**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Новые идеи педагога: пути реализации и результат»-3**

Июль, 2024 (Часть №1)

**Садыкова Гульшат Шагитовна**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ “Лицей №188”**

**г.Казань**

Содержание

[Введение 2](#_Toc172382929)

[1. Особенности нарушения развития у детей с РАС и другими ментальными нарушениями 3](#_Toc172382930)

[2. Основные принципы комплексной помощи детям с признаками РАС и другими ментальными нарушениями 4](#_Toc172382931)

[Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся с РАС: 7](#_Toc172382932)

[3. Совокупность методов обучения и сопровождения людей с РАС и другими ментальными нарушениями 9](#_Toc172382933)

[Карточки PECS как средство альтернативной коммуникации 11](#_Toc172382934)

[Метод «рука под рукой» либо действия «рука в руке» 14](#_Toc172382935)

[Метод пиктограмм 15](#_Toc172382936)

[Метод биоэнергопластики 16](#_Toc172382937)

[Метод социальных историй 17](#_Toc172382938)

[Заключение 22](#_Toc172382939)

[Список используемой литературы: 23](#_Toc172382940)

# Введение

В последнее время в нашей стране и за рубежом наблюдается увеличение количества детей с тяжелыми нарушениями развития. Еще несколько лет назад трудно было представить, что

большинство детей с расстройствами аутистического спектра будут реально рассматриваться как участники процесса инклюзивного образования.

Активное развитие инклюзивной практики в образовании в последнее время приводит к тому, что в качестве субъектов включения выступают все более сложные категории детей с ОВЗ, в частности дети с расстройствами аутистического спектра. Актуальность проблемы на социальном уровне определяется заметно возросшим за последние десятилетия количеством детей с искажённым психическим развитием в целом и расстройствами аутистического спектра, в частности, кроме того, отмечается тенденция к увеличению частоты данного нарушения развития. В то же время в условиях гуманизации общества эти дети, ранее считавшиеся необучаемыми, включаются в систему образования и адаптируются в ней более или менее успешно. Термин РАС является наиболее общим для категории детей с аутистическим дизонтогенезом и объединяет в себе как классические варианты аутизма, так и более лёгкие аутистические нарушения. На психолого-педагогическом уровне актуальность проблемы определяется тем, что в настоящее время РАС становятся не только клинической, но, в первую очередь, психолого-педагогической проблемой в связи с участившимся запросом родителей на введение в образовательное пространство категорий

детей, ранее признаваемых необучаемыми.

Действующий в России «Закон об образовании» предполагает равное право всех детей на то, чтобы учиться в школе и дошкольном учреждении. Обучение детей с РАС в

образовательных учреждениях становится возможным благодаря современным знаниям об их особенностях и потребностях, подходам к организации окружения и образовательного процесса. Так же Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является важнейшим правовым актом, устанавливающим определенную совокупность наиболее общих норм и правил, регулирующих деятельность образовательных организаций, осуществляющих образование детей с ОВЗ. Реализация ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ в организациях, осуществляющих образование детей с РАС, способствует достижению следующих целей:

* обеспечение всем обучающимся с РАС равного доступа к получению качественного образования с учетом индивидуальных образовательных потребностей независимо от места проживания, пола, расы, национальности, языка, социального статуса;
* обеспечение вариативности образовательных программ и разнообразия организационных форм их реализации с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС и мнения их родителей.

Методические рекомендации предназначены для специалистов, работающих с детьми с ОВЗ, а особенно с детьми с РАС и другими ментальными нарушениями, в условиях инклюзивного образования и с применением дистанционных образовательных технологий.

Рассматриваются вопросы, возникающие при обучении и адаптации детей дошкольного и школьного возраста с расстройствами аутистического спектра, даются конкретные советы психологов, подобраны материалы, которые специалисты смогут использовать в своей практической деятельности.

# Особенности нарушения развития у детей с РАС и другими ментальными нарушениями

Основные признаки РАС — трудности с социальным взаимодействием, проблемы с использованием речи, а также ограниченные интересы и повторяющееся поведение.

Дети такой группы имеют сложные нарушения: слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра и главным, из которых, являются интеллектуальные нарушения различной степени выраженности. Цель обучения и воспитания детей с такими нарушениями – подготовить их к самостоятельной жизни, научить их обходиться без посторонней помощи в таких как: передвижение,

самообслуживание и быт, моторика и коммуникация, эмоциональное взаимодействие, труд и досуг. И, приступая к обучению таких детей, педагог сталкивается с рядом проблем. Одной из основных является проблема поиска наиболее эффективных методов и приемов обучения детей с различными нарушениями.

Основных особенностях детей с РАС, препятствующих их социальной адаптации и обучению в среде сверстников:

* выраженные трудности социально-эмоционального взаимодействия;
* трудности организации собственной деятельности и поведения, поведенческие нарушения, выраженные в разной степени;
* выраженная неравномерность и специфика развития психических функций, специфика развития познавательной деятельности в целом;
* трудности в установлении продуктивного взаимодействия с окружающими;
* необходимость в специально организованном образовательном пространстве, использовании специальных приемов и методов при обучении и психолого-педагогическом сопровождении детей с РАС.

Аутизм проявляется эмоциональной и поведенческой отгороженностью от реальности, свертыванием или полным прекращением общения, «погружением в себя» либо утратой эмоциональной и коммуникативной дистанции с избыточной, недифференцированной общительностью и открытостью, связанными с неспособностью учитывать эмоциональные реакции собеседника, эмоциональной дефициарностью. Популяция таких детей, в том числе и в школьном возрасте, чрезвычайно неоднородна.

Диагностировать РАС имеет право врач-психиатр, задача психологов и педагогов – как можно раньше выявить ребенка с отклоняющимися формами поведения, помочь ему

адаптироваться в семье, детском коллективе и, безусловно, направить к врачу-психиатру. Комплексное использование медикаментозных и немедикаментозных методов лечения, таких как дефектологическая, психологическая, педагогическая, нейропсихологическая коррекция, психотерапевтическая, социальная работа с пациентом и его семьей, является одним из основополагающих принципов курации аутистических расстройств у детей.

# Основные принципы комплексной помощи детям с признаками РАС и другими ментальными нарушениями

В работе с детьми с РАС и другими ментальными нарушениями, особенно в начале обучения, нельзя применять изолированную устную инструкцию, потому что дети не понимают значения многих слов, особенно тех, которые обозначают действия, качества, свойства и отношения предметов, часто не понимают, забывают инструкцию, «теряют» ее в процессе выполнения задания. Дополнительные знаки, символы, письменные слова облегчают коммуникацию, делая её многоканальной. Понять таких детей можно приспособившись к каналам их коммуникации, они сообщают о себе чаще звуками, движениями и прикосновениями. Поэтому словесные методы обучения необходимо правильно, продуманно сочетать с наглядными и практическими методами.

Игровая деятельность – важный этап в развитии психики и становлении личности каждого ребенка. У детей с РАС бывают несформированными даже элементарные игровые действия. Сами они не обнаруживают потребности к игре. Поэтому единственно возможный способ овладения игровой деятельностью – их обучение. Игровая деятельность происходит на всех видах уроков и коррекционных занятий, что позволяет продвинуться в развитии. Главной задачей обучающей игры является - создание понятной и доступной для ребенка с нарушениями. Игра, которая будет способствовать его развитию. Главный принцип – снижение уровня требований. Если ребенок не может выполнить задание, педагог упрощает и снижает требования до тех пор, пока не окажется на уровне доступном ребенку. Когда ребенок справляется с поставленной задачей, можно попробовать повысить уровень требований на основе той же игры.

Настоящая игра – это то, что идет изнутри ребенка. А не то, что мы пытаемся ему навязать. Игра – один из первых видов деятельности, который осваивает ребенок уже в раннем возрасте. Многочисленными исследованиями доказано, что в игре ребенок исследует окружающий мир, моделирует его, осваивает житейские правила, человеческие отношения. Как правило, у детей с РАС отсутствует стойкий интерес к игрушке, игровые действия остаются на уровне манипуляций с предметами, наблюдается неадекватное использование игрушек. Эти особенности обусловлены нарушениями в процессе развития ребенка, отсутствием необходимых умений для социального взаимодействия.

Система предъявления материала должна:

* быть доступна для ребенка с любым видом нарушения;
* соблюдать соотношения занимательных и обучающих моментов.
* следует структурировать содержание игры;

Речь учителя должна быть ласковой и эмоциональной. Ребенку во время игры необходимо чувствовать искреннюю симпатию и заинтересованность педагога к нему.

Для того чтобы сформулировать индивидуальные планируемые результаты и оценить их, прежде всего, необходимо определить уровень развития учебных навыков и жизненных компетенций ребенка. Комплексная диагностика позволяет определить основные особенности конкретного ученика, выявить все сложности и имеющиеся ресурсы. Четкая и полная информация о текущем уровне развития ребенка, его индивидуальных особенностях и особых потребностях позволяет определить конкретные цели АОП, приоритетные в данный момент. Описание индивидуальных особенностей ребенка с РАС дает возможность специалистам определить специальные условия обучения в данной образовательной организации с учетом его образовательных потребностей, определить специалистов сопровождения, адаптировать программу, по которой способен обучаться ребенок в соответствии с индивидуальным учебным планом.

Проведение комплексной диагностики осуществляется командой специалистов в ходе наблюдения, опроса родителей и с использованием специальных оценочных диагностических методик.

Комплексный подход –организации образования, социальной защиты, медицинские, физической культуры и спорта, культурно-досуговой деятельности, центры занятости населения, не государственные организации. Что обеспечит работу организаций различной ведомственной принадлежности и повысит эффективность помощи, оказанной ребенку с признаками РАС и другими ментальными нарушениями. Кроме того, в целях повышения качества комплексной помощи людям с РАС и другими ментальными нарушениями утвержден Регламент контроля и оценки деятельности по оказанию комплексной помощи, и критерии оценки качества комплексной помощи детям с РАС, другими ментальными нарушениями и их семьям.

Непрерывность комплексного сопровождения детей с признаками РАС что гарантирует сопровождение ребенка и его семьи на всех этапах помощи. Важным аспектом оказания комплексной помощи семье, воспитывающей ребенка с РАС, является налаживание взаимодействия, где родители становятся партнерами специалистов в создании и реализации индивидуальной программы развития ребенка, поскольку слаженная работа специалистов, подкрепляемая усилиями родителей, дает наиболее эффективные результаты.

Преемственность помощи позволит отследить связь между различными этапами комплексного сопровождения и дать объективную оценку эффективности реабилитационных мероприятий и развития ребенка с признаками РАС.

**Целью** психолого-педагогического сопровождения является создание условий для развития и реализации внутреннего потенциала, обучающегося с РАС, оказание системной комплексной психолого-педагогической помощи в процессе интеграции в образовательную и со- циокультурную среду, в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

**Задачи** психолого-педагогического сопровождения:

1. Определение индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося с РАС.
2. Определение и создание специальных условий*,* способствующих адаптации социализации учащихся в школе и освоению адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования в соответствии с рекомендациями ПМПК.
3. Индивидуализация содержания, организации и методов образования и коррекционной помощи - разработка индивидуальных адаптированных образовательных программ или индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения. Данная задача включает определение содержания, направлений, форм, эффективных методов и технологий при осуществлении комплексной психолого-педагогической помощи детям с РАС в соответ- ствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
4. 4.Коррекция специфических нарушений и формирование жизненных компетенций у обучающихся с РАС.
5. 5.Оказание консультативной и информационной помощи по вопросам обучения и воспитания родителям обучающихся с РАС.
6. Мониторинг динамики развития обучающихся с РАС и успешности в освоении АОП, корректировка коррекционных мероприятий.

При организации инклюзивной практики обучающийся с РАС получает образование, находясь в среде обычных сверстников. Он включен в общий образовательный процесс, но нуждается в создании специальных образовательных условий. Одним из таких условий является составление образования. Несмотря на то, что все основные условия, необходимые для детей с РАС, определены образовательной организацией в АООП НОО, каждому конкретному ребенку требуется определение специфических индивидуальных условий. Именно это обосновывает необходимость создания адаптированной образовательной программы, в которой будут определены все специфические условия обучения и индивидуальные планируемые результаты, необходимые для конкретного ученика с РАС. Наличие АОП позволяет:

* на основе комплексной диагностики определить специальные условия, специфичные для конкретного ребенка с РАС;
* структурировать и систематизировать процесс обучения;
* обозначить основные проблемы в освоении предметных областей и определить индивидуальные планируемые результаты;
* определить основные проблемы в области формирования универсальных учебных действий (для вариантов 8.3, 8.4 базовых учебных действий) и индивидуальные планируемые результаты;
* определить основные направления коррекционной работы и индивидуальные планируемые результаты;
* сфокусироваться на актуальных проблемах, которые являются приоритетными для обучения и развития ребенка в определяемый период времени;

определить ресурсы обучающегося с РАС. Наличие данного документа, хорошо проработанного командой специалистов, придает процессу обучения учащегося с РАС четкий и рациональный характер, при котором можно формулировать конкретные цели, определять стратегии их достижения и отслеживать результаты обучения и воспитания

Основные направления психолого-педагогического сопровождения обучающихся с РАС:

* Помощь в овладении содержанием АООП, включая создание специальных образовательных условий. При работе с такими детьми необходимо учитывать следующее:
* преобладание наглядных средств преподнесения материала;
* рациональное дозирование информации;
* адекватный возможностям восприятия темп подачи материала;
* использование адаптированных текстов;
* вариативность уровня сложности заданий.
* Коррекция специфических нарушений и формирование жизненных компетенций. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с РАС не изолированный блок работы, а составная часть всего образовательного процесса, регламентируется программой коррекционной работы образовательной организации. Коррекционная работа захватывает весь образовательный процесс и осуществляется в рамках урочной и внеурочной

деятельности. Она осуществляется в ходе реализации:

-коррекционных курсов в индивидуальной, подгрупповой групповой формах;

-программ дополнительного образования: студии, кружки, секции;

-внеурочных внутри школьных мероприятий праздники, концерты, и др.;

-внешкольных мероприятий: экскурсии, прогулки, походы.

* В основу психолого-педагогического сопровождения обучающихся с РАС заложен деятельностный подход, осуществление которого предполагает:
* Вариативность и индивидуализацию содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка с РАС, обеспечивающие развитие собственного потенциала, познавательных мотивов, расширение форм взаимо-

действия со сверстниками и взрослыми, усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в этих областях, успешную социализацию и адаптацию.

-Придание результатам образования социально и личностно значимого характера.

* Признание того, что развитие личности обучающихся с РАС зависит от характера организации доступной им познавательной, речевой, предметно-практической и учебной деятельности.
* Обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих не только успешное усвоение академических результатов, но и, прежде всего, жизненных компетенций, составляющих основу социальной успешности.

Организация режима коммуникативного общения. Особое внимание должно уделяться работе над расширением словарного запаса и развитием понятийной стороны речи. Детям необходимо подробно объяснять смысл заданий, а также то, что от них ожидается.

Следует проговаривать с ребенком с РАС все события дня, важные моменты жизни. Коммуникацию необходимо сделать как можно более конкретной и неотъемлемой частью жизни. Если у ребенка при выполнении задания возникают трудности, рекомендуется использовать визуальную поддержку.

Сопровождение образовательного процесса. Данный вид деятельности имеет несколько направлений:

* Составление индивидуального учебного плана. Совместно с другими специалистами

службы сопровождения и законными представителями обучающегося в начале учебного года разрабатывается индивидуальный план работы. Сроки его реализации могут варьироваться от одного месяца до полугода, но не больше.

* Мониторинг прогресса обучающегося. Это дает возможность отслеживать динамику достижений ребенка в образовательной и социальной областях, своевременно вносить коррективы в намеченную деятельность. Учителю-дефектологу необходимо заботиться о том, чтобы рекомендации, разработанные школьным консилиумом, соблюдались всеми участниками образовательного процесса.
* Помощь ребенку в освоении программного материала и ликвидация пробелов. Этот вид деятельности осуществляется преимущественно на индивидуальных коррекционных

занятиях.

* Освоение обучающимся программного материала в индивидуальном режиме или в рамках работы малой группы.

# Совокупность методов обучения и сопровождения людей с РАС и другими ментальными нарушениями

Метод – это способ совместной деятельности учителя и ученика. Прием – составная часть метода, разовое действие, шаг реализации метода.

Основные требования к методике обучения детей с РАС:

1. Использование игровой формы как доминирующей. Игра не как развлечение, а как средство обучения.
2. Использование эмоций, наиболее сохранной стороны психической деятельности детей с РАС для формирования познавательных потребностей и мотивации обучения.
3. Использование подражательности, свойственной таким детям.
4. Предметно-действенное обучение. Организация постоянной активной практической деятельности детей с конкретными предметами.
5. Частая смена видов деятельности на уроке, привлечение внимания детей к новым пособиям, новым видам деятельности в целях удерживания его на необходимое время.
6. Повторяемость материала, применение его в новых ситуациях.
7. Индивидуальная и дифференцированная работа на уроке. Каждый ребёнок выполняет задание в соответствии со своими психофизическими возможностями и с необходимой помощью педагога.
8. Эмоциональная положительная оценка учителем малейших достижений ребёнка. 9.Создание «эмоционального благополучия» на уроках.

Занимайтесь с ребенком игровой деятельностью. Ведь дети учатся через игру, во время игры они обучаются речи. Пробуйте различные игры, чтобы определить те, которыми увлечен ребенок получает удовольствие от занятий. Важно подберите такую игровую деятельность, которая способствует социальному взаимодействию. Например, рисование, пение, лепка,

чтение стихов, ролевая игра. Во время игры будьте рядом с ребенком, участвуйте в процессе, для того чтобы он мог лучше видеть и слышать вас.

Очень важно говорить с ребенком на одном языке. Подражание звукам и игровому поведению ребенка будет способствовать большей вокализации и взаимодействию. Если ребенок произносит звук, дайте ему реакцию таким же звуком и подождите ответной реакции, возможно, между вами завяжется диалог. Это подтолкнет его к тому, чтобы копировать вас.

В общении с ребенком используйте жесты. Жесты и зрительный контакт могут создавать основу для развития речи. Разъясняйте ребенку с помощью показа, изображая руками.

Например, протягивайте свою руку, чтобы, указав на предмет, когда вы говорите «смотри», кивайте головой, когда вы говорите «да». Очень важно использовать жесты, которые ребенок легко сможет повторить. Реагируйте на жесты ребенка: когда он обращает внимание на определенный предмет или указывает на него, попросите сказать: «Дай», не давайте, пока он не попытается этого сделать или, хотя-бы покажет жест.

Предоставьте ребенку множество возможностей для общения, даже если он не говорит. Когда вы задаете вопрос или видите, что ребенок хочет что-то, выдержите паузу, глядя на него. Не нужно понимать его с полуслова и выполнять любое желание ребенка мгновенно, дайте ему возможность выразить свое желание словом или жестом. Реагируйте на звуки и движения вашего ребенка.

Не обходимо задавать вопросы. Ведь это стандартный прием, подтверждающий, что ребенок понял сказанное. На первых этапах развития речи рекомендуется использовать вопросы

«что» и «где», так же следует пользоваться вопросами, на которые можно с легкостью ответить «да» и «нет». Занятия с неговорящими детьми строятся по нескольким направлениям.

Развитие предпосылок речевого общения:

* Формирование жестов.
* Развитие речевого дыхания.
* Пассивная или активная гимнастика.
* Развитие подражания.
* Формирование навыка просьбы.

Формирование экспрессивной речи. По каждому из данных направлений в зависимости от тяжести дефекта ребенка важно подобрать различные методы, приемы, упражнения и игры.

1. Наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.
2. Иллюстрация — это использование различного рода иллюстраций: картин, карточек, рисунков, плакатов, портретов, схем, графиков, таблиц.
3. Демонстрация наглядных пособий. Использование компьютера, интерактивной доски, видеоскопа — яркий пример, когда происходит смешение методов наглядного обучения.

Приемы:

* показ способов действий;
* показ образца.

Наглядный материал должен быть ярким, необычным, могут быть сделаны своими руками, развивающие игры, конструкторы, фигурки зверей, массажёры. Наглядные методы и приемы широко используются при обучении детей с РАС, они позволяют развивать элементарные представления учащихся, учат наблюдать за явлением, предметом. Выделять основные свойства, черты, учатся сравнивать. Обучение строится с опорой на все органы чувств.

# Карточки PECS как средство альтернативной коммуникации

Это самый наглядный и простой способ коммуникации с аутичным неговорящим ребенком. В сложных случаях, речь может запускаться годами, а общаться с помощью карточек он может хоть завтра. С их помощью ребенок понимает для чего люди общаются. У ПЭКС много уровней сложности, с их помощью можно строить довольно длинные предложения. Визуальная поддержка может помочь во всех областях.

 Это развивает понимание речи и пассивную речь у детей с нарушением понимания речи, развивает глобальное чтение.Ребенок: видит картинку, видит подпись, слышит название предмета - и все это связывается в один образ. Иногда это подталкивает устную речь. В тяжелых случаях, когда речи и ее понимания нет совсем, такой ребенок сможет общаться с окружающими людьми сначала через ПЭКС, а потом через чтение и письмо.

Это позволяет ребенку сообщать о жизненных потребностях: пить, болит живот и т.п.

Ребенок, обученный работать с коммуникативными карточками, более управляем. Вы также можете описывать ваши инструкции и просьбы, обращенные к ребенку, карточками.

