**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Из опыта работы педагога: от идеи к воплощению»-2**

Декабрь, 2024 (Часть №1)

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название работы - «На деревенском дворе»**

**ФИО автора – Ямщикова Алла Витальевна**

**Должность – заведующий**

**Наименование учреждения – МКДОУ № 34 «Журавлик»**

**Местонахождение – Карачаево-Черкесская Республика город Черкесск**

**Конспект занятия**

Цель: Повышать речевую активность, познавательную деятельность детей посредством разных видов игр.

Задачи:

1. Уточнить представления о домашних животных, условиях их жизни, питании, значении животных в жизни человека, их детенышах;
2. Формировать умение определять признаки домашних животных (живут вместе с человеком, не боятся его, используются им в хозяйстве, человек заботится о них — создает им все необходимые условия);
3. Воспитывать художественный вкус, умение понимать и любить природу, знать детенышей домашних животных.

Словарная работа: деревня, лошадь, жеребенок, корова, теленок, собака, щенок, домашние животные , детеныши

Материалы и оборудование:

маски- шапочки козы и козлят; муляжи овощей, домашних животных , корзина, домик, солнышко , лучики , мольберт

Ход занятия:

Воспитатель:

Утром встали малыши,

В детский садик все пришли.

Вам мы рады, как всегда.

Гости здесь у нас с утра,

Поздоровайтесь друзья!

Давайте пожелаем нашим гостям доброго утра. ( дети здороваются)

Воспитатель: Ребята, хотите со мной отправиться в деревню? Кто ездил к бабушке в деревню? А вы знаете, какие дома в деревне? Воспитатель: Посмотрите у нас на деревенском дворике тоже есть дом. Дом какой, высокий? (дом невысокий). Что вы видите перед домом? (двор, заборчик, скамеечка, дерево). Как вы думаете, кто живет в этом домике? (ответы детей). А здесь еще кто-то живет. Да это же домовенок Кузя. Посмотрите какой он добрый . Он будет оберегать наш дом . Посиди , Кузя, и послушай наших ребят.

Воспитатель: Перед домом есть большой дворик . Сейчас мы узнаем, кто гуляет по дворику . Посмотрите и скажите кто гуляет во дворе ?( корова, собака , лошадь , кошка) А как одним словом их назвать ? ( животные ) А какие это животные ? ( домашние )А почему их называют домашними ? ( живут рядом с человеком )

Воспитатель: А какую пользу приносит корова?

(дает молоко , мясо )

Воспитатель: А какую пользу приносит лошадь?

(На ней можно ездить, она перевозит груз.)

Воспитатель: А какую пользу приносит собака ? ( Собака охраняет дом)

Воспитатель: А еще здесь живет коза с козлятами. Давайте с вами поиграем в игру «Коза с козлятами» .Я буду мамой Козой, а вы моими детками – козлятками.

(Воспитатель, надевает шапочку козы, а детям шапочки козлят. )

Воспитатель : В одном лесу, в домике жила коза со своими детками – маленькими козлятами.

Много деток было у Козы.

Это козлёнок Андрюша – быстроногий;

это козлёнок Алеша – смелый;

это Лена – козлёнок весёлый;

это козлёнок Андрюша - любопытный;

это Лера – козлёнок ласковый;

это козлёнок Дарина – умный;

это Карина – козлёнок весёлый.

Мама -Коза деток своих очень любила.

«Я козляточек ласкала своих маленьких,

Теплым чаем угощала у завалинки.

Я козлятушек любила самых нежненьких,

Молочком я их поила самым свеженьким».

Воспитатель: А какую пользу приносит коза ? ( молоко , шерсть )

Мама –коза играла с козлятками в игру с пальчиками. Вот в такую ( играют с пальчиками )

Проводится пальчиковая игра, которая повторяется несколько раз по желанию детей.

 Этот пальчик - дедушка,

 Этот пальчик - бабушка,

 Этот пальчик - папочка,

 Этот пальчик - мамочка,

 Этот пальчик - я,

 Вот и вся моя семья!

