**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Копилка педагога: вопросы и решения»**

Февраль, 2025 (Часть №1)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Энже» комбинированного вида» Заинского муниципального района.**

**«Развеселим Снегурочку»**

**(Конспект квест – игры по художественно-эстетическому развитию**

**для детей** старшего дошкольного возраста)

**Старший воспитатель Данилова Р. М.**

Цель: Обобщитьпредставления и знания детей об изобразительном искусстве.

Задачи:

-закрепить знания о жанрах живописи, художниках;

-выявить знания об основных и составных цветах, о теплых и холодных оттенках;

-воспитывать интерес к изобразительному искусству. Активизировать речь дете.

Материалы: изображение Снегурочки веселое и печальное, набор маленьких цветных карточек в виде красок, репродукции художников, альбомные листы бумаги, цветные карандаши, шаблоны платьев, лоскутки разных тонов, игрущки зимующих птиц, кормушка, записи пения снегиря и хоровода «Зимушка-зима», веточка рябины, семечки, корочки хлеба, ягоды.

Ход занятия:

Дети сидят за столами.

Ребята, посмотрите на доску. Чей портрет вы видите? (Снегурочки)

Как зовут эту девочку? Чья она внучка?

Какое настроение у нашей гостьи на портрете? (Печальное)

- Да, Снегурочка загрустила. Надо ее развеселить, чем-то порадовать.

1 задание. Давайте «сошьем» ей новый наряд. У вас у каждого на столе лежат шаблоны платьев и лоскутки разных тонов. Подберите правильно лоскуток к платью.

Дети выполняют задание.

Какой красивый наряд получился. Лоскутки каких цветов вы подобрали для платья Снегурочки? (Голубого, синего, сиреневого)

Это цвета холодных тонов. Ведь Снегурочка больше любит холод.

2 задание. А сейчас мы поиграем в игру «Волшебные краски».

В царстве красок живут основные цвета. Назовите их (красный, синий, белый и желтый)

Составные цвета получаются при смешивании основных цветов. Назовите их.

-Это оранжевый, голубой, зеленый, фиолетовый.

Перед вами на столах листочки разных цветов. Я буду называть и показывать составной цвет, а вы должны поднять те листочки, которые нужны, чтобы его составить и назвать цвета.

Голубой – белый и синий.

Оранжевый- красный и желтый

Фиолетовый- красный и синий

Зеленый- желтый и синий

Серый-черный и белый

Молодцы, справились с заданием.

3 задание. Снегурочка приготовила для вас зимние загадки. Вам нужно их отгадать, а отгадки нарисовать на листочке так. Чтобы получилась картина.

1.Зимой в поле лежал,

А весной в реку убежал. (снег)

2.Падала снежинкой,

Растаяла слезинкой. (снежинка)

3.За рекой они росли.

Их на праздник привезли.

На веточках иголки

Что же это? (елки)

4.Ног нет, а идет.

Глаз нет, а плачет. (туча)

5.Чернокрылый, красногрудый

И зимой найдет приют.

Не боится он простуды

С первым снегом тут как тут. (снегирь)

6.Клейкие почки, зеленые листочки

С белой корой, стоит над горой. (береза)

7.В гору бегом, а с горы кувырком. (заяц)

Дети на листе бумаги рисуют отгадки так, чтобы получилась картина.

- Ребята, к какому жанру живописи относится нарисованные вами картины?

- К жанру пейзажа.

- Да, вы нарисовали зимний пейзаж.

Звучит хороводная музыка.

- Ребята, музыка приглашает вас потанцевать. Давайте станцуем хоровод «Зимушка-зима». (Дети танцуют)

4 задание. -Мы попали в зимний лес, в царство Снегурочки. Она развесила картины художников о зиме и хотела бы, чтобы вы назвали картину и ее автора.

Иван Шишкин «На Севере диком»;

Игорь Грабарь «Февральская лазурь»;

Иван Шишкин «Зима»;

Константин Коровин «Зимой».

Исаак Левитан «Деревня. Зима»

-Молодцы, справились и с этим заданием Снегурочки.

Дети садятся на стульчики. Звучит пение снегиря.

5 задание. - Ребята, кто это к нам прилетел? (снегирь)

-Да, это дружок Снегурочки –снегирь. Он тоже печальный. Как вы думаете почему?

-Ему нечего есть.

Нам с вами нужно составить зимний натюрморт для птиц.

Что можно взять? (Кусочки хлеба, веточки рябины, разные ягоды, семечки)

А куда мы все эти лакомства положим?

-На кормушку.

Какой красивый получился натюрморт.

Посмотрите-ка. Птички летят на кормушку. Все они веселые и радостные.

Наша Снегурочка тоже повеселела. Мы справились со всеми ее заданиями и угостили ее друзей.

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Тема: конспект интегрированного занятия «Прогулка по городу дорожных знаков»**

**старший дошкольный возраст**

**Казакова Елена Вячеславовна, воспитатель Грохова Нонна Александровна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад № 398 комбинированного вида» Советского района г. Казань**

**Цель:** уточнить, закрепить и обогатить знания детей о дорожных знаках, группах к которым они относятся, и правилах безопасного поведения напроезжей части дороги.

**Программное содержание:**

Познакомить детей с правильной терминологией и учить употреблять ее в речи; расширить знания о дорожных знаках; закрепить знания сигналов светофора.

Развивать связную речь, мышление, внимание, смекалку; способствовать совершенствованию двигательных навыков.

Воспитывать культуру безопасного поведения в маршрутном транспортном средстве и на проезжей части дороги.

**Оборудование:**

*•***демонстрационное**:

-экран с презентацией дорожных знаков, транспортных средств, светофора. проезжей части дороги;

-дорожные знаки на подставках: «пешеходный переход», место остановки автобуса (троллейбуса), модель разметки  пешеходного перехода;

- два тоннеля, два светофора, два обруча, 2 игры «Сложи светофор» (по 2 круга каждого сигнала), полицейский жезл;

- музыкальное сопровождение.

*•***раздаточное:** разрезанные на сегменты картинки дорожных знаков:

-запрещающие: «Движение на велосипедах запрещено», «Движение пешеходов запрещено»;

-предписывающие: «Велосипедная дорожка, «Пешеходная дорожка», знаки особого предписания: «Пешеходный переход», «Жилая зона»;

-информационные: «Надземный пешеходный переход». «Подземный пешеходный переход»;

-знаки сервиса:«Пункт питания», «Пункт первой медицинской помощи».

- раскраски.

**Ход занятия**

Дети входят в зал. Зал оформлен, как город.

*Слышится автомобильный гудок. Вбегает домовенок Кузя.***Домовенок:**Ох! Чуть под автомобиль не попал.  
**Воспитатель**: Здравствуй, как тебя зовут?  
**Домовенок:**Домовенок Кузя.  
**Воспитатель**: Ты где переходил проезжую часть дороги, что чуть под автомобиль не попал?  
**Домовенок:**Где было удобно, там и перешел.  
**Воспитатель**: Ребята, где нужно переходить проезжую часть дороги?  
(Ответы детей)             
**Воспитатель**: Правильно, по пешеходному переходу. Пешеходный переход обозначен специальным знаком. Ребята, что изображено на этом знаке?

**Ответы детей**

**Воспитатель**:А вот и  пешеходный переход. Ребята,  давайте расскажем Кузе, как надо переходить проезжую часть дороги. Дети обговаривают правила: подойти кпешеходному переходу, остановиться,посмотреть налево, потом направо, снова налево, убедиться, что загорелся зеленый сигнал светофора и автомобили остановились и только потом переходить проезжую часть дороги.

*Далее дети вместе с Кузей переходят проезжую часть дороги.*

**Домовенок:** Спасибо ребята, я все понял и запомнил.

**Воспитатель:**Скажите, ребята, какие еще  
бывают пешеходные переходы?

**Ответы детей**

**Воспитатель:** Правильно надземные и подземные (показывает картинки). Они тоже обозначаются специальными знаками.Ребята,что изображено на знаке надземный пешеходный переход?

**Ответы детей**    и показ этого знака.

**Воспитатель:** Ребята,что изображено на знаке подземный пешеходный переход?

**Ответы детей**    и показ этого знака .

**Воспитатель:**Ребята,подземный пешеходный переход является самым безопасным переход проезжей части дороги.

**Ведущий:** Чтобы закрепить это правило, мы поиграем.

**Игра «Подземный пешеходный переход»**  
Дети делятся на две команды. По сигналу ведущего передвигаются по «подземному пешеходному переходу» - тоннелю.

Чья команда быстрей пересечет проезжую часть дороги по подземному пешеходному переходу, та и выиграла.  
**Воспитатель:**Кузя, скажи, а куда ты так торопился?  
**Домовенок:**Я убегал от Бабы – Яги. Она хочет, чтобы я жил у нее в леснойизбушке, а я хочу в деревне с людьми. У Яги в лесу очень  скучно. А в городе я заблудился. Помогите мне добраться до моей деревни.  
**Ведущий:**Ребята, поможем домовенку? (ответы детей) Тогда, сейчас мы   
пойдем на автобусную остановку и поедем на автобусе.

**Воспитатель**: Ребята,а на каких еще маршрутных транспортных средствах можно передвигаться по городу?

**Ответы детей:**  Троллейбус,трамвай.

**Воспитатель**: Правильно ребята.

А как мы можем узнать,где находитсяостановка маршрутного транспортного средства?

**Ответы детей:**  На это нам укажет знак.

**Воспитатель:** Ребята, что изображено на знаке.

**Ответы детей**

*Показ и обсуждение знаков.*

**Воспитатель:** Ребята,а какие правила безопасного поведения вы знаете во время ожидания автобуса,троллейбуса, трамвая?

**Ответы детей**

**Воспитатель:**Молодцы ребята, вы все верно сказали. Запомнил Кузя?

**Домовенок:**Да.

**Воспитатель:** А сейчас давайте поиграем в игру**: «Перевези пассажира».**

**Игра «Перевези пассажира»**  
Дети делятся на две команды. Выбирается «водитель», он держит обруч –это автобус. По сигналу «Водитель» перевозит пассажиров с одной остановки на другую. Кто быстрей перевезет пассажиров, та команда победила.  
Во время игры забегает Баба-Яга. Она пытается всех растолкать. Кузя прячется за детьми.  
**Воспитатель:**Уважаемая, нельзя себя так вести в автобусе.  
**Баба-Яга**: Я не уважаемая, а самая настоящая Баба- Яга. Мне надо спешить. А вы мне мешаете.  
**Воспитатель:**Ребята, давайте расскажем Бабе-Яге, как нужно вести себя в автобусе. (рассказы детей) Баба-Яга, а куда ты так спешишь?  
**Баба-Яга**: Домовенка Кузю ищу. Сбежал он от меня. Вы его не видели?  
**Воспитатель:**Видели, только, он не хочет с тобой жить в лесу. Ему хочется жить в деревне. Отпусти его.  
**Баба-Яга**: Нет, не отпущу. Никуда он от меня не убежит, в городе заблудится. С ним обязательно что-нибудь случится – под автомобиль попадет. Никто ему не поможет.  
**Воспитатель:**Ребята ему помогут.  
**Баба-Яга**: (видит Кузю) Вот ты где! Не помогут, я заколдовала светофор, перепутала все знаки.  
**Воспитатель:**Наши дети знают дорожные знаки и смогут исправить светофор.  
**Игра «Сложи светофор»**  
Дети делятся на две команды по три человека. Каждый участник подбегает к «светофору» (два прямоугольника с тремя кружками) и выкладывает один цветной кружок. Кто быстрее и правильно выложит цвета светофора.  
**Воспитатель:**Вот видишь, Баба-Яга, наши дети расколдовали светофор.   
Хочешь с ними поиграть в игру «Передай жезл»?

**Игра «Передай жезл»**

Играющие выстраиваются в кругу. Жезл регулировщика передаётся игроку слева. Обязательное условие: принимать жезл правой рукой, переложить в левую и передать другому участнику. Передача идёт под музыку. Как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет любое правило безопасного поведения на дороге Замешкавшийся или неверно назвавший правило выбывает из игры. Побеждает последний оставшийся игрок.

Баба-Яга старается запутать детей, но у нее ничего не получается.  
**Воспитатель:**Вот видишь баба-яга,наши ребята справились с заданием игры.  
**Баба-Яга:** Правила они знают, а дорожные знаки не знают.  
**Воспитатель:** Давай проверим.  
**Игра «Собери дорожные знаки»**

Дети делятся на 5 команд по 4 человека. Каждая команда собирает по 2 знака одной из групп дорожных знаков.Побеждает та, команда, которая первой соберет и объяснит, что это за знак и к какой группе знаков он относится.

**Воспитатель:**Убедилась, Яга, что наши ребята знают дорожные знаки.

**Баба-Яга**: Знаки, то выучили. А, вот, загадки мои не отгадаете.  
**Воспитатель:**  Давай попробуем.

**Баба-Яга**:\* \* \*

Летит по небу дракон,

Он закон.

Хоть людей он не съедает,

Но внутри себя катает(Самолет)

\* \* \*

И, шагая по дорогам,  
Не забудьте, малыши:  
Край дороги - пешеходам,  
Остальное – для ... (Машин,автомобилей)

\* \* \*  
Дом на рельсах тут как тут,  
Всех умчит он в пять минут.  
Ты садись и не зевай,  
Отправляется...трамвай(Трамвай)   
\* \* \*  
Поднял кверху две руки –  
Взял две жилы в кулаки.  
«Дай дорогу, постовой,  
Побегу по мостовой!»(Троллейбус)

\* \* \*  
Полотно, а не дорожка,  
Конь не конь – сороконожка  
По дорожке той ползёт,  
Весь обоз один везёт.(Поезд)

\* \* \*  
Он летит, летит по свету

Винт большой,

А гайки нету.(Вертолет)

\* \* \*  
Бегу при помощи двух ног,  
Пока сидит на мне ездок.  
Мои рога в его руках,  
А быстрота в его ногах.  
Устойчив я лишь на бегу,  
Стоять минуты не могу. (Велосипед)

**Баба-Яга:** Ребята,вы правильно все отгадали, а как одним словом можно назвать ваши отгадки?

**Ответы детей**: Транспортные средства.

**Воспитатель:**Детиотгадали все твои загадки. Ты должна отпустить Кузю.  
**Баба-Яга**: Понравилось мне у вас, в детском саду. Можно, мы с Кузей   
будем приходить в гости? А Кузю я провожу до деревни, я вам   
 обещаю. На прощанье хочу подарить маленькие подарки.   
*Дарит детям раскраскитранспортных средств и правилах безопасного поведения на дороге . Уходит  вместе с Кузей.*

**Воспитатель:**Вот и закончилось наша прогулка по Городу Дорожных Знаков. Вам понравилась наша прогулка? А что особенно запомнилось?

Что нового вы узнали, чему научились?

**Ответы детей**

**Воспитатель:** Молодцы ребята, я думаю, теперь вы всегда будете соблюдать правила безопасного поведения на дорогах.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.»**

**Интерактивная экскурсия «Путешествие в Легумию».**

**Салимова Галина Александровна - воспитатель**

**Новикова Татьяна Владимировна - учитель-логопед**

**МБДОУ детский сад компенсирующего вида №30 «Улыбка», г Елабуга**

**Цель:** формировать представление детей об овощах, месте их произрастания, полезных свойствах, а также их использовании.

**Задачи:**

-*образовательная:* упражнять детей в определении овощей по форме, цвету, запаху, формировать грамматический строй речи, активизировать словарь по теме «Овощи»;

-*развивающая:* развивать логику мышления; творческую активность, коммуникативные навыки;

-*воспитательная*: воспитывать любознательность , взаимовыручку, умение работать в группе, слышать и слушать других.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций и муляжей овощей, беседа «Что растёт на грядке?»,  настольно-печатная игра «Во саду ли, в огороде», наблюдение в огороде детского сада за овощами, разучивание хороводной игры «Есть у нас огород», сюжетно-ролевая игра «Поварята», чтение книги «Где щи, там и нас ищи».

**Приоритетные образовательные области:** познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое, физическое развитие.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная,

познавательно-исследовательская, музыкально-художественная,

продуктивная.

**Оборудование:** картинки с изображением овощей, мультимедийная презентация, муляжи овощей, листы бумаги (на каждого ребёнка), цветные карандаши, ноутбук, экран.

**Ход организованной деятельности.**

**I Организационный момент.**

Воспитатель. Здравствуйте, ребята! Я очень рада сегодня видеть вас! Посмотрите в окно, пожалуйста! Какая сегодня погода? (Ответы детей).

Воспитатель. Да, дети! День сегодня осенний, чудесный! Поприветствуем друг друга!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, легкий ветерок!

Я живу в родном краю, всех я вас приветствую!

Воспитатель. У нас с вами настроение радостное, и это здорово! Но сегодня утром на нашу электронную почту пришло письмо. Я вам его сейчас прочитаю.

**Слайд 1** (на экране письмо).

«Дорогие ребята, срочно нужна ваша помощь. На нашу страну Легумию напала злая Засуха, и жители ее, легумики, могут погибнуть. Помогите, пожалуйста! Добраться до нашей страны вам будет непросто, злая Засуха запутала дорогу к нам. Вам помогут подсказки, которые мы отправили на вашу электронную почту. Ваши Легумики.».

Воспитатель. Что же делать, ребята? (Ответы детей).

Вы готовы отправиться на помощь жителям загадочной Легумии?

Может быть, вы знаете, что это за страна Легумия? (Ответы детей).

Вот и я не знаю! Посмотрите, нам прислали легумики карту, на ней отмечены станции, на которых предстоит побывать, прежде чем мы попадем в эту страну.

**Основная часть.**

**1 станция «Загадкино».**

**Слайд 2** (на экране появляются овощи-отгадки).

**Задание**. Ребята, только отгадав загадки, вы узнаете, почему наша страна называется Легумия.

(после каждого ответа на экране появляется картинка).

