**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

«Роль педагога в становлении личности:

обмен опытом и новые идеи»-2

март, 2024 (Часть №1)

**«Нетрадиционные игры по развитию мелкой моторики рук»**

**Архипова Регина Ивановна, воспитатель**

**МБДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления №60 "Дружная семейка" г.Альметьевск, РТ**

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев»

В.А. Сухомлинский

Моторика - сфера двигательных функций организма и связанных с ними физиологических и психологических явлений. Различают мелкую моторику (движение руки и пальцев) и крупную моторику (перемещение тела, ходьба). Мелкая моторика – волшебное словосочетание, о котором уже известно, пожалуй, всем. И о том, что её развитие стоит начинать как можно раньше, слышали многие.

Одной их важнейших проблем развития детей является недостаточное развитие мелкой моторики рук. И ведь это встречается практически у всех детей. А это во многом сдерживает ход и творчества, и общий уровень сенсорного развития и мышления. Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. С большой долей вероятности можно заключать, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой.

Однако даже если речь ребенка в норме - это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится – значит нужно обратить пристальное внимание на развитие мелкой моторики у ребенка.

Понимание педагогами и родителями значимости и сущности своевременной диагностики кистевой моторики и педагогической коррекции сохранят не только физическое и психическое здоровье ребенка, но и оградят его от дополнительных трудностей обучения, помогут сформировать навык письма.

Актуальность моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Задачами работы по развитию мелкой моторики рук детей я определила:

• Развитие хватания.

• Развитие согласованных движений обеих рук.

• Развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

• Формирование ручных умений: расстегивание и застегивание липучек, кнопок, пуговиц, молний; умение пользоваться игрушечной иголкой.

• Развитие осязания.

• Развитие мышления и воображения.

Как известно, когда ребенок видит, ощущает, ощупывает предмет, обучать его значительно легче. Поэтому одним из основных принципов обучения детей я выбрала наглядность. И я начала не только говорить, но и показывать, действовала руками ребенка, поэтапно объясняла и давала словесную инструкцию.

Специальные игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, довольно трудны для маленьких детей. В этом возрасте руки малышей еще недостаточно развиты, движения неловкие, неуклюжие. Дети еще не умеют регулировать силу, точность, направление движений. Поэтому при проведении занятий я старалась соблюдать следующие условия:

1) не допускала переутомления детей;

2) уровень сложности игры подбирала соответственно возрастным и индивидуальным особенностям ребенка;

З) обыгрывала сюжеты игр, чтобы заинтересовать малышей;

4) игры проводила в свободное время индивидуально или с небольшой группой детей.

Работа с детьми строю по принципу постепенного повышения уровня сложности заданий. Например, при проведении игры «Бусы для куклы» сначала предлагала малышам сделать бусы с помощью пластмассовой иглы из нескольких крупных бусин с широкими отверстиями, затем увеличиваю количество бусин, используя бусинки меньшего размера; предлагаю более старшим детям действовать без иглы, нанизывая бусины на шнурок.

Для закрепления движений неоднократно предлагаю малышам одни и те же задания, по-разному обыгрывая их и используя разные материалы.

С 3-4 летними детьми стараемся задействовать все пальцы. После 4 лет вводим в игру симметричные и несимметричные движения рук. К 5 годам усложняем движения – правая и левая руки одновременно производят разные действия.

Для изготовления дидактических пособий по развитию мелкой моторики рук у детей я решила использовать различный бросовый, природный материал и т.д. Материалы к дидактическим играм,предметы и игрушки подбирала в соответствии с целью задания.

На основе старого детского зонта изготовила дидактическое пособие «Укрась божью коровку». Здесь использованы материалы для обучения детей застегиванию пуговиц («Собери лепестки у цветка»), завязывать банты («Завяжи банты божьей коровке»), умению шнуровать, заплетать косички, продевать бусинки через трубочки, сравнивая при этом трубочки по ширине и длине, закреплять цвета спектра.

Как вы знаете, пальчиковый театр – это увлекательная дидактическая игра, которая:

1. стимулирует развитие мелкой моторики;

2. знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;

3. помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);

4. развивает воображение, память, мышление и внимание;

5. помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;

6. формирует творческие способности и артистические умения знакомит с элементарными математическими понятиями.

Изготовила несколько видов пальчикового театра для детей. Это: перчаточный театр, пальчиковый театр – оригами, из ткани и ниток. Дети с удовольствием обыгрывают с их помощью знакомые сказки: «Репка», «Лиса и заяц», «Колобок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба» и т.д., и сами сочиняют сказки.

В своей работе мне нравится использовать игры-шнуровки. Они помогают развивать:

- сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук;

- пространственное ориентирование, способствуют пониманию понятий "вверху", "внизу", "справа", "слева";

- формируют навыки шнуровки (шнурование, завязывание шнурка на бант);

- способствуют развитию речи;

- развивают творческие способности.

- развивают усидчивость;

- игра способствует улучшению координации движений, гибкости кисти и раскованности движений вообще, что является залогом отсутствия проблем с письмом в школе.

Дети с особым удовольствие шнуруют «Кота в сапогах», составляют «Венок» из цветов и украшают «Утеночка» и «Обезьяну». Им нравится вешать «бананы» на «Пальму» привязывать банты к «Воздушному змею», «сажать» пассажиров в вагончики «Паровозика» и т.д.

Изготовила дидактические пособия с цветными крышками. Они уникальные по своим дидактическим возможностям материал.

«Почему именно крышки?» — возникает вопрос.

Отвечаю:

1. Крышки легко брать руками, они не ломаются, поэтому их можно использовать долгое время, можно обеззараживать.
2. Крышки от пищевых продуктов, значит, допущены санитарными нормами.
3. Крышки удобны в работе как с одним ребенком, так и с группой детей.
4. Играть крышками можно как за столом, так и на ковре.

С помощью цветных крышек можно изготовить дидактические игры, которые научат малышей ориентироваться в цветовой гамме, дадут понятие о величине (большой, средний, маленький), будут способствовать развитию моторики пальцев рук, научат решать логические задачи, разовьют творческие способности. Эти игры можно использовать включая в занятия по развитию элементарных математических представлений, конструированию, а также и в свободное от занятий время, при индивидуальном обучении детей.

Дидактические игры я старалась построить по принципу «от простого к сложному». С маленькими детьми начала с изучения цвета, нанизывания и приставления крышечки, что полезно для развития тонкой моторики. Это такие игры как: «Подбери по цвету», «Собери гусеницу», «Собери осьминога», «Сделаем бусы для кукол», «Накорми птенца».

Научившись различать цвета и размеры, постепенно перешли к «конструированию» несложных рисунков и орнаментов. Это – «Мозаика из цветных крышек», «Создай свою картину», «Украсим свои салфеточки».

Для игр «Найди закономерность и продолжи ряд», «Какой цвет пропущен?», «Заполни клеточки», «Найди девятое» изготовила специальные карточки-схемы. С ними можно решать различные задачи на развитие логического мышления ребенка: учить детей находить закономерности, решать логические задачи на основе зрительного восприятия информации.

Упражнения с прищепками - развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук. Цель упражнения - научить ребенка самостоятельно прищеплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, изготовила основы-заготовки, куда можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное). Это очень сложное для ребенка задание. Для начала, брала ладошки ребенка в свои руки и выполняла упражнение вместе с ним.

Изготовила игры с бусинами, камешками.

Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, и т.п.. Величина бусин зависит от возраста ребенка. Сначала вместо бусин использовала шарики от пирамидок с круглыми деталями и нанизывала их на толстый шнурок; затем детали о постепенно «измельчала». Это игры «Сделаем бусы для куклы», «Собери бусы», «Убежавшие шарики».

Разноцветные камешки разбираем по цветам: игра «Кладовая». Мелкие камушки перебираем с помощью пинцета: игра «Камни-камешки».

В ходе этих игр дети учатся определять цвета, сравнивать по величине и форме.

Игры с крупой и солью - универсальный материал. С ней можно просто повозиться или создать настоящий шедевр.

Берем поднос и рассыпаем по нему мелкую соль – получается игра «Нарисуем». Лучшей доски для рисования не придумаешь. Сначала я рисовала на "доске" линии, а малыш повторял. Вначале это были очень простые фигуры: квадраты, круги, зигзаги. Затем постепенно усложнялись задания: снеговик, домик, солнышко и т.д. дети старшего возраста могут нарисовать небольшой сюжет в зависимости от воображения.

С использованием соли, гороха, фасоли изготовила игры: «Спрячь руки», «Найди предмет», «Сложи фигуру». В этих играх у детей развиваются хватательные движения, тактильная чувствительность и сложно-координированные движения пальцев и кистей рук.

Часто использую в своей работе различные игры с разными видами конструктора, мозаики - в этих играх развивается не только образное мышление, но и фантазия, мелкая моторика рук.

Найдется ли ребенок, которому не нравится пить молоко или сок из трубочки и бурлить остатками жидкости в стакане? Но не многие знают, что разноцветные, красочные коктейльные трубочки – замечательный материал для игр и поделок.

Так из трубочек я изготовила пособие «Волшебные трубочки». Если рассыпать перед ребенком несколько трубочек, он сразу начнет перебирать их, раскладывать каким-то загадочным способом. И если задуматься – трубочки очень похожи на материал для строительства и конструирования.

Можно взять три трубочки с гофрированным сгибом, сложить вдоль короткую часть одной из них и вставить в длинную часть другой. Короткую часть второй трубочки вложить в третью, затем замкнуть контур и получится треугольник. Немного фантазии и коллекция пополнится квадратом, прямоугольником, трапецией, пятиугольником и другими фигурами. Их можно демонстрировать детям, предлагая выбрать из нескольких фигур ту, которую я назову. С ребенком вместе можно разложить поделку на составные части и попросить малыша собрать их самостоятельно. Побуждала детей делать собственные открытия, превращая квадрат в треугольник и раскладывая треугольник на отдельные линии. Если вместе с трубочками использовать пластмассовые соединительные крестики - игра станет еще интереснее. Из крестиков и нарезанных на фрагменты трубочек можно составлять разнообразные конструкции. Трубочки с гофрированным сгибом позволят сделать объемные фигуры. Такой конструктор доступен и интересен как малышам, так и детям постарше.

Таким образом, в результате проделанной работы я пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями способствует формированию интеллектуальных способностей, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Литература:

В. Цвынтарный «Играем пальчиками» С-Петербург изд.Лань 1997г

Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» Москва изд. Владос 2001г

**Хазиахметова Эльвира Рустамовна**

**МБДОУ «ЦРР-д/с №46 «Золушка»**

**Город Альметьевск**

**“Математическая катушка”**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Хочу предложить вам пособие, которое я создала своими руками и использую на занятиях по математике- ***«Математическая катушка»***.

**Цель**: развивать математические представления, формировать умения детей считать предметы на круге. Закрепить цифры в пределах 10, геометрические фигуры, основные цвета. Развивать мелкую моторику, внимание, умение ориентироваться на круге. Воспитывать интерес к игре, умение договариваться, соблюдать правила игры.

**Участники:** дети 5-6 лет.

**Понадобится:** 1.Любая катушка от проводов, цветная самоклеющаяся бумага, стрелки от часов,прищепки,

**Вариант игры**: вокруг катушки на стол по кругу кладутся прищепки. Барабан остановился, например, около цифры «5». Находим на круге 5 предметов, прикрепляем на него прищепку.

\*Прим. Такую катушку можно применять не только на математике, но и, применив другие картинки, карточки и др., включив вашу фантазию и талант,   на других занятиях, в самостоятельной деятельности,  на досуге.

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ ВАМ И ВАШИМ ДЕТЯМ!



**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**«Путешествие в страну «Школа»**

**Занятие по экпериментированию в подготовительной к школе группе**

**Захарова Альбина Фалиховна, воспитатель**

**МБДОУ « Детский сад №4 «Сандугач» общеразвивающего вида»**

**Сармановского муниципального района Республики Татарстан, с.Сарманово**

**“Мәктәп иленә сәяхәт” темасына мәктәпкә әзерлек төркемендә эксперименталь-тикшеренү эшчәнлеге буенча ачык шөгыль конспекты**

**Максатлар:**

Мәктәпкәчә яшьтәге балаларда тикшеренү сәләтләре үстерү: мәгьлүмат җыярга, проблеманы ачыкларга, анализларга,күзәтергә, экспериментлар үткәрергә, нәтиҗәләр ясарга өйрәтү.

Тикшеренүләр һәм экспериментлар ясауга кызыксыну үстерү.

Матдәләрнең суда эрүенең нәтиҗәле ысулын билгеләү.

Күзләр гигиенасы турындагы белемнәрне формалаштыру, күзнең арыганлыгын бетерергә өйрәтү.

Планеталарның температурасы Кояштан ерак булуына бәйлелеген билгеләү.

Балаларга җирнең тарту көчен тәҗрибә ярдәмендә аңлату.

Комның үзенчәлекләре турындагы белемнәрен ныгыту.

Балаларның актив сүзлеген баету.

Тикшеренүләрнең нәтиҗәсен ясый белүне үстерү һәм үз фикерләрен төгәл аңлатуларын ныгыту.

Балаларда танып белү активлыгын, кызыксынучанлык, күзәтүчәнлекне үстерү.

Балаларны мәктәптә укуга этәрү, төрле мәктәп предметлары белән кызыксындыру.

**Күргәзмәлек әсбаплар:** кыңгырау, “Кояш системасы” слайдлар, “Астрономия”, “Химия”, “Биология”, “Анатомия”, “Физика”, “География” дәреслекләре; һәр балага лупа, каурый, стакан, шпатель, пипетка,краска, ручка, кәгазь бите; куз турында картиналар, уенга кирәкле әсбаплар, ком, төрле ташлар, пинг-понг шарлары.

**Шөгыль барышы**

- Исәнмесез, хәерле көн, балалар!

Әйтегез әле миңа, сез нинди төркемнән? (мәктәпкә әзерлек төркеме)

Димәк, сез балалар бакчасында иң зурлары, шулаймы?

Бакчада сезнең нинди шөгылләр үтә? ..........

Сез тиздән балалар бакчасы белән хушлашасыз, ни өчен? .........

Сез мәктәп укучылары булачаксыз.Ә мәктәптә шөгыльләр юк, алар урынына - ........ (дәресләр)

Дәресләрдә сез бик күп төрле предметлар, фәннәр үтәрсез.

* Кыңгырау шалтырый.

Бу нәрсә, дусларым, беләсезме? Әйе, бу кыңгырау. Ул мәктәптә дәрес башланганын һәм дәрес беткәнен хәбәр итә. Бүген кыңгырау сезне мәктәп иленә сәяхәткә чакыра, барабызмы? Алайса машина времени- вакыт машинасына утырабыз да юлга кузгалабыз.

* Экранда “Йолдызлар” , музыка.
* 1 китап “Астрономия”

Беренче дәресебез “Астрономия” фәне. “Астра” сүзе грек телендә “йолдыз” дигәнне аңлата. Бу фән нәрсәләрне өйрәнә икән соң? ..........

Әйе, ул йолдызлар, планеталар, кометалар һәм башкалар турында дәрес.

* Экранда “Кояш системасы”

Экранга карыйк әле. Бу безнең Кояш системасы- Солнечная система. Сез инде аның белән бик яхшы таныш.Сорауларга җавап бирә алырсызмы икән?

1. Кояшны курсәт. Нәрсә ул Кояш?
2. Иң кызу планетаны күрсәт. Исеме? Ни өчен анда кызу?
3. Иң салкын планетаны күрсәт. Исеме? Ни өчен ул иң салкыны? Башкача исеме ничек?
4. Без яши торган планетаны күрсәт, исеме? Урыны?(Яшәргә яраклы икәнен искәртү)
5. Кояш системасындагы башка планеталарның исемнәре ничек?(Бергә сөйләү, бер бала күрсәтеп бара)

(проектор сүндер)

* Кыңгырау
* 2 китап “Химия”

Кыңгырау безне “Химия” дәресенә чакыра.

Химия – ул төрле вещество- матдәләр турында фән. Химия дәресләрендә сез кайбер матдәләрнең ни өчен бер берсе белән кушылырга теләмәвен, ә икенчеләре кушылганда шартларга да мөмкин икәнлеген күрерсез.

Химия дәресенең темасы: “Матдәләренең суда эрүе”

Дәрес башланганчы мин сезгә кагыйдәләрне искә төшереп китәм:

1. Тыңлыйбыз
2. Карыйбыз
3. Уйлыйбыз
4. Эшлибез
5. Нәтиҗә ясыйбыз.

Сезнең алдыгызда ике стакан. Берсендә чиста су, ә икенчесендә буяу.

Пипетка ярдәмендә берничә тамчы буяуны суга тамызабыз. Нәрсә күрәсез?

Буяу тамчысы суда әкрен генә тигессез тарала. Хәзер болгаткыч таяк ярдәмендә ипләп кенә суны болгатабыз. Нәрсә күрәсез? Буяу бик тиз генә эреп бетте.Димәк, матдә суда эресен дибез икән аны болгатырга кирәк.

Матдәнең суда эрүен без өйдә ничек кулланабыз.(Чәйгә шикәр болгату, тоз эретү)

* Кыңгырау

- 3 китап “Биология”

Алдагы дәресебез “Биология”. Биология- бөтен тере җан ияләрен өйрәнүче фән. Биология дәресләрендә сез үсемлекләр турында да, иң зур тереклек иясе – китлар, иң кечкенә микроблар турында да бик күп кызыклы белемнәр алырсыз.

Бүгенге биология дәресендә без кошлар турында сөйләшербез.

- Конвертлар ачалар (мамык каурый һәм җилпи торган каурый)

Кошларга төрле каурыйлар кирәк. Сезнең алда мамык каурый һәм җилпи торган каурый.

- Аларның зурлыгы турында нәрсә әйтеп була?

- Җилпи торган каурыйны тошереп җибәреп карагыз әле. Ничек төште?

- Ә хәзер мамык каурыйны. Ул ничек төште?

- Хәзер һәр каурыйның үзәген карагыз әле. Бер-берсеннән нәрсә белән аерыла? (калын һәм куыш, нечкә һәм йомшак)

- Каурыйлар белән җилпеп карагыз әле. Зурысы хаваны кистереп үтә. Ә мамыгы ипләп кенә тавышсыз үтә.

- Каурыйларны лупа аша карагыз әле. Каурыйның йоннары ничек урнашкан? Җилпи торганныкылар бер берсенә береккән, ә мамыкныкы аерым аеры м урнашкан.

- Уйлыйк әле мондый каурыйлар кошларга нигә кирәк?

(җилпи торганы очарга, ә мамык – җылы булсынга)

Кыңгырау

Бу кыңгырау шалтыравы дәрескә түгел, балалар, ә тәнәфескә.

Әйдәгез, бергәләп ял итик, уен уйнап алыйк.

Уен “ Мәктәп рюкзагы тутырабыз” (түгәрәккә басабыз, тартмадан һәр бала бер предмет алып кала, уртага рюкзак һәм тартма куела)

* 4 китап “Анатомия”

Алдагы дәресебез – анатомия. Ул кеше гәүдәсен өйрәнә, бу дәресләрдә сез кешенең чәч төсе ни өчен шундый икәнен, скелетта барысы ничә сөяк бар икәнен, кеше йөрәге ничек әшләгәнен аңларсыз

Анатомия дәресенең темасы “Кешегә ике күз ни өчен кирәк”

Чынлап та, кешегә ике күз нигә кирәк икән соң? Бер зур күз булса җайлырак булмыймы соң? Әйдәгез, бергәләп тикшерик.

* Каршыгызга ак кәгазь бите куегыз.
* Ручка белән анда нокта ясагыз
* Хәзер басыгыз да тиз генә бармак белән шул ноктага төретегез.Барып чыктымы?Әлбәттә җайлы.
* Ә хэзер кулыгыз белән бер күзегезне каплагыз да шул ук эшне эшләп карагыз.Ничек?
* Тагын бер эксперемент ясап карыйк. Ручкагызның капкачын салдырыгыз да тиз генә кире кигертегез. Җайлы.
* Ә хэзер бер күзне кысып шул ук эшне башкарыгых. Ничек?

Ни өчен бер генә күз белән эшләү авыррак соң? Чөнки ике күз баш миенә ике төрле картинка җибәрә.

Балалар, күзләрне бик нык сакларга кирәк.

* Сезенен каршыгызда күзләр турында картинкалар. Әйдәгез алар арасыннан дөрес булмаганнарын алып куйыйк.
* Ни өчен алып куйдың?
* Күзләребезне саклар өчен хәтта гимнастика да бар, кем безгә аңлатып гимнастика эшләтеп ала?

Димәк кешегә ничә күз кирәк?

* Кыңгырау
* 5 китап “Физика”

Кыңгырау безне физика дресенә чакыра. Физикада сез самолетларның ни өчен очканнарын, кайбер предметларның ни өчен йөзгәнен, ә икенчеләренең суда батканын аңларсыз.

Дәрес темасы “Ни өчен бар нәрсә дә җиргә кире төшә”

Җир планетасы тарту көченә ия, без нәрсәне генә һавага ыргытсак та ул кире җиргә төшә. Сикереп карасак та бик тиз кире тошәбез. Җирнең төрле предметларны ничек тартып торуын хәзер ачыкларга тырышырбыз.

* Алдыгызга ком салынган тарелканы куегаз.
* Кулыгызга 3 предметны алыгыз : каты таш, җинел керамзит таш һәм теннис шаригы.
* Кайсысы иң авыр?
* Кайсысы иң җиңел?
* Оскәрәк күтәрегез дә предметлары чиратлап ком остенә төшерегез.
* Кайсысы бик тиз төште? Кайсы иң тирән эз калдырды?

Предмет җиңелрәк булган саен ул әкренрәк төшә, җиргә әкренрәк тартыла. Авырраклар тизрәк тартыла һәм көчлерәк бәрелә.

Димәк барлык предмет та җиргә тартыла, ләкин төрле тизлектә һәм төрле көч белән.

* Кыңгырау.
* 6 китап “География”

Кыңгырау “География” дәресенә чакыра. Гео сузе грек телендә “Җир” дигәнне аңлата. География – Җиребез турында фән. Анда сез кызу Африканы да, салкын Антарктиданы да өйрәнерсез.

* Глобус

Балалар, нәрсә бу? Әйе, глобус.

* Глобуста ак төс нәрсәне аңлата?
* Ә яшел төс?
* Ә көрәне?
* Ә сарысы?

Игътибар белән карагыз әле, менә бу дөньядагы иң зур чүл – Африкадагы Сахара чүле. Чүл – пустыня, “Пустой” сүзеннән алынган. Ни өчен?

Чөнки чүлдә бик әз усемлекләр үсә, бик әз генә хайваннар яши ала. Чүлдә су юк. Ә ком һәрвакыт кучеп тора. Бергәләп тикшереп карыйк әле, нигә шулай икән.

* Ком белән тарелканы алдыгыга алыгыз. Учыгыз белән ком алып аны тау итеп өегез әле. Ком шуып тошеп бара.
* Хәзер җил ясыйк. Әкрен генә комга өреп краыйбыз. Ком урынынан күчә.
* Пипеткап ком остенә тамызыгыз әле. Су нишләде? Комга сеңеп бетте.Шуңа күрә чулдә яңгыр коеп яуса да ком аны тиз генә үзенә сеңдереп бетерә.

Димәк ни өчен чүлдә хайваннар һәм үсемлекләр бик әз? Чөнки ком һәрвакыт хәрәкәттә, ә су бик тиз комга сеңеп бетә.

* Кыңгырау

Балалар, безнең мәктәпкә сәяхәтебез тәмам. Сезгә сәяхәт ошадымы?

* Сиңа иң ошаганы нәрсә булды?
* Ә синен иң истә калганы?
* Өйгә кайткач бугенге сәяхәт турында сөйләрсеңме?

Әле без бик күп төрле мәктәптә үтәчәк кызыклы фәннәр турында сөйләшмәдек. Димәк сезнең алда бик күп кызыклы ачышлар. Мәктәптә сезне куп белемнәр һәм яхшы билгеләр көтә. Рәхмәт сезгә, балалар. Сау булыгыз!

**ВЛИЯНИЕ РЕГУЛЯРНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА РАБОТОСПОСОБНОСТЬ УЧАЩИХСЯ.**

**Савельев Артур Евгеньевич**

**учитель физической культуры**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Старостуденецкая средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан", с. Новый Студенец.**

**Аннотация**

В статье рассмотрен вопрос о влиянии на развитие физической работоспособности обучающихся с помощью систематических упражнений и занятий. Также была изучена возможность положительного эффекта оказываемого физическими нагрузками на состояние здоровья учеников. Благодаря дополнительным занятиям и физической нагрузке у обучающихся также систематизируется рацион питания, иными слова физические нагрузки положительно влияют на человека.

**Annotation**

The article considers the issue of the impact on the development of physical performance of students through systematic exercises and classes. The possibility of a positive effect of physical exertion on the health of students was also studied. Thanks to additional classes and physical activity, students also systematize their diet, in other words, physical activity has a positive effect on a person.

**Ключевые слова:** физическая культура, физическая работоспособность, упражнения, дополнительные занятия, тренировки.

**Key words:** physical education, physical performance, exercises, additional classes, training.

**Актуальность** данной работы в том, что в современном развитом мире большинство обучающихся имеют плохое состояние здоровья и, исходя из этого нужно сказать, что они недостаточно физически развиты. Причиной такого состояния стало чрезмерное использование компьютера, смартфона и других современных гаджетов, то есть у учеников отсутствуют физические нагрузки. Все это ведет к гиподинамии, ухудшению состояния здоровья как физического, так и психологического [6].

В связи с данной темой мною была проанализирована научно-методическая литература [2, 4, 5], с помощью которой удалось выстроить упражнения для систематических тренировок обучающихся. На следующем этапе исследования сформировали две группы учащихся. Первая группа занималась только на уроках физической культуры, а вторая группа, над которой происходил эксперимент, занималась на уроках физической культуры, а также регулярно посещала дополнительные занятия, где организовывались тренировки.

Исследования проводились с учащимися 8 класса МБОУ «Старостуденецкая СОШ». В эксперименте участвовало всего 10 человек. Это объясняется тем, что школа сельская и в классе всего 11 учащихся, один из учеников имеет освобождение от физических нагрузок. На первом этапе был проведен анализ литературных источников по теме исследования, проанализировав накопленный материал, была подобрана цель, выбраны задачи, методы и  определен объект исследования. На этом этапе главным были теоретические аспекты проблемы. Учеников поделили на две группы по 5 человек. Для этого было проведено анкетирование учащихся 8 класса, а также рассказано о пользе занятий спортивными играми,  и какие качества развиваются во время занятий. Далее были проанализированы результаты  анкетирования и это стало основанием деления учащихся на две группы по 5 человек. Ученикам были предложены следующие вопросы:

1.Нравиться ли вам играть в спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол)?

2.Нравиться ли вам заниматься каким-либо видом спорта?

3.Принимаете ли вы участие в олимпиадах, соревнованиях по физической культуре?

4.Посещаете ли вы какие-либо спортивные школьные кружки или спортивные школы?

5.Хотели бы вы посещать дополнительные занятия по физической культуре?

рис. 1.

На следующем этапе проводились первичные измерения показателей физической  работоспособности учеников 8 класса. Показатели в группах измерялись на уроках физической культуры.  Результаты были проанализированы, обработаны и внесены в таблицы.

Отметим, что показатели физической работоспособности, детей которые не занимаются дополнительно и не посещают тренировки, имеют следующие результаты:

табл. 1.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценки** | **Группа 1** |
| «5» | 0 |
| «4» | 1 |
| «3» | 3 |
| «2» | 1 |

Показатели физической работоспособности, детей которые занимаются на уроке физической культуры, а также посещают дополнительные занятия:

табл. 2.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценки** | **Группа 2** |
| «5» | 1 |
| «4» | 1 |
| «3» | 2 |
| «2» | 1 |

В течение первой четверти (2021-2022 учебный год) наблюдались оценки учащихся, затем в конце четверти провели анализ оценок каждого ученика. Далее подсчитали среднюю арифметическую оценку за первую четверть у каждой группы и сравнили их результаты. В течение остальных четвертей велась активная работа на уроках физической культуры и на дополнительных занятиях, выполнялись специальные упражнения. Эксперимент показал, что физические упражнения влияют на повышение уровня физической подготовки учащихся, на состояние здоровья учащихся. Также в ходе беседы выяснилось, что учащиеся, которые занимаются дополнительно, стали лучше питаться, так как дополнительные занятия требуют больше энергии. Нужно добавить, что учащиеся стали более активными.

В мае 2022г. удалось провести итоговый контроль показателей физической работоспособности после экспериментального обучения.

табл. 3.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценки** | **Группа 1** |
| «5» | 0 |
| «4» | 2 |
| «3» | 3 |
| «2» | 0 |

Показатели второй группы, которые посещают дополнительные занятия.

табл. 4.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценки** | **Группа 2** |
| «5» | 2 |
| «4» | 1 |
| «3» | 2 |
| «2» | 0 |

Анализируя данные, мы сделали вывод, что наблюдается различия между группами по исследуемым показателям физической работоспособности. Таким образом, дополнительные занятия физической культурой и спортом положительно влияют на организм школьников, состояние здоровья и физическую работоспособность.

**Список литературы:**

1. Бойко А. Нет средства равноценного. - М: ФиС, № 4, 1999. - С. 10.
2. Дубровский В. И. Спортивная медицина - М: Гуманитарный издательский центр Владос, 1999. - С. 145, 71-72, 132, 140, 143-145.
3. Карпман  В.Л.,  Белоцерковский З.Б., Гудков И.А. Тестирование в спортивной медицине. - М: ФиС, 1988. - С. 49, 21, 103.
4. Колосков А. Оптимальная программа оздоровительных тренировок. – Физкультура и спорт. № 9, 2001 – С. 22.
5. Перцева М.В., Мусина С.В., Хаирова Т.Н., Слепова Л.Н., Дижонова Л.Б. Влияние физических упражнений на успеваемость студентов // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 212-213;  
   URL: https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=33098 (дата обращения: 16.11.2022).
6. Самигуллина М.С., Самигуллин Г.Х. Здоровье школьника и методы его определения. - Методическое руководство, г. Набережные Челны, 1998, С.53-55.
7. Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнов, В.П. Савин, А.В. Лексаков; Под ред. Ю.Д. Железняка, Ю.М. Портнова. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 520 с

**Направление - От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Конспект образовательной деятельности на уроке музыки с детьми средней группы**

**по теме: «Что у Осени в корзинке?»**

**Составила: Шамсутдинова Диляра Ильгамовна**

**(музыкальный руководитель)**

**МАДОУ «Детский сад №332» Советского района г.Казань**

**Цель:**

Формирование  музыкальных и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

* Обогащать впечатления **детей о сезонных явлениях природы,** развивать**музыкальную память, музыкальный вкус;**
* Различать динамику музыкального произведения, его выразительные средства, высказывать свои впечатления, прививать навыки культуры слушания музыки;
* Обучать детей умению петь согласованно, четко произносить слова, передавая характер песни.
* Совершенствовать коммуникативные навыки, самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки;
* Укреплять физическое и психическое здоровье **детей,** с помощью дыхательной и пальчиковой гимнастики;

**Предварительная работа:**

Разучивание песен, стихов, танцев, игр. Рассматривание картин, наблюдение за объектами природы, изготовление атрибутов и шапочек для детей.

**Оборудование**: листочки, корзина, гриб, шапочка волка, репродукции осенних пейзажей.

**Ход занятия:**

**Организационный момент: Дети входят в зал под музыку, встают полукругом.**

**Приветствие – распевка «Здравствуйте ребята» *(сесть на стульчики)***

**Музыкальный руководитель**:

Ребята, посмотрите, какая красивая корзинка!

Чтобы узнать от кого корзинка и что в ней, нужно отгадать загадку:

Вот художник, так художник,

Все леса позолотил!

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим

Кто художник этот?

**Дети:** **Осень**!

**Музыкальный руководитель**:

Вы хотите узнать, что в ней?

А чтобы это узнать, загадку нужно отгадать.

***Висят на ветке золотые монетки….(листья).***

Конечно это листики, давайте поиграем и листочки посчитаем.

**Пальчиковая гимнастика «ОСЕНЬ»**

Ветер по лесу летал, - *плавные волнообразные движения ладонями.*

Ветер листики считал:-  *загибают по одному пальчику* *на обеих руках*

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с берёзки – золотой,

Вот последний лист с осинки - *спокойно укладывают ладони на колени*

Ветер бросил на тропинку.

**Музыкальный руководитель**:

Как добрая художница, водила осень кистью,

Кленовые разрисовала листья.

***(Достает из корзины  листочки).***

Какие яркие осенние листочки,

Какого они цвета? /**ответы детей /**

Дружно листики берите, песню петь выходите.

**«Песня про листочки»**

**Музыкальный руководитель**:

Посмотрим, что еще в корзине ***(достает свистульку)*.** Что напоминает этот звук? *(ветер)*

**Музыкальный руководитель**: Да, много желтых – золотых листьев сдувает с деревьев ветер.

Покажите, пожалуйста, как дует ветерок.

**Дыхательная гимнастика «Дует ветерок».**

Дети выполняют упражнение.

Закружил осенний ветерок желтые листочки, поднялись они с земли и полетели в корзину.

**Музыкальный руководитель**:

Заглянем снова в корзинку.

***( репродукции осенних пейзажей).***

Мы видим на картинах, что осень бывает разная, одна-радостная, щедрая, богатая урожаем. Ее называют золотой. А другая, унылая, серая с опадающей листвы, грустная с тихим плачем мелкого дождя и снега - поздняя осень.

Осень рисует свои картины с помощью краски, а композитор с помощью музыки.

Сегодня я хочу познакомить вас с произведением которое называется *«*Осенняя песнь», написал её русский композитора Петр Ильич Чайковский. ***(Слушают)***

Ребята, подскажите, какое настроение было у музыки? Какую осень хотел показать композитор? /ответы детей /

**Музыкальный руководитель**:

Посмотрим, что еще в корзинке.

***( тучка с дождем)***

Ребятки, что изображено на картинке? (ответ детей) А мы с вами тоже знаем песню про осенний дождик. Давайте встанем возле стульчиков и споем эту песню.

**Песня «Осень наступила»**

**Музыкальный руководитель**:

Посмотрим в корзинку, что-то там еще лежит.  */гриб/*

Осенью мы любим ходить в лес, чтобы собирать грибы. Хотите отправиться в лес?

