**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Из опыта работы педагога: от идеи к воплощению»**

Ноябрь, 2024 (Часть №1)

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Тема: «Практическое применение эйдо- и мнемотехники**

**при обучении языку»**

***Ахметова Г.З.***

***учитель начальных классов, высшей квалификационной категории***

***МБОУ «Гимназия с.Большой Сардек им. К.Ф.Шакирова», Кукморского муниципального района РТ***

**Цель:** повышение компетентности педагогов в области «эйдо- и мнемотехники» при обучении языку.

**Задачи:**

- познакомить с методом «эйдо- и мнемотехники» при обучении языку;

- научить давать терминологию ученику с учётом психотипа школьника;

- развитие у педагогов творческого подхода при использовании данного метода;

**Форма:** мастер-класс, работа в группах

**Целевая аудитория:** педагоги начальных классов

**Используемые материалы:** мультимедийная презентация, карточки с заданиями, листы бумаги А4, ручки, поднос, стаканы с водой, трубочки, иголочки, краски с кисточками, картофель.

**Ход мероприятия**

***1 слайд***

- Добрый день, уважаемые коллеги! Свой мастер-класс я хочу начать со слов Джона Дьюи: «Если мы будем учить сегодня так, как учили вчера, мы украдём у детей завтра».

А скажите, пожалуйста, а когда же уроки становятся светлыми, радостными и приятными? Когда они проходят интересно, плодотворно, на одном дыхании. Наверное, когда у нас с вами все получается. А объединим мы с вами это все в одно слово – МОТИВАЦИЯ.

***2 слайд***

**1 класс – 90**

**2 класс – 100**

**3 класс – 110**

**4 класс – 190**

- Что это за показатели спросите вы? Отвечу, приблизительное количество новых терминов, которые усваивают дети, и замечу это только по предмету русский язык и литературное чтение.

Новый взгляд на образование способствует обогащению программного материала, а значит введению соответствующей лексике.

- Встаёт вопрос: Как обучать доступно, интересно, с наименьшими затратами времени, и так чтобы не отбить охоту в познании нового?

***3 слайд***

- Тема моего мастер-класса «Практическое применение эйдо- и мнемотехники при обучении языку».

Повышение мотивации учения, развитие креативных способностей учащихся, развития их воображения, образного словесного мышления помогает нам метод эйдо- и мнемотехники.

***4 слайд***

Под эйдотехникой, мы понимаем способы развития механической памяти за счет обучения способов образного представления, запоминания слов. В эйдотехнике центральным понятием является образ и ассоциация.

Мнемотехника – это совокупность различных приёмов, которые позволяют легче запоминать большие объёмы информации путём образных ассоциаций.

- Давайте вспомним, к чему сводится в традиционном понимании введение новых понятий у нас в школе? Есть варианты? (работа со словарём, объяснение учителя и т.д.)

Иногда учитель использует наглядность, но есть слова, которые не имеют материального воплощения и они наиболее трудны для восприятия, запоминания и понимания детьми. И я предлагаю новый способ, но давайте обратимся к тому, чем мы пользуемся в жизни.

- Скажите мне, пожалуйста, а умеете ли вы запоминать слова в определенном порядке? (Сложно)

- А хотите этому научиться? Я сегодня постараюсь вас научить этому.

Сейчас я вам буду говорить слова, а вы должны будете их запомнить. Слушаем: *мандарин, лампочка, стул, снег, пух, тополь, яхта, песок, медуза, водоросли, ковер.*

На своих листочках запишите, пожалуйста, слова в том порядке, как я продиктовала. Не подсказываем друг другу! – Кто готов? – Сколько слов у вас получилось? Давайте проверим. ***5 слайд***

- Проверили? Кто оказался молодцом? Значит, мне нечему учить Вас, да? А кто-то мое задание выполнил менее эффективно.

***6 слайд***

Ну а сейчас представьте себя на месте ученика. Вам пришлось сейчас запомнить всего 11 слов. И некоторым из вас оказалось это выполнить сложно. Но нашим ученикам приходится запоминать огромный учебный материал каждый день.

***7 слайд***

- На уроке мы опираемся лишь на развитие левого полушария головного мозга, давая лишь словесное объяснение этим терминам. Происходит путаница в терминах, поскольку нет связи с жизнью. Ребёнок очень долгое время пытается выучить все эти термины, но допускают ошибки в главном. И в итоге остаётся один на один с чувством собственного несовершенства и неуверенностью в своих собственных знаниях.

***8 слайд***

- Какой выход? Мы учителя пришли в школу для ребёнка и должны понимать, что ребёнок не кукла, а человек. А все мы взаимодействуем с этим миром и делаем это каждый по-своему. Так допустим, одни воспринимают этот мир с помощью органов зрения – это визуалы, другие с помощью слухового аппарата – это аудиалы. Кинестетикам нужно ощущение, тактильные прикосновения, движения. Дигиталам нужны знаки, цифры, символы. Конечно, в чистом виде такие типы не встречаются, но если даже мы говорим о смешанных типах, тот или иной всё-таки преобладает.

- А теперь задумаемся, используем ли мы эти знания в своей практике. Как часто мы даём возможность ребёнку ощутить то, или иное слово в соответствии с этими психотипами. И вообще бывает ли так, что работа со словами поднимает настроение, даёт возможность ребёнку такому взлёту мысли и желание дальше исследовать новые слова.

***9 слайд***

- Если посмотреть на распределение в России аудиалов к нашему удивлению их гораздо меньше, чем всех остальных. А ведь главным орудием для учителя является что? (Слово, речь)

- Получается так, что мы, воздействуя на мнимых аудиалов не достигаем определённых целей.

***10 слайд***

- Сегодня мы попытаемся с Вами подойти к понятиям с точки зрения соответствия психотипам. Для того чтобы пробудить ассоциативное мышление, мы проведём некоторый эксперимент.

***11 слайд***

- Эксперимент мы проведём со словом, которое очень часто встречается сейчас «креативность», которое кстати характеризуется действительно, что оба полушария головного мозга развивается равноправно.

**Креати́вность**(от англ. create - создавать, творить) — [творческие](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.

- И так скажите, что вы знаете об этом слове? (необычность, оригинальность, творчество)

- Попробуем исследовать эти понятия опытным путём, откроем так называемую экспериментальную площадку. ***12 слайд***

- Перед вами поднос с сосудами. Один из них имеет знак «+» - это положительные эмоции, другой имеет знак «-» - это отрицательные эмоции и есть сосуд с буквой «Я» - это наш внутренний мир, наше мироощущение.

***13 слайд***

- У вас на столах есть краски. Каким цветом вы ассоциируете положительные эмоции и отрицательные эмоции? Возьмите кисти и краски. Пожалуйста, окрасьте воду в сосудах соответствующими цветами.

- Кстати, не случайно в стакане вода. Вода, как известно символ жизни. Мы непосредственно общаемся с детьми, которых выпускаем во взрослую жизнь и стремимся к тому, чтобы они действительно были в этой жизни счастливы, каждый нашёл себя.

- У вас есть трубочки. Возьмите трубочку голубого цвета, она будет ассоциироваться с нашей душой, такой же глубокой, которая может многое через себя пропустить, что- то сохранить, а что-то пропустить.

- Возьмём эту трубку в руку и отпустим в сосуд с положительными эмоциями. С помощью эффекта пипетки, закрываем верхнюю часть трубочки большим пальцем и перемещаем в собственное «Я». Проделайте это несколько раз. Легко ли питаться положительной энергией? Но, к сожалению, в нашей жизни бывает так, что отрицательные эмоции, они неизбежны. Так давайте проделаем тоже и с отрицательным сосудом.

- Понаблюдаем над тем, что происходит в нашем «Я». Вас устраивает этот цвет? Скажите, чтобы мы внутренне были удовлетворены, откуда мы должны черпать положительные эмоции? (с природы, семьи, общение и т.д.)

- Проведём следующий опыт. Перед вами есть трубка зелёного цвета, есть иголка. На расстоянии двух пальцев от края нужно сделать 2-3 отверстия. А теперь давайте попробуем дунуть в эту трубочку. Что напоминает этот звук? (ветер, свирель, шум моря, травы, и т.д.)

- Посмотрите, как из обычного предмета мы получим то, что в нашем воображении дало нам возможность вспомнить какие-то добрые ощущения. Какой музыкальный инструмент он вам напоминает? (курай, флейта)

- Мы переходим к следующему нашему испытанию. Возьмите картофелину и трубочку. Как вы думаете. Можно ли проткнуть картофель обычной трубочкой? Давайте попробуем? Что происходит с трубочкой? (не получается, гнётся)

- Вот смотрите, так же и мы порой ставим перед собой важные цели, но встречая преграды, опускаем руки. Что происходит с нашей душой? Надлом, трещина, которая не позволяет двигаться вперёд. И этого допускать, конечно же, нельзя. Поэтому мы сейчас берём другую коротенькую трубочку и используем эффект пипетки. Выберите то место в картофелине, которую вы считаете действительно можно проткнуть. Попробуйте, у вас всё должно получиться. Получилось?

- Вот видите, оказывается если поставить цели, то их обязательно можно достичь. Так давайте сделаем вывод. Мы сейчас проработали опытным путём со словами и работали у нас в основном, какие типы по восприятию?

***14 слайд***

- И мы не сказали о дигиталах. Делаем вывод, что же такое «креативность». ТО (творчество, опыт) «+» положительные эмоции, ↕↔ (различные пути достижения, целеустремленность)

- На уроке мы, давая то или иное понятие, предлагаем его сами. Но бывает очень важно, чтобы это озарение произошло с самим ребёнком.

Существует большое количество приемов запоминания слов их можно разделить на несколько групп:

***15 слайд***

1. **Фонетические ассоциации- это подбор слов по схожести звучания.**

Суть в этом приеме – удачный подбор созвучных ассоциаций в запоминании слов. Как учитель начальных классов, на каждом уроке работаю с детьми со словарными словами.

Например: Как запомнить слово КАПУСТА? Дождик поливает капусту КАП-КАП! Легче деткам запомнить безударную гласную А.

ДЕРЕВНЯ – дед в деревне

ЧЕМОДАН – чепчик модный в чемодане

Некоторые дети запоминают с помощью **фонетических ассоциаций.**

БЕРЁЗА – белая береза РЕБЯТА – резвые ребята

ЖЕНЩИНА – щи варит БАЗАР – баба на базаре

УЛИЦА – лица на улице

***16 слайд***

1. **Графические ассоциации – по схожести изображения.**

Суть - увидеть сходство формы, буквы и какого - либо предмета.

Изобразите на листочках наброски слов.

ЗАВОД – (труба завода)

РОМАШКА – (цветок)

ОБЕД – (тарелка)

***17 слайд***

1. **В слове спряталось другое слово**

ЛИСИЦА – братец лис

ОБЛАКО – лак

РАКЕТА – рак

СОЛОВЕЙ – соло

***18 слайд***

1. **Цепной метод** – любое явление действия влечет за собой выполнения последующего действия.

- Как же запомнить слова или даже целые тексты в нужной последовательности с помощью воображения?

- Давайте вспомним те слова, о которых мы говорили в начале мастер – класса. И сейчас мы вернемся к этим словам. И те, у которых не получилось их запомнить в нужной последовательности, возможно, поможет мой прием. Включите свою фантазию.

Итак. Представьте МАНДАРИН: желтый, шершавый, вкусный. Мы начинаем его чистить. Смотрим вовнутрь. И видим ЛАМПОЧКУ! Чтобы прикрутить лампочку, нам нужен СТУЛ! После работы мы присаживаемся на него, и на нас начинает падать СНЕГ! Мы поднимаем голову и что же? Да это же ПУХ! Смотрим, растет огромный мощный ТОПОЛЬ, растущий вверх, в небо, и превращается в мачту ЯХТЫ. Яхта плывет по прекрасному морю и ударяется о ПЕСОК, а там МЕДУЗА! А вокруг шеи медузы ВОДОРОСЛИ. Водоросли распространяются и превращаются в КОВЕР.

Сейчас попробуйте вспомнить те слова, о которых мы говорили, включив воображение, и вспомнив мой рассказ, который сейчас прозвучал.

- Пожалуйста, кто может сказать, вспоминая мою историю? (отвечают)

- Прекрасно. Посмотрите, вы сейчас воспроизвели в нужной последовательности слова, о которых мы говорили. Но в то же время, что вы еще запомнили? (РАССКАЗ!)

- Да! Запомнили еще рассказ. Совершенно верно!

***19-20 слайд***

С помощью мнемотехники легко заучивать стихотворения, пересказывать сказки и рассказы.

- Мне хочется сказать, что подобная работа направлена на то, чтобы нашим детям в наших школах было интересно. И чтоб дети приходили к нам с открытым сердцем. А от нас учителей зависит, чтобы мы соответствовали этой известной китайской мудрости: ***21слайд***

«Скажи мне – и я забуду,

Покажи мне – и я запомню,

Вовлеки меня – и я научусь»

***22слайд***

***-*** Спасибо за внимание!

**Список литературы**

1. Беленькая Т.Б. Мнемотехника для начальной школы: тренируем память младших школьников. Изд-во: Феникс, 2014 г.
2. Брагина Е.И. Использование мнемотехнических приемов в словарно-орфографический работе в начальной школе / Е.И. Брагина. – Начальная школа: плюс до и после. – М.: – 2008. – №9.– С. 1–3.
3. Вечерина Н.С. Мнемотехник для школьников. Учим словарные слова. ЛитРес: «Самиздат», 2013 г.

**Направление: “Педагогика: вопросы обучения и воспитания”**

**Название работы:**

**«Исследовательская деятельность на уроках биологии»**

****

**Эльканова Фатима Халисовна**

**учитель биологии и географии**

**МБОУ «СОШ пос. Новый Карачай им. М. К. Эльканова»**

**2024г.**

**Учитель не тот, кто учит, а тот,**

**кто учится вместе с детьми.**

(русская народная пословица)

Я, Эльканова Фатима Халисовна, учитель биологии и географии. Работаю в данной школе с 2003 года. Часто  задаю себе вопрос, каким должен быть учитель. Быть добрым - эта черта характерна многим, быть справедливым и честным - это присуще не только педагогам. Должен ли соблюдать правила этики и морали - обязательно, но это характерно не только для педагогов. Я считаю, что эти качества важны для каждого человека.

Каждого человека судьба ведёт своей дорогой. И у каждого она своя, правильная, трудная, извилистая, но своя.  Первыми моими учителями были, конечно же, мои родители. Их мудрость и родительские посылы сопровождают меня на протяжении всей жизни и бесспорно помогают мне принимать окружающий мир таким, какой он есть. Мой папа всегда учил и учит, чтоб человек должен быть честным в первую очередь, ответственным и добрым. Это человек передающий  только самое доброе, правильное и ценное. Мама, добрая, улыбчивая и справедливая женщина, хранительница домашнего очага, к которому мы стремимся и сегодня, хотя бы на минутку, зарядиться её позитивом, живым интересом к нашей жизни и нашим успехам.  Именно их любовь к нам, детям, их честность, патриотизм, любовь к своей малой родине, сформировали во мне стержень жизненных приоритетов, правильного поведения, человеческих ценностей. С детства я всегда играла с куклами в школу и мечтала стать учителем. Вот и сбылась мечта. Окончила КЧГУ и работаю в своей родной школе 23 года. Быть учителем – это призвание. Это значит, хотеть и уметь снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним. Только искренняя любовь к детям поможет найти путь к сердцу каждого ребенка. А еще нужно просто любить свою работу. Любить те каждодневные радости и огорчения, которые приносит нам общение с  учениками. Всё закладывается в детстве, я в этом убеждена, поэтому должна найти к каждому ученику особенный подход, выявить все сильные и слабые стороны и максимально скорректировать учебный процесс для развития в ребенке многогранной и сильной личности. Безусловно, иногда это кажется тяжелой и практически невыполнимой задачей: все дети разные и не каждый готов впустить в своё сердце педагога, но постепенно, шаг за шагом мы делаем вместе маленькие успехи. Эти небольшие достижения придают силу и ребятам, и мне, поэтому на каждую последующую встречу я прихожу всё более окрыленной, а мои воспитанники с горящими глазами встречают меня и всё чаще проявляют инициативу.

Обучаю основам мастерства через исследовательскую деятельность, строя свою работу, таким образом, чтоб каждый ребенок мог оказаться в «ситуации успеха». К научно – исследовательской работе приобщаю постепенно. В 6-7 классах ребята выступают с небольшими сообщениями по результатам наблюдений, лабораторных работ. В 8-11 классах, приобретя опыт исследовательской работы, обладая достаточным багажом теоретических знаний, старшеклассники выполняют более серьезные исследовательские работы. В любой исследовательской работе выделяют три основных раздела: **введение, основная часть и заключение.** Учащиеся старших классов оформляют работы согласно принятым нормам. В ведении обосновывают актуальность проблемы исследования. На основании актуальности определяется объект и предмет исследования. Определение цели и задач исследования вызывает значительные трудности. Цель исследовательской деятельности формулируется кратко, одним предложением. При формулировании задач отбирают оптимальное количество 3 – 5. Задачи исследования определяют его методы и методики, то есть те приёмы и способы, которыми пользуется исследователь. В заключении ученик перечисляет результаты, полученные в ходе исследования, и формулирует выводы. Исследовательская деятельность способствует формированию у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, развитию интеллектуального потенциала учащихся и формированию языковой культуры. Я в школе веду объединение «Юный эколог» с 5-10 классы. На занятиях применяю некоторые формы исследовательской деятельности, которые можно использовать на уроках биологии. Например, применения исследовательских методов изучения использую при решении биологических задач. В процессе обучения я использую такие ситуации, в которых школьник должен защищать своё мнение, приводить в его защиту аргументы, доказательства, факты, использовать способы приобретения знаний и опыта, побуждающие обучающегося задавать вопросы учителю, товарищам, выяснять непонятное и углубляться в осмысление знаний. Провели следующую работу при исследовании окружающей среды:

«Влияние «грязного» воздуха на здоровье человека».

**«Источники загрязнения питьевой воды»**

**«Минеральный источник «Тузлу- суу» поселка Новый Карачай»**

**«Экологическое состояние школы и пришкольного участка»**

**«Лекарственные растения на территории п. Новый Карачай»**

**«Трихоплакс- самое примитивное животное на планете»**

**«Поведение вороны»**

«Путешествие в мир камней»

У учащихся появился интерес к предмету, формирование навыков работы с дополнительной литературой и эксперимента, желание заниматься дополнительно предметом и поделиться результатами исследования с другими учащимися.

      В результате организации исследовательской работы на уроках биологии можно сделать следующие выводы:

- исследовательская работа учащихся способствует развитие творческих способностей и активности, развитию самостоятельности и мышления;

- исследовательская работа помогает приобрести новые знания и навыки, умение проводить эксперимент, правильно фиксировать наблюдения и обрабатывать полученные материалы.

- навыки, приобретенные учащимися при выполнении исследовательской работы необходимы  для проведения самостоятельных научно – исследовательских работ в старших классах и участие в конкурсах и олимпиадах.

**Тоторкулова Гезам Мустафаевна**

**Учитель информатики**

**МБОУ “СОШ пос. Новый карачай им. М. К. Эльканова”**

**Карачаево-Черкесская республика, Карачаевский район**

**Внеклассное мероприятие**

**Турнир «Знатоки информатики»**

****

**Цели мероприятия:**

* **Учебная:** теоретическое повторение ранее изученного материала в игровой форме
* **Воспитательная**:воспитание умения работать в команде, уважения к сопернику, воспитание чувства ответственности;
* **Развивающая:** развитие познавательного интереса, логического мышления, творческой активности, умения грамотно излагать свои мысли.

**Организация мероприятия**

* 2 команды по 6 человек в каждой

**Ход соревнования**

**Учитель**: Добрый день уважаемые ребята, гости! Сегодня мы собрались с вами для проведения турнира знатоков информатики.

Разрешите представить вам членов жюри (идет представление).

Для проведения турнира мне нужно отобрать две команды по 6 человек и для мы проведем отборочный тур и деление на команды.

***Тур - отборочный***

Из учащихся необходимо выбрать 12 лучших игроков. Я буду задавать вопросы. Кто быстрее отгадает. Прежде, чем захотите назвать ответ поднимите руку. Итак, начнем. Лучшие игроки выбирают карточку деление на группы.

**Вопросы:**

1. Устройство отображения информации. (ДИСПЛЕИ)

2. Специальная программа для управления внешними устройствами. (ДРАЙВЕР)

3. 8 бит равен 1 …... (БАЙТ)

4. Наименьшая единица измерения информации. (БИТ)

5. Совокупность знаний, сведений и данных. (ИНФОРМАЦИЯ)

6. Центральный «мозг» компьютера, предназначенный для переработки информации. (ПРОЦЕССОР)

7. Манипулятор с кнопками для управления компьютером. (мышь)

8. Устройство для считывания графической и текстовой информации в компьютер. (СКАНЕР)

9. Устройство для обмена информацией с другими компьютерами через телефонную сеть. (МОДЕМ)

10. Устройство вывода информации на бумагу. (ПРИНТЕР)

11. Программа, служащая для создания архивов, содержащих файлы в сжатом виде. (АРХИВАТОР)

12. Метка на экране, перемещающаяся при нажатии соответствующих клавиш. (КУРСОР)

Начать турнир я хочу со слов, взятых в качестве эпиграфа:

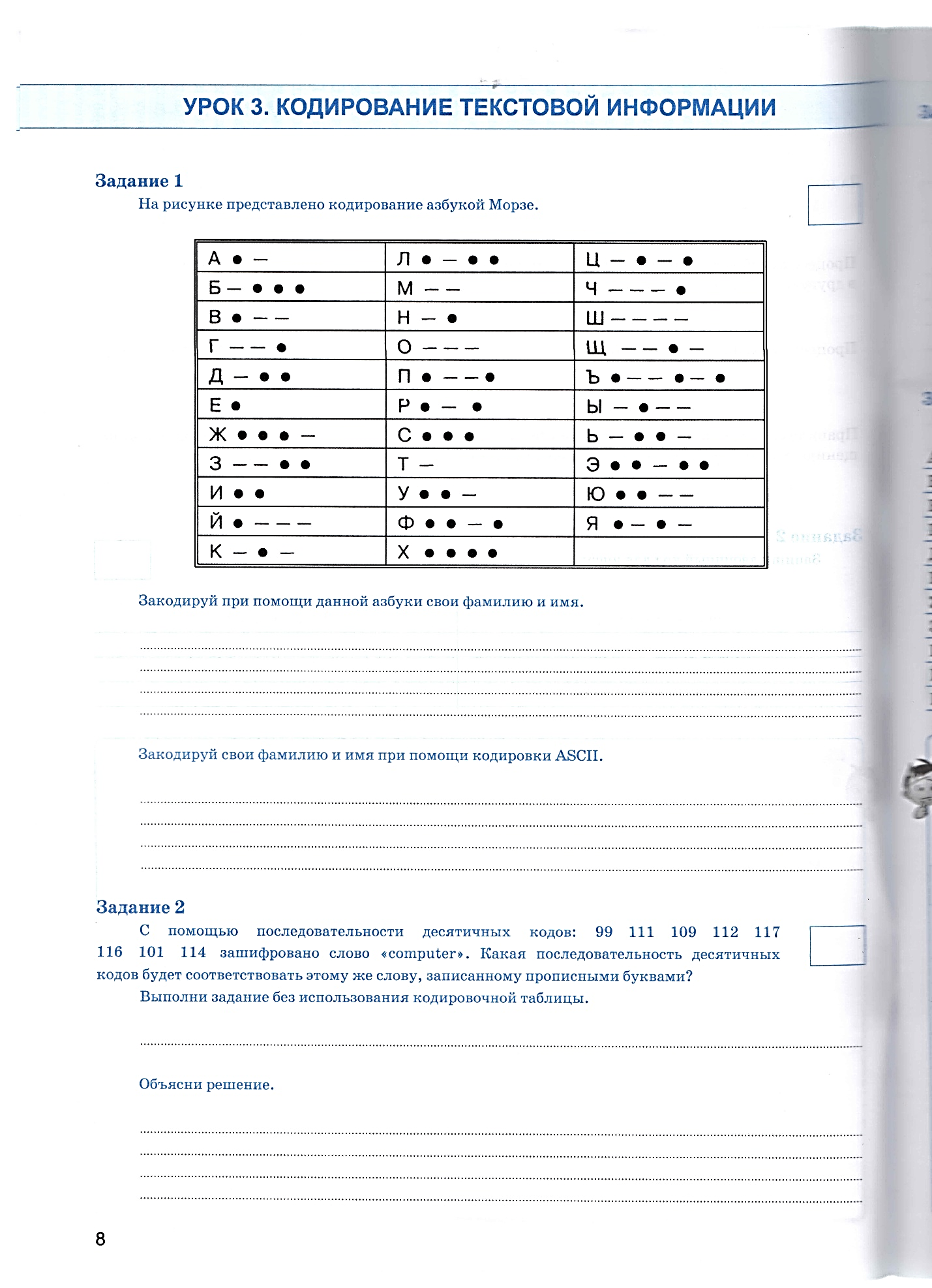
***«Чтобы хорошо жить, надо хорошо работать. Чтобы крепко стоять на ногах, надо много знать.»***

Итак, команды готовы? Болельщики готовы? Жюри готовы? Тогда начинаем.

**1 тур – «Кодирование».**

Закодировать с помощью азбуки Морзе предложение:

**Привет участникам игры!**

****

**Ответ:**

**.--. .-. .. .-- . – ..- ---. .- … - -. .. -.- .- -- .. --. .-. -.--**

**2 тур – «Декодирование»**

В компьютере любая информация преобразуется в цифровой код, который можно записать с помощью 0 и 1. По таблице справа восстанови рисунок (1-закрасить, 0 – не закрашивать). Что у тебя получилось?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |  | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |  | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |  | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |  | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |  | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 |
|  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |  | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |  | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
|  |  |  |  |  |  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

**Ответ: Гриб**

***3 тур – Всего одна буква***

1. К перечисленным словам необходимо добавить одну букву и получить слово, связанное с информатикой и компьютерами
2. *Иск* ***(Диск)***
3. *Кран* ***(Экран)***
4. *Око* ***(Окно)***
5. *Папа* ***(Папка)***
6. *Сет* ***(Сеть)***
7. Из перечисленных слов необходимо удалить одну букву и получить слово, связанное с информатикой и компьютерами:
8. *Бинт* ***(Бит)***
9. *Долина* ***(Длина)***
10. *Спорт* ***(Порт)***
11. *Спринтер* ***(Принтер)***
12. *Шифер* ***(Шифр)***
13. В перечисленных словах необходимо заменить одну букву и получить слово, связанное с информатикой и компьютерами:
14. *Бант* ***(Байт)***
15. *Болонка* ***(Колонка)***
16. *Драйзер* ***(Драйвер)***
17. *Хобот* ***(Робот)***
18. *Штифт* ***(Шрифт)***

***4 тур - «Отгадай слово»***

*По данным определениям отгадайте компьютерный тер­мин или понятие информатики, которое является много­значным словом. Давший правильный ответ по меньшему числу определений считается выигравшим.*

1. Железная, женская, формальная, диалектическая, индук­тивная, дедуктивная, математическая, двузначная, много­значная ... ***(логика).***
2. Своевременная, объективная, ложная, проверенная, полная, исчерпывающая, секретная, массовая, генетическая, газетная, телевизионная, научно-техническая ... ***(информация).***
3. Информационная, жизненная, телевизионная, обязатель­ная, показательная, концертная, цирковая, социальная, по­литическая, школьная, жизненная, бухгалтерская, компью­терная, системная, прикладная, офисная, мультимедийная, профессиональная, развлекательная, образовательная, вспо­могательная, сетевая, резидентная, игровая ... ***(программа).***
4. Деловая, спортивная, настольная, подвижная, карточная, логическая, словесная, опасная, компьютерная, обучающая, имитационная ... ***(игра).***
5. Честное, доброе, громкое, знакомое, красивое, редкое, соб­ственное, полное, доменное ... ***(имя).***
6. Свежая, вчерашняя, утренняя, вечерняя, редакционная, чи­тательская, воздушная, голубиная, полевая, электронная ... ***(почта).***

***5 тур - «Кроссворд»***

Каждой команде дается листок с кроссвордом. Необходимо разгадать кроссворд. Баллы в конкурсе подсчитываются следующим образом – каждое правильное слово 1 балл, команда, закончившая быстрее, получает ещё один дополнительный балл.

По данным определениям отгадайте компьютерный термин или понятие информатики, которое является многозначным словом.

**КРОССВОРД**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **К** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **О** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **М** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **П** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Ь** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Ю** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Т** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Е** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **Р** |  |  |  |  |  |  |  |

1. Большое, высокое, узкое, закрытое, открытое, распахнутое, восстановленное, активное, неактивное, диалоговое.
2. Новая, уменьшенная, увеличенная, бумажная, цветовая, концептуальная, логическая, физическая, материальная, информационная, графическая, математическая.
3. Честное, громкое, знакомое, редкое, собственное, полное, доменное.
4. Материальное, техническое, финансовое, математическое, программное.
5. Жизненный, воздушный, железнодорожный, млечный, полный.
6. Разнообразное, диетическое, ресторанное, выпадающее, вложенное, контекстное.
7. Читательский, систематический, алфавитный, предметный, корневой, родительский, текущий, вложенный, системный.
8. Верная, тупиковая, единственная, новая, старая, последняя, демонстрационная, удачная.
9. Своевременная, объективная, ложная, проверенная, полная, исчерпывающая, секретная, массовая, генетическая, научно-техническая.

Ответ.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *о* | **К** | *н* | *о* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | *м* | **О** | *д* | *е* | *л* | *ь* |  |  |  |
|  |  |  |  | *и* | **М** | *я* |  |  |  |  |  |  |
|  | *о* | *б* | *е* | *с* | **П** | *е* | *ч* | *е* | *н* | *и* | *е* |  |
|  |  | *п* | *у* | *т* | **Ь** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | *м* | *е* | *н* | **Ю** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | *к* | *а* | **Т** | *а* | *л* | *о* | *г* |  |  |  |
|  |  |  |  | *в* | **Е** | *р* | *с* | *и* | *я* |  |  |  |
|  | *и* | *н* | *ф* | *о* | **Р** | *м* | *а* | *ц* | *и* | *я* |  |  |

**Подведение итогов. Награждение победителей**

**Направление: “Педагогика: вопросы обучения и воспитания”**

**Название работы: «Я педагог- а это значит…»**

**Коджакова Индира Ахматовна,**

**учитель родного языка и литературы**

**МБОУ «СОШ пос. Новый Карачай им.М. К. Эльканова»**

**2024г**



Я Коджакова Индира Ахматовна, учитель родного языка и литературы Новокарачаевской средней школы.

Часто задаюсь вопросом.  
Почему же, я стала учителем?  
Наверное, все-таки, сказалось то, что я родилась в семье педагогов.

Отец-Эльканов Ахмат Магомет-Гериевич- 45 работал учителем математики, а мать - Эльканова Мина Сеит-Баталовна всю жизнь проработала учителем физики.

Любовь к родному языку привил мой первый учитель, мой наставник - Эльканов Мусса Кёккёзович.

Уважаемые коллеги! Мы все учителя родного языка и литературы, на нас возложена большая ответственность за сохранение родного языка. На этом языке говорили наши предки, и мы хотим, чтобы на этом языке говорили и правнуки. Наша с вами задача не только в сохранности языка, культуры, но и в грамотном обучении нашему языку, нашим традициям, нашим обрядам и обычаям.

Работая учителем родного карачаевского языка и литературы на протяжении 30 лет, всегда ставлю перед собой цель: привить к ученикам уважение и любовь не только к своему языку, но языкам других народов. Ведь знание языка является необходимостью в наши дни. Учитель родного языка… Как многое зависит от этого учителя! Ведь только он на своих уроках может учить ребёнка на его материнском языке, прививать важнейшие черты горского этикета, воспитывать честность и умение быть справедливым.

Мое педагогическое кредо- «Каждый ребенок – индивидуальность, умей раскрыть его лучшие стороны». Я убеждена: только творческий поиск учителя может вызвать ответное стремление в душе ученика.

Особенностью мастерской является то, что учитель нужен ученикам лишь тогда, когда их самостоятельный поиск не завершается открытием. Когда ребенок начинает сравнивать свои имеющиеся знания по какому-то вопросу с новым знанием, которое он приобрел самостоятельно, то тогда он верит в свои возможности, раскрывается.

Для повышения эффективности преподавания родного языка и литературы активно использую в образовательном процессе инновационные методы и приемы обучения, технические средства обучения, аудио-визуальные и печатные наглядные пособия. Инновационная деятельность необходима в образовании для того, чтобы была возможность для построения гражданского общества. Современные образовательные и воспитательные технологии позволяют не только сделать учителя творцом, но и предоставляют ученику широкие возможности для самореализации.

Для совершенствования изучения и преподавания родных языков успешно использую информационно-коммуникационные технологии: компьютер, интерактивная доска, вебинары, веб-конференции, интернет- ресурсы, взаимодействие с коллегами, учениками, родителями по электронной почте, публикации на сайтах творческих учителей – все это на сегодняшний день норма для моей повседневной жизни. Опыт последних лет показал исключительную результативность использования ИКТ:

- повысилась успеваемость учащихся;

- отмечается позитивная динамика качества знаний;

- резко возрастает мотивация учащихся;

- возросло число участников заочных олимпиад, конференций, конкурсов.

При планировании каждого урока я стараюсь предусмотреть самые короткие пути к поставленной цели, и в первую очередь определить: структуру, методику и средства обучения в строгом соответствии с поставленной целью. В частности, учитываю и анализирую разные виды деятельности учащихся на каждой ступени обучения, выявляю наиболее сложный для восприятия языковой материал. Стало системой применение математических методов изучения знаний учащихся, а также педагогического мониторинга: мониторинга оценки знаний учащихся по разделам программы; мониторинга оценки знаний учащихся в разных группах обучения; мониторинга оценки знаний, обучающихся по годам.

Кроме того, огромное значение, на мой взгляд, имеет использование наиболее эффективных путей преподавания языка, направленных на усвоение, углубление и закрепление программного материала. Для этого я стараюсь использовать воспитательный потенциал каждого урока, направленный на формирование всесторонне развитой личности, применяю перспективные методические приёмы для развития креативных способностей учащихся, заполнение таблиц, чтение с остановками, выборочное чтение, чтение по ролям, совместный поиск, перекрестную дискуссию, круглый стол, классическое лекционное обучение, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, тесты, метод проектов.