1.Красный нос в землю врос,

А зеленый хвост не нужен,

Нужен только красный нос.

*(Морковь).*

2. Закопали в землю в мае

И сто дней не вынимали,

А копать под осень стали —

Не одну нашли, а десять!

Как ее названье, дети? *(Картошка)*

3. Сидит дед во сто шуб одет,

Кто его раздевает,

Тот слезы проливает.  *(Лук)*

4. Уродилась я на славу,

Голова бела, кудрява.

Кто любит щи —

Меня в них ищи. *(Капуста).*

5. На грядке длинный и зелёный,

А в кадке жёлтый и солёный. *(Огурец).*

6. Кругла, а не месяц,

Желта, а не масло,

Сладка, а не сахар,

С хвостом, а не мышь. *(Репа).*

- Все загадки отгадали! Как одним словом можно назвать всё, что изображено на экране? (Овощи).

**Слад 3** (на экране появляется справка).

Молодцы, ребята! Теперь вы сможете узнать, где мы живем.

«Разгадывается эта загадка просто: в переводе с французского **« легум» - овощ.** А страна **Легумия**, как вы, вероятно, догадались – **это огород».**

Воспитатель. Дети, вы догадались, куда мы отправимся в путешествие? (Ответы детей).

Воспитатель. Получается загадочная страна Легумия – это огород. Да, правильно, именно туда мы и поспешим.

**2 станция. Трудовая.**

**Слайд 4** (на экране орудия труда для огородника).

На экране появляются орудия труда и предметы необходимые для труда на огороде.

Воспитатель. Ребята, что вы видите на экране? (Ответы детей). Верно, это то, что нам может пригодиться в огороде.

**Словесная игра «Что для чего нужно?».**

- Лопатой что делают? (копают).

- Граблями что делают? (рыхлят, гребут).

- Семена что делают? (сеют, сажают).

- Лейкой что делают? (поливают).

- Как называются все предметы, которые мы с вами назвали? (орудия труда). Кому нужны эти орудия труда? (овощеводу, огороднику).

А вы хотите потрудиться? Тогда за дело!

**Физкультминутка**

(Движения имитируют копание, грабление, посадку, полив).

Мы лопатки взяли,

Грядки раскопали.

Грабли в руки взяли,

Грядки причесали.

Семена рядами

В землю мы сажали.

Мы водичкой теплой

Грядки поливали.

Урожай богатый

Дружно собирали.

Воспитатель. Вот как славно потрудились! Отправляемся на следующую станцию.

**Станция «Всезнайкина».**

**Слайд 4** (на экране изображения овощей).

**Задание.** Чтобы продолжить свое путешествие в Легумию, нужно ответить на вопросы **викторины «Знаток овощей».**

1. Где растет тыква?

2. Что можно приготовить из картошки?

3. Из чего можно приготовить салат?

4. Какого цвета баклажан?

5. Угадайте овощ: красный, круглый, добавляют в салат…

6. Какие овощи нужно чистить прежде, ем есть?

7. Какие овощи можно есть сырыми?

8. Какой бывает сок?

Воспитатель. Как здорово, молодцы, ребята!

**4. Станция «Витаминка».**

**Слайд 5.**

**Задание:** нужно взять в чудесном мешочке овощ и угадать на ощупь, то это заовощ вам попался, и что из этого можно приготовить.

**Игра «Угадай, что за овощ?».**

**Физкультминутка – песенка.**

Дети поют песенку и сопровождают её соответствующими действиями.

Мы капусту рубим, рубим, мы капусту трем, трём,

Мы капусту солим, солим, мы капусту жмём, жмём…

**Игра «Повар и овощи».**

Воспитатель. Мы с вами собрали полную корзину овощей! Как одним словом это назвать? (Урожай). Вы догадались, почему станция называется «Витаминная»? Для чего людям нужно есть овощи? Вы любите готовить? Что приготовим из овощей?

- Какой получился салат из овощей? *(Получится овощной салат).*

- Салат из капусты? *(Капустный).*

- Из картофеля сделаем пюре. Какое пюре? *(Картофельное).*

- Из свёклы? *(Свекольный).*

- Из кабачков сделаем икру. Какая у нас икра? *(Кабачковая.)*

- Из помидор сделаем сок. Какой сок получится? *(Томатный сок).*

Воспитатель. Ребята, вы любите, когда вас называют ласково? Например, Таня – Танечка, Айя – Айюша. Нашим овощам из корзины тоже понравится такое обращение.

Игра **«Назови ласково!».**

Помидор – помидорчик.

Морковь-морковочка.

Огурец – огурчик.

Тыква – тыковка.

Лук – лучок.

Свёкла – свёколка.

Баклажан-баклажанчик.

Капуста – капустка.

Кабачок-кабачочек.

Картошка – картошечка.

**5.Станция Легумия.**

**Слайд 6** (изображение огорода и название «Легумия»).

Воспитатель. Ура, ребята! Вот и **страна Легумия**! Молодцы! Мы справились со всеми заданиями. Злой Засухе не удалось нас запутать! Ребята, а что нужно овощам, чтобы они росли? Правильно – вода. А теперь мы с вами отправим дождик жителям волшебной страны Легумии. Вспомним закличку про дождик.

**Физминутка (под музыку)**

Дождик, дождик, пуще, (поднимают руки вверх, разводят в стороны, опускают),  
Дадим тебе гущи (разводят в стороны округлённые руки),  
Дадим тебе ложку (ладонями имитируют ложку),  
Хлебай понемножку (имитируют движения).  
Кто под дождик попадёт (приседают, прикрывают голову руками),  
С дождиком расти начнёт! (медленно встают).

**Рефлексия.**

-Вам понравилось занятие? Кто обратился к нам за помощью?

- Как мы им помогли?

-В какой стране мы побывали?

- Что нового узнали на занятии?

- Какие молодцы, все вы знаете, а теперь я вам раздам раскраски овощей, мы их с вами раскрасим, посмотрим, что получится и каждый расскажет, что у него на рисунке.

**Список используемой литературы:**

1. Елкина Н.В. 1000 загадок. – М: Академия развития, 2019.

2. Лебедева Л.В. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Старшая группа. Методическое пособие.-М: Центр педагогического образования, 2017.

3. Надеждина Н.А. Где щи, там и нас ищи! –М: Малыш.

4.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.-М: Мозаика-Синтез, 2017.

**“Чишмә җыры”**

**зурлар һәм мәктәпкә әзерлек төркеме өчен**

**Олыяз урта мәктәбе тәрбиячесе:**

**Шакирзянова Гөлфия Мансур кызы**

Максат: Балаларның сөйләм телен камилләштерүне дәвам итү, табигать турында булган мәгълүматларны тулыландыру, кызыксынучанлык уяту.

Бурычлар: 1. Балаларның сөйләм телен үстерү.

2. Табигатькә карата сакчыл караш тәрбияләү.

3. Ярдәмчел булырга өйрәнү.

Тәрбияче: Табигать сузен әйтүгә, безнең күз алдыбызга яшел, матур урманнар, киң басу-кырлар, аллы-гөлле чәчәкле болыннар, челтерәп аккан җырчы чишмәләр килә.

Бу матурлыклар барысы да гүзәл бер күренеш булып йөрәк түрендәге иң якты, җылы хисләрне уятып җибәрә.

Балалар, бүгенге үткәрелә торган чарабыз, нәкъ менә шушы матурлык һәм җылылык хакында. Балалар, әйтегез әле, туган ягыбызның матурлыгы нәрсәләрдә чагыла? Сез аларны нәрсәләрдә, кемнәрдә күрәсез?

Балалар чыгышы.

1 нче бала: Туган ягым, шундый матур

Сокланам һәр кон саен.

Үсә куе урманнарда

Нарат, чыршы һәм каен.

2 нче бала: Болыннары, болыннары

Чәчкәләргә төренә.

Мул печән өеп куелды

Кыш салкынын җиңәргә.

3 нче бала: Җәйләр җиткәч, татлы, кызыл

Җиләкләрем өлгерә.

Аларның тәме, дәвасы

Һәркемгә күп көч бирә.

4 нче бала: Иген кырлары чайкала

Талгын искән җилләрдә.

Ашлыклар җыеп куела

Алтын көзем килгәндә.

5 нче бала: Челтерәп аккан чишмәләре

Күңелләргә шифалы.

Тәнгә сихәт һәм дәва

Өстәп тора сулары.

Тәрбияче: Әйе, балалар, сез бик дөрес сөйләдегез. Безнең табигатебез искиткеч матурлыкка ия. Без шул матурлыкны күрә беләбезме икән? Бу матурлыклар арасыннан чишмәләрне сайлап алыйк. Иң беренче челтерәп аккан чишмәләр турында җыр җырлап китик әле.

Балалар чишмә турында җыр башкаралар. “ Чишмә” җыры. Г. Шакирова сүзләре, Раушания Закирова көе.

Тәрбияче: Без табигать, аның матурлыгы турында җырлар, шигырьләр беләбез. Тик болар гына аз бит. Безнең алда нинди бурычлар тора, шуларны барлап үтик әле. Балаларнын фикерләре тыңлана.

6 нчы бала: Табигатьне сакларга!

7 нче бала: Табигатькә ярдәм итәргә!

8н че бала: Табигатьне яратырга!

Тәрбияче: Фикерләрегез дөрес, балалар. Ләкин, бераз бу фикерләрнең мәгънәсен ачыклап китик.

Табигатьне саклауны, аңа ярдәм итүне, аны яратуны сез ничек аңлыйсыз?

Балаларның фикерләре тыңлана.

1. Берәр начарлык эшләгән кешегә бу эшнең ямьсез күренеш икәнлеген аңлатырга кирәк.

2. Җәнлекләргә, кошларга тияргә, ояларын туздырырга ярамый.

3. Урманнарны, су буйларын, болыннарны, сулыкларны һәм башка җирләрне пычратырга, чупләр ташларга ярамый.

4. Табигатьне яраткан кеше беркайчан да начарлык эшләмәс.

5. Агачлар утырту, чәчәкләр үстерү.

Тәрбияче: Балалар, сез бик дөрес уйлыйсыз. Чишмә яннарын чистарту, аның янына агачлар утырту бик матур күренеш.

Тәрбияче: Балалар! Табигатебезнең матурлыгын экран аша искә тошереп, аның буләкләре белән танышыйк әле.

Экранда фотолар куренә:

1. Чишмәләр. 2. Урманнар. 3. Болыннар. 4. Басу-кырлар. 5. Бакчалар.

6. Таулар. 7. Елгалар, күлләр.

Искәрмә: Экрандагы фотолар авылдагы табигатьне, андагы куренешләрне чагылдырган фотолар.

Тәрбияче: Балалар, шушы матурлыкларның бизәкләре: чәчәкләрне, җиләк-җимешләрне, яшелчәләрне, агач-куакларны куреп, без үзебезнең бик тырыш булуыбызны да әйтеп китә алабыз. Балалар, сез әти-әниләрегезгә бакчада эшләргә булышасызмы?

Балаларның фикерләре тыңлана.

Тәрбияче: Әлбәттә булышасыз. Татар халкының: “Эшләмәсэн эш коне, ни ашарсың кыш көне?” дигән мәкале безне хезмәтне яратырга чакыра. Ә хәзер балалар, әйдәгез бераз уйнап алабыз. Бу уен сезгә таныш. Уен “Чишмәкәй” дип атала. Әйдәгез, санамыш ярдәмендә Чишмәкәйне сайлыйбыз. ( Бер бала чишмә итеп сайлана. Калганнары чишмәгә суга килучеләр була.)

9 нчы бала: Чишмәкәй ,чишмәкәй .

Син нигә боек шулай?

Чишмә: Ярларымны иштеләр,

Ташлар ташлап киттеләр.

Суым да пычранды,

Җырым да тиз туктады.

Балалар: Ә без ярдәм итәбез,

Суыңны чистартабыз.

Балчыкларны, ташларны

Хәзер алып куябыз.

Балалар чишмәне балчыктан, таштан чистарткан кебек хәрәкәтләр ясыйлар.

10 нчы бала: Чишмәкәй, чишмәкәй

Җырларсыңмы син болай?

Чишмәкәй: Тирә-юнемдә чүп-чар

Анда бик күп әйбер бар.

Болай җырлар җырланмый,

Мин алай ага алмыйм.

Балалар чишмә тирәсеннән чүп җыю хәрәкәтләре ясыйлар.

11нче бала: Җырла инде чишмәкәй,

Тавышыңны сагындык.

Тирә-юнең чистарды

Әйтерсең кояш чыкты.

Чишмәкәй: Хәзер җырларга була,

Бар донья көлеп тора!

Сез балалар булганда

Җырлар тынмас аланда.

Чишмәкәй: Балалар, мин татлы, тәмле суларым белән кешеләргә ярдәм итә алуым өчен бик сөенәм. Әти-әниләрегезгә, абый-апаларыгызга, сезгә чишмә яннарын чистартып, тәртипләп, агачлар утыртып торуыгыз өчен зур рәхмәтләремне җиткерәм.

Челтер-челтер чишмә аккан тавыш куела.

Тәрбияче: Балалар, уен ярдәмендә без тагын бер тапкыр табигатьне сакларга кирәклеге турында аңладык. Мин сезне табигатьнең чын дуслары булырсыз дип ышанып калам.

**Направление: “Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности.”**

**“Плюсы и минусы ведения предмета география по методики CLIL.”**

**Хакимова Ания Гаптелфартовна, учитель английского языка и географии.**

**МАОУ “Полилингвальный образовательный комплекс “Адымнар-Алабуга” ЕМР РТ, г.Елабуга.**

Мне хотелось бы поделиться своим небольшим опытом ведения предмета география по технологии CLIL. В 2021 году я успешно прошла профессиональную переподготовку на учителя географии и вот уже почти 2 год веду этот предмет по технологии СLIL. Уроки географии я веду в 5-х, 6-х и 7-х классах. Методика предметно - языкового интегрированного обучения считается одной из наиболее перспективных методик обучения, при помощи которого формируются и развиваются общеобразовательные знания и умения. CLIL не является новой формой изучения иностранного языка или предмета - это инновационная технология, сочетающая в себе множество методик.

Мне бы хотелось познакомить вас с учебником. В начале учебного года каждый ребенок получает 2 учебника – один из них на русском, а второй на английском языке. Что касается учебников, страницы тем в учебниках на русском языке и на английском языке полностью соответствуют (показываю учебники). Также термины тоже дублируются на обоих языках, термины, географические названия выделены черным шрифтом, для того, чтобы ребенок сразу увидел.

У каждого ученика есть свой атлас и контурная карта. В учебниках 5-ого и 6-ого класса в конце есть эта физическая карта, в учебнике 7-ого класса – добавляются уже политическая карта мира.

В начале учебного года в 5 классе мы заводим словари. То есть дети пишут названия географических объектов: материков, частей света, названия стран, морей, океанов, рек на английском и на русском языках. Дети учат и правописание и произношение. На следующем этот вокабуляр обязательно проверяется: это может быть письменный диктант, или выборочно устно проверяю – фронтальный контроль. Контурные карты с 6 класса ведем на английском языке: подписываем названия географических объектов на английском языке.

Объем английского языка ввожу постепенно. В начале 5 класса это слова, фразы, которые настраивают детей на урок, так как нужно учесть, что дети пришли с младшего блока. Такие как how are you, how is you mood, what is the weather like today, к концу 1 месяца начинаю тихонько вводить названия материков, частей света, имена путешественников на английском языке. Очень важно когда ты вводишь новый для детей вокабуляр, обязательно нужно с детьми отработать и правописание и произношение и на след уроке проверить.Вводя новый вокабуляр не забывать о пройденных словах и фразах, обязательно возвращаться и повторять. В 6-7 классах объем англ языка становится больше, и детям становятся легче: они уже понимают, как будет построена работа на уроке, что ожидать от учителя, к чему быть готовым, и самое главное для них совершенно нормально, что урок проходит с элементами англ языка.

Имея небольшой опыт работы по методике CLIL, я для себя выделила плюсы и минусы ведения предмета по этой технологии.

Начнем с преимуществ:

1.Повышения мотивации к изучению иностранных языков и предмета в том числе. Действительно у детей появляется интерес к англ языку.

2. У детей расширяется вокабуляр. Если в 5-6 -ом классе дети стеснялись или были зажаты, то 7 классе дети не стесняются, они не боятся делать ошибки, а именно говорят и развивают навыки общения в привычных для них условиях. Таким образом, у них  улучшаются языковые компетенции и навыки устной речи.

3. Дети становятся более внимательными, так как им нужно слушать учителя, одноклассника, становятся более креативными, например, при выполнении проектных работ они уже ищут информацию не только на русском, но и на английском языке, то есть для них открыто большее количество информации, дети учатся фильтровать и отбивать информацию, исключать ненужную, что в дальнейшем им понадобится при выполнении индивидульного проекта в старших классах.

4. Базовая подготовка к изучению предметов в дальнейшем на англ.языке и более глубокое понимание языка.

Но я для себя отметила и минусы:

1.Разный уровень владения языком у учащихся. ( в одном классе могут сидеть учащиеся с разным уровнем). Если 1 ребенок понимает термин, а другой может не понят, в этом случае приходится дублировать информацию еще и на русском языке обязательно. Важно, чтобы в конце урока каждый ребенок понял пройденную тему, правильно произносил названия тех или иных географических объектов.

2. Подготовка к урокам занимает большое количество времени. В прошлом году, чтобы подготовиться к уроку, мне нужно было 1.5 часа: изучить тему на русском, на англ, выписать термины, которые буду вводить, словарные слова, также нельзя забыть работу с картой, с атласам и контурной картой.

