**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

 «Управление процессом развития ребенка: традиции и новаторство»

Январь, 2024.

**«Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**«Формирование толерантной поликультурной личности в межкультурном диалоге»**

**Вильданова Раушания Мусовна, учитель английского языка**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ» Арского района Республики Татарстан**

 Школа наша небольшая, все дети с первого по одиннадцатый класс знают друг друга в лицо и по имени. В нашей школе учатся дети разных национальностей: русские, татары, азербайджанцы, узбеки, украинцы, марийцы, армяне, грузины. Но за годы работы я не замечала национальной неприязни ни со стороны детей, ни со стороны взрослых. Конечно же, формирование культуры межнационального общения начинается уже в семье, с первых дней жизни, но в младшем школьном возрасте дети так легко перенимают навыки поведения, быстро воспринимают информацию, что перед классными руководителями ставится задача научить учащихся общаться друг с другом, т.е с людьми разных национальностей, разных вероисповеданий, разных социальных групп, разных культур и традиций; научить учащихся принимать и уважать культуру и традиции разных народов, а формирование этих навыков и называется поликультурным образованием.

 Также в нашей школе есть и интернациональные семьи, в которых дети воспитываются по традициям и обычаям двух разных культур. То есть со стороны родителей требуется правильное воспитание, для того, чтобы дети научились уважать культуру и традиции обоих родителей. Поэтому проводятся беседы и с родителями. Одним из важных звеньев поликультурного образования у школьников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Семья является основой воспитания детей, невозможно сформировать поликультурность у ребенка только воспитанием в школе. Трудно добиться успеха, если родители не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. На родительскихсобраниях с родителями ведутся разные формы работы по формированию толерантной поликультурной личности.

 Относиться с уважением к представителям разных национальностей является неотъемлемым **условием толерантного воспитания.** Что же такое **толерантность?** Происхождением термин **толерантность** обязан латинскому слову tolerantia, что обозначает *«терпение»*, *«терпимость»*. Основой этого понятия служит открытое выражение своих мыслей и чувств. Я считаю в своей работе необходимым формирование следующих социокультурных качеств**,** характеризующих толерантную личность:

- высокая коммуникативная культура;

- уважение к культуре других стран;

- умение представлять свою собственную культуру в ходе осуществления межкультурной коммуникации;

- доброта;

- взаимопонимание.

 Помочь ребенку научиться вести себя в поликультурном пространстве необходимо с первых дней поступления его в школу. В организованной совместной деятельности учителя, родителей и учащихся возможно создание условий для формирования толерантного отношения к окружающему миру в форме единства общения и деятельности. Результатом такой работы должно стать преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и «других», создание возможностей для самовыражения с целью формирования миролюбия, формирования положительной мотивации к учению, созданию ситуации успеха каждый день. В этом участвуют не только «учитель – ученик», это сотрудничество, в первую очередь между «учителем – учеником – родителем»

 Какова же роль учителя в формировании толерантной поликультурной личности в межкультурном диалоге? Мне, как учителю иностранного языка, эта

тема особенна близка. На своих уроках и внеурочных занятиях использую разнообразные формы и методы обучения, применяю современные педагогические технологии.

 Одним из таких методов является учебный диалог. Учебный диалог – это не только форма, но и способ отношений. Он позволяет быть услышанным; главное в нём не воспроизведение информации, а размышление, обсуждение проблемы. В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимообогащение, сотворчество. Групповая работа и работа в содружестве дает возможность чаще вступать в коммуникацию с другими членами группы, формулировать свою позицию, согласовывать действия, что может способствовать развитию сотрудничества, межличностной компетентности, коммуникативной культуре.  Ученики, работая в группе, пытаются совместно выполнить поставленную задачу.

 Проектная деятельностьдаёт прекрасную возможность для самовыражения, самореализации, содействует умению работать вместе, высказывать своё мнение и тактично его аргументировать.

 В основе педагогической деятельности учителя должно быть живое общение с детьми на основе живого слова. И это важно не само по себе, а как путь не просто к толерантности, пониманию, а путь к доброжелательному взаимодействию, пониманию. Примером технологий, обеспечивающих формирование толерантного сознания учащихся на уроках английского языка, являются технология критического мышления, технология проблемного обучения, интерактивные методы, в частности диалоговые.

 Обучение посредством общения основано на умении принять чужую точку зрения в атмосфере, способствующей честности и открытости, на полном согласии и доверии учеников. В данном случае учитель и ученик становятся частью одной команды и работают над достижением общей цели.

 Конечно же, во время учебного процесса изучение традиций народов мира происходит на каждом шагу. На уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира учащиеся изучают сказки, загадки, песенки, пословицы и поговорки разных народов, разные природные явления в разных странах; на уроках рисования учащиеся рисуют разные национальные орнаменты, национальные костюмы разных народов и т.д. Культура межнационального общения, толерантное отношение к представителям других национальностей формируется и во внеурочное время. Каждый год наша школа участвует в зональном этапе республиканского конкурса-фестиваля «Без бергэ», где обязательным условием является отражение культурных особенностей народов нашей республики. Учащиеся исполняют стихи и песни на разных языках, танцы разных народов. В прошлом году, например, родители учащихся подготовили выставку кукол, одетых в разные национальные костюмы. Также учащиеся школы ежегодно принимают участие в республиканском конкурсе «Наш веселый дружный класс». В этом учебном году в этом конкурсе принимали участие учащиеся и родители 3 класса, который является самым многонациональным в школе. Визитка класса была представлена родителями в разных национальных костюмах с исполнением разных национальных танцев. Этим учащиеся и родители показали атмосферу дружбы и сотрудничества, установившуюся в классе и в школе между людьми разных национальностей. Ежегодно в школе организовывается и проводится день родного языка, где учащиеся разных национальностей в своих национальных костюмах также исполняют стихи, песни и танцы разных народов, тем самым раскрывая другим учащимся национальный характер своего народа. Таким образом, я с полной уверенностью могу сказать, что поликультурное образование - это актуальное явление в нашей школе.

**Направление:** От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.

**Технологическая карта**

**Тема: «Черепаха»**

**Сделала Васильева Гулина Ильвировна,воспитатель**

 **МБДОУ Красносельский детский сад "Тургай"**

**Республика Татарстан Высокогорский район**

Возрастная группа : старшая группа
Цель занятия: формирование у детей представлений о черепахах посредством просмотра видео фрагмента в мобильном планетарии и заполнение дневника исследователя подбор правильной фотографии путем экспериментирования с конструктором

LEGO WEDO 2.0 и LEGO EDUCATION и путем составления.

Задачи :

Обучающая:

-получить информацию о черепахах;

-научиться воспринимать информацию виде знаков и схем.

Развивающая:

-отвечать на вопросы;

-выделять главное из рассказа воспитателя.

Воспитывающая:

-не перебивать друг друга;

 -работать дружно.

Дополнительная задача:

1-экспериментальная:узнать поведения движения модели при изменении блока.

2-программирование:собрать и привести движения модели с помощью программы.

Словарная работа:

Планируемый результат:

-дети получают информацию о черепахах;

-дети научились воспринимать информацию виде схем и знаков;

-дети отвечают на вопросы;

-дети выделяют главное из рассказа воспитателя;

-дети не перебивают друг друга;

-дети работают дружно;

-дети узнают поведение движения модели при изменении блока;

-дети собирают и приводят в движения модели с помощью программы.

Подготовительная работа: конспект, изготовление постройки (лего), видео.
Материалы и оборудование: ноутбук, интерактивная доска, лего 2.0.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы, продолжитель-ность. | Задачи и этапы | Деятельность педагога | Методы и формы | Педагогическая деятельность детей | Планируемые результаты |
| 1 | Организационно-мотивационный этап | Мотивировать детей к предстоящий деятельности | Воспитатель: Ребята, давайте покажем, как мы приветствуем друг друга.Здравствуй, Небо! *(Руки поднять вверх)*Здравствуй,Солнце! *(Руками над головой описать большой круг)*Здравствуй, Земля! *(Плавно опустить руки на ковер)*Здравствуйте, все мои друзья! *(Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх)*– Я вижу у вас хорошее, радостное настроение и это замечательно.-Ребята, мы с вами сейчас полетим в один волшебный остров, для того, чтобы туда попасть нам надо повторять мои движения. Руки в стороны и полетели. Вот и мы приземлились.- Загадка? отгадаем его | Словесный метод | Отвечают на вопросы, слушают воспитателя. Настраиваются к деятельности | Пробуждение интереса перед предстоящей деятельностью. |
| 2344 | Основной этап2.1 Этап Постановкипроблемы2.2 Этап восприятия материала.2.3 Этап практического решения проблемы. | Озвучить проблемную ситуацию и проблемный вопросПознакомить детей с новым материалом Решить проблемную ситуацию. | Воспитатель: ( читает письмо) Будто тазик кверху дном,Крепкий панцирь. Кто же в нем?Вдоль по берегу без страхаШла большая.Дети: ЧерепахаВоспитатель показывает рисунок черепахиВоспитатель: Ребята, мне еще черепаха сказала, что она потерялся и не может найти своих друзей. Поможем нашей черепахи?Дети: Да Воспитатель: Для того, чтобы помочь нам надо войти вот этот вот волшебную комнату. Для того, чтобы его дверцы открылись нам надо сказать ( 1,2,3 – сим сим откройся)Воспитатель: молодцы, ребята вот и дверь открылся . Ребята, это волшебная комната если вы боитесь то скажите мне и здесь нельзя шуметь. А теперь легли на спину и слушаем меня. Наша черепаха смогла найти своих друзей благодаря этой волшебной комнаты и вот она теперь хочет нам показать и рассказать про черепах. Ребята, слушаем внимательно потом будете отвечать на вопросы.Воспитатель, ученые утверждают, что она появилась более 200 млн. лет назад. А еще черепахи – долгожители. Они живут дольше, чем мы, более 100 лет! Все знают, что черепахи славятся своей медлительностью. Но медлительны они только на суше, а вот в воде они плавают быстро и могут развить скорость до 35 км в час!Панцирь защищает черепаху. Кольца на панцире появляются по одному каждый год. Воспитатель: Ребята, теперь встали и скажем спасибо черепахи и выходим из комнаты аккуратно и не торопясь. Воспитатель: я вижу, что ваши глазки устали сделаем *зрительную гимнастику* Воспитатель: Ребята, оказывается для того, чтобы вернуться домой у нас сломался самолет давайте починим его. Сели на свои рабочие места. Спинка прямая и ножки на месте. (показ как нужно делать самолета )Для того, чтобы он заработал нужно выйти ко мне и встать на расстоянии вытянутой руки и (показ в интерактивной доске).Воспитатель: Детишки, наш самолет заработал значит мы можем, вернуться домой. | Словесный метод;Наглядный метод.Прием привлечения вниманияНаглядный, словесный и игровой прием | Внимательно слушают и решают задачи.Слушание и просмотр фильма | Введение детей в проблемную ситуациюДети выполняют динамическую паузу и зрительную гимнастику. Дети познакомились с новым материалом.Дети решили проблемную ситуацию.  |
| 5 | 3.Заключительный этап. | Организовать осмысление деятельности | **Воспитатель**.О чем мы сегодня разговаривали?Кому было трудно? | Словесный метод.Прием активизации речи детей | Слушание, ответы на вопросы | Дети подвели итог. |

**Направление - от теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Название работы - конспект ББЭ: тирə-юнь белəн танышу «Акбайны шəһəребез белəн таныштырабыз».**

**Арсланова Разина Малаветдиновна, воспитатель.**

**МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №51 «Торнакай», город Набережные Челны.**

**Үсеш чоры**: икенче кечкенәләр төркеме.

**Максат**: балалаларның кече Ватан турында кʏзаллауларын формалаштыру.

**Белем бирү бурычы**: туган шəһəрлəре турында белемнəрен ныгыту.

**Үстерү бурычы**: бəйлəнешле сɵйлəмне ʏстерү.

**Тәрбия бурычы**: туган шəһəргə карата мəхəббəт тәрбияләү.

**Көтелгән нәтиҗәләр**: сорауларга балаларның җавап бирʏлəренə ирешү.

**Балалар эшчәнлегенеӊ төрләре**:

- сөйләм үсеше

- танып белү үсеше

- физик үсеш

**Индивидуаль эш**: Сɵмбел белән песи һəм əтəчнең ничек кычкыруын кабатлау.

**Сүзлек ɵстендэ эш**: актив сʏзлəр – баш, борын, кʏзлəр, койрык, пассив сʏзләр – йомшак, арба, тəгəрмəч, томшык, кикрик.

**Жиһазлар**: уенчыклар – куян, əтəч, аю, песи, машина, самолет.

**Алдан эшләнгэн эш**: «аю килə» аз хәрәкәтле уенының сʏзләрен ятлау.

**Гаилә белән эш**: хайваннарның гəудə ɵлешлəрен кабатлау.

**Белем эшчəнлеге планы**:

Кереш өлеш (1,5 мин): балаларда шɵгыль барашына кызыксыну уяту.

Төп өлеш (7 мин): шөгыль барышы, ял минуты.

Йомгаклау өлеше (1,5 мин): алган белемгә нәтиҗә.

**Эшчәнлекнен вакыты**: 10 минут.

Тəрбияче: Балалар, безгə бʏген кунакка Акбай килгəн. Ул безнең шəһəрлəр буйлап сəяхəт итə. Ə хəзер кайсы шəһəрдə икəнен ул белми. Əйдəгез əле аңа булышыйк, кайсы шəһəргə килеп элəккəн безнең Акбай?

Балалар: Яр Чаллы шəһəренə килгəн.

Тəрбияче: əйе. Шəһəребез белəн таныштырып китик Акбайны. Бу нəрсə?

Балалар: безнең бакчабыз.

Тəрбияче: бакчабызның исеме ничек?

Балалар: Торнакай.

Тəрбияче: кайсы урамда урнашкан безнең бакча?

Балалар: Яшь Ленинчылар урамында.

Тəрбияче: балалар, ə сез бакчада нишлисез?

Балалар: уйныйбыз, рəсемнəр ясыйбыз, ашыйбыз, саф һавада йɵрибез.

Тəрбияче: ə бакчабызда кемнəр эшли?

Балалар: тəрбиячелəр, нянялар, пешекчелəр, заведующий, бухгалтер, кер юучылар, музыкантлар.

Тəрбияче: бу нинди бина?

Балалар: мəктəп.

Тəрбияче: мəктəп ни ɵчен кирəк?

Балалар: укырга, язырга ɵйрəнер ɵчен.

Тəрбияче: бу нəрсə?

Балалар: больница.

Тəрбияче: ə больницалар ни ɵчен кирəк?

Балалар: чирлəгəн кешелəрне терелтʏ ɵчен.

Тəрбияче: кемнəр эшли больницада?

Балалар: табиблар.

Тəрбияче: китаплар саклана торган урын ничек атала?

Балалар: китапханə.

Тəрбияче: китапханəдə китаплар саклана, ə сезгə ɵйдə əти-əнилəр китап укыйлармы?

Балалар: əйе.

Тəрбияче: бу нəрсə?

Балалар: почта.

Тəрбияче: почта ни ɵчен кирəк?

Балалар: почтага хатлар, газета-журналлар килə. Аларны почтальоннар тараталар кешелəргə.

Тəрбияче: бу нинди бина?

Балалар: кибет.

Тəрбияче: безнең шəһəрдə нинди ашамлык кибетлəре бар?

Балалар: «пятерочка», «магнит», «челны-хлеб», «светофор», «находка».

Тəрбияче: Акбай, менə балалар сине əти-əнилəре белəн булган шəһəребезнең кайбер урыннары белəн таныштырып чыктылар. Балалар, Акбайга безнең шəһəребез бик тə ошаган. Акбай сездəн сорый, шəһəрегез яныннан берəр елга агамы ди?

Балалар: əйе, Чулман елгасы ага.

Тəрбияче: безнең кунагыбызга «Уз ɵеңне җый» дигəн уенны уйнап кʏрсəтəбез.

Пазлдан балалар ʏз ɵйлəрен җыялар.

Тəрбияче: булдырдыгыз балалар, һəр кеше ʏз ɵен дɵрес итеп җыйды. Акбайга безнең шəһəрдə бик тə ошады. Лəкин аны башка шəһəрлəр кɵтə, аңа сəяхəтен дəвам итергə кирəк. Саубуллашабыз.

Балалар: саубул, Акбай.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Конспект интегрированного занятия с детьми 6-7 лет с применением STEM-оборудования «Зимнее чудо».**

**Мухамедшина Жанна Павловна, воспитатель 1 кв.категории.**

**МБДОУ «Детский сад №68», г. Казань.**

Цель: актуализирование и расширение знаний детей о зиме и зимних явлениях.

Задачи:

развивающие: дополнять и конкретизировать представления детей о зимних явлениях, об изменениях, происходящих в неживой и живой природе; знакомить с календарем, способствовать запоминанию названий зимних месяцев; развивать воображение, связную речь;

воспитательные: создать хорошее настроение, воспитывать аккуратность, доброту, взаимовыручку, умение слушать воспитателя и товарищей;

обучающие: учить осуществлять наблюдение, фиксировать результаты, делать выводы; способствовать развитию наблюдательности, поддерживать познавательный интерес.

Оборудование и материалы: презентация, мультимедийное оборудование, «Дары Фребеля №7,8,910», планшеты «Логико-малыш» с карточкой-заданием «Кто оставил следы на снегу?», робопчела Bee-bot с дидактическим ковриком и набором карточек по теме «Зимние забавы», математические весы, карточки с силуэтами снеговиков, мяч.

Предварительная работа: проведение опыта на прогулке по измерению температуры внутри и на поверхности сугроба.

## Орг. момент.

Воспитатель и дети приветствуют друг друга:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: *«Доброе утро!»*

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

**Основная часть.**

Какое время года у нас за окном? *(слайд с изображением зимы)*. Какой зимний месяц? Какие осадки чаще выпадают? *(ответы детей).*

Оказывается, снежинки бывают разные и это зависит от погоды. Как падают снежинки с неба в тихую безветренную погоду? *(ответы детей).*

Когда мороз не сильный, снежинки скатываются в плотные белые шарики, и мы тогда говорим, что с неба идет «крупка». Если нет сильного мороза, снежинки лепятся друг к другу и образуются «хлопья». А хрустит снег от того, что под тяжестью нашего тела у снежинок ломаются лучики.

Помните, на прогулке мы с вами рассматривали снежинки? Слышали такое мнение, что не существует 2х одинаковых снежинок? *(ответы детей)*.

У каждой снежинки совершенно разный рисунок. Посмотрите на экран *(слайд с изображением снежинок)*. Вы видите снежинки под микроскопом. Какие удивительные по красоте снежинки!

Конструирование с помощью набора «Дары Ф.Фребеля»

А теперь я вам предлагаю сделать свою снежинку из даров Фребеля. Помните о том, что 2х одинаковых нет, постарайтесь не повторяться. Постарайтесь сделать свою снежинку уникальной. *(дети конструируют).*

Ребята, что самое главное мы выяснили в процессе рассматривания и создания снежинок? *(6 лучиков, они симметричны)*.

Задание на планшете «ЛОГИКО-малыш»

Ребята, а вы замечали, как на свежевыпавшем снегу отлично заметны следы животных и птиц? *(ответы детей)*

Посмотрите, на наших планшетах «Логико-малыш» задание: нужно определить кому принадлежат следы на снегу. Давайте попробуем.

Молодцы! Справились.

Ребята, как вы думаете, какие следы мы можем встретить у себя на участке, во время прогулки? (*Мы можем встретить следы воробья и кошки, а остальных животных в городе не бывает).*

- А почему? *(ответы детей)*

- Где мы можем их встретить? *(ответы детей).* Правильно, в лесу.

Игра с робопчелой «Зимние забавы» *(слайд с изображением зимних забав)*

Ребята, а какие зимние забавы, игры вы знаете? *(ответы)*.

Я предлагаю вам поделиться на пары и выбрать зимнюю забаву, которая вам больше всего нравится. Давайте найдём картинки с зимними забавами запрограммируем нашу робо-пчелу, чтобы она нашла все эти картинки. *(программируем, проговариваем).*

Задание на математических весах «Снеговик» *(слайд с изображением снеговика)*

Любимая забава ребят соседней группы лепить снеговиков. Ребята с соседней группы слепили снеговика и хотят подарить его малышам. Но перед ними встала проблема: как перевезти снеговика на соседний участок? Дело в том, что санки выдерживают только 10 кг.