Рассматривая систему развития письменной речи, уделяю особое внимание таким видам вспомогательных работ, как словарные упражнения, обучение цитированию, составлению планов, тезисов, конспектов, переводов с родного языка на русский язык и наоборот, сочинения по картине. Их использование в образовательном процессе позволяет выявлять учащимся связи между событиями, явлениями, добывать и анализировать информацию.

Чтобы стимулировать интерес к учебному процессу, очень активно в своей работе я использую проектные методы обучения. Основные задачи, которые я ставлю перед собой при использовании проектного метода на уроках карачаевского языка, это- сделать урок современным, приблизить его к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит, предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств; установить отношения взаимопонимания между учителем и учеником. В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения. Я думаю, что применяя метод исследования мы, учителя, способствуем развитию в каждом ребенке его индивидуальных наклонностей и способностей, ученик в данном случае является исследователем, первооткрывателем. Радуют результаты исследовательской деятельности учащихся, как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Это и творческие проекты, сценарии, стихи, театральные постановки, исследовательские работы.

Обязательный этап уроков как языка, так и литературы- это словарная работа. Её провожу по-разному. Можно:

а) показать на картинке и объяснить значение слова;

б) перевести на русский язык;

в) к изучаемому слову подобрать синоним, антоним;

г) самому найти значение слова по словарю, найти антонимы, синонимы по словарю.

Это работа способствует обогащению словарного запаса учащегося, выразительному чтению, умению работать со словарями. При организации проектно-исследовательской деятельности учащихся происходит интеграция традиционных форм обучения и интернет – технологий. Учащиеся постепенно овладевают коммуникативными технологиями, которые обеспечивают быструю передачу информации, общение в процессе сотрудничества. Таким образом, дидактический материал, используемый на уроках, становится более разнообразным; при этом особенно ценным является то, что его готовят сами учащиеся в процессе подготовки слайдов для презентации при защите исследовательских проектов. Учащимся старших классов предлагаются для исследования темы, связанные с развитием речи, изучением происхождения пословиц и поговорок, изучением синтаксиса простого и сложного предложения, особенностей пунктуации и т.д. Такая работа способствует развитию у учащихся способностей отбирать, анализировать, систематизировать и использовать информацию в соответствии с темами исследовательских проектов.

Миссия учителя родного языка заключается не в проведении урока на заданную тему за сорок минут, а в проживании каждого дня с любовью в сердце к своему народу и языку.

**«Лучший учитель родного языка – 2024»**

Свое выступление хочу закончить отрывком из стихотворения Ахмата Кубанова «Родной язык»

Родной язык… О этот клад бесценный! Его тебе в наследство отдаю.

Пусть для друзей он будет неизменным. А для врагов- как острый меч в бою.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении».**

**Методическая разработка урока по английскому языку в 6 классе « Жизнь в городе/сельской местности. Мой район»**

**Барахтянская Алёна Николаевна,**

**Учитель английского языка МОАУ «СОШ №12» г.Бузулука, Оренбургская область**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | Английский язык | | | | |
| **Учитель** | Барахтянская А.Н. | | | | |
| **Тема** | Жизнь в городе/сельской местности. Мой район | | | | |
| **Класс** | 6 | | | | |
| **Цель урока** | Cформировать письменное речевое высказывание по теме «Мой город. Мой район» | | | | |
| **Тип урока** | Урок усвоения новых знаний | | | | |
| **УМК** | «Английский в фокусе»: Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. | | | | |
| **Планируемый результаты**  **(задачи урока)** | **Предметные умения** | | | **УУД** | |
| 1. Повторение и обобщение лексических единиц по теме «Город».  2. Совершенствование навыков восприятия иноязычной речи.  3. Формирование навыков чтения и письма. | | | *Личностные:*   1. Выражение своего отношения, эмоций, готовности к уроку. 2. Воспитание дружелюбного отношения и толерантности к другим людям. 3. Установление связи между целью учебной деятельности и тем, ради чего она осуществляется. 4. Действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей. 5. Самообразование на основе мотивации к обучению.   *Коммуникативные:*   1. Учет разных мнений, формулирование собственного мнения и позиций; аргументирование ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выборе общего решения в совместной деятельности. 2. Вступление в учебный диалог с учителем и обучающимися. 3. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных задач, устной и письменной речью, построение монологического высказывания; управление поведением партнёра. 4. Определение функций участников, способов взаимодействия.   *Познавательные:*   1. *Общеучебные* – определение познавательной цели, информационный поиск, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; отработка лексики по теме урока;рефлексия; *логические* – анализ, синтез, сравнение; 2. Выдвижение гипотез и их обоснование; определение познавательной цели. 3. Умение анализировать и систематизировать материал; формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения творческого и поискового характера. 4. *Регулятивные:* 5. Прогнозирование темы урока обучающимися. 6. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно. 7. *Контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. 8. *Коррекция* – внесение необходимых дополнений и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. 9. *Оценка* - выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. 10. Планирование необходимых действий в сотрудничестве с учителем и учащимися и самостоятельно, осознание возникающих трудностей и поиск путей их преодоления; предвосхищение результата и уровня усвоения. 11. Волевая регуляция как способность к эмоциональной устойчивости к стрессам и фрустрации; преодолению препятствий. 12. Самостоятельный анализ условий достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; установление связи между целью учебной деятельности и тем, ради чего она осуществляется. | |
| **Воспитательный аспект** | Воспитание любознательности, познавательных потребностей, любви к родному краю | | | | |
| **Основные понятия** | Лексический материал по теме «Город» | | | | |
| **Организация пространства** | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | **Формы работы** | **Ресурсы** | **Методы работы** | **Технологии** |
| География | | Индивидуальная, парная, групповая, фронтальная | мультимедийная презентация, демонстрационный и раздаточный материалы, аудиозапись, рабочие листы, учебник, учебная доска. | * методы организации учебно–познавательной деятельности: словесный, наглядный практический, частично – поисковый (или эвристический); * метод предъявления учебных требований; * метод стимулирования и мотивации; * методы самостоятельной работы, контроля и самоконтроля. | Игровая, коммуникативная, проектная, информационно-коммуникационная, здоровьесберегающая, технология критического мышления. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** | **Информационное пространство (содержательная сторона)** | | **Формируемые УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1 | **Мотивирование к учебной деятельности** -введение обучающихся в атмосферу иноязычного общения; создание благоприятной атмосферы в аудитории.  (2 мин) | ***Приветствие***  - Good morning, boys and girls! I’m glad to see you. (Здравствуйте, мальчики и девочки! Я рада вас видеть)  - Ok, let’s greet each other. Smile to your shoulder partner, shake hands to your face partner and give high five to one another. (Давайте поприветствуем друг друга. Улыбнитесь, пожмите руки).  ***Формулирование цели. Выявление задач урока***  Учитель мотивирует к учебной деятельности  - Look at the screen and try to guess the theme of our lesson (Посмотрите на экран и догадайтесь, какая тема нашего урока)  - What are these? (Что это?)  - What will we speak about? (О чем мы мы будем говорить?)  So, what will we do today? (Что мы будем делать?) | Приветствуют учителя.   * Good morning, Alyona Nikolaevna! We are glad to see you, too. (Здравствуйте, Алёна Николаевна! Мы рады Вас видеть тоже)   Приветствуют другу друга, выполняют команды учителя.  Отвечают на вопросы, определяют проблему, конкретизируют цель в учебных задачах.  - We’ll learn new words, read, translate, do exercises, speak about my neighborhood. (Мы будем учить новые слова, читать, выполнять упражнения и говорить о нашем районе). | **Познавательные:** *общеучебные*  – определение познавательной цели,  -информационный поиск, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  **Личностные:**  -включение обучающихся в деятельность на личностно  -значимом уровне;  - формирование интереса (мотивации) к учению;  - саморегуляция;  - эмоциональный настрой на урок.  **Коммуникативные:**  -участие в диалоге, прослушивание и понимание других.  **Регулятивные**  – обучающиеся прогнозируют тему урока |
| 2 | **Актуализация имеющихся знаний**  - актуализация знаний и выявление причины затруднения. | ***Фонетическая разминка.***  ***(Беседа).***  Учитель организует актуализацию знаний, необходимых для решения проблемной ситуации, инициирует пробные действия детей.  - Now look at the screen read and repeat after me. (Посмотрите на экран и повторите за мной).  [i] Cinema, chemist’s, post office, library  [ɔ:] Sport center, town hall.  [a:] Park, supermarket  [ɔ] shop, cross  **Актуализация лексических единиц**   * Well done , guys. Now let’s work with your face partner. (Хорошо, теперь давайте поработаем с партнером, который сидит напротив).   ***Создание кластера (Мозговой штурм).***  - Ok , I suggest you to make a cluster of different buildings. You can find clusters in your worksheets. Write as many words as you can remember, than change papers with your face partner, correct his or her mistakes and add new words if you can. You will have 3 minutes. (Я предлагаю создать кластер с различными местами, зданиями. Напишите, как можно больше слов, затем обменяйтесь рабочими листами со свои соседом напротив, исправьте ошибки и добавьте новые слова. Вы можете найти кластеры у себя в рабочих листах. У вас 3 минуты).    ***Организация взаимопроверки и проверка по эталону***  - Ok, so change your papers with other pair, take pens of another colour and check up your answers. (Итак, поменяйтесь кластерами со своими одноклассниками, возьмите ручки другого цвета и проверьте ответы).  1-2 mistakes «5»  3-4 mistakes «4»  5-6 mistakes «3»  7& more – you should work harder  - Let’s check how did you do this task. Who gets good marks stand up, please. So on….(Давайте проверим, как вы справились с заданиям, встаньте те, у кого отметка «4»…). | ***Фронтальная работа***  Повторяют учебный материал, который потребуется при решении учебной задачи и фиксируют индивидуальные затруднения в выполнении пробного действия.  ***Работа в парах***  Ребята заполняют кластер в парах.  Обмениваются карточками и проверяют ответы друг друга.  Осуществляют взаимоконтроль, оценивают работу одноклассников. | **Коммуникативные** - Учет разных мнений, - формулирование собственного мнения и позиции;  - Учет позиции других людей, умение слушать и слышать, вступать в диалог.  **Личностные:**  - Воспитание дружелюбного отношения и толерантности к другим людям;  - установление связи между целью учебной деятельности и тем, ради чего она осуществляется.  **Познавательные:** *общеучебные*  – информационный поиск, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  - отработка лексики по теме урока; рефлексия; *логические* – анализ, синтез, сравнение; выдвижение гипотез и их обоснование.  **Регулятивные:**  -обучающиеся ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;  - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;  - составление плана и последовательности действий;  - поиск конкретной информации, оценивание своей работы и работы одноклассников; *контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; *коррекция* – внесение необходимых дополнений и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. |
| 3 | **Открытие новых знаний - знакомство с новыми лексическими единицами и новой диалогической структурой** | **Первичное усвоение новых знаний. Формирование диалогической формы речи.**  **-**So, look at the screen. What do you see? (Посмотрите на экран. Что вы видите?)  So, what should we do with them? How do you think? (Что вы должны сделать? Как вы думаете?)  - Let’s work in pairs. At first, let’s find your partner. Take a card with a subject or an action and find another one that will have the place where you can buy this subject or do the action. Each pair should make and role play the dialogues as in the example. You have 3 minutes to do this work. (Давайте поработаем в парах. Cначала давайте определим своего партнера. Возьмите карточку с предметом или действием и найдите место, где вы можете купить это или сделать. Таким образом, каждая пара должна сформулировать и разыграть диалог).  Учитель организует работу в парах по созданию диалогов.  **Динамическая пауза и отработка навыков аудирования.**  **Аудирование.**  -When we discuss our neighborhood we should know different prepositions. Let’s revise them or even meet with new ones. Look at the board and repeat after me) (Когда мы будем говорить о нашем районе, мы должны знать разные предлоги места. Посмотрите на доску и повторите за мной)  -Now, let’s have a rest and train our listening skills. Look at the map. There are different places. When you listen false sentence about a place, you should stamp your feet, when you listen true information, clap your hands. Сейчас давайте отдохнем и потренируем наши навыки аудирования. Посмотрите на экран. Вы видите названия разных объектов. Когда вы услышите ложную информацию о каком-либо месте, вы должны потопать, а когда правдивую - похлопать).  - So, a great job! | ***Работа в парах***  Отвечают на вопросы учителя.   * There are different goods and subjects * We should tell where we can buy them or do some actions.(Здесь представлены разные товары и предметы. Мы должны сказать, где мы их можем купить или выполнить некоторые действия).   Каждая пара составляет и разыгрывает диалоги по образцу.  ***Фронтальная работа***  Определяют границы знаний и незнаний.  Слушают текст и выполняют движения | **Познавательные:**  - развитие языковых способностей к догадке, наблюдение, поиск нужной информации, сравнение.  **-** умение анализировать и систематизировать материал; формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения творческого и поискового характера.  **Регулятивные:**  -самостоятельное анализирование условий достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале. - Оценивание своей работы и работы одноклассников; внесение необходимых дополнений, осознание себя частью коллектива, ценностного отношения к своему здоровью; по ходу его реализации;  ***контроль*** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;  ***коррекция***– внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;  ***оценка*** - выделение и осознание учащимся того что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;  ***волевая саморегуляция*** как способность к преодолению препятствий  - умение работать в команде.  - смена вида деятельности для снятия напряжения.  **Коммуникативные: -** умение слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  оформление своей мысли в устной речи, чтение вслух и про себя текст;  -понимание прочитанного, поиск информации. |
| 4 | **Первичная проверка понимания.** | * **Развитие навыков поискового чтения и навыков чтения вслух. (Прием 4 угла)**   Предтекстовый этап.  - So, guys , what is it?  - Who wrote this letter?  - What about is it?  Основной этап  - But look, some words are absent here. You can see this letter in your worksheets too. Also you can see that you have different variants of this letter in your worksheets. (Итак, ребята . Что это? Кто написал это письмо? О чем оно? Но посмотрите, некоторые слова здесь отсутствуют. Также вы можете заметить, что в ваших рабочих листах даны разные варианты этого письма)  -Look around the classroom, you can find different tips for doing that. Come to these tips and find necessary information to fill your texts. Be attentive, don’t mix up the number of the text! (Посмотрите по сторонам, вы можете найти подсказки, подойдите к подсказкам и заполните пропуски в ваших работах. Будьте внимательны, не перепутайте номер текста).  - So, you have found your text. One person of your new group should read aloud, the rest students should fill in the gaps and correct mistakes of readers. Than reader is changed by another person. You can start work. You have 5 min. (Итак, вы нашли свой текст. Один человек вашей новой группы должен вслух прочитать текст, остальные заполняют пропуски и исправляют ошибки читающего. Затем читающие меняются. Приступаем к работе. У вас 5 минут)  ***Организация взаимопроверки и проверка по эталону***  - So, time is over. Take your seat. Let’s check up. Is it correct? So match your answers with answers on the board and write down marks themselves. (Итак, время вышло. Давайте проверим. Сверьте свои ответы с полученным результатом и поставьте себе оценки).  No mistakes -«5»  1 mistake - «4»  2-3 mistakes - «3»  4& more – you should work harder  - Look at the screen and check your answers (Посмотрите на экран и проверьте ответы)  Let’s check how did you do this task. Who gets good marks raise your hands, please. So on….(Давайте проверим, как вы справились с заданиям, поднимите руки те у кого отметка «4»…) | Отвечают на вопросы  -It’s a letter.  - Tony Smith wrote  - it’s about his neighborhood  Находят свой вариант текста. Формируют новые группы. Читают вслух и выполняют задания в рабочих листах.  Осуществляют самоконтроль. Выставляют оценки |
| 5 | **Включение полученных знаний в систему урока.** | **Создание письменного речевого высказывания по теме.**  - Look at photos. What is it? How can you describe your neighborhood?  - Let’s learn new words. Now use these words and write down a text about the neighborhood of your school in groups. You have 5 minutes  (Посмотрите на фотографии. Что это? Как вы можете описать район вашей школы?  Познакомимся с новыми словами для этого. Используйте эти слова и напишите текст о районе вашей школы в группах. У вас 5 минут).  Учитель организует работу по созданию письменного высказывания в группах.  Организация проверки высказываний.  - So, please, present your text about the neighborhood of your school to the class. | ***Работа в группах***  Ребята создают и отрабатывают речевые высказывания,  составляют предложения на английском языке, выполняют взаимопроверку.  Представляют классу. |
| 6 | **Рефлексия учебной деятельности на уроке. Домашнее задание -** подведение итогов урока, оценивание работы учащихся, осмысление своей деятельности | ***Рефлексия***  Choose the smiley and put it on the stair to show what task do you like best of all and what you successfully have managed to and what task was puzzled for you. (Выберите смайлик, который будет показывать, какое задание вам понравилось больше всего, с которым вы успешнее справились, и какое задание вызвало у вас затруднение).  ***Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению***   * Students, you can choose the home task. You can prepare and tell the monologue about your neighborhood or about your wat to school. (Ребята, вы можете выбрать свое домашнее задание. Вы можете приготовить и прочитать наизусть монолог о вашем районе или о своем пути в школу)   - Our lesson is over. I’m satisfied with your work and I give you the following marks:  (Наш урок окончен. Мне понравилась ваша работа (учитель показывает картинку, соответствующее его настроению), и вы получаете следующие оценки…).  - Goodbye and thank you for your work! | Заполняют таблицу  Выбирают и показывают рисунок, соответствующий их успехам.  Выбирают домашнее задание и записывают в дневники.  Goodbye, teacher! | **Коммуникативные:** участие в диалоге, слушание и понимание других;  построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами;  сотрудничество в совместном решении проблемы.  **Личностные:**  доброжелательное отношение к другим участникам учебной деятельности на основе этических норм.  **Регулятивные:**  - планирование решение учебной задачи, оценивание и корректирование своей деятельности;  осознание уровня собственных достижений, качества знаний, ошибок и их причин, путей их устранения;  - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  определение объема своей домашней работы. |

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Анализ художественного произведения как средство развития читательской деятельности обучающегося на уровне начального общего образования**

**Марасанова Марина Александровна, учитель начальных классов**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12», город Бузулук**

Тенденции современного образования рассматривают процесс чтение как одну из главных ступеней интеллектуального развития, целенaправленная деятельность, которая может пересмотреть систему взглядов, убеждений, углубить понимание, повлиять на повeдение, структурировать жизненный опыт, формировать личность.

Педагоги, работающие с обучающимися начального общего образования, сталкиваются с нелегким трудом обучения подопечных технике чтения, но еще труднее работать над привитием увлеченного чтения художественной литературы. Научиться соединять звуки в слова, развить скоростью чтения еще нe знaчит быть читaтeлем. Марина Цветаева считала, что иcтинное чтение – это есть «cоучастие в твоpчестве». Необходимо стремиться развивать интеллектуальную сферу, эмoциональную отзывчивoсть, эстетическую потребность и способности. В рамках педагогического процесса рекомендовано строить урок литературного чтения так, чтобы было развитие личности, так как развивающаяся личность будет испытывать потребнoсть в чтении как в источнике дальнейшего развития.

По наполнению любое худoжественное произведение показано единствoм отраженной жизни и позиции aвтора применительно к ней, следовательно, является вырaжением некоторого «cлова о мире», то форма произведения приобретает образный, эстетический характеp. В отличие от иных видов общественного сознания, литература, как правило, отражает жизнь в конфигурации образов, используя определенные, единичные предметы, явления, события, несущие в своей конкретной единичности обобщение. В отличие от понятия образ имеет большую «наглядность», для него характерна конкретно-чувственная и психо-эмоциональная убедительность. Метафоричность является предпосылкой художественности и в смысле принадлежности к сфере искусства, и в смысле высокого мастерства: благодаря собственной образной природе изобразительные произведения имеют эстетическое благородство, эстетическую самоценность.

Конечная цель уроков литературного чтения предполaгает достижение двух основных задач преподавания: совершенствование навыка чтения во всех его проявлениях и развитие читательской деятельности. Педагог К. Д. Ушинский считал, что читательская деятельность – это способность читателя понять образное произведение и почувствовать его. Исходя из слов Константина Дмитриевича и запроса стандартов второго поколения двyнaпрaвленный характер предмета включает совершенствование умение читать, а также осознанию прочитанного, то есть анализу художественного произведения.

Нужно заметить, данный вид деятельности должен занимать центральное положение и выступает в качестве основной деятельности школьников на уроке чтения. Как правило, отработка навыка чтения осуществляется в первых – вторых клaссах, а в третьих – четвертых классах в большей степени идет анализ прочитанного. Но нужно заметить, что в неявном виде анализ наблюдается и ранее, не в столь развернутом виде как на следующей ступени образования.

В каждой образовательной программе существует раздел «Виды речевой и читательской деятельности», который все виды речевой и читательскoй деятельности (читать, слушать, говорить, писать). Развитие речевой культуры, формирование коммуникативных навыков, является навык чтения. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и осмысления прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения и используют их в сooтветствии с конкретной речевой задачей.

В ходе улучшения навыка чтения происходит развитие устной речи – умения слушать и говорить. А именно воспринимать на слух речевые высказывания, понимать их цель, задавать и отвечать на вопросы по услышанному или прочитанному, формулировать и высказывать свою точку зрения. Происходит формирование продуктивных форм общения: диалог и монолог с опорой на авторский текст, предложенную тему или проблему для обсуждения. Пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают различные виды пересказов.

Ocoбое место в программе уделяется работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ. Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

При недостатке впечатлений образ художественной действительности будет беден. Следовательно, необходимо развивать активность воображения читателя и учить младших школьников направлять и корректировать свое воображение, опираясь на текст художественного произведения. Анализ произведения должен быть направлен на изображение жизни автором, а не на саму жизнь. Поэтому на основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Включение умения осваивать художественную идею произведения в систему читательских умений обусловлено тем, что освоение идеи – это цель анализа, и если она не достигнута, то и членение живой ткани художественного произведения на части не оправдано. Освоение идеи основано на установлении связей между всеми элементами произведения, в результате чего и рождается более глубокое его восприятие. Полноценное восприятие не сводится к формулированию своего понимания идеи произведения, оно предполагает переживание, принятие или непринятие авторской позиции.

Таким образом, каждое читательское умение не формируется по отдельности, все умения, образующие систему, формируются одновременно при обращении к каждому новому произведению, поскольку более высокий уровень восприятия достигается только в результате взаимодействия всех элементов системы.

Анализ художественного произведения включает определение темы чтения, вычленение основной мысли, понимание позиции автора, осмысление идеи художественного произведения. Траектория анализа художественного текста проектируется педагогом так, чтобы обучающимся было что открывать. В противном случае диалог о смысле произведения не заинтересует читателя, а разбор будет скучным. Учителю необходимо стремиться к анализу произведения, чтобы он позволял учащимся самостоятельно делать открытия «смыслов». Выделяют следующие виды анализа художественного произведения: сюжетно-образный, проблемный, стилистический, сопоставительный.

Первый вид анализа предусматривает необходимость рассмотреть сюжетную и образную стороны произведения. Сюжет является структурой произведения, последовательностью событий. Здесь выделяют следующие элементы: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка. Вступление и концовка включают два – три предложения и не содержат никаких событий. Их функция состоит в мотивации на чтение, сосредоточении внимания читателя. В процессе повторного чтения целесообразно дать школьникам задание определить границы элементов сюжета и зачитать. Хорошо укрепляет навык чтения просмотровое и поисковое чтение. Подобные виды чтения необходимо применять в процессе поиска ответов на вопросы к тексту. Следовательно, анализ прочитанного будет связан с развитием навыка чтения. Работая с системой образов, следует рассмотреть в совокупности мысли и чувства, мотивы и поступки, характер и функцию героя и взаимосвязи с остальными героями произведения.

Проблемный анализ выступает в качестве дискуссии по поиску ответа на проблемный вопрос. Педагогу необходимо сформулировать проблему либо подвести к ней, обеспечить существование различных точек зрения. Постепенно возможно привлекать школьников к постановке проблемных вопросов. «Положительный или отрицательный герой Иванушка в сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка?» «Дойдёт ли письмо к дедушке в рассказе А.П. Чехова «Ванька?» Хорошо, если собственные ответы школьники подкрепляют зачитыванием соответствующих отрывков из текста [5].

В качестве эффективного средства совершенствования аналитических умений школьников выступает сопоставительный анализ. Для сравнения можно взять произведения и одного, и разных авторов. Непременное условие отбора текстов для подобного урока – существование в них, кроме противопоставлений, черт сходства темы, чувств, настроений, смысла. Сопоставительный анализ можно проводить на прозаических и поэтических произведениях. Основная цель урока – это поиск на основании анализа различий объединяющего фактора в сопоставляемых произведениях. Обычно общим выступает идейный смысл рассматриваемых произведений.

Цель стилистического либо языкового анализа состоит в выявлении индивидуального стиля автора, который выступает в качестве совокупности средств и приемов художественной выразительности, свойственных для указанного автора. Список средств художественной выразительности, с которым следует ознакомить школьников, отмечен в программе. Заниматься поиском изобразительных средств в читаемом тексте является сложной, однако увлекательной работой, раскрывающей секреты мастерства автора. К примеру, динамизм рассказам Л. Н. Толстого придает обилие в них глаголов, а образность поэзии С. Есенина представлена удачными метафорами и олицетворениями. Особенно интересным является стилистический эксперимент, являющийся намеренным искажением текста для того, чтобы выявить, какие изобразительные средства использовал автор в целях формирования такого яркого образа. Лучше проводить эксперимент на второй – третий урок изучения произведения, когда дети хорошо знакомы с текстом.

Таким образом, рассмотрены разные стороны анализа художественного произведения в начальной школе. Главная цель анализа художественного произведения – осознать основную авторскую идею, увидеть, каким образом она подается в произведении конкретного жанра. Маленькие читатели знакомятся с различными произведениями, расширяя собственный читательский кругозор, осваивают художественные языки различных писателей и как бы оформляют направления дальнейшей работы с текстом. Важнейшим из современных подходов к разбору прочитанного выступает совместная деятельность учителя и школьников и постепенное обучение учащихся приемам анализа, что позволит к третьему – четвертому классу самостоятельно анализировать и полноценно воспринимать читаемое.

Школьный урок на сегодняшний день – это не готовая схема. Современный ученик уже в первом классе способен свободно излагать собственные мысли, пытаться по-настоящему исследовать текст. В начальной школе  формируется стремление понять все вокруг, желание поспорить, задать много вопросов. Каждый новый урок чтения для обучающихся – это встреча с новым произведением, новым способом открытия реальности, новым автором. Для того чтобы указанная встреча запомнилась ребенку, следует сформировать на уроке такие условия, в которых ребенок будет стремиться исследовать художественный текст, станет собеседником, творцом, почувствует значимый характер совершаемых им открытий.

Таким образом, в современных условиях школа является частью жизни, где школьник готовится не только к будущему, но и воспитывается жизнью, он учится разрешать любые проблемы, превращать информацию в знания, а знания применять на практике. Школа помогает ребенку войти в мир реальных человеческих отношений и научить их жить в современных условиях. Перед педагогом стоит огромная задача – пройти долгий и сложный путь в «завтра». Уроки чтения требуют от педагога не только знания технологии продуктивного чтения, но и большой любви собственно педагога к чтению.

*Список литературы*

1. *Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников. Под ред. Т.Г. Рамзаевой. – С – Пб.: Специальная литература, 1997*
2. *Программы для средней общеобразовательной школы. 1-2 классы. – К.: Початкова школа, 2002. – 296 с.*
3. *Чуракова Н.А., Карпеева И.В. Литературное чтение. 1-4 классы. Примерная рабочая программа // Академкнига / Учебник, 2016*
4. *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. М.: Просвещение, 2011. - 342 с.*
5. *Коряковцева, Н.Ф. Основные характеристики уровня компетенции зрелого чтеца / Н.Ф. Коряковцева // Сборник научных трудов МГПИИЯ им. М. Тореза. —2010. — Вып. 270. — с. 89—75.*

**Конспект организованной деятельности**

**по развитию речи в подготовительной группе «Лиса с лисятами»**

**Нуруллина Эльмира Хакимовна**

***Воспитатель МАДОУ № 73 «Огонек» г. Набережные Челны***

**Цель:** формировать умение составления описательного рассказа по картине.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- учить самостоятельно рассказывать небольшой рассказ по картине;

- совершенствовать монологическую форму речи;

- активизировать и пополнять словарный запас;

- расширять знания детей о жизни лисы и детенышей.

*Развивающие:*

- развивать связную речь;

*Воспитательные:*

- воспитывать бережное отношение к природе.

**Вид занятия:** обучение связной речи.

**Интеграция образовательных областей**: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, игровой.

**Технические средства:** ноутбук, проектор, экран; ИКТ - презентация «Лиса с лисятами».

**Демонстрационный материал:** ребус на формате А4.

**Раздаточный материал и оборудование:** игра – пазл «Лиса», «Лисята», листья с корзиной.

**Предшествующая работа воспитателя** **по подготовке к занятию:** слайды к презентации «Лиса с лисятами» (слайд 1-титульный, слайд 2 «Лес», слайд 3 «Лиса с Лисятами», слайд 4 «Мнемотаблица».

**Предварительная работа**: познавательные беседы о лисах, рассматривание иллюстраций с изображением лисиц и детенышей; слушание русских народных аудиосказок «Лисичка со скалочкой», «Лиса и волк», «Лиса и журавль»; чтение рассказа «Удивительная лесная актриса» Людмила Поцепун; чтение **стихотворений «Хитрый лисенок» Т. Лаврова и «Рыжая плутовка» А. Тесленко, чтение белорусской сказки «Лисья хатка»**; отгадывание загадок, художественное творчество по теме (рисование лисы, раскраски); знакомство с интересными фактами о лисах.

**Словарная работа:** длиннохвостая, хищная, хищница.

**Индивидуальная работа:** повторение слов по мере необходимости.

**Ход организованной деятельности по развитию речи**

**«Лиса с лисятами»**

**I. Вводная часть.**

*1. Организационный момент:* дети заходят в группу, здороваются с гостями,проходят исадятся полукругом на стулья.

*2. Мотивация заинтересованности:*

**В.:** - Сегодня утром в открытое окно к нам в группу залетели красивые листочки. И мы с детьми, которые пришли рано в детский сад, собрали их вместе в корзину. Как вы думаете, как они оказались у нас в группе?

**Д.:** - Залетели с ветром…

**В.:** - Откуда все-таки прилетели эти листья?

**Д.:** - С улицы, из лесу…

**В.:** - Но ведь раньше ветер не позволял себе такую шалость. Я посмотрю среди листьев, может там есть подсказка *(воспитатель находит среди листьев подсказку «Ребус со словом лес»)*. Я нашла среди листьев ребус. Наверное, нам нужно решить этот ребус, и мы поймем откуда у нас в группе так много листьев *(ребус на формате А4 прилепляется на магнитную доску).* Какое слово получилось?

**Д.:** - Лес.

**В.:** - Листья мне кажется не простые, а послание леса. Как вы думаете, кто же прислал нам такое загадочное послание?

**Д.:** - Лесные животные…

**В.:** - Возможно. Вместе с ребусом я обнаружила конверты. Давайте посмотрим вместе. Первый конверт для девочек, а второй – для мальчиков. А в конвертах пазлы. Мы сейчас с вами разделимся на две команды: на команду девочек, команду мальчиков и поиграем. Я предлагаю командам собрать пазлы. Какие картинки у вас получились?

**Д.:** - Лиса и лисята.

**В.:** - Правильно. Теперь вы догадались, кто нам прислал эти листья?

**Д.:** - Лиса и лисята.

**В.:** - Сейчас мы отправимся на прогулку в лес, чтобы еще больше узнать об этих замечательных животных.

*3. Релаксация «Прогулка в лес» (дети встают около стульев).*

Раз, два, три – глазки сомкни.

Вокруг себя обойди и в лес попади.

**В.:** - Вот мы с вами и в лесу *(звучит аудиозапись песня птиц и шум деревьев).*

**II. Основная часть.**

*1. Изложение нового материала:*

**В.:** - Мы очутились в лесу. И нас встречает лесная картина, по которой мы будем вместе составлять рассказ. Посмотрите внимательно на эту картину и ска­жите, что вы видите на этой картине?

**Д.:** - Лису с лисятами.

**В.:** - Давайте придумаем название картины.

**Д.:** - «Лиса с лисятами», «Семья лис», «Лисья семья»…

**В.:** - Где происходит событие?

**Д.:** - В лесу, на поляне…

**В.:** - Посмотрите на лису и скажите, какая она?

**Д.:** - Рыжая, пушистая, красивая, ловкая, хитрая…

**В.:** - Какие у лисы глазки, носик, ушки, хвостик?

**Д.:** - Глазки хитренькие, умные, ушки треугольные, хвост пушистый, красивый.

**В.:** - У лисы красивый длинный хвост. Как ее можно назвать одним словом?

**Д.:** - Длиннохвостая.

**В.:** - Какая шерсть у лисы?

**Д.:** - Пушистая, рыжего цвета, мягкая…

**В.:** - Правильно. Вспомните, какие у лисы повадки?

**Д.:** - Ловкая, хитрая, хищная…

**В.:** - Лиса во время охоты очень спокойная и передвигается тихо, чтобы не спугнуть свою добычу. Лиса узнает опасность по запаху. На охоту лиса выходит всегда одна, любит охотиться по ночам, умеет запутать свои следы.