3. Необходимо дать большой объем изучаемой информации за ограниченное время- 45 минут. За 45 мин нужно тему пройти, с вокабуляром, провести опрос устный, письм работу небольшую, поработать с контурной картой, объяснить дом работу. Действительно объем работы очень большой и необходимо правильно распределить время на уроке.

4. Нужно учитывать, за счет введения англ языка, страдает сам предмет, на предмет времени остается меньше, те же самые ВПР, ОГЭ. Дети, которые изучают мой предмет по методике CLIL наравне с остальными сдают и ВПР и ОГЭ.

**Конспект интегрированного занятия**

**для старшей группы**

**«Волшебный цветочек»,**

**Гильманова Г.Р.**

**воспитатель, МБДОУ “Детский сад “Радуга”**

**комбинированного вида”**

**г.Заинск РТ**

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физкультурное»

Цель: обобщение и закрепление знаний у детей старшей группы, по пройденному материалу за учебный год

Задачи: Обучающие:

- закреплять характерные признаки времен года, дней недели;

- упражнять в назывании утро, день, вечер, ночь, иметь представление о смене частей суток, о временах года, названии месяцев.

- закреплять счёт количественных и порядковых числительных от 1 до 10; закрепить умение определять количество слогов и звуков в слове.

- упражнять в классификации предметов, определение материала, из которых они сделаны;

- упражнять подбирать к существительным несколько прилагательных;

- закрепление умения употреблять обобщающие слова.

материалу за учебный год через организацию различных видов деятельности.

Развивающие:

-развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность, развивать внимание и память;

- расширять словарный запас детей, диалогическую речь;

- закреплять умение устанавливать причинно - следственные связи;

- развивать моторику рук.

Воспитательные:

-воспитывать любознательность, наблюдательность;

-воспитывать взаимовыручку, самостоятельность;

- воспитывать у детей доброту, отзывчивость, дружеское взаимоотношение между детьми;

-воспитывать у детей эмпатию, доброжелательность в общении со сверстниками и взрослыми, оказывать помощь.

Тип занятия – закрепление.

Демонстрационный материал: лепестки цветика -семицветика, числовой ряд. Раздаточный материал: предметные картинки животные, листы штриховки на каждого ребенка, цветные карандаши.

**Ход НОД**

Дети заходят в группу, встают в круг. Ребята, посмотрите, сколько гостей пришло к нам, они посмотрят на нас и узнают, готовы ли мы с вами идти в подготовительную группу. Давайте с ними поздороваемся.

А теперь я предлагаю вам поздороваться друг с другом. Но сделаем мы это по-особенному: прикосновением ладошками. Прикоснитесь ладошками друг с другом.

Восп.: Ребята, тёплые у нас ладошки?

Дети: Да.

Восп.: Тёплые, потому что вы очень добрые и готовы сегодня поделиться своим теплом, добротой друг с другом. Присаживайтесь на свои места.

- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по Разноцветной стране. Вы любите путешествовать? Я – Сказочная Фея Разноцветной страны, и у меня есть волшебная палочка. Чтобы попасть в Разноцветную страну, нужно сказать волшебные слова. Какие волшебные слова вы знаете? *(ответы детей)*.

А я вот какие знаю: давайте скажем все вместе – крибле – крабле - бумс!

Вот мы с вами и очутились в Разноцветной стране. Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. У меня в саду расцвёл красивый цветик – семицветик, но подул сильный ветер и все лепестки разлетелись, а для того, чтоб их собрать - надо выполнить разноцветные задания. Задания находятся на разноцветных полянках.

- Ребята, какого цвета лепестки у цветика - семицветика? Кто знает?

Воспитатель: Сколько их?

Дети: 7.

1. Первый лепесток, который мы должны вернуть, будет какой?

Дети: Красный!

Отправляемся мы с вами на красную полянку и вспоминаем слова из сказки «Цветик-семицветик»

- Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

- На этой полянке живут Великие математики. Как вы думаете, чем они любят заниматься?

Дети: Они любят решать задачи, отгадывать и загадывать математические загадки.

- Для того чтоб получить красный лепесток, надо выполнить следующие задания.

Игра *«*Посчитай-ка». Порядковый счет и обратный счет (от 1 до 10; от 10 до 1).

Игра «Назови соседей» (на доске)

Восп: Какие молодцы. И последнее задание на этой полянке, называется оно «Части суток» («Закончи предложение»)

- Спим мы ночью, а делаем зарядку … (утром)

- Завтракаем мы утром, а обедаем … (днём)

- Обедаем мы днём, а ужинаем … (вечером)

- Ужинаем мы вечером, а спим … (ночью)

- Сколько частей в сутках?

Дети: 4.

Воспитатель: Назовите их.

Дети: утро, день, вечер, ночь.

Воспитатель: Скажите, а сейчас какое время суток?

Дети: Утро.

-Сколько всего дней недели? Назовите их.

- Какой сегодня день недели? (четверг)

- Какой день недели был вчера? (среда)

- Как называются выходные дни? (Суббота, воскресенье)

- Сколько рабочих дней в неделе? Назовите их.

Воспитатель: А какое сейчас время года?

Дети: Весна

Воспитатель: Назовите весенние месяцы

Дети: март, апрель и май – их не забывай.

Воспитатель: Молодцы!

- Молодцы! И с этим заданием справились. А вот и **красный лепесток.**

2. Но нам надо отправляться дальше, впереди нас ждёт оранжевая полянка, а пока мы с вами летим к ней, не забываем проговаривать волшебные слова.

- Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

- На оранжевой полянке обитают Знайки. Они дружат с буквами, любят читать и писать. Для вас они тоже приготовили задания.

- Ребята, что мы с вами произносим, когда разговариваем? (звуки)

- А все звуки делятся на две группы: гласные и согласные.

- давайте сейчас с вами поиграем в игру: «Игра со звуками»

Назовите мне слова, где слова начинаются со звука «А», «Р», «Б».

Молодцы ребята!

Игра «Скажи одним словом» (обобщение) с мячом.

- Яблоко, груша, слива, лимон – … (фрукты).

- Кровать, тумбочка, стул, шкаф – … (мебель).

- Собака, кошка, корова, коза – … (домашние животные).

- Папа, мама, бабушка, дедушка – … (родственники - семья).

- Кубик, кукла, машина, мячик – … (игрушки).

- Тапочки, босоножки, сапоги, кроссовки – … (обувь).

- Пчела, стрекоза, муха, жук – …(насекомые).

- Самолёт, вертолёт, ракета – … (воздушный транспорт).

Игра «Из чего сделаны предметы?»

- Мяч из резины – … резиновый.

- Мяч из пластмассы – … пластмассовый.

- Стакан из стекла – … стеклянный.

- Матрёшка из дерева – … деревянная.

- Утка из резины – … резиновая.

- Игрушка из меха – … меховая.

- Поделка из бумаги – … бумажная.

- Гвоздь из железа – … железный.

- Молодцы, ребята.

- И это задание оказалось вам по силам, вот и **оранжевый лепесток.**

Но нам надо продолжать свой путь и отправляться на желтую полянку.

Полетели дальше и проговариваем волшебные слова.

- Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

3. На желтой полянке живут спортивные ребята – здоровячки, и они вам предлагают немного отдохнуть.

**Физкультминутка.**

- Здоровячки передали вам **жёлтый лепесток.**

4. А нам пора в путь, впереди нас ждёт зеленая полянка. Полетели….

- Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

На этой полянке живут Юные экологи.

- Кто такие экологи?

Дети: Это люди, которые любят, оберегают и защищают окружающую, нас природу. Они много знают о растениях, о животных.

Загадки

- А сейчас, ребята, я буду загадывать загадки, а вы должны назвать отгадку.

1. У занесенных снегом кочек,

Под белой шапкой снеговой.

Нашли мы маленький цветочек,

Полузамерзший, чуть живой (подснежник)

Пушистая вата, плывет куда – то,

Чем вата ниже, тем дождик ближе (облака)

2. В голубенькой рубашке, бежит по дну овражка (ручеек)

3. Новоселье у скворца, он ликует без конца.

Чтоб у нас жил пересмешник,

Смастерили мы…. (скворечник)

Игра «Назови детенышей».

- Медведь – (медвежонок, медвежата)

- Волк - (волчонок, волчата)

- Заяц - (зайчонок, зайчата)

- Лиса - (лисенок, лисята)

- Еж - (ежонок, ежата)

- Белка - (бельчонок, бельчата)

- Слон – (слоненок, слонята)

- Молодцы! Вам экологи передали ещё один лепесток. И он **зеленого цвета**.

- Какая ждёт нас полянка? (голубая). Тогда в путь, мои друзья!

- Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

5. Мы с вами оказались на голубой полянке. Здесь живут Умники. У них очень много ума, и они на любой вопрос знают ответ.

Задание на сообразительность. Если вы услышите правильный ответ вам нужно хлопнуть в ладоши. Договорились?

- Утром солнышко встаёт…

- Днём светит луна…

- По утрам нужно делать зарядку…

- По утрам нельзя умываться и чистить зубы…

- Лучше всего играть в футбол на проезжей части…

- Плавать на речке можно только со взрослыми…

- Незнакомому человеку дверь не открывать…

- В лесу нужно шуметь и кричать…

- Всегда нужно погладить незнакомую кошку или собаку…

- Лето самоё тёплое время года…

Молодцы!

А вот и **голубой лепесток.** Продолжим наше путешествие?

- Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

Нас ждёт синяя полянка.

6. Синяя полянка самая загадочная.

Я вам раздам листочки с заданием, а вы сначала обведете, а потом и раскрасьте свой рисунок.

- За такие красивые рисунки вам жители синей полянки передали **синий лепесток.**

7. Воспитатель: - Вот мы и нашли с вами почти все лепестки, нам пришло время возвращаться назад.

- Ребята, и у нас остался всего один лепесток **- фиолетовый.** Этот лепесток поможет вернуться нам домой. А кто мне подскажет, как называется наш город?

А в какой стране мы живем?

- Лети, лети лепесток,

Через запад, на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-нашему вели.

Воспитатель.

- Ребята, мы с вами собрали все лепестки, спасибо вам за помощь.

- Вам понравилось наше путешествие?

- Что понравилось больше всего?

- Какое задание оказалось для вас самым сложным?

- Спасибо вам, вы так много знаете, были внимательными, сообразительными, помогали друг другу, поэтому так хорошо справились со всеми заданиями, которые встречались нам во время путешествия. Я думаю, что вы всегда так будете стараться. Уважаемые гости, как вы думаете, можем мы переходить в подготовительную группу?

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Технологическая карта группового занятия**

**для детей старшего возраста с ОНР**

**«В стране восходящего солнца»**

**Копылова Светана Анваровна – воспитатель,**

**Исаева Анастасия Александровна – воспитатель,**

**Трофименко Полина Сергеевна – учитель-логопед.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад**

**комбинированного вида №5 «Ромашка» Зеленодольского муниципального**

**района Республики Татарстан, город Зеленодольск**

Цель: - развитие речевого и художественно-эстетического развития детей посредством ознакомления со страной Японией, ее обычаями и традициями.

Задачи:- закрепить знания детей старшей группы о Японии, ее местоположении, населении, обычаях, кухне;

- развивать зрительно-пространственный гнозис, ручной праксис, логическое мышление, слуховое внимание;

-развивать связную речь: учить говорить полными предложениями;

-упражнять в умении читать наизусть стихи хоку;

-закреплять навыки рисования нетрадиционными способами: печатью из пробки, мятой бумагой, губкой;

Образовательные области:

-познавательное развитие

- социально-коммуникативное развитие

-речевое развитие

-художественно-эстетическое развитие

-физическое развитие

Логопед:- Много стран есть на свете, на нашей большой планете.

Англия, Франция, Германия, Китай- хорошо запоминай!

Есть Япония вдали, туда ходят корабли…

Сегодня в Азии мы побываем, много интересного здесь узнаем!

-Сегодня у нас необычная гостья. (Выходит девочка в кимоно).

Вы догадались кто у нас в гостях? (Японка).

-Здравствуйте, меня зовут Харуко.

Логопед:- Харуко в переводе с японского языка означает «весенний ребенок» или «дитя весны». Харуко пришла к нам с подарками (в руках поднос с двумя коробочками и свиток).

Японка: - Открываю первую коробочку. Ребята, что это? (мячики су-джок).

- А вы знаете, для чего они нужны? (Чтобы делать массаж).

-Правильно, я раздам вам мячики и мы сделаем массаж ладоней и пальцев.

Мячик я су-джок беру,

По ладошке я веду.

Я по пальчикам качу,

Быть здоровым я хочу!

Пальчиками покатаю,

А потом его сжимаю.

Сильным, ловким сразу стал-

Подбросил мячик и поймал!

Мячик перекладываю я-

Мячик учит говорить меня!

Логопед:- Как здорово получилось! Спасибо тебе, Харуко, за чудесные и полезные мячики! Нам очень интересно, а что же у тебя во второй коробочке?

Японка:- Посмотрите сами! (танграм). В моей стране очень любят эту головоломку. А вам она нравится? Тогда давайте поиграем с ней! (раздает каждому набор и образец).

Под японскую музыку дети собирают танграм.

Логопед: - Рияз, посмотри на свою картинку, как ты думаешь, какое изображение у тебя получилось?

1. Человек в лодке.

-Действительно, очень похоже! А расскажи нам где находится Япония.

(Япония находится на островах. Ее омывают моря и океан. А еще в Японии много рек). (Слайды).

-Верно, посморите, а это японский водяной. Он оберегает тех, кто находится на воде.

-Рияз, а ведь ты знаешь еще хоку о воде

(Лед растаял в пруду

И снова зажили дружно вода с водою).

-Глаша, а ты что увидела? Или кого?

1. Японка в кимоно.

-А расскажи нам о кимоно.

(Народный костюм в Японии- кимоно. Кимоно бывают очень длинными. Их носят и мужчины, и женщины, и дети).

-А это японская богиня. Она тоже в кимоно.

-Глаша, расскажи нам хоку о кимоно.

( Кимоно подобно

легкому дуновению ветерка.

Оно на мне.)

- Кирилл, а ты кого узнал?

1. Борец сумо.

( народный вид спорта в Японии- сумо. Борцы сумо очень сильные и должны много весить. Борятся они парами.)

-А это покровитель воинов. Он придает силу и мужество.

-А есть ведь хоку о сумо.

(Упал борец сумо.

Содрогнулись татами.

Ай да удар).

-Тимур, а у тебя что получилось из деталей танграма?

1. Японский домик.

-А расскажи нам о японских домиках. Они какие?

( в Японии много старинных домиков. У них необычные крыши. Края крыш загнуты вверх. Сами домики невысокие, но очень красивые).

-Посмотрите, а это японский бог. Он следит за тем, чтобы в доме всегда было счастье.

-А теперь расскажи нам свое хоку.

( У каждого есть дом.

И он ждет тебя всегда).

- Артем, а у тебя какая птица, как ты думаешь?

1. Журавль.

( В Японии очень любят и оберегают журавлей. Их осталось очень мало! Журавли -крупные, красивые птицы с длинными ногами и красным пятнышком на голове.)

-Ребята, а этот журавлик бумажный. Вы, конечно же, помните в какой японской технике он сделан? (Оригами).

-Артем, теперь расскажи нам хоку и журавле.

(Журавль взлетел

Между водой и небом крылья расправив…)

-Алеша, а какое изображение у тебя?

1. Человек с угощением.

(национальные блюда Японии- суши, роллы, лапша, рис)

-Правильно. А этот японский бог-нэцке следит за тем, чтобы в доме всегда была еда. У него есть мешочек с рисом.

-Расскажи хоку.

(Рисовую лепешку

испек самурай.

Кого угостить?)

1. Достопримечательности.

-А теперь спросим нашу Харуко, какое изображение у нее получилось!

(У меня получился треугольник)

-Харуко, а расскажи нам о достопримечательностях Японии.

(В Японии есть священные ворота. Они стоят в воде. Они красного цвета. Еще есть замок белой цапли. Он белого цвета.)

-А треугольник, который у тебя получился, какую достопримечательность напоминает?

(Он напоминает самую высокую гору Фудзи или Фудзияму. Это вулкан. Он считается священным. На его вершину мечтают подняться многие люди.)

-А это покровитель путешественников. Харуко, а расскажи нам хоку о горе Фудзияма.

(Тихо, тихо ползи

Улитка, по склону Фудзи

Вверх, до самых высот).

Логопед: -Как интересно получилось!

Воспитатель: -Видишь, Харуко, как мы много знаем о твоей стране! И она нам очень нравится!

Харуко: - А теперь пришло время показать вам последний подарок. Это веточка сакуры- японской вишни. В конце марта в Японии наступает праздник О-ханами. Все люди собираются под кронами цветущей вишни, чтобы встретить приход весны!

Воспитатель:- А вместе с веточкой сакуры Харуко принесла нам холст, на котором нарисован вишневый сад. Но только он еще не зацвел. Давайте вместе оживим его, а потом передадим вместе с нашей гостьей в подарок японским детям. Но прежде чем нам начать рисовать, я предлагаю вам поиграть с веерами и японскими колокольчиками, которые могут создавать мелодию ветерка!

Если я плавно проведу по колокольчикам- вы взмахнете веером.

А если я ударю по ним, то вы должны простучать веером по ладошке столько раз, сколько я ударю.

-Молодцы, вы были очень внимательными!

-А теперь приступим к рисованию. Рисовать мы будем необычными способами: мятой бумагой, тычком и печатью. Выбирайте материал, которым вы будете работать, и приступаем.

(Звучит японская лиричная мелодия. В процессе работы воспитатель задает вопрос каждому из детей чем он рисует. Дети отвечают полным ответом).

-Какой замечательный сад у нас получился! Думаю нашим друзьям в Японии понравится наша картина.

Харуко: - А мне пора прощаться. До свидания!

