**Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

«Копилка педагога: вопросы и решения»-2

АВГУСТ, 2023 (Часть №1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Художественно-эстетическое развитие**

**Рисование.**

**Средняя татарская группа.**

**Тема. «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок».**

**Воспитатель: Загирова Дания Карямутдиновна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №6 «Дюймовочка»**

**Бугульминского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**Тема.** «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок».

**Задачи:**

Образовательные:

- закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы.

- закреплять умение детей рисовать животное, используя трафарет.

- наносить рисунок по всей поверхности;

- передавать в рисунке особенности внешнего вида козленка.

Развивающие:

- развивать воображение и восприятие окружающего мира, познавательных способностей;

-способствовать развитию любознательности.

Воспитательные:

-воспитывать заботливое отношение к живой природе;

-воспитывать аккуратность во время работы.

Предварительная работа:

Беседа с детьми о домашних животных. Чтение сказки «Волк и семеро козлят», разучивание стихотворения Г.Тукая «Гали белән Кәҗә». Приготовление заготовок для рисования (формы козлят, лист А4 зеленый луг. Рассматривание игрушек, иллюстраций.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Виды деятельности: продуктивная, коммуникативная, игровая, музыкальная, двигательная, восприятие художественной литературы.

Ход ООД.

Воспитатель: Балалар, буген бездэ кунаклар, эйдэгез исэнлэшэбез алар белэн.

- Исэнмесез!

Воспитатель: Тынлагыз эле ниндидер тавыш килэ. Нэрсэ тавышы икэн?

- Тамчы тама.

Воспитатель: Әйтегез әле, балалар, елның кайсы фасылында тамчы тама?(В какое время года бывает капель?) - Яз. (Весна.)

Воспитатель: Әйе, яз җитте. Кояш бөтен җирне җылыта. Тиздэн жир эстен яшел чирэм ябар. Яшел чирэм эстендэ терле хайваннар утлап йерерлэр. Буген без сезнен белэн бер хайван турында сейлэшербез. Ә нинди хайван икәнен сез миңа үзегез әйтерсез. Тыңлагаз әле табышмак. (Наступила весна, солнышко отогревает землю и скоро появится зеленая трава. На зеленой травке будут пастись разные домашние животные. Сегодня об одном животном мы поговорим и нарисуем . А чтобы его узнать - отгадайте загадку):

Әкияттән ул хайван,

Явыз бүре ашый язды

Аның җиде баласын. (Кәҗә.)

Дети: Кәҗә.

Воспитатель: Әйе балалар, бу кәҗә. Нинди хайван турында без бүген сөйләшәбез?

Дети: Кәҗә турында.

Но коза пришла не одна ( заходит коза и козленок).

Поздоровайтесь с Козой и козленком. (дети здороваются)

Воспитатель: Ребята, вы уже догадались это герои сказки. Вы узнали сказку? (ответ детей).

- Как называется эта сказка? (Волк и семеро козлят).

Воспитатель: Ребята посмотрите, коза грустная. Как вы думаете почему?

(Ответы детей.)

Воспитатель: - Ребята, а вы хотите помочь козе?

-Да.

Воспитатель: А как мы можем помочь ей.

- Давайте расскажем стихотворение на татарском языке «Гали белән Кәҗә».

Воспитатель: Бик эйбэт. Эйдэгез бергэ укыйбыз.

Чтение стихотворения Г.Тукая «Гали белән Кәҗә».

*Безнең Гали бигрәк тату Кәҗә белән,*

*Менә Кәҗә карап тора тәрәзәдән.*

*Гали аны чирәм белән кунак итә,*

*Кәҗә рәхмәт укый: сакалын селкетә.*

-О ком это стихотворение? (О мальчике Гали и козлике)

-О чем говорится в стихотворении? (С козою дружен наш Гали: Коза кивает издали

И бородой ему трясёт, Когда Гали траву несёт).

- кто написал это стихотворение?

Воспитатель: Козе очень понравилось наше стихотворение. Но ей все равно грустно. Что можно еще сделать, чтобы коза развеселилась?

-Поищем ее козляток.

Воспитатель: Да, ребята, давайте поищем козлят. Эни кэжэ бик арыган, пусть она немного отдохнет.

Я предлагаю вам переместиться на зеленый лужок. Закройте глазки, и представьте зеленую поляну. Ярко светит солнце, летают бабочки, а воздух чистый и свежий. Сделаем глубокий вдох, выдох. Еще раз.

Откройте глаза, посмотрите - вот мы и попали на зеленый луг.

Воспитатель: Посмотрите, ребята на экран, тут какие – то тени. Вы не знаете чьи это тени могут быть?

- Это тени домашних животных. Может среди них и козленок тоже есть. Давайте поищем.

Игра «Чья тень».

(*Показываю на лошадь, спрашиваю «Бу кэжэ? – Юк, бу ат. Игра так продолжается,пока дети не назовут козу) обращаю внимание на то, что у всех животных тело овальной формы.*

Воспитатель: балалар бер кэжэ бэтиен таптык. Нашли одного козленка. Давайте с ним поиграем.

Физминутка.

*Кэжэ бэтилэре болын буйлап баралар,*

*Сикереп тэ алалар, йегереп тэ алалар,*

*Чугэлэп тэ алалар, хаман алга баралар.*

Воспитатель: А остальные козлята где спрятались, как вы думаете?

-В лесу.

Воспитатель: Как нам найти в сказочном лесу, потерявшихся козлят?

Ребенок: На подьезде своего дома, я видела обьявление с фотографией пропавшего котенка, может нам тоже развесить такие обьявления в лесу?

Воспитатель. У нас нет фотографий козлят. Как же быть?

Ребенок: Мы можем нарисовать.

Воспитатель. Хорошее предложение. А, сейчас закроем глазки, и очутимся в детском саду.

Основная часть.

Воспитатель: Перед тем как приступить к рисованию, давайте хорошо рассмотрим козленка. (Воспитатель показывает игрушку козленка)

Воспитатель: Какие части тела у козленка? У козлика есть туловище, (Имя ребенка) какой формы туловище? (овальное)

Голова, (Имя ребенка) какой формы голова? (Ответ ребенка.)

(Имя) сколько ног, что есть на ногах? (копытца).

(Имя ребенка), скажи мне, пожалуйста, как расположены ножки? (Ответ ребенка.)

Что есть на голове? (рога (Ответ ребенка.)

Какой длины хвостик? (Ответ ребенка.)

Воспитатель: Ребята, какая у козленка шерстка? (Ответы детей)

Дети: белая, мягкая, пушистая.

Воспитатель: Ребята, это трафареты. Подскажите, какое животное напоминает этот трафарет?

-Этот трафарет похож на козленка.

Воспитатель: Правильно. А для чего нужен трафарет?

-Чтобы помочь нам быстро нарисовать козлика.

Воспитатель предлагает детям нарисовать, как козлятки гуляют, бегают и резвятся на зеленом лужке. – Садимся за столы. Воспитатель показывает как нужно выполнить работу. Спрашиваю: всем, все понятно? А теперь скажем такие слова:

*«Сяду прямо, не согнусь, за работу я возьмусь».*

Молодцы! Приступаем к работе.

Воспитатель: Сначала берем трафарет кладем на зеленую бумагу, чтобы совпали края и углы листов. Берем прищепку с пролоном, опускаем в белую краску и рисуем силуэт козленка по трафарету. Это туловище и голова козленка с ушами.

Откладываем в сторону пролон с прищепкой. Аккуратно убираем трафарет.

Берем кисточки и дорисовываем недостающие части тела белой гуашью.

(Имя ребенка), скажи, пожалуйста, сколько ног у козленка? Дорисовываем аккуратными линиями четыре ноги. Хвостик у козлика короткий, пушистый, направлен вверх. (используем технику примакивание). Кисточку помоем, остальные части будем рисовать черной краской.

Пока краска сохнет поиграем в игру. Пальчиковая гимнастика.

*1, 2, 3, 4,5.*

*Йорт хайваннарын син эйт.*

*Барысын да белэбез*

*Кэжэ, сыер, песи, эт.*

Дольше, набираем кисточкой черную краску. Рисуем кончиком кисточки. Главная особенность– это рожки. Они у козленка маленькие, острые и расположены на голове. И не забываем, что внизу ног есть копыта. Дорисовываем глаз и ротик.

Воспитатель. Давайте посмотрим, что у нас получилось. Каких красивых козлят вы нарисовали. Все они такие разные. Я думаю, что козе понравились бы наши рисунки.

**Воспитатель.** Ребята, я хочу вам помочь. Ваши рисунки соберу, унесу в лес и развешу их.

Вы поработали как хорошие волонтеры, а кто такие волонтеры, сейчас я вам скажу.

Воспитатель:

-Ребята, скажите, чем мы сегодня занимались?

-Кого рисовали?

-Кому помогали?

-Как вы думаете, мы ей помогли? Молодцы!

Воспитатель. Ребята, подождите, какое – то голосовое сообщение пришло. Давайте послушаем.

(Голос мамы козы, благодарит ребят за помощь).

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА по русскому языку**

**«Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне».**

**УМК «Школа России», 2 класс**

**Перфилова Наталья Владимировна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Высокогорская средняя общеобразовательная школа №4 им. Г. Баруди Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»**

**Аннотация к уроку русского языка во 2 классе** **по теме**

**«Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне».**

В планировании рабочей программы по русскому языку во 2 классе данный урок входит в раздел программы «Звуки и буквы», УМК «Школа России».

**Тип урока:** урок [открытия новых знаний](https://topuch.com/1-struktura-uroka-usvoeniya-otkritiya-novih-znanij/index.html), обретения новых умений и навыков.

Данный урок разработан для формирования метапредметных УУД, для активации познавательной, [самостоятельной и проектной деятельности учащихся](https://topuch.com/urok-postroen-na-osnove-principov-sistemno-deyatelenostnogo-po/index.html), формирует умение работать в группах, сравнивать и обобщать. В основу построения урока положены принципы системно деятельностного подхода.

**Содержание**

1. Введение ……………………………………………………2

2. Разработка урока ……………………………………............3-7

3. Заключение …………………………………………………8

4. Список литературы …………………………………………8

5.Приложения………………………………………………… 9-11

**I. ВВЕДЕНИЕ**

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент стандарта, где развитие личности учащегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования. Данный подход концептуально базируется на обеспечении соответствия учебной деятельности учащихся, их возрасту и индивидуальным особенностям. Развитие школьника – главная задача обучения – происходит по мере становления ученика как субъекта учебной деятельности - особой формы активности ученика, меняющей его как субъекта обучения и являющейся непосредственной основой его развития. Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся. Именно это создаёт возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению. В моей творческой разработке представлен проект урока русского языка для 2 класса, УМК «Школа России», учебник «Русский язык» для учащихся ОУ в 2ч., авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий по теме «Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне».

**II.РАЗРАБОТКА УРОКА**

***Тема урока*:** ***Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.***

***Тип урока*:** урок открытия нового знания   
 ***Оборудование:*** - учебник «Русский язык 2 класс» В.П.Канакина, В.Г.Горецкий

- мультимедийный проектор, презентация, карточки, карточки для рефлексии.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель урока | Формирование умения видеть и проверять безударные гласные в корне слова. |
| Задачи: | *Обучающая*:  - учить видеть орфограмму в слове и проверять безударные гласные в корне слова*.*  *Развивающая:*  *-*развивать речевую активность, мышление, кругозор и коммуникативные способности учащихся  -развивать умение работать в паре, в группе;  -развивать орфографическую зоркость, внимание;  - продолжить работу по формированию навыков комплексного анализа текста, (читательской ) грамотности на уроках русского языка.  *Воспитывающая:*  -воспитывать аккуратность и добросовестность;  -воспитывать ответственность за результаты своего труда;  -воспитывать интерес к русскому языку. |
| Планируемые  образовательные результаты | *Предметные*  -учащиеся научатся видеть орфограмму в слове, проверять безударные гласные в корне слова;  *Метапредметные* :  *познавательные –* оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами;  *коммуникативные –* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником;  *регулятивные –* овладение способностью понимать и выполнять учебную задачу урока.  *Личностные:* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях |
| Методы и формы обучения | Объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, работа в группах. |
| Оборудование | Карточки, выставка словарей, презентация, карточки для рефлексии |

**Ход урока:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1. **Мотивация к учебной деятельности (*2мин*)**   ***А)Актуализация знаний.***  **Б) Минутка чистописания*.*** | – Начать наш урок  я хочу с фразеологизма **«Зарубить себе на носу».** (**Фразеологизм** – устойчивое сочетание нескольких слов, устойчивое выражение) **(СЛАЙД 1)** – Что означает этот фразеологизм? **(Запомнить крепко, навсегда)**  – Как вы думаете, почему мы начали наше занятие именно  с него? **(Знания, которые получим на уроке нужно запомнить надолго)**  – Я прошу вас быть моими активными помощниками, слушать меня внимательно, отвечать громко и давать полные ответы.  - Какое сейчас время года? Что скоро наступит? *(зима)*  - Какие зимние явления природы вы знаете? (снегопад, буран, метель, вьюга, и др).  - Несколько снежинок к нам прилетели на урок. Но это необычные снежинки  - Что вы заметили?  -Какой раздел учебника мы с вами сейчас изучаем?  На какие 2 большие группы делятся звуки?  - К какой группе относятся буквы на снежинках?  - Найдите лишнюю букву.  - Почему она лишняя?  - Давайте эти гласные как будто свяжем одной ниточкой и, как мороз на окне, в тетрадях составим узор из букв. *Записываю на доске образец.*  Эти буквы будем писать на чистописании. | - Они с буквами.  -«Звуки и буквы»  -Гласные, согласные.  - Гласные и е ё я у о а.  - Буква У  - Нет сомнения в написании, а остальные требуют ***проверки.*** |
| ***III.Создание проблемной ситуации.***  ***Определение темы и целей урока.*** | **–** Ребята,  перед вами  карточки  **тр..ва –**  **гн..здо-**  **с..сна-**  **п.суда -**  **м.роз**  **р.бота**  – Что объединяет все эти слова?  **-**Как узнать, какую безударную гласную нужно вставить в данные слова?  **Трава-травы**  **Гнездо –гнёзда**  **Сосна - сосны**  *-* Раз можно ее проверить, она называется***ПРОВЕРЯЕМАЯ*** *(На доску вывешивается карточка)*  – Написание каких слов вы затрудняетесь проверить?   – Как называются орфограммы, которые не проверяются? ***НЕПРОВЕРЯЕМЫЕ*** *(На доску вывешивается карточка)*  Запишите в тетрадь непроверяемые слова, вставьте буквы,  поставьте ударение, подчеркните ту букву, которую нужно  запомнить.  – Как вы думаете, чему мы с вами на уроке будем учиться?  -Назовите тему нашего сегодняшнего урока. **(СЛАЙД 2)**  *-* Значит*,* не все безударные гласные в корне можно проверить. Как же всё-таки правильно выбрать букву в словах с непроверяемыми безударными гласными?  ***ПОСМОТРЕТЬ В СЛОВАРЕ****(На доске вывешивается карточка)*  – Верно, существуют ***орфографические словари****.( показываю словари)* Именно по ним мы проверяем орфограммы, в них мы можем справиться о правописании слов, но словари не всегда бывают под рукой.  – Что делать? ***ЗАПОМНИТЬ*** *(На доске вывешивается карточка)*  – Слов с непроверяемой орфограммой много. Эти слова называют еще "словами с секретом". Как думаете, в чем их секрет**?(СЛАЙД 3)**  *22 ноября отмечался День Словарей. Этот день выбран не случайно. Именно 22.11 – день рождения великого русского лексикографа Владимира Ивановича Даля. В течение 53 лет Даль собирал слова, выражения, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Итогом его работы стало 4 –х- томное издание « Толковый словарь живого великорусского языка». В нем около 200 тыс слов.* **(СЛАЙД 4)**  *- Как расположены слова в каждом словаре?*  Словарь – это вселенная в алфавитном порядке.  - Какие словари вы знаете? | **-** В них пропущена безударная гласная в корне  слова.  -Подобрать проверочное слово.  Посуда, мороз, работа  -Мы будем учиться писать слова с непроверяемыми безударными гласными в корне слова.  Их нельзя проверить ударением, поэтому их надо запомнить или проверить по словарю  Выставка словарей.  - По алфавиту.  - Толковый, орфографический, орфоэпический … |
| **IV. Закрепление новых знаний. (10мин)** | **Мы открыли тему нашего урока. Теперь должны показать, как мы можем наши знания применять на практике.**  **1.** Работа по учебнику.  - Прочитайте задание к упр.163. *К*аждая группа выполняет только один столбик. Проверяет по словарю. Затем выходят по одному ученику к доске, записывают и рассказывают , какую букву вставили.  ***берёза                 молоко          капуста         заяц***  ***ветер                 одежда          карандаш      лягушка***  ***деревня              посуда            работа          язык***  ***тетрадь            яблоко           сахар             январь***  Что нужно знать, чтобы правильно записать слова с непроверяемыми гласными в корне?  По какому признаку распределены слова в группы? | *-Запомнить или посмотреть в словаре*  1 столбик- буква Е  2 – О  3 – А  4 - Я |
| **VI. Физкульминутка.** | - Устали? Встали. Сегодня у зимы новоселье. В гости она пригласила к себе ветер, ветерок, вьюгу, снежинки полетели, покружились, тихо опустились. Попробуйте показать мне зимние явления. | *Показывают движения.* |
| **VII. Контроль усвоения новых знаний** | Перед вами лежат лист бумаги, рисунки, слова. Ваше задание- составить памятки для учащихся, чтобы им было легче запоминать слова. Нужно соотнести слово и рисунок, в слова вставить пропущенные буквы, предварительно проверив их написание по словарю. Приклеить. | *Работа в группах. Выполнение мини-проекта.* |
| **VIII. Подведение итогов** | - Когда отмечается День Словарей?  -Почему именно в этот день?  -Почему некоторые слова с безударной гласной в корне слова нужно запомнить?  - Что делать, если забыл или не знаешь, как пишется слово?  -Как называется словарь, в котором можно проверить написание слов? | -22 ноября.  - Тогда родился лексикограф Владимир Иванович Даль.  -Они не проверяются.  - Посмотреть в словаре.  -Орфографический. |
| **IX. Рефлексия.** | Перед вами снежинка. Прошу закрасить те слова, которые соответствуют вашему настроению и работе на уроке:  -было легко и интересно;  - было трудно, но интересно;  - было трудно и неинтересно. |  |
| **X. Домашнее задание** | Предлагаю вам задание разной сложности:  1 уровень – упр. 166  2 уровень – упр. 166, дописать ещё две пары слов. | Записывают дом. задание |

**III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Данный урок относится к уроку открытия новых знаний в системно-деятельностном подходе. Реализация поставленных целей прослеживалась на каждом этапе урока. Цели урока достигались через содержание урока, мотивацию на изучение нового, нацеливание перед каждым заданием, через выбранные формы (групповая и индивидуальная), методы обучения, активную деятельность. Урок направлен на развитие познавательных интересов, интеллектуальных способностей, на работу по формированию навыков читательской грамотности на уроках русского языка. На этапе актуализации новых знаний перед учащимися ставила задачу развития орфографической зоркости (умение видеть орфограммы и доказывать способ проверки , повторить написание безударных гласных, проверяемых ударением). Заинтересовала учащихся тем, что на уроке словарные слова будут требовать повышенного внимания и этим подвела к проблеме, которую необходимо решить на уроке. Учащиеся решали проблему, работая в группе, предъявляли результат, делали выводы. Прослеживалось формирование ключевых компетенций учащихся: проблемной и коммуникативной. Учащиеся самостоятельно поставили учебную задачу, назвали тему урока, наблюдали, анализировали, самостоятельно открыли новое знание, составили алгоритм. Отработан навык групповой работы. Учащиеся формулировали собственное мнение и позицию, оценивали свою деятельность. Умеют ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; добывать самостоятельно новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке . Данный урок в системно-деятельностном подходе позволяет развивать следующие УУД:

- Регулятивные - контроль и самоконтроль, целеполагание, оценка;

- Познавательные – общеучебные, информационные;

- Коммуникативные – инициативное сотрудничество.

Итог урока проводила в форме фронтальной беседы. Вспоминали учебную задачу, которую сформулировали в начале урока, учащиеся предъявляли предметные знания, отвечая на вопросы учителя На этапе рефлексии учащиеся выбрали и отметили те выражения, которые соответствовали их настроению урока и тем самым оценивали свою работу.

Домашнее задание было дано с комментированием, двух уровней: программный и повышенный, оптимальный объём, доступность инструктажа.

**IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. « Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли», пособие для учителя. А.Г. Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская, Просвещение, 2017,

2.Учебник «Русский язык» для учащихся 2 класса общеобразовательных учреждений: в 2ч. Ч.1 (авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, Просещение, 2020 год

**Направление - Конференция «Копилка педагога:**

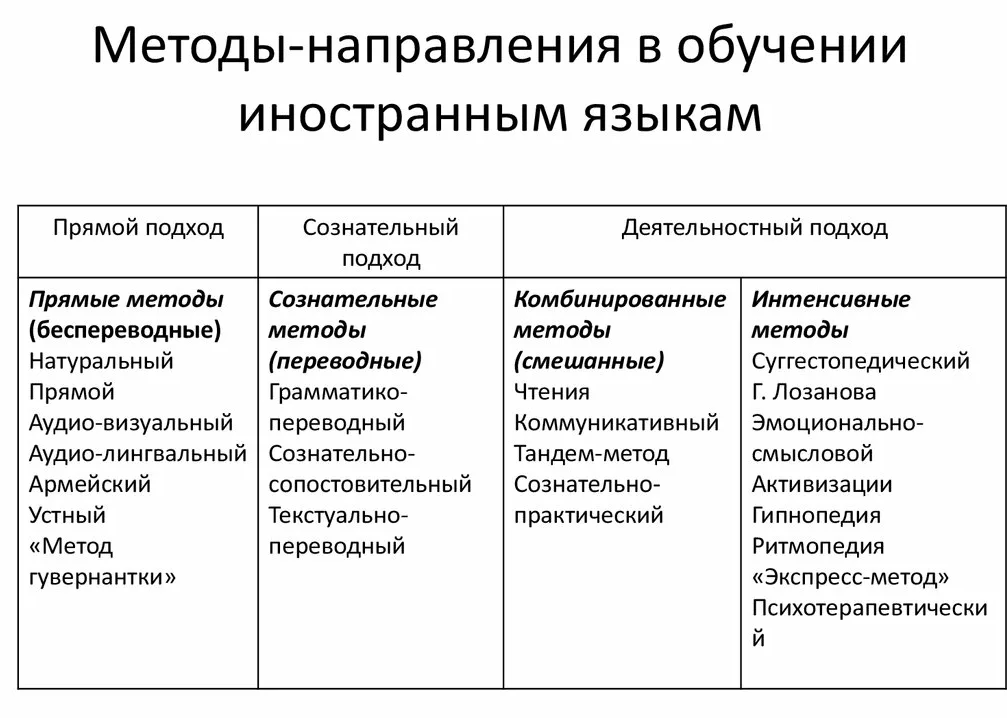
**вопросы и решения - 2»**

**Барова Ольга Владимировна**

**Учитель английского языка**

**МАОУ «ПОК «Адымнар-Алабуга» Елабужского муниципального района РТ**

Почему по окончании 11 класса мы не говорим бегло и свободно на иностранном язык. Дело в том, что при огромном множестве разнообразных подходов, которые появились в XX веке, наши школьные программы основаны на устаревшем и неэффективном подходе. Ведь если учить язык с начальной ступени обучения, то можно заговорить на нем бегло. Существует так много способов увлечь детей языком. Столько методик, техник и приемов, которые помогают превратить изучение иностранного языка в увлекательное приключение.



Один из вариантов классификации методов.

Подходы к изучению иностранных языков становились все более разнообразными примерно с 70-х годов прошлого века. Но далеко не все методики остаются на плаву. Малоэффективные и невостребованные в итоге сходят с дистанции.

### 1. Грамматико-переводной метод

Метод часто называют "London is the capital of Great Britain". Этот метод известен каждому из нас по школьной программе. Сначала учащиеся изучают правила грамматики, а затем используют их при переводе на родной язык и обратно.

Минусы метода:

❌ Языковой барьер. Потом что для свободного использования языка в живой речи нужна так называемая "наслушанность" (*активное слушание живой речи носителей*).

❌ Разговорные навыки не развиты.  Нагромождение правил и правильное построение предложения - это еще не говорение. И от такой теории перейти к практике довольно сложно.

❌ Много зубрежки, скучно, трудно. Любовь к языку таким методом трудно привить.

❌ Консерватизм. Люди, которые знакомы только с этим методом, категорически отказываются взглянуть на любой другой подход.

### 2. Аудиолингвальный метод

Один из основоположников метода - Чарльз Фриз.

Это - изучение языка по диалогам. С акцентом на подражание учителю и без использования родного языка.

Плюсы:

✅ Акцент на аудирование и говорение. Поэтому для овладения разговорным языком практика полезная.

✅ Тренируется понимание на слух. При условии, что студенты слушают диалог в исполнении носителей языка.

✅ Имитация погружения в языковую среду. Новая информация сразу дается в нужном формате: не через теорию, а на практике.

✅ Овладение актуальными готовыми фразами, вопросами и вариантами ответов. Тоже большой плюс для преодоления языкового барьера.

✅ Используется много наглядных пособий, особенно при введении новой лексики.

Минусы:

❌  Провалы в грамматике и лексике. В каждом языке есть лексико-грамматический строй, который нужно освоить. При изучении через диалоги ученики откровенно плавают, если дать им незнакомую тему или задать вопрос, который не изучали.

❌ Умение строить только по образцу. А для живой речи нужна находчивость, владение устойчивыми выражениями и т.д.

### 3. Коммуникативный метод

В коммуникативном подходе иностранный язык можно сразу использовать в реальной жизни. В то время как грамматико-переводной метод предполагает годы учебы и только потом попытки использовать освоенное в жизненных ситуациях.

Основы коммуникативного метода заложил лингвист Делл Хаймс в 60-х годах. А Совет Европы разработал языковые программы, базируясь на его исследованиях.

Примерно 70% занятия по коммуникативной методике проходит с акцентом на разговорную практику. Но, заметьте, не все 100! Потому что оставшиеся 30% как раз необходимы для освоения теории (грамматические правила, правила чтения и т.д.)

Плюсы:

✅ Быстрое преодоление языкового барьера. Особенно у детей. Язык сразу можно использовать в простых бытовых ситуациях.

✅ Развиваются все навыки: аудирование, говорение, чтение и письмо. Да-да! В коммуникативном методе уделяется внимание и письменной речи. Ученик получает возможность оформить свои мысли в виде эссе, читает книги (при этом есть специальные коммуникативные упражнения для освоения прочитанного и выведения новой лексики в активный словарь) и т.д.

✅ Глубокое и быстрое понимание речи на слух без дословного перевода. Поэтому даже если ученик не знает всех слов из неожиданного вопроса собеседника, он найдется, что ответить. Ведь суть уловит в любом случае.

✅ Качественные и интересные пособия зарубежных издательств, много дополнительных материалов. Это просто огромной плюс. Например, в английском просто глаза разбегаются от замечательных курсов издательств Cambridge, Oxford, Longman, Macmillan и других.

Минусы:

❌ Не подходит для самостоятельного изучения языка. Можно использовать только некоторые приемы.

❌  По коммуникативному методу может преподавать только человек, который получил соответствующее образование или прошел специальные курсы для преподавателей.

### 4. Лексический подход

Опирается на коммуникативную методику. Метод впервые был описан в начале 1990-х Майклом Льюисом. Метод основывается на изучении устойчивых словосочетаний (коллокации, фразеологизмы, идиомы), которые используются носителями. Метод отлично сочетается с коммуникативным подходом. Можно сказать, идет с ним рука об руку. И на данный момент очень перспективный. С одной оговоркой: грамматике уделяется критически мало времени. А она в любом случае нужна.

Плюсы:

✅ Стремительное пополнение словарного запаса.

✅ Учащийся осваивает именно актуальный живой разговорный язык. И может сразу поддерживать беседу.

✅ Это - лучший метод, чтобы сразу говорить как носитель (в плане лексики).

Минусы:

❌ Сильный перевес в сторону лексики. Страдают остальные аспекты языка. Та же грамматика осваивается только в разрезе лексических единиц.