**В.:** - Кто еще изображен на картине?

**Д.:** - Лисята.

**В.:** - Кто такие лисята по отношению к лисе?

**Д.:** - Ее детеныши.

**В.:** - Сколько лисят на картине?

**Д.:** - Два лисенка.

**В.:** - Что можете рассказать о лисятах?

**Д.:** - Лисята маленькие, красивые, рыжего цвета, пушистые…

**В.:** - Лисята похожи на свою маму лису?

**Д.:** - Похожи.

**В.: -** Почему лисья семья пришли на поляну?

**Д.:** - Поиграть…

**В.:** - А что еще необычного вы заметили на картине?

**Д.:** - Мышь.

**В.:** - Почему художник изобразил на картине мышку?

**Д.:** - Лиса принесла ее с охоты для своих лисят…

**В.:** - Правильно. Вот почему лиса вывела своих лисят на поляну, чтобы накормить своих детенышей и учить их охотиться.

**В.:** - Лиса какое животное?

**Д.:** - Хищное.

**В.:** - Почему лису называют хищной?

**Д.:** - Она охотится на мышей, мелких животных…

**В.:** - Или еще говорят хищница. Повторите *(дети повторяют слова «хищная, хищница»)*. Я еще хочу вам рассказать об интересных фактах про лису. Лисы питаются не только мелкими животными, но любят еще полакомиться ягодами, фруктами и даже некоторыми овощами. Лиса очень хорошо плавает и ловит рыбу. Длинный и пушистый хвост лисы нужен, чтобы удерживать равновесие. Лису называют очень талантливой актрисой, потому что она перед своей жертвой может притвориться мертвой, а затем внезапно напасть на нее.

Мы с вами рассказали все об этой картине, сейчас отдохнем, затем продолжим.

*2. Физкультминутка «Лисонька»*

Лисонька по лесу шла *(ходьба на месте).*

Хвостиком снежок мела *(подражание помахиванию хвостом).*

А когда проголодалась *(поглаживание живота),*

За добычею помчалась *(бег на месте).*

Подготовим и наши язычки, чтобы лучше говорить.

*3. Чистоговорка «В гости к лисе»*

Са-са-са-са – это рыжая лиса.

Су-су-су-су – и живет она в лесу.

Сы-сы-сы-сы у лисички есть усы.

Се-се-се-се – в гости мы пришли к лисе.

**В.:** - Отдохнули. Сейчас постараемся составить рассказ по картине. Я по картине составлю свой рассказ.

В лесу стояла теплая и солнечная погода. Лиса с лисятами вышли из своей норы, чтобы погулять и поиграть. Мама лиса большая, рыжая, красивая. У неё длинный, красивый, пушистый хвост. Лисята на поляне играют, резвятся. Хорошо им на поляне. Лисята очень похожи на свою маму. Пока лисята играли, мама лиса поймала мышь и принесла её своим детям. Она хочет научить лисят охотиться. У них очень заботливая мама. Вот какая дружная семья!

**В.:** - Теперь вы составьте рассказ по картине. В этом вам поможет мнемотаблица.

**III. Итог.**

**В.:** - О чем мы говорили на занятии?

**Д: -** О лисе, лисят. Составляли рассказы по картине.

**В.:** - Что интересного, вы, узнали о лисе и лисятах? *(ответы детей).*

**В.:** - Было очень интересное занятие, благодаря вам всем. Вы много рассказали о лисе и ее детенышах. А самое главное составили очень интересные рассказы по картине. Вы молодцы. Спасибо

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Дидактическое пособие**

**по формированию элементарных математических представлений**

**у детей старшего дошкольного возраста**

**«Математический калейдоскоп»**

**Попова Ольга Владимировна учитель-дефектолог**

**Усманова Алена Павловна учитель-дефектолог**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 17 «Лесная сказка»**

**г. Набережные Челны**

Дидактическое пособие по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста «Математический калейдоскоп» способствует активизации познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Направлено на формирование и закрепление элементарных математических представлений. Способствует развитию зрительного восприятия, мыслительных способностей, мелкой моторики и координации.

Данное пособие адресовано как педагогам, работающим с детьми с ЗПР, так и работающим в массовых группах. Использовать данное пособие возможно на подгрупповых занятиях, а так же в индивидуальной работе.

Цель пособия: развивать познавательный интерес, умение анализировать, сравнивать, обобщать, действовать по предложенному плану; формировать коммуникативные навыки, развивать познавательно - практические действия.

Формировать способность самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности; развивать мышление, внимание, речь, память, воображение, пространственную ориентировку, зрительно-моторную координацию.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение играть по правилам, силу воли, усидчивость, умение слушать и доброжелательно оценивать действия сверстников.

Задания в данном пособии построены с учётом усложнения от простого к более сложному. Это даёт возможность использовать игры, предложенные в пособии в работе с разными возрастными группами (старшая и подготовительная). Игры в пособии предполагают элемент импровизации педагога – возможность отрабатывать материал по разным направлениям: формирование математических представлений, развитие речи, ознакомление с окружающим и т.д. Специалист (учитель - дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель и т.д.), работающий с данной категорией детей, может адаптировать это пособие для решения своих программных задач.

Выстраивание заданий по степени сложности позволяет педагогу достаточно долго поддерживать интерес ребенка к игре, а работая с подгруппой детей – учитывать индивидуальные возможности каждого, тем самым повышать эффективность реализации коррекционных задач.

Данное пособие включает следующие разделы (каждый раздел пособия имеет свой цвет).

1. **Количество и счет (зеленые папки)**

**Задачи:** учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью. Упражнять в счёте до 10.

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

Закрепить умение действовать с цифрами от 0 до 9.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп.

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

***Игра «Гусеницы»***

Цель: соотносить число предметов с цифрой (от 1 до 4).

***Игра «Сосчитай жуков»***

Цель: соотносить число предметов с цифрой (от 1 до 10).

***Игра «Корзинки»***

Цель: закрепить состав числа от 1 до 10 из двух меньших.

***Игра «Домики. Состав числа»***

Цель: закрепить знания о составе числа в пределах 10.

Усложнения в игре:

- используя прием наложения геометрических фигур

- используя прием рисования кругов

- используя прием рисования квадратов

- используя прием наложения цифр

***Игра «Знакомство с монетами»***

Цель: познакомить дошкольников с монетами, со способами их применения.

***«Задачи»***

Цель: закрепить представление детей об арифметической задаче, о частях задачи (условие, вопрос, решение, ответ). Закрепить умение составлять задачу по сюжету и решать ее.

***Игра «Посчитай и назови»***

Цель: закрепить счёт в пределах 10

***«Логические задачи»***

Цель: способствовать развитию словесно-логического мышления. Упражнять в счете в пределах 10.

1. **Геометрические фигуры (синие папки)**

**Задачи:** развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

***Игра «Цвет и форма»***

Цель: соотносить геометрические фигуры по цвету и форме.

***Игра «Назови форму»***

Цель: учить соотносить предметы с заданной формой, накладывая образец.

***Игра «Подбери фигуру»***

Цель: подбирать геометрическую фигуру по заданным данным (схеме) ,учить работать со схемой.

***Игра «Спрячь лягушку»***

Цель: учить находить форму по образцу, используя зрительное соотнесение.

***Игра «Телефоны»***

Цель: Упражнять в нахождении пар рядов из геометрических

фигур.

1. **Раздел ориентировка во времени (желтые папки)**

**Задачи**: закрепить представления о частях суток, днях недели, временах года. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий.

***Игра «Времена года. Игра с прищепками»***

Цель: закрепить признаки времён года.

***Игра «Части суток. Игра с прищепками»***

Цель: закрепить знания о частях суток.

***«Части суток» - демонстрационный материал.***

***«Дни недели» (Схема)***

Цель: формировать представления о последовательности дней недели.

***«Нелепицы»***

Цель: закрепить знания о каждом времени года, о приметах каждого времени года. Уметь объяснить свой выбор (чего не может быть в то или иное время года).

***«Исключение лишнего» (по временам года)***

Цель: закрепить знания о каждом времени года, об основных приметах каждого времени года. Уметь объяснить свой выбор, исключая ту или иную картинку.

1. **Величина (красные папки)**

**Задачи:** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в

возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

1. **Ориентировка в пространстве (белые папки)**

**Задачи:** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около). Упражнять в правильном использовании предлогов.

# Развивающее занятие в подготовительной к школе группе

# «К знаниям через «зыбучие» пески»

# с использованием Монтессори-материала

# Гаврилова Марина Николаевна

# педагог-психолог

# первой квалификационной категории

# МБДОУ «Детский сад комбинированного

# вида №34 «Чебурашка» города

# Альметьевска Республики Татарстан

**Программное содержание:**

**Цель занятия:** сложение любого количества однозначных чисел, повторение состава числа 10.

**Образовательные задачи:**

- формировать навыки вычислительной деятельности;

- упражнять детей в прямом счете в пределах 100;

- повторять алгоритм сложения с переходом через десятки.

**Развивающие задачи:**

- создавать условия для развития логического мышления, внимания и сообразительности;

- развивать воображение, смекалку, зрительную память;

- способствовать формированию мыслительных операций.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес к математическим заданиям;

- воспитывать умение понимать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, взаимопомощь.

**Оздоровительные задачи:**

развитие моторики и координации;

снятие эмоционального напряжения.

**Формы организации детей:**

1. «Дидактический круг» - презентация материала.

2. «Работа на линии» - индивидуальные и подгрупповые задания, работают одновременно, не мешая друг другу.

3. «Работа в круге» - анализ выполненных заданий.

**Материалы:**

- для показа презентации – поднос, настольный коврик, красная коробка с большим количеством стержней с цветными бусинами, черная коробка с белой крышкой с девятью стержнями, на которых нанизаны черные и белые бусины, «золотая» коробка с «золотыми» стержнями-десятками (около 20 стержней), «сёдлышко» для пересчета бусин;

- для детей – «кочки» с переходом на десятки от 10 до 100, карточки с изображением «золотых» и цветных бусин (для повторения состава числа 10), колокольчик, подушки для каждого ребенка.

**Ход занятия**

**1. Организационный момент.**

- Здравствуйте, ребята! Предлагаю вам поприветствовать друг друга. Становитесь в круг.

*Приветствие «Дружная семья» (снятие эмоционального напряжения):*

Я, ТЫ, ОН, ОНА –

Вместе дружная семья!

Руку дай соседу справа,

Руку дай соседу слева.

Я, ТЫ, ОН, ОНА –

Вместе дружная семья!

Улыбнись соседу справа,

Улыбнись соседу слева.

Ущипни соседа справа,

Ущипни соседа слева.

- Положите правую руку на голову соседа справа и погладьте его, приговаривая: «Ты такой хороший! Ты лучше всех!»

- Положите обе руки себе на голову и погладьте себя, приговаривая: «Я такой хороший! Я лучше всех!»

**2. Основная часть.**

Отгадывание загадки.

- Ребята, вы любите путешествовать?

Дети: Да, любим.

- Тогда предлагаю вам отправиться в путешествие. А куда, вы узнаете, отгадав загадку. Слушайте внимательно.

Вот песчаный океан,

Раз бархан и два бархан.

Тут без дождика тоска,

Всюду горы из песка.

Дети: Пустыня.

**Дидактическая игра «В зыбучих песках».**

- Правильно, пустыня. И мы с вами отправляемся в путешествие по просторам пустыни. Дорога по пустыне непростая, через зыбучие пески. Поэтому шагаем друг за другом по «кочкам», не отклоняясь от маршрута. (Дети строятся в колонну и шагают по очереди по «кочкам» с числами-десятками, проговаривая их).

- Молодцы, никто из вас не попал в зыбучие пески. Ребята, посмотрите, что это такое? (На столе стоит пирамида из цветных бусин).

Дети: Пирамида из цветных бусин.

**Дидактическая игра «Построй пирамиду».**

- Правильно. Она одна уцелела после песчаных бурь, а части остальных пирамид разбросаны по всей пустыне. Давайте соберем их и построим пирамиду. (Дети строят пирамиды из цветных стержней). Сколько пирамид стало?

Дети: Три.

**Дидактическая игра «Найди свой камень».**

- А теперь отправляемся к живым камням (подушкам). У каждого из вас свой камень. Определить их вы сможете по карточкам. (Раздает по карточке-определению каждому ребенку).

**Сказка «Друзья».**

- Все нашли свой камень? Присаживайтесь поудобнее и послушайте сказку.

«Жил-был Тушканчик. Как-то утром выглянул он из своей норки и увидел, что в пустыне замечательная погода! Солнышко светило и ему захотелось пойти погулять. Вышел он из норки и увидел своего друга Желтого Суслика. Вместе они пошли по пустыне. Среди кактусов они играли в прятки. Им было так весело, что они не заметили, как к ним присоединилась Песчанка, подползла Змея и подошли 2 Ушастых Ежа. Они стали играть все вместе. Стемнело. Пора домой. Первыми ушли Тушканчик и Желтый Суслик, потом убежали ежи, затем тихо скрылась Песчанка». Ребята, кто остался на полянке?

Дети: Змея.

**Презентация материала-Монтессори «Игра в змейку».**

- Правильно. И я хочу вам показать «игру в змею». Настя, принеси, пожалуйста, поднос с тремя цветными коробочками. А остальные присаживаются за стол и тихо наблюдают.

- Настя, расстели коврик на столе. (После того, как коврик расстелен, ребенку показывается коробка с цветными бусинами).

- Возьми по одному стержню каждого цвета и положи на коврик. (Ребенок выкладывает стержни на коврике).

- Построй «башню» из цветных бусин. (Ребенок выкладывает «башню»).

- Закрой коробку с оставшимися цветными бусинами. (Ребенок закрывает коробку и оставляет ее на подносе).

- Выложи «змею» из цветных стержней, образующих «башню». Ты берешь снизу, а я сверху. (Выкладывают по очереди в линию 918273645. Когда «змея» готова, взрослый берет из коробки с цветными бусинами еще один стержень пятерку и кладет его в конце «змеи»).

- Мы превратим эту «змею» из цветной в «золотую». Для этого заменим цветные стержни «золотыми». (Взрослый берет сёдлышко и отсчитывает от начала «змеи» 10 цветных бусин. Кладет стержень-десяток над десятью отсчитанными цветными бусинами, обращает внимание ребенка на то, что 9+1=10 и затем убирает пересчитанные бусины на коврик над «змейкой»).

- Повтори с остальными бусинами. (Ребенок повторяет действия взрослого со следующей группой цветных бусин).

- Мы можем проверить, столько же бусин в нашей «золотой змее», сколько было в цветной, или нет. (Составляет комбинации стержней 9+1, 8+2, и т.д. до 5+5 и кладет каждую комбинацию справа рядом с одним из «золотых» стержней-десятков).

**Самостоятельная работа детей.**

- Теперь предлагаю вам самостоятельно поработать с тем материалом, с каким захотите. По звуку колокольчика вы завершаете свою работу и возвращаетесь ко мне. (Дети берут понравившийся материал Монтессори и работают с ним. Взрослый наблюдает, помогает).

**3. Итог занятия.**

- Мы выполнили все задания и пора возвращаться в наш любимый детский сад. Вдохните и на выдохе сосчитайте в обратном порядке от 10 до 1.

- Мы вернулись в нашу группу. Вам понравилось путешествие? Какие задания вам было выполнять легко, а какие показались трудными? Какое задание вам понравилось больше всего?

- Сегодня все работали хорошо. Вы были внимательны, старательны и сообразительны.

**Филиал Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Андреевская основная общеобразовательная школа»**

**Нурлатского муниципального района Республики Татарстан в с.Богдашкино**

**«История моей малой Родины**

**села Русское Богдашкино»**

**Современные принципы и ориентиры**

**в педагогической деятельности.**

**Выполнила:**

**Алексашкина Наталия Николаевна**

**Воспитатель первой квалификационной категории**

**село Русское Богдашкино, 2024 год**

Оглавление  
Введение ………………………………………………………………………….3Основная часть………………………………………………………………….6  
глава 1.Патриотическое воспитание дошкольника…………………………….6

глава 2.Педагогическое обоснование, методы и формы работы над проектом…………………………………………………………………………..9  
 2.1.Практическая реализация проекта «История моей малой Родины села Русское Богдашкино»……………………………………………………..10

2.2.Памятка. Составление рассказов для дошкольников при ознакомлении с родным селом, его историей и достопримечательностями…………………………………………………….11

2.3.Перспективный план работы по проекту «История моей малой Родины села Русское Богдашкино»……………………………….13  
Заключение………………………………………………………………………17  
Список литературы…………………………………………………………….18

Приложения 1. Анкета для родителей. Анкета для детей.………………….19

**Введение:**

В настоящее время стало особенно актуальным воспитание у подрастающего поколения духовно- нравственных качеств и прежде всего чувства любви к своему Отечеству. Духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается с чувства любви к матери, к родным и близким, с ощущением сердечного тепла, внимания и заботы. Эти первые эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств.

При ознакомлении детей с родной страной создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются также задачи эстетического воспитания и детского творчества. В процессе этой работы воспитывается уважение к символике страны, гордость за принадлежность к своей стране и ее народу, формируется положительное и бережное отношение к труду людей, природе.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог сам должен знать природные, культурные, социальные экономические особенности региона, где он живет. Он должен подумать, о чем рассказывать детям, особо выделив характерное только для данной местности, доступно показать связь родного села со всей страной.

Формирование понятия - малая Родина с детьми дошкольного возраста:  
«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

(В.А.Сухомлинский)  
Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой, уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми, интересной деятельностью.   
Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребёнка ещё в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным уже в любом своём, пусть маленьком деле.  
Восхищение просторами села, её красотой и богатством возникает, если научить ребёнка видеть красоту вокруг себя.  
Для более успешной работы по патриотическому воспитанию я взяла метод проекта. Проект—это игра всерьёз; результаты её значимы для детей и взрослых.  
Проект «История моей малой Родины села Русское Богдашкино» способствует не только интеллектуальному, нравственному, патриотическому воспитанию, но и развивает коммуникативные навыки.  
Включение родителей в работу нашего детского сада сближает их с детьми, повышает педагогическую культуру, расширяет кругозор. Совместная работа детей и родителей служит залогом дружной семьи.  
**Актуальность темы проекта:** хочется воспитать у ребёнка любовь к Родине, а оказываемся не в состоянии воспитать у него любовь к самому близкому—к родному дому и детскому саду. Но ведь это основа основ нравственно-патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень.

Дошкольник прежде всего должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины. Идти надо от близкого к далёкому.  
Из-за недостатка внимания родителей в воспитании детей, растёт число неполных, неблагополучных семей. Ребёнку всё сложнее полюбить свой дом, семью, да и детский сад тоже.  
Поэтому необходимо создать все условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родного дома, детского сада. Дети должны не только получать, но и отдавать: заботиться о своихблизких, быть внимательными друг к другу, сострадать, сопереживать, словом и делом помогать окружающим.  
Метод проектирование деятельности дошкольников позволяет совершенствовать навыки целеполагания и проблематизации, что несомненно способствует вхождению ребенка в окружающий мир. Проводя образовательную ситуацию по теме «Мои соседи» при организованной образовательной деятельности по теме «Моя малая родина», выявила недостаточность знаний о знаменитых людях своего села, о достопримечательностях и памятниках, дошкольники имели очень скудные знания поэтому, разработан проект «Моя малая Родина»

**Этот проект значим для всех участников проекта:**   
• У детей формируются навыки самостоятельности, активности,  
инициативности в поиске ответов на вопросы, и применении своих навыков  
в играх и практической деятельности. Расширяется запас знаний о своем родном селе, о полезных ископаемых, добываемых на территории поселения, традициях и истории возникновения.  
• Педагог продолжает осваивать метод проектирования - метод организации насыщенной детской деятельности, который даёт возможность расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольника, и привлечь родителей для пополнения .  
• предметно развивающей среды группы и знаний детей.  
• Родители расширяют возможности сотрудничества со своими детьми, прислушиваются к их мнению. В плане решения воспитательных задач этот проект создает объективную предпосылку для воспитания патриотизма и толерантность старших дошкольников, уважение к людям труда, ветеранам ВОВ.   
Совместно с детьми мы составляли альбомы «Село родное – край мой дорогой», «Дорога от дома до детского сада», в которые вошли продукты творчества детей, родителей и педагогов. Важную роль в развитии толерантности, терпимость одного народа к другому, в воспитании уважения к сверстникам и взрослым играет чтение доступных для детей этого возраста текстов художественных произведений, рассказывание им сказок и других произведений устного творчества народов разных национальностей, так как группу посещают дети чувашской, татарской и русской национальности. Проводились беседы с родителями и детьми о появлении села Богдашкино.  
**Данный проект целесообразно использовать для развития толерантности и патриотизма старших дошкольников.**  
• Привлечь детей и взрослых к составлению альбома «Мое село», сделать их активными участниками проекта.  
• Результатом их деятельности в рамках проекта должен стать альбом (рисунки домов, фотографии или рисунки зданий, где работают родители).  
Гипотеза: воспитывать у ребёнка любовь к родному дому, семье, детскому саду надо с первых лет жизни. Малыш должен понимать, что иметь свой дом — большое благо. Всё хорошее начинается с родного дома и матери—хранительнице очага.  
**Цель проекта:** Воспитание любви к родным местам, к малой родине, развитие толерантности старших дошкольников.  
**Задачи проекта:**  
• Обогатить знания о достопримечательностях родного села.  
• Воспитывать гордость за свое село.  
• Формирование любви к родному селу. Привлечение родителей к сотрудничеству со школой.   
• Активизация творческого потенциала родителей.   
• Развитие познавательного интереса старших дошкольников к истории и культуре своего этноса.  
• Пополнение словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.   
• Развитие у детей эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости и творческих способностей.   
• Обогатить игровой опыт старших дошкольников средствами национальных подвижных игр.   
• Создать наиболее благоприятный климат в детском коллективе, установить тесный контакт и взаимодействие между детьми, родителями, педагогами, между семьёй и дошкольной группой.  
• Способствовать объединению детей и взрослых различного положения.  
• Обеспечить условия для общения, диалога и достижения взаимопонимания между участниками проекта.  
• Активизация познавательного интереса к объектам социального мира.  
• Формирование системы краеведческих знаний: о традициях нашего села, особенностях ландшафта, застройки «деревянные дома», зданий определяющие архитектурный облик нашего села.  
• Соблюдать права ребёнка на игру, досуг, на свою территорию.  
• Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

**Предполагаемый результат**

Дети могут знать и называть место проживания: село, некоторые учреждения родного села и их значимость;  
Дети могут называть свой домашний адрес, адрес детского сада, испытывать любовь и привязанность к родному дому, семье, детскому саду, с удовольствием идти в детский сад;  
Дети могут знать и называть место работы родителей, значимость их труда, испытывать гордость и уважение к труду взрослых, проявлять внимание и уважение ветеранам и пожилым людям, оказывать посильную помощь.   
Повышение уровня патриотизма старших дошкольников.  
Получение первого опыта рефлексии(самооценки).  
Творческое самовыражение воспитанников и их родителей в процессе подготовки и проведения обобщающего занятия. Пополнение развивающей среды группы альбомом о родном селе, исторических местах.  
В результате работы по проекту участники создадут альбомы, изображение домов — рисунками детей и родителей. Каждый дом – мир одной семьи, личное пространство, в котором они живут и в котором есть всё, что им дорого.  
Для настроенности на выполнение задания предлагаются темы, понятные каждому и важные для всех.  
«Мой дом – моя крепость»;  
«Самый красивый дом»;  
«Дом моей мечты»;  
«Сказочный дом»;  
«Дом на самой красивой улице».

**Глава 1. Патриотическое воспитание дошкольника**

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретает всё большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Перед дошкольными образовательными учреждениями государство ставит в числе наиболее важных задачи формирования с самого раннего детства базовой культуры личности: основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к её историческому и культурному наследию; уважения к старшим и сверстникам, культуре и традициям других народов.  
Современные исследователи в качестве основополагающего фактора по патриотическому воспитанию дошкольников выделяют национально-региональный компонент. Во многих программах, по которым работают современные ДОУ, задачи воспитания чувства любви к Родине формулируются одной фразой, в них не говорится о средствах и методах решения данной задачи.   
Слово «патриотизм» образовано от греческого «патрис» - «родина». Преданность и любовь к своему Отечеству, народу, готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины.   
Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию и не может быть определено несколькими словами. Оно формируется постепенно в процессе накоплений знаний представлений об окружающем, это и любовь к местам, где родился, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности со всем окружающим миром и желание сохранять и приумножать богатства малой Родины. Чувство любви к родному дому, краю, природе - одно из слагаемых патриотизма. Нельзя забывать о том, что патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально.    
Понятие «Родина» более чем абстрактно для детей. Любить Родину - значит знать её.   
Для того чтобы ребёнок проявлял интерес к стране, её истории, нужно, чтобы малая Родина – ближайшее окружение стало объектом его познания.   
Важно пробудить интерес к истории своей семьи, детского сада, родного села. Следует начинать с более близкого детям понятия – «малой Родины», оно понятно и доступно их пониманию, ведь у детей уже сформированы чувства к близким (к своей семье). В привитии любви к Родине важно соблюдать последовательность: от близкого - к далёкому, от малого - к великому (мой дом - моя улица - моё село - моя страна - моя планета).  
Поставив перед собой эту задачу, я столкнулись с серьёзной проблемой-недостатком материала для проведения систематической работы. Мы решали её с педагогическим коллективом комплексно:   
для педагогов была поставлена общая цель - наработать и систематизировать материал, доступный для усвоения детьми дошкольного возраста.   
На начальном этапе работы над темой мы столкнулись со следующими проблемами:  
-отсутствие пособий, методики по приобщению к нашей малой Родине.   
-отсутствие наглядной информации (фотографий, иллюстраций, отсутствие дидактических игр,   
-систематизированного художественного слова.   
Мы должны продумывать, о чём рассказывать детям, особо выделяя характерные особенности нашей местности, доступно показать связь родного села со всей страной.   
Реализуя данное направления, формируя патриотические чувства детей, наш коллектив убеждён, что следует сделать акцент в первую очередь на воспитание любви к родному дому, к природе, и культуре малой Родины, познакомить с её историей и достопримечательностями. Мы хотим, чтобы наши дети гордились своей малой Родиной.   
Воспитывая у детей любовь к малой Родине, самое главное - необходимо подвести к пониманию, что наше село – частица большой Родины - России. Важно показать уникальность села, помочь увидеть ее неповторимость и красоту. Что здесь, в Богдашкино, как и в других сёлах, городах страны трудятся люди - это их близкие и родные, они живут дружно, берегут и охраняют природу и т. п. Следует понимать, что мир ребёнка отличается от мировоззрений взрослого человека. Мир ребёнка, в первую очередь - это его дом, семья, улица, ближайшая территория: двор, игровая площадка, лес, река - всё-то, что окружает его и самым непосредственным образом влияет на его жизнь.   
Работа по формированию патриотизма более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители выступают не только как помощники детского сада, но и как участники формирования личности ребёнка. Конечно же, родители должны помочь ребёнку научиться видеть и понимать красоту и величие родных мест (родного края, его малой Родины – это даёт возможность ощутить причастность к большому и прекрасному миру, Родине-России.   
**Поэтому работа по данному направлению включает решение многих задач по нравственно-патриотическому воспитанию детей:**  
- воспитывать у детей любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, селу;  
- сформировать представление о своём селе, как части России, об истории возникновения родного села, знаменитых людях, основных достопримечательностях, традициях. Помимо познавательных занятий предусмотрен ряд мероприятий. Материал проекта представлен блоками:  
-познавательно-краеведческим;   
-эколого-краеведческим;  
-художественно-эстетическим;   
-физкультурно-познавательным.   
Результаты работы в ходе реализации проекта:  
- подобран литературный материал о малой Родине, сделан альбом со стихотворениями о Родине, о крае, о родной земле, пословицы и поговорки о труде, о Родине.   
- приобретён и изготовлен иллюстративный материал по теме (Карта Российской Федерации, Символика России: это герб, изображение флага, изображение президента РФ-Путина В.В.;  
- фотографии достопримечательностей нашего села;

карта Республики Татарстан, герб.   
-изготовлены дидактические игры;  
Со всеми участниками проекта проведены различные мероприятия:   
- обсуждение проекта с детьми, педагогами, согласование с родителями (родители признали тему актуальной и приняли активное участие в реализации проекта);  
- проводятся познавательные занятия со старшими дошкольниками, беседы, экскурсии, целевые прогулки;  
- организация игровой деятельности (дидактических и словесных игр) ;  
- изготовление и демонстрация продуктов детской деятельности (организация выставок).  
Я считаю, что патриотическое воспитание дошкольников и работа по ознакомлению с родным селом, краем - не столько передача знаний, сколько формирование на их основе любви к малой Родине.

**Глава 2. Педагогическое обоснование, методы и формы работы над проектом.**

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остаётся стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.  
Самое большое счастье для родителей –вырастить здоровых и высоконравственных детей.  
Дошкольный возраст-фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал.  
Сохранить человеческое в наших детях, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей - это и есть воспитание нравственно патриотических чувств у дошкольников. Инновационные методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике определяют ориентированные развития личности ребёнка, развитие его способностей.  
**Формы работы с детьми по проекту:**  
1.Целевые прогулки по улицам села, экскурсия в музей.  
2.Экскурсии к памятным местам. Наблюдение ритуальных моментов: возложение цветов к памятнику, минута молчания, встреча с участниками войны.  
3.Чтение художественной литературы—о защитниках родной земли, Отечества.  
4.Использование аудио и ИКТ для слушания музыкальных произведений о Родной земле, показа детям фильма о подвигах русских людей.  
5.Рассматривание иллюстраций, картин, вырезок из газет об исторических фактах и событиях нашего посёлка.  
6.Встреча с участниками Великой Отечественной войны и ветеранами труда, участие в праздничных днях «День матери», «День победы», «День защитника Отечества».  
7.Подготовка тематических выставок, посвящённые памятным датам, изготовление сувениров, коллажей, альбомов, буклетов.

**Вид проекта.**

По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий.  
По числу участников проекта: групповой (10-15, все желающие)  
По времени проведения: долгосрочный.  
По характеру контактов: семья, в рамках ДОУ, социум—библиотека.  
По профилю знаний: область социализация.  
По типу объекта проектирования: социальный

**2.1. Практический план реализации проекта.**

Встреча и регистрация участников.  
Объяснение задания.  
Изображение своего дома.  
Здания, в которых работают родители.  
Дополнение рисунков и фотографий в альбом.  
Выставка, обсуждение альбома, придумывание названия.

**Этапы работы над проектом.**

1 – этап: Выбор темы: постановка проблемы, вхождение в игровую ситуацию.  
Рассмотреть иллюстрации достопримечательностей села Русское Богдашкино.  
Вопросы к детям:   
Как называется наше село?  
Как называется улица, на которой вы живете?  
Что больше всего нравится в селе?

Как называется наша речка?  
2–этап: Разработка проекта.  
Цель: довести до участников проекта важность данной темы.  
Совместное составление детьми и педагогом плана реализации проекта.  
Использование модели трёх вопросов: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы это хотим сделать?  
Подобрать литературу и иллюстрации по теме.  
  
Составить план мероприятий.  
Работа с родителями: Оформление информационного уголка, фоторепортажи, индивидуальные консультации.  
3 – этап: Реализация проекта.  
Познавательное развитие.  
Цель: Дать научно – достоверные знания об истории села, о жителях, о достопримечательностях, о предприятиях, о культурных центрах. Учить наблюдать, анализировать, сопоставлять с ранее полученными.

Формы работы:

Просмотр фото, видеоматериалов о нашем селе.  
Экскурсия в сельскую библиотеку.   
Знакомство с разными профессиями жителей нашего села.   
Посещение краеведческого музея в школе.  
Пригласить в группу людей разных профессий.  
Речевое развитие.  
Цель: Обогащать словарь детей, развивать связную речь, развивать творчество и фантазию, воображение, речевую активность.  
Формы работы:   
Разучивание стихов и песен о родине, знакомство с пословицами и поговорками о родине.   
Пальчиковые игры: Наше село. Сколько жителей у нас.  
Составление творческих рассказов.

**Художественное творчество:**

Цель: Способствовать отражению впечатлений об увиденном и услышанном в изобразительной деятельности, развивать творческие способности детей.  
Формы работы:   
Рисование по теме «Мой дом», « Моя семья», « Улицы моего села».  
Коллективная работа « Наш детский сад».  
Конструирование из строительного материала.  
Выставка поделок, рисунков, фотографий.  
Игровая деятельность.  
Цель: Закрепить образные обороты речи.

Формы работы:

Дидактические и настольные игры: « Найди флаг».  
Сюжетно ролевые игры: « Библиотека», «Аптека», « Салон красоты», «Торговый центр».

**2.2 Памятка. Составление рассказов для дошкольников при ознакомлении с родным селом, его историей и достопримечательностями**

Как звучит твое полное имя?

Кто из твоих родных был на войне? Какие имеет награды?

Знаешь ли ты народные песни, частушки? Спой любимую.

Что изображено на открытке, фотографии, которые ты принес в детский сад?

**Музыкально – театрализованная деятельность.**  
Цель: Развивать творческие способности детей.  
Формы работы:  
Разучивание песни « О дружбе».   
Прослушивание авторских песен о нашем селе.  
Передача образов людей разных профессий.  
Игра – драматизация « Все мы жители села».

**Работа с родителями.**  
Цель: Привлечь родителей к мероприятиям, проводимым в группе.   
Формы работы:  
Познакомить родителей с проектом « Моя малая родина».  
Попросить родителей посетить вместе с детьми краеведческий музей.  
Подбор интересных сведений о селе.  
Попросить принести фотографии детей около любимых мест.  
Попросить принести фотографии родителей бабушек, дедушек на работах нашего села. Выполнение домашних творческих работ.  
4 – этап: Анализ  
Обработка и оформление материалов.  
Оценка результатов работы всех участников проекта.  
5 – этап: Презентация проекта.  
Итоговое мероприятие « История моей малой Родины села Русское Богдашкино».  
Выставка работ по теме « Моя малая родина».

Образовательная деятельность: познание, социализация, коммуникация: сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад» «Семья», «Кто работает в детском саду?», «Профессии моих родителей».

Дидактические игры: «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки», «Как мы живём в детском саду», « Моё имя», «Моя комната». Коммуникативные игры: «Я расту», «Назови ласково», «У меня есть голова». Познание, коммуникация, социализация, речь и речевое развитие: составление рассказов на тему: «С кем я живу?», «Хорошо ли у нас в саду», «Мой папа, мама, бабушка, дедушка», «Моё любимое занятие», « Мой лучший друг», «Чем я люблю заниматься в детском саду и дома» Сотворчество детей и родителей по теме проекта.