Воспитатель:

-Я мама-коза люблю своих деток –козлят . называю их козлятками .Перед нами солнышко без лучиков .Давайте правильно назовем детенышей домашних животных. Каждый правильный ответ это лучик. У мамы –коровы маленький … ( теленок) .правильно , у солнышка появился лучик. У мамы-лошади маленький …( жеребенок ). У мамы-кошки маленький …( котенок) , у мамы –собаки маленький .. ( щенок )

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите-ка, солнышко улыбается! Как вы думаете, почему? *Ответы детей.*

- Правильно, потому что мы правильно назвали детенышей домашних животных.

Воспитатель:

- Ребята , о домашних животных нужно заботиться : кормить , поить. Для этого нам нужно отправиться на огород , собрать для животных овощи.

Воспитатель: Ну что козлятушки-ребятушки, пошлите гулять в огород .( Идут по мостику , по дорожкам, воспитатель приговаривает )

Игра «Идет коза по огороду »

Идет коза по лесу,

С козлятками гуляет,

Давайте мы попрыгаем,

И ножками подрыгаем,

Ручками похлопаем,

И ножками потопаем,

Головкой покачаем.

Давайте мы покружимся,

И навсегда подружимся.

Воспитатель : Вот и пришли мы в огород. Что же здесь у нас растет ? ( Дети называют : помидоры , огурцы, капуста , лучок – овощи )

**Динамическая игра «В огороде».**  
В огороде мы гуляем,  ( собирают помидоры )  
Помидоры собираем.  
Помидоры хороши –   
Наедимся от души

Воспитатель.: -Скажите , что это? ( помидор ) Какой он ?( Круглый , красный ) какой помидор на вкус ?

В огороде мы гуляем,  
Огурцы мы собираем.  
Огурцы хороши –   
Наедимся от души.

Воспитатель.: -Скажите , что это? ( огурцы ) Какой он ?(Длинный , зеленый) Повтори … какой огурец на вкус ?

В огороде мы гуляем,  
Морковь, репу собираем.  
Морковь, репа хороши –   
Наедимся от души.

Воспитатель.: - Скажите , что это? ( морковь , лук) Какая она ?(Длинная ,красная ) Повтори … какая морковь на вкус ?  
- Что мы собрали в огороде? (Овощи).Какие мы молодцы, помогли папе козлу.

-Ай , козлятки молодцы , потрудились вы на славу ,теперь наши домашние животные будут сыты и довольны. За это я покатаю вас на карусельке.

Подвижная игра «Карусель». Приглашает детей встать в круг и взяться за руки, произносит слова и выполняет игровые движения вместе с детьми: *«Еле-еле-еле-еле завертелись карусели….»*

Взявшись за руки, дети двигаются по кругу в разном темпе, в соответствии с игровым текстом.

Воспитатель : Весело всем нам было : дружно работали , играли , много интересного повидали. Где мы сегодня побывали ? ( на деревенском дворе ) Кто живет на деревенском дворе ? как одним словом назвать ? (домашние животные ) Почему их так называют \* Какую пользу приносят домашние животные ( молоко , мясо , охраняют двор ) Где мы трудились ? ( В огороде ) Что собирали ? ( Морковь , помидоры , огурцы , лук- овощи )

Воспитатель :

У каждого человека есть свой любимый дом , а чтобы все жили счастливо в нем , домовенок Кузя дарит вам , ребята , маленькие обереги ( дарят обереги – мешочки). Давайте , ребята попрощаемся с нашими гостями.

**Направление – «Из опыта работы педагога: от идеи к воплощению»  
Конспект ООД «Су һәм аның үзлекләре»**

**Рахмангулова Ландыш Загфаровна, воспитатель**

**Насибуллина Фарида Хакимовна, воспитатель  
Татарстан, г. Набережные Челны,  
МБДОУ «Центр Развития Ребенка – детский сад No 47 «Айгуль»**

**Текст**

**Максат:** кайбер әйберләрнең бер халәттән икенче халәткә керүен (су-бозга, боз суга әйләнә) сынап, тәҗрибәләр үткәрергә өйрәтү,балаларда күзәтүчәнлек, фикерләү сәләтен һәм сөйләм телен үстерүне дәвам итү,күзәтүләр һәм алган белемнәренә таянып, табышмаклар төзергә өйрәтү;тирә-юньдә күргәннәрдән чыгып нәтиҗә ясый белү күнекмәләре тәрбияләү.