Посмотрите на экран *(слайд со снежными комками)*: детали снеговика - комки разного размера, большие и поменьше. Давайте с помощью наших математических весов попробуем определить, какие же комки нам нужно положить на санки и перевезти на соседний участок и собрать там снеговика малышам. Посмотрите у нас есть комки, которые весят 1, 2, 3, 4, 5, 6 кг.

Давайте попробуем с помощью весов набрать 10 кг. из трех комков. *(Дети делятся на 2 подгруппы и выполняют задание)*

Какие варианты у вас получились? Отметьте полученные варианты в карточках. *(3,6,1; 5,4,1; 2,3,5)*

Игра с мячом

Ребята я хочу пригласить вас сюда в круг и поиграть в игру «Зима хорошо или плохо?». Давайте встанем в круг и будем отвечать на вопрос «почему зима – плохо?». *(игра с детьми)*

А сейчас поиграем в игру «почему зима – хорошо?». *(играем)*.

И все-таки зима – это хорошо. Зимой природа спит, отдыхает. Снег укрывает землю словно пуховым одеялом, не дает растениям замерзнуть.

Опыт «Где теплее?». *(фото на слайдах).*

Вспомните наш опыт со снегом, когда мы проверяли гипотезу, что под снегом теплее, чем на поверхности. *(рассказывают дети: вынесли на прогулку 2 термометра, один закопали в снег, второй положили на поверхность сугроба, засекли время с помощью песочных часов, через 10 минут проверили показания обоих термометров, они показывали разную температуру: под снегом -1, на снегу -3. Таким образом сделали вывод, что под снегом теплее).*

Благодаря этому эксперименту мы с вами узнали, что снег отлично сохраняет тепло. Не зря в народе говорят: «снег, что зиме шуба».

**Рефлексия.**

Какое доброе дело мы сегодня сделали?

Что нового вы сегодня узнали?

Кому расскажете об этом?

**Направление** – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»

**Основные современные принципы воспитания в детском саду**

**Баянова Эльвира Ильгизаровна, воспитатель**

**Коловская Айгуль Фоатовна, инструктор по физической культуре**

**МАДОУ №73 «Огонёк», г. Набережные Челны**

Воспитание – это специально организованный процесс, направленный на всестороннее развитие личности ребенка и передачи ему жизненного опыта.

Воспитание является главной и ответственной задачей в дошкольном возрасте. В данном возрасте дети находятся на стадии активного развития и формирования личности. Воспитанием детей занимаются не только родители, а также педагоги дошкольных образовательных учреждений. Чтобы успешно воспитать ребенка необходимо руководствоваться несколькими принципами.

В настоящее время в дошкольной педагогике широко применяются современные принципы, которые подтверждены опытом и исследованиями. Они составляют основу и свидетельствуют об определённом понимании процесса воспитания. Принципы отражают собой законы и формулируются на основе требований, предъявляемых к воспитанию. Все дети разные, и у каждого ребенка свой характер, поэтому к каждому из них требуется определенный подход и принцип работы. В наших занятиях мы используем следующие принципы:

- принцип единства всех компонентов воспитательного процесса;

- принцип гуманности воспитания;

- принцип педагогического оптимизма;

- принцип создания активной позиции;

- создание мотивации для деятельности ребенка;

- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- совместная работа педагогов и родителей.

Сейчас мы их рассмотрим более подробно.

Принцип единства всех компонентов воспитательного процесса.

Принцип гуманности воспитания.

Данный принцип заключается в доброжелательных отношениях между педагогами и детьми. Доверие друг другу. На занятиях данный принцип мы можем использовать как беседу в кругу, обсуждение различных тем, когда каждый ребенок может высказать свое мнение и все его выслушают. Для данного принципа желательно создать приятную атмосферу, можно включит спокойную музыку. Благодаря этому у детей создается положительный эмоциональный фон.

Принцип педагогического оптимизма.

Данный принцип осуществляет взаимосвязь главных направлений формирования личностной базовой культуры, учитывая природу самого ребёнка, его всех индивидуальных особенностей.

В данном принципе подразумевается, что педагог должен оказывать помощь ребенку в реализации своих целей. Во время проведения занятий, педагог может верить в успех ребенка, тем самым закладывая в нем уверенность в своей победе. Педагог должен поддерживать ребенка не только при положительных результатах, а также в тех случаях, если результат отрицательный.

Принцип создания активной позиции.

Чтобы использовать данный принцип на занятиях, в первую очередь ребенок сам должен быть готов к получению новых знаний. Ребенок заинтересован в образовательном самосовершенствовании, хочет внести свой вклад в организуемую деятельность и собственное образование. Предполагается, что ребенок, прежде всего, идет навстречу информационной неизвестности и неопределенности, не боится отказаться от уже имеющихся знаний (умений), компетенций. Активная персональная образовательная позиция ребенка в условиях дошкольного обучения необходима еще и в связи с тем, что педагог не в состоянии осуществлять полный контроль образовательного процесса (особенно в тех случаях, когда учащийся действует самостоятельно).

В таких случаях, для реализации данного принципа на занятиях в дошкольном учреждении мы используем проекторы, интерактивные доски.

Создание мотивации для деятельности ребенка.

Этот принцип воспитания осуществляется путём ориентирования дошкольника на новые дела и их свершение. Основная задача воспитателя, следующего этому методу – мотивировать ребёнка на создание и движение к цели, осознание своих достижений и решение новых задач.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

В данной принципе при работе с детьми мы стараемся учитывать их особенности, возраст, физическое развитие и т.д. Поэтому мы должны знать все различия детей и подбирать к ним особый подход, а также создать все условия для самореализации дошкольника.

Совместные работы педагогов и родителей.

Преподаватель должен показать родителям заинтересованность в воспитании их ребёнка, стремление к его быстрому и успешному личностному развитию. Каким образом, в воспитании ребёнка и налаживании его отношений c обществом будут принимать участие одинаково родители и преподаватель.В нашем детском садуродители очень активно принимают участие в развлечениях, а также в благоустройстве.

Таким образом, мы можем подвести итог, что, используя все современные принципы работы с дошкольниками, педагог показывает свое творчество и мастерство. Благодаря чему занятия становятся интересными и познавательными

**ТИКО – моделирование, как инновационная образовательная технология, в русле интеллектуального развития детей**

***Садриева Элеонора Альбертовна***

***Шакирова Фарида Салиховна***

***Хакимова Лейсан Асгатовна***

**воспитатели**

 *«Детский сад присмотра и оздоровления № 6 «Звёздочка» города Азнакаево (Педагогическая статья из опыта работы)*

Развитие **общеобразовательной** практики способствует проявлению творческого, **инновационного потенциала всех работников системы дошкольного образования.**

Педагоги дошкольных образовательных учреждений всегда отличались восприимчивостью ко всему новому.

Всестороннее развитие **дошкольника** можно осуществить на основе **игровой деятельности,** в **процессе** которой у ребенка формируется **воображение,** приобретается опыт общения со сверстниками.

Инновационные игровые технологии являются средством интеллектуального развития и воспитания детей дошкольного возраста. Благодаря использованию игровой технологии процесс обучения дошкольников проходит в доступной и привлекательной форме.

Ребенок стремится к активной деятельности, но само по себе пытливость, понятливость и интеллект не развиваются, поэтому работу с детьми необходимо построить на современных игровых технологиях.

Технология ТИКО – моделирования позволяет:

- усилить реализуемую основную образовательную программу дошкольного образования, в аспекте математического развития и конструктивно – модельной деятельности, за счет использования в работе в образовательном процессе новых форм, методов и приемов педагогической работы;

- расширить образовательную среду, способствующую развитию математическим и конструктивным способностям ребенка

- реализовывать дополнительные общеразвивающие программы технической и математической. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи.

В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно.

Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д. Использование конструктора ТИКО может быть в детском саду в рамках: коллективной образовательной деятельности, проектной деятельности, игры-драматизации, свободной деятельности, сюжетно-ролевой игры и во всех видах деятельности.

Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи.

1) в театральном уголке можно конструировать из ТИКО- деталей персонажи для сказок и декорации;

2) в физкультурном уголке – для спортивных игр и соревнований можно использовать различные атрибуты, построенные из ТИКО- деталей;

3) кукольный уголок с мебелью, ковриками и другой домашней утварью полностью можно сконструировать из ТИКО;

4) в уголках с сюжетно-ролевыми играми;

5) в уголке лепки и изо деятельности также можно сконструировать красочные узоры и орнаменты из ТИКО;

6) уголок чтения оснастить набором «Грамматика. Учимся читать!» -

дети могут брать оттуда буквы и составляют нужные им для игр слова;

7) детям с математическим складом ума наборы «Арифметика.

Учимся считать! » и «геометрия» позволят собрать фантазийные и геометрические фигуры, сконструировать двузначные числа, числовые выражения на сложение, вычитание;

8) в зоне для игр со строительным материалом построить из ТИКО дома, мосты, гаражи, роботов, ракеты, самолеты, машины.

Технология ТИКО- моделирования значима так как:

 1. Является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей:

- познавательное развитие: техническое конструирование, воплощение замысла из деталей ТИКО- конструктора;

- речевое развитие на занятиях обучение грамоте посредством конструктора ТИКО-грамматика (развитие фонематического слуха, словообразование, понятие синтаксис) - художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование, создание замысла из деталей ТИКО- конструктора;

 - физическое развитие: координация движения, крупная и мелкая моторика обеих рук;

- социально-коммуникативное развитие: общение и взаимодействие ребенка со взрослым, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

 2. Позволяет нам сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре),так как процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки сами становятся предметом многих игр;

 3. Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально- активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

 4. Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

**Направление: «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Конспект ООД по развитию речи для детей 5-6 лет с ТНР**

**тема «Насекомые: Поможем божьей коровке»**

**Королева Елена Сергеевна, учитель-логопед**

МБДОУ №17 «Лесная сказка» город Набережные Челны

**Программное содержание:**

Обучающие:

- активизировать словарь по теме «Насекомые»

- формировать словообразование существительных суффиксальным способом,

 - обогащать словарь антонимов и синонимов,

- закрепить употребление предлогов и существительных в различных падежах;

- способствовать закреплению умения согласовывать имена существительные с именами числительными.

Развивающие:

- развивать логическое мышление и диалогическую речь через исключение «лишнего» предмета с объяснением;

- развивать сенсорную сферу (ориентировка на листе, построение бабочки по схеме на математическом планшете).

Воспитывающие:

- повышать речевую активность;

- воспитывать умение слушать ответ другого;

- воспитывать бережное отношение к природе.

**Словарная работа:**

Пассивный словарь - трудолюбивый, летающая, медоносная, длинноусый, пестрокрылая, длинноносый, тля

Активный словарь – насекомые, бабочка, божья коровка, паук, муравей, таракан, кузнечик, стрекоза, муха, комар, пчела, жук, муравейник, паутина, оса, шмель.

**Индивидуальная работа:** через дифференцированные задания.

**Методы и приёмы:** игровые, словесные, наглядные, практические.

**Предварительная работа:** беседа, рассматривание предметных картинок по теме, чтение стихотворений о насекомых, отгадывание загадок, просмотр презентаций о насекомых, наблюдение за насекомыми в природе.

**Материалы и оборудование:** Большая божья коровка, 7 маленьких божьих коровок, предметные картинки с изображе­нием насекомых, демонстрационные картинки насекомых из дидактического пособия «На лесной полянке» С.М.Мельниковой, Н.В.Бикиной, математические планшеты и схемы бабочки, «волшебные поля» для игры на ориентировку по количеству детей, лупа.

**Ход ООД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **1.** | **Организационный момент** - Ребята, к нам сегодня в гости прилетело насекомое. Отгадайте кто это?Я летать умею ловко,В яркой праздничной рубашке Крылья красненькие в точках, Словно в черненьких кружочках.Я спасаю урожай.Ты меня не обижай!Всех жучков она милей, Спинка алая на ней. А на ней кружочки Черненькие точки. ( Божья коровка).- Божья коровка прилетела к нам за помощью: на дерево, на котором она живет, напала тля. Одна божья коровка справится с ней не может, надо позвать её подружек - божьих коровок, а иначе дерево заболеет и засохнет. С каждым заданием, которое мы с вами сегодня выполним правильно, будет появляться подружка - божья коровка. Поможем? | (Стоят в кругу*)*- Божья коровка- Поможем |
| **2.** | **Дидактическая игра «Четвертый лишний»** - Итак, первое задание игра «Четвертый лишний»: Ландыш, ромашка, васильки, бабочка. Что или кто лишний и почему, объясните свой выбор.- Сорока, стрекоза, кузнечик, жук- Бабочка, оса, пчела, муравей.- Комар, муха, паук, кузнечик .- Выполнили мы задание? | **(**Сели на стульчики)-Лишняя бабочка, потому, что это насекомое, остальные цветы.-Лишняя сорока, так как это птица, а все насекомые. -Лишний муравей, потому он не летающее насекомое. **-** Лишний паук, потому что у него 8 лапок. |
| **3.** | **Образование существительных суффиксальным способом.** **-** Ребята, давайте подойдем к полянке и посмотрим на насекомых через лупу. Мы с вами увидим насекомых-великанов. Это не жук, Это не комар, Это не стрекоза, Это не пчела, Это не паук, Это не оса, Это не таракан,  | (Подходят к столику с лупой)а жучище.а комарище.а стрекозище.а пчелище.а паучище.а осище.а тараканище. |
| **4.** | **Образование антонимов** Все рассмотрели??? Тогда сможете ответить на вопросы: Майский жук большой, божья коровка …        У мухи крылья короткие, у стрекозы…        У жука усы толстые, у бабочки…         У шмеля спина широкая, у комара… Шмель толстый, а оса… Оса летает, а гусеница…..- Справились мы с заданием? Смотрите, ещё одна божья коровка прилетела. | -маленькая- длинные- тонкие- узкие- тонкая- ползает |
| **5.****6.** | **Развитие лексического строя. Обогащение глагольного словаря, словаря прилагательных, работа над синонимами.**Возьмите каждый по картинке, и садитесь на стульчики. Посмотрите, кого вы нашли. А теперь расскажите, что делают ваши насекомые. Назовите по три слова, которые отвечают на вопрос «Что делает?» и обозначают действие.Муравей Пчела Жук Кузнечик Бабочка Оса Комар А теперь опишите своих насекомых, какие они.Муравей Пчела Жук – Кузнечик Бабочка Комар - И это задание выполнили!!! | -ползет, строит, трудится-жужжит, летает, добывает-ползает, летает, жужжит-стрекочет, прыгает, скачет-порхает, кружится, летает-кусает, летает, жужжит-жалит, звенит, летаетмаленький, трудолюбивыйлетающая, медоноснаякоричневый, длинноусыйзеленый, стрекочущийкрасивая, пестрокрылаямаленький, длинноносый |
| **Упражнение «Нелепицы».** Послушайте предложения, расскажите, чего не бывает, а как должно быть на самом деле.Муравей живет в улье.         Комар ловит мух.Кузнечик строит муравейник.Муха заснула весной.Бабочка превращается в гусеницу. Жук собирает нектар.              Таракан плетет паутину.- Молодцы, еще одна подружка прилетела! | Муравей живет в муравейнике.Паук ловит мух.Муравьи строят муравейник.Муха заснула осенью.Гусеница превращается в бабочку.Пчела собирает нектар.Паук плетет паутину. |
| **7.** | **Физминутка**Я нашла себе жука На большой ромашке.Не хочу держать в руках-Пусть сидит в кармашке.Ой, упал, упал, мой жук,Нос испачкал пылью.Улетел зеленый жук, Улетел на крыльях. | (Выполняют действия по ходу стихотворения) |
| **8.****9.** | **Согласование имен числительных с именами существительными.** Друзья, я нашла на цветке одного жука. А сколько насекомых вы нашли на цветке? (показываю картинки, дети передают мяч и отвечают полным предложением)- Посмотрите, сколько у нас божьих коровок сейчас стало? | -Я нашел на цветке 2 кузнечика. И т.п.- Четыре божьих коровки стало |
| **Конструирование по схеме на математическом планшете**- И последнее задание, при помощи схемы составьте бабочку на математическом планшете. | Составляют бабочку по схеме. |
| **10.** |  **Ориентировка на листе бумаги.**- Поможем Божьим коровкам быстрее добраться до погибающего дерева. Поставьте своих божьих коровок на картинку с божьей коровкой на «волшебном поле». Начинаем: одна клетка влево и одна вверх. Где сейчас находится божья коровка? - Как нам сейчас попасть к дереву? | Дети выполняют задание каждый на своём поле- на ромашке.Две клетки вверх, две влево. |
| **11.** | **Рефлексия.**- Мы помогли божьим коровкам добраться до дерева, зараженного тлей. Сейчас божьи коровки его спасут и оно зазеленеет. А что вам сегодня в нашем приключении показалось самым сложным?-Что понравилось?  |  |

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Конспект образовательно деятельности по произношению**

**в подготовительной к школе группе с детьми ТНР**

**Тема: «Звуки А, У»**

**Рузанова Наталья Владимировна, учитель-логопед**

МБДОУ №17 «Лесная сказка» город Набережные Челны

**Цель:** - учить детей различению звуков [a] и [y].

**Задачи:**

*Образовательные:*

- закрепление умения четко артикулировать гласные звуки [a], [y];

- совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза;

- учить определять гласные звуки в начале слова;

- учить производить слухо - произносительную дифференциацию звуков

 [а], [у];

- закрепить графические образы букв А, У.

*Коррекционно – развивающие:*

- развитие фонематического и фонетического восприятия и слуха на материале звуков [а] и [y];

- развивать умение ориентироваться в пространстве.

*Воспитательные:*

- воспитывать умение работать в течение всего занятия;

- воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.

**Оборудование:** игрушки: зайчик, ёжик, медвежонок, удочка, утюг, утенок, улитка, ананас, арбуз, автомобиль, альбом, автомат. Предметные картинки: ухо, улитка, улица, аист, апельсин, антенна. Магнитная азбука (демонстрационная), разрезные азбуки.

**Ход образовательной деятельности:**

**I.** Организационный момент.

Психогимнастика.

- Ребята у нас сегодня гости. Вы удивились? Покажите, как вы удивились. Вы рады их видеть? Покажите, как вы рады приходу гостей. (Дети изображают удивление и радость). Молодцы!

- Но у нас еще есть гости. Они маленькие и очень любят играть. И сейчас они решили поиграть с нами в прятки. Давайте их поищем. Один наш гость спрятался НА полке, а второй – В корзинке с конструктором.

**II.** Закрепление звуков [а], [у].

**1)**- Сейчас мы познакомимся с ними: Зайчика зовут Умка. Какой первый звук вы услышали в начале слова Умка? Какой это звук?

- Ёжика зовут Амка. Какой первый звук вы услышали в слове Амка? Какой это звук?

- Чем они похожи?

- Давайте вспомним: почему эти звуки называются гласными? (Их можно петь. Когда мы произносим эти звуки, воздух свободно выходит изо рта.

- Давайте споем песенки этих звуков. А – поднять руки вверх. Произнося гласный [а-а-а…], плавно опускаем руки через стороны вниз, описывая большой круг.

- У – пальцы правой руки собраны в щепотку и находятся возле губ. Произносим гласный [у-у-у…], вытягиваем губы трубочкой и «тянем ниточку» правой рукой от губ вперед и «отпускаем» раскрываем пальчики.

(Дети поют громко, тихо.)

**2)** Различение на слух звуков а и у.

- Умка и Амка живут в лесу. Они пошли гулять, заблудились и попали к нам в детский сад. И просят нас помочь проводить их домой. Вы хотите им помочь? Если мы с вами выполним волшебные задания, то друзья попадут к себе домой.

- Вот и первое задание. Нам необходимо «поймать звук».

- Давайте с вами договоримся, если будем слышать звук [а], то руками будем ловить его перед глазами, если услышим звук [у], то он «попадет» в ладошки сверху.

а) в звуковом ряду: а, у, и, у, у, а, ы, э, а…

б) в слоговом ряду: ах, ух, ум, ам, ук, ип, уп, ап…

в) в ряду слов: ананас, ученик, аист, угол, антенна, узор, ужин, апельсин, удод, умницы.

**3)** Отбор картинок на звуки [а], [у].

- Ребята, вот мы и на луг пришли. Что мы видим на лугу? (картинки).

 Дети по лугу гуляли

 И картинки собирали.

 Раз-два-три – и ты картинки собери.

 Ёжику – со звуком [а],

 Зайчику – со звуком [у].