### 5. Метод полного физического реагирования (TPR)

Ученики смотрят и повторяем движения вместе с фразами. Метод был разработан в 60-х годах профессором по психологии Джеймсом Ашером. Он наблюдал, как малыши осваивают родной язык. И понял, что новую лексику проще запомнить, если подкреплять знания действиями. Плюсы: лексика усваивается непринужденно и прочно, занятия очень интересны, никто не сидит на месте, словарный запас быстро выводится в разговорную речь.

Минусы: для взрослых подходит в ограниченном объеме, обязательно нужно подключать другие методы. А еще это - очень трудоемкая подготовка для учителя к каждому уроку.

### 6. TPR Storytelling

Метод рассказывания историй, основанный на TPR. Подход разработан в 90-х годах Блейном Рэем. И стал очень популярным благодаря своей увлекательности.

Освоение языка происходит в 3 этапа:

* Введение новой лексики. Учащиеся знакомятся с фразами для урока, отрабатывают в разных форматах (преимущественно устно).
* Учащиеся слушают новую историю с этими фразами. Короткую, простую и интересную. Каждая структура повторяется не менее 50 раз. При этом преподаватель использует скелет истории, добавляет свои детали. Этот рассказ разыгрывается в разных вариациях.
* Чтение истории и языковых структур.

Очень перспективный и интересный метод, на мой взгляд. Запомните его название: TPRS.

### 7. Суггестопедия

Метод разработан в 70-х годах болгарским психиатром Георгием Лозановым. Акцент на том, чтобы учащиеся находились в комфортных условиях и чувствовали себя уверенно. Особое значение имела атмосфера в классе и физические условия.

Плюсы: хорошо подходит для детей, помогает изучать язык без напряжения и стрессов.

Минусы: суггестологию считают псевдонаукой, а "бессознательное" освоение языка по этой методике давно подвергается критике.

И какой же метод выбрать? Ведь даже если считать коммуникативный подход вершиной, то как его применить к самообразованию? А если грамматико-переводной метод настолько морально устарел, то как же освоить все правила?

На самом деле все самые эффективные методики предполагают, что язык вы изучаете с преподавателем (коммуникативный, лексический подход и TPRS – вот лидеры).

**Семенова Надежда Николаевна, “Адымнар-Алабуга” полилингваль белем бирү комплексының туган тел һәм әдәбият укытучысы, Алабуга шәһәре**

**«Олы җанлы шагыйрә»**

Гөлзада Әхтәмова иҗатына багышланган кичә

Максат. Укучыларны шагыйрә Гөлзада Әхтәмованың тормыш юлы һәм иҗаты белән якыннан таныштыру.

Гөлзада Әхтәмованың шигырләренә карата кызыксыну һәм укырга теләк тудыру өчен шартлар булдыру.

Гөлзада Әхтәмова иҗаты аша балаларда тапкырлык, батырлык һәм шәфкатьлелек хисләре тәрбияләү.

Җиһазлау: китаплар күргәзмәсе, ноутбук, проектор, презентация

**Кичә барышы**

- Исәнмесез, укучылар, хөрмәтле укытучылар, килгән кунаклар! Сезне бүгенге бәйрәм кичәсендә күрүебезгә без бик шат.

- Безнең меңъеллык шәһәребез талантлы иҗат кешеләренә бик бай. Үзебезнең композиторларыбыз, рәссамнарыбыз һәм республика күләмендә танылган шагыйрь-шагыйрәләребез бар. Шуларның берсе - Алабуга каласында яшәп иҗат итүче, 40 елдан артык укытучы булып эшләгән, гомерен балаларга, яшь буынга тәрбия бирүгә багышлаган, мөгаллим-шагыйрә Гөлзадә Әхтәмова.

- Әхтәмова Гөлзадә Хаҗи кызы 1941 елның 15 декабрендә Татарстанның Әгерҗе районы Исәнбай авылында дөньяга килә.

Авылында урта мәктәп тәмамлаганнан соң. Сарапул шәһәренә китеп, төзелештә эшче, аннары кибеттә сатучы һәм балалар бакчасында тәрбияче булып эшли. 1963-1969 елларда Алабуга дәүләт педагогия институтының филология факультетында укый. Шул ук институтта библиограф вазыйфаларын башкара. 1975-1984 елларда Себер якларында яши – Эвенкиядә геофизик эзләнүләр экспедициясендә техник-геофизик хезмәтен дә, параллель рәвештә рус теле һәм әдәбиятыннан мәктәптә дәресләр дә алып бара.

1984 елда Г. Әхтәмова Алабугага кайта, сәяхәтләр һәм экскурсияләр бюросында методист булып эшли. 1986 елдан мәктәптә татар теле укыта һәм мәктәп китапханәсе мөдире вазыйфаларын башкара. Г. Әхтәмованың бер-бер артлы шигъри китаплары һәм тарихи чыганакларны өйрәнеп язылган “Борынгы Алабуга” һәм “Алабугам минем” исемле тарихи очерклары басылып чыга. 2004 елда исә Казанда аның сайланма лирик һәм балалар өчен язган шигырьләре тупланган “Йөрәгемдә яшен” дигән күләмле җыентыгы дөнья күрә.

Г. Әххтәмова – 2004 елдан Татарстан Язучылар берлеге әгъзасы.

2012 елның ноябрендә шагыйрә, Татарстан Язучылар берлеге әгъзасы Гөлзада Әхтәмовага “Татнефть” ААҖ һәм Татарстан Язучылар берлеге идарәсе карары нигезендә әдәбияттагы казанышлары өчен Саҗидә Сөләйманова исемендәге әдәби премия һәм “Лауреат” дигән күкрәк билгесе тапшырылды.

Биредә Гөлзада Әхтәмованың китапларыннан күргәзмә дә бар.

Аның шигырьләре “Алабуга нуры” газетасы битләрендә еш чыга. Алар мәхәббәт, туган як, туган нигез, ата-ананың кадерен белү, табигать, туган авыл, тормыш турында. Балаларга багышланганнары да бихисап.

Хәзер сезнең алда укучылар хайваннар һәм кошлар турында сөйләп китәрләр.

**Аю**

Аюны усал, диләр.

Аюдан куркалар да.

Әйбәт ул китапларда,

Куркыныч урманнарда.

**Бүре**

Бүрене явыз, диләр,

Очратсаң әгәр юлда.

Ә бүгенме? Юк, бары

Рәсеме минем кулда.

**Куян**

Менә тагы ак куян.

Белмим, кая чабадыр.

Алдан-арттан күрә ул,

Күзе кылый шуңадыр.

**Төлке**

Ә төлкенең койрыгы

Бигрәк матур, йомшактыр.

Себереп бара карны,

Никтер аны ошаттым.

Очлыдыр танау-күзе.

Хәйләкәр, диләр үзен.

**Сарык**

Сарык йомшак йон бирә

Бияләйгә, оекка,

Җылы киез итеккә.

Бирешмәбез суыкка.

**Көчек**

Шаярырга бик ярата

Безнең ншни көчек.

Һич туктамый сикерә ул,

Алга-артка төшеп.

**Үрдәк**

Үрдәк күлне ярата,

Иренми бака тота.

Тик шулай да туймый ул,

Йөгереп өйгә кайта:

Каршылагыз, бак-бак-бак!

Ачты. Бик ачты тамак!

**Каз**

Каз – ул бик инсафлы кош,

Аптыратмый хуҗаны.

Чүпли төрле бөртекләр,

Айкап басу ызанын.

Җәй буе үсә аңа

Каз үләне болында.

Кичен кайта, бүредән

Сакланырга авылда.

Әти, әни, әби, бабай – гаиләдәге иң хөрмәтле кешеләр, алар hәрвакытта сезнең турында уйлап, борчылып яшиләр. Сиңа ничә яшь булмасын – 5 яшьме, 6 яшьме, әллә 50 ме, hәрвакыт әни, аның назлы карашы, тәмле сүзләре, кайгыртуы кирәк. Әниеңнең яратуы никадәр зур булса, яшәве шулкадәр якты, шатлыклы булыр. Гөлзада Әхтәмова да гаилә турында бик яратып яза.

**Бай бит ул**

Бар аның әтисе дә,

Бар аның әнисе дә,

Әкиятләр сөйләргә

Яраткан әбисе дә.

Медалләре бихисап –

Бар аның карт бабасы.

Баштан сыйпап назларга

Бар сөйкемле апасы.

Кулны кулга тотышып,

Уйный нәни сеңлесе.

Таяк атка атланып,

Чабып йөри энесе –

Менә нинди бай бит ул,

Яшәргә бик җай бит ул.

Укучылар башкаруында **Әтием** һәм **Әни** шигырләре

**Әтием**

Күзләре зәп-зәңгәр аның,

Чәчләре кара бөдрә.

Җилкәсе киң, кулы көчле,

Хәтта тимерне бөгә.

Минем кебек шатлана ул

“Бишле” алган көнемдә.

Бүлмә буйлап биеп мине

Әйләндерә иңендә.

**Әни**

Бар да матур безнең өйдә:

Тәрәзәдә ап-ак пәрдә,

Үрмә гөлләр сузылып үсә,

Тәмле-тәмле ашлар пешә.

Чиста – җыйнак урын-җирләр,

Җилфердиләр ап-ак керләр.

Кем тырыша әкрен генә,

Барын эшли, барын белә?

Бу бит әни, беләсезме?

Минем әни! Күрәсезме?

Гөлзада Әхтәмова төзелештә эшче, аннары кибеттә сатучы һәм балалар бакчасында тәрбияче булып эшли. Соңыннан китапханәче һәм укытучы да була. Шундый күп һөнәрләр үзләштергән шагыйрәбезнең, әлбәттә, һөнәрләргә багышланган шигырләре күп. Алар “Тылсым йорты” исемле китапка җыйналган.

Һөнәрләр турындагы шигырләрне 5нче сыйныф укучылары башкарыр.

**Укытучы**

Укытучы булыр идем,

Гел яхшылык кылыр идем.

Куяр идем “дүртле”, “бишле”,

Нигә соң ул “икеле”, “өчле”?

-Синең өй эшең кая?- дип,

Тимәс идем теңкәләргә.

Әллә белми, кайчагында

Ял кирәген өлкәннәргә?

Мин уйлаган укытучы

Була микән – ансын белмим.

Үсеп җиткәч, укытучы

Булырга мин бик-бик телим.

**Сатучы**

Сатучы булыр идем,

Елмаеп карар идем.

“Сезгә нәрсә кирәк?”- диеп,

Ягымлы сорар идем:

-Алма, кишер, кыярмы?

-Ниләр кирәк соң сезгә?

-Рәхим итегез! Зинһар!

Тагын, килегез безгә!

Татар халкы үзенең кунакчыллыгы белән дан тота. Милли ашларыбызны башка халыклар да яратып ашый. Сез нинди милли ашларны беләсез?

Әйдәгез, милли ашлар турында шигырьләр тыңлыйк.

**Вак бәлеш**

И вак бәлеш, вак бәлеш,

Тәмле син кайнар килеш!

Икене, өчне ашыйм.

Белмим ич:

Күпме ашарга тиеш?

**Өчпочмак**

Почмаклары дүрт түгел,

Була бары өч почмак.

Итле ул, бәрәңгеле,

Мактап ашыйбыз һәрчак.

**Гөбәдия**

Яратканым гөбәдия –

Тәмле дә соң!

Минем әни аны бик-бик

Оста ясый.

Бар җимеше һәм ярмасы,

Йомыркасы.

Тел йотмалы, менә дигән

Табын ашы.

Исеме дә аның матур –

Гөбәдия!

Сыйланырсыз сез дә,

“Тәмле!” – дия-дия.

**Чәкчәк**

Сап-сары чәкчәк,

Тәп-тәмле чәкчәк,

Әйтерсең алда

Тора зур чәчәк.

Таҗ яфраклары

Баллыдан-баллы.

Кызыгып аңа

Сузамын кулны

**Кыстыбый**

Аша, диеп, кыстыбый,

Кемнәр генә кыстамый:

Апам, сеңлем, әбием,

Әтием һәм әнием.

Аша, диеп, кыстыйлар,

Кыстарга бик осталар.

Тик башта әйтегезче:

Нәрсә белән соң эче?

Бүген тары боткалы,

Гаилә яратканы.

Миңа кирзк икенче:

Бәрәңге булсын эче!

**Бәлеш**

Бүген бит бәйрәм көне,

Пешерик әле бәлеш.

Алдан барын хәстәрлик,

Бәлеш- ул бәһале эш.

Ярата ул, кызганмый

Күп итеп май салганны.

Вак-вак итеп турыйбыз

Бәрәңге, ит, суганны.

Тырыша-тырыша эшлибез.

Пеште!

Бик тәмле бәлешебез.

Тиздән, бик тиздән күркәм бәйрәм якынлаша. Бу Яңа ел бәйрәме. Гөлзада Әхтәмованың ел фасыллары турында язылган шигырләре дә күп. Бүген безгә кыш, Яңа ел турында язылган шигырләрне сөйләп китәрләр.

**Эзләр.**

Ишек алдында

Ап-ак кар яуган.

Ничек йөрергә

Таптамый гына?

Бер бастым. Ике.

Минем эз калды.

Нинди матур эз,

Кара син аны!

Әнием күргәч

Танымый калмас.

Эзләр булганда

Беркем югалмас.

**Исәнме, Чыршы!**

Исәнме, Чыршы!

И гүзәл Чыршы!

Синең яныңда

Һәммәбез җырчы.

Сөйләүче дә без,

Биюче дә без,

Сөенеп шау-гөр

Килүче дә без.

Кунакка килдең –

Шуңа зур рәхмәт.

Синең бәйрәмдә

Күңелле, рәхәт.

**Кыш бабай җырын башкаралар.**

Хөрмәтле кунаклар, укучылар бүгенге бәйрәмгә килүегез, матур итеп шигырьләр, җырлар башкаруыгыз өчен зур рәхмәтемне белдерәм.

**РИЗА ФӘХРЕДДИН ИҖАТЫН ТӘРБИЯ ПРОЦЕССЫНДА КУЛЛАНУ**

***Әхмәтшина Айгөл Фаукат кызы***

***«Адымнар-Алабуга» күптелле белем бирү комплексының***

***1нче квалификацион  категорияле туган тел һәм әдәбияты укытучысы***

Р.Фәхреддинов – киңкырлы эшчәнлек алып барган энциклопедик галим. Ул тарих, педагогика, тел белеме, әдәбият, фәлсәфә, сәнгать, география, этнология, генеалогия, эпитафия, медицина, нумизматика, юриспруденция, халык авыз иҗаты, дин тарихы кебек фәннәр белән тирәнтен кызыксына, алар буенча саллы хезмәтләр яза. Билгеле булганча, Р.Фәхреддинов XIX йөзнең икенче яртысында, ягъни татар дөньясында мәгърифәтчелек карашлары иң киң колач җәйгән вакытта иҗат итә. Әдәбият галимнәре фикеренчә, бу дәвер әдәбияты һәм сәнгатенең төп бурычы булып “халыкның үзаңын уяту, гуманизм һәм гражданлык хисләрен тәрбияләү, мәгърифәт, прогресс һәм азатлык идеяләрен пропагандалау, урта гасырчылык (наданлык, торгынлык, артта калганлык) күренешләрен фаш итү” тора [1 : 221]. Икенче төрле әйткәндә, чор үзе үк Р.Фәхретдин кебек шәхесләрнең тәрбияви сферада эшчәнлек алып баруына шартлар тудыра.

Р.Фәхреддин иҗаты, эшчәнлегенә игътибар итү аны чын мәгънәсендә әхлак гыйлеменең теоретик нигезләрен барлыкка китерүче дип аталырга лаеклы булуын күрсәтә. Ул гомере буе балаларга да, ата-аналарга да тәрбия бирүгә, мәктәп-мәдрәсәләрдә уку-укытуга кагылышлы мәсьәләләрне уңай хәл итәргә, тәрбияви эчтәлекле хезмәтләр, дәреслекләр, кулланма-ярдәмлекләр тудыруга хәленнән килгәнчә ярдәм итә. Аның педагогика мәсьәләләренә кагылышлы китапларының саны җитмеш җидегә җитә.

Вакытлар узу белән, Р.Фәхреддинов әсәрләре һәм хезмәтләренең әһәмияте һич тә кимимичә, киресенчә, арта гына. Моны мәктәп укытучылары да искәртеп торалар: “җәмгыятебездә эчүчелек, наркомания, җинаятьчелек көннән-көн ныграк тамыр җәя. Ятим балаларның саны артканнар-арта бара. Татар халкында гомер булмаган картлар йортлары ачыла. Рухи ярлылык хөкем сөрә. Рухи ярлылык әхлаксызлыкны тудыра. Ә әхлаксыз җәмгыятьнең киләчәге юк. Безгә әхлакый тәрбиягә җитди игътибар бирергә кирәк. Бу җәһәттән Р.Фәхреддин хезмәтләре аеруча игътибарга лаек”,– дип яза Д.Рәүпова [3 : 79 ]. Охшаш фикерләрне башка белгеч-галимнәр тарафыннан да әйтелә [мәсәлән: Бәширов, 2003: б.232 – 239; Хәйри, 2003: б.171 – 188; Шәрифуллина, 2005: б.235 – 238 һ.б.].

Галимнең хезмәтләрендә әхлак тәрбиясе даими рәвештә гаиләдә ата-аналар тарафыннан, мәктәп-мәдрәсәләрдә мөгаллимнәр тарафыннан, әйләнә-тирәлектә күршеләр, туганнар тарафыннан гамәлгә ашырылырга тиеш, дигән фикер үткәрелә. Шулай да Р.Фәхреддин фикеренчә, тәрбиянең иң беренче һәм мөһим чыганагы – гаилә, ата-ана. Р.Фәхреддинов балаларны әти-әниләргә карата ихтирамлы, итагатьле булырга чакыра. “Әхлак гыйлеме”нең “Балалар өчен” дигән бүлегенең беренче битендә үк автор “Кешенең итагатьле (буйсынучан) булуы – күңеле яхшы булу галәмәтедер. Инде сезгә иң якын кешеләр дә, әлбәттә, ата вә аналарыгыздыр. Шуның өчен аларга һәрвакытта да итагатьле булыгыз, гамәл вә сүздә аларга каршы килмәгез, бу сәбәптән аларның күңелләре дә рәхәтләнер, үз күңелләрегез дә вә дөньяда торугыз да гүзәл булыр”, дип яза [5 : 30]. Әдип гаиләдәге ата-ана һәм бала мөнәсәбәтләре турында шундый шактый абстракт рәвештә генә фикер йөртеп калмый, ә балалар өчен киңәшләр дә бирә, ягъни гаилә әгъзаларының бер-берсе алдындагы бурычларын һәм хокукларын конкретлаштыра. Аның киңәшләре XIX йөзнең икенче яртысы – XX йөз башы яшь буынына гына түгел, хәзерге укучыларга да файдалы, һаман да актуаль.

Р.Фәхреддинов ата-аналарның үзләренә карата да таләпчән педагог була. Аның фикеренчә, ата-ананың төп бурычы – баланың өс-башын түгел, ә иң элек күңелен, холкын гүзәл итеп тәрбияләүдә. “Ихтимал ки, – дип яза ул, уразалар тотып, хаҗларга барып булдырылмаган саваплар, бала тәрбиясендә хасил булыр” [5 : 86].

Гаиләдән кала, икенче тәрбия чыганагы – мәктәп-мәдрәсәләр. Халкыбызның аң-белем, мәгърифәт, мәктәп-мәдрәсә тарихы ерак гасырларга барып тоташа. Мәчет янына мәдрәсә салып куюны бабаларыбызның күркәм гадәте итеп бәяләргә кирәк. “Һәрбер кеше вә һәрбер кавем вә милләтнең бәхетле булуларына баш сәбәп – гыйлемдер. Ашлыклар өчен яңгыр никадәр кирәкле булса, адәм баласы өчен дә гыйлем – шул рәвештә кирәкледер”, – дип яза бу турыда Р.Фәхреддинов [5 : 89]. Шул ук вакытта ул гыйлемле кешенең югары әхлаклы булу очрагында гына, милләт алгарышы өчен хезмәт куя ала торган шәхес булуын ассызыклый. Шунысы да игътибарга лаек: Р.Фәхреддиновның тәрбияви характердгаы китаплары җәмгыять тарафыннан бик җылы каршы алына. Һәрхәлдә, аерым хезмәтләренең унар-уникешәр мәртәбә басылуы шул хакта сөйли.

Нәтиҗә ясап, шуны ассызыкларга мөмкин: Р.Фәхреддинов төрле өлкәләргә караган фәнни хезмәтләр авторы, талантлы әдип, әмма аның иҗаты һәм эшчәнлегенең йөзек кашы – әхлак гыйлеме, педагогик хезмәтләре. Алар XIX йөзнең икенче яртысында язылган булсалар да, хәзерге заман галимнәре, укытучылары тарафыннан да югары бәяләнә.

Хәзерге мәктәп шартларында Р.Фәхреддин иҗатын һәм хезмәтләрен тәрбия чарасы буларак куллану мөмкинлекләре шактый зур. Түбәндәге таблицада без шуларның кайберләрен китерәбез.

Таблица

Белем алу һәм тәрбия процессында Р.Фәхреддин хезмәтләрен куллануның кайбер юллары:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Эш төре | Тәрбияләнүче сыйфатлар | Тәрбия процессы субъектлары, эшкә аңлатма |
| 9 нчы сыйныфта әдәбият дәресләрендә Р.Фәхреддинов тормышын, иҗатын өйрәнү | Гаделлек, белемгә омтылыш, изгелекнең тормышта җиңүенә ышаныч, тырышлык | Укытучы – юнәлеш бирүче, укучылар – бирелгән юнәлешкә буенча белемнәрне үзләштерүче. Нәтиҗәлелекне арттыру, рухи-әхлакый тәрбия сферасын актуальләштерү өчен, проектлар, паузалар ясап уку, фәлсәфи диалог кору алымнарын кулланырга мөмкин. |
| Ата-аналар җыелышында Р.Фәхреддиннең “Тәрбияле ана” исемле хезмәте буенча әңгәмә | Балаларда ялганчылык, әхлаксызлык, хәйләсезлек кебек тискәре сыйфатларның үсешен кисәтү | Ата-аналар һәм укытучы эшәнлектә турыдан-туры катнашса, ата-ана тәэсире нәтиҗәсендә укучы да әңгәмәнең тәрбияви тәэсиренең шифасын тояр, дип көтелә |
| “Сез – яраткан укытучым, сез – яраткан укучыларым” темасына сыйныф сәгате | мөгаллимнәргә ихтирам, гыйлемгә омтылыш, мәктәпне белем һәм тәрбия учагы буларак кабул итү; үзеңнең хокук һәм бурычларыңны белү, мөгаллимнәрнең бурычлары турында мәгълүматлы булу | Укытучы һәм укучы тәрбияви процессның тигез дәрәҗәдәге субъектлары буларак кабул ителә (шелтәләр белдерелми, билгеләр куелмый), дәрес әңгәмә рәвешендә алып барыла. |
| Р.Фәхреддин фикерләрен эпиграф рәвешендә куллану | Гаделлек, гыйлемгә омтылу, җинаятьчелектән саклану, ата-ана, мөгаллимнәргә ихтирам | Р.Фәхреддиннең канатлы гыйбарәләр дәрәҗәсендә кабул ителгән сүзләрен дәрес өчен эпиграф буларак, кабинет, мәктәп бизәлешендә кулланырга була. Бу очракта тәрбия субъектлары укучы, укытучы, мәктәп администрациясе, ата-ана булачак. |

Таблицадан күренгәнчә, Р.Фәхреддинов хезмәтләрен иҗади якын килеп куллану мөмкинлекләре бик зур. Кайбер очракларга кыскача аңлатма биреп китик.

Мәктәп программасына кертелгән тема буларак, әдип тормышын, иҗатын, хезмәтләрен өйрәнгәндә, әсәрнең идея эчтәлеге генә түгел, әхлакый эчтәлеген дә ачыкларга кирәк. Бу очракта югары сыйныф укучылары белән фәлсәфи, ягъни трансцендентлы диалог методына мөрәҗәгать итәргә була. Дәресне бу рәвешле оештырганда, мөгаллим һәм укучы диалогы яңа яссылыкка күтәрелә: бердәм фикергә килү максаты куелмыйча, иң мөһиме укучы шәхесенең кыйммәтләр сферасы актуальләшә, чөнки галимнәр язуынча,“трансцендентлы диалог тәрбия эшендә катнашучыларның хакыйкатьне эзләүгә, укытучы һәм укучы эшчәнлеге вакытында кыйммәтләр-идеалларның асылын һәм эчтәлеген аңлауга юнәлтелгән” [4 : 15].

Эпиграф буларак Р.Фәхреддиннең кыйммәтле фикерләрен куллануны да без югары бәялибез. Эпиграфлар, беренче карашка гына, дәрес барышының, кабинет бизәлешенең кечкенә өлешен тәшкил итәләр. Даими кулланганда, укучылар аларны әхлакый таяныч буларак, хакыйкать буларак кабул итә башлыйлар. Үзебезнең эш тәҗрибәбездә без түбәндәге эпиграфлардан файдаландык:

- Шәкертләр белән булган мәҗлесегез мәхәббәт вә гыйлем мәҗлесе булсын (“Нәсыйхәт”).

- Аталарыгыз тәннәрегезне тәрбияләп үстергән хәлдә, остазларыгыз җаннарыгызны тәрбия итеп үстерәләр (“Нәсыйхәт”).

- Галимнәр – гыйлемле кешеләр – пәйгамбәрләрнең варислары, дөньяның нурлары булып, наданнар да дөньяда торганнары хәлдә – үлекләр хөкемендәдер (“Нәсыйхәт”).

- Һичбер адәмгә ләгънәт итмәгез, каһәрле дога кылмагыз вә һичкемне сүкмәгез, вә һичкемне хурламагыз (“Нәсыйхәт”).

- Шәригать үлчәвеннән тыш мал сөймәгез, теләкләрегезгә әсир булмагыз (“Нәсыйхәт”).

Нәтиҗә ясап, шуны әйтергә мөмкин: Р.Фәхреддин – халкыбызның мәңге онытылмас классик язучысы, педагог-галим генә түгел,чын мәгънәсендә юл күрсәтүче йолдызыбыз, таянычыбыз да әле. Аның хезмәтенең тәрбияви потенциалын җитәрлек дәрәҗәдә кулланмау үсеп килүче буынны рухи-әхлакый яктан ярлыландырыр иде. Галим фикерләре укучыларга, укытучыларга, ата-аналарга да кызыклы, файдалы һәм төрле эш төрләрендә куллану мөмкинлекләренә ия булып торалар.

Р.Фәхреддиновның кешене иң элек камил әхлаклы, ягъни тышкы яктан да, эчке яктан да саф, чиста, гүзәл итеп күрергә телиләр, яшь буынны ата-ананы, мөгаллимнәрне ихтирам итәргә, туганнар һәм карендәшләр белән йомшак мөгамәләдә торырга, дусларны дөрес сайларга, тормышта күркәм максат күреп, шуңа туры барырга өндәүче мәгърифәтче, әдип, галим. Ул ике кодрәтле тәрбия чыганагы дип гаилә һәм мәктәп-мәдрәсәләрне атый. Р.Фәхреддин уйлавынча, мәктәп-мәдрәсәләрнең вазифалары – фәкать белем бирү генә түгел, моннан тыш, алар өстенә балаларның күңеленә Аллаһыны сөю, ул кушкан кануннардан читкә тайпылмыйча яшәү, яхшы гадәтләр, максатчанлык, гүзәл холык, тугрылык, гайрәтлелек, активлык кебек сыйфатларны тәрбияләү дә йөкләнә. Нәкъ менә шуңа күрә Р.Фәхреддинов кебек энциклопедик галимнәребезнең тәрбияви хезмәтләрен мәктәптә тәрбия процессында кулланырга кирәк. Әдәбият дәресләрендә әдип иҗатын өйрәнгәндә, әсәрләрнең эчтәлегенә генә түгел, барыннан да бигрәк, әхлакый-рухи бөтенлегенә игътибар итәргә; әдип фикерләрен ата-аналарга җиткерергә; галимнең тәрбияви китаплары турында әңгәмәләр өчен махсус сыйныф сәгатьләре, тәрбия сәгатьләренә вакыт бүлеп бирергә; эпиграф, күрсәтмәлелек рәвешендә галимнең сүзләрен даими файдаланырга кирәк.