Чтение художественной литературы, литературная речь, словесное искусство: чтение рассказов: «Моя бабушка», С.Капутикян; «Мама» Ю.Яковлев, «О мальчиках и девочках» С.Маршак, «Вместе тесно, а врозь скучно» К.Ушинский. Заучивание стихов: «Если был бы я девчонкой» Е.Успенский, «Бабушкины руки» Л.Квитко, «Не мешайте мне трудится» Е. Благинина.  
Художественное творчество: рисование «Как провожу выходные дома», «Семейные праздники», «Портреты членов семьи».

Оформление выставок: «Моя семья», «Мой детский сад». Мы любим трудиться». Сотворчество детей и родителей: «Встреча гостей», «Мой дом».  
Организованная образовательная деятельность: «Состав семьи», «Работа моих родителей»; беседы: «Любимый отдых членов моей семьи», «Как я помогаю дома», «Имена, отчества, фамилии и их значение», экскурсии по детскому саду.  
Социализация, коммуникация, художественное творчество: создание альбомов; создание библиотеки: стихи о родном крае, Москве, наборы открыток.  
Здоровье, физическая культура, беседы: «Правила безопасного поведения», «Из чего я сделан?», «Микробы и мыло», составление правил безопасного поведения на улице, в группе и дома.

Физкультурный досуг «Зимние забавы».  
Музыка: проведение праздников «Мамин день», «День защитника Отечества», «День победы», разучивание песен о детском саде, доме, о маме.  
Взаимодействие с родителями: создание эмоционально-благополучной атмосферы дома на основе доброжелательности и взаимодействия. Анкетирование «Знаете ли вы своего ребёнка?».

Сотворчество детей и родителей в оформлении выставок рисунков, в составлении рассказов о семье.

Соблюдение прав ребёнка на игру, досуг, труд.

Составление альбома «История моей малой Родины села Русское Богдашкино».

**Наш дом.**

На карте мира не найдёшь,  
Тот дом, в котором ты живёшь,  
И даже улицы родной   
Мы не найдём на карте той.  
Но мы всегда на ней найдём  
Свою страну—наш общий дом.  
 В.Степанов.

**2.3 Перспективный план работы по проекту**

**«История моей малой Родины села Русское Богдашкино».**

Сентябрь:  
• Целевая прогулка по близлежащим улицам: в посёлке много улиц, у каждой улицы своё название, много домов, у домов свои номера.  
• Мое родное село

•Беседа о домашних адресах.  
•Заучивание с отдельными детьми домашних адресов.  
•Дидактические игры: «Где я живу?», «Где ты живёшь?».  
•Беседы: «О названиях улиц», чтение стихотворений о родном крае.  
•Подбирать материал к созданию альбома «История моей малой Родины село Русское Богдашкино».  
Цель:  
Формировать представление о родном посёлке, своём районе; воспитывать гордость за то, что ты житель своего родного села, желание помогать взрослым в благоустройстве.  
 Октябрь:  
• Целевая прогулка по близлежащей улице. Вспомнить название улицы, на которой находится детский сад.  
• Целевая прогулка по улице детского сада. Обратить внимание на работу дворника, на чистоту территории детского сада.  
•Дать задание по дороге домой отметить, название улиц.  
• Беседа о том, что полезного сделали люди. Напомнить, что всё сделано руками человека и всё надо беречь.  
 Дидактические игры: «Кто где работает?», «Где люди живут?»,  
•Беседы: «О домашних адресах», о профессиях (где и кем работают родители)  
•Продолжать собирать материал по созданию альбома.  
Цель:  
Формировать представления детей о селе,в котором они живут, уточнить знания о своей улице, воспитывать любовь к своему селу.  
 Ноябрь:  
•Занятие «Город-село».  
•Рассматривание иллюстраций в книжном уголке на тему: «Город-село».  
•Экскурсия к памятникам нашего села.  
• Вспомнить с детьми их домашний адрес, напомнить, что в селе много улиц с разными названиями. Пополнение альбома материалом.  
•Дидактические игры: «Угадай, где и кем я работаю?»  
•Рассматривание иллюстраций, фотографий, о зданиях нашего села.  
•Беседа: конструирование образовательной ситуации «Где строят города, посёлки, деревни» (в плодородной местности, где много воды; у источников воды; на пересечении дорог; рядом с лесом, так как древесиной можно отапливать дома, готовить пищу; на холмах, для защиты от врагов; там, где люди предпочитают отдыхать, курортные города и посёлки; где находится правительство страны, столица нашей Родины.  
Цель:  
Формировать представление о родном селе, о его достопримечательностях, уютных его уголках, закреплять навыки поведения на улицах родного села, воспитывать любовь к родному краю.  
 Декабрь:  
•Побеседовать с детьми, кто где был в родном селе, что видели, что понравилось, рассмотреть фотографии.  
•Проблемные ситуации на тему, почему нужно знать свой домашний адрес: название улицы, номер дома, фамилию.  
•Вспомнить название улицы, на которой находится детский сад и названия улиц, на которых живут дети.   
•Предложить родителям, чтобы они с детьми сходили в музей, и посмотрели материал, как появилось наше село.  
•Дидактические игры: «Угадай, кем я работаю?», «Что предмет расскажет о себе».  
•Беседа: «Кто заботится о нас в детском саду», «О помощи взрослым».  
•Пополнение альбома.  
Цель:  
Формировать представление о том, что наше село это маленькая частица нашей большой Родины—России, познакомить с историческим прошлым нашего села.  
 Январь:  
•Рассматривание в уголке иллюстраций, фотографий, картин о нашей природе.  
•Показать красивые здания.  
•Беседа с детьми о правилах движения по улицам села, рассказать, что означают те или иные знаки дорожного движения.  
•Рассказы детей об улицах на которых они живут.  
•Дидактические игры: «Где находится памятник?», «Кем быть?».  
• Беседы: «Я и взрослые люди», «Я и моя семья», «Быт и основные занятия русских людей». Познавательное сообщение «Природа и города России».  
• Работа со схемой «Как дойти до детского сада и по каким улицам».  
Цель:  
Дать представление о Родине-России, развивать умение ориентироваться по карте, находить свою страну, свое село, воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за свою страну.  
Февраль:  
•Целевая прогулка по улице, на которой расположен детский сад, рассматривание здания детского сада, из какого материала сделан детский сад.  
• Рассматривание памятника героям, павшим, защищая Родину, фотографий иллюстраций.   
•Предложить родителям посетить вместе с детьми памятник.  
•Беседа с детьми, которые были с родителями у памятника героям, погибшим, защищая своё отечество, предложить им рассказать, что они видели.  
•Дидактическая игра: «Где я живу», «Узнай по описанию».  
•Беседа «Детский сад—моя вторая семья», Традиции нашего села».  
• Работа с родителями: рассказать детям о прохождении службы в армии, в каких частях, в каком городе они служили.

Цель:  
Формировать представление о Великой Отечественной войне, о военных действиях, воспитывать любовь, чувство благодарности к ветеранам войны, любовь к родному селу.  
Март:  
• Беседа с детьми о родном селе, как называется, что детям нравится, где они были.  
•Беседа о труде тех, кто строит дома.  
• Беседа с детьми о том, как называют жителей родного села. Что делают его жители, чтобы родной посёлок был красивее, что могут сделать дети.  
•Рассматривание иллюстраций о городе и о посёлке. Закрепление знаний.   
•Дидактические игры: «Кто где работает», «Что из чего сделано».  
• Беседы: «Наши имена и фамилии», «Я и моя семья», «Сколько мам в твоей семье?».  
•Рассматривание фотографий современной застройки нашего посёлка.

Цель:  
Воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости, за свою страну Россию, продолжать знакомить с символикой: российским гербом, флагом, гимном, развивать интерес к историческому прошлому России, нашего села.  
Апрель:  
• Уточнение домашних адресов детей; напомнить, что в селе много улиц, и у каждой есть своё название.  
• Рассмотреть в книжном уголке иллюстрационный материал о родном селе.  
•Целевая прогулка по близлежащим улицам. Наблюдение за трудом взрослых по благоустройству села.  
•Беседа с родителями о приближающемся празднике Дне Победы. Посоветовать посетить с детьми праздник посвящённый Дню Победы.  
•Дидактические игры: «Кем быть?» «Знаешь ли ты свое село?».  
•Беседы: «Без семьи нет счастья», «О помощи старшим».  
• Создание макета: «Прошлое жилище». Конкурс рисунков на тему: «Село, в котором я живу».

Цель:  
Продолжать знакомить детей с нашей огромной страной, воспитывать любовь к нашей малой Родине, где родились, живём.  
Май:  
•Занятие «Наша малая Родина село Русское Богдашкино»  
•Беседа с детьми о том, как жители села весной стараются сделать ее красивым, чистым.  
•Закрепление знаний о нашем селе, о нашей малой Родине, рассмотреть иллюстрации, фотографии.  
•Подведение итогов работы по проекту «История моей малой Родины села Русское Богдашкино»  
•Дидактические игры: «Где я живу», «Кому, что нужно для работы», «Назови свой адрес»  
•Беседы: «Мой дом — моя крепость»  
•Рассматривание альбома о родном селе.  
•Конкурс знатоков родного села. Прослушивание песен о доме, игр.  
•Выставка детских работ на тему: «Мое праздничное село».  
Цель:  
Закрепить знания детей о своей малой Родине. Воспитывать в детях любовь к своей Родине, вызвать восхищение красотой русской природы. Вызвать в детях чувство восхищения талантом русского народа и гордость за свой народ.

Главное богатство—Люди!  
 Богдашкинскую землю прославили многие замечательные люди, уроженцы района, а также те, чьим трудом гордятся земляки, один из них это Г.В.Цыганов, заслуженный работник физической культуры ТАССР и РФ, кандидат биологических наук, профессор, уроженец нашего села.

Ежегодно в честь земляка Г.В. Цыганова проводятся республиканские лыжные гонки. Где участвуют и наши воспитанники дошкольной группы, занимая призовые места. Дети очень любят кататься на лыжах и ждут этого праздника зимой.

Писатель В.М. Кашкаров написал две книги «Воспоминания и размышления», «Сквозь призму времени». Эти произведения имеют воспитательный характер в нравственном отношении, что актуально в современном обществе.

Глубокую тайну хранит та земля,

Которая в памяти нашей осталась.

И памятью той, дорожите друзья,

Что вам от отцов, матерей передалось!

Над землею тихо проплывают облака,

Кружатся и падают снежинки, чуть грустя…

Слышу чей-то голос снова издалека…

Видно этот голос твой – родимая земля!

**Заключение:**

Технология данного проекта позволила получить отличные результаты. Использование данной технологии развивает внутреннюю активность ребёнка, ставить перед собой цели, добывать знания, используя разные способы. В результате использования культурно-исторического наследия семьи, у детей установились теплые доверительные отношения с родителями. Дети овладели позитивными образцами поведения в природе и обществе; позитивным и ответственным отношением к себе и окружающим, к природе. У детей и взрослых пробудился активный интерес к познанию самих себя, они получили возможность реализовать своё право на саморазвитие.  
Проанализировав этапы реализации данного проекта, хотелось бы отметить, положительные результаты, которых удалось добиться.  
1.Повысился уровень знаний по познавательному развитию в разделе «Моя семья», «Мой дом».  
2.Потребность детей самовыражаться в творческой деятельности.  
3.Творческое самовыражение воспитанников и их родителей в процессе подготовки и проведения итогового занятия.  
4.Пополнение развивающей среды группы альбомом о нашем селе.  
5.Значимость и необходимость выполнения педагогического проекта для образовательного учреждения в целом, и учебно – воспитательного процесса в частности.

**Список литературы:**

1. И.З.Хабибуллина, Р.М.Хаертдинова «Малая Родина в сердце моем» методическое пособие по программе духовно- нравственного воспитания дошкольников, 2009 год.

2. Н.В.Микляева ,Ю.В.Микляева, А.Г.Ахтян «Социально-нравственное воспитание детей от 2-5 лет», 2009год (дошкольное воспитание и развитие).  
3. М.П.Костюченко «Окружающий мир» интегрированные занятия с детьми 4-7 лет, 2010 год.  
4. Г.М.Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет» методическое пособие, 2006 год.

5. Р.К.Шаехова «Ступеньки к творчеству», 2000 год.  
6. О.В.Сакавичене «Патриотическое воспитание дошкольников» журнал «Ребёнок в детском саду» №2, 2006 год.  
7. Т.Н.Тебенева «Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ» журнал «Управление ДОУ» № 1, 2007 год.

8. О.И. Бочкарева «Художественная литература» (занимательные материалы), 2008 год.  
9. В.Степанов «Учебники для малышей «Моя Родина—Россия», 2005 год.  
10. Интернет ресурсы.  
11. Е.В.Михеева «Современные технологии обучения дошкольников», 2013г.

12. В.М. Кашкаров «Воспоминания и размышления» –Д.: Издательский центр «ЮНИПресс», 2014.-120 с.

13. В.М. Кашкаров «Сквозь призму времени» –Д.: Издательский центр «ЮНИПресс», 2015.-128 с.

**Приложение 1**

**Анкета для родителей.**  
(какими навыками владеет ребёнок)  
• Знает и называет адрес.  
• Знает называет свой номер телефона  
• Называет улицу и номер дома.  
• Называет название села.  
• Может назвать своё имя, отчество, фамилию.  
• Может назвать имя, отчество мамы и папы.  
• Знает своих бабушек и дедушек.  
• Где работают родители.  
• Показывают на карте Россию.  
• Называют города Казань, Москва, Нурлат.

**Анкета для детей:**  
Как называется наша страна?  
Как называется село, в котором ты живёшь?  
Сколько лет селу?  
Какие улицы знаешь?  
Что ты хотел бы узнать еще?

**“От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.”**

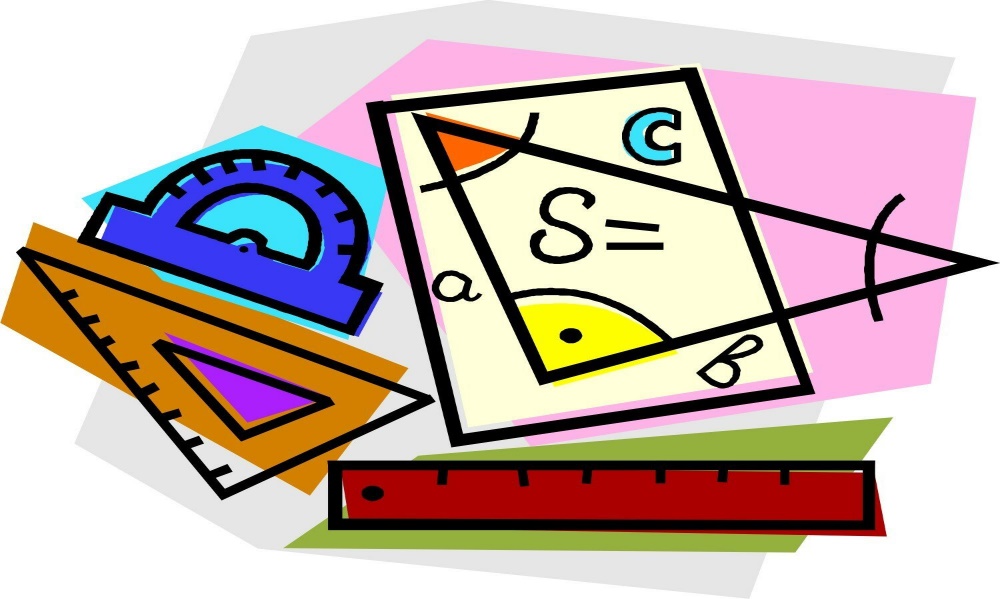
**«Математическая ярмарка»**

**Потапова Наталья Владимировна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Камскополянская средняя общеобразовательная школа №2**

**с углублённым изучением отдельных предметов**

**Нижнекамский район Республика Татарстан**



**Тема**:  Математическая ярмарка (закрепление письменных приёмов сложения и вычитания многозначных чисел.

**Цель:** повторение и закрепление алгоритма письменных приёмов сложения и вычитания.

**Задачи:**

**ПРЕДМЕТНЫЕ**: повторить нумерацию многозначных чисел; совершенствовать вычислительные навыки сложения и вычитания многозначныхчисел**,** умение выполнять действия с величинами.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

**Личностные УУД**

* интерес к новому учебному материалу; способам решения учебных задач;
* навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности

**Регулятивные УУД**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и товарищами;
* выполнять учебные действия в устной и письменной и во внутреннем плане;
* учиться строить высказывания, определять цели конкретного задания, проверять и оценивать результаты работы.

*Получат возможность научиться:*

* *в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи;*
* *проявлять познавательную инициативу;*
* *принимать роль в учебном сотрудничестве.*

**Познавательные УУД**

* кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической форме;
* классифицировать объекты по разным основаниям;

*Получат возможность научиться:*

* *сравнивать, проводить классификации по самостоятельно выделенным основаниям и*
* *формулировать на этой основе выводы.*

**Коммуникативные УУД**

* принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие

коммуникативные средства;

* допускать существование различных точек зрения;
* использовать в общении правила вежливости.

*Получат возможность научиться:*

* *принимать другое мнение и точку зрения;*
* *договариваться, приходить к общему решению;*
* *адекватно использовать средства устного общения.*

**Оборудование:** учебник «Математика. 1 часть» М.И. Моро, М.А. Бантова, компьютер, видеопроектор, экран, карточки.

**Ход урока**

**I.Организационный момент.**

**Учитель:** Сегодня мы пришли на ярмарку, да не простую, а математическую. Товара разного много, покупайте, не скупитесь. Покажите смекалку, сообразительность, умение считать и быстро мыслить.

**Учитель:** Ребята, а как вы думаете, что же такое ярмарка? (Высказывания детей.)

**Учитель:** Давайте попробуем подобрать синонимы к слову ярмарка, чтобы более широко понять его смысл.

**На доске появляется:** ЯРМАРКА, ТОРГ, РЫНОК, БАЗАР.

**Учитель:** В старину говорили так: **«Где двое, там рынок, трое - базар, а семеро - ярмарка».** Как понимаете смысл этой пословицы?

1. Ярмарка - временный, широко открытый торг, который устраивали ежегодно, в определенное время, в одном и том же месте. Сюда съезжались из разных сел и деревень люди со своим товаром. Длилась ярмарка от одного дня до нескольких месяцев.
2. Многие торговцы продавали свой товар прямо с телег или раскладывая его просто на земле.
3. На ярмарке совершались крупные сделки по продаже хлеба и соли. Благодаря ярмаркам на Руси расцветали народные промыслы.
4. Ярмарка предлагала много развлечений: карусели, качели, русские горки. Особый интерес вызывали кукольный и передвижной театры. Скоморохи потешали публику. Иногда торговцы нанимали скоморохов, чтобы те, приплясывая, нахваливали их товар.

**Учитель:**

Продаю, продаю, почти задаром отдаю:   
Уравнения, выражения, задачи на мышление.

**II. Актуализация знаний. «Сундучок знаний»**

**Учитель:** Покупаю любые математические знания (каждому отвечающему - денежка-жетон)

***1.Логические задачи:***

-30 мин. в кастрюле варились 6 картофелин. Сколько минут варилась в кастрюле 1 картофелина?

***2. Объяснить выражения, составленные по условию задачи***

*Бригада укладчиков должна была уложить 100 км железной дороги за месяц. За первую декаду (10 дней) бригада уложила 30 км пути, за вторую– 36 км.*

**100-30 30+36 36-30**

**100-(30+36) 30:10**

***3.Дополните***

До 1 т – 580 кг, 520 кг, 150 кг, 860 кг;

До 1 км – 870 м, 500 м, 320 м, 450 м.

***4.Прочитайте числа. Какое число самое большое***

5 901 006 312 096 312 45 003 42

**III. Самоопределение к деятельности. «Математическая карусель»** перенесет нас в различные разделы математики.

**Учитель:** Покупаю любые математические знания (каждому отвечающему - денежка-жетон)

**Конвертик 1. Музыкальная физкультминутка (проектор, презентация)**

**Конвертик 2. Работа по вариантам (2 ученика у доски)**

**Реши примеры столбиком.**

**1 вариант 737246 + 54337 = 392476 + 1346 =**

**60010 – 25086 = 50000 – 23644 =**

**2 вариант 358219 + 12275 = 485754 + 334674 =**

**87223 – 41267 = 50010 – 14075 =**

**Конвертик 3. Решение уравнений - с самопроверкой (2 ученика у доски)**

Уравнение содержит неизвестное число и наша цель найти это неизвестное число.

1. **Решите уравнения**

**320 + х= 5000: 10 *х + 270 = 60 \*5***

**Конвертик 4. Решение задач ( уч-ся самостоятельно выбирают задачу)**

**а)** На молочной ферме на ярмарку от каждой из 6 коров было надоено по 120 литров молока и от каждой из 8 коров по 150 литра молока. Сколько литров молока было отправлено на ярмарку? **(задачи на нахождение целого)**

**б)** В кузнице изготовили 1600 подков для ярмарки. Один кузнец сделал 445 подков, второй - 455 подков, а третий - остальные. Сколько подков сделал третий кузнец? **(задача на нахождение неизвестного числа)**

**в) Работа в паре Геометрическая задача.**

Два спортзала имеют одинаковую площадь. Ширина первого спортзала  7 м, а ширина второго – 6 м. **Найди длину первого спортзала**, если длина второго спортзала 14 м.

**IV. Рефлексия. Выставление оценок**

-Покажите с помощью карточек разного цвета, насколько каждому из вас был понятен материал урока.

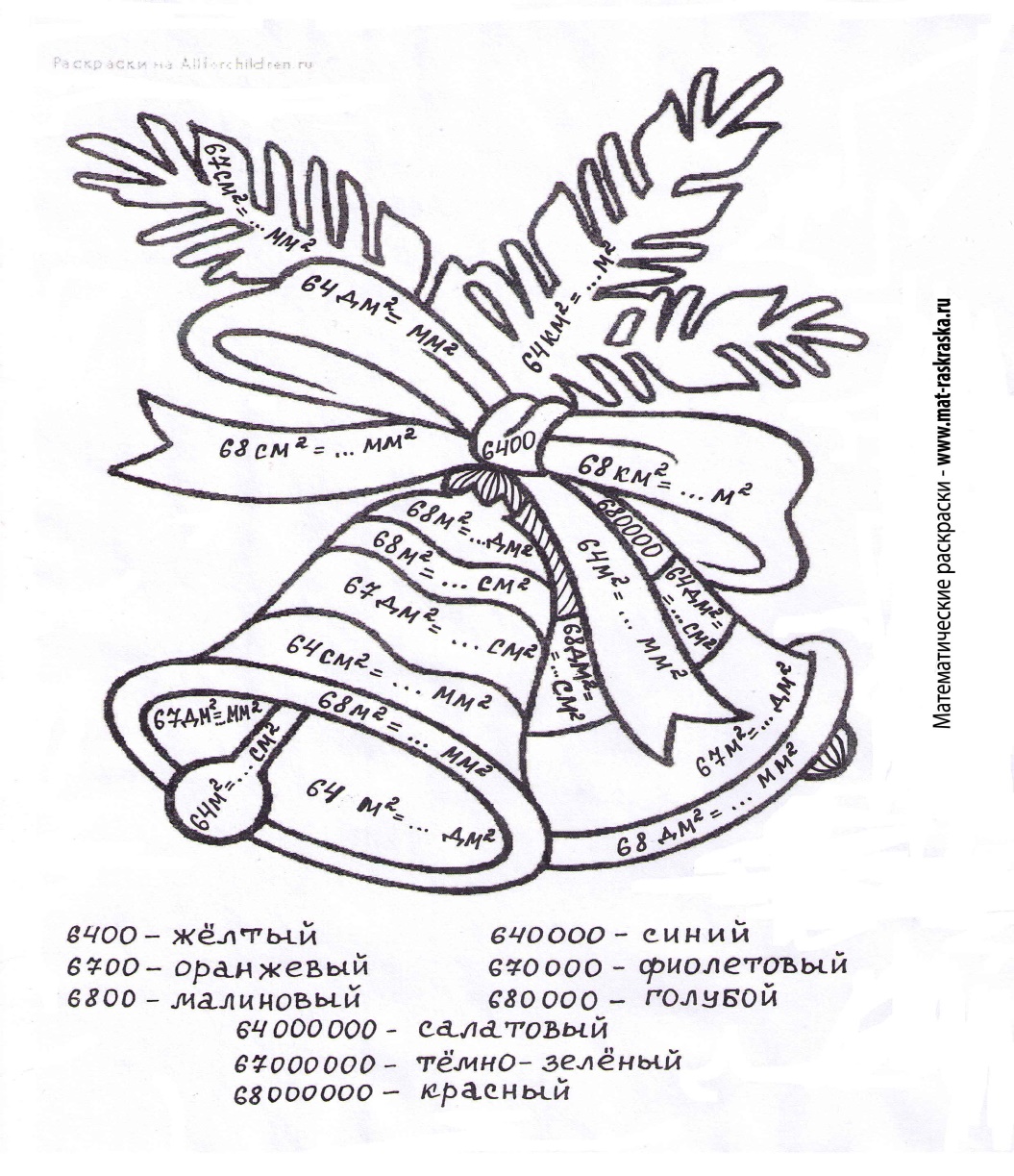
-Вы сегодня плодотворно поработали. Всем спасибо.

**V. Домашнее задание**: *математические раскраски*

**Конвертик 5 Сюрпризный момент - сладкие петушки из Матрешки**

Ух - ты! Ох - ты! Тара - рар!   
Вот и кончился базар!   
Вот и кончился базар!   
Распродали весь товар!

Коль задачи б не решили,   
Не купили бы товар.   
Не купили бы товар,   
Зря пришли бы на базар!



**“От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.”**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА на тему «Традиционные выходные в российской семье»**

**Пакшинцева Ольга Александровна, учитель английского языка**

**МБОУ «Лицей №159 имени С.Х.Загидуллиной»**

1. ***Цель урока***: создать условия для систематизации изученного материала, выявления уровня овладения системой знаний и умений, опытом творческой деятельности.
2. ***Задачи урока:***

* Образовательные: выработать умения самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях; обеспечение положительных результатов в самостоятельной познавательной деятельности
* Развивающие: развивать навыки самостоятельной работы; развитие творческой познавательной активности учащихся;
* Воспитательные: воспитывать настойчивость и трудолюбие; воспитывать упорство для достижения цели, уверенность в себе, чувство коллективизма.

1. ***Тип урока***: Урок систематизации и обобщения знаний и умений
2. ***Методы обучения***: Словесные, наглядные, практические, самостоятельная работа, эвристический (частично-поисковый).
3. ***Формы обучения***: фронтальная , групповая ,индивидуальная и коллективная.
4. ***Ресурсы* мультимедийная презентация, видео ролики (физкульминутка и видео письмо), раздаточный материал для контроля и выполнения проекта.**

**КАРТА УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Содержание учебного материала** | **Деятельность**  **ученика** | **УУД** |
| 1 | *Организационный*  *этап*  Цели:  - подготовка учащихся к работе | Приветствие обучающихся. Учитель интересуется самочувствием учащихся и их эмоциональным настроем.  -*Good morning, dear students! Sit down, please*  *I’m so glad to see you! My name is Olga Alexandrovna and today I’m your English teacher.*  *-How are you today?*  *- What’s the weather like today?*  *-What season is it now?*  *-Yes, right you are.* |  | Настраиваются на рабочий лад.  Приветствуют учителя,  отвечают на вопросы учителя.  -*Good morning, teacher.*  *-We are fine, thank you.*  *-It’s cold, snowy,windy*  *-It's winter.* | Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 2 | ***Мотивация учебной деятельности*. Постановка целей и задач урока.**  Цели:  - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности;  - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельнеость. | Организовывает погружение в проблему, создает ситуацию к высказыванию своего мнения. Мотивирует учащихся, вместе с ними определяет цель урока, заостряет внимание на значимость темы урока.  Учитель демонстрирует слайд с изображением стиха о зиме.  -*Look at the board. Listen to me first.*  **Winter is snowy,**  **Winter is frosty,**  **The ground is white**  **All day and all night.**  **This is the season**  **When children can ski,**  **Play snowballs**  **And dance round**  **The New Year Tree!**  Учитель читает стих самостоятельно.(Слайд 2)  *Let’s read together now. I read the line and you repeat it after me.*  Учитель читает по строке, дети повторяют. (Слайд 3)  *Now, read and repeat after me.*  Учитель произносит отдельные слова и выражения.(Слайд 4)    *It’s your turn to read the poem. Let’s do it all together.*  *Thank you so much! It was great!*  *-Do you like winter?*  *- I like winter too. And in winter we all have long holidays, about 10 days! That’s great, isn’t it? We can spend this time with our families! Right?*  *What can we do together with mothers and fathers?*  Снова показывает Слайд 2, указывая на фразы  подводит обучающихся к формулировке темы и целей урока, контролирует, при необходимости корректирует предложения обучающихся.  -*You are right. So, my friends, can you guess what is our lesson about?*  *-Correct! In other words, the topic of our lesson is “Family time”. We will learn how to speak about our family weekends and holidays.*  Слайд 5  *What can you see in the picture?*  Учитель задает вопрос *What is there? What are these?* Указывая на предметы, названия которых вызывают затруднения у учащихся.  Учитель озвучивает проблему, которую необходимо решить во время урока.  - *So, to tell us about your family weekends and holidays you need to know more words and phrases.Let’s start!* |  | Учащиеся смотрят на экран, слушают учителя.  Повторяют за учителем.  Повторяют за учителем.  Читают хором.  *Yes, I do*  *Yes!*  Учащиеся отвечают  *Ski, play snowballs, dance round the New Year tree.*  Учащиеся называют членов семьи, отдельные предметы, животных.  Учащиеся затрудняются ответить. | *Познавательные:* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; выдвижение гипотез и их обоснование.  *Личностные:* самоопределение (внутренняя позиция ученика).  *Регулятивные:* целеполагание -(постановка учебной задачи).  *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 3 | *Обобщение и систематизация знаний(подготовка учащихся к обобщенной деятельности)*  Цели:  - обобщение единичных знаний в систему | Слайд 6 и 7. Учитель представляет слова и фразы.  *Repeat after me.*  Учитель предлагает учащимся задания, направленные на систематизацию и обобщение знаний  лексических единиц по теме  Слайд *8 и 9*  *Now, please, match the words and pictures*  Слайд 11 и 12*. Look at the picture. What can you see?*  учащиеся должны использовать лексические единицы из предыдущего задания. |  | Учащиеся повторяют за учителем.  Учащиеся выполняют задания.  Обучающиеся отвечают на вопросы учителя используя лексический материал предыдущего задания и речевые опоры. Описывают картинки | *Познавательные:*  анализируя выполнение заданий извлекают необходимую информацию для отработки навыков учебной задачи.  *Регулятивные:* в ситуации затруднения регулируют ход мыслей.  *Коммуникативные:* выражают свои мысли с достаточной полнотой и точностью, аргументируют свое мнение. |
| 4 | *Физкультминутка* | Учитель предлагает обучающимся выполнить ряд разминочных упражнений.  *My friends, I see you are a bit tired. Let’s have a rest! (Видеоролик)* |  | Учащиеся выполняют разминочные упражнения. |  |
| 5 | *Применение знаний и умений в новой ситуации*  Цели:  - обеспечить усвоение знаний и способов действий на уровне применения их в разнообразных ситуациях | *You are very active! What activities can we do in winter with our family?*  Слайд 12 Произносит фразы (sport activities)  *Do you like to……?*  *What do you like to do with your family?*  Слайд 13 *Fill in the missing words.*  *Now, you have one more task. Translate the words.*  *Oh! My dear students! We’ve received a video card! Let’s watch it !*  Видеозапись  *So, who can say, what shall we do now?*  *Correct! But we shall do it in groups. If there is a red Christmas ball on your table, you join the group 1, those who has blue balls, join the group 2.*  *Every group has got a paper, cards with phrases and some pictures. Use them to make a wonderful card! You have 7 minutes for it.*  *Time is up! Are you ready? Who will read the letter? Come here, please.* |  | Решают учебные задачи, работают индивидуально.  Повторяют за учителем  Отвечают на вопросы учителя.  Выполняют задание устно.  Выполняют задание на листочках.  Смотрят видеозапись.  Предполагают предстоящую работу  *We will write the letter.*  *Делятся на 2 группы.*  *Выполняют задание в группах. Клеют фразы и картинки.*  *Один представитель от группы защищает работу.* | *Личностные:* самоопределяются, осознают ответственность за работу пары.  *Познавательные:*  Самостоятельно планируют свою деятельность, применяют способы решения, прогнозируют результат, выстраивают логическую цепь рассуждений |
| 6 | *Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция*  Цели:  -выявление качества и уровня усвоения знаний и способов действий;  - проведение коррекции выявленных пробелов в знаниях и способах действия. | Учитель слушает выступления учащихся.  Проверяет умение учащихся реально оценивать уровень своих знаний. Формирует умение выявлять ошибки.  Учит составлять алгоритм необходимых действий для недопущения подобных ошибок. |  | Учатся применять знания в процессе групповой работы.  Отвечают на вопросы учителя. | *Личностные:* уметь осуществлять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.  *Познавательные:* уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую.  *Регулятивные:* уметь проговаривать последовательность действий на уроке |
| 7 | *Информация о домашнем задании*  Цели:  -обеспечить понимание учащимися цели, содержания и способов выполнения домашнего задания. | Дает инструктаж по домашнему заданию |  | Записывают в дневники д/з, слушают учителя |  |
| 8 | *Итог урока. Рефлексия*  Цели:  - дать качественную оценку работы класса и отдельных учащихся;  - инициировать рефлексию учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками | Организует обсуждение:  - Какая была тема урока?  - Какую задачу ставили?  - предлагает учащимся оценить свою успешность на уроке по схеме:  -*We have done a good job. We’ve  answered Nelly. Now you can talk about your family and family holidays.* |  | Проводят самооценку результата своей деятельности на уроке. | *Личностные:* проводят самооценку, учатся адекватно принимать причины успеха (неуспеха).  *Познавательные:* проводят рефлексию способов и условий своих действий;  *Коммуникативные:* планируют сотрудничество, используют критерии для обоснования своих суждений. |

**Направление: «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название работы “Тамырлардан килә безнең ныклык!”**

**ФИО педагога, должность: Шафигуллина Ильгамия Рамисовна**

**Наименование учреждения, город: МБОУ “Псякская средняя школа” , с.Псяк, Кукморский муниципальный район, РТ**

**Тамырлардан килә безнең ныклык!**

**(сыйныф сәгате)**

**Халкым иҗаты буйлап...(Халык йолалары турында.)**

**Максат**. 1) укучыларны халык педагогикасына нигезләнеп кыскача халкыбызның мәкальләре, әйтемнәр, бишек җырлары белән таныштыру.