(Дети на панно раскладывают картинки).

- Какие картинки дали Умке? Почему?

- Какие картинки дали Амке? Почему?

**III**. Физминутка.

 Вы сейчас гулять пойдете

 И игрушки соберете.

 Мальчики – для Умки,

 Девочки – для Амки.

 Шаг на месте: раз-два-три!

 Плечи шире разверни.

 Мы присядем, скажем: У-у-у…

 Дружно встанем, скажем: А-а-а…

 Нам пора и за дела.

 Раз-два-три – игрушки собери.

- А сейчас подарим игрушки зайчику и ёжику. Послушайте меня.

- Я подарю Умке – улитку.

(Дети дарят игрушки и проговаривают.)

**IY**. Звуко - буквенный анализ слов: Ау, уа.

- Ребята, мы зашли в лес, кажется, тоже заблудились. Давайте вспомним короткое слово, но очень нужное. Крикнешь его, тебя услышат и придут на помощь. Какое это слово? (Ау!)

(Дети протяжно произносят слово «Ау!» хором и по рядам.)

- Какой первый звук в слове? Обозначим его фишкой какого цвета? Какой второй звук в слове? Обозначим его фишкой какого цвета?

 (Дети выкладывают за столами.)

- Прочитайте слово. Я веду указкой, а вы протяжно пропевайте каждый звук в слове.

- А сейчас обозначим звуки буквами. Откройте свои кассы. (Дети составляют слово в индивидуальных кассах, один ребенок у доски.)

- Прочитайте слово.

(Логопед меняет местами буквы.)

- Прочитайте какое слово получилось?

- Какая первая буква? Вторая?

- Кто прочитает это слово?

(Дети меняют местами буквы у себя на столах.)

**Y**. Чтение слов

- Ребята, кажется, мы выходим из леса на тропинку. По волшебной тропинке пройдет тот, кто сможет прочитать слова.

( УМ, АМ, МАК, ЛАК, ЛУК, ПУХ, УСЫ.)

**YI.** Чтение предложений.

- Впереди у нас река. Через нее перебраться можно по волшебному мосту. Он появится, если вы сможете прочитать предложения.

У (ёжика яблоко), а у (зайчика морковка).

У (девочки кукла), а у (мальчика машинка).

У (папы книга), а у (мамы сумка).

- Вот мы и пришли на поляну, где живут Умка и Амка. Нас встречает их друг медвежонок Агуша, он благодарит нас, что мы помогли его друзьям добраться до дома.

**YII.** Итог занятия.

- О каких звуках мы сегодня с вами говорили? Какие они?

 Мы учили букву… (А),

 Мы учили букву …(У).

 Малыши кричат: «Уа!»

 Мы в лесу кричим: «Ау!»

 С буквы А арбуз и аист.

 Мы запомнить постарались.

 С буквы У у нас, ребята,

 Ухо, удочка, утята.

- Назовите слова со звуком а.

- Назовите слова со звуком у.

- Сегодня вы хорошо занимались, молодцы!

- И Агуша приготовил вам подарок в благодарность за то, что вы помогли зверятам добраться до дома.

- Скажем гостям до свидания. (Дети прощаются и уходят.)

**Разработка учебного занятия «Подвиги наших полицейских»**

**Автор: Шадалиева Эльмира Робсоновна**

**Воспитатель**

**Город Казань**

**Цель:** создавать условия для формирования представлений о подвигах полицейских своей Родины.

**задачи:**

-воспитывать уважительное отношение к людям данной профессии, к защитникам порядка

-дать детям элементарное представление о роли [полиции в жизни людей](https://www.maam.ru/obrazovanie/policiya-professiya), о разнообразии специальностей этой профессии

-рассказать о подвигах полицейских, именами которых названы улицы

- развивать познавательный интерес, мышление, эмоциональную отзывчивость.

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор

**Материал:** презентация

**Ход занятия**

Воспитатель: Здравствуйте, дети. (Здравствуйте!)

**Как вы думаете, кто придет первым на помощь, если у близких людей или у вас что – то пропадет или нападут хулиганы?** (полиция)

1 слайд - Верно! Это наша полиция.

8 ноября день памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России, день памяти погибших полицейских. Ежегодно в этот день вспоминают тех, кто погиб при исполнении служебного долга.

**Почему так получается, что полицейские погибают на службе?**

Верно, потому что сотрудники полиции и военнослужащие внутренних войск ежедневно подвергают свою жизнь огромному риску. К сожалению, не обходится без боевых потерь.

2 слайд - Дети, служба в полиции опасна и трудна, но многие мальчики и даже девочки, мечтают служить в полиции.

3 слайд - Кто-то из них хочет стать участковым – охранять общественный порядок.

4 слайд - Полицейские служат в Государственной автоинспекции – они следят за безопасностью на дорогах. В Патрульно-постовой службе – полицейские следят, что бы никто не пострадал от преступников или хулиганов на улице.

5 слайд - Еще есть служба в уголовном розыске – там служат следователи (сыщики).

6 слайд - Одним из первых сыщиков был легендарный Николай Илларионович Голубятников.

Николай Голубятников служил в начале 20 века 103 года назад. А сейчас уже 21 век, век гаджетов, роботов, компьютеров. Тогда этого ничего не было. В то время шла гражданская война. Работа в милиции (сейчас называется полиция) в то время была сложна тем, что молодым казанским милиционерам (их так называли раньше) приходилось искать, а затем ловить бандитов, воров и убийц без долгой подготовки. Они получали навыки сыщиков в повседневной практике борьбы с преступниками.
На службу брали смелых, честных, умных, сильных и отважных людей.

Сейчас у наших полицейских есть специальные школы, преподаватели. У них есть время учиться, отдыхать. А 103 года назад становления милиции и розыскной службы, из-за гражданской войны на отдых и учебу времени не было. Поэтому Голубятников и его сослуживцы работали с раннего утра и до позднего вечера. В результате войны в стране начался голод, вооруженные бандиты находили склады с продуктами и похищали их у государства.

 «Такое сообщение поступило поздним вечером в марте 1920 года. Бандиты ворвались на государственный соляной склад. Скрутили охрану, нагрузили подводы мешками и скрылись. Соль тогда была на вес золота. За пуд соли можно было купить соболью шубу. Где искать преступников? В раскрытии преступления помог парнишка, очевидец событий. Он, запыхавшись, ворвался в помещение и выпалил: «Я знаю, дяденьки, куда соль отвезли. На Подлужную, сам видел, проследил».

Туда на пролетке быстро добралась бригада милиционеров. Улицы не освещены. Но эти закоулки Подлужной слободы были хорошо изучены оперативниками. Голубятников со своими людьми тихо прокрались к указанному дому возчика Подкидышева на берегу Казанки. Тут все дома были с множеством дворовых сараев, построек, подвалов, тайных выходов с огороженных территорий. Дом, казалось, был необитаем. Нашли до десятка пустых мешков из-под соли. Обыск ничего не принес. На душе стало скверно. Опоздали! Решили более тщательно обыскать каждый двор, постройки.

В одном из сараев Голубятников заметил едва заметную дверь в чуланчик, он резко распахнул дверь и, увидев яркий свет, с возгласом «Руки вверх!» рванул вовнутрь. Загремели выстрелы бандитов. Погас свет.

Две пули в упор попали в Николая. Обливаясь кровью, он произвел несколько выстрелов в темноту чулана, ранив бандита. Несколько теней метнулось вдоль забора.

Этой же ночью все преступники были задержаны. Через несколько часов Николай Голубятников скончался в больнице. Говорят, умирая, он, держа руку брата Виктора, прошептал: «Прощай, заменишь меня в бою». Через год Виктор тоже погиб в схватке с бандитами…»

7 слайд - Николаю Голубятникову было всего 22 года. Его именем была названа одна из улиц столицы Татарстана, возле парка Победы. На доме №1 установлена мемориальная доска. В школе №25, которая также носит имя Н.Голубятникова, установлен бюст героя, ученики проводят Дни памяти, посвященные его подвигу.
**Физминутка «Российским полицейским - слава!**

Российским полицейским -

Слава, слава! (шагают на месте и хлопают в ладоши над головой)

Дошколята смелости учатся у вас! (повороты туловища по часовой стрелке, руки на поясе)

Российским полицейским -

Слава, слава! (шагают на месте и хлопают в ладоши над головой)

Дошколята ловкости учатся у вас! (ноги на ширине плеч, руками /кулачки/ показывают движение боксера)

Российским полицейским -

Слава, слава! (шагают на месте и хлопают в ладоши над головой)

Дошколята верности учатся у вас! (руки на поясе, приседание, руки вытянуты вперед)

Российским полицейским -

Слава, слава! (шагают на месте и хлопают в ладоши над головой)

Все гордятся, уважают Вас! (основная стойка, руки у сердца)

Воспитатель: Ребята, настоящий сыщик должен обладать не только высоким уровнем профессионализма, но и быть верным своему долгу защищая честь мундира. **Николай Илларионович является примером мужества и отваги** **для ребят, которые планируют служить в полиции?** (ответы детей)

8 слайд

Воспитатель: Примером мужества и отваги является много людей, которые служили в полиции, во благо порядка и спокойствия нашего государства:

**Мирсает Кабиров,** майор милиции Черемшанского ОВД. Погиб 23.12.2009 при задержании вооруженного преступника. За проявленную отвагу Мирсаит Кабиров был посмертно награжден орденом Мужества. Также приказом министра внутренних дел России Рашида Нургалиева принято решение о занесении Мирсаита Кабирова навечно в списки сотрудников Черемшанского ОВД.

В селе Черемшан названа улица именем Кабирова М. М.

«С детства был бесстрашным, ничего не боялся, и в то же время отличался добродушием, всегда стремился помогать людям», - говорит мама Мирсаета Фидания апа. – Постоянно помогал и нам.»

Мирсаиту Кабирову было всего 40 лет. У милиционера остались двое дочерей — Лейсан и Алсу. Сегодня товарищи Кабирова постоянно поддерживают его семью.

**Томази Кереселидзе**, лейтенант милиции УВД г. Набережные Челны. Погиб 6.12.1978 года при задержании преступников. Лейтенанта в последний путь провожал почти весь город. В Грузии в школе, где он учился, присвоено имя бесстрашного выпускника. Томази Кереселидзе посмертно награжден орденом Красной Звезды. Погибшего при исполнении милиционера помнят в Челнах: в сентябре 2015 года был открыт сквер на обновленном бульваре имени Т. Кереселидзе. Ежегодно в августе ко Дню города на бульваре проходят торжественные мероприятия с участием ветеранов, сотрудников ГИБДД, школьников.

9 слайд - Однажды в январе курсант института рядовой полиции Кинчина Екатерина Артуровна увидела, как на дорогу со стороны детской площадки выбегает ребенок (мальчик в возрасте 4-5 лет). Сзади по этой дороге ехал автомобиль белого цвета. Оглянувшись и поняв, что автомобиль не успеет затормозить, она выбежала наперерез автомобилю и успела вытолкнуть ребенка с проезжей части, приняв удар движущейся машины на себя. В результате машина прошла по касательной, зимняя форменная куртка смягчила удар.

После этого Екатерина Кинчина подняла ребенка, передала его подошедшей бабушке и, так как никаких телесных повреждений никто не получил, направилась дальше по служебным делам.

Екатерина Кинчина является студенткой Казанского юридического института МВД России и рядовым полиции. Девушка удостоена медали «За смелость во имя спасения» за отважный поступок, который она совершила, он был отмечен Указом президента России Владимира Путина.

На вопрос: «Думала ли она во время этого поступка про себя?», девушка лишь пожимает плечами. По ее словам, времени на это не было. Мог пострадать ребенок, это главное!

Воспитатель: **Кто защищает и спасает нас от преступников?** (ответы детей)

Верно,с преступниками продолжают бороться наша доблестная полиция, иногда ценой своей жизни. В жизни всегда есть место подвигу. Чтобы убедиться в этом, достаточно присмотреться к обычной, будничной жизни наших сотрудников полиции. Ведь они практически каждый день совершают настоящие подвиги, проявляют героизм, мужество и доблесть, спасая жизни сограждан. И они делают это не потому, что их обязывала к этому служба, а потому что просто не могли поступить иначе**. Как граждане чтят память погибших полицейских?** (ответы детей)

Дети и воспитатель встают па минуту молчания в память погибших полицейских.

Интернет ресурсы:

*(https://rt-online.ru/p-rubr-obsh-37739/?ysclid=llmmuq8grg521287696)*

https://nashcheremshan.ru/news/nashi-zemlyaki/v-cheremshane-pochtili-pamyat-mayora-militsii-mirsaeta-kabirova?ysclid=llmn7nzxit985868779, https://rt-online.ru/p-rubr-obsh-23102/?ysclid=llmnkebg5m862019196 © Газета Республика Татарстан

(https://chelny-izvest.ru/news/city/tomazi-kereselidze-istoriya-odnogo-podviga-i-odnogo-ubiystva?ysclid=llmmtfxyz6121480061)

(https://www.kazan.kp.ru/daily/28350.5/4498133/)

Татарстан Республикасы Сарман муниципаль районы “Гомуми үсеш төрендәге 4нче “Сандугач” балалар бакчасы” мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе

Уртанчылар төркеме балалары өчен ачык шөгыль конспекты.

**Тема:**

«Лунтик - әкиятенә сәяхәт»

Әзерләде: тәрбияче Закирова Л.Ф.

Сарман авылы, 2024 ел.

**Максат:** “Лунтик” әкияте аша балаларның бөҗәкләр турындагы белемнәрен

гомумиләштерү.

**Бурычлар:**

1) Балаларда бөҗәкләргә карата кызыксыну уяту; бөҗәкләр турындагы

белемнәрен ныгыту. 5 эчендә предметларны санау күнекмәсен ныгыту,

геометрик фигураларны кабатлау, пространствода ориентлашуны ныгыту;

2) Балаларның игътибарын, хыялана белүләрен, сенсорик күнекмәләрен үстерү;

3) Ят әйберләргә карата уяу караш тәрбияләү; бер-беренә карата ярдәмчелек хисе тудыру.

**Белем бирү өлкәләре:** "Танып белү үсеше", "Иҗтимагый-коммуникатив үсеш", "Сөйләм үсеше", ФЭМП.

**Методик алымнар һәм чаралар:** Әңгәмә, дидактик уен, сюрприз моменты, мактау.

**Җиһазлау:**

- Демонстрацион материал: “Лунтик” әкиятеннән төшерелгән рәсемнәр,

бал корты сүрәте;

-Ковролинда: чәчәкләр, күбәләкләр ( зур - зәңгәр һәм кечкенә - сары), күбәләк корты (2);

-Таратма материаллар: киселгән геометрик фигуралар ( түгәрәк (5), өчпочмак (5), квадрат (5); бал корты рәсемнәре (5), дидактик уен “Рәсемне җый” (2 балага 1);

-Тар һәм киң такта, су өчен зәңгәр тукыма, “Лунтик” төшерелгән сумка;

- Ноутбукта бал корты тавышы язмасы;

- Бүләк.

**Сүзлек өстендә эш:** Басма, камка, күбәләк корты, бөҗәк.

**Алдан үткәрелгән эш:** Бөҗәкләр турында әңгәмә, геометрик фигуралар

белән уеннар, дидактик уен “Рәсемне җый”.

**Эшчәнлек барышы.**

**Тәрбияче:** Балалар, безгә кунаклар килде. Әйдәгез әле алар белән

бергәләп исәнләшеп алыйк.

**Балалар:** Исәнмесез.

**Тәрбияче:** Әйдәгез, түгәрәк ясап басыйк, кулларга-куллар тотынышыйк.

**Бергәләп:** Кулларга без тотындык,

Бер-беребезгә елмайдык.

Җылы китте кулларга,

Рәхәт булды дусларга.

**Тәрбияче:** Балалар кәефләрегез ничек?

**Балалар:** Бик әйбәт, шәп, күтәренке, күңелле.

**Тәрбияче:** Минем кәефем дә яхшы. Ул әле тагын да яхшырды, чөнки

бакчага килгәч, мин бер ят сумка таптым. Кемнеке икән ул? Бәлки сезгә

таныштыр? (балаларга Лунтик ясалган сумка күрсәтә)

**Балалар:** “Лунтик”ныкы

**Тәрбияче:** Шулай бугай шул. Ә нәрсә бар икән анда? Балалар, ят

сумканы рөхсәттән башка ачырга ярыймы?

**Балалар:** Юк.

**Тәрбияче:** Нишләргә соң? Карагыз әле монда бер кәгазь кисәге эленеп

тора. Карыйк әле. (укый) “ Бу сумканы ачырга рөхсәтем бар. Лунтик”. Ачырга ярыймы инде?

**Балалар:** Әйе.

**Тәрбияче:** Сумка эчендә хат бар . (укый) Исәнмесез балалар! Сезгә бу

хатны Лунтик яза. Мин сезне әкияткә уйнарга чакырам һәм сезгә карта калдырам. Картадагы биремнәрне үтәп бетерсәгез, сезне бүләк көтә.

“Лунтик” әкиятенә сәяхәткә барабызмы, балалар?

**Балалар:** Барабыз.

**Тәрбияче:** Ә кемнәр көтәр икән безне анда? Лунтикның нинди дуслары бар?

**Балалар:** Чикерткә, камка, бал корты, күбәләкләр, үрмәкүч.

**Тәрбияче:** Бер сүз белән без аларны ничек атыйбыз?

**Балалар:** Бөҗәкләр.

**Тәрбияче:** Ә алар янына эләгер өчен безгә тылсымлы сүзләр әйтергә кирәк.

Без бастык түгәрәккә (түгәрәкә басып)

Бергәләшеп уйнарбыз (кулга кул тотынышып)

Әкияти илгә барырбыз.

Күзләрне йомыйк

Бергәләп өчкә кадәр саныйк.

Бер, ике, өч....

**Тәрбияче:** Менә килеп тә җиттек. (1нче бирем. )

(бал корты тавышлары язмасы)

**Тәрбияче:** Балалар нинди тавыш ишетелә?

**Балалар:** Бал корты тавышлары ишетелә.

**Тәрбияче:** (бал корты төшкән рәсемне күрсәтеп) Бал кортлары нишлиләр?

**Балалар:** Бал җыялар, очалар, бызылдыйлар, чәчәктән-чәчәккә куналар.

**Тәрбияче:** Балалар, монда бал кортларына чәчәкләр бармы соң?

**Балалар:** Юк.

**Тәрбияче:** Без бал кортларына ничек ярдәм итә алабыз? Нәрсәләрдән ясап була соң чәчәкләрне? (Балалар җавабы)

**Тәрбияче:** Мин сезгә чәчәкләрне бергәләп геометрик фигуралардан ясарга тәкъдим итәм.

Син, ... - түгәрәкләрдән, ... - квадратлардан, ... - өчпочмаклардан чәчәкләр

ясарсыз. (дидактик уен “Геометрик чәчәкләр”)

**Тәрбияче:** Балалар, чәчәкләр нинди төстә?

**Балалар:** Төрле-төрле төстә.

**Тәрбияче:** Түгәрәкләрдән төзелгән чәчәк нинди төстә?

**Балалар:** Түгәрәкләрдән төзелгән чәчәкләр сары төстә. (шулай ук квадрат, өчпочмак)

**Тәрбияче:** Кызыл чәчәктә ничә таҗ бар? ( 1Бала таҗларны саный).

**Тәрбияче:** Нинди геометрик фигурадан чәчәк төзедең? (1 бала җавабы) **Тәрбияче:** Әйдәгез, бал кортларына ярдәм итик: никадәр чәчәк -

шулкадәр бал котларын чәчәкләргә утыртабыз ( 1бала чәчәкләргә бал

кортларын утырта). Чәчәккә үсәр өчен ниләр кирәк?

**Тәрбияче:** Менә булдырдыгыз. Молодцы. Бал кортларына ярдәм иттек.

Әйдәгез алга барабыз. 2нче биремгә күчәбез. Менә безнең каршыбызда елга ага. Елга нинди?

**Балалар:** Елга озын, киң, күк төстә.

**Тәрбияче:** Безгә елгага басмыйча, икенче якка чыгарга кирәк. Елга аша

ничек чыгырга мөмкин?

**Балалар:** Күпер салып чыгып була, яхта белән, пароход белән, көймә

белән, сикереп чыгарга мөмкин.