КУЛЛАНЫЛГАН ӘДӘБИЯТ ИСЕМЛЕГЕ

1. Абдуллин Я. Иҗтимагый-культура хәрәкәте (7 нче бүлек) // Татар әдәбияты тарихы: алты томда / Том редколлегиясе: Гайнуллин М.Х. (җаваплы редактор), Ханзафаров Н.Г. (җаваплы редактор урынбасары), Гайнетдинов М.В., Әхмәтов Р.Ә.– Казан: Татар. кит. нәшр., 1985. – 2 т. XIX йөз татар әдәбияты. – Б.220 – 225.
2. Бәширов Ф.К. Риза Фәхреддинов прозасында тәрбия һәм әхлак мәсьәләләре // Ризаэддин Фәхреддин: мирасы һәм хәзерге заман. Фәнни конференция материаллары (16 ноябрь 1999 ел). – Казан: ТР ФА Ш.Мәрҗәни исемендәге Тарих институты нәшр., 2003. – Б. 232 – 239.
3. Рәүпова Д. Ризаэтдин Фәхреддин – энциклопедик галим // Мәшһүр мәгърифәтче-галим, педагог Ризаэддин Фәхреддин мирасын укыту-тәрбия процессында файдалану. II кисәк. – Казан, 2006. – Б. 74 – 80.
4. Рябчикова С.Б. Духовно-нравственное воспитание младших подростков в процессе изучения древнерусской культуры: автореферат канд. пед. наук. – Ярославль, 2009. – 24 с.
5. *Фәхреддин Р. Нәсыйхәт. Әхлак гыйлеменнән дәреслек-кулланма / кереш сүз авт. Ә.Хәйри. – Казан: Мәгариф, 2005. – 104 б.*

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Воспитание любви к сказкам у детей младшего дошкольного возраста**

**Галимова Гузель Рамилевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №53 «Светофорик»**

**г. Альметьевска»**

***Аннотация.*** *В данной статье обоснована актуальность проблемы воспитания любви к сказкам у детей младшего дошкольного возраста в современном обществе. Также, дано описание одной из технологий воспитания интереса к художественной литературе у младших дошкольников.*

***Ключевые слова:*** *младший дошкольный возраст, сказки, педагогическое исследование, художественная литература.*

В настоящее время проблема приобщения детей дошкольного возраста к сказкам стоит особенно остро. Современный ребенок значительное время проводит перед экраном, чем в общении со взрослыми или чтении книг. Чтобы ребенку отвлечься от наивного реализма нужен существенный опыт восприятия художественных произведений.

Дошкольное детство рассматривается как первая ступень литературного образования детей. Исследователи, такие как З.А. Гриценко, Т.А. Новикова, Е.Л. Гончарова, подчеркивают важность формирования художественного восприятия произведений литературы у детей дошкольного возраста.

Современный ученый, Н.В. Рублева, выделяет постепенное снижение способности к воображению у детей и взрослых в наши дни. По мнению автора, одной из причин является низкий уровень чтения, предпочтение иным способам досуговой деятельности в современном обществе.

Также, необходимо отметить, что уже в 20–30-е годы ХХ в. литература рассматривалась как главное средство развитие ребенка. Остро обсуждались вопросы круга детского чтения, его тематической и сюжетной направленности. [5, С. 87]

Воспитывать интерес к сказкам в дошкольном учреждении следует начинать уже с групп раннего и младшего возраста.

Младший дошкольный возраст является значимым этапом в воспитании интереса к произведениям литературы и фольклора.

Одной из главных задач приобщения младших дошкольников к сказкам является воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умений слушать и понимать сказки.

В этом возрасте интерес к художественной литературе формируется в активном созерцании, это волевой процесс, предполагающий активное созерцание и работу мысли, формирование чувств ребенка: в сочувствии героям, в воображаемом «примеривании» на себя событий, «мысленном действии» вместе с героями произведений [4, С. 25].

Слушая литературные произведения, дети прежде всего устанавливают наиболее легко осознаваемые связи, когда события четко следуют друг за другом и последующее логически вытекает из предыдущего. К тому же, еще одной характерной особенностью младшего дошкольника считается влечение ритмически организованным складом речи, звучными ритмами рифм, выразительной интонацией.

Исходя из вышеперечисленного было принято решение провести педагогическое исследование с целью разработки технологии воспитания интереса детей младшего дошкольного возраста к сказкам.

Исследовательская работа осуществлялась на базе МБДОУ №53 «Светофорик» г. Альметьевск. В педагогическом исследовании участвовало 40 детей младшего дошкольного возраста.

Для повышения эффективности работы по приобщению младших дошкольников к сказкам, нами был разработан тематический план занятий художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста через сказки. Работа по плану была реализована на формирующем этапе исследования.

Тематический план занятий по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тематика | Задачи | Срок |
| 1. | Индивидуальные беседы с детьми по сюжетам сказок | - определение уровня знаний о сказках;  - вызвать интерес детей к художественной литературе. | 1.09.2022 – 9.09.2022 |
| 2. | Эмоциональное чтение сказок К.И. Чуковского воспитателем с использованием иллюстраций | - вызвать интерес к художественной литературе;  - развитие эмоциональной сферы детей;  - закреплять знания детей о литературных произведениях К.И. Чуковского;  - учить детей слушать и правильно отвечать на вопросы;  - доставлять радость от встречи с любимыми сказочными героями. | 16.09.2022 – 23.09.2022 |
| 3. | Просмотр диафильмов, слайдов по сказкам согласно программному списку с озвучиванием воспитателем | - учить соотносить изображенное с текстом, с последовательностью событий;  - помогать внимательно рассматривать иллюстрации;  - рассматривание героев, их позы и движения, понимать через них состояния. | 26.09.2022 – 7.10.2022 |
| 4. | Изобразительная деятельность: рисование полюбившегося героя, сюжета сказки | - учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. | 10.10.2022 – 14.10.2022 |
| 5. | Изобразительная деятельность: аппликация «Грибочек» из сказки «Под грибом»; «Медведь» из сказки «Краденное солнце»; «Рукавичка» из одноименной сказки. | - продолжать учить составлять сюжетную композицию;  - уточнить и обогатить представление детей об авторских сказках;  - эмоционально реагировать на литературное произведение. | 17.10.2022 – 28.10.2022 |
| 6. | Инсценировка сказок с использованием костюмов, сказочной атрибутики, кукольного театра, пальчикового театра, театра теней. | - воспитание эмоциональной отзывчивости на происходящее;  - продолжать развивать интерес к художественному творчеству;  - продолжать закреплять понимание и восприятие сказок. | 31.10.2022 – 18.11.2022 |
| 7. | Индивидуальные беседы по сюжетам прочитанных сказок | - систематизировать знания детей о сказках;  - уточнить понимание и восприятие детьми сказок;  - анализ и сравнение результатов бесед. | 21.11.2022 – 2.12.2022 |

Анализ бесед, проведенных в начале исследования, показал, что большинство детей любят сказки. Однако, дети не могли вспомнить названия сказок, наиболее понравившуюся, причинно-следственные связи между событиями, их последовательность, не было выражения чувств к какому-либо герою.

Кроме того, нужно отметить, что дети, у которых был зафиксирован низкий уровень литературного развития, в основном рассказывали сюжеты мультфильмов, а не книг.

В результате эмоционального чтения сказок с использованием иллюстраций и просмотра диафильмов, слайдов, дети начали выражать свои эмоции по отношению к героям, сюжетам сказок, спрашивать о тех или иных событиях, которые их больше всего волновали.

Форма работы с детьми включала в себя непосредственно образовательную деятельность, где осуществлялось чтение произведения, его обсуждение, интерпретация замысла, знакомство с автором, обсуждение эмоционального отношения детей к прочитанному.

С целью закрепления понимания и осознания сюжетов сказок, были проведены занятия по художественно-изобразительной деятельности, а именно рисование и аппликация. Инсценировка сказок помогла детям лучше прочувствовать и пропустить через себя роли героев и события сказок в целом.

После проведенной работы, была осуществлена заключительные индивидуальные беседы с детьми, которые показали, что младшие дошкольники могли интерпретировать текст, свободно выражать свои мысли, отношение к персонажам и событиям, выражать свое мнение.

Данный вид мероприятий показал, что:

- работа с разными видами деятельности способствует лучшему восприятию и воспитания интереса к художественной литературе;

- у детей появился интерес к происходящим событиям в сказках и, как следствие, желание самостоятельно отобразить содержание художественного произведения в разнообразной самостоятельной творческой деятельности.

Таким образом, разработанная нами технология призвана помочь воспитателям дошкольных образовательных учреждений в работе, направленной на приобщение младших дошкольников к сказкам. Работа с учетом интеграции разных образовательных областей позволила расширить кругозор детей, развить их литературное образование.

**Список литературы**

1. Белинский, В. Г. О детской литературе и детском чтении / В. Г. Белинский. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. -199с. - С. 103

2. Дубровская Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. — М.: Юрайт, 2020. - 180 с. - С. 98

3. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для вузов / И. Г. Минералова. Москва: Издательство Юрайт, 2020. - 333 с. - С. 47

4. Сорокоумова Е. А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения: учеб. пособие для СПО / Е. А. Сорокоумова. - 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. 216 с. С.35

5. Чмелева Е. В. История педагогики: педагогика дошкольного детства в России конца ХIХ - начала ХХ века. М.: Юрайт, 2020. -195 с. - С. 87

**Конспект образовательной деятельности**

**«Белоснежка в гостях у ребят»**

**(с детьми подготовительной группы)**

**Подготовила и провела:**

**Маклова Наталья Александровна**

**педагог-психолог МБДОУ №53 «Светофорик»**

**РТ, г.Альметьевск**

**Цель: Развитие эмоционально-чувственной сферы старших дошкольников средствами изобразительной деятельности с использованием инновационных технологий.**

**Воспитательные задачи: воспитывать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, любознательности, интереса к познанию и творчеству.**

**Развивающие задачи: развивать эмпатию, воображение, интерес детей к познавательный и изобразительной деятельности; развитие мелкой и крупной моторики.**

**Образовательные задачи: познакомить детей с нетрадиционной техникой «пластилинография»; закреплять знания детей о сказках, мультфильмах; закреплять знания и умения выполнять задания по инструкции; действовать сообща.**

**Основная образовательная область: художественно-эстетическое развитие.**

**Интегрированные образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.**

**Методы и приемы:**

***Методы:* игровые, словесные, практические.**

***Приемы:* постановка цели, вопросы, указания, дополнения, поощрения.**

***Предварительная работа:* подборка сказок и мультфильмов,чтение сказки «Белоснежка и семь гномов», беседы о новом годе.**

**Оборудование: пульт-указка, ноутбук, проектор, экран, восковой пластилин, доски для лепки, влажные салфетки по количеству детей, искусственная ель, компьютерные диски для изготовления новогодней игрушки.**

**Структура:**

**1. Приветствие. Загадывание загадки.**

**2. Психологический настрой. Игра «Снежинка»**

**3. Сюрпризный момент. Беседа по сказкам и мультфильмам**

**4. Рассматривание новогодних игрушек. Беседа о новом годе.**

**5. Практическая работа. Изготовление елочных игрушек**

**6. Итог. Высказывания детей. Поощрения педагога. Прощание.**

**Ход непосредственно образовательной деятельности**

*Дети входят в зал. Педагог в образе Белоснежки из сказки приветствует детей.*

Белоснежка:Здравствуйте, друзья!

Дети: Здравствуйте!

Белоснежка: Я пришла к вам из сказки? Хотите узнать, из какой?

*Ответы детей.*

Белоснежка: Чтобы вы догадались, кто я, я загадаю вам загадку. Слушайте внимательно:

В сказке девушка живет,

Песни звонкие поет,

Дружит с гномами, конечно.

Кто же это?…

Дети: Белоснежка.

Белоснежка: Правильно, я Белоснежка. Я пришла, чтобы с вами познакомиться и поиграть. Вы ведь любите играть?

Дети: Да.

Белоснежка: Это очень хорошо. Давайте с вами поиграем в игру, которая поможет нам узнать друг друга и подружиться.

*Игра “Снежинка”(когда говорят слова-стихотворение, дети двигаются по залу, кружаться, текст заканчивается, ведущий называет число, дети останавливаются, объединяются по количеству в кружок, обнимаются)*

Белоснежка:

Белые снежинки медленно летят

По одной снежинке на плечи сесть хотят *(дети останавливаются по одному, обнимают себя)*

Белые снежинки все летят, летят,

И по две снежинки на плечи сесть хотят *(дети останавливаются по двое, в паре, обнимаются)*

Вот опять снежинки медленно летят,

И по 5 снежинок на плечи сесть хотят *(дети останавливаются по 5 человек в два круга, обнимаются)*

Белые снежинки медленно летят,

Вот уж все снежинки на плечи сесть хотят *(дети останавливаются одним большим кругом, обнимаются)*

Белоснежка: Здорово мы с вами поиграли. Весело вам, ребята?

*Ответы детей*

Белоснежка: Друзья мои, а вы любите сказки и мультфильмы?

Дети: Да

Белоснежка: Я пришла к вам не с пустыми руками. У меня есть «волшебный лучик» *(демонстрирует).* Он поможет нам заглянуть в «волшебное зеркало» (*показывает на экран),* в котором мы увидим наших любимых героев из мультфильмов и покажет, как добро побеждает зло, как справиться со страхами, победить неуверенность.

Белоснежка: Ну-ка, Зеркальце, покажи.

*На «волшебном зеркале» - КАРТИНКА ИЗ СКАЗКИ №1«ЗОЛУШКА»*

*(* *Красавица с бала королевского*

*Однажды убегала*

*И туфельку хрустальную*

*Случайно потеряла)*

Белоснежка: Что эта за сказка? Кто ее герои? Какая была Золушка? Какие были ее сестры и мачеха? С кем дружила Золушка? Что случилось с Золушкой в конце сказки?

*Ответы детей.*

*(анимация на большом экране): М/Ф №2 «ЧЕБУРАШКА»*

*(На гармошке он играет,*

*С днем рожденья поздравляет.*

*Он зубаст, но все же мил.*

*Это …(Гена крокодил)*

*На «волшебном зеркале» - картинка из мультфильма «Чебурашка»*

Белоснежка: А это что за мультфильм? *Ответы детей.*

Белоснежка: Правильно, молодцы. Кто здесь главные герои? С кем дружил Чебурашка? (*С крокодилом Геной)* А кто вредничал? (*Шапокляк)*А что придумал Чебурашка, чтобы всех подружить? *(построил дом)*

*Ответы детей.*

*(главная идея этого мультфильма – помогать людям. Человеку сложно без друзей, а если есть люди, которые готовы помочь в любую секунду, то жизнь станет намного легче и проще.)*

*(анимация на большом экране): М/Ф №3 «Холодное сердце»*

*(Не боюсь, ничего уже.*

*Пусть бушует шторм,*

*Холод всегда мне был по душе)*

Белоснежка: А этот мультфильм вы узнали? Кто главные герои?*(Сестры Анна и Эльза, снеговик Олаф, принц, Кристофер)* Какая была Анна? А Эльза? Что случилось с Эльзой? *(Эльза умела вызывать снег, замораживать*. *Это история об отважной, юной героине, которая спасает королевство и сестру силой своей любви. Эльза научилась преодолевать свои страхи и перестала замораживать людей)*

*Ответы детей.*

Белоснежка: Спасибо тебе, Зеркало.

Белоснежка: Ребята, мы с вами убедились, что во всех сказках добро побеждает зло, также, как и в жизни. Теперь вы знаете, как можно справиться со страхами и победить любую неприятность. И это придает нам уверенности. И поднимает наше настроение.

Белоснежка: Я думаю, что вы сейчас веселы, бодры и ждете самый главный праздник года. А к какому празднику мы сейчас готовимся?

Дети: Новый год.

Белоснежка: Да, друзья мои, скоро праздник – Новый год, пора чудес, подарков, доброты и веселья! Пора украшать елочки. И у вас тоже есть елочка. но почему-то она совсем не веселая. Спрошу у нее, почему.

*(подходит к елочке, прислушивается к ней)*

Белоснежка: Она шепчет мне о том, что ей грустно. Ее никто не нарядил. Давайте ее украсим нарядными елочными игрушками. Поможете мне ее украсить?

Дети: Да.

Белоснежка: *(достает из кармана 2 компьютерных диска, с нанесенным пластилином)*

Белоснежка: Как вы думаете, что это?

*Ответы детей.*

Белоснежка: Это не просто диски, они волшебные. Сейчас они превратятся в необычные новогодние елочные шары. И украсят нашу елочку.

Белоснежка: «Волшебное зеркало» помоги нам пожалуйста, покажи, какие игрушки можно сделать из волшебных дисков.

*Дети смотрят на образцы игрушек*

Белоснежка: Для изготовления шаров мы будем рисовать волшебным мягким пластилином.

*Дети садятся за столы, выполняют пальчиковую гимнастику*

*Пальчики мы разомнем,*

*Игрушки делать мы начнем*

Белоснежка: На столах лежит основа ваших шаров, снимите с них защитную пленку. Перед вами мягкий цветной пластилин, восковой. Для рисования, нам надо сделать жгутики (тоненькие веревочки). Для этого мы будем отщипывать небольшой кусочек пластилина нужного цвета, разминать его в руках и между ладонями скатывать тонкий жгутик. Накладываем этот жгутик на наш шар, можно горизонтально, можно вертикально, можно волнистой линией, надавливаем пальчиком. Лишнюю часть жгутика отрезаем стекой. Можно из жгутиков-веревочек свернуть спиральки и украсить ими шар. Для дополнительной декорации можете использовать бисер, нарезанный дождик, который есть у вас у каждого на столе.

*Дети* *выполняют работу вместе с Белоснежкой, которая проговаривает все действия и помогает ребятам (звучит музыка из песни «Елочка, Елка, лесной аромат..»)*

Белоснежка: Какие вы молодцы, красивые у вас получились шары. Пойдемте, украсим елочку, повесим наши игрушки.

*Дети украшают елку, педагог помогает справиться с заданием.*

Белоснежка: Елочка шепчет, как ей хорошо, она стала нарядная, красивая Вы согласны со мной?

Дети: Да.

Белоснежка: Молодцы, ребята! Похлопаем елочке и себе! Мне так понравилось с вами играть! А вам понравилось?

Дети: Да.

Белоснежка: А что вам понравилось больше всего?

*Ответы детей.*

Белоснежка (смотрит на часы): Спасибо вам за добрые слова. Мои волшебные часы показывают, что мне пора возвращаться в свою сказку. Спасибо, тебе Волшебное зеркало за помощь. *(зеркало закрывается)*. До свидания, друзья!

Дети: До свидания!

*Дети уходят в группу.*

**Конференция по направлению «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ**

**СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Общий профиль Психологии

**Подготовила: Воспитатель Шарафутдинова Гульзана Хайдаровна**

**Учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №94 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани**

**СОДЕРЖАНИЕ**

[**ВВЕДЕНИЕ** 3](#_Toc143421653)

[1.**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТ** 4](#_Toc143421654)

[**1.1.Сущность, понятие памяти, ее виды** 4](#_Toc143421655)

[**1.2.Развитие памяти у детей дошкольного возраста** 7](#_Toc143421656)

[**как психологическая проблема** 7](#_Toc143421657)

[**1.3. Выводы к теоретическому исследованию** 9](#_Toc143421658)

[**2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА** 12](#_Toc143421659)

[**2.1. Организация и методы исследования** 12](#_Toc143421660)

[**2.2. Описание результатов исследования** 16](#_Toc143421661)

[**2.3. Выводы к эмпирическому исследованию** 25](#_Toc143421662)

[**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** 27](#_Toc143421663)

[**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** 30](#_Toc143421664)

**ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность темы исследования. Память-необходимое условие для развития интеллектуальных способностей. В наш век конкуренции и большого потока информации, несмотря на наличие техники для хранения информации, важно развитие памяти и приемов запоминания уже дошкольном возрасте, поскольку современные дети перед поступлением в школу должны уметь читать, считать, решать элементарные задачи, пересказать текст и заучить стихотворение. Во всех психологических исследованиях говорится о том, что современные дошкольники умнее предшественников. Нагрузка на современных детей возросла, от того насколько у них будет развита память, а именно произвольная память, зависит их успех в будущем, ведь чем большим объемом знаний и умений они будут оперировать, чем быстрее они смогут найти нужную информацию, решить жизненную «задачу», тем больше возможностей у них будет в жизни, тем успешнее они будут сами.

Актуальность данной проблемы и значимость ее для психологической теории и практики обусловили выбор темы нашего исследования «Развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста».

Объект исследования – память у дошкольников.

Предмет исследования –произвольная память у дошкольников.

Цель исследования изучить особенности развития произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

- определить сущность и понятие памяти в психологических исследованиях;

- описать виды и особенности памяти у детей старшего дошкольного возраста;

- организовать и провести экспериментальное исследование памяти у детей старшего дошкольного возраста;

- проанализировать результаты исследования;

- дать рекомендации педагогам по развитию произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: у детей дошкольного возраста преобладает непроизвольная память, но в процессе обучения по программе дополнительного образования «Развивающие игры для развития памяти дошкольников» развивается произвольная память.

Теоретико-методологическая основа исследования:

- теории развития памяти М.В. Гамезо, Л.С. Выготского, В.Н. Дружинина, Р.А. Зинц, М.К. Ильиной, Ф.В. Ипполитова, Е.С. Махлаха, З.М. Истоминой, Р.С. Немова и др.

- положения развития памяти у детей дошкольного возраста Е.О. Будаевой, О.Е. Ермаковой, О.А. Фролушкиной, Г.Э. Исматуллаевой, Э.С. Саитгалина и др.

Методы исследования: теоретические (анализ научной и методической литературы по проблеме исследования), эмпирические (наблюдение, эксперимент, качественная и количественная обработка результатов исследования).

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 94 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выявленные особенности памяти у детей дошкольного возраста могут быть использованы в работе воспитателей и психологов дошкольных образовательных организаций на этапе формирования произвольной памяти, а программа «Развивающие игры для развития памяти дошкольников» может быть рекомендована для реализации в дошкольных организациях.

Структура исследования: введение, две главы, выводов по главам, заключение, список использованной литературы и приложения.

1.**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТ**

**1.1.Сущность, понятие памяти, ее виды**

Человек получает разные впечатления об окружающем мире. Они оставляют след, сохраняются, закрепляются, а при необходимости и возможности эти впечатления воспроизводятся. Данные процессы получили название память. С.Л. Рубинштейн говорил о том, что без памяти человек стал бы существом мгновения с мертвым прошлым для будущего. Функционирование общества и человека без памяти невозможно [4]. Специалисты считают, что наиболее разработанным разделом психологии является память, но дальнейшее изучение её закономерностей сделало память одной из узловых проблем науки [3,4,8,24,25]. Единой и законченной теории памяти на сегодняшний день не существует.

Психологические теории памяти представлены рядом различных направлений.

Ассоциативное направление, центральным понятием которого является ассоциация. Ассоциация обозначает связь, соединение и выступает в качестве обязательного принципа всех психических образований. Суть принципа в следующем – если в сознании одновременно или друг за другом возникли определенные психические образования, то между ними образуется ассоциативная связь. [18]

Гештальтизм. Гештальт — это совокупность того, что у нас возникает внутри и того, что есть снаружи, что так или иначе связано с нашей потребностью и ее возможным удовлетворением. [20]

Деятельность личности. Данное направление приобретает свое признание и рассматривает деятельность как фактор, детерминирующий формирование всех её психических процессов, включая процесс памяти. Процесс запоминания, сохранения и воспроизведения определяется значимостью материала в деятельности субъекта. [3]

Физиологические теории памяти. Они имеют тесную связь с учением И.П. Павлова о закономерностях высшей нервной деятельности. Это теория «запоминания на физиологическом уровне». Эту физиологическую основу запоминания составляет условный рефлекс. [16]

Биохимические теории памяти. На современном этапе изучения механизмов памяти происходит все большее сближение нейрофизиологического с биохимическим уровнем. В результате исследований появилась гипотеза о том, что процесс запоминания имеет двухступенчатый характер. В мозге на первой ступени происходит кратковременная электрохимическая реакция, которая вызывает обратимые физиологические изменения в клетках. [11]

Различные западные теории рассматривают развитие памяти с точки зрения ассоциаций, структурирования материала при запоминании, с точки зрения подкрепления, образования смысловых связей. З. Фрейд, в свою очередь, придавал значение роли эмоций, мотивов, потребностей в запоминании.

Отечественное направление в изучении памяти связано в основном с общепсихологической теорией деятельности, где память выступает как особый вид этой деятельности. В этом направлении ученые А.Н. Леонтьев, П.И. Зинченко, А.А. Смирнов занимались исследованием состава мнемических действий и операций, зависимостью продуктивности памяти от целей и средств запоминания, сравнительной продуктивностью произвольного и непроизвольного запоминания и др..

Память –это форма психического отражения действительности, которая обеспечивает накопление, сохранение, воспроизведение впечатлений об окружающем мире; это основа приобретения знаний, навыков, умений и их последующего использования. [20]

Основные процессы памяти - это запоминание, сохранение, забывание, воспроизведение. Успешная деятельность человека зависит от скорости данных процессов. Рассмотрим каждый из них подробнее. [16]

1. Первое с чего начинается деятельность памяти - запоминание –это ввод информации в память на основе включения вновь поступающих элементов в существующие системы ассоциативных связей. Выделяют:

* преднамеренное запоминание - человек прикладывает волевых усилия для запоминания;
* непроизвольное - без цели на запоминание и без волевых усилий;
* механическое - при усвоении информации не выстраивается логическая связь;
* осмысленное - при усвоении информации выстраивается логическая связь между частями;

2. Сохранение - процесс, удерживающий информацию длительный период времени.

3. Воспроизведение - это процесс воссоздания образа предмета, который ранее воспринимался. Может быть преднамеренным и непреднамеренным.

Формы воспроизведения:

* + узнавание - воспроизведение объекта в условиях повторного восприятия);
  + припоминание – самая активная форма воспроизведения, зависит от четкости и ясности поставленной задачи;
  + воспоминание - воспроизводятся образы прошлого.
  + реминисценция - воспроизведение того, что уже забыто.

4. Забывание - это невозможность воспроизведения ранее закреплённого в памяти образа. Скорость забывания зависит от возраста, потребности человека, от объема, понятности материала и другого.

Виды памяти принято выделять по разным основаниям: по характеру психической активности–наглядно-образная, эмоциональная, двигательная, словесная. В зависимости от приема запоминания - логическая и механическая. По продолжительности сохранения материала память может быть долговременной и кратковременной, оперативная, мгновенная. По степени волевой регуляции, в зависимости от наличия сознательно поставленной цели запомнить - непроизвольной и произвольной (Приложение 1). [15]

В основу классификации памяти положены три критерия:

1.Объект запоминания: образная, словесно-логическая, двигательная и эмоциональная;

2.Длительность сохранения в памяти: кратковременная, долговременная и оперативная память.

3.Степень волевой регуляции памяти: произвольная и непроизвольна память.

Рассмотрим подробнее произвольную и непроизвольную память- предмет нашего исследования

Непроизвольная память - запоминание и воспроизведение информации, в котором отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить. Некоторые ситуации, слова, события врезаются в память совершенно непроизвольно. Проведено множество экспериментов, вследствие которых изучались произвольный и непроизвольный процессы запоминания. Так ученые, проводившие одно из исследований памяти, неожиданно для испытуемых попросили припомнить все, что им запомнилось по дороге из дома на работу. Были получены следующие выводы: люди чаще всего запоминали то, что делали, а не то, о чем размышляли, также думали о том, что способствовало достижению цели или, наоборот, вспоминали странные и нетипичные события. Особую известность в данной исследовательской области приобрели работы П.И.Зинченко. Он проанализировал продуктивность непроизвольной памяти в отношении одной и той же информации в зависимости от мотива, цели деятельности: та информация, которая связана с целью, запоминается быстрее и качественнее, чем информация, которая направлена на условия достижения этой цели, кроме того информация запоминается лучше, если при этом осмысливалось ее содержание, а уровень запоминания зависит от уровня активности осмысливания.