ПЭКС снимает негативизм, убирает часть истерик, которые происходят из-за того, что ребенок хочет мультфильм, или конфету, но не может этого объяснить словами.

Даже если ребенок понимает речь, в работе с ним часто используют визуальное расписание, поведенческие карточки. Так уж устроен человек: зрительно мы усваиваем от 70%

информации, а остальное - другие через органы чувств.

Визуальное расписание — это наглядное отображение того, что произойдет в течение какого-то одного занятия. Визуальное расписание помогает объяснить ребенку, что это за шаги его ждут и гарантирует, что он их выполнит. С помощью расписания можно предупредить ребенка заранее, что его ждет в течение занятия, и это помогает снизить тревожность.

**Сенсорное развитие** – это развитие особого метода познания мира с помощью органов чувств. Визуальное восприятие помогает различать предметы по цвету, форме. Аудиальное – по тону и громкости. Тактильное – по фактуре, температуре. Развитие сенсорики начинается с того, что ребенок изучает особенности разных предметов. Существуют сенсорные эталоны:

* цвета: цвета радуги, оттенки;
* величины: метрическая система
* формы: круг, квадрат, треугольник и др.;
* слуха: ноты, голоса, звуки
* запаха: цветочный, пудовый, тяжелый и т.д.
* вкуса: сладкий, соленый, острый, кислый.

Сенсорное развитие ребенка с РАС и другими ментальными нарушениями значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Исследователи отмечают, что у детей с РАС и другими ментальными нарушениями на всех этапах процесса познания имеют место элементы недоразвития, а в некоторых случаях атипичное развитие психических функций. В результате эти дети получают неполные, иногда искаженные представления об окружающем. Дети с нарушением интеллекта плохо владеют способами обследования предметов, они действуют либо хаотично, не учитывая свойства предметов, либо действуют ранее усвоенным способом, не адекватным новой ситуации. Сенсорное развитие без специального коррекционного воздействия развивается медленно.

Задачи сенсорного воспитания:

1. Развитие поисково-ориентировочных действий.
2. Обеспечение усвоения детьми сенсорных эталонов.
3. Включение в деятельность уже сформированных образов восприятия. Основная задача родителей и специалистов во время сенсорного воспитания – помочь детям упорядочить представления о вещах реальной действительности: от игрушек до произведений искусства.

Другие цели сенсорного воспитания:

* Сформировать наблюдательность, внимание, воображение.
* Расширить словарный запас.
* Заложить у детей основу для развития и коррекции интеллекта
* Развить все виды памяти: визуальную, моторную, аудиальную, образную и т.д. В школах сенсорное воспитание осуществляется и за счет коррекционных занятий в сенсорных комнатах. Коррекционная и развивающая работа в сенсорной комнате направлены на поэтапное включение и синхронизацию всех сенсорных потоков через стимуляцию органов чувств. В сенсорной комнате с помощью окружающей среды создаётся ощущение

безопасности и комфорта. Это способствует быстрому установлению тёплого контакта

между учителем-дефектологом или педагогом-психологом. Спокойная обстановка, цветовая гамма, мягкий свет, нежная и тихая музыка - всё это даёт не только приятные ощущения, но и применяются при терапии. Пребывание в сенсорной комнате способствует:

* нормализации адаптационного периода для вновь поступивших детей;
* улучшению эмоционального состояния;
* снятию нервного напряжения и тревожности;
* нормализации сна;
* снижению беспокойства и агрессивности;
* ускорению восстановительных процессов после заболевания.
* активизации мозговой деятельности;

Активно в сенсорном воспитании педагогами используются учебные Монтессориматериалы. Программа Марии Монтессори предусматривает освоение детьми формы, цвета, величины предметов, развитие у них тактильного и слухового восприятия, используя разнообразные

дидактические игры.

Основным направлением работы по сенсорному воспитанию обучающихся дома во время летних каникул может быть развитие тактильно-двигательного восприятия с помощью:

* лепка из глины, пластилина, теста;
* игры с пазлами;
* аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, фольга);
* макраме (плетение веревок, ниток);
* аппликационная лепка (заполнение рисунка пластилином);
* оригами (конструирование из бумаги);
* рисование (пальцами, ватной палочкой, кусочком ваты);
* игры с мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
* сортировка мелких предметов (бусины, фишки, пуговицы, желуди, ракушки) разных по величине, форме, материалу;
* игры с водой разной температуры;
* игры с песком (теплым и холодным, мокрым и сухим) и др.

Интерактивные методы обучения — наиболее эффективные методы, при которых ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом. В рамках ФГОС предполагается использование активных и интерактивных методов, как более действенных и эффективных. Поэтому традиционные методы обучения надо рассматривать через деятельность обучающихся и использовать из них наиболее активные методы обучения. В работе с детьми с РАС и другими ментальными нарушениями широко применяется активный метод

рефлексии. Существует следующая классификация видов рефлексии:

* рефлексия деятельности.
* рефлексия настроения и эмоционального состояния;
* рефлексия содержания учебного материала;

На занятиях при работе с детьми с различными нарушениями наиболее часто используется рефлексия настроения и эмоционального состояния. Широко используется приём с различными цветовыми изображениями. Например, рефлексия окончания занятия: виды

заданий или этапов занятия обозначаются картинками, помогающими детям в конце занятия актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, наиболее интересный для ребёнка этап занятия, прикрепив к нему свою картинку.

# Метод «рука под рукой» либо действия «рука в руке»

Этот метод физической помощи, когда взрослый помогает ребёнку, стоя позади него. В первом случае рука взрослого подводится под руку ребенка, и он может «наблюдать руками» за движениями взрослого, а может и убрать свою руку, если устал или боится. Во втором варианте рука взрослого располагается поверх руки ребенка и помогает ему выполнить то или иное действие.

Нетрадиционные методы также нашли свое широкое применение при обучении детей: музыкотерапия, кинезиология, рефлексотерапия и точечный массаж, куклотерапия, сказкотерапия, песочная терапия и глинотерапия. Разнообразие существующих методов обучения позволяет учителю чередовать различные виды работы, что также является эффективным средством активизации учения.

# Метод пиктограмм

Пиктограмма — карточка схематического вида, в которой содержатся важнейшие узнаваемые черты предметов или явлений. Работа с пиктограммами проходит в несколько этапов. Методика, которая поможет в формировании навыков общения и взаимодействия с

социальным окружением, предполагает три этапа обучения ребёнка работе с пиктограммами.

**I ЭТАП** - Ознакомление ребёнка со знаком-символом и уточнение его понимания.

1. Идентификация символа: показываем ребёнку пиктограммы, предлагаем опознать их и соотнести с реальным предметом (животным, человеком) или его реалистичным

изображением на картине.

1. Выбор нужной пиктограммы из ряда других (из нескольких пиктограмм ребёнок должен узнать и показать ту, которую назвал взрослый).
2. Выбор такой же пиктограммы среди определённого множества других.
3. Выбор двух одинаковых пиктограмм среди ряда других.
4. Конструирование фразы с помощью пиктограмм (ребёнок выбирает и показывает пиктограммы в той последовательности, в какой произносятся слова, чтобы получилась нужная фраза).
5. Выбор из нескольких фраз той, которую назвал взрослый. Например, «Папа закручивает шуруп»
6. **ЭТАП**- Алгоритм установления связи между изображениями предметов и их функций. 1) Составить из пиктограмм пару (предлагаем ребёнку соединить стрелкой пиктограмму изображающую предмет, с пиктограммой отражающей действие, которое можно производить с этим предметом: груша – есть, пирамидка – играть; или показать ребёнку

действие и попросить соединить с предметом: слушать – уши; пить — вода).

1. Выбрать те, которые относятся к одной тематической группе.
2. Четвёртый лишний.
3. Найти и исправить ошибку в парах пиктограмм, соединив стрелкой соответствующие друг другу (уши – слушать; глаза – смотреть).
4. Найти и исправить ошибку во фразе.
5. **ЭТАП** - Последовательность логического конструирования фразы путём самостоятельного выбора необходимого символа. 1) Составить из пиктограмм произнесённую взрослым фразу.

Например: «Мама смотрит телевизор».1) Составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой стрелками по смыслу.

2) Подобрать группу пиктограмм по заданному признаку. Например, по телосложению или возрасту.

4) Составить логические цепочки. К функциям, которые выполняют «пиктограммы» в работе с детьми, относятся развитие средств общения, что впоследствии становится мотивацией к общению, способствует усвоению письменных и читательских навыков, развитию процессов памяти, увеличению словарного запаса. Тематика применения пиктограмм очень обширна:

«Моя семья», «Праздники», «Я-сам», «Времена года», «Профессии», «Колобок», «Теремок»,

«Приветствие», «Путешествие в лес», «Дикие и домашние животные», «Птицы», и др. Используются пиктограммы при обучении детей с РАС алгоритмам одевания, раздевания, умывания и иных действий по самообслуживанию, а также общепринятых пиктограмм в общественной среде, с которыми они могут столкнуться в жизни. Это способствует социальной адаптации детей с нарушениями.

# Метод биоэнергопластики

Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. Цель таких упражнений: повысить эффективность выполнения артикуляционных упражнений, активизировать интеллектуальную деятельность ребенка.

Задачи:

* поддержка и повышение положительного эмоционального и мотивационного настроя детей на протяжении всего занятия;
* развитие координации движений, мелкой моторики пальцев рук;
* развитие артикуляционной моторики;
* развитие памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, межполушарной взаимосвязи;
* формирование умения действовать по словесным инструкциям;
* постановка и автоматизация звуков. При применении биоэнергопластики синхронизируется работа полушарий головного мозга, развиваются способности, улучшаются внимание, память, мышление, речь, эффективно ускоряет исправление

дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка.

Для выполнения упражнений биоэнергопластики используется перчаточных кукол, стихи и различное музыкальное сопровождение.

Артикуляционная поза: Показ кистью руки: Слайды Упражнение «Бегемотик» Широко раскрыть рот и досчитать до пяти, после чего закрыть его. Согнутые пальцы подняты вверх, большой палец направлен вниз.

Упражнение «Улыбка» Улыбнуться, показать сжатые зубы, после этого расслабить мышцы. Пальчики расставлены в стороны, как лучики солнышка. Под счет 1 –пальчики расправляются и удерживаются одновременно с улыбкой 5 сек., на счет 2 – ладонь сворачивается в кулак. Упражнение «Хоботок» Вытянуть губы трубочкой. Ладонь собрана в щепоть, большой палец прижат к среднему. Упражнение «Улыбка-хоботок»

Ценность и преимущества применяемой технологии:

* Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.
* Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред.
* Универсальность – метод биоэнергопластики могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.
* Простота применения – финансовые затраты небольшие.
* Вариативность, творческий подход (использование стихов, сказок, оформление перчаточных кукол).

# Метод социальных историй

Социальные истории для детей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями – это одна из эффективных обучающих методик, которая позволяет решить многие задачи и избежать проблемы в поведении.

Теоретической основой метода является теория несформированности «модели психического» у людей с РАС, свидетельствующая о недостаточном понимании социального контекста и намерений других людей. Основной целью социальных историй является

предоставление всей необходимой и доступной информации для улучшения понимания определенных явлений у ребёнка с РАС. Таким образом социальные истории информируют ребёнка о конкретной ситуации, улучшают понимание событий и явлений, но не формируют новое поведение у ребёнка с РАС. Метод «социальные истории» может помочь при

овладении следующими навыками:

* Понимание особенностей социальных ситуаций и коммуникация;
* Личная гигиена и самообслуживание;
* Правила поведения в общественных местах;
* Управление собственным поведением и эмоциями;
* Освоение нового распорядка дня и занятий.

Социальная история может использоваться как предупреждающая методика, чтобы предупредить какое-то нежелательное поведение. Социальные истории могут использоваться как реактивные методики уже после того, как какая-то ситуация произошла, чтобы помочь ребенку с интеграцией информации. По форме социальные истории – это короткие рассказы, содержащие описание конкретных ситуаций и сопровождающиеся иллюстрациями. Они включают в себя специфическую информацию о предстоящих событиях: чего стоит ожидать и как следует себя вести. Каждая социальная история достоверно описывает ситуацию, навык, достижение или понятие. Так как социальные истории – это рассказы, то остановимся более подробно на компонентах рассказа: текст и иллюстрации. В социальной истории применяются 3 вида предложений: описательные, перспективные и директивные.

1. Описательные предложения описывают событие, конкретные действия люди, места и время.
2. Перспективные предложения описывают внутреннее состояния других людей, их мысли, чувства и настроение на ситуацию.
3. Директивные предложения описывают подходящий набор действий в данной ситуации, строятся в утвердительной форме, объясняя в позитивных терминах, какое поведение

является желательным.

Для младших школьников предложения начинаются от первого лица «Я», для подростков и взрослых – от третьего лица «Он». Иллюстрации должны быть выбраны с учётом особенностей конкретного ребёнка, уровнем понимания абстрактного, схематичного. Это может быть фотографии вашего ребёнка в конкретной ситуации, фотографии других людей в этой конкретной ситуации, хорошо детализованные цветные или чёрно-белые картинки, схематичные картинки, пиктограммы, символы PECS. Чтобы социальная история стала

эффективным инструментом понимания и освоения правил социальных ситуаций, необходимо следовать 7 правилам, которые были выделены автором метода Кэрол Грей.

Первое правило гласит: одна история – одна идея. Это значит, что надо чётко выделить тему, и она должна быть однозначной. Например, как вести себя на детской площадке, а не обобщённое – как вести себя с другими детьми.

Второе правило: социальная история – это основа для формирования уверенности в себе и позитивных ожиданий от самостоятельной деятельности. В процессе написания текста не стоит привлекать осуждение и грубый запрет без объяснений.

Третье правило: доступное объяснение. Для этого необходимо собрать всю информацию о процессе, который будет описан в истории. Когда происходит событие, как долго длится, кто участвует, какие чувства и ожидания у главных участников, какие действия должен выполнить ребёнок, какие результаты будут получены. Зная ребёнка, можно включать в историю особые сравнения, связанные с его любимыми героями.

Четвёртое правило: соотношение разных видов предложение в одной истории. На 1 директивное предложение должно быть 2-5 предложений остальных видов.

Пятое правило: иллюстрации – залог успеха. Аутичный ребёнок мыслит картинками, поэтому иллюстрации должны быть понятны ребёнку, максимально детализированы и однозначны для конкретной социальной ситуации.

Шестое правило: упрощение и сокращение. Социальная история не должна быть перегружена текстом. На одной станице социальной истории должно быть не более 2-х коротких предложений под 1 картинкой.

Седьмое правило: истории в быстром доступе. Рассматривать и читать социальные истории можно в разное время дня. Наиболее удобно, если они будут лежать в доступном месте в

доме.

Таким образом, метод «социальных историй» является эффективным для обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития и расстройствами аутистического спектра в понимании особенностей социальных ситуаций.

**Метод Флоортайм** использует следующие виды игр: Спонтанная игра, по развитию сенсорной сферы, занятия по развитию моторики. Вот некоторые конкретные примеры игр по программе Флоортайм:

-ЧЕРЕЗ ТУННЕЛЬ: покажите ребенку, как катать игрушечную машинку. Сделайте туннель из поставленных рядом рук и попросите ребенка провезти машинку по этой трассе. Или начните убегать, разрушив туннель в самый последний момент, тем самым вовлекая ребенка в догонялки;

-ИГРА В МЯЧ: совместно с ребенком играем в мячик. Помогайте бросать мячик в корзину, катать мячик по полу или перебрасывать его друг другу, Толкайте мячик одновременно – с разной скоростью, отбиванием о пол с хлопками на внимание. Сбивание кеглей по очереди.

-СТРОИТЕЛЬ: работая по очереди, строим башню из кубиков или кирпичиков. Стараемся поднять свое сооружение как можно выше. Это занятие поможет ребенку усвоить идею очередности и необходимости ждать своего хода. Создавайте убежище для фигурок, которые прячутся друг от друга. Сделайте несколько вольеров для зверей — с классическими целями

«друзья собираются вместе», «поход в гости», «накормить зверушку».

ТАНЦЫ: включите любимые песни ребенка и танцуйте по комнате. Имитируйте движения ребенка и поощряйте его к повторению за вами. Предлагайте движения животных.

РЕЛЬЕФНАЯ ХОДЬБА: вырезаем квадратики из разных материалов – ткани, фольги, пластика с пупырышками. Раскладываем их по полу и просим ребенка пройти по такой дорожке. Ребенок испытывает новые ощущения и развивает крупную моторику.

ПАЗЛЫ: вместе с ребенком ставим на место детали головоломки. Стремимся к тому, чтобы делать это по очереди.

СОРТИРОВКА ПО ЦВЕТАМ: помогите ребенку сортировать разноцветные игрушки и карандаши, прищепки.

РАЗНОЦВЕТНАЯ ДОРОЖКА: На белом ватмане с помощью пальчиковых красок сделайте следы ножек с разным направлением и прыжками наступайте на следы, как нарисовано на

дорожке.

Два основных фактора эффективности методики:

1. Исходные возможности ребенка
2. Степень вовлеченности взрослого.

Чего вы можете добиться, применив эту методику?

* Взаимодействия в диалоге

Эмоциональный контакт с ребенком -Удовольствие от общения

* Улучшение саморегуляции
* Гармонизация сенсорной сферы

-Развитие коммуникации

* Понимание и управление личными эмоциями
* Умение решать социальные задачи в необычной ситуации
* Умение идти на компромисс
* Развитие разных видов мышления

-Развитие самосознания и самооценки

* Формирование мотивов к обучению и общению и системы ценностей
* Построение Я-концепции. Преимущества подхода Флоортайм:
* возможность раннего начала коррекционных занятий с помощью игры;
* возможность обучения родителей основным идеям и ключевым моментам игровых занятий для осуществления их дома;
* объединение коррекционной среды с естественной и безопасной, где ребенок почувствует себя свободно и непринужденно.

**Метод Floortime** –– ведущая методика метода DIR, который в 1979 году разработали американский профессор Стенли Гринспен и клинический психолог Серена Уидер. В основе этого метода теория функционального эмоционального развития человека, т.е. каждый человек в своем развитии проходит определенные ступени, 6 первых являются базовыми для последующего развития. У детей с РАС освоение этих уровней может занять больше времени. Эффектное дополнение к другим методам развития и коррекции и успешно применяется в разных странах в работе как с детьми раннего возраста, подростками, так и взрослыми. В методике Floortime в первую очередь внимание уделяется созданию фундамента для развития ребенка. В методике Floortime, в отличие от других методик, в которых делают упор на вмешательство профессионалов, важнейшая роль отводится родителям, так как в ее основе лежит естественное взаимодействие ребенка и взрослого в ходе целенаправленной игры. Игрой руководит ребенок, а взрослый присоединяется к нему и помогает расширить игровые рамки и привить новые навыки. Это возможно в эмоционально теплой и безопасной для ребенка среде, когда ребенок чувствует себя непринужденно, спокойно и весело. В методике Floortime используются разные виды игр:

* спонтанная игра;
* частично структурированная;
* занятия по развитию сенсорной;
* занятия по развитию моторики

Для максимального результата при использовании методики Floortime нужно выполнять ряд условий:

* Игра один на один. Быть готовыми ежедневно 7-8 раз по 20 мин. играть со своим ребенком. Начать можно с 5 минут. Это должно быть время, когда вам никто не будет мешать. Играйте до тех пор, пока ребенок включен в игру, во взаимодействие.
* Следование за ребенком, его интересами. Взрослый должен создать причину, по которой ребенок захочет с ним играть, для начала нужно приглядеться к ребенку и выяснить, в чем состоит его истинный интерес.

Пример: Ребенок выкладывает игрушки в ряд. Если он выстраивает игрушки в ровную линию, вы можете добавить к его ряду еще одну игрушку. Когда ребенок увидит, что вы не хотите его прерывать или менять его правила, он может выставить в ряд еще одну игрушку, сделать паузу и посмотреть, станете ли вы продолжать его игру. Когда ребенок перестанет переживать из-за того, что вы собираетесь прервать его занятие, он пустит вас в свою игру, потому что совместная игра приносит больше удовольствия.

* Наделение смыслом действий ребенка. Считаем важными любые действия ребенка: качание двери – ты хочешь выйти?
* Вовлечение ребенка в общение.
* Построение двустороннего взаимодействия. Будьте артистичными в подстройке к ребенку: меняйте тембр голоса, скорость речи и не бойтесь дурачиться и переигрывать. Ребенку

должно быть интересно и весело, и вы тоже должны получать удовольствие от такого взаимодействия!

* Предоставление выбора
* Задавание вопросов (Что дальше? А как быть? Что делать? Что теперь? Почему? …).
* Отсутствие инструкций (условно запрещены: покажи, возьми, повтори и т.д.).
* Запрет и прекращение игры в случае опасности.

Следует отметить, что Floortime – это прежде всего процесс: если перед родителями или специалистами стоит задача получения быстрых результатов, то методика Floortime не будет способствовать достижению этих целей. Любой процесс длится во времени. Но именно в процессе есть возможность получить стойкий результат.

Хвалите ребенка за достижения, соответствующие его возрасту. Например, в 5–7 лет ценным будет умение владеть собой, выражать свои чувства и формулировать мысли, можно поощрять самостоятельность, понимание потребностей другого, соблюдение базовых моральных норм

* Учитывайте индивидуальные особенности ребенка. Можно отмечать проявление тех качеств, которые даются ребенку с трудом.
* Никогда не сравнивайте одного ребенка с другим. Оцените приложенное усилие: «Ты хорошо постарался».