**Тәрбияче:** Күпер салып чыгар өчен менә монда ике такта бар. Алар нинди?

**Балалар:** Алар төрле: берсе - тар, икенчесе - киң такта. (тәрбияче басманы куя)

**Тәрбияче:** Ә елга аша чыгар өчен кайсы басма уңайлырак?

**Балалар:** Киң басма .

**Тәрбияче:** Әйдәгез, балалар, кулларны билгә куеп, ипләп кенә елганың икенче ягына чыгабыз.

**Тәрбияче:** Менә бик матур аланга килеп чыктык. Әйдәгез, балалар, шушы матур аланда бераз ял итеп алабыз.

Күбәләк, чикерткәләр,

Парлашып биеделәр.

Бии торгач ардылар:

Йончыдылар, талдылар.

Әйләнделәр, борылдылар

Як-якка күз салдылар:

Күрделәр үрмәкүчне

Хушларыннан яздылар.

Ял итеп алдык, балалар, картадагы биремнәрне дә үтеп чыгарга кирәк, әйдәгез юлыбызны дәвам итәбез. (3нче бирем)

 (ковролин янына узалар)

**Тәрбияче:** Күрегез: күбәләкләр оча. Алар бертөрлеме?

**Балалар:** Юк, төрле-төрле.

**Тәрбияче:** Күбәләкләр нәрсәләр белән аерылалар?

**Балалар:** Төсләре белән: берсе – сары, икенчесе-зәңгәр. Берсе - зур һәм

икенчесе - кечкенә.

**Тәрбияче:** Карагыз әле: аста урнашкан чәчәк астына нәрсәдер качкан,

нәрсәдер бар сыман. ..., карагыз әле, нәрсә бар астагы чәчәктә ( аста урнашкан чәчәк артын карый, чәчәк артыннан күбәләк кортларын ала)

**Тәрбияче:** Нәрсәләр бу?

**Балалар:** Күбәләк кортлары.

**Тәрбияче:** Ә хәзер безгә күбәләк кортларын күбәләкләр янына урнаштырырга кирәк, чөнки алар тиздән күбәләккә әйләнәләр. ..., Пупсинны - сары күбәләкнең уң ягына урнаштыр, ..., Вупсинны - зәңгәр күбәләкнең сул ягына урнаштыр (2 бала)

Молодцы! Күбәләкләргә ярдәм иттек: Һәрбер бөҗәкне үзләренең

урыннарына урнаштырдык. Хәзер, балалар, сез дә үзегенең урыннарыгызга:

өстәл артына утырабыз. (балалар үз урыннарына утыралар)

**Тәрбияче:** 4нче биремгә күчәбез. Өстәлдә кисек рәсемнәр бар, безгә шул рәсемнәрне җыярга кирәк. Сез бергәләп дус һәм тату булып аны җыярсыз.

(балалар рәсемне җыялар)

**Тәрбияче:** Молодцы! Рәсемнәргә карасак, Лунтикның дусларын күрәбез.

Нәрсәләрне күрәбез?

**Балалар:** Үрмәкүчне, чикерткәне, камканы, кысланы, күбәләкләрне, күбәләк кортларын, кырмыскаларны күрәбез.

**Тәрбияче:** Булдырдыгыз, балалар. Инде бакчага кайтыр вакыт җитә.

Әйдәгез минем белән (коверга узалар).

**Тәрбияче:** (Экранда Лунтик тавышы) “ Бу мин-Лунтик. Мин сезне көн саен айдан карап торам. Минем сезгә әзерләп куйган уеннарым, биремнәрем бетте. Молодцы! Булдырдыгыз. Сезгә истәлеккә үземнең сумкамны һәм бүләгемне калдырам. Ә бүләкне эзләп табыгыз. Дус һәм тату булыгыз!”

**Тәрбияче:** Ай рәхмәт, Лунтик! Лунтик нәрсә ди, балалар?

**Балалар:** Үзенең сумкасын һәм бүләген калдырган. Дус һәм тату уйнагыз, дип язган. Молодцы, дигән Лунтик.

**Тәрбияче:** Кая соң Лунтик калдырган бүләк, яхшылабрак карыйк әле, балалар? (Балалар эзли)

**Тәрбияче:** Менә-бүләк. Мозаика уены. Лунтикка нәрсә әйтергә кирәк?

**Балалар:** Рәхмәт.

**Тәрбияче:** Балалар, безнең кунакларыбызга да китәр вакыт җитте. Әйдәгез, алар белән саубуллашыйк.

**Балалар:** Саубулыгыз.

**Тәрбияче:** Ә без яңа уен белән танышыйк, тату булып уйныйк, ә Лунтик

безгә айдан карап, сөенеп торыр.

Кулланган әдәбият

1. “Математикага өйрәнәбез” (икенче кечкенәләр төркеме өчен) Мәктәпкәчә белем бирү оешмалары өчен методик кулланма. Г.Шәрәфетдинова, И.Җ.Хәбибуллина, Ф.В.Хәзратова. Казан, Татарстан китап нәшрияты 2013.

2. “Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе”. Методик кулланма. Казан, 2013

3. “Үстерешле уеннар”. Методик кулланма. З.М.Зарипова, Р.С.Исаева, Казан, 2013

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении»**

**КОНСПЕКТ ОД**

 **по развитию мелкой моторики пальцев рук для детей с ЗПР**

**Тема: «Путешествие божьей коровки»**

Постнова Павлина Валентиновна

*Учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №17 «Лесная сказка» г. Набережные Челны Республики Татарстан*

Те, кто работают с дошкольниками с ОВЗ, знают, какие трудности испытывают эти дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности, выверенности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т.д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствии техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребёнка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

 С целью преодоления этих трудностей я подобрала ряд игр и упражнений для пальчиков с природным материалом, мячиками, резинками, карандашами, кольцами, верёвочками и т.д. Эти упражнения полезны для развития мелких и точных движений рук, т.к. от задействованных мышц – сгибательных и разгибательных – постоянно поступают импульсы в мозг, стимулируя центральную нервную систему и способствуя её развитию.

 В двигательной области коры головного мозга находится самое большое скопление клеток, управляющих рукой, пальцами (особенно большим и указательным) и органами речи: языком, губами, гортанью. Эта область коры головного мозга расположена рядом с речевой областью. Такое близкое соседство двигательной проекции руки и речевой зоны даёт возможность оказывать большое влияние на развитие активной речи ребёнка через тренировку тонких движений пальцев рук.

 Чем большее число связей между клетками мозга задействовано, тем интенсивнее идёт процесс психического развития. Когда ребёнок маленький, образование таких связей проходит быстрее и легче. А повторение игр-упражнений с некоторыми усложнениями в движениях и действиях с предметами помогает образованию этих связей. Такие повторения на занятиях я провожу и для правой и для левой руки, равным образом развивая тонкие движения пальцев обеих рук.

 Предлагаю вашему вниманию конспект одного из занятий по развитию у детей мелкой моторики пальцев рук.

**Конспект ОД**

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа, для детей с ЗПР

**Задачи:**

**Коррекционно-развивающие**

Коррекция слухового восприятия, чувства ритма, зрительно-двигательной координации. Закрепление умения брать мелкие предметы пальцами, прочно захватывать и удерживать их в руках. Совершенствование умения хватать кулаком, двигательной активности и гибкости кистей рук, умения координировать действия рук.

**Воспитательные**

Воспитание умения работать в паре. Развитие способности к регуляции поведения.

**Обучающие**

Формирование пространственной ориентации на листе бумаги, координации движений руки, работы мышц (нажим на карандаш), умения рисовать по образцу на листе бумаги в клетку.

**Предполагаемый результат:** у детей разовьётся двигательная активность и гибкость пальцев и кистей рук, умение координировать действия рук. Улучшится слуховое восприятие, зрительно-двигательная координация. Дети научатся рисовать по образцу на листе бумаги в клетку.

**Виды детской деятельности**: игровая, двигательная, коммуникативная

**Индивидуальная работа:** с А… помощь в сворачивании ленты, с И… отработка умения удерживать карандаш двумя пальцами за концы.

**Словарная работа:** ладони, свести, развести, врозь, слева направо, справа налево.

**УМК:** бер, ике, өч, дүрт, биш.

**Методы и приёмы:** беседа, вопросы, объяснение, игровые упражнения, работа в парах, работа на листе в клетку, образец выполнения, анализ, художественное слово.

**Демонстрационный материал:** игрушка божья коровка

**Раздаточный материал:** карандаши неотточенные с гранями, карандаши ТМ графитные отточенные (по количеству детей), по две тарелки и по 10 мелких камешков (на каждого ребёнка), раздаточные листы в крупную клетку, счётные палочки по 8 штук, цветные крышечки по одной (на каждого ребёнка), игровое пособие (пособие состоит из двух одинаковых палок длиной 30 см каждая и ленты длиной 2м; лента прикреплена за концы к серединам палок, её середина отмечена) одно на двоих детей.

**Ход ОД:**

- Сегодня мы будем играть с пальчиками, карандашами, палочками, камешками, лентами и будем рисовать. А играть с нами будет божья коровка.

Божья коровка жила на высокой берёзе. Однажды она увидела красивый цветок, и ей захотелось рассмотреть его поближе. Божья коровка расправила крылышки и полетела к цветку.

**Упражнение «Цветок»**

Вырос высокий цветок на поляне, (*руки в вертикальном положении, ладони друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их*).

Утром весенним раскрыл лепестки. (*развести пальцы рук*)

Всем лепесткам красоту и питанье (*ритмичное движение пальцами вместе-врозь)*

Дружно дают под землёй корешки. *(ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести)*. Повторить 2 раза.

- Цветок ей очень понравился. А в небе светило солнце и плыли белые облака, солнце то ярко светило, то пряталось за облака, вот так:

**Упражнение «Кулак-ладонь»**

Дети ставят локти на стол. Руки в вертикальном положении на небольшом расстоянии друг от друга, ладони повёрнуты вовнутрь. Пальцы правой руки сжаты в кулак, а пальцы левой выпрямлены и соединены. Затем пальцы левой руки сжимаются в кулак и одновременно выпрямляются и соединяются пальцы правой руки. Повторить 8 раз.

- Как много всего интересного, подумала божья коровка, отправлюсь-ка я в путешествие.

- Ползёт божья коровка по траве, а ветерок колышет траву и она шумит.

**Упражнение «Разминка с карандашами»**

- Возьмите карандаш, зажмите карандаш между ладонями и потрите. Послушайте, как шумит трава. Разогреем ладошки. Пошумим у правого уха, у левого.

- Поставьте локти на стол. Возьмите карандаш за кончики большими, указательными и средними пальцами обеих рук и покрутите его вперёд и назад. Это божья коровка качается на травке. Повторить 5-6 раз.

- Поползла божья коровка дальше, а ветер набросал много сухих веточек, и божьей коровке пришлось их обходить.

**Упражнение «Обойди препятствие»**

- Выложите левой рукой по 1 счётной палочке-веточке (8 штук) на стол, располагая их на небольшом расстоянии. Возьмите крышечку, переверните её, это наша божья коровка, положите слева от счётных палочек. Указательный палец правой руки вставьте в углубление и проведите «божью коровку» между палочек слева направо, не задевая их. Пройдя в одну сторону, возвращайтесь обратно, справа налево, указательным пальцем левой руки.

- Благополучно обойдя все веточки, божья коровка оказалась около большой лужи. Как же мне перебраться через неё? – подумала она.

- Как мы можем помочь божьей коровке? (ответы детей).

- Правильно, можно сделать нашей божьей коровке мостик

**Физминутка** Дети выходят из-за столов, разбиваются на пары и встают лицом друг к другу. Педагог раздаёт каждой паре игровое пособие с лентой.

 Каждый ребёнок берёт в руки палку, захватывает её по обе стороны от ленты и по сигналу педагога начинает разматывать её, работая всей кистью руки. Когда дети размотают ленту, божья коровка пробегает по ней от одного ребёнка до другого. Затем дети, стоящие в парах, сматывают её обратно.

- Перебравшись через большую лужу, божья коровка увидела много интересных камешков, они ей очень понравились.

- Давайте наберём камешков для божьей коровки.

**Упражнение «Собери камешки»**

- Возьмите тарелочки с камешками. Правой рукой наберите в кулачок по одному. Собрав все 5, держите в кулачке. Левой рукой наберите из другой тарелочки. Теперь высыпьте обратно и наберите снова, но уже двумя руками одновременно.

- Поиграла божья коровка с камешками и поползла дальше, и оказалась у дерева. А что это за дерево, вы легко отгадаете.

Ну и платье:

Сплошь иголки,

Его носят вечно… (ёлки)

**Работа на листах в клетку**

- Возьмите листы в клетку. В левом верхнем углу нарисована ёлочка, рядом нарисуйте такую же. Из каких геометрических фигур состоит ёлочка? (из треугольников). Сколько их? (три). Как они расположены? (вверху маленький треугольник, в середине побольше, внизу большой треугольник).

**Рефлексия**

- Наступил вечер, и божьей коровке пора было возвращаться домой. Она расправила крылья и полетела. Ей очень понравилось путешествие. А вам? Вспомните, где жила божья коровка?

Как она путешествовала?

С чего началось её путешествие?

Какие препятствия встретились ей на пути?

Какие задания показались вам очень лёгкими? А какие трудными?

**ИНКЛЮЗИВНЫЙ МАРАФОН**

**КОНСПЕКТ**

открытого индивидуального занятия

Тема занятия:

«Автоматизация звука Р»

Учитель – логопед СПДС «Колосок» ГБОУ СОШ с. Жигули м.р.Ставропольский

М.Н. Луциус

г.о.Жигулёвск, 2024

**Цель:** закрепление и автоматизация звука [р] в словосочетаниях и предложениях, с элементами логоритмики.

Развитие слухового внимания и зрительно – моторной координации.

Развитие соматогнозиса, изучение названий частей тела и лица, элементы самомассажа.

Задачи.

Коррекционно-образовательные:

- закреплять правильное произношение звука [р] в словосочетаниях и предложениях.

Коррекционно-развивающие:

-развивать мелкую моторику и артикуляционный праксис;

-развивать фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа;

-развивать и расширять словарный запас;

-развивать навык ориентировки с использованием предлогов и/или наречий;

-развивать зрительное и слуховое внимания, память, мышление;

- развивать интерес к речевым играм.

Коррекционно-воспитательные:

- воспитывать выдержку, усидчивость, аккуратность;

- воспитывать контроль за собственной речью.

Оборудование: ортоковрики, музыкальная колонка, клей, пластмассовый молоток, фонарик, колпачки пяти цветов, соответствующих изображениям на карточках или предметы-заместители колпачков; звоночек, не цветная, ламинированная ракета, с прорезанным окошком, цветные ламинированные ракеты, фонарик

Картинный материал: робот, рубашка, ручка, ролики, руль, роза, рукавицы, радио, рыба, ракушка, ракетка, рак, рация, рога, коробка, рамка, морковь, рука, корзина, карета, пирамида, ракета, перчатка.

Авторские пособия учителя – логопеда Яркиной Е.Н. по автоматизации звуков: «Ракета» для автоматизации звука «Р», «Передвижки»,«Звуковые колпачки».

Ход занятия

1. **Организационный момент.**

Логопед: Кто пришел?

Ребенок: Я, прикладывая ладонь к груди, называя свое имя.

Логопед: Хлопай по ладошке, беги на дорожку.

Ребенок стоит на круговой дорожке из ортоковриков. Специалист включает песенку «На занятие иду». Ребенок идет, когда слышит музыку, и останавливается, когда музыки нет.

«Стихотворение - приветствие»

Ладошка по ножке

Хлопает немножко

Ножка по ножке

Постучит немножко.

Ручку поменяю,

Движенье повторяю. (повторение первой части).

Наши ручки щечки трут,

Наши ручки ушки мнут,

носик пощипаем,

Занятие начинаем.

**Мотивационно – организационный этап**

Логопед обращается к ребенку:

Макар, посмотри, сегодня к нам прилетел с планеты Уран робот Рома. Оказывается, он не умеет правильно произносить звук «Р». Давай научим Рому правильно произносить этот звук и играть в речевые игры для звука «Р».

**2. Дидактическая игра *«Передвижки»*.**

Автоматизация звука «Р» в начале слова в позиции прямого слога

Ход игры:

Не цветная ламинированная ракета, с прорезанным окошком, ребенок вставляет туда полоску, на которой изображены картинки со звуком «Р», он начинает двигать эту полоску, произнося: «У робота в ракете рация» и т.д.

-Посмотри, робот Рома хочет полететь на Луну и с собой взять некоторые вещи. Давай узнаем, что он хочет взять с собой, и поможем сложить эти предметы в ракету.

Ребенок берет макет ракеты с прорезанным окошком, в который вставлена полоска с картинками, двигая полоску, ребенок произносит предложение…

- Ты очень хорошо справился с этим заданием.

1. **Дидактическая игра «*Звуковые колпачки*»**

Ход игры:

Перед ребенком 5 цветных колпачков и звонок. Логопед предлагает ребенку карточку с подборкой картинок на автоматизируемый звук. Ребенок анализирует взаимное расположение нарисованных предметов. По сигналу педагога, либо он сам нажимает на звонок, начинает выкладывать конструкцию из цветных колпачков по аналогии с расположением предметов такого же цвета. Закончив, ребенок нажимает на звонок. Затем логопед называет цвет колпачка, либо ребенок сам называет и затем называет предмет, нарисованный этим цветом.

Для усложнения можно задать последовательность из 2-3 и более цветов, ориентируясь на возможности ребенка.

1. **Динамическая пауза с использованием песенки «*Мою уши, мою лоб*»**

Работаем над модуляцией голоса, развиваем длительность речевого выдоха, развиваем тактильные ощущения.

Вы, ребята, не зевайте!

Щечки мылом умывайте,

Мойте уши, мойте лоб,

Мойте спину и живот.

Вот намылена рука «а» (гладим левую ладошку, «а» короткий звук);

Вот намылена рука «ааа» (гладим левую руку от ладошки до локтя, звук «а» длиннее);

Вот намылена рука «аааааа» (гладим левую руку от ладошки до плеча, звук «а» самый длинный);

Затем повторяем все с правой рукой.

Я намылю две ноги «и» (гладим правую и левую ноги, звук «и» короткий);

Я намылю две ноги «иии» (гладим правую и левую ноги до коленей, звук «и» длиннее);

Я намылю две ноги «ииииии» (гладим правую и левую ноги до стоп, звук «и» самый длинный).

1. **Дидактическая игра с фонариком «*Ракета*»**

Ход игры:

- Наш гость очень любит летать на разные планеты со своими друзьями роботами. Они к нам прилетели и с собой в ракетах привезли разные предметы, давай возьмем с собой фонарик и посмотрим, что же они с собой привезли.

Ребенок светит фонариком с обратной стороны ракеты и видит изображения, называет их.

Ты очень хорошо справился с этим заданием.

1. **Дидактическая игра *«Один - много»*.**

Ход игры:

-Робот Рома привез с собой картинки, но так как он с другой планеты, то совершенно не знает названий этих картинок. Робот дает тебе картинку с изображением одного предмета, а ты находишь картинку, где этих предметов много, и говоришь, как это будет называться. Задание непростое на самом деле, когда будем выкладывать картинки, нам надо делать определенные упражнения, например, единственное число «трубочка» – множественное упражнение «улыбочка».

**5. Итог занятия**.

-Макар, ты сегодня хорошо поработал, ясно и четко произносил **звук [р]** всловосочетаниях и предложениях. Наш гость очень доволен, что ты ему помог научиться говорить **звук [р]**. И за это он приготовил тебе сюрприз – он подарит тебе ракету, на которой прилетел его друг робот.

Список используемой литературы:

1. О.А. Тарасова, Ю.А. Чернышева, Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта, - М. Издательство Перо,2021

2. О.А. Тарасова, Ю.А. Чернышева, Речевая слуховая агнозия. Теория и практика, - М. Издательство Перо,2021

3. Пособия учителя – логопеда Яркиной Е.Н. для автоматизации звуков https://vk.com/logo\_domik

**Направление –** «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении».

**Название работы**: Абдулла Алиш әкиятләре дөньясына сәяхәт.

(мәктәпкә әзерлек төркеме өчен КВН формасында ачык йомгаклау шөгыле)

**ФИО педагога, должность**

Бадигуллина Гульнара Мансуровна,

воспитатель по обучению детей родному языку;

Хуснулгатина Чулпан Рустамовна

музыкальный руководитель

**Наименование учреждения, город**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательнок учреждение “Центр развития ребенка – детский сад №51 “Торнакай”, г. Набережные Челны

**Текст**

**Максат**: Татар халкының күренекле язучысы А. Алиш әкиятләре буенча белемнәрен тирәнәйтү, ныгыту.

**Бурычлар**:

**Өйрәтү**:әдәби багажны әкиятләр, табышмак-мәкальләр белән тулыландыру; сәхнәләштерелгән әсәрләрне сәнгатьле итеп, мимикасын, тавышын үзгәртеп сөйләргә өйрәтү.