**Песня-игра «Мы грибы искали»** *(после встают в полукруг и небольшая беседа о грибах)*

Ну что ж, ребята вот и пришла пора прощаться.

**Распевка«До свидания»**

Под **музыку** дети выходят из зала.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Заинская средняя общеобразовательная школа № 3» Заинского муниципального района Республики Татарстан**

**Номинация: “Разработка учебного занятия”**

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Конспект**

**по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе**

**«Россия – Родина наша!»**

**Шакирзянова Алеся Александровна,**

**воспитатель**

**МБОУ «ЗСОШ №3»**

**Г. Заинск,**

**г. Заинск**

**«Россия – Родина наша!»**

**Возрастная группа:** старшая группа.

**Цель:** Развить у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

**Задачи:**

**-** обобщить знания и представления дошкольников о России, как государстве, в котором они живут.

- воспитывать любовь и чувство гордости за Родину, уважение к ее защитникам.

- формировать патриотические чувства, уважительное отношение к государственным символам, к Российской армии.

- закрепить знания о столице нашей Родины – Москве, природному символу России – березе.

- активизировать словарь детей фразами и словами: родная страна, Россия, богатая, большая, необъятная, герб, флаг, гимн, президент.

**Ход мероприятия:**

Каждый из нас что-то или кого-то любит, любит маму, игрушку, свой дом. Мы любим свой город, в котором мы живем – город Заинск. Сегодня я хочу вас познакомить с нашей страной, с родиной, в которой мы живем, кто управляет нашей страной, кто проживает в нашей стране.

Сегодня, я предлагаю вам отправиться в путешествие по нашей стране – России, на поезде. Мы будем останавливаться с вами на различных станциях. И будем знакомиться с чем-то новым, интересным о нашей стране.

Рассаживайтесь по вагонам. Отправляемся в путь. Дети встают друг за другом и идут под песню «Мы едим, едим, едим…».

**Воспитатель: Мы приехали на первую станцию «Географическая».**

На карте мира не найдёшь

Тот дом, в котором ты живешь.

И даже улицы родной

Ты не найдешь на карте той.

Но мы всегда с тобой найдем

Свою страну, наш общий дом.

На планете много разных стран, но самая большая наша страна. Как она называется? (Россия)

- Правильно, Россия. А какая она наша Россия? (Большая, необъятная, любимая, красивая, огромная, богатая, сильная, мужественная, гордая).



- Ребята, а как называем мы людей, которые живут в нашей стране? (Россияне).

(далее воспитатель показывает на карте территорию России и уточняет название страны, показывает детям, что страна очень большая, необъятная, в ней много озер, морей и рек). Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом припекать солнышко. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать 7 дней – неделю, а на самолете лететь почти 24 часа, сутки.

Как велика моя земля!

Как широки просторы

Озера, реки и поля

Леса и степь и горы!

Раскинулась моя земля

От севера до юга.

Когда в одном краю весна –

В другом – снега и вьюга!

- Россия – наша Родина. Ребята, объясните, как вы понимаете, что такое Родина? (Родина – место, где мы родились; страна, в которой мы живем, мой дом).

- Русский народ сложил много пословиц и поговорок о Родине. Давайте их вспомним.

- Жить – Родине служить;

-Кто за Родину горой, тот истинный герой;

- Родина любимая, что мать родная;

-Человек без Родины, что соловей без песни;

- Родина – мать, умей за нее постоять;

- Все эти пословицы учат нас добру, любви к Родине, умению ее защищать от врагов.

**Воспитатель: Следующая станция, на которую мы прибываем называется «Лесная».**

Отгадайте загадку:

Нам в дождь и зной

Поможет друг,

Зеленый и хороший.

Протянет нам десятки рук

И тысячи ладошек (Дерево).

**Воспитатель:** Правильно! Это дерево. Из чего состоит дерево? (Корни, ствол, листья, ветки).

- Россия – самая богатая лесами страна в мире. Лес – это огромный дом. Только одно дерево может дать приют и корм многим зверям и птицам. (Бека живет в дупле, лиса живет в норе, птицы вьют на ветках гнезда, дятел ищет пищу в коре дерева, под корой живут жучки и т.д.). А в лесу таких деревьев тысячи! Какие деревья вам знакомы? (Дуб, осина, елка, клен, рябина, береза и т.д.).

- Березу милую, родную издавна считают символом России. Россия и береза – эти два символа неразделимы. С чего начинается Родина? Наверное, с белых берез. Мы свами разучили несколько стихотворений о березе.

Люблю березку русскую

То светлую, то грустную

В белом сарафанчике

С платочками в карманчике,

С красивыми застежками

С зелёными сережками.

Белоствольная береза –

Символ Родины моей.

Нету деревца другого

Сердцу русского милей.

-А теперь встаньте врассыпную, мы с вами поиграем.

**Физкультминутка:**

Руки подняли и покачали.

Это – березы в лесу.

Руки согнули, кисти стряхнули –

Ветер сбивает росу.

В стороны руки, плавно помашем,

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем

Руки согнули назад. (Дети выполняют движения, в соответствии с текстом).

**Воспитатель**: Лес – это наше богатство. Давайте беречь природу.

Мы отправляемся дальше, занимайте места.

**Воспитатель: Следующая станция «Государственная».**

Мы прибыли в главный город нашей страны – столицу нашего государства. Как она называется, кто знает?

Давайте послушаем стихотворение о Москве.

Москва – это красная площадь,

Москва – это башни Кремля,

Москва – это сердце России,

Которое любит тебя.

Ребята, а кто управляет такой большой страной? (Президент) Показываем портрет президента. Кто является президентом нашей страны? (В.В. Путин).

Ребята, а знаете ли вы государственные символы России? Назовите их (Флаг, герб, гимн).

В наше время свой флаг есть в каждой стране. Флаги разных стран отличаются друг от друга. Они могут быть похожи, но двух одинаковых вы никогда не найдете.

У России флаг трехцветный. Три полосы – белая, синяя и красная. (Флаг).

Белый цвет – это цвет мира и чистоты. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая. Она не на кого не нападет. Что напоминает нам Белый цвет (Березу, снег, облака, ромашку).

Синий цвет – это вера и честность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. Что напоминает нам Синий цвет? (Небо, реки, озера, моря).

Красный цвет – цвет силы и мужества. Красный цвет нам напоминает (Солнце, огонь, тепло).

**Дидактическая настольная игра «Собери флаг».**

На столах лежат цветные прямоугольники. Собрать из них Российский флаг.

Воспитатель: Молодцы ребята! А теперь я прочитаю вам стихотворение о флаге.

Три полоски флага – это неспроста:

Белая полоска – мир и чистота,

Синя плоска – это цвет небес,

Куполов нарядных, радости, чудес,

Красная полоска – подвиги солдат,

Что свою отчизну от врагов хранят.

О страны великой самый главный знак –

Доблестный трехцветный наш Российский флаг!

**Воспитатель:** У нашей также имеется и Герб страны. Герб объединяет людей, которые живут в одной стране, является отличительным знаком государства. На нем старались изобразить что-то важное для страны. Каждый символ и цвет на гербе имеет свое значение.

Давайте с вами рассмотрим герб. – Герб России представляет собой темно – красный щит, на котором изображен золотой двуглавый орел. Золотой цвет – это символ солнца. Ребята, посмотрите на орла. Это птица – царь. По легенде красное солнце выезжало на голубое небо в колеснице, заряженной двумя птицами с востока на запад. Но они пролетали так быстро и, казалось, что на одном туловище находятся две головы, которые смотрят одна на восток, другая на запад как бы охраняя своим зорким орлиным глазом границы нашей большой страны.

Грудь орла украшена щитом, на нем всадник Георгий Победоносец. Он сидит на белой лошади, с копьем в руках. Этим копьем он убивает змея. Вся эта картинка символизирует победу добра над злом. Наш герб – это эмблема, символ России. Скипетр и держава в лапах орла – царские регалии, которые служат воплощением государственного порядка и верности закону.

- Как вы думаете, где можно увидеть государственный герб? (Ответы детей). Дети рассматривают различные документы с гербами, монеты, купюры.

У России величавой

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад на восток

Он смотреть бы сразу мог

Сильный, мудрый он и гордый.

Он России дух свободный!

Третий государственный символ – это Гимн.

-А что же такое гимн? (Гимн – это самая главная песня нашей страны. Гимн играет на военных парадах, на спортивных соревнованиях, когда приветствуют президента нашей страны и т.д. Гимн слушают стоя).

Слушая гимн стоя, этим мы выражаем свое уважение к нашему государству, нашей стране. Наш гимн написали: композитор А. Александров и поэт Сергей Михалков. У каждой страны свой гимн. Сейчас мы с вами послушает гимн (дети встают и стоят смирно).

**Воспитатель:** Ребята, мы с вами приехали на станцию, которая называется **«Праздничная» остановка «Финишная».**

- Скоро, 23 февраля. Мы свами будем отмечать праздник, как он называется? (День защитника Отечества). – А кто такие защитники Отечества? (Офицеры и солдаты Российской армии, защищающие нашу Родину).

-Какие войска охраняют нашу Родину на суше? (Сухопутные войска). На море? (Военно-морской флот). Каких военных вы знаете? (ответы детей).

-В нашей стране много государственных праздников. В мае наш народ будет отмечать самый главный праздник нашей страны – День победы.

День победы – великий, важный праздник всего нашего народа. В этот день мы вспоминаем всех, кто отдал свои жизни за нашу Родину, за нас с вами. Мы говорим слова благодарности ветеранам. А вечером в этот день в небе нашей огромной страны прозвучат залпы праздничного салюта.

**Воспитатель:** Наше с вами путешествие по нашей Родине – России закончилось. Вам оно понравилось? (Ответы детей). Все люди после путешествия возвращаются домой. И мы с вами тоже вернулись. Я предлагаю вам немного поиграть, и заодно проверить, что вы сегодня запомнили из нашего волшебного, необычного, поучительного путешествия.

**Игра называется: «Вопрос – ответ!»**

- Как называется страна в которой мы живем?

- Как называется столица нашей страны?

- Что изображено на Российском гербе?

- Какие цвета присутствуют на Российском флаге?

- Кто управляет нашей страной?

В завершении нашего путешествия, я хочу вам прочитать стихотворение «Родина»

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес.

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья,

Город родимый. Родная квартира,

Бабушка, школа, котенок и я.

Зайчик солнечный в ладошке,

Куст сирени за окошком и на щечке родинка –

Это тоже Родина.

**Воспитатель:** Ребята, я очень надеюсь, что вы и дальше будете расширять свои знания о нашей Родине, ее достопримечательностях, ее традициях. До новых встреч!

**Список литературы.**

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.;
2. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т.И. Оверчук. – М.: 2004. – 56с.;

Метод проектов в руководстве работой по нравственно – патриотическому воспитанию. Гладкова Ю. // Ребенок в детском саду. – 2008. - №

**Дөрес киенә белү - гүзәл күркәм холыкның бер бизәгедер...**

***«Адымнар - Алабуга»***

***күптелле белем бирү комплексының***

***татар теле укытучысы***

***Комиссарова Ф.Г.***

Балаларда югары зәвыкны ничек тәрбияләргә мөмкин? Дөрес һәм зәвык белән киенә беләбезме? Кигән киемнәр сәламәтлегебезгә зыян китермиме? Кеше кайчан матур була, гүзәллек сукмакларын ничек бәхет юлына тоташтырырга? Безнең темабыз, караган мәсьәләләребез бүгенге көндә аеруча актуаль. Соңгы елларда яшьләр, Ауропа модасына яраклашып, тышкы кыяфәткә игьтибар итми башлады. Мода сүзенә билгеләмә биреп китик, (мода- [фр.](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7_%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5) *mode*, лат. modus - *үлчәү, образ, алым, кагыйдә*) -билгеле бер иҗтимагый даирәдәге берәр нәрсәгә карата билгеләнгән таләп өстенлеге. Билгеле бер замандагы таләпка тура килгән [кием](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%B5%D0%BC) өлгесе, [тәртип](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D1%82%D1%8B%D1%88), этикет, яшәү рәвеше, [сәнгать](https://tt.wikipedia.org/wiki/S%C3%A4n%C4%9F%C3%A4t),  күңел ачу һ.б. Мода төшенчәсе ышанычсыз, тиз тузучан билгелелекне аңлата. Яңа мода артыннан куу - моданың аерылгысыз сыйфаты. Берәр күренеш яки берәр әйбер заманында модалы булган булса, ул үзенең модалы булуын югалта һәм иске модалы булып исәпләнә. Моданы алга этәрүче ике көч бар. Беренчесе - матурлык тойгысына иярү,икенчесе - [җәмгыятьтә](https://tt.wikipedia.org/wiki/%D2%96%D3%99%D0%BC%D0%B3%D1%8B%D1%8F%D1%82%D1%8C) көлкегә калу, өлкән буын кешеләренең сүзләренә колак салмау. Әгәр шулай дәвам итсәк, безне, киләчәк буынны нәрсә көтәр?

Иң авыр заманнарда да халкыбыз кием-салым, аяк киеме, бизәнү әйберләренең матурлыгына игътибарын киметмәгән. Кием- салымга тәнне каплау, җылыту чарасы итеп кенә түгел, матурлык чыганагы итеп тә караган, алар килешле, уңайлы, күркәм булырга тиеш дип уйлаган.Төрле төсләр кулланып, аларны гаять оста чиратлаштырып иҗат ителгән милли киемнәр, аяк киемнәре, бизәнү әйберләре – үзе бер сәнгать. Алар төрле яклап уйлап иҗат ителгәннәр, аларның матурлыгына гына түгел, сәламәтлеккә йогынтысына да әһәмият бирелгән. Кыскасы,киенү, бизәнү халкыбыз яшәешендә зур сәнгать дәрәҗәсенә күтәрелгән.

Күренекле әдибебез Риза Фәхреддин беренчеләрдән булып , хатын- кызның киенү әдәбе, ягъни мода турында бик мөһим проблема күтәреп чыкты.” Мода сөйләмәгез, мода ишетмәгез, мода белән гамәл кылмагыз, мода белән белеш булмагыз! Мода исерткеч вә яки отыш уенының бер төре булып, аңа дучар булган кеше, үзе һәлак булмый торып, аннан аерыла алмас. Киемлек алган вакытыгызда, әйберләрнең хаклары белән гомерләрне бәрабәр китереп хисап итегез вә кайсысы арзан булса -шуны ихтыяр итегез! Һәрникадәр мөбах, ягъни ярый торган зиннәтләрдә зарар булмаса да, киемнәрегезгә хушбуй түгеп йөрмәгез, бәлки тәнегезне, киемегезне пакь йөртергә гадәтләнегез! Кием кию турысында үзегезгә иш булмаган кешеләргә саескан кебек иярмәгез! Киемнәрегез белән мактанмагыз! Киемнәрне камиллек санамагыз. Башкаларның киемнәренә мәсхәрә күзе белән карамагыз, халык алдында киемнәрегезгә карап тормагыз, күңеле кибәк белән тулы кешенең тышы ефәк булуында бер мәгънә дә юк икәнлеген һичбер вакыт онытмагыз! Бик кыскан вә иркен киемнәрне кимичә, бәлки башны кызудан, аякларны салкыннан саклар рәвештә булган киемнәрне ихтыяр итегез ,- дип бу мәсьәләне бик үткен куя.

Бу проблема элек тә һәм бүгенге көндә дә үзенең әһәмиятен югалтмаган, һәркемне уйландыра. Мин Ислам диненең бу мәсьәләгә ничек караганлыгын белү өчен Коръән китабына мөрәҗәгать иттем. Коръәндәге «Әгъраф» сүрәсенең 26нчы аятендә: “Ий Адәм балалары! Без сезгә киемнәр яраттык, ул киемнәр гаурәтләрегезне каплар, янә мал яраттык һәм дә тәкъвалык киемен бирдек, ул тәкъвалык – саклану киеме хәерледер, ошбу зекер ителгән нәрсәләр Аллаһы Тәгаләнең галәмәтләре, шаять кешеләр вәгазьләнерләр”, – диелә [Коръән 2003:153] . Динебездә киенүгә зур игътибар бирелә һәм иң беренче шарт – гаурәт күренмәскә тиеш. Ир кешенең гаурәте кендегеннән алып тез астына хәтле, ә хатын-кызның, асылда, бөтен тәне гаурәт, аның йөзе һәм куллары гына ачык була ала. Икенче шарт – кием үтә күренмәле булырга һәм тәнгә сыланып торырга тиеш түгел. Өченчесе – киемне кем алдындадыр мактану, тәкәбберләнү максатыннан кияргә кирәкми. Пәйгамбәребезнең (с.г.в.) бер хәдисендә дә: “Исраф итүдән һәм масаю, тәкәбберләнүдән саклану шарты белән ашагыз, эчегез, һәм киенегез”, – диелә.

Мода дигән әйбер дә бар бит, аңа иярүгә дин ничек карый? Без балалар бергәләшеп бу сорау белән Алабуга мәчете хәзрәтенә мөрәҗәгать иттек. Модага ияреп, шәригать кысаларыннан чыга икән, бу – тыела. Киенү әдәпләре үтәлсә, бер зыяны да юк, дип белдерде Рөстәм хәзрәт.

Киенү әдәбе һәр чор әдәбиятында да чагылыш тапкан,әдәбият дәресләрендә бу темага аеруча тукталып китәбез.Язучылар битараф калмаганнар,үз әсәрләрендә героиняларын зәвыклы итеп сурәтләгәннәр. Бик күп роман, повесть, хикәяләрне мисал итеп китерергә мөмкин. М. Акъгетнең

“Хисаметдин менла” романында Хәнифә туташны алыйк. Автор Хәнифәнең дә портретына игътибарны юнәлтә*.*Кызның тышкы кыяфәте белән бергә милли киемнәренә дә игътибар бирелә. Кием һәм бизәнгечләргә килгәндә, иңендәге шәлгә игътибар ителә. Бу шәл - яшь кыз булу билгесе саналса, икенче яктан сәламәтлекне саклау билгесе итеп фаразлый алабыз.Фатих Әмирханның

”Хәят“ повестенда Хәят-искиткеч гүзәл кыз.Автор аның гүзәллеген идеаллаштырып биргән. Бүгенге көн таләпләренә туры китереп киенә, ләкин үзенең татар икәнен чагылдырган детальләрдән баш тартмый. Мәсәлән, декольте күлмәк белән бергә милли калфагын да кия. “Аның быел тектергән ал ефәк декольте күлмәге инде җиткән кызлар кия торган модаларның иң соңгысы белән тегелгән. Бу калфак, ефәк көлтәсенә чолганган гөл чәчәге (роза) шикелле, көлеп тора иде.Ал кием безнең Хәятка бик килешә: ул аның эчендә ал фәрештә шикелле була”- дип сурәтли әдип.

Йомгаклап шуны әйтергә була,бик борынгы заманнарда кешеләр, тәннәрен салкыннан, җылыдан, тузаннан, җилдән саклау өчен, кием уйлап тапканнар. Димәк, беренчедән, кием ул - тәнне саклау чарасы.Икенчедән, кием үзенең хуҗасы турында мәгълүмат бирә. Ул хуҗасының зәвыгын һәм эчке культурасын күрсәтә.Өченчедән, кием-кешене бизәү чарасы. Ләкин һәрвакыт шуны истә тотарга кирәк, һәр кием чиста, пөхтә һәм урынлы булырга тиеш.

Минемчә, әгәр укучылар формадан йөрсәләр, аларда бер-берсеннән көнләшү хисе булмый;алар үз мәктәпләре белән горурланалар; дәресләрдә җитди эш белән шөгыльләнәләр;зәвык белән киенергә өйрәнәләр.

Агач күрке - яфрак, адәм күрке - чүпрәк, дип әйтәләр халыкта. Ләкин минем уйлавымча, кеше тышкы яктан матур булып күренсә дә ул начар, тәрбиясез булырга да мөмкин бит. Ул чагында аның чын матурлыгын ничек аерып була соң? Минемчә, аның белән аралашып, эшенә, кыланышларына, теге яки бу очракта үз-үзен тотышына карап белергә була. Бу хакта түбәндәге мәкальләр сөйли: ”Кием кешене бизәсә дә, гүзәл итмәс”, ”Киемгә карап каршы алалар, акылга карап озаталар”. Мин еш кына бөек рус язучысы А.П. Чеховның афоризмга әйләнгән шундый сүзләрен искә төшерәм; «Кешенең бөтен нәрсәсе дә матур булырга тиеш: киеме дә, йөзе дә, күңеле дә, фикере дә». Мондый билгеләмә белән язучы, барыннан да элек, түбәндәге кешене күз алдында тота. Акыллы, үз-үзенә таләпчән, югары культуралы, зәвык белән киенүчән, хезмәт яратучан кеше генә үзен хөрмәткә лаек дип исәпли. Мин бу фикер белән тулысынча килешәм .

**Кулланылган әдәбият исемлеге**

1.Әмирхан Ф.Сайланма әсәрләр.-Казан:Татарстан китап нәшрияты,2003.-393б.

2. Хайдаров Ф.С. Коръән.- Казан “Раннур” нәшрияты.,2003.-1200 б.

3.Фәхретдин Р.Ф. Балаларга үгет- нәсыйхәт. - Казан: “Дом печати” нәшрияты. - 2001.- 192 б.

**Муниципальное автономное дошкольное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 45»**

**исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**Конспект**

**совместной образовательной деятельности**

**по развитию речи с элементами экспериментирования**

**в средней группе на тему:**

**«Зимняя прогулка»**

**Воспитатель:**

**Белышева Лилия Михайловна**

**1 квалификационная категория**

**2024г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | 28.02.2024г. |
| **Тема** | «Зимняя прогулка» |
| **Программа** | Федеральная образовательная программа |
| **Возраст** | 4-5 лет |
| **Количество детей** | 15 детей |
| **Место проведения** | Групповое помещение |
| **Направление** | Речевое |
| **Интегрируемые образовательные области:** | Познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие |
| **Вид** | Интегрированная совместная образовательная деятельность |
| **Тип** | Закрепление ранее приобретённых знаний и умений. |
| **Форма проведения** | Занятие-эксперимент |
| **Цель:** | Сформировать и расширить представление воспитанников о свойствах объектов окружающего мира практическим путём. |
| **Программное содержание** | 1.Образовательные.  - помочь детям получить отчетливые представления о том, в какой обуви и одежде будет теплее выходить на прогулку зимой.  2.Развивающие.  - развивать исследовательский тип мышления у детей через побуждение к практическим действиям над предметами;  -развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.  3.Воспитательные.  -воспитывать воображение, самостоятельность суждений, воспитывать желание достигать цели в проблемной ситуации. |
| **Словарная работа** | Пассивный словарь: снег, снежинки, снежок ,снеговик, снегурка, снегири, снежки, резиновые, болоньевые, короткие, длинные.  Активный словарь : тёплая, зимняя, тёплые, зимние, меховые. |
| **Методические приемы** | Словесные: поощрение, физкультминутка  Наглядные: сундук ,одежда, обувь, тазики со снегом, фен.  Практический: выполнение словесных инструкций, эксперименты |
| **Оборудование** | 15 стульев  2 стула. на которые складываются вещи из сундука.  Напольная вешалка с плечиками (зажимами)  2 тазика со снегом.  Фен. |
| **Материал** | Демонстрационный:  На окне - картинки птиц, снежинки, снеговик, снегурочка.  Сундук : зимняя куртка, болоньевые штаны, меховая шапка, резиновые сапоги, зимние сапоги, трикотажная шапочка, лёгкая курточка.  Раздаточный:  Снежинки большие и маленькие |
| **Предшествующая работа** | Подбор оборудования, демонстрационного и раздаточного материала. |
| **Предварительная работа:** | Разучивание физкультминутки |
| **Индивидуальная работа** | 1часть:  2часть:  а) Булат, Даниль, Медина, Ансар.  е) Камиль, Даниил В., Рамина, Наиль Н.  3часть: рефлексия - Демир |
| **Структура и длительность** | **1 часть:**  вводная:  Организационный момент: приглашение детей на занятие – 1 мин.  **2 часть** : основная  а) -3 мин.  б) -5 мин.  в) -4 мин.  г) Физкультминутка -1 мин.  д) -3 мин.  е) -2 мин.  **3 часть:** рефлексия  Подведение итогов занятия -1 мин. |
| **Организация детей** | **1 часть**:  стоят перед воспитателем , приближаются к окну, отгадывают загадки.  **2 часть:**  а) подходят к «сугробу»  б) садятся на стулья  в) Айсылу достаёт резиновые сапожки из сундука  г) воспитатель достаёт зимние сапожки  д) исследование - дети подходят к тазикам ,опускают ладошки в сапоги  е) два ребёнка ставят сапоги под стулья  ж) Ансар достаёт зимнюю шапку из сундука  з) педагог достаёт лёгкую шапочку из сундука  и) исследование - дети подходят к педагогу ,включается фен  к) 2 ребёнка кладут шапочки на стулья  л) физкультминутка выполняется на ковре  м) Наиль становится в центр круга-он «стрелочка»  н) Булат достаёт из сундука штаны  о) воспитатель достаёт шорты  п) два ребёнка вешают шорты и штаны на стулья  р) Демир выбирает, кто пойдёт к сундуку  с) Тимур достаёт зимнюю куртку  т) педагог показывает лёгкую ветровку  **3 часть:**  \* отвечают на вопрос воспитателя  \* берут снежинки |

Ход:

**1 часть .Вводная**

**Организационный момент.**

Воспитатель: -Дети, поздороваемся с гостями.

**2 часть. Основная**

-Ребята,подойдите к окну. Там вы увидите подсказки для нашего вдохновения.

(Воспитатель читает начало предложения, дти должны продолжить по смыслу.)

\* Тихо-тихо ,как восне,падает на землю ... снег

\* С неба падают пушинки ,серебристые ... снежинки

\* На деревья ,на лужок тихо падает .... снежок

\* Словно в белый пуховик нарядился... снеговик

\* Рядом снежная фигурка.Эта девочка... снегурка

\* На деревья посмотри,с красной грудкой ... снегири

\* Дети делали комки. Все хотят играть ... в снежки

-Зимой всё покрыто снегом.И сейчас во всех словах, которые вы называли слышится слово.. . . (снег)

-Ребятки, есть ещё одно зимнее слово СУГРОБ.

-Скажите,что такое сугроб ? ( много снега, большая куча снега)

-Посмотрите сюда - это похоже на сугроб ? (да)

-Сейчас мы узнаем, что же там.

(Воспитатель убирает белую накидку.)

-Что это ? (сундук)

-Скажите,что может находиться в сундуке ? ответы детей

-В нашем сундуке лежит то, без чего нельзя выйти на прогулку зимой. (одежда)

(Воспитатель открывает сундук и просит детей садиться на стульчики)

-Узнайте первый предмет, который достанем из сундука: “У него есть подошва, застёжка и голенище” - Что это, как вы думаете? (ботинки,сапожки)

-Конечно, сапожки. (Просит ребёнка достать сапожки из сундука)

-Дети, какие это сапожки ? (резиновые)

-А у меня есть ещё одни сапоги. (Воспитатель достаёт из сундука зимние сапоги)

-Сравним сапожки: это резиновые, а это ... (зимние,меховые)

-Мы должны узнать, в каких сапожках нам тепло будет гулять.

-Для этого я предлагаю провести исследование.



(Дети подходят к столам. В тазиках со снегом находятся 2 сапога - резиновый и зимний)

-Сейчас по желанию разделитесь, подойдите к тазикам и опустите ладошки в сапоги одновременно. И узнаете, в каком сапоге теплее, в каком - холоднее. Потрогали. Можно присаживаться на стульчики.

-А теперь скажите,в каких сапогах нам теплее будет гулять ? (в зимних,меховых)

-Почему? (зимние сапоги с мехом,а резиновые – тонкие,без меха)

-Сейчас мы поставим наши сапоги под стульчики.

(Педагог называет двух детей, которые ставят сапожки под соответствующие стулья. На первом нарисована снежинка, на другом снежинка перечёркнута)

-Молодцы ! Присаживайтесь.

- Кто желает следующий предмет достать из сундука ?

-Что ты достал ? (шапку)

-Какая это шапка? (зимняя, меховая,тёплая)

-А у меня есть ещё одна шапка.

(Воспитатель достаёт тонкую , трикотажную шапочку)

-Какая она ? (летняя, вязаная, тонкая)

-Сейчас мы узнаем, в какой же шапке гулять теплее ?

-Для этого включим ветер.

(Дети подходят к педагогу. Включается фен и дети подставляют ладони к шапкам поочерёдно.Потом дети садятся.)

-Скажите,дети, в какой шапке зимой будет тепло гулять ? (в меховой,тёплой)

-Почему? (Толстая ,меховая, зимняя щапка не пропускает ветер)

-Положите шапочки на наши стульчики.

(Выходят двое детей. Убирают шапочки на стульчики).

ФИЗМИНУТКА

( Становятся в круг)

Раз, два, три, четыре, пять

Мы во двор пошли гулять.

Бабу снежную лепили.

Птичек крошками кормили.

А потом мы побежали

И нисколько не устали.

-Сейчас Наиль будет “ стрелочкой” и покажет, кто пойдёт к сундуку.

Дети хором с воспитателем :“Стрелочка крутись,крутись. А потом остановись.”

(Ребёнок , на которого указала рука Наиля, подходит к сундуку)

-Булат, доставай, что же у нас там есть ? (штаны)

-Какие это штаны ? (тёплые, зимние, болоньевые)

-А у меня есть другие штанишки. (Воспитатель достаёт шорты)

-Шорты они какие ? (короткие, летние, тонкие)

-А зимние штаны какие ? (длинные, тёплые)

-Значит в каких штанах нам будет тепло гулять ? (в болоньевых)

-Почему ? (толстые,длинные,тёплые)

(Дети складывают штанишки по стульям)

5. -Демир, выбери пожалуйста, кто пойдёт к сундуку..

(Названный ребёнок выходит к сундуку и достаёт ещё один предмет одежды)

-Что это ? (Куртка)

-Скажите, какая куртка ? (зимняя, тёплая, меховая)

-А у меня есть ещё одна куртка .

(Воспитатель показывает детям лёгкую ветровку)

-В такой куртке можно зимой гулять зимой ? ( нет)

-Почему ? (короткая, тонкая, немеховая)

-Кто ещё не выходил складывать вещи на стульчики ? (выходят два ребёнка)

**Итог . Рефлксия.**

**-**Нам удалось найти вещи для зимней прогулки ? (да)

-Какие вы молодцы!

-А ещё у нас есть красивые снежиночки .

-Если вам было интересно выбирать вещи для зимы, тот возьмёт большую снежинку.

-А кому было скучно, возьмёт маленькую.

(Дети подходят к столу , где лежат снежинки и выбирают)

-Поднимите снежинки.Сегодня всем было интересно заниматься!

-Я предлагаю эти снежинки унести домой и рассказать родителям о нашем занятии.

-Спасибо всем!

**«Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**“Значение сюжетно-ролевых игр в социально – коммуникативном**

**развитии ребёнка”**

**Долонина Наталья Владимировна, воспитатель**

**МАДОУ “Детский сад № 293” г. Казань.**

Личностные качества ребёнка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такой ведущей деятельностью является игра. Уже на ранних и младших возрастных ступенях именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реаизовывать и углублять свои знания и умения. Через игру ребёнок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Можно считать, что в игре ребёнок получает впервые урок коллективного мышления.

В игре формируются все стороны личности ребёнка, происходит значительное изменение в его психике, подготавливающие к переходу в новую, более высокую стадию развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольников.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, -их, называют творческими, или сюжетно – ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях всё то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребёнка, поэтому является важным средством воспитания.

Игра – отражение жизни. Здесь всё как будто, “понарошку”, но в этой условной обстановке, которая создаётся воображением ребёнка, много настоящего: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренны. Ребёнок знает, что кукла и мишка – только игрушки, но любит их, как живых, понимает, что он не “поправдашний” лётчик, или моряк. Но чувствует себя отважным пилотом, храбрым моряком, который не боится опасности, по настоящему гордится своей победой.

Подражение взрослым в игре связано с работой воображения. Ребёнок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом.

Детское творчество проявляется в замысле игры и поиске средств в его реализации. Сколько выдумки требуется, чтобы решить, в какое путешествие отправится, какой соорудить корабль или самолёт, какое подготовить оборудование. В игре дети одновременно выступают как драматурги, бутафоры, декораторы, актёры. Однако они не вынашивают свой замысел, не готовятся длительное время к выполнению роли как актёры. Они играют для себя, выражая собственные мечты и стремления, мысли и чувства, которые владеют ими в настоящий момент. Поэтому игра – всегда импровизация.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания.

Дети сами выбирают игру, сами организуют её. Но в тоже время не в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определённой цели, помогает воспитывать целенапрвленность.

В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызывали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Поэтому явлеие “ребёнок и игра” настолько органично взаимосвязаны, что первое без второго воспринимается как сигнал тревого, как признак серьёзного нарушения в развитии, как показатель отсутствия самого важного условия для формирования полноценной личности ребёнка.

Эта проблема остаётся актуальной и в наше время, вот почему вопросу развития детской игры уделяется большое внимание в моей работе.

**Гаврилова Наталья Николаевна**

**Учитель английского языка**

**МБОУ “Средне-Кушкетская СОШ им. О.Н.Исаева”**

**с. Средний Кушкет**

План-конспект урока

Тема: Обобщение по теме "Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет)"

Гаврилова Наталья Николаевна, учитель английского языка

Класс: 9

Цель урока

 Развитие языковой компетенции учащихся через обобщение знаний по теме «Mass Media».

Задачи урока

Образовательные:

---обеспечивать коммуникационную направленность обучения и естественность общения.

---повышать общую культуру выражения мысли

---расширять кругозор учащихся

---формировать практические умения и навыки иноязычной речевой деятельности

Развивающие:

--- развивать мышление, логику, воображение, внимание

---развивать навыки аудирования, совершенствовать лексические навыки.

---систематизировать грамматический материал по теме «Пассивный залог».

Воспитательные:

---формировать мотивацию к изучению английского языка

---воспитывать чувство коллективизма, умение работать в паре и группе.

Ход урока.

1. Приветствие. Создание атмосферы иноязычного общения.

---Good morning, students! How are you? Let us start. The topic of our lesson is “Mass Media in our life”. It’s no wonder that the 21st century is regarded as information age. The mass media actually rule the world and play a very important role in our lives. The press, the radio, the Internet and television inform us of what is going on in the world and give us wonderful possibilities for education and entertainment.

1. Речевая разминка.