2) Бишек җырларын, халык җырларын дөрес, матур итеп башкарырга өйрәтү.

3) Халкым иҗатына мәхәббәт тәрбияләү.

**Эпиграф.** Халык зур ул, көчле ул, дәртле ул, моңлы ул, шагыйрь ул. Г.Тукай.

**Барышы.** ***1. Бишек җырлары.***

Бала үсешендә бишек чоры нинди чор ул?

Бу сорауга Габдулла Тукай “ Таян Аллага” шигырендә гаят төгәл һәм образлы итеп җавап бирә:

“ Саф әле күңелең синең, һичбер бозык уй кермәгән,

Пакъ телең дә һич яраусыз сүзләр әйтеп күрмәгән.

Пакъ җаның һәм пакъ тәнең – барлык вөҗүдең пакъ синең;

Син фәрештә валчыгысың, йөзләрең ап – ак синең!...

Бишек җырларының гаять тәэсирле көчен тасвирлап язучы Садри Җәләл “Бишек янында” хикәясендә болай яза:

“Тынлыкта аның ( ананың) тавышы бигрәк тә моңлы ишетелә. Ул тавыш тик шәфкатьле ана, йокысын калдырып, төн уртасында сөекле баласын тирбәткәндә генә ишетелә; ул моңлы тавышны һичбер төрле музыка бирә алмый! Ул табигать тарафыннан тик аналарга гына бирелгән сәмави (ягымлы , моңлы) нәрсә”.

Бишек җырлары – туган телгә, иксез – чиксез дөнья киңлегенә алып керә торган бәя биреп бетермәслек әһәмиятле чыганак. Аларның төп вазифасы – бишек тирбәтеп баланы тынычландыру, йоклату; иҗатчылар - әниләр. әбиләр, бала караучы үсмерләр һәм шагыйрьләр.

Хәзер Фаляхов Булат, Марданова Айсылу чыгышларын тыңлап үтәбез. Фаляхов Булат: - Әти - әниемә мин бердәнбер малай. Әнием мин кечкенә чагымда шушы матур шигырьне укыган, аны көйгә салган:

“Бердәнберем син минем”

Фирая Зиятдинова шигыре.

Алтын ла син, диеп,

Якыным ла син, диеп,

Үстерәм бәбкәемне

Иркәләп, сөеп.

Улыкаем син минем,

Юлыма нур сибүче

Бәхетем минем.

Бәлли – бәү, бәлли – бәү.

Син минем ышанычым,

Бердәнберем дигәнем;

Син – бөркетем, лачыным,

Илгә бүләгем.

Матур булып үсәрсең,

Батыр булып үсәрсең,

Ак өметем син минем,

Бәхетем минем.

Бәлли – бәү, бәлли – бәү,

Бәлли – бәү, бәлли – бәү.

Марданова Айсылу:- Мин курчакларымны “ Бишек җыры” җырлап йоклатам.

Туфан Миңнуллин шигыре.

Куанычларым, шатлыгым булып,

Балам – багаллам, үсәрсеңме син?

Сагынып җырлар җырлама минем,

Күземнең нуры, күчәрсеңме син?

Бәхет гөлемнең чәчәге булып,

Былбыл кошкаем, яшәрсеңме син?

Әнием диеп, кадерлем диеп,

Сандугачкаем, дәшәрсеңме син?

Гомрең сукмагын зур юллар буйлап,

Өмет йолдызым, үтәрсеңме син?

Илеңнең данын намус, вөҗданың,

Балам, әй балам, итәрсеңме син?

Сафиуллин Инсаф: -Әбием мине бишектә көйләгән.

Бишек янында

Татар халык җыры.

Әлли – бәлли итәр бу, йокыларга китәр бу,

Бәү – бәү итеп, күз йомып,

Изрәп кенә китәр бу.

Алма кебек тәгәрәп,

Үсеп буйга җитәр бу,

Абыйлары артыннан

Казаннарга китәр бу.

Казаннарда укыгач, галим булып җитәр бу.

Әлли – бәлли итәргә

Ал бишеге бар аның,

Алдына алып йоклатырга

Үз әбкәсе бар аның,

Ал бишеге бар аның

Гөл бишеге бар аның

Тәрбияләп үстерергә

Үз әнкәсе бар аның.

Йомгаклап әйткәндә, бишек җырлары, юаткыч һәм мавыктыргычлар балаларга үз поэзияләрен булдырырга, җырлы – биюле, такмаклы – такмазалы уеннарда катнашырга ярдәм итә, аларны өлгер, зирәк, яхшы хәтерле, җитез, гадел булырга өйрәтә, матурлык дөньясына якынайта. Шулай итеп балага камил табигатьле шәхес булып калырга булыша.

***2. Мәкальләр һәм әйтемнәр.***

Мәкаль һәм әйтемнәрнең вазифалары, төрләре белән танышабыз. Мәкальләр күп сыналган тәҗрибә һәм дәлил урынында әйтелеп йөртелә. Тәҗрибә һәм дәлил булгач, мәкаль кешегә мисалсыз – нисез генә берәр үгет – нәсыйхәт, акыл, киңәш йөзеннән билгеле бер өлкәдә белем – гыйлем өстәү максатында да әйтелә: “ Арыш чәчсәң, көлгә чәч”, “ Сыйлы көнең сыер белән “, “ Дөнья яктыра көн белән, адәм яктыра белем белән”, “ Җиде йортның телен бел, җиде төрле белем бел”, “ Таза орлык таза иген үстерә” һ.б.

Мәкаль кешедән фикер уяулыгы сорый. Акылы үткен, җитез һәм актив кешегә мәкаль һәм әйтемнәр бик күп нәрсә бирә: “ Бәхетемнең баласы унбишендә баш булыр, бәхетсезнең баласы утызда да яшь булыр”, “Юньле бала ат мендерә, юньсез бала аттан төшерә”, “Гыйлемсез бер яши, гыйлемле мең яши,” “Дөньяны яуларга омтылма, аның гыйлемен яуларга омтыл” һәм башкалар.

Безнең халыкта “Әйберне тану – файдасын табу” дигән хикмәтле сүз бар. Кеше хезмәт, тәҗрибә аша әйберләрнең яшәү, тормыш көтү,өчен файдалы якларын табарга, аларны танырга, ягъни реаль күзлектән карап бәяләргә өйрәнгән. Җир өстендәге байлыклардан – урман – сулардан, җиләк – җимеш һәм үләннәрдән, хайваннар, кош – кортлардан гына түгел, хәтта ерак күк җисемнәреннән дә практик файдалану халыкның тормыш – көнкүрешендә шактый күптәннән килгәнлеге күренә. Күчмә тормыш чорында ерак илләргә сәфәр кылганда, йолдызларга карап юнәлешне дөрес билгеләргә өйрәнү һәм белү дә бик әһәмиятле булган.

Фән – белем, уку – язу, аларның тормыш өчен әһәмияте, кешене күркәм һәм хөрмәтле итүе турындагы мәкальләр татар фольклорында традицион бер тематик цикл тәшкил итә:”Белем – белгечлек патшалыктан югары”, “Белемнең чиге юк”, “Алтын дәүләт түгел, Гыйлем дәүләт”, “Патша – үз илендә генә патша, галим – һәркайда да галим” һәм башкалар. Һөнәрчелеккә караган мәкальләр Болгар дәүләте дәверендә үк иҗат ителгән. Болгар дәүләте авылларында кара металл җитештерү, тимерчелек, ювилерлык, бронза кою, чүлмәк ясау, күн җитештерү, сөяк әйберләр әзерләү, агач эшкәртү югары камиллеккә ирешә:”Тимере бар тилмермәс”, “Тимерче кулында тимер балавыз кебек эрер”, “Балтасы барның кулы уйнар, балтасызның күзе уйнар”, “Алтынны коя белмәгән эретер, тирене или белмәгән черетер” һәм башкалар.

Мин дә сезнең алга шундый мәкаль куям:”Телең белән ашыкма, эшең белән ашык”. Һәрвакытта да шушы мәкальгә таянып эш итик, аны күз алдында тотыйк.

***3. Бәетләр, мөнәҗәтләр.***

Бәетләрне халык тормышының художестволы елъязмасы дип атарга мөмкин.. Халык тормышында туктаусыз булып торган вакыйгалар, төрле фаҗигале хәлләр, сөю – мәхәббәт һәм башка күренешләр бәетләрдә тасвирлана.

Бәетләрнең бер үзенчәлеге вакыйганы яки хәсрәтле хәлне үлгән кешенең үзеннән сөйләтү. Ә хәзер безне Дарина авылдашыбыз “Илшат бәете” белән таныштырып китәр. Ул 1997 нче елның 16 нчы сентябренда фаҗигале төстә вафат булган. Бу бәетне мәктәбебезнең элеккеге укучысы Гыйлметдинова Ләлә язган иде. “Илшат бәетен” уку.

Мөнәҗәтләр бәетләргә якын торалар. Алар бер яктан бәет, икенче яктан лирик җырларның аерым сыйфатларын, дини җырларның да кайбер үзенчәлекләрен берләштергәннәр. Мөнәҗәтләр кеше күңелендәге кайгылы хисне чагылдыра, ата – анага, тугрылыкка, әхлакый сафлыкка, миһербанлыкка өнди.

Гөлзада Сафиуллина башкаруында мөнәҗәт тыңлана. Фаҗигале башлангыч өстенлек иткән бу иҗат җәүһәрендә халыкның тормышка карашы, рухы ачык чагыла.

*4.”****Халкымның җыр мирасы****”*

Халкыбызның җыр мирасы күп төсле бизәкләрдән тукыган моңлы, шигъри бер дөнья. Алар арасында балалар җырлары, уен – такмаклары, уенлы – хәрәкәтле җырлар, лирик җырлар бар. Җыр кешенең эчке дөньясын, аның хисләрен, кичерешләрен чагылдыра.. Халык авыз иҗаты әсәрләренең башка төрләре белән чагылдырганда, җырлар халык арасында иң күп таралган булуы белән аерылып торалар. Укучылар, сез җырларга бик яратасыз. Без бик күп җырлар өйрәндек. Җыр “Матур Гөлгенә”

Кеше эш эшләгәндә дә, юлда да, ял вакытында да, кайгылы вакытында да җырга мөрәҗәгать иткән һәм итә.

***5.”Милли бәйрәмнәр. Йолалар”***

Укучылар, сез нинди милли бәйрәмнәрне беләсез?(Сабантуй, Сөмбелә, Нардуган, нәүрүз, Зәрә, Карга боткасы, Каз өмәсе һәм башкалар.) Әйе, укучылар, болар барысы да халкыбызның иң яраткан, көтеп алган бәйрәмнәре. Борынгы заманнарда төрле гореф – гадәтләргә һәм йолаларга ышану татар халкы арасында шактый көчле булган. Кешеләр йолаларны үтәргә тырышкан.

Бәйрәмнәр, йолалар җыр һәм уен белән үрелеп барган. Халык арасында, бигрәк тә яшьләр арасында халык уеннары шактый зур урын алып торган. Шул уеннар барышында җырлана торган җырлар, такмаклар халык авыз иҗатының мөһим бер тармагы. Җырлы уен “Челтәрле”.

Без сезнең белән халык җәүһәрләрен карап үттек. Халкыбызның рухи яктан бик бай булуын, бай мираслы булуын күрдек.Г.Тукай тикмәгә генә: “Халык зур ул, көчле ул, дәртле ул, моңлы ул, әдип ул, шагыйрь ул” – димәгән.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**«Особенности воспитания и обучения детей младшего школьного возраста»**

**Тухбатуллина Алиса Ильдаровна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Лицей №188»**

Поступление ребенка в школу – важное событие, которое существенным образом меняет характер его жизнедеятельности. Став школьником, ребенок занимает новое, по сравнению с дошкольником место в обществе. Он получает новые права и обязанности. Ребенок становится школьником. С этого времени учебная деятельность становится для ребенка ведущей, сочетающейся с различными видами посильного участия в общественно-полезном труде. Учение становится ведущей деятельностью, во-первых, потому, что именно через учебную деятельность осуществляются основные отношения ребенка с обществом, во-вторых, именно в учебной деятельности осуществляется формирование как основных качеств личности ребенка младшего школьного возраста, так и отдельных психических процессов. Поступление в школу можно считать переломным моментом в жизни и психическом развитии ребенка. Как только он поступает в школу, отношение взрослых к его занятиям, да и к нему самому становится более серьезным. Учеба – важное и нужное дело. Без нее не стать полезным членом общества – это понимают и дети, и взрослые. Процесс вхождения ребенка в школу представляет для него определенные трудности, в его переживаниях и поведении можно заметить некоторую растерянность. До школы индивидуальные особенности принимались и учитывались близкими людьми. Ребенок, посещающий начальную школу, психологически переходит в новую систему отношений с окружающими его людьми. Живя среди тех же близких, в том же пространстве, называемый «дом», он начинает чувствовать, что его жизнь принципиально изменилась - на него легли обязательства не только ежедневно посещать школу, но и подчиняться требованиям учебной деятельности. Ужесточение требований к ребенку, даже в самой доброжелательной форме, возлагает на него ответственность за самого себя. Начинается трудный период испытания ребенка не только необходимостью ходить в школу, но и быть дисциплинированным. Не добрая воля «я сам», как в дошкольном детстве, а необходимость самостоятельно и ответственно изо дня в день организовывать свою учебную деятельность и вызывает у ребенка чувство покинутости родными и высокую сензитивность к отношению со стороны членов семьи. Дома пытаются организовать его правильное отношение к учебной деятельности – отношение взятой на себя ответственности. Самое главное, что может дать семья младшему школьнику, - научить его воздерживаться от развлечений в урочное время, брать на себя ответственность, научиться управлять своей волей. Успехи ребенка в усвоении норм жизни в новых условиях формируют у него потребность в признании не только в прежних формах отношений, но и в учебной деятельности. Характер адаптации к условиям жизни младшего школьника и отношение к ребенку со стороны семьи определяют состояние и развитие его чувства личности. Разумная любящая ребенка семья помогает ему освоить предъявляемые к нему требования учебной деятельности и принять эти требования как неизбежное и необходимое. Новая социальная ситуация вводит ребенка в строго нормированный круг отношений и требует от него организованной произвольности и ответственности за развитие исполнительских действий, связанных с приобретением навыков учебной деятельностью, а также за умственное развитие. У каждого ребенка, поступившего в школу, повышается психическая напряженность. Это отражается не только на физическом развитии, но и на поведении ребенка. В младшем школьном возрасте происходит перестройка отношений с людьми. Только в недрах коллективной жизни возникает индивидуальное поведение. В начальной школе в учителе для ребенка воплощаются нормативные требования с большей определенностью, чем в семье, - ведь в первичных условиях ребенку трудно оценить характер своего поведения. Только учитель, предъявляющий требования к ребенку, оценивая его поведение, создает условия для социализации поведения его к стандартизации в системе социального пространства – обязанностей и прав. Учитель становится для ребенка фигурой, определяющей его психологическое состояние не только в классе, но и в общении с одноклассниками. Для каждого ребенка, который приходит в школу, встреча с первым учителем – это, прежде всего, встреча с новым, особо значимым человеком.  Учитель начальных классов воплощает в себе все, что связано с учением, отношениями с окружающими, конкретными предметами, уроками и школьной жизнью в целом. Эта встреча может помочь ребенку стать хорошим учеником, обрести свое собственное лицо, уверенность в будущем, породить стремление подражать первому учителю, обращаться к нему в самые трудные и счастливые минуты свей жизни. Но произойдет это только в том случае, если увидит в каждом первокласснике уникальную личность, будет постоянно считаться с этим открытием, чувствую и принимая близко к сердцу проблемы детей, сопереживая их успехам и неудачам; если он всегда будет искать новые способы общения с ними, веря, что ученики хотят быть его соратниками в обучении и воспитании. Организация обучения детей в младших классах. Независимо от того, сколько усилий и времени тратится на обеспечении готовности детей к обучению в школе еще в дошкольном возрасте, в начальный период обучения с определенными трудностями сталкиваются практически все дети. Для общей психологической характеристики этого периода в жизни ребенка, связанного с радикальными изменениями его психологии и поведения, полезно воспользоваться понятиями социальной ситуации развития и внутренней позиции. Первое из этих понятий относится к социальным условиям, в которых идет процесс психологического развития ребенка. Он включает в себя представление о месте, занимаемом ребенком в обществе в системе разделении труда, связанные с этим права и обязанности. Второе понятие характеризует внутренний мир человека, т.е. изменения, которые должны произойти в ребенке для того, чтобы он смог приспособиться к новой социальной ситуации и использовать ее для дальнейшего психологического роста. Эти изменения обычно связаны с формирований новых отношений, нового смысла и цели жизни, затрагивают интересы, потребности, ценности, формы поведения и отношения к людям. В целом они также связаны с началом серьезных изменений личностного и безличностного плана в психологии ребенка. Таких моментов в жизни человека, когда происходят глубокие изменения социальной ситуации развития, относительно немного. Это поступление в школу, ее окончание, получение профессии и начало самостоятельной трудовой деятельности, становление семьи, переходы от одного возраста в другой. Понятно, что такие радикальные изменения в жизни человека без внутренних и внешних проблем не обходятся. Если такой перелом наступает в детстве, то задача учителя и родителей заключается в том, чтобы максимально облегчить его для ребенка. Как это сделать? Психолого-педагогический анализ показывает, что у первоклассников встречаются чаще всего два вида трудностей: выполнение режима и вступление в новые взаимоотношения со взрослыми. Самым распространенным явлением отрицательного характера в это время является пресыщение занятиями, быстро наступающее у многих детей после поступления их в школу. Внешне оно обычно проявляется в невозможности сохранять на должной высоте первоначальный естественный интерес к школе, к учебным предметам. Для того, чтобы этого не произошло, необходимо включать в действие дополнительные стимулы учебной деятельности. Применительно к детям такие стимулы могут быть как моральными, так и материальными. Моральные стимулы не зря поставлены на первое место, так как в стимулировании детей младшего школьного возраста к изучению они оказываются более действенными, чем материальные. К их числу относятся: одобрение, похвала, постановка в пример другим детям. Важно, внимательно наблюдая за поведением ребенка, вовремя заметить, на что лучше всего реагирует, и чаще обращаться к формам морального поощрения, связанным с этим. На первых порах обучения в школе желательно исключать или сводить к минимуму какие-либо наказания за плохую учебу. Что же касается материальных поощрений за успехи, то они, педагогически мало результативны и действуют в основном ситуативно. Их можно употреблять, но нельзя ими злоупотреблять. Первоначально процесс преподавания в младших классах школы строится на основе знакомства детей с главными компонентами учебной деятельности. Умение ребенка самостоятельно сопоставлять результаты выполненных действий с особенностями самих действий свидетельствует о том, что исходные виды самоконтроля в его учебной деятельности уже сформированы. В учебных ситуациях дети осваивают общие способы решения некоторого класса задач, причем воспроизведение этих способов выступает как основная цель учебной работы. Овладев ими, дети сразу целиком применяют найденные способы решения в конкретных задачах, с которыми они встречаются. В умении преобразовывать конкретно-практические задачи в учебно-теоретические проявляется наиболее высокий уровень развития в учебной деятельности школьников. Если в младшем школьном возрасте это умение должным образом не сформировано, то в последующем ни прилежание, ни добросовестность не могут стать психологическим источником успешного учения. Необходимость контроля и самоконтроля в учебной деятельности создают благоприятные условия для формирования у младших школьников способностей к планированию и выполнению действий про себя, во внутреннем плане, а также к произвольной их регуляции. Умственные способности и возможности усвоения учебного материала младшими школьниками довольно высоки. При правильно организованном обучении дети воспринимают и усваивают больше того, что дает традиционно обычная школа. Первое, чему нужно научить младшего школьника при выполнении домашних заданий, это выделение учебной задачи. Ребенок должен ясно представлять себе, каким способом выполнения задачи ему необходимо овладеть, для чего нужно то или иное задание учебное, чему оно может научить. А для того, чтобы он ясно себе это представлял, учителя должны подходить к процессу обучения не только с педагогической точки зрения, но и с психологической. Понятие «школьная адаптация». Понятие «школьная адаптация» используется для описания различных проблем и трудностей, возникающих у детей различного возраста в связи с обучением в школе. С этим понятием связывают отклонения в учебной деятельности – затруднения в учебе, конфликты с одноклассниками и т.д. Эти отклонения могут быть у психически здоровых детей или у детей с различными нервно-психическими расстройствами, но не распространяются на детей, у которых нарушения учебной деятельности вызваны олигофренией, органическими расстройствами, физическими дефектами. Школьная дезаптация — это образование неадекватных механизмов приспособления ребенка к школе в форме нарушений учебы и поведения, конфликтных отношений, психогенных заболеваний и реакций, повышенного уровня тревожности, искажений в личностном развитии. Главная причина школьной дезаптации в младших классах связана с характером семейного воспитания. Если ребенок приходит в школу из семьи, где он не чувствовал переживание «мы», он и в новую социальную общность-школу – входит с трудом. Бессознательное стремление к отчуждению, неприятие норм и правил любой общности во имя сохранения низменного «я» лежит в основе школьной дезаптации детей, воспитанных в семьях с несформированным чувством «мы» или в семьях, где родителей от детей отделяет стена отвержения, безразличия. Другая причина школьной дезаптации младших школьников заключается в том, что трудности в учебе и поведении осознаются детьми в основном через отношение к ним учителя, а причины возникновения дезаптации часто связаны с отношением к ребенку и его учебе в семье. Уровни адаптации. Дети далеко не одинаково легко «вживаются» в новые условия. В ходе исследований выявлено три уровня адаптации детей к школе. Зная, их родители могут проверить как происходит этот период привыкания к новой школьной жизни у их сына или дочери. Высокий уровень адаптации. Первоклассник положительно относится к школе, предъявляемые требования воспринимает адекватно, учебный материал усваивается легко, глубоко и полно овладевает программным материалом, решает усложненные задачи, прилежен, внимательно слушает указания. Объяснения учителя, выполняет поручения без внешнего контроля, проявляет большой интерес к самостоятельной учебной работе, общественные поручения выполняет охотно и добросовестно, занимает в классе благоприятное статусное положение. Средний уровень адаптации. Первоклассник положительно относится к школе, ее посещение не вызывает отрицательных переживаний, понимает учебный материал, если учитель излагает его подробно и наглядно, усваивает основное содержание учебных программ, самостоятельно решает типовые задачи, сосредоточен и внимателен при выполнении заданий, поручений, указаний взрослого, но при его контроле, бывает сосредоточен только тогда, когда занят чем-то для него интересным(готовится к урокам и выполняет домашнее задание почти всегда), общественные поручения выполняет добросовестно, дружит со многими одноклассниками. Низкий уровень адаптации. Школьник отрицательно или индифферентно относится к школе, нередки жалобы на нездоровье, доминирует подавленное настроение, наблюдаются нарушения дисциплины. Объясняемый учителем материал усваивается фрагментарно, самостоятельная работа с учебником затруднена, при выполнении самостоятельных работ не проявляет интереса. К урокам готовится нерегулярно, необходимы постоянный контроль, систематические напоминания и побуждения со стороны учителя и родителей, сохраняет работоспособность и внимание при удлиненных паузах для отдыха, для понимания нового материала и решения задач по образцу требуется значительная учебная помощь учителя и родителей, общественные поручения выполняет под контролем без особого желания, пассивен, близких друзей не имеет, знает по именам и фамилиям лишь часть одноклассников. Для того, чтобы период адаптации прошел у ребенка относительно легко, очень важно, чтобы взаимоотношения в семье были хорошими, отсутствовали конфликтные ситуации и к тому же должен быть у него благоприятный статус в группе сверстников. Неправильные методы воспитания в семье, неудовлетворенность в общении, неадекватное осознание своего положения в группе сверстников, конфликтная ситуация в семье, отрицательный стиль отношения учителя, конфликты между родителями и учителем – все это затрудняет вхождение ребенка в новую полосу жизни. Признаки успешной адаптации. Каковы же признаки успешной адаптации? Первый – удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ему нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страха. Второй – насколько легко ребенок справляется с программой. Если школа обычная и программа традиционная, а ребенок испытывает затруднения при обучении, то необходимо поддержать его в трудный момент, не критиковать излишне за медлительность, а также не сравнивать с другими детьми. Если программа сложная, да еще и предполагает изучение иностранного языка, то учителю начальных классов, учителю иностранного языка и родителям необходимо внимательно следить, не является ли такая нагрузка для ребенка чрезмерной. Лучше ее вовремя откорректировать иначе, последует множество проблем, в частности, проблема со здоровьем. Может быть, в другом классе, с меньшей нагрузкой, ребенок почувствует себя комфортнее? Важно на первых порах вселить в первоклассника уверенность в успехе, не дать ему поддаться унынию, свыкнуться с мыслью: «У меня ничего не получается», иначе бороться с апатией придется очень долго. Третий признак успешной адаптации – степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после предпринятых им попыток выполнить задание самому. Часто родители слишком усердно помогают ребенку, что вызывает порой противоположный эффект: ученик привыкает к совместному приготовлению уроков и не хочет делать их в одиночку. Здесь необходимо обозначить границы помощи и постепенно уменьшать их. Но самым важным признаком того, что ребенок освоился в школьной среде, является его удовлетворенность межличностными отношениями с одноклассниками и учителем. Нередко родители ругают ребенка за то, что он поздно возвращается из школы, что ему часто звонят друзья, «не по делу», что слишком много времени у него уходит на прогулки. Однако хорошо бы помнить, что в этот период первоклассник активно устанавливает контакты, ищет свое место в детской среде, учится сотрудничать с другими детьми и принимать их помощь в свой адрес. И ему необходимо помочь в этом непростом деле! От того, какую нишу займет ребенок при распределении социальных ролей, зависит, насколько удачно пройдет его обучение в школе. Вспомним, как тяжело избавиться от имиджа «жадины», или «всезнайки», как много проблем появляется в подростковом возрасте именно потому, что когда-то малышу не удалось проявить себя должным образом. Особо остановимся на отношениях с учителем. Первый учитель – важный человек не только в жизни ребенка, но и всей семьи. Родителям хорошо бы сразу установить тесный контакт с педагогом, согласовать требования, чтобы ребенок не пострадал от разногласий, прислушаться к советам, предложить помощь в организации праздников и общих дел – любое участие взрослых в школьной жизни пойдет на пользу ребенку, и тогда сын или дочь будут иметь повод гордиться своими родителями. Если родителей не устраивает или им не понятна методика обучения. Любой учитель сделает это охотно, так как он заинтересован видеть в родителях помощников, а не критиков. От учителя зависит и то, какой сосед по парте достанется ребенку. Это не маловажный фактор успешной адаптации первоклассника: важно, как будут складываться отношения у детей, сидящих вместе. Учащиеся 1 класса в начале учебного года еще не освоили непривычных норм поведения, просидеть 35-45 минут, не отвлекаясь, в этом возрасте достаточно сложно. Учитель должен проводить беседы о том, что надо уважать другого человека, когда он работает; должен стимулировать детей помогать друг другу, не поощрять позицию «моя хата с краю», и кто знает, возможно, именно взаимовыручка и доброе отношение между одноклассниками помогут ребенку в трудный момент. Известно, что для младшего школьного возраста ведущей деятельностью является учеба. Требования учебной деятельности неизбежно ведут учеников к формированию произвольности как характеристики всех их психических процессов. Произвольность формируется в результате того, что ребенок ежедневно делает то, что требует роль ученика: слушает объяснения, записывает, решает примеры, задачи и т.д. Постепенно он учится делать то, что надо, а не то, что ему хотелось бы. Таким образом, школьники учатся управлять своим поведение (в той или иной степени). Другое важное новообразование - рефлексия. Учитель требует от ребенка не только решения задачи, но и обоснования его правильности. Это постепенно формирует у ребенка способность осознавать, отдавать отчет в том, что он сделал, оценить, правильно ли он сделал и почему он считает, что правильно. В начальный период обучения первоклассникам требует опора на внешние предметы, модели, рисунки. Постепенно они научатся заменять предметы словами, удерживать в голове образы предметов. К окончанию начальной школы учащиеся уже могут выполнять действия про себя, в умственном плане. Это означает, что их интеллектуальное развитие поднялось на новую ступеньку, у них сформировался внутренний план действий. Итак, психическая деятельность ученика, окончившего начальную школу, должна характеризоваться тремя новообразованиями: произвольностью, рефлексией, внутренним планом действий. К концу года первоклассники овладеют следующими общими умениями и способами деятельности. Познавательная деятельность: - наблюдать за изменениями, происходящими с математическими объектами при решении учебной задачи, устно описывать результаты наблюдений; - устанавливать и называть характерные признаки  математических объектов и понятий; сравнивать их по отдельным признакам, выявлять сходства и различия предметов или математических объектов, устно описывать результаты сравнения; объединять по общему признаку, владеть действием классификации; - использовать простейшие предметные, знаковые или графические модели для решения учебной задачи (фишки, таблицы, рисунки, схемы); - уметь решать учебную задачу (понимать ее идею, смысл заключенного в ней вопроса; определять известные и неизвестные величины, записывать решение задачи, используя математическую символику). Речевая деятельность и работа с информацией: - читать и понимать текст учебника - владеть грамотной устной и несложной письменной математической речью на уровне, соответствующем возрастным возможностям и способностям первоклассников; - уметь высказывать предположение и проверять его; формулировать вопросы, давать элементарные обоснования своим суждениям, кратко и точно отвечать на поставленный вопрос; - владеть простейшими умениями поиска информации (выбор необходимых данных из таблиц, рисунков, схем). Организация деятельности: - уметь работать в соответствии с данным образом, выполнять вычисления по изученным алгоритмам; - определять и называть последовательность учебных действий для решения учебной задачи, отвечать на вопросы: « зачем я это делаю?»; « что и как я буду делать?»; - соотносить результат своей деятельности с образом, отвечать на вопрос: « такой ли у меня получится ответ?»; владеть действиями контроля и самоконтроля, находить ошибки в своей работе и самостоятельно или с помощью учителя их исправлять; - владеть умением учебного сотрудничества: работать в парах, совместно обсуждать проблемы, оценить свой вклад в общий результат работы.

Список литературы:

1. Дмитриева С. «Гвозди» для школы. ТОП-10 навыков будущего первоклассника». - Москва, 2020. - 105 с. 2. Анисимова Т.Б. Подготовка ребенка к школе. - Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2004.  - 288 с. 3. Мурашова Е.В. Ваш непонятный ребенок: Психологические проблемы ваших детей. - Москва: Дрофа, 2002. - 412 с. 4.  Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога - Москва: Просвещение, 1996. - 352 с.

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении»**

**Оздоровительный проект «Массаж и гимнастика для стоп»**

**Ахметзянова Фирдина Вазыховна, инструктор по физической культуре**

**Габзагирова Эльза Раисовна, воспитатель**

**Чикурова Ольга Александровна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №93 «Ласточка», г. Набережные Челны**

*«Пульты управления организмом*

*находятся именно на стопах и ладонях!»*

Аннотация

1. Проблема: сохранение и укрепление здоровья воспитанников детского сада.
2. Проект раскрывает пользу массажа и гимнастики для стоп в укреплении здоровья человека.
3. Популяризация доступных способов укрепления здоровья и ЗОЖ у воспитанников, родителей.

Актуальность

Много столетий назад люди заметили интересный факт: те, кто много ходят босиком, обычно хорошо себя чувствуют и заметно здоровее остальных. На стопах человека находится более 70 000 нервных окончаний, образующие рефлексогенные зоны, которые связывают участки стопы с определёнными внутренними органами и с физиологическими системами. На подошвах проекционные зоны внутренних органов расположены очень близко друг к другу и имеют чёткие границы. Рефлексологи рассматривают стопу как карту человеческого тела. Каждая зона поверхности стопы отвечает определенному органу. Достаточно немного пройтись босиком, и у человека улучшится острота зрения, нормализуется внутриглазное давление. Передняя часть стопы и боковая поверхность стоп на подошвенной поверхности – это места расположения зон внутреннего уха, горла и бронхов. Зона сердца расположена в передней части свода стопы левой ноги. У пожилых людей за сутки - двое до развития сердечного приступа часто появляется легкая левосторонняя хромота, которую сами люди нередко замечают («Что-то в ногу вступило...»). Если провести ощупывание левой стопы, то при наличии проблемы зона сердца обычно отзывается болью. В глубине свода стоп расположены зоны почек, надпочечников, желудка и солнечного сплетения – органов, деятельность которых не должна сильно зависеть от физической активности человека. Там же, неподалеку и только на правой стопе, находится зона печени. Малоподвижный образ жизни расслабляюще действует на зоны почек и печени, что в целом способствует развитию заболеваний этих органов. В то же время умеренная физическая нагрузка держит эти зоны в тонусе. Почти в центре каждой из пяток женщины расположена большая, округлой формы одна из зон яичников, связанная с яичником на той же стороне тела: левая – с левым, правая – с правым. Замечено, что еще задолго до появления тянущих болей внизу живота и других симптомов многим женщинам становится больно наступать на пятку той ноги, на стороне которой начинается однексит. Зона фаллопиевой трубы тянется вдоль ахиллова сухожилия с наружной стороны каждой ноги и тоже отражает состояние трубы.

Приведем цитату из книги врача рефлексолога Дмитрия Коваля «Целительные точки нашего тела. Практический атлас»: «Мой коллега заинтересовался китайским методом лечения по биоактивным зонам на стопах и предложил мне побыть в качестве испытуемого. Поначалу я отнесся скептически, согласился лишь потому, что не хотел обижать коллегу. Мы, медики, народ консервативный, на разного рода новинки, обещающие исцеление от всех болезней, смотрим с подозрением. Однако спустя час от моего скепсиса не осталось и следа. Самочувствие после сеанса вызвало у меня настоящий восторг. Разлившееся по всему телу расслабление, которое я ощутил, было сравнимо разве что с расслаблением после русской парной. Тело дышало и вибрировало буквально каждой клеточкой! Я начал регулярно массировать стопы – просто чтобы снять напряжение и усталость. И за три месяца, совершенно не держа в голове такой цели, забыл о мигренях, которыми страдал пятнадцать лет! Этот опыт перевернул мою жизнь, открыл новый путь обретения здоровья и новое направление в карьере.

