учащихся с символикой Универсиады 2013 в г. Казани, с видами спорта, по которым будет проводиться соревнования; со спортивными объектами, которые будут использованы для проведения соревнований.

-приобщение учащихся к здоровому образу жизни.

-развивать внимание, память, логическое мышление, познавательную активность, речь учащихся, повышать культуру общения.

**Ход урока:**

*1.Организационный блок.*

*Уч:* Ребята, сегодня мы с вами попробуем перенестись в будущее. Какие события нас могут ожидать в будущем? (ответы учащихся)

(забегает Юни)

*Юни:* Я слышал вы говорили об Универсиаде. Я тоже имею непосредственное отношение к ней. Угадайте, кто же я? Как меня зовут? (ответы учащихся)

*Юни:* Правильно. Меня зовут Юни. Я котенок снежного барса. А чтобы вы меня хорошо запомнили я принес вам подарок. (показывает «замаскированный» ноутбук)

*Уч:*Да это же машина времени! На ней мы можем совершить путешествие в будущее!

*Юни:* Правильно! Ребята, а вам хочется увидеть, что нас ожидает (задумывается), ну скажем так… летом? (дети выражают свое согласие). При помощи машины времени мы с вами можем это осуществить. Ну, что, вы готовы? Тогда располагайтесь поудобнее, крепче держитесь, закройте глаза. Три, два, один. Поехали!!! (звучит музыка)

*2.Введение в историю студенческих игр.*

Уч: Мы попали в лето. На календаре 6 июля 2013 года. Что это за дата? (начало Универсиады)

Юни: Что вы знаете об Универсиаде?

-Это название происходит от слов «Университет» и «Олимпиада».

-Это спортивные студенческие игры.

-Это событие, проводимое в мире с 1923 года, второе по важности после Олимпийских игр.

Юни: Молодцы! Я посижу и дальше послушаю, что вы еще мне можете рассказать об Универсиаде.

Уч: Ребята, на Универсиаде очень много журналистов, которые ведут репортажи с места событий. Вот сейчас в роли таких журналистов выступят наши ребята. (выходят два журналиста)

Юни: Слушайте внимательно, затем я вас спрошу, что вы нового узнали из этого репортажа.

*3. Изучение темы урока*

1 репортаж.

1р: Здравствуйте!

2р: Добрый день!

1р: Мы ведем репортаж со студенческих игр. Летняя Универсиада 2013 – это 27 всемирная Летняя Универсиада проходит в Казани с 6 июля по 17 июля 2013 года.

2р: На Универсиаде разыгрывается более 300 комплектов медалей, примут участие спортсмены из 170 стран.

1р: За последние несколько лет в Казани были проведены Массовые возведения спортивных объектов и международные соревнования. Во всем виден мировой размах, с которым Казань готовилась к главному спортивному событию 2013 года.

2р: За десять месяцев до начала Универсиады Казань напоминала большой муравейник. Сотрудники правоохранительных органов контролировали порядок на объектах очень жестко. Местные таксисты говорят, что город за последние десять лет изменился до неузнаваемости.

1р: Во всем видно стремление сделать Универсиаду лучшей в истории. Для проведения Всемирных летних студенческих игр 2013 года в Казани задействовано 64 объекта. Из них 36 построены специально к Универсиаде. Вот некоторые из них. **(слайды)**

2р: **Баскет – холл**. Он вмещает семь тысяч зрителей, был открыт с августа 2003 года. Здесь проходят соревнования по баскетболу.

1р: **Дворец водных видов спорта**. Предназначен для соревнований и тренировок по плаванию, прыжкам в воду и синхронному плаванию.

2р: **Дворец единоборств «Ак Барс»**. Общая площадь – более 17000 квадратных метров. Имеется 4 тренировочных зала, тренажерный зал.

1р: **Футбольный стадион.** Это сердце Универсиады под названием «Рубин Арена». Количество зрительных мест-45000. Здесь проходит в данный момент церемония открытия Универсиады, а также здесь пройдет и закрытие Универсиады 2013.

2р: **Деревня Универсиады** – один из ключевых объектов Универсиады 2013 года, место проживания спортсменов и руководителей делегаций во время проведения Игр.

1р: **Дворец спорта «Татнефть Арена»** – один из крупнейших ледовых дворцов России, вмещающий 10 тысяч зрителей.

2р**: Академия тенниса.** На территории комплекса размещены 8 закрытых теннисных кортов с раздвижными трибунами и 18 открытых.

1р: **Универсальный спортивный комплекс «Ватан».** Один из семи спортивных объектов, которые были открыты 5 мая 2010 Председателем Правительства РФ Владимиром Путиным.

2р: **Спортивный комплекс «Зилант».** Во время Универсиады 2013 года в спорткомплексе проходят предварительные соревнования по волейболу.

1р: Как будут развиваться события в наших следующих выпусках. С вами были Криворученко Эльмир

2р: И Дербышкина Анастасия

Юни: Сейчас я с вами проведу тест и узнаю как вы все это усвоили.

1. Когда будет проходить Универсиада?

А) с 3 июля по 14 июля 2013г.

**Б) с 6 июля по 17 июля 2013 г.**

В) с 7 июля по 18 июля 2013 г.

2. Сколько будет разыгрываться комплектов медалей?

А)более 500

Б) более 200

**В) более 300**

3.Сколько стран участвуют в Универсиаде?

**А) 170**

Б) 180

В) 160

4.Сколько объектов задействовано в Универсиаде?

А) 74

**Б)64**

В)46

5. Назовите главные спортивные объекты Универсиады. (Баскет-холл, Дворец водных видов спорта, Дворец единоборств «Ак Барс», Футбольный стадион, деревня Универсиады, Дворец спорта «Татнефть Арена»)

Уч: Сейчас мы и проверим, как вы запомнили их изображение. Задание –собрать объекты универсиады –из пазлов. (собирают и сажают на клей, сравнивают со слайдом)

Уч: Только что к нам прибыли еще 2 журналиста с новым репортажем. Давайте послушаем , что расскажут нам они.

2 репортаж

1р: Добрый день!

2р: Здравствуйте!

1р: Мы хотим вам рассказать о символах Универсиады 2013**. (слайды)**

**Талисман** казанской Универсиады Юни, котенок крылатого снежного барса. Крылатый снежный барс является национальным символом РТ.

2р: **Эмблема Универсиады 2013**  состоит из латинской буквы U и 5 разноцветных звезд, символизирующих пять континентов.

1р: **Флаг Универсиады 2013**. На флаге изображен логотип Универсиады и тюльпан, который является неотъемлемым атрибутом лета, символом молодости и развития, радости и счастья.

2р**: Логотип Универсиады 2013** представляет собой компактную вертикальную прямоугольную конструкцию, состоящую из английских слов Универсиада, Казань, Россия, года проведения Универсиады и пяти звезд Международной Федерации Студенческого Спорта.

1р: **Синяя** звезда-**Европа**, **желтая**-**Азия, зеленая**-**Австралия, черная-Африка, красная-Америка.**

2р: С вами были Сычева Диана

1р: И Кадыров Рамиль.

Уч: Итак. Проверим, что вы запомнили.

Вопросы:

1. Назовите талисман Универсиады 2013. (Юни- котенок крылатого снежного барса).
2. Что представляет собой эмблема Универсиады? (Буквы U и пяти звезд)
3. Какой цвет соответствует Америке? (красный) Африке? (черный) Азии? (желтый) Австралии? (зеленый) Европе? (синий)
4. Что символизирует тюльпан, изображенный на флаге Универсиады? (Атрибут лета. Символ молодости и развития, радости и счастья)

Юни: Я понял, что вы хорошо знаете объекты Универсиады, ее символы. А знаете ли вы виды спорта, по которым проходят соревнования на Универсиаде? (**решение кроссворда-слайд)**

1.Это игра впервые была придумана англичанами и дословно переводится как «мяч ногой». (футбол)

2. Это спортивная игра издревле считалась игрой для аристократов. В нее играют ракетками и небольшим мячом. (теннис)

3. Вид спорта, включающий соревнования на гимнастических снарядах. (гимнастика)

4. Спортивная игра, придуманная в Америке, дословно переводится как «летающий мяч». (волейбол)

5. Название этой игры происходит от английских слов «Корзина» и «Мяч».(баскетбол)

6. Самбо, дзюдо, корэш являются видами спортивной дисциплины. (борьба)

7. Вид борьбы с большим арсеналом болевых приемов (самозащита без оружия) (самбо)

8. Водный вид спорта. (плавание)

9. Вид спорта, заключающийся в перекидывании через сетку игрового снаряда под названием волан с помощью ракеток. (бадминтон)

10. Японское боевое искусство. Здеси используются броски, болевые приемы, удушения, удары. (дзюдо)

11. Настольная логическая игра и специальными фигурами на клеточной доске.

Уч: Какое слово получили по вертикали? (УНИВЕРСИАДА) Давайте составим СИНКВЕЙН к этому слову.

-Давайте вспомним что такое синквейн? (Это стихотворение из пяти строк. 1 строка-1 сущ, 2 строка-2 прил-ых, 3 строка- 3 глагола, 4 строка-фраза. Которая показывает отношение автора к теме, 5 строка-1 сущ)

(ответы учащихся)

Вариант учителя: УНИВЕРСИАДА

дружественная, миролюбивая

сближает, соединяет, объединяет.

Весь мир в тебе

Казань 2013.

Уч: А теперь давайте раскрасим один из символов Универсиады – Тюльпан и на его лепестках напишем, что нам дает Универсиада. (здоровье, успех, дружба, общение и т. д.)

Уч: Вот как раз об этом мы споем песню «Казань Олимпийская».

1. Факел над городом –

Реют знамена.

Ждут Олимпийских

Спортсменов – призеров.

Двери открыты для всех,

Кто желает.

Ждет Вас Казань

И почитает.

Припев: Спорту дорогу проложим с рожденья.

Бойко и прытко по жизни пойдем.

Много спортсменов, видно их стремленье,

Казань Олимпийцами славой цветет.

1. Лыжные гонки, футбольные матчи,

Плаванье брассом и бег на коньках.

Бокс и атлетика ставят задачи,

Кубки наград в ваших руках.

Припев:

*4.Подведение итогов.*

Уч: Пришло время возвращаться домой. Располагайтесь поудобнее крепче держитесь, закройте глаза. Три, два, один. Поехали!!! **(звучит музыка)**

Юни: Мне пора домой. Меня ждут мои друзья.

Уч: Юни, спасибо, что подарил нам машину времени. Мы совершили очень увлекательное путешествие. Приходи к нам еще.

Юни: До встречи!

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ РОЛИ ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Самарханова Оксана Михайловна,**

**учитель начальных классов МБОУ «Политехнический лицей**

**№ 182» Кировского района г. Казани**

**Аннотация.** В современных условиях воспитательный процесс, являясь неотъемлемой частью образовательной деятельности, играет важную роль и требует усовершенствования. В статье рассматривается организация воспитательного процесса в образовательной организации в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС НОО. В центре воспитательного процесса младших школьников находится внеурочная деятельность.

**Ключевые слова:** младший школьник, воспитание, внеурочная работа, мероприятие.

IMPROVING AND STRENGTHENING THE ROLE OF EDUCATION IN EDUCATIONAL ACTIVITIES

**Samarkhanova Oksana Mikhailovna**,

primary school teacher MBOU «Polytechnic Lyceum

N182» Kirovsky district of Kazan,

e-mail: osamarhanova@mail.ru

**Annotation.** In modern conditions, the educational process, being an integral part of educational activities, plays an important role and requires improvement. The article discusses the organization of the educational process in an educational organization in accordance with the requirements of the updated Federal State Educational Standards of NEO. Extracurricular activities are at the center of the educational process of junior schoolchildren.

**Keywords:** junior schoolchild, education, extracurricular work, event.

Воспитание и развитие личности является одним из ключевых приоритетов государственной политики в области образования. Сегодня система воспитания школьников претерпевает изменения и требует усовершенствования.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде [1].

В некоторых нормативно-правовых источниках есть нововведения, касающиеся системы современного воспитания школьников.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. ориентирована на социальное обновление институтов воспитания и развития процесса воспитания в системе общего и дополнительного образования [2].

В обновлённом ФГОС НОО представлены максимально конкретные требования к предметам всей школьной программы начального уровня, которые позволяют ответить на вопросы: что конкретно школьник будет знать, чем овладеет и что освоит. Обновлённый ФГОС НОО также обеспечивает личностное развитие младших школьников, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание [8].

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности; организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности [8].

Воспитательным результатом являются духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности. Какие же будут воспитательные результаты работы с младшими школьниками. В соответствии с обновлённым ФГОС НОО, воспитательными результатами выступают следующие общие представления: принятие школьниками общественных ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности, опыта общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России [8].

Таким образом, целью воспитания в образовательном процессе является личностное развитие обучающихся, усвоение социально значимых знаний, развитие позитивного отношения к общественным ценностям, приобретение, соответствующего ценностям опыта поведения.

Задачей учителя начальных классов является организация конкретных видов и форм деятельности, которые необходимо решить для достижения поставленной цели воспитания. Для реализации цели и задач воспитательного процесса, учитель начальных классов руководствуется программой воспитания образовательной организации. Примерная программа воспитания образовательной организации – это учебно-методический документ, определяющий рекомендуемые цель и задачи воспитания, основные способы их достижения в различных сферах совместной деятельности педагогов и обучающихся, а также направления самоанализа воспитательной работы [8].

Рабочие программы учебных предметов, курсов и модулей необходимо формировать с учетом рабочей программы воспитания. Требования к рабочим программам теперь едины, и нет отдельных норм для рабочих программ внеурочной деятельности. Но в описании к учебным курсам такой деятельности обязательно нужно указать форму проведения занятия.

В содержание календарного плана воспитательной работы учителя указываются не только те мероприятия, которые организует и проводит школа, но и те, в которых она просто участвует. Все вышеперечисленное является инновацией в системе современного воспитания.

Реализация воспитательного потенциала младших школьников через внеурочную деятельность происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов: познавательная деятельность; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; туристско-краеведческая деятельность; спортивно-оздоровительная деятельность; трудовая деятельность; игровая деятельность.

В источниках литературы выделяют три формы воспитания: мероприятия, дела и игра [3]. Мероприятия организуется учителями для воспитанников, а школьники в свою очередь воспринимают, участвуют, исполняют, регулируют и т.д.

Дела – это коллективная работа, осуществляемая учителем и школьниками на пользу кому-либо, в том числе и самим себе. Игра – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью развлечения и обучения.

В воспитательном процессе учитель организует работу в коллективе обучающихся: включает детей в разнообразные виды деятельности, организует и проводит воспитательные мероприятия, помогает в проведении коллективных творческих дел.

Для реализации воспитательного потенциала и вовлечения обучающихся в совместные с педагогом дела важно:

- организовывать такие дела, которые были бы привлекательны для воспитанников, так как от степени вовлеченности в них детей зависит надежность контакта;

- выбирать такие дела, которые были бы привлекательны для него самого, так как увлеченный каким-либо делом учитель способен увлечь даже тех детей, которым оно ранее казалось неинтересным и скучным;

- использовать все многообразие совместно с детьми дел, так как это позволяет вовлечь в них детей с самыми разнообразными интересами и потребностями;

- стараться сделать так, чтобы организаторами таких совместных дел как можно часто становились сами дети, так как в этом случае их привлекательность для детей возрастает, а, следовательно, возрастают и их воспитательные возможности.

Кроме групповой работы в системе воспитательной работы используется и индивидуальная, которая включает поддержку школьника в решении личностных коммуникативных проблем, помощь в заполнении личного портфолио, коррекцию поведения через частные беседы с детьми и родителями. Учитель в индивидуальном порядке помогает младшим школьникам в социальной адаптации к школе, создает условия для самоактуализации, работает с различными категориями учащихся (ОВЗ, одаренные и т.д.)

Учитель начальных классов также проводит работу с семьей учащегося, помогая в создании условий семейного воспитания.

Личностное развитие учащегося начальных классов на уровне начального образования проявляется в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе усвоения ими социально значимых знаний. Период младшего школьного возраста связан с доверием к учителю. В начальной школе у учащегося появляются социально значимые обязанности, начинает формироваться новый тип отношений. Учитель создает условия для формирования нравственных ценностей, обеспечивает учащимся психологический комфорт. Младшие школьники усваивают моральные ценности, пытаются следовать определенным правилам, желая укрепить свою позицию в группе сверстников или быть одобренным педагогом.

В младшем школьном возрасте необходимо развивать социальные компетенции и прививать социально важные качества. Эти социальные компетенции прививаются как в школе, так и в семье. В основном они прививаются во внеурочной деятельности. Социальные компетенции – способность человека выстраивать свое поведение в соответствие с нормами, принятыми в обществе; способность осознания ответственности за свои поступки перед другими [5]. Социальные компетенции направлены на взаимодействие человека с семьей, коллективом, группой людей и обществом в целом.

Учитель должен использовать в процессе воспитания младших школьников социально-культурную среду. Например, посредством организации деятельности обучающихся в музеях, парках, на спортивных площадках. Взаимодействовать с учреждениями культуры: музеем, библиотекой, домом культуры, кинотеатром. Привлекать младших школьников в совместную деятельность с представителями старшего поколения.

Организационными формами воспитательной работы признаны также уроки, классные часы, экскурсии, деловые и ролевые игры, тематические встречи, просмотр учебных фильмов с последующим обсуждением, кружки и др.

Обозначим основные виды гражданско-патриотического воспитания: ознакомление с государственной символикой России, с обязанностями гражданина, проведение конкурсов военно-патриотического содержания, встреч с ветеранами, людьми, показавшими достойные примеры служения Родине; знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников; участие в деятельности общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений; опыт межкультурной коммуникации с представителями разных народов.

Воспитывать у школьников чувство эстетики, усваивать культурные традиции, овладевать навыками публичного выступления можно через такой сложный вид деятельности как театральные постановки. Благодаря выступлениям, младшие школьники вживаются в роль и испытывают определенные переживания героев пьес. Активизируются чувства сострадания, сопереживания, происходит формирование эмпатии [5]. В данном виде внеурочной деятельности проявить свои таланты может любой ребенок с помощью музыки, танца, живописи и т.д.

Новаторским видом внеурочной деятельности является проектная деятельность. Примером проектной деятельности в воспитательном процессе обучающихся могут быть презентации, стенгазеты, записывание видеофильма и многое другое. Необходимо вовлекать младших школьников в проектную деятельность, ведь именно в этом возрасте закладывается ряд ценностей и установок.

Таким образом, совершенствование и укрепление роли воспитания в образовательной деятельности важно в развитии личности ребенка. Раскрыв внутренний потенциал ребенка, у него развиваются интеллектуальные и творческие способности, формируется адекватная самооценка, он начинает верить в себя и свои возможности.

**Список использованной литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» https://docs.cntd.ru/document/902389617
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года https://docs.cntd.ru/document/420277810
3. Бульбова Т.И. Роль начальной школы в воспитании и социализации младших школьников в условиях реализации ФГОС НОО // Педагогика, психология, общество: от теории к практике. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием/ редактор Ж.В. Мурзина. - Чебоксары, 2022. - С. 107-110.
4. Гузева И.А., Кудинова Ю.В. Роль внеурочной деятельности в воспитании младших школьников // Человек и общество: история и современность. Межвузовский сборник научных трудов. /Науч. редактор М.В. Шакурова. - Воронеж, 2023. - С. 48-53.
5. Керимова В. Р. О роли внеурочной деятельности в воспитании социально культурных норм у младших подростков / В. Р. Керимова // Человек в мире культуры. – 2017. – № 2. – С. 242-244.
6. Мерц А.С. Роль учителя начальных классов в развитии личностного потенциала учащихся // Человеческий потенциал: личность, деятельность, образование. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. - Екатеринбург, 2023. - С. 46-49.
7. Нарыкова Г.В. Воспитание и социализация младших школьников в условиях реализации ФГОС// Педагогика и психология. - 2021. - № 8. - С. 59-66.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/.

**Интегрированное занятие по правилам дорожного движения**

**«Проделки Карлсона» в подготовительной к школе группе**

**Готовчикова Елена Галинуровна**

**Воспитатель**

**Симанова Наталья Анатольевна**

**Воспитатель**

**МБДОУ “ЦРР-д/с №65 “Ивушка”**

**г.Альметьевск, РТ**

Тема: «Проделки Карлсона»

Цель: Расширить представления детей о правилах поведения на дороге и в транспорте, формировать представления детей о дорожных знаках.

Задачи образовательных областей:

Познавательное развитие:

1. Расширять знания детей о правилах дорожного движения, о значении сигналов *(красный, желтый, зеленый)*.

2. Развивать внимание, творческое воображение детей;

3. Формировать умение самостоятельно использовать полученные знания в

повседневной жизни.

Социально-коммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)* :

1. Развивать устойчивые навыки безопасного поведения на улице;

2. Развивать зрительную память и внимание;

3. Воспитывать в детях чувство ответственности, довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.

Речевое развитие:

1. Осваивать элементарные навыки речевого этикета;

2. Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении с окружающими.

Физическая культура (*физическое развитие)*

1.Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении пере­ходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре.

2. Закреплятьнавык ходьбы и бега по кругу.

3. Проявлять активность при участии в эстафетах

Художественно – эстетическое развитие (*аппликация*)

1. Владение доступными приемами изготовления практичных и удобных светоотражателей (фликеров) для детей, как способа воспитания у них ответственного, безопасного поведения на проезжей части дороги и тротуаре в темное время суток.

2. Упражнять в вырезывании из самоклеящейся светоотражающей ленты разные фигуры по шаблону;

3. Закрепить умения детей работать с ножницами;

4. Развивать глазомер, мелкую моторику, память, интерес,

5. Воспитывать аккуратность в работе, внимание, желание доводить начатое до конца.

**Образовательная область**: Социально-коммуникативное развитие *(формирование основ безопасности)*

Предварительная работа: экскурсия к проезжей части дороги, к пешеходному переходу, разучивание четверостиший, изучение дорожных знаков.

Словарная работа: фликер, фетр, тесьма, световозвращающая лента

Материалы:

1. Макет дороги;
2. Дорожные знаки;
3. Бумажные дорожные знаки;
4. «Змейкой» выложена дорога с дорожными знаками для водителей,
5. Дети «едут» идут в колонне по одному и выполняют заданий:

* Между линиями (ширина 25-30 см);
* Пешеходному переходу;
* Поворот;
* Через туннель;
* «Змейкой»- между конусами;
* Поворот;
* «Железная дорога»;
* По гимнастической скамейке;
* По дорожке

1. Готовые шаблоны зайчика;  
   - световозвращающая лента;  
   - простой карандаш.

- клей, ножницы;

- фетр, тесьма

Участники: инструктор по физической культуре – инспектор ГИБДД,  Карлсон – воспитатель, дети.

Продолжительность ОД – 30 мин

Ход занятия:

**Инструктор по физической культуре - инспектор ГИБДД** : Здравствуйте, ребята! Мы сегодня с вами поговорим о правилах дорожного движения. Ведь они созданы не только для водителей транспортных средств, но и для пешеходов. Нам с вами известно, что несоблюдение правил дорожного движения приводит к серьёзным последствиям.

(Под шумную музыку влетает, под мышками в руках держит дорожные знаки).

**Карлсон :** Я самый обаятельный и привлекательный друг всех малышей –Карлсон.



**Инструктор по физической культуре - инспектор ГИБДД**: нам очень приятно. Ты, конечно, самый обаятельный и привлекательный, давайте, ребята, поздороваемся с Карлсоном.

**Инструктор по физической культуре - инспектор ГИБДД**: Ой, а что это у тебя в руках? А где ты это взял?

**Карлсон:** Это смешные картинки, которые я по дороге поснимал, когда над городом пролетал.(описывает неправильно дорожные знаки)

**Инструктор по физической культуре** - инспектор ГИБДД: Это**,**Карлсон, дорожные знаки, а не смешные картинки. Давайте, ребята, расскажем Карлсону, что означают эти знаки (ответы детей). Вот теперь из-за твоего баловства на улицах города может случиться беда.

**Карлсон**: Ой, ой, ой. Что же я натворил, я не хотел.

**Инструктор по физической культуре- инспектор ГИБДД**: Ребята, давайте познакомим Карлсона с правилами дорожного движения и покажем ему как нужно вести себя на улицах нашего города. Мы приглашаем тебя в путешествие по городу.

**Карлсон: С**пасибо мои друзья, я с большим удовольствием отправлюсь с вами в ваше путешествие по замечательному вашему городу.

(Звучит музыка, исполняется отрывок песни, дети с рулями в руках имитируют водителя)

Это мир состоит из Пешеходов,

из машин и шоферов и конечно из дорог.

Чтобы все в этом мире жили дружно,

непременно всем нам нужно жить по правилам.

Соблюдайте их друзья нам без них никак нельзя

Пешеходы и шоферы – *это правила дорожного движения*

Инструктор: *«И, шагая по дорогам, не забудьте, малыши : Край дороги – пешеходам, остальное – для …* *Машин*

**Игровое упражнение** «Машины на улицах нашего города»

Закрепить знания детей о правилах поведения на улице, видах транспорта, правила дорожного движения.

Дети «едут» идут в колонне по одному и выполняют заданий:

* Между линиями (ширина 25-30 см);
* Пешеходному переходу;
* Поворот;
* Через туннель;
* «Змейкой»- между конусами;
* Поворот;
* «Железная дорога»;
* По гимнастической скамейке;
* По дорожке

**Эстафеты**

Цель: Закрепить умения применить полученные знания в играх и повседневной жизни.

**1. «Кто быстрее»**

Построение команд в 4 колонны.

По сигналу бег змейкой между конусами с рулем в руках вперед и обратна, передают руль следующему игроку и встают в конец колонны. Выигрывает команда, которая быстрее выполнила задание.