**Үстерү**: бәйләнешле сөйләм телен, эзлекле һәм мәстәкыйль фикерли белү, игътибарлы булу күнекмәләрен үстерү.

**Тәрбияви**: халык авыз иҗаты,әкиятләр аша балаларга әхлак тәрбиясе бирү,
уен барышышында бердәм була белү кебек сыйфатлар тәрбияләү.

**Җиһазлау**: А. Алиш портреты, китаплар күргәзмәсе музыкаль бизәлеш.

 Инсценировкалар өчен: өй атрибуты, эскәмия, сондык, агачлар (урман күренеше), чәчәкләр (алан күренеше).

**Алдан эшләнгән эшләр:**

* А. Алиш иҗаты белән таныштыру;
* Әкиятләрен уку,иллюстрацияләр карау;
* Рольләргә бүлеп өйрәнү;
* Мәкальләр уку, аларны ятлау;
* Бишек җырлары өйрәнү;
* Халык уеннарын өйрәнү.

**КВНның барышы:**

**Тәрбияче:** Бүген була КВН-

Гаҗәп күңелле уен!

Дусларыбыз көч сынаша

Менә була тамаша!

Кадерле дуслар! Бүген без балалар шагыйре А. Алиш әкиятләренә сәяхәт кылырбыз. Биредә өч команда көч сынашачак. КВНда зирәк, тапкыр, уңган балалар катнаша.

*Жюри әгъзалары билгеләнә.*

Ялыгыз күңелле үтсен! Һәр командага да уңышлар теләп калабыз.

1. **Сәламләү**:

**1 ком.**Без - “Тамчыкай” балалары.

 Зур бәйгегә килдек без.

 Тапкыр, зирәк булыйк диеп

 Барчабызга телибез.

**2 ком.** Сөенешеп, шат йөз белән

 Бу бәйгегә килдек без.

 Әйдә, бүген дуслык җиңсен,

 Без тик шуны телибез.

**3 ком**.Уңыш сезгә, уңыш безгә

Елмаеп, көлеп торсын.

Шушы бәйге өч арада

Дуслык нигезен корсын.

**Тәрбияче:** Татар халкының күренекле язучысы А. Алиш балалар өчен бик кызыклы, гыйбрәтле һәм күп мәгънәле әкиятләр язган. Ул хайваннар, кошлар, төрле бөҗәкләр турында язарга яраткан. Аның әкиятләрен зурлар да,кечкенәләр дә бик яратып укыйлар. Сез дә аның әкиятләрен тыңлаганыгыз, караганыгыз бар. Ягез әле, искә төшерегез, нинди әкиятләрен беләсез?

**Балалар**: “Нечкәбил”, “Сертотмас үрдәк”, “Койрыклар” һ.б.

**Тәрбияче:** Хәзер, дуслар, көч сынашыйк,

Чыксын батырлар мәйданга.

Зирәкләргә насыйп булсын,

Җиңүче урынын яуларга.

КВНыбызны башлыйбыз!

**Тәрбияче:** “Табышмаклар әйтеп карыйм, кем җавап әйтер икән?” бәйгесе. (*Табышмакларның җавабын А.Алиш әкиятләре исеме белән бәйләп әйтергә.)*

1. Кешедә юк, хайваннарда бар. Нәрсә ул? (Койрык-“Койрыклар” әкияте)
2. Соскы борын- бакылдык, күп сөйләшә- такылдык. (Үрдәк- “Сертотмас үрдәк” әкияте).
3. Үзе кардай ап-ак ул,озын колак бик сак ул.

Дошман күрсә элдертә, кем аны куып җитә? (Куян-“Бикбатыр һәм Биккуркак”,”Куян кызы” әкияте).

1. Тызлый да бызлый, үпкән җире сызлый.(Балкорты- “Нечкәбил” әкияте).
2. Үзе суфи, үзе урлаша, тотсаң әле, тырнаша. (Песи- “Песи һәм күселәр”, “Бикбатыр һәм Биккуркак”).
3. Язын килә, көзен китә, оя ясасаң, үз итә. (Сыерчык- “Мактанчык чыпчык белән тыйнак сыерчык”).
4. Суда юынып алды, өсте коры калды. (Каз- “Каз белән Аккош”).
5. Иртән бик иртә тора, матур итеп кычкыра. (Әтәч-“Чукмар белән Тукмар”).

*Жюри әгъзалары дөрес җавапларны билгеләп бара.*

1. **Тәрбияче:** Ә хәзер **икенче бәйгегә** күчәбез.

**Бирем**.“Артык геройны тап”

Экранда “Койрыклар”, “Нечкәбил”, “Сертотмас үрдәк” әкиятләренең геройлары белән башка әкият геройлары рәсемнәре күрсәтелә. Балалар артык геройны һәм аның кайсы әкияттән икәнен әйтергә тиешләр.

“Койрыклар”- Керпе

“Нечкәбил”- Май коңгызы

“Сертотмас үрдәк”- Тиен.

1. **Тәрбияче:** Ә хәзер **өченче бәйгегә** күчәбез

Әйтем- сүзнең бизәге, мәкаль- сүзнең җиләге, диләр.

Хәзер әкиятләр буенча А. Алишның әйтергә теләгән фикерен мәкальләр ярдәмендә әйтеп бирерсез.

*Мәкальләрне чиратлашып әйтәләр,кем күбрәк әйтә,жюри бәяләп бара*.

1 ком. “Нечкәбил” әкияте буенча (эш, хезмәт сөючәнлек турында):

* Агач җимеше белән, адәм эше белән.
* Аз сөйлә дә күп эшлә.
* Көн эшләргә, төн йокларга.
* Күмәк эш- күңелле эш.
* Калган эшкә кар ява.

2 ком. “Сертотмас Үрдәк” әкияте буенча ( сер тота белмәү, күп сөйләшү турында):

* Акылсыз авызны ачарга ачкыч кирәкми.
* Әйтмәгәнне кем белә?Ачмаганны кем күрә?
* Иләктә су тормый, ахмакта сүз тормый.
* Урам сүзсез булмый, урман колаксыз булмый.
* Ятларга сереңне белдермә.

3 ком. “Куян кызы” әкияте буенча ( аналарны тыңлау, хөрмәт итү турында):

* Ана дигән хәзинә.
* Ана шәфкать диңгезе.
* Ана яхшылыгын авыртсаң белерсең.
* Анасына өргән эт бүре авызына төшәр.
* Өйнең яме ана белән.

*Жюри әгъзалары бәяләве*.

**Тәрбияче:** Эш беткәч, уйнарга ярый, ди халык. Мин дә сезне татар халкыбызның “Чума үрдәк, чума каз” уенын уйнарга чакырам.

 *Жюри әгъзаларының нәтиҗә чыгаруы, командаларны бүләкләү.*

**Әдәбият**

1. Алиш А. Әкиятләр.Казан,1954.

2. Гомәрова В.Г., Ф.Я.Зарипова.Бәйрәмнәр бәйләме.-Казан: Мәгариф,2005.

3.Закирова.З. Балачак аланы.- Казан: РИЦ, 2011.

 4. Закирова К.В. Күңел ачыйк бергәләп. Казан: Мәгариф, 2003.

 5. Исәнбәт Н.Татар халык мәкальләре. Яр Чаллы, 2002.

 6. Фәйзи Җ. Халык җәүһәрләре.Казан, 1971.

 7. Ягъфәров Р. Ал кирәк, гөл кирәк. Казан: Мәгариф, 1995.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 50»

НМР РТ

Конспект

Непосредственно - образовательной деятельности

По основам безопасности жизнедеятельности

Тема: «Приключения Грузовичка в городе Ромашка»

Старший возраст группа №3

 Выполнили

 Воспитатели: Идрисова Г.Р.

 Петрова С.М.

 Петрунникова Н.А.

 2024 год

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | «Приключения Грузовичка в городе Ромашка» |
| Программа | «От рождения до школы» |
| Возраст | 5-6 |
| Направление | Безопасность собственной жизнедеятельности |
| Основная образовательная область | Познавательное развитие |
| Интегрированные образовательные области | -социально-коммуникативное развитие-речевое развитие- художественно-эстетическое развитие-физическое развитие |
| Форма проведения | Игровая |
| Цель | Продолжать знакомить с дорожными знаками, учить практически применять их в различных ситуациях.  |
| Задачи |
| Воспитательные | Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми; воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая; формировать желание соблюдать правила дорожного движения**.** |
| Развивающие | Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться на макете города. Воспитывать чувство ответственности. |
| Образовательные | Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице; совершенствовать диалогическую речь, развивать у детей чувство ответственности и собственной безопасности. |
| Планируемый результат | Дети знают дорожные знаки, правила поведения на дороге, практически применяют их в различных ситуациях.  |
| Методы | Словесные, игровые, наглядные, практические |
| Приемы | Беседа, создание проблемной ситуации, рассматривание, индивидуальная работа, поощрение, продуктивная деятельность |
| Наглядные средства обучения | Макет города, машинки |
| Материал к занятию | В мастерской «Конструкторское бюро»: различные виды конструкторов, схемы-помощникиВ мастерской «Шурум-бурум»: крышки, палочки от мороженного, липучки, конусы от яичных контейнеров, пластилинВ мастерской «Мастер фломастер»: Фломастеры, раскраски дорожных знаков, липучки, крышки, ножницы |
| Организация детей | На ковре, за столом |
| Индивидуальная работа | Индивидуальные беседы с детьми по теме «Дорожные знаки» |
| Словарная работа | Дорожные знаки, сигнал светофора, пешеходный переход, автобусная остановка, жилая зона |
| Предварительная работа | беседа «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и проезжей части», дидактические игры: «Что такое улица», «Я - водитель», «Дорожные знаки»; - чтение художественной литературы: С.Михалков «Если свет зажёгся красный», С.Яковлев «Нужно слушаться без спора», Б.Житков «Светофор».- рисование «Грузовой автомобиль», аппликация «Автобус»- составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке. |
| Структура ООД | 1ч. Вводная:Проблемная ситуация2ч. Основная: Беседа по выяснению причины почему Грузовичок получил царапину;Предложения детей по решению отсутствия дорожных знаков;Решение детей кто какой знак и в какой мастерской будет изготавливатьРабота в мастерскихФизкультминутка при необходимостиРазмещение дорожных знаков на макете3ч. Рефлексия. |
| Ход ООД | Сюрпризный момент – дети заходят в группу и видят макет города, на нем Грузовичок, у которого перебинтован бампер.В. – Ребята, что необычного вы тут увидели? (Перебинтованный грузовичок). Как вы думаете почему это произошло? Может спросим у грузовичка?Грузовичок рассказывает: Запись «Я житель нового и современного города Ромашка, Но почему то когда я поехал к вам в гости, никто не уступил мне дорогу. Вот так и случилось, что я получил царапину»-Как вы думаете, ребята, почему никто не уступил дорогу грузовичку?Ответы детей (они его не увидели, он сам не уступил, нет светофора, нет дорожных знаков).- А что бы могло помочь ему не столкнуться с другим автомобилем? При ответе про дорожные знаки подводим к их отсутствию. -Ребята, как мы можем решить эту проблему?Предложения детей: нарисовать, раскрасить, склеить, слепить, построить - Какие знаки нам понадобятся и в каком количестве? - Светофор для машин и пешеходов, знаки пешеходный переход, автобусная остановка.- Хорошо, прежде чем приступить к работе нужно решить каким же образом мы будем мастерить знаки. Предлагаю посмотреть на мастерские (конструкторское бюро, Шурум-бурум, мастер-фломастер), они могут нам подсказать, как и из чего можно изготовить знаки. Если кто-то затрудняется можно посмотреть на карточки помощники. Обратите внимание на цифры в мастерских: как вы думаете, что они обозначают? (Сколько человек могут работать в одной зоне)Ребята, вы уже договорились кто какой знак будет мастерить? Ты будешь делать его один или в паре? Не забываем про правила безопасности при работе с ножницами. Кто их напомнит?Ответы детейВот теперь приступаем к изготовлению знаков.Ребята расходятся по мастерским, начинают работу. Подходя к каждой мастерской, педагог интересуется ходом работы.**Физкультминутка при необходимости.**Покажу я красный цвет – Присели!   Движенья нет. Цвет жёлтый покажу я вам - Встали. Руки все – по швам. А зелёный! Будем вместе Весело шагать на месте.- У всех готовы знаки? Пришло время их установить.У макета спрашиваю у каждого ребенка какой он изготовил знак, что он означает, куда мы его установим?Рефлексия:-Кто мне скажет, зачем мы этим занимались? -Хотели помочь грузовичку.-Как вы думаете нам удалось это сделать?-Да, получилось.-Спросим у грузовичка?- Да.Грузовичок: запись «Вот это да! В моем городе появились дорожные знаки! Спасибо, ребята большое, хорошо что я к вам заехал. Приглашаю поиграть вместе со мной на улицах моего безопасного города!»- Поиграем вместе с грузовичком?-Да! |

**Направление «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИЯМ И КУЛЬТУРЕ СВОЕЙ СТРАНЫ.**

Агафонова Елена Вячеславовна,воспитатель

СПДС «Радуга» ГБОУ СОШ с.Нижнее Санчелеево

Бердяшкина Татьяна Петровна,воспитатель

СПДС «Радуга» ГБОУ СОШ с.Нижнее Санчелеево

Артамонова Нина Ивановна, методист

СПДС «Радуга» ГБОУ СОШ с.Нижнее Санчелеево

Любовь к родному краю, родной культуре родной

речи начинается с малого - с любви к своей семье,

 к своему жилищу, к своему детскому саду.

Постепенно расширяясь, эта любовь переходит

 в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому

 и настоящему, ко всему человечеству.

Д.С.Лихачев

«Любовь к Родине», «Патриот своей страны» - все чаще и чаще мы слышим эти слова. Но как воспитать эти качества, эту любовь? Мы используем разнообразные методы патриотического воспитания с учетом психологических особенностей у детей дошкольного возраста. Эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обостренность первых чувств, незнание истории непонимание социальных явлений и многое другое. [7]

За последние годы в стране произошли большие перемены. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням. Воспитания любви к Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно сложная, особенно когда идет речь о детях дошкольного возраста. Как же помочь детям в этом процессе, чтобы это было понятно и ненавязчиво? Конечно с помощью проекта. [7]

Работу по нравственно – патриотическому воспитанию мы ведем по направлению «Неофициальные символы России». Все неофициальные символы России – это не только «визитная карточка» нашей страны, наших народов, говорящая о ее неповторимости, но и своеобразный памятник истории и культуры, отражающей основную направленность развития страны. И все мы их должны знать и почитать, поскольку именно они зримо воплощают нашу страну, в которой мы живем. Каждый человек, живущий на нашей планете, испытывают чувство гордости за свою Родину, свой народи страну, за свою землю и ее историю. [8]

Для того чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позицией возрождения национальных устоев.[8]

«Проект «Неофициальные символы России», средство формирования представлений о Родине у детей дошкольного возраста».

Научная новизна состоит в выявлении условий развития духовно нравственных ценностей и в создании системы методов и средств, направленных на развитие духовно нравственных ценностях.

Практическая значимость – заключается в усвоении вечных ценностей в воспитании достойных граждан России, настоящих патриотов своей Родины, знающих историю своего народа.[1,с.252]

Актуальность проекта: в настоящее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. За последние годы в стране произошли большие перемены. Наметилась негативная тенденция в социально- педагогической ситуации: традиционные духовные ценности и идеалы сменились на ценности и идеалы западной массовой культуры, материальное заменило духовное, личные интересы стали противоположны общественным, произошло смещение ценностных ориентации - патриотические идеалы постепенно утратили социальную значимость. Следствием этих стихийных процессов явилось нарушение отлаженной работы системы социализации подрастающего поколения, которая создавалась годами и основывалась на преемственности поколений. [2,с.213]

Ведущая роль в этом направлении принадлежит системе воспитания. Учреждения дошкольного образования, являясь начальным звеном системы образования в нашей стране, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношение к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего отечества. [2,c192]

Цель проекта: Формировать у детей дошкольного возраста представление о важнейших нравственных ценностях Российского народа через ознакомление с негосударственной символикой России.

 Задачи:

* Познакомить детей с неофициальными символами России.
* Воспитывать патриотическое чувство, уважение к своей стране с её традициями и культурой.
* Формировать в представлении детей образ огромной по территории Родины.
* Способствовать развитию речи, памяти, внимания.
* Развивать творческие способности детей, воображение.
* Привлечь родителей в образовательный процесс посредством тесного сотрудничества с воспитателями и детьми по сбору материала для образовательной деятельности.
* Формировать представления о моральных нормах, о правилах нравственного поведения при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
* Воспитывать у детей чувство любви, радости в процессе совместной деятельности.

Для реализации проекта был разработан план мероприятий, для того чтобы каждый ребенок смог принять участие в образовательной деятельности.

Проект проходил в нескольких этапах.[3,с.96]

**Этапы проекта**

1 этап подготовительный:

1. Выявление первоначальных знаний детей о неофициальных символах России
2. Изучение представлений детей о значимости в русском народе каждого символа.
3. Подбор литературы и наглядно-дидактического материала о неофициальных символах России.
4. Информировать родителей важности этой проблемы.

2 этап основной:

1. Организация бесед, тематических мероприятий, дидактических пособий.
2. Знакомство детей с понятиями, что означает каждый символ на Руси.
3. Знакомство детей с традициями, которые были связаны, с каким либо символом;
4. Использование детьми данной темы в самостоятельно организованной, музыкальной, театральной и продуктивной деятельности.

3 этап заключительный:

1. Организация выставки детских рисунков и поделок, проведение открытых мероприятий, развлечений.
2. Подведение итогов.
3. Видео презентация на тему проекта.
4. Изготовление бланка благодарственных писем родителям за участие в выставке творческих работ.
5. Изготовление сертификатов воспитанникам об участии в проекте «Неофициальные символы России».
6. Уголок патриотического воспитания с атрибутами по теме неофициальные символы России. (Балалайка, гармошка, матрешки разного вида, чебурашка, валенки).
7. Методический инструментарий: (стихи, песни, презентации сценарии развлечений.
8. Консультации для родителей «Матрешка »
9. Беседы о разновидностях неофициальных символов России
10. Привлечение родителей к организационным вопросам по подготовке и проведению занятий, развлечение, выставок совместного творчества детей и родителей.
11. Проведение итогового развлечения «Прославим валенок, Хоровод у березки».
12. Принятие участия в конкурсе Жигулевская волна с инсценировкой « Фронтовая гармонь».
13. Презентация проекта на окружном семинаре практикуме «Книга житейской мудрости» «Неофициальные символы России».
14. Участие в конкурсе вокального искусства, посвященный 95 летнему юбилею муниципального района Ставропольский Самарской области веселые девочки представили песню «Валенки»
15. Представление проекта «Неофициальные символы России» на фестивальной программе в ДК с. Нижнее Санчелеево «Ставропольская земля – это Родина моя

Основной формой работы с детьми являлась организованная образовательная деятельность. Использовались сюжетные, тематические и другие виды организации ООД.

Особое место в педагогическом процессе занимало патриотическое воспитание. Была предусмотрена работа, знакомство детей с традициями и культурой своего народа.[3,с. 15]

Особое значение отводилось знакомству детей с неофициальными символами России, все материалы были подобраны в соответствии с возрастом, исходя из тематики проекта. Знакомство с неофициальными символами России проходило через различные виды деятельности и охватывало все направления развития и образования детей: социально – коммуникативное, познавательно – речевое, художественно – эстетическое, физическое. [4,с.170]

Главной задачей нашего проекта являлась познакомить и приобщить детей к истории возникновения народных игрушек с видами устного народного творчества. (1, с 123) Ценность данного опыта работы над проектом заключается в том, что проект способствовал развитию у детей кругозора, воспитанию и любви к истории своей Родины.