-Чаще используйте описательную похвалу: «Я вижу, ты сегодня сам собрал свои игрушки. Это хорошо». Такие высказывания помогут ребенку самостоятельно сделать выводы о себе, о своих способностях.

Похвала должна быть искренней. Избегайте преувеличений. Не стоит вместо «хорошо» говорить «идеально». Лучше не употреблять общие фразы «Ты молодец!», «Умница!», а конкретизировать каждую ситуацию: «Сегодня у тебя получилось отлично нарисовать рыбку».

Помните:

* Похвала стимулирует, помогает развиваться, двигаться дальше.
* Внимание со стороны родителей помогает ребенку чувствовать себя ценным, интересным для взрослых, вовлеченным в жизнь семьи.

# Заключение

Расстройства аутистического спектра – это целый спектр нарушений развития. Для большинства людей с РАС характерна неравномерность созревания и развития психических сфер, у них отмечаются качественные нарушения в сфере социального взаимодействия, нарушения способности к общению, стереотипные модели поведения, интересов и видов деятельности. Исходя из специфики нарушений развития, людям с РАС и другими ментальными нарушениями необходимо обеспечение комплексной помощи и сопровождения в различных социальных сферах. Комплексную работу по оказанию помощи людям с РАС и другими ментальными нарушениями осуществляют различные ведомства и организации.

Инклюзивное образование, которое каждому несмотря на имеющую физические интеллектуальные, социальные, эмоциональные, языковые или другие особенности предоставляет возможность быть вовлеченным в общий процесс обучения и воспитания развития и социализации что затем позволяет взрослеющему человеку стать равноправным членом общества, снижает риски его изоляции. Доступность образования означает, что государство обязано обеспечить равный доступ к образованию для всех, независимо от пола, возраста, состояния здоровья и пр. Приемлемость образования включает в себя право выбирать вид и тип образовательного учреждения. Адаптируемость образования означает, в частности, что система государственного образования должна принимать во внимание интересы ребенка.

Родители ребенка с РАС нуждаются в помощи, включающей психотерапевтическую поддержку, обучение навыкам выхода из кризисной ситуации, способам конструктивного взаимодействия всех членов семьи. Работа с семьей также включает в себя программы, направленные на разъяснение родителям основных методов взаимодействия с ребенком. План помощи ребенку и его семье состоит из следующих элементов:

* консультации родителей и семьи;
* тренинг для родителей и людей, часто контактирующих с лицами с аутистическими нарушениями
* индивидуальное взаимодействие с ребенком или подростком;
* мероприятия по интеграции и реабилитации;
* помощь для уменьшения нагрузки в семье.

Перечисленные технологии и методы работы используются для диагностики, обучения и терапии детей с РАС и другими ментальными нарушениями. Они применимы не к каждому ребенку с РАС, так как в каждом случае необходим индивидуальный подход . Важным аспектом оказания комплексной помощи семье, воспитывающей ребенка с РАС, является налаживание взаимодействия, где родители становятся партнерами специалистов в создании и реализации индивидуальной программы развития ребенка, поскольку слаженная работа специалистов, подкрепляемая усилиями родителей, дает наиболее эффективные результаты.

# Список используемой литературы:

1. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь: Методическое пособие для воспитателей, педагогов, психологов и дефектологов дошкольных и школьных общеобразовательных и специальных (коррекционных) учреждений // О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг и др. – М. : Полиграф Сервис, 2013. – 231 с.
2. Богдашина О.Б. Аутизм. Определение и диагностика, Донецк, 1999. Глава 2.
3. Башина, В.М., Симашкова Н.В. Подходы к проблеме обучения детей с ранним аутизмом // Журнал «Школа здоровья».
4. Барбера, М. Л. Детский аутизм и вербально-поведенческий подход. Обучение детей с аутизмом и связанными расстройствами [Текст]: – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2014. – 304 с.
5. Браткова, М. В. Методические рекомендации к организации и проведению адаптационного периода включения детей с расстройствами аутистического спектра в дошкольную образовательную организацию [Текст]: М. В. Браткова, О. В. Караневская. – М. : Парадигма, 2016. – 45с.
6. Лебединская, К.С., Никольская, О.С., Баенская, Е.Р. Необходимы общие усилия // Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. — М.: Просвещение, 1989. 10.
7. Лебединский, В.В., Никольская, О.С., Баенская, Е.Р., Либлинг, М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. 11. Лореман, Т., Деппелер, Д., Харви, Д.
8. Лебединский, В.В., Никольская, О.С., Баенская, Е.Р., Либлинг, М.М. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. 11. Лореман, Т., Деппелер, Д., Харви, Д. Инклюзивное образование. Практическое пособие по поддержке разнообразия в общеобразовательном классе / Пер. с англ. Н.В. Борисовой. — М., РООИ
9. «Перспектива», 2008. Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – Санкт-Петербург : Речь, 2013.
10. Мамайчук, И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – Санкт-Петербург : Речь, 2013. – 220 с.
11. Морозов С.А. Основы диагностики и коррекции расстройств аутистического спектра. - М., 2014. - 448 с
12. Морозова, С. С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога / С. С. Морозова. – М. : ВЛАДОС, 2007. – 176 с.
13. Недоводиева Н.М., Квитченко Н.А., Леонова М.В. Адаптация и социализация детей с ранним детским аутизмом // Символ науки. 2019. № 1. С. 82-84
14. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи [Текст]: / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – М. : Теревинф, 2012. – 227 с.
15. Никольская, О. С. Психологическая классификация детского аутизма [Текст]: / О.С. Никольская //Альманах. Детский аутизм: пути понимания и помощи. – 2014. – № 18. – С. 6-10.
16. Приходько, О. Г. Деятельность педагога, учителя-предметника, классного руководителя при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: методические материалы для педагогов, учителей- предметников, классных руководителей образовательных организаций [Текст]: / О.Г. Приходько и др. – М. : ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. – 227 с.
17. Рудик, О. С. Коррекционная работа с аутичным ребенком: [кн. для педагогов: метод. пособие] / О .С. Рудик. – М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 189 с.
18. Семаго Н.Я., Соломахина Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с РАС
19. // Аутизм и нарушения развития. 2017. Т. 15. № 1. С. 4-14. 4. Симашкова М.В., Макушкин Е.В.
20. Хаустов, А. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра.
21. Хаустов, А.В. П. Л. Богорад, О. В. Загуменная, под общ. ред. А. В. Хаустова. – М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016.c-125.
22. Хаустов А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. – М.: ЦПМССДиП. – 87 с

**Конспект ОД «Экономическое развитие»**

**Тема: «Занимательная экономика»**

**Автор: старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №125 «Затейники», города Набережные Челны, РТ, Захарова Е.А.**

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Цель: Стимулирование познавательной и речевой активности детей старшего дошкольного возраста, обобщение знаний в экономическом развитии дошкольников.

Задачи:

**Образовательные**: продолжать знакомить детей с экономическими понятиями: «деньги», «купюры», «товар», «монеты», «доход», «расход», «размен». Формировать умение решать арифметические задачи и примеры.

**Развивающие**: Развивать умение соотносить цену товара с имеющимся в наличие деньгами; рассуждать, делать правильный выбор товара, учитывая его стоимость, назначение и качество. Развивать диалогическую речь детей; внимание, память, смекалку, творческие способности.

**Воспитательные**: Воспитывать экономическое грамотное отношение к деньгам. Побуждать к учебной деятельности.

**Словарная работа**: экономика, «деньги», «купюры», «товар», «монеты», «доход», «расход», «размен».

Материал: ИКТ оборудование, презентация «История денег», с/ р игра «Супермаркет», мяч, ценники, игрушки для продажи, игрушечные деньги, воздушные шары.

 Ход игры:

**Организационный момент**. Дети играют в группе, воспитатель звонит в колокольчик.

Воспитатель:

Утро доброе мой друг,

Улыбнемся всем вокруг,

От улыбки и привета.

Станет ярче вся планета!

Воспитатель: Исәнмесез балалар!

Дети: Исәнмесез!

Воспитатель: Мы ребята сказали друг другу « Здравствуйте!», а это значит, что мы пожелали друг другу здоровья, и поэтому я приглашаю вас страну экономических знаний, где мы с вами будем играть и новые знания получать. А прежде, давайте возьмемся за руки, пожмите слегка ладошку своему соседу и передадим свое хорошее настроение.

*(дети встают в круг, жмут друг другу ладошку; звучит музыкальная заставка «Улыбка»)*

Вот ладонь и вот ладошка,

Подружи со мной немножко,

Мы ребята дружные,

Дружные послушные.

Передай свое тепло

 И улыбку заодно.

 Ребята, совсем скоро вы пойдете в школу и там вы будете учиться и получать новые знания. А для того чтобы хорошо учиться в школе вы должны очень много знать, поэтому сегодня мы с вами поговорим о том что такое деньги и для чего они нужны. Вы готовы?

* Сначала мы сделаем разминку, я буду задавать вопросы, а вы будете отвечать на них.

**Игра с мячом**

*(Воспитатель бросает мяч и задает вопросы детям)*

1. Сколько месяцев в году? (12).
2. Назови многоугольник, у которого 3 стороны? (треугольник).
3. Ручей мелкий, а речка? (глубокая).
4. Как называется планета, на которой мы живем? (Земля).
5. Какой прибор используют, чтобы не заблудиться в лесу? (компас).
6. Назови столицу Республики Татарстан. (Город Казань).
7. Назови дни недели (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье).
8. Назови соседей числа 15 (14 и 16).
9. Назови наоборот высоко (низко), далеко (близко).
10. Назови «монеты» какие ты знаешь (1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей).
11. Назови «купюры» которые ты знаешь? (10 рублей, 50 рублей, 100 рублей, 1тысяча рублей).
12. Назови дерево с белым стволом и сладким вкусом сока (береза).
13. Назови, кто был первым космонавтом? (Юрий Гагарин).
14. Аквариум это дом для… (аквариумных рыбок).
15. Посчитай до 10 на татарском языке

Воспитатель: Молодцы ребята, а теперь внимание на экран.

**Презентация «История денег»**

*(просмотр презентации «История денег»)*

Воспитатель: Дети что вы можете рассказать о том, как появились деньги?

Дети: В прошлом у людей не было денег, и они сами изготавливали вещи и добывали себе еду. Сначала они меняли товар на товар, но это было очень неудобно, и они придумали деньги.

Воспитатель: Правильно ребята,

- А теперь ребята поиграем в с/р игру «Супермаркет»

**С/р игра «Супермаркет»**

Воспитатель: Амелия расскажи нам, что ты купила в супермаркете и сколько ты потратила денег.

Амелия: В супермаркете я купила игрушки. Я купила две куклы по 100 рублей, одного мишку по 50 рублей и 3 мячика по 10 рублей. Всего я потратила 180 рублей.

Воспитатель: Амелия, а как ты узнала сколько стоят эти игрушки?

Амелия: в супермаркете на каждый товар есть ценник.

Воспитатель: А теперь я предлагаю немного отдохнуть.

**Физкультминутка «Покупки»**

Мы бежали по дорожке

Вдруг, порвались босоножки!

Что же делать?

Как нам быть?

Где же обувь нам добыть?

Будем туфли покупать,

Станем денежки считать.

Один рубль, два рубля, три, четыре

Вот и туфли мы купили.

Воспитатель: А теперь ребята садитесь за столы и выполним задания.

- Внимание на экран:

*(Слайд «Волшебные ребусы»)*

1. **Задание «Волшебные ребусы»**

Ребята у меня есть вот такая волшебная шкатулка, в ней конверты (ребусы). Берите каждый себе по конверту, открывайте. Что там? Правильно ребусы. Дети разгадывают слова. (Индивидуальные ответы детей: деньги, товар, размен, расход, доход). Ну, вот, молодцы. Но нас уже ждёт следующее задание.

1. **Задание «Решаем задачи»**

*(Слайд «Решаем задачи»)*

1. У Вероники было 5 рублей. Она купила мороженое за 3 рубля. Сколько денег у нее осталось? (2 рубля)
2. Тимур хотел купить в магазине машинку за 25 рублей и вертолет за 5 рублей, но у него было всего 26 рублей. Сколько рублей не хватило для покупки игрушек?(4 рубля).
3. У Розалии было 20 рублей, она купила в магазине 1 шоколадку за 20 рублей. Сколько денег у нее осталось? (Нисколько).

- Воспитатель: Молодцы ребята, эти задания вы выполнили. А теперь предлагаю вам вспомнить пословицы про деньги.

**Речевая игра «Я начну, а ты продолжи»**

*Воспитатель поочередно бросает мяч детям и начинает пословицу, задача ребенка продолжить ее.*

Не хвались деньгами – хвались – добром.

Уговор дороже денег.

Без денег сон крепче.

Копейка рубль бережет.

У него денег куры не клюют.

Время – деньги.

Воспитатель: Какие вы дети молодцы! Очень хорошо пословицы знаете.

Воспитатель: осталось последнее задание.

**3. Задание «Умные воздушные шары»**

Подул сильный ветер. Все шарики запутались. Берите каждый по шарику. На них есть слоги. Найдите себе пару, составьте слова. (Два шарика – одно слово).

-Что получилось? (*рубли, товар, деньги, размен, монета, купюра*).

Молодцы ребята, все задания выполнили.

**Итог занятия.**

**-** Ребята, что интересного было на занятии? (ответы детей).

- Какое задание было самым трудным? (ответы детей).

- Какое задание было самым легким? (ответы детей).

- Что бы вы еще хотели узнать? (ответы детей).

Воспитатель: молодцы ребята, но сегодня самыми активными были (называет имена детей), хочется отметить (называет имя ребенка). Всем спасибо. Занятие окончено.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении**

**Физкультурное развлечение «В поисках волшебного дерева» с привлечением родителей**

**Бахтиярова Файруза Рашитовна, воспитатель I кв. категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 17 «Василёк» ЗМР РТ, город Зеленодольск**

**Цель:** создание положительного эмоционального настроения, приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни.

**Задачи:**

-укреплять здоровье детей, способствовать формированию костно-мышечной системы;

-формировать у детей двигательные навыки и умения при выполнении различных упражнении и основных видов движении;

-развивать психофизические качества детей, координацию движений, равновесие, ориентировку в пространстве;

-способствовать установлению с родителями доверительной атмосферы, способствующей здоровье сбережению детей;

-доставить обоюдную радость от общения родителей и детей в совместной двигательной деятельности;

-закрепить знания о диких животных (заяц, лиса, медведь);

-развивать внимание, воспитывать любознательность;

-воспитывать доброжелательное отношение к героям.

Материалы и оборудование: корзина с искусственными цветами *(по два на каждого ребенка и родителя)*; маски для  животных: зайчика, лисы, медведя; гимнастическая скамейка *(2 шт.)*; корригирующие дорожки для ходьбы, нестандартное оборудование (массажные дорожки, «пенёчки» - ведерки, чудо-дерево с конфетками.

Предварительная работа: беседы о весенних изменениях в природе, показ иллюстраций о весне, загадки о животных, подвижные игры *«На лесной лужайке»*, *«У медведя во бору»*, беседы о здоровом образе жизни.

Методы и приемы: беседа о времени года, мотивация, зарядка, использование художественного слова, проблемная ситуация, подвижные игры, показ выполнения действий и совместная деятельность воспитателя и детей, родителей, сюрпризный момент.

**Ход развлечения:**

Дети входят в зал, здороваются с гостями.

**Воспитатель:**

Тает снег и тает лед

Весна, ребята настает!

За окном звенит капель,

Птичек радостная трель.

Ребятки, какое время года наступило?

**Дети:** Весна.

**Воспитатель:** Да, весна. А как вы догадались?

**Дети:** Светит солнце, снег почти растаял, стало теплее, на деревьях появились почки.

**Воспитатель:**

Ребятки , а давайте

В лес **весенний мы пойдём**,

**Чудо-дерево найдём**,

Где на каждой ветке

Висит по конфетке.

**Дети хлопают в ладоши.**

**Воспитатель:** Но чтобы до него добраться, надо преодолеть все препятствия, которые будут у нас на пути. Согласны?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Ну, тогда нам надо отправляться.

Повернулись все за мной.

**Пойдем дорожкой не простой**.

**1. Ходьба.**

Мы шагаем друг за другом

Лесом и **весенним лугом**.

Носом глубоко дышите,

Спинки ровненько держите!

**2. Ходьба с подниманием колена.**

 По тропинке мы идем

И совсем не устаем.

**3. Ходьба на носочках.**

На носочках мы шагаем,

Спинки все мы выпрямляем.

**4. Бег.**

Ну-ка, детки, не зевайте,

И друг друга догоняйте.

**5. Ходьба.**

Мы шагаем друг за другом

Лесом и **весенним лугом**.

Носом глубоко дышите,

Спинки ровненько держите!

**Воспитатель:**

Вот с тропинки мы сошли,

Много кочек на пути.

**(Родители вместе с детьми перешагивают пенечки)**

Вот цветочки перед нами,

Поиграем мы с цветами.

**Дети и родители берут по два цветочка.**

**Упражнение с цветами**

1) И. п. – ноги слегка расставлены. Руки у груди.

Поднять цветы вверх, посмотреть на них.

Вернуться в И. п. *(2 раза)*.

«Мы растём, растём,

Мы цветём, цветём».

2) И. п. - ноги на ширине плеч, руки опущены.

Повороты: в одну сторону, затем - И. п.

В другую, И. п. *(по 2 раза в каждую сторону)*.

«Взмах цветком туда,

Взмах цветком сюда.

Делай раз,

И делай два!»

3) И. п. - руки возле груди. Наклоны вперёд, руки вниз, вернуться в И. п. *(2 раза)*.

«Наклонитесь,

Не ленитесь,

Наклонитесь,

Улыбнитесь!»

4) И. п. - руки возле груди. Приседания *(2 раза)*.

«Аккуратно приседаем,

И цветочки не роняем!»

Тихо – тихо мы пойдем

И цветочки уберем.

**Собирают цветочки в корзину.**

**Воспитатель:** Молодцы ребятки, мне очень понравилось, как вы станцевали , теперь вы стали *«Ловкие, умелые, быстрые и смелые!»*

**Воспитатель:** Цветочная дорожка привела нас на поляну. Здесь живут разные звери.

**Отгадайте-ка загадку:**

Зимой белый,

Летом серый.

Прыгает ловко,

Любит морковку.

Ну-ка, быстро, отгадай-ка,

Как зверек зовется. *(Зайка)*

Правильно, зайка. Посмотрите, вот он прячется под кустом. Выходи, зайка, не бойся ребяток. Давай лучше вместе поиграем. **(Выходит зайка)**. Ребятки, скажите как будет зайка по татарски?

**Дети:** куян.

**Воспитатель:** Правильно. А сейчас вместе поиграем с зайчиком.

1. Ап-ак куян утыра,

Колагын селкеп тора,

Менә шулай, менә шулай

Колагын селкеп тора.

1. Аңа тик тору кыен,

Җылыта ул тәпиен,

Һоп, Һоп, һоп, һоп

1. Куян тик торса туна,

Сикергәли ул шуңа,

Һоп, һоп, һоп, һоп

Сикергәли ул шуңа.

**Воспитатель:** Зайчик, а ты не подскажешь, куда дальше нам идти, чтоб **чудо-дерево найти**?

**Зайчик:** Подскажу и покажу.

Вот болото впереди,

Его вам нужно перейти.

С кочки на кочку шагайте,

Ни одну не пропускайте.

Ну, а мне пора, прощайте!

**Зайчик убегает за ширму, дети шагают по *«кочкам»*.**

**Воспитатель:** Вот и перешли болото. Кто же теперь нам подскажет, куда идти дальше? Слушайте еще загадку:

 Хвост пушистый, шерсть ярка,

 И коварна и хитра

 Знают звери все в лесу

 Ярко рыжую лису.

Дети отгадывают загадку. Из-за ширмы выходит Лиса.

**Воспитатель:** Здравствуй, Лисичка! Мы с ребятками ищем **чудо-дерево**. Подскажи, куда нам идти дальше?

**Лиса:** Ишь, вы, какие хитрые! Сначала поиграйте со мной.

**Воспитатель:** Ребятки, давайте с Лисичкой поиграем в игру *«На лесной лужайке»*.

**Дети играют с Лисичкой.**

**Лиса:** Молодцы! Какие вы смелые и ловкие. Подскажу вам дорогу.

Дальше ждут вас ров, канава,

Их преодолеть вам надо!

Дети с воспитателем и Лисой подходят к *«канаве»*.

**Лиса:** Через эту канаву вы переберётесь по мостику на четвереньках, чтобы не упасть. Не боитесь? ***(Лиса убегает за ширму)*.**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, все перебрались через канавку.

**Из-за ширмы, ворча, появляется медведь.**

**Медведь:**

Кто тут прыгал и играл?

Мишке спать не давал?

**Воспитатель:** Мишка, здравствуй. Это мы с ребятами и лесными зверями играем. Не сердись. Наступила весна, пора тебе просыпаться. Мишка , подскажи, как нам найти дорогу к конфетному дереву?

**Медведь:** Весна наступила? Это хорошо. Вы сначала поиграйте со мной, а потом я подскажу вам дорогу.

**Воспитатель:** Давайте поиграем в игру *«У медведя во бору»*.

**Играют.** У медведя во бору,

 Много шишек наберу,

 А медведь не спит

 Все на нас глядит.