**Интегральләштерү**: танып белү,аралашу,нәфасәти үсеш,соөиалҗләштерү,матур әдәбият.

**Әзерлек эше**: салкында суның бозга әйләнүен, бозның бүлмә темпиратурасында эрүен күзәтү.

**Сүзлек эше**: ашяулык,сөңге,болганчык,көпшәк,тормыш.

**Методик алымнар**: табышмаклар,әңгәмә,әкиятләр уку,сорау-җавап,күзәтү.

**Җиһазлау**: стаканда су, кар, боз, акварель, кәгазь, пумалалар.

**1.Кереш.**

*Тәрбияче:* Балалар, мин сезгә хәзер табышмак әйтәм,ә сез җавабын табыгыз.

Исе юк,төсе юк,аннан башка тормыш юк.Нәрсә ул?(Балалар җавабы)

*Тәрбияче:*Дөрес әйттегез,су. Бүген без су,аның кеше тормышындагы әһәмияте, үзлекләре турында сөйләшербез.Балалар,су безгә ни өчен кирәк?

*Балалар*: Эчәргә,ашарга пешерергә,усемлекләргә су сибәргә,кер юарга,юынырга.

*Тәрбияче*:Дөрес.

**2.Төп өлеш.(Су тырында әңгәмә)**

*Тәрбияче*:Балалар,күз алдыгызга китерегез әле,әгәр Җирдә су бетсә, нәрсә булыр иде?

*Балалар:* Су бетсә,Җирдә тереклек үлеп бетә.

*Тәрбияче*:Әйе, балалар, кеше ашамыйча 3-4 атна яши, ә сусыз 3-4 көн генә яши ала. Җирдә су күп: инешләр, чишмәләр, коелар, елгалар, күлләр, диңгезләр, океаннар. Ә хәзер суның үзенчәлекләре белән танышыйк.(Стакандагы суны карау)Су нинди төстә?

*Балалар*: Төссез,үтә куренмәле.

*Тәрбияче*:Дөрес, балалар, су төссез.Тагын нинди? Суныә исе, тәме бармы?Иснәп карагыз әле.

*Балалар:* Иссез.

*Тәрбияче*:Эчеп карагыз?

*Балалар*: Тәме юк.

*Тәрбияче*: (стакандагы суны икенче савытка агыза)Су тагын нинди?

*Балалар*: Су сыек

*Тәрбияче:* Бөрес,ул сыек.Балалар тагын су нинди була?

*Балалар*:Су җылы,салкын,кайнар була.Чиста,пычрак була.

*Тәрбияче:*Тагын әле ул каты да була ала,чөнки салкында ката һәм бозга өйләнә,ә югары температурада эри,парга әйләнә.Әйдәгез әле, суның үзенчәлекләрен тагын бер санап чыгыйк.(Балалар санап чыгалар)

Ә хәзер мин сезгә табышмак әйтәм:Утта янмый,суда батмый.Ул нәрсә?

*Балалар*: Боз.

*Тәрбияче*:Дөрес,боз.Русча лёд була.Бозны карыйк әле,ул нинди икен?

*Балалар*: Салкын, каты, төссез.

*Тәрбияче*: Дөрес,балалар,бозның төсе дә,исе дә юк.Җылыга кергәч, боз эри.Карагыз әле, боз нишләде? Нәрсәгә әйләнде?

*Балалар*: Эреде,кечерәйде,су булды.

*Тәрбияче*: Дөрес,тагын бер табышмак тыңлагыз:Ак ашъяулык таптым, җир өстенә яптым.Ул нәрсә?

*Балалар*:Кар.

*Тәрбияче*: Дөрес, кар.Ә кар нинди? Карның үзлекләрен әйтегез әле.(Карны күзәтү,үзлекләрен сораулар ярдәмендә ачыклау). Кар ак, йомшак, салкын, җепшек, каты да була.Җылыда кар нәрсә эшли?