В ходе проделанной работы ребята получили знания о разновидностях неофициальных символах России об их ценностях. У дошкольников расширился и обогатился словарный запас. Данная форма работы помогла ребенку накопить социальный опыт, понять свое место, способствовала раскрытию его таланта и творческих способностей. Воплощаясь в проект, все глубже и глубже ребята стали более раскрепощенными, любознательными, у них сформировалось чувство любви к своей Родине, к ее традициям и такое важное качество как, толерантность ведь это все необходимо для того, чтобы дети научились жить в обществе и ценить все то, что их окружает [3, с.54]

**Литература:**

1. Детская энциклопедия, Москва, 2010 г.
2. Животные. – Москва: АСТ,
3. Наша Родина Россия/ Ольга Перова. – М.: Эксмо, 2012
4. Р.А Жукова « Правовое воспитание», Волгоград,2007г.
5. Т.С Голубева «Государственная символика России», журнал «Начальная школа» №7 2011г.
6. Что такое. Кто такой: Детская энциклопедия. В 3т. Т.1.А-Ж/сост. В.С. Шергин, А.И.Юрьев.- 5-е изд., перераб. И доп.-М.:АСТ,2005г
7. http://www. gosdetstvo. com/
8. http://www. Myshared. Ru/

**Комиксы – средство речевого развития дошкольников**

**Шикина Светлана Леонидовна, педагог – психолог**

**Старыгина Юлия Сергеевна, старший воспитатель**

**СП «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ с. Подстепки**

Наша жизнь с каждым днем развивается всё быстрее и стремительнее. Активно, скоростным темпом внедряются современные технологии. И даже дети научились бегло воспринимать информацию, используя гаджеты: телефоны, планшеты, источники интернет. Но как бы не развивались: наука, образование, технологии, главным и наиболее эффективным в воспитании остается непосредственное общение между людьми.

 Все мы родом из детства… И то, что рассказано или прочитано, значимыми для ребенка взрослыми, остается в памяти на всю жизнь. Потешки, сказки, былины передаются от взрослых детям из поколения в поколение. Комиксы – вид графической литературы с многолетней историей в мире. Комикс – нарисованная жизнь нарисованных существ, которые на самом деле являются нами.

Комиксы - веселые истории, написанные не в формате назиданий, нравоучений, а короткое художественное произведение, которое расскажет, как:

* воспитать ответственность;
* познакомить ребенка с возможными последствиями своих поступков;
* просто и доходчиво объяснить правила поведения.

Веселые комиксы – отличный помощник в воспитании старших дошкольников и знакомство с правовым полем.

У многих может возникнуть вопрос: где дети и где правовое поле? Но именно комиксы с маленьким героем помогают взглянуть на различные проблемные ситуации по взрослому.

Комиксы могут выступать в качестве обучающего инструмента сам по себе, когда почти не требуется участие взрослого для пояснения. В таких комиксах используются простые текстовые блоки или баблы, а какая то информация понятна с содержания рисунка. Основным здесь является учет возраста. Также внутри комикса могут вставлены задания и в конце чаще всего дается ответ на вопросы. Но присутствие взрослого в работе с комиксами не будет лишним, если это не переходит границ навязывания своего мнения. Комикс может обучать обыденным вещам в интересно увлекательной для ребенка форме. В целом, часто на небольшие скрипы, которые можно найти в журнала, можно придумать два-три вопроса: зачем?, почему? и так далее. Такие комиксы важны для понимания мира маленьким ребенком.

 В комиксах герой рассуждает о своих поступках, а рассуждая, приходит вместе с читателем к ответу на вопрос: что сделано плохого и порицаемо обществом и законом и как это возможно исправить?

Нашу работу по знакомству детей с комиксами мы разделили на два этапа:

* знакомство с уже готовыми комиксами разных авторов (дети 4-7 лет);
* придумывание своих комиксов (дети 6-7 лет).

Мы в своей работе опираемся на комиксы Л.Филипповой, Е.Гуликовой, В.Чижиковой, А.Василенко, С.Перегонцевой. Знакомство начинаем со среднего дошкольного возраста. Маленькие дети через комикс В. Чижиковой «Про девочку Машку и куклу Наташу» понимают, что даже «маленький человечек» может помогать «большому». В комиксе Е.Гуликовой «Знай правила движения» дается важная информация об окружающем мире в игровой форме. Выполняя определенные задания вместе с главным героем, дети с помощью иллюстраций узнают правильный ответ, если сами его не дали в ходе рассуждений. Комикс может быть и обучающим инструментом в знакомстве с цветовой гаммой, физическими явлениями…

Комикс практически всегда несет в себе мораль, помимо обучения каким – то процессам. Чем старше становится ребенок, тем богаче его жизненный опыт, и тем больше у него складывается самостоятельного понимания каких – либо процессов и событий.

Так комиксе А.Елисеевой «Приключения Мурзилки» происходит обучение простой, но важной морали – можешь помочь – помоги, и это добро к тебе вернется. А комикс Л.Филипповой «Сапоги - скороходы» дает возможность понять следующее: чужое брать нельзя. При знакомстве с данным комиксом участие взрослого желательно, так итог в комиксе безобиден, в то время, как в реальной жизни, за кражу может наступить ответственность по закону и наказание. И ребенок должен быть с этим знаком.

Раньше, в детских журналах «Веселые картинки», «Мурзилка» печатали комиксы, которые можно представить в тезисе:

- если вести себя определенным образом (например, приходить в гости без приглашения), то будет ли тебе приятно, когда кто - то поведет себя также по отношению к тебе и какова мораль – «относись к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе».

Роль взрослого иногда очень важна при чтении комикса, но и сам взрослый должен быть, так сказать, в моральном порядке. Так, например, комикс А.Василенко «Как Незнайка волка поймал», где обязательно пояснение деталей и морали взрослым человеком. В данном комиксе идет речь об угрозе жизни. Как вывод, ребенок должен знать, что не каждый гриб можно есть, да и нельзя есть то, чего ты не знаешь.

Цикл комиксов С. Перегонцевой про мальчика Митю Шлюпкина («Митя Шлюпкин и букет цветов», «Митя Шлюпкин в ответе за тех, кого приручил», «Митя Шлюпкин в стране врунишек» и т.д.) обучает логически мыслить и делать выводы о последствиях своих поступков, грамотно рассуждать с точки зрения права и морали.

Для многих детей дошкольного возраста актуальна тема лжи.

Комикс «Митя Шлюпкин в стране врунишек» показывает, что:

- обман – это плохо,

- отличие обмана от клеветы,

- как неприятно осознавать себя обманутым.

Разбирая данный комикс вместе со взрослыми, дети отвечают на вопрос: как Митя попал в такую ситуацию и как избегать их? А также, какими качествами надо обладать ребенку, чтобы не оказаться в подобной ситуации. Дети уже дошкольного возраста должны понимать, что за каждым их поступком стоит последствие или даже наказания, тогда в подростковом возрасте будет меньше отрицательных проступков, предполагаемые наказание по закону.

К шести годам дети способны сами придумывать, зарисовывать,
 озвучивать комиксы. Данную работу можно вести как индивидуально, так и с подгруппами детей.

Поэтому основными направлениями становятся:

* озвучивание рисунков – составление монологов и диалогов героев комиксов;
* сочинение историй по уже существующим рисуночным комиксам;
* сочинение своих комиксов.

В ходе сочинений своих историй дети могут по- разному интерпретировать одни и те же картинки, так как имеют разный жизненный опыт и уровень эмоционального интеллекта. Они наделяют героев комикса различными характеристиками и качествами.

Комиксы побуждают интерес к чтению, детям интересно рассматривать не только картинки, но и хочется узнать, о чем говорят герои. А придумывая монологи, ребенок сам общается с героем комикса. Диалоги же позволяют легче и быстрее выйти на ступень общения со сверстниками. Комиксы развивают связную речь, моторно – графические навыки и доставляют детям положительные эмоции.

Самостоятельно придумав сюжет комикса, ребенок может выразить весь негатив, который у него накопился, на бумаге. Это поможет ему избавиться от стресса. Данная практика хороша и во взрослом возрасте. Главное, надо помнить, что, создавая комикс, мы создаем «новый мир», который наполнен добром, пониманием и позитивом.

Делая вывод, можно сказать, что комиксы – и для отдыха, и для обучения. Ребенок маленького возраста в доступной игровой форме может развиваться, обучаться, начиная знакомство с комиксами от простого сюжета до более сложных ситуаций, в которых авторами заложен глубинный смысл, а не простая графическая форма определенного сюжета. На наш взгляд, один и тот же сюжет воспринимается по - разному в разном возрасте, и комиксы, как книги с художественными произведениями, надо пересматривать и перечитывать через некоторый временной промежуток. И если Вам кажется, что ребенок часто смотрит комиксы и нисколько не умнеет, просматривая их, то Вы глубоко ошибаетесь. Просто ребенок нашел удобный для себя способ получения информации.

Посредствам комиксов мы опосредовано приучаем детей мыслить и жить в правовом поле.

**Литература:**

1. Комикс: Психолингвинистический анализ. А.Г.Сонин. Барнаул, 1999
2. Митькина Ирина. Мама, папа, я – журнальная семья! Материалы интернет-ресурса «Няня.ру»

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Тема: «Специфика воздействия народных праздников на детей дошкольного возраста»**

**Салахиева Гульнара Миннерайхатовна, музыкальный руководитель**

**МАДОУ № 44, город Нижнекамск**

 Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями, как хорошая интересная книга, лучшими страницами которой должны стать народные праздники.

 С ранних лет любой человек знает, что такое праздники, и желает, чтобы их было как можно больше. Человеку свойственно стремиться к радостному и светлому ощущению жизни.

 Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное уважительное отношение к культуре татарского народа. Создается эмоционально- положительная основа для развития патриотических чувств.

 Праздники при правильном подборе входящих в них элементов могут стать эффективным средством воздействия на личность ребенка. Они способствуют развитию мышления, воображения, целеустремленности, а также формированию чувства ответственности, приучают сдерживать свои желания, проявлять решительность.

 Праздники не только позволяют человеку отдохнуть, они делают его добрее, отзывчивее, щедрее, воспоминания о них согревают в трудные минуты.

 Взрослые не хотят жить без праздников, а уж дети- тем более. Праздники- важный фактор формирования маленького человека. Жизнь ребенка необходимо наполнить ими.

 У детей праздники пробуждают интерес к творчеству, воспитывают умение жить в коллективе, содействуют накоплению опыта общественного поведения, проявлению инициативы и самостоятельности. Массовость, красочность, положительные эмоции, доступность восприятия всего происходящего детям нужны как витамины.

Воспитательное, познавательное, эстетическое воздействие праздников на ребенка велико. Поэтому очень важно не допускать формализма и однообразия при их проведении. Необходимо продумать художественные элементы праздника и тщательно отобрать песни, стихи, музыку, мультипликационные фильмы, кинофрагменты… И, безусловно, игры. Без них ни один детский праздник не станет по- настоящему веселым, ярким, интересным. Они содержат в себе питание для души, хорошее содержание и воспитательное значение, интерес для детей. В татарских народных играх дети могут выявлять свои способности и расширять их в виде игры. Игры открывают дорогу творчеству детей и дети играют в эти игры с большим удовольствием, азартом и бесконечной любовью. Они через интересные приключения подводят детей к достижению цели. Играя в татарские народные игры дети растут творчески находчивыми, быстрыми, сильными, выносливыми, уверенными в своих силах.

 Более эмоционального восприятия всех составляющих праздника можно достичь, переключая внимание детей с одного вида деятельности на другой. Каким бы ни был повод для проведения праздника, всегда найдется возможность познакомить детей с новыми фактами, помочь им проявить свои знания, умение думать, размышлять.

 Хлопоты о подготовке праздника для ребенка не менее важны, чем сам праздник. От предвкушения радостных событий, ожидая встречи с друзьями,

ребенок переживает, по выражению А.С. Макаренко «завтрашнюю радость». Немаловажное значение имеет и личная ответственность малыша за какую- либо часть праздника- это уже само по себе волнующее событие. В подготовке к празднику дети должны иметь равные права со взрослыми. Это сотворчество педагогов и воспитанников. Скорее именно дети- хозяева праздника.

 При проведении праздника подготовительный этап выполняет познавательную функцию- дети подробно знакомятся с ритуальными обрядами, воспитательную- почувствовать, соприкоснуться с народным духом, проникнуться уважением к древним народным традициям, способствуют развитию доброты, человечности в детях, творческую- подготовка выставок, танцы, песни, театральные представления.

 Выразительное чтение, инсценировки, исполнение музыкальных произведений, яркое, красочное оформление зала, групповых комнат создает у детей приподнятое настроение, вызывает эстетические чувства. Детям предоставляется возможность повеселиться, поиграть, проявить ловкость в играх- аттракционах и соревнованиях, спеть любимые песни.

Очень велико значение народной песни в приобщении детей к культуре татарского народа. Каждый ребенок с первых месяцев жизни соприкасается с колыбельными песнями. Далее он слышит народные песни. Народная песня- это живой подлинный свидетель народного быта, трудового уклада и культа, обрядов и игр. Песни отражают душевный строй и мир эмоций, горе, радость, печаль, веселье, раздумье, юмор. Песня раскрывает душу народа, рассказывает о его чаяниях, думах, мыслях. Через них он познает окружающий мир, развивается физически и духовно, овладевает родным языком. Многие народные песни исполняются в играх, хороводах, плясках. Это придает песне особую динамику, эмоциональность. Соединяя с движением, танцем, песня приобретает дополнительную окраску и расцвечивается небывалой удалью, размахом, широтой.

Большие потенциальные возможности заключаются в народной музыке. Именно в бытовой музыке как нельзя ярче проявляются свойства музыки как эмоционального языка, как средства передачи чувств. Народная музыка не столько проста и сложна, сколько привычна, общедоступна, так как она непосредственно доходит до чувств, как обыденная речь. Народная музыка представляет собой глубокий и правдивый музыкальный «автопортрет» народа, его характера, психологии, способностей, взглядов на мир.

Аристотель писал: «подобно тому, как гимнастика способствует до известной степени развитию физических качеств, так точно и народная музыка способна оказать некоторое воздействие на этическую природу». Без музыки вообще невозможно никакое воспитание человека. Платон высказывает традиционную для всей античности эстетики мысль утверждения: «тот, кто не упражнялся в хороводах, человек невоспитанный, а кто достаточно в них упражнялся, тот воспитан».

 Удачное проведение утренника определяет, прежде всего, хорошо продуманный сценарий. Сценарий каждого утренника отражает его основную идею и имеет свои традиции проведения. Он должен быть в меру насыщен зрелищами и выступлениями, и длиться не более 35-45 минут в старшей и подготовительной группах, и 25-30 в младших. В хорошо составленной программе правильно чередуются моменты действия и отдыха детей.

 Праздничная программа состоит из трех частей.

 Первая часть, небольшая по времени (5-7 минут), включает торжественный вход нарядно одетых детей, чтения стихотворений, исполнение одной- двух песен.

 Вторая часть - более продолжительная. Она состоит из коллективных и индивидуальных выступлений детей, зрелищных моментов. Дети исполняют песни, выученные на музыкальных занятиях. Особое место здесь занимают знакомые детям народные песни, игры, хороводы.

 Неоценимым национальным богатством являются народные игры. Ведь игра- это своеобразная школа ребенка. В них удовлетворяется жажда действия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх- залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представления о повседневной жизни наших предков- их быте, труде, мировоззрении. Игры были непременным элементом народных праздников.

 Интересным моментом являются приезд гостей с различными сюрпризами, инсценировка в исполнении группы детей.

 В третьей, заключительной части внимание детей вновь сосредотачивается на основной идее праздника. Ведущий еще раз поздравляет всех присутствующих с праздником, ребята могут еще раз прочитать четверостишье, посвященное празднику. Третья часть завершает праздник.

 В программу утренников в младших группах включается много зрелищных моментов в исполнении старших дошкольников и взрослых. Действия малышей еще несложны, мало проявляется их самостоятельность.

 Для детей постарше характерна большая активность в восприятии и исполнительской деятельности. Красочное убранство помещения, различные атрибуты, национальные костюмы- все это привлекает внимание ребят.

 На утренниках дети старших групп во многом действуют самостоятельно, без помощи воспитателя уверенно проводят знакомые игры, пляски, участвуют в инсценировках. Они свободно ориентируются в коллективе, следят за правильным выполнением действий товарищей.

 В выступлениях должны участвовать все дети. Это достигается, прежде всего, тем, что часть песен, плясок, игр, хороводы исполняются коллективно. Помимо этого, каждый ребенок должен выступить индивидуально или с небольшой группой детей.

 Индивидуальные выступления помогают застенчивым детям побороть робость, развивают уверенность в своих силах, преодолевают скованность в движениях. В индивидуальных выступлениях каждому ребенку предоставляется возможность проявить свои музыкально- творческие способности.

 Ни один народный праздник не обходится без игры на татарских народных музыкальных инструментах. Из музыкальных инструментов в быту татарского народа распространены курай, кубыз, гусли, скрипка, гармонь. *Курай*- это свистковый духовой инструмент, изготавливаемый из полого стебля тростника или металлической трубки. Благодаря мягкому, чистому тембру, а также возможности исполнять виртуозно орнаментированные мелодии, курай был любимым народным инструментом. *Кубыз* был распространен, в основном, среди женщин и детей, так как приемы игры на нем были не сложны, а звук тихим, несколько жужжащим. *Гусли* были распространены в быту крещеных татар. Из более древних инструментов известны сорнай, напоминающий жалейку, саз, кэмэн (скрипка- виолончель), толык, сорнай дамбэлэк, гослэ, дайрэ (бубен).

 Праздники требуют не только продуманного сценария, но и подготовленного художественного оформления (декораций, костюмов). Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка- развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Удачное оформление, правильно подобранные сочетания цветов, выразительные персонажи- все это способствует развитию вкуса, положительному отношению к окружающему. Также способствует знакомству детей с национальной одеждой, татарским национальным орнаментом.

 Самой ответственной является роль ведущего. Его эмоциональность, живость, умение непосредственно общаться с детьми во многом определяют общий настрой и темп ведения праздника. Ведущий должен не только хорошо знать программу праздника, но и уметь быстро реагировать на неожиданные случайные изменения.

 Утренник должен быть проведен в хорошем темпе. Растянутость выступлений, слишком большое их количество, неоправданные паузы- все это утомляет ребят, расхолаживает их, нарушает единую линию эмоционально- физической нагрузки.

 Народные праздники тесно связанны с различными сторонами общественной жизни человека. Именно в праздниках прослеживается вся жизнь наших предков, их труд, сопровождающийся песнями, плясками, народными играми. Поэтому праздник является одним из средств знакомящих детей с национальной культурой татарского народа. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эта народная мудрость, сохраненная в веках, должна быть передана детям.

 Таким образом, хорошо организованные, содержательные праздники, в ходе которых ребенок приобретает специальные навыки, способствуют всестороннему развитию ребенка.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Бабынина Т.Ф. Традиции национальных культур. - Казань, 2004 г.
2. Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. – С.–П., 2003 г.
3. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду.- М., 1982 г.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981 г.
5. Михайлова М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. - Ярославль, 2002 г.
6. Осенеева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. - М., 2001 г.
7. Скворцов М.И. Культура чувашского народа. – Чебоксары, 1995 г.
8. Тубельская Г.Н. Праздники в детском саду и начальной школе. - М., 2001 г.
9. Хамитова Н. Истоки музыкально- эстетических воззрений К. Насыйри. //Аргамак, 1995 г., №8.
10. Харисов Ф.Ф. Национальная культура и образование. - М., 2000 г.

Направление: «От теории к практике: идеальный учебный процесс

в моем видении»

Название работы: «Проблемы загрязнения окружающей среды»

Педагог: Фасахова Гульфизя Завдатовна

Должность: старший воспитатель

Наименование учреждения: МАДОУ «Детский сад

общеразвивающего вида №86» НМР РТ, город Нижнекамск.

**Вид**: Экологическое воспитание.

**Тема**: Полигон отходов.

**Возраст детей**: Старшая группа.

**Программное содержание**:

1. Показать и доказать детям, что отходы производства и потребления оказывают отрицательное влияние на окружающую среду, состояние здоровья людей и животных.
2. Учить детей понимать, что человек как природопользователь, потребляющий ресурсы Земли, должен сохранить природу.
3. Развивать у детей умение рассуждать, анализировать, формулировать выводы.
4. Формировать у дошкольников экологическую культуру.

**Активный словарь**: полигон отходов, мусор, свалка, пищевые отходы, древесно-растительные отходы, бытовые отходы, почва.