1) Do you like watching TV?

2) What is your favorite TV channel?

3) How often do you listen to the radio?

4) What magazines do you read?

5) Do you like reading newspapers?

Выполнение задания на лексику. Соотнести слова с определениями. (To begin with, let us practice some words referring to our topic.)

And now let us do some lexical exercise. I’d like you to match the words and their definitions.

Television

Newspaper

Tabloid

Radio

The Internet

* 1. A paper printed and sold usually daily or weekly with news, advertisement;
  2. The process of sending and receiving messages through the air, broadcasting programs for people to listen to;
  3. Broadcasting programmes (the news, plays, advertisements, shows) for people to watch on their television sets;
  4. A newspaper with rather small pages, many pictures and little serious news;
  5. A way to communicate with your partner who might be a thousand miles away using the computer (e-mails).

Change your papers with your partner and lets check your answers.

No mistakes – 5

1 mistake – 4

2 mistakes – 3

3 or more mistakes – try again

1. Просмотр презентации (мини-проект учащихся):

---And now let’s watch the presentation about mass media to know what kind of information they provide us with.

1. Беседа о средствах массовой информации в форме «интервью» (учитель задаёт вопросы классу).

  Students, what does each type of media provide us with? Answer the questions, please.

 --- What kind of mass media do you prefer?

 ---Do you use it for entertainment or education?

 ---Where do you usually get news from?

 ---Can we believe in everything written in newspapers?

 ---What source of information helps you in studying?

1. Выполнение упражнений на читательскую грамотность.

Now your task is to read text and find out advantages and disadvantages of TV. Work in groups.

TV is one of the best inventions the man has ever made. We are beginning to forget what the world was without TV. Everybody knows what a great force TV is in the world today. Thanks to TV we get a great amount of information. It gives wonderful possibilities for education. It enriches our intellect. We also become better informed by watching documentaries, science programmes, discussions and by learning the most important issues of the day.

TV gives an opportunity to see the best actors, sport matches, to meet famous people. TV brings the world to our room. We see people in our country and in other lands and learn about their customs, occupations, traditions, problems. We become cultured people by learning more of the arts. Television helps us to relax after a hard day's work, so we can then cope better with the next day's work. Besides, there is a considerable amount of TV programmes: News, different talk-shows, TV games, concerts and variety shows, sport programmes, feature films, serials and so on and so forth. They are of great entertainment value and provide useful topics for conversation. A lot of these programmes are very popular. For example, News deal with political and social problems of modern society. Their aim is to give analysis of the problems and show different view points. They are concerned with the country's national events, the most topical political problems of the day. Musical Review presents songs, pop groups, folk songs. It is very popular with TV viewers.

Thus, we can say that TV is a great force which attracts millions of people to the screens.

But tastes differ. Some people are against TV. They say that TV is doing a lot of harm. It occupies a lot of free time. People used to have hobbies, to meet with friends, to go to the cinema or theatre, to read books, to listen to music. Nowadays many people sit watching TV hour by hour. They don't read books, they don't do sports, they begin to forget the art of conversation. Watching TV for a long time may lead to poor health and ruin eye-sight.

But nobody makes you watch TV for hours. You can simply switch off your TV-set. But nobody can deny the fact, that TV is a great force in the world today.

|  |  |
| --- | --- |
| Advantages | Disadvantages |
|  |  |

Discussing advantages and disadvantages of TV.

6.Выполнение грамматических упражнений на пассивный залог.

  And now I will ask you to do some grammar exercises. They are connected with the passive voice.

Просмотр видео и выполнение задания.

The cat was chasing the mouse.

1. The mouse

The goose fed the panda.

1. The panda

The man has given the panther a pair of smelly shoes.

1. The panther

The cat wakes the woman up every morning.

1. The woman

The police caught the escaped prisoners.

1. The escaped prisoners

Barbie is destroying Ken’s clothes.

1. Ken’s clothes

The fishermen caught Dory in their net.

1. Dory

The T Rex was carrying the minions on its back.

1. The minions

The crabs injured the bird.

1. The bird

The green chick has eaten the worm.

The worm

7. Перепишите предложения из активного залога в пассивный

1. Nobody has used this room for ages.
2. We will give you the keys tomorrow.
3. Someone is interviewing Dr Johnson at the moment.
4. By the time I arrived, someone had already opened all your letters.
5. We usually talk briefly about the problems of the family at dinner time.

8. рефлексия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| + | - | Interesting |
|  |  |  |

9.Заключение. Подведение итогов. Объяснение домашнего задания.

              Thank you for the lesson. I see that your knowledge on this topic is good. I will give you excellent marks. And now I would like to explain you your home task. I’ll give you a part of newspaper and you must answer 4 questions on it.

   ---the name of the newspaper

   ---how often it is published

   ---what the articles in it are about

   ---what you like to read about

**Роль татарских народных музыкальных игр**

**в развития личности дошкольников.**

**Музыкальный руководитель Галеева Р.И., воспитатель по обучению татарскому языку Камилова К.Р. МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №19 «Тамчыкай» г.Азнакаево РТ**

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания дошкольников следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции.

Немаловажную роль играет использование фольклора в воспитании дошкольников. Народное творчество богато ритмами и повторами, оно несет в себе конкретные образы, краски, доступно интересно ребенку, что является основой для пробуждения и упрочения эмоционально-положительного отношения детей к нему. Ценность народного искусства определяется тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Оно привлекает внимание детей, и поэтому на основе выделения элементов народного искусства, композиции, его можно использовать для развития ребенка: восприятия эстетического отношения и эстетической оценки, то есть, воздействуя на чувственную сферу ребенка, народное искусство стимулирует возникновение творческих способностей личности.

Татарские народные игры важны в педагогическом аспекте. Они оказывают влияние на воспитание характера, силы воли, развивают эмоционально, интеллектуально и нравственно, укрепляют физически и

духовно, закладывают фундамент будущей этнической идентичности. Одним словом, игра готовит детей к жизни. Фольклорные детские игры часто сопровождаются песнями и танцами, хороводами, театрализованными

действиями, зачастую — игровой поэзией. Эти игры не только служат физическому и интеллектуальному развитию ребенка, но и способствует обогащению детской речи, знакомит подрастающее поколение с яркими образцами родного языка, стимулирует процесс овладения последним.

Через игру дети знакомятся с окружающим их миром: природными явлениями, социально-этическими нормами, семейными устоями, народными традициями и обрядами, устным творчеством, музыкальным и танцевальным искусством.

Многие народные игры существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых национальных игр, наполняет их новым содержанием, отражающим современную жизнь.

Большой пласт татарских игр основан на играх с пением («Безнең капка төбендә», «Ак калач», «Яулык алыш», «Утыр, утыр, Мәликә», «Башмакчы», «Дустым бар», «Күрсәтәле үскүнем», «Төбәтәй», и т.д.). Они легко входят в детский быт и предоставляют простор для коллективного творчества. Фольклорные песни-игры можно использовать для развития способностей детей к самым различным видам творческой деятельности. Например, можно обучить детей сознательному подбору и отбору движений, наиболее подходящих к данной песне.

Особое внимание уделяется освоению образно игровых движений, которые развивают пластичность, выразительность, тренируют ловкость и точность, координацию, развивают воображение и эмоции детей, умение «оживлять» игровой персонаж (такие игры как «Куаклар, кошлар һәм тилгән”, “Куянкай”,

“Өч кош”, “Куян белән әт”, “Мәче белән тычкан” и т.д.). Целостный

музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения музыки,

но и знания элементов национального танца.

Развитие качеств музыкально-ритмических движений, требующих владения приемами координации в действиях рук и ног осуществляется в процессе упражнений и игр (например, “Сыгылмалы йөреш” и др.).  
В некоторых играх и упражнениях (например,  “Эйлән – бәйлән”), главной задачей является развитие умений детей соотносить свои движения с музыкой.  
Развитие качеств музыкально-ритмических движений на пространственную ориентировку происходит в таких упражнениях и играх как: “Бөтерелү”, где дети должны были уметь свободно передвигаться в пространстве сообразно содержанию конкретного музыкально-ритмического образа.  
Развитие умений детей взаимодействовать с игровыми и спортивными атрибутами (флажками, платочками, лентами и т.д.) осуществляется в процессе музыкально-ритмических игр и упражнений (например, «Чылбыр»).

Следует отметить, практически все игры татар основываются на том, что требуют от детей продуктивности воображения, творческого подхода, часто сочетают с развлекательным началом обучение каким-либо движениям или навыкам, которые могут пригодиться ребенку в будущем. Кроме того, детские игры — своего рода средства воспитания и формирования национальной идентичности.

В играх, особенно коллективных, осваиваются навыки продуктивного общения с остальными людьми и вырабатываются правила поведения взаимодействия в обществе. Игра одновременно выполняет несколько важных функций в онтогенезе человека: социальную, коммуникативную,

развлекательную, образовательную, познавательную и самореализацию личности. Таким образом, татарские народные музыкальные игры являются важным составляющим в развития личности дошкольников.

**Литература**

1. Народные праздники в детском саду. Авторский коллектив: М.Б. Зацепина, Т.В.Антонова /Методическое пособие/ – Мозайка – Синтез, Москва 2005
2. Календарные обрядовые празд­ники для детей дошкольного воз­раста. Авторский коллектив: Пуга­чева Н. В., Есаулова Н. А., Потапо­ва Н.Н.
3. Бакиров 2018 — Бакиров М. Х. Татарский фольклор. Казань: Изд-во Академии наук, 2018. 406 с.
4. Белова и др. 2018 — Белова А. С., Белова М. М., Захарова О. Ю. «Малые формы фольклора как средство развития нравственности старших дошкольников» Материалы X Международной научной конференции; редкол.: Л. В. Лысогорова [и др.]. Самара: Научно-технический центр, 2018. С. 44–51.
5. Уйный-уйный үсәбез. Автор: К. В. Закирова/Учебное пособие/-Мәгариф,Казань 2005
6. Региональная программа дошкольного образования. Автор: Р. К. Шаехова-РИЦ,Казань 2012

**Направление – « От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении »**

**« Мы – друзья родного края»**

**Минзянова Гулсина Ринатовна, учитель**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ» Арского муниципального района РТ**

Цель: - привлечь внимание к живому слову;

- способствовать развитию интереса к изучению русского языка;

- развивать память, мышление, речь;

- воспитывать уважение к родному языку;

- прививать аккуратность, внимательность, любознательность;

Оборудование:

-карточки с заданиями и словами-помощниками;

-кроссворд;

-медали и дипломы для поощрения;

Ход мероприятия:

1. Организационный момент.

(Класс делится на 2 команды)

1 команда « Почемучки».

Девиз: « Хотим всё знать !»

2 команда « Крепкий орешек».

Девиз: « Все вопросы мы без спешки разгрызаем, как орешки».

(Звучит музыка. Команды представляются, представляются капитаны)

Учитель объявляет тему мероприятия:

« Мы друзья родного края»»

Девиз: « Кто ничего не изучает, тот вечно хнычет и скучает»

Представление жюри.

2. КОНКУРС 1. « РАЗМИНКА»

33 родных сестрицы

Писаны красавицы

На одной живут странице

И повсюду славятся. ( Буквы алфавита )

К вам сейчас они спешат

Славные сестрицы,

Очень просят всех ребят

С ними подружиться.

Подружитесь с ними, дети,

Вот они стоят рядком. ( показ )

Очень плохо жить на свете

Тем, кто с ними не знаком!

( команды по очереди называют правильно буквы )

АБВГДЕЖ – прикатили на еже.

ЗИКЛМНО – дружно вылезли в окно.

ПРСТУФХ – оседлали петуха.

ЦЧШЩЭЮЯ…

- Мы закончили, друзья!

- Какие буквы алфавита не были названы? ( Ё Й Ь Ъ Ы )

3. КОНКУРС 2. «ИГРАЕМ В АЛФАВИТ»

- Собрались однажды в лесу звери и захотели устроить концерт. Каждому хотелось выступить первым. Стали звери спорить. Как тут быть? И тогда обезьяна предложила установить очередь в порядке алфавита. Все согласились. Но только они его не знали. Поможем им, ребята?

- Установите очередь зверей в алфавитном порядке.

( За 2 мин. Нужно как можно больше слов записать в алфавитном порядке )

Слова: слон, лев, тигр, обезьяна, гепард, волк, жираф, медведь, белка, заяц, кабан, енот, пантера, ёж, носорог, шакал, антилопа, хорь, рысь.

4. КОНКУРС 3. «КТО В КАКОМ ДОМИКЕ ЖИВЁТ?»

- Из чего состоит слово? (из слогов)

- Как определить количество слогов в слове?

Сколько в слове гласных,

Столько и слогов.

Это знает каждый

Из учеников.

ЗАДАНИЕ: расселить животных в домики, согласно количеству слогов в его названии.

- Кто в каком домике живёт? 1 2 3 4

слон белка носорог антилопа

лев… … … …

( Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием )

Подведение итогов.

5.КОНКУРС 4 .«ЦЕПОЧКА»

ЗАДАНИЕ: составить цепочку из названий так, чтобы каждое следующее слово начиналось с последней буквы предыдующего.

Например: название название название название

цветка животного птицы города

МАК - КОШКА - АИСТ - ТАМБОВ

№1. название название название имя

учебной вещи цветка овоща мальчика

№2. название название имя название

инструмента птицы девочки дерева

- Какие слова писали не как остальные? ( имена собственные )

6. КОНКУРС 5. «НАЙДИ СЛОВО»

Команды получают карты с предложениями, в которых пропущены слова и карточки-вкладыши со словами.

ЗАДАНИЕ : вставить правильно в предложение слово-вкладыш.

( Выигрывает команда, которая быстрее справиться с заданием)

КАРТА 1. КАРТА 2.

Серёжа …. не боится …. Пёс …. поймал ….

Витя …. нарвал букет … Лёва … делал домик для ….

Иванова … возвращалась с … У … в саду выросли …

Кот …бел, как … Мишка … кормил …

Слова: Снежок, снежок, Васильков, васильков, Морозов, морозов, Поля, поля.

Слова: Скворцов, скворцов, Шарик, шарик, Окуньков, окуньков, Розы, розы.

Подведение итогов.

7. КОНКУРС 6. «ВПЕРЁД, КАПИТАНЫ!»

ЗАДАНИЕ: вставьте пропущенные слоги так, чтобы получились стихи.

№1. №2.

\_\_\_\_ли на\_\_\_\_ мы\_\_\_\_ \_\_\_\_сто в \_\_\_\_ще я и\_\_\_\_

За трубой на крыше. Ягоду малинку.

Там \_\_\_десное местечко, Я мол\_\_\_, мол\_\_\_, мол\_\_\_,

Потому что рядом печка. Всё кладу в корзинку.

Су\_\_\_\_ печка сухари, Вот уже закрыто дно,

Мы\_\_\_ и\_\_\_\_ крошки. Вот уж серединка.

Знают даже малы\_\_\_: Я и\_\_\_, и\_\_\_\_, и\_\_\_\_,

И\_\_\_т мышек кошки. Пока\_\_\_сь, малинка!

( Пока капитаны выполняют задание, с командами проводится конкурс

« Доскажи словечко»)

1.То я в клетку, то в линейку,

Написать на мне сумей-ка,

Можешь и нарисовать

Называюсь я ….(тетрадь)

2. Я люблю прямоту

И сама прямая.

Сделать ровную черту

Всем я помогаю.

Что-нибудь без меня

Начертить сумей-ка.

Угадайте-ка, друзья

Кто же я?....(линейка)

3. Я с собой её ношу,

Не играю, а пишу.

Замечательная штучка

Самопишущая ….(ручка)

4. Если ты его отточишь,

Нарисуешь всё, что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж.

Что же это? ….(карандаш)

5. В узенькой коробке

Ручки, ластик, скрепки, кнопки.

Всё один в себя вобрал

Школьный маленький …(пенал)

- Как называются отгадки? (школьные принадлежности)

Подводятся итоги. Вывод о написании сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

8. КОНКУРС 7. « КТО ЧТО ДЕЛАЕТ» ЗАДАНИЕ 1. Соедините пары слов.

Лошадь шагает

Путник ползёт

Поезд едет

Черепаха мчится

Машина бежит

Подводятся итоги.

ЗАДАНИЕ 2.

1 команда. Спуститесь по лесенке, расставляя предложения в порядке убывания движения.

2 команда. Поднимитесь по лесенке, расставляя предложения в порядке усиления движения.

9. КОНКУРС 8. «ПОЛУЧИ СЛОВО»

№1. Уберите буквы, обозначающие глухие согласные звуки и получите слово.

ПФБКТЕХРШЁСЧЗЩАЦ - берёза

№2. Уберите буквы, обозначающие звонкие согласные звуки и получите слово.

РЛПМНЕЗВТГДУЖХЙ - петух

Подводятся итоги 2-х конкурсов.

10. КОНКУРС 9. «РЫБАЛКА»

ЗАДАНИЕ: вылови тех рыбок, названия которых обозначают слова, которые нельзя переносить.

Язь, карп, лещ, окунь, карась, линь, сазан, сом.

Задание выполняют по 1 человеку от команды.

«ПОЕЗД» Расставь вагоны по порядку.

№1. Пускай по кухне бегает №2. на раздутых парусах…

и принесли домой Ветер по морю гуляет

колючий и смешной. Он бежит себе в волнах

Нашли мы ёжика в лесу и кораблик подгоняет.

Подводятся итоги конкурса.

11. КОНКУРС 10. Игра «НАОБОРОТ».

- Скажу я слово «высоко»,

А ты ответишь …(низко)

Скажу я слово «далеко»,

А ты ответишь…(близко)

- Как называются слова, противоположные по значению?

«СОБЕРИ РАДУГУ».

ЗАДАНИЕ: найти слово, противоположное по значению к данным и правильно расположить его в радуге (первая буква – первая буква цвета).

1. начало Конец 2. длинный Короткий

вопрос Ответ трусливый Отважный

холод Жара щедрость Жадность

добро Зло восход Закат

радость Горе умный Глупый

тьма Свет молодость Старость

старт Финиш старт Финиш

- Скажу тебе я слово «трус»

Ответишь ты …(храбрец)

Теперь «начало» я скажу

- Ну отвечай …(конец)

12. КОНКУРС «КРОССВОРД Запиши слова, обозначающие названия: -южного дерева,- танца, - мелкой рыбы, - одежды, - части руки, дороги для поездов, трамваев.

( 2 человека от команды)

Задания командам:

1.Зверь забавный сшит из плюша

Есть и лапы, есть и уши.

Мёду зверю дай немного

И устрой ему берлогу. (медведь)

2. Зубастый зверёк

Грызёт со свистом дубок. (пила)

1. Прозрачен, как стекло,

А не вставишь в окно. (лёд)

2. Всех зверей она хитрей

Шубка рыжая на ней. (лиса)

1. Я над речкой лежу

Оба берега держу. (мост)

2.По морю идёт, идёт,

А до берега дойдёт-

Тут и пропадёт. (волна)

1. Весь Антошка – шляпка да ножка.

Дождь пройдёт – он подрастёт. (гриб)

1. Утром бусы засверкали,

Всю траву собой заткали.

А пошли искать их днём…

Ищем, ищем – не найдём. (роса)

1. Кафтан на мне зелёный,

И сердце, как кумач.

На вкус, как сахар, сладок,

На вид – похож на мяч. (арбуз)

1. Кто в каждый встречный цветок

Свой опускает хоботок?

А после – в улей

Мчится пулей. (пчела)

- На какое правило были слова-отгадки? (вопрос каждой команде)

1. Парный согласный в конце слов. (Правило)
2. Безударная гласная в корне слов. (Правило)

Подведение итогов. Награждение.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«Возможности онлайн сервисов для повышения учебной мотивации на уроках английского языка».**

**Костюнина Елена Владимировне**

**учитель английского языка**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Усадская средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»**

Мотивация – это внутренний процесс, благодаря которому человек идёт к целям и удовлетворяет возникающие потребности. Когда школьники приступают к занятиям иностранным языком, ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие у них интереса к предмету, но уже в 6 классе интерес значительно ослабевает, а к 8 классу он пропадает у большинства учащихся. Это одна из самых сложных проблем в преподавании. Однако, справляться с данной проблемой традиционными методами становится всё сложнее.

Для того чтобы у современных детей не пропадало желание и стремление учить иностранный язык, необходима постоянная мотивация. Перед учителем возникает вопрос: как сохранить интерес ребёнка к предмету? Главная задача учителя – показать детям способы получения знаний, вызвать желание научиться.

**В статье описываются интернет-ресурсы, которые использует учитель для мотивации учащихся на уроках английского языка.**

**Ключевые слова: мотивация, интерес, формы и методы работы, интернет – ресурсы….**

Современные информационные образовательные технологии являются уникальным средством стимулирования познавательного интереса и повышения мотивации обучающихся на уроке. «С целью достижения современного уровня образовательных результатов, следует учитывать большой потенциал технологий медиаобразования» [1,с. 248]. Информационные ресурсы сети Интернет способны существенно повысить эффективность обучения за счет наглядности, сопровождения аудио- и видеоинформацией. Сегодня дидактически корректное применение интерактивных, мультимедийных технологий и интернет сервисов позволяет в значительной степени интенсифицировать учебный процесс и повысить познавательную мотивацию школьников [2].

Интернет предоставляет исключительные возможности для школьного образования и воспитания личности, является уникальным источником активной интеллектуальной и коммуникативной деятельности школьника, его творческой самореализации, в результате которых у него появляется возможность приобрести необходимые знания, умения, навыки. «Информационная система должна способствовать развитию у детей интереса к учению, провоцировать их на развитие, самообразование. Должна вестись серьёзная работа по созданию соответствующего контента и привлечению детей к его использованию» [3].

Примером успешного вовлечения обучающихся в образовательную деятельность является использование сервиса Linoit, который активно используется на уроке и во внеурочной деятельности, что помогает не только сохранить, но и повысить мотивацию к изучению английского языка.

Веб – сервис Linoit - это виртуальная онлайн – доска, которая подходит для совместного использования. Любой учащийся – пользователь, получивший ссылку, может размещать на онлайн – доске свои стикеры с информацией. Такая функция позволяет создавать своеобразные доски объявлений, совместные проекты, виртуальные стенгазеты.Ресурс можно создать открытым для совместного редактирования. Тогда на онлайн-доске смогут работать несколько учащихся, каждый со своего ноутбука или компьютера. Если же ресурс сделать закрытым, тогда его можно использовать индивидуально. На доске можно размещать различные объекты: текстовые сообщения, изображения, видео, файлы. Используя свои изображения можно создать собственный фон. Вариантов для проявления фантазии и творчества много. Достоинствами ресурса является то, что в нем могут работать зарегистрированные и незарегистрированные пользователи. Сервис позволяет разместить достаточно много материала на одной странице. Весь учебный материал урока можно разместить на одном холсте: это удобно в применении на школьном занятии.

Этот сервис можно использовать для проведения электронного мозгового штурма - onlinebrainstorming. Для начала нужно разработать общие правила по размещению ответов или вопросов, при работе над поставленной проблемой. На одном из стикеров размещается вопрос, а ответы рекомендуется писать на «скрытых стикерах», чтобы участники штурма не стеснялись размещать свои ответы. После окончания мозгового штурма онлайн – доска становится открытой для всех участников и ответы, полученные ими видны всем. Итак, виртуальную доску Linoit в педагогической деятельности можно использовать для создания виртуальной доски объявлений, плаката, постера, открыток, для организации и проведения исследования, для осуществления обмена информацией (изображения, документы, видео), при проведении проектов и организации сотрудничества, для работы на разных этапах урока, для сбора и хранения информации по разным темам, для совместной работы учащихся как в школе, так и вне стен учебного кабинета.

Следующим онлайн сервисом является LearningApps – сервис Web 2.0 для создания интерактивных учебных материалов. Использование данного сервиса на уроке позволяет сделать процесс обучения интерактивным и индивидуальным. Учащиеся могут сами разрабатывать интерактивные задания и обмениваться друг с другом. Это делает процесс обучения более увлекательным. Доступ к готовым ресурсам открыт и для незарегистрированных пользователей. Можно использовать задания, составленные другими учителями, просто скопировав ссылку внизу задания и отправить детям. Данный ресурс предоставляет возможность организации самостоятельной работы школьников, что позволяет научиться применять информационные технологии в своей деятельности.

Ещё одним сервисом вызывающим интерес, является Canva. Это удобный графический редактор с помощью которого можно создавать красивый дизайн. Например, презентации, заставки для видео, иллюстрации, плакаты и так далее. Кроме того, сервис содержит много различных шаблонов для создания красочной содержательной инфографики. В этом сервисе можно работать индивидуально и совместно с другими пользователями в режиме реального времени.

Кроме вышеперечисленных интернет – сервисов в сети Интернет существует много других веб-сервисов для образования. Их использование на уроках требует от учителя постоянной работы над повышением уровня ИКТ – компетентности, особого подхода к проектированию занятий. Однако результаты обучения заслуживают внимания: грамотное использование веб-сервисов способствует формированию интереса учащихся к предмету, повышению мотивацию к самообразованию, применение индивидуального подхода и в целом, позволяет эффективно организовывать учебно-воспитательный процесс.

Список литературы

1. Полушкина Г. Ф. Научно-методическое сопровождение использования мультимедийного лингафонного кабинет как средства повышения качества преподавания / Г. Ф. Полушкина // RESONANCESSCIENCEProceedingsofarticlestheinternationalscientificconference. Editors prof. V.I. Pishhik, N. G. Poteshkina. 2016. С.247-254
2. Кузьмина М. В. Медиаконвергентные образовательные проекты. Практика, опыт, итоги, результаты, перспективы // Медиа. Информация. Коммуникация. 2013. № 5. С.4-6.
3. Скурихина, Ю. А. Информационная система региона: барьеры и точки роста // Актуальные проблемы современной науки. Сборник статей международной научно – практической конференции. Ответственный редактор: Сукиасян А.А.; научный центр «Аэтерна».2014. С.69-73

**Конспект урока по математике «Табличные случаи умножения числа»**

**Гибаева Халида Фагимовна,**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

**Арского района Республики Татарстан**

**Программа: «Перспектива»**

**Класс: 2.**

Учебник (автор, часть): Г.В.Дорофеев, 1 часть.

**Тема урока**: Умножение чисел 2 и 3.

**Цель урока**: Закрепить знания табличного умножения чисел 2 и 3.

**Задачи**:

Образовательные:

- содействовать усвоению табличных случаев умножения на числа 2 и 3;

- способствовать расширению понятийной базы знаний обучающихся по практическому применению таблицы умножения на числа 2 и 3 через различные виды упражнений.

Развивающие:

- развивать процесс логического мышления, зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, памяти и речи детей;

- развивать коммуникативные навыки;

- развивать умение систематизировать информацию и представлять в виде кластера.

Воспитательная:

- способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;

- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в группах, коллективе;

**Планируемые результаты:**

Предметные: закрепление знаний табличного умножения чисел 2 и 3.

Метапредметные: строить математические высказывания; осуществлять анализ объектов и устанавливать аналогии и взаимосвязи.

*Регулятивные:*планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

*Коммуникативные:*участвовать в диалоге, формулировать собственную позицию, слушать и понимать других; сотрудничать при работе в паре, контролировать действия партнера.

*Личностные:*формировать учебно-познавательный интерес к учебному материалу; высказывать собственные суждения и давать им обоснования; владеть элементарными приемами самооценки результатов деятельности.

**Тип урока**: урок закрепления знаний.

**Ресурсы**: Учебник Г.В.Дорофеев «Математика» 2 класс ч.1., раздаточный материал, рабочая тетрадь, иллюстрации.

Ход урока

1. **Организационный момент.**

Прозвенел звонок сейчас –

Математика у нас.

Давайте, ребята, учиться считать,

Делить, умножать, прибавлять, вычитать.

Всем желаю получать

Только лишь оценку «5»!

1. **Подведение к основному этапу урока.**

Устный счет.

- На доске написаны выражения. Как вы думаете, над какой темой мы с вами продолжим работать? (таблицей умножения на числа 2 и 3).

2х7= 3х2=

2х6= 3х8=

2х9= 3х4=

- Что мы должны закрепить на уроке?

Закрепить…

Повторить…

Узнать…

- Сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие. Но куда я и сама не знаю. Давайте решим наши выражения и откроем буквы, которые за ними прячутся.

2х7=С 3х2=З

2х6=К 3х4=К

2х9=А 3х8=А

- Какое слово зашифровано? (Сказка.)

- Что такое сказка? (произведение устного народного творчества с вымышленными героями).

**III.Усвоение новых знаний.**

- Но чтобы попасть в сказку, нам необходимо выполнить несколько заданий, которые приготовила вам Баба-Яга.

Задание 1.

- На доске записаны числа.

25 15 3 12 34 45

- Расположите числа в порядке возрастания.

3 12 15 25 34 45

- Как вы думаете, какое число в данном ряду лишнее? (3.)

-Почему? (оно однозначное).

- А где вы можете встречать число 3? (в сказках «Три поросенка», «Три богатыря», три сына и три дочери в русских народных сказках).

-Число 3 издавна считалось магическим. У древних греков оно считалось счастливым. Ну, а в далекие-далекие времена, когда люди с трудом учились считать, это число обозначало «всё».

Число 3 упоминается в пословицах, поговорках: заблудиться в трех соснах; от горшка три вершка.

- С первым заданием вы справились. Молодцы!

Задание 2.

- Давайте, запишем до конца строчку с числами 3 33, чередуя цифры. Выходим по очереди к доске и записываем числа.

- Посмотрим, кто у нас лучше всех пишет в тетради.

- И с этим заданием справились!

Задание 3.

На доске вывесины карточки:

3+3+3=

2+2+2+2=

3+3+3+3+3+3=

2+2+2=

- Каким действием можно заменить сложение одинаковых чисел? (умножением)

2х3=6 3х3=9

2х4=8 3х6=18

- С третьим заданием тоже справились. Молодцы!

Задание 4.

- Самое сложное задание Баба-яга оставила вам напоследок.

- А сейчас я буду читать вам математические выражения, а вы должны дать ответ.

По 3 взять 2 раза (3х2)

По 2 взять 7 раз (2х7)

По 3 взять 5 раз (3х5)

По 2 взять 5 раз (2х5)

- Каким математическим действием можно заменить эти выражения? (умножением).

- Молодцы! Мы с вами справились с заданиями Бабы-Яги, и теперь она пропустила нас в мир сказки.

**IV. Физкультминутка.**

Я буду называть вам разные числа. Если вы услышите число, в котором есть цифра 3, то приседаете, если нет – прыгаете.

12, 10, 31, 18, 3 ,13, , 27, 42, 33.

**V. Закрепление знаний.**

- И вот мы попали с вами в сказку. Догадайтесь, как она называется.

«Выбежала Маша в чистое поле, глянула по сторонам. Видит: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом. Догадалась Маша, что это они унесли ее братца, и бросилась догонять их.»

- Как называется наша сказка? (Гуси-лебеди).

- Давайте, поможем Маше выручить братца из беды!

- Но сначала вспомним, кто помогал нашей Маше в сказке? (печка, яблонька, молочная речка-кисельные берега)

Побежала Маша догонять гусей-лебедей. Бежала, бежала, видит: стоит в поле печка без дров, рядом с ней яблонька, вся румяными яблочками увешана, а не далеко от них протекала речка, упал на нее камень тяжелый.

- Давайте, поможем нашим друзьям! Первый ряд будет рубить поленья для печки. Второй ряд съест все яблочки на яблоньке. Третий ряд поможет убрать тяжелый камень с речки.

- Для этого вам раздаются задания, которые вы решаете, и потом один человек из вашего ряда расскажет решение возле доски.

1 карточка.

Сосчитайте круговые примеры. (Ответ каждого примера является началом следующего)

5+1=, 6х3=, 18-8=,10-7=, 3х9=, 27-20=, 7+4=, 11-6=

2 карточка.

Замени каждое число суммой одинаковых слагаемых.

6= …+…

9=…+…+…

12=…+…+…+…

15=…+…+…+…+…

Разгадайте закономерность, по которой составлены эти примеры. Составьте по этому же правилу еще один пример и решите его.

3 карточка.

Решите задачи.

1. У детского велосипеда 3 колеса. Сколько колес у четырех таких велосипедов?
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_= \_\_\_(к).
3. На выставку 5 художников принесли по 3 картины. Сколько всего картин принесли художники на выставку?
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_=\_\_\_\_(к).
5. Составьте задачу по рисунку и напишите решение.

 

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_=\_\_\_\_\_

Ответы.

1 карточка

5+1=6, 10-7=3, 7+4=11,

6х3=18, 3х9=27, 11-6=5.

18-8=10, 27-20=7,

2 карточка.

6= *3*+*3*

9= *3*+*3+3*

12= *3+3+3+3*

15= *3+3+3+3+3*

18=*3+3+3+3+3+3*

3 карточка.

1. 3х4=12(к).
2. 3х5=15(к).
3. 2х4=12(в).

- Какие все молодцы! Выполнили задания и помогли нашим друзьям.

- Кого встретила Маша дальше?

Бежит Машенька по лесу, смотрит: сидит под пеньком еж:

- Ежик, не видал ли ты, куда гуси – лебеди полетели? Ежик отвечает: - Куда я покачусь, туда и ты иди:

Ежик сначала бежал по такой дорожке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, затем по такой

- Как называются эти линии? (кривая и ломаная линии).

- Чем все линии похожи? (они не замкнутые).

- Привел ежик Машу к избушке Бабы-Яги. Видит Маша: сидит у крыльца Ванюшка и золотыми яблочками играет. Подкралась Маша к избушке, схватила братца и побежала домой.

**VI. Итог урока.**

- Какую тему мы сегодня разбирали?

- Какую сказку вспомнили?

- Почему Маша смогла спасти братца?

- Чему учит нас сказка?

(Надо помогать друг другу, выручать из трудных ситуаций, тогда любую беду можно одолеть).

**VII. Рефлексия.**

Маша и Ванюша проголодались после такого долгого путешествия. Поэтому давайте их накормим. Если вы были активны на уроке, и вам все понравилось, то дайте нашим Маши и Ванюше мороженое, если же нет - лимон.

**VIII. Домашнее задание.**

№3,5 с.40.

**Язгы тамчылар**

**кечкенәләр төркемендә эшчәнлек конспекты**

**Валиева Гөлшат Шагитовна,**

**Әлмәт шәһәре, «Светофорик исемендәге» 53-нче катнаш балалар бакчасы**

**Максаты.** Балаларның яз турында беренчел күзаллауларын булдыру.

**Бурычлар:**

1) Тәрбия бурычы: табигатьтәге язгы күренешләр белән кызыксындыру, язгы табигатькә соклану уяту.