**Медведь:**

Ай-да молодцы, Ай-да спасибо, ребятки! Повеселили вы меня. А сейчас слушайте меня.

Дорога туда не простая.

Ждет вас там чаща лесная.

Под деревьями вы проползете,

**Чудо-дерево ваше найдете**.

Счастливого вам пути,

А мне к зверям пора идти!

**Медведь уходит за ширму.**

**Воспитатель:** Ну, что, ребятки? Проберемся через чащу?

**Дети:** Да. Проберемся.

**Воспитатель:** По тропинке мы шагаем

 Поваленные деревья увидали.

 Посмотрите, какие большие деревья в лесу. Но вдруг они повалились и мы пройдем на четвереньках под поваленными деревьями.

**Родители поворачиваются спиной в круг и встают с опорой на стопы и ладони, дети пролезают под ними на четвереньках.**

**Воспитатель:** Смотрите, детки, а вот и **чудо-дерево**! За то, что вы были такие ловкие, умелые, быстрые и смелые, дерево дарит вам сладости.

Мы все препятствия прошли,

И чудо дерево нашли.

Вы поближе подойдите,

И конфеточку возьмите.

Мамы, папы подойдите,

Своим деткам помогите.

Дети подходят к *«****Чудо-дереву****»*, берут по конфетке.

**Воспитатель:** Давайте скажем **Чудо-дереву***«Спасибо»*.

Дети благодарят *«дерево»*.

**Воспитатель:** Вот и пришла пора возвращаться в нашу **группу**.

Мы по лесу погуляли,

Поиграли, подышали,

И вернулись без сомненья,

Все с хорошим настроеньем.

Дети с воспитателем уходят в **группу**.

Список используемой литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рожения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. 4-е издание переработанное – Москва:Мозаика – Синтез,2018год.
2. Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Младшая группа (издательство «Мозаика – синтез» Москва 2015 год)
3. Э.Я.Степанкова «Сборник подвижных игр» (издательство «Мозаика синтез» 2014год)

**Направление: “Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности”**

**Доклад на тему:**

**«Нейропсихологические игры как метод эффективной работы с детьми с ЗПР»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Автор работы: Воспитатель Гильметдинова Луиза Диларитовна****г. Зеленодольск РТ****МБДОУ № 34 «Гульчечек»** |

Оглавление

[ВВЕДЕНИЕ 3](#_Toc158918639)

[1. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ 4](#_Toc158918640)

[2. ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗПР 6](#_Toc158918641)

[3. ВИДЫ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР С ДЕТЬМИ ЗПР 8](#_Toc158918642)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 12](#_Toc158918643)

[БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК 13](#_Toc158918644)

# ВВЕДЕНИЕ

Все чаще можно слышать что в дошкольных учреждениях стало больше детей с различными нарушениями развития, так же детей с ограниченными возможностями здоровья. И ни для кого не секрет что такие дети нуждаются в специализированной помощи. Поиск эффективных методов помощи таким  детям в наше время является актуальной проблемой современной педагогики и психологии.

Перед каждым педагогом встаёт вопрос раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора действенных методов коррекционного воздействия в работе с детьми, имеющими различные нарушения.

У детей с задержкой психического развития наблюдаются следующие нарушения – в области психических функций, эмоционально-волевой сферы, двигательной и других сферах, что свидетельствует о той или иной степени нарушений со стороны центральной нервной системы в целом.

Так же во многих случаях выявляется незрелость определенных функций головного мозга, нарушение межполушарного взаимодействия дисгармония его созревания . Такие дети испытывают трудности с анализом и синтезом, не могут сформулировать выводы, сравнением и обобщением. У таких детей сложно поддерживать постоянный интерес.

1. **НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ**

 Каждый человек в своей жизни наверно задавался вопросом – как устроен человеческий мозг? Нейропсихология — достаточно молодая науки, которая возникла на стыке двух дисциплин: нейронауки, которая изучает широкий спектр нейронных процессов и их связь с физиологией и поведением человека, и психологии.

Нейропсихология- это наука которая помогает понять причины отклонений, которые случаются в ходе формирования познавательных процессов у детей с самого раннего возраста, провести коррекционную работу, чтобы избежать нежелательных последствий.

Для этого специалисты прибегают к нейропсихологической коррекции. Нейропсихологическая коррекция это комплекс специальных методик, техник, приемов, которые помогают исправить нарушения, обнаруженные в функционировании мозга, восстановить и нормализовать процессы, управляющие вниманием и умением концентрироваться, способностью ориентироваться в пространстве и эмоционально реагировать, восприятием, моторикой, памятью и речью.

Как ребенок будет взаимодействовать со сверстниками и окружающим миром, легко ли он адаптируется в социуме, как он будет в дальнейшем учиться в школе, и многие другие моменты это зависит от нейропсихологической коррекции.

Рассеянность ребенка, сложности с концентрацией внимания, быстрая переутомляемость, нарушения речи, трудности с адаптацией и с социализацией, сложности с ориентацией в пространстве, слаборазвитая моторика, трудности с выражением эмоций, усидчивостью, самоконтролем, отставание от ровесников в развитии, проблемы с запоминанием информации, признаки гиперактивности или же наоборот- заторможенности все вышеперечисленное является поводом для обращения к нейропсихологу.

Проводиться комплексная диагностика для выявления проблемы а после специалист подбирает программу нейрокоррекции.

1. **ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ЗПР**

Как уже было отмечено, задержка психического развития (ЗПР) – это незрелость психических функций, вследствие медленного созревания головного мозга, это может быть вызвано воздействием на него ряда неблагоприятных факторов.

Причинами ЗПР могут стать тяжелые желудочно- кишечные заболевания в раннем возрасте, внутриутробные патологии различного характера, недоношенность так же может стать причиной ЗПР ребенка в последствии, родовые патологии такие как асфиксия, родовая травма, эндокринные и хромосомные нарушения так же многоплодная беременность тоже может являться причиной задержки психического здоровья.

Что касается психических особенностей детей с ЗПР, здесь наблюдается следующее:

Инфантильные психические особенности. Замедленное созревание мозговых систем то есть- инфантилизм. В результате у детей можно наблюдать замедление в развитии эмоционально- волевой сферы.

Особенности познавательных процессов. Медленный прием и переработка информации. Объем памяти ограничен, затруднение восприятия, развитие речи отстает и впоследствии речь бедна и примитивна.

Физические и моторные особенности. У детей с ЗПР наблюдается нарушение координации движений, так же отстают в росте, имеют малую массу тела и обычно поздно начинают ходить, гиперактивны.

Если говорить об обучении в школе в дальнейшем то у дети с ЗПР отстают от общей программы, отсутствует мотивация к обучению, неуспеваемость, над учебой преобладает игровая деятельность, так же наблюдается низкий самоконтроль.

Процесс посещения школы у детей вызывает не только негативное отношение к учебному процессу но и со временем формируется чувство собственной неполноценности.

# 3. ВИДЫ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИГР С ДЕТЬМИ ЗПР

Нейрогимнастика (нейропсихологические игры**)**— это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте. Особенно актуальным является применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии. Нейрогимнастика направлена на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга

**Цель:**создание условий для интеллектуального, психомоторного развития детей.

С детьми ЗПР занятия должны проводиться систематически и проходить они должны в спокойной доброжелательной обстановке. Каждое упражнение должно быть выполнено точно, поэтому очень важен индивидуальный подход к каждому ребенку.

Занятия начинают с более простых упражнений которые в процессе усложняются и увеличиваются в объеме. Должны быть регулярными. Что касается физических навыков, такие виды занятий помогут улучшить соблюдение равновесия, ловкость рук и кистей, подвижность плечевого пояса.

Таким методом так же можно усовершенствовать эмоциональные навыки, ребенок учиться проявлять свои творческие способности в процессе игры, становиться менее подверженным стрессу, более общительным.

Стоит отметить что нейрогимнастика является способом предотвращения появления дислексии (нарушение навыков чтения)

**Задачи:**

-стимулирование и запуск речевых процессов;

- развитие творческого воображения, внимания, памяти;

- развитие коммуникативной функции речи;

- расширение и активизация словаря;

- развитие пространственных представлений;

- уточнение и автоматизация звуков речи;

- развитие грамматических категорий;

- формирование представлений о числе и цифре, о величине, множестве, геометрических фигурах;

- закрепление навыков и умений в счете и вычислении;

- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления, интеллектуального развития;

-снятие психоэмоционального напряжения

- воспитание чуткого отношения к окружающему миру.

Гимнастику для мозга рекомендовано начинать в среднем дошкольном возрасте, то есть в 4-5 лет. В 5-6 лет ребенку можно предложить более сложные упражнения, которые учитывают специфику его возрастного развития. Считается что нейрогимнастика является важнейшей частью подготовки детей к школе, ведь для успешной учебной деятельности необходимо нормальное развитие мозолистого тела, чего и позволяет **добиться**нейродинамическая гимнастика**(**нейроигра**)**. К 7-8 годам у детей уже полностью сформируется межполушарное взаимодействие и что-либо изменить станет гораздо сложнее, поэтому приступать к занятиям лучше всего именно в 4-5 лет.

Как известно ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является, игра. Самое главное— чтобы ребенку было приятно играть, у него был позитивный настрой. Ни в коем случае нельзя заставлять и тем более ругать ребенка, если что-то не получается.

**Игра** **«Ручки, ножки на веселой дорожке»**Цель: развитие межполушарных взаимодействий. Умение держать равновесие, ориентироваться в пространстве, закреплять знания сторон (право/лево), развитие мышление.

**Игра «Ухо – нос».**Цель: синхронизация работы двух полушарий.Ребенок левой рукой держится за кончик носа, а правой – за мочку уха. По хлопку ребенок меняет положения рук. Выполнять это упражнение нужно стоя на балансировочной доске.

**Игра «Веселые пальчики».**Цель: синхронизация работы двух полушарий. **Р**ебенок называет картинку и поднимает пальчик с нужным цветом. Сначала играем с одной картинкой на две руки, а затем на каждую руку используем разные картинки.

**Игра на межполушарное взаимодействие «Твистер»**Цель**:** способствовать развитию: произвольности. Умения играть по правилам и выполнять инструкции, игровой деятельности, навыков общения и партнерства, пространственного ориентирования, общему физическому развитию, сенсомоторной координации, закрепляем цвета ( синий, красный, зеленый , желтый)

**Игра «Тропинка здоровья»**Цель: синхронизация работы двух полушарий.

Для ее прохождения детям нужно сориентироваться в своем теле, в пространстве, правильно выбрать правую или левую ноги, развивать внимательность, устойчивость, координацию.

Во время прохождения дорожки можно добавлять дополнительные задания, например, произнести звук, слог, хлопнуть в ладоши, повторить чистоговорку или стих.

**Зеркальное рисование.**Цель: синхронизация работы двух полушарий.Ребёнку даётся рисунок в перевёрнутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребёнка. Желательно, чтобы присутствовало много мелких деталей. Ребёнку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевёрнутый.

**Игра «Коза-корова»**Цель: синхронизация работы двух полушарий.Попеременно менять положение пальцев обоих рук с «козы» (указательный и средний палец не согнуты в кулак) на «корову»

**Игра «Веселые стаканчики»**Цель: синхронизация работы двух полушарий.

Работа двумя руками одновременно, дает межполушарное взаимодействие, которое , осуществляет передачу информации из одного полушария в другое, обеспечивая целостность и координацию работы мозга. Можно использовать для автоматизации или дифференциации звуков.

**Игра «Весёлые смайлики»**Цель: развитие межполушарных связей, закрепление знания символов гласных звуков у детей дошкольного возраста.

**-**Гласные звуки поют весёлую песенку. Пропой их вместе со мной.



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исходя из этого можно с уверенностью сказать что  систематическое использование нейропсихологических упражнений- нейроигр оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, повышает способность к произвольному контролю, снижает утомляемость, развивает интеллект , улучшает состояние физического здоровья, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с недоразвитием речи.

Применение в коррекционно-образовательном процессе нейропсихологических игр у воспитанников с задержкой психического развития отмечается положительная динамика. Дети становятся более работоспособными активными, эмоционально устойчивыми ,инициативными, , уверенными в своих силах и возможностях. Улучшаются графические навыки, процессы памяти и внимания, произвольность поведения.

 Нужно помнить главное правило игры «Не навреди!»

Приятно, когда дети с радостью и желанием идут на занятия к педагогу, в предвкушении того, что же интересного ждёт их сегодня.

# БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1.Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие/ Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина, Е.Г. Гришина, Т.Ю. Гогберашвили. – М. : 2001.

2.Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Айрис, 2007.

3.Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. М.: Генезис, 2008.

4.Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Генезис, 2010.

5.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками - развиваем речь. М.: Центрполиграф, 2002.

6.Тарасова О. Н. Нейропсихологическая диагностика общего недоразвития речи у старших дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — №3.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении».**

**Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Приключения в Сказочном городе»**

**Багаева Лилия Фирдавеловна, воспитатель**

**МБДОУ «ЦРР – детский сад № 22 «Алсу», город Альметьевск РТ**

**Возраст детей:**5-6 лет

**Программное содержание:**

*Цель*: обучение детей творческому рассказыванию на основе предложенного педагогом (героем сказки) сюжета

**Задачи:**

**Воспитательные***:* воспитывать ценностное отношение к художественной литературе, родному языку и литературной речи; обогащать представления о жанровых особенностях литературы (пословицы, заклички, сказки).

**Развивающие:** развивать у детей умение строить общение, обогащать опыт сотрудничества, дружеских отношений со сверстниками и взрослыми: уметь договариваться, выслушивать товарищей и взрослых, предлагать свою помощь в процессе игровых заданий, радоваться за успехи своих друзей; продолжать развивать воображение, интерес к речевому творчеству; развивать умение отображать в рисунках свои впечатления о приключении в Сказочном городе; продолжать развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом.
**Образовательные:** доставить радость от общения со сказочными героями; формировать умение выполнять правила в музыкальных и подвижных играх, где от каждого участника игры зависит выполнение правильного задания.

**Предполагаемый результат:** ребенок активно проявляет стремление к общению со сверстниками; стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей; поведение определяется требованием со стороны взрослых и первичными ценностями; сопереживает персонажам сказки; умеет применять усвоенные знания и способы деятельности для решения задач

**Виды взросло – детской (партнерской) деятельности:**

* познавательно – исследовательская
* игровая, коммуникативная
* двигательная
* музыкально - художественная

**Индивидуальная работа:** спросить у ребенка: «Что нового ты сегодня узнал?»

**Словарная работа:** **обогащение:** терпение, Василиса Премудрая, Морской Царь, Фея, пословицы о дружбе.

**Активизация:** сказки, дружба, яблонька, волшебница.

**Предварительная работа***:* чтение и рассказывание авторских и народных сказок (татарская народная сказка «Четыре друга», «В гостях у солнышка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Айога», «Чудесные лапоточки», «Летучий корабль», «Волшебное кольцо», «Крошечка-Хаврошечка». «Скатерть, баранчик и сума», В.Катаев «Цветик-семцветик», сказки Г.-Х.Андерсена, Ш.Перро); придумывание сказок на предложенные сюжеты; организация в группе мини-выставок «Мои любимые сказочные герои», «Музей волшебных предметов; проведение дидактических игр «Яблонька, наклонись», «Из какой мы сказки?», «Салат из сказок»; чтение рассказов Н.Носова, В.Осеевой, Л.Пантелеева на нравственные темы; беседы на этические темы «Надо дружбой дорожить», «Если мой друг заболел»; обыгрывание ситуаций «Вместе тесно, а врозь скучно»; знакомство с пословицами о дружбе; игры на ориентировку в пространстве с использованием плана «Помоги медвежонку найти сапожок», «Как найти Домовенка Кузю?»; игры на развитие коммуникативных навыков «Клеевой ручеек», «Снежная королева» и др.

**Материалы и оборудование***:* макет телевизора, телефон; конверт с письмом; «волшебная палочка» и «корона»; предметы для создания препятствия в игре «Клеевой дождик»; музыкальная заставка для игры «В гости к сказкам мы пришли» (из мульфильма «Волшебник Изумрудного города»); макет камня с надписью; макет пещеры, в которой живет дракон, маска дракона; задания на «камешках» для детей; макет яблоньки (на обратной стороне яблок записаны слова из пословиц); косынка для Аленушки и шапочка-маска козлика; две нарисованные стрелки (голубая и красная); ширма с изображением моря и морских обитателей; корона для «золотой рыбки»; экран для показа слайдов; домик для Солнышка; шапочка-маска для Солнышка; «солнечные зайчики» из бумаги; музыкальная заставка для начала и окончания игры (по выбору педагога).

**Участие родителей:** мама одного из детей работает в телекомпании «Луч», она записала видеообращение Королевы Незабудки.

*Ход развлечения*

*Дети входят в группу и садятся перед макетом телевизора. Один из детей походит к «телевизору», «включает» его. На экране появляется «Ведущая телепередач» - воспитатель.*

**Ведущая***.* Доброе утро! Прослушайте программу телепередач на сегодня. В девять ноль-ноль – мульфильм. В десять ноль-ноль…(*Звонит телефон, ведущая берет трубку*). Что случилось? Вы откуда? Чем я могу помочь? И какое в свете горе совершилось? Почему? Не волнуйтесь, соберитесь, я вас слушаю давно!

*Ведущая отводит в сторону руку с телефоном и обращается к детям.*

*Ведущая.* Уважаемые телезрители, мне только что сообщили, что к нам в студию пришло письмо и его нужно срочно прочитать. (*Читает).* Здравствуйте, пишет вам правительница Сказочного города Незабудка. У нас беда. Солнышко напугала злая туча, оно убежало за гору и заснуло. В темноте все сказки перепутались, и сказочным героям стало очень плохо без солнышка. Помогите нам, пожалуйста! (*Продолжает разговаривать по телефону.)* Как мы сможем вам помочь? Объясните нам скорей! Так, я слушаю! Волшебные слова… Дружные дети из группы «Ландыши»… Хорошо! Я так и сделаю и про «Клеевой дождь» не забуду. До свидания! (*Кладет трубку и обращается к детям.)* Дорогие телезрители, по техническим причинам наши передачи прерываются. (*Выходит к детям)* Придется сказать волшебные слова, ведь нужно выручать сказочных героев. Крибле, крабле, бумс! Волебство приближается, сказка начинается! (*Надевает корону, берет «волшебную палочку».)* Получилось! Я теперь добрая волшебница, у меня в руках волшебная палочка. Хочу (*взмахивает палочкой),* чтобы ко мне подошли дружные дети!

*Дети встают со стульчиков и подходят к «волшебнице».*

**Волшебница***.* Ребята, вы сегодня смотрели программу телепередач? Вам известно, какая беда произошла в Сказочном городе?

*Ответы детей.*

**Волшебница.** Чтобы попасть в Сказочный город, нам нужно преодолеть препятствия, а самое главное, что эти препятствия мы будем преодолевать под «клеевым дождиком». Вы когда-нибудь попадали под такой дождь? Расскажите про него.

*Дети играли в группе в игру «Клеевой дождик», поэтому охотно делятся своими впечатлениями об этой игре.*

*Игра «Клеевой дождик» (Н.Клюева, Ю.Касаткина)*

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении им нужно преодолеть различные препятствия:

- обогнуть «широкое озеро»;

- пробраться через «дремучий лес»;

- спрятаться от «диких животных».

На протяжении всей игры дети стараются избежать отцепления от своего партнера.

*Дети идут через препятствия, повторяя за Волшебницей ее «волшебные слова», и попадают в Сказочный город, осматриваются.*

**Волшебница.**

В мире много сказок, грустных и смешных,

И прожить на свете нам нельзя без них.

В сказке может все случиться, наша сказка впереди.

Сказка в двери к нам стучится, ей мы скажем: «Заходи».

Ю.Энтин

*Дети на пути видят «камень». На нем написано: «Прямо пойдешь – в Кащеево царство попадешь, направо пойдешь – солнца не найдешь, налево пойдешь – к дракону попадешь и загадки там найдешь»*

*Дети сами выбирают «дорогу к дракону», подходят к его «пещере».*

**Дети.** Не могли бы вы, уважаемый дракон, путь к солнцу показать?

**Дракон** *(его роль исполняет один из детей) выходит из «пещеры».*

**Дракон***.* Здравствуйте, ребята. Я с удовольствием укажу вам дорогу. Только сначала ответьте на вопросы моих друзей: они не знают, что им делать, помощи ждут.

На камнях, что возле пещеры лежат, вы сможете прочитать вопросы для самых смышленых ребят. Если вы ответите правильно и поможете героям, тогда я вам расскажу, куда идти дальше. Слушайте задания! (*читает взрослый)*

1. В Сказочный город приехал театр папы Карло вместе с Буратино и его друзьями. Чтобы об этом узнали люди, нужно расклеить афиши, а клея нет. Как поступить? Что еще можно придумать, чтобы сказочные жители узнали эту новость?
2. Иван-царевич победил Кащея и освободил Василису Премудрую, но когда стал победителем, не заметил, как замок Кащея разрушился и дорогу назад им завалил огромный камень. Как Иван-царевич и Василиса Премудрая смогут выбраться из разрушенного замка? Подумайте.
3. С тех пор как Русалочка превратилась в морскую пену, Морской царь сильно горевал от потери любимой дочери. От этого на море всегда большой шторм, тонут корабли. Сестры Русалочки хотят оживить свою сестру, но не знают как. Помогите им.
4. В татарской народной сказке «Четыре друга» Кот построил дом. В нем жили Петух, Гусь и Бык. Как то ночью в дом стали просится Волк и Медведь. Ребята, как помочь друзьям, чтобы Волк и Медведь не попали в дом?