**Пассивный словарь**: утилизация отходов, ядовитые вещества, промышленные отходы.

**Материал**: 1 лопата большого размера, 1 лопата маленького размера, резиновые перчатки на каждого ребенка, 3 пластиковых контейнера.

**Предшествующая работа воспитателя по подготовке к занятию**: Составление конспекта занятия, изучение материала по утилизации отходов в Нижнекамском районе.

**Предварительная работа с детьми**: Накопление отходов для захоронения в ямах; обустройство полигона отходов (закапывание отходов в ямы); ежедневные прогулки на полигон отходов; полив водой почвы на полигоне; наблюдение за ростом растений и поведением насекомых на полигоне; чтение рассказов В.Танасийчук «Что такое кислый дождь», «Нефть в море», «Отчего погибли киты».

**Структура и методические приемы**:

1. Вводная часть:

а) Прогулка по экологической тропе на полигон отходов.

б) Беседа об отходах производства и потребления.

 2. Основная часть:

а) Рассматривание фотографий и беседа «Что мы делали весной».

б) Чтение стихотворения «В полях растёт трава»

в) Практическая работа «Растёт - не растёт, гниёт – не гниёт»

 3. Заключительная часть:

а) Итог занятия.

б) Чтение стихотворения «Земля моя, планета голубая!» Гаврюшкин А.Е.

**Ход занятия:**

По экологической тропе с подгруппой детей пройти на полигон отходов.

**Воспитатель:** Ребята, что здесь находится?

**Дети:** Здесь находится полигон отходов.

**Воспитатель:** Полигон отходов - это захоронение различного мусора. Такой полигон должен быть строго в определённом месте, вдали от населённых пунктов. Наш полигон отходов находится в дальней территории детского сада, за «лесом» и огорожен забором.

**Воспитатель:** Скажите, какие виды отходов вы знаете?

**Дети:** Есть пищевые отходы. Это остатки продуктов для приготовления пищи. Бывают твёрдые бытовые отходы – это предметы, которые были использованы людьми и выброшены в мусор (пластиковые бутылки, крышки, коробки). Растительный мусор – ветки, сухие листья, бумага.

**Воспитатель:** Существуют еще медицинские отходы, которые представляют опасность для окружающей среды. Назовите их?

**Дети:** Использованные бинты, шприцы, лекарства.

**Воспитатель:** Не менее опасны и промышленные отходы – это отходы, которые образуются при работе заводов и фабрик. Люди всё больше производят и потребляют, поэтому много свалок с различными отходами. Сейчас люди решают проблему «Как утилизировать, то есть уничтожить отходы, чтобы не нанести вред окружающей природе».

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, все ли отходы опасны для здоровья человека и состояния окружающей среды?

*Выслушать ответы детей*

**Воспитатель:** Давайте вспомним, какой эксперимент мы решили провести весной? Рассмотрим альбом с фотографиями «Что мы делали весной».

**Дети:** Мы выкопали три ямы. В каждую яму сложили мусор. В первую положили древесно-растительный мусор: палки, ветки, бумагу, листья. Во вторую – твёрдые бытовые отходы: пластиковые крышки, бутылки, коробки. В третью яму сложили пищевые отходы.

*Воспитатель* *обращает внимание на таблицы с изображением различных отходов.*

**Воспитатель:** Да, мы с вами сделали полигон отходов. Отходы разделили по видам: древесно-растительные, бытовые, пищевые. Что мы поставили возле каждой ямы, чтобы знать, где какой мусор находится?

**Дети:** Возле каждого полигона мы прикрепили таблицы с изображением отходов.

**Воспитатель:** Для чего такой опыт начали проводить?

**Дети:** Мы решили выяснить, сгниёт ли мусор в ямах. Вырастет ли трава на почве, где находится полигон.

**Воспитатель:** И узнать, какой мусор опасен для живой природы.

**Воспитатель:** А что вы делали в течение лета?

**Дети:** Поливали полигон отходов водой, для того, чтобы узнать вырастет ли трава.

**Воспитатель:** Молодцы! Всё лето вы присматривали за полигоном. Наблюдали за состоянием растений и поведением насекомых на месте захоронения отходов. Сейчас посмотрите внимательно, на каком из полигонов растёт трава?

*Чтение стихотворения Алексея Шевченко* «*В полях растёт трава»:*

Прислушайтесь, прислушайтесь,

В полях растёт трава!

Вот раздвигает камешки,

Набравшись сил едва!

Вот сквозь песок торопится,

Спешит сквозь чернозём!

И знает, что мы слушаем,

И ждём её и ждём.

**Воспитатель:** Давайте выясним, на этом полигоне отходы сгнили или остались невредимыми.

*Воспитатель с детьми в резиновых перчатках выкапывает мусор на полигоне, где растёт трава. Небольшое количество мусора складывают в пластиковый контейнер для рассматривания.*

**Воспитатель:** Какие отходы здесь захоронены?

**Дети:** Ветки, деревянные палки, сухие листья, бумага.

**Воспитатель:** Что произошло с древесно-растительными отходами?

**Дети:** Растительный мусор сгнил.

**Воспитатель:** Да, древесно-растительные отходы сгнили. Повреждения почвы не произошло, поэтому растения выросли и сохранились. Обратите внимание на полигон, где растет тыква. Там тоже захоронены древесно-растительные отходы. В каком состоянии тыква?

**Дети**: Листья тыквы зеленые, плоды гладкие без повреждений.

**Воспитатель:** Что можно сказать о почве, где растёт тыква?

**Дети**:Почва не повреждена.

**Воспитатель:** На каком еще полигоне растёт трава?

*Дети обращают внимание воспитателя на очередной полигон. Выкопав и рассмотрев мусор, воспитатель обращается к детям:*

- Ребята, в каком виде находятся пищевые отходы?

**Дети:** Мусор выглядит почерневшим. Отходы сгнили и издают неприятный запах. Вокруг много насекомых.

**Воспитатель:** Трава на этом полигоне низкая с желтым оттенком. Значит, есть небольшое повреждение почвы.

**Воспитатель:** Обратите внимание на третий полигон.

**Дети:** Травы нет, насекомые исчезли.

*Воспитатель выкапывает мусор и показывает детям.*

**Воспитатель:** Что интересного вы заметили?

**Дети:** Мусор не сгнил, пластиковые предметы остались невредимыми.

**Воспитатель:** Изделия из пластика в основном не поддаются гниению. Находясь в земле, они выделяют ядовитые вещества. Почему все - таки трава не растёт на этом полигоне?

**Дети:** Потому что яд от пластиковых бутылок, крышек, коробок повреждает почву. Семена различных растений гибнут.

**Воспитатель:** Правильно. А из почвы ядовитые вещества могут попасть в организмы животных и людей. После всех наблюдений, какой мы делаем вывод?

**Дети:** Отходы опасны и для природы, и для людей.

**Воспитатель:** Какие отходы мы посчитали безопасными?

**Дети:** Растительные отходы гниют, не повреждают почву и не наносят вред окружающей природе.

**Воспитатель:** Да, древесно-растительный мусор самый экологичный, так как создается самой природой. Поэтому на полигоне с такими отходами растительность в изобилии.

**Воспитатель:** Что происходит с отходами производства и потребления?

**Дети:** Бытовые отходы не гниют. Почва в местах таких свалок опасна.

**Воспитатель:** Это является причиной усыхания растений, гибели животных, ослабления здоровья людей. Поэтому необходима правильная утилизация отходов, чтобы сохранить богатство природы нашей Земли.

*Чтение стихотворения Гаврюшкина А.Е. «Земля моя»:*

Земля моя, планета голубая!

Тебя мы начинаем лишь ценить.

Простишь ли человечество, не знаю,

Поможешь ли лёд сердца растопить?

**Список использованной литературы:**

1. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. - М.: Новая школа, 1995.
2. Шаехова Р.К. Природа и ребенок. - Казань, 2002 .

**Использованные материалы:**

1. Фотографии из семейного альбома.
2. Алексей Шевченко, стихотворение «В полях растёт трава».
3. Гаврюшкин А. Е., стихотворение «Земля моя».

Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности.»

 Тема: «СЕНСОРНЫЕ ИГРЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА»

Авторы: Насибуллина Наиля Наилевна, воспитатель

Адиятуллина Диляра Фаридовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад №407» комбинированного вида. г.Казань

***Аннотация.*** Статья рассматривает важность сенсорных игр в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС). Дети с РАС испытывают сложности с коммуникацией, взаимодействием с окружающим миром и обладают ограниченными интересами и поведением. Развитие социальных навыков является одной из главных задач в работе с такими детьми. Статья обращает внимание на роль специалистов в этом процессе, а также на важность поддержки со стороны семьи и общества. Сенсорные игры играют важную роль в коррекционной работе, помогая развить сенсорные навыки, стимулировать развитие и социализацию детей с РАС. В статье представлены примеры различных сенсорных игр, таких как массажные игры, рисование пальцами и игра на музыкальных инструментах.

***Ключевые слова:*** *расстройства аутистического спектра, дети, коррекционная работа, сенсорные игры, развитие, социализация.*

Дети с расстройством аутистического спектра (РАС) – это особая группа детей, которые испытывают сложности в общении, взаимодействии с окружающим миром и обладают ограниченными интересами и поведением. Развитие таких детей имеет особую актуальность и требует специального подхода.

Одной из главных задач является развитие социальных навыков у детей с РАС. Они часто испытывают трудности в установлении контакта с другими людьми, понимании социальных норм и правил поведения. Поэтому необходимо помочь им научиться эффективному общению, развитию эмпатии и умению работать в группе.

Важную роль в развитии детей с РАС играют специалисты – педагоги, психологи, логопеды и другие. Они помогают детям в освоении навыков, которые им сложно усвоить самостоятельно, используя специальные методики и техники обучения. Также важно обеспечить детям поддержку и понимание со стороны семьи и общества.

Коррекционная работа с детьми, страдающими расстройствами аутистического спектра, играет важную роль в их развитии, адаптации и интеграции в общество. Расстройства аутистического спектра (РАС) являются комплексными психическими расстройствами, которые влияют на коммуникацию, социализацию и поведение детей. Это нейро-развивающие расстройства, которые могут проявляться в разных степенях тяжести и наборе симптомов.

Коррекционная работа предоставляет специализированную помощь детям с РАС, которая основана на применении различных методов, стратегий и программ. Она направлена на развитие коммуникативных и социальных навыков, улучшение поведения и снижение негативных проявлений РАС.

В начале коррекционной работы производится диагностика, чтобы определить конкретные особенности каждого ребенка. В зависимости от их индивидуальных потребностей и специфики расстройства, разрабатывается индивидуальный план коррекционной работы.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – это неврологические нарушения, которые повлияют на коммуникацию, поведение и социальные навыки у детей. Коррекционная работа с детьми, страдающими РАС, является сложным и многогранным процессом. Одним из эффективных методов коррекции и развития детей с РАС являются сенсорные игры. В данной статье мы рассмотрим важность сенсорных игр в коррекционной работе с детьми с РАС и их влияние на развитие и социализацию детей.

Сенсорные игры – это вид игровой деятельности, в которой активно используются все органы чувств, чтобы дети могли открывать и исследовать мир через свое тело и синестезию. Сенсорные игры помогают детям с РАС воспринимать и находить общий язык с внешним миром.

Почему сенсорные игры важны:

Развитие сенсорных навыков: У детей с РАС часто отсутствует или нарушено процесс сенсорной обработки информации. Сенсорные игры помогают стимулировать и развивать сенсорные навыки, такие как тактильные ощущения, зрительные умения, слуховую и кинестетическую обработку информации. Это позволяет детям лучше понимать и адаптироваться к своему окружению.

Стимулирование развития: Сенсорные игры дают детям возможность развиваться во всех аспектах – от моторики до когнитивных навыков. Использование различных текстур, запахов, цветов и звуков средствами сенсорных игр помогают развивать детей во всех сферах их жизни.

Эмоциональное участие: Сенсорные игры обладают эмоциональным профилем и могут помочь детям с РАС выразить свои эмоции и чувства. Это создает ощущение комфорта, повышает самооценку и улучшает способность к социализации.

Примеры сенсорных игр для детей с РАС:

Массажные игры: Занятия массажными играми помогают детям с РАС улучшить тактильные и кинестетические навыки. Это могут быть массажные коврики, текстурные мячи или песочные ванны. Дети могут находить сенсорное удовольствие и одновременно развиваться.

Рисование пальцами: Сенсорные игры с использованием красок и рисованием пальцами позволяют детям исследовать и создавать новые текстуры и цвета. Это улучшает их координацию, моторику рук и развивает сенсорные навыки.

Музыкальные инструменты: Игра на музыкальных инструментах или использование музыкальных игрушек помогает детям с РАС развивать слуховые навыки, такие как различение звуков, ритма и мелодии. Это также способствует социализации через игру с другими детьми.

Сенсорные игры играют важную роль в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра. Они помогают развивать сенсорные навыки, стимулируют развитие и социализацию детей. Сенсорные игры создают комфорт и эмоциональное участие, что важно для детей с РАС. Массажные игры, рисование пальцами и игра на музыкальных инструментах – это лишь несколько примеров сенсорных игр, которые могут быть включены в коррекционную программу для детей с РАС.

**Список использованной литературы**

1. Алексеева, О.В. Сенсорные игры в психолого-педагогической коррекционной работе с детьми с аутизмом [Текст] / О.В. Алексеева // Педагогика и психология. – 2019. – № 2. – С. 53-56.

2. Баранова, Н.Л. Роль сенсорных игр в коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра [Текст] / Н.Л. Баранова // Современные проблемы психолого-педагогической науки и практики. – 2017. – № 3. – С. 89-93.

3. Васильева, Е.А. Сенсорные игры и их эффективность в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра [Текст] / Е.А. Васильева // Современные исследования социальных проблем. – 2018. – № 9. – С. 84-88.

**Направление – «** От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.

**“Деревья и кустарники.”**

**Ибрагимова Фарида Фазыловна, воспитатель**

**МАДОУ №407, Г.Казань**

Конспект непосредственно-образовательной деятельности.

 Познавательное развитие - в старшей группе “Деревья и кустарники”

Образовательные:
Закрепить знания детей о деревьях и кустарниках как о представителях земной флоры
Формировать представление детей о разных типах лесов. Закрепить знания о внешних отличиях детей и кустарниках. Обобщить знания детей о составляющих видах растениях, кустарниках, деревьях.
Развивать речь обогощать словарный запас.
Воспитательные:
Формировать основы экологического сознания. Воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними и беречь их.

Вводная часть:

Посмотрите, у меня в руках волшебный грибочек. Он нам поможет, попасть в лес.
Подкину гриб и прочитаю волшебные слова и обернемся вокруг себя
Раз, два, три, вокруг себя ты обернись и в осеннем лесу очутись.
Вот мы с вами в лесу, а как нужно себя вести?
Правильно, не ломать ветки деревьев, не кричать, не разбегаться, не вытаптывать траву и растения.
Давайте присядем возле пенёчка и поговорим
Сегодня я хочу с вами побеседовать о деревьях и кустарниках.
Давайте рассмотрим что есть у дерева и у кустарника (корни,ветки,листья, плоды)
А вы умеете отличать деревья от кустарников? Как вы это делаете? Да.. Деревья высокие а кусты низкие, давайте покажем какие бывают высокие деревья ( дети поднимают высоки руки ), а теперь какие низкие кусты(приседают) у дерева есть ствол, а у кустарника нет общего ствола, у кустарника сразу идут много веточек, а у дерева идут ветки от ствола и они длинные. Посмотрите на деревья и назовите мне их(берёза,дуб,ель и т.д) Что мы можем ещё сказать о деревьях?(у них есть на веточках листья) Значит деревья какие?(лиственные) Кустарники(малина, сирень, бузина, шиповник, можжевельник и т.д)
Воспитатель достает из корзинки еловую веточку и сосновую, ребята с какого дерева веточки? Есть ли у них листочки? Нет, а что у них есть? Палочки хвоинки. Поэтому они какие деревья?(Хвойные)
Как вы думаете, деревья и кустарники живые или нет?(Живые)
Почему вы так думаете?
Потому что они также как и люди, животные, дышат, питаются, растут и размножаются.
А как они дышат?
Правильно, листьями. Деревья и кустарники нам помогают очистить воздух. Они вдыхают в себя грязный воздух. Который выбрасывают заводы, машины и фабрики. А отдают кислород – чистый воздух. Давайте мы с вами тоже подышим свежим воздухом, вдыхаем глубоко воздух и выдыхаем. В лесу где много деревьев и кустарников, очень полезно дышать свежим воздухом.

 Игра “Деревья и кустарники”
Осенний ветер дует нам в лицо

Закачало кустарники, деревцо
Ветер тише-тише
А деревья выше-выше
Кустарники ниже-ниже

Ребята, я вам предлагаю создать свой собственный парк, где много деревьев и кустарников, на ватмане вы должны изобразить различные понравившиеся вам деревья и кустарники. Какое сейчас время года? Сейчас осень, вы должны изобразить осенний парк.
Расскажите, какие деревья вы нарисовали, в вашем парке растут лиственные деревья или разные?

“Педагогика: вопросы обучения и воспитания”

Татар телен өйрәтүдә мотивлаштыру һәм интегральләштерү принципларына нигезләнеп эшләү үзенчәлекләре.

Алексеева Венера Василий кызы, ана теле тәрбиячесе.

Татарстан Республикасы Зәй муниципаль районы «Катнаш төрдәге «Салават күпере» балалар бакчасы» мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет учреждениесе. Заинск шәһәре.

Бәхетле баладан гына бәхетле кешеләр үсә. Тәрбияче үзенең көндәлек яшәешен балаларыбызга багышлый, алар бәхетле үссен өчен, камил тәрбия алсын өчен, мәрхәмәтле, игелекле, кешелекле булсын өчен олы хезмәтен куя.

Бүгенге көндә мин Зәй шәһәренең “Салават күпере” гомуми үсеш төрендәге балалар бакчасында тәрбияче, татар теле һәм әдәбияты укытучысы булып эшлим. Минем шөгыльләремдә рус һәм башка милләт балалары татар телен өйрәнә. Үземнең һөнәремне уникаль, җаваплы, затлы дип бәялим. Һәр өлкәдә конкуренция үсә, телдә дә шулай: инглиз, кытай, гарәп телләрен өйрәнү модага кергән чорда яшибез. Бала үзенең туган телен камил белгәндә генә камил шәхес була ала. Туган телен белмәгән, русча аралашкан татар гаиләләре үзләренең баласын бик зур байлыктан – теленнән, милләтеннән мәхрүм итә. Ә рус балаларына татар телен укыту киңкырлы үсешенең мөһим звеносы, үзе яшәгән мохитне аңларга, чын эчтәлеген белеп кабул итәргә һәм толерантлыкка өйрәтә. Хезмәтемнең кыйммәти асылы шуннан гыйбарәт.

Татар телен һәм әдәбиятын укыту өлкәсендә эшләү елдан-ел катлаулана. Укыту-тәрбия максатлары белән беррәттән балачакның үзенә генә хас сыйфатларын һәм кыйммәтләрен, балачак гармониясен бөтен килеш саклау, һәр баланың үзенә генә хас сыйфатларын тоеп, үзара җылы мөнәсәббәт булдырып эшләү зарурлыгы тагын да кискенләште. Рус телле балаларга татар теле өйрәтүдә программалар, эш алымнары, дидактика, махсус кулланмалар бик күп. Эш юнәлешләрен төрләндереп, яңа алымнар куллану өчен дә бар шартлар тудырылган. Чорлар аша сыналган классик-традицион алымнар белән заманча технологияләрне үреп, аларны берләштерүдәге алтын урталыкның мөмкинлекләрен алдан күзаллап эшләүне үзем өчен методик позициям итеп алдым. Тәҗрибәмә таянып, һәр эшнең, һәр алымның, һәрбер шөгыльнең башлангычында мотивация – баланы эшкә кертеп җибәрү этабында кызыксындыру, кызыктыру, омтылыш уяту өлешенең аеруча мөһимлеген ассызыклыйм.   Белем бирү эшчәнлегенең мотивлашкан булуы эшкә өндәүче принцип: бала материалны үзе өчен кызык булганда, үзенең шәхси ихтыяҗларына туры килгәндә генә кабул итә һәм фикерли башлый.  Мотивация тудырылмыйча, яисә, йогынтысыз булганда, кызыксындыру көченә ия булмаганда, алдагы барлык эш нәтиҗәсез булачак. Бала да белем алмый кала, тәрбияче дә максатка ирешми. Мотивация бала өчен таныш мохиттән алынсын, аңа таныш дөньяга нигезләнсен, ул баланы син уйлаган эшкә “бөтереп” алып кереп китәрлек кызыксындыру чарасы булсын. Һәр эшемдә мотивацион эш юнәлешләрем менә шул калыпта әзерләнә.