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Интегрированная образовательная деятельность**

**во второй младшей группе**

**«Плакали сосульки»**

***Насертдинова Лилия Минегатовна***

***Воспитатель высшей квалификационной категории***

***МБДОУ №52 “Алтынчэч”***

***г.Альметьевск, Республика Татарстан***

**Цель:** систематизировать представления детей о весне. Совершенствовать творческие способности детей посредством художественно-изобразительной деятельности, развитие интереса к нетрадиционным техникам рисования.

**Воспитательные задачи:**

воспитывать чувство любви к природе; аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать, вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.

**Развивающие задачи:**

развивать у детей творческое начало, воображение, фантазию на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования, мелкую моторику рук, чувство цвета и ритма, восприятие окружающего мира, познавательных способностей; умение слушать короткие произведения в стихах.

**Образовательные задачи:**

расширять представления о сезонных изменениях в природе; закрепить знание о времени года - весна;

дать детям знание о весенних явлениях - **сосульках**, их внешнем виде и особенностям.

продолжать формировать умение детей рисовать круглые формы, используя пальчиковую живопись;

**Интеграция образовательных областей**: ОО «Художественно-эстетическое развитие», ОО «Познавательное развитие», ОО «Социально-коммуникативное развитие»,

ОО «Речевое развитие», ОО «Физическое развитие»

**Методы и приемы:**

-игровая деятельность *(игры с речевым развитием)*;

-продуктивная деятельность *(словесные указания, наглядный показ способов изображения)*;

-чтение художественной литературы *(чтение и рассказывание стихотворения, вопросы и ответы)*;

-познавательно - исследовательская деятельность *(наблюдение за погодой, экспериментирование)*;

-коммуникативная деятельность *(беседа)*;

-трудовая деятельность *(самообслуживание)*;

-музыкально - художественная деятельность *(подпевание на физкультминутке)*.

**Материалы и оборудование:** мольберт, иллюстрации *«*Сосулька*»*, макет «Времена года», аудиозаписи, для опыта: емкость со снегом и льдом, листы голубой бумаги, в которых детьми заранее приклеены силуэты сосулек белого цвета, краски гуашевые белого цвета, влажные салфетки.

**Подготовительная работа:**

* Чтение рассказов о временах года;
* Рассматривание картинок, фотографий и другого иллюстрированного материала с весенними пейзажами.
* Беседы на тему «Весна», наблюдения на прогулках.
* Разгадывание загадок;
* Разучивание песен, стихов о весне.
* Дидактические игра: «Когда это бывает?»
* Прослушивание аудиозаписей со звуками природы.
* рассматривание иллюстрации на тему *«Весна»*

**Предполагаемый результат:**

* сформировать представления у детей о предметах круглой формы;
* способен самостоятельно рисовать новым способом;
* умение слушать и отвечать на вопросы;
* сформировать представления о весенних явлениях;
* принимать активное участие в играх и заданиях.

**Словарная работа:** сосулька, лед твердый, гладкий, снег мягкий, пушистый, рыхлый

**Ход образовательной деятельности:**

**I. Вводная часть:**

**Приветствие. Организационный момент**

*Дети стоят полукругом, перед ними воспитатель.*

*Воспитатель:* Исәнмесез балалар!

*Дети:*Исәнмесез!

*Воспитатель:* Здравствуйте ребятки.

*Дети: Здравствуйте.*

*Воспитатель:* Хәерле иртә, миңа!

              Хәерле иртә, сиңа!

              Хәерле, иртә сезгә!

              Хәерле иртә, барыбызга!

*Воспитатель:*Хәлләрегез ничек балалар?

*Дети:*Әйбәт, рәхмәт.

**II. Основная часть**

*Воспитатель:*Ребята, посмотрите, как красиво на улице.

Солнышко ярко светит, все кругом сверкает.

Снег постепенно тает.

Ребята, скажите мне пожалуйста какое сейчас время года?

*Дети:* Весна.

*Воспитатель:* А давайте мы с вами вспомним стихотворение о весне:

*К нам весна шагает, быстрыми шагами.*

*И сугробы тают, под ее ногами.*

*Черные проталины, на полях видны.*

*Видно очень теплые, ноги у весны.*

*Воспитатель:* Да ребята**,**  *«Весна пришла, тепло принесла»*.

*(Дети садятся на стулья)*

**Показ макета «Времена года»**

*Воспитатель:* Ребята, посмотрите на это волшебное дерево. Найдите здесь весну.

*Воспитатель:* А как вы думаете, что у нас происходит весной? /ответы детей/.

*Воспитатель: Да правильно, ребята.*

*Воспитатель:* Сейчас я вам прочитаю еще одно стихотворение, а вы внимательно послушайте:

*Капелька за капелькой капает всегда,*

*Сразу после зимушки вновь примчит весна.*

*Сосулька тихо тает, блестит ее слеза.*

*Чего ж ты плачешь, глупая?*

*Еще придет зима!*

*Воспитатель:* Ребята, а как вы думаете, когда у нас тают сосульки?

*Дети:* Весной.

*Воспитатель:* Правильно.

*Воспитатель:* А вот почему тают сосульки и что с ними происходит, мы с вами сегодня и узнаем.

*Воспитатель:* Обратите все внимание на наш мольберт, посмотрите, какие у меня картинки. Что вы здесь видите?

*Дети:* Сосульки

*Воспитатель:* Правильно. Какие они? Толстые или тонкие? Короткие или длинные?

*Ответы детей*

*Воспитатель:* Они все разные. Солнышко греет и сосульки тают.

Ребята, скажем все вместе - **сосулька**.

Дети: Сосулька.

Воспитатель: Сосульки вырастают в морозную погоду. Как только пригреет солнышко, снег начинает таять и стекает капельками, сосульки не успевают упасть и замерзают.

- Посмотрите на сосульки *(воспитатель показывает сосульки).* Какой формы сосульки? Какой формы капельки?

Дети: Сосульки вытянутые. А капельки круглые.

*Воспитатель:* Правильно, сосульки вытянутые, капельки круглые.

- Посмотрите, как сегодня светит солнышко, сосульки начинают таять *(плакать)*.

Воспитатель: А сейчас, подойдите все ко мне - **эксперимент «Снег и лед»**

*(Дети подходят к столу, берут в одну руку снег, а в другую кусочек льда).*

Обсуждаем их сходства:

- холодные;

- когда таят превращаются в воду

*Воспитатель:* Смотрим их отличия

- **снег** **мягкий**, **пушистый, рыхлый** *(из него можно лепить)*;

- **лед твердый**, **гладкий**.

Определяем их прозрачность:

*(воспитатель прикладывает снег к картинке, через снег невидно, а через лед просвечивает картинка.*

*Воспитатель:*Итак,сосулька - это замерзшие капельки воды, которые превращаются в лед. Лед холодный, твердый. А в тепле он начинает таять.

*Воспитатель:* Молодцы ребята!

**Физминутка под татарскую песню «Яз житэ»**

Кояш көлеп карый безгэ, күзләр чагыла.

Елгалардан бозлар ага, диңгез ягына.

Яз, яз, яз җитә, тәрәзәне ачтылар,

Тып, тып, тып, тып, тып итә, эре, эре тамчылар.(2 р)

**III. Практическая часть**

*Воспитатель:* Ребята, сейчас мы с вами будем на наших листочках, рисовать капли, которые капают с сосулек.

*(Воспитатель показывает детям, потом дети повторяют. По ходу выполнения задания воспитатель спрашивает у детей, что они рисуют, какой формы, какого цвета)*

*Воспитатель:* Кто нарисовал капельки, аккуратно вытираем пальчик салфеткой.

*Воспитатель:* Дети, что мы сегодня с вами рисовали?

*Дети:* Капельки.

*Воспитатель:* А откуда наши капельки капают?

*Дети:* С крыши.

Воспитатель: А как мы нарисовали капельки?

*Дети:* Пальчиками.

*Воспитатель:* Ребятки давайте полюбуемся на свои картинки!

Какие вы молодцы, постарались! Много капелек нарисовали.

**IV. Заключение**

*Воспитатель:* Ребята, а вам понравилось наше занятие? О чем мы с вами говорили?

Дети: О весне, сосульках.

*Воспитатель:* Когда появляются сосульки?

Дети: Весной.

*Воспитатель:* От чего тают сосульки?

Дети: От тепла.

*Воспитатель:* Молодцы ребятки.

Скоро солнышко будет греть сильнее и сосульки совсем растают.

Молодцы, мне очень понравилось, как вы сегодня занимались.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Конспект занятия по закреплению пройденного материала по УМК «Говорим по-татарски» с детьми старшей группы**

***«Мы играя растем»***

**Самигуллина Гульназ Загитовна, воспитатель по обучению татарскому языку**

**МАДОУ «Детский сад №55» Приволжского района г. Казани**

**Тема**: «Без уйнап усәбез» («Мы играя растем»).

**Основная предметная область:** Развитие речи (татарский язык)

**Интеграция областей:** "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Познавательное развитие", "Физическое развитие"

**Возрастная группа:** дети старшей группы (5-6 лет)

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, игровая, двигательная.

**Цель:** Закрепление пройденного лексического материала по теме «Овощи», «Игрушки», «Продуты питания», а также ранее приобретённых детьми навыков использования грамматических конструкций в известных и новых учебно-игровых ситуациях.

**Задачи:**

**1. Образовательные**:

        Активизация в речи слов, обозначающих предмет, его признак и действие.

        Способствовать умению составлять мини-диалоги в речевых ситуациях, закреплять умение детей составлять небольшие рассказы-описания по картинкам или личным наблюдениям ребёнка.

**2. Развивающие:**

        Продолжать развивать связную диалогическую речь, умение подбирать слова по смыслу.

        Развивать и стимулировать память, внимание и мышление, мелкую моторику рук; самостоятельно выполнять задания, умение  общаться на татарском языке со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях.

**3. Воспитательные:**

        Воспитывать умение внимательно слушать ответы товарищей, если нужно корректно поправлять их.

        Воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельность, доброжелательность и выдержку.

        Воспитывать интерес к изучению татарского языка.

**Список использованного программного обеспечения:**

1.     УМК для детей 5-6 лет "Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски" З.М. Зарипова, Казань 2012.

2.     «Региональная программа дошкольного образования» Р.К.Шаехова, Казань 2012.

3.      Методика дошкольного образования: «Обучение татарскому языку русскоязычных детей».

**Дидактическое обеспечение занятия:**

**Для воспитателя:**проектор, ноутбук, аудиозаписи 11-12 для детей 5-6 лет, демонстрационный  и раздаточный материал, презентация.

**Для детей:** муляжи овощей, руль, полумаски овощей, атрибуты дли сюжетно-ролевой игры «Овощной магазин».

**Предварительная работа:**создание языковой среды, составление конспекта, разработка слайдов, подбор оборудования и демонстрационного материала, изучение детьми лексического материала и песенно-танцевальной игры «Бар матур бакча», изготовление полумасок.

**Словарная работа:**лексико-грамматический материал по теме «Овощи», «Игрушки», «Продуты питания», песенно-танцевальная игра "Бар матур бакча".

**Ход занятия:**

|  |  |
| --- | --- |
| https://documents.infourok.ru/0d926385-b217-44ca-80c7-f7510f2ca3e2/0/image001.png | **Слайд 1**  Вводная часть (дети входят в группу под татарскую музыку и садятся на стульчики).  Воспитатель: Исәнмесез балалар! (Здравствуйте, ребята!)  Дети: Исәнмесез.  Воспитатель:Хәлләрегез ничек? (Как у вас дела?)  Дети :Әйбәт. |
| https://documents.infourok.ru/0d926385-b217-44ca-80c7-f7510f2ca3e2/0/image002.png    https://documents.infourok.ru/0d926385-b217-44ca-80c7-f7510f2ca3e2/0/image003.png  https://documents.infourok.ru/0d926385-b217-44ca-80c7-f7510f2ca3e2/0/image004.png  **https://documents.infourok.ru/0d926385-b217-44ca-80c7-f7510f2ca3e2/0/image006.png**  https://documents.infourok.ru/0d926385-b217-44ca-80c7-f7510f2ca3e2/0/image005.png | **Слайд 2**  Воспитатель: Сегодня у ншего друга Булата день рождение. Нам нужно приготовить ему салат,а какой салат мы будем ему готовить вы мне скажите сами. Для этого вам нужно разгадать загадки. Интересно какая же  первая  загадка. (Дети отгадывают загадки,правильные ответы показываю на доске).  Растут на грядке елочки,  Не колют их иголочки.  В земле запрятан ловко  Их корешок... (морковка)  Воспитатель: Бу нәрсә?  Дети: Кишер.    Правильно, слушайте вторую загадку.Попробуй отгадать,Дарина.  Ох, наплачемся мы с ним,  Коль почистить захотим.  Но зато от ста недуг  Нас излечит горький... (лук)  Воспитатель: Бу нәрсә?  Дети: Суган.    Я с вами согласна,слушаем третью загадку, попробуй отгадать, Дима.    Лезут по веревочке  Братья с грядки-горочки.  Эти братья — близнецы,  А зовут их... (огурцы)  Воспитатель: Бу нәрсә?  Дети: Кыяр.    - Четвертая загадка:   Листья собраны в кочан  В огороде у сельчан.  Без нее во щах не густо.         Как зовут ее? (Капуста)  Воспитатель: Бу нәрсә?  Дети: Кәбестә.    -Последняя пятая загадка:  И зелён, и густ На грядке куст. Покопай немножко — Под кустом .... (Картошка)  Воспитатель: Бу нәрсә?  Дети: Бәрәңге.  Воспитатель: Скажите пожалуйста,какой салат мы с вами будем сегодня готовить?  Дети: овощной |
| **https://documents.infourok.ru/0d926385-b217-44ca-80c7-f7510f2ca3e2/0/image007.png** | **Слайд 3**  Воспитатель: У Булата есть рецепт любимого овощного салата.  Но он не может его понять,  потому что не очень хорошо считает. Ребята, поможем Булату?  Дети: да!  Воспитатель:  давайте прочтём рецепт и поможем нашему другу.  *1 ребёнок получает картинку-рецепт, называет что там изображено***:**  2 суган, 1 кәбестә, 4 кыяр, 5 бәрәңге, 3 кишер.  Воспитатель: Ребята, рецепт есть, но нет овощей, чтобы приготовить салат, давайте отправимся в овощной магазин за покупками.    **Слайд 4**  Сюжетно – ролевая игра «Магазин овощей». (Аудиозапись №11).  -Исәнмесез.  -Исәнмесез.  **-**Нәрсә кирәк?  -Кишер (кәбестә, кыяр, суган, бәрәңге) кирәк?  - Нинди кишер (кәбестә, кыяр, суган, бәрәңге)?  -Баллы (тәмле, зур, кечкенә) кишер (кәбестә, кыяр, суган, бәрәңге).  - Ничә кишер (кәбестә, кыяр, суган, бәрәңге)?  - Бер ( ике, өч, дүрт, биш, алты, җиде, сигез, тугыз, ун) кишер (кәбестә, кыяр, суган, бәрәңге).  - Мә кишер (кәбестә, кыяр, суган, бәрәңге).  - Рәхмәт. Сау бул!  - Сау бул! |
|  |
|  | Воспитатель: Ребята, мы все овощи купили, можем приступить к приготовлению салата. Песенно-танцевальная  игра  "Бар матурбакча". (Дети в полумасках овощей). (Аудиозапись №12).    1)Бар матур бакча,  Анда кишер үсә. *(түгәрәктә йөриләр)*  Менә шундый кишер зур,  *(хәрәкәт белән*  Менә шундый кечкенә.*күрсәтәләр)*  *Кушымта:*  Кишер, кишер, кил әле, *(1 бала “кишер”*  Биеп, биеп кит әле.*уртага чыга, бии)*  Әллә-лә,әллә-лә,*(балалар*  Биеп, биеп кит әле.    *кул чабалар)*  2) Бар матур бакча,  Анда суган үсә. *(түгәрәктә йөриләр)*  Менә шундый суганзур,  *(хәрәкәт белән*  Менә шундый кечкенә.*күрсәтәләр)*  *Кушымта:*  Суган, суган  кил әле, *(1 бала*  Биеп, биеп кит әле.*уртага чыга, бии)*  Әллә-лә,әллә-лә,*(балалар*  Биеп, биеп кит әле.    *кул чабалар)*  3) Бар матур бакча,  Анда кыяр үсә. *(түгәрәктә йөриләр)*  Менә шундый кыяр зур,  *(хәрәкәт белән*  Менә шундый кечкенә.*күрсәтәләр)*  *Кушымта:*  Кыяр, кыяр кил әле, *(1 бала “кишер”* (суган, кыяр)  Биеп, биеп кит әле.*уртага чыга, бии)*  Әллә-лә,әллә-лә,*(балалар*  Биеп, биеп кит әле.    *кул чабалар)* |
| **Слайд 5**  Воспитатель: ну вот мы и приготовили салат. Перед тем как сесть за стол, предлагаю поиграть с Булатом.    **Слайд 6**  ИКТ “Фрукты и овощи”.Он перемешал все предметы, нам нужно правильно разложить по полкам. (д/и “Помоги Булату” за проектором)    **Слайд 7**  Воспитатель: Теперь мы можем сесть за стол и угостить друг друга.  Сюжетно-ролевая игра “Угости друга”  -         Коля, нәрсә кирәк?  -         Чәй (сок, сөт, кофе) кирәк .  -         Нинди чәй?  -         Тәмле, баллы чәй.  -         Мә, тәмле чәй, эч.  -          Рәхмәт.  Воспитатель: как же интересно мы  с вами провели время,и танцевали, и пели, приготовили  нашему другу Булату вкусный салат. Ему очень понравился салат. Он вас благодарит. И дарит ва раскраски. Пора с ним прощаться. Давайте скажем до свидания Булату.  Дети: Сау бул, Булат! |
| https://documents.infourok.ru/0d926385-b217-44ca-80c7-f7510f2ca3e2/0/image008.png | Воспитатель:   Ребятки, вам сегодня было интересно? Что особенно запомнилось, может что-то было трудным? А расскажете об этом дома? Умницы! Мне тоже очень понравилось, я очень рада и довольна! А Булат прислал вам раскраски. Вы их раскрасите вечером  и скажете родителям какую овощ вы раскрасили.  Молодцы, ребята, вы сегодня были внимательны, очень старались. |

**Камалова Гулюса Гаптеравефовна**

**Кузьмина Наталья Федоровна**

**Мингалиева Лейсан Маликовна**

**Воспитатель по обучению татарскому языку**

**Учитель-логопед**

**Учитель-логопед**

**МБДОУ «Детский сад №132 комбинированного вида» г.Казани**

Тема: «Кафе правильной речи»

Задачи: совершенствовать коммуникативные умения и навыки, повышать речевую активность; развивать мелодико-интонационную и просодическую стороны речи, развивать психические процессы, развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику детей, фонематические процессы, дыхание и голос; повышать работоспособность и выносливость; воспитывать у детей умение доводить до конца начатое дело, усидчивость и умение общаться с раздаточным материалом.