**2. «Юные водители»** По сигналу везут машину за веревочку змейкой между модулями.

**3. Игровое упражнение «Найди свое место»**

Песня: Детки ДЛОО "Кипарис" – ˜Бибика

Команды стоят в черарех колоннах. Перед каждой командой стоит модуль автомобиль (01, 02, 03, автобус)

По музыку дети на месте выполняют движения:

*Колесики, колесики красивый руль,-* круговые движения руками*.*

*Дворники работают, водичка льет: «Буль-буль!».-*руки согнуты в локтевых суставах перед грудью, вправо-влево наклоны предплечий

*Включаю зажигание и левый поворот,-* круговые движения кистями

*На карте расстояние: «Поехали вперед!»-* руки вперед*.*

По сигналу, под музыку дети бегут по кругу за капитанами, инструктор меняет модули местами.

*Настроение в порядке: радио музыка,*

*На руках твои перчатки, а в руках бибика,*

*На дороге не зеваю, мчусь на встречу к сказкам,*

*Скорость я не превышаю, езжу безопасно.*

По окончанию музыки дети должны построиться около своего автомобиля. Повторить 2-3 раза.

**Карлсон**, ух, как же я устал, а вы ребята, устали? Мне очень понравилось путешествие, было здорово, многому я научился, многое узнал. Теперь я точно знаю, как нужно вести себя на дорогах улицы.

**Инструктор по физической культуре- инспектор ГИБДД**: Карлсон, опасности подстерегают нас везде и не только в дневное время суток, но и в темное время.

**Карлсон** : но я в основном гуляю по вечерам, и в темноте, хотя и горят фары меня все равно будет плохо видно!

**Инструктор по физической культуре - инспектор ГИБДД** : Ты прав, Карлсон, в темноте водителям трудно разглядеть пешехода. Для того, чтобы быть заметнее для водителей, они носят специальную одежду. На этой одежде есть специальные рисунки, которые ярко светятся в лучах автомобильных фар. Так же специально для были придуманы фликеры, они отражают свет автомобильных фар и защитят вас в темноте на улице. *(инструктор демонстрирует фликеры)*

Фликеры – это маленькие значки или наклейки, которые можно разместить на рюкзаке, куртке, а также на руках в качестве браслета или на джинсах, а также на обуви. Они светятся в темноте и помогают быстрее увидеть пешехода в ночное время.

**Карлсон:** что же делать, к сожалению, у меня такого фликера нет (говорит с грустью)

**Инструктор по физической культуре – инспектор ГИБДД**: Ребята, а давайте мыс вами изготовим вместе с Карлсоном фликеры.

**Карлсон**: Ребята, спасибо вам большое, с большим удовольствием попробую изготовить свой фликер.

**Изготовление фликера.**

**Воспитатель:** Давайте вместе с Карлсоном создадим своими руками фликер-подвеску «Зайчик». И этот фликер – подвеска, будет сопровождать, оберегать вас на неосвещенной дороге.

Ребятам были предложены:

1. Шаблоны зайчика, которого они должны обвести на световозвращающей ленте.
2. Вырезать ножницами зайчика и приклеить на фетр.
3. Далее вдевается тесьма или ленточка завязывается.

Вот и всё, наш фликер готов.

**Инструктор по физической культуре – инспектор ГИБДД:** Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения! Теперь я за вас спокойна. (Карлсон благодарит детей и уходит)

До свидания.

**По дороге домой**

**Направление** – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»

**КОНСПЕКТ**

группового логопедического занятия

в подготовительной группе 6-7 лет

***Тема:* «Дифференциация звуков и букв З – Ж»**

**Фаляхова Гузялия Асхатовна**

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 22 «Алсу» г. Альметьевск

г. Альметьевск

**Краткая характеристика группы.**

В состав группы входят обучающиеся 6-7 лет 14 человек (10 мальчиков и четыре девочки). Это дети с общим недоразвитием речи (ОНР) испытывающие затрудне­ния при овладении устной и письменной речи вследствие недостаточной сформированности речевой функции и психологических предпосылок к овладению полноценной речевой деятельностью.

1. *Фонетическая сторона речи.*

М. - постановка звуков (р, р’), работа по автоматизации и дифференциация звуков.

К.- работа по автоматизации и дифференциация звуков.

Г.-звукопроизношение автоматизировано, работа по совершенствованию словарного запаса.

2. *Звукослоговая структура слова.*

У детей данной категории имеет место упрощение слоговой структуры слов, перестановки звуков, слогов, пропуск букв и слогов, наращение букв и слогов.

3. *Недостаточная сформированность фонематических процессов.*

а) сниженное фонематическое восприятие

б) затруднения при звуковом анализе и синтезе.

4. *Нарушение лексико-грамматического компонента речевой системы.*

А) Лексический запас ограничен рамками обиходно-бытовой тематики, качественно неполноценен (отсутствие многих обобщений, неравномерное расширение или сужение значений слов; ошибки в употреблении слов; смешение по смыслу и по акустическому свойству).

Б) Грамматический строй недостаточно сформирован. Присутствуют аграмматизмы в согласовании, управлении при составлении предложения по картинкам.

5. *Коммуникативные навыки и связное высказывание* сформированы недостаточно.

6. *Психологические особенности.*

1. Неустойчивое внимание.
2. Недостаточное развитие способности к переключению.
3. Недостаточное развитие словесно-логического мышления.

7. *Нарушения общей и речевой моторики.*

Вследствие этого у детей данной категории наблюдается:

1) трудности овладения учебными понятиями, терминами;

2) трудности формирования и формулирования собственных мыслей в процессе учебной работы.

**Использование на занятии здоровьесберегающих технологий** связано с тем, что у данной категории детей наблюдаются нарушения в области психических функций, эмоционально-волевой сферы, двигательной и других сфер. При выполнении упражнений у детей повышается стрессоустойчивость, улучшается мыслительная деятельность, запоминание, внимание, развивается мелкая и крупная моторика, снижается утомляемость.

Дети с ОНР, имеющие речевые нарушения, при обучении особо нуждаются во вспомогательных средствах, облегчающих и направляющих процесс становления связной речи. Данное логопедическое занятие ведется в игровой форме и сопровождается разнообразными видами деятельности (речевой гимнастикой, физкультминутками, сюрпризными моментами, игровыми упражнениями и т.д.), наиболее доступной для детей вне зависимости от возраста. Вся работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей возможность познать объект, используя все анализаторы, вызывающей у детей необходимость оперировать различными предметами, обыгрывать действия с ними.

На занятии осуществляется работа над развитием психических процессов, графомоторных навыков, артикуляционной и общей моторики, просодических компонентов.

В зависимости от индивидуальных возможностей ученика, может быть замедлен или ускорен темп, увеличен или сокращен объем изучаемого материала. Тематический подход позволяет организовать коммуникативные ситуации, в которых педагог управляет речевым развитием ребенка. Занятие направлено на формирование у детей целостных представлений о предметном мире, развитие внимания, обогащение чувственного опыта. У ребенка накапливаются элементарные понятия о неживой природе, животном и растительном мире, активизируется связная речь. Такой подход способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

При подготовке и проведении занятия учитывалось, что каждый ребенок должен получить индивидуальный подход, благодаря которому он сможет показать наилучшие результаты.

Данное коррекционно-развивающее занятие преемственно и отвечает всем требованиям организации занятий, учитывает закономерности детского развития и придерживается основных принципов коррекционной деятельности. Занятие предназначено также для учителей-дефектологов, которые проводят коррекционно-развивающие занятия с детьми, имеющими интеллектуальные нарушения.

**Тема: «Дифференциация звуков и букв З– Ж»**

**Цель занятия:** закрепление навыков различения звуков и букв З -Ж изолированно, в слогах, словах, предложениях в устной и письменной речи.

**Задачи:**

1. Логопедические:

* обогащать и уточнять словарный запас;
* закреплять правильное произношение звуков [з, ж] изолированно, в слогах, словах, предложениях и связной речи;
* развивать фонематический слух; навыки звукового анализа и синтеза;
* развивать речевое дыхание;
* развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.

1. Коррекционные:

* стабилизировать эмоциональное состояние;
* коррегировать слуховое и зрительное внимание, память.
* коррегировать мышление на основе упражнений в установлении причинно-следственной связи;
* совершенствовать грамматический строй речи
* стимулировать мыслительную деятельность и психические процессы;
* стимулировать коммуникативную активность.

1. Воспитательные:

* развивать навыки самоконтроля и самокоррекции;
* формировать учебную мотивацию, умение принимать учебную задачу;
* воспитывать доброжелательные отношения, смелость, веру в собственные силы;
* стимулировать активность в ситуации свободного выбора.

**Методы проведения занятия:**

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические;

- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;

- методы самостоятельной работы и работы под руководством учителя-логопеда;

- методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;

- методы организации коррекционно-развивающей работы с обучающимися;

- методы здоровьесберегающих образовательных технологий обучения.

**Оборудование:**

*Раздаточный материал:*

1. Графические символы звуков [з-ж].
2. Материал М. Монтессори.
3. Предметные картинки на буквы з-ж.
4. Карточки с заданиями.
5. Массажные шарики.
6. Зеркала.
7. Необходимый материал для дыхательной гимнастики

**Методические приёмы:** массаж лица, выделение звука из ряда звуков, слогов, слов, уточнение и сравнение артикуляции звуков, обыгрывание артикуляционных поз, рассматривание предметных и сюжетных картинок, прорабатывание темы занятия при помощи общеразвивающих упражнений.

В **структуру занятия** входят:

* упражнения для развития артикуляционной моторики;
* упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
* дыхательная гимнастика;
* коррекция произношения, автоматизация и дифференциация звуков;
* работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
* работа над предложением;
* обогащение и активизация словарного запаса;
* развитие связной речи.

**Планируемые результаты:**

- научатся дифференцировать согласные;

- усвоят навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе;

- закрепят навык образования относительных прилагательных;

- выработают навыки языкового анализа и синтеза;

-проявят желание приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся;

-приобретут навык планирования учебного сотрудничества с учителем-логопедом и сверстниками, управления поведением партнера – контроль, коррекция и оценка его действий;

- смогут осознанно использовать речевые средства для выражения своих мыслей и потребностей

- будут проявляют интерес к процессу обучения.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент. Самомассаж лица.***

**-** Дети, подготовимся к занятию, сделаем массаж.

***Логопед и дети проговаривают слова и выполняют массаж лица, ушей.***

-Ручки растираем и разогреваем, *(потирают ладони, хлопают в*

*ладоши)*

-И лицо теплом своим нежно умываем. (*разогретыми ладонями проводят*

*по лицу сверху вниз)*

-Пальчики сгребают все плохие мысли,  *(граблеобразными движениями*

*проводят пальцами от середины*

*лба к вискам)*

-Ушки растираем сверху вниз мы *(растирают пальцами ушные раковины*

быстро *по краю сверху вниз)*

-Их вперёд сгибаем,  *(сгибают руками ушные раковины*

*вперёд)*

-Тянем вниз за мочки, (оттягивают уши вниз за мочки)

-Нарисуем мы очки, *(проводят указательными пальцами*

-А потом погладим щёчки!  *круги вокруг глаз и гладят щёки)*

***2. Сообщение темы занятия.***

**-** Послушайте слова: заноза, загадка, незабудка, ваза. Какой звук чаще других встречается в этих словах?

Дети: Звук [З].

**-** Пирожное, животное, жаворонок, снежинки. Какой звук чаще других встречается в этих словах?

Дети: Звук [Ж].

**-** Вы догадались, какие звуки пришли к нам в гости?

Дети: Звуки [З] и [Ж].

*-* Сегодня на нашем занятии  мы будем различать на слух и на письме звуки и буквы [Ж] и [З].

***3. Установление сходства и различия между звуками. Сравнение артикуляций звуков [З] и [Ж].***

1. Сравнение артикуляции звуков [З] и [Ж], обратив внимание на положение язычка и характер воздушной струи, идущей по его центру, вспомнить характеристику звуков [Ж] и [З], обозначение.

*2.* Уточнение артикуляции звуков с использованием графической схемы, символов звуков.

Что  общего у звуков [з, ж]? (согласные, звонкие)

Чем они отличаются?

* при произнесении звука [з**]**губы в улыбке, язык внизу, за нижними зубами,  струя воздуха сильная, холодная.
* при произнесении звука [ж]губы округлены, язык вверху, за верхними зубами, струя воздуха плавная, теплая.
* Звук [ж] всегда только твёрдый, а звук [з] может быть и твёрдым, и мягким.

***4.Упражнение для формирования правильного речевого выдоха.*** Вдох через нос, выдох через рот. Звукоподражание: Жук: ж-ж-ж… Комар: з-з-з… (контроль ладонью, потом — без опоры). Логопед показывает символы звуков - жука и комара. *(См. приложение)*

**Сопровождение пальчиковыми фигурами.**

“Комар –сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед – это “хоботок”. Мизинец и большой палец, расслабив, опустить вниз – это “лапки”.

“Жук” - сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны (“усы”). Пошевелить “усами”.

Оба звука согласные, звонкие, твердые. А в чем же их отличие? (в подъеме языка, в раскрытии рта).*(См. приложение)*

***5.Дифференциация понятий «звук» - «буква».***

    Какими буквами обозначаются эти звуки?

    Вспомнить отличие звука от буквы.

***6. Упражнение на дифференциацию изолированных звуков [З] и [Ж].*** Обыгрывание артикуляционных укладов с помощью пособия «Узоры». Логопед объясняет, что на листе бумаги нарисованы владения комара и жука. Верхняя часть листа- владения жука, нижняя часть листа- владения комара. Дети проводят пальцем по узорам и произносят звуки [З и Ж].

***7. Упражнение на развитие фонематического восприятия.***

Выделение звуков [Ж] и [З] из ряда звуков, слогов, слов. На звук [З] дети поднимают символ звука- комара, на звук [Ж]- жука.

**Звуки:** т, р, з, л, д, ж, в, з, н, ж, к, з.

**Слоги:**ма, жа, ро, зо, ти, жи, пу, зу, лы, за.

**Слова:** коза, дети, жаба, мыло, зубр, журавли, незабудки, дом, гаражи, заноза, зажим и т. д.

***8. Дифференциация звуков [З - Ж] в слоговых цепочках в сочетании с пальчиковой гимнастикой.***

Логопед, а за ним дети произносят слоги со звуками [З и Ж], одновременно соединяя большой палец с остальными по порядку. Сначала движения выполняются правой рукой, затем левой, потом по очереди.

**Слоги:** за-зо-зу-зы, жа- жо- жу- жи, за- жа, зо- жо, зу- жу, зы- жи.

***9. Письменно (работа в тетрадях).***

* Спиши слова, вставляя слоги ЗА или ЖА.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ВА\_ | ЛУ\_ | РО\_ | \_БА |

Индивидуальная работа. Задание даётся на карточках.

***10.Дифференциация звуков [З- Ж] в словах, определение места звуков в слове, развитие зрительно- пространственного восприятия.***

Игровое упражнение «Подари картинки комару и жуку».

Дети называют картинку, определяют, какой из изучаемых на занятии звуков находится в данном слове, и определяют его место в слове.

**Слова:** жираф,ёж, зонт, коза, нож, зуб.

***11.Физкультминутка.***

Кинезиологическое упражнение – ***растяжка*** нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

**«Сорви яблоки»** Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удается. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните. Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем подними как можно выше левую руку, и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вам нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

***12.Игра с карточками***.

На столе разложены карточки. Дети, используя молоточек с присоской, выбирают карточку, читают слово. Далее работают по символам на верхней части карточки: «один-много», «мой, моя, моё», «1,2,5», «назови ласково». Слова: комбинезон, грызун, одежда, жемчуг, ножницы, желудь, звезда, жилет, жёлудь, роза, жаба, корзина, жук, джем, звезда, зебра.

На обратной стороне карточки слова и чистоговорки. Дети читают слова и чистоговорки, четко проговаривая заданный звук.

***13. Дыхательное упражнение «Собери мозаику».*** При помощи трубочки собирают бумажные квадратики на лист картона.

***14. Дифференциация [Ж] и [З] на уровне словосочетания***

Работа по карточкам. Соедини слово-признак с подходящим к нему предметом. Подбор словосочетаний. *(зеленая трава, навозный жук, бумажный змей, снежная зима, книжный магазин, железный гвоздь)*.

***15. Динамическая пауза. Самомассаж рук с помощью массажного шарика «су-джок».***

***15. Дифференциация [Ж] и [З] на уровне предложения*.**

Вставьте пропущенные предлоги. Учитель-логопед читает предложения, дети вставляют предлоги.

|  |
| --- |
| Зоя ухаживает ….. животными. |
| Лиза лежит …. жёлтом песке. |
| Зелёная жаба сидит …. луже. |
| Дети идут … книжный магазин. |
| Бумажник лежит …. зеленым журналом. |
| Жук летает … желтыми мимозами. |

***16. Аутогенная тренировка «Волшебный сон»***

- А сейчас в нашем **занятии** наступает такая минута, когда дети засыпают *«волшебным сном»*. Внимательно слушайте, про себя повторяйте мои слова. Спокойно отдыхайте, постарайтесь максимально расслабиться.

Реснички опускаются…

Глазки закрываются…

Мы спокойно отдыхаем

Сном волшебным засыпаем…

*«волшебный сон»* закончился, вы хорошо расслабились и отдохнули.

***19. Подведение итогов занятия.***

*Обсуждение с ребятами что было легко, какие сложности возникли, какие задания особенно понравились. Ребята свободно вступают в обсуждение проблемы со сверстниками и со мной, задают вопросы на уточнение непонятного.*

# Направление: “Педагогика: вопросы обучения и воспитания”

# «Мемориал Б.К.Бочкарева как одна из форм патриотического воспитания учащихся гимназии»

**Мамина Динара Равилевна,**

**педагог-организатор высшей квалификационной категории**

**МБОУ «Гимназия №122 имени Ж.А.Зайцевой» г. Казани**

Патриотическая работа в школе - это замечательный способ, позволяющий вооружить подрастающее поколение важнейшими качествами, необходимыми развитию и становлению личности достойного гражданина своего Отечества. В сегодняшнем мире патриотизм является одной из важнейших ценностей, который объединяет в себе не только социальный, но и культурный, нравственный, духовный, идеологический аспекты. Именно в детском возрасте, когда начинают закладываться гражданско-патриотические основы личности, когда происходит самоутверждение ребенка в обществе, происходит рост социальных интересов детей, и следует активизировать работу по воспитанию патриотических качеств личности. И одна из главных задач школы в этот период заключается в том, чтобы привить такие качества и развить патриотический стержень характера детей и подростков как можно раньше.

Однако осуществление мероприятий патриотической направленности только с помощью теоретических знаний не является интересной и достаточной для детского сообщества, появляется необходимость в деятельностном подходе к патриотическому воспитанию. Именно поэтому проведение в школе системных мероприятий патриотической направленности имеет важное значение.

Мемориал Бочкарева Бориса Константиновича приурочен к празднованию Дня защитников Отечества. Мероприятие в память об ушедшем из жизни учителе ОБЖ гимназии Бочкареве Борисе Константиновиче было разработано совместными усилиями администрации и инициативной группы учащихся.

Мемориал Б. К. Бочкарева состоит из Конкурса боевых листков и Смотра-конкурса патриотической песни для учащихся 1-11 классов и Спартакиады для учащихся 5-11 классов.

Первая часть Мемориала Б. К. Бочкарева представляет собой конкурс боевых листков. Изначально данный этап реализовывался только в средней и старшей школе, однако в нем с охотой принимают участие и ученики начальной школы. Предварительно на линейках учащимся предлагаются заранее подготовленные темы боевых листков, например: «Герои нашего времени», «Щит Родины»: передовые российские вооружения», «Города воинской славы России», «Воинская дисциплина?» и тому подобное или же предлагается выбрать тему самостоятельно, согласно общей теме Мемориала в данном учебном году. К оформлению боевого листка заранее предъявляются единые требования, такие как соблюдение заданной темы, формата, раздаются положения к конкурсу (Приложение 1). На подготовку и оформление боевого листка, как правило, отводится одна-две недели, после чего листки вывешиваются на стендах в виде выставки.

Вторая часть Мемориала представлена Смотром-конкурсом патриотической песни. При проведении смотра учитывается общее настроение при выступлении, аккуратный внешний вид гимназистов (Приложение 2). Как правило, песенный блок Мемориала превращается в праздник, на который приглашаются бабушки и дедушки гимназистов.

Для 5-11 классов третья часть Мемориала представляет собой Спартакиаду по лыжным гонкам.

В проекте Мемориала, через реализацию комплекса внеклассных мероприятий, был охарактеризован один из способов формирования гражданско-патриотических качеств личности. Во время подготовки к блокам Мемориала ученики работают над единым проектом, в котором каждому отведена определенная роль. Дети развивают навыки коллективной работы, никто не остается в стороне, каждый ощущает свою принадлежность к коллективу, при выборе материала происходит углубление знаний в области истории, культуры, искусства страны. Участие в реализации блоков Мемориала помогает ученику осознать себя гражданином города, страны, мира. В итоге умелой организации коллективных дел, где дети по-настоящему могут проявить себя, происходит, в первую очередь, воспитание социальной активности, гражданственности, а в конечном итоге — патриотизма.

**Приложения**

**Приложение 1.** Конкурс боевых листков

***1.1.*** Пример положения конкурса боевых листков

|  |
| --- |
| Конкурс боевых листков  в рамках Мемориала Б.К. Бочкарева  **Боевой листок** – один из видов солдатских стенных газет, выпускаемых в подразделениях частей Российской армии  **Общая тема конкурса «Наследники Великой Победы»**  Вы можете выбрать такие темы, как:   1. Россия – страна героев 2. «Щит Родины»: передовые российские вооружения 3. Герои нашего времени 4. Города воинской славы России   и другие темы  **Цели конкурса:**   * Формирование нравственных и духовных ценностей, художественного вкуса, * Формирование патриотических чувств у детей, готовности служить Отечеству на государственной службе, * Популяризация культурного наследия России, героического прошлого нашего народа, пропаганда боевых и трудовых традиций, предоставление творческим людям возможности для самовыражения.   **Критерии оценки боевого листка:**   1. Формат боевого листка – А2, ориентация любая (вертикально или горизонтально) 2. Боевой листок должен быть рукописным, подбором материала и оформлением занимаются гимназисты, а не родители, хотя сотрудничество допускается. 3. Боевой листок должен иметь не только информационный, но и агитационно-пропагандистский характер, то есть должен содержать не только информацию, но и призыв. 4. Боевой листок должен быть написан доступным языком. |

***1.2.*** Пример бланка жюри Конкурса боевых листков

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мемориал Б.К. Бочкарева  (конкурс боевых листков, бланк жюри)** | | | | |
| **Класс** | **Критерии оценивания\*** | | | |
| Формат боевого листка - А2 | Личностный подход в оформлении (оформление учащимися) | Агитационно-пропагандистских характер содержания | Подача материала доступным для понимания языком |
| 11а |  |  |  |  |
| 11б |  |  |  |  |
| 11в |  |  |  |  |
| 11г |  |  |  |  |
| **\* 0 или 1 балл** | |  |  |  |
| Член жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |

**Приложение 2.** Смотр-конкурс патриотической песни.

***2.1.*** Пример требований к Смотру патриотической песни

|  |
| --- |
| **ПОЛОЖЕНИЕ**  **Смотра патриотической песни**  **Цель смотра:**  развитие патриотического, нравственного, гражданского воспитания детей  **Задачи смотра:**   1. формирование у гимназистов патриотического сознания, готовности к защите Родины, уважения к ее истории; 2. создание условий для выявления, совершенствования мастерства, стимулирования талантливых исполнителей среди гимназистов.   **Требования к участникам смотра:**  **1.** Вы можете выбрать любую патриотическую (не обязательно военную) песню, которую еще не взял другой класс (запись проводится в учительской)  **2.** Будут оцениваться ТОЛЬКО слаженность в исполнении песни и аккуратный внешний вид. Обратите внимание на выражение лиц, прически, обувь. По решению жюри классу может быть начислен дополнительный балл.  **3.** Оформлять презентации, видео, а так же ставить инсценировки к выступлению не надо. Ваша задача – создать патриотический настрой в зале. |

**Направление: “Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности”**

**Проектирование системы воспитательной работы гимназии в условиях реализации ФГОС**

**Галихина Л.Р.**

**Зам.директора по воспитательной работе**

**МБОУ «Гимназия №122 имени Ж.А.Зайцевой», г.Казань**

Гимназия №122 Московского района г. Казани богата своими традициями, что позволяет образовательному учреждению идти вперед, опираясь на все самое лучшее, что было создано за 65 лет существования.

Традиционно, воспитательная работа в нашей гимназии является одним из ведущих направлений работы с детьми.

Согласно ФГОС организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс.

В современном мире социальная компетенция подростков является одной из самых востребованных. Но нельзя научиться быть социально активным, не участвуя в самой деятельности. Все это говорит о том, что нельзя недооценивать важность целенаправленного воспитания детей и подростков, необходимо, учитывая возрастные особенности и выбирая новые формы проведения мероприятий, готовить их к успешной и целенаправленной деятельности.

За эти годы в гимназии сложилась своя система воспитательной работы, которая основывается на реализации программ «Я – казанец», «Здоровое поколение», «Стимулирование самовоспитания учащихся», направленных на воспитание социально и творчески активной, здоровой и граждански-зрелой личности.

Все направления этой деятельности объединены в Детскую общественную организацию «Казанская лига».

Детско-юношеская организация (ДОО) гимназии №122 «Казанская лига» - добровольное творческое объединение учащихся 1-11 классов, имеющих особые интересы и склонности к определённой области науки, искусства, техники и производства, научно-исследовательской, общественно-политической, патриотической деятельности, краеведческой, экологической, спортивной работе, стремящихся развивать себя в самых различных направлениях. ДОО создаётся в гимназии как одна из форм объединения учащихся по интересам и является средством повышения их социального статуса.