2) Устерү бурычы:балаларның күзәтүчәнлеген, ишетү игътибарын үстерү, төсләрне ныгыту; вак моториканы үстерү.

3) Белем бирү бурычы:балаларга язгы күренешләр турында башлангыч белемнәр бирү, сүз байлыгын киңәйтү һәм активлаштыру;

**Алдан үткәрелгән эш:** Яз турында рәсемнәр карау, шигырьләр уку , табышмаклар әйтү, кояш турында җыр өйрәнү.

**Сүзлек эше:** кар эри, тамчы тама, кояш җылыта, сулар җыела

**Җиһазлар:** язгы күренешләр сурәтләнгән рәсем, магнитофон,”Язгы тамчы” җырының  аудиоязмасы (М.Шәмсетдинов көе, Х.Хәкимуллина сүзләре), һәр балага икешәр сары төстәге ленталар (кояш нурлары), рәсем ясау өчен кәгазь битләре (А3), ПВА кләе, манный ярмасы, салфеткалар

**Эшчәнлек барышы:**

**Тәрбияче.**Балалар, тәрәзәгә карагыз әле, кояш ничек матур итеп безгә елмая. Әйдәгез, без дә кояшка елмайыйк, аның белән исәнләшик.  (Балалар кояшка карап елмаялар). Менә безнең күңелләребез күтәрелеп китте. Ә хәзер әйдәгез, кулларны кояшка сузыйк әле, җылысын сизәсезме? Инде хәзер, бергәләшеп җитәкләшик, бер-беребезгә кояшның җылысын бирик. (Түгәрәктә җитәкләшеп басып торалар, магнитофоннан яз турында җыр ишетелә.) Чү, балалар, сез тавыш ишетәсезме? Нинди тавыш икән ул?

**Балалар.** Музыка, җыр..

**Тәрбияче.**Балалар, тыңлап карыйк әле, нәрсә турында икән бу җыр? Кайсыгыз белә? Менә мин сезгә хәзер бер табышмак әйтәм, уйлап карагыз әле:

Түбәдән тып – тып тамчылар тама,

Бу кайсы вакыт, йә, әйтеп кара!

**Балалар.**Яз!

**Тәрбияче.**Әйе, балалар,бу җыр яз турында.  Утырыгыз,балалар.

Яз, яз, яз килә,

Тәрәзәне ачтылар.

Тып-тып-тып итә

Эре-эре тамчылар

Хәзер тышта яз. Язны барлык кешеләр дә көтә. Яз җиткәч, табигатьтә күп кенә үзгәрешләр була.  Кояш ныграк җылыта. Балалар, кояш нишли? (Кояш җылыта.) (Активлаштыру.) Кояш җылыткач, кар эри. Яз көне кар эри. Кар нишли? (Кар эри.) (Активлаштыру.) Яз көне тагын урамнарда сулар җыела. (Активлаштыру) Димәк, яз көне кояш нык җылыта, кар эри һәм сулар җыела. (Күмәк һәм индивидуаль кабатлаулар.)  Балалар, мин сезгә хәзер бер рәсем күрсәтәм. Бу рәсемдә яз вакыты сурәтләнгән. Марат, күрсәт әле, монда кар кайда? (күрсәтә) Кар нинди төстә? (Ак).  Алсу, ә бу төштә кар бармы?

**Алсу**. Юк

**Тәрбияче**. Кар кая киткән соң?

**Алсу.** Эрегән.

**Тәрбияче**. Ә менә монда нәрсәләр ясалган? (җаваплар) Әйе, балалар, яз көне  түбәләрдә боз сөңгеләре ясала. Ә кояш җылыткач, алардан  тамчылар тама.   Язын тамчылар тып-тып итә. Нәрсәләр тып-тып итә? (Тамчылар.) Ә бу рәсемдә кояш бармы соң?

**Балалар.** Юк

**Тәрбияче.** Әйдәгез әле балалар Кояшны үзебезгә чакырыйк әле

**Физкультминутка**

Кояшкай, кояшкай

Безгә син елмай!

Бик рәхәт син булганда,

Яратабыз уйнарга.  ( Кояш булып киенгән тәрбияче  чыга)

**Кояш.** Исәнмесез, нәни дусларым, Мин сезгә кунакка килдем. Сезгә үземнең җылымны, назымны өләшермен.Мин сезне бик яратам.

**Тәрбияче.** Менә кояш та килде яныбызга. Балалар, кояш нинди төстә? (Сары) Кояш нишли? (Җылыта) Тагын нишли кояш? (Яктырта) (активлаштыру) Менә кояш чыккач, тамчылар да тама башлар.  Балалар, сезнең дә тамчыларны ясыйсыгыз киләме? (Килә) Менә бүген без сезнең белән язгы тамчыларны ясарбыз. Менә минем кулымда, балалар, манный ярмасы. Мин хәзер кәгазьнең бер башына кләй буйыйм, ә аның өстенә менә болай итеп манный ярмасы сибәм. Аннан соң кәгазьнең бер башыннан күтәреп, артык манныйларны коеп төшерәм. Күрдегезме, балалар? Хәзер, әйдәгез, өстәл янына килегез, мин кәгазьгә келәй сылыйм, ә сез манный ярмасы сибегез. (Тәрбияче һәм Кояш ярдәмендә балалар коллектив рәсем ясыйлар.) Ә хәзер карыйк инде, нәрсә килеп чыкты икән? (җаваплар) Матур булдымы безнең рәсемебез, Кояшкай?

**Кояш.**  Әйе бик матур рәсем килеп чыкты.

Әйтегез әле кар яз коне нишли? (Эри)

Түбәдән нәрсә тама? (Тамчылар)

Кояш нинди төстә (Сары)

Бигрәк күп нәрсәләр беләсез икән сез дусларым. Шуңа күрә мин сезгә үземнең нурларымны бүләк итәм. Алар сезне һәрвакыт җылытып, күңелләрегезгә ямь биреп торырлар. (Балаларга икешәр сары төстәге ленталар өләшә)

**Тәрбияче.** Балалар, әйдәгез рәхмәт әйтеп без дә үзебезнең матур җырыбызны Кояшка бүләк итик әле.

**Җыр.** «Кояш чыга» **(**Р.Гатина, Ф Батыршина көе һәм сүзләре)

**Кояш.**Рәхмәт сезгә балалар.

**Тәрбияче**. Балалар, шулай итеп, яз көне кешеләрнең кәефә күтәрелә. Алар күңелле, шат  була.(Активлаштыру). Сезнең күңелләрдә дә гел шатлык кына булсын!

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Название работы: Конспект занятия по познавательному развитию**

**на тему: «Книга- свет к знаниям»**

**ФИО педагога: Романова Елена Владимировна**

**Должность: воспитатель первой квалификационной категории**

**Наименование учреждения: МБДОУ «Алексеевский детский сад №3 «Петушок»**

**Алексеевского муниципального района Республики**

**Город: П.Г.Т. Алексеевское, Алексеевского муниципального района РТ**

**Цель:** Познакомить детей с историей создания книги, активизируя познавательно-исследовательскую деятельность.

**Задачи:**

Развивающая :

- развивать у детей творческое воображение, внимание, путём использования активных форм обучения, групповых дискуссий мозгового штурма.

- развивать умения, анализировать мышление, сравнивать, делать выводы, находить причинно- следственные связи

- развивать познавательную инициативу ребёнка

- развивать творческие навыки путём выполнения различных видов художественной деятельности в ходе педагогического процесса

Воспитательная:

- стимулировать физическую активность детей путём выполнения физических упражнений.

**-** дать знания об основных моментах истории создания книг.

- познакомить с первыми письменным материалами: глиной, тканью, берестой, бумагой.

- затронуть историю книгопечатанья, рукописными печатными книгами, вспомнить современные технические средства хранения данных.

- погрузить детей в колорит стран: Египта, Китая, Руси посредством видеоматериала, музыки и оформления помещения

Образовательная:

- поддерживать физическую активность детей во время образовательной деятельности.

- содействовать идеологической речи, обогащения словаря.

- обучить работать самостоятельно и в команде

**Планируемые результаты:**

-обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению.

-проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления историей книгопечатанья, рукописными печатными книгами .

-проявляет активность в стремлении к познанию разных видов деятельности.

-проявляет инициативу и самостоятельность в процессе.

**Предварительная работа:** Чтение книг, просматривание видеороликов о книгопечатанье, рассматривание иллюстраций.

**Образовательные области:**

Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, художественно эстетическое развитие.

**Виды деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная.

**Оборудование:** экран, проектор, фоновая музыка, веер.

**Материалы**: тарелочки, палочки, стаканчики с водой, салфетки, доски, глина, песок, краски ,поднос, листы бумаги, корзина.

Ход образовательной деятельности.

1. **Организационный момент.**

**Воспитатель:**

-Здравствуйте ребята, как я рада вас видеть, меня зовут флешка, я умею хранить много, много информации, а комната в которую вы попали называется: «Центром хранения данных» Здесь хранятся данные обо всём. И сегодня я вас приглашаю в путешествие в прошлое книги.

- Вы любите читать книжки? (Ответ детей)

- А какие вы читаете книги? (дети перечисляют)

- Вот видите как много книг.

Тогда вам понравится моё путешествие, ведь в нём вы узнаете как появились ваши книжки. Отправляемся? (Ответ детей)

- Отправляемся в прошлое.

- Но как нам туда попасть? (ответы детей)

- Мы с вами отправляемся на машине времени. Открою вам секрет она перед вами.

**2.Основная часть.**

**Воспитатель:** – Ребята, давайте с вами встанем вот сюда, только осторожно здесь вот сколько информации старайтесь не наступать (встают в круг).Может быть кто-то знает в какой стране первыми стали придумывать книги? (ответы детей)

Прошлое книги началось со страны, которая называлась Египет. Там открыли первую книгу, вот туда мы переместимся.

Включите нам пожалуйста машину времени мы хотим попасть в прошлое. (включают)

Передаём друг другу палочку – перемещалочку.

**Воспитатель:**- Какие молодцы! Посмотрите, ребята, мы с вами попали в Древний Египет.

(Показ слайдов, звучит Египетская музыка.)

**Воспитатель:**- Посмотрите, ребята, что вы видите? (ответы детей)Какая красивая страна, как много пустынь, морей с красивыми рыбками, даже горы, реки. Этой страной правили Фараоны, а помогали им жрецы. Жрецы были умными, образованными людьми, они умели читать, писать. Но как сохранить и записать свои знания они не знали. И они стали думать над этим и экспериментировать, создавая книгу. Представьте себе, что нет бумаги, на чем можно написать и сохранить свои записи? (ответы детей)

Давайте мы сядем с вами за столики и попробуем как и жрецы создать книгу.

- Для вас на столах лежат, какие- то природные материалы, которые жрецы использовали для написания книг, на чём-то надо было им писать, правда?

- Давайте посмотрим, что перед вами лежит? (ответы детей)

- Молодцы, всё угадали, попробуем на них написать. Возьмите деревянные палочки, которые у вас лежат, острой стороной вниз и попишите, сначала на песке что – нибудь, нарисуйте, напишите. (дети начинают рисовать на песке)

- Скажите, ваше изображение видно? Видно. Здорово. как вы думаете может ли песок на долго сохранить информацию?( ответы детей)

- А теперь положите ваши деревянные палочки. Представьте, что мы свою надпись понесли кому – ни будь почитать, мы несли и трясли по дороге, потрясите свою тарелочку.

– Что стало с вашими надписями? (ответы детей)

- Она исчезла.

- А почему так произошло? (ответы детей)

- А почему она исчезла? (ответы детей)

- Так, потому что песок какой? ( ответы детей)

- Молодцы, потому что он сыпучий.

- Давайте теперь попробуем нарисовать на воде, песок нам не подошёл для хранения информации.

Попробуем нарисовать на воде, опускайте свою палочку в воду и нарисуйте там что – ни будь.

- Что получается, ребята? (ответы детей)

- Как же так, а почему?- (ответы детей).

- Вода какая?

- Она жидкая, ребята. У воды нет формы, поэтому, то что вы рисуете не видно, не сохраняется.

Давайте отодвинем ваш поднос в сторону. И подвинем глиняные пластины, нарисуем две точки, а теперь пять точек. Положите свои палочки, а теперь проверим, можно ли эту информацию сохранить. Положите свои палочки.

Возьмём свою доску для лепки и потрясите её, что стало с информацией?

( ответы детей: ничего)

- Как ничего?

- Осталось? (ответы детей)

- Подуйте на неё, что с ней стало? (ответы детей)

- Значит глина подходит нам для того , что бы записать что – то?

Вот к этому же выводу пришли и древние жрецы. Давайте посмотрим, как они это делали. Для записи они использовали такие же почти глиняные дощечки. Показ на экране.

На которых они писали используя деревянные палочки, которые назывались клинки, палочкой надавливали как и вы сейчас на глину получалось изображение, а после эти пластины обжигали, складывали друг на друга, а потом получались такие книжные страницы из глины.

-Удобные ли такие глиняные книги? (ответы детей)

- Конечно нет.

- Вот какой секрет был в Древнем Египте.

- Ну что же вытирайте свои руки влажной салфеткой. Нам надо отправляться дальше. Нас ждёт другая страна.

Перемещение.

**Воспитатель:**- Сейчас мы окажемся в Древнем Китае.

- Ребята, следующей страной куда мы отправимся будет Китай. Ведь Китай это страна многих открытий. Давайте, мы выйдем и посмотрим на Китай. (просмотр презентации Китая)

- Это великая страна

- Это Дворец императора

- Это Храм неба

-Это главный праздник Китая Новый год (показ)

- В Китае всё время выращивали чай, рис.

- А вы знаете, Китайцы очень много времени уделяли своему здоровью, следили за своим телом, поэтому я вам предлагаю сделать китайскую гимнастику.

Давайте встанем вот здесь, что бы друг другу не мешать.

**Китайская гимнастика.**

- Ручки опустите вниз, ножки на ширине плеч,

сначала поприветствуем солнце (*руки вверх, вниз – 2 раза)*

-китайцы очень грациозные сделаем ладошки в стороны

*(приседать с поворотом в разные стороны) – 6 раз*

-Представим, что мы деревья высокие и стройные

*(поднять руки через стороны соединить вверху и одну ножку поднять в согнутом виде и держать равновесие)*

-Опустили. Теперь другую ножку, медленно поднимаем. Соединили.

А ещё в Китае очень любят чай, превращаемся в чайнички.

*- ( одну руку на пояс, другую в сторону, немного прогнуться и наклониться в сторону «носика» 2 раза).* А теперь в другую сторону.

- чай горячий надо его остудить.

- Давайте на него подуем. Молодцы!

- а теперь медленно наклоняемся вниз ножки прямые и поднимаем руки по телу вверх, отпускаем резко вниз и говорим:

-Ха, ха -2раза

А теперь представьте что вы красивые птицы

*( одна рука наверху, другая внизу, ногу согнуть поднять)*

А теперь я вам предлагаю сесть на ковер.

**Воспитатель:** История в Древнем Китае была то же интересной, писали кистью на нежной материи. Её нарезали на маленькие кусочки и потом эти странички сшивали, получались вот такие шёлковые книги.

-Как вы думаете шелковые книги удобнее глиняных? Чем удобнее?(ответы детей) Я предлагаю вам то же стать создателями шёлковых книг и попробовать написать на ваших кусочках, шёлковых книгах. Только, что бы написать, давайте я вам что то покажу. Дело в том, что в Китае для написания использовались символы, которые назывались: иероглифы.

- Ну – ка, повторите за мной.

Вот на этой стене написаны иероглифы.

1. – ый иероглиф означает горы.
2. –ой река
3. – й рисовое поле
4. - ый солнце
5. - ый это человек
6. - ый это трава

**Воспитатель:** Я вам предлагаю выбрать понравившийся вам иероглиф и написать на ваших книжных шёлковых страницах.

Возьмите кисточки, и начинайте писать.

(*дети начинают рисовать индивидуально спрашиваю, что он пишет*).

- Какие вы молодцы, ребятки, положите кисточки на подставки, возьмите влажную салфетку и вытрите ручки.

-Что мы сделаем с вашими страничками? (ответы детей)

-После многих экспериментов, китайцы первыми изобрели бумагу, которой мы с вами пользуемся сейчас. Но свой секрет они долгое время хранили в тайне.

А теперь идёмте в нашу машину времени и отправимся в другую страну.

Перемещение.

-Куда мы попали с вами?(ответы детей)Да, в Древнюю Русь. (Показ слайдов, звучание музыки) .

Чем славилась Русь?(ответы детей)

- Мы с вами много читали сказок, былин и знаем, что Русь славилась деревянными городами , красивыми могучими и сильными богатырями, деревянными домами, высокими, красивыми, своим рукоделием и конечно весёлыми праздниками.

- Ребята, а вы знаете, что сначала на Руси писали на бересте.

- А что это такое? Кто – нибудь знает? (ответы детей)

- А давайте мы посмотрим, что же это такое.

Посмотрите, на что это похоже?( показ коры, ответы детей) С помощь чего можно написать на коре?(ответы)

**Воспитатель:** - Да это кора берёзы, на ней нацарапывали с помощью специальной острой палочки.

А потом появилась бумага и на ней стали писать летописцы. Их труд был очень тяжёлый, поэтому они очень обрадовались, когда появились настоящие печатные книги.

-А как же это произошло? Смотрите, оказывается буквы вырезали из дерева, на них наносили краску, а потом прижимали к листам бумаги. Вот такая была первая печать.

– Предлагаю вам тоже сделать печатную книгу.

- Хотите? (да)

- Проходите к столу. Вы с помощью листьев сделаете картинку, но картинка должна быть по смыслу с текстом, поэтому сначала прочитаем текст:

« Вот на ветке лист кленовый

Нынче он совсем как новый

Весь румяный, золотой

Ты куда листок постой»

**Воспитатель:**- О чём это стихотворение? (ответы детей)

- О листке какого цвета? (ответы детей)

Вот посмотрите, нам нужно создать изображение про листики. Для этого мы с вами тоже возьмём листики, это будут печати. Как же нам сделать отпечаток листа на бумаге? (ответы детей)

- Да, нанести краску на листик. Какого цветы бывают листья? (ответы детей) То что вы покрасили положите на бумагу.

( Накрываю другим листом покрашенные листики, дети приглаживают руками.

- Открываем, убирайте листья в корзинку.

- Посмотрите ребята, какую мы с вами книжную страницу из листьев сделали. Теперь возьмите влажную салфетку и вытрите ручки.

Сейчас вернемся в машину времени, нас ждут дома.

Перемещение.

**Воспитатель:** Мы с вами перенеслись в современный мир. Посмотрите (показ слайдов):

- герб России, Кремль. А какой город?(Москва) столица России

- герб Татарстана, Кремль. А это наша малая родина Татарстан.

- Узнаёте? (Дети отвечают)

Но так как мы с вами сегодня говорили о книгах, я хочу вам что – то рассказать и показать.

Вы знаете, в нашей Республике в старинном городе Болгар хранится самая большая книга Коран. Её размеры: 2метра на 1,5метра. Изготовлена она из высококачественной бумаги, украшена сусальным золотом и драгоценными камнями. Посмотрите, её страницы столь велики, что одному человеку перевернуть их очень трудно. А в Канаде хранится самая маленькая книга и размеры её 0,07мм на 0,1мм. Книга о мальчике Теде. Прочесть её можно только с помощью лупы или микроскопа.

Ребята, сколько времени понадобилось чтобы создать удобную книгу? (ответы детей)

**Заключительная часть.**

**Воспитатель**: **:** - Дети, раньше люди пытались изобрести книгу. Для чего, как выдумаете?(ответы детей)

А в современном мире как и где можно хранить информацию?(ответы детей)

Много пришлось провести экспериментов над книгой, чтоб могли ее читать взрослые и дети, легко перелистывая страницы, любуясь яркими иллюстрациями.

- После такой проделанной работы, как вы думаете, стоит ли ценить книгу? (ответы детей)

Вот такое получилось наше путешествие в прошлое книги.

Что вам запомнилось в нашем путешествии? Чему вы научились? Что узнали нового?( ответы детей)

Я вам хочу пожелать всего хорошего. Вы многое узнали, я уверена, что вы всегда будете очень бережно, относиться к книгам. Спасибо!

**Театр сәнгате аша балаларның**

**сөйләм телләрен үстерү**

**Хамидуллина Ильсеяр Иншатовна**

**Воспитатель**

**МБДОУ №52 “Алтынчэч”**

**г. Альметьевск**

Мәктәпкәчә яшь ул – баланың көчле үсү һәм камилләшү, беренчел белемнәр алу чоры. Әлеге әһәмиятле чорда бала үзен чолгап алган тирәлекне, тирә-юньдәге күренеш һәм предметларны танып белә; анда әйләнә-тирә дөнья турында башлангыч белемнәр системасы формалаша. Бу чор – баланың шәхес буларак тәрбияләнүенә беренче адымнар салынган җаваплы чор. Бу чорда баланың холкы, тирә-юньгә карата фикере формалаша һәм аның ни рәвешле булуы күп очракта тәрбиядән һәм тәрбиячеләрдән дә тора.

Балаларга белем бирү шартлары гына түгел, ә аларны эшкәртергә һәм үзләренең карашын билгеләргә дә мөмкинлек бирә. Моның өчен иң әйбәт чара булып театр эшчәнлеге тора.Чөнки театрда бала уйный, ә уен- мәктәпкәчә яшьтәге балаларда иң әһәмиятлеләрдән санала. Театр иң демократик, яшь үзенчәлекләренә туры килерлек сәнгать төре.

Ул педагогик һәм психологик актуаль проблемаларны хәл итәргә булыша. Алар әхлак тәрбиясе бирергә , коммуникатив шәхес формалаштырыга, күзаллау, фантазия, инициатива, фикер йөртүгә, телне яратырга ярдәм итә. Театр эшчәнлеге аша балалар образлар, тавыш, буяу аркылы әйләнә-тирә белән танышалар.Театраль чара аша балалар яңа хисләр, белемнәр, күнекмәләр, матур әдәбиятка кызыксыну, сүз байлыгы, сөйләм телен үстерү зәвык һәм әхлак тәрбиясе алалар.

Минем төп максатым: театр эшчәнлеге аша балаларда чиста сөйләм культурасы тәрбияләү, сөйләм телләрен үстерү.

Балаларны сәнгатькә тартуда, зурлар белән аралашуга өйрәтүдә,сөйләм телен үстерүдә, җәмгыятьтә үзен- үзе тота белеп, актив hәм сәләтле кеше булып үсүендә сәхнәләштерү эшчәнлегенең әhәмияте бик зур. Баланың бөтен тормышы уен. Уенда бала тирә- юнь турында, җәмгыятьнең законнары, кешеләрнең үзара аралашу матурлыгы турында мәгълүмат алып кына калмый, ә бу дөньяда яшәргә, үзенең мөгамәләләрен төзергә өйрәнә. Ә бу баланың игътибарлы, яхшы хәтерле, дөрес, матур, әйбәт сөйләшә белүен таләп итә.Театраль уеннарында катнашып, балалар образлар, төсләр, авазлар аша тирә- юнь белән танышалар, ә сораулар балаларны уйларга, анализларга, йомгаклау ясарга мәҗбүр итә.  
 Балаларның сөйләмен үстерүдә театр сәнгатенең роле әлбәттә бик зур, чөнки балалар һәрвакыт диярлек уен аша аралашалар, төрле образларга кереп аларның артистлык сәләтләре дә һәм сөйләм телләре дә үзеннән-үзе байый һәм үсә. Мин үзем исә, эшчәнлегемдә театр сәнгатен бик күптәннән кулланам һәм бик яратып эшлим. Без балалар А. Алишның, Г. Тукайның, татар халык әкиятләрен сәхнәләштердек. Хәтта алдагы чыгарылыш белән Г.Камалның “Беренче театрын” да сәхнәләштердек.

Сәхнәләштерү уеннарында катнашып, балалар образлар, төсләр, авазлар аша тирә- юнь белән танышалар, ә сораулар балаларны уйларга, анализларга, йомгаклау ясарга мәҗбүр итә.

Акыл үсеше белән сөйләм теленең үсеше нык бәйләнгән. Персонажлар сөйләмен сәнгатьле итеп сөйләү өстендә эшләгәндә, баланың сүз байлыгы арта, аваз культурасы, интонацияле сөйләү тәрбияләнә. Башкарылачак роль баланы чиста, аңлашылырлык итеп сөйләвен таләп итә. Сәхнәләштерелгән уеннар барышында, бала персонажлар өчен кайгырта, үзен алар урынына куя, булышу ысулларын таба, яхшылык hәм явызлыкка үзенең карашын күрсәтә. Баланы төрле яктан үстерә.

Сәхнәләштерү эшчәнлеген алып барганда, hәр бала үзенең кичерешләрен, тойгыларын, теләкләрен, карашларын гадәти сөйләшкәндә генә түгел, ә чит тыңлаучылар алдында күрсәтә алырлык шартлар тудырырга hәм яшьтән үк өйрәтергә кирәк. Еш кына без киң белемле, сәнгатьле сөйләшә белүчеләрне оялчан икәнен, чит кешеләр алдында югалып калуларын күзәтәбез. Бу проблемалар булмасын өчен, балалар бакчасында театр кую бик зур булышлык күрсәтә. Сәхнәләштерелгән уеннар балаларны шатландыралар. Спектакльләрдә катнашып, балалар тирә-юнь белән, төсләр, авазлар белән танышалар, ә уйланылып куелган сораулар балаларны анализларга, уйланырга, нәтиҗәләр ясарга өйрәтә. Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү барышында, сизелмичә баланың сүз байлыгы арта, бала чиста, дөрес, аңлаешлы итеп сөйләргә өйрәнә. Сүзлек формалаша- яңа сүзләр белән баетыла. Әкренләп монологик сойләм генә түгел, ә диалогик сөйләм дә үсә. Аваз культурасы өстендә эшләнелә. Бала күп нәрсәне исендә калдыра. Аның хәтере үсә. Рольне уйный- уйный, бала әкият дөньясына кереп китә, татар телен истә калдыру җиңеләя. Сәхнәләштерү эшчәнлеге күрсәтүенчә, бала ялгышырга мөмкин, ә менә әкият герое ялгышырга тиеш түгел. Шуңа күрә балалар әкият уйнаганда, сүзләрен 2–3 мәртәбә тырышыбрак өйрәнәләр. Аларның бу шөгыльләрдән соң хәтерләре яхшыра. Яраткан геройлар балаларга үрнәк булалар. Сәхнәләштерү эшчәнлеге балаларга проблемалы ситуацияләрне чишәргә булыша- персонаж аркылы оялчанлыкны, кыюсызлыкны бетерергә, сәнгатьле итеп сөйләргә булыша. Рольне уйнау, баланы башка персонаж алдында чиста, аңлашылырлык итеп аңлатуны таләп итә.

Әкиятләрне сәхнәлшәтергәнче, әкиятләрне ике телдә дә укыйм, ике телдә дә мультфильмнар, видеосюжетлар карыйбыз, рольлләрне бүлешәбез сүзләрен яттан өйрәнәбез. Рус телендә әкиятләрне сәхнәләштерү әлбәттә тизрәк килеп чыга, татар телендә исә озаграк, бу әлбәттә балаларның татар телен әйбәт белмәүләре аркасында. Балалар бакчасына төрле милләт балалары йөри, шунлыктан балалар белән күпчелек рус телендә аралашырга туры килә. Шуңа да карамастан безнең төп максат татар телен саклап калу, сөйләм телләрен баету. Безнең бакча милли бакча булганлыктан, әлбәттә без әкиятләрне татар телендә куябыз. Алдагы елны балалар белән “Кем нәрсә ярата” әкиятен сәхнәләштердек. Быел исә күптән түгел генә,

А. Алишның “Сертотмас үрдәк” әкиятен сәхнәләштердек.

Гомумән алганда, театр ул – сәнгатьнең бер төре. Ул үз эченә әдәбият, музыка, бию, сынлы сәнгатьне ала, ә балалар алар сәнгатне бик яраталар. Нинди генә әкиятне сәхнәләштерергә алынсакта, без ахырына кадәр ерып чыгарга һәм тамашачыларыбызны рәхәтләнеп ял иттерергә тиешбез дип уйлыйм. Бу фикеремне балалар да һәрвакыт хуплап килделәр, һәм рольләрен бик яратып оста итеп башкардылар. Киләчәктә дә театраль эшчәнлегемне дәвам итәрмен дип уйлыйм, балаларым мәктәпкә китсәләр дә, кечкенә артистлар үстерермен дип өметләнәм.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №3 «Солнышко» пгт Актюбинский Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан**

**Конспект**

**интегрированного занятия**

**по формированию целостной картины мира,**

**расширения кругозора детей разновозрастной группы (5-7 лет)**

**«Там где поёт душа»**

**Воспитатель разновозрастной группы Старостина Елена Ильинична**

**Цели**.

Обогащение и расширение знаний детей о родном селе Чемодурово, его памятных местах. **Задачи.** Продолжать знакомить детей с родным селом. Развивать связную речь, логическое мышление. Закрепить знания об основных достопримечательностях родного села Чемодурово, учить узнавать их на фотографиях. Воспитывать любовь к родному селу, патриотические чувства, гордость за наших односельчан. **Словарная работа:**  -малая Родина; -достопримечательности; -односельчане. **Интеграция ОО:**«Познание», «Речевое развитие», «Социально –Коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие» **Формы и методы работы:** -разные формы бесед; -чтение художественной литературы; подбор стихов, пословиц, поговорок; рассматривание фотографий, рассматривание альбома «Села Чемодурово»; - экскурсии по улицам села , наблюдения ; - тематические выставки. **Планируемые результаты.** Проявлять интерес к информации, получаемую во время общения; интересоваться жизнью людей, живущих рядом. **Материалы и оборудование.** Демонстрационные материалы – «Родное село» с фотоматериалами . ТСО – проектор, интерактивная доска, ноутбук.

**Ход занятия.**

**1.Вводная часть** -Ребята , каким настроением вы пришли в детский сад? (*Хорошим настроением). -*Я очень рада видеть вас таких красивых , добрых, с хорошим настроением. Давайте поприветствуем друг друга.

**2. Основная часть**

Сегодня мы поговорим о нашем любимом селе.

-Дети, а в каком селе вы все живете? (*Чемодурово)*. Откуда же возникло название села? К сожалению, точных данных нет, но есть много предположений.  История нашего села уходит в далекое прошлое, и мы с особым уважением относимся к нашим корням.Село Чемодурово - это наша малая Родина. - Что мы называем Родиной? (*Место, где родились, живем, ходим в детский сад, где живут наши папы и мамы, друзья.)* Правильно.

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем.

И березки у дороги, По которой мы идем.

Что мы Родиной зовем? Солнце в небе голубом.

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

*(В. Степанов)*

-Вкаком замечательном месте мы живём. **Приложение 1**Этот островок богат своими тенистыми лесами, свободолюбивыми речками и особой теплотой людских сердец, которые живут здесь. -Вы знаете, кто такие односельчане? *(ответы детей).* Односельчане – люди, живущие в одном селе. Мы с вами тоже односельчане. Я думаю, что главной достопримечательностью нашего села являются люди, живущие здесь. Ведь у нас проживают люди разных национальностей. Вы сможете назвать их? *(Русские, татары, чуваши, мордва и много других народов.)* Все они живут дружно в нашем красивом и уютном селе.Постепенно село разрасталось: сначала появились дома, детские площадки, магазины, библиотека, дом культуры. Прошло много – много лет, и наше село преобразилось! *-*

-Есть ли в нашем селе места, которыми мы гордимся и с удовольствием показываем гостьям ? *-*Дети, а с какими достопримечательностями вы хотели бы познакомить наших гостей? *(Памятник погибшим воинам.)* Это - обелиск, воздвигнутый павшим на полях сражения во время Великой Отечественной войны. Из Чемодуровского сельсовета были призваны 281 сыновей и дочерей. Из них 154 не вернулись с полей сражений, пали смертью храбрых, защищая Родину. В годы войны наши земляки совершали героические поступки, которые заслуживают глубокого уважения.-За мужество и отвагу проявленные в годы Великой Отечественной войны наши земляки были награждены орденами и медалями. Среди них- **Никитин Иван Моисеевич**

-Вы узнали, что это за место? *(правильно, Дом культуры).* Различные представления проходят на главной площади села. Торжества, концерты и спортивные праздники.

**Физкультминутка: Для начала мы с тобой**  
Для начала мы с тобой  
Повращаем головой. (Вращение головой в стороны.)  
Поднимаем руки вверх,  
Плавно опускаем вниз.  
Снова тянем их наверх.  
Ну, дружочек, не ленись! (Дети поднимают прямые руки над головой, потом опускают их вниз и отводят назад, потом снова вверх, потом снова вниз и т.д.)

-Взрослые не забыли и про малышей. Для нас построили светлый и просторный детский сад, школу. -Детки в садике живут, Здесь играют и поют, Здесь друзей себе находят, На прогулку с ними ходят. Вместе спорят и мечтают, Незаметно подрастают. Детский сад - второй ваш дом, Как тепло, уютно в нем!

-Школа имеет глубокие корни: 120 лет прошло с тех пор, как в ее классах прозвенел первый звонок. Первый учитель Чемодуровской школы, активный революционер Вениамин Петрович Городецкий. В школе вас будут учить красиво и грамотно писать, читать, решать трудные задачи и примеры, быть внимательными , трудолюбивыми, умными. А готовы ли вы идти в школу? *( ответы детей*)

- Многие реки, даже очень большие, в начале своего пути образуются слиянием небольших ручейков, которые вытекают из родников.

Он без рук, он без ног

Из земли пробиться смог,

Нас он летом, в самый зной,

Ледяной поит водой (*родник*)

Как вы думаете кто занимается охраной родников? *(ответы детей)*

Да, конечно –это люди ,жители нашего села. Они следят за чистотой и порядком вокруг родников. И вы пожалуйста запомните  беречь воду-это беречь жизнь, здоровье и красоту!

- Пруд – это естественный водоем, это такая большая, глубокая яма, заполненная водой.Пруд - любимое место рыбаков. Многие сельские жители – заядлые рыбаки . Рядом с прудом живут насекомые , давайте вспомним *( Стрекоза, бабочки…)*Все эти животные, насекомые, рыбы, птицы, растения не могут жить без воды и друг без друга. Утки, чайки ловят рыб, лягушек. Лягушки едят улиток, комаров. Рыбы- водоросли. В природе все взаимосвязано.