Оборудование: Жесткий альбомный лист; восковые мелки; картины: стол, картошка, ложка, салфетка, соль; картины салатов: (морковный, капустный, картофельный, луковый, огуречный, свекольный); посуда для соли; губки; зубные щетки; посуда для воды; коробочки; корочка апельсина, еловые иголки, сосновые иголки; бумажные тарелки; муз.инструменты; салфетки бумажные.

Логопед:

Солнце дарит нам тепло

Чтобы все вокруг цвело

Чтоб листочки распускались

Птички песней заливались

И чтоб наши ребятишки

Всем почаще улыбались.

Дети:

Детство – волшебная страна

Детство – праздник для души.

Сколько у солнышка теплых лучей,

Столько у нас забав и затей.

А вы знаете, ведь солнышко, есть в каждом

У нас – это наши улыбки, наше хорошее настроение.

Это радость и тепло, которое мы дарим нашим детям, друг другу и всем людям.

Так пусть улыбки не сходят с наших лиц и согревают всех, как маленькие солнышки.

Дети: Мы проснулись, улыбнулись, руки к солнцу потянулись.

Здравствуй, солнышко! -руки вверх потянуть

Согрей мои ладошки - потереть ладошки

А я тепло и свет свой - обнять себя за плечи

Другу подарю - развести руки в стороны

Сейчас стою, смотрю в свое окошко - изобразить окно

Сейчас я другу радугу дарю - дугообразные движения руками

По радуге, вижу, лучик спешит - прошагать пальцами правой руки по левой

Сейчас он большие дела совершит

Заняться ими пора и нам - такое же движение, но левой рукой

Нравиться с ними легче друзьям

( взяться за руки, раскачивать сцепленными руками.)

Кафе открывается. Здравствуйте ребятишки. Исэнмесез дуслар!

Игра «Имена»

Вы самые лучшие на свете!

Расскажите, покажите, рассмешите, удивите

Нам скорее представьте всех.

И тогда вас ждет успех.

Меня зовут, … и я делаю вот так: (руки скрестить на груди) Дети представляют себя с помощью мимики, жестов, интонационно…….

Ну вот и познакомились. Занимайте удобные места.

Организационный момент

Дети договаривают фразы за педагогом, сопровождая их соответствующими движениями.

Логопед: Все готовы?

Лишь глаза моргают – раз-два, раз-два,

Да голова кивает – да-да, да-да,

Носик нюхает – м-м-м-м,

Ротик кушает – ам, ам, ам, ам.

Логопед: Предлагаем рассмотреть «Меню» (картотека артикуляционных упражнений в картинках) и сделать заказ «Выполнить артикуляцию» по картинкам.

1. Упражнение «Ароматные коробочки»

Логопед: У вас на столе разноцветные коробочки, создайте себе ароматное настроение, понюхав эти коробочки. Пример: Вдох-выдох

Понюхать коробочки с еловыми, сосновыми иголками, апельсиновые корочки. (коробочки нужны)

2. Сейчас поиграем в игру «Солим салат»

Логопед: А сейчас хотим угостить вас салатом. У тебя какой салат, а у тебя какой, солим свой салат по вкусу.

Дети соединив три пальчика - большой, указательный, средний - «солят» свой салат. Нужны картинки салатов (морковный, капустный, картофельный, луковый, огуречный, свекольный)

3. Развитие мелкой моторики (диф-я кинетических ощущений) с

использованием различных поверхностей.

Логопед: Посмотрите у вас на столе миска с тёплой водой, губка, жесткая щетка. А теперь Хлопаем поочередно правой ладошкой по воде, губке, щетке, говоря:

«Хлоп, хлоп, моя рученька»

4. Игра «Исправь ошибку» Ребята послушайте и исправьте ошибки.

Логопед: Этот стол теперь моя,

И хозяин тоже я.

Мой ложка, мой картошка

Мой салфетка и мой соль и т.д.

Дети исправляют ошибки и уточняют правильные окончания. (стол, ложка, картошка, салфетка, соль- подготовить картинки)

5. Упражнение «Спой правильно»

Цель: учить согласовывать числительное с существительным, выработать навык дифференциации окончаний сущ. М., ср., ж., рода в мн.ч.. Ставится акцент на непроизвольное запоминание.

Дети пропевают стихи под мотив песни «То березка, то рябина…»

Логопед: Ребятки вы помогли мне исправить ошибки, сомнений нет, что вы сейчас правильно и посчитаете.

Два лимона, мандарина

Два арбуза, апельсина

Но две груши и редиски

Две котлеты и сосиски.

Логопед: Звуки музыку рождают

Звуки слово создают

И скучать нам не дают.

Предлагаем вам взять музыкальные инструменты.

(Дети дуют и нажимают на клавиши, играют на инструменте)

6. Игра «Кружки» А теперь мы поиграем.

Логопед: Ребятки вам понравились угощения, ДААА.

Подойдите пожалуйста к столу и с помощью раскраски и подрисовки к кружкам различных деталей превратите их в различные образы.

(у каждого на листочке круги)

1. Пусть первый круг станет мячиком

2. Второй – яблоком

3. Третий кружок – апельсином

4. Четвертый круг – пуговицей

5. Пятый кружок арбузом

6. Шестой кружок – солнышком

Подберите цвета для мячиков и раскрасьте их. (нужны мелки)

7. Логопед: отправляемся все в гости, испечем сейчас пирог.

«Тесто ручками помнём

Сладкий тортик испечём

Серединку смажем кремом

А верхушку сладким джемом

И кокосовую стружкой

Мы присыплем торт немножко

А потом заварим чай

В гости друга приглашай»

8. Воспитатель: Әйдәгез дуслар торт белән гаиләбезне сыйлыйк. Безнең гаиләдә кемнәр яши: әби, бабай, әни, әти, малай, кыз.

Әби бармак, әби бармак син кайда? Мин монда, мин монда, сәләм сиңа.

Бабай бармак, бабай бармак син кайда? Мин монда, мин монда, сәләм сиңа.

Әти бармак, әти бармак син кайда? Мин монда, мин монда, сәләм сиңа.

Әни бармак, әни бармак син кайда? Мин монда, мин монда, сәләм сиңа.

Кыз-малай, кыз-малай син кайда? Мин монда, мин монда сәләм сиңа!

Воспитатель: Ребята, вы справились со всеми заданиями, вы молодцы! И руководство «Кафе правильной речи» дарит вам памятные подарки.

**CLIL LESSON PLAN**

Тема: М.Галлямованың «Чын иптәш» хикәясе. / Рассказ М.Галлямовой «Настоящий товарищ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AIMS** (Общая цель урока, с позиции ученика)   1. **Танып-белү максаты (предмет):** “Чын иптәш” текстындагы яңа сүзләр белән таныштыру (познакомить учащихся с новыми словами) | | | | |
| **OBJECTIVES**  **1Үстерү максаты (метапредмет):** Фикерләү, нәтиҗә ясый белү сәләтен үстерү (развивать мыслительную деятельность учащихся и умение делать выводы)  **2.Үстерү максаты (метапредмет):** Фикерләү, нәтиҗә ясый белү сәләтен үстерү (развивать мыслительную деятельность учащихся и умение делать выводы) | | | | |
| **TEACHING OBJECTIVES**  (чему учитель планирует научить)  Осознать текст на родном языке | | **LEARNING OUTCOMES**  (что ученик будет уметь делать к концу урока)  Научится новой лексике  Находить по просьбе учителя предложения на неродном языке | **COMMUNICATION**  **Татарский язык** | |
| **CONTENT**  Научить правильному произношению новых слов. Научить учащихся работать с текстом | **CONTENT**  Работа с транскрипцией слов, с учебником | | | **Language OF learning**  (лексика и\или грамматика в пределах темы)  Иптәше,өченче,укыды,чиште,хикәя,аңлады,аңлата,күчерә,ярдәм,дөрес |
| **COGNITION**  Следит за выполнением работы | **COGNITION**  Находят правильные ответы по тесту | | | **Language FOR learning**  (фразы, необходимые для общения на уроке)  **Тест**  **1. Найди правильный перевод слова *иптәш:***  А) ошибка  Б) друг  В) написали  **2. Найди правильный ответ:**  А) Без диктант яздым.  Б) Мин бишле алдык.  В) Минем дустым бар.  **3) Найди подходящее слово:**  ***Закирның .... иптәше бар.***  А) бер  Б) ике  В) өч  **4) Найди правильное утверждение:**  А) Укучылар өйдә мәсьәлә чиштеләр.  Б) Укучылар өйдә хикәя укыдылар.  В) Укучылар өйдә әкият укыдылар.  **5. Найди правильный ответ:**  ***Кто настоящий друг***  А) Равил  Б) Зөфәр |
| **Организует с учащимися работу в парах** | **Учащиеся воспроизводят реплики по готовому шаблону** | | | **Language THROUGH learning**  **Восстанови диалог:**  - Закирның ничә иптәше бар?  - ... .  - Балалар өйдә нишләделәр?  - ... .  - Кем Закирга булышты?  - ... . |
| **CULTURE**  Сравнение рассказа «Чын иптәш» с рассказом В.Осеевой «Синий листочек» | | | | |
| **ASSESSMENT CRITERIA**  (Критерии оценки результатов\работы учеников вовремя\в конце урока)  Умение употреблять лексику в повседневной речи, развитие умения отвечать на вопросы, умение высказывать свою точку зрения. | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **PROBLEMS and SOLUTIONS** (возможные проблемы и решения) | Развитие умения воспринимать информацию визуально при помощи видеоряда. Освоение способов решения проблем поискового характера и метода языковой догадки |
| **MATERIALS**  (материалы) | Текст по учебнику Р.З.Хайдаровой «Күңелле татар теле”для 3 класса с.25-26  Компьютерные презентации, картинки |

|  |  |
| --- | --- |
| **TOPIC** (тема)  **MEDIA**  **L-SKILLS** (говорение, письмо, чтение, аудирование)  **TASK** (ключевое задание для достижения задания)  **H.O.T** (навыки мышления высшего порядка) | Тема: М.Галлямованың «Чын иптәш» хикәясе. / Рассказ М.Галлямовой «Настоящий товарищ.  Прослушивание рассказа В.Осеева «Синий листок» на татарском языке  Аудирование и чтение текста по учебнику  Выполнение ситуативных упражнений и составление диалога  Анализ ценностных отношений меду людми |

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Конспект образовательной деятельности “Сохраним природу с эколятами”**

**Халитова Алсу Рафиковна, старший воспитатель**

**МБДОУ «Дубъязский детский сад «Гульчачак» Высокогорского муниципального района Республики Татарстан», село Дубъязы**

**Цель:**сформировать у детей основы экологической культуры.

**Задачи:**

— ознакомление детей с понятием «Эколята»;

— формирование знаний о природе, умение делать выводы, доказывать своё мнение;

— развитие внимания, логического мышления, воображения, наблюдательности, при решении проблемных ситуаций;

-развитие экологической этики, ответственности в отношении с природой;

— формирование чувства ответственности за состояние окружающей среды;

—  формирования интереса к проблеме охраны природы;

— закрепление у детей нормы и правила поведения в природе.

— доставить детям радость от участия в экологическом занятии и получение положительных эмоций от общения с маленькими «эколятами».

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Добрый день, дорогие ребята, гости! Я очень рада Вас всех здесь видеть. Давайте, ребята, поздороваемся друг с другом.

1) Колокольчик озорной,  
Ты ребят в кружок построй.  
Собрались ребята в круг,  
Слева – друг и справа – друг.  
Вместе за руки возьмёмся,  
И друг другу улыбнёмся.

(Воспитатель подводит детей к деталям разрезной картинки)

**Воспитатель**: Ребята, посмотрите, пожалуйста, мне кажется, перед нами задачка. Здесь лежат какие-то кусочки картинок. Что же на них было нарисовано? А я вам дам подсказку, для этого нужно отгадать загадку.

Он большой, густой, зелёный

Представляет целый дом.

В нём найдут приют и птицы.

Зайки, волки, кабаны (лес)

**Воспитатель:** А может, соберем и посмотрим, что у нас получится?

**(Дети собирают детали разрезной картинки, получается лес).**

**Воспитатель:** Что у вас получилось?

**Дети:** Лес

**Воспитатель:** Правильно. Ребята, а давайте с вами пойдем в лес, хотите?

**Дети**: Да

**Воспитатель:** Тогда я предлагаю нам отправиться в чудесный лес.

Давайте закроем глазки и произнесем волшебные слова.

Тили-тили, тили-бом

В чудесный лес мы попадем!

**На слайде изображение леса. (слайд1)**

Дети открывают глаза.

**Воспитатель:** Ой, ребятки, посмотрите, вот мы и оказались в лесу. Ребята, посмотрите в лесу кто-то есть. Вы их узнали?

**Дети:** Да, это эколята.

**Воспитатель:** Да, ребята верно. Это эколята. Эколята-юные защитники природы. Они защищают и оберегают природу, помогают животным и птицам. Ребята, а давайте их пригласим в гости. Хотите?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Ребята, чтобы они к нам пришли в гости, наверное, должно случиться какое-то чудо, так ведь?

Дети: да

Воспитатель: у меня есть волшебная коробочка, я думаю она нам поможет. Давайте сядем на волшебные стульчики, закроем глаза и произнесем волшебные слова:

Тили-тили бам

Пусть эколята придут к нам

Дети открывают глаза и видят эколят.

**Воспитатель:** Ой, ребята, посмотрите волшебство случилось, эколята пришли к нам в гости. Давайте, мы с ними познакомимся и поприветствуем их. Ребята, вы готовы познакомиться с Эколятами?

**Дети:** да

**Воспитатель:**

Итак, самый озорной Шалун. Любит веселые игры, и всё время стремится узнать что-то новое и неизвестное.

- У Шалуна есть младший брат Тихоня. Он и вправду довольно тихий и скромный, даже скорее стеснительный. Тихоня очень любит цветы.

- Из всех малышей Умница самая старшая, с двумя забавными косичками, она много знает и рассказывает своим друзьям интересные истории, потому что любит читать.

- У малышей-желудей есть подруга - веселая и общительна Елочка. Она носит зеленое платье, желтые перчатки. Все вместе наши герои берегут и охраняют лес, заботятся об его обитателях.

**Воспитатель:** Ребята, вы хотите быть похожими на них и также оберегать и защищать природу? (Да)

- Тогда нам надо готовиться к посвящению в «Эколята».

Чтобы вас посвятить в отряд юных эколят, вы должны показать, что готовы защищать и оберегать природу.

**Задание: «Правильно назови знаки».**

**Воспитатель:** Я вам покажу знаки, а вы объясните, что они обозначают.  
**Дети:**  
- Не ломать деревья и кустарники- деревья очищают воздух.  
- Не разводить костры - может возникнуть пожар и погибнет всё живое.  
- Не оставлять мусор, чтобы не засорять природу.  
- Не рвать цветы - цветы украшают природу, они нужны пчёлам, бабочкам.  
- Не ловить бабочек - они красивые, как и цветы, невесомы и ранимы.  
- Не разорять гнёзда птиц - они радуют нас своими песнями.  
- Не брать домой детёнышей зверей - лес дом для них.  
- Не разорять муравейники - они убирают всю падаль, нечистоты и уносят всё под землю. Поэтому в лесу всегда чисто, свежо.

**Воспитатель:**  Отлично, ребята, вы большие молодцы, хорошо справились с этим заданием.

Ребята, эколята приглашают нас на полянку с цветами. Скажите, красивая полянка? (нет).

- Но что же здесь не так?

**Дети:** (На полянке мусор)

**Воспитатель:** Да, ребята. здесь кругом разбросан мусор, нам надо собрать этот мусор. Но мы будем их собирать раздельно. Какие виды мусора вы знаете?

**Дети:** Пластик, бумага, картон, стекло, металл, пищевые отходы и другие.

**Воспитатель:** Давайте поможем эколятам навести порядок на полянке! (дети собирают мусор и раскладывают по контейнерам в зависимости от материала)

***Игра "Сортировка мусора"***

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Эколята благодарят вас за помощь и приглашают отдохнуть на этой полянке, полянка теперь стала красивой.

Физминутка

**Воспитатель:** Вот мы и отдохнули с вами, а теперь давайте продолжим наше занятие. Только что мы с вами собрали мусор раздельно. А как вы думаете, для чего нужно собирать мусор раздельно?