«Казанская лига» ставит перед собой целью через развитие самоуправления содействовать интеллектуальному, нравственному, физическому развитию учащихся.

«Казанская лига» включает в себя целый ряд творческих групп:

* Парламент (Верхняя и Нижняя палаты)
* Школьная академия наук «Спектр» - ШАНС
* Поисковый отряд «Снежный десант»
* Экологическая группа «Зеленая волна»
* «Школа Ученого Зайца»
* Творческая группа «Золотое перо»
* Дискуссионный клуб «Диск»
* «Олимпийский резерв»
* Краеведческая группа «Искатели»
* Клуб знатоков «Крепкий орешек»
* Школа волонтёров «Грата»

В систему воспитательной работы гимназии органически входит развитие школьного самоуправления, которое выражается в такой форме деятельности, как Совет старшеклассников гимназии. Выборы в совет проходят на альтернативной основе – с дебатами и пресс-конференциями. В состав совета входят президент, вице-президент, лидеры клубов: лидер «Kids club» занимается организацией мероприятий для учеников начальной школы, организацией игр, ведением кружков в продлённой группе, помогает учителям начальных классов; лидер спортклуба организует спортивные мероприятий, руководит клубом спортсменов для проведения показательных выступлений, мастер-классов; лидер клуба креативщиков – организацией праздников; лидер «Charity club» организует благотворительные мероприятия; лидер «Culture club» организует мероприятия, повышающие культурный уровень гимназистов; лидер направления «PR – пресса» создает условия для обмена впечатлениями и мнениями, руководит изданием газеты гимназии, выпуском стенгазет, освещением школьной жизни по школьному телевидению.

Совет старшеклассников гимназии, как орган самоуправления, организует коллективные творческие дела и участвует в общественной жизни гимназии на правах лидера и инициатора.

Школьная академия наук «Спектр» - ШАНС – это научное общество школьников. В прошлом году в гимназии была проведена уже 16-я научно-практическая конференция «Шаг в науку», посвященная Году педагога и наставника. Сейчас мы активно готовимся к проведению 17-ой конференции. В работе конференции принимают участие известные ученые Казани и Республики, которые являются выпускниками или родителями учеников нашей гимназии. Школьная конференция рекомендует работы для конференций республиканского и всероссийского уровней. Такая система позволяет вовлечь в творческую деятельность большую часть, как старших, так и младших классов, дать каждому из учеников задание, которое соответствует его интересам и силам.

Поисковый отряд «Снежный десант»- наша гордость.

Это гражданско–патриотическое объединение, основным направлением работы которого являются поисковые экспедиции в Долины смерти в Новгородской, Смоленской, Ленинградской областях; зимние походы «Марш памяти»; участие в слетах поисковых отрядов РТ.

«Снежный десант», организованный в 1991 году, стал одним из городских центров поисковой и агитационно-массовой работы среди учащихся. За 33 года работы «Снежного десанта» бойцами отряда стали более 250 гимназистов. Отряд совершил более 55 походов в Долину смерти. Установлены имена 43 погибших, найдены родственники 17 из них.

Бойцы «Снежного десанта» отмечены правительственными и ведомственными наградами (медаль «За активный поиск», Почётные грамоты Министерства образования, Министерства по делам молодёжи, губернаторов Смоленской и Новгородской областей). Объединение «Отечество», в которое входит «Снежный десант» гимназии, стало лауреатом премии им. М.Джалиля, а также награждено Благодарственным письмом Президента РТ М.Ш.Шаймиева.

В гимназии создан Боевой уголок «Снежного десанта», где представлены в виде экспонатов находки, привезённые ребятами из экспедиций, а также рассказывается о боях, в которых принимали участие войска, сформированные на территории ТАССР.

Бессменным руководителем отряда является заслуженный учитель РТ, Садыков Жаудат Назипович.

**Экологическая группа «Зеленая волна»** - объединение ребят, увлекающихся проблемами экологии. Содержание деятельности: экологические рейды, озеленение пришкольного участка, исследовательская деятельность. Работа группы стала хорошим подспорьем в исследовательской работе школьников, площадкой для реализации учебных природоведческих проектов. Так при поддержке экологов гимназии были с успехом реализованы дизайн-проекты по озеленению «Пришкольная территория» и «Клумба». Кроме того, члены экологической группы активно участвуют в международном проекте «ГлобалЛаб».

Благодаря работе экологической группы наша гимназия стала обладателем гран-при городского конкурса на лучшую пришкольную территорию.

«Школа Ученого Зайца» - объединение учащихся начальной школы. Содержание деятельности строится на работе 9 отделений (математиков, языковедов, книголюбов, игровиков – затейников, «Грация», «Леди и джентльмены», экологов, экскурсоводов, художников).

**Медиацентр «ЖуРаТеГа»**- творческое объединение юных журналистов. Активисты медиацентра создают газеты, журнал, радио и телепередачи о жизни гимназии.

«Олимпийский резерв» – объединение спортсменов (баскетбол, волейбол, хоккей, футбол, теннис, единоборство, легкая атлетика). Занимается оздоровительно-воспитательной деятельностью. Благодаря сложившимся традициям был подготовлен целый ряд спортсменов как республиканского, так и федерального и международного класса, которые добились побед на соревнованиях самого высокого уровня, в том числе на Чемпионатах мира и Европы.

Краеведческая группа «Искатели» - объединение любителей истории, географии, археологии. Направления деятельности: знакомство с родным городом, изучение его исторического прошлого, приобщение учащихся к культурному и духовному наследию страны. Ребята проводят экскурсии по городу и историческим объектам на трех языках: русском, татарском и английском. Гимназисты ценят и берегут традиции нашей гимназии, прославляя наш город и республику.

Клуб знатоков «Крепкий орешек» - объединение интеллектуалов по примеру клубов «Что? Где? Когда?» и «Брейн-ринг». Направления деятельности: создание интеллектуальной элиты, развитие творческой активности учащихся. Ежегодно команды знатоков гимназии принимают участие в городских и республиканских интеллектуальных турнирах. Под эгидой клуба в гимназии проводятся регулярные рейтинговые игры школьного чемпионата «Что? Где? Когда?». Из числа активистов интеллектуального клуба выходят победители и призеры различных олимпиад и конференций.

Центр волонтёров «Грата» - объединение учащихся, желающих стать настоящими патриотами и гостеприимными жителями родного города.

Это один из самых любимых и популярных проектов наших детей. Наши волонтеры работали на Универсиаде, Чемпионате мира по водным видам спорта, Кубке конфедерации и Чемпионате мира по футболу. Волонтеры Центра ГРАТА встречали гостей чемпионата рабочих профессий Worldskills. А сейчас наши волонтеры готовятся достойно встретить гостей на Международном мультиспортивном турнире «Игры будущего» 2024 года.

Как уже говорилось, одним из активных инициаторов различных творческих дел в гимназии является Совет старшеклассников. Именно по инициативе Совета в нашей гимназии стало традицией проведение соревнований между классами «Дом, милый дом», в ходе которого каждый класс в течение года собирает разноцветные кирпичики для постройки своего дома, получая их за победы и добрые дела во благо гимназии.

Мы считаем, что соревнование является для подростков мощным стимулом для стремления к достижениям и к деятельности вообще.

Соревнование «Дом, милый дом» ведется по всем направлениям гимназической жизни.

Еженедельно на совете гимназии по параллелям подводятся итоги и, в качестве признания заслуг, классам выдаются кирпичики, которые прикрепляются в специальную рамку – строится дом класса.

В период подготовки к Универсиаде-2013 цвета кирпичиков совпадали с цветом звезд Универсиады,

А в преддверии Олимпиады в Сочи - 2014 - с цветом Олимпийских колец.

Поэтому, взглянув на домики классов, можно легко определить, в каких делах класс принимает наиболее активное участие. К примеру, если в домике преобладает красный цвет – класс проявил себя в учебе, а если синий цвет – наиболее активно класс участвовал в спортивных соревнованиях.

Затем цвета кирпичиков совпадали с цветами радуги, как символа мира, радости и благополучия.

Нами были определены 7 конкурсных блоков разного цвета. Мы расшифровали слово «радуга» - дали названия блокам и определили направления деятельности:

Родной край – оранжевый (гражданственность и патриотизм, конкурсы краеведческой направленности, волонтерство, добрые дела на благо города и гимназии)

Академия наук - Желтый (олимпиады, конференции, интеллектуальные турниры, учеба)

Дела - Зеленый (культурологический блок, посещение театров, музеев, выставок, конкурсы эстетической направленности)

Удивительная планета - Голубой (экологические акции, сбор макулатуры, субботники)

ГТО - Синий (спорт и ЗОЖ)

Активное участие в жизни гимназии - Фиолетовый – (стенгазеты к праздникам, летний труд, участие в школьных праздниках и т.д.)

В слове «радуга» шесть букв, но семь цветов.

На Совете старшеклассников было принято решение красным цветом отмечать все дела, которые приурочены к ключевым датам года.

В год 75-летия Победы красным цветом отмечали все дела, приуроченные к этой дате.

В 2020-2021 году особые кирпичики красного цвета выдаются за дела, приуроченные к празднованию 100-летия ТАССР, блок назывался «Моя Республика».

2021-2022 год – Год 100-летия пионерии и 50-летие Московского Района

г. Казани

2022-2023 год – Год Культурного наследия народов России

Девизом соревнования классов были слова «Пусть в каждом классе радуга горит семицветным символом успеха».

Время не стоит на месте, и теперь классы собирают Созвездия. Были определены следующие цвета и блоки:

Розовый – «Самоуправление, Соединенными усилиями» (Классные дела, информация в Телеграмм, на сайт и паблик гимназии, совместные дела с учителями и родителями)

Желтый – «Ответственность» (Олимпиады, интеллектуальные турниры, учеба)

Голубой – «Забота» (Экологические акции, сбор макулатуры, субботники)

Коричневый – «Волонтерство» (Добрые дела на благо города и гимназии)

Оранжевый – «Единство» (Патриотическая работа, гражданская активность, конкурсы краеведческой направленности)

Синий – «Здоровье» (Спорт и ЗОЖ)

Красный – «Дела» (Ключевые дела, приуроченные к дате года. В 2023-2024 учебном году красный цвет – цвет дел, приуроченных к Году педагога и наставника в России)

Фиолетовый – «Инициатива» (Активное участие в жизни гимназии)

Зеленый – «Ежегодные традиционные мероприятия гимназии» (Фестивали, флешмобы, конкурсы)

**Девиз нашего соревнования:**

Зажигайте звезды вместе,

Собирайте их в созвездье,

Чтобы добрых дел лавина

Стала Звездной бригантиной.

Золотые взметнув паруса,

Она унесется с мечтой в небеса!

Чтобы повысить мотивацию участия гимназистов во внеурочной деятельности, была введена система переходящих призов «Ника». Заветную статуэтку классы получают за победы в различных конкурсах по направлениям соревнования классов. Конечно же, каждый класс хочет, чтобы «Ника» как можно чаще оказывалась именно у них.

По результатам соревнования классов на гимназическом празднике «Триумф» объявляются классы-победители в параллелях, которые получают сертификаты на экскурсии в музеи, культурные и спортивные объекты города, и класс-победитель общегимназического соревнования, который получает подарочный сертификат на большую экскурсионную поездку. У нас два класса-победителя – начальная школа и старшая школа.

Гимназический «Триумф» является одним из самых долгожданных праздников, который проводится в гимназии уже на протяжении 30 лет. На торжественном мероприятии вручают традиционные премии «Ученик года», имени Н.Лобачевского, имени Г.Тукая, «Восходящая звезда», «Звездный час», памятные подарки всем победителям олимпиад, конференций, творческих и интеллектуальных конкурсов, спортивных соревнований.

10 лет назад родилась новая традиция: свою номинацию «Пять граней» и премию учредил выпускник гимназии, Министр по делам молодежи и спорта Фаттахов Дамир Ильдусович тем ученикам, которые проявили себя как разносторонне развитая личность.

Одной из наиболее эффективных форм активизации подростков является волонтёрское движение.

Понимание важности инновационной воспитательной работы в школе позволило нам создать проект «Центр «Грата» для подготовки волонтеров международных проектов РТ» и стать победителями федерального конкурса по направлению «Реализация инновационных программ воспитания и социализации обучающихся» и обладателями гранта в 1 миллион рублей, участвовать в Республиканском конкурсе инновационных площадок и стать обладателями гранта в 500 тысяч рублей.

Необходимый опыт проведения мероприятий по реализации программ инновационной деятельности имеется:

1. В 2009 году был разработан проект «Казанец – Универсиада – Гражданин», который участвовал в конкурсе «Красивая Школа» и занял 2 место в РТ и 1 место на международном этапе; результатом реализации проекта стала Школа для подготовки волонтеров к Универсиаде 2013 и XVI

Чемпионата Мира по водным видам спорта.

2. С 2010 по 2013 годы гимназии являлась ресурсным центром обучению английскому языку волонтеров – учащихся гимназии и школ района в рамках проекта мэрии Казани «Английский для всех».

3. На базе школьной печатной газеты «Гимназическая правда» и электронного журнала G-view создан гимназический медиацентр «ЖуРаТеГа».

4. В свете новых подходов к ранней профориентационной деятельности гимназии у школьников формируются современные профессиональные компетенции.

Цель проекта

Создать в гимназии №122 Центр «Грата» (по-латински «Грата» – «желаемое», «желаемый результат, важное, то, к чему мы стремимся») для подготовки волонтеров международных проектов РТ с целью формирования мультикультурной личности волонтеров, обладающих определенными знаниями в следующих областях: история, культура, традиции и обычаи народов РТ, популяризирующих спорт, имеющих навыки общения с представителями иных культур на двух иностранных языках.

Новизна проекта

Перспективная работа секций Центра «Грата» позволит волонтерам:

* представлять Республику Татарстан: её историю, культуру, многонациональные традиции, достопримечательности, новые спортивные объекты;
* общаться с гостями, участниками международных мероприятий, таких как XXI Чемпионат мира по футболу, WorldSkills Competition-2019 и других, на двух иностранных языках;
* понимать «Что такое WorldSkills?» и популяризировать движение WorldSkills, так как оно набирает все большую силу, что подогревает интерес общества к этому явлению;
* приобрести навыки работы в СМИ.

Новизна проекта заключается в том, что волонтеры помимо добровольческой и агитационной деятельности смогут проявить себя в качестве организаторов и ведущих мероприятий для разных возрастов и физических возможностей, включая людей с ограниченными физическими возможностями.

Целевая группа, на которую рассчитан Проект, - учащиеся 7-10 классов и учителя гимназии №122.

Работа Центра «Грата» проводится в очной форме в каникулярное время 3 раза в год на базе гимназии в форме волонтерских сборов для учащихся и учителей гимназии.

Очная форма - каждый сбор Центра «Грата» посвящен мероприятиям, связанным с Международным мультиспортивным турниром «Игры будущего» 2024 года. Под эти мероприятия разработана терминология, символика и атрибутика сбора. Сборы рассчитаны на 5 дней на время осенних и весенних каникул и на 10 дней в июне.

Центр «Грата» включает в себя 4 секции:

* лингвистическая;
* краеведческая;
* в мире профессий;
* информационная.

Программа деятельности секций:

1. Лингвистическая: курс на английском, французском, испанском, немецком, китайском, арабском языках «Казань – третья столица Российской Федерации», «Рабочие профессии 21 века», направленный на овладение разговорными структурами и лексикой, необходимой для общения с гостями Республики по тематике международных мероприятий, предполагающий знакомство с географическим, экономическим положением стран, особенностями их культуры, обычаями, молодежными движениями и известными людьми.
2. Краеведческая: изучение облика меняющейся столицы, расположения спортивных объектов и маршрутов, ведущих к ним, посещение музеев, выставок, тематических экскурсий «Открой для себя…», концертных залов и театров города, встречи с представителями творческой интеллигенции, посещение спортивных объектов города и соревнований

3. В мире профессий: чемпионат WorldSkills – это мощный ресурс: мастер-классы (профессиональные пробы), экскурсии на ведущие предприятия и профессиональные учебные заведения города и республики, тестирования и анкетирования, выявляющие интересы и склонности учащихся гимназии, встречи со специалистами Центра занятости, участие в ярмарке вакансий, защита проектов профессий WorldSkills.

4. Информационная: обеспечение аудитории гимназии полной и достоверной информацией об актуальных событиях, обучение волонтеров основным жанрам публицистики, телевизионного творчества, создание теле- и радиопередач, формирование активной жизненной позиции через работу медиацентра «ЖуРаТеГа».

Работа ведется в постоянных отрядах и меняющихся группах, итоги дня подводятся на сайте Центра «Грата». Итоговый проект – программа следующих сборов и написание послания группе волонтеров, которая соберется в следующие каникулы.

Заочная форма

Перспективная задача каждого волонтера – информирование и создание волонтеров в своем классе, параллели для привлечения желающих в Центр «Грата».

Набор на очередные каникулярные сборы проводится в этих группах, что предполагает, с одной стороны, постоянную связь со всеми участниками Проекта, побывавшими в Центре волонтеров «Грата», с другой стороны – расширение команды волонтеров, задействованных на Международном мультиспортивном турнире «Игры будущего» 2024 года.

И – главное – такие условия обучения в Центре волонтеров «Грата» позволят включить в атмосферу общения, осознания единства цели, гордости за свою республику как можно большее количество школьников и их учителей.

Задачи итогового этапа работы по Проекту создания Центра «Грата»:

* внести коррективы в апробированные модель, программу, критерии оценки результатов работы очно-заочной Центра волонтеров «Грата» для повышения эффективности работы Центра;
* найти новые формы работы по подготовке волонтеров к Международному мультиспортивному турниру «Игры будущего» 2024 года, обобщив накопленный опыт и проанализировав результаты работы Центра волонтеров «Грата», начать работу над новым социально-значимым проектом.

Партнеры в распространении результатов инновационной деятельности - муниципалитет Казани, республиканский и городской центры волонтеров, городской Комитет по делам молодежи, центр воспитательной работы Московского района.

Диссеминация опыта гимназии будет осуществляться через реализацию деятельности сетевого комплекса взаимодействия, в том числе информационного.

Слова Сенеки «Если человек не знает, куда он плывет, то для него нет попутного ветра» наиболее точно отражают наше убеждение: для получения качественного результата необходимо в первую очередь качественное планирование проекта, чёткая его реализация, грамотное привлечение инвестиций для его воплощения, что, безусловно, приведёт к ожидаемым результатам.

Одним из приоритетных направлений деятельности в нашей гимназии является гражданско-патриотическое воспитание гимназистов.

Мы помним, что должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм.

Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России.

Это ответственность за свою страну и её будущее.

Идея патриотизма для нас стала тем стержнем, вокруг которого формируются высокие социально-значимые чувства, убеждения, позиции, устремления молодежи, ее готовность и способность к активным действиям на благо Отечества.

Мы понимаем, что успех воспитательной работы зависит не от количества проведенных бесед, диспутов, экскурсий, он зависит от качества изменений в сознании детей, их поведения после проведенных мероприятий.

Тем более что внедрение ФГОС предполагает широкие возможности внеклассной работы по проектной деятельности, обеспечивая индивидуальные потребности обучающихся.

В нашей гимназии реализуется проект Мемориал Бочкарева Бориса Константиновича, приуроченный к празднованию Дня защитников Отечества.

Всеми любимый учитель ОБЖ, на протяжении многих лет бессменный руководитель отряда мальчишей гимназии, проработавший в гимназии более 30 лет подполковник Борис Константинович ушел из жизни осенью 2011 года.

Чтобы почтить его память, администрацией и инициативной группой учащихся было принято решение провести традиционные уже мероприятия ко Дню защитников Отечества в новом формате.

По уже сложившейся традиции Мемориал Бочкарева состоит из Конкурса боевых листков и Смотра патриотической песни.

Это мероприятие, которое не оставляет равнодушным ни учеников, ни их родителей, многие у которых учились у Бориса Константиновича. Для нас этот Мемориал – это школа героя, героя, который жил среди нас.

Одним из любимых проектов гимназии является конкурс спортивно-танцевальных флешмобов, который проводится в рамках учрежденного в России Дня зимних видов спорта.

Цель - поддержка спортивной сборной России и пропаганда здорового образа жизни и занятий спортом.

А для нас главное – это сплочение классных коллективов, вовлечение детей в совместную деятельность при подготовке к выступлениям.

По инициативе Совета старшеклассников гимназии в октябре мы ежегодно проводим конкурс стенгазет. Но даже этот традиционный конкурс становится очередным творческим проектом, в котором участвуют все классы. В прошлые годы темами проекта были – «Один день из жизни класса», «Мы – патриоты России», «Мы – команда», «Я талантлив». Одним из главных критериев оценки работы класса является пропаганда активной жизненной позиции, ценностей исторического, культурного и духовного наследия, умение креативно и оригинально представить патриотическую работу в классе. В этом учебном году тема проекта – «Новости Первых», посвященная общероссийскому общественно-государственному движению детей и молодежи «Движение Первых». Главными критериями проекта являлись активизация патриотических чувств у учащихся, через осознание себя единым с классом, городом, республикой, страной, сплочение классного коллектива, развитие творческих способностей учеников, осознание достижений и особенностей класса, привлечение внимания учащихся к «Движению Первых».

Ежегодно в конце второй четверти в гимназии реализуется большой творческий проект, тематика которого совпадает с темой года. Были реализованы такие проекты, как «Наследники Великой Победы», «Искусство без границ», «Сними свое кино». В этом году проводится фестиваль под названием «Россия – страна возможностей», приуроченный к Всемирному Фестивалю молодежи. Целью этих творческих проектов является создание единого социокультурного пространства в гимназии, как фактора формирования толерантного сознания, культуры межэтнических отношений и обогащения национальных, культурных традиций.

Большое место в гражданско-патриотическом воспитании занимает благотворительная деятельность.

Ежегодно в гимназии проводится благотворительный марафон «Соединенными усилиями». Родители, ученики, учителя – все вместе стараются сделать этот мир лучше. Помимо традиционных и любимых Благотворительных ярмарок каждый класс совершает посильное доброе дело. Это и сбор овощей и кормов для питомцев зоопарков и приютов для животных, помощь детям и взрослым, которые борются с недугами, помощь ветеранам и многое другое.

Для нас благотворительность и добрые дела – не просто разовое мероприятие для галочки, для нас это – норма жизни, внутренне понимаете необходимости этого.

Каждый класс, делая доброе дело, создает свое звено целой эстафеты добрых дел. Если перевести все эти дела, совершенные за учебный год, в денежный эквивалент, то получится порядка 500-700 тысяч рублей ежегодно.

Мы все искренне верим, что общими, соединенными усилиями сделали наш мир лучше!

Также хочется отметить и проведение Советом старшеклассников проекта «Эмоции». Данный проект стал настоящим открытием. В проекте предлагается принять участие всем ученикам и учителям гимназии. В течение учебного года на Площади чемпионов гимназии проводятся концерты, на которых гимназисты исполняют различные танцевальные номера, поют песни, читают стихи, играют на музыкальных инструментах, показывают спортивные мастер-классы и многое другое. Ежегодно в проекте принимает участие более 80 гимназистов. Любой ученик может взять в руки микрофон и попробовать себя на сцене.

Огромное воспитательное значение имеют такие проекты, как Посвящение в гимназисты, Представление десятых классов, Фестиваль англо-американской культуры, Сохраним рощу (сбор макулатуры).

А итог всей нашей работы – наш выпускник – эрудированный, активный, разносторонне развитый, с ярко выраженными лидерскими и коммуникативными качествами, одним словом – достойный гражданин своей страны.

**МБОУ «СОШ с. Холоднородниковское» имени Б.И. Инамукова**



**Внеклассное мероприятие в 9 классе**

**«Поле математических чудес».**

**Учитель математики :**

**Бостанова Х.М.**

**2023-2024 учебный год**

**Цель: -** развитие общеинтеллектуальных умений на материале, дополняющем школьную программу, с формированием навыков саморазвития;

-повышение творческой деятельности учащихся;

-обобщение и применение приобретенных знаний на уроках и на дополнительных занятиях.

**Задачи:**

- обучающие:

научить владеть полученной суммой знаний, применяя их в нестандартных ситуациях

- развивающие:

развитие познавательного интереса;

привить навыки саморазвития, акцентируя речевую культуру, аналитическую, потребность, логическое мышление;

формирование устойчивости внимания;

-воспитательные:

развивать навыки работы в коллективе;

способность воспитанию уверенности в своих силах, стремления к достижению результата.

- **ИТ**: игровые технологии: обучающая игра; индивидуальная работа, групповая, фронтальная работа учащихся.

**Оборудование и материалы:**

1. компьютер;
2. проектор;
3. экран или интерактивная доска;
4. барабан;
5. две шкатулки;
6. ящик чёрный;
7. презентация;
8. подарки;
9. дипломы и грамоты.

**Оформление**: высказывания о математиках и математике.

**План мероприятия:**

1 . I отборочный тур.

2. I тур.

3. Игра со зрителями.

4. II отборочный тур.

5. II тур.

6. Музыкальная пауза.

7. III отборочный тур.

8. III тур.

9. Финальная игра.

10. .Супер-игра

**Вступительное слова учителя:**

Здравствуйте, дорогие ребята! Мы сегодня с вами собрались, чтобы провести праздник ума, творчества, интеллекта, фантазии. Мы часто смотрим эту игру по телевизору, и, наверное, многие из вас мечтают в ней поучаствовать. Вот сегодня вам представится такая возможность. Правила игры примерно такие же, как и в телеигре. Ваше активное участие – это гарантия того, что наша встреча будет интересной и надолго останется в вашей памяти.