Произвольная память–это запоминание и воспроизведение информации, в котором ставится специальная цель и есть мнемические приёмы. Произвольной памяти также было посвящено множество исследований, экспериментов. С точки зрения психологии данный вид памяти – это процесс, который осуществляется благодаря контролированию сознания. Достигается эта цель посредством постановки определенных задач, использования специальных методов, приложения усилий.

Непроизвольная и произвольная память –это две последовательные ступени развития памяти. Непроизвольная память имеет большое значение в жизнедеятельности человека, ведь именно на ее основе формируется основная часть нашего опыта. Но человек обладает способностью «руководить» памятью, Произвольная память дает возможность специально что-то заучить, запомнить или воспроизвести, припомнить что-то необходимое в конкретной ситуации. Произвольная память играет важную роль в нормальном функционировании каждого человека, так как она помогает в осуществлении любой деятельности, самосовершенствования, формирования личности. Работает это по следующему принципу: изначально ставится определенная цель запомнить, оставить в голове какую-то информацию, которую в дальнейшем нужно будет воспроизвести как полученные знания, навыки, приобретенные ранее. Из всех видов памяти, которыми обладает индивид, именно произвольная считается максимально продуктивной.

**1.2.Развитие памяти у детей дошкольного возраста**

**как психологическая проблема**

По данным ряда исследователей (А.М.Леонтьев, Л.С. Выготский и др.), проявление памяти заключается в возникновении опосредованности и произвольности и наблюдается впервые в дошкольном возрасте. Об особенностях проявления высших форм памяти у дошкольников свидетельствует ряд исследований, проведенных в рамках деятельностной концепции. Общей чертой этих исследований является изучение проявлений операционных и регулирующих механизмов памяти дошкольников в процессе стихийного развития и целенаправленного формирования. В результате был определен ряд закономерностей развития, которые позволяют судить о возрастных особенностях памяти дошкольников, перспективах ее развития. К таким исследованиям относятся труды Л.С.Выготского, А.М.Леонтьева, Л.В.Занкова, А.А.Смирнова, П.И.Зинченко, 3.М.Истоминой и др.

В основном память дошкольника носит непроизвольный характер. Чаще ребенок не ставит перед собой цели что-либо запомнить. Запоминание происходит независимо от сознания, оно осуществляется в деятельности и зависит от характера личности. Дошкольник запоминает то, на что обратил внимание в деятельности, что произвело на него впечатление. Непроизвольное запоминание предметов и слов зависит от активного действия ребенка по отношению к ним – как он воспринимает их, обдумывает, группирует. При рассматривании картинок, иллюстраций ребенок запоминает хуже, чем при просьбе разложить их по определенным местам, распределить.

Развитие произвольной памяти начинается с выделения ребенком специальных задач на запоминание и припоминание. Каждый день в игровой или бытовой деятельности ребенок опирается на усвоенные им способы действия с предметами, использует приобретенные знания, умения и навыки. Произвольная память складывается в возрасте 4-5 лет. Благоприятными условиями ее развития являются дидактические игры. Они создают действенную игровую мотивацию, подчиняют запоминание близкой и понятной ребенку цели, позволяют ему осознать способы выполнения деятельности.

Важным моментом в памяти дошкольника выступает появление личных воспоминаний. В воспоминаниях отражаются события из жизни ребенка, межличностные отношения, его успехи. Произвольное запоминание бывает: механическим и логическим. Именно развитие логического запоминания важно при дальнейшем формировании личности ребенка.

Подчеркивая роль произвольной памяти в развитии сознания ребенка, Л.В.Занков отмечает: «С возникновением воспоминаний сознание ребенка впервые выходит за пределы воспринятого им в каждый данный момент»[24].

Со сравнительными исследованиями непроизвольного и произвольного запоминания дошкольников мы знакомимся в трудах П.И.Зинченко. В этих исследованиях была доказана способность дошкольников к произвольному запоминанию с использованием классификации. П.И.Зинченко подчеркивал, что старшие дошкольники принимают задачи с использованием классификации в целях запоминания, пытаются его выполнить, но уровень овладения классификацией как познавательным действием еще недостаточен для использования его в мнемических целях. Поэтому, по мнению П.И.Зинченко, наивысшую эффективность в дошкольном возрасте имеет именно непроизвольное запоминание; классификация же, как познавательное действие, в своем развитии в среднего дошкольника находится на начальном этапе (не может осуществляться самостоятельно и является детализированной), у старшего дошкольника - находится на этапе усовершенствования (осуществляется самостоятельно, но еще детализированная).[26]

Исследования, аналогичные исследованиям Л.М. Житниковой, проводила 3.М. Истомина. Разница заключается в том, что как мнемическое средство использовалась не классификация, а смысловое соотнесение. В ее исследовании также подтвердились значительные возможности овладения детьми дошкольного возраста приемом смыслового соотношения (слов и рисунков) как мнемическим. Такие возможности были отмечены у некоторых детей пятилетнего возраста и в большинстве шестилетних. Исследуя возрастные особенности развития памяти дошкольников относительно различных ее видов, 3.М. Истомина отмечает, что: при воспроизведении большинство четырехлетних детей выделяют цель запомнить, а у половины наблюдаются попытки использовать простейшие способы припоминания (наиболее распространенный - это попытка при воспроизведении сохранить порядок показанных рисунков); большинство пятилетних детей имеют направленность на запоминание: «проговаривание» направлено на будущее воспроизведение; припоминание приобретает черты самостоятельного процесса, который включает цель и некоторые способы (новый способ припоминания для данного возраста, когда ребенок опирается при воспроизведении на смысловое соотношение между рисунками, меняет последовательность материала, перестраивает его и группирует).[22]

Некоторые исследователи памяти отмечали, что одной из основных характеристик произвольной памяти является самоконтроль. Так, Н.М. Гнедова, изучая самоконтроль в памяти, подчеркивала его важность и определяла его как умение соотносить, сопоставлять полученные во время выполнения любой деятельности результаты с предложенным образцом для своевременного исправления ошибок и дальнейшего недопущения таковых, были отмечены попытки самоконтроля при воспроизведении информации у дошкольников уже в 4 года.

Л.В. Черемошкина и В.Д. Шадриков выделили 13 мнемических приемов при запоминании материала детьми: группировка, классификация, повторение, ассоциации, мнемотехнические приемы, структурирование, серийная организация, выделение опорных пунктов, составление плана, схематизация, установление аналогий, перекодирование, достраивание запоминаемого материала. В данном случае были выбраны такие приемы запоминания, как смысловое соотнесение, группировка, классификация.[14]

Примерно с четырехлетнего возраста у дошкольников начинается развитие произвольной памяти. Играя, выполняя поручения взрослых, дети начинают осознанно как запоминать, так и вспоминать, и ближе к школьному возрасту непроизвольное запоминание уступает место преднамеренному вспоминанию. Если ребёнок проявляет желание запомнить что-то и старается найти и использовать для запоминания логические связи – это благоприятный признак формирования произвольной памяти.

**1.3. Выводы к теоретическому исследованию**

Анализируя труды различных ученых, можно сделать вывод, что психологические теории памяти представлены несколькими направлениями: ассоциативное, гештальтизм, деятельность личности как детерминирующий формирование памяти, физиологические и биохимические теории памяти и другие. Все эти направления вместе взятые расширят знания человека о памяти. Исходя из вышеизложенного и проанализировав многие литературные источники, можно с уверенностью сказать, что память - это психический процесс организации и содержания прошлого опыта, делающего возможным его повторное использование в деятельности или возвращается в сферу сознания. Память связывает прошлое человека с его будущим и настоящим и является важнейшей познавательной функцией, которая лежит в основе развития и обучения человека. Без памяти человек не мог бы развиваться как полноценная личность.

Простые события могут произвести на человека сильное впечатление и запомниться прочно и надолго и, даже по истечении многих лет, способны выступить в сознании отчетливо и ясно. Менее интересные и более сложные события человек может переживать десятки раз, но в памяти они надолго не задерживаются; Однократного переживания при пристальном внимании к событию бывает достаточно, чтобы потом воспроизвести по памяти его основные моменты в нужном порядке. Повторение заученного материала будет более продуктивно, если происходить будет в течение определенного периода времени, например, в течение нескольких часов. Новое повторение способствует лучшему запоминанию выученного раньше.

Определены основные процессы памяти: запоминание, сохранение, забывание, воспроизведение. Успешная деятельность человека зависит от скорости данных процессов.

Виды памяти принято выделять по разным основаниям: по характеру психической активности–наглядно-образная, эмоциональная, двигательная, словесная. В зависимости от приема запоминания - логическая и механическая. По продолжительности сохранения материала память может быть долговременной и кратковременной, оперативная, мгновенная. По степени волевой регуляции, в зависимости от наличия сознательно поставленной цели запомнить - непроизвольной и произвольной.

Непроизвольная - запоминание и воспроизведение, в котором отсутствует специальная цель что-то запомнить или припомнить.

Произвольная - запоминание и воспроизведение, в котором ставится специальная цель и есть мнемических приёмы.

По данным ряда исследователей (А.М.Леонтьев, Л.С. Выготский и др.), проявление памяти заключается в возникновении произвольности и наблюдается впервые в старшем дошкольном возрасте. Л.В. Занков утверждает, что ребенок еще не пользуется средствами запоминания до пяти или шести лет.

П.И.Зинченко подчеркивал, что старшие дошкольники принимают задачи с использованием классификации в целях запоминания, пытаются его выполнить, но уровень овладения классификацией как познавательным действием еще недостаточен для использования его в мнемических целях. Поэтому, по мнению П.И.Зинченко, наивысшую эффективность в дошкольном возрасте имеет именно непроизвольное запоминание.

Изучая особенности самоконтроля в памяти дошкольников, Н.М. Гнедова утверждает, что самостоятельные попытки самоконтроля у них не наблюдаются (в процессе трехкратного воспроизведение слов и рисунков), но указание взрослого в отношении самоконтроля и замена второго восприятия воспроизведением активизирует детей возрастом 4 года и более.

Именно дошкольный период память стремительно развивается, опережая остальные способности. Активное развитие произвольной памяти, происходящее в это время, в будущем станет основой полноценного развития ребенка, поэтому имеется необходимость в разработке и реализации специальных образовательных программ, упражнений для детей дошкольного возраста, целью которых является развитие произвольной памяти.

**2. ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**2.1. Организация и методы исследования**

Эмпирическое исследование особенностей развития произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста проходило на базе МБДОУ «Детский сад № 94 комбинированного вида» Приволжского района города Казани. В исследовании приняли участие дети из двух подготовительных к школе групп. 15 старших дошкольников из группы 1 и 15 старших дошкольников из группы 2 в возрасте 6 лет.

Исследование состояло из 3 этапов: констатирующего, формирующего, контрольного эксперимента.

Первый этап - выявление уровня произвольной памяти в контрольных группах детей до эксперимента.

Второй этап - проведение эксперимента, т.е. реализация программы «Развивающие игры для развития памяти дошкольников», проведение развивающих занятий с группой детей, где выявлен наиболее низкий уровень произвольной памяти на первом этапе.

Третий этап –изучение контрольных групп, с целью выяснить удалось ли повысить показатели произвольной памяти у детей.

В подготовительных к школе группах реализуется общеобразовательная программа детского сада, построенная на основе образовательной программы «ОткрытиЯ» (под редакцией Е.Г.Юдиной).

Второй этап исследования заключался в проведении системы занятий с использованием специальных упражнений и игр, направленных на развитие произвольной памяти в процессе реализации программы дополнительного образования «Развивающие игры для развития памяти дошкольников».

«Развивающие игры для развития памяти дошкольников» - это программа индивидуально-дифференцированной работы по развитию познавательных способностей детей. В качестве научно – теоретической основы для данной программы является модель воспитания и развития детей Глен Домана и Джин Грассо Фитцпатрик. Эти зарубежные авторы, на основе сорокалетних наблюдений за развитием детей от рождения до 7 лет у разных народов, имеющих различный уровень социально – экономического развития, пришли к выводу, что активная двигательная и интеллектуальная деятельность ребенка с первых часов его жизни в значительной мере обогащает его развитие. Г. Доманом введено понятие физического интеллекта, как приоритетного условия для развития умственных способностей ребенка. Таким образом, задача обновления содержания образования в детском саду не заслоняет главную задачу дошкольного образования – заботу о здоровье ребенка. Совместная деятельность взрослого и ребенка проводится в движении как комплекс развивающих игр, сопровождающая просмотром мультфильмов, презентаций, чтения художественной литературы по предложенной теме. В структуру развивающей деятельности включена демонстрация «битов знаний», метод заимствованный из методики Г. Домана и адаптированный к условиям ДОУ[19].

«Бит знаний»- это один бит информации, который выполняется наглядно в виде точного рисунка, хорошей иллюстрации, а также может быть представлен в виде файла презентации и демонстрироваться с помощью ИКТ. Бит знаний изображает только один объект, на нем не изображается ни

чего лишнего, кроме этого объекта, никаких задних планов. Каждое наглядное изображение должно нести по возможности краткую и очень конкретную информацию с надписью. Карточные биты должны быть большими, четкими, желательно с отчетливой рамкой. Это создает возможность быстрого показа карточек. Группы битов знаний логически связываются между собой и объединяются в категории. Каждая категория ограничивается в своей численности лишь видовым разнообразием ее составляющих. Группы категорий объединяются в разделы знаний. Мы предпочли разделить все знания на следующие разделы: биология, окружающий и предметный мир, музыка, искусство, спорт, профессии. Таким образом, система знаний включает в себя: разделы знаний, категории, комплекты битов знаний, каждый из которых состоит из 10 карточек битов знаний, или 10 слайдов презентации. Каждый бит, связан с программами знаний. Программы обеспечивают диапазон знаний внутри категорий от самой простой информации до самой сложной.

В подготовительных группах каждая категория демонстрируется 10 дней. В первый день демонстрации новой категории вводится информационная справка по данной категории битов знаний. Ежедневно даются элементарные энциклопедические сведения об одном объекте заданной категории в форме рассказа, беседы, демонстрации видеофильмов, презентаций. Дети совместно с воспитателем составляют мнемосхемы из 6-8 действий. С помощью мнемосхем старшие дошкольники составляют рассказы, загадки об объектах битов знаний. Проводятся дидактические, словесные игры на классификацию битов знаний по разным основаниям.

Биты для детей старшего дошкольного возраста: дикорастущие цветы, садовые цветы, насекомые, морские обитатели, зимующие птицы, перелетные птицы, млекопитающие животные травоядные животные, музыкальные инструменты, бытовая техника, водный транспорт, воздушный транспорт, виды спорта, профессии, обувь, головные уборы, знаменитые люди мира, измерительные приборы, ягоды, достопримечательности мира.

Задачи реализации программы для детей 6-7 лет [19]:

1. Продолжать знакомить детей с окружающим миром, углубляя элементарные энциклопедические знания.
2. Учить классифицировать предметы по разным основаниям, анализировать, синтезировать, обобщать понятия, рассуждать, развивать речь.
3. Развивать зрительное, слуховое восприятие, зрительную слуховую память, произвольное внимание и память, воображение, наглядно – образное мышление.
4. Создавать условия для развития активности и любознательности.
5. Формировать умение работать в парах и подгруппами в процессе познавательной и игровой деятельности.

Для исследования произвольной памяти детей старшего дошкольного возраста были использованы следующие методики:

1.Методика «Запоминание картинок»

Цель:  исследование уровня произвольной памяти у детей.

Материал: 10 цветных картинок, на которых чётко изображены хорошо знакомые детям объекты: игрушки, животные, овощи, фрукты, посуда, мебель и т.д. Картинки должны быть не большие по размеру 5\*10 см.

Инструкция: ребёнку говорится: «Я тебе буду показывать картинки, а ты старайся их запоминать как можно лучше».

Ход работы: картинки раскладываются перед ребёнком на столе в три ряда с интервалом в 2 секунды, например: малина, стол, самолёт, машина, булка, трамвай, цветок, корова, диван, сосна.

Подбор картинок может быть разный. После их раскладывания ребёнку ещё раз предлагается внимательно рассмотреть картинки, чтобы лучше запомнить- 15 минут. Затем картинки закрывают плотной бумагой и ребёнку предлагают назвать, какие картинки он запомнил. Затем задаётся вопрос: «Как ты запомнил эти картинки?», с целью выяснить, использовал ли ребёнок приём запоминания и какой конкретно. Целесообразно ответы детей записывать на диктофон, затем оформить индивидуальный протокол.

Уровни произвольной памяти:

- 10-8 картинок – высокий уровень,

-5-7– средний уровень,

-0-4– низкий уровень.

2. Методика «Выучи слова» (автор А.Р.Леруа)

Цель: исследование уровня произвольной памяти у детей, динамики заучивания слов.

Материал: никакого специального материала, оборудования не требуется. Однако есть обязательное условие - необходима тишина- при наличии какого-либо шума, разговоров опыт проводить нецелесообразно.

Инструкция: ребёнку говорится "Сейчас я прочту 10 слов. Слушать надо внимательно. Когда закончу читать, сразу же повтори столько слов, сколько запомнишь. Повторять можно в любом порядке, порядок роли не играет. Понятно?"

Ход работы: на бумаге записываются короткие (односложные и двухсложные) слова. Слова должны быть простыми, разнообразными, не имеют между собой никакой связи. Примерный набор слов: кот, вода, брат, лес, гриб, хлеб, окно, стол, мед, дом.

Слова детям зачитываются медленно, четко. Когда испытуемый повторяет слова, в протоколе ставится крестик под этим словом. Затем начинается второй этап.

Продолжение инструкции. "Сейчас я снова прочту тебе те же самые слова, и ты опять должен повторить их: и те, которые уже назвал, и те, которые в первый раз пропустил, все вместе, в любом порядке".

Педагог снова ставим крестики под словами, которые повторил исследуемый. Затем опыт снова повторяется, 3,4 и 5 раз, но уже без каких-либо инструкций. Просто говорится: "Еще раз".

В случае, если исследуемый называет какие-либо лишние слова, это фиксируется–записывается рядом с крестиками, а если слова эти повторяют, ставим и под ними крестики.

В случае, если исследуемый пытается вставлять в процессе опыта какие-либо реплики, его следует остановить, так как никаких разговоров во время этого опыта допускать нельзя.

После пятикратного повторения слов педагог переходит к другим опытам, а в конце исследования, спустя 50-60 минут, снова спрашивается у исследуемого эти слова (без напоминания).

Если ребёнок запомнил и правильно воспроизвёл 8-10 слов за 6 или меньше попыток – это 10 баллов -высокий уровень развития произвольной памяти;

- если ребёнок запомнил и воспроизвёл 5-7 слов за 6 попыток – это 5 баллов- средний уровень развития;

- если ребёнок запомнил и воспроизвёл не более 4 слов за 6 попыток -0-1 балл- низкий уровень развития.

3. Методика «Три группы предметов».

Цель: выявление зависимости уровня объема произвольной памяти от содержания запоминаемого материала.

Материал: карточки с рисунками:

1) 5 хорошо знакомых ребенку предметов, без смысловых связей между ними (кукла, тарелка, телефон, книга, стул);

2) 5 карточек с любыми другими изображениями (например, петух, матрешка, корабль, часы, автобус);

3) 5 карточек с изображением контура геометрических фигур разного цвета (квадрат, треугольник, круг, овал, прямоугольник).

Инструкция: ребёнку говорится«Внимательно посмотри на предметы, лежащие на столе, запомни их, потом назови».

Ход работы: перед ребенком на столе на некотором расстоянии друг от друга, хаотично располагаются карточки с изображением предметов. Время для воспроизведения не более 5 минут. Для воспроизведения геометрических фигур, ребенку предлагается изобразить их на листе бумаги, тем же цветом, каким они изображены на карточке. Если ребенок изображает фигуры другим цветом, его надо спросить: «Какого цвета была фигура? Почему ты взял карандаш другого цвета?».

Подсчитывают число воспроизведенного материала по всем группам-карточкам методики, результаты оформляют в таблицу.

Выясняют, какой материал лучше всего запоминается детьми. Особо следует проанализировать результаты запоминания геометрических фигур, выясняя, соответствует ли цвет, выбранный ребенком для их изображения, образцу. Необходимо отметить, есть ли закрашенные или частично закрашенные фигуры, изобразил ли ребенок новые фигуры.

Если ребёнок запомнил и назвал 12-15 карточек высокий объем произвольной памяти;

- если 8-11 карточек - средний объем произвольной памяти;

- если 0-7 карточек - низкий объем произвольной памяти;

4.Методика «Определение уровня произвольной образной памяти»

Цель: исследование уровня развития произвольной образной памяти.

Материал: 8 карточек размером 4,5\*5 см с изображениями чайника, пальто, рукавиц, шорт, чашки, миски, шапки, платья; карта размером 20\*27, 5 см, разделённую на 24 клетки (размер каждой клетки 4,5\*5 см) Каждому изображению на карточке должны соответствовать 3 изображения на карте: одно – идентичное, второе – отличающееся какой-нибудь деталью, третье – схожее лишь общим назначением и силуэтом. Соотношение цветов в этих 3 изображениях одинаковое.

Инструкция: ребёнку говорится «Я тебе буду показывать маленькие карточки, ты запомни, что на них нарисовано, и найди такую же картинку на большой карте».

Ход работы: перед ребёнком кладут большую карту и по одной показывают маленькие картинки-карточки (время экспозиции – 1с). После каждого предъявления ему дают возможность найти такое же изображение на карте.

Обработка данных: если ребёнок показал идентичное изображение, он получает 3 балла, если схожее общим силуэтом и назначением – 2 балла, если совершенно другое изображение – 0 баллов.

Если ребёнок получил 21-24 балла –высокий уровеньразвития произвольной образной памяти;

-если 17-20 баллов –средний уровень развития произвольной образной памяти;

- если 0-16 баллов – низкий уровень развития произвольной образной памяти.

**2.2. Описание результатов исследования**

Сводный протокол исследования по всем методикам представлен в приложении 2.

Представим результаты исследования по методикам выявление уровня произвольной памяти в контрольных группах детей в количестве 15 человек в каждой до эксперимента. Цель данного этапа исследования -выявить экспериментальную группу, группу с наиболее низким уровнем развития произвольной памяти.

1.Методика «Запоминание картинок», которая проводилась с целью выявить уровень зрительной произвольной памяти у детей (табл. 1, рис.1):

Таблица 1.

Результаты исследования уровня развития зрительной произвольной памяти у детей подготовительной группы, %

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Группа 1 | Группа 2 |
| Количество детей 15 | Количество детей 15 |
| Высокий | 33% | 20% |
| Средний | 40% | 47% |
| Низкий | 27% | 33% |

Рис.1. Результаты исследования уровня развития зрительной произвольной памяти у детей подготовительной группы, %

Результаты исследования зрительно произвольной памяти до эксперимента показали, что воспитанники группы 2 имеют более низкий уровень развития произвольной памяти (количество детей, показавший низкий уровень 33%).

2. Методика «Выучи слова» (автор А.Р. Леруа), которая проводилась с целью выявить уровень слуховой произвольной памяти, динамики заучивания слов (табл. 2, рис.2):

Таблица 2.

Результаты исследования уровня развития слуховой произвольной памяти у детей подготовительной группы, %

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Группа 1 | Группа 2 |
| Количество детей 15 | Количество детей 15 |
| Высокий | 27% | 13% |
| Средний | 40% | 47% |
| Низкий | 33% | 40% |

Рис.2. Результаты исследования уровня развития слуховой произвольной памяти у детей подготовительной группы, %

Результаты исследования уровня развития зрительной произвольной памяти показали, что дети группы 2 имеют более низкий уровень развития памяти, чем дети группы 1: 13% детей в группе 1, против 27% детей в группе 1.

3. Методика «Три группы предметов», цель проведения ее выявление зависимости уровня объема произвольной памяти от содержания запоминаемого материала.

Результаты входной диагностики представлены в таблице 3, 4 и рисунке 3.

Таблица 3.

Результаты исследования уровня объема произвольной памяти

в зависимости от содержания запоминаемого материала

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание запоминаемого материала | | | | | | | |
| Знакомые ребенку предметы,  макс.5 | | Другие предметы,  макс.5 | | Изображения  контура геометрических фигур разного цвета, макс.5 | | Всего,  макс 15 | |
|  | Гр.1 | Гр.2 | Гр.1 | Гр.2 | Гр.1 | Гр.2 | Гр.1 | Гр.2 |
|  | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 12 | 12 |
|  | 5 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 12 | 6 |
|  | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 12 | 9 |
|  | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 8 | 10 |
|  | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 13 | 10 |
|  | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 11 | 14 |
|  | 4 | 5 | 3 | 5 | 2 | 3 | 9 | 13 |
|  | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 7 | 8 |
|  | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 6 | 9 |
|  | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 9 | 6 |
|  | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 8 | 9 |
|  | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 12 | 11 |
|  | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 7 | 6 |
|  | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 11 | 6 |
|  | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 8 | 4 |

Анализ результатов, занесенных в таблицу 3, показал, что 100% детей лучше воспроизвели предметы им хорошо знакомые, и хуже всего изображения геометрических фигур разного цвета. Это доказывает теорию о том, что дети дошкольного возраста лучше запоминают вещи, предметы, встречающиеся им в практической жизнедеятельности, те, которые они видят и пользуются ежедневно.

Из таблицы 3 вытекают следующие результаты.

Таблица 4.

Результаты исследования уровня объема произвольной памяти

у детей подготовительной группы, %

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Группа 1 | Группа 2 |
| Количество детей 15 | Количество детей 15 |
| Высокий | 33% | 20% |
| Средний | 47% | 47% |
| Низкий | 20% | 33% |

Рис.3. Результаты исследования уровня объема произвольной памяти у детей старшего дошкольного возраста, %

Дети группы 2 показали более низкий уровень объема произвольной памяти33% против 20% детей из группы 1.

4.Методика «Определение уровня произвольной образной памяти», проводилась с целью исследования уровня развития произвольной образной памяти. (табл.5, рис.4)

Таблица 5.

Результаты исследования уровня произвольной образной памяти

у детей подготовительной группы, %

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень узнавания | Группа 1 | Группа 2 |
| Количество детей 15 | Количество детей 15 |
| Высокий | 50% | 20% |
| Средний | 40% | 30% |
| Низкий | 10% | 30% |

Рис.4. Результаты исследования уровня произвольной образной памяти

у детей старшего дошкольного возраста, %

Результаты исследования уровня произвольной образной памяти показали, что 47 % дошкольников группы 2 и 40% дошкольников группы 1 имеют низкий уровень развития памяти. И здесь воспитанники группы 2 показали более низкий результат.

Стоит отметить, что дети группы 1 серьезней относились к заданиям, чем дети группы 2. Они внимательно выслушивали, не задавали лишних вопросов, не требовали дополнительных разъяснений, шепотом повторяли слова и вопросы, кивали головой, были более сосредоточены. Это повлияло на более качественные ответы детей на вопросы педагога и отразилось на показателях уровня развития произвольной памяти: они в группе 1 выше, чем у детей группы 2. Таким образом, определена контрольная группа для следующего этапа исследования- формирующего эксперимента- это группа 2.

Программа дополнительного образования ««Развивающие игры для развития памяти дошкольников» реализовывалась в рамках образовательной деятельности и в режимные моменты с детьми группы 2 в течение 6 месяцев.  
 По истечении срока реализации программы, дети из контрольных групп были повторно обследованы с помощью выше перечисленных методик и получены были следующие результаты.

1. Методика «Запоминание картинок» (табл. 6, рис.5)

Таблица 6.

Динамика изменения уровня зрительной произвольной памяти у детей подготовительной группы, %

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Группа 1 | | Группа 2 | |
| До эксперимента | После эксперимента | До эксперимента | После эксперимента |
| Высокий | 33 | 40 | 20 | 33 |
| Средний | 40 | 47 | 47 | 60 |
| Низкий | 27 | 13 | 33 | 7 |

Рис.5. Динамика изменения уровня зрительной произвольной памяти

у детей подготовительной группы, %

После завершения второго этапа эксперимента, обследование показала повышение уровня развития зрительной произвольной памяти в обеих контрольных группах, но в группе 2 динамика развития намного выше. Так детей показавших высокий и средний уровень развития произвольной памяти в группе 2 - 93%, а в группе 1- 87%.

Но наиболее примечателен тот факт, что и динамика увеличения уровня произвольной памяти в группе 2 больше, чем в группе 1, т.е. количество детей, имеющих средний и высокий уровень развития памяти увеличилось на 26%, а в группе 1 всего лишь на 14%.