Мотивациядән тыш тагын бер мөһим аспект бар. Рус телле балаларга татар теле һәм әдәбиятын өйрәтү эшендә интегральләштерүгә таянам. Интеграль юнәлештә эшләү принцибы дидактика һәм укыту методикасы буенча барлык белем бирү өлкәләрен берләштерү дип аңлатылса да, балалар бакчалары өчен аның юнәлеше башкачарак. Безнең көндәлек эшебездәге интегралләштерү процессы татар телен өйрәнү үзара аралашу, танып-белү, социальләштерү, физик культура, сәламәтлек, хезмәт, иминлек, матур әдәбият кебек юнәлешләр белән һәм музыка, театр һәм башка иҗади сәнгать төрләре белән тыгыз үрелеп бара.

Мин оештырган эшләр барышында мотивация татар теленә кызыксыну уяту, аралашу теләге тудыруга юнәлтелә. Бу теләк, үстерелештә татарча сөйләшүче балалар һәм зурлар белән көндәлек тормышта татарча аралашуга омтылуга китерәчәк. Ә интегральләштерү белән берлектә балаларның көнкүрешкә, табигатькә, җәмгыятькә кагылышлы сүзләр исәбенә сөйләмнәрен баету, сүз һәм сүзтезмәләрне төрле ситуацияләрдә кулланышка кертү эше башкарыла.

Әлеге ике принцип минем эш тәҗрибәмдә, үзем төзегән һәм эшләп карап, сынаган, нәтиҗәләргә ирешкән барлык эшкәртмәләремнең нигезендә ята. Яңа инновацион технологияләр, яңача эш алымнары шуларны истә тотып эшләгәндә генә нәтиҗәле булачак, дип саныйм. Үз фикеремне тел өйрәтүдә интеллектуаль уеннар һәм ИКТ кулланып эшләү тәҗрибәсе мисалында дәлиллим.

Алда телгә алынган “Бәхетле бала” сыйфатына акыллы бала дигән сыйфат та өстик әле. Татар халкында “зирәк” дигән матур, тирән мәгънәле сүз дә кулланышта йөри. Интеллектуаль уеннарның асылында акылны, зирәклекне, фикер йөрешен үстерү ята. Ә татар теленә өйрәтүдә безгә кабат интеграль эш принцибы ярдәмгә килә. Акыл, зирәклек, фикер йөртә белү үсеше белән беррәттән телне гамәли куллану максаты да тормышка ашырыла. Хәзерге заман һәр кешедән дә логикасы (мантыйгы), фикер йөртүе камилләшкән булуны таләп итә. Татар телен өйрәнүдә һәм өйрәтүдә ярдәм йөзеннән “Яз-бетер” дигән дидактик кулланма булдырдым. Андагы эш тәртибе татар теленә өйрәтү системасына нигезләнде. Балалар өчен татар телен өйрәнү эшенә мотивация тудырырлык, интеллектуаль күнегүләргә нигезләнгән һәм беррәттән, тел өйрәтү процессында ата-аналарга да ярдәм итәрлек, аларны да эш процссына тартырлык, кызыксындырырлык кулланма буларак төзелде һәм гамәли эштә аппробация үтте – сыналды.

Интеллектуаль уеннарның комбинатор төрләрен татар телен өйрәтү дәресләрендә яраклаштырып кулланам. Төс, саннар, фигура һәм форма атамаларын, исем, сыйфат төркемчәләренә караган лексик берәмлекләрне өйрәнүдә, аларны телдә куллану күнекмәләре өчен заманча комбинатор келәмнәрне эшкә яраклаштырдым. Сүзлекне һәм аларны куллану күнекмәләрен арттыру белән берлектә, мөстәкыйль фикер йөртергә мотивация бар. Бергәләп эшләгән очракта, уйлап җавап бирергә күнектерү, балада үзенең сөйләме белән кызыксыну һәм сизгерлек уяту гамәлләре камилләшә. Бу җайланмалар белән ата-аналар да кызыксына. Аларны да комбинатор җайланмалар белән эшләргә өйрәттек, тел күнекмәләрен үстерүдә файдалану юнәлешендә консультацияләр бирелде. Күргәнебезчә, бу төр эшләрдә дә мотвация – мөһим урында. Ә тел өйрәнү эше баш эшләтү, логик фикер, чишелешкә оптималь юл табу кебек комбинатор күренешләр белән интегральләште.

Һәр эшкә уйлап сайланган мотивация – минем иҗади ачышларым диеп әйтер идем. Үзем кулланган мотивацияне берничә төргә бүләм:

1. Уен-ярыш элементына нигезләнгән мотивация төрләре. Мисалга, “Уйла һәм җавап бир” уенында интеллектуаль эшчәнлек аша лексик минимумны үстерү, гамәлдә куллану максаты тормышка ашырыла.
2. Предметлар ярдәмендә тудырылган мотивация. “Тылсымлы бияләйләр” ярдәмендә аралашуга мотивация тудырыла. Комбинатор келәмчекләр белән эш барышында да төсле келәмчек, санлы шакмаклар уен (эш) башлангычында көчле мотивация тудыралар.
3. Образлар ярдәмендә мотивациягә ирешү. Булат, әкият персонажлары, уйлап табылган затлар, мисалга, Чүлмәк малай, баланы эш процессына җәлеп итә, эшкә катнашырга теләк тудыра, процесска үзе белән “әйдәләп” алып кереп китә.

ИКТ кулланып эшләү барышында мотивация бик уйланып сайлана. Ул бала күңелен өйрәтү максатыннан читкә алып китмәскә, фикри кызыксындыру тудырырга тиеш диеп саныйм. Мин мисал итеп алган “Һөнәрләр иле” эшчәнлегендә төп мотиватор-юнәлеш бирүче – Чүлмәк малай. Эшчәнлекне тулаем күргәндә генә, Чүлмәк малайның төп функциясе аңлашыла. Кызыклар күп, балаларның игътибарын җәлеп итү өчен “программист” образы кертелә – мотивация көчәйтелә. ИКТ тормышның берничә өлкәсенә кагылышлы информацияне тел күнекмәләрен кабатлау белән берләштереп (интегральләштереп) бирү мөмкинлекләрен тудыра. Чүлмәк малай балаларны таныштыру максатыннан төрле һөнәр ияләре янына алып бара. Һөнәр ияләре белән танышканда, үзара аралашу процессы да кертелә. Мисалга, ветеринар янына килгәч, һәр бала үзенең җәнлеген дәвалата, диалог оештырыла. Җиһаз ясаучы оста янында лексик берәмлекләр кабатлана. Гамәли-лексик күнекмәләрне камилләштерү “йорт җиһазлары” темасына кагылышлы сүзләр белән эшләүгә нигезләнә. УМКның нтеллектуаль өлеше танып-белүгә юнәлтелә: программист нәрсә белән шөгыльләнә? соравына җавап эзлиләр, нәтиҗәләр ясыйлар.

Нәтиҗә ясап әйткәндә, бу ике принципка басым ясавым нигезсез түгел. Мотивация һәрбер шөгыль, һәр уенның башлангычыннан алып, алдарак ассызыкланганча, телне өйрәнүгә теләк-омтылыш булырлык гомуми мотивациягә китерә. Интеграль эшләү исә, татар телен өйрәтүне тормышның һәр өлкәсе белән бәйли, баланың үсеш кырын киңәйтә. Бер шөгыльдә, я уенда Чүлмәк малайга, яисә, Булатка ияреп сәяхәт итү мотивациясенә нигезләнсә, гомумилектә ул татар телен өйрәнү, аны тормышта да гамәли куллану мотивациясенә кадәр бәйләнеш бара.

Иҗади һәм күтәренке рухта эшләр өчен яраткан эшебез бар. Сәламәтлегебез һәм сабырлыгыбыз җитсен, һөнәри тәҗрибәләр уртаклашучы оста коллегаларыбыз янәшәдә – өйрәник, сынап-кулланып карыйк, нәтиҗәле эшләргә омтылыйк. Без – милләтебезгә, телебезгә, балаларыбызга бик кирәкле һөнәр ияләре.

Әдәбият:

1. Алексеева В.В. Яз – бетер!// Мәктәпкәчә яшьтәге балалар өчен дидактик кулланма. – Зәй, 2021. – 15 б.
2. Доронова Т. М., Гербова В. В., Гризик Т. И., Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: Метод. Руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» Т. М. Доронова, В. В. Гербова, Т. И. Гризик. – М. Просвещение, 2004. – 228с.
3. Зацепина М.Б., Комарова Т.С. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений // Интернет чыганак: https://юс123.рф/wp-content/uploads/2019/06/Integratsiya-v-sisteme-vospitatelno-obrazovatelnoj-raboty-v-DOU.pdf

**Конспект развлечения**

**Брейн - ринг «Бумажные фантазии»**

**(совместно с родителями и детьми с ТНР)**

Боровикова Елена Юрьевна,

Бутрим Инна Николаевна,

воспитатели

МБДОУ № 17 «Лесная сказка»

г. Набережные Челны

**Цель:** способствовать организации семейного досуга и совместной деятельности родителей с детьми.

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, памяти, логического мышления, активизация мыслительных процессов.
* Совершенствовать мелкую моторику рук и тонкие движения пальцев.

*Образовательные:*

* Закреплять знания, умения и навыки по складыванию базовых форм оригами;
* Закреплять умение работать по операционным картам.

*Воспитательные:*

* Воспитывать у детей стремление к победе, активность среди ровесников и родителей.
* Воспитывать желание родителей познакомиться с достижениями детей в освоении материала, содействовать осознанию ценности изученного материала; привлечь к участию в игре.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, конструирование из бумаги, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы.

**Предварительная работа:** изготовление базовых форм оригами, знакомство с условными обозначениями, изготовление поделок по пооперационным картам.

**Развивающая среда:**

* Бейджики с названием команд
* Карандаши, клей-карандаш
* Магнитофон, аудиозапись, «Бамбуковая флейта /японская народная мелодия/
* Пооперационные карты с последовательным изготовлением фигурок
* Карты – схемы с изготовлением фигурок
* 3 флажка
* Доска, магниты
* 4 веера
* проектор, экран, презентации «Что вы знаете о Японии», «Икебана», «1000 бумажных журавликов»
* 3 вазы, цветы, веточки.

**Словарная работа:**

активный словарь: оригами, двойной квадрат, двойной треугольник; пассивный словарь: икебана.

**Ход игры.**

- Добрый вечер, уважаемые взрослые и дети! Мы рады приветствовать вас на нашем брейн-ринге «Бумажные фантазии». В игре принимают участие команды семья К., семья М. и семья Л. Поприветствуем команды.

 /звучат фанфары/.

Команды занимают свои места.

- Ответы команд будет оценивать жюри, за каждый правильный ответ команды получают по 1 баллу.

**Задание 1 «Домашняя заготовка»**

- Каждой команде было дано задание - приготовить небольшое выступление «Что вы знаете о Японии», «Икебана», «1000 бумажных журавликов»

*Команда К.:*

Япония находится далеко на востоке. Японцы первыми встречают восход солнца, поэтому Японию называют "Страной восходящего солнца". На ее флаге изображен красный круг, знак солнца. Эта страна расположена на четырех больших островах.

Раньше японки носили кимоно. У кимоно нет пуговиц, зато есть широкий пояс, который завязывается на спине. Мужчины носили шаровары и короткие кимоно. Обувь японцев - деревянные сандалии-скамеечки на шнурках.

Быт японцев сильно отличается от европейского. В японских домах мало мебели, весь пол покрыт циновками из рисовой соло­мы. По ним ходят в носках, обувь оставляют на пороге. На полу сидят, когда обедают, на полу и спят, постелив матрацы, вернее, плетеные напольные маты - татами, поэтому пол идеально чист.

В Японии есть очень красивая, высокая гора-вулкан Фудзияма. Летом, когда снег на горе растает, японцы и туристы могут подниматься на ее вершину и любоваться необыкновенной красотой.

Японцы очень любит природу. Весной у них расцветает вишня - сакура. У японцев тогда бывает праздник, они не работают, а ходят и любуются сакурой.

Японцы любят составлять букеты из цветов. Это целая наука - икебана.

В Японии придумали "оригами" - складывание разных фигурок из листов бумаги.

*Команда М.:*

Икебана или икэбана с японского языка переводится как «живые цветы» — это японское искусство составления букетов, имеющее глубокие традиции. Считается, что икебана зародилась вместе с распространением буддизма в Японии. В VI веке буддийские монахи подносили букеты цветов на алтарь божествам. Свежесрезанные цветы, побеги, размещали в специальных сосудах, создавая уникальные цветочные композиции. Каждый цветок обладал значением и выполнял определенную цель при подношении богам.

Постепенно икебана стала искусством, которое изучают в специальных школах, обучение в них подобно священнодействию. Ученикам необходимо проникнуться духом цветов, чтобы выразить свое внутренне «я» с помощью букета. Составляющие букета являются символами, а их расположение отражает жизнь и движение. Основными символами икебаны являются земля, небо, человек.

Букет икебаны обязательно ассиметричен, в него могут входить не только цветы, но и высохшие веточки, стебли, листья, ягоды, фрукты, виноград, засушенные цветы и травы, а также муляжи и искусственные цветы.  Икебана должна представлять собой единую композицию вместе с формой вазы, сочетаться с материалами и цветом. Икебана отличается от обычных букетов, так как при ее составлении используются законы геометрического построения, по которым надо строго соблюдать правила цветового оформления. Букет икебаны обладает своим «ритмом».

Постепенно икебана превратилось во всеобщее увлечение, это стало причиной появления и развития множества школ и разных стилей.

*Команда Л.:*

Эта история случилась в 1945 году, когда на японский город Хиросима была сброшена первая в истории человечества атомная бомба. Вместе с полумиллионом других его жителей, эту беду пришлось пережить и семье японской девочки Садако Сасаки, ей тогда было два года. Город сгорел и был разрушен до основания. Садако находилась тогда чуть ближе двух километров от места, где случился ядерный взрыв, но не получила ни ожогов, ни других видимых повреждений.

Признаки лучевой болезни у неё появились в ноябре 1954 года. Однажды, участвуя в школьной эстафете, после бега девочка почувствовала сильную усталость и головокружение. Она пыталась забыть о произошедшем, но приступы головокружения повторялись, особенно если она пыталась бегать. Она никому не говорила об этом, даже лучшей подруге. Только мама и соседи-женщины, имевшие детей, заподозрили неладное.

Однажды она упала и не смогла сразу подняться. Садако отвезли в больницу Красного Креста, чтобы провести обследование и стало ясно, что у нее лейкемия (рак крови). В то время многие из сверстников девочки болели лейкемией и умирали.

Она лежала в больнице, когда пришла лучшая подруга Чизуко и принесла с собой особую бумагу, из которой сделала журавлика, и рассказала Садако одну легенду: журавль, который в Японии считается счастливой птицей, живет тысячу лет; если больной человек сделает из бумаги тысячу журавликов, он поправится.

Садако поверила в легенду. Именно Чизуко сделала для Садако первого журавлика.

Тысяча журавликов – это тысяча листков бумаги. Садако решила сделать тысячу журавликов, но из-за болезни она сильно уставала и не могла работать. Как только ей становилось лучше, она складывала из белой бумаги маленьких журавлей. Она смогла сделать всего 644 журавлика и поэтому её друзья доделали журавликов после её смерти.

Садако умерла 25 октября 1955 года, и на её похороны прилетело гораздо больше тысячи бумажных журавликов. Тысячи журавликов, соединенных невидимыми ниточками.

Маленькая мужественная девочка Садако Сасаки стала символом неприятия ядерной войны, символом протеста против войны.

- Сейчас наши зрители приготовили всем подарок – исполнят танец с веерами.

*Танец с веерами* (японская народная мелодия)

**Задание 2 «Разминка»**

- Следующий конкурс «Разминка». Команда, которая первой поднимет флажок, будет первой отвечать на вопрос.

1. В какой стране возникло искусство «оригами»:
2. Из чего люди делали бумагу?
3. Что такое «оригами»:
4. Для складывания фигурок «оригами» необходимо знать:
5. Что такое «базовые формы»:
6. Какие виды бумаги вы знаете
7. Перечислите свойства бумаги.

**Задание 3 «Лабиринт»**

- Каждой команде даются карточки, которые нужно выложить последовательность выполнения базовых форм оригами.

- Пока жюри подводит итоги первых конкурсов мы проведем физминутку.

**Физминутка «Строим дом»**

 (с участниками игры и со зрителями)
Я хочу построить дом,
*(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*
Чтоб окошко было в нём,
*(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)*
Чтоб у дома дверь была,
*(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)*
Рядом чтоб сосна росла.
*(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)*
 Чтоб вокруг забор стоял, пёс ворота охранял,
*(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)*
Солнце было, дождик шёл,
*(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)*
И тюльпан в саду расцвёл!
*(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")*

**Задание 4 «Сложи фигурку по схеме»**

**-** Предлагаем командам пооперационные карты, по которым вы складываете фигурки.

(командам предлагаются пооперационные карты выполнения фигурок)

- Пока команды выполняют задания, среди зрителей проведем игру «Составь икебану».

**Задание 5 «Творческое задание»**

- Каждая команда приготовила художественный номер по теме Брейн – ринга.

 - Команда М. исполнит песню «Оригами» (слова В.Н. Дёгтевой)

1. В детском садике всем интересно,

Заниматься весело идем,

Об одном занятии чудесном

Мы сейчас вам песенку споем.

Припев:

 Оригами, оригами,

Мастерить умеем сами:

И фонарик, и хлопушку,

И загадочный цветок.

 Оригами, оригами,

Мастерить умеем сами:

И дракона, и лягушку,

И загадочный цветок.

2. Что такое это оригами?

Рассказать давно уже пора.

Это мир фантазии бумажной,

Это сказка, фокус и игра.

Припев.

3. Эта песенка полна мечтами,

Что когда-нибудь под Новый год

И сама принцесса Оригами

Непременно в гости к нам придет.

Припев.

- Команда К. покажет нам сценку «Что такое оригами»

*Дочка*

"Что такое оригами?"

Задала вопрос я маме.

И ответила она:

*Мама*

"Это - целая страна!"

Там чудесно оживают

Птицы, звери и цветы.

Там таинственно, как в сказке

Все сбываются мечты.

 *Дочка*

И тогда решила я:

Это чудо - оригами

Буду я любить всегда,

поделюсь теперь и с вами!

*Папа*

Оригами - наше счастье

Будем мы с тобой играть.

А поделки из бумаги

Переделывать опять.

Был двухтрубный пароход,

И вдруг курочка идёт.

Курочку вы не хотите?

Тогда вазочку берите.

*Дочка*

Оригами, оригами,

Пристаю я к папе, маме

И поделки им несу:

То котёнка, то лису.

Приносила я лягушку,

И грибочек, и цветок,

И колодец, и кадушку,

И бумажный молоток.

Словно в сказочной стране

С ними я играю,

И как времечко летит

Я не замечаю.

- Команда Л. споет частушки

Что такое оригами,

Мы сейчас вам объясним:

Это значит, из бумаги

Делать всё, что мы хотим.

Треугольники, квадраты

Мы сгибаем много раз.

Получаются игрушки

Для спектаклей и проказ.

Нам сказали: оригами

Родилось в Японии.

Очень рады, что и нас

С ним здесь познакомили.

- И вот наша игра подошла к концу. Итоговое слово предоставляется жюри.

Жюри подводит итоги конкурсов. Вручает капитанам команд дипломы.

*Ведущие достают из коробки фигурки оригами и раздают их детям.*

- Ты в сказочном царстве фигурок бумажных

 Научишься добрым, уверенным быть.

 И множество разных подарков приятных

 Ты сможешь родным и друзьям подарить.

**Список литературы:**

1. Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю Уроки оригами в школе и дома / С.Ю Афонькин, Е.Ю Афонькина – Аким, 1996. – 206с.
2. Железнова Е.С Пальчиковые игры для малышей от 2до 5/Е.С Железнова – Карапуз, 2008. – 7с.
3. Спицына А 1+1 или Переверни книгу. Волшебное оригами / сост. А. Спицына – М.: РИПОЛ классик, 2013. – 672с.