*Ответы детей.*

**Волшебница.** Ну что, дракончик, ребята ответили на все твои вопросы, теперь твои друзья будут знать, что им дальше делать. Так что подскажи нам, пожалуйста, куда идти дальше.

**Дракон***.* Молодцы, ребята! Помогли моим друзьям! Теперь можете идти дальше: идите по красной стрелке.

*Дети идут дальше по направлению, указанному красной стрелкой, и подходят к обручу, к которому прикреплено задание для детей: «Вокруг обруча вставайте и играть вы начинайте!»*

*Игра с музыкальным сопровождением «В гости к сказкам мы пришли» (муз. и сл. С.Юдиной)*

В гости к сказкам мы пришли, кто есть кто – определи.

Буратино и Кощей, Водяной и Бармалей.

Приготовься и смотри. Фигура из сказки волшебной – замри!

*На слово «замри» дети застывают в определенной позе, которая характерна для того сказочного героя, которого каждый ребенок загадал. Волшебница подходит к каждому ребенку и спрашивает, кого он изобразил.*

*Когда игра заканчивается, дети замечают, что возле яблоньки сидят грустная сестрица Аленушка и ее братец в маске козлика (эти роли исполняют дети)*

**Волшебница***.* Дети, как вы думаете, из какой сказки эти герои? Почему они такие грустные?

*Ответы детей.*

*Волшебница обращается к героям.* Как мы можем вам помочь?

**Аленушка***.* Злая ведьма заколдовала братца. Иванушка станет снова мальчиком, если мы прочитаем то, что спрятано в яблочках на яблоньке, под которой мы сидим. Но вот беда, читать мы не умеем и были бы рады вашей помощи. Помогите нам, ребята.

*Дети переворачивают «яблочки» и читают(читает воспитатель) слова, которые на них написаны, с удивлением обнаруживают, что из слов сложилась пословица «Час терпеть, а век жить». «Козленочек» тут же обегает вокруг яблоньки и «становится» Иванушкой (ребенок снимает маску).*

**Волшебница***.* А как вы, дети, понимаете значение слова «терпение»?

*Дети высказываются. Если у них возникают затруднения, Волшебница уточняющими и подсказывающими вопросами подводит детей к тому, что «терпение» - это настойчивость, упорство и выдержка в каком-нибудь деле, работе (С.И.Ожегов)*

**Волшебница***.* Чему вас научила история, которая произошла с нашими героями?

*Ответы детей.*

**Волшебница***.* Иванушка, будь всегда послушным мальчиком, слушай свою сестрицу. Подскажите, пожалуйста, моим ребятам, куда идти дальше.

*Иванушка.* Идите туда, куда показывает голубая стрелка.

*На голубой стрелке написано: «Если куда покажу, вы пойдете, то к морю подойдете». Дети идут вдоль стрелки и подходят к «морю».*

**Волшебница.** Как красиво кругом! Кажется, к нам подплывает золотая рыбка.

*Появляется «рыбка», роль которой исполняет один из детей.*

**Рыбка***.* Зачем вы пожаловали сюда и потревожили меня?

*Дети отвечают, что они вместе с Волшебницей путешествуют по Сказочному городу.*

**Рыбка***.* Я знаю, что попасть в Сказочный город можно, только преодолев различные препятствия. А сделать это могут только дружные путешественники. А вы знаете, что такое дружба? Можно ли вас назвать дружными детьми?

**Волшебница***.* Ребята расскажите рыбке, что такое дружба. Как вы дружите?

*Рассказы детей.*

**Волшебница***.* Расскажите рыбке, какие пословице о дружбе вы знаете.

**Дети***.* Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Старый друг лучше новых двух. Один за всех, и все за одного. Кош канаты белән, кеше дуслык белән көчле. Птицы сильны крыльями, а люди дружбой. Дустын булмаса эзлә, тапсан югалтма. Если у тебя нет друга — ищи, нашел – не потеряй.

**Рыбка.** Ребята, как вы понимаете значение пословицы «Дружба – великая сила?»

*Рассуждения детей.*

**Волшебница***.* Дорогая, рыбка, теперь ты знаешь, что такое дружба?

**Рыбка***.* Спасибо, ребята, я теперь все о дружбе знаю. Отправляйтесь дальше прямо и увидите волшебное зеркало, оно вам все расскажет и гору, за которую солнышко спряталось, покажет.

*Дети прощаются с рыбкой и подходят к «волшебному зеркалу» (экран на стене).*

**Волшебница***.* Послушайте послание феи. (*Читает)* «Ребята, вы проделали долгий и трудный путь и оказались совсем рядом с горой, за которой спряталось солнышко, ее увидите, Поторопитесь солнышко разбудить. Спасибо, вам. Я верю, что у вас все получится. Фея Незабудка».

*Дети подходят к «горе», начинают стучать по ней кулачками, чтобы солнышко проснулось (роль солнышка – ребенок). Но дети не могут разбудить его. Волшебница предлагает детям разбудить его с помощью закличек.*

**Дети.**

Разбужу-ка солнце я – эгей!

Сделай каждый день ещё светлей!

Разбужу-ка сад росистый мой, –

Пусть повсюду будет он со мной!

Разбужу-ка мамочку – ау!

Хватит мне тепла на жизнь мою!

Разбужу-ка я моих друзей, –

Пусть не будет в жизни грустных дней!

Разбужу-ка весь простор Земли, –

Пусть прекрасны будут дни мои!

 Роберт Миннуллин

**Солнышко***.*

Слышу, слышу, просыпаюсь,

Студеной водицей умываюсь.

Разбудили вы меня.

У кого стряслась беда?

*Дети отвечают, почему они потревожили солнышко.*

**Солнышко** *(выходит из домика).* Спасибо вам, ребята, и добрая волшебница, за то, что вы меня разбудили. Я подарю вам милые дети, солнечных зайчиков. Они покажут вам дорогу домой.

*Солнышко взмахнуло руками, и веселые солнечные зайчики побежали по волшебному экрану (эффект цвветомузыки) и дальше по стене в коридор, как бы показывая детям дорогу…*

*Волшебница предлагает детям нарисовать в группе свои впечатления от путешествия. После взмаха «волшебной палочки» дети снова оказываются в детском саду. Волшебница «превращается» в воспитателя. В свободное время дети в рисунках отображают свои впечатления от необычного «путешествия».*

**Список литературы:** 1.О.Ф.Васькова «Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста», Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2015;

2. В.И.Савченко «Педагогическая сказка» «Детство-пресс» 2015;

3. Л.А.Литвинцева «Сказка как средство воспитания дошкольника», «Детство-пресс» 2012.

**Аннотация к дидактической игре:**

**«НЕФТЕГАЗОВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ»**

**Разработала: Валиуллина Гузель Фаритовна**

**МАДОУ №98 «Планета детства»**

**воспитатель 1кв. категории**

 **Актуальность.**

 В наши дни профессий стало очень много. Их уже много тысяч. Все время появляются все новые и новые. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Трудно выбрать профессию своей жизни. Очень часто не только дошкольники, но и школьники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых. Даже если ребенок и был на работе у мамы или папы, он так и не понял сути их профессиональной деятельности. Очень важно с детского сада знакомить ребенка с разными профессиями, рассказывать о тех качествах характера, которых требует та или иная профессия .

 Одна из основных задач дошкольного образования является формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Необходимо знакомить детей с профессиями, востребованными в современном обществе.

 Данную дидактическую игру назвали «Нефтегазовая промышленность», она направлена на социально-личностное воспитание дошкольников через ознакомление с родным краем. А как-же ближе подойти к столь сложной прфессии нефтяника, чтобы детям захотелось узнавать о ней все больше и больше, а дальше, может, и пойти работать. Конечно же, эффективней дать знания детям о профессии через игру.

 Эту игру можно назвать восьмым чудом света, так как в ней заложены огромные воспитательные, образовательные и развивающие возможности. В процессе игр дети приобретают самые различные знания о профессии нефтяной и газовой промышленности, предметах, инструментах и явлениях природы. Игра развивает детскую наблюдательность и способность определять свойства профессии, выявлять его существенные положительные и в тоже время отрицательные стороны.

 Дидактическую игру «Нефтегазовая промышленность», можно охарактеризовать как **инновационный проект**, так как он разработан в соответствии с ФГОС ДО, с применением игровых технологий в содержании образовательной деятельности со старшими дошкольниками при ознакомлении с профессиями взрослых, работающих в нефтедобывающей отрасли нашего города и республики.

 Главные богатства Республики Татарстан – это «чёрное золото» - нефть и «голубое золото» - газ. На территории республики находятся такие крупные предприятия по переработке газо- и нефтепродуктов как ПАО «Татнефть», «Нижнекамскнефтехим» и «Казаньоргсинтез».

Добыча и переработка нефти и газа является одной из главных и значимых отраслей для экономики нашего края, поэтому знакомство с ней воспитывает в детях любовь и чувство гордости за свою малую родину.

Дидактическая игра «Нефтегазовая промышленность» разработана **для детей старшего дошкольного возраста.** В процессе игры дети приобретают знания о профессиях нефтяной и газовой промышленности, о способах их добычи, а также о свойствах самой нефти и газа, и продуктах их переработки.

**ЦЕЛЬ:** формирование первоначальных представлений о профессиях нефтяной и газовой промышленности.

**ЗАДАЧИ:**

**Образовательные:**

* познакомить, расширить и углубить знания детей о профессиях нефтяной и газовой промышленности, о значении их труда для общества;
* закрепить у детей представление об их значимости в обществе, о трудовых процессах, предметах и орудиях труда;
* познакомить с географией добычи нефти в Татарстане: города и месторождения;
* познакомить детей с продуктами, полученными из нефти и газа.

**Развивающие:**

* развивать любознательность и познавательный интерес к профессиям, связанным с добычей нефти и газа;
* расширять словарный запас детей;
* развивать память, логическое мышление.

**Воспитательные**:

* воспитывать у детей уважительное отношение к труду;
* формировать понимание того, что каждая профессия важна, а результаты труда имеют большое значение;
* воспитывать чувство гордости за свой родной край;
* воспитывать желание делиться своими знаниями друг с другом, сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

**Активизация словаря по теме**: нефтяник, газовик, буровая вышка, нефтекачалка («ослик»), лаборант, оператор, дефектоскопист, трубоукладчик, бурильщик, нефтепровод, цистерны.

**Предполагаемый результат:**

- имеет элементарные представления о профессии нефтяников;

- применяет полученные знания в сюжетно-ролевых играх.

**ПРАВИЛА ИГРЫ:**

**1 разворот**: Знакомство с городами Республики Татарстан - основными районами добычи и переработки нефти и газа.

*Вариант 1.*

Воспитатель вместе с детьми располагает названия городов на карте РТ, сопровождая небольшим рассказом о каждом из них (См. методические рекомендации к игре).

*Вариант 2.*

Дети располагают города на карте, опираясь на шпаргалку. Рассказывают о каждом городе.

*Вариант 3.*

Дети отмечают на карте при помощи красного маркера города, где добывают нефть и газ, а при помощи зеленого – города, где перерабатывается нефть.

**2 разворот**: игровое поле делится на 2 зоны по цвету: голубая- добыча нефти на воде, зелёная – добыча нефти и газа на суше. Абсолютно все элементы (морская платформа, нефтяной танкер, кран – трубоукладчик, нефтекачалка, трубы, цистерны и т.д.) мобильны.

*Вариант 1.*

Дети вместе с педагогом прокладывают нефтяную трубу, располагают оборудование и технику, необходимую для добычи нефти и газа. Педагог сопровождает небольшим рассказом о технологии добычи нефти и газа, рассказывает о разновидностях техники и т.д.

*Вариант 2.*

Дети сами прокладывают нефтегазовые трубы от места добычи (от буровой и нефтяной качалки) до резервуаров хранения. И тут дети наглядно видят, что природный газ добывается попутно с нефтью. Газ выделяется при добыче нефти.

*Вариант 3.*

Дети друг другу рассказывают о технологии добычи нефти и газа.

**3 разворот:** спецодежда и инструменты необходимые для профессий нефтяной и газовой промышленности.

*Вариант 1.*

При помощи педагога дошкольники знакомятся не только со спецодеждой, инструментами и предметами, но и техникой безопасности рабочего нефтяной промышленности.

*Вариант 2.*

Дети сами одевают рабочего и подбирают инструменты, согласно его специальности, классификации.

**4 разворот** – игровое лото «Применение нефти» и «Применение газа», кармашек с карточками «О тех, кто добывает нефть и газ».

*Вариант 1.*

Дети при помощи педагога на игровом поле располагают предметы в зависимости от того, из чего сделан предмет (из нефти или из газа)

*Вариант 2.*

«Найди лишний предмет». Детям предлагается найти лишний предмет на игровом поле.

*Вариант 3.*

«Раздели на группы». Детям предлагается разделить предметы на группы, в зависимости от того из чего сделан предмет (из нефти или газа)



**Методическая разработка**

**Мастер класс для родителей**

**«Играя, развиваем речь детей»**

**Шайхутдинова Айгуль Шамилевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №53» НМР РТ**

 **г. Нижнекамск**

**Пояснительная записка**.

Дошкольный возраст – этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно, родители и педагоги. От того, как они говорят с ним, сколько внимания уделяют речевому общению с ребенком, во многом зависит успех дошкольника в усвоении языка.

В последнее время вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, интернет), высокой занятости родителей бытовыми (чаще финансовыми) семейными проблемами наблюдается тенденция снижения качества общения между ребенком и взрослым.

Систематическая и целенаправленная помощь семьи ребенку по развитию речи в сочетании с адекватным использованием рекомендаций педагогов и специалистов детского сада на различных этапах обучения способствует более эффективному формированию речи дошкольника.

Умение говорить, слушать, писать и считать – важнейшие способности, обеспечивающие совместную деятельность людей и позволяющие накапливать, передавать громадный запас знаний.

В своей повседневной работе, я занимаюсь развитием у детей всех основных аспектов устной речи: звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи. Так обследование речи детей последних двух лет выявило недостаточное количество обобщающих слов, прилагательных, наречий, глаголов, недостаточную развитость грамматического строя речи.

Поэтому я считаю, что проблема развития речи детей — это совместная работа воспитателей и родителей воспитанников.

Основная деятельность детей дошкольного возраста – игра. Поэтому речь дошкольника обогащается преимущественно в процессе игры.

 Игры по развитию речи не случайно заняли первое место среди методов обучения и воспитания детей, развития их самостоятельной игровой деятельности, в процессе игр дети учатся решать познавательные задачи сначала под руководством педагогов, родителей, а затем и в самостоятельной игре. Игры способствуют обогащению речи ребёнка существительными, глаголами, прилагательными, обобщающими словами, уточнению уже имеющихся у них слов, привитию ребёнку простейших навыков образования новых слов.

В работе раскрывается значение использования игр в развитии лексико-грамматического строя речи у детей с речевыми нарушениями. Включение данных игр в коррекционные занятия, где речь сочетается с движениями, помогает детям эмоционально и непринужденно усваивать речевой материал. Дети с удовольствием используют в такие игры в самостоятельной деятельности (на прогулке, в режимных моментах). В результате коррекционный материал усваивается прочнее без переутомления и увеличения учебного времени.

**Цель:**укрепление связи семьи и детского садав целях обеспечения единства речевого воздействия на дошкольников. Развитие лексико-грамматического строя речи в процессе использования игр по развитию речи со старшими дошкольниками, имеющими нарушения речи.

**Задачи:**

* вызвать эмоциональный отклик и желание у детей участвовать в играх, учить активно, выполнять задания вместе с педагогом и родителями;
* формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь, вызывать желание совершенствовать свою речь;
* развивать любознательность как основу познавательной активности у дошкольников;
* формировать правильное и осмысленное употребление слов в речи.

**Новизна:**

1. Речевые игры являются уникальной формой развития грамматического строя речи, так как работа проводится в игровой форме, где речь сочетается с движениями, игры проводятся эмоционально, живо и непринуждённо. А для детей старшего дошкольного возраста характерно эмоциональное образное восприятие окружающего мира.

2. При проведении речевых игр развитие новых способностей происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях, ребёнок, увлечённый игрой, как бы не замечает, что он учится, хотя при этом постоянно сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и способов действий.

3. В играх совершенно другая организация детей: они не сидят на стульчиках как обычно, а встают в кружок, в линейку, имеют возможность постоять, подвигаться, попрыгать. Данная особенность игр позволяет снимать «учебную усталость», которая проявляется у большинства дошкольников на обычных занятиях, помогает поддерживать внимание, что, в конечном счёте, ведёт к более глубокому и прочному пониманию изученного материала. Следовательно, игры позволяют сменить пассивную позицию ребёнка на сознательно активную, стимулирует рост познавательной активности, что даёт им возможность получить и усвоить большее количество информации.

**Практическая значимость:**

1.Речевые игры способствуют развитию умственной деятельности: мыслительных процессов и операций, познавательной активности и самостоятельности, культуры речи.

2. Возможность использовать игр не только на логопедических занятиях, но и в других видах деятельности детей (на музыкальных, физкультурных и других занятиях, на прогулке, в свободной деятельности) позволяет намного быстрее и прочнее усвоить изученный материал.

**Результатами реализации данной системы работы является**:

1. Дети успешно и легко усваивают более сложный программный материал без переутомления и увеличения учебного времени.

2. Повысился процент усвоения речевого материала.

3. Каждый ребёнок стал активным участником занятия, а не пассивным слушателем, поскольку получает эмоционально – положительный опыт, необходимую помощь, оценку, одобрение и высокую двигательную активность.

4. Происходит оптимизация процесса развития речи и в целом гармонизация развития ребёнка.

      Одной из задач деятельности детского сада является работа с семьей, в которой ребенок растет и воспитывается. Поскольку, какую бы сторону развития детей мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в его эффективности на разных возрастных этапах играет семья, и основными воспитателями являются, прежде всего, родители.  Задача любого образовательного учреждения – это оказание помощи и поддержки им.  Но семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание в слепую, интуитивно. Таким образом, далеко не всегда используя в полной мере комплекс возможностей воспитательного воздействия на ребенка. Решение данной проблемы   я вижу в разработке и реализации перспективных форм работы с родителями. Одной из таких форм является мастер-класс.

Опираясь на труды таких ученых как М.М. Поташник, А. Дистервег, В.В. Сериков и Т.И. Шамова, мы рассматриваем мастер – класс как форму обучающего занятия, которая обладает следующими признаками:

* мастер – класс имеет обучающую цель;
* педагог, это мастер, который знает, как учить;
* все остальные участники, находятся в роли учеников;
* все действия выполняются пошагово, по алгоритму;
* по окончанию мастер – класса каждый участник приобретаем новое умение.

Предложенная методическая разработка в форме мастер – класса для родителей «Играя – развиваем речь детей» - это попытка показать на практике эффективность игр по развитию речи в работе с детьми по обобщению и расширению словарного запаса и развитию грамматического строя речи.

**Мастер – класс «Играя, развиваем речь детей».**

**Воспитатель:** Для того чтобы заниматься развитием речи дошкольников самостоятельно, совсем необязательно превращать занятия в школьные уроки. Существует множество игр, незамысловатых упражнений по развитию речи у детей, которые легко использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном ребенка.

  Развитие речи дошкольников в игре — это ещё и дополнительная эмоциональная связь между вами и вашим ребенком, это радость от общения, формирование доверительных и дружеских отношений.

  Сейчас мы с вами поиграем в эти игры:

**"Цепочка слов"**

**Цель:** обогащение словаря прилагательными.

Суть этой игры по развитию речи дошкольников заключается в подборе слов — существительных и прилагательных — объединённых каким-либо признаком. То есть ребенок с вашей помощью составляет своеобразную цепочку из слов, которые логически соединяются между собой с помощью вопросов-переходов.

Например, исходное слово «кошка». Вы задаёте вопрос:

**Воспитатель:** Кошка, бывает какая?

**Родитель:** Пушистая, ласковая, разноцветная...

**Воспитатель:** Что еще бывает разноцветным?

**Родитель:** Радуга, платье, телевизор...

**Воспитатель:** Каким еще может быть платье?

**Родитель:** Шелковым, новым, прямым...

**Воспитатель:**Что еще может быть прямым?

**Родитель:** Линия, дорога, линейка…

  **"Семейная олимпиада"**

**Цель:** уточнение синтагматических связей прилагательного и существительного, развитие словаря признаков.

В эту игру интереснее играть всей семьёй, а соревновательный азарт будет способствовать интересу у ребёнка к таким играм.

Загадываем любое слово, обозначающее предмет. Каждый из играющих должен подобрать к нему как можно больше слов-признаков, отвечающих на вопросы, "какой?", "какая?", "какое?", "какие?". Например: трава (какая она?) - зеленая, мягкая, изумрудная, шелковистая, высокая, густая, скользкая, сухая, болотная… Побеждает тот, кто назовет последним слово-признак.

**"Найди по цвету"**

**Цель:** закрепление согласования прилагательного с существительным в роде и числе.

Для этой игры нам понадобятся картинки с изображением предметов разного цвета.

Называем цвет, употребляя прилагательное в определенной форме (род, число), а ребёнок находит предметы данного цвета, которые подходят к этой форме прилагательного. Например:

Красное - яблоко, кресло, платье.