**Ход игры:**

**Ведущий1**  Здравствуйте! В эфире капитал шоу «Поле чудес» Спонсор программы мо естественно-математического цикла.

**Ведущий2**  Поле чудес – это игра для всех: для школьников и академиков, домохозяек и пролетариев. Её участником может стать любой, кто знает физику и математику.

**Ведущий1**  Правила игры

Игра проводится в 3 отборочных и 4 основных турах – трех текущих и одном финальном. В каждом «основном» туре участвует по 3 игрока. Их цель – по очереди, называя буквы, отгадать зашифрованное слово. За правильно угаданную букву игроки получают очки. Если такая буква в слове отсутствует, ход переходит к другому игроку. Если же буква угадано верно, этот же игрок имеет право ещё раз выполнить ход ( назвать другую букву). Победители каждого тура выходят в финал. Побеждает в игре тот игрок, который отгадает финальное слова. Вам надо угадать то слово, которое закрыто на табло, называя буквы и набирая очки, указанное на барабане.

**Ведущий 2**  В первом отборочном туре принимают участие все желающие. В отборочном туре 3 вопроса. Тот, кто первым отвечает на вопрос правильно, становится игроком основной части игры, тоесть входит в состав первой тройки игроков). В остальных отборочных турах принимают участие те, кто ещё не участвовал в основной игре.

**Ведущий 1**  А наш игровой стол, представляет собой барабан, разделенный на 11 секретов. На 7 из них, в разном порядке написаны числа, указывающие число очко. Максимальное число баллов 50, минимальное- 10 баллов, т.е. 10, 15, 20,25,30, 35,50, а на 4-х написано « П-приз», « ПХ-переход хода», «Б-банкрот», «+»- открыть любую букву.

Если участник игры отгадывает три буквы, то он имеет возможность выбрать одну из двух предложенных **шкатулок:** одна – пустая, а другой -приз.

Сектор **банкрот** – сгорают все набранные очки, участник продолжает играть.

Если выпадает сектор **«приз»,** то ассистент выносит ящик, в котором находится приз: тетрадь, транспортир, линейка, ручка, сладкий приз и т.д. играющий выбирает приз и выбывает из игры или отказывается от приза продолжает играть.

А если выпал **сектор « +»** - участник может открыть любую букву.

Разумеется, можно назвать и всё слово целиком, но главное не ошибиться, ведь в этом **случае вы просто покидаете игру .**

Если будет **подсказка**, необходимо -сменить задание.

**Ведущий 2**  После того, как слово разгадано, участники занимают места в зале.

В ходе игры каждый участник имеет возможность передать привет другу, учителю, родителям, ведущему. Форма привета – песня, стихотворение, дружеский шарж, собственная поделка.

В перерывах между играми проводится игра со зрителями: отгадывание загадок, ребусов, решение логических задач на сообразительность.

**Ведущий 1** Ну а теперь перейдем к игре. Итак, математическая игра-шоу ***«Поле чудес»***

**Ведущий 2** Первый тур мы начинаем,

Игроков мы выбираем.

Будут трудные задачи,

Пожелаем всем удачи!

**Учитель *Задание 1****.*

*Название промежутка времени, в течении которого Земля совершает полный оборот вокруг Солнца* ***(Год)***

**Учитель *Задание 2.***

*Кому из ученых (по легенде) яблоко упало на голову?****(И.Ньютон)***

**Учитель** ***Задание3.***

*На какое число надо разделить 2, чтобы получилось 4* ***(на 1/2)***

**Ведущий 1**  Приглашается первая «тройка» на сцену (музыка играет, их представление ).

**Ведущий 2**  Концерты, конкурсы, турниры,

Секции, слеты, ориентиры,

Конференции, олимпиады,

Праздники, ну и потом и награды.

Здесь нам всего и не перечесть,

Сколько ж талантов у парня есть?

Как же, скажи, у тебя получается,

Что ты с нагрузкой такою справляешься?

Учишься при этом ты лишь на пятерки,

Как все удаётся вот этому мальчишке? **Равиль Чагаров** с улицы Мирная!

**Ведущий 1**  Нежная и привлекательная,  
 Всегда очаровательная.  
 Веселая и умная,  
 Чудесная, красивая!

И кто же она? Конечно же **Залина Чекунова!  
Ведущий2**  Бесценный и надёжный друг,   
 Всегда поддержишь и поможешь.   
 И если что-то с кем-то вдруг,   
 Ты все дела свои отложишь.

Встречайте, **Алим-Джашар Гогуев!**

**Учитель 1 тур. *Задание:***

**Как назывался прибор, выполнявший все четыре арифметических действия, который был создан в 1673 г. немецким физиком и математиком Готфридом Вильгельмом Лейбницем? 10 букв *(арифмометр)***

**Ведущий 1** От капитал шоу «Поле чудес», от мо естественно-математического цикла 1 тройке игроков подарки в студию (под музыку).

Прошу занять места в зале.

**Ведущий2** Тур второй: пусть всякий знает,

Кто же лучше вычисляет?

Нам задачки прочитать,

Вам же думать и считать

**Учитель *Задание 1****.*

Как называется кривая, которая обходит многократно одну и ту же точку (дорожки на грампластинке)? **(Спираль).**

**Учитель *Задание 2****.*

*Название число, в котором столько же букв, сколько цифр в его записи.*

***( Три)***

**Учитель *Задание 3****.*

*Что означает в переводе с греческого слово «геометрия»?* ***(Землемерие)***

**Ведущий 1** Вторая тройка на сцену (их представление).

**Ведущий 2** Она девочка непростая,

Скромная и озорная.

Любить смеяться и шутить,

Во всем всегда примером быть.

Танцевать и петь умеет,

Рисовать еще может

И участвовать в концертах,

Тоже очень любит.

**Светлана Узденова,** с улицы Родниковская!

**Ведущий1** Вкуснее и лучше никто не готовит,  
 Ты знаешь толк и пользу в еде,  
 Твои блюда очень многого стоят,  
 Ты в этом деле просто класс!

Как вы думаете? Кто он? Конечно же **Джамал Урусов!**

**Ведущий 2** Ты естественная, мила,

Тебе идет любой каприз,

Какой бы разной ни была…

Приятен будет тот сюрприз. Встречайте, **Камила Киикова!**

**Учитель** Внимание! Вопрос второго тур

**Прибор для измерения атмосферного давления. (Барометр, был изобретён итальянским ученым Эванджелиста Торричелли)**

**Ведущий 1** От капитал шоу «Поле чудес», от мо естественно-математического цикла 2 тройке игроков подарки в студию зал (под музыку).

Прошу занять места в зале.

**Ведущий 2 Сейчас у нас музыкальная пауза (частушки)**

**Ведущий 1**  А сейчас наш третий отборочный тур. Вопросы.

**Ведущий 2**  Очень рады встрече с вами,

Шлем сердечный вам привет

И желаем остроумно

На вопросы дать ответ.

**Учитель *Задание 1.***

Шкала этого прибора может измеряться и в Цельсиях и в Фаренгейтах. *(Термометр)*

*Сумма и произведение, каких трех чисел равны?* ***(1,2,3)***

**Учитель**  ***Задание 2***.

*Назовите древний геометрический инструмент, который по утверждение римского поэта Овидия (I в.) , был изобретен в Древней Греции.* ***( циркуль)***

**Учитель *Задание 3.***

*Три в квадрате равно 9, четыре в квадрате равно шестнадцати. Чему равен угол в квадрате?* ***(900)***

**Ведущий 1**  Третья тройка на сцену. Их представление (музыка играет, их представление ).

**Ведущий 2**  В плечах широких чувствуется сила,

В глазах веселья пляшет огонёк,

И, кажется, что нет таких препятствий,

Которых ты бы одолеть не смог.

Кто же он? **Кемал Семёнов,** с улицы Шоссейная

**Ведущий 1**  Расскажет и про себя.

Я люблю родную школу

Папу, Маму, всю родню,

И я в трудную минуту,

Никогда не подведёт.

Любить петь и танцевать,

И в разных конкурсах участие принимать. Встречайте, **Алина Эдиева**!

**Ведущий 2**  Естественный со всеми и всегда,   
 Ты из себя не «строил» никогда!   
 Так оставайся же всегда самим собой,   
 И знай, что мы гордимся тобой!

**Джамал Гочияев,** встречаем! **Ведущий 1**  Третий тур. Внимание! Вопрос..:

**Учитель Этот российский учёный и изобретатель в области аэро- и ракетодинамики. Он доказал возможность использования ракет для освоения космоса.*(Циолковский)***

**Ведущий 1** От капитал шоу «Поле чудес», от мо естественно-математического цикла 3 тройке игроков подарки в студию (под музыку).

Прошу занять места в зале.

**Ведущий 2**  Рекламная пауза.

**Учитель**

1.Если в прямоугольнике один угол срезать, сколько будет углов? ***(5)***

2.Чему равно число, одна треть которого составляет 6? ***(18)***

3. По тропинкам я бегу,  
Без тропинок не могу.  
Где меня, ребята, нет,  
Не зажжется в доме свет**. (*Электрический ток)***

4.Сколько углов на рисунке? **(8)**

5.Как называется явление сохранения скорости тела при отсутствии действия других тел?  ***(Инерция).***

6. Какую вы знаете физическую величину, характеризующуюся числовым значением и направлением и являющуюся причиной изменения скорости тела? ***(Сила).***

***Ведущий 1*** По условию нашей игры победители каждого тура выходят в финал.

***Ведущий 2*** Пожалуйста , (называя пофамильно) приглашает на сцену.

***Ведущий 1*** Внимание, задание финальной игры

**Учитель При царе Иване IV были выпущены монеты, на которых изображался всадник с копьем в руке. Внимание, вопрос! Как назывались эти монеты? *(копейка)***

***Ведущий 2*** От капитал шоу «Поле чудес», от мо естественно-математического цикла игрокам финальной игры подарки в студию (под музыку).

Прошу занять места в зале.

***Ведущий 1*** Поприветствуем победителя нашей игры громкими и долгими аплодисментами.

Для победителя финальной игры приготовлены призы по количеству набранных очков. ***Победитель на заработанные баллы выбирает призы.***

**Призы очки**

Транспортир 25

Линейка 20

Тетради (2шт) 10

Ручка гелевая 60

Шоколадка 55

Карандаш 10

Клей 15

Ластик 5

Ручка 30

Блокнот 40

Набор гелиевых ручек 100

Открытка 5

Победитель участвует в супер игре. В супер игре устанавливаются указатели призов, победитель крутит волчок, выбирает приз.

***Супер игра ( по желанию победителя)***

**Призы**

***Песочные часы***

***Кубик-Рубик***

***Чертёжный набор (8 предметов)***

***Папка с вкладышами***

***Оценка «5»***

**Есть пословицы и поговорки, в которых употребляются цифры. Здесь одна из них.**

**Разрешается назвать 6 букв. На обдумывание дается одна минута (под музыку).**

***( Семеро одного не ждут ).***

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Конспект урока “Математический батл”**

**Мусина Венера Ириковна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Школа №34», г.Казань**

**Название урока:** Математический батл

**Актуализируемые и обобщаемые понятия и способы действий:** Деление, умножение, свойства деления и умножения, элементы деления и умножения, нахождение неизвестного в уравнениях с действиями умножение и деление.

**Новые понятия и взаимосвязи, усиливающие изученную тему:** Написание кроссворда, взаимообратные действия

**1. Этап мотивации, актуализации, фиксирования затруднений (цель, краткое описание):**

Цель: вспомнить пройденное по теме "сложение и деление", научиться анализировать текст в группах, находить и исправлять ошибки в математических утверждениях и задачах.

Учащимся предлагается 2 выполненные с ошибками или недорешенные работы, которые им предстоит проверить и исправить.

(задания данного этапа направлены на достижение уровня "АНАЛИЗА" по таксономии Блума)

**1. Деятельность учителя, учащихся (сценарий)):**

Представим, что класс небольшой (20-25 человек). Заранее в классе парты переставлены таким образом, чтобы ученики могли сесть в 2 равные группы. На каждом стуле подписано имя ученика, чтобы они могли зайти в класс и найти своё место. В каждой группе есть ученик-отличник, ученик-ударник, ученик-троечник. На партах лежат фломастеры: Красный, Синий

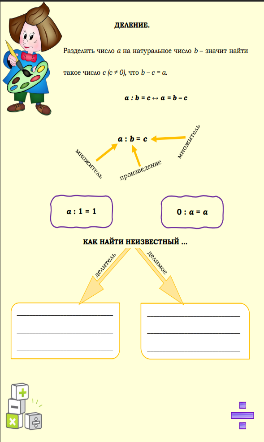
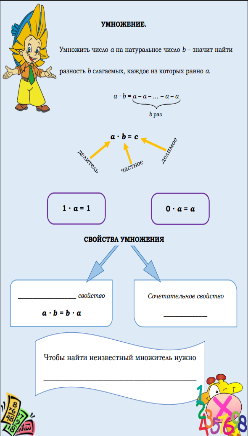
(Учащиеся не встают с мест, когда учитель здоровается)

Учитель: Здравствуйте, класс! Я сегодня к вам на урок пришла не одна. К нам за помощью обратились Незнайка и Тюбик. Между ними возник спор, кто же лучше знает математику. И они решили устроить математический батл. Незнайка выбрал тему Умножение, а Тюбик Деление. И каждый написал, все что знает по этим темам. Однако проверить всё то, что они написали некому. Поэтому они и обратились к нам. Поможем им? (пауза) Проверим работы?

(Учитель рассказывает данную историю эмоционально, выделяя акцентами темы и последние вопросы)

Учащиеся: ДА!

(Учитель раздаёт листы формата A3)



Учитель: Будьте внимательны при проверке работ. Если нашли ошибку - зачеркиваете красным фломастером, рядом пишете исправленный вариант ответа синим фломастером. Пропуски заполняйте тоже синим фломастером. Сейчас можете воспользоваться учебниками. Виленкин. с 79-80, 86-87. На выполнение работы даю вам 15 минут. Разделите работу на всех, так она будет выполнена быстрее. После выполнения проверьте работу и убедитесь, ничего ли вы не пропустили.

(учащиеся выполняют работу, учитель ходит по классу и контролирует участие всех учащихся в процессе. Учеников, которые отстранены от процесса учитель подталкивает наводящими вопросами по теме)

**1. УУД и предметные умения:**

Познавательные УУД: умение анализировать предоставленную информацию, критическое отношение к информации, оценка достоверности и исправление ошибок, умение искать необходимую информацию на страницах учебника.

Коммуникативные УУД: умение работать в группе, распределение обязанностей, высказывание своего мнения и его аргументирование, составление вопросов и умение задавать их.

Предметные умения: знать определения умножения и деления и их символьную запись, формулировать свойства умножения и деления

**2. Постановка учебной задачи, целей урока, составление плана, стратегии по разрешению затруднению (цель, краткое описание):**

Цель: выявление затруднений путем проверки заданий друг друга, вспомнить выполнение действий умножение и деление путём решения примеров на больших числах.

(На данном этапе планируется достижение уровня "ОЦЕНКИ" по таксономии Блума)

**2. Деятельность учителя, учащихся (сценарий):**

(после выполнения работы учитель меняет листы групп и просит проверить все ли ошибки нашла группа)

Учитель: Теперь предлагаю вам поменяться листами и проверить работу другой команды. И задать друг другу по 3 вопроса, связанных с темами карт. Придумайте их всей группой, того, кто будет задавать вопрос выберу я сама. Но помните, что вы должны сами знать ответ на задаваемый вопрос.

(При составлении вопросов каждый ученик будет заинтересован, так как неизвестно, кого же спросят, это способстует включению в процесс всех участников)

(Учитель спрашивает из каждой группы ученика-отличника, ученика-ударника и ученика-троечника)

(далее педагог раздаёт по 10 карточек (деление в столбик и умножение в столбик), таким образом, что пример на умножение и деление являются проверочными действиями друг друга.)

Учитель: Теперь каждый из вас должен решить примеры, а затем свериться с соседом справа. у одного из вас будет пример на умножение, а другого на деление.

(Учащиеся решают и сверяют решение. Подразумевается, что учащиеся ранее уже выполняли подобное задание и знают, что умножение можно проверить делением и наоборот)

**2. УУД и предметные умения:**

Регулятивные УУД: умение выслушать мнение другого и принять его

Познавательные УУД: умение анализировать задания и искать ошибки

Коммуникативные УУД: умение работать в парах, умение обсуждать решенное задание.

Предметные умения: выполнять действия умножение и деление в столбик с большими числами,

**3. Реализация плана, выбранной стратегии (цель, краткое описание):**

Цель: структурировать повторенные знания в форме кроссворда.

Учащимся необходимо придумать вопросы по пройденной теме, а также найти способ пересечь ответы

(задание данного этапа относится к заданию уровня "СОЗДАНИЕ" по таксономии Блума)

**3. Деятельность учителя, учащихся (сценарий):**

Учитель: А теперь, на основе всего того, что мы с вами вспомнили предлагаю вам в группе составить кроссворды на тему "Деление и умножение натуральных чисел", состоящих из 5 слов и по два примера, которые покажут, что деление и умножение обратные друг другу действия. 1 кроссворд на группу, но каждый из вас должен нарисовать его на своём листочке.

(Учащимся раздаются листы в клетку для составления кроссвордов. Они приступают к выполнению задания. Учитель в это время ходит по классу, отвечает на возникающиеся вопросы и контролирует работу учеников)

Учитель: в качестве домашнего задания вам будет дано разгадать кроссворд другой группы.

(После выполнения задания группы обмениваются своими кроссвордами и у каждого ученика на дом оказывается лист с кроссвородом и примерами)

**3. УУД и предметные умения:**

Регулятивные: умнение организовать свою работу, составить план её выполнения и реализации

Познавательные: формулировать вопросы по известной информации, оценивать полученную информацию и необходимость её применения.

Предметные: использование информации по теме "деление и умножение" в процессе создания нового

**4. Этап рефлексии (цель, краткое описание):**

Цель: научиться оценивать свою деятельность, выявлять затруднения и успех.

**5. Деятельность учителя, учащихся (сценарий):**

(Ученикам раздаются листы с лестницей успеха)

Учитель: Нарисуйте себя на одной из ступенек. Чем выше ступенька, тем лучше вы оцениваете свою работу в течение урока и понимание вами темы. Если кто-то захочет высказаться, то мы будем рады вас послушать.

(Учащиеся заполняют листы, учитель их собирает)

Активный, холеричный учащийся: Мне было интересно! Я вспомнил все, что мы раньше проходили, но в начале были трудности в поиске ошибок, казалось что там все правильно, но благодаря группе я понял что там нет так.

(следом за 1 человеком подтягиваются и другие)

Учитель: Спасибо за урок и за то, что поделились своими ощущениями, с Вами было очень интересно и познавательно сегодня работать!

**5. УУД и предметные умения:**

Коммуникативные: умение высказывать своё мнение, быть открытым с окружающими

Регулятивные: умение объективно оценивать свою работу

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Название работы: Конспект ОД: «Габдулла Тукай иҗаты аша балаларның сөйләм телен үстерү»**

**ФИО педагога, должность:**

**Сунгатуллина Венера Файзельхаковна , учитель-логопед;**

**Сунгатуллина Резеда Абзалутдиновна, воспитатель;**

**Зарипова Алсу Рашидовна, воспитатель.**

**Наименование учреждения, город: МАДОУ № 83 НМР РТ, г. Нижнекамск**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема. | Габдулла Тукай “Су анасы” әкияте. |
| Интеграл белеем бирү өлкәсе. | Социаль – коммуникатив. |
| Төре. | Матур әдәбият аша баларның сөйләм телләрен үстерү. |
| Эшчәнлекнең специфик төре. | Сөйләм телен үстерү. |
| Максат. | Балаларда бөек шагыйребез Г.Тукай иҗатына ихтирам хисе, кызыксыну уяту. |
| Бурычлар.  Белем бирү.  Үстерү.  Тәрбияләү. | Балаларга Г.Тукай әкиятләре аша әхлак тәрбиясе бирү.  Балаларның бәйләнешле сөйләм телләрен үстерү  Г.Тукайның тормыш юлы һәм иҗаты турында белемнәрен киңәйтү, балаларны тәрбияләү.Бал аларда әхлакый, уңай сыйфатлар тәрбияләү. |
| Методик алымнар һәм оештыру формалары. | Әңгәмә, сорау-җавап әңгәмәсе, тасвирлау,чагыштыру, табышмаклар табу, күмәкуен, компьютер чаралары куллану. |
| Җиһазлар. | Ноутбук. “Су анасы” китабы, язучыларның фоторәсеме белән пазл, кроссворд өчен плакатлар, китап ясау өчен материал. |
| Алдан эшләнелгән эш. | Г.Тукайның әсәрләре белән танышу, әкиятләрен карау. Табышмаклар өйрәнү. Кроссворд чишү. Г.Тукайтормыш юлын өйрәнү. |
| Структура. | Уен “Дуслаштык”  Табышмакларга җавап табу.  Китап күргәзмәсен карау.  “Су анасы” әкиятен карау: - әңгәмә оештыру.  Мәкәлләр әйтү.  Фотосүрәтләрдән пазл җыю.  Г.Тукайның тормыш юлын сөйләү.  Ял минуты.  Кроссворд чишү.  Китап ясау.  Йомгаклау итеп: - алдашырга, кеше әйберсенә тимәскә дигән нәтиҗә чыгару. |
| Сүзлек. | Карак, орышты, элдем, гадел, хатын, басма, сусадым, кыйсса, чиртә, кыймый. |
| Алга табаэш. | Г.Тукайның әсәрләре белән таныштыруны дәвам итү, тормыш юлын тирәнтен өйрәнү. |

Эшчәнлек барышы.

Тәрбияче. Хәерле иртә балалар, хәлләрегез ничек?

Бала. Әйбәт, рәхмәт.

Бала. Хәерле иртә.

Бергә. Бергәләшеп без басыйк. Бик зур түгәрәк ясыйк

Кояшның җылы нурыннан. Йөрәкләргә көчалыйк.

Татулашыйк, дуслашыйк. Шөгылебезне башлыйк.

*ТЕЛЕФОНДА “ВИДЕО ШАЛТЫРАТУ”*

Тәрбияче. Кемдер телефонга видео язма җибәргән.

Хәерле иртә дусларым, мин сезгә табышмак әйтәм тыңлагыз, әгәр дөрес җавап бирсәгез, сезне кызыклы сәяхәт көтә.

Киштә башында төпле төргәк.

Аңа һәр өйдә хөрмәт.

Һәркемгәдә иң кирәк.

Нәрсә икән ул? (КИТАП)

Тәрбияче. Дөрес китап. Ә сезкитаплар яратасызмы? Ни өчен ул кирәк?

Бала. Яратабыз. Ул агачтан ясала, китап белем алыр өчен кирәк.

Тәрбияче. Китапларны ничек хәстәрләргә кирәк?

Бала. Китапларны сак тотырга кирәк, тышларга кирәк, ашаган, эчкән җирдә укырга ярамый.

Тәрбияче. Мин сезгә китаплардан күргәзмә ясадым, карагыз әле. Сезгә таныш китаплар да бар. Бу китапларның кайсысы белән якыннан танышыр идегез?

Бала. Су анасы.

Тәрбияче. “Су анасы” китабы матур, бай эчтәлекле, матур буяулар белән ясалган. Китапның эчтәлеге белән якыннан таныштыра телисезме?

Бала. Әйе танышырга телибез.

Тәрбияче. Су анасы әкиятен кем язган?

Бала. Г.Тукай.

Тәрбияче. Дөрес.Әкиятне сез карарга ризамы?

Бала. Әйе, риза.

Тәрбияче. Матур итеп утырдык, игътибар белән карыйбыз.

*“СУ АНАСЫ” ӘКИЯТЕН КАРАУ*

Тәрбияче. Әкият сезгәошадымы? Нинди геройлар белән таныштык без.

Бала. Әкият кызык булды. Су анасы, малай, малайның әнисе, этләр.

Тәрбияче. Малай турында ни әйтер идегез?

Бала.Карак малай, су анасының тарагын урлаган....

Тәрбияче. Су анасы нинди?

Бала. Озын чәчле, суда яши, яшел төстә, куркыныч........

Тәрбияче. Су анасы кемнән яки нәрсәдән курка?

Бала. Этләрдән курка.

Тәрбияче. Малайның әнисе турында ни әйтеридегез?

Бала.Әнисе акыллы, гадел. Улына кеше әйберенә тимәскә куша.

Тәрбияче. Әкияттә сезгә иң ошаганы нәрсә булды? Ни өчен?

Бала. Су анасының алтын тарагы. Чөнки улматур, алтын, ялтырый.

Тәрбияче. Ә ни өченурлашырга ярамый?

Бала.Ул начар гадәт.

Тәрбияче. Урлашкан өчен малайга нинди җаза биргәннәр?

Бала. Әнисебик каты орышкан.

Тәрбияче. Язучы ни әйтергә теләде әкияттә?

Бала. Сорамыйча, кеше әйберенә тияргә ярамый. Карак буласың...

Тәрбияче. Әкияткә сез нинди исем кушар идегез?

Бала. Карак малай. Әдәпсез малай. Алтын тарак. Сабыр әни. Куркыныч хатын. Су хуҗасы.

Тәрбияче. Алдашу, урлашу, намуслык турында без мәкәлләр беләбез, искә төшереп үтик әле. Мин башын әйтәм, ә сез дәвам итәсез.

*Уен “Мәкәлне әйтеп бетер”*

* Без... капчыкта ятмый.
* Тән ярасы төзәлә, ......җан ярасыт өзәлми.
* Җиде...кат үлчә, бер кат кис.
* Намусыңны...... яшьтән сакла.
* Мал белән бай булма,..... күңелең белән бай бул.
* Әдәпле кеше солтан,.... әдәпсезнең бите олтан.
* Бер минутлык ялгыш...... мәңгелек кайгы китерә ала.
* Гаеп онытылыр,....сабагы онытылмас.
* Карак.....карак белән караңгыда таныша.