После раздельного сбора мусор перерабатывают и его можно использовать повторно**. (слайд 2, 3)** Мусор увозят в мусороперерабатывающие заводы и там их перерабатывают и делают полезные предметы. **(слайд 4)** Например: из пластика делают банки для йогурта, бутылки для воды, банки для сока, из макулатуры делают новые книги, тетради, альбомы для рисования. Таким образом повторно используются отходы. Раздельный сбор мусора и их повторное использование - это один из способов защиты природы, уменьшения мусора на земле.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что же можно еще с мусором сделать? Из мусора, оказывается, можно сделать какую-нибудь красивую или нужную вещь. Это называется поделки из бросового материала**. (слайд 5,6,7)**

Давайте, мы с вами сегодня сделаем из бросового материала поделку. ( Делаем лису, медведя, зайца, волка и белку) **( слайд 8)**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, у вас получились замечательные зверюшки. Я вами очень довольна. Я надеюсь, что эколята тоже довольны. Давайте у них спросим. принимают ли они вас в эколята.

(Спрашиваем у умницы)

**Умница:** Да, ребята мы с радостью принимаем вас в эколята. Вы очень умные и добрые дети. И очень любите природу. Мы надеемся, что вы никогда нас не подведете и будете любить и беречь природу и ее красоту.

**Воспитатель:** Давайте, ребята, скажем спасибо эколятам.

**Дети:** Спасибо!

**Воспитатель:** Ребят, теперь вы юные эколята.

Давайте все вместе встанем в круг и возьмёмся за руки.

И друг другу на прощанье мы подарим обещанье:

БУДЕМ С ПРИРОДОЙ МЫ ДРУЖИТЬ ОХРАНЯТЬ ЕГО ЛЮБИТЬ!

ВСЕ В НАШИХ РУКАХ!!!!

**Воспитатель:** Я вас поздравляю и вручаю эмблемы юных эколят. Ребята, наше занятие подошло к концу. Нам нужно вернуться в детский сад. Давайте, попращаемся с эколятами.

**Дети:** До свидания, Эколята.

**Воспитатель:** Ребята, давайте закроем глаза и произнесем волшебные слова.

Тили-тили бом

В детский сад мы попадем.

**Воспитатель:**

-Где мы с вами побывали?

-С кем познакомились?

-Что вам больше всего запомнилось?

-С кем вы поделитесь впечатлениями от занятия?

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

# Название работы «Роль художественной литературы в познании окружающего мира детьми дошкольного возраста»

**Кейкиева Ольга Васильевна, воспитатель**

**Детский сад «Сказка» г.Нефтегорска**

На третьем году жизни ребенка на начинается дошкольный период детства, его называют младшим дошкольным потому, что ребенок третьего года сохраняет черты, присущие детям раннего возраста: действенный характер освоения окружающего, ситуативность и эмоциональность при восприятии нового.

Вместе с тем все то, что приобрел малыш на втором году жизни, и в частности возможность общаться с помощью речи, свободно перемещаться в пространстве и т. п., создает пред посылки перехода на качественно новую, более высокую ступень освоения окружающего.

Уместно вспомнить, что в активном словаре детей 2 лет насчитывается при мерно до 300 слов, а малыши 3 лет употребляют в своей речи уже 1500 и более слов! Это говорит об интенсивном развитии речи ребенка на третьем году его жизни, которая становится не только средством общения (коммуникации), но и средством познания окружающего.

В качестве «сигнала сигналов» слово начинает отражать для малыша сложные стороны окружающей действительности: взаимоотношения людей, их личные переживания, поступки и проявления черт характера, а также различные стороны социальной жизни и т. п. В связи с этим у ребенка появляется способность к элементарному анализу явлений окружающего мира и поиску закономерностей в нем.

Интенсивное развитие II сигнальной системы, т. е. речи, связано с развитием восприятия, воображения и памяти ребенка. Возрастает устойчивость внимания, продолжает формироваться наглядно-действенное мышление, в недрах которого развивается образное мышление. Это значит, что знания, полученные детьми на эмоционально-чувственной, ориентировочной основе, начинают переходить в образный план.

Развитие образного мышления помогает детям третьего года жизни овладеть первыми видами деятельности рисованием, лепкой, аппликацией. Эле менты образного мышления проявляются у них в том, что в очертаниях линий, форм, цветовых пятнах им уже видятся конкретные образы, персонажи знакомых сказок, герои песенок, потешек, а в некоторых случаях и обыкновенные предметы. Малыши начинают понимать более сложные по-своему со держанию сказки, рассказы, стихотворения, музыкальные произведения.

Если на первом-втором году дети в основном откликаются на ритм, рифму, игровые приемы потешек, песенок, сказок, то на третьем году их глубже увлекает содержание художественного произведения, так как ребята способны понимать причину и следствие описываемых в них событий, их направленность и результат. У ребенка возникает настоятельная потребность обращаться к взрослому с вопросами по поводу прочитанного. Он должен отвечать малышу обстоятельно, но в доступной форме. Взрослый раскрывает ход своих мыслей, рассуждает вслух, привлекая к умственной активности малыша. Главное, чтобы дети уловили причинно-следственные связи и отношения между предметами, явлениями, описываемыми в произведении событиями.

Только при таком подходе к ребенку художественная литература становится средством познания окружающего мира. Взрослый должен формировать у малыша желание пытливо вглядываться в окружающий мир, учить, слушая художественное произведение, сравнивать, обобщать свои впечатления, высказывать свое мнение.

Постепенно ребенок подводится к восприятию более сложных сюжетов, у него воспитывается вдумчивость, возникает сопереживание с героем произведения. Как правило, дети уже могут дать оценку событиям, описываемым в художественном произведении, сказать, хорошо это или плохо; помнят ход действий и их последовательность; могут рассказать, «чем все закончилось», а также провести сравнения и сопоставления с собственными поступками.

Восприятие литературы опирается уже на какие-то формы анализа и синтеза, что позволяет ребенку 3-го годя жизни понимать произведение более объемно, образно. Так, например, их не удивляет поведение сороки-белобоки, козы-дерезы, курочки-рябушечки и т. п. Малыш представляет ситуацию, в которой они действуют. При инсценировании произведения сознательно реагирует на описываемые события. Ребят интересует результат действий персонажей, как правило, волнует собственная причастность происходящему: они могут попросить попробовать кашу, которую «сварила» сорока белобока или отведать пирожка, который «купила на торжке котик.

Следует подчеркнуть, что наряду с возникшей способностью образного восприятия у детей постепенно формируется реалистическое понимание действительности. Ребенок уже понимает сказочность вышеописанных сюжетов, их забавность. Он просто «включается» в игру со взрослым, легко откликаясь на любое предложение развернуть игровое действие в ролях. Он может и себя представить, например, козликом, собачкой, петушком, кисонькой-мурысенькой и т. п.

Художественные произведения помогают ребенку почувствовать реалистичное в повествовании, например: «Как у котика усы, удивительной красы, глаза смелые, зубки белые» и сказочное «Пошел котик во лесок, нашел котик поясок, нарядился, воротился» и т. д

Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях можно считать важной вехой в ознакомлении ребенка с окружающим миром через художественную литературу. Он начинает понимать не только житейские, обыденные ситуации, но и непредвиденные, оригинальные повороты сюжетов. Дети учатся «прогнозировать» поведение героев, предполагать конечный результат их действий.

Если на втором году жизни через художественные произведения дети поз навали отдельные действия людей в различных ситуациях (бытовой, игровой, трудовой, художественной), то на третьем году они начинают пониматься как различные виды деятельности. Они выстраиваются в систему.

Здесь особо следует остановиться на сказках. Сказки становятся понятными ребенку, потому что герои их (в основном животные) разговаривают и действуют, как люди, выполняют трудовые действия (сажают, поливают растения, убирают урожай и т. п.), или бытовые (убирают дом, пекут пироги и т. п.), художественные (пляшут, по ют), или игровые (играют в прятки, бегут наперегонки и т. п.).

Через художественную литературу расширяются знания ребенка о чело веке. Эти знания детализируются и вместе с тем систематизируются: человек и его жилище (дом); человек и результаты его труда (например, выращивание овощей, фруктов и т. п.); человек и растительный мир; человек и животный мир (забота о животных, их значение для людей) и многое другое.

Стихотворения, песенки, рассказы и сказки помогают ребенку накопить представления и о животном мире. Новым является то, что ребенок начинает усваивать их условия жизни, более детально воспринимать внешние особенности и повадки. Например, ребенок 3 лет знает, что петушок раньше всех встает и голосисто поет будит всех по утрам. Ему понятно содержание стихотворения Г. Бойко «Петух»: «Петушок у нас горластый, по утрам кричит он: «Здравствуй» и т. д. Малыши впервые, в элементарной форме познают роль, место и значение животных в жизни человека и его отношение к ним, например:

Ты, коровушка, стулай,

В чисто поле погуляй,

А вернешься вечерком.

Нас напоишь молочкома

(Рус. нар.)

Образность художественных произведений позволяет донести до сознания ребенка в лаконичной форме большое смысловое содержание. В этом заключается особая ценность художественного слова как средства познания окружающего мира.

На третьем году ребята знакомится не только с животными и птицами, но и их детенышами.

-Курочка-рябушечка,

Зачем тебе водичка?

- Цыпляток поить

- Курочка-рябушечка,

Как цыплятки просят пить?

- Пи-пи-пи-пи-пи-пи-пи!

(Рус. нар.)

Взрослые животные и их детеныши ассоциируются у ребенка «как мама и её детки». Появление таких ассоциаций закономерно и связано с расширением социальных представления окружающем мире. В этом возрасте малыши начинают понимать слово «мама» более обобщенно. Они замечают, что мама имеется у всех детей, а бабушка является «мамой мамы». «Моя бабушка - твоя мама?» спрашивает малыш, ласково заглядывая в глаза матери.

В этот период жизни у ребенка начинает формироваться особое отношение к взрослому, заботящемуся о нем, занимающемуся с ним, рассказывающему об окружающем мире. Заботливое отношение матери к ребенку, ее доброта, ласка, любовь, желание оградить от опасности «переносится» на понимание взаимодействия между «большими» и «маленькими» в животном мире, например:

Серенькая кошечка

Села у окошечка,

Хвостиком махала,

Деток поджидала:

«Где мои ребятки?

Где мои котятки?

Спать пора ребяткам,

Сереньким кошечкам».

Н. Найденова «Кошечка»

Дети внимательно слушают и прозаические произведения, в которых развертываются события между «большими» и «маленькими». Например, рассказ Л. Н. Толстого «У Розки были щенки» малыши не только внимательно слушают, но и поясняют: «Розка мама. Она искала своего сынка, нашла и унесла»

Литература дает возможность познакомить ребят с животными, которых они видели только на картинке (заяц, волк, лиса и др.).

Через сказку и реалистический рас сказ о них у малышей формируются представления о диких животных, птицах и их повадках, например:

Зайчишка трусишка

По полю бежал

В огород забежал,

Морковку нашел,

Капустку нашел.

Сидит, грызет.

(Рус.нар.)

Или:

Вдоль по реченьке лебедушка плывет

Выше бережка головушку несет.

Белым крылышком помахивает

На цветы водицу стряхивает.

(Рус.нар.)

Воспитывая собственным примером взрослый ставит задачу заложить в душе ребенка первые ростки человеколюбия и гуманизма ко всему живому Этому помогают также и произведения художественной литературы, в которых рассказывается о «переживаниях» животных и благородных поступках людей. Ребенок учится понимать «доброе» и «злое», противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к братьям нашим меньшим:

Кто мяукнул у дверей?

- Открывайте поскорей!-

Очень холодно зимой

Мурка просится домой.

О. Высотская «Холодны

Малыши могут расстроиться, слушая произведение, в котором говорится о животном, попавшем в беду. Но для воспитания добрых чувств, отзывчивости эти произведения полезны. Они необходимы. Средствами художественной литературы в детях с самого ран него возраста воспитывается активное отношение к окружающему миру, желание совершать хорошие поступка, чувствовать радость, если удастся сделать что-то доброе. Например, слушая стихотворение галчонке, которого спасли дети, малыши 3 лет говорят: «Это мы спасли галчонка». Удачный конец четверостишия побуждает их к повторному прослушиванию произведения:

Галчонок-хромоножка

Барахтался в пыли;

За ним гонялась кошка,

А мы его спасли

Н. Артюхова «Галчонок»

Эти чувства к животным дети пере носят и на игрушки, изображающие их. После прочтения стихотворений А. Барто «Зайка», «Мишка», «Бычок» дети начинают ласковее относиться к своим игрушкам. «У моего мишки лапка не оторвана» или «Я своего зайку не брошу», - говорят малыши, крепко прижимая к себе игрушку. Они расширяют в своем воображении прочитанное и соотносят его со своими поступками.

Образный язык поэзии помогает ребенку открыть для себя и многое в чувствах человека, его отношении к окружающему миру и поступкам отдельных людей.

Эмоциональные состояния человека ребенок третьего года жизни начинает уже связывать с причиной и следствием каких-либо воздействий или результатом удавшейся или неудавшейся деятельности.

Знакомя малышей с окружающей действительностью, взрослый решает не только образовательные задачи, но и воспитательные. Он формирует первый практический опыт общественного поведения в кругу сверстников: побуждает к проявлению внимания и сочувствия, желанию уступить, поделиться, помочь. Произведения художественной литературы помогают ребенку усвоить социальные нормы поведения. Дети понимают, что не следует быть жадным. злым, грубым. Они вместе с воспитателем повторяют слова потешки: «Кисонька-Мурысонька, не ешь одна!»

Дети начинают понимать произведения, в которых говорится о необходимости оказывать друг другу помощь, сочувствовать товарищу, если он попал в беду, например:

Кто поможет Вите встать?

Оленька и Митя.

Коля и Нина,

Толя и Зина

Все помогут, да? Да!

М. Ивенсен «Кто поможет»

Необходимо отметить, малыши третьего года жизни испытывают настоятельную потребность в развитии навыков в бытовых процессах. В этот период жизни для них представляют интерес самые прозаические, как кажется взрослому, ситуации: одевание, умывание, прием пищи, купание и т. п. «В чем же находит интерес ребенок?» спросит родители. Ответ прост: в процессуальности. И вместе с тем ответ и сложен: процессуальностью должен овладеть сам ребенок, т. е. учиться выполнять действия самостоятельно. Так он овладевает не только навыками, но и пониманием элементарной социальной практики человека, направленной на поддержание жизненно необходимых условий существования, а также назначения предметов, необходимых для этого. Сказанное объясняет, почему ребята третьего года жизни особым образом откликаются на произведения, в которых рассказывается об обыкновенных, бытовых ситуациях, например:

Хлюп-хлюп ручками.

Полон мыла таз.

Ты не трогай, Машенька,

Мыльной ручкой глаз.

А водичка булькает.

А водичка пенится,

Машенька помоется,

Причешется, оденется.

С. Капутикян «Маша не плачет»

Мысленно, в своем воображении, по всей вероятности, малыши ставят себя на место героя произведения:

Давай будем одеваться...

Я сама! Я сама!

Пойдем, будем умываться...

Я сама! Я сама!

Ну идем хоть причешу я...

Я сама! Я сама!

Ну давай хоть накормлю я...

Я сама! Я сама!

Н. Муравейка «Я сама».

При прочтении этих произведений необходимо показать иллюстрации, если их нет, то следует подобрать соответствующие картинки.

Художественные произведения помогают ребенку закрепить представления не только о бытовых процессах, но и о многих предметах, явлениях, взаимосвязях окружающего мира через описание понятных ребенку ситуаций:

Мишка топал, баловался -

Легкий мостик зашатался.

По воде идут круги...

Шарик, Шарик, помоги!

З. Александрова «Мой мишка

Взрослые, воспитывающие ребенка, должны учитывать, что малыш имеет пусть небольшой, но уже самостоятельный опыт познания окружающей действительности. Особый отклик у него вызывают произведения, в которых рас сказывается о событиях, им пережитых, т. е. бывших в собственном опыте, например:

Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

А. Барто «Мяч»

Или:.

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

- Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

А. Барто «Бычок»

Как правило, у малышей возникает потребность поделиться аналогичным впечатлением о ситуациях, в которых нечто подобное они уже пережили. Эти сопоставления полезны для развития мышления ребенка, умения логически выстраивать в своей речи цепь описательных событий, обобщения простейших закономерностей окружающей действительности, понимания их. Особенно полезен «перенос» событий из одной ситуации в другую, что тренирует не только память, но и способствует развитию познавательной активности малышей. Так взрослый развивает любознательность ребенка, пытливый взгляд на окружающий его мир. Художественная литература развивает и систематизирует первые, элементарные знания о нем, которые являются уже ориентировочными «вехами» в познании сложной, многогранной действительности. Необходимо отметить, что первые знания детей нельзя рассматривать как нечто промежуточное, «понарошку» приобретенное. Уже в младшем дошкольном детстве они составляют тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться все дальнейшее ее развитие, усложнение и осознание.

Художественная литература вносит свой закономерный вклад в этот процесс, незаменимый по своей значимости.

Произведения литературы помогают взрослым расширить представления детей о родной природе, временах года состоянии погоды (3. Александрова «Весна». А. Высотская. «Зима», А. Барто. «Снег», «Солнышко», Е. Благинина «Дождик» и др.).

В отличие от малышей второго год жизни дети третьего года понимают более образный язык, описательный характер природных явлений: «Coлнышко -ведрышко», «Радуга-дуга», «На тонкой, мокрой ножке дождик скачет дорожке» и т. п.

Уже в начале третьего года жизни детей следует знакомить с явлениями общественной жизни, используя яркие впечатления, вызывая сопереживания со взрослыми по поводу виденного красочного зрелища всенародного праздника, красивого убранства улиц, иллюминации, салюта и т. п.

Взрослый читает ребенку короткие, но эмоционально-выразительные понятные стихотворения, в которых описывается то, что они видят (например, «Флажок» А. Барто, «Споем мы друг песню» 3. Александровой и др.). Дети с удовольствием декламируют:

Горит на солнышке

Флажок,

Как будто я

Огонь зажег.