Желтая - репа, краска, сумка.

Синий - василек, баклажан, карандаш.

**"Выбери правильное слово"**

**Цель:** развитие мышления, речевого внимания.

Из предложенных слов, обозначающих признаки предмета, предлагаем ребёнку выбрать одно, наиболее подходящее по смыслу.

Подумай и скажи, какое слово подходит больше других?

Весной дует … (жаркий, теплый, знойный) ветер.

На лугу распустились … (зеленые, синие, красные) маки.

Мама взяла в магазин … (сумку, пакет, корзинку).

Дед Мороз приходит в гости … (осенью, весной, зимой).

Кошка живет… (в лесу, в конуре, в берлоге).

Машина едет по… (дороге, воде, рельсам).

**"Скажи наоборот"**

**Цель:** расширение словаря антонимов.

Для этой игры нам понадобится мяч.

Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению.

Сейчас мы превратимся с тобой в упрямцев, которые делают всё наоборот. Я бросаю тебя мяч и называю слово, а ты говоришь наоборот. Например: темно, а наоборот - светло.

ДРУГ … ВРАГ

ДЕНЬ … НОЧЬ

РАДОСТЬ … ГРУСТЬ (ПЕЧАЛЬ)

ЖАРА … ХОЛОД

ЗЛО … ДОБРО

ПРАВДА … ЛОЖЬ

ХОРОШО … ПЛОХО

ТЯЖЕЛО … ЛЕГКО

ВЫСОКО … НИЗКО

МОЖНО … НЕЛЬЗЯ

ТРУДНО … ЛЕГКО

БЫСТРО … МЕДЛЕННО

ГОВОРИТЬ … МОЛЧАТЬ

ПОКУПАТЬ … ПРОДАВАТЬ

ПОДНИМАТЬ … ОПУСКАТЬ

БРОСАТЬ … ПОДНИМАТЬ

ПРЯТАТЬ … ИСКАТЬ

ЗАЖИГАТЬ … ТУШИТЬ

         В конце мастер – класса воспитатель вручает всем присутствующим родителям памятки «Играем всей семьей».

Список использованных источников.

1.Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. – Екатеринбург.: Изд-во «ЛИТУР», 2001. – 208с.

2.Ронина О.Л., Миронова Е.А. Логопедические досуги в системе коррекционной деятельности ДОУ // журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №7, 2011г. с 20-29

3.Сидоренко Л. Мои пальчики расскажут // журнал «Дошкольное воспитание» №7, 2008г. с 67-70

4.Справникова И.Н. Слово на ладошке // журнал «Ребенок в детском саду» №4, 2011г. с 82-85

5.Сухорукова С. Конспекты досугов по развитию речи // журнал «Дошкольное воспитание» №8, 2006г. с 9-12

 Были использованы статьи Интернет – ресурсов с неисключительным правом на использование информации.

**” Адымнар-Алабуга” күптелле белем бирү**

**учреждениесе, Комиссарова Фанзия Гавис кызы,**

**татар теле укытучысы.**

Тыныч тормыш символы

 Барлык игелекле кешеләр Җирдә тынычлык, планетабызда беркайчан да пулялар сызгырмасын, снарядлар өзелмәсен, ә бу пуля һәм снарядлардан балалар һәм Җирдәге барлык тереклек үлмәсен дип тели.Ләкин алай уйламаган кешеләр дә бар планетабызда.

 Бүгенгесе көндә илебездә тынычлыкны яклап СВО операциясе дәвам итә,илебезнен батыр уллары үлем белә күзгә күз очраша,геройларча көрәшә.
 Сугыш һәм тынычлык темасы-мәңгелек темалар. Безнең көннәрдә «сугыш» сүзе теләсә кайсы кешене куркыта. Иң куркыныч вакыйга буларак, сугыш беркайчан да җирдә булырга тиеш түгел. Әлбәттә, «балалар» һәм «сугыш» төшенчәләре бер берсенә туры килми. Балалар һәрвакытта да балалар булып калалар инде. Ә менә Бөек Ватан сугышы чорындагы балаларның балачаклары булганмы соң? Алар нинди уенчыклар белән уйнаганнар**.**

 Бөек Ватан сугышының дәһшәтле елларында балалар бик тиз үсеп җитәләр. Сугыш вакытында мәктәпләрдә дәресләр укыту туктатылмаган. Ничек кенә авыр булмасын, бигрәк тә фронт яны шәһәрләрендә, еш кына бомбоубежищеларда, подвал биналарында, күпчелек җылытылмый торган биналарда, керосин лампалары астында укучылар укуларын дәвам иткән.
Сугыш елларында фронт һәм тыл авыл хуҗалыгы продуктлары белән тәэмин ителгән. Ә бит авылларда хәл сугыш хәрәкәтләренең беренче көннәреннән үк иң авыры булган. Илнең иң яшь гражданнары бабалары, әниләре, өлкән абыйлары һәм сеңелләре белән бергә эшләгән. Балалар нинди генә эшләрдә катнашмаган! Алар икмәкне саклау буенча постлар булдырганнар, колхозларның кыр эшләренә әзерлеген тикшергәннәр, ашламалар җыйганнар, терлекчелек фермаларында яшь бозауларны, эш атларын караганнар.
 Мәктәп укучылары фронтовик-сугышчыларга бүләкләр әзерләү хәрәкәтендә дә актив катнашканнар. Кагыйдә буларак, фронтовикларга мәктәп бүләкләре ясалган. Һәр посылка сугышчының күңелен күтәрә алырдай хат белән озатылган.Бу эш хәзерге көндә бигрәк тә актуаль.Мәктәп балалары даими рәвештә СВО солдатларына хат язалар.

 Әби - бабайларыбыз нинди уенчыклар белән уйнадылар икән? Гомумән, аларның уйнау мөмкинлеге булганмы? Авыр сугыш елларына карамастан бала һәрвакыт бала булып кала. Минем әнием сугыш чоры баласы иде. Аларның уенчыклары безнең уенчыклардан нык аерылган. “Уенчыкларны табигаттә булган әйберләрдән – миләштән, күркә, имән чикләвегеннән ясый, чәчәкләрдән такыя үргәннәр. Комнан, балчыктан йортлар төзегәннәр, коймак, ипи пешергәннәр.Үземнән чыгып әйтәм,бу уеннарның кубесе тыныч тормышта да күп еллар дәвам итте.

Һәр заманның үз уенчыгы һәм ул үзенчә популяр. Хәзерге заман уенчыклары төрле модалар буенча эшләнелә.Сугыш чорындагы чүпрәк курчакларның йөзләре булмаган. Бу балаларга хыялланырга мөмкинлек биргән. Балалар курчакның кәефен һәм характерын үзләре сайлаганнар. Мондый курчакларның өстенлекләре шунда, алар тиз ясалганнар, һәр баланың үз курчагы булган. Бу курчаклар берсенә берсе охшаш булмаган.

Җитешсез яклары да булган. Мондый курчаклар тиз пычранган, аларны юу һәм киемнәрен алыштыру мөмкинлеге аз булган. Күп кенә чүпрәк курчаклар бер көнлек кенә булганнар.

Хәзерге курчакларны юарга да, аларның чәчләрен тарарга да, киемнәрен алмаштырырга да була. Аларның куллары башлары, аяклары йори. Ләкин алар бер генә экземплярда чыкмый, ә күпләп чыгарыла.

Минемчә, кайсы заман уенчыклары яхшырак икәнлеген әйтү авыр. Чөнки һәр заман, һәр буын уенчыгының үз матурлыгы, үз кадере бар.Язмамның ахырында әйтәсем килә: сугыш чоры балалрының һәм хәзерге заман балаларының балачаклары нык аерылып тора. Бүгенге көндә хәзерге заман балаларының нинди генә уенчыклары юк! Тик балаларның күбесе уенчыклар белән уйный белми, уенчыклар кадерсез булып аунап яталар.

 Минемчә, кешеләр ни дәрәҗәдә гади яшәсәләр, шул рәвешле үз эйберләренә һәм әйләнә - тирәгә күңел күзлегеннән карый беләләр икән. Үз куллары белән курчаклар ясап уйнаган балалар эшкә генә өйрәнмәгәннәр, ә якыннарын яратырга, алар турында кайгыртырга да өйрәнгәннәр. Балачакларын сугыш афәте, ятимлек тартып алган һәр кечкенә кыз бала, үз куллары белән курчакларын ясаганда, аңа җан салырга, аны яратырга һәм сакларга өйрәнгән. Мин сугыш чоры балалары өчен уенчыкның тыныч тормыш символы дип әйтер идем. Балалар һәрвакыт балалар булып кала икән. Хәтта авыр һәм куркыныч вакытта да алар уйнар өчен урын һәм вакыт тапканнар. Аларга бала чакларын саклап калырга шул салам курчаклар, агач мылтыклар ярдәм иткән.

**IV. Кулланылган әдәдият.**

1.Дети войны.Воспоминания.ОАО Казанский завод “Электроприборов”

Казань, 2015

2.Интернет ресурслар

3.Мәгариф журналы, №11,2009.

**Современные технологии физического развития и воспитания детей дошкольного возраста.**

**Гараева Венера Зуфаровна, воспитатель I квалификационной категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 34 «Гульчечек», г. Зеленодольск**

На современном этапе развития России происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекцию эмоционально – волевой и двигательной сфер. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологии.

Данные по детской заболеваемости в России поражают воображение. По неумолимой статистике, более 70% детей имеют хронические заболевания, третья часть выпускников школ имеет ограничения в выборе профессии в связи с состоянием здоровья, а среди дошкольников все увеличивается количество детей с недостаточным уровнем развития для обучения в школе.

Конечно же, в этом повинно множество социальных и экономических факторов, поэтому задача каждого родителя - задуматься о здоровье своего ребенка и выбрать именно тот вид физических занятий для него, который не имел бы значительных противопоказаний и оказывал терапевтический эффект. Фактически каждый вид детских физических занятий должен нести в себе лечебный эффект.

С этой точки зрения, программы йоги для детей осуществляют именно эту функцию – сочетание простоты выполнения упражнений и несомненной пользы занятий йогой с отсутствием противопоказаний даже при серьезных хронических заболеваниях. Возможно, кого - то заинтересует эта методика, достаточно новая для России и более распространенная и признанная в странах Европы.

Что такое **хатха - йога?** Это нетрадиционный метод оздоровления. Проверенная тысячелетним опытом, эта система стала одной из самых популярных и любимых оздоровительных методик во многих странах. А теперь и в нашей стране она получила официальное признание.

Йога – древнее индийское учение. Одной из составных частей йоги является **хатха – йога***.* ***Ха*** – это солнце – символ жизненных сил, энергии, бодрости*.* ***Тха*** *–* луна – символ покоя. Соединение этих слов – символов говорит о том, что эта система основана на союзе противоположностей, который создает равновесие, гармонию.

Гимнастика хатха – йоги доступна детям с пятилетнего возраста. В отличие от других физических упражнений, имеющих динамический характер, в хатха – йоге основное внимание уделяется статистическому поддержанию поз – асан. Их выполнение требует осмысленных движений, спокойного ритма и оказывает на организм умеренную нагрузку. Ещё одна особенность хатха – йоги сочетание физических упражнений с расслаблением и дыхательной гимнастикой. Кроме того, доступность системы в том, что выполнение физических упражнений не требует никаких снарядов и специальных приспособлений.

Хатха-йога – это система воспитания здорового тела и здоровой психики с помощью упражнений, релаксации, психотерапии, режима питания и очищения.

**Воздействие йоги на организм ребенка.** Под воздействием йоги укрепляется здоровье, формируется красивая фигура, правильная осанка и энергичная походка, улучшается координация движений, вырабатывается сила воли, выдержка и уверенность в себе. Йога укрепляет организм, позвоночник, мышцы и внутренние органы ребенка, сбалансированно воздействует на эндокринную систему, способствуя нормальному развитию организма. Интересные упражнения, повторяющие позы животных, выполняемые в статике, развивают гибкость и концентрацию внимания (что особенно важно в дошкольном возрасте), способствуют установлению эмоционального равновесия.

Необычность и образность этих поз (асан) вызывают у дошкольников стойкий интерес и желание выполнять их вновь и вновь. Хорошим стимулом для совершенства качества выполнения этих упражнений является их сложность. Ведь не каждый ребенок с первого занятия может выполнить предложенные ему позы хатха-йоги и удержать их длительное время. Однако систематические занятия приводят к тому, что уже через пару месяцев большинство детей хорошо справляются с этими упражнениями и при этом не теряют желания заниматься, а, наоборот, стремятся достичь новых положительных результатов. Постоянное преодоление трудностей, расширение границ своих возможностей способствуют развитию в детях таких волевых качеств, как решительность, целеустремленность и уверенность в себе.

При разучивании асан с детьми дошкольного возраста необходимо строго придерживаться определенных правил.

* Асанами не следует заниматься после еды, наиболее правильным и полезным будет их выполнение через 1 час после приема пищи.
* Одежда детей во время занятий должна быть облегченной, а ноги босыми.
* Асаны всегда следует выполнять после дыхательных упражнений.

Перед началом выполнения упражнений необходимо провести динамическую разминку. Это разогреет мышцы и подготовит организм к статической нагрузке. Для получения оздоровительного эффекта занятия с элементами хатха-йоги должны проводиться систематически - не менее 2-3 раз в неделю. После выполнения комплекса упражнений хатха-йоги необходимо в течение 2- 3 мин. проделать с детьми упражнения на расслабление.

Йоговские упражнения - асаны в большей степени направлены на поддержание здорового состояния позвоночника. Йоги считают, что, сохраняя гибкость и силу позвоночного столба, занимающиеся сохраняют здоровье всего организма.

Детская йога создана отнюдь не для состязаний, именно поэтому при выполнении упражнений от ребенка ни в коем случае нельзя требовать идеальной реализации асан. Важно, чтобы ребенок делал все упражнения с удовольствием, в меру своих возможностей. Не стоит их принуждать, и если что – то не получается, то не страшно, не будьте слишком критичны и не старайтесь добиться того, чтобы поза была совершенной и выглядела идеально. Таким образом ваши дети только потеряют интерес. Для младшего возраста – рекомендуется проводить занятия в виде игры, поскольку и усвоение, и эффект от йоги будет более полным. Например, показ элементов йоги сопровождается рассказом о каком - нибудь животном.

 *Жил был Йюга – маленькая обезьянка, которая любила играть. Каждое утро ему нравилось посидеть несколько минут неподвижно, вдыхая ароматы джунглей. Йюга медленно вдыхал и выдыхал через нос, ему особенно нравилось, как воздух щекотал его ноздри. Йуга встал и потянулся руками вверх, стараясь достать до самой высокой ветки на дереве. Он мечтал, чтобы его руки превратились в крылья, как у птицы.( и т. д.)*

Каждое новое занятие, это продолжение истории с новыми приключениями.

 Не рекомендуется сочетать йогу с активными физическими занятиями в один и тот же день. Мастера йоги советуют детям не обращать внимание на дыхание, то есть не задерживать его, а дышать произвольно и глубоко.

**Детская йога особенно полезна:**

* тревожным и легковозбудимым малышам;
* детям, которые болеют простудными заболеваниями больше 2-3 раз в год;
* малоподвижным детям;
* детям, имеющим заболевания нервной системы (энурез, остеохондроз, вегетососудистая дистония);
* малышам, ощущающим дефицит общения.

Безусловно, работая с детьми в условиях детского сада, невозможно использовать все элементы этой системы. Но часть ее вполне доступна и для этой возрастной категории.

В своей работе мы используем элементы хатха – йоги во время утренней гимнастики и гимнастики после сна. Практика показала, что дети с удовольствием выполняют статистические позы, дыхательную гимнастику.

Во время образовательной деятельности мы проводим физкультминутки, используя элементы восточной гимнастики, а также упражнения на релаксацию с музыкальным сопровождением.

Занятия по физическому воспитанию на основе системы хатха - йоги проводятся совместно с инструктором по физическому воспитанию. Оно строится по определенному плану:

1. Вводная медитация (носит характер кратковременного сосредоточения на игровом образе, например, игры: «Жизнь леса», «Солнышко», «Цветы», «Птички в облаках», «Снежинки – пушинки»)

2. Дыхательная гимнастика

* звуковое дыхание (гласные и согласные звуки);
* очищающее – ха – дыхание: задержать дыхание на несколько секунд, затем выдох со звуком ха;
* носовое дыхание: поочередно правой и левой ноздрей.

3. Статистические позы асаны: проводятся из разных исходных положений, удерживая позу от 5 до 7 секунд. Повторяется поза 2 раза, затем выполняется вдох и выдох 2 раза и начинаем выполнять следующую позу. На одном занятии берется 5-7 поз. Название статистических поз: высокое дерево, ветвистое дерево, высокая гора, бабочка, ролик, кузнечик, кобра, березка, мертвая поза.

4. Релаксация: выполняется, лежа на спине под спокойную музыку (например, представляем себя на лесной полянке, слушаем пение птиц, журчание ручейка или находимся на берегу моря.

Список литературы:

«Хатха – йога для детей» Л.И. Латохина

«Йога для детей» Парциальная программа для детей дошкольного возраста

«Детская йога» А. Бокатов, С. Сергеев

«Йога для детей» Б. Рагозин

«Йога – сказка» Филиппа Одеваль, Карин Лундстрён

«Детская йога» О. Ильинская, О. Казак

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка детский сад №7 «Золотой ключик»**

**Консультация для воспитателей**

 **«Методика проведения подвижных игр c детьми дошкольного возраста»**

 **ВОСПИТАТЕЛЬ:**

**Савинова О.Д.**

**г Альметьевск, 2024г.**

**Тема: «Методика проведения подвижных игр c детьми дошкольного возраста»**

Методика проведения подвижной игры включает неограниченные возможности комплексного использования разнообразных приёмов, направленных на формирование личности ребёнка, умелое педагогическое руководство ею.

Методика проведения подвижной игры включает в себя:

* Выбор игры;
* Сбор детей на игру;
* Создание интереса;
* Объяснение правил игры;
* Распределение ролей;
* Руководство ходом игры;
* Подведение итога.

**Выбор игры.**

Игры отбираются в соответствии с задачами воспитания, возрастными особенностями детей, их состоянием здоровья, подготовленностью. Дети шести лет проявляют большой интерес к играм с динамичными движениями ( бег, прыжки, упражнения с лазанием и д.р.)  Им нравится догонять друг друга, убегать от водящего. Постепенно они начинают интересоваться результатами своих действий: попасть мячом в цель, перепрыгнуть через «ручеёк». Вначале их учат правильно выполнять движение, а затем проводят игру, где это движение ведущее. Общая продолжительность подвижной игры для детей этой возрастной группы составляет не больше 8-12 минут.

Также при выборе игры принимается во внимание место игры в режиме дня, время года, метеоролого-климатические и другие условия. Нужно учитывать и степень организованности детей, их дисциплинированность: если они недостаточно организованы, то сначала надо подобрать игру небольшой подвижности и проводить её в кругу. Значительное внимание педагог уделяет подготовке атрибутов игры. Педагог изготавливает их вместе с **детьми** или в их присутствии *(в зависимости от****возраста****)*.

**Сбор детей на игру.**

Для сбора детей на игру и создания интереса можно договорится о месте и о сигнале сбора задолго до начала игры, собрать при помощи зазывалок («Раз, два, три, четыре, пять – всех зову я поиграть»); поручить отдельным детям собрать остальных в установленный ограниченный срок (например, пока звучит мелодия); использовать звуковые и зрительные ориентиры; использовать сюрпризы-задания: например, играть будет тот, кто сумеет пробежать под вращающейся скакалкой. Собирать детей надо быстро (1-2 мин.), потому что всякая задержка снижает интерес к игре. Важно правильно организовать игру в зависимости от содержания, очередности выполнения заданий. Она может быть **проведена** одновременно со всеми **детьми** или с небольшой группой. Педагог варьирует способы организации игр в зависимости от их структуры и характера движений. Он продумывает способы сбора детей на игру и внесение игровых атрибутов. Ознакомление детей с новой игрой **проводится четко**, лаконично, образно, эмоционально в течение 1,5—2 мин. Объяснение сюжетной **подвижной игры**, как уже отмечалось, дается после предварительной работы с ребенком по формированию представлений об игровых образах.

**Создание интереса к игре.**

Прежде всего нужно создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят её правила, более чётко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъём.  Подвести к игре нередко удаётся путём вопросов, загадывания загадок.

**Объяснение правил игры.**

Объясняя игру важно правильно разместить детей. Детей данной возрастной группы воспитатель может построить в шеренгу, полукругом или собрать около себя стайкой. Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все (лицом к детям при построении в шеренгу или полукругом; рядом с ними если дети собраны в круг).

Предварительное объяснение правил игры происходит с учётом возрастных психологических возможностей детей. Это учит их планировать свои действия. Принципиально важной является последовательность объяснений: назвать игру и её замысел, кратко изложить её содержание, подчеркнуть правила, напомнить движения (если нужно), распределить роли, раздать атрибуты, разместить играющих на площадке, начать игровые действия. Если игра знакома детям, то вместо объяснения нужно вспомнить вместе с детьми правила игры. Если игра сложная, то не рекомендуется сразу же давать подробное объяснение, а лучше сначала объяснить главное, а затем по ходу игры все детали. Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным. При объяснении игры Воспитатель не должен отвлекаться на замечания детям. С помощью вопросов он **проверяет**, как дети поняли игру.