-Возле пруда всегда хорошо отдыхать, там всегда свежий воздух и легко дышится. Глазам приятно смотреть на зелень и воду. Все это полезно человеку для здоровья.

**Заключительная часть**

Дети, я очень рада, что вы хорошо знаете свое село. Вы с таким интересом рассказывали о нем, что сразу было видно, как сильно вы его любите.

Ведь будущее зависит от нас, ребята, от того, как сильно мы любим свою Родину, что хорошего сможем для нее сделать, когда станем взрослыми людьми.

**Приложение 1**



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Алатская основная общеобразовательная школа им. А.О. Ахманова Высокогорского муниципального района Республики Татарстан"**

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.”**

***Мастер-класс по теме:***

***Адвент-календарь «Загадочный космос»***

**Подготовила:**

**Хуснутдинова Гульфия Шафигуловна**

**учитель начальных классов**

**МБОУ «Алатская ООШ им. А.О. Ахманова»**

**Алат, 2024**

**Оглавление**

[1.Пояснительная записка 2](file:///C:\Users\User\Desktop\Курсовая\Связь%20мышления%20и%20восприятия.docx#_Toc42529064)

[2.Мастер-класс](file:///C:\\Users\\User\\Desktop\\Курсовая\\Связь%20мышления%20и%20восприятия.docx" \l "_Toc42529067) [[3](file:///C:\\Users\\User\\Desktop\\Курсовая\\Связь%20мышления%20и%20восприятия.docx" \l "_Toc42529067)](file:///C:\Users\User\Desktop\Курсовая\Связь%20мышления%20и%20восприятия.docx#_Toc42529067)

[3.Заключение 10](file:///C:\Users\User\Desktop\Курсовая\Связь%20мышления%20и%20восприятия.docx#_Toc42529067)

4 Список использованных источников 11

**Пояснительная записка**

Мастер класс–одна из форм эффективного профессионального обучения учителей, проявляющих активность в поиске путей роста педагогического мастерства, так и учителей, которые пассивно относятся к своему профессиональному развитию.

Мастер-класс – ярко выраженная форма ученичества именно у Мастера, обладающего признанным авторитетом, то есть передача ученикам его опыта, мастерства, искусства в точном смысле, чаще всего путем прямого и комментированного показа приемов работы. Мастер-класс является разовой формой работы, которая объединяет небольшие группы учителей и учеников.

Условия, определяющие результативную работу«учеников» мастер-класса:

1.Мотивация осознанной деятельности всех участников, принимающих участие в ней;

2.Повышение уровня теоретической и методической подготовки,

3.Готовность «учеников» и мастера к развитию собственной преобразующей деятельности на научной основе;

4.Рефлексия деятельности учеников в процессе собственной практики.

**Цель мастер-класса:** активизация познавательной деятельности всех участников работы мастер-класса

**Задачи мастер-класса:** обобщение опыта работы учителя-мастера по определенной проблеме, Передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы.

Вопросы для рассмотрения на мастер-классе:

Демонстрация возможностей мультимедийных компьютерных программ изучения предмета, применяемых в учебном процессе, использование интернет сайтов, новоготехнологического оборудования.Краткое изложение технологии, практическое занятие.

Схема:уровень частно-предметных технологий, системы технологических действий, связанных с усвоением детьми специально-профильных знаний, умений, навыков по данному предмету.

Пошаговый алгоритм технологии мастер-класса:

1 –й шаг. Презентация педагогического опыта мастера.

2–й шаг. Моделирование.

3–й шаг. Рефлексия.

Формапроведения мастер-класса:

- уроки с детьми, на которых демонстрируются методы и приемы эффективной работы; изучение результатов деятельности учителя-мастера и его учеников;

- использование мультимедийных программ;

**Мастер – класс на тему:** **Адвент-календарь «Загадочный космос»**

**Мастер-класс «Урок будущего. Космическая неделя»**

*Играет «космическая музыка».*

*Встреча гостей. (На экране изображение космической вселенной)*

**Приветствие.**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Сегодня мы хотим вам предложить прожить неделю по нашему Адвент-календарю, а также познакомить вас с интересными и увлекательными заданиями для детей в преддверии «Дня Космонавтики».

Цель использования Адвент-календаря: совершенствование формы организации педагогического процесса через стимуляцию мотива детской деятельности.

Практическая часть позволит наглядно показать суть работы с детьми старшего дошкольного возраста, как организуется весь педагогический процесс.

Адвент-календарь позволяет интегрировать все образовательные области по ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Адвент-календарь позволяет строить процесс: индивидуально, с подгруппой детей и фронтально со всеми детьми. На форму Адвент-календаря отлично ложится комплексно-тематическое планирование содержания работы с детьми.

Макет Адвент-календаря – это простое тематическое полотно и визуальные карточки-символы. Система календаря такова-главное выстроить неделю.

Перед началом создания Адвент-календаря с детьми была проведена предварительная работа. Поскольку тема выбранной недели «Космос», дети самостоятельно выбрали символ, связанный с темой. Из многочисленных вариантов им больше всего понравилась «ракета». Дети условно обозначили неделю разноцветными ракетами, сделав их своими руками в технике «Оригами».

Ну а теперь давайте попробуем окунуться в мир детства и проживем эту неделю вместе с нами!

Практическая часть:

**1 день. Конструирование, рефлексивный круг.**

**Цель конструирования:***упражнять детей в моделирование и конструировании из подручных материалов.*

**Цели рефлексивного круга:** *развивать воображение, коммуникативные навыки, вырабатывать доброжелательное отношение друг к другу.*

Дорогие гости! На этой неделе мы с вами отправимся в захватывающее космическое путешествие! И предлагаем вам на какое-то время стать детьми старшего возраста.

*(Приглашаем гостей в круг для проведения рефлексивного круга)*

Ребята вставайте в круг!

Наш мир полон чудес, далеко не все еще изучено. Людям всегда было интересно, что находится за границами нашего дома, мира. Это любопытство привело людей в космос. Давайте с вами пофантазируем, что может быть в космосе нового и неизведанного.

Для этого мы будем передавать ракету *(макет ракеты),* а начинать свою фантазию мы будем со слов: «Если бы я полетел в космос, я бы там увидел…».

Пример: «Если бы я полетела в космос, я бы там увидела яркую комету!»

*(Передаем ракету по кругу)*

Молодцы! Как вы думаете: «Какими качествами должен обладать настоящий космонавт?»

Я думаю, что космонавт должен быть смелым!

*(Все участники передают ракету и говорят какими качествами должен обладать космонавт.)*

У Вас чудесные фантазии! Можете занимать свои места.

Сегодня первый день настоящего приключения! Поможет нам Незнайка, он уже бывал в космическом путешествии и оставил нам задания, которые мы с вами будем выполнять. *(На экране изображение «Незнайки в космосе»)*



*Макет «Адвент-календаря»*

На этой ракете цифра 1. Какой первый день недели? *(Понедельник)*

Правильно!

А какое число? *(8)* Молодцы!

Какой сейчас идет месяц? *(Апрель)*

Вы все сказали правильно: сегодня понедельник, 8 апреля.

Давайте мы вместе с Вами возьмем первую ракету и посмотрим какое же задание нас сегодня ждет. *(Внутри ракеты письмо с загадкой)*

В этой ракете спрятана загадка, помогите мне ее разгадать:

«Хоть с виду он и угловат,

Но очень строен, как солдат.

Вынослив, грамотен, умен-

Задачи все решает он.

И, если нужно он готов

Осилить сотню языков.

К тому ж ему совсем не спится.

Он день и ночь готов трудиться.

Он по хозяйству помогает

И даже в шахматы играет.

Не обыграть его вовек!

А ведь совсем не человек».

*(Робот)*

Правильно это робот! Нам нужно построить робота, он будет нашим настоящим помощником в космосе!

Давайте мы с Вами разделимся на 2 команды, выберем капитана и придумаем название своей команды.

Команды готовы?

У нас есть схемы, которые вы придумали сами, с помощью блоков Деныша. Они помогут вам в создании роботов*. (Заранее подготовить коробки разного размера)*

Я предлагаю вам оживить наших роботов с помощью цветного скотча, а нос, рот, глаза и различные детали сделать из геометрических фигур.

Вот какие большие роботы у нас получились!

А как вы думаете, из чего еще можно сделать робота? *(Слушаем ответы)*

Конечно, робота можно сделать из стульев, подушек, коробок, картона, бутылок, и даже выложить из счетных палочек.

Сегодня мы выполнили первое задание от Незнайки. И посмотрите, что же произошло с нашей ракетой? *(Ракета переворачивается на другую сторону красного цвета после выполнения любого задания)*

**2 день. ФЭМП, использование приемов мозжечковой стимуляции.**

**Цель:***развитие интеллектуальных способностей детей через освоение ими логико-математический представлений.*

**Задачи:**

*-развитие у детей логико-математических представлений;*

*-освоение детьми экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания;*

*-развитие у детей логики.*

***Программа мозжечкового стимулирования улучшает:***

*- уровень концентрации внимания; все виды памяти;*

*- развитие речи — как устной, так и письменной, а также навыки чтения (подробнее о том, как научить ребенка читать);*

*- математические и логические способности; анализ и синтез информации;*

*- способность к планированию; работу эмоционально-волевой сферы.*

*Для работы над стимуляцией мозжечка применяется специально разработанное устройство — балансирующая****доска Бильгоу.***

*(Упражнения чем-то похожи на лечебную физкультуру).*

Вчера мы с Вами сделали наших космических помощников! Вы справились очень хорошо!

Сегодня мы с вами откроем вторую ракету и посмотрим, что за задание нас сегодня ждет!

Давайте вместе разгадаем загадку:

«Космонавты, крепко сели?

Скоро в космос выхожу!

Вкруг земли на карусели

По орбите закружу».

*(Ракета)*

Правильно, это ракета!

В космическое путешествие мы с вами отправимся на самой быстрой ракете в мире, которую подготовили наши роботы-помощники, пока вы все спали. Сейчас мы с вами выберем места в нашей ракете и узнаем в каком они ряду.

Каждое место имеет свой номер *(стульчики, на которые приклеены цифры),* чтобы узнать под каким номером место, вы возьмете мешочек и бросите его на одну из карточек, лежащих на полу, на карточке написана загадка*,*разгадав которую, вы получите билетик с рядом и номером места в ракете *(бросаем мешочек, наполненный крупой на карточки разложенные на полу).*

Но так как в космосе мы столкнемся с невесомостью, нам нужно быть подготовленными! А поможет нам в этом волшебная доска для космической подготовки, на ней тренируются все космонавты!

Настя покажет нам как же справиться с таким сложным заданием!

Умницы! Кто хочет пойти первым!

Пример: «Молодец, ты отгадала загадку, это цифра 2. Возьми свой билетик и посмотри какое место на нем написано? Чтобы узнать в каком ряду будет твое место, посмотри куда указывает стрелка? Направо или налево?»

Правильно, значит твое место 2 в правом ряду, занимай его в нашей ракете.

Все узнали свое место в ракете! Давайте сохраним наши билеты, чтобы завтра поскорее занять свои места. Молодцы ребята!

Посмотрите ребята, наша ракета стала красного цвета, что это означает? *(Что мы отлично справились со своим заданием)*

*Загадки:*

С хитрым носиком сестрица

Счёт откроет ... *Единица*

Лебедь плавает в тетрадке,

Значит что-то не в порядке.

Если ты совсем Незнайка,

Цифру эту получай-ка. *Двойка*

Цифру эту угадай-ка!

Она большая зазнавай-ка.

Единицу сложишь с двойкой,

И получишь цифру ... *Три*

Кто-то ночью старый стул

Спинкой вниз перевернул.

И теперь у нас в квартире

Стал он цифрою ... *Четыре*

Если ДВА перевернуть

И внимательно взглянуть,

Так и сяк взглянуть опять,

То получим цифру ... *Пять*

**3 день. Сенсорное восприятие и знакомство с окружающим миром.**

**Цель:** *Познакомить детей с основными планетами, дать представление о строении солнечной системы.*

**Задачи:**

*-побуждать интерес к познанию окружающего мира, развивать любознательность;*

*-обогащать словарный запас детей, знакомить с названием планет.*

И так ребята, мы уже выполнили 2 задания от Незнайки и у нас уже 2 красных ракеты, сегодня мы с Вами узнаем, что же нас ждет сегодня!

Загадка;

«Состоит из точек свет,

Полна горница планет».

*(Космос)*

Правильно, это космос. Сегодня мы полетим сквозь звезды в открытый космос!

*Приглашаем гостей в Планетарий.*

Все пристегнули ремни, наше путешествие начинается.

*Работа в Планетарии.*

Ребята, Вам понравилось наше сегодняшнее путешествие? Давайте посмотрим на третью ракету! Какого цвета она стала?

**День 4. Физическое развитие. Развитие речи.**

***Цель:****упражнять детей в ходьбе разными способами, выполнении ОРУ по показу и рассказу; упражнять детей в правильном употреблении предлогов: В, НА, ПОД, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД; учить выделять эти предлоги в предложении, закрепить умение детей составлять предложения с заданными предлогами, правильно употреблять их в речи;*

Ребята вот и настал последний день нашего космического путешествия.

Пора нам посмотреть задание на последней ракете.

На этой ракете рисунок, что же на нем изображено? *(Планета «Земля»)*

Правильно, это наша планета «Земля»! Значит пришло время лететь обратно домой! Приглашаем всех в круг!

Для этого нам нужно надеть наши скафандры! *(Имитация одевания скафандра)*

Начинается проверка скафандра. Удобно ли на голове сидит шлем?

*(Повороты, наклоны головы вправо, влево, вперед, назад, круговые вращенияголовы.)* Космонавт может двигаться в космосе с помощью устройства,помещенного в ранце у него на спине. Проверяем, насколько крепкодержится за спиной ранец. *(Круговые движения, поднятие и опускание плеч.)*

Хорошо ли застегнуты многочисленные молнии и пряжки? *(Повороты инаклоны корпуса вправо, влево, вперед, назад, круговые движения туловища,наклоны к стопам ног.)*Плотно ли прилегают перчатки к рукам?

*(Вращательные движения кистями рук, вытянутыми вперед на уровне груди, переменные и одновременные махи руками, поднимание рук вверх перед собой с поочередным сгибанием и разгибанием кистей, через стороны опускать вниз, также поочередно сгибая и разгибая кисти рук.)*

Как работаетрадио, не барахлит? *(Полуприседания, прыжки на двух ногах на месте.)*Сапоги не жмут? *(Ходьба по кругу на носках, пятках, внешних и внутренних стопах, с носка, боковой галоп вправо, влево, шаг гуськом.)*

В порядке ли «отопительная система» скафандра? Легко ли в нем дышится? *(Вдох – руки вверх, выдох – руки вниз).*Вы такие молодцы, теперь мы готовы к полету!

Ой, что же случилось, Незнайка споткнулся и уронил ящик с инструментами! Теперь нужно ему помочь их собрать.

Сейчас мы поможем Незнайке, но обязательно нужно сказать, где же мы нашли инструменты и откуда их достаем!

Посмотрите: «Я нашла отвертку, она **за** стулом, я беру отвертку **из-за** стула и кладу ее в ящик для инструментов!»

Примеры:

«Под стулом, из-под стула;

Под столом, из-под стола;

За роботом, из-за робота;

За ящиком, из-за ящика;

На полу, с пола»

*(Используем различные инструменты и их положение).*

Молодцы! Возвращаемся на планету Земля!

Вот и подошло к концу наше космическое путешествие. Посмотрим на последнюю ракету. Все ракеты теперь стали красного цвета, мы выполнили все задания на этой неделе!

Какой день из всего путешествия Вам понравился больше всего?

На следующей неделе нас ждут новые приключения!

Вот и подошла к концу наша космическая неделя, пришло время снова превратиться в педагогов.

Подведем итоги: сегодня мы с вами познакомились с игровой технологией «Адвент - календарь»; интеграцией различных видов детской деятельности;

использованием таких методов и приемов как: рефлексивный круг; конструирование из бросовых материалов; экспериментированием; приемами мозжечковой стимуляции; стереокартинками для тренировки зрительного аппарата; использовании «Планетария» в работе с детьми.

Мы надеемся, что вы сможете применить наш опыт в своей работе, чтобы дети с большим удовольствием бежали в детский сад, где их ждут новые увлекательные задания.

**Заключение**

Для того чтобы молодой специалист, начиная свою педагогическую карьеру, легко адаптировался к новой, профессиональной среде, организуется система наставничества.

Цель мастера класса, а именноуспешное закрепление на месте работы или в должности педагога молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня, а также создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне была достигнута.

Можно сделать вывод. Что труд педагога в школе сложный и  не терпит пассивности. Несомненно,  начинать путь в профессии  очень непросто  именно  молодым специалистам.  Но яркое начало педагогической деятельности, радость общения с детьми, твоими первыми детьми, которые скоро станут самыми родными и любимыми, может несколько отодвинуть проблемы, требующие коррекции на первом этапе.

Данная практика позволяет совершенствовать свои знания, навыки преподавания и профессионального развития.

Главная задача  наставничества в образовании, на мой взгляд, заключается в том, чтобы помочь молодому специалисту  понять себя, оценить свои запросы, разобраться в своих проблемах, мобилизовать все свои внутренние  и внешние ресурсы, как для решения сложившейся  ситуации, так и для своего дальнейшего саморазвития.

**Список использованных источников**

1. Кроль, В. М. Педагогика : учебное пособие / В.М. Кроль. — Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2023. — 303 с.
2. Пенин, Г. Н. Специальная педагогика : учебник : в 3 томах. Том 1. История специальной педагогики / Г.Н. Пенин, Н.М. Назарова; под ред. Н.М. Назаровой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 357 с.
3. Кашлев, С. С. Педагогика: теория и практика педагогического процесса: учебник / С.С. Кашлев. — Москва: ИНФРА-М, 2023. — 462 с.
4. Котова, С. А. Молодой учитель в школе: проблемы и их решение : учебно-методическое пособие / С. А. Котова. - 2-е изд., доп. - Санкт-Петербург : РГПУ им. Герцена, 2019. - 128 с.
5. Петруленков, В. М. Современный урок в условиях реализации требований ФГОС. 1-11 классы: учебно-методическое пособие / В. М. Петруленков. - 3-е изд. - Москва : ВАКО, 2020. - 112 с.

**«Развитие коммуникативных навыков дошкольников посредством различных видов театра»**

**Нагаева Гульшат Ринатовна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №30 «Улыбка» Елабужского муниципального района**

В современном обществе эмоциональной и коммуникативной сфере ребёнка не всегда уделяется достаточное внимание в отличие от его интеллектуального развития . Замыкаясь на телевизорах , компьютерах дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками  
Формирование коммуникативных навыков – одна из важнейших задач речевого и личностного развития дошкольников. Умение общаться обеспечивает человеку чувство психологической защищенности, создает ощущение комфорта, помогает адаптации в социуме, а для развития коммуникативных способностей огромное значение имеет театрально-игровая деятельность.

Что же такое коммуникативные способности? Психологи определяют это как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми.

Способность к общению включает в себя:  
 желание вступать в контакт с окружающими; умение организовывать общение: слушать, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации; знание норм и правил, которым необходимо следовать при общение с окружающими.

Не первый  год,  набирая детей и наблюдая за ними, я все чаще замечаю, что между моими воспитанниками во время игровой, организованной образовательной деятельности сформировался широкий диапазон взаимоотношений, которые не всегда складывались благополучно. Дети не умели договариваться, часто ссорились, конфликтовали, не пытаясь, услышать друг друга, были агрессивны. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствовали нормальному общению детей, но и мешали образовательному процессу в целом. Кроме того, наша группа логопедическая, в группе дети с нарушениями речи,  у воспитанников  наблюдаются проблемы не только в  звукопроизношении,  в грамматически правильном оформлении речи, но и нарушение коммуникации и отставание в познавательной деятельности, нарушены процессы восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения, активный словарь детей очень беден. Все это затрудняет  речевую активность воспитанников, и  также достаточно негативно сказывалось на общении с окружающими.

Эффективным  путем  развития коммуникативных навыков дошкольника, я  считаю театрализованную деятельность.  Это подтверждают  известные отечественные психологи, и педагоги,   что не только речевая  деятельность является ведущим   средством формирования коммуникативных навыков,  но и театрализованная деятельность.Именно через театрализацию  дети учатся общаться и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми

Для успешной работы в данном направлении в нашей группе совместно с родителями был создан Центр "Театрализованной деятельности". Театральный  уголок  оснащен элементами костюмов, шапочки-маски для детей, атрибуты для театрализаций. Есть разнообразные виды театра (настольный, пальчиковый, перчаточный, магнитный, театр стаканчиков, театр на палочках, театр на кубиках, фланелеграф, теневой театр), ширмы, ярко иллюстрированные книги со сказками, потешками, песенками.



Формы работы

* Игры-занятия
* Игры-разминки
* Упражнения на эмоциональное состояние ребенка
* Пальчиковая гимнастика
* Игры-инсценировки
* Игры-хороводы
* Театрализованные спектакли

*Игры-занятия* можно проводить в любое свободное время в течение дня. Главное, чтобы взаимодействие взрослого с ребенком не носило формальный характер.

*Упражнения и разминки* требуют активного движения, но обязательно с постановкой взрос­лым художественных задач, использования образных сравнений.

*Игры-хороводы* включают в себя индивидуальные кратковременные выходы героев в их четкой последовательности и ориентированы в основном на выразительное инсценирование текста: «Мы по лесу идем», «Карусели», «Каравай».

*Пальчиковые игры.* Тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для развития речи детей, и оказывают большое влияние на развитие головного мозга. По всем тематическим темам недели заучиваем пальчиковые игры.

*Игры-инсценировки* тре­буют от детей умения включаться в импровизацию, проживать ее, используя все выразительные возможности перевоплощения в ге­роя. Это эмоционально-игровые ситуации, в которых дети могут почувствовать себя в образе какого-либо персонажа. В сюжетно-ролевой игре – заложены большие возможности для развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста.

Самым любимым видом развлечения является *театрализованные представления*. Раз в год мы обязательно показываем детям нашего детского сада театрализованное представление. Театрализованное представление «Колобок-взяткодатель»

*Артикуляционная гимнастика* — это*поле для полета фантазии и развития творчества педагога.* Ведь она предназначена не только для подготовки органов артикуляции к постановке и произнесению звука, но и для развития у детей воображения, внимания, произвольности, усидчивости. Для достижения этих целей  используют сказочные сюжеты.

Я с уверенностью могу сказать, что развитие коммуникативных навыков дошкольников посредством различных видов театра   имеет положительный и продуктивный характер. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщить ребенка к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь.

**Проект в первой младшей группе «В гости к колобку»**

**Ахмадишина Айгуль Фаннуровна, воспитатель**

**Сафина Гузель Ильдаровна, воспитатель**

**МБДОУ «д/с № 60 «Дружная семейка» г.Альметьевыск**

Актуальность реализации проекта:

Роль развития речи ребенка на третьем году жизни трудно переоценить. Благодаря **речи** малыш познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах. В процессе **развития речи** ребенок овладевает языком. Одной из современных технологий, направленных на развитие речи является сказка.

Сказка, как уникальный вид творчества, ближе всего детской душе. Она заставляет ребенка смеяться, переживать, надеяться, одним словом - чувствовать. Сказки - самые любимые произведения детей. На протяжении многих веков сказки меняются, но всегда неизменными остаются представления о добре, правде, социальной справедливости.

С раннего возраста ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. Сказка не дает прямых наставлений детям, но вее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Сказки для детей младшего возраста просты, носят цикличный характер: повторение сюжета с небольшими изменениями. Эта особенность народных сказок позволяет ребенку лучше запомнить её, побуждает интерес к слову, вовлекая в активную речевую работу. Сказка является эффективным средством развития речи у детей младшего дошкольного возраста, поэтому я активно использую ее в своей работе.

***Тип проекта:***

Информационно - творческий.

***Вид проекта:***

творческий, групповой, игровой.

***Продолжительность проекта:*** краткосрочный (3 недели). – с 06.11.23 по 27.11.2023г.

***Участники проекта:*** дети первой младшей группы «Кнопочки», воспитатели, родители.

***Цель:*** развитие речевой активности детей на материале русской народной сказки «Колобок».

***Задачи:***

***Образовательные:***

- познакомить детей с фольклорным произведением о колобке, продолжать учить детей слушать речь воспитателя, вникать в смысл сказки, способствовать развитию речи ребёнка.

- расширять представления о диких животных.

- побуждать выполнять движения под музыку.

-формировать предпосылки для последующей самостоятельной театрализованной деятельности.

- формировать у детей интерес к художественному творчеству.

***Развивающие:***

- развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность, творческие способности.

***Воспитательные:***

- воспитывать любовь к сказкам, бережное отношение к животным.

- формировать умение взаимодействовать со сверстниками.

**Задачи для педагога:**

- составить план проекта и осуществить его реализацию в разных видах детской деятельности.

- пополнить развивающую предметно-пространственную среду для самостоятельной деятельности детей.

- дать родителям знания о влиянии сказок на речь ребенка, поместив соответствующую информацию в родительский уголок.

- заинтересовать родителей в создании благоприятных условий для реализации проекта, активизировать их творческую инициативу.

**Задачи для родителей:**

- пополнить развивающую предметно - пространственную среду для реализации проекта.

- развитие совместного творчества родителей и детей.

**Ожидаемые результаты:**

- обеспечение более высокого темпа общего и речевого развития детей.

- пополнение развивающей предметно - пространственной среды.

- вовлечение родителей в реализацию проекта.

- выставка творческих работ родителей и детей.

- повышение компетентности педагога по данной теме за счет внедрения проектной деятельности.

**Реализация проекта будет способствовать:**

- расширению словарного запаса и формированию связного высказывания.

- социально - эмоциональному развитию детей.

- включению родителей в педагогический процесс.

Вся работа по решению поставленных задач была разбита на 3 этапа:

Подготовительный, основной, заключительный.  
**1. Подготовительный.**

**Обоснование выбора темы проекта; постановка целей, задач проекта.**

**- *Поиск информации:***

**подбор методической литературы;** подбор наглядно - дидактического материала**; разработка конспектов НОД; оформление** книжного уголка по теме;

***- Размещение информации для родителей на тему:***

«Значение сказок в жизни ребенка»; «Развиваем речь детей»; «Учите вместе с нами»; подбор различных видов театра по сказке «Колобок»; подготовка атрибутов для игровых занятий.

***- Взаимодействие с родителями***

Беседа с родителями «Знакомство с проектом», обсуждение и уточнение предложений от родителей; помощь в подборе и изготовлении атрибутов для игровых занятий.

**2. Основной**.

***Познавательное развитие***

- Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением диких животных.

- Беседа «Дикие животные и их детеныши».

- Дидактические игры:

«Дикие животные» (разрезные картинки)

«Что бывает круглым» (геометрическое лото)

- Экспериментальная деятельность:

«Катится Колобок или нет?», «Башенка», (сравнение куба и шара, что покатится, а что нет)

- Конструирование дорожки для Колобка из строительного материала.

***Речевое развитие***

- Чтение русской народной сказки «Колобок».

- Рассматривание иллюстраций по теме.

- Отгадывание загадок по сказке «Колобок».

- Разучивание стихотворения А.Барто «Зайка».

- Игра «Слова-догонялки» (заяц - «трусишка», лиса - «плутовка», мишка - «топтыжка»).

- Пальчиковая гимнастика:

«Колобок», «Зайка».

***Социально - коммуникативное развитие***

Игровая деятельность

*Развивающиеигры:*

«Из какой я сказки?»; «Матрешка - сказка «Колобок»; «Собери из кубиков героев сказки»; «Найди друзей Колобка»

*Дидактические игры:*

«Волшебный мешочек»; «Кто ушёл?» (герои из сказки)

*Театрализованные игры:*

Игра-имитация движений сказочных героев (зайка - прыжки, лиса - ходьба на носочках, медведь - ходьба "косолапой" походкой, волк- бег); играем в **сказку** «**Колобок»** (настольный театр).

*Сюжетно - ролевые игры:*

«Пирожки для зверят»; «День рождение у зайчика».

Безопасность

- Беседа-игра «Зайка один дома».

***Художественно - эстетическое развитие***

Художественное творчество

Лепка:

«Веселые Колобки»; коллективная аппликация «Колобок»(в технике рваных салфеток).

Музыка

Слушание (аудиозапись) и разучивание песенки колобка; знакомство и обыгрывание потешки «Заинька походи, серенький походи».

***Физическое развитие***

- Утренняя гимнастика «Веселые Колобки».

Игровые упражнения:

«Колобок» - закреплять у детей умение становиться в круг, постепенно расширять и сужать его; «Догони колобка» - приучать бегать в разных направлениях, не задевать друг друга, развивать внимание и выдержку.

Подвижные игры:

«Зайка серенький сидит»; «У медведя во бору»

Физкультурные минутки:

«Колобок»

«Пузырь»

**Взаимодействие с родителями**

- Привлечь родителей к участию в выставке творческих работ по сказке «Колобок».

- Ознакомление с папкой - передвижкой «Как и что читать ребенку дома».

- Подбор литературы для детского чтения.

- Изготовление пальчикового театра «Колобок».

**3. Заключительный.**

***Подведение итогов:***

- Драматизация по сказке «Колобок».

- Выставка творческих работ родителей и детей по сказке «Колобок».

- Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.

- Презентация по итогам проекта.

***Продукты проекта:***

- Изготовление пальчикового театра по сказке «Колобок».

- Выставка творческих работ родителей и детей по сказке «Колобок».

- Лепка «Веселые Колобки».

- Создание коллективной аппликации «Колобок» в технике рваных салфеток.

- Папка - передвижка «Как и что читать ребенку дома».

- Презентация по итогам проекта «Колобок».

***Результаты проекта:***

**для детей**

- повысилась речевая активность детей.

- дети знают произведение, говорят фразы из сказки, перевоплощаются в героев, согласовывают свои действия со сверстниками.

**для родителей**

- активное участие родителей в реализации проекта.

- изготовление пальчикового театра «Колобок».

- пополнение развивающей предметно - пространственной среды по теме.

**для педагога**

- вовлечение детей и взрослых в реализацию проекта.

- приобщение родителей к чтению сказок детям.

- пополнение развивающей предметно - пространственной среды для самостоятельной деятельности детей.

- повышение компетентности педагога по данной теме.

Работа над проектом способствовала развитиюречи, творческих способностей, фантазий детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую деятельность и желание участвовать в играх - инсценировках.

Реализация проекта прошла успешно и плодотворно.

***Перспективы развития:***

Продолжать работать по теме «Развитие речевой активности у детей через сказку».

**Используемая литература:**

- Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 летМозаика - синтез, 2016г.

- «Рассказы по картинкам. Колобок» Мозаика - Синтез, 2015г.

- Жукова О.С. «Игры со сказкой. Колобок. Для детей 2-3 лет»

- Касаткина Е.И. «Дидактические игры для детей раннего возраста».

- Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2018г.

- Голицына Н.С. «Конспекты комплексно - тематических занятий», 1 младшая группа, Москва, 2017г.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название работы**

**«Әкият буйлап сәяхәт»**

**ФИО педагога, должность**

**Мингазова Роза Гаптулхаевна**

**Наименование учреждения, город**

**МБОУ «Иске-Казанская ООШ Высокогорского муниципального района РТ», с.Куркачи**

**Тема:** «Сертотмас үрдәк» әкияте буйлап сәяхәт.

**Максат:** Уен эшчәнлеге аша балаларның математик күзаллауларын формалаштыру.

**Бурычлар:**

- 1-5 кә кадәр санау күнекмәләрен үстерү;

- балаларның ел фасыллары турындагы күзаллауларын үстерү;

- предметларны озынлыкларына, биеклекләренә карап чагыштыра белү күнекмәләрен үстерү;

- геометрик фигураларны дөрес атарга өйрәтүне дәвам итү;

- дустанә мөнәсәбәт, ярдәмгә килү теләген, математикага кызыксыну тәрбияләү.

**Җиһазлар һәм материаллар:** проектор, хат, озын һәм кыска тасмалар, ел фасыллары ясалган рәсемнәр, куяннар һәм кишерләр ясалган рәсемнәр, төрле биеклектәге агачлар рәсемнәре, геометрик фигуралар.

**Эшчәнлек барышы:**

**Тәрбияче:** Балалар, тәрәзәгә күз салыгыз әле. Бүген нинди матур көн. Кояш ничек матур итеп елмая. Без дә бер-беребезгә карап елмайыйк та, хәерле көн телик әле.

- Балалар, бүген сезнең янга килгәндә, яныма хат ташучы килде һәм миңа хат тапшырды. (Хатны күрсәтә) Сезнең бу хатны кем җибәргәнен беләсегез киләме? ( Балаларның җаваплары) Әйдәгез, укыйк алайсам.

«Исәнмесез, балалар! Сезгә бер үтечебез бар. Безнең хуҗабыз урманга утынга киткән иде. Ул озак кайтмады һәм без бик борчылдык. Аны эзләргә дип, үрдәкне җибәргән идек. Ул да кайтмый да кайтмый. Аны эзләргә булыша алмассыз микән?

Сәлам белән, йорт хайваннары»

**Тәрбияче:** Балалар, югалган үрдәкнең кайсы әкияттән икәнен беләсезме? (Балаларның җаваплары) Слайд №1

**Тәрбияче:** Балалар, йорт хайваннарына үрдәкне табарга булышабызмы? (Балаларның җаваплары).

**Тәрбияче:** Әйдәгез, алайсам юлга кузгалыйк. Балалар, урманга кадәр ике юл итә. (Слайд №2) Берсе озын, ә икенчесе кыска. Кайсы юл белән барсак, тизрәк барып җитәрбез икән? (Балаларның җаваплары) Әйе, балалар, бик дөрес. Әмма кайсы юл озын, кайсысы кыска икәнне ничек белергә соң? (Балаларның җаваплары) Сезнең өстәлләрегездә ике тасма бар. Аларның озынлыклары төрлечә. Әйдәгез, без аларны чагыштырыйк һәм кыска юл өстенә түгәрәк куйыйк.

- Афәрин, балалар, сез кыска юлны дөрес билгеләдегез. Кыска юл буйлап китик.

Юл буйлап урманга барабыз, (Бер-берсе артыннан баралар)

Урманга, урманга барабыз.

Аннары йөгерәбез, чабабыз, (йөгерә башлыйлар)

Туктамый чабабыз, чабабыз!