2. Методика «Выучи слова» (автор А.Р. Леруа) (табл. 7, рис.6)

Таблица 7.

Динамика изменения уровня слуховой произвольной памяти у детей подготовительной группы, %

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Группа 1 | | Группа 2 | |
| До эксперимента | После эксперимента | До эксперимента | После эксперимента |
| Высокий | 27 | 27 | 13 | 20 |
| Средний | 40 | 47 | 47 | 53 |
| Низкий | 33 | 27 | 40 | 27 |

Рис.6. Динамика изменения уровня слуховой произвольной памяти

у детей старшего дошкольного возраста, %

Обследование детей на завершающем этапе по методике «Выучи слова» показало в целом увеличение уровня развития слуховой произвольной памяти в обеих контрольных группах. В группе 1 осталось неизменным число детей с высоким уровнем развития слуховой произвольной памяти - 27%, но увеличилось количество детей со средним уровнем с 40% до 47% и уменьшилось количество детей с низким уровнем с 33% до 27%. Это все показатели положительной динамики свойственной среднестатистическим данным исследования памяти детей старшего дошкольного возраста за аналогичный временной период. А вот показатели динамики развития уровня слуховой произвольной памяти в группе 2 выше, хоть и не настолько как слуховой. Это доказывает теорию о том, что большинство детей дошкольного возраста - визуалы.

Итак, рассмотрим изменения, произошедшие в группе 2. Количество детей с высоким уровнем развития слуховой произвольной памяти увеличилось на 7%, со средним уровнем –на 6%, с низким уровнем уменьшилось на 13%. Динамика увеличения уровня памяти в группе 2 составила 13%, а в группе 1- 7%, что говорит об эффективности и необходимости дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

3. Методика «Три группы предметов» (табл.8, рис.7)

Таблица 8.

Динамика изменения объема произвольной памяти

у детей подготовительной группы, %

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Группа 1 | | Группа 2 | |
| До эксперимента | После эксперимента | До эксперимента | После эксперимента |
| Высокий | 33 | 47 | 20 | 40 |
| Средний | 47 | 33 | 47 | 40 |
| Низкий | 20 | 20 | 33 | 20 |

Рис.7. Динамика изменения объема произвольной памяти

у детей подготовительной группы, %

Самая объемная по критериям оценивания памяти методика показала следующие результаты: в группе 1 осталось неизменным число детей с низким уровнем объема произвольной памяти -20%, число детей со средним уровнем снизилось - с 47% до 33%, это произошло за счет увеличения детей с высоким уровнем - с 33 % до 47%. Это очень хорошие показатели. Но показатели контрольной группы 2 выше: снизилось количество детей с низким уровнем развития объема произвольной памяти - с 33% до 20% и со среднем уровнем –с 47% до 40% и увеличилось количество детей с высоким уровнем –с 20 до 40%. Таким образом, в группе 2 наблюдается динамика изменения объема произвольной памяти-13%, тогда как в группе 1 он равен 0%. Это свидетельствует о действенности игровых упражнений (занятий) экспериментальной программы «Развивающие игры для развития памяти дошкольников»

4.Методика «Определение уровня произвольной образной памяти» (табл.9, рис.8)

Таблица 9.

Динамика изменения уровня произвольной образной памяти

у детей подготовительной группы, %

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Группа 1 | | Группа 2 | |
| До эксперимента | После эксперимента | До эксперимента | После эксперимента |
| Высокий | 20 | 33 | 27 | 33 |
| Средний | 40 | 33 | 27 | 40 |
| Низкий | 40 | 33 | 47 | 27 |

Рис.8. Динамика изменения уровня произвольной образной памяти

у детей подготовительной группы, %

Результаты исследования уровня произвольной образной памяти на завершающем этапе эксперимента показали, что в группе 1снизилось количество детей с низкими и средними - с 40% до 33%, а количество дететй с высокими показателями уровня произвольной образной памяти увеличилось с 20% до 33%. И здесь воспитанники группы 1 показали хороший результат, что характерно для их возраста. Но показатели группы 2, которая изначально была слабее, чем группа 1, наиболее примечательны для нашего исследования. Количество детей с низким уровнем снизилось – с 47% до 20%, количество детей со средним и высоким уровнем увеличилось –с 27% до 40% и с 27% до 33% соответственно. Динамика изменения уровня произвольной образной памяти в группе 1 -6%, а в контрольной группе2- 19%, что в три раза больше.

**2.3. Выводы к эмпирическому исследованию**

Эмпирическое исследование особенностей развития памяти у детей старшего дошкольного возраста проходило на базе МБДОУ «Детский сад № 94 комбинированного вида» Приволжского района города Казани. В исследовании приняли участие дети из двух подготовительных к школе групп. 15 старших дошкольников из группы 1 и 15 старших дошкольников из группы 2 в возрасте 6-7 лет.

Дошкольники из группы 2, как показавшие более низкие результаты уровня произвольной памяти на первом этапе исследования, дополнительно обучались по программе «Развивающие игры для развития памяти дошкольников». Дошкольники из группы 1продолжали обучаться по общеобразовательной программе детского сада основанной на программе «ОткрытиЯ» (под редакцией Е.Г. Юдиной).

Для исследования особенностей памяти детей старшего дошкольного возраста были выбраны следующие методики:

1.Методика «Запоминание картинок»,

2. Методика «Выучи слова» (автор А.Р. Леруа),

3. Методика «Три группы предметов»,

4. Методика «Определение уровня произвольной образной памяти»,

Конечные результаты исследования показали, что у дошкольников группы 2, которые занимались по дополнительной программе «Развивающие игры для развития памяти дошкольников» динамика развития произвольной памяти выше, чем у детей группы 1, хотя по некоторым показателям процент, характеризующий высокий и средний уровень развития произвольной памяти, одинаковый или чуть ниже (табл.10).Высокий уровень динамики свидетельствует, что при более длительном временном периоде реализации экспериментальной программы, дети группы 2 имеют возможность улучшить произвольную память, опередив групп 1 по всем показателям, что подтверждает гипотезу данного исследования.

Таблица 10.

Сравнительные показатели развития произвольной памяти у детей подготовительной группы на конечном этапе исследования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды произвольной памяти и название методик | Количество детей высокого и низкого уровня развития произвольной памяти, % | | Динамика изменений показателей развития произвольной памяти, % | |
| Группа 1 | Группа 2 | Группа 1 | Группа 2 |
| Зрительная произвольная память (методика «Запоминание картинок») | 87 | 93 | 14 | 26 |
| Слуховая произвольная память (методика «Выучи слова») | 74 | 73 | 7 | 13 |
| Объем произвольной памяти (методика «Три группы предметов») | 80 | 80 | 0 | 13 |
| Произвольная образная память (методика «Определение уровня произвольной образной памяти») | 66 | 73 | 6 | 19 |

Исходя из этого программа дополнительного образования «Развивающие игры для развития памяти дошкольников» может быть рекомендована педагогам для использования в дошкольных учреждениях, а для воспитателей были разработаны рекомендации для воспитателей по развитию произвольной памяти дошкольников, составлена картотека игр на развитие произвольной памяти (Приложение 3, 4).

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Память – самая долговечная из наших способностей. В старости человек помнит события из детства, а любое слово или образ (например, фотография) восстанавливает в памяти давно забытые лица. Некоторые события могут произвести на человека сильное впечатление и запомниться прочно. Но менее интересные и более сложные события человек может переживать десятки раз, но в памяти они надолго не задерживаются.

Феномены памяти изучались и изучаются многими отечественными и зарубежными учеными. Широкую известность приобрели труды Л.С.Выготского В.Н. Дружинина, П.И.Зинченко,М.К. Ильиной, Ф.В. Ипполитова, З.М. Истоминой, Р.С. Немова, З.Фрейда, В.Аткинсона и других.

Учеными определены основные процессы памяти: запоминание, сохранение, забывание, воспроизведение. Успешная деятельность человека зависит от скорости данных процессов.

Выделяют следующие виды памяти

* по характеру психической активности – наглядно-образная, эмоциональная, двигательная, словесная;
* в зависимости от приема запоминания - логическая и механическая;
* по продолжительности сохранения материала: - долговременная, кратковременной, оперативная, мгновенная;
* по степени волевой регуляции- непроизвольной и произвольной.

Предметом данного исследования является произвольная память–это запоминание и воспроизведение информации, в котором ставится специальная цель и есть мнемические приёмы.

По данным исследователей (А.М.Леонтьев, Л.С. Выготский и др.), проявление памяти заключается именно в возникновении произвольности и наблюдается впервые в дошкольном возрасте. В данной работе рассмотрены особенности проявления высших форм памяти у дошкольников, изучены изучение механизмов памяти дошкольников в процессе стихийного развития и целенаправленного формирования.

Л.В. Занков утверждает, что постановка для себя задачи запомнить впервые встречается у детей 4-5 лет. Но ребенок еще не пользуется средствами запоминания до пяти или шести лет.

П.И.Зинченко подчеркивал, что старшие дошкольники принимают задачи с использованием классификации в целях запоминания, пытаются его выполнить, но уровень овладения классификацией как познавательным действием еще недостаточен для использования его в мнемических целях. Поэтому, по мнению П.И.Зинченко, наивысшую эффективность в дошкольном возрасте имеет именно непроизвольное запоминание.

Важным моментом в памяти дошкольника выступает появление личных воспоминаний. В воспоминаниях отражаются события из жизни ребенка, межличностные отношения, его успехи. Произвольное запоминание бывает: механическим и логическим. Именно развитие логического запоминания важно при дальнейшем формировании личности ребенка.

Именно дошкольный период память стремительно развивается, опережая остальные способности. Активное развитие произвольной памяти, происходящее в это время, в будущем станет основой полноценного развития ребенка, поэтому имеется необходимость в разработке и реализации специальных образовательных программ, упражнений для детей дошкольного возраста, целью которых является развитие произвольной памяти.

Эмпирическое исследование особенностей развития памяти у детей старшего дошкольного возраста проходило на базе МБДОУ «Детский сад № 94 комбинированного вида» Приволжского района города Казани. В исследовании приняли участие дети из двух подготовительных к школе групп. 15 старших дошкольников из группы 1 и 15 старших дошкольников из группы 2 в возрасте 6-7 лет.

Дошкольники из группы 2, как показавшие более низкие результаты уровня произвольной памяти на первом этапе исследования, дополнительно обучались по программе «Развивающие игры для развития памяти дошкольников». Дошкольники из группы 1 продолжали обучаться по общеобразовательной программе детского сада основанной на программе «ОткрытиЯ» (под редакцией Е.Г. Юдиной).

Для исследования особенностей памяти детей старшего дошкольного возраста были выбраны следующие методики:

1.Методика «Запоминание картинок»,

2. Методика «Выучи слова» (автор А.Р. Леруа),

3. Методика «Три группы предметов»,

4. Методика «Определение уровня произвольной образной памяти»,

Конечные результаты исследования показали, что у дошкольников группы 2, которые занимались по дополнительной программе «Развивающие игры для развития памяти дошкольников» динамика развития произвольной памяти выше, чем у детей группы 1, хотя по некоторым показателям процент, характеризующий высокий и средний уровень развития произвольной памяти, одинаковый или чуть ниже (табл.10). Высокий уровень динамики свидетельствует, что при более длительном временном периоде реализации экспериментальной программы, дети группы 2 имеют возможность улучшить произвольную память, опередив групп 1 по всем показателям, что подтверждает гипотезу данного исследования.

Исходя из этого программа дополнительного образования «Развивающие игры для развития памяти дошкольников» может быть рекомендована педагогам для использования в дошкольных учреждениях, а для воспитателей были разработаны рекомендации для воспитателей по развитию произвольной памяти дошкольников.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Будаева Е.О. Проблема развития мнемических способностей дошкольников в условиях ДОУ//Молодой ученый.–2016. – №26. – С. 633-635.
2. Васильева Е.Е. Секреты запоминания / Е.Е. Васильева, В.Ю. Васильев. – М.:Астрель,2012. – 223с.
3. Возрастая психология: конспект лекций / под ред. М.В. Оленниковой. – М.:АСТ, 2013. – 12с.
4. Возрастная и педагогическая психология / под ред. М.В. Гамезо и др. - М.: АСТ, 2012. – 344 с.
5. Воспитание и обучение детей шестого года жизни /под ред. Л.А.Парамоновой, О.С. Ушаковой. – М.: Сфера, 2015. – 233 с.
6. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования: Хрестоматия / Л.С. Выготский.– М.: Академия, 2013. – 399 с.
7. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2012. – 368с.
8. Ермакова О.Е. Развитие памяти дошкольников как психолого-педагогическая проблема / О.Е. Ермакова, О.А. Фролушкина // Психология и педагогика: актуальные проблемы и тенденции развития. Материалы II международной научно-практической конференции. – 2016. - №12. – С.45-46.
9. Зинц Р.А. Обучение и память / Р. А. Зинц. – Минск, 2014. – 568 с.
10. Зотова Т.В. Развитие интеллектуальных операций познавательных способностей дошкольников //Системогенез учебной и профессиональной деятельности. Материалы VII Международной научно-практической конференции. Ярославль. 2015. — 58=59 с.
11. Ильина М.К. Психология памяти / М.К. Ильина. – Новосибирск, 2010. – 236 с.
12. Ипполитов Ф.В. Память и ее воспитание / Ф.В. Ипполитов, Е.С. Махлах. – М.: Знание, 2012. – 234 с.
13. Исматуллаева Г.Э. Развитие памяти у детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. – №13. – С. 641-644.
14. Истомина, З.М. Развитие памяти /З.М. Истомина. – М.: Просвещение, 2008. – 304 с.
15. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. - 4-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 640 с.
16. Немов Р.С. Психология; Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: В 2кн.-5-изд.-М.:Гуманитарное издательство центр Владос,2006.– 608с.
17. ОткрытиЯ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Е.Г.Юдиной.- М.: Мозаика-синтез, 2015.
18. Память, мышление и заучивание./Под ред. П.П.Блонский.– СПб: Питер,2016. – 288с.
19. Программа Гармония. «Развивающие игры для развития памяти дошкольников». – Казань, 2015.
20. Психологический словарь. / Под ред. Карпенко А.А. – М: Педагогика, 2005. – 780с.
21. СаитгалинаЭ.С. Развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста / Э.С. Саитгалина // Концепт. – 2015. - №23. – С.45-48.
22. Смирнов А.А. Произвольное и непроизвольное запоминание // Психология памяти / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и В. Я. Романова. – 3-е изд. – М.: ЧеРо, 2005. – С. 476.
23. Современные методы развития памяти и тренировки памяти и мышления / Н.И.Хорошевский. – М.:Владосс-Прес,2008. – 252с.
24. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип / Г.А. Урунтаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 506 с.
25. Черемошкина Л.В. Психология памяти / Л.В. Черемошкина. - М.: Академия, 2009. – 234 с.

 Современные педагогические технологии в ДОО

проектная деятельностьс применением ИКТ -технологий и включением опытно-экспериментальной деятельности

**«**Хлеб - всему голова»

Выполнила:

воспитатель МАДОУ" Детский сад №71 комбинированного вида " г. Казани

Гимадеева Эльмира Мударисовна

Казань, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание | № страницы |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Основная часть | 2-13 |
| 3 | Заключение | 13 |
| 4 | Список использованной литературы | 14 |
| 5 | Приложения | 15-31 |

Введение

Есть в мире понятия, ценность которых ни в чём не измеряется. Это воздух, земля, вода, солнце. К ним можно отнести и хлеб, древний и вечно молодой продукт человеческого труда. «Хлеб – всему голова» - гласит народная мудрость. Без хлеба не обходится ни один скромный завтрак, ни будничный обед, ни праздничный стол.

Издавна хлебу отводили особое место в жизни людей, поэтому его очень почитали и уважали. Хлебу поклонялись также, как солнцу. Его сравнивали с золотом. Историки доказывают это тем, что летописи и скорописи изображали хлеб вместе с солнцем. Хлеб воспевали в гимнах, изображали на картинах и считали его одним из основных блюд на столе господ.

Мы считаем, что человек, знающий свою историю, любящий свой народ, не может небрежно отнестись к хлебу. Беречь его должны не только те, кто сеет, убирает, хранит зерно в закромах, выпекает из него хлеб, а каждый из нас ежедневно должен помнить, что хлеб - бесценное сокровище.

Уважение и бережливость к хлебу не от скупости, не от бедности. Мы знаем, что в хлебе заложен не только труд наших современников - земледельцев, в нем пот и кровь предков.

Хлеб - общее богатство, мы должны воспитывать к нему уважение будущих поколений.

Вырастая, дети, помнят запах родного очага всю свою жизнь и впоследствии, создавая уже свои семьи, интуитивно хранят в них те же традиции, которые они вобрали в себя в родительском доме. Ведь хлеб сопровождает нас от рождения до глубокой старости - добрый наш друг, имя которого на всех языках люди произносят с любовью и теплотой.

Актуальность

 Проект разработан в силу особой актуальности проблемы воспитания духовно-нравственной культуры дошкольников.

Реализация проекта «Хлеб - всему голова» осуществляется в процессе организации совместной деятельности взрослого и детей.

Познавательная деятельность проходит в форме партнерства взрослого и ребенка, что способствует развитию у ребенка творческой активности, самостоятельности, уверенности в собственных силах, умению доводить начатое дело до конца и делать правильные выводы.

#### Приемы работы с дошкольниками в процессе реализации проекта:

* беседы с детьми о процессах выращивания и изготовления хлеба ,
* чтение художественной литературы,
* рассматривание иллюстраций,
* творческая мастерская,
* заучивание стихотворений,
* отгадывание загадок,
* постановка и решение вопросов проблемного характера,
* наблюдения,
* опыты,
* дидактические игры, подвижные игры
* игровые обучающие и творчески развивающие ситуации,
* ООД

**Форма проведения итогового мероприятия проекта:**

* ООД «Хлеб -всему голова»

**Продукты проекта:**

* Лэпбук «Хлеб»
* пополнение РППС группы ( Центр познания)

**Ожидаемые результаты:**

**Для детей:**

* У детей сформируется представление о процессе выращивания и производства хлеба, о профессиях людей труда они научатся делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
* Обогащение словаря, развитие наблюдательности, любознательности, интереса к познавательной деятельности.
* Ребенок может ставить проблему, находить пути решения, планировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнером, уважать мнение собеседника.
* Появление стимула для работы и познания с удовольствием, с желанием.

**Для педагогов:**

* Сформированные навыки коллективной работы педагогов, родителей через вовлечение их в совместную проектную деятельность.
* Повышение педагогического мастерства
* Сбор информации по данной теме, используя такие направления как: телевидение, энциклопедии, компьютер и распределить между детьми и родителями.

**Для родителей:**

* Рост уровня информированности родителей о деятельности ДОУ;
* Активное участие родителей в жизни детского сада и группы.

**Направленность**: практико-ориентированный с использованием ИКТ -технологий.

**Вид проекта**: среднесрочный, 2 месяца

**Участники проекта**: воспитатель, воспитанники, родители.

**Цель проекта:** Создать условия для организации совместной деятельности детей, педагога и их родителей для формирования знаний дошкольников о том, откуда берется хлеб, как его производят, кто его растит и печѐт.

**Задачи:**

* Дать представление о том, что хлеб –основной продукт питания человека; знакомить детей со злаковыми растениями;
* Познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину; с процессом выращивания хлеба в современное время , с трудом хлеборобов и другими профессиями людей труда;
* Развивать наблюдательность, интерес к познавательно-исследовательской деятельности, эмоционально-эстетические чувства, самостоятельность, активность, инициативность. Развивать умение работать в группе.
* Активизировать словарь детей.
* Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлеборобов;
* Привлекать родителей к активному участию в реализации проекта.

**Этапы осуществления проекта.**

I этап - подготовительный

II этап -основной

III этап -заключительный

**План реализации проекта:**

**I этап – подготовительный**

* анализ условий для реализации проектной деятельности
* подбор материала для детей и родителей по теме проекта.

**II этап - основной**

* выполнение основных мероприятий, необходимых для достижения поставленной цели.

**III этап. Заключительный.**

* анализ полученных результатов реализации проекта в соответствии с поставленной целью и ожидаемыми результатами.
* систематизация и анализ полученных результатов деятельности с детьми и родителями в ходе реализации проекта.
* презентация на педсовете ДОУ.

**План этапов реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы проекта** | **Содержание деятельности** |
| **Подготовительный**  (проблема, планирование, прогнозирование результатов | Обдумывание идеи проекта, сбор информации, материала для реализации идеи: Откуда хлеб пришел?   Работа с родителями:  Информация в родительском уголке о начале работы над проектом, приглашение к участию.  Размещение справочной информации по теме проекта.  Распределение между родителями тем рисунков при оформлении выставки «Профессии людей труда: хлеборобы, комбайнеры, пекари»  Буклет на тему: «Хлеб - всему голова».   Подбор художественной литературы, поговорок, пословиц по теме проекта.  Подбор наглядно дидактического материала по теме проекта.  Создание условий для проведения проекта. |
| **Основной**  (практический) | **Чтение и обсуждение**: М. Глинская «Хлеб». Вопросыдля беседы с ребенком по рассказу «Хлеб»:   * Почему Гриша бросил хлеб на землю? * Как бы ты поступил на месте Гриши? * Что сказал мальчику дядя Матвей? Почему дядя Матвей не стал ругать Гришу? * Почему хлеб надо беречь? Как можно беречь хлеб? ( *Не покупать лишнего, из остатков хлеба можно сделать сухарики или сухарный пирог, остатки хлеба можно отдавать птичкам или другим животным).*   **Чтение, пересказ, драматизация**украинской народной сказки «Колосок» (пересказ,драматизация), р. н.с. «Колобок».  Рассматривание репродукций картин: "На пашне" с картины М. К. Клодт, "Сеятель" с картины Г. Г. Мясоедова, "Рожь" с картины И. И. Шишкина, "Жатва" с картины ГГ. Мясоедова, картинки по теме «Хлеб».  **Экскурсия** в магазин в хлебобулочный отдел. Цель*:* познакомить детей с многообразием хлебобулочных изделий, расширить представления о труде продавца, кассира, грузчика; развивать диалогическую речь, умение делать покупки; воспитывать уважение к труду людей, уточнить правила поведения в общественных местах и умение применять их на практике.  Беседы: «Как хлеб на стол пришел»;«Какой бывает хлеб»;«Как испечь хлеб дома»;«Берегите хлеб»; «Когда и где родился хлеб» (дать детям элементарные представления о появлении хлеба на земле в виде зерновой каши и  лепешки); «Виды хлеба у разных народов» (национальные сорта хлебобулочных изделий); «Хлеб - всему голова» (формировать понимание жизненных ценностей человеческого существования).  **Испол**ьз**ование ИКТ:** Презентации по теме «История хлеба» «Каравай, каравай, какой хочешь - выбирай! », «Хлеба к обеду в меру бери».  **Составление рассказов** по теме «Как к нам хлеб на стол попал».  **Творческая мастерская** : лепка «Хлебобулочные изделия» (тестопластика) ; Рисование «Мой хлебушка»; аппликация «Хлеб – всему голова».  **ЧХЛ *:* Лексическая тема: Хлеб**   1. Николай Семенович Тихонов «Берегите Хлеб родной» 2. Яков Лазаревич Аким «Хлеб» 3. Янина Дягутите «»Колос» 4. [Яна Коваль](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.stihi.ru%2Favtor%2Fyakosha)«Хлеб» 5. Ю. Круторогов «Дождь из семян». 6. Л.Кон из «Книги о растениях» («Пшеница», «Рожь»). 7. Укр.н.с. «Колосок». 8. Я. Тайц «Все здесь». 9. М.Пришвин «Лисичкин хлеб» 10. М. Глинская «Хлеб» 11. Я. Дягутите «Руки человека» (из книги «Рожь поет».) 12. Самуил Яковлевич Маршак «Пришла весна 13. Самуил Яковлевич Маршак «Сентябрь» 14. «Положили в землю зернышко» 15. Самуил Яковлевич Маршак «Птицы в пироге»   **Заучивание наизусть**: Я. Тайц «Все здесь»;«День рождения каравая»; «Как мама хлеб берегла».  **Чтение, инсценировка сказки**«Как волк вздумал хлеб печь» - *литовская сказка*.  ***Вариант игры — инсценировки:*** *специалисты* предлагают разыграть сюжет этой сказки по-другому с повторением одного и того же диалога с разными персонажами (как в сказке «Колобок»). Малыш идет в путешествие в лес и всех зверюшек угощает кусочком хлеба. Хлеб нравится зверюшкам, и каждый зверек хочет узнать, как его вырастить. Ребенок каждому зверю рассказывает, как выращивают такой вкусный хлеб (*перечисляет последовательность работы*). Но все звери отказываются выращивать его, узнав, какой это долгий и тяжелый труд.  **Просмотр мультфильмов** «Пирожок», «Про девочку, которая наступила на хлеб», «Чудо-мельница», «Круть и Верть», «Колобок», «Пряник».  **Пословицы и поговорки о хлебе**  «Хлеб всему голова». Объяснить, почему так говорят, почему люди придумали эту пословицу. Это задание развивает у ребенка умение доказывать свою точку зрения, то есть речь – рассуждение. Дать детям задание «найди 5 доказательств того, что эта пословица о хлебе верна» через игру в «Мост». На листе бумаги нарисован мост через речку (дорожки из 5 прямоугольников, каждый прямоугольник равен по размеру сторонам кирпичиков из строительного набора). *Задание*–чтобы перебраться на другой берег реки, нужно подобрать 5 доказательств – ответов на вопрос: «Почему так говорят?» *Например*: « Разве хлеб всему голова? Вода всему голова! Без нее человек не проживет. А без хлеба жить можно!» Как только ребенок подобрал аргумент –кладѐтся на мост кирпичик, и т. д.и т. п.  **Приметы о хлебе:**   * Не разрешалось, чтобы один человек доедал хлеб за другим – заберешь его счастье и силу. * Нельзя есть за спиной другого человека – тоже съешь его силу. * Дашь во время еды хлеб со стола собакам – постигнет бедность. * Люди, преломившие хлеб, становятся друзьями на всю жизнь. * Самым большим грехом на Руси считалось уронить хотя бы одну крошку хлеба, еще большим – растоптать эту крошку ногами.   **Проговаривание скороговорок о хлебе.**   * Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку. * Петр в печке пек печенье, да перепек всю выпечку. * Хорош пирожок - внутри творожок * Саша любит сушки, Соня - ватрушки * Лежал Ваня на печи, кушал Ваня калачи.   **Экспериментально-исследовательская деятельность*:*** опыт по выращиванию зерен злаков в разных условиях (почве, песке, камнях).Цель: расширять представления детей о развитии растений в разных условиях, упражнять в умении вести наблюдения и отмечать результаты. Хлеб получается из зернышек. А как же эти колоски с зернышками вырастают в поле? Из чего делают белый хлеб? (*из пшеницы).* А из чего получается черный хлеб? (*из ржи*). Почему пшеницу и рожь называют «зерновыми» растениями? (*Они дают зерно*). Какие еще бывают зерновые растения? (*Кукуруза, овес*). Рассмотрите с ребенком на картинке колосок ржи и пшеницы и сравните их. Чем они похожи? (*У этих растений есть стебель, усики, зернышки, они зерновые*) А чем они отличаются? (*Зерна ржи длинные, а пшеницы – круглые. Колосок пшеницы толще, чем колосок ржи.)*  **Дидактические игры:**   * Игра «Третий лишний».Найти отгадку на картинках и убрать «лишний» предмет, объяснить, почему он   «лишний», «Что сделано из муки?**»**   * Игра «Угадай на вкус».Дети с закрытыми глазами пробуют кусочки хлеба, определяя по вкусу, белый он или чѐрный. * Игра «Что сначала, что потом?». Дети рассматривают сюжетные картины из серии «Откуда хлеб пришел?», размещают их в логической последовательности. * Игра «Колобки» (цепочка: вода-мука-яйцо-соль-сахар- дрожжи), «Из каких продуктов товар?». * Игра «Кто назовѐт больше блюд?». Дети перечисляют известные им блюда, при приготовлении которых используются крупы и мука. * Игра-эстафета: «Кто скорее отвезѐт зерно на элеватор». * Игра «Назовите пословицы и поговорки о земле, хлебе». Дети поочерѐдно вспоминают знакомые пословицы и поговорки. * Упражнение в словообразовании относительных прилагательных от слов пшеница, рожь по данному образцу и согласовании их с существительными. * Упражнение в образовании родственных слов к слову хлеб (хлебушек, хлебный, хлебница, хлебороб) |
| **Заключительный**  (презентация продуктов проекта и рефлексия) | * Презентация лэпбука «Хлеб» * ООД "Хлеб-всему голова" * Презентация проектной деятельности на педсовете ДОУ |

**Список используемой литературы:**

1.Аверьянова АП «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.2001

2.Арушанова АГ «Речь и речевое общение детей: книга для воспитателей сада» - М.1999

3.Комарова ТС, Зарянова ОЮ, Иванова ЛИ, Карзина ГИ, Милова ОМ «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе» - М.2000 4.Князева ОЛ, Маханева МД «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб, 1997

5. Ушакова ОС, Арушанова АГ, Струнина ЕМ и др. «Придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников» – М.1996

6. «Программа воспитания и обучения в детском саду» (Под редакцией МА Васильевой, ВВ Гербовой, ТС Комаровой – 2 изд., испр и доп. – М.2005)

7. 365 развивающих игр (сост. Беляков ЕА – М.1999)

8. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» Боромыкова ОС (изд «Детство – пресс)

9. «Гормошечка – говорушечка» (Выпуск 5, Москва «Музыка» 1987) 10. «Веселые песенки для малышей круглый год» Гомонова ЕА (Ярославль, Академия развития 2001)

Приложение

**Конспект**

**открытой образовательной деятельности**

**по речевому развитию**

«**Хлеб - всему голова**»

|  |
| --- |
| Подготовила:  воспитатель Э.М.Гимадеева |

2023 год

**Интеграция образовательных областей:** "Речевое развитие" **"**Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Физическое развитие".