**Распределение ролей.**

Роли определяют поведение детей в игре. Важно учитывать особенности детей: застенчивые, малоподвижные не всегда могут справиться с ответственной ролью, но подводить их постепенно к этому надо; с другой стороны, нельзя поручать ответственные роли всегда одним и тем же детям, желательно, чтобы все умели исполнять эти роли.

Существует несколько способов выбора водящего:

- назначает воспитатель, обязательно аргументируя свой выбор

- с помощью считалки (предупреждают конфликты)

- при помощи «волшебной палочки»

- с помощью жеребьёвки

- водящий может выбрать себе замену.

Все названные приёмы используются, как правило, в начале игры. Для назначения нового водящего основным критерием является качество выполнения движений и правил.

**Руководство игрой.**

Воспитатель руководит игрой, наблюдая за ней со стороны. Но иногда воспитатель участвует в игре, если, например, по условиям игры требуется соответствующее число играющих. Делает замечания нарушившему правила, подсказывает действия растерявшемуся, подаёт сигналы, помогает сменить водящих, поощряет детей, следит за действиями детей и не допускает статических поз (сидение на корточках, стояние на одной ноге), регулирует физическую нагрузку, которая должна увеличиваться постепенно. Постепенно **игровые задания усложняют**: суметь убежать от ловца, попасть мячом в подвижную цель и т. д. В правилах также более четко обусловливается объем их действий, предусматривается несколько водящих (в коллективных играх). **Важным моментом руководства игрой** является дозирование движений. Особенно это относится к таким видам, как бег с максимальной скоростью, прыжки, лазанье. Длительность непрерывного бега со скоростью выше средней для детей этой возрастной группы составляет 20— 25 с за одно повторение игры. А ее общая продолжительность 10—12 мин. Замечания о неправильном выполнении правил отрицательно сказываются на настроении детей. Поэтому делать замечания нужно в доброжелательной форме.

**Подведение итога.**

При подведении итога игры воспитатель отмечает тех, кто проявил ловкость, быстроту, соблюдал правила. Называет тех, кто нарушил правила. Воспитатель анализирует, как удалось достичь успеха в игре. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме. К обсуждению проведённой игры надо привлекать всех детей, это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры.

По мере накопления детьми двигательного опыта игры нужно усложнять, но последовательность действий и эпизодов остаётся при этом постоянной.  Изменения всегда должны быть обоснованы. Кроме того, усложнения делают для детей интересными хорошо знакомые игры.

Варьируя игру нельзя менять замысел и композицию, но можно: увеличить дозировку (повторность и общую продолжительность игры); усложнить двигательное содержание; изменить расстановку играющих по площадке (ловишку поставить не сбоку, а на середине); сменить сигнал (вместо словесного – звуковой или зрительный); провести игру в нестандартных условиях (на берегу реки, на лесной поляне, в парке);  усложнить правила (пойманных можно выручать). В старшей группе к составлению вариантов игр можно привлекать самих детей. **Окончание игры не должно быть неожиданным**, поскольку это может вызвать негативную реакцию. Если игра не имеет четкого окончания, ее прекращают, например, после смены водящего («Обезьянки», «Ловишка», «Не давай мяч» и др.).

Количество повторений зависит от физической нагрузки на организм ребенка. Игры большой подвижности проходят 3—4 раза, средней и малой — 5—6 раз.

**Классификация подвижных игр**

Подвижные игры классифицируются по разным параметрам:

1. *по возрасту* (для 1-й младшей, 2-й младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп),
2. *по степени подвижности ребенка в игре* (игры с малой, средней, большой подвижностью),
3. *по видам движений* (игры с бегом, метание и т.д.),
4. *по содержанию* (подвижные игры с правилами и игры с элементами спортивных игр).

Группировке игр по содержанию в методике физического воспитания уделяется особое внимание.

*Подвижные игры по содержанию* подразделяются на:

1. Подвижные игры с правилами:
	1. Сюжетные игры
	2. Бессюжетные игры

- типа ловишек,

- с элементами соревнования, эстафеты

- с предметами (бабки, серсо, кольцеброс и др. )

* 1. **Игры, забавы, аттракционы**
1. **Игры с элементами спортивных игр (волейбол, баскетбол, бадминтон, городки, настольный теннис, футбол, хоккей).**

***Сюжетные игры*.** Игры этого вида строятся на основе опыта детей, имеющихся у них представлений и знаний об окружающей жизни, профессиях (летчик, пожарный, шофер и т. п.), средствах транспорта (автомобиль, поезд, самолет), явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц.

Сюжет игры и правила обусловливают характер движений играющих. В одном случае малыши, подражая лошадкам, бегают, высоко поднимая колени, в другом - прыгают, как зайчики, в третьем - им надо суметь влезть на лестницу, как пожарным, и т. д. В сюжетных играх, таким образом, выполняемые движения носят в основном имитационный характер.

Одной из особенностей подвижных игр с сюжетами является возможность воздействия на детей через образы, роли, которые они выполняют, через правила, подчинение которым обязательно для всех.

Сюжетные подвижные игры имеют широкое применение во всех возрастных группах детского сада. Однако в младшем дошкольном возрасте особенно популярны.

В сюжетных играх дети очень непосредственны, перевоплощаясь в персонажей игры, увлекаясь ею, они многократно повторяют такие движения, как ходьба, бег, прыжки (подпрыгивания на месте и с продвижением вперед, спрыгивания с невысоких предметов, перепрыгивания через шнур, линию, маленький кубик), ползание, подлезания. Эти виды движений чаще всего входят в содержание игр малышей, на них основаны игровые действия, необходимые для решения игровых задач.

***Бессюжетные игры.*** Бессюжетные игры типа ловишек, перебежек очень близки к сюжетным - в них лишь нет образов, которым дети подражают, все остальные компоненты те же: наличие правил, ответственных ролей (ловишек, салок), взаимосвязанные игровые действия всех участников. Эти игры, так же как и сюжетные, основаны на простых движениях, чаще всего беге в сочетании с ловлей и прятанием и т. п. Такие игры доступны и младшим и старшим дошкольникам.

Однако следует учесть, что бессюжетные игры требуют от детей большей самостоятельности, быстроты и ловкости движений, ориентировки в пространстве, чем сюжетные. Это объясняется тем, что игровые действия в них связаны не с разыгрыванием сюжета, где возможно сочетание разных движений и их чередование, а с выполнением конкретного двигательного задания. Условия выполнения такого задания определяются правилами.

Поскольку правила требуют от участников довольно быстрых и ловких действий, наибольшее распространение бессюжетные игры имеют в среднем и старшем дошкольном возрасте, с малышами могут быть проведены лишь самые элементарные формы игр этого вида.

В бессюжетных играх (кегли, кольцеброс, "Школа мяча") дети выполняют более сложные движения: метание, прокатывание в цель, бросание и ловля. Дети младшего дошкольного возраста такими движениями владеют слабо, поэтому их вначале широко используют в игровых упражнениях, например: "Прокати мяч", "Попади в воротца", "Подбрось повыше" и др. Упражняясь в этих движениях, дети постепенно овладевают навыками и умениями действовать с различными предметами (мячами, шарами, кольцами), у них развивается глазомер, координация движений, ловкость. Участвуя в таких играх, малыши приобретают много полезных навыков. Объясняя игры с элементами соревнования, педагог уточняет правила, игровые приемы, условия соревнования. Он выражает уверенность в том, что все дети постараются хорошо справиться с выполнением игровых заданий, которые предполагают не только скоростное, но и качественное его выполнение (*«Кто быстрее добежит до флажка»*, *«Чья команда не уронит мяча»*). Правильное выполнение движений доставляет детям удовольствие, чувство уверенности и стремление к совершенствованию.

***Игры-забавы.*** В работе с детьми дошкольного возраста используются и так называемые игры-забавы, аттракционы. Не будучи особенно важными для физического развития, они, однако, часто проводятся на вечерах досуга, на физкультурных праздниках. Двигательные задания в этих играх выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования (пробежать, держа в руке ложку с положенным в нее шариком, и ничего не уронить; бежать в мешке; выполнить движение с завязанными глазами: ударить по мячу ногой, "напоить лошадку" и т. п.). Такие задания выполняют двое-трое ребят старшего дошкольного возраста или взрослые (родители, воспитатели), основная масса детей является зрителями. Игры-забавы на вечерах досуга и праздниках - веселое зрелище, развлечение для детей, доставляющее им радость, но в то же время требуют от участников двигательных умений, ловкости, сноровки.

***Игры с элементами спортивных игр*** – это еще не спортивные игры в полном смысле слова, поскольку дошкольникам доступны лишь некоторые элементы спортивных игр. Такие игры проводятся с детьми только старшего дошкольного возраста по упрощенным правилам.

***Игровые упражнения.*** При анализе подвижных игр появилась необходимость выделить так называемые игровые упражнения, суть которых заключается в выполнении конкретных заданий ("Доползи до погремушки", "Попади в воротца" и др.)

По существу в игровых упражнениях отсутствуют игровые действия группы детей, каждый ребенок действует по отдельному указанию педагога, и выполнение двигательных заданий зависит лишь от его личных возможностей.

Многие упражнения имеют сюжетный характер, т. е. в них вносится элемент игры (например, "По мостику", "Через ручеек"). Это делает их более интересными для детей, позволяет привлечь внимание малышей к предлагаемым им двигательным заданиям и способствует более старательному и точному их выполнению.

Во время таких упражнений у воспитателя есть возможность проследить за каждым ребенком и, если у кого-то упражнение не получилось, предложить проделать его повторно. Следовательно, в игровых упражнениях в отличие от подвижных игр более определенно выступают задачи прямого обучения. В этом их особая ценность при развитии движений у детей.

Игровые упражнения можно использовать на занятиях по физической культуре и особенно при проведении индивидуальной работы по развитию движений вне занятий как с отдельными детьми, так и с небольшими группами.

**Аксенова Наталья Генадьевна**

**МБДОУ “Детский сад общеразвивающего вида №22 “Малыш” ЗМР РТ**

**г.Зеленодольск, республика Татарстан**

**Разработка занятия по речевому развитию детей средней группы**

**«А дело было в шляпе»**

Цель: Создать комфортные условия для речевого развития у детей 4-5 лет.

Задачи:

Обучающие:

- учить составлять связной рассказ по картине;

- отвечать на вопросы полным предложением;

-подбирать определение к словам «лиса» «лисята»;

-учить правильно произносить звук [c ]в словах и предложениях;

- отрабатывать четкое произношение звука [c].

Развивающие:

-развивать фонематический слух детей;

 память, внимание, мышление, связную речь;

развивать двигательную координацию;

Воспитательные:

-совершенствование коммуникативных навыков и звуковой культуры речи.

 Ход занятия:

Приветствие:

Ты и я, ты и я (пальчиком показывают друг на друга)

Вместе мы одна семья, (обнимаются за плечи)

Вместе мы читаем, (соединяют большой и указательный пальцы)

Вместе мы играем, (прыгают на одной ноге)

Вместе мы всем помогаем! (обнимаются за плечи)

Обращаюсь к детям

В: Ребята, а я группе вижу, что-то новенькое, необычное.

Подойдем поближе и посмотрим. Что это?

Д: Это шляпа.

В: Посмотрите какая она красивая.

 Подумайте и скажите кто может носить такую шляпу?

Д: Фокусник или волшебник.

В: Такая шляпа называется –цилиндром.

Она удобная для фокусов.

Вы любите фокусы?

Д: Да любим.

В: Хочу показать вам фокус.

 Я знаю волшебные слова

«ВИС-ВИС-ВИС, что там в шляпе -появись!» (из шляпы появляются уши зайца).

Дети: заяц!

В: Фокус не получился. Ушки пропали.

Давайте еще раз попробуем. Вместе скажем волшебные слова громко, четко.

«ВИС-ВИС-ВИС, что там в шляпе появись!» (из шляпы выглядывает лисий хвост). (Показываю указательным пальцем «Тихо», не шумите, а то спугнете).

В: Чей это хвост?

Д: Лисий.

В: Ислам, почему ты думаешь это лисий хвост?

Р: Потому, что он рыжего цвета.

В: Правильно, а еще почему?

Р: Это лисий хвост, он пушистый, длинный, кончик хвоста белый.

Достаю показываю.

В: Молодцы ребята узнали.

Лиса какое животное?

Д: Дикое, она живет в лесу.

В: Ребята, какая она по характеру?

Д: Хитрая, умная, лукавая, ловкая, увертливая.

В: Как называется домик у лисы?

Д: Домик у лисы называется нора.

В: Чем питается лиса?

Д: Лиса питается мышами, зайцами, ежами, рыбой.

В: Как называются у лисицы детеныши?

Д: Детеныши лисицы называются лисята.

В: Молодцы! Как много мы рассказали о лисе.

А теперь пришла пора, поиграть нам детвора, а лисица посидит да на нас поглядит.

Я волшебную палочку возьму, и в лисят вас превращу.

 ФИЗМИНУТКА

Утром лисонька проснулась,

Лапкой правой потянулась,

Лапкой левой потянулась,

Носик к солнцу подняла,

Растирать все лапки стала,

Лапки, носик и бока

До чего я хороша!

В: Снова палочкой взмахну, вас в ребяток превращу.

В: Ребята, вы хотите еще фокусы посмотреть?

Д: Да.

В:«ВИС-ВИС-ВИС, что там в шляпе появись»

Посмотрите, что это у нас появилось?

(появляется картина «Лиса с лисятами», раскрываю картину).

В**: Ребята, предлагаю сесть на стульчики**.

(ставлю картину на мольберт).

В: Посмотрите внимательно на картину и подумайте, как можно назвать картину?

Р: Картину можно назвать «Лиса с лисятами», (Лиса с лисятами гуляют по лесу.)

В: Кто нарисован на этой картине?

Д: Лиса с лисятами.

В: Что делает лиса?

Д: Бежит и смотрит.

В: На кого она смотрит, как вы думаете?

Д: На мышку, которая убегает.

В: А, где находятся лисята?

Д: Лисята находятся рядом.

В: Сколько лисят?

Д: Двое.

В: Что делают лисята?

Д: Один сидит рядом с мамой, а другой стоит и смотрит.

В: А лиса на кого смотрит?

Д: Лиса смотрит на мышку.

В: Лисята какие по величине? по цвету?

Д: Лисята маленькие,

Д: Рыжего цвета.

В: Ребята, мы с вами рассмотрели картину, сейчас я расскажу по этой картине.

**Жила была в лесу лиса с лисятами. Она была большая, рыжая, пушистая, а ее детеныши маленькие, но похожи на маму.**

**Однажды лиса пошла на охоту и взяла с собой лисят. Чтобы научить их добывать еду. Лиса увидела мышку и побежала за ней, а глупые лисята испугались мышонка, остановились и стали наблюдать. Лиса поймала мышь и отдала лисятам, потому что она очень заботливая мама**.

В: Кто хочет рассказать свой рассказ по картине?

Е: Жили были лиса с лисятами. Лиса большая, а лисята маленькие.

Мама лиса поймала мышку, чтобы накормить лисят.

В: Молодец!

Р: Лиса с лисятами живут в лесу. Лисята очень похожи на маму.

Маму учит лисят добывать еду. У лисят заботливая мама.

В: Молодцы, хорошие у вас получились рассказы.

В: А хотите поиграть свои знанья показать.

**Для этого мы встаем в круг**, я кидаю вам мяч называю мам.

У Лисицы – лисята

У медведицы – медвежата

У волчицы- волчата

У белки – бельчата

У волчицы – волчата

У ежихи – ежата

У Лосихи – лосята

У Зайчихи\_ зайчата.

В: Ребята, вы молодцы очень постарались.

**Скажите, чем мы сегодня занимались**?

Д: Мы составляли рассказ по картине.

В: Вам понравилось?

Д: Понравилось.

В: Что ты интересного узнал? Что необычное увидел? Что особенно понравилось?

Я хочу сделать еще один завершающий фокус.

«ВИС – ВИС- ВИС, кто там что там в шляпе покажись,»

Сюрпризный момент.

Ребята, а шляпа останется у нас в группе навсегда, потому, волшебник нам ее подарил. И мы с вами еще много-много фокусов проведем.

**ПРОЕКТ «Создание развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО»**

**Архипова Регина Ивановна, воспитатель**

**МБДОУ "Детский сад присмотра и оздоровления №60 "Дружная семейка" г.Альметьевск, РТ**

1. **Введение**

Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования четко обозначены образовательным стандартом. Ребенок должен обладать инициативностью и самостоятельностью в разных видах детской деятельности, способностью выбирать род занятий, партнеров, к порождению и воплощению разнообразных замыслов, быть уверенным в своих силах и открытым внешнему миру. Поэтому развивающая предметно-пространственная среда, стимулирующая коммуникативную, игровую, познавательную, физическую и другие виды активности ребенка, должна быть организована в зависимости от возрастной специфики его развития.

Понятие ***предметно-развивающая среда*** определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова) .

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Современные ученые и педагоги – Короткова, Михайленко и другие – считают, что при этом насыщение окружающего ребенка пространства должно претерпевать изменения в соответствии с развитием потребностей и интересов детей младшего и старшего дошкольного возраста. В такой среде возможно одновременное включение в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность, как отдельных воспитанников, так и всех детей групп.

 Понятие *«развивающая предметно-пространственная среда»* охватывает и пространственную ее организацию и соответствующее наполнение. Эти взаимосвязанные характеристики имеют суще­ственное значение. Пространственная организация среды позволяет создать комфортные, относительно стабильные условия для реализации воспитательно-образовательного процесса. А ее наполнение, ори­ентированное на систематическое дополнение, обновление, вариативность, способствует активи­зации разных видов деятельности дошкольника, стимулирует их развитие. Пространственную ор­ганизацию среды можно назвать формой, а напол­нение - содержанием.

Большую роль играет баланс формы и содер­жания: разумная пространственная организация с необоснованным наполнением, как и грамотное наполнение с нерациональной обстановкой, не обе­спечат должного развивающего и образовательно­го эффекта.

Педагогически и психологически целесообраз­ная развивающая предметно-пространственная сре­да способствует оптимизации процесса совместной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми. В свою очередь, организованное педагогическое взаимодействие - одно из условий создания «соци­альной ситуации развития для участников образо­вательных отношений».

В нашем детском саду создана предметно-пространственная среда, но она не отвечает в полной мере требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и не несет той положительной роли в развитии детей, которую могла бы нести. Построение предметно-развивающей среды взрослыми должно позволять организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности ребенка.

Исходя из этого был разработан проект «Создание развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО»

 **Цель проекта**: разработка модели предметно-пространственной развивающей среды, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей с последующим ее формированием и доведением соответствия к требованиям ФГОС ДО.

**Задачи:**

* Изучить и внедрить в практику новые подходы к организации предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающих полноценное развитие дошкольников в рамках образовательной программы ДОО с учетом требований ФГОС ДО;
* Организовать предметно-развивающую среду, способствующую эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов.
* Создать условия для возможности реализации разных видов деятельности дошкольников (двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы)
* Содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной предметно-пространственной развивающей среды;
* Приобщить дошкольников к активной предметно-преобразовательной деятельности в интерьере групповых помещений ДОУ, музыкального и физкультурного зала. Побуждать детей и родителей делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, развивать способность принимать и осуществлять самостоятельные решения

**Образовательные области реализации проекта:**

1. ***Социально-коммуникативное развитие:***

- Центр сюжетно-ролевых игр «Мы играем»

-Уголок уединения «Мой маленький домик»

- Центр труда

 - Центр «ПДД»

- Центр «ОБЖ»

- Центр этнокультурного воспитания

1. ***Познавательное развитие*:**

- Центр сенсорного развития «Мир под рукой»

- Центр конструктивной деятельности «Маленькие строители»

**-**Центр экспериментирования «Юные исследователи»

- Центр «Юные математик »

- Центр сенсорное развитие.

1. ***Речевое развитие:***

- Центр речевого развития

- «Будем говорить правильно»

- Центр «Здравствуй, книжка»

1. ***Художественно-эстетическое развитие*:**

- Центр творческой деятельности «Талантливые пальчики»

- Центр искусства и театрализованной деятельности

- Центр музыкально-театрализованной деятельности «Мир музыки и звуков»

1. ***Физическое развитие*:**

- Центр физического развития «Мы – спортсмены»

- Центр сохранения здоровья ребенка

**Метод проекта:**

1. Наблюдение
2. Совместная творческая деятельность
3. Выставочная деятельность
4. Методы музейной педагогики
5. Презентации

**Участники проекта:** администрация ДОО, педагоги, родители.

**Тип проекта:** Фронтальный

 **По срокам проведения***:* долгосрочный на один год

**Вид проекта***:* Практико-ориентированный

**Подготовительный этап:**

Методическое обеспечение проектной деятельности:

1. Федеральным законом от 29.12.2013 г.  №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении  федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155

3. Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года

4. Конвенций ООН о правах ребенка

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организации»

6. Примерной общеобразовательной программой "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

7.  Уставом МБДОУ “Детский сад присмотра и оздоровления № 60 “Дружная семейка” г. Альметьевска” РТ

Материально-техническое оснащение проектной деятельности:

Согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 Требования к оборудованию и его размещению в помещениях дошкольных организаций, параграф 6.1 – оборудование основных помещений должно соответствовать росту и возрасту детей, учитывать гигиенические и педагогические требования. Параграф 6.2: в дошкольных учреждениях используют игрушки, безвредные для здоровья детей и отвечающие гигиеническим требованиям к товарам детского ассортимента, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции. Материальные затраты на реализацию проекта составят расходы на приобретение современного игрового и дидактического оборудования, рекомендованного примерным перечнем ФГОС предметно-развивающей среды в ДОУ в каждой возрастной группе.