Юлда без сикереп алабыз, (сикерәләр)

Сикереп, сикереп, сикереп.

Менә инде без урманга да

Җиттек килеп, җиттек килеп. (Слайд №3)

**Тәрбияче:** Менә без урманга килеп тә җиттек. Балалар, бу керпе түгелме соң? (Слайд №4) Үрдәкне күрмәде микән сорап карыйк әле. Керпекәй, син аучыны эзләп йөрүче үрдәкнең кая киткәнен күрмәдеңме?

**Керпе:** Әлбәттә күрдем. Миңа ярдәм итсәгез, кая киткәнен әйтәм.

**Тәрбияче:** Балалар, керпегә ярдәм итәбезме? (Балаларның җаваплары)

**Керпе:** Минем кыш җиткәч, йокларга ятасым бар, ә кышның кайчан җитәчәген оныттым.

**Тәрбияче:** Балалар, әйдәгез, ел фасыллары турында керпенең исенә төшерик әле. Мин сезгә сораулар бирәм, ә сез нинди ел фасылы икәнен әйтерсез.

1) Яңгырлар ява, тамчылар тама, кояш яктырта. Бу кайчак була? (яз)

- Балалар, яз ясалган рәсемне күрсәтегез әле.

2) Кояш кыздыра, чәчәкләр үсә, күбәләкләр оча, җиләкләр пешә. Бу нинди ел фасылы? (җәй)

- Балалар, җәй ясалган рәсем кайда икән?

3) Салкын җилләр исә, яңгырлар ява. Сары яфраклар җирне тутыра. Бу кайчак була? (көз)

- Балалар, көз ясалган рәсемне күрсәтегез әле.

4) Салкын саф һава, йомшак кар ява. Урамга чыксаң, битне чеметә. Бу кайсы вакыт? (кыш)

- Балалар, кыш ясалган рәсемне дә күрсәтик.

**Керпе:** Миңа булышкан өчен зур рәхмәт инде сезгә, балалар! Ә сез эзләгән үрдәк әнә теге якка таба китте.

**Тәрбияче:** Рәхмәт, Керпе! Балалар, юлыбызны дәвам итик. (Көй яңгырый)

**Тәрбияче:** Балалар, безнең каршыбызга Куян килә. (Слайд №5) Аннан сорап карыйк әле. Куянкай, син хуҗасын эзләп йөрүче үрдәкне күрмәдеңме?

**Куян:** Әлбәттә, күрдем. Миңа ярдәм итсәгез, кая киткәнен әйтәм.

**Тәрбияче:** Балалар, куянга ярдәм итәбезме? (Балаларның җаваплары)

**Куян:** Без, куяннар, кишер яратабыз. Миңа кишерләрне санарга булышмассыз микән? Минем 4 малаем һәм бик матур бер кызым бар. Аларның барысына да кишер җитәме икән? Санарга булышыгыз әле.

(Тактада 5 куян, алар астында 4 кишер)

**Тәрбияче:** Балалар, башта куяннарны саныйк.

- Ә хәзер кишерләрне саныйк. Куяннар белән кишерләрнең саны турында нәрсә әйтә алабыз? (Балаларның җаваплары)

**Тәрбияче:** Куяннар белән кишерләр бертигез булсын өчен нишләргә кирәк? (Балаларның җаваплары)

**Тәрбияче:** Куянның 5 баласы бар, димәк аңа ничә кишер кирәк була? (Балаларның җаваплары)

**Куян:** Рәхмәт, балалар! Хәзер минем балаларыма кишер җитәчәк. Ә сез эзләгән үрдәк әнә теге якка китте.

**Тәрбияче:** Рәхмәт, Куянкай! Балалар, юлыбызны дәвам итик. (Көй яңгырый)

**Тәрбияче:** Әйдәгез, балалар, аюдан да сорап карыйк. (Слайд №6) Аюкай, син хуҗасын эзләп йөрүче үрдәкне күрмәденме?

**Аю:** Әлбәттә, күрдем. Миңа ярдәм итсәгез, кая киткәнен әйтәм.

**Тәрбияче:** Балалар, аюга ярдәм итәбезме? (Балаларның җаваплары)

**Аю:** Без, аюлар, бал яратабыз. Ә менә бал кортлары миңа бал бирергә теләмиләр. Миңа иң биек агачны табарга булышыгыз әле. Анда бал булырга тиеш.

**Тәрбияче:** Балалар, агачларны тәртип буенча урнаштырыйк. Иң тәбәнәк агачтан башлыйбыз. Аюга иң биек агачны күрсәтик әле.

**Аю:** Рәхмәт, балалар! Мин хәзер балны табачакмын. Ә сез эзләгән урдәк әнә теге якка китте.

**Тәрбияче:** Рәхмәт, Аю! Балалар, җил чыгып китте бит әле. Агачлар да селкенә. Ә агачлар ничек итеп селкенә. Әйдәгез, күрсәтик әле.

Физкультминутка.

Җил исә, исә, исә,

Агачларны селкетә.

Җил тына, тына, тына,

Ә агачлар үсә дә үсә,

Үсә дә үсә.

**Тәрбияче:** Әйдәгез, юлыбызны дәвам итик. (Көй яңгырый)

**Тәрбияче:** Балалар, әнә анда Төлке йөри. (Слайд №7) Аннан да сорап карыйк әле. Төлке дус, син хуҗасын эзләп йөрүче үрдәкне күрмәдеңме?

**Төлке:** Әлбәттә, күрдем. Минем балаларымның бик тә ашыйсылары килә. Әгәр дә аларга ашарга бирсәгез, үрдәкне җибәрәм.

**Тәрбияче:** Балалар, төлкеләр нәрсә яраталар? (Балаларның җаваплары) Әйдәгез, аңа балыклар ясап бирәбез. Аннары ул үрдәкне җибәрер. (Балалар геометрик фигуралардан балыклар ясыйлар).

**Төлке:** Рәхмәт сезгә, балалар! Менә үрдәк монда. (Слайд №8)

**Тәрбияче:** Рәхмәт, Төлке дус! Балалар, әйдәгез, үрдәкне өенә озатыйк. (Үрдәкне озаталар)

**Тәрбияче:** Балалар, безгә дә бакчабызга кайтырга вакыт. Әйдәгез, күзләрне йомыйк та, 5 кә кадәр саныйк.

**Тәрбияче:** Балалар, без бүген кайда булдык?

- сезгә ошадымы?

- без нинди әкият геройлары белән очраштык?

- нинди яхшы эшләр эшләдек?

**Тәрбияче:** Афәрин, балалар, мин сезнең белән горурланам.

**“Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности”**

**Роль наставничества при обучении детей с ОВЗ.**

**Глухова Любовь Валерьевна**

**заместитель директора УВР, педагог МОУ «СКОШ №2»**

**г. Южноуральск**

«Место наставничеству, верности традициям есть в любом деле. Люди прогрессивно мыслящие, духовно и нравственно сильные, это хорошо понимают и делают всё, чтобы их начинания имели развитие, чтобы на смену им приходили те, кто сохранит и преумножит достигнутое. Эффективная система мотивации для наставников должна быть создана, и это должно быть эффективное современное наставничество, передача опыта, конкретных навыков».

Президент Российской Федерации В.В. Путин (Москва, Кремль, 22.09.2016г.)

В настоящий момент Россия движется в сторону радикальных изменений образовательной и социокультурной сферы, необходимость которых продиктована сменой мышления, целеполагания и действия. В указе президента РФ В. В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ» предусмотрена разработка приоритетных национальных проектов по 12 основным направлениям, одним из которых является создание условий для развития наставничества.

**Целью наставничества** является раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся и педагогических работников.

Наставничество представляется универсальной моделью построения отношений внутри образовательной организации как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирование навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей.

Наставник способен стать для наставляемого человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

Понятие «наставничество» или «тьютерство» сегодня можно услышать в любой сфере жизнедеятельности. Наставничество подразумевает передачу знаний и опыта от наставника к наставляемому.

Само по себе явление наставничества не является новым. Наставничество как процесс передачи опыта и знаний от старшего поколения к младшему существует уже достаточно давно. Но как любой процесс наставничество эволюционирует и приобретает новые формы и очертания. В последнее время актуальным становится развитие системы наставничества для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью. Это произошло прежде всего из-за того, что в нашей стране создаются условия для развития специального (коррекционного) образования и на государственном уровне есть понимание значимости и необходимости развития системы наставничества. Об этом красноречиво говорит тот факт, что 2023 год был объявлен президентом годом педагога и наставника

На этапе становления личности любому ребенку важен ориентир на значимую личность, ориентир на позитивный пример.

Конечно, всегда рядом есть важные для них люди: родители, учителя. Они воспитывают его, являются его защитниками, советчиками и просто друзьями. Наставник же объединяет в себе все эти роли, помогая ребенку и поддерживая его в поиске индивидуальных жизненных целей и способов их достижения.

Технология наставничества помогает учащимся с ОВЗ, инвалидностью поверить в свои силы и свои возможности, учит адекватно оценивать и понимать проблему, находить ресурсы для ее решения, учит справляться с ней и при необходимости обращаться за помощью.

Основная цель наставничества – обеспечение системного индивидуального **сопровождения** ребенка с ОВЗ, непосредственное воздействие на формирующуюся личность, направленное на ее образование, активную социализацию, продуктивное развитие, социальную адаптацию. «Сопровождать – это значит идти вместе с кем-то в качестве спутника или провожатым.» (из толкового словаря В.И. Даля) Психолого-педагогическое сопровождение – это целостная, системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребенка.



**Технология наставничества** как форма психолого-педагогического сопровождения, достаточно сложный процесс, который подразумевает постановку реальных задач, путей их достижения, методологическое, информационное и технологическое обеспечение этого процесса.

Наставник помогает обучающимся поставить личную цель, создаёт условия для планирования образовательного процесса, контроля, коррекции. При этом у обучающихся формируется готовность к саморазвитию, проектируется и конструируется образовательная среда, а значит, образовательный процесс выстраивается с учетом индивидуально-типологических особенностей обучающегося. Наставничество подразумевает обучение практическим навыкам, осуществляемым опытным, авторитетным, педагогом, тьютером непосредственно в практической деятельности. Наставничество, независимо от области применения, можно определить как особую миссию. Её суть заключается в передаче ряда качеств и не только интеллектуальных, но и духовных.

Выделить особую роль наставника в процессе формирования личности представляется возможным потому, что в основе наставнических отношений лежат принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства, а также непосредственная передача личностного и практического опыта от человека к человеку. Взаимодействие осуществляется через неформальное общение и эмоциональную связь участников.

Все эти факторы способствуют ускорению процесса передачи социального опыта, быстрому развитию новых компетенций.

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Название работы: ООД по познавательному развитию для детей I младшей группы «Путешествие в лес»**

**Миназева Алия Ринатовна, воспитатель.**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 52 «Алтынчэч»**

**г. Альметьевск**

**ООД по познавательному развитию для детей I младшей группы «Путешествие в лес»**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, закрепить представления о диких животных: белке, зайце, медведе, их внешнем виде, питании, особенностях образа жизни.

**Воспитательные задачи:** воспитывать отзывчивость, доброжелательность, стремление участвовать в совместной деятельности.

**Развивающие задачи:** развивать речь, слуховое и зрительное внимание, артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.

**Образовательные задачи:** учить детей различать и называть диких животных (белка, заяц, медведь), их детенышей, рассказывать об внешнем виде, питании, особенностях образа жизни; стимулировать использование детьми в активной речи слов «теплый», «мягкий», «пушистый», «дикое».

**Методы и приемы:**

Методы: игровые, словесные, наглядные, положительные эмоции от познавательной деятельности.

Приемы: художественное слово, вопросы детям, напоминания, объяснения, поощрения.

**Наглядные средства обучения:** рисунки леса, зайца, белки, медведя на экране; игрушки- заяц, белка, медведь.

**Словарная работа:** продолжать расширять словарный запас детей, учить описывать животных словами «мягкий», «пушистый», «теплый», «дикое». Активизировать в речи слова: «весна», «зайчонок», «медвежонок», «бельчонок».

**Предварительная работа:** дидактические игры «Кто живет в лесу», «Кто чем питается?»; подвижные игры «Поезд», «Ак куян»; разгадывание загадок про диких животных.

**Дидактическое обеспечение ООД.**

Для воспитателя: Корзина с угощением для диких животных, мягкие игрушки – заяц, медведь, белка, компьютер, экран.

Для детей: вырезанные из поролона силуэты животных, гуашевые краски серого, оранжевого, коричневого цвета, салфетки, рисунок лесной поляны для коллективного рисования.

**Структура:**

1. Психологический настрой. Организационный момент.

2. П/И «Поезд»

3. Артикуляционное упражнение «Зайкин хвост»

4. Закрепление знаний о животном – зайце.

5. П/И «Ак куян»

6. Закрепление знаний о животном – белке.

7. Д/И «Большой, маленький»

8. Закрепление знаний о животном – медведе»

9. Рисование методом «штампа»

10. Итог

**Ход ООД**

Дети заходят в зал вместе с воспитателем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам пришли гости. Поздороваемся с ними.

Игра «Здравствуйте»

Здравствуйте ручки (руки вперед)

Хлоп-хлоп-хлоп (хлопают руками)

Здравствуйте ножки (пружинки)

Топ-топ-топ (топают ногами)

Здравствуйте гости (машут руками гостям)

Всем привет.

Воспитатель: Ребята на улице ярко светит солнышко, на деревьях из маленьких почек появились зеленые листочки, щебечут и поют птички, выросла травушка. Это какое время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Правильно, весна. Холодная зима уже позади. Нам так хочется больше гулять, радоваться солнышку. Ребята, давайте пойдем в лес, проведаем лесных жителей. На чем же мы поедем? (Дети предлагают варианты)

Воспитатель: Поедем мы в лес на поезде. Вставайте, ребятки, друг за другом.

Загудел паровоз,

И вагончики повез;

Чох-чох, чу-чу,

Далеко вас укачу.

Ехали мы, ехали.

И в лес приехали. (На экране появляется рисунок леса, звучит аудиодиск с пением птиц)

А у кочки, под кусточком

Серый заинька сидит, хвостик у него дрожит.

Воспитатель: Как дрожит хвостик у зайчика? Покажем языками. (Упражнение «Зайкин хвостик» движения языка влево и вправо)

Давайте позовем его тихонечко. Теперь погромче: «Иди к нам, зайка!» Айман позови зайку.

Айман: Иди к нам, зайка.

Воспитатель достает из-за дерева игрушку зайца.

Воспитатель: Посмотрите, какой зайка. Какого цвета у него шубка? (серая). Недавно была зима и шубка у зайца была не серой, а белой. Видите, как на этой картине. Потрогайте нашего зайку. Какая у него шкурка? (мягкая, теплая, пушистая) Какие у зайки ушки? (длинные). Индира, какие у зайки ушки? (длинные) Какой хвостик? (маленький, короткий). Ребята, а как называется детеныш зайца? (зайчик)

Угостим зайку? Что зайка любит есть? Вот у меня в корзинке морковка, капуста, орешки, мед, конфеты. Что дадим зайчику? (Дети отвечают)

А сейчас мы тоже превратимся в зайчиков и поиграем. Только игра наша будет на татарском языке. Как по татарски будет зайчик? (куян). Әйе, без хәзер сезнең белән “Ак куян” уенын уйнап алырбыз.

Подвижная игра «Ак куян»

Ак куян утырган,

Колакларын селкетә.

Менә шулай, менә шулай

Колоакларын селкетә (баш өстенә куеп кулларны селкетергә)

Куян туңа башлагач

Тәпиләрен җылыта

Менә шулай, менә шулай

Тәпиләрен җылыта (әле бер, әле икенче кул белән кул аркаларын сыйпарга)

Куян тагы да туңа,

Сикергәләп тә куя.

Менә шулай, менә шулай (куяннар кебек сикерергә)

Сикергәләп тә куя.

Воспитатель: Вот какими славными зайчиками мы побывали. Интересно, кто еще живет в лесу. (Достает из-за дерева игрушку – белочку)

Воспитатель: Кто это? (белочка) Здравствуй белочка! (Воспитатель цокает) Это так белочка здоровается с вами. Давайте и мы также с ними поздороваемся. (Дети цокают).

На экране появляется рисунок с бельчонком

Воспитатель: Дети, какие у белочки ушки? (с кисточками) Какой хвостик? (пушистый, красивый, мягкий). Какая у него шкурка? (мягкая, теплая, пушистая) Ребятки, где у белки дом? (высоко на дереве). Что она там хранит? Правильно запасы: грибы, орехи, шишки. Белка торопилась к своим деткам, как называют детенышей белки? (бельчонок, бельчата). Правильно ребятки, белка торопилась бельчатам и рассыпала грибочки. Посмотрите сколько тут грибов? (много). А белочка (одна). Давайте белочке поможем собрать все грибочки. Мальчики собирают большие грибы в большую корзину, а девочки маленькие грибочки в маленькую корзину.

Д/И «Большой – маленький»

Воспитатель: Молодцы, помогли белочке. Положем в корзинки и орешки. Угостим белочку.

Пойдем дальше, может еще кого-то встретим.

Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурую сосал,

А, проснувшись, стал реветь,

Этот зверь лесной –

Дети: Медведь.

Воспитатель: Правильно медведь. (На экране появляется рисунок медведя с медвежонком). Воспитатель достает из-за дерева игрушку-мишку. А вот и мишка. Проснулся. Уже не спит. Потому, что зима кончилась и наступила что? (весна). Ребята, где спит мишка зимой? (в берлоге) Какое животное медведь, дикое или домашнее (дикое). Какого цвета мех у медведя (коричневого, бурого). Как называется детеныш у медведя (медвежонок) Ребята у меня в корзине остались мёд и конфеты. Что подарим медведю? (мёд). Медведь пошел по своим делам. А мы пойдем к картинке. (воспитатель подводит детей к картине, где нарисована лесная полянка)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, я нарисовала картину о нашей прогулке в лесу, но чего-то на картине не хватает. Чего же? (животных). Правильно, животных. Нарисуем-ка мы с вами лесных животных.

Воспитатель: Животных мы рисовать будем вот так. Берем губку, обмакиваем в краску и аккуратно ложем губку на лесную полянку. Вот какой зайчик у нас получился.

(Из губки воспитателем заранее изготовлены силуэты животных, которые обмакиваются в краску и методом штампов переводятся на рисунок лесной полянки) Воспитатель помогает детям, напоминает, что зайца надо рисовать серой краской, мишку коричневым, а белку оранжевой. После работы дети вытирают руки салфетками.

Воспитатель: Ребята, очень красивая картина получилась. Кого мы встретили сегодня в лесу? (белку, зайчика, медведя). Чем угостили зайку? (капустой и морковкой). Правильно, еще мы белке помогли собрать грибы, а медведя угостили мёдом. Вам понравилось в весеннем лесу? Что вам понравилось? (ответы детей). Ребятки, мне тоже очень понравилось, как вы занимались, молодцы.

А теперь нам пора в детский сад. Скажем всем до свидания!

Садимся в поезд, ребятки.

Загудел паровоз

И вагончики повез

Чох-чох, чу-чу

Я домой вас укачу.

**Направление-«Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Использование инновационных технологий на уроках географии**

**Хусаинова Гузель Рашидовна, учитель географии**

**МБОУ «Алатская ООШ им.А.О.Ахманова», с.Алат**

Современная развивающая школа имеет дело с разносторонней, многогранной, активной личностью. Традиционный подход в организации образовательного процесса, характеризующийся доминирующей ролью учителя и пассивной позицией ученика (как объекта педагогического воздействия), объяснительно-репродуктивными методами обучения, не в полной мере обеспечивает достижение требуемых результатов качества образования. Это заставляет педагогов-практиков искать новые подходы и способы организации образовательного процесса, взаимодействия учителя и ученика, которые бы формировали у учащихся такие социально адекватные ценности, как потребность в получении знаний; умение самостоятельно организовывать работу по усвоению знаний; выбор наиболее оптимальных путей для решения учебных задач; планирование своей образовательной деятельности; позитивная самооценка. Как показывает практика, достижению вышеозначенных результатов способствует использование современных педагогических технологий. Выбор технологий определяется многими факторами, к основным из которых относятся доминирующие целевые установки школы и конкретные цели текущего учебного процесса.

 Современная школа многого требует от учителя – и глубокой научной подготовки, и высокого мастерства,  и безусловной педагогической грамотности и компетентности.

Какие принципы лежат в основе моей педагогической деятельности? Что самое главное для меня как учителя, работающего в 21 веке?

Во-первых, много знать и стараться узнать еще больше. Учить детей учиться – важнейшая задача любого педагога. Вслед за известными педагогами считаю, ученик должен стать творцом своей деятельности. Поэтому стараюсь строить обучение так, чтобы ребенок, прилагая усилия, преодолевая небольшие трудности, добивался результата, тогда его роль в обучении будет деятельностной, а результат более радостным. Ведущую роль  в моей работе играют   творческие методы обучения.

Я, как учитель географии, в своей практической деятельности широко использую информационно-коммуникационные технологии, поскольку считаю, что они являются мощным средством наглядности при обучении географии. Применение информационных компьютерных технологий на уроках географии не только облегчает усвоение учебного материала, но и представляет новые возможности для развития творческих способностей учащихся:

* повышает мотивацию учащихся к учению;
* активизирует познавательную деятельность;
* развивает мышление и творческие способности ребёнка;
* формирует активную жизненную позицию в современном обществе.

Основная моя задача - мотивировать ученика в его занятиях географией. Повысить интерес к географии можно через создание мультимедийных презентаций. Этот вид деятельности очень нравится школьникам разных возрастов с 6 по 9 класс.

Результатом моей работы является положительная динамика среднего балла по географии .

В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская творческая деятельность.  В своей работе я приучаю своих учеников к самому слову “исследование”, “исследуем”. Исследуя, мы задаем себе вопрос и ищем на него ответ, наметив план действий, описывая основные шаги, наблюдая, экспериментируя и сделав вывод, фиксируем результаты. Главное для меня как  педагога – увлечь и “заразить” детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

Большое внимание в своей педагогической деятельности уделяю технологии интегрированного обучения**.**В результате проведения интегрированных уроков происходит развитие эмоциональной сферы детей. По мнению Сухомлинского это дает “желанное пробуждение мысли”, что реализует нашу цель развитие социального интеллекта. Интегрированное обучение географии создает новые условия деятельности учителей и учащихся и представляет собой действенную модель активации мыслительной деятельности и развивающих приемов обучения. Оно требует и разнообразие форм преподавания, успешно влияющих на психологию и эффективность воспитания учащимся учебного материала. Многие географические понятия не могут быть осознаны и усвоены учащимися без элементарных знаний по математике, физике, биологии, химии и другими предметами.

При организации и осуществлении учебно-познавательной деятельности, стимулировании и мотивации, контроле и самоконтроле в своей практике использую нетрадиционные подходы в преподавании географии: игровые моменты по теме, объяснение с использованием стихотворений, кроссворды, занимательный материал, нетрадиционные формы обучения на разных типах уроков.

Например, уроки формирования новых знаний провожу в виде уроков-лекций, семинаров, уроков-экспедиций (путешествий), уроков-исследований, учебных конференций (пресс-конференций), уроков проектов. На уроках обучения умениям и навыкам использую такие нетрадиционные формы, как уроки – ролевые игры, например, урок-суд в 8 классе по теме: “Стихийные природные явления”, а на уроках повторения и обобщения знаний, закрепления умений – игровые: “Что? Где? Когда?”, уроки-конкурсы, уроки-соревнования, уроки по принципу телевизионных игр “Своя игра”, “Как стать миллионером?”. На уроках проверки и учёта знаний и умений провожу викторины, конкурсы, географические диктанты, защиту творческих работ. При изучении нового материала отдаю предпочтение применению проблемного обучения и ролевой игре.

Использование нетрадиционных методов обучения ведёт к активизации познавательной деятельности на уроках, обогащает, систематизирует и закрепляет знания, способствует к их осознанному применению.

Мои ученики всегда принимают активное участие в олимпиадах по геологии, экологии, географии. Для их подготовки к успешным выступлениям на олимпиадах и конкурсах использую тесты, в том числе по краеведению, задания международных, всероссийских, региональных, олимпиад разных лет, даю задания поискового характера. Ребята сами создают научно-исследовательские проекты и компьютерные презентации.

Для повышения своего профессионального кругозора принимаю активное участие в работе школьного методического объединения учителей естественно-гуманитарного цикла. Принимаю активное участие в работе творческих учителей географии в сети Интернет, где мы обмениваемся опытом работы.

Владение информационно-коммуникационными технологиями является необходимым условием профессиональной компетентности учителя, которая проявляется в готовности и умении оптимально решать педагогические задачи с использованием информационно-коммуникационных технологий. Необходимо постоянно осваивать информационные технологии, которые создают новые возможности для повышения эффективности работы учителя.

Считаю, что самое ценное качество педагога – это увлеченность. Мне повезло: я встретил немало увлеченных учителей. Душевные крылья, которые их возносят над повседневностью, порой никому не видны, и внешне человек выглядит совершенно обыкновенным. Но в этих людях есть что-то детское, они и ведут себя иногда почти как дети. Увлеченный учитель – учитель, который получает удовольствие от своего дела, и для которого вся школьная жизнь осветлена радостью творчества.

Думаю, что именно такого человека, учителя ценили, ценят, и будут ценить.

Что можно еще сказать в конце выступления? Помните, ещё В.А. Сухомлинский говорил: “Только творческий педагог может развить творческие способности в себе и творческое начало в ребёнке”. А ведь для нас это главное!

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Интегрированная образовательная деятельность в старшей группе**

***Насертдинова Лилия Минегатовна***

***Воспитатель высшей квалификационной категории***

***МБДОУ №52 “Алтынчэч”***

***г.Альметьевск, Республика Татарстан***

**Тема:** «Вместе весело шагать по цветной дорожке»

**Задачи:** *Воспитательные:* выработка привычки к соблюдению режима дня, потребности в физических упражнениях и играх; воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности.

*Развивающие:* развитие познавательного интереса к окружающему в процессе деятельности.

*Образовательные:* знакомство с понятием «плоскостопие», с причинами заболевания и способ ее профилактики; формирование двигательных умений и навыков для профилактики и коррекции плоскостопия; осознанное овладение движениями, развитие самоконтроля и самоанализа при выполнении физических упражнений; формирование навыков рисования пальцами ног; продолжать учить детей правильной штриховке, не выходя за контур.

*Оздоровительные:* укрепление свода стопы у детей при выполнении комплексов упражнений; повысить интерес к своему здоровью.

**Интеграция образовательных областей**: ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Речевое развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие», ОО «Физическое развитие»

**Материал:**Картинки с изображением плоской и здоровой стопы для демонстрации на магнитной доске, аудиозапись. Шершавый коврик, 12 стульев, кубики: 12 красного цвета, 12 синего цвета, 12 листов бумаги, 12 наборов фломастеров.

**Ход образовательной деятельности:**

*ОД лучше всего проводить в музыкальном зале под сопровождением музыки*

*(Вход детей с воспитателем)*

*Воспитатель:* Дети, посмотрите, как много гостей, давайте вместе поздороваемся с ними.

*Дети:* Здравствуйте…

*Воспитатель:* Каждое утро наша встреча в детском саду начинается со слова

«Здравствуйте». А кому вы еще говорите это слово»?

*Дети:* Маме, папе, бабушке, дедушке, соседке и т. д.

*Воспитатель:* Что же означает слово «Здравствуйте»?

*Дети:* Здравствуйте - значит будьте здоровы.

*Воспитатель:* Послушайте стихотворение М. Дружининой «Что такое здравствуй».

Что такое «Здравствуй»? Лучшее из слов,

                         Потому что «Здравствуй», значит, будь здоров.

                         Правило запомни, знаешь, повтори:

                         Старшим это слово первым говори.

*В зал входят двое детей Знайка и Незнайка, ведут спор (у Незнайки обувь надета неправильно)*

*Знайка:* Я первым прибежал, я, я...!

*Воспитатель:* О чем вы спорите друзья?

*Незнайка:* Ну почему я опять последним прибежал? И ноги у меня болят…

*Знайка:* Может твоя обувь мазоль натерла, и ноги твои поэтому болят?

*Воспитатель:* Незнайка, посмотри на свою обувь, ты ее правильно надел, как ты думаешь?

Вы лучше друзья не спорьте. Мы сейчас с ребятами будем говорить о том, что нужно делать, чтобы ноги не болели. Мы приглашаем вас к нам, присаживайтесь удобнее и слушайте.

*(Воспитатель прикрепляет на магнитную доску изображение здоровой и плоской стопы)*

*Воспитатель:* Посмотрите на эти рисунки внимательно и скажите, какой из этих рисунков вам нравится и почему…

*Дети:* На первом рисунке изображена стопа с изгибом. На втором рисунке - стопа плоская.

*Воспитатель:* Правильно! Сегодня мы с вами будем говорить о ПЛОСКОСТОПИИ. Казалось бы, такой пустяк, небольшой изгиб на ступне, но она выполняет очень важную роль. Она уменьшает нагрузку на кости, на мышцы и всего позвоночника, когда мы с вами бегаем, прыгаем или же ходим.

- От чего же стопа может быть плоской? Оказывается, причин несколько.

- Вот у тебя Незнайка обувь удобная?

*Незнайка:* Ну, она мне немножко жмет…

*Воспитатель:* Вот видите, оказывается, из-за «неправильной» обуви очень быстро устают ноги. «Неправильная» обувь - это шлепанцы, маленькая или большая обувь…

*Воспитатель:* Рассмотрите внимательно свою обувь, ребята. Как вы считаете, она у вас удобная, «правильная»?

*(Дети рассматривают свою обувь)*

*Воспитатель:* Ребята,все ли по утрам делаете зарядку?

Следующая причина в том, что среди нас есть лентяи, которые не делают зарядку, не укрепляют мышцы свода стопы с помощью специальных упражнений.

                        Чтоб ходить, чтоб бежать, чтобы весело скакать,

                        С помощью зарядки мы укрепляем свои стопы.

*Воспитатель:* - А ты, Незнайка, по утрам зарядку делаешь?

- Вот мы с ребятами каждое утро делаем зарядку, и не забываем об этом…

*Воспитатель:* - А с высоты прыгать любите?

*Дети:* …Да!

*Воспитатель: -* Не всякую нагрузку могут выдерживать мышцы, поддерживающие стопу ноги. Детям нельзя прыгать с большой высоты.

Сегодня мы с вами будем рисовать не как обычно, т.е. руками. Мы будем учиться рисовать пальцами ног. Но для этого сначала выполним комплекс упражнений.

Снимите все свою обувь и носочки и уберите их под стульчики

*(Дети разуваются, убирают все под стульчики)*

***КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ:***

*Воспитатель:* По шершавой дорожке,

Проходили наши ножки.

*1. (Дети идут друг за другом по шершавой дорожке)*

*Воспитатель:* Ножки прыгать научите

                          Через кубик перенесите.

*2. (Дети сидят на ковре по кругу, вытянув прижатые одна к другой ноги. Поднимают ноги к верху, переносят ноги через лежащий на полу кубик и опускают ноги на пол. Упражнение выполняют 3-4 раза)*

*Воспитатель:* Дружно кубики берем,

И по кругу их несем

                          Кубик захватив ногами,

Другу справа отдаем.

*3. (Дети садятся по кругу, вытянув ноги к центру. Перед каждым ребенком кубик. Ребенок поднимает кубик, зажав его между стопами ног. Переносят вправо, опускают на пол, затем так же переносим кубик полученный от соседа слева и т. д. Таким образом, передвигают кубики по кругу.*

*Воспитатель:* Сейчас еще раз пройдем по шершавой дорожке. Ребята, запомните свои ощущения. После того, как мы с вами поупражнялись, мы с вами попробуем пальцами ног обвести эти предметы…

*4. (Каждый ребенок подходит к столу и берет лист бумаги, упаковку фломастеров, мелкие кубики красного и синего цвета и садится на стульчик.)*

*Воспитатель:* Рисовать все любят люди,

А мы художниками будем.

                        Ногой фломастер ты возьми,

И детали обведи.

*5. (Дети сидят на стульчиках. Перед ними на полу лежат листы белой бумаги, на которых разложены красный, синий кирпичик мелкого лего. Дети, захватив фломастер пальцами левой ноги – синий, пальцами правой ноги – красный кирпичик обводят).*

*Воспитатель:* Вот мы с вами обвели пальцами ног кубики мелкого лего, а теперь давайте рассмотрим, какие рисунки, фигурки у нас получились. На какую фигуру или форму они похожи?

*Дети:* Овал, круг, прямоугольник…

*Воспитатель:* Хорошо, а сейчас переверните свои листочки обратной стороной вверх. Давайте попробуем обвести свою стопу.               

*6. (Каждый ребенок обводят свою стопу)*

*Воспитатель:* Скажите мне, когда вы ходили по шершавой дорожке, какие ощущения вы испытывали? (Например, казалось, что ходим по траве и т. д.)

*Воспитатель*: У вас у всех есть фломастеры разных цветов. Вам нужно будет сейчас заштриховать свои стопы, постараться передать те ощущения, которые вы испытывали при хождении по шершавой дорожке.

*7. (Дети раскрашивают свои рисунки)*

*Воспитатель*: При штриховке, воспитатель напоминает детям, что заштриховывать нужно в одном направлении, не выходя за край.

*(В конце образовательной деятельности дети делятся своими впечатлениями)*

**Направление – “Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**«Что такое сторителлинг?»**

**Захарчук Е.В., воспитатель в.кв.**

**Хуснуллина Д.Р., воспитатель.**

**РТ, г.Набережные Челны, МБДОУ «ЦРР – Д/с №47 «Айгуль»**

Хотелось бы вас познакомить с технологией сторителлинг. Термин «сторителлинг» возник от английского слова storytelling и в переводе означает «рассказывание историй, способ передачи информации и нахождение смыслов через рассказывание историй».

Технологию сторителлинга разработал глава крупной корпорации Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателями, они увлекательнее и интереснее, чем читаемая книга.

Сторителлинг активно используется в работе с детьми дошкольного возраста. Мы ставим перед собой следующие задачи:

**Цели сторителлинга**– развитие умственного восприятия и переработка информации, обогащение устной речи, запоминание материала , развитие грамотности.

Задачи:

1. Обогащать активный и пассивный словарь.

2. Облегчать запоминание сюжета.

3. Уточнять использование грамматических форм речи.

4. Систематизировать и донести информацию.

5. Развивать коммуникативные способности.