Тәрбияче. Балалар. Ял итеп алабыз.

Матур сүзләр уйладык. Ял итәргә туктадык.

Җилкәләрне турайттык. Тирән итеп суладык,

Башны як-якка бордык. Чүгәләдек һәм тордык,

Бер урында йөгердек. Аннары соң сикердек.

Сузылдык –киерелдек. Югарыга үрелдек.

Соңыннан тынычланып. Шөгыльне дәвам итик.

Тәрбияче.Ике командага бүленәбез, 1 ле һәм 2 ле саннары язылган урындыкларга бүленеп басып. Уен “Портретта сез кемне күрәсез?” Конвертта пазл бар, шуларны җыябыз һәм кем анда сүрәтләнгәнен ачыклыйбыз.

Бала. Абдулла Алиш. Муса Җәлил. Габдулла Тукай. Роберт Миңнуллин. Рәзил Вәлиев. Шәүкәт Галиев.

Тәрбияче. Кемнәр алар?

Бала. Бу язучылар.

Тәрбияче. Су анасын язган язучы бармы алар арасында?

Бала. Г.Тукай.

Тәрбияче. Г.Тукайның тормыш юлы турында безгә Әминә сөйләп китә.

ӘМИНӘ. Г.Тукай 1886 елның 26 апрелендә Казан губернасы, Кушлавыч авылында мулла гаиләсендә туа. Әтисе Мөхәммәтгариф исемле була. Ул 5 айлык вакытында әтисе үлеп китә. Габдулланы 2 яшьлек вакытта ярлы Шәрифә карчыкка тәрбиягә бирәләр. Әнисе Мәмдүнә Сасна авылы мулласына кияүгә китә. Шуннан аны авыыр тормыш юлы башлана, аны кулдан – кулга, авылдан – авылга йөртә башлыйлар. Г. Тукайның тормыш юлы бик авыр була. 27 яшендә ул үлә. Шушы әз вакыт эчендә бик күп әкият, шигырьләр яза.

Тәрбияче. Балалар Тукайның “Су анасы” әкияте ошадымы? Сез аны игътибар белән тыңладыгызмы, хәзер тикшереп карыйк әле. Әкият эчтәлеге буенча мин сезгә красворд ясадым, әйдәгез бергә чишеп карыйк.

1. Кроссворд.

Кроссвордта кулланылган сүзләр: эт, басма, юрган, алтын, көндез (красворд чишәр өчен,балаларга рәсемнәр ясалган)

1. Су анасы нинди хайваннан курыккан? Эттән.

2. Малай Су анасын беренче мәртәбә кайчан күргән? Басмада.

3. Су анасы тәрәз шакыган вакытта, малай нәрсәгә төренеп яткан иде? Юрган.

4. Малай урлаган предмет нинди материалдан булган? Алтын.

5. Таракны малай, көннең кайсы вактында урлаган? Көндез.

Төп җавап: тарак.

2. Кроссворд\ Рәсемнәр белән.

Кроссвордта ясалып кулланылган сүзләр: сәгать, чума, чаба, алтын, малай, су, орышты(рәсемнәрне карап балалар, кроссвордка җаваплар табып язалар)

1.Вакытны билгели торган әйбер? Сәгать.

2. Су да малай нинди хәрәкәтләр ясый? Чума.

3. Малай авылга, ничек китте? Чабып.

4. Су анасының тарагы нинди иде? Алтын.

5. Әкияттә төп герой? Малай.

6. Малай кайда коена? Суда.

7. Әнисе улын ничек ачуланды? Орышты.

Төп җавап: су анасы.

Тәрбияче. Рәхмәт балалар. Әйдәгез без сезнең белән су анасы китабын ясыйк, әниләребезгә кич килгәч күрсәтербез. (Су анасы әкиятен ясар өчен карандаш, алдан әзерләнгән буяр өчен су анасы әкияте сүрәтләнгән рәсемнәр) Эшчәнлек “Туган тел” җыры белән дәвам итә. Бик матур китап килеп чыкты балалар.

Тәрбияче. Белем бирү эшчәнлегенә, кыскача гына нәтиҗә ясап алыйк. Су анасы әкиятеннән без нинди сабак алдык? Иптәшләрегезгә нинди киңәшләр бирер идегез?

Бала. Алдашмака, кеше әйберенә тимәскә, акыллы, гадел, начар гадәтләрне булдырмаска әйтер идек.

Тәрбияче. Шуның белән безнең эшчәнлек тәмам.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания» (направления указаны в положении, выберите нужное)**

**Название работы – Конспект занятия «Цвета радуги»**

**ФИО педагога, должность- Лаврентьева Алина Афанасьевна, воспитатель**

**Наименование учреждения, город- МАДОУ ЦРР «Детский сад№98 «Планета Детства», г. Набережные Челны**

**Цель:** обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год через организацию различных видов деятельности.  
**Задачи:  
Обучающие:**  
- упражнять в назывании утро, день, вечер, ночь, имеют представление о смене частей суток;

-Закреплять умение разбирать слово (слоги, гласные, согласные буквы)  
- закреплять умение сравнивать предметы (в пределах 10, больше- меньше)   
- упражнять в классификации предметов, определение материала, из которых они сделаны;  
- упражнять подбирать к существительным несколько прилагательных;  
- совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево;  
- закрепление умения употреблять обобщающие слова.  
**Развивающие:**  
- расширять словарный объём детей, диалогической речи;  
- развивать логическое мышление;  
- закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи;  
- развивать моторику рук.  
**Воспитывающие:**  
-воспитывать любознательность, наблюдательность;  
-воспитывать взаимовыручку, самостоятельность.  
**Форма работы**- фронтальная, индивидуальная, в парах.  
**Тип занятия**– закрепление.  
**Этапы занятия:**  
1. Организационный момент. Сюрпризный момент.  
2. Мотивация - постановка цели и задачи перед детьми.  
3. Основной - непосредственная работа с детьми.  
4. Закрепляющий – выводы, награждение.  
**Используемые методы:**  
Игровой метод, наглядный, словесный, поощрение. А так же познавательный метод (задачи, смекалки), социальный (формы работы), эмоциональный (атмосфера во время работы, интерес к заданиям), рефлексия (итоги, выводы, беседы по вопросам), контроль во время работы (устный, фронтальный, проверка друг у друга, поощрение).

Ход ООД:

Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.

Посмотрите, что за шарик к нам прилетел. Кажется там письмо. Сейчас я его открою, и мы узнаем что же там написано. А для того чтобы узнать, нам нужно разгадать загадку.

Разноцветным коромыслом,  
В небе голубом повисла,  
Семицветная дуга,  
Несомненно, …радуга

Нам, пишет Фея Радуга.

Что за чудо - чудеса в гости радуга пришла и дорожки принесла,  
Все дорожки не простые, а волшебные такие!  
По дорожке кто пройдет - тот играет,  
Много знает, всегда красиво говорит,  
В школу перейти спешит!  
Ребята, 8 группы а вы хотите перейти в подготовительную группу? (да)

Для того чтобы перейти в подготовительную группу, вам нужно будет выполнить задания. Я отправила к вам свою помощницу, если вы выполните все задания правильно, то вы ее увидите. *Воспитатель заглядывает в конверт и вдруг достаёт оттуда цветные конверты 7 штук.*

Придется, наверно, остаться в старшей группе, так как я не помню порядок расположения цветов. Или вы мне поможете вспомнить расположение цветов радуги? (Да).   
 В каждом конверте задания, которые необходимо выполнить, но в определённой последовательности нужно брать конверты, чтобы радуга восстановилась правильно. Трудная задача стоит перед нами. Ребята, вы готовы пройти сложный путь по дорожкам радуги, проверить свои знания, чему мы с вами научились за год, и перейти в школу.  
**Дети:** да!  
**Воспитатель:**Но прежде чем приступить к выполнению заданий, нам с вами нужно вспомнить, сколько цветов у радуги? (7). А назовите эти цвета. *(Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).*  
**Воспитатель:**Давайте, скорее, откроем 1 конверт с заданием! Ой, я что-то даже не знаю какой выбрать, вдруг опять ошибусь, перепутаю цвета. Помогите мне, какой цвет конверта выбрать первым?  
**Дети:**Красный! *(открывают красный конверт)*  
**Воспитатель:** *Читает задание*  
**1**.Игра «Что лишнее? »   
(Воспитатель называет группу слов, дети называют слово, которое они считают лишним в этой группе)

-Бабочка, камаз, пчела, шмель, стрекоза. (Камаз)

- яблоко, груша, картофель, персик, апельсин. (Картофель)  
- самолет, поезд, машина, корабль, стол. (Стол)

-кукла, кубики, машинка, утюг. (Утюг)

-заяц, комар, медведь, волк, Лиса. (Комар)

-Корова, жираф, овца, коза. (жираф)

-серьги, ожерелье, бусы, кузнечик. (Кузнечик)

Правильно. Какой же конверт нужно открывать следующим? (оранжевый).   
**2**.«Закончи предложение»

1. Лимоны кислые, а сахар...

2. Собака лает, а кошка...

3.  Ночью темно, а днем....

4.  Трава зеленая, а небо...

5.  Зимой холодно, а летом....

6.  Ты ешь ртом, а слушаешь...

7.  Утром мы завтракаем, а днем...

8.  Птица летает, а змея...

9.  Лодка плывет, а машина...

10.Ты смотришь глазами, а дышишь...

11 .У человека две ноги, а у собаки...

12.Птицы живут в гнездах, а люди...

13.Зимой идет снег, а осенью...

14.Из шерсти вяжут, а из ткани...

15.Балерина танцует, а пианист...

16.Дрова пилят, а гвозди...

17.Певец поет, а строитель...

18.Композитор сочиняет музыку, а музыкант....

Молодцы, правильно ответили.

Какой конверт нам нужно открыть следующим? – Желтый.

Для того чтобы выполнить задание, нам нужно сесть за столы. Но мы не просто пойдем, а полетим на самолете. С каким звуком летит самолет? Приготовились все, присели на коврик. Завели все моторчики, самолеты загудели, самолеты полетели.

Открываем желтый конверт.

**3.-** Ребята, здесь написано какое-то слово, я не могу его прочитать, помогите мне, пожалуйста. Расставьте цифры по порядку от 1 до 6, и прочитаем, что получится.

*(Дети расставляют буквы вместе с цифрой по порядку)*

- А, получилось слово – РАДУГА.

- Сколько слогов в слове – РАДУГА? Посчитаем вместе?

*(ответ детей – 3 слога)*.

Сколько в этом слове гласных? Сколько согласных?

- Какой мы слышим первый звук в этом слове?

Первый звук Р, какой он?

Звук А? Каким цветом он обозначается?

*( Выполняем анализ слова)*

- Назовите слова, которые начинались бы со звука"Р" .

- А какой последний звук в этом слове?

*(ответ детей – звук"А")*.

- Назовите слова со звуком"А" .

Но какой конверт нам надо открывать следующим? Я совсем забыла. Дети - Зеленый.

**4**. Нужно сосчитать предметы, и сравнить их- чего больше, а чего меньше, и поставить знаки . (Выполняем задание на листочках)

Какой конверт нам надо открывать следующим? –Голубой

Для этого выходим из-за столов и встаем в круг.

**5**. игра «Наоборот» с мячом.  
-Скажу я слово «высоко», а ты ответишь …(«низко»).  
-Скажу я слово «далеко», а ты ответишь …(«близко»).  
-Скажу я слово «потолок», а ты ответишь …(«пол»).  
-Скажу я слово «потерял», а скажешь ты …(«нашёл»)!  
-Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты … («храбрец»).  
-Теперь «начало» я скажу – ну, отвечай, … («конец»).

*большой – маленький, горячий – холодный, далекий – близкий, высокий – низкий, широкий – узкий, гладкий – шершавый, зимний – летний, сладкий – горький, быстрый – медленный, сильный – слабый, черный – белый, толстый – тонкий.*  
 Молодцы, а какой конверт следующий? – Синий.

А в нем хитрые вопросы.

**6**.- сколько ушей у 2 мышей,  
- сколько хвостов у 3 котов,  
- какой день недели после вторника  
- сколько выходных в неделе  
- сколько животиков у 6 бегемотов  
- какой день недели перед пятницей  
- сколько носиков у 4 матросиков  
- спим мы ночью, а делаем зарядку… (утром).  
- солнце светит днем, а луна …. (ночью).  
- ужинаем мы вечером, а спим … (ночью).  
Кто быстрее плавает — утенок или цыпленок?

* 1. Кто быстрее долетит до цветка — бабочка или гусеница?
  2. Над лесом летели две рыбки. Одна приземлилась. Сколько улетело?
  3. Кто громче замычит — петух или корова?
  4. Дед, баба, внучка, Жучка, кошка, мышка тянули — тянули и вытянули репку… Сколько хвостиков было у героев? (4)

Молодцы, правильно. Ну и последний, самый заветный конверт- фиолетовый.

***7. Кем (чем) был?» на доске.***

кем (чем) был раньше:

* цыпленок - яйцом;
* лошадь - жеребенком;
* корова- теленком;
* дуб -желудем;
* рыба -икринкой;
* яблоня - семечком;
* лягушка -головастиком;
* бабочка - гусеницей;
* хлеб -мукой;
* птица -птенцом;
* овца -ягненком;
* шкаф -доской;
* велосипед -железом;
* рубашка -тканью;
* ботинки -кожей;
* дом -кирпичом;
* сильный -слабый;
* мастер -ученик;
* листок -почкой;
* собака -щенком;
* шуба -мехом;
* козел -козленком.

Молодцы ребята, Теперь нам нужно сделать пять шагов вправо. Три вперед. И мы найдем волшебный ларчик. А в нем камушки. Фея радуга пишет, что нужно их разложить вдоль тарелочки по кругу. ( Раскладываем). После того как разложили, наливаем теплую воду. Появляется радуга.

Итог: Ребята, а какие задания от Феи Радуги вам понравились больше всего? А какое задание показалось самым трудным, легким? Ребята, посмотрите, мы выполнили правильно все задания Феи Радуги, и теперь смело можем переходить в старшую группу.

**Направление «От теории к практике:**

**идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«Гаилә аша балалар бакчасыда**

**мәгариф киңлеге»**

**Сахавов Георгий Раисович, директор**

**МБДОУ «ЦРР - д/с №65 «Ивушка», г. Альметьевск,**

**Галлямова Гульнара Мазитовна, старший воспитатель**

**МБДОУ «ЦРР - д/с №65 «Ивушка», г. Альметьевск,**

**Хуснуллина Лилия Рафгатовна, воспитатель**

**МБДОУ «ЦРР - д/с №65 «Ивушка», г. Альметьевск,**

**ГАИЛӘ АША БАЛАЛАР БАКЧАСЫНДА МӘГАРИФ КИҢЛЕГЕ.**

Барысына да билгеле булганча, чынлыкта гаилә һәм балалар тәрбияләү микрокүләменең махсус зоналарында бала өчен белем бирү киңлегендә яшиләр. Гаилә дә, мәктәпкәчә учреждение дә үз күзлегеннән балага җәмгыять осталыгын тапшыра. Ләкин алар бер-берсе белән кушылып кына кечкенә кешенең зур дөньяга керүе өчен уңайлы шартлар тудыралар. Мәгариф учреждениеләренең хәзерге эш шартлары һәм ата-аналарны тәрбияләүне оештыру буенча тәкъдимнәрнең төп заказчылары буларак үстерү ата-аналар белән үзара хезмәттәшлекне төп юнәлешләрнең берсенә чыгара.

Гаилә һәм мәгариф учреждениеләре балаларны социаль тәрбияләү өчен ике мөһим белем бирү учреждениесе булып тора. Аларның тәрбия функцияләре төрле, әмма балаларның уңай үсеше өчен аларның үзара бәйләнеше кирәк. Мәктәпкәчә учреждение бала үсешендә мөһим роль уйный. Мәктәпкәчә оешмада бала белем алачак, башка балалар һәм өлкәннәр белән аралаша, шәхси эшчәнлек оештыра беләчәк. Ләкин, баланың бу мөмкинлекләрне никадәр эффектив куллануы гаиләнең мәгариф учреждениесен алу өчен аргументларына бәйле. Балаларны тәрбияләүдә һәм баланы үстерүдә гаиләнең роле кабул ителмәскә мөмкин. Бу үзара бәйләнешкә берничә фактор тәэсир итә, беренче чиратта ата-аналар һәм педагоглар бер-берсеннән көтәләр. Эффектив хезмәттәшлек кенә баланы тәрбияләүдә гомуми роль генә түгел, ә уртак максатларны аңлау, ышанычлы караш һәм үзара аңлашу тәкъдим итүче гаилә белән импульс булдырырга этәргеч бирә ала.

Педагогның төп максаты-ата-аналарны бала мәнфәгатьләрен үстерү процессында тулы хокуклы катнашучылар итү, ата-аналар арасында бурычларны һәм җаваплылыкны бүлү-гаилә мөнәсәбәтләрен формалаштыру-баланың шәхесен аңлау. Ата - аналар белән аралашуның төп бурычлары: үзара аңлашу атмосферасы булдыру һәр тәрбияләнүченең гаиләсе белән партнерлык мөнәсәбәтләре урнаштыру балаларны үстерү һәм тәрбияләү ата - аналар белән хезмәттәшлекнең төрле төрләрен куллану.

Ата-аналар еш кына балалар белән өйдә шөгыльләнү өчен җитәрлек вакыт таба алмыйлар, чөнки үз көчләренә ышанмыйлар. Шуңа күрә мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе һәм гаиләнең бербөтен системасы кирәк.

Мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләренең тәрбияләнүчеләрнең гаиләләре белән үзара хезмәттәшлеге мәсьәләләрен хәл итү өчен түбәндәге ысуллар кулланыла:

1. индивидуаль һәм төркемле консультация;
2. ата - аналарның шөгыльлләрне һәм режимлы моментларны каравы;
3. гаиләләрне балалар яки педагоглар белән берлектә эшчәнлекнең төрле формаларына җәлеп итү;
4. анкета – сораштыру;
5. гаилә әгъзалары белән әңгәмә;
6. баланы күзәтү (спонтан һәм максатчан);
7. балалар рәсемнәрен һәм хикәяләрен анализлау;
8. -бала көнен теркәү.

Бала балалар бакчасына кергәнче үк алар арасында беренче элемтәләр урнаштырыла: ата-аналар җыелышына чакырабыз һәм үсеш алучы мохит, балалар бакчасының эшенең үзенчәлекләре белән таныштырабыз.

Ата - аналар һәм мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе хезмәткәрләренең алга таба үзара бәйләнешләре мондый процесста бара:

1. ата - аналар балаларны - балалар турында рәсми булмаган әңгәмәләрне, ата-аналарның тәрбиячеләр яки тар белгечләр белән очрашуларын алып, ирешелгән уңышлар турында фикер алышу өчен-ата-аналарның үз балалары турында белгечләр һәм тәрбиячеләр әзерләгән мәгълүмат белән танышуы-учреждениедә эшләүнең бөтен системасы гаиләне беренче һәм төп буларак кабул итүгә юнәлдерелгән бала тәрбияләү һәм белем бирү субъекты. Шуңа күрә гаиләне белем бирү процессына җәлеп итү балаларның белем бирү сыйфатын яхшыртуга ярдәм итә, чөнки ата-аналар үз балаларының сәләтләрен яхшырак беләләр һәм аның алга таба үсеше белән кызыксыналар.

Мәктәпкәчә учреждение һәм гаиләнең үзара эшчәнлегенең иң нәтиҗәле формаларының берсе-мәктәпкәчә учреждениедә гаилә клублары оештыру. Бу форма кызыклы, чөнки клуб очрашуларының тематикасы ата-аналарның социаль ихтыяҗларына бәйле рәвештә үзгәрергә мөмкин. Төркемнәр эшендә бадлалар бакчасынынң төрле белгечләре (музыка җитәкчесе, педагог-психолог, укытуч-логопед, медицина хезмәткәре), ата-аналар, балалар катнаша. Бу киң социаль элемтәләр барлык катнашучыларны баета һәм балалар һәм олылар өчен эмоциональ атмосфера тудыра.

Аралашуның иң нәтиҗәле формаларының берсе-спорт чараларында катнашу. Ата-аналар балаларының физик үсешен бәяләү өчен яшьтәшләре төркемендә үз балаларын күзәтә ала. Ата-аналар балаларына йөгерү, сикерү һәм ярышу сәләтен күрсәткәндә, бу балалар өчен файдалы, чөнки ул яхшы эмоциональ караш тудыра һәм үзара аралашудан зур шатлык китерә. Ата-аналарның төрле дәрәҗәдәге конкурсларда актив катнашуы һәм ярдәме: мәктәпкәчә, муниципаль, республика, бөтенроссия һәм халыкара дәрәҗәдәге конкурслар кысаларында (табигый материаллардан эшләнгән әйберләр, кулдан эшләнгән яңа ел уенчыклары, рәсем конкурслары, фото конкурслары һ.б.).

Һәр төркемдә «Ата-аналар почмаклары» бар. Анда педагоглар ата-аналар өчен консультация материаллары бастыралар. Ата-аналар өчен консультация үзәге эше ата-аналарга психологик-педагогик белем алуда ярдәм итүдән гыйбарәт. Ата-аналарның көн оештыру, сәламәтләндерү, тәрбия һәм ял итү эшчәнлеге, баланы карау шартлары, баланың мәктәпкәчә учреждениегә һәм тәрбиячеләрнең профессиональлек дәрәҗәсенә мөнәсәбәте ата-аналарның персоналга һәм педагогларга, җитәкчелегенә ышануларын һәм гомумән балалар бакчасы эшеннән канәгать булуларын күрсәтте.

Анкета нәтиҗәләре буенча күпчелек ата-аналар эш нәтиҗәләре белән кызыксыналар, әмма уртак тырышлыкларның мөһимлеген тулысынча аңлап бетермиләр һәм шуңа күрә уку-тәрбия процессына җитәрлек дәрәҗәдә җәлеп ителмиләр. Без бу проблеманы заманча, традицион булмаган балалар бакчасы һәм гаилә белән чишүне дәвам итәбез. Шуңа күрә тәрбияләнүчеләрнең ата-аналары белән партнерлык системасын тагын да камилләштерү кирәк. Тәрбияченең педагогик эшенең нәтиҗәлелеге күп очракта аның әти-әнисе белән уртак тел табу, ярдәмгә һәм ярдәмгә өметләнү осталыгына бәйле. Ата-аналар мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе аларга һәрвакыт тәрбия мәсьәләләрен хәл итәргә ярдәм итәчәк һәм ата-аналар җыелышларына зыян китермәячәк, ата-аналарның тәрбия культурасын популярлаштыруның һәм ата-аналар коллективын формалаштыруның иң нәтиҗәле ысулларының берсе булып тора дип ышанырга тиеш. Безнең ата-аналар белән очрашуыбыз уйлану, анализлау һәм бәхәсләшү теләген уята.

Күптән түгел без ата-аналар җыелышын яңача үткәрергә кирәк дигән нәтиҗәгә килдек. Балалар бакчасында гаиләсе белән эшләүнең яңа формалары - уртак проектлар, мастер-класслар, «дөнья кафесы». Безнең ата - аналар җыелышлары-белем бирү, консультация, дискуссия кунак бүлмәләре һәм гаилә бәйрәмнәре. Ата-аналар активлык һәм гражданлык җаваплылыгы хисе күрсәтәләр, педагог белән мөнәсәбәтләр ачыклыкка, ышанычка, хезмәттәшлеккә һәм үзара бәйләнешкә нигезләнә.

Без ышанабыз, гаилә белән мәктәпкәчә белем бирү төркеме арасында аралашу никадәр яхшырак җайга салынган булса, балага шулкадәр зур ярдәм күрсәтелә, аның мәктәпкәчә белем бирү учреждениесендә яшәве тирә - юньдәгеләргә тәэсирләр, мәхәббәт һәм ышаныч белән тулган булыр, ә беренче социаль тәҗрибәсе уңышлы булыр.

Шулай итеп, югарыда әйтелгәннәрдән чыгып, мәктәпкәчә белем бирү учреждениесенең һәм аның тәрбияләнүчеләренең гаиләләренең тыгыз хезмәттәшлеге һәм үзара бәйләнеше күпкырлы, физик һәм психик яктан сәламәт балаларны тәрбияләүдә чыннан да мөһим дип әйтергә була.

**Направление: Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности.**

**Название работы: «Формирование навыков безопасного дорожного движения у детей дошкольного возраста»**

**Коченкова Екатерина Сергеевна, воспитатель**

**МБДОУ № 75 «Детский сад комбинированного вида с группами для тубинфицированных детей № 75" НМР РТ**

**Цели и задачи воспитания безопасного поведения у детей.**

Воспитание безопасного поведения у детей – одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным.

В настоящее время увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей.  А приводит к этому незнание правил дорожного движения, пренебрежение ими, отсутствие навыков поведения на дороге, а также безучастное отношение взрослых к поведению детей на дороге. Объясняется это тем, что дети не умеют ещё в должной степени управлять своим поведением. Именно поэтому формирование навыков безопасности дорожного движения является актуальной проблемой, и её решение помогает сформировать у детей систему знаний, осознанных навыков безопасного участия в дорожном движении, и как следствие – снижение дорожно – транспортных происшествий с участием детей.

Основными целямиизучения правил дорожного движения, и поведения на улице являются:

-   снижение дорожно-транспортного травматизма среди детей посредством повышения уровня знаний ими правил дорожного движения;

-    развитие психофизиологических качеств ребенка;

-    формирование культуры общественного поведения в процессе общения с дорогой.