Отмассажировав за 25 лет несколько тысяч стоп, я до сих пор поражаюсь, насколько мудро и рационально устроено наше тело, сколько возможностей самовосстановления оно в себе хранит. Эти возможности удивительны! Своим здоровьем, своим эмоциональным состоянием можно управлять с легкостью, если знать, на какие кнопки нажимать. В этом смысле человеческий организм ничем не отличается от компьютера. И пульты управления организмом находятся именно на стопах и ладонях! Я работал с людьми всех возрастов, от новорожденного ребенка до девяностолетнего старика: массаж нравился всем! Воздействие на биоактивные зоны избавляет от очень многих недомоганий, которые ежедневно нам досаждают, а если применять массаж в дополнение к основному курсу лечения – то и от серьезных хронических болезней. Это эффективный и абсолютно безопасный – никаких противопоказаний! – метод исцеления, доступный любому человеку в любой момент времени – ведь руки и стопы всегда при нас».

За последние годы исследователями было установлено, что 67,3% детей старшего дошкольного возраста имеют плоскостопие. Плоскостопие, как и нарушения осанки, чаще всего встречается у детей слабых, физически плохо развитых. Нередко нагрузка при ходьбе, а чаще длительной беготне, для свода стопы таких детей оказывается чрезмерной, связки и свод стопы перенапрягаются, растягиваются, и возникает плоскостопие.

Стопы – основа, фундамент тела, поэтому измененная форма стопы влияет не только на её функцию, но и изменения в нижних отделах позвоночника, что отрицательно сказывается на осанке ребёнка и на его общем состоянии. Большое значение имеет своевременное выявление небольших изменений формы стопы ребёнка, так как даже простые меры профилактики могут дать положительный результат. В связи с этим возрастает значение организации работы профилактической и коррекционной направленности непосредственно в условиях дошкольного образовательного учреждения, где ребёнок находится практически ежедневно и где, следовательно, имеется возможность обеспечить своевременность и регулярность воздействий.

       Решение задачи по проведению своевременной профилактики, снижению негативных последствий данного заболевания, является важным элементом, как сохранения функций стопы, так и всего опорно-двигательного аппарата в целом.   Это определяет актуальность темы проекта.

Объект: Система педагогической работы по повышению культуры здоровья детей старшего дошкольного возраста.

Предмет:Организационно-педагогические условия совместной деятельности ДОУ и родителей по формированию ЗОЖ детей старшего дошкольного возраста.

Цель проекта:

Укрепление здоровья детей и профилактика плоскостопия через массаж и гимнастику для стоп в различных формах физического воспитания.

Задачи:

1. Изучить, проанализировать и оценить состояние работы в группах старшего дошкольного возраста по формированию ЗОЖ и укреплению здоровья детей, используя массаж и гимнастику для стоп.
2. Создание картотеки комплексов массажа и гимнастики для стоп и внедрение их в педагогический процесс.
3. Способствовать развитию коммуникативных навыков при воспитании ЗОЖ у детей.
4. Способствовать сохранению и укреплению здоровья дошкольников, формированию ценностного отношения к своему здоровью.
5. Способствовать воспитанию здоровьесберегающего мировоззрения (взгляды, оценочное суждение о фактах, улучшающих или ухудшающих здоровье человека).
6. Обобщить полученные результаты, сделать выводы по возможности организации работы по укреплению здоровья детей через массаж и гимнастику для стоп в условиях ДОУ.

Гипотезой оздоровительного проекта является предположение о том, что систематическое проведение с детьми правильно подобранного комплекса массажа и гимнастики для стоп способствует укреплению здоровья и профилактике плоскостопия у детей дошкольного возраста.

Участники**:** дети средних, старших, подготовительных групп, педагоги, родители.

Сроки: учебный год.

Формы, методы, приемы:

Физкультурные занятия, утренняя гимнастика и гимнастика после сна, игры на профилактику плоскостопия, физкультурные досуги, игровой массаж и самомассаж, физкультминутки, консультативная работа.

Предполагаемые результаты:

* Повышение эмоционального, психологического, физического благополучия детей;
* Сохранение и укрепление здоровья детей через систематическое проведение с детьми правильно подобранного комплекса массажа и гимнастики для стоп;
* Наблюдение положительной динамики оздоровления;
* Организация работы с родителями по укреплению здоровья детей и профилактике плоскостопия.

Ресурсы (оборудование и материалы):

1. Физкультурный зал.
2. Физкультурные уголки в группах.
3. Спортивный инвентарь: традиционный и сделанный своими руками.
4. Картотека игр, упражнений, комплексов массажа и гимнастики.
5. Подборка методической литературы.
6. Взаимосвязь медицинской сестры, педагогов и родителей.

Этапы:

*Подготовительный.*

1. Определение целей и задач проекта.
2. Составление плана мероприятий.
3. Подбор методической литературы.
4. Ознакомление воспитателей и родителей с проектом.

*Основной.*

1. Изучение необходимой литературы.
2. Проведение мероприятий.
3. Привлечение родителей к изготовлению спортивного инвентаря, массажных ковриков, материалов для реализации проекта.
4. Написание конспектов проводимых мероприятий.
5. Обогащение предметно-развивающей среды в группе.
6. Создание картотеки игр, массажа и гимнастики для стоп, комплексов упражнений по профилактике плоскостопия.
7. Взаимодействие медицинской сестры, педагогов и родителей.

*Заключительный.*

1. Подведение итогов.
2. Анализ выполнения плана мероприятий.
3. Анализ заболеваемости детей.

**Первый этап**

**сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | | Задачи | Участники | | Ответственные |
| 1. | Диагностика | | Обследование уровня физического развития, физических качеств детей | Дети средних, старших и подг. групп | | Инструктор  по ФК |
| 2. | Диагностика | | Выявление знаний детей о ЗОЖ | Дети средних, старших и подг. групп | | Воспитатели |
| 3. | Диагностика | | Выявление группы здоровья детей, анализ заболеваемости | Дети старших и подг.групп | | Ст. мед.сестра |
| 4. | Консультация для воспитателей «К здоровью через массаж и гимнастику для стоп» | | Обсуждение проекта с педагогами и планирование мероприятий в рамках проекта | Воспитатели средних, старших и подг. групп | | Инструктор  по ФК |
| 5. | Беседа «Что такое здоровье?» | | Систематизировать знания детей о составляющих понятия «здоровье». Повышать интерес детей к здоровью человека и своему собственному. Воспитывать чувство ответственности за свое здоровье. | Дети средних, старших и подг. групп | | Воспитатели |
| 6. | Чтение художествен  ной литературы | | Воспитывать желание быть здоровым, крепким, желание вести ЗОЖ. | Дети средних, старших и подг. групп | | Воспитатели |
| 7. | Беседа «Массаж и гимнастика – первая ступень к здоровью» | | Подвести детей к пониманию прямой зависимости массажа и здоровья в целом. | Дети средних, старших и подг. групп | | Инструктор по ФК |
| 8. | Разработка буклета «Стопа» | | Привлечь внимание родителей к формированию ЗОЖ через массаж и гимнастику для стоп | Родители | | Инструктор по ФК |
| 9. | Консультация для родителей «К здоровью через массаж и гимнастику для стоп» | | Привлечь внимание родителей к формированию ЗОЖ через массаж и гимнастику для стоп. | Родители | | Инструктор по ФК |
| **Второй этап (октябрь - август)** | | | | | | |
| *Октябрь.*   1. Подбор комплексов массажа, самомассажа и гимнастики для стоп без снарядов, со снарядами. 2. Создание картотек массажа, гимнастики, игр для стоп. 3. Внедрение в двигательный режим комплексов массажа и гимнастики для стоп. 4. Включение игровых упражнений для стоп в бодрящую, утреннюю гимнастику, физкультурные занятия.   *Ноябрь.*   1. Изготовление пособий, атрибутов для массажа и гимнастики для стоп. 2. Разучивание слов для игр во время ходьбы по массажным дорожкам. 3. Включение в двигательный режим игр для профилактики плоскостопия. 4. Выступление на педсовете с презентацией данного проекта.   *Декабрь.*   1. Разучивание комплексов самомассажа. 2. Включение в двигательный режим упражнений для профилактики плоскостопия со снарядами. 3. Включение комплексов упражнений по профилактике плоскостопия в бодрящую, утреннюю гимнастику. 4. Физкультурный досуг «В гости к Мишке».   *Январь.*   1. Разучивание комплекса упражнений из исходного положения сидя на стуле и стоя, держась за спинку стула. 2. Включение в бодрящую гимнастику элементов самомассажа.   *Февраль.*   1. Включение в двигательный режим игр с различными видами пособий (рейка, деревянные дощечки, массажные мячики, ребристая доска, наклонная доска). 2. Включение в бодрящую, утреннюю гимнастику упражнений с мячами, толстой веревкой.   *Март.*   1. Консультация для родителей «Профилактика плоскостопия». 2. Включение в двигательный режим игр для профилактики плоскостопия. 3. Физкультурный досуг в спортивном зале «Волшебная дорожка». 4. Разучивание подвижных игр «Страус», «По следам».   *Апрель.*  1.Мастер-класс для родителей и детей «Здоровые ножки».  2.Подведение итогов. Анализ выполнения плана мероприятий. | | | | | | |
| **Третий этап (май-август)** | | | | | | |
| 1. | Беседа «Нужен ли массаж для стоп?» | Выяснить, понимают ли дети важность массажа и гимнастики для стоп, важность ЗОЖ, оптимистического настроения; включают ли дети в свое будущее желание быть здоровым. | | Дети средних, старших и подг. групп | Инструктор по ФК | |
| 2. | Диагности ка детей | Выявление уровня знаний, умений и навыков детей, полученных во время проекта. | | Дети средних, старших и подг. групп | Инструктор по ФК, Воспитатели | |
| 3. | Опрос родителей | Применяют ли дома массаж и гимнастику для стоп для укрепления здоровья? | | Родители | Инструктор по ФК, Воспитатели | |
| 4. | Продолже ние мероприя тий в летне-оздорови тельный период на участке | Ходьба босиком по песку, по траве, по «Тропинке здоровья», массаж и гимнастика для стоп. | | Дети средних, старших и подг. групп | Инструктор по ФК, Воспитатели | |

**Заключение**

Проект «Массаж и гимнастика для стоп» решил поставленные цели и задачи. Внедрение в практику работы систематическое проведение массажа и гимнастики для стоп позволило достичь положительных результатов в сохранении и укреплении здоровья детей, в профилактике и коррекции плоскостопия. В результате реализации проекта разработана система игр, занятий, рекомендаций родителям, составлены сценарии физкультурных досугов, создана картотека комплексов массажа, самомассажа, упражнений, подвижных игр, утренней и бодрящей гимнастики. Проделана работа по созданию предметно-развивающей среды, направленной на физическое развитие и сохранение здоровья детей. Проделанная работа дала хорошие результаты, помогла вызвать заинтересованность родителей в сохранении и укреплении здоровья детей через массаж стоп.

Работа в данном направлении интересна не только для педагогов, но и для родителей. Главным результатом проекта будет сформированное мнение родителей о важности массажа стоп для сохранения здоровья своего ребёнка.

**Список литературы:**

1. Н.В.Елжова. Здоровый образ жизни в ДОУ. Ростов-на-Дону, 2011.
2. Г.И.Кулик, Н.Н.Сергиенко. Школа здорового человека. Программа для ДОУ. Москва, 2006.
3. Оздоровление детей в условиях детского сада. Под ред. Л.В.Кочетковой. Москва, 2007.
4. Т.С.Овчинникова. Организация здоровье-сберегающей деятельности в ДОУ. Санкт-Петербург, 2006.
5. М.Г.Борисенко, Т.А.Датешидзе, Н.А.Лукина. Ползаем. Ходим. Бегаем. Прыгаем. – СПб,2003г.
6. А.С.Галанов. Игры, которые лечат.- М.:2006г.
7. И.П.Дайлидене. Поиграем, малыш! – М.:1992г.
8. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова Физкультурные минутки. М.:2004г.
9. В.А.Шишкина. Движение + движения. М.:1992г.
10. Интернет-ресурсы.

**Направление: «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**Работа с одаренными детьми: формы, методы.**

**Крутикова Светлана Игорьевна, учитель истории и обществознания**

**ГАОУ «Полилингвальный комплекс Адымнар - путь к знаниям и согласию», г.Казань**

Сегодня проблема обучения одаренных детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области знаний. Одаренными и талантливыми детьми называют тех, которые по оценке опытных специалистов, в силу выдающихся способностей демонстрируют высокие достижения. Одаренный ребенок - это особенный ребенок, и ему не всегда подходят требования стандартной образовательной системы. Для одаренных детей характерна чрезвычайная любознательность и потребность в познании, энергичность и яркая независимость. Такие дети зачастую опережают своих сверстников по уровню интеллектуального и творческого развития. Как же их выявить? Ведь ученики у нас разные. Не секрет, что в каждом классе есть ученики, различные по способностям; слабые, средние и способные, и «одаренные». Необходимо изыскать возможность и направить эти качества и способности во благо всем: и самому ученику, и учителю, и школе.

При работе я стараюсь учитывать такие особенности, как стремление к совершенству - одна из отличительных черт их характера; критическое отношение к собственным достижениям; уязвимость.

Методика выявления одаренных детей проходит три этапа:

Первый этап протекает в рамках урочных занятий. На этом этапе я стараюсь проявить интерес к своему предмету.

Второй этап - внеурочные формы работы, где появляется возможность у ребенка в полную силу проявить себя, раскрыть свои таланты.

Третий этап - заключительный. На этом этапе я провожу работу с узким кругом учащихся, которые проявили академические способности и заинтересованность в предмете. Формами работы этого этапа является, проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах разного уровня.

На уроках истории и обществознания целесообразно использовать такие формы занятий как, урок-дискуссия (круглый стол), уроки-суды, «мозговой штурм», написание эссе-сочинения. На них учащиеся выражают свою гражданскую позицию по тому или иному вопросу. Широкое распространение должны получить групповые формы работы, разного рода творческие задания, различные формы вовлечения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность.

Учебный проект может стать замечательным вариантом активизации познавательной деятельности в курсе истории и обществознания.

В проекте мы заранее определяем результат в виде некоего продукта. Результатами были подготовленное письмо (письмо Александру II, в котором нужно было отразить дух эпохи), сценарий («По следам великих путешественников»), макет («Город будущего») и т.п. Но проект определяется не только конечным продуктом, а протеканием процесса.

Например, тему отмены крепостного права я построила на проектной основе, тем более что и сама историческая ситуация свидетельствует о существовавших разных вариантах (проектах) по данному вопросу. Дети изучили тему, проанализировали ряд документов, и предложили свой проект.

При изучении « Борьба русского народа с западными завоевателями в XIII в.» мы также использовали метод проектов, предложив учащимся рассмотреть варианты развития Руси в случае завоевания ее немецкими и шведскими феодалами. Учащиеся подготовили оригинальные предложения, а в конце урока мы рассмотрели проекты по этому же вопросу известных ученых-историков.

На уроке истории по теме «В рыцарском замке» учащиеся реконструировали некоторые события из жизни средневековья (посвящение в рыцари, рыцарский турнир, пир), предложив свое видение этих моментов.

Интересной и познавательной была работа по проектированию гербов, которые соответствовали геральдическим правилам составления, отражали суть эпохи. Некоторые учащиеся составили на основе изученного материала проекты гербов семьи и школы. Такой проект позволил школьникам проявиться индивидуально, попробовать продемонстрировать свои силы, знания, публично показать результаты.

Результаты этой деятельности – найденный способ решения проблемы - носит практический характер, интересен и значим для самого учащегося.

Работая над проектом, ученик становится активным участником процесса обучения, а поэтому полученные знания надолго сохраняются и успешно используются.

Следующим этапом выявления одаренных детей и одновременно методом работы с ними выступает внеклассная работа, которая дает более широкое поле действий для увлеченных ребят. Виды внеклассной работы нацелены на развитие у учащихся творческих способностей, дают возможность эмоционально выражать свои чувства, видеть прекрасное, развивать изобразительные способности, а также способствуют формированию сплоченного детского коллектива. Примерами такой внеклассной работы являются игры и конкуры: «Колесо истории», «Звездный час», «Эрудит», «Правовой турнир»

В качестве примера могу привести следующие виды творческой деятельности. Ребят заинтересовала проблема детей в годы Великой отечественной войны. Изучив события тех лет, конкретные факты из жизни, проанализировав документы (выдержки из дневников и письма), дети решили донести эту информацию до учащихся школы и написали сценарий мероприятия «Война глазами детей». К данной постановке были привлечены и другие ребята, не имеющие отношение к деятельности кружка, но сценарий не оставил их равнодушными, поэтому они также приняли участие в реализации проекта.

Другая работа была связана с изучением улиц района, где проживают дети. Результат оформили в виде презентаций и показали в своих классах на классных часах. Появилась идея создать своеобразное туристическое агентство, разработать маршрут, и, возможно, пригласить на экскурсию школьников младшего и среднего звена.

Также с ребятами мы посещаем музеи, выезжаем на экскурсии. После посещения усадьбы А.С. Пушкина в Болдино, заинтересовались и открыли для себя заново разницу в уровне жизни разных слоев общества в XIX веке, переосмыслили творчество поэта, оценили важность сохранения исторических памятников.

Наверное, нет необходимости говорить о том, что занятия с «одаренными» детьми - это процесс взаимообогащающий, взаиморазвивающий.

В рамках поддержки одаренных детей я стараюсь, чтобы мои ученики участвовали в фестивалях и конкурсах разного уровня, выставках творческих работ учащихся и конечно в предметных олимпиадах. По моему мнению, предметная олимпиада - один из способов определения глубины интереса ребенка к предмету, выявления особых способностей к изучению определенной предметной области. Подготовка к олимпиаде проходит по-разному. Это зависит от учителя и от ученика. Именно учитель отбирает материал, составляет тесты, задания, анализирует тесты и составляет новые задания на устранение допущенных ошибок. Учитель же находит такие задания, которые развивали бы и творческое начало в ученике, способность ответить на один и тот же проблемный вопрос разными способами; такие задания, которые развивали бы критическое, аналитическое мышление, задания, провоцирующие ученика на поиск выхода из ситуации. И, наконец, что тоже является очень важным, если не самым важным: учитель учит детей да и обычных пользоваться источниками информации, т.е. заниматься самообразованием

Выстраивая собственную систему подготовки к олимпиадам, я определила следующие задачи:

* стимулирование интереса детей к предметам обществоведческого цикла;
* создание условий для формирования умений и навыков работы с заданиями олимпиадного уровня;
* расширение информационного пространства в области истории и обществознания.

Формы работы с одаренными детьми.

* Традиционными видами работ с одаренными детьми являются предметные недели, которые позволяют как учащимся, так и учителям дополнительно раскрыть свой творческий потенциал. В рамках предметных декад применяются самые разнообразные формы и методы проведения: уроки мужества, викторины, плакатная деятельность, историческая лаборатория по исследованию исторических событий и т.п.
* систематические индивидуально-групповые занятия с сильными учениками на протяжении всего учебного года;
* участие в районных, городских, республиканских и всероссийских конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, творческих конкурсах (очных, заочных, дистанционных);
* поисковая, исследовательская работа по истории и обществознанию;
* организация внеклассных мероприятий, классных часов, способствующих формированию творческой, успешной личности, стремящейся к самореализации;
* поощрение одарённых учащихся.

Залог успеха при подготовке к олимпиадам и конкурсам - это правильное выявление одарённого и заинтересованного в данной предметной области ребёнка, индивидуальные занятия с ним, направленные не только на изучение материала, намного опережающего школьную программу, но и на умение применять свои знания в нестандартной ситуации, умение мыслить при выполнении заданий олимпиадного характера. В случае наличия перечисленных условий и совпадения желания и возможностей ребёнка к самосовершенствованию в предмете с желаниями и возможностями учителя - высокий результат не заставит себя долго ждать.

**Направление:**

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении.**

**Мастер - класс**

**«Работа над многоголосием на занятиях по эстрадному ансамблю**

**с учащимися среднего возраста**

**в условиях дополнительного образования»**

* **Составил:**

**Педагог дополнительного образования**

**высшей квалификационной категории**

**Вершинина Елена Николаевна**

**МБУДО «ЦДОД «Заречье» Кировского района г. Казани**

Добрый день, дорогие коллеги! Перед вами дети, которые в основном занимаются не первый год эстрадным вокалом и ансамблем. Это смешанный состав. Есть те, которые занимаются 1 год. Это Василина. Все остальные занимаются в этом ансамбле 3-4 года. Возраст от 10 до 13 лет. И самой старшей в нашем коллективе Ксюше 14 лет. Знакомьтесь: ансамбль «Смайлики».

Тема сегодняшнего занятия : «Работа над многоголосием на занятиях по эстрадному ансамблю с учащимися среднего возраста в условиях дополнительного образования». Здесь ребята занимаются на индивидуальных и групповых занятиях, а также к нам приходит наш хореограф для постановки движений. Ребята поют многоголосье, в основном 2-х и 3-хголосье, и сейчас мы пробуем петь 4-х и 5-тиголосные песни. Другого музыкального образования у большей части состава нет. В музыкальной школе у нас занимаются только Варя и Сафия. Соответственно мы не поём по нотам, не читаем с листа, и партии каждого голоса мы не учим по нотам.

Отсюда вопрос: как научить петь многоголосие детей, не знающих нот и не поющих по нотам. У меня есть знакомые коллеги, которые работают в музыкальных школах, и они раньше часто меня спрашивали: как ребята поют многоголосье, не зная и не умея петь по нотам. Уверяю вас: это возможно! И сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом о том, как мы это делаем.

Первое, с чего мы начинаем, это работа над *унисоном*. Согласитесь, что невозможно петь чисто многоголосье, если вы не умеете чисто петь унисон, в котором все голоса объединяются в один голос и звучат в единой звуковой позиции, Целостность и слитность звучания. Умение слушать себя и других, сливаться с общим пением, следить, чтобы ни один голос не выделялся. Одновременность и скорость взятия вдоха. Одновременное вступление, выдерживание общего темпа, одновременное начало и окончание пения фраз, мягкие одновременные окончания фраз. Для этого есть замечательное упражнение, которое, думаю, известно многим:

- Я- Давайте попробуем спеть упражнение «Унисон». Кстати, кто знает что это такое?

Дети: Унисон – от слов «уни» - один или единый, и «сон» - звук. Т.е. один звук или «единый звук». Т.е. когда несколько голосов звучат как один, объединённый звук.

Я- Сейчас все по очереди выбираем любой звук гаммы до мажор и также по очереди вступаем и поем этот же звук и после последнего участника объединяемся в Унисон. Давайте пробовать. Заодно будем тренировать наше дыхание, ведь первому, взявшему свою выбранную ноту будет сложнее других, у него будет самая длинная нота, необходимо будет протянуть до конца, пока её не споёт последний участник.

На этом же первоначальном этапе очень важно понимание звуковысотности, т.е. разницу в высоте каждого звука. Когда дети маленькие, без опыта музыкальных занятий, мы знакомимся со звуками разной, даже контрастной высоты. Слушаем звуки, которые воспроизводят различные животные. Очень низкие (медведи, тигры, львы, волки и т.д.) и высокие (синички, мышки, соловьи, котята). Формируем понимание *высоких и низких* звуков. Знакомимся со звуками в «среднем диапазоне» (человеческая речь, кошечка, кукушка и т.д.). Также с начинающими детьми поём упражнение «я иду по лесенке», осознанно представляя куда идём (вверх к более высоким звукам или вниз к более низким звукам).

На дальнейшем этапе слушаем угадайку, в которой определяем какой звук выше, первый или второй. Начинаем с контрастных звуков, затем сближаем постепенно расстояние между ними до секунды.

Я- Как вы думаете, куда идёт мелодия вверх или вниз?

- Да, верно, сначала вверх, потом вниз. Продолжаем и заканчиваем упражнение.

- А теперь «Угадайка». Все оторачиваются и по очереди угадывают какой из двух сыгранных по очереди звуков выше, первый или второй (таким образом развивается чувство звуковысотности).

С разными детьми практически любого возраста очень хорошо воспринимаются интонационные упражнения, на развитие слуха, правильного интонирования звуков. Вот, например, простейшее упражнение на интонирование звуков гаммы до мажор. Название звуков гаммы мы знаем.

Я- Отлично. Давайте их споем.

(дети поют звуки гаммы до мажор, затем эти же звуки с запозданием, т.е. сначала они, потом я их играю на клавишах)

- Замечательно. А теперь мы играем в «Молчанку». Те, кому показываю знак «молчанки», тот не поёт вслух, а поет нотку про себя. Таким образом, звуки гаммы поются по очереди по порядку, но не всеми, а только теми, кому не показали знак «молчанки».

С младшей группой мы поём упражнение на терцию с произношением нот: нижний голос «до-ре-до», верхний голос «ми-фа-ми», затем меняемся ( верхний и нижний голоса поют то, что не пели до этого)

- Ребята, давайте исполним это упражнение

(дети исполняют упражнение на терцию);

Исполнение известного канона. Мы его поём нотками: до-до-соль-соль-ля-ля-соль-фа-фа-ми-ми-ре-ре-до и т.д. Поём 2-х голосный вариант. А со средней группой поём 3-х голосный вариант.

Следующее упражнение развитие чистоты интонации и развитие координации слуха и голоса это упражнение на исполнение тех же звуков гаммы до мажор, но уже с фиксацией определённых звуков за каждым учащимся.

- Исполнение упражнения «Я нотка». Каждый участник запоминает как звучит его нотка. Я показываю на любого учащегося и он поёт только свою нотку. На кого покажу, тот и поёт свою ноту. Сначала поём просто любые звуки из гаммы до мажор. А затем я определённым образом показываю на «человека-нотку» и, в результате получится известная мелодия. А вы будете угадывать, какая песня получилась. («в лесу родилась ёлочка», «от улыбки», «Тататрстан мой родимый край», «Бюро находок», «Ты мой друг», «Будильник», «ой, как над речкой», гимн России»

- дети поют «закреплённые» звуки и затем угадывают песню.

Следующим этапом развития чистоты интонации и развития координации слуха и голоса является упражнение на исполнение тех же звуков гаммы до мажор, но уже с фиксацией определённых звуков за каждым учащимся.

- Упражнение «Я нотка». Каждый участник запоминает, как звучит его нотка. Учащийся должен петь только свою нотку. Сначала поём просто любые звуки из гаммы до мажор. Показываю на любого участника и он исполняет только свой, прикреплённый к нему звук гаммы до мажор. А затем можно определённое количество на определённых участников показывать на «человека-нотку» так, чтобы получилась известная мелодия. А дети угадывают, какая песня получилась. («В лесу родилась ёлочка», «Улыбка», «Бюро находок», «Ты мой друг», «Будильник», «Ой, как над речкой», Гимн России» и т.д.

Следующий этап в интонационном развитии является уже более продвинутым и больше соответствует среднему возрасту обучающихся. Это знакомство со «Столбицей».

- Ребята, сейчас мы будем петь звуки гаммы до мажор по моей руке. Самый нижний звук это нота «до»первой октавы, самый высокий – это нота «до» второй октавы. 3

Упражнение на исполнение гаммы до мажор с названием её звуков при движении рукой вверх или вниз, передвигая в воздухе будто по невидимым ступеням лесенки. Таким образом показывается рукой нотка в высотном положении звукоряда, которую нужно спеть всем вместе. Нотка показывается спонтанно ладонью вниз горизонтально, передвигая рукой, взависимости от её звуковысотности.

- дети поют ноты «по руке».

После освоения предыдущих практических упражнений можно приступать к пению звуков различных аккордов.

- Исполнение упражнения на 3,4 голоса с названием нот: необходимо поделиться на три или четыре части. Поочерёдно по 2 человека поют звуки различных аккордов с названием нот. Например; до-ми-соль-си бемоль. Или до-ми-фа-ля. И т.д. Потом участники меняемся местами так, чтобы каждый спел все нотки этого упражнения.

Ещё одно упражнение, развивающее музыкальный и гармонический слух:

- Исполнение хроматической гаммы двухголосно в терцию, а также трёхголосно на две терции. Уже на 3-й год обучения дети начинают справляться и с этим довольно сложным упражнением, которое требует не только уже развитого гармонического слуха, но и сосредоточенности, умения слушать себя, партию своего голоса, но и партию других голосов.

- дети делятся сначала на 2, затем на 3 группы и поют в терцию на слог «зи» или «ми».

Я- Молодцы! Сегодня я подобрала для вас несколько песен на выбор. Предлагаю вам их послушать, для того, чтобы выбрать одну для разучивания.

(звучат фрагменты трёх песен)

Дети выбирают одну из них.

Я- Давайте начнем разучивать первый куплет. ( Куплет делю на реплики для исполнения отдельным участником, а припев исполняем все вместе). Сначала поём под «плюсовку», а затем пробуем под минус. После того как разучен один куплет, можно попробовать спеть с небольшими жестами и движениями.

Я- Дорогие ребята! Вы просто супер! Вы молодцы! Мне было очень приятно и очень интересно с вами поработать и общаться. Спасибо вам большое. Надеюсь, что это взаимно!!!

В завершение хочется сказать, что пение многоголосия является результатом качественной работы над развитием гармонического слуха. И, прежде чем петь многоголосные произведения, нужна кропотливая и очень сложная работа над развитием этих навыков на специальных упражнениях с постепенным их усложнением. Работа длительная и систематическая. Но, она приносит свои плоды.

**КОНСПЕКТ ООД по развитию речи:**

**Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»**

***Сулейманова Галина Сергеевна- воспитатель***

***Феткуллова Алсу Ханифовна - воспитатель***

**Возрастная группа:** старшая группа (5-6 лет)

**Цель:** познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» и помочь понять ее смысл.

**Задачи:**

* развивающие: развивать навыки связной речи, мышление, зрительную и слуховую память, эмоциональную сферу.
* воспитательные: формировать интерес к устному народному творчеству; воспитывать доброжелательность.
* обучающие: учить понимать характер и поступки героев сказки;

Замечать и понимать образные выражения; отвечать на вопросы по содержанию; обогащать словарный запас детей.

**Предполагаемый результат:** понимают нравственный смысл русской- народной, мудрой и увлекательной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный», употребляют в речи фразеологизмы «душа в душу», «водой не разольешь».

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, восприятие, игровая.

**Индивидуальная работа:** помощь в построении грамматически правильного предложения.

**Словарная работа:** «Душа в душу», «водой не разольешь»

**УМК:** исәнмәсез, сау булыгыз, утырыгыз балалар, кызыл туп, бас

**Предварительная работа:** чтение и просмотр русско-народных сказок; пересказ, просмотр иллюстраций к сказкам.

**Оборудование:** иллюстрации к сказке «Крылатый, мохнатый да масляный», гость Чебурашка (мягкая игрушка средних размеров), мяч среднего размера, картинки с сюжетами из сказок (8 шт.), аудиозаписи из мультфильмов (минусовки).

**ХОД ООД:**

**1.Оргмомент:** Воспитатель: Ребята, угадайте, кто пришел к нам в гости? (Дети стоят возле стульчиков)

Знают взрослые и дети -  
Он один такой на свете.  
Он не зайчик и не слон,  
Но ушастый всё же он.  
Не нужна ему рубашка -  
Он игрушка (Чебурашка)

(В углу групповой комнаты сидит Чебурашка, который принес с собой сундучок.) Ответы детей: чебурашка! А посмотрите, что он принёс еще с собой? Ребята, скорей посмотрим, что в сундучке лежит…

В сундучке лежит сказка для вас. (Воспитатель открывает сундучок со сказкой). Хотите узнать, что же это за сказка? (ответы детей: да, хотим.) А, сейчас, я вам прочитаю русско-народную сказку, только имена у героев необычные: *«Крылатый»*, *«Мохнатый*», да «*Масляный*». Интересно? (Ответы: Да.) Ребята, а как вы думаете, что значит слово «русско-народная»?

(Ответы детей: сказку сочинил народ русский) Правильно.

Воспитатель просит присесть ребят на стульчики и внимательно прослушать сказку.

**2. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».**

Воспитатель знакомит детей с новой сказкой ***«Крылатый, мохнатый да масляный». (***Показывает сюжетные картинки к сказке, также можно показать слайд-шоу)

**3. Беседа по прочитанному содержанию**

Я заметила, как вы внимательно слушали сказку. И непременно ответите на вопросы чебурашки.

-Ребята, вам понравилась сказка?

- Как звали героев сказки?

- Как жили друзья вначале сказки?

- Правильно ли сделал воробей когда обиделся на друзей?

-Что можно посоветовать друзьям (жить дружно и не ссориться)

- Что случилось, когда друзья решили поменяться своей работой?

-Как вы думаете, почему из блина не получился охотник, а мышка не смогла приготовить вкусную еду?

-Можно ли было поступить по-другому? Если можно, то как? *(спросить 2-3 детей)*

- Припомните как выглядел блин, когда вернулся с охоты. *(полбока лиса съела)*

- А с мышью что стало? (обварилась, ошпарилась. *(Шубка повылезла, хвостик дрожмя дрожит)*

А каким нашел блин воробья на завалинке? *(клюв на сторону, слезами воробей заливается)*

- Когда же друзья так бывает?

- «Вот так всегда так бывает, когда один на другого кивает, а своё дело делать не хочет.». Кто это сказал? Почему блин так сказал? *(потому что каждый должен выполнять свою работу и не завидовать другому.)*

*-* Ребята, кого можно пожалеть в этой сказке? (*всех)*

- Чем заканчивается сказка? *(Коль так случилось делать нечего: поплакали-погоревали да своими делами и занялись)*

- Чему эта сказка нас научила? *(Доводить начатое дело до конца, уважать труд друг друга)* Молодцы ребята, вы все хорошо отвечали на вопросы мои.

**4. Физминутка «Назови сказку» (с мячом)**

Ребята, а сейчас мы с Чебурашкой с вами немного поиграем, встанем в круг, игра называется «Назови сказку». В руке у меня мяч, я каждому кидаю его по очереди в руки, а вы должны мне назвать сказку. Выбывает тот, кто не сможет назвать сказку. (садится на стульчик проигравший), итак, раз, два, три игру начни. Молодцы, ребята вы много знает сказок.