**Программное содержание:**

* совершенствовать умение составлять рассказ с опорой на картинки, развивать связную речь детей, умение отвечать на вопрос содержательно, полным предложением;
* упражнять детей в образовании однокоренных слов, существительных множественного числа, в подборе относительных прилагательных к существительным;
* закреплять знания детей о злаковых культурах, о типах муки, хлебобулочных изделиях, которые из них делают, развивать зрительные функции, способствовать накоплению зрительных образов;
* развивать логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, память, мелкую и общую моторику, обогащать словарь детей.
* расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека;
* познакомить детей с процессом выращивания хлеба;
* Дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол; обратить внимание на содержание труда людей, на их слаженность и взаимопомощь в работе, на механизацию труда;
* воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлеборобов.

**Предварительная работа:** беседы, рассматривание иллюстраций, словесные и речевые игры.

**Материал и оборудование:** письмо от Феи полей, изображение Феи (на телефизоре), поднос с хлебобулочными изделиями, укрытый салфеткой; волшебная палочка, опорные картинки к беседе, указка; картинки к игре "Собери картинки по порядку и расскажи действия?"; картинки (хлеб, булка, каравай, батон, баранка, кулич, рогалик, пирог); кроссворд и карандаш по количеству детей; материал для практического упражнения "Из какой муки испекли?".

**Методические приемы:** сюрпризный момент, путешествие, рассматривание иллюстраций, беседа с опорными картинками, игра на внимание, словесная игра "Дружная семейка"; игры с мячом: речевая игра "Подбери признак", словесная игра "Какой? Какая? Какое?", физкультминутка, художественное слово, практическое упражнение на внимательность, вопросы к детям, кроссворд, рефлексия, нацеливание за дальнейшее познание темы.

**Словарная работа:** хлебный, хлебосольный, хлебопек, хлебороб, хлеборезка, рожь, пшеница, зерна, колосья, посев, земля, уборка, сеялка, сеяльщик, мукомол, комбайнер, хлеборобы, элеватор, мельница, хлебобулочные изделия; свежий, чёрствый, мягкий, хрустящий, ароматный, ржаной, пшеничный, сдобный, пышный; сеять, пахать, выращивать, обмолачивать, сушить, очищать, выпекать, беречь, есть.

Ход ООД:

**1.Вводная часть. Организационный момент**.

В.: Доброе утро, посмотрите ребята, у нас сегодня в группе гости, давайте с ними поздороваемся.

Д.: Доброе утро.

В.: Станем в круг, и поздороваемся друг с другом.

Здравствуй правая рука (*протягиваем вперёд),*

Здравствуй левая рука  *( протягиваем вперёд),*

Здравствуй друг (*берёмся одной рукой с соседом),*

Здравствуй друг (*берёмся другой рукой),*

Здравствуй, здравствуй дружный круг! (*качаем руками).*

В. Ребята, я сегодня на подоконнике нашла вот такое письмо. Давайте его прочтем? Здесь написан наш адрес. Интересно, от кого оно?(читает)

Здравствуйте, ребята! Пишет вам Фея хлебных полей!

Я рада с вами поделиться своим урожаем! (воспитатель обращает внимание детей на поднос, укрытый салфеткой с хлебными изделиями)  
Вот он хлебушек душистый,  
Вот он теплый, золотистый.  
В каждый дом, на каждый стол,  
он пожаловал, пришел.  
В нем здоровье наша, сила, в нем чудесное тепло.  
Сколько рук его растило, охраняло, берегло.  
В нем — земли родимой соки,  
Солнца свет веселый в нем…  
Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем!

Ребята, я приглашаю вас к себе в гости, вы узнаете много нового о том, что происходит, прежде, чем хлеб попадает к вам на стол!

В.:  Предлагаю отправиться в путешествие? Согласны! Тогда в путь?

В.: Взмахом палочки волшебной

Я чудесный мир открою,

Мир открытий и труда.

**2.Основная часть.**

В.: Вот мы и оказали в гостях у Феи полей.

**Беседа с опорными картинками**

В.: «У народа есть слова - хлеб всему голова»

Как вы думаете, почему так говорят?

 (ответы детей)

 Верно, каждый день мы едим хлеб, и нет такого человека, который не знал и не любил бы его вкуса. Хлеб, раньше, в старину называли «жито», от слова «жить». Хлеб – наше богатство, в него вложен труд многих людей. Мы с вами не можем себе представить обеденный стол без белого и черного хлеба. Многие из вас любят кушать сушки, печения, баранки, пироги, и пирожки. А Вы знаете, из чего делают эти продукты питания?

(Ответы детей)

В.: Правильно из муки. А что такое мука? Из чего ее получают?

(Ответы детей)

В.: Хотите узнать, какой большой путь проходит хлебный колосок, чтобы превратиться в пышный хлеб на нашем столе? Вырастить хлеб тяжелая работа. Ранней весной люди сеют зерна в землю. Через время ростки прорастают, напиваются дождевой воды и тянутся к солнцу.

За лето колоски окрепнут, наберутся жизненных сил и полезных веществ. Осенью, когда зерно созревает, колос приобретает желто - золотистый цвет. Наступает время собирать урожай. На поля выходит техника и люди. Начинается кропотливая работа. После того, как комбайны аккуратно срежут колосья, их погрузят на грузовые машины и повезут на мельницу. Там зерно перебирают, растирают и мелют до состояния муки.

Дальше мука отправляется на хлебозаводы. Из пшеничного зерна получается пшеничная мука, из нее получается белый хлеб, баранки, печенье, булки, сушки, пирожки и другие изделия. А из ржаных зерен получают ржаную муку, и пекари выпекают ржаной хлеб.  Круглые сутки грузовые машины доставляют горячий хлеб в магазины и детские сады, что каждый из нас мог отведать вкус настоящего хлеба.

В.: Вот он какой, наш главный продукт - хлеб!

А сейчас мы разместим картинки на доске

(возьмите картинки и прикрепите по очередности действий )

**Игра «Собери картинки по -порядку и расскажи действия»**

1. Трактор пашет землю
2. Посадка семян
3. Урожай пшеницы
4. Комбайны убирают урожай.
5. Элеватор: сушка зерна
6. Мельница (переработка зерна в муку)
7. Пекарня (пекут хлеб)
8. Готовый хлеб привозят в магазин
9. Семья за столом с хлебом.

В.: Молодцы, ребята! Фея полей, хочет с вами поиграть!

Присаживайтесь на стульчики.

**Словесная игра с мячом «Дружная семейка»**

**В.:** Подберите слова-братья к слову «хлеб». Например, хлеб – хлебный…

**Д.:** Хлебушек, хлебосольный, хлебница, хлебороб, хлебопёк, хлебозавод.

**Игра «Подбери признак»**

**В.:** Подберите признаки к слову хлеб! Какой? Ароматный…

**Дети:** Хлеб душистый, свежий, ароматный, румяный, пшеничный, мягкий, черствый, белый, горячий, аппетитный.

**Игра «Какой? Какая? Какое? »**

**В.:** Молодцы! Попробуйте сейчас ответить на мои вопросы.

Например, поле на котором выращивают рожь – ржаное поле

Поле на котором выращивают пшеницу – пшеничное поле,

Мука из пшеницы – пшеничная мука

Мука из ржи – ржаная мука

Хлеб из пшеницы – пшеничный хлеб

Хлеб из ржи – ржаной хлеб

Тесто из пшеничной муки – пшеничное тесто

Тесто из ржаной муки – ржаное тесто.

**В. :**устали? немного, отдохнем!

**Физкультминутка "Колос растет"**

Представьте, дети, что вы маленькие зернышки и зернышки посадили в землю  
*(дети приседают на корточки)*  
Солнце землю согревало, дождик землю поливал. Росли, росли зернышки и превратились в колоски.  
*Дети медленно встают, поднимая руки вверх*  
Колоски к солнцу тянутся,  
*Дети напрягают руки*  
Солнце сильно припекло, и наши колоски завяли,  
*Дети расслабляются, опускают руки, голову*  
Но вдруг дождик полил, ожили колоски и снова к солнышку тянутся,  
В поле выросли чудесные колоски!  
*Дети улыбаются друг другу*

В.: А теперь Фея полей, хочет посмотреть кто из вас самый любознательный. Она приготовила для вас задание. Присаживайтесь пожалуйста, за столы. Индивидуальное выполнение практического задания.

**Кроссворд**. (при необходимости помочь детям, меть на доске увеличенный вариант кроссворда) Проверить выполнение задания.

**В.:** Молодцы! Продолжим. Я буду читать вам **стихотворение**. Если вы услышите  название продукта, который делают из муки, хлопайте в ладоши, если это какой-то другой предмет- сидите тихо. Готовы? Начинаем!

В магазине есть баранки,

Булки, куколки, буханки,

И машины, и ватрушки

Конфетти, шары и плюшки.

Есть пирог с начинкой сладкой,

Пирамидка, шоколадка.

Бутерброды и печенье

Чай с малиновым вареньем.

В.: Продолжаем, поиграем, и узнаем, что из какой муки испекли.

Мы знаем, что есть пшеничная мука, а есть и ржаная.

Ваша задача. Соединить линиями изображения колосков пшеницы и ржи с изделиями из ржаной и пшеничной муки!

**В.:** А сейчас попробуйте угадать профессии:

На тракторе работает кто? (тракторист)

На сеялке работает кто? (сеяльщик)

На комбайне работает кто? (комбайнер)

На мельнице работает кто? (мукомол)

В пекарне работает кто? (пекарь)

Как можно назвать всех людей, которые помогли вырастить урожай хлеба?

**Д.:** Хлеборобы.

В. : Молодцы, ребята! Вы очень много знаете, и умеете. Фея дарит вам свои дары, за ваши прекрасные знания и уважение к хлебу и труду хлеборобов! Будем угощаться!  *(поднос с хлебобулочными изделиями)*

А нам сейчас пора возвращаться в детский сад!

Взмахом палочки волшебной мы вернемся в детский сад!!

**3.Заключительная часть. Подведение итогов.** **Рефлексия:**

*(вопросы к детям)*

В.: Ребята, куда мы сегодня с вами совершили путешествие?

Вам понравилось путешествие? Что больше всего понравилось, запомнилось? Что нового узнали в путешествии? Что было трудным? Что было легким?

*(дети отвечают)*

Маше необходимо быть более внимательной. Алеше, научиться слушать взрослого, не перебивая. Тане, стараться отвечать полным предложением!

Ребята, а я открою вам секрет, что у нашей Феи полей еще очень много знаний о хлебе , и мы обязательно отправимся к ней в гости еще раз и узнаем много нового и интересного.

А сейчас, отправляемся в ванную комнату, мыть руки. Так как, юные мои путешественники, немного их испачкали в пути!

**Дидактические игры**

«Угадай на вкус» (*пшеничный, ржаной хлеб, батон, булочка и т.д.)*

«Угадай на ощупь» (*муляжи хлебных изделий)*

«Кто назовёт больше блюд? » *(из муки)*

, «Из чего сварили кашу? (*Знать виды круп)*

«Как превратить муку в тесто? » (*приготовление кислого теста)* *Показать способ получение теста, как микроско-пические организмы-дрожжи-помогают приготовить тесто.*

**«Цена хлеба»**

- Знаете, почему бабушки и дедушки знают цену каждой крошке хлеба? Потому что они помнят блокадный Ленинград, когда выдавалось в день по -125 грамм хлеба на человека.

Мне больно, когда я случается, вижу,

Что хлеб недоеденный брошен, бесстыжий

Эй, ты, попирающий корку нагою

Ты топчешь достоинство наше людское

Ты мать оскорбил, ты обиду нанес

Земле, на которой родился и рос.

**Игра «Расставь правильно».**

Цель: расставить картинки, отражающие процесс выращивания хлеба в нужной последовательности. Дети выполняют задание у доски.

**Упражнение «Все по полочкам»**

Бабушка купила в булочной пшеничный хлеб, ржаной каравай, батон, сушки, пирог, пирожки, пряники. На какую фигуру похожа булка хлеба? Каравай? Батон? Помогите разложить продукты по полкам, так чтобы на первой полке были изделия прямоугольной формы, на второй – круглой, на третьей – овальной.

хлебные изделия круглой формы (каравай, бублик, пряник, сушка)

хлебные изделия бывают прямоугольной формы? (булка хлеба, пирог, печенье)

хлебные изделия овальной формы? (пирожок, батон, пряник)

**Дидактическая игра «А какой он, хлеб?»**

Подбор определений к существительному. (Дети называют определения, например, хлеб румяный, свежий, душистый, аппетитный, мягкий, черствый, белый, горячий, витаминный, воздушный, ароматный).

**Малоподвижная игра «Назови ласково».***(речь)*

Игроки стоят в кругу. Ведущий стоит в середине круга и перебрасывает мяч игрокам, называя хлебобулочные изделия. Игрок, поймав мяч, перебрасывает его обратно водящему, называя в уменьшительно-ласкательной форме.

Хлеб -… (хлебушек);

Пирог –… (пирожок);

Калач - … (калачик);

Блин -…(блинчик);

Булка - … (булочка);

Батон - …(батончик);

Пряник - …(пряничек);

Торт - … (тортик);

Лепешка – (лепешечка);

Баранка - …(бараночка);

Ватрушка - … (ватрушечка);

Бублик - …(бубличек);

**Дидактическая игра «Раз,два,три-сказка выходи»**

Умение назвать сказки и произведения, в которых герои стряпают, пекут, а может и сами сделаны из теста.

**Игра «Золушка»(***мелкая моторика)*

Посчитать зерна, выложить буквы и цифры,

**Игра в слова**

Хлопните в ладоши, услышав слово, подходящее пшенице (ржи, ячменю, просу, ..., кукурузе).

Объясните выбор каждого слова.

Словарь:

мука, перловая, мельница, початок, батон, пшено, геркулес, «усатый», мёд, ржаной, зерно, пирожное, медонос, корм для домашней птицы, каравай, колос, метелка, овсяная каша, воздушные хлопья, лакомство для лошади.

Комментарий для взрослых:

Для активизации памяти и речи детей после игры можно предложить им следующее задание: вспомните, какие слова, подходящие для пшеницы (ржи, ячменя, проса,..., кукурузы), вы слышали?

**Четвертый лишний**

Выделите лишнее слово, объясните свой выбор:

картофель, морковь, ячмень, свекла; просо, рожь, баклажан, пшеница; рис, кукуруза, яблоко, рожь; гречиха, слива, виноград, персик; ячмень, пшеница, рожь, кукуруза.

**Конкурс «Кто назовет больше изделий из теста?»**

Все команды называют изделия по очереди. Если какая-либо команда не может ничего сказать, она пропускает ход. За каждым ответ дается фишка. Побеждает команда, набравшая больше фишек

**Конкурс для детей «Что — сначала, что — потом».**

Всем командам дается одинаковый набор продуктов (например, колос, зерно, мука, хлеб, печенье, шарлотка из хлеба, сухарь, крошки, бутерброд, тартинки и т.д.). Дети должны разложить их и последовательности, соответствующей естественному ходу превращений. Если изделия соответствуют примерно одной стадии превращения, их кладут друг над другом. Воспитатель контролирует правильность и скорость выполнения задания.

**Игра « Что мы делали — не скажем, а как делали — покажем»**

Из взрослых выбирается один ведущий — Царь. Команда детей, предварительно договорившись между собой, подходят к Царю. Между ними происходит следующий диалог:

— Здравствуй, Царь.

— Здравствуйте, дети. Где вы были?

— На мельнице (или в другом месте, где происходят задуманные действия).

— Что вы делали?

— Что мы делали — не скажем, а как делали — покажем.

**Народные приметы**

Не сей пшеницу, прежде чем появится дубовый лист.

Комары появились — пора сеять рожь.

Сей ячмень, когда калина расцвела, а береза листочки выпустила.

Когда шишки на елке станут красными, а на сосне — зелеными, пришла пора ячмень сеять.

Коли рябина рано расцвела, будет хороший урожай овса.

Коли брусника поспела, то и овес созрел. Ольха зацвела — пора гречиху сеять.

**Из чего сварили кашу?**

Назовите злак, из которого сварили кашу.

Пшенную — (просо)

Гречневую — (гречиха)

Перловую — (ячмень)

Геркулесовую — (овес)

Манную — (пшеница)

Овсяную — (овес)

Кукурузную — (кукуруза)

**Загадки**

Вот на мельнице пшеница

Здесь такое с ней творится!

В оборот её берут, в порошок её сотрут!

(Мука)

Он бывает с рисом, с мясом,

С вишней сладкою бывает.

В печь сперва его сажают,

А как выйдет он оттуда,

То кладут его на блюдо.

Ну, теперь зови ребят

По кусочку все съедят.

(Пирог)

Я пузырюсь и пыхчу,

Жить в квашне я не хочу.

Надоела мне квашня,

Посадите в печь меня.

(Тесто)

Что на сковородку наливают

Да вчетверо сгибают?

(Блины)

Маленькое, сдобное

Колесо съедобное.

(Бублик)

Сидит на ложке

Свесив ножки?

(Лапша)

Состав простой: мука, вода

А получается еда,

То смешные завитушки, то соломка, рожки, ушки.

(Макаронные изделия)

Бьют меня палками,

Жмут меня камнями,

Держат меня в огненной пещере,

Режут меня ножами.

За что меня так губят?

За то, что любят. (Хлеб.)

**Игра «Слушай внимательно»**

Хотите поиграть в интересную игру? Вы должны быть очень внимательны. Я буду читать вам стихотворение. Если вы услышите название продукта, который делают из муки, хлопайте в ладошки, если же он не из муки нет. Готовы? Начинаем!

В булочной у нас баранки,

Булки, бублики, буханки.

Пирожки, батоны, плюшки,

И плетенки и ватрушки,

Курабье, бисквит, печенье,

Бутерброды, чай с вареньем.

Много пряников, конфет,

Пастила есть и щербет,

И пирог с начинкой сладкой,

И полено, и помадка…

Называйте, не стесняйтесь. Выбирайте, угощайтесь!

**Игра «Откуда хлеб пришел?»**

*Поиск соответствующего понятия*

Где хлеб купили? — ... (В магазине.)

А в магазин как попал? — ... (Из пекарни.)

Что делают в пекарне? — ... (Пекут хлеб.)

Из чего? — ... (Из муки.)

Из чего мука? — ... (Из зерна.)

Откуда зерно? — ... (Из колоса пшеницы.)

Откуда пшеница? — ... (Выросла в поле.)

Кто ее посеял? — ... (Хлеборобы.)

**«Пекарь»**

Все встают в круг (это пирог или торт или ватрушка) Сейчас будем готовить пирог. Каждый придумывает, чем он будет (молоком, мукой, дрожжами, сахаром, яйцом и т.д.) Ведущий по очереди выкрикивает, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя выпрыгивает в круг, следующий, прыгнув, берет за руки предыдушего. Пока все компоненты не окажутся в кругу, игра продолжается. В результате получается вкусный пирог – просто объеденье.

**Словесная игра «Хлебник-калачник»**

В старину пекари делились на хлебников, калачников, пирожников, пряничников, блинников. Хлебники выпекали хлеб. Как вы думаете, что выпекали калачники? Думайте внимательно, за каждый правильный ответ получите по волшебному жетону.(воспитатель старается чтоб у каждого ребенка стало по одному жетону). А как вы думаете, что выпекали пирожники? И т.д.

**«Детское экспериментирование - путь к познанию окружающего мира».**

Дронова Татьяна Алексеевна

воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад № 1 «Дюймовочка» ЕМР РТ г.Елабуга

***«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал»***

***Сухомлинский В.А.***

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое - основа формирования этого качества.

Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы является детское экспериментирование*.*

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Характер становления этих представлений зависит от позиции самого человека, способов его действия. Познавательная активность детей реализуется в деятельности. Именно поисковая деятельность способна мобилизовать силы дошкольников в познании реальности, самостоятельном раскрытии ее связи, отношений, закономерностей в преобразовании опыта.

Отсюда следует, что поисковая деятельность является актуальной темой, так как именно технология экспериментирования делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников, ведь опыт самостоятельной деятельности полученный ребенком в дошкольном возрасте развивает в нем уверенность в своих силах, снижает тревожность при столкновении с новыми проблемами, создает привычку самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся знания. Основываясь на все это решила более подробно изучить данную проблему.

Ребенку–дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Уже в младшем дошкольном возрасте, познавая окружающий мир, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать, пощупать и т. п. Поэтому нужно детей вести от знакомства с природой к ее пониманию, поддерживая детский интерес. Моя задача, как педагога, не погасить интерес детей, а воспитать любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы. Обогащать представления об объектах природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментальной работы. Наблюдая за детьми, могу утверждать, что факты безжалостного отношения к живому, у дошкольников встречаются достаточно часто. В результате экспериментов детей кузнечики остаются без ног, солдатики раздавленными на земле, цветы сорванными и брошенными и т.п. Учитывая это, очень важно направить исследовательскую активность детей в нужном направлении, не стоит забывать о том, что главным является не приобретение ребенком зазубренных знаний, а формирование у него бережного, эмоционального отношения к окружающему миру и навыков экологически грамотного поведения. Не нужно стремлений к тому, чтобы дети запоминали как можно больше разных названий.

Гораздо важнее воспитать у ребят познавательный интерес к объектам природы, желание и умение наблюдать, экспериментировать, понимать, что в окружающем мире все взаимосвязано.

Многие образовательные программы предполагают использование методов детского экспериментирования на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитие речи. Организуя познавательно – исследовательскую и опытно – экспериментальную деятельность, я имею возможность развивать у детей мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения, идет обогащение памяти ребенка, индивидуальный подход, решая при этом образовательные и методологические задачи. По данной теме мною была изучена соответствующая литература и на основе этого разработан перспективный и календарно – тематический планы, составлены схемы, мнемотаблицы, картотека для проведения опытно – исследовательской и экспериментальной работы. Данная работа включает в себя как традиционные, так и нетрадиционные формы работы. Основной целью своей работы считаю - формирование экологической культуры всех участников образовательного процесса (дети, родители, педагоги).В современном мире дети много узнают о разнообразных объектах и явлениях благодаря телевидению, интернету. У детей возникают разные вопросы, поэтому передо мной стала задача: как удовлетворить детское любопытство? Конечно же опытно – исследовательская и экспериментальная деятельность помогают решить данную проблему! Свою деятельность стараюсь строить на основе имеющихся у детей представлений , которые они получили в процессе наблюдений и труда.

Большое внимание обращаю на создание предметно – развивающей среды в группе, которая способствует развитию детского экспериментирования, учитываю при этом возрастные особенности детей, требования программы, выполнение правил техники безопасности. Помимо этого учитываю эстетическое оформление уголка экспериментирования, его педагогическую целесообразность. По способу применения эксперименты могут быть различными. Они делятся на демонстрационные и фронтальные .

Исследовательскую деятельность следует начинать с демонстрационных опытов. Вначале предлагается проблема, дети высказывают свои предположения, объясняют свои догадки, выдвигаем гипотезу. Очень важно выслушать всех желающих, высказать свое мнение. (педагог сам проводит опыт и демонстрирует его; а дети следят за ходом и результатами). Затем можно перейти к фронтальным (объекты эксперимента находятся в руках у детей) . Те и другие опыты учат детей наблюдать, анализировать, делать выводы.

Практически все опыты вызывают у детей большой интерес. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка: у детей хорошее, радостное настроение, удивление и даже восторг; на формирование трудовых навыков (подготовка к эксперименту и уборка оборудования после него),укрепления здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Дети испытывают от своих маленьких и больших «открытий», чувство удовлетворения и они сразу же хотят их повторить.

По характеру мыслительных операций эксперименты могут быть различными: с детьми младшего возраста-констатирующие (позволяющие увидеть какое – то одно состояние объекта или одно явление),а с детьми старшего-сравнительные (позволяющие увидеть динамику процесса) .Для этого мною созданы карточки схемы, на которых нарисованы последовательность действий каждого эксперимента.

Для повышения своей профессиональной компетенции в вопросах организации детского экспериментирования занимаюсь самообразованием, составляю и провожу консультации как для педагогов, так и для родителей: «Домашняя лаборатория», «Детское экспериментирование путь к познанию окружающего мира». Составляю картотеку с описанием опытов в каждой возрастной группе.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьёй и полного взаимопонимания между родителями и педагогами, так как каждая минута общения с ребёнком обогащает его, формирует его личность. Чтобы у ребёнка поддерживался познавательный интерес, стремление узнать новое, выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действий рекомендуем и родителям в домашних условиях заниматься поиском интересных и доступных материалов для осуществления опытно – экспериментальной деятельности, проводить простейшие опыты и эксперименты. Успехами родители делятся с другими на родительском собрании, а также участвуют в конкурсах.

Таким образом, детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира дошкольника и основ культурного познания им окружающего мира.

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**«Дуслык белән көчле без»**

**Уразаева Гузалия Шамильевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №3 «Эллюки», Набережные Челны**

Бурычлар:

*Үстерү:* балаларда башка милләтләр турында күзаллауларын киңәйтү, белемнәрен баету, сөйләм телләрен үстерү. Балаларның акыл, хәтер, логик фикер йөртү сәләтен үстерү.

*Тәрбия:* Яр Чаллы шәһәребездә яшәүче төрле милләт халыкларына толерантлы мөнәсәбәт тәрбияләү.

*Белем бирү:* балаларда үз шәһәре, аның истәлекле урыннары турында белемнәрен ныгыту. Идел буе халыклары мәдәнияте, аның башлангычы, теле, гореф-гадәтләре, көн-күреше турында күзаллауларын формалаштыру. Көтелгән нәтиҗәләр: Яр Чаллы шәһәребездә яшәүче төрле милләт халыкларына толерантлы булырга өйрәтү.

Эшчәнлек төрләре: уен эш, коммуникатив эшчәнлек, төркемләп эшләү, танып белү эшчәнлеге.

Шәхси эш: “Нәрсә артык?” уены өстендә эш.

Сүзлек эше: әләм, чишмә, Чулман.

УМК куллану: “Дуслык” турында җыр, “Хәерле көн” психологик уңай халәт тудыру өчен шигырь сүзләре өйрәнү.

Алдан башкарылган эшләр: Идел буе халыклары турында әңгәмә үткәрү. Аларның халык уеннарын, җырларын, мәкальләрен өйрәнү, шигырьләр ятлау, милли киемнәр, бизәкләр карау. “Чишмә” халыклар дуслыгы йортына экскурсиягә бару.

Таратма материаллар: “Нәрсә артык уены”на карточкалар.