Для достижения поставленной цели нами определены задачи:

1. Формировать у воспитанников знания о правилах безопасного поведения на улицах города
2. Развивать у детей способность к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.
3. Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах.
4. Повышать уровень психофизиологических качеств, обеспечивающих безопасность ребенка на улице посредством реализации проектов и практической деятельности.
5. Использовать дополнительные возможности интеграции специалистов, инспекторов ГИБДД, воспитателей, воспитанников и родителей в работе по формированию безопасного поведения в дорожно - транспортной среде.

С первых дней пребывания ребёнка в детском саду следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях. Вопросы воспитания безопасного поведения на улицах и дорогах у детей дошкольного возраста являются составной частью всех современных комплексных программ, реализуемых в ДОУ. Эта работа должна осуществляться в рамках всех разделов и направлений общеобразовательной программы дошкольного образования через: игру, воспитание навыков поведения, ознакомление с окружающим, развитие речи, художественную литературу, конструирование, изобразительное искусство, музыкальное творчество. И в этом коллективу воспитателей дошкольного учреждения отводится ведущая роль. Поэтому сам педагог должен овладеть всем комплексом вопросов и проблем, составляющих основу безопасного движения.

**Этапы организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ по формированию знаний детей о безопасном поведении на улице.**

1. Мониторинг – уточнение представлений детей о правилах дорожного движения, то есть их личный опыт, на который может опереться воспитатель. Мониторинг необходим в каждой возрастной группе: он помогает воспитателю определить знания детей, уровень их возможностей.

2. Расширение первоначальных представлений детей, накопление новых знаний о правилах безопасности через занятия, беседы, заучивание рифмованных правил.

3. Закрепление полученных знаний и формирование сознательного отношения к соблюдению правил безопасности с помощью чтения и обсуждения произведений художественной литературы, игр-драматизаций, наблюдений во время экскурсий и из личного опыта.

4.Формирование у детей чувства ответственности и предпосылок готовности отвечать за свои поступки.

5. Развитие у детей чувства контроля и самоконтроля, так как при обучении правилам безопасного поведения эти качества во многом помогают ребёнку вовремя и правильно ориентироваться в создавшейся ситуации. Особую роль в формировании у детей правил безопасного поведения на улице имеют современные наглядные и технические средства обучения. С их помощью воспитатель может осуществлять инновационные подходы в данном направлении и комплексно решать поставленные задачи.

**Формы, методы и средства ознакомления детей с правилами дорожного движения.**

1. Игровая деятельность:

-подвижные игры; дидактические игры; настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры; игры-драматизации и театрализованные игры; игровые практикумы на транспортной площадке.

2. Познавательная деятельность.

Организованная образовательная деятельность. Теме ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения может быть отведена часть занятия по любому разделу программы или занятие по ознакомлению с окружающим полностью. Например, на занятиях по развитию речи рекомендуется использовать различные методы и приёмы по знакомству с правилами безопасного поведения, с основными видами и характеристиками движения, причинами и способами их измерения:

-рассматривание картин и иллюстраций;

-составление описательных рассказов по картине;

-составление рассказов из личного опыта;

-разучивание стихотворений;

-разыгрывание игровых обучающих ситуаций правильного и неправильного поведения на улице, в общественном транспорте и т.д.

На занятиях по продуктивным видам деятельности целесообразно выполнять индивидуальные и коллективные работы соответствующей тематики; раскрашивать картинки в книжках-раскрасках.

В конструктивной деятельности предлагать детям строительный материал, при помощи которого можно построить дороги, переезд, перекрёсток, различные здания, транспорт.

По формированию элементарных математических представлений необходимо создать условия для освоения правил уличного движения, связанных с дифференцированием пространственных направлений (по какой стороне тротуара надо ходить, как обходить стоящий транспорт, где переходить улицу); следует учить пользоваться планами, схемами, моделями (найти дорогу по словесному описанию, по рисунку, схеме).

Данные формы работы проводятся с целью выявления имеющихся знаний и представлений детей, определения направлений, по которым необходимо проводить в дальнейшем специальное обучение.

«Формирование навыков безопасности дорожного движения у дошкольников» - является темой самообразования в нашей группе. Поэтому работа по этому направлению мы ведем систематически, постоянно и учитывая возрастные особенности детей.

Организацию работы с детьми по обучению дошкольников правилам дорожного движения мы начали с оснащения предметно развивающей среды. Мною были изготовлены:

- макеты для сюжетно-ролевых игр;

-    дидактический материал по обучению дошкольникам правилам дорожного движения;

- лэпбук по правилам дорожного движения.

В рамках ИЗОдеятельности организовываются: конкурсы рисунков, выставки моделей, макетов. В рамках художественно-речевой деятельности проводятся: вечера загадок, викторины, конкурсы стихов и рассказов, театрализованные постановки.

Большое внимание уделяется работе с родителями, ведь именно они каждый день не раз переходят с ребятишками дорогу и несут за них ответственность.

Нами проводилось:

- Родительские собрания, беседы с решением проблемных обучающих ситуаций по правилам дорожного движения;

- анкетирование родителей: «Безопасность на дороге», «Какой Вы пешеход», «Знаете ли Вы правила дорожного движения?». Это помогает определить уровень знаний родителей и подобрать наиболее эффективные методы подачи дорожной грамотности, выбрать формы общения.

-   раздавали памятки и листовки-обращения к родителям о необходимости соблюдения ПДД;

-    выставляются папки-передвижки, в которых содержится материал о правилах дорожного движения, необходимый для усвоения, как детьми, так и взрослыми.

Таким образом использование комплекса разнообразных мероприятий, методов, форм, тесная работа педагогического коллектива с воспитанниками, педагогами дополнительного образования, инспекторами ГИБДД и родителями, а также систематичность и регулярность проводимой работы, имеют положительное воздействие на повышение уровня безопасного поведения дошкольников на улицах города, помогает нашим детям быть уверенными на дороге и избежать травматизма.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Название работы: Конспект итогового открытого занятия по образовательной области развитие речи (обучение грамоте) для детей подготовительной к школе группы«Путешествие на Планету Звуков» (с использованием ИКТ)**

**ФИО педагога: Короткова Людмила Николаевна**

**Должность: воспитатель высшей квалификационной категории**

**Наименование учреждения: МАДОУ "Детский сад комбинированного вида с группами для детей с нарушениями речи №57"город Нижнекамск**

**Текст**

**Цель**: обобщение и закрепление пройденного материала.

**Задачи:**

***образовательные:***

* закреплять знания детей о гласных и согласных звуках;
* учить детей проводить звуковой анализ слова, дифференцируя звуки по их качественной характеристике (гласные, согласные);
* совершенствовать фонематический слух: учить выделять звук в слове.
* формировать умение делить слова на слоги;

***Используемые ресурсы:***

1. Мультимедийная система с презентацией на тему: «Путешествие на Планету Звуков»,
2. Магнитная доска.
3. Раздаточный материал: набор карточек для д/и «Кто в домике живёт?», карточки «Кот» с картинкой и схемой, фишки для звукового анализа, карточки с графическим заданием, простые карандаши.

***Используемые технологии:***

1. Игровая технология.
2. Информационно-коммуникативные технология.
3. Здоровьесберегающая технология.
4. Проблемное обучение.

**Ход занятия.**

**Организационный момент**:

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Мы все дружные ребята,

Мы ребята – дошколята.

**(Слайд 1) Воспитатель**: Ребята, нам сегодня пришло письмо от Феи Планеты Звуков. Она просит от вас помощи.

*«Дорогие ребята! На моей планете произошла большая неприятность. Мои друзья - звуки поссорились и не разговаривают друг с другом. Помогите мне их помирить. Прилетайте поскорее, я без вас не справлюсь. Путь на планету звуков долгий и очень трудный, но я думаю, что вы не испугаетесь трудностей и преодолеете все препятствия на пути. Очень жду вас».*

**(Слайд 2) Воспитатель**: Поможем ей? (ответы детей)

Как Вы думаете на чем мы можем отправиться на планету звуков?

(ответы детей: на ракете). Почему на ракете? Потому что ракета быстрее всех домчиться до планеты звуков

**(Слайд 3)** Воспитатель: Ребята, а давайте с собой возьмем гостинцы для жителей планеты звуков.  
 Сейчас все отправимся в магазин за гостинцами. Обратите внимание на доску. Покупать можно только те, товары, в названии которых есть звук А.

-Артур! Что ты купишь? (капусту). Возьми муляж капусты положи в корзину.

Молодцы, ребята! Вы справились с заданием

Воспитатель: Отправляемся в полет.

**Воспитатель:** Чтобы пройти на посадку в ракету нужно произнести свое имя так, чтобы было понятно, сколько в вашем имени слогов.

Игра «Подели слова на слоги»

*(Дети называют свои имена и делят его на части. Затем проходят на посадку в ракету).*

**Воспитатель:** Молодцы! Все заняли свои места?

Наша ракета начинает взлетать.

**(Слайд 4 «Полет ракеты»)**

*(2 – 3 секунды звучит звук ракеты, затем звук отключить, но ракета летит)*

**Воспитатель:** Пока мы с Вами летим в ракете вспомним о звуках.

-Ребята, как Вы думаете чем отличаются буквы от звуков?

-На какие две группы делятся звуки? (гласные и согласные).

- Какие звуки мы называем гласными? (поются, не встречаешь преграды когда их произносишь)

- Назовите их.

- Каким цветом мы обозначаем гласные звуки?

- Какие звуки мы называем согласными?

Согласных звуков много. Согласные звуки бывают твердые

(твердые звуки обозначаем синим цветом)

Воспитатель: Вот мы и прилетели.

**Воспитатель:** Ребята, прежде, чем приступить к выполнению следующих заданий, давайте подготовим наши язычки:

В некотором царстве,

Звуко–государстве,

Жили – не тужили,

С Язычком дружили:

Вопелочка: ААААА,

Ревелочка: УУУУУ,

Пищалочка: ИИИИИ,

Свистелочка: ССССС,

Звенелочка: ЗЗЗЗЗ,

Жужжалочка: ЖЖЖЖЖ,

Шипелочка: ШШШШШ.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на планету звуков еще приземлился космический корабль (**Слайд5)**

**Воспитатель:** Кто же летит в космическом корабле? Вы поймете если отгадаете загадку:

«Отворилась тихо дверь,   
И вошел усатый зверь.   
Сел у печки, хмурясь сладко,   
И умылся серой лапкой.   
Берегись, мышиный род!   
На охоту вышел … КОТ ***(слайд 5, щелчок второй раз)***

**Воспитатель:** Ребята, какое интересное слово КОТ! Сейчас пройдем за столы и узнаем какие же звуки, есть в слове КОТ? Для этого мы будем использовать красные, синие квадраты.

(дети работают за столами, воспитатель с пояснением возле доски)

**(Слайд 6)** Воспитатель: Ребята, я скажу Вам по секрету, что на планету звуков, еще кто то прилетел. Попробуйте отгадать?

У пилота звездолета

Очень важная работа –

Передать всем вам привет

От галактик и планет!

Я иных миров селянин

–Добрый…………. инопланетянин. **(Слайд 6, щелчок второй раз)**

**Воспитатель:** Ребята, оказывается инопланетянин изучает наш язык и просит вас помочь ему выполнить некоторые задания, он с ними не может справиться. Обратите внимание на доску.

**(Слайд 7)** Воспитатель: Вам необходимо придумать предложение по картинкам ( из 2-х, 3-х, 4-х слов) и составить к ним схемы.

**Воспитатель:** ребята, мы придумали красивые предложения и он усвоит наш язык, он хочет нас поблагодарить и дарит вам «Космическую разминку»

**(Слайд 8, видеоролик с разминкой)**  
**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Вы справились со всеми заданиями

**(Слайд 9)** Воспитатель: ребята! Обратите внимание наши звуки грустные.

Я Вам предлагаю выполнить графическое задание, которое так и называются «Дорожки - мирилки»

**Графическое задание**

*Образец воспитателя, обращает внимание на положение тетради на столе, на осанку, как правильно держать ручку*

**Воспитатель**: Ребята, звуки мы помирили, теперь на планете звуков не будет больше грусти. (Прощаются с феей и звуками)

**Воспитатель:**

- Ребята, вам понравилось наше космическое путешествие?

- Что было интересного?

- Какие задания для вас оказались легкими?

- Какие показались трудными?

**Фасхиева Рушания Юсуповна**

**Зубова Зиля Ваккасовна**

**Воспитатели**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №12»**

**г.Нижнекамск**

**Статья на тему: «Нейрогимнастика как средство речевого развития дошкольников»**

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

В.А. Сухомлинский

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем он легче высказывает свои мысли, тем больше у него возможностей в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Одним из факторов развития речи ребенка является уровень развития мелкой моторики. Сформированность навыков мелкой моторики руки имеет важное значение для общего физического и психического развития ребенка. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма и пр. Таким образом, ловкие, умелые пальчики – залог полноценного интеллектуального развития. Наша цель - ускорить процесс становления и развития речи детей.

В последнее время особое внимание в логопедической практике уделяется такому направлению, как нейропсихология. Нейропсихологические методы обследования успешно применяются как для диагностики, так и для коррекции высших психических функций у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, включая детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Что такое нейрогимнастика?

Нейрогимнастика – это упражнения, направленные активизировать естественные механизмы работы мозга через выполнение двигательных упражнений. Также нейропсихологическая коррекция включает в себя элементы кинезиологии.

Кинезиология – гимнастика мозга или наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. С ее помощью появляются новые нейронные связи между полушариями, синхронизируется работа обоих полушарий головного мозга, улучшаются память, речь, внимание.

Метод образовательной кинезиологии применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одаренности. Специально подобранные упражнения координируют работу правого и левого полушарий и развивают взаимодействие тела и интеллекта. Благодаря кинезиологическим тренировкам в организме происходят положительные структурные изменения.

Нейрогимнастика — это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте. Но особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии. Систематические занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Регулярное выполнение нейрогимнастических игр приносит ребенку пользу:

- улучшает функции долгосрочной памяти;

- обеспечивает более быстрое восприятие и обработку информации, которая поступает из окружающего мира;

- повышает физическую и умственную работоспособность;

-стимулирует развитие мелкой и более крупной моторики пальцев рук;

- ускоряет процесс развития физиологических способностей к выполнению асимметричных и симметричных движений.

Игры выборочно мы включаем в любые занятия как разминку, переключение с одного вида деятельности на другое, или если у детей рассеялось внимание.

Упражнения, используемые нами в работе с детьми:

«Нос-пол-потолок»

Взрослый поочерёдно указывает пальцем на свой нос, пол и потолок комнаты, проговаривая при этом то, на что он показывает. Ребёнок повторяет движения. Затем взрослый начинает путать ребёнка, время от времени указывая не на те объекты, которые называет вслух. Задача малыша — показать на верные объекты. Постепенно скорость выполнения упражнения увеличивается.

«Кулак-ребро-ладонь»

Руки ребёнка лежат на столе. Сначала он сжимает ладонь в кулак и слегка касается стола; затем делает то же самое ребром ладони; и, наконец, кладёт руку на стол ладонью вниз. Взрослый подсказывает, какое движение нужно выполнить, чтобы малыш не запутался. Повторив упражнение несколько раз одной рукой, можно переходить ко второй. Постепенно скорость увеличивается, упражнение выполняется обеими руками и без подсказок взрослого.

«Капитан»

Одна рука сжата в кулачок, большой палец поднят вверх. Вторую руку подносим ко лбу козырьком. Затем меняем руки. Постепенно усложняем упражнение, добавив хлопок.

«Слон»

Упражнение выполняется стоя. Голова наклонена вправо, ухо касается плеча. Указательным пальцем вытянутой вперёд правой руки ребёнок рисует в воздухе любой объект — восьмёрку, животное, геометрические фигуры и т.д. Глазами необходимо следить за движениями пальца. Повторив рисунок несколько раз, меняем сторону.

«Пинг-понг»

Это упражнение выполняется в паре. Представьте, что ваш стол — игровое поле, и мысленно разделите его на две половины (или используйте цветной скотч). Положите на середину шарик для настольного тенниса или просто смятый листок бумаги. Задача каждого игрока — сдуть шарик на сторону противника, чтобы он упал на пол.

«Барабанные палочки»

Руки сжаты в кулачки; на одной руке вытянут указательный палец, на другой — указательный и средний. Указательным пальцем одной руки слегка ударьте по пальцам другой руки, затем хлопком смените руки.

«Часики»

Упражнение выполняется стоя или сидя. Правая рука — на груди чуть ниже левой ключицы; левая — на животе. Круговыми движениями ребёнок массирует грудные мышцы слева; затем меняет руки и повторяет то же самое с правой стороны. Можно при этом приговаривать «часики тик-так».

«Хлопок-кулак-щелчок»

Хлопаем в ладоши, затем стучим кулачками друг о друга, и по очереди щёлкаем пальцами обеих рук. Выполняем упражнение несколько раз.

«Путаница»

Одной рукой массируем живот, совершая круговые движения ладонью вокруг пупка. В это время ладонью второй руки похлопываем или поглаживаем себя по голове. Затем меняем руки.

«Перекрёстные шаги»

В положении стоя ребёнок поднимает правое колено и касается его локтем согнутой левой руки. Чередуя ноги и руки, ребёнок «марширует» таким образом 1–2 минуты.

«Зеркальное рисование»

Возьмите лист бумаги и два карандаша или фломастера. Мысленно проведите посередине вертикальную линию, чтобы разделить лист на две половины. Рисуйте одновременно два рисунка, зеркально-симметричных друг другу.

«Король-орёл»

Поочерёдно касайтесь подушечками больших пальцев обеих рук кончиков остальных пальцев: одной рукой — начиная с мизинца, а другой — начиная с указательного пальца.

Подводя итог, следует отметить, что регулярное выполнение комплексов оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что в свою очередь способствует коррекции недостатков развития дошкольников с задержкой речевого развития.

Список литературы:

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и

упражнения. - М: ТЦ Сфера, 2008.

1. Михеева Е.В. Здоровье сберегающие технологии в ДОУ // Методические рекомендации, М., 2009.
2. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. –М.: ТЦ

Сфера,2001.

1. Назаревская Т.Н. «Смотри и повторяй». 45 карточек для развития мозга.
2. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. - М.: ВНИИК,1999.
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. - Изд.2-е. Ростов н/Д.: Феникс, 2019. - 32с.
4. Брейн Джим «Гимнастика мозга»

**Направление: Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности**

**Коррекция заикания у детей с использованием инновационных технологий сенсорной комнаты**

**Мамонтова Ольга Алексеевна**

**педагог-психолог**

**МБОУ ППМС «Центр диагностики и консультирования»**

**г. Нижнекамск**

В данной работе рассматривается использование новых психокоррекционных технологий в работе с заикающимися детьми. Кратко описывается комплексная программа, рассматриваются методы работы с заикающимися детьми в условиях полифункциональной среды сенсорной комнаты.

Одной из наиболее актуальных проблем современного образования является значительное увеличение количества детей с ОВЗ, имеющих нарушения речевого развития - заикание. Тенденция к использованию современных технологий в воспитании и обучении детей в настоящее время наметилась и в области коррекционной психологии, что, несомненно, свидетельствует о наступлении совершенно нового этапа её развития, появляются новые коррекционно-педагогические технологии. Эти технологии создаются с учётом современных нaучных подходов, убедительно доказывающих необходимость обогащения содержания и поисков новых организационных форм и технологического оснащения процесса воспитания и обучения. Одним из ярких технологий является использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты в психокоррекционной работе с заикающимися детьми. В отличие от обычных методов психологической коррекции, для которой характерно однообразие техник и методов, в самом оборудовании сенсорной комнаты заложено разнообразие цвето-свето-музыкальных стимулов, которые позволяют компенсировать имеющиеся нарушения; сохранить и поддержать индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира. Работа с интерактивным оборудованием позволяет в комфортном для детей пространстве избавиться от накопившихся негативных переживаний и эмоциальных проблем. Находясь в сенсорной комнате, воспитанники взаимодействуют с определённым оборудованием и стимуляторами, которые оказывают позитивное воздействие не только на органы зрения, слуха и вестибулярные рецепторы, но и помогают активизировать речевое и познавaтельное развитие,[7] а так же способствуют к более быстрому достижению эффекта релаксации, что особенно важно для заикающихся детей.

Тяжёлые речевые расстройства (заикание, задержка речевого развития) ограничивают познавательные возможности детей, формируют эмоционально – волевую незрелость, слабый контроль произвольной деятельности. Коррекционная работа с такими детьми, обычными методами и приёмами, не всегда даёт эффективные результаты. Они нуждаются в дополнительной стимуляции. Поэтому, нужна среда, одновременно обеспечивающая рaзвитие сенсорно-перцептивной сферы детей и стимулирующая их речевую активность.[2] Установлено, что под влиянием пролонгированного сенсорного притока (восприятия цвето, свето или музыкальных эффектов) возрастают интеграционные процессы в мозге.[4]

В Центре диагностики и консультирования разработаны разнообразные по направлению программы, позволяющие использовать полифункциональную среду сенсорной комнаты как один из методов коррекции психоречевого развития ребенка, развития его познавательной мотивации и произвольного внимания. Для заикающихся детей разработана комплексная программа «Релакс плюс». Основной целью программы является оказание психологической и логопедической помощи заикающимся детям дошкольного и младшего школьного возраста.

В комплексную программу «Релакс плюс» включены занятия с несколькими специалистами: логопедом, логопедом-логоритмистом, занятия с психологом в сенсорной комнате, а так же дети получают медикаментозную помощь у невропатолога. Мы добивались, чтобы программа максимально способствовала оказанию психологической помощи заикающимся детям.

В рамках программы, в условиях сенсорной комнаты

психологом решаются задачи:

1. Снижение эмоционально-психического и мышечного напряжения, оптимизация мышечного тонуса;
2. Обучение приемам регулирования своего эмоционального состояния, формирование внутреннего самоконтроля
3. Формирование позитивных установок для речевого общения в повседневной жизни и в социуме.

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей развития детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, уровня их знаний и умений.

На занятиях используется интегративный подход, включающий в себя методы поведенческой и игровой терапии, музыкотерапии, психокоррекционные игры и психорегулирующую тренировку, дыхательные упражнения, упражнения на мышечное расслабление и упражнения для снятия эмоционального напряжения, элементы психогимнастики. Это целый комплекс психокоррекционных методов и приёмов, скомбинированных таким образом, чтобы воздействие с помощью средств педагогики и практической психологии оказывало наиболее эффективное влияние на занимающихся. Методика проведения аутогенной тренировки существенно зависит от возраста заикающегося. Для детей школьного возраста рекомендуется овладение специализированной аутогенной тренировкой «Формулой спокойствия» Лубенской А.И. [1] и психологическими настроями Сытина, в то время как дети дошкольного возраста овладевают, как правило, лишь элементами мышечной релаксации.

Занятие в условиях сенсорной комнаты состоит из трех этапов: 1) приветствие, настрой на занятие 2) психологические упражнения, игры 3) этап концентрации внимания на воображаемых или вспоминаемых событиях на фоне релаксации, с использованием интерактивного оборудования 4) рефлексия занятия. Именно на третьем этапе осуществляется весь комплекс означенных методов и приёмов. Как и при использовании других комбинированных методов при использовании специальной системы релаксации мы преследовали 3 главных цели: коррекционную, обучающую и воспитательную. Мы не только стремимся скорректировать речевые нарушения путём словесного воздействия нарушения речевого, личностного и коммуникативного статусов, но и обучить детей приёмам правильной речи и релаксации.[3]

Превосходство обучения психомышечной саморегуляции в условиях сенсорной комнаты можно определить изолированностью, необычностью обстановки естественным образом создает соответствующий настрой релаксации, ухода от стрессовых стимулов внешнего мира. Использование специальных матов, подушек значительно легче, чем кресла или кушетки создать положение тела, удобное для обучения произвольной релаксации; оптические эффекты сенсорной комнаты позволяют переключать внимание обучающихся; свето-звуко-тактильная стимуляция в сенсорной комнате легко может быть ассоциирована с природными релаксирующими объектами, что усиливает глубину релаксации. Кроме того, применяемое интерактивное оборудование в процессе занятий способствует наиболее эффективному и эмоциональному воссозданию образов, ситуаций, трудно воссоздаваемых в повседневных условиях.[7]

Специальное оборудование - релаксационные пуфы, проектор светоэффектов «Меркурий», тактильно-световая пузырьковая аквалампа, магнитофон с музыкой для релаксации –все это способствует комплексно воздействовать на максимальную часть сенсорных анализаторов. Помогают в в снятии психоэмоционального напряжения,в преодолении негативных переживаний, снятии страхов, снижении тревожности.

Занятия проводятся 2-3 раза в неделю в течение учебного года, продолжительностью до 40 минут каждое. Количественный состав группы 5-6 человек. Наиболее целесообразно включать в группу разнополых детей близкого возраста: 6-8лет, 9-11 лет и 11-14 лет.

Прогнозируемые результаты занятий детей с заиканием по программе «Релакс плюс»: вследствие обучения навыкам саморегуляции - снижается психоэмоциональная и мышечная напряженность, двигательная активность у гиперактивных и тревожных детей, снижается страх перед общением в социуме, что особенно важно для заикающихся.

Таким образом, полифункциональная среда сенсорной комнаты дает возможность расширения сенорного опыта, смены впечатлений и видов детской деятельности, повышает эффективность психокоррекционных мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей, снижает их утомляемость и способствует профилактике эмоционального напряжения. В психокоррекционной работе с детьми, полифункциональная среда сенсорной комнаты – дополнительный инструмент для развития детей, имеющих тяжёлые нарушения в речевом развитии.