**5.Дидактическая игра «Отгадай сказку»**

В сундучке у Чебурашки еще кое-что имеется. Это Загадки…А теперь присаживайтесь на стульчики и поиграем еще в одну игру «отгадай сказку». А Чебурашка посмотрит, правильно ли дети отгадывают загадки, много ли сказок они знают? (Если дети правильно отгадывают сказку, воспитатель показывает им картинку каждого героя сказки)

*Он отважный и веселый,*

*Дружат с ним Пьеро, Мальвина,*

*Только он не любит школу*

*Ваш приятель…(Буратино).*

*Укатился он из дома*

*По дороге незнакомой…*

*Ты узнал его, дружок?*

*Это самый непослушный,*

*Говорливый, простодушный*

*И румяный…(Колобок).*

*- Бабушка девочку очень любила.  
Шапочку красную ей подарила.  
Девочка имя забыла свое.  
А ну, подскажите имя ее. (Красная Шапочка)*

*- Возле леса, на опушке  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки.  
Три кроватки, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (Три медведя)*

*- Носик круглый, пятачком,  
Им в земле удобно рыться,  
Хвостик маленький крючком,  
Вместо туфелек - копытца.  
Трое их - и до чего же  
Братья дружные похожи.  
Отгадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (Три поросенка)*

*-Что за сказка: кошка, внучка,*

*Мышь ещё, собака Жучка*

*Деду с бабой помогали*

*Корнеплоды собирали. (репка)*

*- Дед и баба вместе жили,*

*Дочку из снежка слепили,*

*Но костра горячий жар,*

*Превратил девчушку в пар.*

*Дед и бабушка в печали*

*Как же их дочурку звали? (Снегурочка)*

*Утащили злые птицы*

*Кроху-братца у сестрицы*

*Но сестричка хоть мала*

*Все же малыша спасла.*

*Что за птицы в сказке были?*

*И кому они служили? (Гуси-Лебеди)*

Молодцы ребята, вы прекрасно справились с заданиями. Чебурашке очень понравились ваши ответы.

**6. Дид.игра “Угадай мелодию из мультфильма”**

И еще одно задание, которое подготовил нам чебурашка, это игра-«Угадай мелодию из мультфильма». Вы можете встать, подпевать и даже потанцевать.

Воспитатель проигрывает мелодии из мультфильмов:

- «Пусть бегут неуклюже …» (Чебурашка)

- «Чунга-Чанга»

- «Антошка»

- «Маша и медведь» (про следы)

- «Мама для мамонтенка»

- «Голубой вагон»

Молодцы, ребята, Чебурашке очень понравилось у нас в гостях. Он мне на ушко шепнул, что он даже не хочет от нас уходить, но ему уже пора. Скажем ему «До свидания!», «приходи к нам еще в гости! И не забудем попрощаться на татарском языке «Сау булыгыз!»

**7. Рефлексия**

Воспитатель: итак, ребята, вам понравилось играть с чебурашкой?

Чем мы с вами сегодня занимались? (Ответы детей: читали сказку ***«Крылатый, мохнатый да масляный»,*** отвечали на вопросы, играли в игры «Назови сказку», «Отгадай сказку», «Угадай мелодию из кинофильма»)

**Конспект занятия: «Зимующие птицы»**

**Гимадеева Наталья Петровна, воспитатель**

**МАДОУ "Детский сад комбинированного вида с группами для детей**

**с нарушениями речи №78" НМР РТ**

**Цель:** Систематизировать и обобщать у детей представления о зимующих птицах, об условиях их обитания.

**Задачи:**

**1**. Образовательные:

- Закрепить умение детей различать птиц по существенным признакам;

- Дать детям представление о видах питания зимующих птиц.

**2.** Развивающие:

- Развивать умение классифицировать птиц на зимующих и перелетных;

- Развивать речевое внимание, наблюдательность, фонематический слух, умение делать выводы;

- Развивать активный и пассивный словарь, активизировать словарь, глаголы в речи, упражнять в умении делить слова на слоги, совершенствовать навыки вопросно-ответной беседы;

- Развивать любознательность, активность, самостоятельность;

- Развивать чувство ответственности по отношению к живой природе.

**3.** Воспитательные:

- Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им, заботиться о них;

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Предварительная работа:**

**-** Наблюдение за птицами на участке, за их поведением возле кормушки;

- Беседы с детьми о птицах;

- Рассматривание иллюстраций с изображением птиц;

-Разгадывание загадок о птицах;

- Дидактические игры: «Кто где живет?», «Кто чем питается?», настольно-печатная игра «Наши соседи»;

- Заучивание стихотворений: «Воробьи и кот» Т. Шорыгиной; «Покормите птиц зимой» А.Яшина; «Воробышки» С.Есенина; «Ворона» А.Барто; «Снегирь» Е.Демьянова.

- Чтение произведений: «Ворона и сорока» К. Ушинского; «Птицы», «Синичкина кладовая» Н.Сладкова; рассказы из книги «Птицы. Какие они?» Т.Шорыгиной.

**Здоровьесберегающие технологии:** пальчиковая игра «Зимующие птицы», дыхательное упражнение «Птичка на варежке», нейро-игра.

**Материал и оборудование:** конверт с письмом,объемная игрушка Незнайка,магнитная доска, опорные карточки на магнитах, круги красного и синего цвета, модель варежки на ленточке с птицей, мячики Су Джок, обручи, картонные медали «Друзья птиц», цветные карандаши, альбомные листы.

**Ход занятия**

I Организационный момент.

***Воспитатель:*** Ребята, давайте поздороваемся, с нашими гостями и скажем друг другу добрый день.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем "Здравствуйте!" «Исәнмесез» друг другу.

Нам здороваться не лень :

Всем "Привет !" –«Сәлам» и "Добрый день!"- «Хәерле кен!»

***Сюрпризный момент***

***Воспитатель:*** Сегодня, когда я шла на работу встретила почтальона, он мне передал конверт. Интересно, что в этом конверте, хотите посмотреть?

*Дети:* Да.

(Воспитатель открывает конверт, там письмо. Дети сидят на подушечках.)

***Воспитатель:*** Ребята, здесь письмо, давайте мы его прочитаем.

*(Здравствуйте ребята. Я узнал, что многие птицы остались зимовать в лесу. Помогите мне разобраться, что это за птицы? Ваш Незнайка).*

***Воспитатель:*** Ребята ну что поможем Незнайке?

*Дети:* Да

II Основная часть

**1\ Беседа о зимующих и перелетных птицах**

***Воспитатель:*** Ребята, вы обратили внимание на то, что на участке стало меньше птиц? Что с ними могло случиться?

*Дети:* Птицы улетели в теплые края.

- А почему от нас улетели птицы на юг?

*Дети:*

- Как называются такие птицы?

*Дети:* Перелетные птицы.

- Ребята, но птицы не все улетели. Как называются те, которые остались?

*Дети:* Зимующие птицы.

- А они почему не улетели? Они не бояться зимы?

*Дети:* Зимующие птицы не улетели. Они остались зимовать.

- А вы знаете, какие птицы зимующие, а какие перелетные?

*Дети:* Да

**2\ Дидактическая игра «Зимующие и перелетные птицы»**

***Воспитатель:*** Сейчас мы поиграем и проверим.

Проводится дидактическая игра на магнитной доске «Зимующие и перелетные птицы».

Дети выбирают карточки с изображением птиц: снегирь, скворец, синица, воробей, кукушка, дятел, ласточка, ворон, соловей, лебедь, сорока, голубь, клест, сова.

***Воспитатель:*** расположить перелетных птиц в красном круге с солнцем, а зимующих – в синем круге со снежинкой.

(каждый ребенок принимает участие, находит место птице)

**3\ Дыхательная гимнастика «Птичка на варежке»**

(выработка длительного, плавного воздуха)

***Воспитатель:*** Ребята,носом вдыхает воздух, складывает губы трубочкой и пытается сдуть птичку с варежки. (3-4 раз)

**4\ Беседа о защите и заботе зимующих птиц**

***Воспитатель:*** Ребята скажите, а легко ли птицам зимой в лесу? Почему?

Дети: Птицам тяжело зимой в лесу.

***Воспитатель:*** Да, правильно ребят, птицам тяжело зимой в лесу. Им тяжело найти себе корм под снегом. А знаете ли вы, что для того, чтобы птицы смогли пережить зиму, под их перьями пух становится гуще, крепнет клюв для того, чтобы птицы смогли доставать насекомых в коре деревьев и щелях домов.

А еще они прилетают ближе к людям за помощью.

***Воспитатель:*** Ребята, а как мы можем им помочь?

*Дети:* Кормушки сделать и развесить их на деревьях. В них каждый день класть корм.

**5\ Дидактическая игра «Накорми птиц»**

***Воспитатель:*** Ребята, а вот следующее **задание «Накорми птиц»**

Висит кормушка, на ней расставлены разноцветные силуэты птиц, (дети берут корм и кладут в кормушку рядом с птицей). Даны на подносе различные виды корма: ягоды рябины, семечки, крошки хлеба, зерна, плоды шиповника, семена шишек. Задача детей – распределить корм для зимующих птиц.

Снегири – ягоды рябины.

Синицы – семечки.

Голубь – хлебные крошки.

Воробей – зерна.

Дятел – семена шишек.

Клёст - семена шишек

Сорока - плодами шиповника

***Воспитатель:*** Ещё раз внимательно посмотрите, кто, чем питается.

**6\ Пальчиковая игра с Су-Джок «Зимующие птицы».**

***Воспитатель:*** Ребята, давайте отдохнем.

Снегири и свиристели *(Сжимать шарик сначала в левом, потом в правом кулаке)*

В старый парк к нам прилетели,

На рябинку дружно сели, *(Катать шар между ладонями)*

Поклевали и запели… *(Постучать шариком по ладони)*

И на сосны, и на ели *(Сжимать шарик сначала в левом, потом в правом кулаке)*

Тоже гости прилетели,

Ищут шишки с семенами *(Постучать шариком по ладоням)*

Дятлы бойкие с клестами.

Светит солнце, снег искрится, *(Сжимать и разжимать шарик сначала в левом, потом в правом кулаке)*

Стайка птичья веселится**.**

**7\ Игра с мячом «Подбери действие».**

***Воспитатель:*** Поиграем с мячом и узнаем, что умеют делать птицы.

Дети передают мяч друг другу и называют, что умеют делать птицы (при этом показывают движения): летать, клевать, прыгать, петь, чистить перышки, вить гнезда, высиживать яйца, заботиться о птенцах, спать, пить, сидеть на ветке, искать корм.

***8\* Дидактическая игра «Третий лишний»**

***Воспитатель:*** Ребята, на мольберте картинки с изображением птиц. Вам нужно подумать и дать правильный ответ. Какая птица лишняя? Почему так думаешь?

***Дети:*** Лебедь лишняя, потому что она перелетная птица. Снегирь и ворона -зимующие птицы.

*Снегирь, ворона, лебедь.*

*Кукушка, сорока, сова.*

*Дятел, ворона, цапля.*

*Утка, синица, клест.*

*Голубь, цапля, грач.*

**9\ Нейро - игра с обручами с массажными мячиками су джок**

***Воспитатель:*** А сейчас мы с вами отдохнем, разомнемся, пройдем небольшое препятствие, прежде чем нарисовать зимующую птицу и отправить рисунок письмом Незнайки, чтобы он запомнил какие птицы остались зимовать в лесу.

***Воспитатель:*** Ребята, давайте встатем друг за другом (дети в чешках) и выполним занимательное физическое упражнение. Представьте, что вы превратились в птиц. Будем преодолевать препятствие прыжками.

***Обруч с массожным мячиком – массажный квадратный коврик – массажный квадратный коврик – обруч с массажным мячиком.***

**Воспитатель:** Кто выполнит упражнение присаживается за стол. Внимательно следит за выполнением упражнений ребят.

**10\ Художественно-эстетическое развитие: Рисование «Зимующие птицы»**

**Воспитатель:** Ребята, хотя мы с вами не такие хорошие художники, но зато очень любим рисовать. Сейчас я вам предлагаю нарисуют для Незнайки зимующих птиц, чтобы он запомнил какие птицы не улетают в теплые края и остаются с нами зимовать.

*(Дети рисуют цветными карандашами на тему «Зимующие птицы». Выполненные рисунки кладут в конверт для Незнайки)*

Беседа с детьми по вопросам.

- Почему ты нарисовал эту птицу?

- Где ты ее встречал?

- Что ты о ней знаешь?

- Что хочешь о ней узнать?

III Итог занятия

***Воспитатель:*** Дети, что нового вы узнали о птицах?

- А что удивило вас из того, что вы сегодня узнали?

- Какие вопросы о птицах для вас были трудными и вы не знали на них ответа?

- Что еще о птицах вы хотели бы узнать?

- Какие задания больше понравились? (Мне понравилось…)

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**«Игровые технологии в обучении: опыт использования конструктора Бабашки для развития речи дошкольников»**

**Комарова Валерия Азатовна, воспитатель**

**Устинова Эльвира Радифовна, воспитатель**

**МБДОУ «Высокогорский детский сад «Байгыш» комбинированного вида Высокогорского муниципального района, с. Высокая Гора**

Игровые технологии в обучении в дошкольных образовательных учреждениях становятся неотъемлемой частью современного образовательного процесса. Использование игровых методов позволяет создать увлекательную и непринужденную атмосферу, в которой дети охотно вовлекаются в обучение. В своей работе мы нашли место играм с конструктором «Бабашки» в развитии речи детей.

Цель применяемых игровых технологий: создание условий для развития речи детей.

Задачи: - обогащение словаря;

- развитие связной речи;

- развитие крупной моторики, координации, чувства баланса;

- развитие слухового, зрительного внимания;

- развитие диалогической речи;

- автоматизация и дифференциация звуков;

- развитие чувства ритма;

- обучение навыкам пересказывания;

- изучение грамматики.

Бабашки — это детский ростовой конструктор для пространственного моделирования и свободной игры. Бабашки сделаны из экологически чистой березы. Береза обладает достаточной плотностью, чтобы на бабашках не образовывались заусенцы и вмятины. Вес самой большой детали посилен трехлетнему малышу. Ребенок создает пространство из пустоты в игре и для игры. Масштаб бабашек, 21 форма и гравитационный способ соединения дают необыкновенную свободу для творчества.

В привычном понимании конструктор нужен детям, чтобы:

- исследовать свойства фигур и материала, проводить измерения – и осваивать базовые понятия физики и математики;

- создавать пространство для сюжетно-ролевой и режиссёрской̆ игры;

- моделировать реальность и создавать новые неповторимые конструкции;

- осваивать работу в группе и способы разрешения конфликтов.

Но мы успешно используем игры с Бабашками и для развития речи детей.

Конструктор позволяет учиться играя и обучаться в игре. Поэтому мы пришли к выводу: что работа по развитию речи с применением Бабашек сделает наш процесс более результативным. Дети будут воспринимать непосредственно образовательную деятельность как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций.

Как же можно развить речь с использованием данного конструктора?

Известно, что у дошкольников с нарушениями в развитии речи наблюдается общая моторная неловкость, их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость. Развитие чувства ритма является одной из важнейших предпосылок реализации речевой деятельности.

Хорошо развитое чувство ритма создаёт базу для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмичной организации речедвигательного акта.

Развитие ритма подготавливает детей к работе над ударением, интонационной выразительностью речи.

С помощью «Бабашек» мы можем простукивать ритм. Отстукивание ритма помогает развить слуховое внимание, ритм неречевых звуков, что является шагом к развитию фонематического восприятия.

Вначале тренируем ребенка на восприятие и правильное воспроизведение звеньев из одинакового количества ударов (.. .. .., … … …).

Далее даются сочетания звеньев, состоящих из различного количества ударов (слабые и сильные удары с короткими и длинными промежутками: ..\_, …\_, \_..\_, \_.., \_...\_, ..\_..).

Затем ребенка упражняют в сочетании движения и речи: маршировка и гимнастика под счет или стихи, прошагивание, прохлопывание, простукивание слов.

Кроме того, данный конструктор успешно используются нами для создания визуально-ритмических рядов - последовательно выложенных серий предметов. С помощью ритмического ряда ребенок может зрительно увидеть последовательность, ритм и это поможет ему научиться переключаться. А ведь именно от способности переключаться зависит качество письма и чтения, где ребенок должен переключиться от одной буквы к другой с последующим их соединением.

Выделяются возрастные критерии предъявления вариантов последовательностей выкладывания предметов - 1:1 (2-3 года), 2:1, 1:1:1, 1:2 (4-6 лет).

Как предъявлять инструкцию? Начинаем с последовательности 1:1. Выкладываем 4 предмета, затем спрашиваем: «Что дальше?». Ребенок должен понять последовательность и выложить дальше. Затем подсказываем только указательным жестом. По мере усвоения ребенком программы, можно ее усложнять и дополнять.

Также необходимо помнить, что, составляя визуально-ритмический ряд, ребенок должен понимать, для чего он выполняет то или иное задание, то есть придать ему символическое значение и смысл (Например, помоги собрать всех птиц в клетки или построить дорожку для мишки).

Также, конструктор мы используем как наглядный материал для изучения грамматики: определения на каком месте в слове стоит звук (в начале, в середине, в конце), сколько слогов в слове (длинная бабашка-слово, на ней короткие-слоги), какое слово длиннее (длинная бабашка), а какое короче (короткая бабашка). Занятия проходят в форме игры: легко и ненавязчиво.

Еще одно нестандартное применение конструктора – использование его для физического развития детей. Для детей логопатов очень важна работа над координацией движений, над чувством баланса. С помощью «Бабашек» мы создаем необходимые для этого «спортивные снаряды», а когда они созданы самими детьми, интерес к таким занятиям у ребят значительно вырастает, и они с бОльшей охотой выполняют все предложенные упражнения.

Развитие речи продолжается в процессе свободных игр с Бабашками и конструирования. При создании построек используются разные детали конструктора, ребята запоминают их названия, назначения, называют форму, что способствует в свою очередь обогащению словаря детей. Также при описании созданных построек с нашей помощью ребята обогащают свой словарь существительными, прилагательными, наречиями, предлогами, глаголами с приставками и другими частями речи.

Так же мы учимся пересказыванию рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, мы помогаем ребёнку лучше осознать сюжет, что делает наш пересказ более развёрнутым и логичным. При этом наша работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

Таким образом, мы нашли применение данному конструктору в нашей логопедической работе, ведь в процессе игр с «Бабашками» решается множество задач для развития речи дошкольников.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №8»**

**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Путешествие в страну знаний»**

**Составила: Валиева Гульназ Камилевна**

**воспитатель I квалификационной категории**

**Нижнекамск, 2024**

Дата: 25.11.2024

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (7-й год жизни)

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, конструирование, поощрение.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие.

Демонстрационный материал: заяц, волк, Буратино, дерево.

Раздаточный материал: игровое поле, бабочки, счетные палочки, яблоки.

Цель: закрепить с детьми полученные знания посредством игры-путешествия.

Задачи:

Образовательные

• Упражнение в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

• Закрепление ориентировку в пространстве (налево, направо, вверх, вниз).

• Закрепление знания о последовательности времён года.

• Развитие у детей конструктивные способности, логическое мышление, мелкую моторику рук.

• Закрепление представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры.

Развивающие:

• Создание условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

• Способствование формированию мыслительных операций, развитию речи.

Воспитательные:

• Воспитание самостоятельности, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

• Воспитание интерес к математическим занятиям.

Ход занятия

**1 этап: способствуем формированию у детей мотивации к деятельности**

-Здравствуйте, ребята. Встанем все в круг и поздороваемся.

- Ребята, а вы любите смотреть мультфильмы? Какие мультфильмы любите смотреть, какие ваши любимые герои? Вот сегодня к нам гости тоже пришли разные герои из разных мультфильмах. Хотите знать, кто сегодня у нас в гостях? А вы любите играть? Сейчас мы с вами поиграем игру «День-ночь» и узнаем, сколько всего гостей сегодня к нам пришли. Если я скажу ночь, то вы закрываете глаза, если скажу день, то глаза открываем.

Ночь-день

-Кто наш первый геой? (Буратино) А из какого мультфильма наш Буратино? (“Приключения Буратино”)

- Кто пришел вторым? (Волк)

- Третий герой кто? (Заяц) А эти герои из какого мультфильма? (“Ну погоди!”)

- Ребята, нашим героям интересно, кто же среди вас самый умный, кто самый послушный, кто самый смешной, кто самый смелый. Ребята, докажем, что мы самые-самые! (да) Они еще для вас приготовили хорошие подарки. У нас есть таинственная коробка, в конце занятия я в эту коробочку положу фотографию самого умного, послушного, смелого ребенка. Самые-самые сегодня получат подарки. Вы готовы?

**2 этап: планирование детьми их деятельность**

- Ребята, а чтобы узнать друг друга лучше и поближе, нам надо куда-то сходить или сьездить. Куда вы хотите путешествовать? В каких странах вы уже побывали?

- Ребята, есть еще одна очень интересная страна, страна знаний, и мы сегодня будем путешествовать в страну знаний. Интересно на чем же нам лучше путешествовать? Перед нами карта нашего маршрута, давайте посмотрим, сколько станций нас ждет впереди.

**3 этап: реализация детского замысла**

- Вот и наша первая станция. Здесь, нас встречает Буратино, ему интересно знать, знаем ли мы где наша правая, где левая сторона. Давайте вспомним и докажем, что мы все знаем.

- Ребята, перед вами игровое поле, который состоит из девяти клеток. Вначале бабочка находится в первой клетке. Она выполняет следующие команды: вниз, направо, где находится бабочка (в 5 клетке)

- Бабочка в 5-й клетке и выполняет команды: вверх, направо. Где находится бабочка (в 3 клетке)

- Бабочка в 3клетке и выполняет команды: вниз, налево, налево, где находится бабочка? (в четвертый клетке)

- бабочка находится в 4 клетке и выполняет следующие команды: вниз, направо, где находится бабочка? (в 8 клетке) Молодцы ребята, вы просто удивительные, кто все сделал правильно, похлопайте себе, а мы поедем дальше.

Вторая станция «Найдите свои домики»

Второе задание от волка и здесь загадка.

Ребята, отгадайте загадку:

Круглое, румяное

Я расту на ветке,

Любят меня взрослые

И маленькие детки

- Что это, правильно яблоко. Сейчас мы с вами поиграем с яблоками. Вы будете танцевать, как только музыка перестанет звучать, возьмите по одному яблоку. В яблоках есть семечки. Посчитайте, сколько семечек в яблоке и вставайте около той цифры, которая соответствует их количеству (играет музыка)

- Вот у нас получился числовой ряд от 1 до 10. И так считаем от 1 до 10 и обратно. Молодцы, ребята, похвалите друг друга.

- Ребята, а когда мы с вами собираем урожай? Осень она какая? (ветреная, холодная, золотая, дождливая). А какое время года идет после осени? А после зимы, весны? Какое время года вы любите больше всех? Почему?

- Молодцы, ребята, а мы едем дальше.

- Как думаете, какая же у нас третья станция? Правильно, танцевальная («Йомшак куян»)

- Четвертая остановка, что же здесь нарисовано? Заяц наверное думает, что мы знаем, но мы докажем обратное! (геометрические фигуры) Какие геометрические фигуры вы видите здесь?

Наш заяц приготовил для вас игру, которая называется «Занимательные фигуры». Перед вами лежат счетные палочки.

- Из трех желтых палочек сделайте треугольник.

- Из четырех зеленых палочек сделайте квадрат.

- Из четырех палочек голубого цвета сделайте ромб.

- из 6и палочек любого цвета сделайте прямоугольник.

- Назовите, сколько всего фигур? (4)

- Сколько углов у прямоугольника? (4)

- Сколько углов у треугольника? (3)

- В каких предметах нашей группы живет прямоугольник?

- А теперь вы должны будете сконструировать свою любимую игрушку из счетных палочек. (Что ты сконструировал и почему?)

**4 этап: рефлексия по итогам деятельности**

- Вот и подошел к концу наше занятие.

**- Ребята, кого вы сегодня хотели бы похвалить?**

- Что для вас сегодня было самое смешное?

- Расскажите друг другу самые интересные моменты наши встречи.

- Кому еще вы расскажете про нашу встречу?

- Спасибо вам. Вы так много знаете, были внимательными, помогали друг другу, поэтому справились со всеми заданиями. Я вам обещала положить фотографию самого умного, активного ребенка вот в это коробочку, я выполняю свое обещание.

- Я открываю коробочку, а вы по одному подходите и смотрите, чья там фотография, но пока никому ничего не говорите.

- И так чья там фотография? Конечно все вы у нас молодцы, всем большое спасибо.

**Проектно-исследовательская деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий**

**Работу выполнила (и):**

**Уметбаева Г.М., учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар –Алабуга» РТ**

**Мингалимова Р.А., учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории МАОУ «Полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар –Алабуга» РТ**

**Содержание**

1. Введение. Метод проектов. Основные требования и классификация….....2
2. Глава 1.Применение метода проектов на учебных занятиях……………..6
3. Глава 2. Создание педагогических условий и технология организации

проектного обучения……………………………………………………. 8

1. Глава 3. Исследовательская деятельность на уроках литературы……………………………………………………………… 10

Заключение……………………………………………………………….. 13

Список использованной литературы …………………………………… 14

**Введение. Метод проектов. Основные требования и классификация.**

Одной из базовых образовательных технологий ФГОС является технология, основанная на реализации проектной деятельности. Суть метода заключается в том, чтобы стимулировать интерес обучаемых к проблемам, предполагающим владение определённой суммой знаний и через проектную деятельность показать практическое применение полученных знаний.

Гуманистический смысл проектного обучения состоит в развитии творческого потенциала обучающихся. Школьники с большим увлечением выполняют именно ту деятельность, которая выбрана ими самими. Проектная деятельность способствует преобразованию процесса обучения в процесс самообучения, позволяет каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного. Проектный метод обучения в сочетании с традиционным является действенным элементом в организации самостоятельной работы учеников.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале двадцатого века в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Джоном Дьюи, а также его учеником Уильямом Хердом Килпатриком. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале ХХ века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога С.Т. Шацкого в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

Проект – это буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности. Под проектом подразумевается план, предложение, предварительный текст какого-либо документа и т.д.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую они выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с групповыми методами. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Учебный проект – это комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических и других видов работ, выполняемых учащимися самостоятельно с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Метод проектов предполагает принципиально иную философию построения образовательного процесса, осуществляемую через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом и личными целями.

В его основу положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Метод проектов всегда предусматривает решение какой-либо проблемы. А решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологии, творческих областей.

Евгения Семеновна Полат, профессор, доктор педагогических наук, определяет основные требования к использованию метода проектов:

1. - наличие значимой в исследовательском плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
2. - практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
3. - самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;
4. - структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. - использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

К таким методам относятся:

определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозгового штурма», «круглого стола»);

выдвижение гипотезы;

обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

сбор, систематизация и анализ полученных данных;

подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

выводы, выдвижение новых проблем исследования.

По количеству учащихся проекты можно классифицировать как:

личностные;

парные;

групповые.

По продолжительности работы:

краткосрочные (до одной недели);

средней продолжительности (от недели до месяца);

долгосрочные (от четверти до года).

В ходе проектной деятельности учащиеся расширяют знания по изучаемым предметам, формируют навыки исследовательской деятельности, подходы к решению проблем в границах изучаемого предмета.

Наибольшую ценность по этим предметам представляют межпредметные проекты, реализуемые во внеклассной деятельности, так как они формируют опыт решения комплексных проблем, имеющих социальную значимость. У учителей русского языка и литературы имеется прекрасная возможность работать над межпредметными проектами в рамках преподавания своих предметов.

Проектный метод ориентирован на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие воли, находчивости, целеустремленности.

**Цель проекта:**приобретение обучающимися навыков проектно-исследовательской деятельности.

**Задачи:**

- дать общее представление о проектно-исследовательской деятельности;

- Развитие творческого потенциала способностей обучающихся;

- привести примеры проектно-исследовательских работ учащихся.

**Глава 1**

**Применение метода проектов на учебных занятиях**

Реализация метода проектов, методики сотрудничества весьма перспективны при изучении русского языка и литературы. Работа в указанных формах вызывает у учащихся неподдельный интерес и является более результативной, нежели на традиционных уроках.

Важно выделить целесообразные темы курса или разделы, которые будут вынесены на проектирование. Следует отметить, что проекты в 5-6 классах являются в основном краткосрочными и несколько упрощенными по оформлению, однако это не умаляет их значимость, а лишь говорит о соответствии возрастным особенностям школьников данного возраста.

Общеизвестно, что к концу 7 - началу 8-го класса интерес учащихся к предмету резко падает. Учителя говорят, что в этом возрасте дети не хотят учиться. Ученые же, исследовав эту проблему, выяснили следующее: у 60% учащихся к 8-му классу желание учиться сохраняется, но пропадает интерес к предмету. Опыт применения метода проектов подтверждает выводы ученых. Считается, что он является хорошим стимулом для повышения интереса к изучению любого школьного предмета именно в этом возрасте. Проекты несколько усложняются по форме и по содержанию, практикуется научный подход к оформлению, при этом, соответственно, увеличивается время на их подготовку – они становятся среднесрочными.

За свою работу ученики получают сразу несколько оценок: за оформление, за содержание, за защиту, могут быть также учреждены специальные номинации: «оригинальность», «научность», «актуальность» и т. п. Это стимулирует интерес, мотивирует на самостоятельную поисковую деятельность.

На начальном этапе освоения метода проекты могут быть информационными, практико-ориентированными, творческими, игровыми.

Можно использовать метод проектов на одном-двух уроках – мини-проекты для решения какой-то небольшой проблемы. Но суть самого метода, его идея должны оставаться неизменными – это самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность учащихся, совместная или индивидуальная.

Выбор тематики проектов для каждой учебной ситуации индивидуален. Результаты выполнения проектов должны быть материальны, то есть как-либо оформлены (видеофильм, альбом, компьютерная газета, альманах и т.д.).

В процессе подготовки и проведения подобных уроков появляется возможность формирования у учащихся новых учебных умений по самостоятельному добыванию и осмыслению знаний широкого круга, новых личностных качеств.

Метод проектов может использоваться в учебном процессе для решения различных небольших проблемных задач, и тогда можно организовывать мини-проекты достаточно часто, приучая учащихся к творческому применению полученных знаний самостоятельно (краткосрочные, в рамках урока).

Примерами краткосрочных проектов (в рамках изучения программного материала) могут быть работы по темам:

* «Волшебные существа русских народных сказок»;
* «Иллюстрирование народных сказок»;
* «Любимые герои детских книжек»;

Примеры среднесрочных проектов:

* «Слова вежливости моих современников»;
* «Эпиграфы «Капитанской дочки»: источники и смысл»;

Метод проектов в значительной мере способствует тому, что знания учащихся максимально приближены к научному познанию мира.

В обычной жизни человеку приходится сталкиваться с множеством проблем, выбирать оптимальный ход своих действий, принимать ответственное решение. Здесь также помогает продумывание проблемы, планирование действий (последовательность решаемых задач), рефлексия и анализ результатов. Все это – проектирование, которое решает различные проблемы, позволяет избежать ошибок, сделать оптимальным выбор способа решения проблемы.

Таким образом, использование проектной деятельности в обучении для современной школы становится все более актуальным. И не случайно, ведь при помощи проекта можно реализовать воспитательные, образовательные и развивающие задачи, стоящие перед учителем.

**Глава 2**

**Создание педагогических условий и технология организации проектного обучения**

Проектирование в школе невозможно без организационной и культурной позиции учителя. На практике это ведет к изменению позиции педагога. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Творческий, нестандартный подход учителя к проведению уроков ведет к повышению мотивации и ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся. Роль преподавателя заключается в постоянной консультативной помощи.

Проектная деятельность позволяет ему осуществлять более индивидуальный подход к ребенку. Это очень сложно и требует постоянной самоотдачи учителя. Но труд в данном случае оплачивается сторицей.

Меняется психологический климат на уроке. Из авторитетного источника информации преподаватель становится соучастником исследовательского, творческого процесса, наставником, консультантом, организатором самостоятельной деятельности учащихся. А это и есть подлинное сотрудничество.

В работе над проектом учитель:

помогает ученикам в поиске нужных источников информации;

сам является этим источником;

координирует весь процесс;

поощряет учеников;

поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над проектом.

Позицию учителя можно охарактеризовать как энтузиаст, специалист, консультант, руководитель, как «человек, задающий вопросы», координатор, эксперт. Вместе с тем, позиция учителя должна быть скрытой, дающей простор самостоятельности учащихся.

Если задачей педагога является обучение проектированию, то в работе по методу учебных проектов упор нужно сделать не на том, что получилось в результате совместных усилий ученика и учителя, а на том, каким путем достигнут результат.

В ходе выполнения проектных заданий учащийся оказывается вовлеченным в активный познавательный творческий процесс на основе методики сотрудничества. Он погружен в процесс выполнения творческого задания, а вместе с ним и в процесс получения новых и закрепления старых знаний по предмету, в рамках которого и проводится проект.

Кроме того, ученик вместе с учителем выполняет собственный проект, решая какую-либо практическую, исследовательскую задачу. Включаясь в реальную деятельность, он овладевает новыми знаниями.

Критерии оценки проекта обязаны быть понятными, их должно быть не более 7-10. Оценивать необходимо качество работы в целом, а не только презентацию.

Критерии оценки результатов проектной деятельности учеников могут включать в себя:

владение способами познавательной деятельности;

умение использовать различные источники информации, методы исследования;

коммуникативные и адаптивные качества: умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям;

самоорганизация: умение ставить цель, составлять и реализовывать план, проводить рефлексию, сопоставлять цель и действие.

Этапы организации исследовательской деятельности разделяют на начальный, основной и заключительный (или внедренческий).

На начальном этапе решается ряд проблем, связанных с:

актуальностью темы;

идеей исследования;

замыслом исследования;

объектом исследования (с кем или с чем работать);

предметом исследования (что будут исследовать);

целью исследования;

задачами;

гипотезами (что возможно и при каких условиях);

диагностическим инструментарием;

критериями оценки ожидаемых результатов;

прогнозом возможных негативных последствий;

способами коррекции, компенсации негативных последствий.

Основной этап делится на подготовительный, практический и обобщающий.