*Балалар*: Эри,суга әйләнә.

*Тәрбияче*:Кар-шул ук су.Әйдәгез карның эрүен күзәтик.(тәҗрибә)

Кар,эрегәч,суга әйләнә.Су,җылынгач,парга әйләнә.Кайнар чәйнекнең капкачын ачып,анда көзге куйсак, көзгедә су тамчылары барлыкка килә.Кар,боз һәм пар – барысы да су.Ә хәзер ял итеп алыйк.

**Ял минуты:”Кар бөртекләре”(музыка куела)**

*Тәрбияче*: Ә хәзер, балалар, мин сезгә бер әкияттән өзек укы1м, ә сез аның нинди әкияттән икәнен әйтерсез. “Куян елый-елый,тагын киткән. Аңа җилкәсенә чалгы салган Әтәч очраган.

-Кикри-күк! Нигә елыйсың, Куян? – дигән Әтәч.

-Ничек еламаска? Минем өем кайрыдан, төлкенең өе боздан салынган иде. Төлке миннән кунып чыгарга гына сораган иде, соңыннан үземне куып чыгарды,-дигән Куян....”

Исегезгә төштеме, бу өзек кайсы әкияттән?

*Балалар*: Әйе, Төлке белән Куян әкияте.

*Тәрбияче:* Төлке үзенең өен нәрсәдән салган булган?

*Балалар*: Боздан

*Тәрбияче*: Ул нишләгән? Ни өчен эрегән?

*Балалар*: Чөнки яз җиткәч, көннәр җылынган, һәм боз эрегән.

*Тәрбияче*: Дөрес,балалар.

**Интегральләштерү.(тәҗрибә үткәрү)**

*Тәрбияче:*Ә хәзер, балалар, өстәлләр янына килегез. Анда сезнең өчен су, акварель, пумалалар һәм кәгазь битләре әзерләп куелган. Пумаланы суга тидереп, кәгазь битләренә эз төшерик әле.(балалар биремне үтиләр)

*Тәрбияче:* Эз күренәме?

*Балалар*: Юк

*Тәрбияче*: Ни өчен?

*Балалар*: Чөнки су төссез.

*Тәрбияче*: Ә хәзер, үзегезгә охшаган берәр төсне сайлап, кәгазь битенә эзләр төшерегез, берничә төс булса да ярый. Эзләр күренәме? Ни өчен?

*Балалар*: Әйе, күренә, чөнки буяулар төсле.

*Тәрбияче*: Дөрес, Ә хәзер пумалаларны суда юыгыз. Су ниндигә әйләнде?

*Балалар:* Төслегә әйләнде.

*Тәрбияче*: Чыннан да, су төсле булды. Шул су белән эз төшерегез, эз күренәме?Ни өчен?

*Балалар*: Чөнки су төслегә әйләнде.

**3.Йомгаклау.**

*Тәрбияче*: Балалар, без бүген сезнең белән нәрсә турында сөйләштек? (балалар җавабы) Әйе, су һәм аның үзлекләре турында. Балалар, онытмагыз: су-яшәү чыганагы. Суны сак тотарга, пычратмаска кирәк!

**“От теории к практике:м идиальный учебный процесс в моем видении”**

**Сафина Гузель Тагировна,**

**музыкальный руководитель высшей квалификационной категории,**

**МБДОУ детский сад №18 “Ласточка”**

**комбинированного вида ЕМР**

**Сценарий театральной постанови «Сказка о дружной семье» по мотивам русской народной сказки «Волк и семеро козлят»**

**Сказительница.**

Сказки – это наше детство,

Они учат нас любить,

Быть терпеливым, справедливым

Наследие семьи ценить!

Сказки – это наши корни,

Связь поколений хранят они,

Передавая их друг другу

Мы сохраняем традиции семьи.

*Музыка звучит. Изба оформлена: на стенах рамочки с фото, печка, колыбель, скамейки, изгородь с подсолнухами.*

*Козлята сидят за столом, каждый занимается своим делом.*  
*Мама кладет малышку в колыбель.*

**Мама поет колыбельную.**

Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю.  
Прийдет серенький волчок

И ухватит за бочек.