Список используемой литературы:

## Белякова Л.И. , Дьякова Е.А. Заикание. Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности “Логопедия” — М.: В. Секачев, 1998

1. Дьяченко Л. П. Система релаксационных упражнений для детей дошкольного возраста/ http://festival.1september.ru/primary-school
2. Лалаева Р.И. Логопедическая работа при интеллектуальной недостаточности/ под редакцией Волковой Л.С.// Логопедия. - М., ВЛАДОС, 2009. – с. 572.
3. Романова Н.Н. Элементы сенсорной комнаты в помощь учителю – логопеду в преодолении речевых нарушений у детей с ОВЗ/LogoPortal.ru

## Выгодская И.Г. и др. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях: Кн. для логопеда / И.Г Выгодская, Е.Л. Пеллинир, Л. П. Успенская. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1993, 223с.

1. Андреева А.Д., Вохмянина Т.В., Воронова А.П., Чуткина Н.И. /под ред.

Дубровиной М.В./. Руководство практического психолога.

Психическое здоровье детей и подростков. М., 1995.

## Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната —

## волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой .СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 "Образовательный центр" с. Кинель – Черкассы муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области**

**Формирование функциональной грамотности обучающихся на уровне общего образования на уроках английского языка с использованием сборника заданий**

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Разработчик:**

**Петрова Светлана Юрьевна;**

**учитель английского языка**

**высшей категории**

**ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»**

**с.Кинель-Черкассы**

**Кинель-Черкассы**

С 1 сентября 2022 года вводится новый федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС) третьего поколения в Российской Федерации. Большим преимуществом новых ФГОС является конкретизация, создание единой рабочей программы, фокус на практических навыках детей.

Для выполнения требований данного стандарта целесообразно разработать единый банк заданий по темам новой рабочей программы. В связи с этим, полагаем, что бланк заданий для формирования функциональной грамотности поможет учащемуся достигнуть поставленных задач, сфокусироваться на практических навыках, понять, где применить знания, полученные во время урока иностранного языка.

Согласно Леонтьеву А.А.: «Функционально грамотный человек- это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»[1].

Цель: создание банка заданий и ситуаций, направленных на формирование развитие и оценки функциональной грамотности.

Основные критерии отбора заданий для формирования функциональной грамотности:

Наличие ситуаций;

Умение вычислить и обработать ключевые элементы в большем объёме текста;

Подойти к решению стандартной ситуации нестандартным способом.

Банк заданий по формированию функциональной грамотности включает в себя:

-Тематический текст;

-Область содержания;

-Предметные знания и умения;

-Познавательная деятельность;

-Уровень функциональной грамотности;

-Текст задания;

-Поле для заполнения ответов;

-Критерии оценивания.

Основой для создания сборника стало учебное пособие Samara Files 5-6 классы Э.А. Гашимов, С.Т. Меднова.

В результате опытно-педагогической работы мы пришли к выводу, что наиболее результативным является форма работы на занятиях по ФГ: комплексная работа с текстом содержащим схемы, рисунки, таблицы, диаграммы и т.д.

В результате хотелось бы видеть обучающегося, который владеет необходимым уровнем по всем видам функциональной грамотности, способного самостоятельно мыслить, организовывать собственную познавательную деятельность.

Задания из сборника по формированию ФГ по иностранному языку могут быть использованы педагогами не только на уроках английского языка, но и для проведения занятий лингвистического кружка, а отдельные приемы и техники можно применять на уроках для активизации речевой деятельности учащихся и повышения мотивации к изучению иностранного языка. Работа будет продолжена над составлением сборника по формированию функциональной грамотности для обучающихся на уровне общего образования (7-9 класс).

**Список литературы:**

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А.Леонтьева. М.: Баласс, 2003 С. 35.

2. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности (Российская электронная школа): https://fg.resh.edu.ru

3. Задания на формирование функциональной грамотности для учеников 1–9 классов от авторов, занимающихся программой оценки PISA: https://media.prosv.ru/fg

**Пример модельной карты учебных заданий, направленных на формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **НАЗВАНИЕ ТЕКСТА/СИТУАЦИИ** | |
| **Рекомендации по включению ситуации в образовательный процесс** | Предмет: английский язык  Класс:  Тема 6: Школа, школьная жизнь |
| **Рекомендуемое время выполнения** | 25-30 минут |
| **Описание ситуации/проблемы** | School normally starts at 8.30 a.m. in Russia. Children arrive to school by car, by bus, by tram and so on. So, there is sometimes time for a game of football before the bell rings. In some Samara Region’s schools children wear school uniform.  Children keep their school books, copybooks in their school bags.  Teachers need to arrive at school on time too. Principle is the head of the school.  In Russia there is a national curriculum. National curriculum is a Federal State Educational Standard. Children all over Russia study the same programme. Main subjects are IT, Russian, History, Maths, English and others. In average, there are Russian and Maths five times a week; Foreign Language 3 times a week; PE and Literature twice a week; Art, Music, History, Biology, Geography, Social Science, IT, Design and Technology once a week.  School breaks are very welcome for children. It is a chance to make new friends.  Teachers need to relax as well, and the staff room is a good place to have a chat with colleagues. |
| **Структура вопросов заданной ситуации/проблемы** | |
| **Вопрос 1.** | |
| **Вид функциональной грамотности** | Читательская грамотность |
| **Контекст** | Общественный |
| **Область содержания** | Обобщение и интеграция |
| **Предметные знания, умения** | Для решения задания ученик должен знать лексические единицы по теме. |
| **Познавательная деятельность** | В ходе решения ситуации ученик научится выбирать из большого объёма информации нужное и в некоторых случаях распознавать связи между несколькими частями информации, которые должны удовлетворять нескольким условиям. Умеют объединять несколько частей текста, чтобы выделить главную идею, понимают отношение или истолковывают значение слова или фразы, учитывая многие особенности при сравнении, противопоставлении или классификации. |
| **Уровень функциональной грамотности** | 2 уровень |
| **Текст задания** | Read the text and classify the words into the groups. Прочитай текст и расставь слова по группам. |
| **Поле для записи ответа (решения)** |  |
| **Ответы учащихся** | **Transport:** car, bus, tram  **School subjects:**  IT, Russian, History, Maths, English, Foreign Language, PE, Literature, Art, Music, Biology, Geography, Social Science, IT, Design and Technology  **School things:** school books, copybooks, school bags. |
| **Критерии оценивания** | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **2 балла** | **Ответ принимается полностью, если** верно заполнены все кластеры | | **1 балл** | **Ответ принимается частично, если** верно заполнены 2 позиции | | **0 баллов** | **Ответ не принимается, если** заполнено верно  позиций 1 и менее. | |
| **Вопрос 2.** | |
| **Вид функциональной грамотности** | Математическая грамотность |
| **Контекст** | Общественный |
| **Область содержания** | Интерпретация и интеграция. Применение математических понятий, фактов и процедур. |
| **Предметные знания, умения** | Для решения задания ученик должен знать лексические единицы по теме, уметь оперировать математическими понятиями . |
| **Познавательная деятельность** | В ходе решения ситуации ученик научится извлекать информацию, находить и упорядочивать несколько заданных в тексте сведений, формулировать математическую проблему, применять математические результаты и интерпретировать результаты в контексте. |
| **Уровень функциональной грамотности** | 4 уровень |
| **Текст задания** | Ann has 6 lessons on Monday. One lesson lasts 40 minutes. Every break lasts 20 minutes. Find in the text when school starts and count at what time are lessons over? В понедельник у Ани 6 уроков. Каждый урок длится 40 минут, а каждая перемена по 20 минут. Найди в тексте во сколько начинается первый урок и посчитай во сколько закончится ее школьный день в Понедельник. |
| **Поле для записи ответа (решения)** |  |
| **Ответ учащихся** | 14.10. |
| **Критерии оценивания** | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **1 балла** | **Ответ принимается полностью, если** верен ответ | | **0 баллов** | **Ответ не принимается, если** ответ неверен | |
| **Вопрос 3.** | |
| **Вид функциональной грамотности** | Креативное мышление |
| **Контекст** | Личностный |
| **Область содержания** | Взаимодействие людей в обществе |
| **Предметные знания, умения** | Для решения задания ученик должен знать лексические единицы по теме. |
| **Познавательная деятельность** | Умеют извлекать информацию, находить и упорядочивать несколько заданных в тексте сведений. Умеют интерпретировать смысл нюансов языка с учетом текста в целом. |
| **Уровень функциональной грамотности** | 2 уровень |
| **Текст задания** | Your foreign pen-friend Nick sent you an e-mail of his dairy. He wanted to know more about school system in Russia and asked you to send him a photo of your diary with the timetable. Use the text to fill your diary. Твой друг Ник прислал тебе свой дневник по электронной почте. Он хочет побольше узнать о школьной системе в России и просит тебя прислать ему фото твоего расписания уроков. Используя информацию о количестве предметов из текста, заполни дневник. |
| **Поле для записи ответа (решения)** |  |
| **Критерии оценивания** | |  |  | | --- | --- | | **2 балла** | **Ответ принимается полностью, если** верно заполнено все расписание | | **0 баллов** | **Ответ не принимается, если** расписание заполнено неверно | |

**Направление: «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Конспект организованной образовательной деятельности**

**для детей с ОВЗ (ЗПР) подготовительной к школе группы.**

**Силаева Наталья Александровна, учитель-дефектолог,**

**Каримова Наталья Николаевна, учитель-дефектолог,**

**МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №63»,**

**г. Нижнекамск РТ**

Вид ОД: познавательное развитие (ФЭМП)

Тип ОД: групповое

Тема: «Готовимся в школу»

***Цель*:** закрепить знания детей о числах от 1 до 10 и умении уравнивать группы предметов в пределах 10.

**Программное содержание.**

***1.Обучающие задачи:***

**-**упражнять в счете в пределах 10, в прямом и обратном счете;

- закрепить знания о составе числа 10 из двух меньших чисел;

- продолжить учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10, на наглядном материале;

- продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетке.

***2. Развивающие задачи:***

- создать условия для развития устойчивого внимания, долговременной памяти, логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи, сенсо-моторное развития

- развивать смекалку, воображение;

- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;

***3. Воспитательные задачи:***

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, активность, аккуратность, чувство коллективизма;

- воспитывать интерес к получению знаний, умение самостоятельно выполнять задания.

***Словарная работа:***

Пополнение словаря существительных: дни недели; прилагательных: рабочие, выходные; глаголы: прибавили, убавили.

***Оборудование:*** стол для пособий-1, стол для игрового материала; сенсорный стол.

***Демонстрационный материал****: ноутбук с играми на выделение лишнего (Цвет и форма)*

***Раздаточный материал***: простые карандаши, карточки – наборные полотна, фигурки елочек и грибов по количеству детей, цифры до 10.

***Методические приемы:***

- игровой (использование сюрпризных моментов);

- наглядный;

- словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей);

- поощрение, анализ занятия.

***Предварительная работа педагога:***

Составила конспект, приготовила демонстрационный и раздаточный материал.

***Предварительная работа с детьми:*** беседа о городе, логические игры на решение проблемных ситуаций.

***Индивидуальная работа:***

в Ⅰ части наблюдать за поведением отдельных детей

во Ⅱ части предотвратить утомление отдельных детей

***Организация ОД:***

Ⅰ часть – дети выполняют задания у компьютера

Ⅱ часть – дети находятся у столов с заданиями

***Структура ОД:***

Ⅰ Организационный момент – 1 мин.

1.Вход детей в группу – 0,5 мин.

2.Вступительная беседа – 0,5 мин.

Ⅱ Основная часть – 23 мин.

3.Игра «Время года, дни недели»- 3 мин

4.Игра «Что лишнее?» - 3 мин.

5. Физминутка «Раз согнуться…» – 2 мин

6. Игра «Разложи цифры» – 5 мин

1. Игра «Уравниваем предметы» – 10 мин

Ⅲ Заключительная часть – 1 мин.

Итог занятия

Что сделаем дома. В какие игры поиграем?

***Ход ОД:***

- Ребята, я очень рада вас видеть. Встаньте, пожалуйста, в круг.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг, и ты мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

- Ребята, я вижу, что вы улыбаетесь, значит, настроение хорошее. А теперь посмотрите на наших гостей, подарите им улыбку и поздоровайтесь. Молодцы!

- Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела на столе вот это письмо. Его написала Белочка. Она уже ходит в школу. Вот, что она пишет: «Дорогие ребята! Для того, чтобы хорошо учиться в школе, надо много знать, уметь, думать, догадываться. А также решать необычные задачи, выполнять задания на смекалку и сообразительность. Вот и мне задали такие задания, а я затрудняюсь их выполнить. Помогите, мне, пожалуйста».

 - Поможем Белочке?

Дети: Да!

*(Дети встают полукругом. Игровое упражнение*«Время года, дни недели». *Педагог ребенку дает задание, а ребенок отвечает).*

Игра «Время года, дни недели».

- Какое сейчас время года? *(Зима)*

- Назови соседей весны. *(Весна, осень)*

- Назови зимние месяцы по порядку. *(декабрь, январь, февраль)*

- Назови соседей зимы. *(Осень, весна)*

- Назови зимние месяцы по порядку. *(Декабрь, январь, февраль).*

- Назови дни недели по-порядку.

- Назови выходные дни, рабочие. (Суббота, воскресенье). (Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница)

- Молодцы, хорошо

- Ребята, а сейчас поиграем в игру «Что лишнее?»

Работа с ноутбуком. Дети называют лишнюю фигуру и цвет и дают объяснения.

- Молодцы. А теперь займите свои места. Вспомним цифры. Разложите их по -порядку. (*Дети раскладывают и называют в прямом и обратном порядке)*

- Молодцы, ребята, справились с заданием. А теперь немножко отдохнем. (Тихо встают возле столов).

***Физкультминутка.***

Раз – согнуться, разогнуться.

Два – нагнуться, потянуться.

Три – в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире.

Пять, шесть – тихо сесть.

Семь, восемь – лень отбросим!

- А сейчас возьмите карточки. На верхний ряд положите 5 елочек, а нижний столько же грибов. Это сколько необходимо положить грибов? (Надо 5) *Дети раскладывают*.

- Чего больше: грибов или елочек или поровну. (Поровну)

- Молодцы, а теперь уберите 1 грибок. Чего стало меньше? (Стало меньше грибов)

- На сколько грибов стало меньше? (На 1 грибок)

- Сделайте поровну грибов и елочек. Что надо сделать? (Убрать 1 елочку)

- Молодцы. Мне кажется, Белочке понравилось играть с нами. Но ей пора идти домой. Мы сегодня с ней попрощаемся, но пригласим ее в другой раз к нам в гости.

- А сейчас покажите, какое у вас настроение.

- У меня тоже хорошее настроение от того, что вы много знаете и такие молодцы!

Литература:

1. Шевченко, С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи дошкольников с ЗПР / С.Г. Шевченко. – М. : Школьная Пресса, 2005.

**Направление: «Педагогика: вопросы обучения и воспитания».**

**Тема: О важности своевременного принятия**

**особых потребностей ребенка**

**Гайфутдинова Светлана Леонтьевна, педагог-психолог.**

**МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ, Нижнекамск.**

В последние десятилетия отмечается значительный рост семей, имеющих детей с ОВЗ, детей с инвалидностью. И одной из ключевых составляющих деятельности специалистов, является работа с семьей с целью формирования у родителей адекватного отношения к особенностям и потребностям ребенка.



Нужно понимать, что если в семье появляется особенный ребенок, то в ее функционировании происходят качественные изменения:

* Возникает смена ролей и функционала членов семьи, происходят изменения в ее досуге.
* Возникают проблемы в профессиональной занятости родителей.
* Происходит перераспределение финансов (основная часть бюджета семьи составляет диагностика заболевания ребенка, лечение и коррекционные занятия).
* Преодоление возникающих трудностей отражается на психическом и физическом здоровье членов семьи.

Жизнь семьи в целом и каждого ее члена может быть не такой печальной, а даже наоборот, наполненной приятными моментами, если в семье произойдет качественная реорганизация. Выработается алгоритм по лечению и коррекционным занятиям, расставятся приоритеты, распределится время и обязанности членов семьи.

Такой позитивный сценарий развития семьи начинается с принятия родителей диагноза и потребностей ребенка.

Каждая семья обязательно проходит определенные стадии на пути к этому принятию.

Стадии принятия особых потребностей ребенка

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стадии родительского  отношения | Действия и чувства  родителей | Взаимодействие родителя с ребенком |
| Стадия неосознования | «Запроса нет»  «Трудности в обучении  как у всех»  «Врачи проблем не обозначают, да и мы не  жалуемся» | Родитель не помогает ребенку и не считает нужным эмоционально поддержать его в сложных учебных ситуациях |
| Стадия отрицания | «У меня здоровый ребенок! »  «Нет у него никаких проблем,  вы все придумываете»  «Он просто лентяй, надо проявить к нему больше строгости»  «Я такая же в детстве была,  с возрастом все пройдет»  «Он подрастет, и все наладится» | Родитель, с целью доказательства педагогам и другим окружающим, что проблем нет, вынуждает ребенка заниматься на износ, включает в воспитание жестокие виды наказания за нарушение поведения или нежелание учиться |
| Стадия гнева и чувства вины | «Ваше руководство вообще  не хочет меня слушать»  «С моим ребенком никто не хочет заниматься.  Мы никому не нужны»  «Во всем виноваты врачи!»  «Я сама во всем виновата,  что у меня такой ребенок» | Родитель, испытывая напряжение в сложившейся ситуации, злится на себя, ребенка и окружающих. Испытывает чувство вины за свои негативные ощущения и поведение в адрес ребенка и окружающих |
| Стадия «Сделка» | «Вот сделаем операцию  (пройдем курс «терапии», проведем лечение у остеопата, целителя, экстрасенса) и болезнь отступит …»  «Вот мы пройдем курс реабилитации, и ребенок станет здоровым.» | Родитель, без профессионального подхода и по рекомендациям не связанных между собой специалистов, обеспечивает лечение ребенка и бесчисленное количество коррекционных занятий |
| Стадия депрессии | «Мы никому не нужны»  «Ничего уже сделать нельзя»  «Я ничего не хочу,  решайте сами,  делайте, как знаете»  «Мне все равно, я совершенно  измотана» | Родитель и ребенок испытывают истощение от бесчисленной диагностики, коррекции и лечения, получая при этом незначительную динамику в состоянии и развитии ребенка |
| Стадия принятия | «Что можно сделать, чтобы и он это смог?»  «Как вы добиваетесь того, чтобы он… ?»  «Что вы мне можете посоветовать, чтобы я лучше с ним занималась? Порекомендуйте того, кто сможет нам помочь?» | Родитель понимает, что его ребенок с особыми потребностями, готов принимать помощь специалистов. Выполняются рекомендации по существу в процессе обучения и воспитания ребенка |

Стадии проходят естественным путем друг за другом. Расширение знаний в вопросах современной системы обучения, нормативах развития ребенка, а также доверие специалистам, позволят ускорить прохождение стадий принятия.

Таким образом, - семья может избежать истощения ребенка и самого родителя. Вместе с командой специалистов определит ребенку особые потребности, подберет образовательную программу и определит сферу интересов в которой ребенок будет успешен.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Проект «Венок дружбы»**

**Гибадуллина Альфия Каримулловна**

**Музыкальный руководитель**

**Муниципальное автономное**

**дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №305 комбинированного вида»  
Советского района г. Казани**

**Аннотация**

Проект «Венок дружбы» направлен на реализацию раздела "восприятие музыки", расширение его содержания в рамках поликультурной составляющей и приобщение детей старшего дошкольного возраста к основным направлениям музыкального искусства (фольклор, произведения композиторов-классиков, сочинения современных композиторов).

Проект обеспечивает формирование всесторонне развитой личности, способной к активной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей представлением о Родине, ее обычаях, традициях, истории.

Участниками проекта являются дети, педагоги и родители образовательного учреждения.

**Актуальность**

Актуальность данного проекта состоит в том, что музыкальный материал для осуществления образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по восприятию музыки составлен из произведений композиторов разных народов, что способствует реализации поликультурной составляющей. Проект отвечает требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО в части соответствия принципам и задачам в приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учете этнокультурной ситуации развития детей, объединения, обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Таким образом, наряду с выполнением задач музыкального воспитания, этот аспект позволяет воспитывать патриотические чувства любви к родному краю, и толерантное отношение к культуре народов Поволжья, России и Ближнего Зарубежья.

**Цель проекта:**

Формирование творческой личности ребенка посредством слушания классической и современной музыки, развитие его музыкальных способностей, интереса к поиску форм для воплощения своего замысла (импровизации, креативности).

Цель достигается в процессе решения поставленных задач.

**Задачи проекта:**

* расширять знания воспитанников о музыкальной культуре разных народов, развивать восприятие музыкальных произведений;
* развивать музыкальные способности, творчество и навыки простейшей импровизации участников проекта;
* развивать эмоциональную сферу обучающихся (умение слушать и слышать, чувствовать и сопереживать), создавать игровые, творческие ситуации, побуждать выражать свои впечатления от прослушивания произведений композиторов-классиков в творческой деятельности - выражать эмоции и чувства в речи, передавать образы в движениях и на бумаге;
* формировать основы знаний и понимания музыкально-художественной культуры;
* знакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах (в том числе народных) разными исполнителями: вокалистами, музыкантами;
* формировать единый детско-взрослый коллектив.

**Принципы реализации проекта:**

* гуманистическая открытость – воспитание способности к межличностным, межкультурным контактам на основе толерантности, доверия и миролюбия;
* полилингвальность – успешное формирование языковой компетентности, развитие мотивации к изучению нескольких языков;
* культурная целостность – формирование элементарных знаний и примеров об образцах деятельности и поведения, включающих опыт общения и группового взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
* креативность – развитие способности к импровизации и творческому преобразованию информации;
* целенаправленная созидательная активность – осуществление различных форм трудового воспитания, привлечение к практической и социально-значимой деятельности.

При соблюдении основополагающих принципов воспитания и образования детей дошкольного возраста, при тесном взаимодействии музыкального руководителя со всеми педагогическими структурами дошкольного учреждения (воспитатели, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог) будет достигнут положительный результат, который проявится в развитии многих интегративных качеств воспитанников: в проявлении первичных представлений о многонациональной культуре, эстетических чувств, эстетического вкуса, выражении собственных эмоций, проявления интереса к искусству, умении делиться впечатлениями, проявлять и выражать их в различных видах творческой деятельности. Это обеспечит дальнейшую успешную социализацию ребенка в дальнейшей жизни, вхождение в большой мир нравственной личностью, воспитанной в толерантности и уважении к людям другой национальности.

**Участники проекта:**

* воспитанники (старший дошкольный возраст);
* педагоги;
* родители.

**Продолжительность проекта:**

в течение учебного года (сентябрь – май).

**Материалы и оборудование:**

- музыкальные центры, мультимедийная установка, компьютер, принтер, видеокамера, телевизор, диски с записью народной, классической и современной музыки;

- фотографии и картины с изображениями музыкальных инструментов народов Поволжья (кубыз, саз, курай, гармонь тальянка, мандолина - татарского народа; ложки, трещотка, рубель, кугиклы, балалайка – русского народа; купас, шапар, параппан, там шахлич, палнай, тренчел – чувашского народа; думбыра, кыл кубыз, дунгур, курай – башкирского народа; крезь, дымбыр, шулан –удмуртского народа; торама, тувамо, кальтеима, барабанка, чакала – мордовского народа; кусле, тумыр, марла кармонь, шиялтыш, шувыр – марийского народа.

- портреты композиторов, иллюстрации и репродукции, интерактивные презентации, лепбуки, соответствующие сюжету и теме деятельности, познавательная литература, художественная литература.

- стенды с информацией для родителей по темам проекта.

- детские музыкальные инструменты (ложки, колокольчики, бубны, погремушки, трещотки, металлофоны, курай, кубыз, гармонь, скрипка и другие).

**Формы реализации проекта:**

* игровые занятия по слушанию музыки;
* интеграция музыкальной деятельности с другими образовательными областями;
* слушание музыки в режиме дня - «минутки музыки»;
* работа с познавательной литературой;
* продуктивная деятельность (изодеятельность);
* музыкальные гостиные;
* музыкальные викторины;
* релаксационные паузы;
* посещение концертов классической и народной музыки;
* встречи с учениками ДШИ, музыкантами–исполнителями из числа родителей воспитанников.

**Этапы реализации проекта:**

1 этап – подготовительный.

* Организация подготовительной работы для реализации данного проекта:
* обсуждение целей и задач проекта;
* создание условий для реализации проекта: пополнение и подбор музыкального, нотного материала для реализации проекта, проведение сбора необходимых материалов и литературных источников по соответствующим тематикам;
* адаптация литературно-музыкального материала для детского восприятия;
* распределение материала на блоки, составление плана работы;
* заключение договоров о сотрудничестве с ДШИ;
* изучение компетентности родителей по теме проекта;
* создание базы данных о театрах, концертных залах города Казани;

2 этап – основной.

* планирование, организация и осуществление работы воспитателей с детьми;
* пропаганда знаний о влиянии классической и народной татарской музыки на развитие ребёнка для родителей воспитанников;
* оказание информационной и методической помощи педагогам, родителям
* составление семейных мини-проектов «Классическая и народная музыка дома»;
* организация тематических выставок, создание фотогазет, мини-презентаций;
* организация и осуществление работы с детьми в соответствии с планом.

3 этап – заключительный.

* мониторинг проектной деятельности. Подведение итогов проведенной работы, подготовка отчетных материалов;
* презентация проекта “Венок дружбы”;
* праздник для детей и родителей по теме проекта “Венок дружбы”.

**Перечень изучаемых тем:**

I блок: «Природа и музыка».

1 тема: «Природа в музыке татарских композиторов».

2 тема: «Времена года в музыке композиторов Поволжья».

3 тема: «Люблю природу русскую».

4 тема: «Волшебной музыки чудесный эликсир».