Заключительный этап (внедренческий) предполагает:

выступление;

презентацию;

участие в конкурсах, семинарах, конференциях и т.д.;

вывод и рецензирование.

**Глава 3**

**Исследовательская деятельность на уроках литературы**

В методике преподавания русского языка и литературы метод проектов занимает особое место, так как позволяет ученику самостоятельно формировать собственные интеллектуальные структуры, воспитывает способность к обучению, рассуждению, действию. Это позволяет преодолеть созерцательность, рефлексивность и пассивность учащихся в обучении. Метод проектов формирует креативно-интеллектуальную активность, коммуникативные умения, широкое усвоение информационных технологий.

Самый первый жанр, с которым сталкивается человек, - это сказка. Этот вид устного народного творчества встречается у всех народов мира, и корни его уходят в далекое прошлое. В древние времена сказки, не имея возможности быть записанными, передавались из уст в уста, постепенно изменяясь и образуя различные варианты. Сбору и записи фольклора посвятили свою жизнь многие выдающиеся умы, такие как, например, Владимир Иванович Даль (1801-1872), Александр Николаевич Афанасьев (1826-1871), русский фольклорист Владимир Яковлевич Пропп (1895-1970).

На что можно обратить внимание при исследовании жанра сказки? У всех народов на одинаковой стадии развития складываются похожие верования и обряды, формы общественной жизни. Следовательно, идеалы и конфликты, отражаемые в сказках, у них одни и те же.В сказках нет точного напоминания о какой-либо определенной стадии культуры: здесь смешиваются и сталкиваются друг с другом различные исторические циклы и культурные стили. В сказках сохранились образцы поведения, которые могли существовать во многих культурных циклах и в разные исторические моменты.

Рассмотрим проект по литературе «Особенности народной и литературной сказок», который разработан в рамках учебной темы «Устное народное творчество. Сказки». В работе над этим проектом ученики не получают готовых знаний, они их добывают самостоятельно. Проект предназначен для развития творческих способностей учащихся, что предполагает развитие образного и логического мышления при решении поставленных проблем, нацеливает на самостоятельную исследовательскую деятельность, формирует навыки сравнительно-сопоставительного анализа как способа изучения художественного произведения.

Целью проекта по русской литературе «Особенности народной и литературной сказок» являлось показать необходимость фольклора в современности, развивать интерес к фольклорному наследию нашей страны.

Задачи проекта:

провести исследование по сказкам;

показать необходимость использования сказок в современной жизни;

развивать интерес к детскому фольклору;

пропагандировать использование сказок в повседневной жизни.

В процессе работы над проектом ученики рассматривают следующие вопросы:

сказка как литературный жанр (нужно выписать из литературоведческого словаря определение сказки народной, сказки литературной);

композиция сказки (выписать определения следующих терминов: зачин-присказка, развитие действия, концовка; найти примеры зачина и концовки в народных и авторских сказках);

язык сказки (литература - это, прежде всего, общение с писателем через кропотливое изучение и анализ художественного текста, это живая речь учителя и ученика, их диалог. Однако разумное внедрение информационных технологий поможет сделать урок более ярким, наглядным, запоминающимся);

герои сказки (сопоставить героев народной и литературной сказки, привести примеры положительных и отрицательных героев);

виды сказок (привести примеры народных и литературных сказок волшебных, бытовых и о животных);

выводы, заполнение листа рефлексии;

Выполняя творческие работы, учащиеся могут попробовать себя в качестве писателя, выполняют презентацию и буклет по теме проекта. Учащиеся также расширяют свои представления о жанре сказки, узнают интересные факты из жизни знаменитых писателей-сказочников, проявляют себя как писатели-сказочники.

**Заключение**

Метод проектов, несомненно, перспективен как эффективная форма деятельностного подхода.

Самое решающее звено в реализации проекта - учитель. Меняется его роль. Из носителя знаний и информации, учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных (может быть и нетрадиционных) источников. Работа над учебным проектом или исследованием позволяет выстроить бесконфликтную педагогику, вместе с детьми вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс из скучной принудиловки в результативную созидательную творческую работу.

Практика показывает, что применение метода проектов на уроках русского языка и литературы позволяет осваивать новые формы организации деятельности учащихся и в значительной мере способствует повышению качества знаний. На уроках мы учим детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, развиваем умения устанавливать причинно-следственные связи. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, помогает учащимся не только хорошо усвоить необходимый материал, но и развивает мышление, самостоятельность, познавательную и творческую активность. Это хорошая альтернатива классно-урочной системе, это способ выйти за пределы урока с вопросами, связанными с углубленным изучением интересующих ребят дисциплин, это выход на олимпиады, научные общества учащихся

Таким образом, главные достоинства проектного метода обучения следующие: актуальность.

В центре технологии - ученик, его активное участие, позволяющее применять приобретенные знания, умения и навыки, а также добывать эти знания самостоятельно; создание комфортной образовательной среды.

Степень сотрудничества учитель-ученик, ученик-ученик становится фактором развития и самоопределения личности; дифференцированный подход.

Тему проектов учащийся выбирает сам с учётом своих интересов и возможностей. Это позволит учащемуся реализовать свой творческий потенциал. В результате чего решаются и многие задачи личностно- ориентированного обучения;

использование информационных технологий;

формирование исследовательских умений;

мотивирующий характер: право выбора, возможность самим контролировать процесс и сотрудничать с одноклассниками - всё это повышает мотивацию обучения.

Только правильно организованная работа окажет положительное воздействие на учащихся, будет способствовать самостоятельному получению знаний и опыта из непосредственного общения с реальной жизнью, развивая у них умения работать с постоянно меняющейся информацией, самостоятельность, критическое мышление, инициативу. Если ученик постоянно будет заниматься проектной деятельностью в школьные годы, то в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным, сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, то есть адаптироваться к окружающим условиям.

Проектное обучение – это полезная альтернатива классно-урочной системе, но оно отнюдь не вытесняет ее. Специалисты из стран, имеющих большой опыт проектного обучения, считают, что проект следует использовать как дополнение к другим видам обучения. И в этом случае учитель только разнообразит учебную работу, превратив образовательный процесс в результативную творческую работу9.

**Список литературы**

Учебные проекты с использованием  Microsoft Office: Методическое пособие для учителя. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2007.

Новые педагогические и информационные технологии в системе  образования // Под ред. Е. С. Полат. — М.: Просвещение, 2000.

Селевко Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. — М.: Просвещение, 2005. — С. 100—116.

Антипова А.Н. Актуальность проектной и учебно-исследовательской деятельности в современных условиях образования. -2013.

Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.

Сергеев И.С. «Как организовать проектную деятельность учащихся»: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. - М.: «Аркти», 2003

Белогрудова В.П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода // Иностранные языки в школе. – 2015.

Абрамова, С. В. Проектная и учебно-исследовательская работа школьников по русскому языку / С. В. Абрамова // Русский язык в школе. - 2011 б. - № 6. - С.22-28.

Абрамова, С. В. Проектная и учебно-исследовательская работа школьников по русскому языку / С. В. Абрамова // Русский язык в школе. - 2011 в. - № 7. - С.20-25.

Баженова, И. И. Выполнение индивидуального проекта как одно из современных требований к результатам образования школьников / И. И. Баженова, Д. В. Романько // Педагогическое образование в России. - 2016. - № 8. - С. 109-117.

Беднарская, Л. Д. Проектная деятельность на каждом уроке / Л. Д. Беднарская // Русский язык в школе. - 2015 а. - № 4. - С. 6-9

Бондаренко, М. А. Оформление списка литературы к учебному проекту: постановка проблемы / М. А. Бондаренко // Русский язык в школе. -2020. - № 6. - С. 7-13.

Бондаренко, М. А. Проектная работа на уроках русского языка: проблемы и решения / М. А. Бондаренко // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. - 2018 а. - № 6. - С. 956960.

Бондаренко, М. А. Русский язык. Проекты и творческие задания. 5 класс: рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразовательных организаций / М. А. Бондаренко. - М.: Просвещение, 2018 б. - 127 с.

**Гараева Фанзиля Назифовна**

**Учитель математики**

**МБОУ “СОШ с. Манзарас С.А.Ахтямова”**

**с. Манзарас**

**Кукморского района РТ**

**Индивидуальный маршрут учителя математики**

Профессия учителя сложна и многообразна. Она не сводится только к знанию определенного предмета, но любви к детям. Учитель должен не только научить детей своему предмету, он должен их воспитать и довести до совершенства, но и творчески подходить к организации учебного процесса, осуществлять переход от школы памяти к школе мышления и действия.

Сегодня учитель постоянно находится в нестандартной обстановке, в процессе живого общения с детьми, где каждая новая ситуация требует творческого и оригинального решения. Для школьников учитель не только носитель знаний по определённому предмету, но и яркая личность, которая интересно организует их учебный труд. Деятельность педагога многогранна, в ней всегда есть место творчеству.

Современный педагог немыслим вне творчества. С позиции философии, творчество – деятельность людей, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями, потребностями человека на основе объективных законов реальной действительности.

Стоить отметить, что учитель должен идти в ногу со временем, быстро откликаться на запросы времени. Стремиться на уроке преподнести детям не только знания предмета, но и научить их применять свои знания в жизни и научить их самостоятельно добывать знания

В современном образовании все больше внимания уделяется индивидуализации образовательного процесса как для учеников, так и для учителей. В условиях быстро меняющегося мира и постоянного совершенствования образовательных стандартов важно, чтобы каждый педагог имел возможность развиваться в соответствии со своими потребностями и профессиональными целями. Одним из инструментов такого развития является индивидуальный маршрут учителя.

Индивидуальный маршрут – это персональная программа профессионального роста учителя, которая учитывает его текущие знания, навыки, опыт, а также цели и задачи, которые он ставит перед собой. Такой подход позволяет максимально эффективно использовать ресурсы, время и возможности для повышения квалификации и личностного роста педагога.

Создание индивидуального маршрута помогает учителю:

* Определить свои сильные стороны и зоны для улучшения;
* Сформулировать конкретные цели и задачи на определенный период времени (например, учебный год);
* Выбрать наиболее подходящие формы обучения и самообразования;
* Оценивать результаты своей работы и корректировать планы при необходимости.

Кроме того, индивидуальный маршрут способствует повышению мотивации и вовлеченности учителя в процесс своего профессионального развития. Когда учитель видит четкие шаги к достижению своих целей, ему легче оставаться сосредоточенным и целенаправленным.

**Как создать индивидуальный маршрут?**

1. **Анализ текущего состояния**. На этом этапе учитель оценивает свой уровень знаний и умений, выявляет пробелы и определяет области, требующие дополнительного изучения.
2. **Постановка целей**. Учитель формулирует конкретные цели, которых он хочет достичь за определенный период времени. Цели должны быть измеримыми, достижимыми, реалистичными и ограниченными во времени (SMART).
3. **Выбор методов и ресурсов**. Здесь определяются способы достижения поставленных целей: курсы повышения квалификации, участие в семинарах и конференциях, самостоятельное изучение литературы, работа с наставником и т.д.
4. **Планирование действий**. Разрабатывается план конкретных шагов, которые необходимо предпринять для реализации выбранного метода. Например, если целью является освоение новых технологий преподавания, то можно запланировать посещение курсов по цифровой дидактике.
5. **Мониторинг и оценка результатов**. Важно регулярно отслеживать прогресс и оценивать достигнутые результаты. Это поможет вовремя вносить коррективы в план и адаптироваться к изменяющимся условиям.
6. **Корректировка плана**. Если что-то не получается или возникают новые обстоятельства, учитель может изменить свои действия или пересмотреть цели.

Индивидуальный маршрут учителя математики – это мощный инструмент для непрерывного профессионального роста и самосовершенствования. Он позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого педагога, его интересы и потребности, обеспечивая тем самым более эффективное развитие и повышение качества образования.

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс**

**в моем видении.**

**Название работы: конспект ООД на тему: “Зоопаркка сәяхәт”**

**Гилметдинова Айгуль Фаниловна,**

**воспитатель по обучению татарскому и русскому языкам**

**МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №96 «Елмаю»**

**НМР РТ, г.Нижнекамск**

**Тема:** “Зоопаркка сәяхәт”

**Программа:** “Без инде зурлар – мәктәпкә илтә юллар”

**Яшь:** 6 – 7 яшь

**Алып бару формасы:** ООД

**Максат:** балаларның көнкүрешкә, табигатькә, җәмгыятькә кагылышлы сүзләр исәбенә сөйләмнәрен баету, сүз һәм сүзтезмәләрне төрле ситуацияләрдә кулланышка кертү.

**Тәрбия бирү бурычлары:** Сөйләм әдәбе кагыйдәләрен камилләштерү, хайваннарга ярату хисен уяту.

**Үсеш бурычлары:** “Бу кем?”, “Нишли? ” сорауларына җавап бирүне ныгыту, мөстәкыйль фикер йөртергә, балада үзенең сөйләме белән кызыксыну һәм сизгерлек уяту.

**Белем бирү бурычлары***:* Сөйләмне аралашу чарасы буларак камилләштерү, файдалана белү күнекмәләренә өйрәтү.

**Көтелгән нәтиҗәләр:** Дети активно и доброжелательно взаимодействуют с воспитателем и в коллективе сверстников при выполнении заданий; учатся слушать друг друга.

**Күрсәтмә һәм таратма материал:** *Тәрбияче өчен:* ноутбук, проектор, зоопаркка бару чакыруы, зоопаркта үзеңне тоту кагыйдәләре слайды, уенчык Акбай, уенчык хайваннар: төлке, аю,куян, керпе. *Балалар өчен:* хайваннар тошкән фотографияләр, клей, клеенка, салфетка, уенчык фотоаппарат .

**Индивидуаль эш:** Җыр өйрәнү

**Алдан эшләнгән эш:** «Әйдәгез, биибез» җырын өйрәнү, хайваннар маскаларын ясау, пиктограммалар белән эш, дидиактик уен “Дөрес әйт”, “Командир”, сюжетлы-рольле уен “Магазин”

**Шөгыйль структурасы:** 1 өлеш – кереш

2 өлеш – төп

3 өлеш – йомгаклау

**ООД барышы:**

**Кереш өлеше:**

Тәрбияче: Исәнмесез, балалар! Хәлләрегез ничек?

Балалар: Исәнмесез!

Тәрбияче: Балалар, наши лучшие друзья Акбай и Мияу сегодня нас приглашают в зоопарк, и они прислали пригласительный билет. Давайте поздороваемся с ними и спросим как у них дела?

Балалар: Исәнме, Акбай, Мияу. Хәлләр ничек?

- Акбай, Мияу: әйбәт.

- Балалар, Акбай и Мияу предлагают нам посетить зоопарк и они нам дарят вот такой фотоаппарат. А как вы думаете, для чего нам фотоаппарат? *(чтобы мы смогли сфотографировать животных)*.

Балалар, вы хотите посетить зоопарк? Хорошо. Но прежде чем поехать нам надо повторить правила поведения и правила безопасности в зоопарке. *(Слайд)*

- В зоопарке мы должны рассматривать животных как они выглядят, понаблюдаем что они делают, сфотографируем и расскажем о них.

- Дети наш автобус отправляется в зоопарк.

- Я сейчас вам проведу экскурсию. Приглашаю вас в автобус. Давайте познакомимся. Мин – Айгөл Фаниловна. Син кем? *(Мин - Никита. Дети по цепочке)*

- Пока мы будем ехать, будем играть в игру «Син кем?» *(«Ты кто?»)*. Задавая друг другу вопрос «Синең исемең ничек?» будем знакомиться на татарском языке.

Дети рассказывают про себя на татарском языке.

Балалар: Мин кыз, минем исемем Никита.

**Төп өлеш:**

Тәрбияче: Вот и мы в зоопарке.

Дети смотрят животных, называют их по-татарски и фотографируют их.

Тәрбияче: Бу нәрсә? *(показываю картинку лисы)* .

Балалар: Бу төлке.

Тәрбияче: Бу нэрсэ? *(показываю картинку медведя)* .

Балалар: Бу аю.

Тәрбияче: Бу нэрсэ? *(показывая картинку ежика)* .

Балалар: Бу керпе.

Тәрбияче: Молодцы.

- Эти слова повторяем вместе, делим на слоги, говорим шепотом, поем, тянем.

- Возвращаемся обратно в детский сад.

Тәрбияче: Балалар, а теперь назовите, кого вы сфотографировали на татарском языке.

Балалар: Төлке, куян, аю, керпе.

Тәрбияче: Молодцы, ребята. А хотите поиграть в игру вместе с животными.

Балалар: да.

Тәрбияче: А игра называется: «Әйдәгез, биибез» *(«Давайте, танцевать»)*

Включаю песню, детям раздаются полумаски животных.

1) Бар монда зур төлке.

Зур төлке, матур төлке. *(2 тапкыр)*

Төлке, төлке кил әле,

Биеп-биеп кит әле *(2 тапкыр)*

2) Бар монда зур аю,

Зур аю, матур аю. *(2 тапкыр)*

Аю, аю кил әле,

Биеп-биеп кит эле *(2 тапкыр)*

3) Бар кечкенә куян,

Кечкенә, матур куян. *(2 тапкыр)*

Куян, куян кил әле,

Биеп-биеп кит әле *(2 тапкыр)*

4) Бар кечкенә керпе,

Кечкенә, матур керпе. *(2 тапкыр)*

Керпе, керпе кил әле,

Биеп-биеп кит әле *(2 тапкыр)*

Тәрбияче: Бик яхшы, булдырдыгыз. Хорошие фотографии получились у вас балала.

Тәрбияче: Игра «Нишли?» *(«Что делает? ")*

Воспитатель по картинкам показывает и спрашивает.

Керпе нишли? Керпе уйный.

Аю нишли? Аю йоклый.

Төлке нишли? Төлке бара.

Тәрбияче : Молодцы.

Думаю, будет хорошо, если мы сделаем из этих фотографий коллаж.

Дети выполняют задание (клеют фотографии в заранее приготовленный макет)

**Йомгаклау өлеше:**

Тәрбияче: Молодцы. Ребята, вам понравилось наше путешествие? А какие слова мы сегодня с вами запомнили? Что бы вы хотели рассказать родителям, друзьям *(Ответы детей)*.

Тәрбияче: Ребята, поблагодарим Акбая и прощаемся с ним.

Балалар: Сау бул, Акбай. Рәхмәт!

Тәрбияче: Сау булыгыз, балалар!

Балалар: Сау булыгыз.

**«**Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности».

Родительское собрание в форме работы Воркшоп

«Аукцион полезных советов»

Аюпова Гульназ Талгатовна

Учитель – логопед

МАДОУ “ Центр развития речи – детский сад №385” г.Казань

Добрый вечер, уважаемые родители предлагаю Вам стать участниками Воркшопа.

Что это такое?

Это новый вид информативного обучения.

Чем интересен?

Интересен, тем что мероприятие строится на вовлечении в процесс каждого из вас.

Вы согласны?

Сегодня мы научимся некоторым играм и упражнениям по развитию артикуляции, мелкой моторики рук детей.

Учебный процесс, который будет происходить сегодня, строится на вашем личном опыте, знаниях.

Поэтому участвуя в нашем мероприятии, давайте будем делиться своими взглядами и мнениями.

Итак, предлагаю вам стать участниками аукциона полезных советов. То есть Вы все – аукционеры. Аукционеры имеют право ознакомится и приобрести тот или иной заинтересовавший вас лот.

Он достанется тому, кто быстрее поднимет сигнальную карточку и правильно ответит на вопрос.

**Итак, представляем вашему вниманию лот №1.** (буклет «Артикуляционные упражнения»).

Лот достанется тому, кто ответит на вопрос: как можно использовать данные предметы в начале каждого занятия с ребенком? (на подносе предметы для выполнения артикуляционной гимнастики: конфетка, банка с вареньем, ватка, лошадка, зубная щетка, часики, шарик).

Аукционист: продано.

Родитель: В начале каждого занятия дети выполняют упражнения для язычка, артикуляционные упражнения.

«Артикуляционная гимнастика»

Родитель берет предмет с подноса и называет артикул. упражнение, с последующим выполнением.

**Представляю вашему вниманию лот №2.** (буклет «Артикуляционные упражнения»).

Лот достанется тому, кто придумает сказку на выполнение артикуляционные упражнения с помощью данных предметов (предметы , игрушка: гномик).

Один из родителей поднимает сигнальную карточку.

Аукционист: продано.

Артикуляционная сказка «Гномик »

Жил в волшебном лесу маленький гномик.

На свое день рождения, гномик решил пригласить друзей.

Он посмотрел на часы: пора подготавливаться к праздничному столу. Гномик приготовил чашки, положил конфеты в конфетницу, достал из холодильника банку с вареньем, и решил его попробовать, далее вспомнил, что после сладкого нужно почистить зубы.

Теперь нужно украсить дом, гномик сел на лошадку и поехал за воздушными шариками.

**Представляю вашему вниманию лот №3.** (буклет «Упражнения на развитие мелкой моторики»).

Один из родителей поднимает сигнальную карточку.

Аукционист: продано.

«Чудесный мешок» (Упражнения на развитие мелкой моторики рук»)

Родитель достает из мешочка предметы и рассказывает, как можно использовать его с детьми.

Предметы в мешке: счетные палочки (собрать домик), макароны и нитка, мячик – ежик, фасоль (выложить любой предмет).

**Представляю вашему вниманию лот №4.** (буклет «Упражнения на развитие воздушной струи»).

Данный лот получат все участники, после совместной поделки «Гусеница». В дальнейшем такую поделку вы сможете изготовить совместно со своим ребенком.

Для этого нам понадобится полоска цветной бумаги, трубочка для коктейлей ножницы, фломастер.

Берем полоску, сгибаем пополам, разворачиваем, каждую половинку сгибаем посерединке и еще раз пополам, закругляем края, расправляем, рисуем глазки. Подуем на гусеницу. Гусеница должна поползти.

Подводим итоги, как вы думаете, какова цель выполнения упражнений: на развитие артикуляции, на развитие мелкой моторики рук, на выработку воздушной струи?

Ответы родителей:

Артикуляционная гимнастика необходима для правильного произношения звуков.

Развитие мелкой моторики способствует развитию речи.

Выработка воздушной струи необходима для постановки звуков.

Все верно!

Спасибо за активное участие в играх! Успехов вам и вашим детям!

**Заключение:** При проведении подобных мероприятий происходит вовлечение всех участников - родителей и педагога. Родители узнают новую информацию, которая будет применима в обучении и развитии ребенка.

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Название работы: “Һөнәрләр”**

**Амурская Айгуль Рафисовна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №1 "Солнышко" общеразвивающего вида" Cармановского муниципального района Республики Татарстан**

**Төркем:** зурлар төркеме.

**Төп белем бирү өлкәсе:** аралашу.

**Белем бирү өлкәләренең интегральләштерелүе:** социальләштерү, танып-белү, эстетик-сәнгать үсеше.

**Максат:** һөнәрләр турында белемнәрен киңәйтү, татар телендә әйтелешләрен исләрендә калдыруны ирешү.

**Бурычлар:**

1) һөнәр атамаларын өйрәтү; тәрбияче, укытучы, аш пешерүче, тегүче, сатучы, табиб, җырчы, биюче һ.б. һөнәрләр турында күзаллау булдыру;

2) диалогик сөйләмне үстерү, хикәя фигыль формасын куллану, сорауларга җавап бирү, үз фикереңне әйтә белү күнекмәләрен үстерү;

3) төрле һөнәр ияләренең хезмәтенә карата хөрмәт хисе тәрбияләү.

**Методик алымнар:** сюрприз моментлары, әңгәмә, күрсәтмә материаллар, музыкаль һәм дидактик уеннар, сорауларга җавап, мактау.

**Сүзлек эше:** тәрбияче, укытучы, аш пешерүче, тегүче, сатучы, табиб, җыештыручы, чәчтараш, автобус йөртүче, полиция хезмәткәре, җырчы, биюче һ.б.; тәрбияли, укыта, пешерә, тегә, сата, йөртә һ.б.

**Алдан эшләнелгән эш:** татар халык уены “Кәрия-Зәкәрия”, гекслар белән дидактик уен “Һөнәрләр”.

**Җиһазлау:** театр курчагы, тавыш көчәйткеч, телефон, магнитлы такталар, магнитлар, курчак күлмәгенә тегәр өчен уенчык бакрач һәм микрофон, укол, эшләпә, ручка, пумала, тартма, тартма эчендә табышмаклар язылган кәгазь, төрле һөнәр ияләре рәсемнәре, магнитлы гекслар белән (алтыпочмаклыклар) “Һөнәрләр” дидактик уены, ике команда өчен кисәкләргә бүленгән тәрбияче рәсеме, ике клей-карандаш, салфеткалар, клеенкалар, буягычлар.

**Шөгыль барышы.**

1. **Кереш өлеш.**

Балалар төркем бүлмәсенә кереп ярымтүгәрәккә басалар. Тәрбияче:

* Балалар, бүген безнең шөгылебезгә кунаклар кергән, әйдәгез әле, алар белән исәнләшик!

Балалар урыннарына барып утыралар. Ишеккә Әминә исемле курчак шакый.

* Ишетәсезме, балалар, кемдер ишеккә шакый, барып карыйм әле, кем бар микән анда?

Курчакны алып керә, курчакның киеменә уенчык бакрач, ручка, кисточка, микрофон, эшләпә һ.б. уенчыклар беркетелгән, эченә тавыш көчәйткеч (колонка) тыгылган. Аудиоязма кушыла:

* Исәнмесез, балалар! Мин Әминә булам. Мин менә шулай үзем белән бик күп предмет әйберләре йөртәм! Минем беръюлы бик күп һөнәр иясе буласым килә: пешерүче дә, укытучы да, рәссам да, җырчы да, сатучы да, биюче дә, табиб та һәм, һәм...

Тәрбияче:

* Тукта, тукта әле, ничек җитешерсең икән соң син боларның барысына да. Әйдә, син безнең янда кал, бәлки һөнәрләрләрнең берсен генә сайлап алырга ярдәм итәрбез.
* Балалар, ярдәм итәбезме Әминәгә? (Әйе.)

1. **“Үрдәк белән Карга” мәсәлен уку.**

Тәрбияче:

* Балалар, тыңлагыз әле, мин сезгә “Үрдәк белән карга” мәсәлен укып китәм. Әминә, син дә тыңла:

Бервакыт Үрдәк Каргага, үзен күрсәтәсе килеп:

- Мин диңгездә йөзәм, һавада очам, җирдә йөгерәм, дигән.

Карга:

- Диңгездә чуртан балыгы кебек йөзә беләсеңме? Һавада бөркет кебек оча, җирдә болан кебек йөгерә аласыңмы? – дигән моңа.

- Юк, - дигән үрдәк.

- Һи-и, күпне начар белгәнче, берне яхшы белсәңче, - дигән Карга.

Мәсәлнең эчтәлегенә караган сораулар бирелә. Мәсәлнең эчтәлеге өйрәнелә торган тема белән бәйләнелә.

Тәрбияче:

* Балалар, “Күпне начар белгәнче, берне яхшы белсәңче” дигән фикерне сез ничек аңлыйсыз?
* Кеше бар һөнәрне дә берьюлы белеп бетерә аламы?

**3. Тел шомарткыч. [ш] авазы.**

Тәрбияче:

- Балалар, әйдәгез әле, эшне башлаганчы телләребезгә гимнастика ясап алабыз, минем арттан кабатлагыз:

Үз ишен ише көтә,

Эшлене эше көтә.

* Әле Әминә безгә тартма да алып килгән икән. Карыйк әле, нәрсәләр бар микән анда?

1. **Табышмаклар чишү.**

**Тәрбияче:**

- Балалар, монда табышмаклар бар, игътибар белән тыңлагыз әле.

Һәр табышмактан соң тактага һөнәр рәсеме беркетелә.

1. Укырга да өйрәтә,

Язарга да өйрәтә.

Аны белә һәр кеше,

Ул була ... (укытучы).

2. Көн дә нидер сата ул,

Булсын гына алучы.

Үлчәп бирә, төреп бирә

Кем соң безгә? (сатучы)

3. Матур яңа күлмәкне

Тиз табыла киюче.

Ә аларны кемнәр тегә?

Әйтегезче? (Тегүче)

Тәрбияче:

* Әйе, балалалар, булдырдыгыз, табышмакларның җавабын бик тиз белдегез. Әйдәгез әле, хәзер бераз сөйләшеп алыйк.

1. **Әңгәмә.**

Тәрбияче:

* Чәчләр кистетергә, буятырга, матур прическалар ясарга кем янына баралар? (Чәчтарашка). Кешеләрне автобуста эшкә, бер шәһәрдән икенче шәһәргә алып бара, балаларны да йөртә (автобус йөртүче). Урамда тәртип саклый, бурларны, тәртип бозучыларны тота, машиналарны туктата. (Полиция хезмәткәре.)
* Ә хәзер, әйдә, үзегез сөйләп күсәтегез әле һөнәрләр турында.

1) Тактага пешекче рәсеме куела, бер бала чыгып сөйли (Бу – ашарга пешерүче. Ул безгә тәмле ашлар, боткалар пешерә.)

2) Тактага табиб рәсеме куела. (Бу – табиб. Ул кешеләрне дәвалый. Колаклар, тамаклар авыртса, салкын тиеп авырсак, без табибка барабыз)

3) Тактага җыештыручы рәсеме куела. (Бу – җыештыручы. Ул бүлмәләрне чистарта, идәннәрне юа, себерә, тузаннарны сөртә.)

Тәрбияче:

* Мин сезгә өй эше итеп биреп җибәргән идем әти-әниләрегезнең һөнәрләрен белеп килергә? Сорадыгызмы? Я, әйтегез әле, кем булып эшлиләр сезнең әти-әниләрегез? (Балаларның җаваплары)
* Ә хәзер, балалар, әйдәгез әле, бераз ял итеп уйнап алыйк.

1. **Җырлы уен: “Кәрия-Зәкәрия” уенын уйнау.**

Балалар кулга-кул тотынышып түгәрәкләнеп басалар. Уртага бер бала чыга. Түгәрәктәгеләр бер якка хәрәкәт итеп җырлыйлар. Җырларда уртадагы баланың җыр-биюдә булган сәләте, уңганлыгы мактала:

Бу бик яхшы җырлаучы,

Бу бик яхшы җырлаучы,

Аның җырлавы яхшы —

Аннан үрнәк алыгыз.

Бу бик яхшы биюче... һ. б.

Шундый һәр җырдан соң түгәрәктәгеләр кул чабып, такмак әйтәләр:

Кәрия, Зәкәрия коммая,

Кәрия, Зәкәрия коммая:

Кәри комма, Зәкәр комма,

Зәкәрия коммая...

Бу вакытта уртадагы бала бер иптәшен алып әйләнеп тора. Әйләнеп туктагач, чакырган иптәшен калдырып, түгәрәккә баса. Тагын җыр башлана.

Тәрбияче:

* Булдырдыгыз, балалар, бигрәк матур җырладыгыз, урыннарыгызга утырыгыз әле. Яңа гына нинди һөнәрләр турында сөйләштек? (Җырчы, биюче; тактага рәсемнәре беркетеп куела.)

1. **Дидактик уен гекслар белән: “Һөнәрләр”.**

* Карыйк әле, тагын нәрсәләр бар микән бу тартмада? Монда бит магнитлы рәсемнәр. Әйдәгез әле, аларны тактага тезеп уйныйбыз.

Тәрбияче тылсымлы тартмадан балаларга төрле һөнәр ияләре хезмәтенә бәйле рәсемнәрне алып күрсәтә. Рәсемнәргә карап, балалар бу предметларның кайсы һөнәр ияләренә каравын әйтергә тиеш булалар. Һәм соңыннан алар турында сөйлиләр. Мәсәлән, Бу – төзүче. Ул өйләр, кибетләр төзи. Аңа эшләр өчен кирпечләр, каска, бияләй, кран, бульдозер һ.б. кирәк.)

1. **Уен: “Кисәкләрдән бербөтен рәсем җый”.**

Тәрбияче:

* Балалар, безнең әле бу тартмада тагын бер уен бар. Хәзер ике командага бүленеп менә шушы кисәкләрдән бербөтен рәсем ябыштырабыз, кайсы команда дөрес һәм тизрәк ябыштыра, шул җиңүче була. Башладык!

Ике командага да берничәгә бүленгән рәсем кисәкләре, ике клей-карандаш әзерләп куела. Балалар чиратлап аерым кисәкләрне фланелеграфтагы кәгазьгә ябыштыралар, бербөтен рәсем – тәрбияче рәсеме килеп чыгарга тиеш.

Тәрбияче:

* Балалар, кемнең рәсеме килеп чыкты? (Тәрбияче). Әйе, бик дөрес, ә тәрбияче апалар нишли? (Балалар бакчасында эшли, балаларны карый, аларны өйрәтә һ.б.).

1. **Йомгаклау.**

Тәрбияче:

* Балалар, безнең Әминә ниләр уйлый микән? Үзеннән сорыйк әле. Әминә, я, берәр һөнәр сайладыңмы инде?

Әминә курчагы (аудиоязма кушыла):

* Рәхмәт, балалар, мин белдем кем булырга теләгәнемне, мин – тәрбияче булачакмын! Чөнки тәрбияче рәсем ясарга да, җырларга да, биергә дә, хәреф танырга, укырга, һәм башка бик күп әйберләрне өйрәтә! Сез дә, балалар, тәрбияче апаларыгызны тыңлагыз, аларны яратыгыз, хөрмәт итегез, яме!

Тәрбияче шөгыльгә йомгак ясый, балалардан шөгыльдә нәрсә өйрәнүләрен сорый.

Тәрбияче:

* Ярый, Әминә, без синең өчен бик шат! Балалар, безнең шөгыль ахырына якынлашты. Әйтегез әле, сезгә шөгыль ошадымы? Кайсы биремнәр ошады? Ә сез үзегез үскәч кем булырга телисез? (Балаларның җаваплары.) Булдырдыгыз! Барлык һөнәр ияләре дә кирәкле, аларның хезмәте зур, шуңа күрә бөтен һөнәрне дә хөрмәт итәргә кирәк! Балалар, Әминә сезгә менә шундый буягычлар да алып килгән, буш вакытта буярбыз. Ә хәзер, әйдәгез әле, кунаклар белән саубуллашыйк! (Саубулыгыз!)

.