Җиһазлау: проектор, флаглар, “Тирмә” уенын уйнау өчен яулыклар, Чаллының истәлекле урыннары турында слайдлар, тозлы камыр.

Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма / Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибулина И.Җ.

Эшчәнлек барышы

Кереш өлеш. Психологик уңай халәт тудыру.

Хәерле көн, уң күршем.

Хәерле көн, сул күршем.

Хәерле көн, дусларым!

Хәерле көн, кунаклар!

Хәерле булсын көнебез,

Хәерле булсын һәр эшебез!

2. Төп өлеш.

1. Балалар, бүген мин иртән мәйданчыгыбызда кар көрәгәндә, гадәти булмаган кар бөртекләре таптым. Карагыз әле, нәрсәләр сурәтләнгән икән аларга? (*Шәһәр күренешләре*).

- Без нинди шәһәрдә яшибез сон сезнең белән?

- Яр Чаллы шәһәре нинди елга буена урнашкан?

- Менә шул Чулман елгасы ярына урнашканга күрә, шәһәребезнең исеме дә Яр Чаллы дип атала инде. Әле Яр Чаллыны “ярдагы ак таш” сүзеннән дә алынган диләр.

- Ә сезгә ошыймы соң безнең Яр Чаллы шәһәребез? Ни өчен ошый?

*Балалар җабавы, утыралар урындыкларга.*

- Балалар, экранга күз салыгыз әле, нәрсә күрәсез? (*Шәһәребезнең гербы*). Әйе, һәр илнең үз символикасы булган кебек үк безнең шәһәребезнең дә үз гербы һәм әләме бар. Искә төшереп китик әле, гербта төп символика булып нәрсә сурәтләнгән? (*Көймә*). Мондагы символлар нәрсәне аңлата икән? (*Балалар җавабы*).

- Ә хәзер сез безнең шәһәрнең нинди истәлекле урыннарын беләсез, әйдәгез санап китегез әле. (*Презентация, проекторда истәлекле урыннар күрсәтәм, балалар нинди истәлекле урыннар булуын әйтәләр*).

- Менә бу йорт ничек дип атала ? (*Халыклар дуслыгы йорты*).

- Без сезнең белән “Чишмә” халыклар дуслыгы йортына экскурциягә барган идек, нәрсәләр күрдегез анда? (Балалар җавабы).

-Безнең шәһәребездә нинди милләт кешеләре яши соң? (Балалар җавабы). Әйе, балалар, менә безнең шәһәребездә бик күп милләт вәкилләре яши икән.

2. -Әйе, балалар, менә бу йортта төрле милләтләрнең оешмалары урнашкан. Безнең көннәрдә Яр Чаллыда 18 милли җәмгыять теркәлгән: башкорт, мари, Корея, Лезга, әрмән, чуаш, украин, әзербайҗан, грузин, удмурт, таҗик, яһүд, немец, Чечня, үзбәк, осетин җәмгыятьләре. «Чишмә» халыклар дуслыгы йортында еш кына концертлар, фестивальләр, күргәзмәләр, иҗади кичәләр уза.

- Нинди татар милли бәйрәмнәрне беләсез, әйдәгез әле санап китик? (*Сабантуй, Каз өмәсе, Нәүрүз, Сөмбелә*)

- Башка халыкларның нинди бәйрәмнәрен беләсез? *(“Масленица”, “Ивана Купала” - урыс, “Уяв”- чуаш, “Семык”- мари,”Гырон Быдрон” – урдмурт, “Балтай” - мордва*).

- Менә безнең шәһәрдә төрле милләт кешеләре яши дидек, ә шул төрле милләт кешеләре бер - берсеннән нәрсә белән аерылып торалар сон? (*Балалар җавабы*).

- Әйе, алар башка милләт халыкларыннан һәрберсе үз теле, диннәре, гореф –гадәтләре, милли ризыклары, милли киемнәре белән аерылып торалар. Ләкин шуңа да карамастан шәһәребездә яшәүче милләт кешеләре бергә дус - тату эшлиләр, күнел ачалар, бәйрәм итәләр, яшиләр икән. Безнең балалар бакчасында да төрле милләт балалары йөри. Алар бергә – бергә, дус – тату уйныйлар, шөгыльләнәләр, бәйрәмнәр үткәрәләр.

3. 1 бала шигырь сөйли

Туган ягым Идел буе,

Анда яши төрле милләтләр

Татар, рус, чуаш, мари

Башкорт, мордва, удмурт кебекләр.

Һәрхалыкнын бар үз теле,

Әкиятләре, бәет, догалары.

Табышмаклар, мәкаль, әйтем

Үз җырлары hәм үз моннары.

4*. Ял минуты*

- Хәзер сезнең белән ял итеп алабыз. Башкорт халык уены “Тирмә” уенын уйнарбыз.

5. –Хәзер без сезнең белән төркемнәргә бүленеп эшләп алырбыз. Моның өчен менә мондагы чәчәк таҗларын алыгыз һәм бу кисмә рәсемнәр кайсы Республика флагына туры килә шул флагка барып басыгыз.

- Әйтегез әле, сез нинди республика флагы өстәленә килдегез? (*Татарстан*). Ә Татарстанның башкаласы нинди шәһәр? (*Казан шәһәре*). Рәсәйнең, безнең илебезнең башкаласы нинди шәһәр? Башкортстан республикасының баш шәһәре ничек дип атала? Чуаш республикасының башкаласын кем әйтә?

1 бала чуашча шигыр сөйли:

Эп чаваш ачи саватап

Чевел – чевел челхене.

Юратап савва, юрра та

Купаса та кеслене.

6*.* ***Уен «Нәрсә артык? »***

Һәр төркем шул рәсемдәге милләткә туры килми торган предметны табып, артык предметны фламастер белән түгәрәк эченә алып, ни өчен аның артык булуын аңлатып китәр.

Ә киләсе биремебездә без шул милләт халыкларының милли ризыклары турында сойләшеп китәрбез. Һәр өстәл шул милләткә кагылышлы ризыкларны санап китә.

Ә хәзер тозлы камырдан без шул ризыкларны үзебез ясап карыйбызмы, балалар? Татарлар чәк –чәк, чуашларның милли ризыгы – вареники, русларның милли ризыгы булган пилмән, ә башкортлларның милли ризыгы – кыстыбыйны ясарбыз. (*Һәр төркем алдан әзерләп куйган савытка билгеле бер ризыкларны ясый*). Булдырдыгыз балалар!

Менә килгән кунакларыбызга да үзебезнең милли ризыгыбыз чәч –чәкләрне бүләк итик әле.

**Йомгаклау.**

- Без бүгенге эшчәнлегебездә нинди дуслык турында сөйләштек? (*Милләтләр дуслыгы)*. Әйдәгез әле, “Дуслык җыры”н җырлап китик.

**Җыр «Дуслык турында җыр»**

Торсак та без төрле җирләрдә,

Без яшибез дуслык илендә.

Сөйләшәбез төрле телләрдә,

Аңлашабыз дуслык телендә .

**Кушымта:** Үстергән дә безгә чын дуслык,

Көч биргән дә безгә чын дуслык.

Дуслык булса яшәр гомергә

Бөтен җир шарында тынычлык

Кадерле балалар! Без сөйләшкән төрле миләт халкы үз телендә сөйләшә, шул барлык балалар да үзләренең өйләрен, гаиләләрен, туган илләрен яраталар, күңелле, шат, тыныч яшәргә телиләр. Мин сезгә эшчәнлегебезне тәмамлап, туган телебезгә, туган илгә, туган шәһәребезгә, гаиләребезгә, башка милләт вәкилләренә карата дустанә мөнәсәбәттә булып калуыгызны телимен.

Киләчәктә дә тыныч тормышта дус – тату яшик.

**Әдәбият исемлеге**

1. Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма / ХәзрәтоваФ.В., ШәрәфетдиноваЗ. Г., Хәбибуллина И. Җ. – Казан: Фолиант, 2013.

2. «Балалар бакчасында әдәп – әхлак тәрбиясе» Методик кулланма. К.В. Закирова,Р. Ә. Кадырова, Г.М. Сафиуллина.

**Направление: - «Педагогика» вопросы обучения и воспитания**

**«ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЧАСТНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»  
ХАМИДУЛЛИНА ГУЛЬНАЗ МАРСОВНА, воспитатель   
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №3 «Солнышко» пгт. Актюбинский Азнакаевского муниципального района РТ»  
Адрес: РТ, Азнакаевский район, пгт. Актюбинский, ул. Губкина, д.53**

*Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью изменений в деятельности педагогов, в связи с распространением новшеств. Также с необходимостью формирования личностных и специальных качеств воспитанников.*

*Ключевые слова: инновация, инновационная деятельность, педагогическая инновация, технология инновационная технология.*

Происходящие в российском образовании трансформации обусловили необходимость качественных изменений в деятельности педагогов. Современное общество нуждается в педагоге-исследователе, способном к восприятию новых идей, принятию нестандартных решений, к активному участию в инновационном процессе ДОУ, готовом компетентно решать исследовательские задачи.

Однако образованию ставится в упрек то, что оно значительно отстает от других видов объединенного труда. Педагогов критикуют за их консерватизм и инертность, сопротивление новшествам. Трактовка содержания терминов «инновация», «инновационный процесс» в разных работах существенно отличается. Многие исследователи (В.С.Лазарев, Б.М.Мартиросян и др.) считают, что это свидетельствует об интенсивном становлении новой научной дисциплины – педагогической инноватики.

Как педагогический термин «инновация», «инновационная деятельность», «педагогические инновации» относительно молод, поэтому существуют разные подходы к определению данного понятия. Согласно современному словарю по педагогике «Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности» [1, c. 16].

М.В. Кларин, например, в понятие «инновация» вкладывает следующий смысл: «Инновация относится не только к созданию и распространению новшеств, но и к преобразованиям, изменениям в образе деятельности, стиле мышления, который с этими новшествами связан» [2, c. 58 ].

Несмотря на разное толкование концепции, основным показателем новаторства является прогрессивное начало развития образования по сравнению с устоявшимися традициями и практикой. Это предполагает систематическое использование научных достижений для социально-экономического развития общества, интеллектуального развития личности, создание стимулов для передачи и приобретения знаний, совершенствование системы образования в целом и дошкольного образования в целом.

Современная система дошкольного образования нуждается в передовом специалисте, который может идти в ногу с темпами изменений в современном обществе и отличается следующими особенностями::

– открытостью для нововведений и новых достижений, умением воспринимать действительность в категориях перемен;

– профессиональной компетентностью, умением связывать теорию и практику;

– методологической культурой, позволяющей целостно, объемно, научно обоснованно строить систему воспитательнообразовательной работы с ребенком и реализовывать ее от замысла до завершения;

– педагогическим мастерством, опирающимся на фундаментальные теоретические познания и на творческую инициативу, а также на обоснованную интерпретацию социопедагогических ситуаций с позиции современной науки и практики

Основными характеристиками инновационной деятельности педагога являются развитие необходимых для этой деятельности личностных качеств (высокая работоспособность, способность противостоять сильным раздражителям, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству) и особых характеристик (знание новых технологий, владение новыми методами обучения, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков).

Важным условием успешной реализации инновационной деятельности педагога является умение принимать инновационные решения, идти на определенный риск и преодолевать инновационные барьеры.

Инновационная деятельность – это особый вид педагогической деятельности. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать [1, c. 19].

Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога.

Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессионально-педагогической деятельности.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях

Технология информационного обучения – ИКТ (информационно-коммуникативные технологии).

1.ИКТ в работе современного педагога:

а) Подбор иллюстративного материала к НОД и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет; принтер, презентация).

б) Подбор дополнительного познавательного материала к НОД, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

в) Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

г) Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

д) Создание презентаций в программе Рower Рoint для повышения эффективности образовательных деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний [3, c. 191].

2. ИКТ в воспитательно-образовательном процессе.

Компьютер в детском саду рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как универсальная информационная система, которая может быть интегрирована в различные области образовательного процесса и обогащает и изменяет среду развития детского сада.

В воспитательно-образовательном процессе используются программы:

– Развитие воображения, мышления, памяти

– Простейшие графические редакторы

– Игры-путешествия

– Обучение чтению, математике

– Использование мультимедийных презентаций.

Применение компьютерной техники позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

2. Технология проблемного обучения предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Достоинства проблемного обучения:

а) Высокая самостоятельность детей;

б) Формирование познавательного интереса или личностной мотивации ребёнка;

в) Развитие мыслительных способностей детей [5, c. 78].

3. Технология проектного обучения – это целенаправленная деятельность с определенной целью, следование определенному плану решения поисковых, исследовательских и практических задач по каждому направлению содержания образования. Основная цель проектного метода в дошкольном учреждении – развитие свободной творческой личности, которая определяется развивающими задачами и задачами исследовательской деятельности ребенка.

4. Технология игрового обучения – способ организации деятельности детей в процессе обучения предметному содержанию. Назначение игровой образовательной технологии – это не развитие игровой деятельности, а организация усвоения детьми предметного содержания (математического, естественно-экологического и др.) Методика игрового обучения основана на принципе детской активности, отличается высоким уровнем мотивации и определяется естественными потребностями дошкольника. Роль учителя –создавать и организовывать предметно-пространственную среду. Игровая техника в обучении ориентирована на сочетание элементов игры и обучения.

5. Личностно – ориентированные технологии – ставить личность ребенка в центр всей образовательной системы, которая стремится максимально раскрыть его или ее способности; Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий для его развития, реализации его природного потенциала. Личность ребенка – это не просто проблема, связанная с этой технологией, это приоритет.

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты [5, c. 87].

6. Здоровьесберегающие образовательные технологии.

Это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

7. Технология ТРИЗ – теория решения изобретательных задач.

Цель ТРИЗ – не только развить воображение детей, но и научить их мыслить систематически, с пониманием происходящих процессов, цель состоит, с одной стороны, в таких мыслительных качествах, как гибкость, подвижность, последовательность, диалектика и, с одной стороны, С другой стороны, поисковая активность, стремление к новому, развитие языка и творческого воображения. ТРИЗ дает возможность проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить; развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, желание помочь, стремление найти выход из затруднительного положения.

Одной из самых актуальных проблем современного образования является воспитание «социальной конкурентоспособности».

Формирование конкурентоспособного специалиста в современных условиях возможно только при внедрении и включении в образовательный процесс проблемно и методико-ориентированных инноваций, отвечающих положениям общих инновационных процессов, отраженных в программах и концепциях [5, c. 98].

**Список использованной литературы**

1. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов. Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование». – № 8. – 2010. – с. 16 – 21.
2. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. М., – 1997. – 145 c.
3. Лебедева С.С., Маневцова Л.М. Управление инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. СПб., 2005. – 324 c.
4. Назарова В.М. Управление инновационными процессами в ДОУ // Управление ДОУ. – 2005. – № 6. – 25 c.
5. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: Учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений. М., 2008. – 123 c.

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**“Без театрда кунакта”**

**Мингазова Рузалия Зуфаровна, Чатова Фаузия Хаматзарифовна.**

**МБДОУ №5 “Теремок”, город, Набережные Челны.**

Максат: Балаларны театрга һәм сәнгатькә тернәкләндерү.

Бурычлар:

**- укыту бурычлары**

1. Дөрес сулыш алу , тавыш барлыкка китерү, интонация , артикуляция булдыру өстендә эш.

2.Балаларны сөйләмгә өйрәтү.

**- үстерү бурычлары**

1. Балаларда әдәби әсәрләрнең эчтәлеген аңлауһәм кичерү сәләтен үстерү.

2. Ишетүне кабул итүне үстерү, Координация һәм хәрәкәт пластикасы үстерү.

3. Эмоциональ җылылык һәм шатлыкны тою һәм бер – берсенә җиткерү сәләтен үстерү.

**- тәрбияләү бурычлары**

1.Активлык тәрбияләү, тирә – юньдәгеләргә карата эмоциональ мөнәсәбәт, сәнгатьле сүз белән кызыксыну тәрбияләү.

**Фаразланган нәтиҗә:** Балалар әкият һәм хикәяләрдән кечкенә пьесалар һәм күренешләр уйный беләләр.

**Балалар эшчәнлеге төрләре:** музыкаль, иҗади, уен, коммуникатив, сәламәтләндерү.

**Беренчел эш:** курчаклар, маскалар, ширма әзерләү; әкиятләр, шигырьләр, хикәяләр уку; курчаклар йөртүне өйрәнү.

**Җиһазлар:** ширма, курчаклар, маскалар, сәхнә җиһазлары, маракас, кыңгыраулар.

**Әти – әниләр белән эш:** театр өчен җиһазлар , театрлар ясауда булышу.

**Эш барышы:**

*Эш төркемдә оештырыла. Балалар түгәрәк ясап басалар.*

**Тәрбияче:**

Зур өй салдык бергәләп,

Яшибез без күмәкләп,

Балалар бергә җыела,

Ишекләр ябыла,

Хәзер менә ачыла,

Әкият башлана. *(Тылсымлы көй уйный)*

Тук-тук-тук,Тук-тук-тук!*(Балалар кулларын йодырыклап бер-берсенә сугалар)*

***Физминутка “Җәнлекләр”***

Кунаклар килгән икән

Кем ишек шакый микән,

Әллә бу куян инде, *(куян кебек сикерәләр)*

Юк бу аю шикелле, *(аю кебек авышып йөриләр)*

Әй , бу бит төлке бугай, *(төлке кебек койрыкларын күрсәтәләр)*

Нинди могҗиза малай!

***Артикуляцион гимнастика “Төлкекәй”***

**Тәрбияче:** Күрсәтегез әле төлкенең иреннәре нинди? *(Көпшәгә төргән, елмая)*

Төлке нәрсәдер тапты , әй чәйни, чәйни үзе – көлемсерәп алды, елмайды. Иреннәрен сулга , уңга боралар һәм яңадан көпшәгә төреп куялар.*(Балалар барлык хәрәкәтләрне кабатлыйлар)*

***Тел шоматкыч “Озын юл”***

**Тәрбияче:** Балалар бергә җыела,

Ишекләр ябыла,

Хәзер менә ачыла. Хәзер менә тизәйткечне тантана белән сөйлик әле.

Озын, озын, озын юл

Озын юлга чыкты ул.

Озын юлда озак йөреп

Очына барып чыкты ул.

***Интонация өчен күнегү.***

**Тәрбияче:** Ә хәзер тыныч кына кычкырмыйча сөйлик. *(тыныч интонация белән сөйлиләр)*

**Тәрбияче:** Күңелсез итеп сөйлик әле. *(күңелсез итеп сөйлиләр)*

**Тәрбияче:** Бик күңелле итеп сөйләгез әле. *(күңелле итеп сөйлиләр)*

**Тәрбияче:** Балалар бергә җыела,

Ишекләр ябыла,

Хәзер менә ачыла.

Балалар , әйдәгез хәзер сезнең белән «Теремкәй» әкиятен күрсәтик.

Әкият ничек башлана әле?

Әкияттә нинди геройлар белән очрашабыз? *(Балаларның җаваплары)*

*Балалар түгәрәк ясап, ярыммаскалар кияләр һәм җырлап әйләнәләр*

Кырда тора теремкәй, теремкәй.

Ул зур түгел, түгел ул кечкенә, кечкенә.

Менә кырдан тычкан йөгерә, йөгерә Тиз генә ишек шакый теремкәйне күрә дә.

**Тычкан:** Тук-тук-тук,тук-тук-тук!

Теремкәйдә кем яши? (*Җавап бирүче булмагач уртага кереп баса)*.

Әкият дәвам итә. *(Балалар түгәрәк ясап җырлыйлар)*

Кырда тора теремкәй, теремкәй.

Ул зур түгел, түгел ул кечкенә, кечкенә.

Менә кырдан бакасикерә, сикерә. (*Тиз генә ишек шакый теремкәйне күрә дә).*

**Бака:** Тук-тук-тук,тук-тук-тук!

Теремкәйдә кем яши?

**Тычкан :** Мин тычкан, ә син кем?

**Бака :** Мин бака, әйдә бергә яшибез.

**Тычкан:** Әйдә кер.

*(Аннары куян, бүре , төлке, аю киләләр, җәнлекләр дус тату булып яшиләр)*

**Тәрбиче**: Балалар театрны курчаклар белән ширма артында да күрсәтеп була Аның өчен берничә күнегүне кабатлап китәргә кирәк . *(Тәрбияче ширма артыннан күрсәтә)*

*Күнегү “Күрсәт”*

1. Курчак ширма артыннан күренә.

2. Курчак ничек утыра.

3. Курчак ничек сөенә.

4. Курчак ничек күңелсезләнә.

**Тәрбияче :** Мин сезне хәзер «Петрушканың дуслары» әкиятен карарга чакырам.

**Петрушка:** Исәнмесез балалар - малайлар һәм кызлар. Мин бүген сезгә үземнең дусларым белән килдем. Алар сезгә үзләренең һөнәрләрен күрсәтерләр. Аю дустым кил монда. Кыңгырауны онытма.

*Аю чыга*

**Аю:** Исәнмесез балалар, мин сезне күрүемә бик тә шат.

Беренче кыңгырау *(шалтырата)*, тамашачылар үз урыннарына утырышалар.

Икенче кыңгырау *(шалтырата)*, тамашачылар сөйләшүдән туктыйлар.

Өченче кыңгырау *(шалтырата).* Тамаша башлана !

*Аю китә, Куян чыга*

**Куян:** Мин куян, җитез куян, матур куян, батыр куян!

Мин сезгә үзем уйлап тапкан, сәламәт яшәү өчен кирәк булган гимнастикамны күрсәтәм. Әйдәгез сез дә минем белән бергә кабатлагыз .

*Бергә гимнастика ясыйлар*

Бер, ике куллар өстә.

Өч, дүрт куллар билдә,

Биш, алты сикерәбез,

Җиде, сигез чүгәлик

Тугыз, ун хәзер инде

Ял итик!

**Куян:** Минем әле бик яратып уйный торган музыкаль инстументым бар, бу маракас.

Мин сезгә хәзер уйнап күрсәтәм*. (Маракаста уйный)*

*Петрушка куянны мактый һәм тамашачылар каршына этне чакыра.*

**Петрушка:** Хәзер сезнең каршыгызга бик тә укымышлы этне чакырам. Дускай рәхим ит!

*Өреп эт чыга һәм кыршау аша сикереп күрсәтә, арт аякларына баса, башын ия, балаларга ал тәпиләре белән сәлам юллый*

**Петрушка:** Төлке – чибәркәевна, рәхим ит!

*Төлке чыга*

**Төлке:** Исәнмесез, балалар. Хәерле көн дуслар! Хәлләрегез ничек? Мине хәйләкәр, мактанчык дип әйтәләр, ә минем андый буласым килми. Әйтәләр бит “Йөз сум акчаң булганчы, йөз дустың булсын”. Минем дә сезнең белән дуслашасым килә, хәзер сезгә дуслык турында җыр җырлап китәм.

*Төлке җырлый*

Дуслар шулай бергә,

Дуслашып яшик.

Дуслык җиңүләр китерсен.

Бергәләп яшик.

Мин җырлап кына калмыйм, сезгә фокус та күрсәтеп китәсем килә. Менә буш капчык, анда бер нәрсә дә юк. *(Буш капчык күрсәтә).* Мин тылсымлы сүзләр әйтәм “Әпсен –төпсен, капчыгым күчтәнәчләр белән тулсын”. *(Төлке буш капчыкны төшереп , күчтәнәчле капчыкны ала).* *Балалар кул чабалар.* *(Ширма артыннан геройлар чыгалар һәм баш ияләр)*

**Төлке:** Кайда сезнең учларыгыз, кызганмыйча кул чабыгыз!

Сау булыгыз, балалар!

**Рефлексия:**

**Тәрбияче:** Балалар, өйдә бүген әти-әниләрегезгә нәрсә турында сөйләрсез?

**Тәрбияче:** Балалар, сезнең тапкырлыгыгыз, тырышлыгыгыз өчен төлке биргән күчтәнәчләрне сезгә тапшырам.

**Әлмәт шәһәре “53–нче катнаш төрдәге балалар бакчасы “Светофорик” мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**“Детский сад комбинированного вида № 53 “Светофорик” г. Альметьевска**

**Интегрированная образовательная деятельность**

**в средней национальной группе**

**«Задания бабушки загадушки»**

**Милли уртанчылар төркемендә интегральләштерелгән**

**белем бирү эшчәнлеге**

**“Табышмакчы әбинең биремнәре”**

**Ракипова Ләйсинә Фирдинантовна**

**Беренче категорияле тәрбияче**

**Әлмәт- 2021**

**Уртанчылар төркеме.**

**Тема: “Табышмакчы әбинең биремнәре.”**

**Максат:** балаларда танып белү өлкәсендә кызыксыну уяту, интеллектларын устерү

**Тәрбия бурычлары:**матур әдәбиятка мәхәббәт, халык авыз иҗатына кызыксыну уяту. Игътибарлыкларын, тизлекләрен, җитезлекләрен үстерү. Рәсем сәнгате аша балаларда эстетик тәрбия тәрбияләү.

**Үстерү бурычы:**бәйләнешле сөйләм телен үстерү, пөхтә итеп эшләү алымнарын ныгыту.

**Белем бирү бурычлары:**1,2,3,4,5 саннарытурындагыбелемнәрен ныгыту; 5 кә кадәр санау буенча белемнәрен арттыру; нигә? ничәнче? нинди?дигән сорауларга дөрес җавап бирүләренә ирешү. Геометрик фигураларның аермалыкларын күрә белергә өйрәтүне дәвам итү, яңа геометрик фигура турыпочмаклык ны кертү.

**Төп белем бирү өлкәсе:** танып белү.

**Интеграль белем бирү өлкәләре:** сөйләм телен үстерү, нәфис – нәфасәти үсеш (кисеп ябыштыру), физик үсеш, социаль – коммуникатив үсеш.

**Методик алымнар һәм чаралар:**сүзле уен, слайд күрсәтү, хәрәкәтле уен, практик эш, сөенеч мизгеле, сорау, мактау, бәяләү.

**Җиһазлау:**презентация, алъяпкыч, яулык, саескан битлеге, һәрбер бала өчен кәгазь битләре, кайчы, карандаш клей, һәр балага төсле кәгазь битләреннән турыпочмаклык һәм дүртпочмаклык,салфеткалар.

**Сүзлек өстендә эш:***тылсым, сихер, турыпочмаклык.*

**Алдан үткәрелгән эш:** 5 саны эсендәге санауны ныгыту, предметларны зурлыклары буенча чагыштыруны ныгыту, геометрик фигураларны аера белүне ныгыту, рус халык әкиятләрен уку.

**Эшчәнлек төзелеше:**

1. Психологик көйләү.
2. Оештыру.
3. Сөенеч мизгеле.
4. Табышмаклар чишү.
5. Танып – белү эшчәнлеге.
6. Ял минуты.
7. Продуктив эшчәнлек. Кисеп – ябыштыру. Шалканны геометрик фигуралардан кисеп - ябыштыру .
8. Йомгаклау.

**Эшчәнлек барышы**

**Тәрбияче.**Карагыз әле балалар, безгә буген күпме кунак килгән. Әйдәгез эле алар белән исәнләшик.

**Балалар.** Исәнмесез!

**Тәрбияче.** Ә хәзер әйдәгез урындыкларга утырыйк. Балалар, ә сез әкиятләр яратасызмы?

**Балалар.** Әйе.

**Тәрбияче.** Бик яхшы. Бүген без сезнең белән әкиятләр иленә сәяхәткә барырбыз. Барыгыз да ризамы?

**Балалар.** Әйе.

**Тәрбияче.** Балалар, әкиятләр иленә сәяхәткә китер өчен, безгә 5 кә кадәр санарга кирәк. Сез әзерме?

**Балалар.** Әйе.

**Тәрбияче.** Ә хәзер күзләрне йомыйк, һәм 5 кә кадәр саныйк.

**Балалар.** Бер, ике, өч, дүрт, биш (балалар санаган арада, тәрбияче алъяпкыч кия һәм иңсәсенә яулык сала).

**Тәрбияче.** Балалар, әкрен генә күзләрне ачыйк. Менә без сезнең белән әкиятләр иленә килеп тә җиттек. Ә мин бүген табышмакчы әби булырмын. Сез ризамы балалар?