Для пополнения предметно-развивающей среды необходимо:

1. Материалы и оборудование для игровой деятельности.

2. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности.

3. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности.

4. Материалы и оборудование для двигательной активности.

**Предполагаемые результаты реализации проекта.**

**Планируемый результат для педагогов**

* Повышение образовательного уровня и квалификации педагогов в вопросах инновационного подхода к созданию предметно-пространственной среды.
* Умение проектировать, представлять и защищать реализуемую модель организации предметно-пространственной среды группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы ДО, рабочей программы.
* Повышение эффективности педагогической деятельности по организации предметно-пространственной среды, выраженной образовательными *(интеллектуальными, личностными, физическими качествами)* и личностными достижениями детей каждой возрастной группы.
* Обобщение опыта работы по организации развивающих центров активности детей в предметно-пространственном окружении на принципах интеграции образовательных областей основной общеобразовательной программы ДО.

**Планируемый результат для воспитанников**

* Активно развиваются, усваивая информацию об окружающем мире в ходе игр и других видов детской деятельности.
* Проходят через закономерные стадии развития
* Обеспечены социальным взаимодействием, направленным на эмоциональное и когнитивное развитие
* Неповторимо и индивидуально развиваются каждый в своем темпе

**Планируемый результат для ДОУ**

* Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей
* Высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей и всего общества
* Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников
* Комфортное состояние воспитанников и педагогических работников

**План реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование мероприятия** | **Исполнитель** |
| Изучение нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов; современных научных разработок в области развивающей среды для детей дошкольного возраста, материала по истории и стилям дизайна. | Заведующий ДОО, старший воспитатель |
| Анализ условий, которые должны быть созданы в соответствии с требованиями ФГОС ДО | Заведующий ДОУ, старший воспитатель, педагоги |
| Заседание рабочей группы: определение цели и задач проекта. | Заведующий ДОУ, старший воспитатель, педагоги |
| Разработка проекта «Построение предметно-пространственной развивающей  среды ДОО в процессе реализации ФГОС ДО»Составление рабочего плана реализации проекта и определение ответственных лиц. | Ст.воспитатель, рабочая группа |
| Изучение особенностей групповых помещений, выявление особенностей зонирования в соответствии с возрастом воспитанников и составление перечня необходимого оборудования в игровых центрах. | Ст.воспитатель, педагоги |
| Разработка проекта организации группового пространства, отвечающего современным критериям функционального комфорта и основным положениям развивающей, обучающей и социальной деятельности. | Ст.воспитатель, педагоги |
| Отбор лучших разработок для внедрения и публикации. | Ст.воспитатель, педагоги |
| Обучающий семинар для педагогов ДОО по теме "Принципы построения развивающей предметно- пространственной среды в ДОУ" | Старший воспитатель |
| Консультации на темы:* "Возрастные особенности детей и стиль оформления группового помещения";
* "Эстетические требования, предъявляемые к оформлению группы";
* «Построение ППРС в соответствии с ФГОС ДО»
* "Организация декоративно-оформительской работы"
 | Старший воспитатель,  |
| Анкетирование педагогов и родителей: изучение их отношения к данной проблеме. Наличие у участников процесса четкого представления о необходимости внесения изменений в организацию и содержание деятельности | Старший воспитатель |
| Организация выставки методической литературы, искусствоведческой литературы и пособий по созданию развивающей среды в ДОУ (фотоматериалов, чертежей, публикаций из журналов по вопросам эстетического оформления помещений) | Старший воспитатель |
| Семинар-практикум «Роль ППРС ДОУ по сохранению и укреплению здоровья воспитанников» | Старший воспитатель |
| Подбор и приобретение необходимых игрушек, дидактических пособий и т.д. | Заведующий ДОУ, старший воспитатель, родители |
| Зонирование групповых помещений согласно рекомендациям и принципампостроения развивающей среды | педагоги |
| Работа по созданию развивающей среды в групповых комнатах для решениязадач, обеспечивающих полноценное развитие детей. | Педагоги |
| Создание развивающей среды в групповых комнатах в соответствии с требованиями пожарной безопасности, санитарно-гигиеническими нормами и ФГОС ДО | педагоги |
| Проведение смотров-конкурсов центров в соответствии с годовым планом работы | Заведующий ДОУ, старший воспитатель |
| Декоративное оформление коридоров и детского сада: информационные, познавательно-развивающие стенды и стенды достижений. | Старший воспитатель, педагоги |
| Заключительный смотр-конкурс на лучшую организацию предметно-развивающей среды в ДОУ | Заведующий ДОУ, старший воспитатель |
| * Итоговая презентация «Построение ППРС в соответствии с ФГОС ДО»

 на сайтах, в средствах массовой информации. Участие в конкурсах. | Старший воспитатель, воспитатели |
| Обобщение положительного опыта работы. Представление результатов работы. | Старший воспитатель |

## Развитие ребёнка-дошкольника совершается в процессе воспитания и обучения, то есть в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Для этого вокруг ребёнка создаётся специальная педагогическая среда, в которой он живёт и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

Создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн современной среды, психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. В связи с глобальными изменениями в законодательстве дошкольного образования обновляются все детские сады, их интерьеры, материально-техническое оснащение, что благоприятно сказывается на воспитанниках.

**3. Список литературы:**

**Основная:**

1.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г.  №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

2. Федеральный закон от 29.12.2013 г.  №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г.  №1155.

4. Постановление: Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации рижима работы дошкольных образовательных организаций от 15 мая 2013г. №26 Москва // СанПин 2.4.1.3049-13.-с.58.

5. Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников: из опыта работы / Е.В. Лосева.- ИД "Детство-Пресс,2013.- 128 с.

# 6. Левшина Н.И., Современные подходы к организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников /Н.И.Левшина, М.Е.Абричкина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4.- С. 49-53

7. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» » / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 3 изд-е, испр. и доп. 2016 .– с.368.

**Квест -игра «День рождения республики Татарстан»**

**Составила воспитатель: Тазетдинова К.В.**

**Цель: Формировaние любви к родному краю, к своей республике.**

Задачи:

1. Образовательные:

Активизация в речи слов, обозначающих предмет, его признак и действие. Закрепление через разные виды деятельности знания детей о республике Татарстан, достопримечательностях, знаменитых людях нашего края.

2. Рaзвивающие.

 Развивать у детей умение работать в команде, понимая, что общий результат зависит от приложения сил каждого. Стимулировать память, внимание, мышление, мелкую моторику рук, самостоятельно выполнять задания, умение общаться со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях.

3. Воспитaтельные.

Воспитывать чувство патриотизма, гордости и привязанности к родному краю , закрепить знания детей о республике Татарстан.

Интеграция областей: “Социально-коммуникативное развитие”, “Художественно-эстетическое развитие”, “Познавательное развитие”, “Физическое развитие”.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная.

Предварительная работа:  составление конспекта, разработка слайдов, подбор оборудования и демонстрационного материала, изучение детьми информации о Татарстане.

Заходят дети.

Звучит музыка леса и пения птиц.

**Ведущий**: Исәнмесез, балалар! Здрaвствуйте, дети! Как вы думаете, по какому поводу мы собрались? (Мы собрались отмечать день рождение нашей Республики). У нас сегодня необычный праздник: день рождение нашей республики. Как называется она? (Татарстан).

Много сказок и поверий ходит по родной земле
И о джиннах, и о пери, и о cтрашных шурале.

Под музыку заходит Шурэле.

**Шурале:**«Я щекоткой устрашать привык людей.
Тебя завидев я издаю красивый крик(кричит).
Ну-ка пальцами своими, братец мой, пошевели,
Поигрaй со мной в щекотку и меня развесели!»

**Ведущий:** Кто это: леший или чудо-юдо? Кто это такой страшный?

**Шурале**: Ха-ха-ха, хи-хи-хи, что это вы все собрались?

**Ведущий**: Шурале, давай с нами отмечать день рождения нашей республики Татарстан. По этому поводу мы с вами отправимся в путешествие по нашему родному краю.Ребята, а вы знаете что такое квест-игра? (ответы детей) Чтобы пройти этот квест, нам нужна карта. Давайте ее рассмотрим и узнаем какие же станции мы должны пройти. После прохождения каждого испытания команды, которые лучше и быстрее справятся с заданиями, получают фишку.

Для этого нам надо поделиться на 2 команды. Сейчас каждый из вас достанет из волшебной коробочки эмблему и затем по ней найдет остальных игроков команды. (дети делятся на две команды). Название команд Тапкырлар и Шаяннар.

**Шурале**: Можно я с вами поиграю? Я вам сейчас загадаю загадки про зверей живущих в наших лесах, а вы отгадайте. Команда, первая ответившая на вопрос, получает фишку

 **Остановка первая «Загадочная».** Загадки про зверей.

1. Кто зимой холодный Бродит в лесу Злой, голодный? *(Волк)*

2. Не мышь, не птица В лесу резвится, На деревьях живёт И орешки грызёт. *(Белка)*

3. Ползун ползёт, иглы везёт. *(Ёж)*

4. Быстрый прыжок, Тёплый пушок, Красный глазок. *(Заяц)*

5. Длинна, а не нитка, Злa, а не ведьма, Черна, а не ворон. *(Змея)*

6. В птичник повадится- Жди беды. Рыжим хвостом Заметaет следы. *(Лиса)*

7. Летом гуляет зимой отдыхает. *(Медведь)*

8. В лесу пасётся и живёт, На голове дерево растёт. *(Лось)*

**Остановка вторая «Флажковая»**

**Шурале:** А что это тут в коробочке?) (На столе лежат заранее подготовленные части герба и флага РТ ,так же элементы гербов и флагов других республик ;для того чтобы запутать детей)

**Шурале**: Ой! Что же я наделал!

**Ведущий**: Не беда, сейчас ребята помогут тебе все собрать! (ответ детей)

**Ведущий:** Ребята, вы узнали флаг,герб нашей страны и нашей республики?

**Дети**: Да!

**Ведущий:** А что означают эти цветa? **.** Посмотрите на флаг Татарстана**.** Назовите цвета на флаге? (Зеленый, белый, красный.) А что означают эти цвета? (Зеленый цвет на флаге – это цвет весны и молодости, белый цвет – означает чистоту, а красный цвет – это цвет солнца, энергии и силы.)

**Ведущий** :-Кто изображен на гербе РТ?

**Дети**:- Крылатый Барс.

**Ведущий**:- А что означает Барс?

**Дети**: -Богатство, уверенность, силу, независимость).

 **Ведущий**: Молодцы, отправляемся дальше.

**Остановка третья «Городская»**

**Ведущий**: Ребята, а хорошо ли вы знаете города нашей республики?

Дети встают в два круга и называют города: Кaзань, Бугульма, Альметьевск, Лениногорск, Чистополь, Нижнекамск, Елабуга, Арск, Набережные Челны, Заинcк, Буинск и другие.

Фишку получает комaнда которая больше всех назовет названий городов.

Шурале: Молодцы, полетели на следующую остановку.

**Остановка четвертая «Викториннная»**

Ведущий: у меня для ребят и для тебя Шурале, приготовлены вопросы.

1. Пирог с нaчинкой из картофеля и мяса? *(Балеш.)*
2. Праздник встречи весны? *(Науруз.)*
3. Кто такой М. Джалиль? *(Поэт.)*
4. Какие цвета флaга Республики Татарстан? *(Красный, белый, зеленый.)*
5. Самый древний город в Татарстане? *(Казань.)*
6. В каком городе производят шины? *(Нижнекамск.)*
7. В кaком городе выпускают КамАЗы? *(Набережные Челны.)*
8. Блюдо из теста в виде блина, начинка которого картофельное пюре. (Кыстыбый.)
9. Самый большой город в Татарстане? (Казань.)

**Остановка пятая «Поздравляй-ка»**

Нашей республике Татарстан исполняется в этом году 100 лет, и мы можем ее поздравить. У меня есть красивая и необычная открытка. Но вот беда, из нее пропали слова-пожелания. Вы поможете мне их придумать и вписать в открытку. (Дети придумывают пропущенные слова-пожелания, а воспитатель их вписывает в открытку)

Дорогая наша республика…. (Татарстан)!

Поздравляем тебя с днем рождения!

Желаем больших … (побед) и верных …(друзей),

Чиcтого и яркого …. (неба) над головой!

Пусть сбывались все…(мечты)!

Желаем …(побед) и пусть во всем сопутствует…. (успех)

С наилучшими пожеланиями Дети старшей группы «….»

*Дети получают фишку за каждое придуманное слово*

**Остановка шестая  «Знаменитые люди республики Татарстан»**

Слайд 1

Великие люди Татарстана

Слайд 2

Габдуллa Тукай (1886-1913) Выдающийся татарский народный поэт, литературный критик, публицист и переводчик Памятники Габдулле Тукаю в Казани, на площади Тукая и в Санкт-Петербурге, на Зверинcкой улице

Слайд 3

Муса Джaлиль (1906-1944) Татарский поэт

Слайд 4

Абдуллa Алиш (1908-1944) Детский татарский писатель, поэт

Слайд 5

Иван Иванович Шишкин (1932-1898) Русский художник-пейзажист. Родился в Елабуге.

Слайд 6

Урманче Бaки Идрисов (1897-1990) Народный художник, скульптор Татарстана

Слайд 7

Кульпин Олег Александрович (1946) Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан. Живет и работает в г. Лениногорске

Слайд 8

Рустем Мухаметхазеевич Яхин (1921-1993 ) Татарский композитор Автор государственного гимна Республики Татарстан

Слайд 9

Салих Замалетдинович Сайдашев (1900-1954) Выдающийся татарский композитор, основоположник татарской профессиональной музыки.

*Дети получают фишку за каждое названное имя.*

**Остановка седьмая «Флэш моб»**

Дети исполняют танец под музыку «Мы будущее планеты»

**Ведущая**: Какие вы молодцы. Трудно вам пришлось? Рaскажите.

Дети отвечают.

**Ведущая:** я думаю, что cпрaвиться с заданиями вам помогла ваша крепкая дружба и взаимовыручка*.*

*Шурале прощается с детьми и раздает памятные магнитики с символикой Татарстана.*

**«Экология глазами детей. Геокешинг, как одна из современных**

**технологий дошкольного образования».**

**Виноградова Ольга Игоревна, воспитатель I квалификационной категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 34 «Гульчечек», г. Зеленодольск**

 Экологическое образование и воспитание дошкольников – приоритетное направление в работе нашего детского сада МБДОУ № 34 «Гульчечек» города Зеленодольска. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Научить детей видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – главные задачи экологической работы в нашем ДОУ.

Мусор- это проблема, с которой ежедневно сталкивается каждый из нас в городе. Этот вопрос волнует всех, и воспитанники МБДОУ №34 - не исключение.

С помощью долгосрочного проекта «Утилизация бумаги», который затронул воспитанников, педагогов и родителей всего учреждения, решили выяснить, как можно использовать выброшенную бумагу. С этой целью в каждой группе были установлены контейнеры для сбора использованной бумаги и картона. Каждый месяц дети взвешивали скопившуюся бумагу и использовали ее вторично: сдавали в пункты приема макулатуры, мастерили различные поделки-цветы на праздник, кормушки для птиц из картона, строили из бумаги макеты города и улицы.

Провели эксперимент, в результате которого дети сделали вывод, что после нахождения на природе бумагу можно закопать, а всё остальное следует собрать и выбросить в специальный контейнер. Дети подготовительной группы пробовали переработать использованную бумагу и получить новую. Получилась волокнистая бумага серого цвета - ее использовали для поделок.

 Перед детьми был поставлен вопрос «Что нужно сделать, чтобы уменьшить количество потребляемой бумаги и спасти лес от вырубки?»

 Первым вариантом решения проблемы стала грамотная сортировка мусора для его переработки. Были проведены акции по сбору макулатуры и сбора батареек.

Второй вариант решения проблемы-экономное использование бумаги.

И самое творческое решение проблемы - «Вторая жизнь». Из бумаги на выброс можно сделать игрушки, подарки, предметы для интерьера.

 Результатами проектной деятельности дошкольники поделились с другими воспитанниками ДОУ и их родителями.

Исследовательская деятельность воспитанников имеет несколько направлений. В течение учебного года в ДОУ проводились: непосредственно образовательная деятельность, экологические праздники, акции, конкурсы экологической направленности.

12 ноября-Синичкин день. Дети провели этот день очень плодотворно - делали синичек из картона и цветной бумаги, мастерили кормушки, насыпали тыквенные семечки, арахис, сырые семечки. Дети это делали с целью экспериментальной деятельности- хотели узнать, какой корм предпочтут птицы.

В группе было проведено мероприятие под названием: «Экологический ежик». Ежик был сделан из специального материала-пеноплекса, покрытый красками. Из пластилина дети лепили маленьких ежат и ставили их на маленькие батарейки. Дети понимали, что использованные батарейки нужно утилизировать, тем самым спасать животных. Если сдать одну батарейку, можно спасти одного ежа. 1 батарейка загрязняет 20 квадратных метров земли, а это территория обитания двух кротов, одного ежика и несколько тысяч дождевых червей.

Также было проведено мероприятие «Экологическая поляна». Дети рассматривали поляну, сделанную из искусственных листочков и цветочков, из пластилина лепили стволы деревьев и расставляли их по всему периметру, прикрепляли верхушки деревьев, тем самым спасали их от вырубки. С детьми были проведены беседы о том, что деревья вырубать нельзя, их нужно беречь, говорили, что 100 кг макулатуры могут спасти одно дерево от вырубки. Дети упаковывали макулатуру, строили из них маленькие стопочки и связывали их. Сажали на поляне различные кустарники, строили заборчики и играли в различные игры.

В начале года дети с воспитателями, с родителями проводили исследования на предмет сбора использованной бумаги в группе за месяц. В фойе Учреждения установлены контейнеры для раздельного сбора батареек, пластика, бумаги. В группах установили самодельные контейнеры для сбора разного вида бумаги. Дети на протяжении учебного года собирали и взвешивали бумажные отходы, собирали макулатуру, искали другие способы утилизации использованной бумаги. Дети проводили эксперименты по переработке использованной уже бумаги в домашних условиях. Кроме того, воспитанники с родителями и педагогами выезжали в общественные места города на экологические акции «Сделаем вместе!», и субботники. Убирали мусор на берегу Волги, в парках и аллеях города. Дети совместно с педагогами и родителями придумывали и рисовали листовки и памятки с призывом не мусорить и сдавать в переработку бумагу, пластик, батарейки. Листовки были распечатаны, вручены прохожим и расклеены на информационных щитах города Зеленодольска.

Было собрано более 400 кг макулатуры, более 100кг пластиковых крышечек. Также было собрано более 35 кг, пластиковых бутылок, которые отправили на переработку. Собрали и отправили на утилизацию 50 кг использованных батареек.

 На протяжении нескольких лет, наш детский сад решает много экологических задач и проблем. И в работе по экологическому воспитанию дошкольников, мы используем одну из современных технологий дошкольного возраста-это геокешинг. Складывая смысл составляющих его слов «geo» -Земля и «cache» – тайник, получается – «поиск тайника в земле». Это действительно смысл «Геокешинга», игры, в которую играют миллионы жителей разных стран мира.

Геокешинг – приключенческая игра с элементами туризма и краеведения. Помимо краеведения и спорта, геокешинг играет большую положительную роль в воспитании полезных привычек по сохранению своего здоровья и мотивацию к занятиям физической культуры и спорта.

Целью геокешинга является формирование у дошкольников и родителей ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания.

При разработке системы работы были поставлены следующие задачи: формирование навыков экологической культуры, активную жизненную позицию всех участников образовательного процесса; вовлечение родителей, социальных партнеров в обсуждение актуальных экологических проблем современного мира; воспитание у дошкольников и их родителей бережного отношения к природе; развитие творческих способностей.

Совместно с педагогами и родителями, в детском саду были разработаны карты-схемы всех групп, всех участков, всей территории ДОУ и была разработана карта-схема города Зеленодольска.

Дети передвигались по заданным маршрутам, искали «клады», следуя ориентирам, представленным на картах-схемах, выполняли различные задания, как интеллектуального, так физического и экологического характера. Благодаря этому, дети изучали группы, участки и здание детского сада, в результате чего детский сад становился знакомым, так как и собственный дом.

Совместная деятельность детей и родителей была проведена в лесополосе города Зеленодольска. Дети и родители проходили по маршруту, указанному на карте-схеме, выполняли задания, играли в различные игры, собирали мусор и искали клад в земле. Совместное творчество детей и родителей создает массу положительных эмоций и теплую атмосферу в доме. Совместный отдых способствует укреплению дружбы, доверия между родителями и детьми.

Выполнив все задания, дети находили клад. Это были оборудования для экспериментальной деятельности, лыжи, спортивный инвентарь для летних игр, контейнеры для сбора различного мусора.

Таким образом, использование технологии «геокешинга» является эффективным и необходимым для развития у дошкольников самостоятельности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата.

Геокешинг-всегда положительные эмоции, радостное общение, веселые соревнования, искренний радушный смех, удивление и восторг.

.