II блок: «Сказочные образы в музыке».

1 тема: «Творчество композитора Ф. Яруллина».

2 тема: «Лесная легенда» А. Луппова.

3 тема: «Сказочные образы в творчестве русских композиторов».

4. Тема: «Сказки гуляют по свету».

III блок: "Прекрасный Мир музыки".

**Ожидаемые результаты:**

1. Дети:

Предполагаются значительные изменения:

 в развитии музыкального восприятия:

- слушают классическую музыку композиторов Поволжья; у детей появляется произвольное внимание, умение сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.

- узнают музыкальные произведения, могут определить их названия и автора.

- определяют жанровую принадлежность произведения (марш, танец, песня, балет, и т.д.).

- определяют одно-, двух-, трёхчастную форму произведения.

 в развитии образной речи, активизации лексического словаря, развитии эмоциональной сферы:

- более активно высказываются об эмоциональном и образном содержании музыки; определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, выражают эмоции и чувства.

 в развитии навыков музицирования на детских музыкальных инструментах.

- различают и называют музыкальные инструменты, звучащие в музыкальных произведениях, умеют о них рассказать;

- находят яркие тембровые краски и могут инструментовать музыку с помощью детских музыкальных инструментов.

 в развитии творческих способностей.

- самостоятельно создают пластические этюды и танцевальные композиции на услышанную музыку; умеют оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

- участвуют в инсценировках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных.

 в развитии нравственно-коммуникативных качеств.

- получают положительные эмоции от совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

- имеют адекватную самооценку, статус в группе.

2. Родители:

Предполагаются значительные изменения:

 в компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей.

- становятся активными и заинтересованными участниками педагогического процесса;

- повышают общую и музыкальную культуру;

- проявляют интерес к классической музыке;

- имеют представления о композиторах, музыкальных произведениях, различают жанры музыкального искусства;

- слушают произведения классической музыки дома, привлекают к слушанию детей, проводят беседы;

- посещают спектакли, концерты, где звучит классическая музыка.

3. Воспитатели:

Предполагаются значительные изменения:

 в компетентности воспитателей в вопросах музыкального воспитания детей.

- повышают общую и музыкальную культуру;

- проявляют интерес к классической татарской музыке и музыке народов России;

- активно вовлекают своих воспитанников в процесс ознакомления с классической музыкой в самостоятельной музыкальной деятельности;

- посещают спектакли, концерты, где звучит классическая музыка.

**Заключение**

Музыка, как самое духовное и тонкое искусство способно зажечь в душе каждого ребёнка потребность в красоте и доброте, стремлении к познанию и творчеству, уважение к людям и открытость Миру.

При соблюдении основополагающих принципов поликультурного воспитания и образования детей дошкольного возраста при тесном взаимодействии музыкального руководителя со всеми педагогическими структурами дошкольного учреждения (воспитатели, инструктор по физическому воспитанию, учитель-логопед, педагог-психолог), с родителями детей (законными представителями) будет достигнут положительный результат, который проявится в развитии интегративных качеств обучающихся: проявлении первичных представлений о многонациональной культуре, эстетических чувств, эстетического вкуса, выражения собственных эмоций, проявления интереса к искусству, умение делиться впечатлениями, проявлять и выражать их в различных видах творческой деятельности…

Это значит, войти в большой мир маленькой нравственной личностью, воспитанной в толерантности и уважении к людям разных национальностей и культур.

**Список литературы:**

1. Гиршман Я.М. Назиб Жиганов. М., Советский композитор, 1975.

2. Жиганов Н. Альбом пьес для детей. М., Композитор, 1998.

3. Луппов А. Лесная легенда. Клавир. Казань, Татарское книжное издательство. 1970.

3. Саитова И. Музыка татарских композиторов в детском саду. К. 2004.

4. Хрестоматия по татарской фортепианной музыке. 1 и 2 части, Составители-редакторы: Э.К. Ахметова, Л. Батыр-Булгари и др. Казань, Татарское книжное издательство, 1987.

5. Хрестоматия для музыкальных занятий в детском саду. Составители: Исхакова И.Г., Ишниязова З.Л. и др., Казань, Магариф, 1999.

6. Шаехова Р.К., к.п.н, доцент, "Сөенеч – Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования", Казань, 2016.

7. Яруллин Ф. Шурале. Клавир. Казань, Татарское книжное издательство, 1987.

8. «Композиторы и музыковеды советского Татарстана», Казань, Татарское книжное издательство, 1986.

9. Фонохрестоматия по татарской музыке для музыкальных учебных заведений. 11 дисков, 2012.

**: Бережливость и экономия света конспект занятия  
ФИО педагога: Хабибуллина Марина Михаиловна**

**Должность: Воспитатель  
Наименование учреждения, город: Город Казань, МБДОУ №132**

Ход занятия

(Воспитатель с детьми заходят в группу)

Воспитатель: Дети, сегодня наша тема - бережливость и экономия света и газа. Как вы думаете, почему это важно?

Дети: Чтобы не тратить энергию зря и заботиться о нашей планете!

Воспитатель: Правильно, мы должны беречь природные ресурсы и экономить энергию, чтобы жить в гармонии с природой. А сейчас мы получили письмо от героя нашей сказки, который хочет передать вам важное послание. (Звучит аудиозвонок)

Голос из видеопрезентации: Привет, друзья! Я - Зеленый Ёжик, я живу в лесу и заботлюсь о природе. Я хочу передать вам важное послание о бережливости и экономии света и газа. Я заметил, что вы используете электричество и газ каждый день, но часто забываете выключать свет и газ, когда они не нужны. Не забывайте, что каждый лишний включенный светильник или кран на кухне увеличивает нагрузку на нашу планету и может привести к изменениям климата. Поэтому я хочу, чтобы вы стали настоящими экономистами и бережливыми пользователем электроэнергии и газа. Выполните мои задания, и мы сможем вместе защитить нашу природу!

Воспитатель: Дети, вы готовы выполнить задания Зеленого Ёжика и стать экономистами?

Дети: Да! Воспитатель: Для выполнения первого задания, мы пойдем к первому столу. Здесь у вас есть несколько лампочек разного мощности, и вы должны подобрать самую экономичную лампочку, которая потребляет меньше электроэнергии, но при этом обеспечивает достаточное освещение для нашего класса. Кто выберет правильную лампочку, получит первый символ - символ ЭКОНОМИИ.

(Дети совместно выбирают экономичную лампочку и получают символ)

Воспитатель: Молодцы, теперь вы знаете, как правильно выбирать лампочки и экономить электроэнергию.

Дети, сегодня мы с вами прошли урок по теме "Бережливость и экономия света и газа". Это очень важная тема, которая поможет нам сохранить нашу планету и сэкономить деньги. Для того чтобы успешно завершить урок, мы с вами пройдем несколько испытаний.

Первое испытание - "Подсчет расходов". Давайте вместе посчитаем, сколько света и газа мы используем в нашем детском саду. Для этого я покажу вам таблицу, на которой будут отмечены все расходы за неделю. Дети, вы должны будете ответить на вопросы, которые я буду задавать вам после просмотра таблицы. (показывает таблицу)

(Практическая часть)

Воспитатель: Дети, отлично! Вы справились со своим первым испытанием. За ваш труд вы получаете первый символ – это БЕРЕЖЛИВОСТЬ. (достает из шкатулки символ и выставляет его на доске).

Второе испытание - "Организация энергосбережения". Давайте сегодня весь день будем совершать только те действия, которые позволяют экономить энергию. Например, включать свет только там, где это необходимо, выключать свет, когда мы уходим из комнаты, не забывать закрыть окна, чтобы тепло не уходило из помещения. Дети, я буду следить за вами, и в конце дня мы посмотрим, насколько хорошо вы справились с заданием.

(Практическая часть)

Воспитатель: Дети, я вижу, что вы очень ответственно относитесь к заданию. За вашу дисциплинированность и организованность вы получаете второй символ – это ЭКОНОМИЯ. (достает из шкатулки символ и выставляет его на доску).

Воспитатель: Как вы знаете, важно не только уметь создавать красивые вещи, но и бережно относиться к ресурсам нашей планеты. Сегодня мы изучили уроки бережливости и экономии света и газа. Дети, что вы узнали сегодня о бережливости? Какие меры экономии вы можете предложить в своей семье?

(Обсуждение с детьми)

Итог. Рефлексия.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы правильно понимаете, что мы должны бережно относиться к ресурсам нашей планеты, чтобы они не исчезли к нашим детям и внукам. Давайте еще раз вспомним наши символы и поймем, как они связаны с уроком бережливости и экономии света и газа.

(Показ символов на доске и объяснение связи с уроком)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы получили четыре символа: БЕРЕЖЛИВОСТЬ И ЭКОНОМИЯ. Чтобы сохранить эти символы и нашу природу, нам нужно бережно относиться к ресурсам. Кто помнит, какие меры экономии мы обсуждали на уроке?

(Дети перечисляют меры экономии света и газа)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы хорошо запомнили урок бережливости и экономии света и газа. Теперь давайте обещаем, что будем применять эти знания на практике, чтобы сохранить нашу планету. Спасибо, что были с нами сегодня!

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Конспект подгруппового логопедического занятия для детей старшего**

**дошкольного возраста с нарушениями речи «Происшествие в театре»**

**Назипова Гульнара Лазоевна, воспитатель логопедической группы**

**Детский сад комбинированного типа №9, г. Нижнекамск**

Цель: автоматизация звуков Р и Рь в словах и фразовой речи.

Задачи:

Коррекционно-познавательные:

• закреплять умение правильно произносить звуки Р и Рь во фразовой речи;

• закреплять умение определять позицию звука в слове, делить слова на

слоги;

• закреплять умение подбирать слова с заданным звуком;

• закреплять умение давать характеристику звукам;

Коррекционно-развивающие:

• развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление;

• совершенствовать умение употреблять в речи простые и сложные

предложения;

• совершенствовать умение образовывать относительные прилагательные,

согласовывать прилагательное с существительным в падеже;

• активизировать словарный запас по теме «Театр»;

Коррекционно-воспитательные:

• воспитывать навыки самоконтроля, интерес к занятиям.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, компьютерная презентация;

магнитная доска; билеты в театр, театральные программки по количеству детей;

предметные картинки «Инструменты», «Музыкальные инструменты»;

«чудесный мешочек», внутри которого находятся фрагменты фанеры, картона,

кирпича, дерева, фетра, проволоки; графические рисунки для выполнения

обводки и штриховки по количеству детей; цветные карандаши; «афиша»

спектакля «Три поросенка» с перепутанными буквами в названии (буквы на

магнитных карточках).

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, кто встречает нас в фойе театра. Это скоморохи –

озорные звуки! А как их зовут, вы догадаетесь сами. Они во всех словах

выделяют свой любимый звук.

2. Основная часть.

Выделение звуков Р и Рь на слух из потока речи.

1 скоморох(ребенок):

- Здравствуй, детвора!

- Рад вас видеть с утра!

(Это звук Р)

- Правильно! Я – Р! А как зовут моего братца?

2 скоморох(ребенок):

- Привет, ребята!

- Встретиться с вами приятно!

(Звук Рь)

- Превосходно! Меня зовут Рь!

Воспитатель:

- Уважаемые скоморохи, а мы с ребятами вас знаем!

(Дети дают характеристику звукам Р и Рь)

-Звуки Р и Рь, нам очень хочется попасть в театр. Вы нам поможете?

1 скоморох:

- Прекрасно! Спешите скорее, друзья!

- В театре премьера! Пропустить нельзя!

Воспитатель:

- Ребята, а вы знаете, что такое премьера? (Первый показ, первое

представление, первый спектакль)

- Как же нам попасть в театр на премьеру?

2 скоморох:

Чистоговорку повтори,

Билет в театр забери!

Автоматизация Р и Рь в чистоговорках.

Ря – ра , ря – ра ,

В театр я иду с утра!

Рю-ру, рю-ру,

Я друзей с собой беру!

Ри-ры, ри-ры,

Вокруг так много детворы!

Эр-эрь, эр-эрь,

В сказку мы откроем дверь!

Дети получают билеты, остаются два лишних билета, воспитатель предлагает

пригласить на спектакль скоморохов. Звенит первый звонок.

Воспитатель:

- Зачем в театре дают звонки? (Чтобы зрители вовремя прошли в зрительный

зал, не опоздали на представление.)

Воспитатель:

- Прозвенел первый звонок, нам пора в зрительный зал.

Автоматизация звуков Р и Рь в предложениях.

Дети с воспитателем проходят в зрительный зал и озвучивают места в

соответствии с билетами.

- У меня билет в партер, первый ряд первое место.

- У меня билет в партер, первый ряд второе место.

- У меня билет в партер, первый ряд третье место.

- У меня билет в партер, первый ряд четвертое место.

- У меня билет в партер, второй ряд, первое место.

- У меня билет в партер, второй ряд, второе место.

Звенит второй звонок, дети садятся на стульчики перед экраном, на котором

изображены закрытые кулисы. Рассматривают программки.

Воспитатель:

- Для чего нужна программка? (Узнать, какой спектакль будет представлен,

кто исполняет роли и т.д.)

-Какой спектакль показывали вчера? (Вчера показывали спектакль «Сказка о

рыбаке и рыбке»)

- Какой спектакль покажут завтра? (Завтра покажут спектакль «Теремок»)

- Премьеру какого спектакля мы увидим сегодня? (Мы увидим премьеру

спектакля «Три поросенка»)

Звенит третий звонок.

Тут же раздается голос:

- Уважаемые зрители! К сожалению, премьера не состоится, так как

Карабас Барабас украл все декорации. Приносим вам свои извинения.

Воспитатель:

- Вот незадача. Для чего в театре нужны декорации? (Чтобы зрители знали, где

происходит действие, чтобы украсить сцену.)

Воспитатель:

- Чтобы создать театральные декорации, нужны инструменты. Предлагаю вам

пройти в театральную мастерскую. Кажется, Карабас Барабас уже и здесь

побывал: разбросал и перепутал все инструменты. Давайте наведем здесь

порядок.

Определение места звука Р или Рь в словах. Деление слов на слоги.

Игра «Наведем порядок».

- Если звук Р слышится в начале слова, уберем инструмент в первый ящик.

Если в середине – во второй, если в конце – в третий. (Логопед дает пример:

«Я убираю рулетку в первый ящик, так как звук Р стоит в начале слова».)

Лексический материал:рубанок, рулетка, отвертка, мастерок, топор,

гвоздодер.

Примечание: слово «рулетка» озвучивает взрослый, так как в слове

присутствует оппозиционный звук Ль.

Остаются картинки с музыкальными инструментами.

- Что за картинки остались? (Музыкальные инструменты.)

- Кому нужны эти инструменты? (Музыкантам в оркестре.)

- Давайте поделим слова на слоги и сложим музыкальные инструменты в

красивый ларь. Какое слово было самое короткое? (Горн.) А самое

длинное?(Маракасы.)

Лексический материал: труба, барабан, маракасы, гитара, горн, скрипка.

Развитие графомоторных навыков.

Воспитатель:

- Прежде чем декорации смастерить, художник рисует эскиз, набросок. Но

Карабас Барабас и здесь все испортил: стер часть линий в рисунках. Давайте

поможем художнику восстановить его наброски. Вы можете рисовать только

теми карандашами, в названии цвета которых есть звуки Р или РЬ. Назовите

такие цвета. (Красный, серый, черный, оранжевый, розовый, серебристый,

коричневый, сиреневый, изумрудный.)

- Обведите недостающие детали по точкам, выполните штриховку.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Воспитатель:

- Для изготовления декораций используются различные материалы. Нужно

определить на ощупь, из какого материала художник планировал делать

декорации для спектакля.

Лексический материал:проволока (называет педагог, так как в слове есть

оппозиционный звук Л), кирпич, дерево, фанера, картон, фетр.

- Декорации можно смастерить из проволоки, это проволочные декорации

(дает пример логопед).

- Декорации можно смастерить из картона, это картонные декорации.

- Декорации можно смастерить из дерева, это деревянные декорации.

- Декорации можно смастерить из фетра, это фетровые декорации.

- Декорации можно смастерить из кирпича, это кирпичные декорации.

- Декорации можно смастерить из фанеры, это фанерные декорации.

Воспитатель:

- В каком слове слышится звук РЬ? (Дерево.)

Дидактическая игра «Шифровальщики».

- Чтобы декорации были яркими и красочными, их нужно раскрасить. Хотите

узнать, в какие цвета художник планировал раскрасить декорации? Для этого

нужно прочитать шифровки на экране. (Художник раскрасит кирпичную трубу

красной краской. Художник раскрасит фанерный забор серой краской.

Художник раскрасит деревянные ворота розовой краской. Художник

раскрасит картонное дерево оранжевой краской. Художник раскрасит

шиферную крышу коричневой краской.)

Исправление деформированного текста.

Воспитатель:

- Карабас Барабас не только декорации украл, но еще и афишу испортил,

перепутал все буквы в названии спектакля. Давайте исправим надпись.

Из букв магнитной азбуки выкладывают название «Три поросенка».

3. Итог.

- Ребята, Карабасу Барабасу стало стыдно, что он таких умных, воспитанных

детей, любителей и знатоков театра, оставил без премьеры, и он решил вернуть

декорации. А нам в подарок он прислал настольный театр «Три поросенка».

Теперь мы сами сможем поставить спектакль и даже смастерить недостающие

декорации.

Литература:

1. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению

стертой дизартрии у детей: АСТ, 2008 г.

2. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения/

В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, М. И. Кременецкая. – 3-е изд.,

испр. и доп. – М.: Издательство ГНОМ, 2014

3. Игры в логопедической работе с детьми/ Ред. и сост. В. И. Селиверстов.

1987

4. Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников / Л. В.

Лопатина, Н. В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2000. – 192 с.

5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание

детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. - М., 1991.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название работы - Конспект образовательной деятельности**

**с детьми старшей группы**

**по опытно- экспериментальной деятельности**

**«Очистка воды от загрязнения»”**

**ФИО педагога – Логинова Мария Николаевна**

**Васильева Светлана Вавлерьевна**

**Должность - воспитатели**

**Наименование учреждения - МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №43» НМР РТ**

**Город - Нижнекамск**

|  |  |
| --- | --- |
| Возрастная группа | Старшая группа (5-6 лет) |
| Тема | «Очистка воды от загрязнения» |
| Ведущая ОО | Познавательное развитие |
| Вид | Организованная совместная образовательная деятельность |
| Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники | Коммуникативная, познавательно-исследовательская |
| Цель | Формирование умений дошкольников решать проблемную ситуацию, используя полученные знания о фильтрации воды. |
| Воспитательные | Воспитывать заботливое отношение к водоплавающим птицам.  Воспитывать бережное отношение к воде, осознанию необходимости беречь ее. |
| Развивающие | Развивать познавательный интерес к природе.  Развивать умение рассуждать, логически мыслить. |
| Обучающие | Формировать умение проявлять самостоятельность при получении знаний во время опытов и экспериментов.  Формировать умение делать выводы после анализа полученных результатов. |
| Методические приёмы, в том числе приемы, стимулирующие детскую инициативу и самостоятельность | Словесные - рассказ воспитателя, объяснение, итоговая беседа.  Наглядные - рассматривание демонстрационного материала, видеофрагмента.  Практические - эксперименты. |
| Оборудование | Магнитофон, мультимедийный проектор, экран, флешка, видео-фрагмент, столы, зелёный коврик, мольберт. |
| Материалы | Демонстрационный: «Правила поведения в лаборатории», карточки, 2 емкости с водой, 2 воронки, емкость с пуговицами, вата, емкость с растительным маслом, прямоугольный поднос, круглая тарелка.  Раздаточный (на каждого ребенка): наборы для экспериментирования (одежда для детей - халат, шапочка одноразовая; емкость с водой, емкость с растительным маслом, поднос прямоугольный, тарелка круглая, стакан, воронка, влажные салфетки, вата, емкость с пуговицами, перья птиц, лупа, пинцет (на тот случай, если пёрышко упадёт в воду). |
| Структура и примерный хронометраж | 1. Вводная часть (Организационный момент, просмотр видеофрагмента). 3 мин. 2. Основная часть. 10 мин.   Опыт 1. Моделирование экологической катастрофы.  Эксперимент 2. «Пёрышко».  Опыт 3. «Фильтрация воды».  Фиксация опытов.   1. Заключительная часть (Рефлексия. Итог). 2 мин. |
| Предполагаемый результат | Полученные новые знания должны будут побудить детей к ответственному отношению к природе и к ее главному ресурсу – воде. |

|  |
| --- |
| Ход образовательной деятельности.  1. Организационный момент, мотивация, введение в проблему.  Педагог: Ребята, сегодня утром по телевизору я смотрела новости и меня заинтересовал один репортаж, который я записала и сейчас вам его покажу. Итак, внимание, смотрим. (Включается видеофрагмент *«Новости»*. Видео выключается).  Педагог: Почему пеликаны стали такими? *(Они испачкались, замарались)*.  Педагог: Произошла экологическая катастрофа, нефтяные вещества попали в окружающую среду…  Педагог: Чтобы лучше понять, что произошло, нам нужно создать ситуацию, которая произошла на воде. Сейчас мы все наденем шапочки и халаты, затем пройдем в нашу мини-лабораторию, где мы создадим так называемую «экологическую катастрофу». Но прежде чем начать, вспомним правила поведения в лаборатории *(Нельзя кричать, пробовать на вкус и т.д.)*  2. Основная часть.  *(Дети перемещаются в оборудованную мини-лабораторию, с приготовленными наборами для экспериментирования)*.  Педагог: Занимайте свои рабочие места.  *(На столах приготовлена емкость с водой и емкость с растительным маслом).*  Опыт №1. Моделирование экологической катастрофы.  Педагог: Итак, представим, что емкость с водой – это река, а растительное масло – это нефть. Налейте растительное масло в емкость с водой.  Педагог: Что произошло с маслом? *(Масло лежит на воде сверху).*  Результат – масло растекается как нефть на поверхности воды.  Вывод: Сквозь масляное пятно не проникает воздух, необходимый для жизни водных обитателей. Они могут жить только в чистой воде.  Эксперимент № 2. «Перышко».  Дети подходят к коврику, где лежат пёрышки птиц, поднимают вверх и отпускают, наблюдают, как они плавно и легко летят.  Педагог: Как падали пёрышки? Возьмите перышки и подойдите к рабочим местам.  Педагог: Каких вы знаете водоплавающих птиц? *(Утка, гусь, чайка, пеликан, лебедь).*  Педагог: Представьте, что водоплавающие птицы прилетели поплавать в воде, где образовалось нефтяное пятно. Окуните в воду с маслом перышко, рассмотрите с помощью лупы. Какими они стали? *(они покрылись маслом, склеились)*. Поднимите вверх и тоже отпустите. Как они падали? *(Они падают быстро, как камушки)*.  Педагог: Что произошло, почему перышки падали быстро как камень? *(Они стали тяжелыми из-за масла).*  Результат. У водоплавающих птиц загрязняются перья, они слипаются, и из -за этого птицы не могут взлететь.  Педагог: Разливы нефти представляют опасность для обитателей водоёмов и птиц.  Педагог: Что же нужно сделать, чтобы вода стала чище? *(Чистить воду, не загрязнять ее)*.  Педагог: Я согласна с вашим ответом, попробуем очистить воду. Очистка воды называется фильтрацией.  Педагог: Как вы думаете, с помощью чего мы можем очистить воду? *(Ваты, марли, ткани, бумаги, пуговиц).*  Опыт № 3. «Фильтрация воды».  Педагог: При помощи этих средств мы с вами будем очищать - фильтровать воду от масляных пятен.  Педагог: Для этого каждый из вас выберет себе тот фильтр, через что вы будете фильтровать воду. Возьмите пустой стакан и вставьте в него воронку, а в воронку положите фильтр, который вы выбрали. И тонкой струйкой налейте воду с маслом в воронку.  Педагог: Что произошло после очистки (фильтрации) воды? *(Вода очистилась).* Посмотрите на фильтр, осталось ли масло на фильтре? *(Да, осталось).*  Педагог: Теперь отложите воронку с фильтром в круглую тарелку. Стекшую в нижнюю часть стакана воду рассмотрите через лупу. Какой из **фильтров**очистил воду хуже? *(Пуговицы)*. Почему? *(есть просветы, дырки в пуговицах).*  Педагог: Какой из **фильтров** очистил воду лучше? *(Вата)*. Почему? *(В вате нет дырочек).*  Педагог: Правильно ребята, в вате волокна плотно прилегают друг к другу. Какой мы можем сделать вывод? Удалось ли нам очистить воду? *(С помощью ваты – да, с помощью пуговиц – нет. Для очистки воды лучше использовать вату).*  Вывод.Воду удалось очистить, на фильтре хорошо видны следы масла. Чем плотнее переплетение волокон в **фильтре**, тем чище вода.  Педагог: Пройдите за другие столы, где проведем фиксацию опытов и экспериментов с помощью карточек, которые лежат перед вами. Посмотрите на мольберт, рассмотрим, что означает каждая карточка:  1) моделирование экологической катастрофы;  2) фильтрация воды через пуговицы;  3) фильтрация воды через вату;  4) опыт с пёрышком.  Педагог: Сейчас предлагаю выложить маленькие карточки в порядке проведенных опытов, т.е. зафиксировать. *(Дети выполняют задание).*  Педагог: Какой опыт вам больше всего запомнился? *(Фильтрация, опыт с перышком).* Почему? *(Было интересно).*  Что нужно делать для того, чтобы в водоемах была всегда чистая вода? *(Чистить воду, не загрязнять ее).*  Педагог: Молодцы. Самое главное, нужно не загрязнять воду. Ведь гораздо лучше ее сберечь, чем потом очищать.  *(Дети выходят из мини лаборатории, снимают фартуки и шапочки и идут в группу).* |