А. Барто «Флажок»

Знакомя малыша с художеств литературой, взрослые должны нить, что функция обобщения в восприятии окружающей действительности продолжает развиваться и на третьем году жизни ребенка. Это значит слушая рассказ или стихотворение, например: про Катю (3. Алексан «Катя в яслях»). Алену (Е. Благ «Аленушка»). Таню (3. Алексан «Таня и волчок»), Машу (С. Капутикян. «Маша не плачет", Я. Тайц («Праздник») и. д., ребенок понимает содержание текста еще очень конкретно, т. е. как рассказ о себе. «Это про меня рассказывается. Я-Катя». Или: «Это меня мама купала, я-Алена», - говорят малыши

Если ребенок посещает детское учреждение, то воспитатели, как правило, отмечают, что малыш имя героя произведения пытается соотнести с конкретной действительностью, что обнаруживается в вопросах взрослому. «Это про нашу Катю?». Или «Маша-это наша Маша?» спрашивают дети, глядя на девочку из их группы.

Такое поведение детей третьего года жизни, с одной стороны, говорит о том, что дети этого возраста чутко начинают реагировать на содержание художественных произведений, с другой стороны, о том, что у малышей еще не сформировалось умение воспринимать художественный образ. Художественное восприятие следует формировать. «Я прочитаю тебе рассказ про мальчика, у которого живет котенок. Нет, это не Степа. Я про другого мальчика прочитаю, у которого, как и у Степы, был котенок», говорит взрослый, подготавливая ребенка к восприятию художественного произведения

Многих родителей интересует вопрос, нужно ли ребенка с раннего возраста знакомить с произведениями классической литературы: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева. А. Н. Плещеева и др.

Как уже говорилось выше, классические произведения детской литературы следует подбирать, учитывая уровень развития детей. Так, например, если ребенок развит, хорошо говорит, имеет достаточный опыт ознакомления с окружающей действительностью, то в 3 года он вполне может понимать и соответствующим образом реагировать на следующие произведения: «Ветер по морю гуляет», «Ветер, встер! Ты могуч», «Ель растет перед дворцом», «Яблочко» и др. маленькие отрывки из сказок А. С. Пушкина о царе Салтане, мертвой царевие; «Птичка», «Котик и козлик» В. А. Жуковского, «Зима недаром злится» (первое четверостишие стихотворения Ф. И. Тютчева); «Травка зеленеет» отрывок из «Сельской песни» А. Н. Плещеева, «Колыбельная песня» А. Н. Майкова, «Зима» (первое четверостишие) И. Сурикова; «Зайчик «Колыбельная песня» А. А. Блока многие др.

Эти произведения малыш после не скольких прочтений быстро запоминает. Они обогащают ребенка духовно и на всю жизнь остаются в памяти. Такое же действие оказывают на детей задушевные и лирично исполняемые взрослыми народные песни, речитативы. Например, ребенок с удовольствием слушает, как поет мать, бабушка или отец «Во поле береза стояла», «Ах, вы сени, мои сени», «Как вставала я ранешенько», «Гори-гори ясно», «Я на камушке сижу», «Посеяли девушка лен» и многие другие. Малыш откликается на настроение взрослого, пере даваемое песней. Эти впечатления, но гут остаться у него на всю жизнь. Следует вспомнить, что сильнейшее воздействие оказывали русские народные песни и сказки на маленького А. С. Пушкина, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, А. М. Горького и многих других русских писателей.

Чтение стихов, пение песен целесообразно сочетать с восприятием ребенком родной природы в часы прогулок в лес, на реку, в поле, на луг.

Малыш замирает, видя ласковое лицо отца, рассказывающего во время прогулки об осени, тучках, ветре, улетающих птицах, и в процессе этого рассказа звучат стихи:

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло

Голые кусты.

А. П. Плещеев «Осень»

Стихотворение звучит как задушевный рассказ. Это даже не рассказ, а как бы разговор с ребенком.

Малыш, живущий у моря, несомненно, почувствует настроение матери, поющей о белом парусе, который они видят, глядя в морскую даль.

Взрослый должен постараться умело сочетать наблюдения реальной действительности и художественное чтение, одухотворяющее восприятие текущего момента. Так, например, он обращает внимание малыша на прозрачные капельки дождя, запах цветов или яркое солнышко, зеленеющую травку. В момент наблюдения читает:

Травка зеленеет, солнышко блестит.

А. Н. Плещеев «Сельская песня» (отрывок)

ИЛИ:

Под малиновым кусточком

Под рябиновым кусточком

Шелкова трава растет,

Под рябиновым кусточком

Цветик розовый цветет.

(Рус. нар.)

Уже в ранние годы в детях необходимо воспитывать чувство сопричастности со всем, что их окружает и в природе, и в жизни.

Так взрослый сеет в душе ребенка «разумное, доброе, вечное». Это необходимо потому, что ранние годы детства являются благодатной нивой для воспитания всех высоких человеческих начал.

**Михайлова Наталья Трофимовна**

**Инструктор по физической культуре**

**МАДОУ “Детский сад №100 “Жар-птица”**

**Республика Татарстан, г. Набережные Челны**

**Вариативность подвижных игр.**

Подвижные игры – незаменимое средство для развития двигательной активности детей, их познавательных и творческих способностей, но воспитательная ценность подвижной игры зависит от методически грамотного руководства педагога.

Подвижные игры целесообразно варьировать. Однако варианты нужны не только для того, чтобы внести разнообразие, поддержать интерес детей к игре: основная задача заключается в постепенном усложнении игры (ее движений, правил, игровой ситуации, условий проведения и методики руководства). Создание вариантов направлено на совершенствование движений, связанное с выполнением более сложных игровых действий, требующих определенных умственных и физических усилий от детей и вместе с тем, повышающих интерес к игре.

Варианты подвижных игр может создавать сам педагог, учитывающий уровень умственного и физического развития детей и предусматривающий постепенное повышение к ним требований.

**Рекомендации по планированию подвижной игры (варианты)**

1 этап – ознакомление детей с правилами подвижной игры:

1. Предложить детям пересказать правила подвижной игры.
2. Напомнить о необходимости соблюдать правила игры, запоминать её содержание.
3. Напомнить технику выполнения движений в данной подвижной игре.
4. Закрепить содержание игры, попросив пересказать правила подвижной игры.

2 этап. Усложнить правила игры, создавая условия для творческого использования детьми накопленного двигательного опыта.

1. Увеличить игровую площадь с целью повышения физической нагрузки и развития физических качеств в подвижной игре.
2. Увеличить дозировку.
3. Использовать разновидности основных видов движений в сочетании с дополнительными заданиями, оборудованием, например, заменить обычный бег бегом «змейкой», во время бега переносить мячи (мешочки, косички и др.), изменить количество «ловишек», бегать парами и.т.д.
4. Предложить детям самостоятельно придумать варианты знакомой игры.
5. Предложить детям проанализировать подвижную игру, оценив свои действия.
6. Использовать нестандартное физкультурное оборудование.
7. Назначить малоактивных детей на роль водящих.
8. Использовать упражнения, направленные на развитие сообразительности, смекалки, реакции.
9. Ввести элементы театрализации.

Подведение итогов игры должно проходить в интересной форме, чтобы вызвать у детей желание в следующий раз добиться лучших результатов.

**Повышение эффективности подвижных игр может осуществляться по следующим направлениям:**

- увеличение физической нагрузки в игре;

- усложнение содержания подвижных игр;

- усиление воспитательной роли подвижных игр.

**Увеличение физической нагрузки в игре  достигается следующими путями:**

1. Увеличение расстояния для передвижения в играх с бегом, прыжками, проведение игр на свежем воздухе.
2. Увеличение продолжительности  интенсивных движений в играх с увёртыванием («Хитрая лиса», «Ловишки»).
3. Увеличение продолжительности  непрерывного бега без остановки в зависимости от возраста детей.
4. Выбор сразу нескольких водящих в подвижной игре.
5. Задействование в одной игре малоактивных и гиперактивных детей.

**Усложнение содержания подвижных игр осуществляется посредством:**

1. Введения в игру дополнительных, более сложных движений (прыжки через набивные мячи и др.)
2. Усложнения двигательного содержания (например, заменить бег прыжками, изменение вида прыжков)
3. Рационального использования текста игры (сокращение текста для увеличения времени для интенсивных движений).

**Усиление воспитательной роли подвижных игр.**

Педагог должен учить детей регулировать своё эмоциональное состояние, адекватно реагировать на ситуацию поражения, подчиняться правилам игры, конструктивно решать спорные ситуации, не доводить их до конфликтов, учит способам самостоятельной организации подвижной игры, формирует умение контролировать свою двигательную активность, умение оценить успехи в овладении двигательными умениями.

***Пример варьирования игры.***

***Спутанные кони*** *(Тышаулы атлар)*Татарская народная игра

Играющие делятся на три-четыре команды и выстраиваются за линией. Напротив линии ставят флажки, стойки. По сигналу первые игроки команд начинают прыжки, обегают флажки и возвращаются обратно бегом. Затем бегут вторые и т. д. Выигрывает команда, закончившая эстафету первой.

Правила игры. Расстояние от линии до флажков, стоек должно быть не более 20 м. Прыгать следует правильно, отталкиваясь обеими ногами одновременно, помогая руками. Бежать нужно в указанном направлении (справа или слева)

***«Быстрые кони****» ( Тиз атлар )*

Возраст: 4-7 лет.

Цель. Развитие ловкости, быстроты реакции, оперативности мышления, закрепление навыка ходьбы с высоким подниманием колен, передвижения прямым галопом и прыжками; формирование умения ориентироваться на слово при организации действия.

Оборудование. Цветные флажки разных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный).

Количество участников. От 9 и больше (зависит от количества колонн)

Правила игры. Не наталкиваться друг на друга во время передвижения. Находить своё место в колонне строго друг за другом.

Ход игры. Дети выстраиваются в три или четыре колонны. Перед каждой колонной расположен флажок определённого цвета. По сигналу дети («кони») разбегаются по залу врассыпную, передвигаются согласно словесному заданию педагога: «Цирковые лошадки» - ходьба с высоким подниманием колен, руки «полочкой» перед собой, «Прямой галоп»- руки на поясе, поочерёдно выставляя правую или левую ногу вперёд». «Кони, рысью!» - быстрые прыжки на двух ногах, руки помогают отталкиваться. На сигнал: «Кони, по местам!», дети должны свободным бегом найти своё место в колонне, ориентируясь на свой флажок .

Усложнение. Флажки можно менять местами или расставлять по всей площадке в любом месте.

***«Дрессированные кони»*** *(Өйрәтелгән атлар)*

Возраст: 4-7 лет.

Цель. Развитие ловкости, быстроты, координации движений, умение сохранять равновесие; воспитывать у детей активность в двигательной деятельности, умение действовать согласованно; совершенствовать умение имитировать движения и повадки животных формировать сознательное отношение к правилам игры.

Оборудование. Цветные флажки разных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный). 4 обруча одинакового диаметра, цвет которых соответствует цветам флажков, большое количество цветных мячиков малого диаметра.

Количество участников: от 9 и больше (зависит от количества обручей)

Правила игры. Действовать в соответствии с текстом. При передвижении боковым галопом, дети должны менять сторону передвижения. Не наталкиваться друг на друга. Дети должны прокатывать мячи только ногами без помощи рук (руки за спиной или на поясе). Каждая команда прокатывает мячики по одному только в свой обруч со своим флажком.

Ход игры. Дети командами встают вокруг цветного обруча с флажком, соответствующему цвету обруча (это мини- арены для коней).

На слова:

По арене ходят кони,

Вот они как на ладони.

И упитанные и воспитанные.

Дети идут врассыпную по всему залу, высоко поднимая ноги, руки за спиной, держа спину и голову прямо, плечи расправлены. На слова:

Дрессировщик скажет: «Оп!»

Кони сразу же в галоп.

Дети передвигаются боковым галопом, руки на поясе.

Педагог выкладывает на пол (большую арену для коней) цветные мячики и предлагает детям (дрессированным коням) прокатывать мячи ногами (копытами) на свою мини арену. По сигналу дети останавливают игру и считают количество мячей в обручах. У какой команды больше мячей, та и выиграла.

Усложнение. Флажки с обручами можно менять местами или расставлять по всей площадке в любом месте.

Дети делятся на пары, один из детей (кучер) «запрягает лошадь». После слов:

Скачет конь наш цок, цок, цок!

Слышен топот быстрых ног»

Пары начинают двигаться легким бегом, не наталкиваясь друг на друга. На сигнал: «Але-оп!» - упражнения на равновесие.

**Абдрахманова Алия Фаруковна**

**Воспитатель по обучению татарскому языку**

**МАДОУ “Детский сад №395” Московского района г. Казани**

**Город Казань,Московский район**

**Халыкара Туган тел көне һәм Муса Җәлилнең тууына 119 еллыгына багышланган бәйрәм сценарие**

*(рус балалар бакчасында зурлар һәм мәктәпкә әзерлек төркеме балалары өчен әдәби тәрбияви чара)*

**Максат:** Киләчәк буынны туган телгә, күренекле язучы Муса Җәлил иҗатына  карата кызыксыну һәм хөрмәт тәрбияләү нигезендә милли традицияләр югалуына юл куймау.

**Үстерү бурычы:** Муса Җәлил иҗаты аша балаларда матур әдәбиятка карата кызыксыну, ярдәмчеллек, намус кебек сыйфатлар булдыру; балаларда бәйләнешле сөйләм телен үстерү.

**Тәрбия бирү бурычы:** Милләтебез, туган телебез – татар теле белән горурлану хисләре, кызыксыну һәм мәхәббәт тәрбияләү.

**Белем бирү бурычы:** Туган як, татар теле, татар халкының көнкүреше, Муса Җәлил турында белемнәрен ныгыту, кызыксыну уяту.

**Төп белем бирү өлкәсе:** сәнгати-эстетик үсеш

**Интеграль белем бирү өлкәләре:** сөйләм үсеше, сәнгати-эстетик үсеш, социаль-коммуникатив үсеш

**Сүзлек өстендә эш:** милли, куркак,

**Җиһазлау:** проектор, экран, ноутбук, видеоязма, бишек, карават, милли бизәкле ак мич , өстәл, эскәмия, җон, эрләү өчен орчык, җеп, чүлмәк, төрле милләт халык киемнәре, чиккән сөлге, мендәр тышы, карават япмалары, тозлы камырдан эшләнгән чәк-чәк, өчпочмак, бәлеш, ипи

**Алдан үткәрелгән эш:** әңгәмә үткәрү, шигырь һәм җыр сүзләрен милли уеннар өйрәнү.

**Эшчәнлек барышы**

 **I.** **Кереш өлеш**

1. Эмоциональ халәт тудыру, оештыру вакыты

**II. Төп өлеш**

1. Шигырьләр тыңлау
2. Татар халык әкияте “Өч кыз” әкияте буенча мини спектакль.
3. Татар халык уены “Кәрия-Зәкәрия” уены.
4. Муса Җәлил турында видеоязма карау.
5. Шигырьләр тыңлау.

**III. Йомгаклау**

**Эшчәнлек барышы**

**I.** **Кереш өлеш**

*(Талгын көй астында рус һәм татархалык киеменнән 2 алып баручы чыга )*

**Алып баручы 1**. Исәнмесез!

**Алып баручы 2.** Здравствуйте!

**Алып баручы 1.**Һаумыһыгыз!

**Алып баручы 2.** Һеллоу!

**II. Төп өлеш**

**Алып баручы 1.**Бакчабызда бүген бәйрәм

Бәйрәмнең дә ниндие.

Барыбызда көтеп алган,

Безнең туган тел көне!

Исәнмесез,балалар, тәрбиячеләр!Бүген бездә бик зур бәйрәм – Туган тел көне һәм Муса Җәлилнең туган көне! Барлык илләрдә дә 21 февраль туган тел көне буларак билгеләп үтелә. Ана телебезгә булган мөнәсәбәтебезне, олы ихтирам хисебезне җыр-биюләр, шигырьләр аша белдерәбез. Туган телне ничек яратуыбызны да дәлилләрбез.

**Алып баручы 2.** Дорогие ребята! Сегодня у нас замечательный праздник – День Родного языка и день рождения Мусы Джалиля. Ежегодно 21 января отмечается Международный день родного языка. И это не случайно. Без языка не существовал бы мир. Как рыба не может жить без воды, так человек не может существовать без языка. На языке мы думаем, общаемся, творим.

А теперь дети прочитают стихотворение о родном языке.

**1 нче бала.**

Туган тел – иң татлы тел,

Туган тел – иң тәмле тел***.***

Тәмле дип телең йотма –

Туган телне онытма!

**2 нче бала.**

Родной язык – он с детства с нами,

Знаком нам с первых нежных слов.

В нем колыбельная для мамы,

В нем смех, и радость, и любовь!

**3 нче бала.**

Туган телем – горурлыгым,

Әткәм-әнкәм миңа биргән.

Гомер буе саклар өчен,

Йөрәгемә салып йөрткән!

**4 нче бала.**

Храните язык,берегите слова,

Ведь в них нашей жизни история жива.

Язык – этопесня, что с детства поем,

Он дарит нам счастье, уют, теплый дом!

**Алып баручы 2.** А теперь давайте посмотрим спектакль из татарской народной сказки «Три дочери»

**Алып баручы 1.** Борын –борын заманда яшәгән, ди, бер Хатын.Аның булган, ди, өч кызы. Бу Хатын, кызларымның өсте бөтен, тамаклары тук булсын дип, көне-төне эшләгән, ди.

**Алып баручы 2.** Жила-была женщина.И было у нее три дочери. День и ночь она работала, чтобы накормить и одеть трех свох дочерей.