Виды сторителлинга которые можно использовать в работе с детьми:

**Сторителлинг на основе реальных ситуаций.** ( например, какая-то ситуация в группе, которую следует решить. Данный вид сторителлинга  является хорошим инструментом сплочения детского коллектива, т.к. его можно использовать с целью групповых обсуждений и обмена мнениями.)

**Сторителлинг на основе повествования**: вымышленный или реальный рассказчик дает требующую информацию. Этот метод используется для повышения интереса к данной теме.

**Сторителлинг на основе сценария**: ребенок становится участником истории и достигает различных результатов. Метод хорошо подходит, когда педагог хочет, чтобы дети применяли ранее приобретенные знания и опыт.

**Сторителлинг на основе проблемных ситуаций**: способ решения проблемы с наилучшими результатами.

Технология «сторителлинг» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Я реализую данную технологию с помощью игры «Истории в кубиках». Несколько лет назад в Европе придумали фантастическую игру «Storycubes» («Кубики историй») которая интересна как взрослым, так и детям. 12 кубиков, 72 картинки погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования.

Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, договариваемся, о ком будет история, т. е. выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

Итак, игра начинается! Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа.

На начальном этапе обучения детская история может быть совсем короткой – 1-2 предложения. Сначала задачу можно упростить т. к. не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому составлять истории можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок, а следующий - воспитатель, и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Дети довольно быстро учатся. Уже после 2-3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Таким образом, техника «сторителлинга», которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, развития речевых способностей и воображения.

Список литературы:

1.Аннет Симмонс — «Сторителлинг. Как использовать силу историй».

2.Антон Уткин и Ната Покровская — «Белое зеркало: Учебник по интерактивному сторителлингу в кино, VR и иммерсивном театре».

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Конспект физкультурно-познавательного ООД**

**«Экскурсия по республикам Поволжья»:**

**Тема: «Мы с друзьями»**

**Щербинина Светлана Владимировна, инструктор по ФК,**

**МБДОУ ЦРР – детский сад № 47 «Айгуль»**

**РТ, г. Набережные Челны**

**Возрастная группа**: старшая

**Цель:** Знакомить детей с народом Поволжья, через ознакомление с народными подвижными играми.

**Задачи:**

**Развивающие:** развивать физические качества (быстроту, внимание, силу, ловкость); закрепить умение подлезать боком; Умение самостоятельно решать поставленные задачи.

**Воспитательные:** воспитывать интерес, доброту, отзывчивость и дружелюбие к людям других национальностей. Вызвать эмоциональное удовлетворение, отклик и желание участвовать в занятии.

**Обучающие:** формировать представления о традициях, подвижных играх, национальном фольклоре народов Поволжья;продолжить знакомить детей с народами разных национальностей, проживающих на территории Поволжья. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах через мягкую модуль «Змея с геометрическими фигурами» справа и слева, продвигаясь вперед.

**Оборудование:** мягкие модули, 3 больших платка, платочек, удочка, массажная дорожка, коврик, дуга, следы, скамейка, туннель, фишки, змея с геометрическими фигурами, степы по количеству детей.

**Для оформления зала:** плоскостные изображения кукол в национальных нарядах, карта Татарстана, иллюстрации «Панорама городов», аудиозаписи народных мелодий, ИКТ, схемы. **Предварительная работа:** чтение легенд, сказок, рассматривание одежды народов России, Чувашии, Татарстана, Башкортостана; знакомство с гербом, флагом страны, разучивание подвижных игр, рассматривание иллюстраций о Волге, прослушивание музыки народов России, Чувашии, Татарстана, Башкортостана.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная, двигательная.

**Методы и приемы**: словесные, игровые, наглядные; вопросы, указание, поощрение, объяснение, показ взрослого.

**Словарная работа:** регион, очаг, юрта, раскинулась.

**Дети заходят в спортивный зал.**

**Инструктор:** Дети вы ничего необычного не заметили, когда шли по коридору? **Дети:** Заметили! Мы рассматривали, на стенах висели картины с изображением путешествий.

**Инструктор:** Чтобы это значило?

**Дети:** Сегодня мы отправимся в путешествие!

**Инструктор:** Правильно, сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие! Подойдите к экрану.

**Слайд2,3 (Карта России, Поволжье**) **Воспитатель:** Посмотрите, это карта нашей страны. Мы с вами живем в России, в регионе - Поволжье. Почему наш регион так называется? Потому что мы живем на Волге. А Волга начинается недалеко от Москвы. Маленьким ручейком, тихое едва заметное течение завораживает, как живой огонь. Постепенно река ширится, набирает силу, воды становятся глубокими. А по берегам могучей красавицы реки в городах и селах живут разные народы. Давайте вспомним, народы - каких национальностей живут у нас в Поволжье? **Дети:** Русские, мордва, чуваши, татары.

**Слайд 4 (разные национальности)**

**Воспитатель:** Верно! У каждого народа есть своя культура, песни, стихи, традиции, а также подвижные игры народов Поволжья.

**Инструктор:** Я предлагаю вам совершить путешествие по Волге. Но для начала нам нужно провести разминку. **(Разминка на степах)**

**Инструктор:** Но путь у нас будет не простой, нам нужно преодолеть препятствия. Посмотрите на схему, и расскажите какие задания мы должны выполнить? (дети выполняют движения по схеме)

**- ходьба по скамейке «через мост» 1 раз;**

**- прыжки «через ручеек» 1 раз;**

**Слайд 5 (Москва)**

**Воспитатель:** Вот мы с вами и дошли! Обратите внимание на экран, куда мы с вами пришли, какой это город? Правильно Москва – столица России.

**Стихи: 1ребенок: Мы** живем в России, у нас леса густые,

У нас березы белые, и люди у нас смелые!

**2 ребенок**: И небо наше чистое, и реки наши быстрые.

И Москва, столицы нашей, в целом мире - нету краше!

**Слайд 6 (Русские костюмы)**

**Воспитатель:** Посмотрите, какие красивые русские народные костюмы. Расписные сарафаны, и нарядный кокошник на голове у девушек, яркие, вышитые рубашки у парней.

**Инструктор:** Мы приглашаем вас, поиграть в **русскую народную игру** **«Горелки с платком»**

**1.Игра «Горелки с платком»**

Игроки стоят парами друг с другом, впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

**Дети (все вместе)**

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло.**

**Глянь на небо: птички летят,**

**Колокольчики звенят!**

**Ра два, три – беги!**

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, опоздавший «горит», т.е. водит.

**Инструктор:** Молодцы, порадовали игрой! А теперь нам пора продолжить наш путь вниз по реке. Посмотрите на схему, что мы сейчас, будем выполнять? (дети выполняют движения по схеме)

**Дети идут друг за другом, выполняют:**

**- прыжки через змейку вправо, влево -1 раз;**

**- ползание по туннели- 1раз;**

**Слайд 7** (**Чебоксары)**

**Воспитатель:** Посмотрите дети на экран! Мы с вами добрались до города Чебоксары.

**Слайд 8 (Чувашские костюмы)**

**Воспитатель:** А живут здесь - чуваши. Обратите внимание, какие у них не обычные костюмы. Если на костюме много монеток, значит невеста богатая. Это означает достаток в доме. А еще они издают красивый мелодичный звон. У них очень весело проходят праздники.

**Инструктор:** Предлагаем поиграть **в чувашскую игру «Хищник в море».**

**2. Игра «Хищник в море»**

Игроки образуют круг, в центре стоит водящий, держит верёвку за свободный конец и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута. Остальные игроки – «рыбки» не должны выходить из круга, описываемого бегущим с веревкой. При приближении веревки игроки стараются перепрыгнуть веревку, а не убегать от нее.

**Инструктор:** Мы замечательно провели время на Чувашской земле, но нам нужно отправляться дальше. Рядом с Чувашией находится еще одна республика, входящая в состав Поволжья. Посмотрите на схему, что мы сейчас, будем выполнять? (дети выполняют движения по схеме)

**Дети шагают друг за другом. Выполняют задания:**

**- ходьба «по камушкам» по дорожке – 1 раз;**

**- бег «змейкой» «между деревьями» 1 раз;**

**Слайд 9 (Уфа)**

**Воспитатель:** Мы поднялись вверх по Каме, по Вятке, прошли мимо Республики Удмуртия, в сторону Уральских гор к реке Агидель, что означает «белая». На этой реке стоит город Уфа. Уфа – столица республики Башкирии.

**Слайд 10 (башкирские костюмы)**

**Воспитатель:** А живут в Башкирии- башкиры. Здесь густые красивые леса, бескрайние степи, куда мужчины ходили на охоту, а женщины берегли очаг в своих юртах, создавали уют, готовили вкусную пищу.

**Инструктор:** Я предлагаю вам поиграть **в башкирскую народную игру** **«Юрта»**

**3.Игра«Юрта»**

Дети делятся на четыре подгруппы, каждая образует круг по углам физкультурного зала. В центре каждого круга стоит стул, на спинку которого подвешен платок. Взявший за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и произнося:

**Дети:**

**Мы веселые ребята,**

**Соберемся все в кружок,**

**Поиграем, и попляшем,**

**И помчимся на лужок.**

После этих слов дети переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к стульям, берут платок и натягивают его над головой виде шатра (крыши), получается юрта. Выигрывает группа детей первой «построившая юрту». Игра проводится 2-3 раза под башкирскую народную мелодию. **Инструктор:** Спасибо башкирскому народу за интересную игру, но нам с вами нужно идти дальше. Мы с вами опять пойдем вдоль Волги. Посмотрите на схему, что мы сейчас, будем выполнять? (дети выполняют задания по схеме)

**Дети идут друг за другом, выполняют следующие задания:**

**- пролезают боком под дугой - 1 раз;**

**- по следам «диких зверей» - 1 раз;**

**Слайд 11 (Казань)**

**Воспитатель:** Посмотрите дети, перед нами раскинулась на берегах могучей реки Волга наша столица Татарстана! Как она называется?

**Дети:** Казань!

**Слайд 12 (про Татарстан)**

**Слайд 13 (Татарские костюмы)**

**Воспитатель:** Издавна татарский народ славился своим гостеприимством и богатой разнообразной кухней. Самых дорогих гостей встречали вкусным чак- чаком. Мастера изготовляли украшения из золота и серебра. Оружейники ковали мечи, сабли. Гончары лепили горшки и обжигали их в печах, затем наносили красивые узоры. Казань была построена как военная крепость на границе Волжской Булгарии. «Казан» на булгарском языке означает «граница». В Татарстане чистые реки, густые леса, широкие поля, большие заводы. Но самое большое богатство республики – нефть.

**Инструктор:** Ребята, а давайте мы с вами сыграем **татарскую народную игру** «**Угадай и догони» «Читанме, бузме»**

**4. Игра «Угадай и догони» «Читанме, бузме»**

Игроки стоят в круг. На шаг впереди сидит водящий. Ему завязывают глаза. Один из игроков подходит к водящему, кладет руку на плечо, называет по имени. Водящий должен угадать, кто это. Если водящий назвал имя игрока правильно, тот задевает водящего по плечу, давая понять, что нужно бежать. Водящий быстро снимает повязку и догоняет, убегающего. Если водящий поймает игрока, он становится в круг, а пойманный игрок становится водящим. Если водящий не угадал имя игрока, тогда подходит другой игрок.

**Инструктор:** Сегодня мы с вами побывали в разных республиках. Мы узнали, как живут чуваши, русские, башкиры, татары. Все эти народы живут в дружбе на великой реке Волге, которая объединяет людей. Называются эти народы народами Поволжья.

**Воспитатель:** Пусть татары и русские, башкиры и чуваши – все народы нашей земли живут мирно и дружно. Пусть каждый любит и бережет свой родной край, родной язык, родную культуру. Только благодаря нашей дружбе, мы с вами преодолели все препятствия.

**Воспитатель**: Вам понравилось наше путешествие? Что больше всего вам запомнилось? Ответы детей.

**Инструктор:** После долгой дороги нам пора возвращаться домой. Как называется наш родной город? (Набережные Челны)

**Слайд 13 (Набережные Челны)**

Дети друг за другом под песню «Дружба крепкая» выходят из зала

**Слайд 14 (Дружба народов)**

**Литература:**

**1.Детские народные подвижные игры: Кн. для воспитателей детского сада и родителей/сост. А.В. Кенеман, Т.И. Осокина- 2е изд., дораб.-М.:1995.-224.:**

**2.** Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. -М.: Изд-во Владос - пресс, 2005.- 240 с.

3. Научно практический журнал инструктор по физкультуре №6/2020.-45с.

**1нче кечкенәләр төркемендә хәрәкәтле уеннар һәм театр.**

**Нуриәхмәтова Гөлназ Мәсгут кызы, 1 категорияле тәрбиячесе**

**Муниципаль автономлы мәктәпкәчә яшьтәге балалар учреждениесе**

**“Катнаш типтагы № 35 "Сандугачкай" балалар бакчасы”, Яр Чаллы шәһәре**

**Максат:** Халык авыз иҗаты әсәрләре белән таныштыру һәм аларга карата мәхәббәт тәрбияләү.

**Бурычлар:**

- Сүзле-хәрәкәтле уеннар аша балаларның игътибарлылыгын, хәтерен, тапкырлыкларын үстерү, зиһеннәрен ныгыту. Театр аша балаларның сөйләм телен үстерү. Сәнгатьле сөйли белү күнекмәләрен булдыру.

- Уеннар ярдәмендә балаларда сабырлык түземлек, кыюлык, гаделлек кебек сыйфатлар тәрбияләү. Театр аша балалрда вакыйгаларның барышын күзәтеп тору күнекмәләрен тәрбияләү

- Уен вакытында балаларны көйгә карап хәрәкәтләнергә, музыкаль авазларны тоемларга өйрәтү. Театр аша балаларда сөйләмнең эмоциональ мәгънәлелеген формалаштыру, яхшы атмосфера булдыру, балаларның кәефен күтәрү.

**Алдан башкарылган эш:** Балалар белән “Теремкәй” әкиятен уку, эчтәлеге буенча сөйләшү, рәсем шөгылендә Теремкәйне буяу, балаларга рольләрне бүлеп бирү, геройларның сүзләрен ятлау, сәнгатьлелек, хәрәкәтләр өстендә эшләү.

**Кулланылган материал, атрибутлар:** геройлар өчен костюмнар, өй, агачлар

**Барышы:**

**Хәрәкәтле уен “Жирафның бар таплары”**

**Уен б*арышы:*** *Балалар түгәрәк ясап басалар һәм тәрбияче артыннан хәрәкәтләрне кабатлыйлар.*

Жирафның бөтен җирендә таплары бар таплары

Маңгайда, колакта, борында һәм муенда,

Терсәкләрдә һәм корсакта

Бармак очларында

Филләрнең бөтен җирендә сырлары бар сырлары

Маңгайда, колакта, борында һәм муенда,

Терсәкләрдә һәм корсакта

Бармак очларында.

Песинең бөтен җирендә йоннары бар, йоннары

Маңгайда, колакта, борында һәм муенда,

Терсәкләрдә һәм корсакта

Бармак очларында.

Зебраның бөтен җирендә сызыклар бар, сызыклар

Маңгайда, колакта, борында һәм муенда,

Терсәкләрдә һәм корсакта

Бармак очларында.

**Хәрәкәтле уен: “Күрсәт әле, үскәнем».**

**Уен б*арышы:*** *Балалар түгәрәк ясап басалар һәм бер баланы уртага чыгаралар. Күмәк җырлап әйләнеп, уртсдагы балага төрле эшләр кушалар. Уртадагы бала кушылган эшне башкара. Кырыйдагылар да: "Менә шулай, менә шулай",-дип, ул эшләгән эшне кабатлыйлар. Эш кушу өчен түбәндәге җыр-такмаклар файдаланыла.*

- Күрсәт әле, үскәнем, ничек җилләр исәләр?

- Күрсәт әле, үскәнем, ничек җилләр исәләр?

- Менә шулай, менә шулай, шулай җилләр исәләр.

- Менә шулай, менә шулай, шулай җилләр исәләр.

- Күрсәт әле, үскәнем, ничек яфрак коела?

- Күрсәт әле, үскәнем, ничек яфрак коела?

- Менә шулай, менә шулай, шулай яфрак коела.

- Менә шулай, менә шулай, шулай яфрак коела.

- Күрсәт әле, үскәнем, ничек кошлар очалар?

- Күрсәт әле, үскәнем, ничек кошлар очалар?

- Менә шулай, менә шулай, шулай кошлар очалар.

- Менә шулай, менә шулай, шулай кошлар очалар.

- Күрсәт әле, үскәнем, ничек куян сикерә?

- Күрсәт әле, үскәнем, ничек куян сикерә?

- Менә шулай, менә шулай, шулай куян сикерә.

- Менә шулай, менә шулай, шулай куян сикерә.

- Күрсәт әле, үскәнем, ничек йөри аюлар?

- Күрсәт әле, үскәнем, ничек йөри аюлар?

- Менә шулай, менә шулай, шулай йөри аюлар.

**Хәрәкәтле уен: "Чыпчыклар һәм автомобильләр"**

**Уен барышы:** Балаларны бер-берсенә каршы килмичә төрле юнәлешләрдә йөгерергә өйрәтү, хәрәкәт башлау һәм тәрбияче сигналы буенча аны үзгәртү, үз урынын табу. Тәрбияче сүзләреннән соң: «очып киттеләр, чыпчыклар, юл өстенә» балалар күтәреләләр һәм кулларын «канатларын»селтәп, мәйданчык буйлап йөгерәләр. Тәрбияченең сигналы буенча: "машина йөри, очыгыз, чыпчыклар, үз ояларына! автомобиль гараждан чыга, чыпчыклар ояга очалар (эскәмияләргә утыралар). "Автомобиль «гараж" га кайта.

**Бармак уены «Гаилә».**

Дәрес темасы: Гаилә. Семья.

Максат: гаилә темасына караган гаилә, әби, бабай, апа, абый, эне, сеңел

сүзләре белән таныштыру; сәнгатьле уку, монологик һәм диалогик сөйләм

күнекмәләрен үстерү; татар теленә карата кызыксыну, игътибарлылык,

мөстәкыйльлек сыйфатлары тәрбияләү.

Дәрес темасы: Гаилә. Семья.

Максат: гаилә темасына караган гаилә, әби, бабай, апа, абый, эне, сеңел

сүзләре белән таныштыру; сәнгатьле уку, монологик һәм диалогик сөйләм

күнекмәләрен үстерү; татар теленә карата кызыксыну, игътибарлылык,

мөстәкыйльлек сыйфатлары тәрбияләү.

Дәрес темасы: Гаилә. Семья.

Максат: гаилә темасына караган гаилә, әби, бабай, апа, абый, эне, сеңел

сүзләре белән таныштыру; сәнгатьле уку, монологик һәм диалогик сөйләм

күнекмәләрен үстерү; татар теленә карата кызыксыну, игътибарлылык,

мөстәкыйльлек сыйфатлары тәрбияләү.

**Максат:** Балаларның бармак хәрәкәтләрен үстерү,кул чуклары мускулларын ныгыту, мөстәкыйль рәвештә бармак уеннары уйнау теләге тәрбияләү.

**Уен барышы.**

Бу бармак бабай

Бу бармак - әби

Бу бармак - әти

Бу бармак - әни

Бу бармак нәни-бәби, исеме аның - чәнти

**Хәрәкәтле уен: “Ак куян утыра”.**

**Уенның максаты:** җитезлек, хәрәкәт реакциясе тизлеген үстерү, терәк-хәрәкәт аппараты мускулларын ныгыту.

**Уен барышы:** Балалар музыка астында уенның сүзләрен тыңлап, тәрбиячегә карап аның артыннан хәрәкәтләрне кабатлыйлар.

Ап-ак куян утыра

Колагын селкеп тора

Менә шулай, менә шулай

Колагын селкеп тора.

Менә шулай, менә шулай

Колагын селкеп тора.

Куян тик торса туңа

Сикергэли ул шуңа

Менә шулай, менә шулай

Сикергэли ул шуңа.

Менә шулай, менә шулай

Сикергэли ул шуңа

Хап-хап-хап-хап сикергэли ул шуңа.

Кем куянны куркытты,

Куян сикереп качты.

Ай качты качты, качты

Куян сикереп качты.

Ай качты качты, качты

Куян сикереп качты.

**Театр: «Теремкәй»**

**Барышы:**

**Алып баручы:** Бер урман аланында торган ди матур теремкәй. Теремкәй янына йгереп чыккан тычкан.

**(Көйгә тычкан чыга)**

**Алып баручы: -** Тычкан кургән матур теремкәйне, шаккаткан.Ишеккэ шакыган. Сораган.

**Тычкан:-** Кем Теремкәйдә яши?

**Алып баручы:** Бер кем дә җавап бирмәгән. Тычкан теремкәйгә кереп үзе генә яши башлаган.

Берзаман Теремкәй янына бака сикереп килгән.

**(Көйгә бака чыга)**

**Алып баручы:** Матур теремкәйне күреп, шаккаткан. Ишеккэ шакыган. Сораган.

**Бака:** Кем Теремкәйдә яши?

**(Тычкан Теремкәйдән чыга)**

**Тычкан:** Мин тычкан. Ә син кем?

**Бака:** Мин бака.

**Тычкан:** Әйдә бергә яшәргә.

**Алып баручы:** Алар икәү яши башладылар. Бервакыт Теремкәй янына куян сикереп килгән.

**(Көйгә куян чыга)**

**Алып баручы:** Матур теремкәйне күреп, шаккаткан. Ишеккэ шакыган. Сораган.

**(Тычкан белән бака Теремкәйдән чыга)**

**Тычкан:** Мин тычкан.

**Бака:** Мин бака. Ә син кем?

**Куян:** Мин куян.

**Бака:** Әйдә бергә яшәргә.

**Алып баручы:** Алар өчәү яши башладылар. Бервакыт Теремкәй янына төлке килгән.

**(Көйгә төлке чыга)**

**Алып баручы:** Матур теремкәйне күреп, шаккаткан. Ишеккэ шакыган. Сораган.

**(Тычкан, бака һәм куян Теремкәйдән чыгалар)**

**Тычкан:** Мин тычкан.

**Бака:** Мин бака.

**Куян:** Мин куян. Ә син кем?

**Төлке:** Мин төлке.

**Куян**: Әйдә бергә яшәргә.

**Алып баручы:** Алар дүртәү яши башладылар. Бервакыт Теремкәй янына төлке килгән.

**(Көйгә төлке чыга)**

**Алып баручы:** Матур теремкәйне күреп, шаккаткан. Ишеккэ шакыган. Сораган.

**(Тычкан, бака һәм куян Теремкәйдән чыгалар)**

**Тычкан:** Мин тычкан.

**Бака:** Мин бака.

**Куян:** Мин куян. Ә син кем?

**Төлке:** Мин төлке.

**Куян**: Әйдә бергә яшәргә.

**Алып баручы:** Алар бишәү яши башладылар. Бервакыт Теремкәй янына бүре килеп чыккан.

**(Көйгә бүре чыга)**

**Алып баручы:** Матур теремкәйне күреп, шаккаткан. Ишеккэ шакыган. Сораган.

**(Тычкан, бака куян һәм төлке Теремкәйдән чыгалар)**

**Тычкан:** Мин тычкан.

**Бака:** Мин бака.

**Куян:** Мин куян.

**Төлке:** Мин төлке. Ә син кем?

**Бүре:** Мин бүре.

**Төлке**: Әйдә бергә яшәргә.

**Алып баручы:** Алар бишәү яши башладылар. Бервакыт Теремкәй янына аю килеп чыккан.

**(Көйгә аю чыга)**

**Алып баручы:** Матур теремкәйне күреп, шаккаткан. Ишеккэ шакыган. Сораган.

**(Тычкан, бака, куян, төлке һәм бүре Теремкәйдән чыгалар)**

**Тычкан:** Мин тычкан.

**Бака:** Мин бака.

**Куян:** Мин куян.

**Төлке:** Мин төлке.

**Бүре:** Мин бүре. Ә син кем?

**Аю:** Мин аю.

**Алып баручы:** Аюның да Теремкәдә яшисе килә икән. Сорый ул Теремкәйгә керергә. Ләкин, хайывннар аюның зур булуын куреп:

(Бөтен хайваннар)

* Юк, юк, юк (куллар белән каршылык курсәтәләр)

**Алып баручы:** Тыңламаган аларны аю. Кереп булдыра алмады , Теремкәйне ватып, бөтен хайваннар чыгып качканнар.

Кулланылган әдәбият: “Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак” методик кулланма, К.В.Закирова, Л.Р. Мортазина, Казан 2012ел.

Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма өчен аудио-кушымта.

Рус халык әкияте “Теремкәй”

**Разработка занятия**

**(ИЗОстудия «Акварелька»)**

**«МАГИЯ ЦВЕТА»**

**Кожевникова Ольга Александровна, учитель начальных классов,**

**первая квалификационная категория**

**МБОУ «Гимназия №102 имени М.С.Устиновой», г.Казань**

**Магия цвета**

Цель: Изучить воздействие цвета на человека и его использование в жизни.

Задачи:

1.Провести анкетирование.

2. Узнать

\* что такое цвет,

\* как он возникает,

\* как классифицируют цвета,

\* какое значение имеет каждый цвет,

\*как цвет воздействует на человека,

\* как человек использует цвет в жизни

3. Сделать вывод на основах исследований.

ВВЕДЕНИЕ.

Каждый человек рождается с внутренним ощущением цвета, и на

протяжении всей жизни имеет эмоциональную реакцию на тот или иной

цвет, поэтому мы все знаем, что нам нравиться и что – нет. Выбор цвета – это

только вопрос использования этой реакции, назовём её вашим собственным

ощущением стиля, допуская, что она столь же правомерна, сколь и вкус

любого человека. Верите вы или нет, но цвет вашей одежды может помочь

получить повышение по службе, убедить в споре, вызвать друзей на

откровенный разговор? Цвета одежды могут придавать нам уверенность,

силу или наоборот, создавать чувство неловкости.

**Что такое цвет?**

В толковом словаре Сергея Ивановича Ожегова говориться: «Цвет - один из видов красочного радужного свечения - от красного до фиолетового, а также их сочетания или оттенки»Свет, излучаемый Солнцем, называется белым цветом. Но в действительности белый цвет – это смесь разных цветов. Это можно обнаружить, если посмотреть через трёхгранную стеклянную призму.» .Свет, проходя через неё, распадается на различные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Это доказал ещё в 1666 году английский ученый Исаак Ньютон. Причём, первоначально он различал только пять цветов — красный, жёлтый, зелёный, голубой и фиолетовый, о чём и написал в своём труде «Оптика». Но впоследствии он добавил ещё два цвета. В настоящее время известно около 200 оттенков цветов, которые может различить человеческий глаз и которые имеют свои названия. А чтобы было проще ориентироваться в них, люди придумали различные классификации цветов. Выделяют две основные группы  **- хроматические** и **ахроматические** цвета. Цвета, не содержащие цвет, называются *ахроматические*  (не цветные).

Это **белый и чёрный** цвета, а также все **серые. Все остальные цвета называются *хроматические* (цветные)**Все хроматические цвета делятся на **основные** и **составные**.Выделяют три основных цвета: синий, красный, желтый. Составные цвета получают путем смешения основных цветов.

Ещё один способ деления цветов – тёплые и холодные цвета. **Тёплыми** принято считать красный, оранжевый, жёлтый, а также те цвета, которые получаются их смешиванием. **Холодные цвета –** синий, фиолетовый и производные от них. Зелёный же цвет не принадлежит ни к одной из групп. Он находится на границе этих групп, и поэтому всё зависит от того, какого цвета в нём больше. Если жёлтого, то зелёный цвет тёплый, а если синего, то – холодный. Третий способ деления – **контрастные** и **сближенные** цвета. **Контрастными цветами** называют противоположные по качеству цвета**.** Это синий и оранжевый, жёлтый и фиолетовый, красный и зелёный цвета. Эти цвета подчеркивают яркость друг друга. **Сближённые цвета** находятся в спектре рядом, например, оранжевый и желтый.

Еще с древних времен люди верили в значимость того или иного цвета и пытались понять их предназначение. Но так и не смогли прийти к согласию, так как в разных странах отношение к различным цветам не совпадает.

Из источников, найденных в сети Интернет, мы узнали значение и символику этих цветов.

**Красный цвет –** цвет жизни, радости, здоровья. Символизирует опасность, любовь, власть, огонь. Его любят люди открытые, общительные, храбрые и решительные.

**Голубой цвет** - легкий, воздушный. Он символизирует чистоту, постоянство и нежность. Люди, его предпочитающие – это натуры мечтательные и романтичные.

**Синий** **цвет** - тяжелый, строгий, таинственный. Обычно нравится людям скромным, добросовестным, терпеливым, надежным и организованным.

**Жёлтый цвет -** цвет счастья, мудрости, фантазии и оптимизма. Люди, которых привлекает жёлтый, открыты для всего нового, обладают острым умом. Им свойственны высокая самооценка и уверенность в себе.

**Зелёный** цвет - цвет естественности и свежести. Он символизирует процветание и новые начинания.Люди, предпочитающие зелёный, отличаются высокой работоспособностью. Они приветливы, но у них есть свой собственный мир, который они никому не раскрывают.

**Розовый цвет** — мягкий цвет, который притупляет эмоции гнева и агрессии. Он означает добро, романтику, любовь. Те, кто выбирает розовый хотят жить полной жизнью, желают новых впечатлений, трудолюбивы и не любят отдыхать.

**Коричневый цвет** олицетворяет стабильность и преданность. Его выбирают уверенные люди, которые любят работать, ценят тишину, одиночество и покой. Они всегда тянутся к знаниям, стремятся к власти.

**Оранжевый цвет** теплый, легкий. Он символизирует наслаждение, праздник. Люди , выбирающие оранжевый, обладают добротой, отзывчивостью, всегда находятся в хорошем настроении

**Фиолетовый цвет** – холодный и таинственный. Он символ мудрости. Люди, которым нравится фиолетовый, любят помечтать. Они обладают тонким умом.

**Воздействие на человека**

Психология цвета. Поскольку цвет подсознательно влияет на поведение людей, есть смысл разобраться, как и почему возникают те или иные реакции на цвет. Далее следует подробное объяснение наших физических реакций на каждый цвет с одновременным изложением типичных психологических ассоциаций. Также приводятся советы, как наилучшим образом использовать эту информацию в художественных, деловых и бытовых ситуациях. Влияние цвета на человека очень велико. Существует целая школа исцеления с помощью цвета. В Древнем Египте широко применялось лечение энергией бога Солнца Ра. В большие сосуды с соком созревших фруктов, вобравших в себя солнечную энергию, клали драгоценные камни. Этот сок давали пить больным людям для лечения заболеваний. А в 18 веке в Европе были распространены цветные витражи. Когда человек устает от одного цвета ,необходимо посмотреть на противоположный, чтобы поменять состояние. В последнее время во многих странах практикуют окраску стен больничных палат в соответствующие целям лечения цвета. Для сердечников - зеленый. Для страдающих от головных болей - синий. Для больных с кожными болезнями – желтый. Цвет используют люди разных профессий. Каждый специалист применяет цвет в его определенной функции. Например красный цвет используют для предупреждения об опасности, например, запрещающие знаки. А использование в открытках красной розы или сердца символизирует признание в любви.

Изучив источники, мы сделали **вывод**: Рождение цвета – это таинство. Каждый цвет имеет свою символику и свои особенности. Цвет – мощное средство воздействия на человека на подсознательном уровне. Мы выражаем себя с помощью цвета, когда носим одежду определенного цвета или украшаем жилище. С помощью цвета мы лечим свои физические, психические или душевные недуги. Поэтому каждый современный человек должен знать и понимать магию цвета, чтобы лучше ориентироваться в окружающем мире.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Как известно, цвета обладают психологическим действием. Можно, конечно, этого и не учитывать, но недолго и впросак попасть. Психология цвета конкретна и действует независимо от моды на всех людей одинаково. Поэтому, создавая свой образ на фотографии, свой личный имидж или интерьер, постарайтесь, чтобы цвет соответствовал тому настроению, который необходим при создании образа. В настоящее время учеными делаются активные попытки использовать влияние цвета на психофизиологию человека в коммерческих и бытовых целях. При этом, как уже отмечалось, каждый человек воспринимает цвет по-своему. Поэтому декораторы и дизайнеры, конструируя интерьер помещений, всегда должны учитывать социально-демографические особенности — пол, возраст, профессию.

Выводы:

1. Исследования показали, что каждый цвет имеет свою символику и свои психологические особенности.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Нуруллина Айгуль Дамировна**

**Воспитатель первой квалификационной категории**

**МБДОУ №52 “Алтынчэч”**

**г.Альметьевск, Республика Татарстан**

**Образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы**

**“Галәмгә сәяхәт”**

*(традицион булмаган рәсем ясау техникаларын кулланылган бердәм белем бирү эшчәнлегенең конспекты)*

**Максат:** балаларның галәм турындагы белемнәрен гомумиләштерү, күргәнне рәсемдә сүрәтләү осталыгын үстерү, традицион булмаган рәсем ясау техникалары белән таныштыру эшен дәвам итү hәм аларны практикада куллану; рәсем ясаганда “граттаж”, “пластилинография”, балавыз каләмнәре hәм акварель буяулар белән кулланып эшли белүне ныгыту.

**Тәрбия бурычлары:**

- галәм турында яңа белемнәр алу hәм традиөион булмаган рәсем ясау техникалары белән кызыксыну тәрбияләү;

- балаларның иҗади үсеше өчен төрле шартлар булдыру;

- балаларда патриотлык хисе, Туган иле өчен горурлык тәрбияләү.

**Белем бирү бурычлары:**

- балаларда сынлы сәнгать эшчәнлегенә тотрыклы кызыксыну формалаштыру, иҗади күзаллауны, композиция хисен үстерү;

- төрле рәсем ясау материаллары белән ирекле экспериментлау өчен шартлар булдыру;

- традицион булмаган техникалар кулланып, рәсем ясарга өйрәтү.

**Үстерү бурычлары:**

- балаларда иҗади башлангыч,күзаллау, хыяллар үстерү;

- вак моториканы, төс hәм ритм хисләрен үстерү;

- әйләнә-тирәдәге дөньяны сиземләү hәм танып- белү сәләтләрен үстерү;

**Алымнар:** күрсәтмә, гамәли, мәгълүмати – рецептив, сүзле, эвристик.

Җиhазлау: ак, кара hәм алдан грунтланган альбом битләре, пумалалар, су белән стаканнар, балавыз каләмнәре, пластилин, очлы башлы агач таякчыклар, салфеткалар; галәм турында презентация, музыкаль көйләр, төзелеш материаллары.