**Балалар.** Әйе (кинәт кенә саескан йөгереп керә (өлкән группадан бер бала)

**Саескан.** Табышмакчы әби, тылсымлы шәһәрдә яшәүче явыз сихерче әби, барлык әкиятләрне дә сихерләгән. Менә сезгә шушы шәһәрдә яшәүче әкият геройлары сезгә хат җибәрделәр. Бу хатта балалрга төрле биремнәр бирелгән. Әгәрдә балалар шушы биремнәрне үтәсәләр, явыз сихерче әкият геройларыннан сихерне кире кайтарачак.

**Тәрбияче.** Балалар, сез әкият геройларына булышырга әзерме?

**Балалар.** Әйе.

**Тәрбияче.** Әйдәгез вакытны юкка үткәрмик. Күрсәт безгә юлны тылсымлы шәһәргә, саескан.

(музыка астында, саескан артыннан балалар түгәрәк буйлап атлаган хәрәкәтләр ясыйлар)

**Тәрбияче.** Менә без шәһәргә килеп тә җиттек. Беренче тукталыш нинди әкият икәнен минем табышмагыма җавап биреп белербез.

**Тәрбияче.** Сез әзерме балалар?**(1 нче слайд)**

Урманда тора бер өй,

Зур да, кечкенә дә түгел.

Анда яши күп хайван

Бу нинди тылсымлы өй?

**Балалар.** Теремкәй**. (2 нче слайд)**

**Тәрбияче.** Әкиятне сез дөрес әйттегез. Ә әкият геройларыннан сихерне алыр өчен, минем бер биремемне үтәргә кирәк. Әйдәгез әле бергәләп “Теремкәй” дә кемнәр яшәгәнен искә төшереп китик. Ничә әкият герое яши икән?

**Балалар.**Аю бер, бүре ике, куян өч, бака дүрт, тычкан биш. **(3 нче слайд)**

**Тәрбияче.** Барлыгы күпме герой булды?

**Балалар.** Биш.

**Тәрбияче.** Булдырдыгыз, балалар! Балалар, хәзер барыбыз да экранга карыйк әле. Безнең геройлар нинди өйдә яши икән, әйдәгез карап китик. **(4 нче слайд)**

**Тәрбияче.**Балалар, игътибар белән карагыз әле, безнең өчен монда яңа геометирик фигура бар. Бу гометрик фигура **турыпочмаклык** дип атала. Әйдәгез әле бергәләп кабатлыйк.

**Балалар.**Турыпочмаклык.

**Тәрбияче.** Теремкәй дә тагын нинди геометрик фигуралар бар?

**Балалар.** Дүртпочмак, өчпочмак.

**Тәрбияче.** Бик дөрес. Ә тәрәзәләр нинди фигурадан ясалган?

**Балалар.** Дүртпочмаклык һәм түгәрәк фигураларыннан тора.

**Тәрбияче.** Бик дөрес, булдырдыгыз балалар.

**Тәрбияче.** Ә хәзер икенче әкияткә таба барырга кирәк. Әйдәгез алга таба барыйк ( балалартүгәрәк буйлап, музыка астында атлау хәрәкәтләре ясыйлар).

**Тәрбияче.** Икенче тукталыш нинди әкият янында икән? Әйдәгез әле минем табышмакны тыңлыйк.

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кроватки, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?**(5 нче слайд)**

**Балалар.** Өч аю әкияте.**(6 нчы слайд)**

**Тәрбияче.** Бик дөрес балалар. Кемнәр яши икән безнең бу әкияттә?

**Балалар.** Әти аю, әни аю һәм бала аю.

**Тәрбияче.** Ә зурлыклары буенча аюлар нинди?

**Балалар.** Әти аю иң зурысы, әни аю уртанчы, бала аю иң кечкенәсе.

**Тәрбияче.** Бик дөрес балалар.

**Тәрбияче.** Ә хәзер әйдәгез әле карап китик, өч аюның өйләре нинди геометрик фигуралардан тора? **(7 нче слайд)**

**Балалар.** Турыпочмаклык, өчпочмак.

**Тәрбияче.** Ә тәрәзәләре нинди фигурадан тора?

**Балалар.** Дүртпочмаклык һәм түгәрәктән тора.

**Тәрбияче.** Балалар, әйтегез әле, дүртпочмак тәрәзәләр бер зурлыктамы?

**Балалар.** Юк.

**Тәрбияче.** Ә нәрсә белән аерыла алар?

**Балалар.**Беренче тәрәзә – зур, икенчесе – уртанчы, өченчесе – бәләкәй.

**Тәрбияче.** Бик дөрес балалар, булдырдыгыз.

**Тәрбияче.** Ә хәзер әйдәгез ял итеп алыйк.

**Ял минуты.** Менә минем уң кулым,

Менә минем сул кулым.

Менә минем уң аяк,

Менә минем сул аяк.

Менә идән, менә түшәм

Менә шулай зур үсәм.

**Тәрбияче.**Ял иттегезме?

**Балалар.** Әйе.

**Тәрбияче.** Бик дөрес, булдырдыгыз балалар. Әйдәгез алга таба китик. Безнең соңгы тукталыш нинди әкият янында икән? Табышмакны тыңлап китик.

Карт бабайга бик авыр

Түтәлдән уңыш җыю.

Чакырды ул дусларын.

Тарталар алар түтәлдән

Тәмле сары ..... (шалканны)

Нинди әкият икән бу балалар?**(8 нче слайд)**

**Балалар.** “Шалкан” әкияте.**(9 нчы слайд)**

**Тәрбияче.**Балалар, әйтегез әле мина шалканны кем утырткан?

**Балалар.**Бабай.

**Тәрбияче.** Әйе, бик дөрес. Әйдәгез әле искә төшереп барлык геройларны да санап китик.

**Балалар.** Бабай бер, әби ике, кыз өч, эт дүрт, песи биш, тычкан алты.

**Тәрбияче.** Барлыгы ничә герой булды?

**Балалар.** Алты.

**Тәрбияче.**Шалкан нинди геометрик фигурага охшаган?

**Балалар.** Түгәрәккә.

**Тәрбияче.** Дөрес, балалар. Ә шалкан нинди төстә?

**Балалар.** Сары.

**Тәрбияче.** Бик дөрес. Ә хәзер, өстәлләр артына утырабыз. Сезнең алда ике төрле геометрик фигура ята. Бу нинди фигуралар?

**Балалар.** Дүртпочмак һәм турыпочмаклык.

**Тәрбияче.** Дөрес, балалар. Ә хәзер без сезнең белән шушы ике фигурадан шалкан рәсемен кисеп ябыштырырбыз. Сез әзерме?

**Балалар.** Әйе.

**Тәрбияче.** Ә эшне башлаганчы, әйдәгез әле кайчы белән эшләү кагыйдәләрен әйтеп китик.

* Кайчыны олылар кырында һәм алар рөхсәте белән генә алырга мөмкин.
* Кайчы белән уйнарга ярамый.
* Кайчыны бер-береңә очлы ягы белән түгел, ә түгәрәкләре белән алга таба бирергә кирәк.
* Кайчы белән өстәл артында утырып кына эшләргә мөмкин.
* Кайчыны ачык килеш өстәл өстендә калдырырга ярамый.

**Тәрбияче.** Ә хәзер әйдәгез эшне башлыйк **(**балалар шалканны кисеп ябыштыралар).

**Тәрбияче.** Балалар, безнең шалканнарыбыз бик матур булдылар. Әйдәгез без аларны “Өч аю” әкиятендәге аюларга бүләк итик. Сез ризамы, балалар?

**Балалар.** Әйе.

**Тәрбияче.** Балалар, сез шундый уңганнар, булганнар, саескан алып килгән хаттагы бөтен биремнәрне дә чиштегез, тылсымлы шәһәрдә яшәүче барлык әкият геройларын сихердән коткардыгыз. Булдырдыгыз балалар!

**Тәрбияче.** Безнең инде төркемгә дә кайтыр вакыт җитте. Әйдәгез әле кабат күзләрне йомый та, 5 кә кадәр саныйк (балалар күзләрен йомалар, алар санаган арада тәрбияче аляпкычын һәм яулыгын салып куя).

**Балалар.** 1, 2, 3, 4, 5.

**Тәрбияче.** Әкрен геә күзләрне ачтык, менә без кабат үз төркемебез гә дә кайттык. Балалар, әкиятләр иленә сәяхәт ошадымы сезгә?

**Балалар.** Әйе, бик охшады.

**Тәрбияче.** Балалар, сезгә бигрәк тә нәрсә ошады? Нинди әкиятләрдә кунакта булдык? Нинди яңа геометрик фигура белән таныштык?

**Тәрбияче.**Сез бик күп төрле әкиятләр беләсез икән. Балалар, барыгыз га да бик зур рәхмәт!

**Тәрбияче.** Ә хәзер,әйдәгез без килгән кунаклар белән саубуллашыйк.

**Балалар.** Сау булыгыз!

**Кулланылган әдәбият.**

1. Балалар бакчасында бердәм белем бирү эшчәнлеге: балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен методик кулланма /З. М. Зарипова, А. Х. Габдрахимова, А. Т. Миникаева. – Казань: Первая полиграфическая компания, 2013. – 240 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /пилотный вариант/ /Под. ред. И. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И док. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
3. Ребенок в детском саду. Иллюстрированный методический журнал для воспитателей дошкольных учреждений. №6, 2014 ел.
4. Метлина Л. С. “Занятия по математике в детскос саду”. – М.: Просвещение, 1985 г.

**Классный час в 3А классе на тему: Беседа о «Блокаде Ленинграда».**

**Школьникова Ирина Николаевна**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ "Алексеевская СОШ №1"**

**РТ, Алексеевский район , пгт Алексеевское**

Просмотр документального фильма.

**Цель:** воспитания у школьников чувство патриотизма, гражданственности, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

**Задачи:**

1. Познакомить ребят с понятием блокада;
2. Пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны

**Оборудование**: мультимедийное оборудование, презентация. 

**Ход мероприятия:**

**I**. Постановка задач

-Я предлагаю Вам задуматься над тем, что такое человеческая память? Подумайте и через минуту продолжите предложение: «Память - это…».  
- Понятие память можно трактовать по-разному, смотря с какой точки зрения на него смотреть. Историческая память - это то, без чего не может быть человека нравственного, что делает человека гражданином. Бывают события, которые по прошествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивов. Но есть события, значение которых не только не уменьшается со временем, а, напротив, с каждым годом приобретают особую значимость, становятся бессмертными.

-О таком событии мы сегодня поговорим.

Российское правительство 27 января объявило Днем воинской славы России. В этот день в 1944 г. была снята блокада города Ленинграда (ныне Санкт-Петербурга). Подвигу советских людей в Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков посвящается наш классный час.

**II**. Открытие новых знаний

**1**. Беседа

73 года отделяют нас от суровых и грозных лет войны. Но время никогда не изгладит из памяти народа Великую Отечественную войну 1941-1945 годов, самую тяжелую и жестокую из всех войн в истории нашей страны.

*Была война, прошла война,*

*Над полем боя тишина.*

*Но по стране, по тишине,*

*Идут легенды о войне.*

22 июня 1941 года гитлеровские войска атаковали границы Советского Союза. План ведения кампании против СССР получил название "Барбаросса". Фашистское командование рассчитывало за 6-7 недель в русле молниеносной войны захватить нашу страну до Уральских гор. На дальних подступах к Ленинграду бои развернулись в первых числах июля 1941 года.

Вероломное нападение фашистов оборвало мирную жизнь нашей страны. Гитлеровцы планировали захватить наши земли, а остальных превратить в своих рабов.

Ужасную участь готовил Гитлер Ленинграду. Вот выдержка из секретной директивы немецкого военно-морского штаба "О будущности Петербурга" от 22 сентября 1941 года: "Фюрер решил стереть город Петербург с лица земли: После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта. Предложено блокировать город и путем обстрела из артиллерий всех калибров и беспрерывной бомбежки с воздуха сравнять его с землей".

Для осуществления этого варварского замысла гитлеровского командования бросило к городу огромные силы - более 40 отборных дивизий, 1000 танков, 1500 самолетов.

*Враг бешенный на нас пошел войной.*

*Жестокий враг на наше счастье поднял руки,*

*Враг топчет мирные луга,*

*Он сеет смерть над нашим краем,*

*Иди смелее в бой, рази врага,*

*Жестокий дай отпор кровавым хищным стаям*

*Как дом, в котором ты живешь.*

*Оберегай страны просторы.*

*Завод родной, сады, леса и рожь,*

*И воздух наш, и степь широкую, как море.*

*Храни, как дом, в котором ты живешь!*

Вместе со взрослыми сражались с врагом и ленинградские мальчишки - сыновья полков и юнги.

Несмотря на героизм наших воинов и отвагу партизан, благодаря перевесу в технике и живой силе в сентябре 1941 года врагу удалось подойти вплотную к Ленинграду и окружить его. Гитлеровское командование приступило к осуществлению своего кровавого замысла - уничтожению города и его населения. Начались ежедневные артиллерийские обстрелы и бомбежки. Днем фашисты обстреляли Ленинград из дальнобойных орудий, ночью сбрасывали с самолетов зажигательные и фугасные бомбы. Рушились жилые здания, школы, детские дома, больницы. На домах появились предупреждающие надписи: "Граждане! Во время обстрела эта сторона улицы наиболее опасна!". В перерывах между обстрелами, бомбежками и радиопередачами по Ленинградскому радио транслировался равномерный, четкий как приказ стук метронома.

Жители не выключали радио круглые сутки. Стук метронома напоминал им ритмичные удары сердца города - звучит радио, значит, город живет и борется. На защиту города поднялись все его жители. В короткий срок был превращен в город - крепость.

Поэт Николай Тихонов обратился к своим землякам:

*Пусть тянет руку дерзкий враг*

*К нам в Ленинградские пределы.*

*Их было много, тех волков,*

*Чья рать сюда войти хотела.*

*На непреступном берегу*

*Отрубим руку мы врагу.*

*На крыльях черные кресты*

*Грозят нам нынче с высоты.*

*Мы стаи звезд на них пошлем,*

*Мы их таранить в небо будем,*

*Мы те кресты перечеркнем,*

*Зенитным росчерком орудий.*

*Стой, ленинградец, на посту,*

*Смотри в ночную высоту,*

*Ищи врага на небосклоне, -*

*С тобой на вахте боевой,*

*Стоит суровый город твой,*

*И дни и ночи в обороне!*

21 октября 1941 года молодежная газета: "Смена" опубликовала такой наказ: "Юные участники обороны Ленинграда! Будьте достойны своих дедов и отцов, сестер и братьев, ушедших на фронт:"

Делами ответили юные ленинградцы. Они вместе со взрослыми рыли окопы, делали светомаскировку, собирали цветной металл.

Ленинградские ученые придумали горячую смесь для поджога вражеских танков. Бутылки с такой смесью при ударе загорались. Школьники за 1 неделю собрали более 1 миллиона бутылок. Ребята дежурили в госпиталях, выполняли разные просьбы раненых, читали им газеты и книги, писали письма домой, помогали врачам и медсестрам.

Чтобы поднять настроение раненых бойцов и развлечь их, юные ленинградцы выступали перед ними концертами.

8 сентября 1941 года захватив город Шлиссельбург, фашисты прорвались на южный берег Ладожского озера. Ленинград оказался блокированным с суши.

"Началась блокада: Всего только несколько месяцев прошло с начала войны, а город уже голодал. Все меньше и меньше продуктов стали выдавать по карточкам. 20 ноября 1941 г. рацион хлеба дошел до 125 граммов иждивенцам и 250 граммов рабочим. Крупы выдавали 300 г, масла - 100 г в месяц. Потом пришло время, когда уже не выдавали ничего, кроме хлеба. Да и эти 125 г, от которых зависела жизнь, были не хлебом, а липким черным месивом, сделанном из мучных отходов, мокрым и расплывающимся в руках. Каждый растягивал свой кусок насколько мог: Надвигался голод! Развивалась своеобразная ленинградская кулинария: люди научились делать пышки из горчицы, суп из дрожжей, котлеты из хрена, кисель из столярного клея. Хлеб - это совсем маленький кусочек: тяжелый, липкий, сырой. Хлеб содержал всякую дрянь и лишь немного муки. Почти все ленинградцы стали дистрофиками. Одни распухли и блестели, как будто покрытые лаком. Это первая степень дистрофии. Другие - высохли - вторая степень. В конце декабря хлебная пайка стала почти вдвое тяжелее - к этому времени значительная часть населения погибла. Многие от слабости падали и умирали прямо на улицах. Весной 1942 года при таянии снега на улицах и площадях нашли около 13 тысяч трупов.

Все эти нечеловеческие тяготы и лишения на равнее со взрослыми переносили дети и подростки.

Многие знают печальную историю 11-летней ленинградской школьницы Тани Савичевой. Кто же они, Савичевы, жившие на 2-ой линии Васильевского острова в доме № 13? Женя, старшая сестра Тани, работала в конструкторском бюро на Невском машиностроительном заводе. Лека, то есть Леонид, брат Тани, работал строгальщиком на судостроительном заводе. Дядя Вася и дядя Леша, братья Таниного отца, работали в книжном магазине. Мать Тани Мария Игнатьевна и бабушка Евдокия Григорьевна домовничали. Большая дружная семья Савичевых погибла на Васильевском острове. Блокада отняла у девочки родных и сиротой. В те же дни Таня сделала в записной книжке 9 коротких трагических записей.

"Женя умерла 28 декабря в 12.00 ч. утра 1941 года"

"Бабушка умерла 25 января в 3 ч. дня 1942 года"

"Лека умер 17 марта в 5 ч. утра 1942 года"

"Дядя Вася умер в 2 ч. ночи 14 апреля 1942 года"

"Дядя Леша умер 10 мая в 4 ч. дня 1942 года"

"Мама умерла 13 мая в 7 ч. 30 мин. утра 1942 года"

"Савичевы умерли"

"Умерли все"

"Осталась одна Таня"

*Этот дневник на процессе Нюрнбергском*

*Был документом страшным и веским,*

*Плакали люди, строчки читая.*

*Плакали люди, фашизм проклиная.*

*Танин дневник - это боль Ленинграда,*

*Но прочитать его каждому надо.*

*Словно кричит за страницей страница.*

*"Вновь не должно это все повториться".*

При первой же возможности Таня Савичеву вывезли с детским домом в Горьковскую область. Но истощение и стресс сломали ее, и она вскоре умерла. 19 мая на могиле Тани был поставлен памятник.

Учились ни смотря, ни на что. Опасен и тяжел был путь в школу. Ведь на улицах часто рвались снаряды, и идти приходилось через снежные заносы.

В школах и бомбоубежищах стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках и рукавицах. Руки мерзли, а мел выскакивал из пальцев.

Ученики шатались от голода. У всех была общая болезнь - дистрофия. А к ней еще прибавилась цинга. Дети умирали не только дома, на улице по дороге в школу, но случалось - и прямо в классе.

*Девчонка руки протянула*

*И головой -*

*На край стола.*

*Сначала думали -*

*Уснула,*

*А оказалось -*

*Умерла:*

*Никто*

*Не обронил ни слова,*

*Лишь хрипло,*

*Сквозь метельный стон,*

*Учитель, выдавил, что снова*

*Уроки -*

*После похорон.*

Подростки - рабочие вместе со взрослыми работали на военных заводах, в тяжелых, порой невыносимых условиях, голодные, изнеможенные, они по 12-14 часов не выходили из промерзших цехов и вносили свой вклад в разгром врага.

За доблестный труд многие ленинградские мальчишки и девчонки были награждены орденами и медалями. Однажды на завод "Полигравмаш" где изготовляли пулеметы, пришел известный журналист А.Ф. Пахомов - автор серии рисунков "Ленинград в дни блокады". Он хотел нарисовать для боевого плаката портрет лучшего рабочего. К удивлению художника, его подвели к станку, где стоял на подставке мальчик. Директор завода объяснил, что это Вася Иванов, который выполняет 3 нормы в день, работая по 15 часов. В знак глубокого уважения коллеги называют его по имени - отчеству.

Вскоре художник сделал изданный миллионным тиражом плакат, на котором кроме рисунка было всего 4 слова: "Для фронта Василий Васильевич". Страна помогала Ленинграду в его героической борьбе. С Большой Земли в осажденный город доставляли продукты питания и топливо. Не перерезанной осталась лишь узкая полоска воды Ладожского озера. Но поздней осенью полоска замерзла и эта единственная ниточка, связывающая город со страной, оборвалась.

Тогда по Ладожскому льду проложили автомобильную трассу. 22 ноября 1941 года по еще неокрепшему льду пошли первые грузовики с мукой:

*"Дорогой жизни шел к нам хлеб,*

*Дорогой жизни многих к многим.*

*Еще не знают на земле*

*Страшней и радостней дороги".*

Вплоть до 23 апреля 1942 года по Ладожскому озеру непрерывно двигались автоколонны, доставляя Ленинграду продукты, а из города на большую землю вывозили детей, раненных, ослабленных людей.

Наконец наступила весна 1942 года. Но вместе с весной пришли новые заботы. Зимой город не очищался. Людям угрожала эпидемия. Голодные и изнеможенные приводили в порядок дворы, улицы. Активно помогали школьники. Город был очищен - еще одна победа Ленинграда.

Чтобы не повторились ужасы первой блокадной зимы, нужно было тщательно подготовится к следующей. Прежде всего обеспечить город топливом. Дрова для школ заготавливали учителя и ученики. Разбирали деревянные дома. Школьники также заготавливали топлива для инвалидов, семей фронтовиков, ослабленных людей.

Чтобы увековечить доблесть воинов Ленинградского фронта и моряков Балтийского Флота, отстоявших город на Неве, а также подвиг его жителей 22 декабря 1942 года была учреждена медаль "За оборону Ленинграда".

Когда представляли к награждению этой медалью около полутора миллионов ленинградцев, не были забыты и дети, внесшие свой вклад в оборону города. 15249 юных защитников города удостоены уникальной награды!

Войска Ленинградского и Волховского фронтов получили приказ - в январе 1943 года прорвать блокаду. 12 января началось сражение. Но час окончательного освобождения пробил через год. 14 января 1944 начали операции по ликвидации вражеской группировки. За 2 недели они разгромили 18-ую немецкую армию, отбросили оккупантов на 65-100 километров от Ленинграда, освободив более 800 городов и населенных пунктов. Город был полностью освобожден от врагов.

В честь выигранного сражения 27 января 1944 года над Невой прогремело 24 залпа торжественного салюта.

*Гремит салют.*

*Ракеты в воздухе горячем*

*Цветами пестрыми цветут.*

*А ленинградцы тихо плачут*

*Ни успокаивать пока,*

*Ни утешать людей не надо.*

*Их радость слишком велика -*

*Гремит салют над Ленинградом!*

*Их радость слишком велика -*

*Но боль*

*Заговорила и прорвалась.*

*Рыдают люди, и поют,*

*И лиц заплаканных не прячут.*

*Сегодня в городе салют!*

*Сегодня Ленинградцы*

*Плачут:*

Ленинградцы показали себя истинными патриотами. Они несли огромные жертвы, но ни минуты не сомневались в победе. В суровые дни блокады умерло от голода более 600 тыс. человек. Многие из них похоронены на Пискаревском кладбище, где к 15-летней годовщине Победы советского народа над фашистской Германией - 9 мая 1960 года был торжественно открыт мемориал.

Битва за Ленинград закончилась. В течение 900 дней ленинградцы и советские воины при поддержке и помощи всей страны в боях и упорном труде отстаивали город. Ни голод и холод, ни авиационные бомбардировки и артиллерийские обстрелы не сломили славных защитников города. Родина высоко оценила заслуги города-героя.

**2**. Просмотр документального фильма.

«900 дней мужества. Блокада Ленинграда»

**3**. Беседа после просмотра

-Когда началась блокада Ленинграда?

-В каком году была снята?

-Сколько дней она длилась?

-Как называлась дорога, по которой отправляли продукты питания и лекарства?

-Через какое озеро проходила эта дорога?

**III.** Итог урока. Рефлексия.

-О чем говорили на занятии?

-Что вы для себя взяли важное?

-Для чего мы должны помнить такие события?

**Тема эссе: «Я и моя профессия – воспитатель».**

**Муллагалиева Айсылу Ахтямовна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №53«Светофорик»**

**г. Альметьевска»**

Каждый человек в жизни стоит перед выбором: какую профессию выбрать? Почему я выбрала эту профессию? Этот вопрос я задаю себе постоянно. Что удерживает меня в ней? Любопытство детских глаз, которые видят в тебе целый мир, пока еще такой непонятный для них, но такой интересный и заманчивый? А ещё - это особая атмосфера детства, в которую хочется возвращаться снова и снова!

С профессией воспитателя я знакома с детства. Моя мама уже более 30 лет преподает в школе. Работает учителем начальных классов. Я выросла, видя, как она всю ночь готовилась к уроку: рисовала, делала поделки, с радостью проверяла тетради. Возможно, тогда и возникло желание стать воспитателем. На праздниках у нее так много гостей, все хотят поздравить, пожелать здоровья.

Немаловажную роль в выборе профессии сыграли люди, которые первыми встретились в моей жизни – это первые воспитатели. Будучи ребенком, посещая сельский детский сад, мне хорошо запомнилось, как было весело и интересно у нас в саду, какие у нас были веселые утренники, шумные прогулки, молодые и красивые воспитатели, их добрые глаза, которые встречали меня каждое утро. Их  доброта и забота навсегда остались в моем сердце. Может быть, поэтому еще тогда, я решила, что очень хочу быть похожей на них. И на своих первых куклах я начала упражнять свои воспитательные способности, подражая своим воспитателям, а в возрасте 6 лет стала воспитателем для своего трехгодовалого братика.

В 2007 году поступила в Бугульминское педагогическое училище на отделение по специальности дошкольное воспитание и, закончив его, продолжила учебу на высшем заведении, получила диплом с присвоением квалификации «Воспитателя детского сада».

*Работая в детском саду, я ни разу не усомнилась в выборе своей профессии. Но с каждым годом все больше убеждаюсь, как это нелегко – воспитывать детей. Мне верят, на меня надеются, от меня ждут понимания и преданности, а я должна всему этому соответствовать, быть всегда на высоте. Воспитателю нельзя превращаться в актера, который до автоматизации доведя движения и речь, несколько лет играет одну и туже роль.*

*Учиться и меняться, быть каждый день непредсказуемой и неузнаваемой – вот важная задача! Здесь важно все: тон, взгляд, манеры, стиль общения… Дети любят, если воспитатель обаятелен, опрятно одет и хорошо причесан, жизнерадостен и весел, обладает чувством юмора.*

*Хочу отметить, что невозможно работать, не меняясь самому как личности, и не меняя что – либо в своей работе, без постоянного саморазвития и самообразования. К.Д. Ушинский сказал: «Педагог живет до тех пор, пока он учиться». Вокруг нас меняется мир, появляются новые тенденции в дошкольном образовании, традиции, меняются подходы к детям и т.д. Безусловно, воспитатель обязан ориентироваться в окружающей обстановке, знакомиться с новаторством других педагогов. В своей работе, стараюсь создать вокруг ребенка атмосферу любви и взаимопонимания, потому что такая обстановка способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Не боюсь лишний раз похвалить ребенка, даже тогда, когда его успехи очень скромны. Это воспитывает у детей уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг. Для меня важно, чтобы ребенок поверил мне, сохранил уважение и признательность. За годы работы мне удалось раскрыть секрет чистой детской любви. Он очень простой. Дети простодушны и открыты, и для меня лучшая награда - их радостная улыбка и слова: «Айсылу Ахтямовна, вы завтра придете снова?»*

И очень приятно, когда твою работу положительно оценивают не только

дети, но и их родители. Это тоже очень важно для меня.

Быть воспитателем в современных условиях сложно и ответственно, так как необходимы не только всесторонние знания, опыт, но и огромное терпение, постоянно работать с детьми, с родителями и над собой, находиться в творческом поиске, вносить в работу что-то новое.

Для меня моя работа-это возможность находиться в искреннем, всепонимающем и принимающем мире детства, в ежедневной, а подчас и ежеминутной стране сказки и фантазии. Шагая по жизни за руку с детьми, невозможно забыть такие понятия: как смех и улыбка, доброта и невинность.

В заключение хочется процитировать слова В.А. Сухомлинского: «От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Я буду безгранично счастлива, если по прошествии лет дети будут вспоминать меня с теплотой и благодарностью.