**Алып баручы 1.**Көннәрнең бер көнендә, кызлар үсеп буйга җиткәннәр дә, кияүгә дә китеп барганнар.

**Алып баручы 2.** И выросли они одна краше другой. И вышли они все трое замуж, разъехались, и осталась мать одна.

**Алып баручы 1.** Ел артыннан ел узган, шулай матур гына яшәп ятканда әниләре авырып киткән.Күрше урманда тиен дусты яши икән, шуны чакырган да әйткән: - Тиен дустым, барсана, кызларыма әйтсәнә, хәлләремне белергә килсеннәрче,- дигән.

**Алып баручы 2.** Вот прошел год, другой, третий. И случилось так, что заболела мать. Вот и просит она белку, которая жила в лесу неподалеку:

Белка, белка, позови ко мне моих дочерей! Скажи им, , чтоб ко мне поспешили.

**Алып баручы 1.** Тиен шунда ук чыгып чапкан. Алга таба нәрсә булганын без сезнен белән хәзер карарбыз.

**Алып баручы 2.** Белка сразу же побежала выполнять просьбу. А дальше что случилось, мы с вами сейчас посмотрим

***Музыка астында тиен керә.***

**Тиен:** *(тәрәзә шакый)*Исәнме, сылу кыз.

**Олы кыз:** Исәнме, Тиен.*(кер юып яткан җиреннән)*

**Тиен:** Әниең авырып китте, сине чакырырга дип мине җибәрде.

**Олы кыз:** Ни булды икән? Кер юа идем, нишлим инде.

**Тиен:** Син борчылма, мин сиңа баканы ярдәмгә чакырам,ул юып бетерер.

***Тиен баканы чакырып алып килә***

**Алып баручы 2.** Белка за место старшей дочери на помощь позвала лягушку и вместе пошли к матери

**Олы кыз:** Тиен, әйдә,киттек.

**Тиен:** Әйдә уртанчы кызга да хәбәр салыйк. *( зал буйлап әйләнеп чыгып китәләр)*

**Алып баручы 1.** Бара торгач уртанчы кыз янына да килеп җитәләр.

**Алып баручы 2.** Тем временем старшая дочка и белка прибежали к средней дочери.

**Тиен:** (*Тәрәзә шакып)* Исәнме уңган кыз.

**Уртанчы кыз:** Исәнме Тиен, исәнме апам.

**Тиен:** Әниең авырып китте, сине чакырырга кушып мине җибәрде.

**Уртанчы кыз:** Нәрсә булды икән әниемә? Ярминкәгә дә җеп әрләп өлгертәсем бар иде, ни әшлим икән.

**Тиен:**Син бер дә борчылма, мин сиңа ярдәмгә үрмәкүчне чакырырмын.

**Уртанчы кыз:** Рәхмәт сина, Тиен. Әниемә дип бәйләгән шәлемне алыймда тизерәк йөгерик янына. (*китәләр)*

***Тиен үрмәкүч ярдәмгәалып килә. (җон әрли башлый)***

**Алып баручы 2.** Белка позвала паука на помощь, чтобы закончить прясти пряжу и побежали к младшей дочери.

**Алып баручы 1.** Шулай урман буйлап бара торгач кечкенә кыз яши торган өй янына да килеп җиткәннәр. Кече кызның камыр басып,күмәч пешергән чагы икән.

**Тиен:** (*Тәрәзә шакып)* Исәнме, кече кызчык.

**Кече кыз:**Исәнме Тиен, Исәнме апаларым.

**Тиен:** Әниең авырып китте, сине чакырырга кушып мине җибәрде.

**Кече кыз:** Әйдә, бүләккә дип хуш исле күмәчемне алыйк та, әни янына йөгерик.

*Икенче өлеш-Өй эчендә әниләре шәл ябынып утыра*

**Кызлар** :Исәнме, хөрмәтле әниебез. Ничек хәлләрең?(*ДЕВОЧКИ ВМЕСТЕ)*

**Әни:** И сөекле балаларым, менә сезне янымда күргәч хәлләрем дә яхшырып китте. Игелекле булыгыз.

*Кече кыз күмәч бүләк итә.*

*Уртанчы кыз шәл бүләк итә.*

*Олы кыз чәчәкләр бүләк итә.*

**Алып баручы 1.** Әйдәгез, хәзер бергәләп татар халык уены «Кәрия-Зәкәрия» не уйнап алыйк.

Бу бик яхшы укучы,

Бу бик яхшы укучы.

Аның укуы яхшы,

Аннан үрнәк алыгыз.

Кушымта:

Кәрия — Зәкәрия коммая,

Кәрия — Зәкәрия коммая,

Кәри комма, Зәкәрия,

Зәкәрия коммая.

Бу бик яхшы җырлаучы,

Бу бик яхшы җырлаучы.

Аның җырлавы яхшы,

Аннан үрнәк алыгыз.

Кушымта.

Бу бик яхшы биюче,

Бу бик яхшы биюче.

Аның биюе матур,

Аннан үрнәк алыгыз.

Кушымта.

**Алып баручы 1.**Балалар, без сезнең белән Муса Җәлил турында видео карап узарбыз, тормышы белән танышырбыз.

***Экранда видео куела***

**Алып баручы 2**.Муса Җәлилнең тормыш юлы, иҗаты белән таныштык, ә хәзер шигырьләрен тыңлап узыйк.

**1 нче бала**

Муса Җәлил

Куян

(Уенлы җыр)

Куян салкыннан

Туңган, куырылган,

Башы салынган,

Колагы шиңгән.

Әйдәгез, дуслар,

Аны терелтик,

Җылы бүлмәгә,

Мәктәпкә илтик.

Куян уянды,

Куркып уйланды,

Сикреп урманга

Чабып югалды.

— Куян, син кайда?

— Яшел тугайда.

— Куян, син кайда?

— Ерак чүлләрдә.

— Куян, син кайда?

— Калын урманда.

— Куян, син кайда?

— Карлы буранда.

Әйдәгез, дуслар,

Кырны, урманны,

Чүлне актарып

Табыйк куянны.

**2 нче бала**

Муса Джалиль

Случай в подъезде

Забыть тот случай - Не могу!

Стоит малыш в подъезде,

Стоит и тянется к звонку,

И топчется на месте.

Тут взялся я помочь ему.

И говорю:

— Давай нажму, Но сколько раз?

И он сказал: — Нажмите пять! —

И я — нажал. Я позвонил Пять раз подряд,

А он Попятился назад:

— Ну, хватит, дяденька!

Бежим!!! Он — из подъезда.

Я — за ним.

**Алып баручы 2.** Мәктәпкә әзерлек төркеме кызларын алкышлар белән каршы алабыз, “Каз канаты” биюе

**III. Йомгаклау**

**Алып баручы 2.**

Телебезне күңел гөле итеп

Саф көенчә саклыйк гомергә.

Рухи дөньяң булсын халкың моңы

Туган телең йөрсен синең белән бергә.

**Алып баручы 1.** Родной язык – цветок души.

Ты сохрани его на веки.

Чтоб дети, внуки вспоминали

Родной язык уберегли.

**Мандрюкова Оксана Валериевна**

**Воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №28»**

**г. Нижнекамск**

**Математическая квест- игра**

**в подготовительной к школе группе**

**«В поисках сокровищ»**

**Цель:** обобщить и закрепить математические знания, умения и навыки посредством квест-игры.  
**Обучающие задачи:**

•Упражнять детей в выполнении арифметических действий, в сравнении чисел.  
• Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.  
• Закрепить знания детей о геометрических фигурах.  
• Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года.

•Упражнять в умении составлять фигуры из счетных палочек.

•Продолжать учить решать простые арифметические задачи.

• Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги.

•Совершенствовать умение обозначать число цифрами.

•Совершенствовать умение определять соседей числа.

 • Закрепить умение различать понятия: выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, старше – младше.  
**Развивающие задачи:**  
• Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

•Развивать умение ориентироваться в пространстве в соответствии с картой – планом.  
• Развивать смекалку, зрительную память, воображение.  
• Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.  
**Воспитательные задачи:**  
• Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.  
• Воспитывать интерес к математическим занятиям.  
**Оборудование:** карточки – задания, карта- маршрутный план, цифры от 1 до 10, геометрические фигуры, игра «Найди соседей», числовые домики, сундук, воздушные шары, сообщение от Королевы Математики, схема корабля, замок, ключ, лист бумаги, фломастер, сундук с сокровищами.

**Предварительная работа**: решение логических задач, решение примеров, дидактические игры на закрепление пройденного материала, чтение стихов, загадок о числах, количественный счет в пределах 10, отгадывание загадок,

**Ход**

**Воспитатель:** Здравствуйте, дети.

Какое у вас настроение? У меня тоже отличное настроение.

Как хорошо, что мы сегодня все вместе.

Посмотрите, ребята, сколько у нас гостей. Давайте мы с ними поздороваемся, и подарим им свои лучезарные улыбки и хорошее настроение, чтоб им тоже было радостно. Если у кого-то и было не очень хорошее настроение, оно, несомненно, сейчас улучшилось.

(Приходить на телефон сообщение. Воспитатель читает сообщение)

«Здравствуйте, дорогие ребята! Я, Королева Математики, знаю, что вы готовитесь скоро пойти в школу, что много знаете и много умеете. Мне хочется сделать вам подарок. Он находится в сундуке на необитаемом острове, сундук заперт на ключ. Путь туда будет долгим и трудным, но я уверена, что вы обязательно справитесь. Двигайтесь по направлению указанном на карте, на остановках выполняйте задания.

За правильно выполненное задание , вы будете получать ключ, а когда соберёте все ключи, то сможете открыть сундук с сокровищами, и вы узнаете, что же необходимо взять с собой в школу, чтобы получать только «5».

**Воспитатель:** Интересно, что спрятано в сундуке?

Может волшебная палочка.

Или волшебная лампа Алладина. Потер лампу, и джинн выполнит за вас домашнее задание.

Или золотое яблоко. Откусил и все знаешь.

Чтобы открыть сундук с сокровищами, нам надо собрать 5 ключей, выполняя различные задания.

Все готовы? Ну, что? Отправляемся в путь? (ответы детей) А чтобы не затеряться, нам нужно сосчитать, сколько нас всего

(прямой счет в пределах 10).

А теперь давайте хором посчитаем обратно (обратный счет)  
И на чем же мы сможем добраться до Острова сокровищ? (ответы детей). Правильно, на корабле. Но сначала нам нужно построит корабль.

Нам поможет схема, по схеме будем строит корабль

Посмотрите на схему корабля , скажите, пожалуйста, какой он форму, какой у него нос, на какую фигуру он похож? А теперь посмотрите какой у него корпус, он такой длинный.

Смотрим на схему и строим корабль. Корабль готов. Мы с вами настоящие моряки

Прошу всех занять свои места, сядьте поудобнее, закройте глаза.

Вот мы и на море (магнитофон звук моря).

Воспитатель: Пока мы плывем, хочу вам предложить   интересную зарядку.

Какое время года? Какой месяц? Сколько месяцев в году?

Какой день недели? Сколько дней в недели? Рабочих? Выходных?

Сколько в кулаке пальцев?

Сколько солнышек на небе?

Сколько глаз у светофора?

Если линейка длиннее карандаша, то карандаш?

Если стол выше стула, то стул?

Если дорога шире тропинки, то тропинка?

Если сестра старше брата, то брат?

Назови соседей числа 8.

Назови число следующее за числом 9.

Обратный счет от 10 до 1.

Назови число на один больше, чем 4.

Назови число на один меньше, чем 8.

Что длиннее 12 месяцев или год.

 Молодцы, теперь я уверена, что мы с вами готовы преодолевать все трудности на своем пути.

**Воспитатель:** Вот мы и приплыли. Куда же нам идти?  
Посмотрите, что это ? (бутылка с подсказкой). Наверное, нам подсказка.  
Давайте посмотрим, что внутри бутылки? А вы как думаете, что там?

(карта - подсказка). (Дети рассматривают карту).

Здесь под номером 1 нарисован - вопросы. Значит , куда мы пойдем? (**остановка Вопросов**)

Тут на камнях развешены загадки-вопросы, мы должны на них ответить и за правильные ответы получить один ключик.

**Воспитатель: Игра «Посчитай-ка».**

Будьте внимательны. Я буду читать вам веселые стихи, а вы будете считать.

1) Четыре овечки на травке лежали,  
Потом две овечки домой убежали.  
А ну-ка, скажите скорей:  
Сколько овечек теперь? (2) .

2) Шесть веселых поросят  
У корытца в ряд стоят!  
Тут один улегся спать –  
Поросят осталось… (5)

3) Пять пушистых кошек  
Улеглись в лукошке.  
Тут одна к ним прибежала,  
Сколько кошек вместе стало? (6)

4) Шесть цветочков у Наташи,  
И ещё два дал ей Саша.  
Кто тут сможет счесть,  
Сколько будет два и шесть? (8)

5) Сколько ушей у двух кошек? (4)

Ты да я да мы с тобой. Сколько нас всего? (Двое)

Если курица стоит на одной ноге, то она весит 2 кг. Сколько будет весить курица, если будет стоять на 2 ногах? (2 кг.)  
Сколько лап у двух собак? (8)

У какой фигуры нет ни начала, ни конца? ( У кольца.)  
Какое число больше 8, но меньше 10? (9).  
6) А теперь самая сложная.

Вова решает задачи лучше, чем Коля. Коля решает задачи лучше, чем Миша. Кто решает задачи лучше всех? (Вова)

Молодцы ребята вы справились с этим заданием

Нам нужен найти ключ.( ключ находиться под камнем).

**Воспитатель:**  Давайте посмотрим по карте , какая наша следующая остановка. А следующая остановка на карте **Болото знаний**

Где можно найти задание? (Ищут сверток с заданием- оно находится под цветочком ). Задание нашли. Мы с вами разделимся на 2 команды. Одна команда играет в игру:

**Игра «Напиши соседей»**

**Задание:** Нужно угадать соседей у чисел на карточках и расставить их. Другая команда играет в игру:

**Игра «Числовые домики»**

Состав числа (работа за столами).

**Воспитатель** читает задание:Нам необходимо заселить домики.

Посмотрите на этот домик, какое число живет в этом домике? (7)

Нам нужно заселить жильцов по этажам так, чтобы два числа вместе составили число, указанное на крыше. Давайте начнем с первого этажа.

На этом этаже уже живет число, а какое число должно жить рядом?

Молодцы, домики жильцами заселили.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, и со вторым заданием вы справились. Осталось найти ключ. (Ключ находятся по кувшинкой)

И получаете за это еще один ключ

А сейчас немножко отдохнем

**Физминутка**

Вспомним названия дней недели.

В понедельник мы купались, (*изображают плавание*)

А во вторник рисовали, (*изображают рисование*)

В среду долго умывались, (*умывание*)

А в четверг в футбол играли ( *бег на месте*)

В пятницу мы прыгали, бегали, (*прыгают*)

Очень долго танцевали, (*кружатся на месте*)

А в субботу, воскресенье целый день мы отдыхали (*хлопают в ладоши*).

**Воспитатель:** На карте указано, что дальше на нашем пути встретиться опасная остановка - это **остановка «Пиратов».**

(Детям предлагают лопать воздушные шары, чтоб сюда не пришли пираты и найти в шарах задание ). (работаем парами, командой, подгруппами)

**Игра «Собери картину»  
Воспитатель читает задание:** В конверте лежит разрезная на части картинка, нужно собрать ее (работа парами).

**Игра «Собери кораблик»** (из счетных палочек)

**Графический диктант «Ключ»**

**Игра «Разложи правильно»**

**Воспитатель: читает задание**Перед вами лежит лист бумаги и геометрические фигуры. Вам нужно назвать геометрические фигуры и разложить фигуры на листе бумаги, как написано здесь:  
В верхний правый угол – 3 треугольника;  
В верхний левый угол – 1 круг;  
В нижний правый угол – 2 многоугольника;  
В нижний левый угол – 1 квадрат;  
Посередине листа – прямоугольник.  
А теперь посчитайте сколько фигур у вас всего ?  
Сколько фигур без углов?  
Сколько фигур с углами?

**Воспитатель:** Молодцы ребята, и с этим заданием вы справились. А где же ключ. ( ищут ключ). И получаете за это еще один ключ.

**Воспитатель:** Молодцы ребята, и с четвертым заданием вы справились. И получаете за это еще один ключ .

Продолжаем путешествие.

**Воспитатель:** И вот мы и оказались на последней остановке под названием **«Остановка Сокровищ»**И судя по карте, где- то здесь должен быть спрятан сундук с сокровищами. Поищите…  
Находят сундук с сокровищами. Но вот беда на сундуке висит замок.  
Что нам нужно, чтобы открыть этот замок? (Ключ).

У нас есть 5 ключей, которые мы получили за выполненные задания.

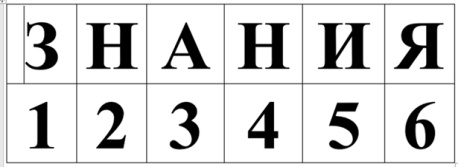
Нам только остается подобрать нужный ключ и сундук откроется.

(Дети решают задачи на сложения и вычитания)

Вот и сундук открылся.

В сундуке какие-то карточки, буквы, цифры .

Берем цифры и строимся по порядку- 1,2,3,4,5,6. А сейчас переверните карточки – что же здесь написано. Кто прочитает?



- Правильно, ребята, это - **ЗНАНИЯ.**

Значить, мы узнали что нам нужно взять в школу.

Вы были сегодня большие молодцы, доказали, что вы готовы идти в школу, что вы сообразительные, внимательные и настойчивые.

Удачи вам на дороге знаний!!!

**Воспитатель:** Время возвращаться домой.  
Занимайте места на корабле. Песня  
Вот мы с вами вернулись в наш детский сад.  
Ребята, вам понравилось наше путешествие?  
- Чем оно вам запомнилось? (ответы детей).  
- Что для вас было самым сложным? А что было интересным?  
Вы молодцы, все такие дружные, смекалистые (похвалить, каждого ребенка).

[+❤ В Мои закладки](javascript:void(0);)