**Алдан эшләнгән эш:**

- галәмгә очу тарихы hәм Туган илебез космонавтлары белән танышу;

- галәм турында шигырләр уку, рәсемнәр карау, табышмаклар чишу, галәмгә очу уеннарын уйнау;

- Космонавтика көненә , галәмгә очкан беренче космонавт – Юрий Гагаринга багышланган әңгәмәләр.

**Сүзлек эше:** граттаж, пластилинография, скафандр, комета, метеорит, кояш системасы, галәм, балавыз каләмнәре.

**Фаразланган нәтиҗә:**

- балаларның галәм турындагы белемнәрен тирәнәйтү;

- традицион булмаган рәсем ясау техникаларын иркен рәвештә куллана беләләр;

- тыңлый hәм сорауларга җавап бирә беләләр;

- уеннарда hәм биремнәрдә актив катнашалар.

**Структура:**

Кереш өлеш:

1. Оештыру моменты. Исәнләшү.

2. Сүзле уен.

Төп өлеш:

3. Әңгәмә. Теманы белдерү.

4. “Галәмгә очу” уены.

5. Тема буенча презентация карау.

6. Проблемалы хәл булдыру.

7. Традицион булмаган рщсем ясау техникаларын искә төшерү hәм кабатлау.

8. Балаларның мөстәкыйль эше.

Йомгаклау өлеше:

9. Рефлексия. Йомгак ясау.

10. Саубуллашу.

**Бердәм белем бирү эшчәнлегенең барышы:**

**I. Кереш өлеш:**

Оештыру моменты. Исәнләшү.

Тәрбияче – Түгәрәккә без бастык, (балалар түгәрәккә басалар)

Бер-береңә карадык (борылып карыйлар)

Кулны кулга тотышып (кулларын бирәләр)

Матур итеп елмайдык! (бер-берсенә карап, елмаялар)

**II. Төп өлеш:**

Тәрбияче – Балалар, әйтегез әле, кичә нинди бәйрәм булды?

Балалар – Космонавтика көне.

Т. – Әйе, дөрес, бүген дә без сезнең белән галәм турындагы белемнәребезне арттырырбыз hәм тупларбыз. Әйтеп китегез әле, балалар, кем беренче космонавт булган?

Б. – Беренче космонавт Юрий Алексеевич Гагарин.

Т. – Бик дөрес, 1961 елның 12 апрелендә “Восток” исемне корабльда Юрий Гагарин Җир шарын әйләнеп очкан hәм Җиргә исән-сау әйләнеп кайткан. Шушы вакыйгадан соң галимнәр кешенең галәмдә яши hәм эшли алуын карар иткәннәр.

Т. - Балалар, Кояшлы системаның нинди планеталарын беләсез?

Б. – Меркурий, Венера, Җир, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.

Т. – Планеталардан башка галәмдә нәрсәләр бар?

Б. – Йолдызлар, кометалар, метеоритлар, спутниклар...

Т. – Галәмгә очучыларны ничек атыйлар?

Б. – Космонавтлар.

Т. – Дөрес, ә космонавтлар галәмгә нәрсәдә очалпр?

Б. – Ракетада.

Т. – Сезнең дә космонавт буласыгыз киләме? (җавап бирәләр). Алай булгач, мин сезгә галәмгә сәяхәт итергә тәкъдим итәм.Сез ризамы? (җавап бирәләр)

Т. – Галәмгә очыйк дисәгез,

Хәзер үк без очарбыз!

Иң тату hәм иң кыю

Безнең экипажыбыз!

Т. – Ләкин, балалар, очар алдыннан, безгә махсус костюмнар кирәк булачак. Исемә төшерегез әле, космонавтлар нинди кием кияләр?

Б. – Скафандр.

Т. – Дөрес, әйдәгез әле без дә галәмгә очар алдыннан скафандрлар киик. Башта комбинезон, соңыннан аяк киемен hәм кулларыбызга перчаткалар, башларыбызга да шлем кияргә онытмыйк (балалар хәрәкәтләр белән күрсәтәләр).

Т. – Балалар, галәмгә очар өчен тагын нинди бер бик мөhим әйбер кирәк?

Б. – Кислород балоннары.

Т. – Бик дөрес, онытмагансыз! Кислород балоннарын да киеп куик. Ә нәрсәдә без галәмгә очабыз?

Б. – Ракетада.

Т. – Ракетада очар идек тә, бармы соң ул? (җавап бирәләр). Алай булгач, әйдәгез бергәләп башта ракетаны төзик. Сезнең алдыгызда төзелеш материаллары, шулардан безгә ракета төзергә кирәк (балалар төзелеш материалларыннан ракета төзиләр).

Т. – Ракетада очарга

Кыюлык hәм көч кирәк!

Көчсезләрне алмыйлар бит,

Тырыш буларга кирәк!

Күнегүләр ясарбыз,

Көчле булып очарбыз!

Т. – Балалар, әйдәгез әле тагын да көчлерәк булыр өчен, зарядка ясап алыйк эле:

Аякларны тыпырдатып,

Күңелле кул чабабыз,

Күзләрне ачып – йомып,

Җилкәләр сикертәбез!

Бер – уңга, ике – сулга

Әйләник әле бергә.

Бер – утырдык, ике – бастык,

Куллар күтәрик өскә.

Бер, ике, өч –

Галәмгә очарга күп җыйдык көч!

Т. – Көч җыйдык, ракетабызга урашырга да вакыт җитте (балалар ракетаның эченэ урнашып, идәнгә чүгәләп утыралар). Безнең ракета галәмгә очарга әзер, бергәләп уннан бергә кадәр кире хисапка саныйбыз: ун, тугыз, сигез, җиде, алты, биш, дүрт, өч, ике, бер.... (очкан ракета тавышы ишетелә).

Т. – Балалар, без сезнеж белщн галәмгә очтык (презентаөия күрсәтә). Сез монда безнең Кояшлы системаны күрәсез. Кояшка иң якын булган нинди планета?

Б. – Меркурий.

Т. – Дөрес, бу планета бик таулы, аның өстендә күп краторлар бар. Без Меркурий янына бик якын килә алмыйбыз, чөнки ул Кояшка бик якын урнашкан. Ә кайсы планетаны Җирнең “туганы” дип атыйлар?

Б. – Венера.

Т. – Дөрес, Венера. Бу планета размеры буенча нәкъ безнең Җир шары кебек. Венерада бертуктаусыз яшенне давыллар була, кеше сулый алырлык hава юк.

Т. – Балалар, тагын нинди планеталар исемнәрен күрәсез hәм беләсез?

Б. – Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.

Т. – иллюминаторлардан караганда, яшел планета күрсәгез, ул Уран була, кызылы – Марс, Сатурн планетасының боҗралары бар, ә иң кечкенә планета – Плутон.

Т. – Балалар, карагыз әле, бу нинди зәңгәрсу төстәге шар?

Б. – Җир шары!

Т. – Дөрес! Бу безнең яраткан, матур планетабыз. Галәмдә очканда, Юрий Гагарин, Җир шарын күргәч, “Нинди матурлык!!!” дип, кычкырып җибәргән. Лалар, әйдәгез әле без фотоаппаратлар алып, шушы матурлыкны фотога төшереп алыйк әле!

Б. – Фотоаппарат юк.

Т. – Фотоаппарат булмагач, бу матурлыкны ничек эти-эниләребезгә күрсәтик микән?

Б. - Рәсем ясыйбыз.

Т. – Чыннан да, балалар, без бит рәсем ясый алабыз! Рәсемнәр ясар өчен, мин сезне өстәлләр янына урнашырга тәкъдим итәм (балалар өстәлләр артына утыралар).

Т. – Без инде күп кенә төрле-төрле рәсемнәр ясаганыбыз булды, төрле рәсем ясау техникалары белән таныштык, алар арасында традицион булмаган рәсем ясау техникалары белән дә танышып үткән идек. Әйтеп китегез әле, кайсы традицион булмаган техникалар исегездә калды?

Б. – Граттаж, пластилинография, балавыз каләмнәре hәм акварель буяулар.

Т. – Дөрес, балалар, сез бу техникалар белән таныш, шуңа күрә мин сезгә аларны кулланып, матур рәсемнәр ясарга тәкъдим итәм. Сез өч командага бүлендегез: беренче өстәлдә утыручылар рәсемнәрен “граттаж” техникасында башкаралар, икенче команда “пластилинография” техникасында эшли, өченче өченче өстәлдә утыручылар балавыз каләмнәре рәм акварелҗ буяулар белән рәсем ясыйлар.

Т. – Сезгә җиңелерәк эшләнсен өчен, башта бармак уенын уйнап алыйк:

Биш, дүрт, өч, ике, бер (бармакларны бөгеп саныйлар)

Ракетада без очтык, (кулларны бергә кушып, өскә күтәрәләр)

Бинокльга карыйбыз, (кулларны түгәрәкләп, бинокль ясыйлар)

Күргәннәрне саныйбыз: (бармакларны бөгеп саныйлар)

Ай, кояш hәм йолдызлар,

Комета hәм спутниклар.

Т. – Хәзер инде рәсем ясауга тотына аласыз. (музыка уйный)

Т. – Балалар, инде эшли -эшли арып беткәнсездер, әзерәк уйнап, биеп, ял итеп алыйк бергәләп. (“Күрсәт әле, үскәнем” җырлы-биюле уен)

1. Күрсәт әле, үскәнем, ничек балкый йолдызлар?

Күрсәт әле, үскәнем, ничек балкый йолдызлар?

Менә шулай, менә шулай, шулай балкый йолдызлар!

Менә шулай, менә шулай, шулай балкый йолдызлар!

(куллары белән күрчәтәләр)

2. Күрсәт әле, үскәнем, ничек ракета оча?

Күрсәт әле, үскәнем, ничек ракета оча?

Менә шулай, менә шулай, шулай ракета оча!

Менә шулай, менә шулай, шулай ракета оча!

(ракета очканын күрсәтәләр)

3. Күрсәт әле, үскәнем, ничек Җир шары әйләнә?

Күрсәт әле, үскәнем, ничек Җир шары әйләнә?

Менә шулай, менә шулай, шулай Җир шары әйләнә!

Менә шулай, менә шулай, шулай Җир шары әйләнә!

(әйләнәләр)

4. Күрсәт әле, үскәнем, йөри космонавт?

Күрсәт әле, үскәнем, йөри космонавт?

Менә шулай, менә шулай, йөри космонавт!

Менә шулай, менә шулай, йөри космонавт!

Т. – Булдырдыгыз, балалар, менә ял итеп тә алдык! Хәзер инде эшегезне дәвам итә аласыз.

Балалар рәсем ясауны дәвам итәләр. Эшләрен бетергәч, тәрбияче белән бергә алдан әзерләп куелган күргәзмә урынына рәсемнәрен эләләр.

Т. – Балалар, карагыз әле, нинди матур рәсемнәр ясагансыз! Сезнең әти-әниләрегезгә бик охшар, дип уйлыйм.

**III. Йомгаклау өлеше:**

Т. – Балалар, сез бүген ниләр эшләдегез? Нәрсәләр белдегез? Иң күп итеп нәрсә эшләргә охшады? Бәлки нәрсәдер сезгә авыррак булып тоелгандыр? Әти-эниләрегезгә нәрсәләр сөйләрсез? (балалар җавап бирәләр)

Т. – Балалар, сез буген бик тырыштыгыз, рәхмәт сезгә. Сау булыгыз!

**Муниципальное учреждение «Управление дошкольного образования» исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ**

**Конспект**

**совместной образовательной деятельности**

**с детьми подготовительной к школе группы**

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Тема: *«Геометрические фигуры плоские и объёмные»***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Составила:**  **воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №12» НМР РТ**  **Токарева Э.Ф** |

**Республика Татарстан**

**г. Нижнекамск, 2023г.**

**Цель:** закрепление представлений о геометрических фигурах.  
Образовательные:  
- закрепить названия плоских геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция), объёмных геометрических фигур (шар, куб, параллелепипед, конус, трапеция)  
- умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме;  
- упражнять в счете в пределах 10;  
- закреплять представление о расположении предметов в пространстве;  
- называть четные и нечетные числа, закрепить умение конструировать объёмные геометрические фигуры.  
Развивающие:  
- развивать память, логическое мышление, внимание, умение ориентироваться на листе бумаги.  
Воспитательные: воспитывать интерес к математике и активную любознательность.

**Ход занятия:**

**Орг.момент**

**Воспитатель:**

Колокольчик наш звенит, заливается

Мальчики и девочки в круг собираются.

**Воспитатель:** Ребята обратите внимание на доску на ней цветные конверты с определенными маркерами.

-Интересно что бы это значило? Кто догадался?

-Правильно. В каждом конверте задания, которые мы будем решать.

-Ну а как же нам решить с какого конверта начать?

-Ребята давайте отступим от наших деловых споров и решим всё с помощью логической загадки. Сможем?

**Логическая загадка:**

Желтый правее красного

Синий между желтым и зелёным

Оранжевый пятый по счёту

(Дети в правильной последовательности выкладывают конверты на доске)

**Воспитатель:** Мы определили последовательность и у нас получился маршрут следования по зданиям и первый конверт с маркером «Подумай и ответь»

**1 задание «Палочку передавай на вопрос отвечай»**

-Назовите все времена года?  
-Вспомните, какое сейчас время года?  
-Какой сейчас месяц?  
-Перечислите все осенние месяцы  
-Назовите первый месяц зимы?  
-Какой сегодня день недели?  
-Каким по счёту он стоит?  
-Какой день недели будет завтра?  
-Назовите дни недели, начиная с первого дня.

**Воспитатель:** Молодцы ребята справились с заданием, переходим к следующему. И следующий конверт, что нам подсказывает маркер, необходимо собрать пазлы. И работать нужно в парах. Вспомним правила работы в парах. Пары себе вы определите сейчас с помощью карточек. Проходим находим своё место.

**2 задание «Геометрические пазлы»**

**Воспитатель:** необходимо собрать в единое целое геометрическую фигуру, которая на вашей карточке, как обычные пазлы. Напоминаю работаем в паре.

-Какие геометрические фигуры собрали? (пары перечисляют свои фигуры)

-Что вы можете о них сказать? (расположены плоские фигуры).

- А теперь обратите внимание на мой стол. На нём тоже находятся фигуры. Что вы можете сказать о них? (расположены объемные фигуры).

-А вы знаете, как отличить объемную фигуру от плоской?

- Ребята, а кто может нам сказать, чем плоские фигуры отличаются от объёмных? (Плоские фигуры мы можем построить из палочек, можем нарисовать и спрятать в ладошках. А объёмные фигуры мы можем только слепить из пластилина или из теста, их тяжело нарисовать и спрятать между ладошками).

**Воспитатель:** Молодцы. Предлагаю вам посмотреть следующий конверт.

-Что нам подсказывает маркер (работа за столами)

**3 задание «Признаки меняй, фигуру обновляй»**

Перед работой мы проверим спинки, ноги и ваше внимание и выполним пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Ёжик»

-Лист бумаги мы сминаем, в шарик дружно превращаем,

Мытый бумаги кусочек на ёжика похожий очень,

Не дадим ему скучать будем им мы рисовать

1,2,3,4,5 будем, будем рисовать.

**Воспитатель:** Обратите внимание на 1 задание мы видим, что здесь мы должны воспользоваться подсказками маркерами и поменять соответственно нужный признак у геометрической фигуры.

-Приступаем ребята у красного квадрата какой признак будете менять? (посмотрите и проверьте пожалуйста правильность выпотного задания друг у друга.)

Далее у нас синий прямоугольник, круг и у треугольника мы будем менять два признака.

Воспитатель: Молодцы, все фигуры и правильно преобразили.

Воспитатель: предлагаю немного отдохнуть и сделать разминку  
**Физкультминутка**  
Один – подняться. Подтянуться.  
Два – согнуться, разогнуться.  
Три – в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка.  
На четыре – руки шире,  
Пять – руками помахать,  
Шесть – за стол тихонько сядь.

**Воспитатель:** Мы немного отдохнули, а теперь продолжим наше занятие.

**4 задание: «Составим и решим задачу»**

**Воспитатель:** рассмотрите изображение на рабочих листах. (Дети рассматривают изображение).

-Вспомним, как решать задачи. Для этого соберем пирамидку.

-Как называется каждая часть в задаче?

Условие-то что мы знаем.

Вопрос-то что нужно узнать.

С помощью арифметических действий мы решаем задачу (Плюс и минус (сложения и вычитания)).

И в конце ответ — это то, что получилось.

-Вот мы и вспомнили последовательность составления задачи.

-Ралина, попробуй составить условие (на полке было 6 кубиков и 3 цилиндра).

-Ребята, что нужно узнать, задайте вопрос?

-Верно, сколько всего было геометрических фигур на полке?

-Какое решение задачи? (6 прибавить 3).

-Верно, значит, сколько всего фигур на полке? (ответы детей: 9 фигур на полке).

-Мы ответили на вопрос задачи? Запишем решение и проговорим ответ задачи полным предложением. (всего 9 фигур)

**Воспитатель:** Молодцы! Отлично справились!

- Ребята, мы с вами научились находить общее и отличать плоские фигуры от объемных?

-Сейчас я вам хочу показать из какого материала можно создать объемные фигуры (ответы детей)

-Я предлагаю вам посмотреть на небольшую презентацию «Из чего можно сделать объёмные геометрические фигуры»

-Но перед этим **гимнастика для глаз.**

**Просмотр презентации.**

**Воспитатель:** интересно, ребята? Я предлагаю вам создать свои собственные объемные фигуры из пластилина и трубочек.

Процесс их создания на карточках. Вам нужно выбрать любую объемную геометрическую фигуру и приступить к процессу создания своей геометрической фигуры.

- У меня есть предложение к вам оформить выставку для наших родителей. а название мы придумаем с вами вместе.

Хорошая идея, Согласны?

Ну тогда разместим фигуры на столе. Здесь много места для ваших идей.

**Рефлексия:**  
Ребята вам понравилось занятие?  
Чем понравилось?  
Чем не понравилось?  
А что больше всего запомнилось на занятии?  
Молодцы ребята, я очень рада, что вы не боитесь трудностей и выполняете все задания с лёгкостью.

Ну ребята у нас осталось самое последнее задание это самооценка.

Большое спасибо вам за работу.

**Итоговое мероприятие для детей старшей группы «Габдулла Тукай – в наших сердцах»**

**Лилия Асхатовна Гапсалямова, воспитатель по обучению татарскому языку I квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №104» г. Казани**

**Диля Фаизовна Исхакова, воспитатель I квалификационной категории МАДОУ «Детский сад №104» г. Казани**

**Цель:**

Систематизировать знания детей о жизни и творчестве татарского поэта Габдуллы Тукая.

**Задачи:**

Воспитывать любовь и интерес детей к литературным произведениям.

Развивать интерес и потребность в восприятии литературных произведений.

Обогащать внутренний мир детей представлениями о героях произведений Габдуллы Тукая.

Продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города.

Поощрять использование татарского языка (подбор слов, выражений) в естественной речевой среде.

**Предварительная работа:**

Знакомство с биографией Габдуллы Тукая. Чтение произведений, разучивание стихотворений Габдуллы Тукая. Рисование по сказкам поэта. Слушание песен на слова Габдуллы Тукая. Оформление выставки детских рисунков «Произведения Габдуллы Тукая».

Подбор и изготовление атрибутов для драматизации стихотворения «Сабит учится читать» Просмотр мультипликационных фильмов производства "Татармультфильм" по мотивам произведений Габдуллы Тукая "Бала белән күбәләк. Ребёнок и бабочка", "Кызыклы шәкерт. Забавный ученик", "Туган тел. Родной язык" и др.

Разучивание татарских народных игр.

**Материал и оборудование:**

Мультимедийная презентация «На страницах книги Габдуллы Тукая», набор кубиков «Татарские сказки», атрибуты для драматизации стихотворения.

**Организация:**

Зал празднично украшен. Оформлена выставка детских рисунков, книг Габдуллы Тукая.

*Мероприятие проходит в музыкальном зале. Дети сидят полукругом на стульчиках.*

*Звучит фонограмма песни «Туган тел». На экране портрет Габдуллы Тукая.*

**Ведущий**: В прекрасный солнечный апрельский день родился наш любимый поэт Габдулла Тукай. Это был 1886 год 26 апреля. Сложная была судьба Габдуллы Тукая. Он очень рано осиротел. Скитался из одной семьи в другую. Детство у него было очень трудное. Габдулла Тукай прожил всего 27 лет. За свою короткую жизнь успел написать много поучительных стихотворений, интересных сказок, где воспевал красоту родного края, любовь к народу. Его произведения любят, читают, помнят во всём мире. Габдулла Тукай навсегда в наших сердцах. Поэт очень любил наш город. Гуляя по нашему красивому городу, мы можем убедиться в этом.

В Казани много памятных мест, посвящённых поэту. Есть улица Габдуллы Тукая, Центральная площадь города имени Габдуллы Тукая, сквер имени Габдуллы Тукая, памятники Габдуллы Тукая, литературный музей Габдуллы Тукая, Татарская государственная филармония имени Габдуллы Тукая, станция метро – площадь Габдуллы Тукая, Международный аэропорт имени Габдуллы Тукая. *(на экране представлены фотографии)*

**Ведущий**: Ребята, а сейчас я вас приглашаю совершить путешествие по страницам книги Габдуллы Тукая. Ваша задача угадать к какому произведению относится представленная иллюстрация.

*На экране иллюстрации к стихотворениям поэта.*

Вопросы:

Как называется это стихотворение?

Как называется это стихотворение на татарском языке?

Назовите героев этого стихотворения.

Назовите героев этого стихотворения на татарском языке.

Чему учит нас это стихотворение?

Расскажите, какой этот герой?

*Звучит песня «Шурале». В зал входит Шурале.*

**Шурале**: Исәнмесез, балалар! Исәнмесез, апалар! Ребята, услышал я, что очень любите вы творчество Габдуллы Тукая. Очень я этим доволен! Ведь стихи и сказки Габдуллы Тукая творят чудеса, они учат всех быть добрыми, дружными, старательными, прилежными, заботливыми. Вот и я сейчас стал таким! Я решил прийти к вам и поиграть с вами.

**Ведущий**: Шурале, мы очень рады тебя видеть! Ребята наши дружные, весёлые и очень любят играть! Приглашаем тебя в наш дружный круг!

*Динамическая пауза – татарская народная игра «Куш кулым»*

***«Куш кулым»***

*Урман буйларына менәм*

*Урман буе ямьлегә.*

*Бир кулыңны, мин дә бирәм*

*Дус булырга мәңгегә.*

*Кушымта:*

*Менә сиңа уң кулым,*

*Менә сиңа сул кулым.*

*Син бит минем якын дустым,*

*Менә сиңа куш кулым.*

*Алма бакчасына кереп,*

*Алма ашыйсым килә.*

*Син – алмасы, мин – чәчәге*

*Булып яшисем килә.*

**Шурале**: Спасибо вам, ребята, я с удовольствием поиграл. Габдулла Тукай, будучи маленьким мальчиком очень любил слушать татарские песни, играть в народные игры.

**Ведущий**: Габдулла Тукай рос старательным, смышленым ребёнком, рано научился писать и читать. Он считал, что именно любознательный, аккуратный и внимательный ребёнок – это счастливый ребёнок. Наши ребята сейчас расскажут стихотворение Габдуллы Тукая «Сабит учится читать».

*Дети драматизируют стихотворение.*

Шесть лет Сабиту минуло. Не по годам умён,

Единственный ребёнок, любимец общий он.

Частенько он шалит, заводит кутерьму,

И всё Сабиту нравится, и весело ему.

Парнишка он смекалистый, всё важно для него,

Всех мучает вопросами – зачем да отчего?

До самой малой малости, он всё желает знать,

Всё разъяснить стараются ему отец и мать.

И вот отцу однажды сын задаёт вопрос:

«А почему ты, папа, букварь мне не принёс?

Ведь мне ж учиться надо, я сам читать хочу,

Прочту я все рассказы, стишки все заучу».

Хоть папа озадачен такою просьбой был,

Но азбуку «Подарок» немедленно купил.

И вот перед сынишкой букварь раскрыл отец.

К ученью жадно тянется мальчишка, как птенец.

Вот это «Б», а это «В», а это – буква «А»,

Как интересно, что из них получатся слова.

Сабит про игры позабыл, ученьем увлечён.

Уже «Подарок» по слогам прочесть умеет он.

Как видно, книга папина Сабиту по душе:

Все до единой буквы он вытвердил уже.

И как-то раз за ужином вдруг начал вслух читать,

Да так, что в изумлении глядят отец и мать.

«По-да-рок, - чуть прерывисто. Раздельно, по слогам, –

От ди-ди Ха-ри-то-но-ва», - читает мальчуган.

Отец от удовольствия в улыбке расплылся,

Глотает чай и слушает. И мать сияет вся.

Уж до того-то счастлива… Взгляните вы на мать.

Она сынка на радостях спешит зацеловать.

**Ведущий**: Вот ведь и правду народная мудрость гласит: Не беда, коли знания нет; беда, коль желания нет!

**Шурале**: Да, я согласен с Вами. Вижу я, что ваши девчонки и мальчишки не только заниматься любят, а ещё и играть *(показывает на кубики).* Я, например, люблю из кубиков домики, башенки строить. Сейчас я вам покажу! *(строит высокую башню)*

**Ведущий**: Шурале – ты молодец! Но, кубики эти непростые. Сейчас наши ребята тебе покажут то, как они с ними играют.

*Дети из кубиков собирают сюжеты сказок “Водяная” и “Сказка про Козу и Барана”.*

**Шурале**: Как интересно получается! Это же мои любимые сказки! Вы знаете, как называются эти сказки?

**Дети**: «Водяная» и «Сказка про Козу и Барана».

**Шурале**: Назовите, героев этих сказок.

**Дети**: Герои сказки «Водяная» – Водяная, мама и мальчик. Герои «Сказки про Козу и Барана» – Коза, Баран, Дед, Баба и волки.

**Ведущий**: Ребята, чему же нас учит «Сказка про Козу и Барана»?

**Дети**: Сказка учит нас быть смелыми, находчивыми, не бояться трудностей.

**Шурале**: Ребята, Водяная ни к кому из вас не приходила?

**Дети**: Нет!

**Ведущий**: Наши дети знают, что чужое без разрешения хозяина брать нельзя!

**Шурале**: Ребята, вы – молодцы! На все мои вопросы ответили. Как же хорошо, что вы знаете творчество Габдуллы Тукая! Это добрые и поучительные произведения!

**Ведущий**: Шурале, наши ребята в подарок тебе, сейчас расскажут стихотворение, которое учит нас любить свой родной язык!

*Габдулла Тукай «Туган тел. Родной язык»*

О язык родной, певучий, о родительская речь!

Что ещё на свете знал я, что сумел я уберечь?

Колыбель мою качая, тихо-тихо пела мать,

Подрастая, сказки бабушки я начал понимать.

О язык мой, мы навечно неразлучные друзья,

С детства стала мне понятна радость и печаль твоя.

И туган тел, и матур тел, әткәм-әнкәмнең теле!

Дөньяда күп нәрсә белдем син туган тел аркылы.

Иң элек бу тел белән әнкәм бишектә көйләгән,

Аннары төннәр буе әбкәм хикәят сөйләгән.

И туган тел! Һәрвакытта ярдәмең берлән синең,

Кечкенәдән аңлашылган шатлыгым, кайгым минем.

**Шурале**:

Мне понравилось у вас. Все хорошее я вижу.

Приходите в гости в лес. Я вас не обижу.

А теперь мне в лес пора. До свидания, друзья!

Сау булыгыз! *(Шурале уходит)*

**Ведущий**: Ребята, вы сегодня показали отличные знания о творчестве Габдуллы Тукая.

Габдулла Тукай подарил вам много интересных стихотворений и сказок. Когда вы пойдёте в школу, вы познакомитесь и с другими его произведениями. Я, уверена, что все вы будете прилежными и примерными учениками.

Дети подготовительной группы приготовили для вас подарок – смотрите и внимательно слушайте!

*(демонстрация «видеокниги», созданной в исполнении детей подготовительной группы)*

**Направление: “Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Роль учителя в формировании личности учащегося**

**Губачева Светлана Николаевна –учитель истории и обществознания**

**МБОУ «СОШ №49» г. Казань**

  На Земле много профессий, но самой важной, на мой взгляд, является профессия - педагог. Только она решает многие волнующие вопросы в жизни ребёнка. Это даже не профессия, а образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, родителями и прежде всего перед учениками.

Главная цель учителя – это создать реальные условия для формирования в школе творческой личности, здоровой и духовно, и физически, способной успешно адаптироваться к динамичным социальным условиям и суметь реализовать себя в сознательной человеческой сфере деятельности, отвечающей общечеловеческим идеалам и национальным идеалам.

 Личность педагога – мощный фактор формирования личности ребенка. Социальные функции педагога – приобщить подрастающее поколение к культурному наследию, общественному опыту старших поколений.

Многое меняется, но одно остается неизменным – это дети, ученики, которых мы воспитываем и обучаем. А основное право учителя – это эффективное и счастливое преподавание.

В наше время усиливается поток различного рода информации, обрушивающейся на неокрепшую психику ребенка. Подросток не в состоянии правильно дифференцировать ее, а поэтому он предпочитает особенно и не вникать в суть вопроса. Учитель автоматически становится объектом отрицания, если он избрал авторитарный способ общения с учеником. Тогда занятия, базирующиеся на авторитарном нажиме, приказе, на указаниях и бездоказательных утверждениях, вызывают зачастую лишь раздражение и скуку, а то и вообще гасят интерес к обсуждению проблем. Современного ученика надо, прежде всего, удивить, заинтересовать – вот тогда возможно завладеть его вниманием. Эти качества должны быть в любом уроке, но лучше всего, пожалуй, они заложены в урок – игру. Это одна из форм обучения и педагогического общения на уроке.

В своей работе учитель должен сочетать классические и нестандартные уроки. В наше время путь к ученику можно проложить через совместные уроки математики, информатики и др. Эти уроки очень продуктивны и учитель имеет возможность во время него подробно и наглядно объяснить материал, предложить исследовательские задачи, где учащимся предоставляется возможность творчески подходить к выполнению их решения. Такие уроки полезны и интересны для современных учащихся.

При организации совместных внеклассных мероприятий следует отметить развитие интереса к предмету через удивление, восторг, общение детей, наблюдение за тем, как и что, делают другие.

Одно из условий успешной учебной деятельности – это интерес к изучению предмета. Развитию познавательного интереса, как известно, способствует разнообразие форм и методов работы на уроке, рациональное использование системы технических средств и наглядных пособий. Важно оборудование рабочих мест учащихся, а также и организация внеклассной работы по предмету.

Даже если ребенок учится плохо, он не должен терять веру в свои способности. И тут главная гуманная миссия учителя – это добиться, чтобы самый неспособный ученик пережил радость успеха в своей работе по предмету. Надо и учить детей, и воспитывать, радуя их, не пугая непреодолимыми трудностями, хотя путь учителя к современному ученику в наше время не слишком прост. И вставая на этот тернистый путь, учитель должен учитывать в своей работе личный богатый опыт педагогической и воспитательной работы, свои технологии превращения детей в хороших учеников. Детям нужно открывать яркие панорамы цветущего и многокрасочного мира, не отгораживая его забором из схем и правил, выведенных к тому же из абстракций.

Каждый учитель в процессе работы не должен забывать о специфике предмета, его абстрактности, должен вести постоянную работу по привитию учащимся интереса на уроках и внеклассных занятиях.

Любой вид работы с учеником требует творческого подхода, серьезной и тщательной подготовки учителя. Каждый учитель, организуя систематическую классную и внеклассную работу учащихся, может обеспечить общественно – полезную направленность ее содержания, многообразие форм работы, вовлечение в творческую деятельность большого числа учащихся. Желательно строить взаимоотношения учителя и ученика и организовать работу таким образом, чтобы учащиеся самостоятельно, без принуждения выполняли задания.

Путь учителя к ученику будет ближе, короче, если ученик станет понимать учителя. Учитель из урока в урок должен решать проблемы развития речи учащихся. И, прежде всего, эту проблему учитель должен решить для самого себя, в области своей работы в классе. Каждый учитель понимает, чувствует, насколько трудной является задача руководить классом так, чтобы ученики занимались на уроке своим основным делом – учились. Учителю хочется, чтобы никто не мешал осуществлению его законного права – учить с удовольствием. Такое поведение учащихся находится за линией приятия и является проблемой учителя. Учителю необходимо что – то предпринять для своего же блага. Способы взаимодействия с учащимися в случае, когда проблема принадлежит учителю, конечно, существенно различаются.

Профессия учителя должна быть замечательной, благородной и благодарной. Основное право – это эффективное и счастливое преподавание. Путь каждого учителя к отдельно взятому ученику свой, индивидуальный.

Полезно помнить, что математические знания мыслящих и ищущих людей способны творить чудеса. Очень важно воспитывать каждого школьника в убеждении важности предмета и его методов для жизни в современном обществе. Воспитать это убеждение одними словами невозможно. Необходим показ математики в действии. Только так можно добиться, чтобы ученик видел за вычислениями, формальными преобразованиями и геометрическими образами не только абстрактные символы и «игру ума», но и их реальные возможности как метод познания, пусть даже в самой простой форме.

Учитель должен научиться использовать специфику своего предмета для возбуждения интереса, для утверждения веры ученика в свои силы и способности. Уже сегодня надо знать, какие требования к образованию предъявляют стандарты второго поколения, которые необходимо использовать в работе. Каждый из нас понимает, что одним из важнейших прав человека, пожалуй, является право быть умным. Это право по факту рождения имеют все дети, но существует огромное количество факторов, препятствующих его реализации. А общеобразовательная школа должна защитить право каждого ребенка быть умным.

*Список литературы:*

1. Агеева И. А. Успешный учитель: тренинговые и коррекционные программы [текст] / И. А. Агеева. – Санкт – Петербург: Речь, 2007. – 208 с.  
2. Алексеева М. В. Ключевые компетенции в педагогической литературе [Текст] / М. В. Алексеева // Педагогические технологии. – 2006. – № 3. – 3-18 с.  
3. Выпряжкина И. Б. Критерии психологической компетентности учителя [Текст] // Сборник: Образование в век глобализации. Тезисы докладов Всероссийской конференции (Москва 20-21 марта 2003 г.). М., МСЭУ, 2003. 37-41 с.