И потащит во лесок

Под осиновый кусток.

Ты к нам, волчик, не ходи,

Нашу Милку не буди.

*Мама берет семейный альбом, присаживается к ним за стол. Козлята садятся вокруг нее.***Мама.** Вы когда- то тоже были маленькими. Вот такими!

*Берет и листает семейный альбом.*

**Сказительница.**Семейный альбом -   
Много чудных мгновений!  
Семейный альбом -   
Это связь поколений!

На каждой странице знакомые лица.  
Родные улыбки, родные глаза.  
Как будто хотят все с тобой поделиться,  
Как будто бы что-то хотят рассказать.

*Музыка. Милка подросла. Выходит из-за колыбели, потягивается.*

**Мама.** А вот и Милка наша проснулась!

*Мама собирается уходить в лес, берет корзиночку. Дает наказ.*

**Мама.** Ой, козлятушки, вы ребятушки,  
Остаетесь вы без матушки.  
В огород иду за капустою.  
Может Волк прийти – сердцем чувствую.

Вы на семь замков запирайтеся.  
Лишь на голос мой откликайтеся.

Не шалите, не играйте.  
Лучше вышивайте.

**Козленок.** Не волнуйся, мамочка, будет все в порядке!

*Музыка. Козлята достают из сундука шитье. Садятся, вышивают.*

**Частушки**

**Все.** Мы веселые козлята,   
Интересно мы живем,   
И сейчас про рукоделие   
Вам частушки пропоем.

**Козленок.** Не губи ты жизнь бездельем –   
Шей, вяжи – не унывай,   
Занимайся рукодельем!   
Хочешь - гладью вышивай.

**Все.** Наша Милка- умница  
Все сидит под деревцем.  
Учит всех шитью и кройке,  
Что за рукодельница!

**Милка.** Шью я швом "назад иголку",   
Шью и улыбаюся -   
До чего же хорошо  
Рисунок получаются!

**Козленок.** Про уборку-то забыли   
С нашими частушками!   
Нужно все скорей убрать  
Будем мамочку встречать!

*Мама приходит с корзинкой капусты. Козленок выбегает, встречает маму. Мама садится на скамейку, все усаживаются возле нее.*

**Мама.** Ах, мои козлятушки!  
Ах, мои ребятушки!  
Мне очень важно,  
Мне очень нужно,  
Чтоб вся семья  
Собиралась дружно!

Дома, в лесу,  
На речке, в гостях

Чтоб радость семьи  
Теплилась в сердцах!

**Козлята (весело):**

**1**.На природе отдыхать  
У природы силы брать!

**2**.Мы любим природу,  
Уважаем любую погоду.

**3.** И любим в лесу мы гулять,  
Семьёй грибы собирать.

**4.** Любим на речке бывать,  
Поплавать, позагорать.

**Мама**. И солнышко светит, и речка зовет!  
Готовы, козлятушки? Тогда все - вперед!

*Козлята собираются. Козленок берет удочку, козлята – ведерки, мячик. Уходят на речку.*

**Танец народный стилизованный «Реченька-речушка»**

*Мама с козлятами возвращаются с речки.*

**Мама** *(на ходу).*Ах, мои козлятушки!  
Ах, мои, ребятушки!  
В природе всё прекрасно!

**Козленок.** Мы охраняем природы дары,  
Стараемся мы не напрасно.

**Мама.** Цените всё то,   
Что имеем вокруг.  
Дом наш родной,   
Лес, речку и луг…

На базар иду я снова,  
Чтоб купить вам всем обновы.

Скоро праздник ведь у нас!  
Будем день рожденья отмечать!

*Мама уходит на ярмарку.*

**Козленок.**   
Все ребятушки, сюда,  
Здесь весёлая игра!  
Раз, два, три, четыре, пять  
Собираемся играть.

**Игра с «козликом».**

*Ход игры. В центре круга, в котором стоят дети, - «козлик». Дети произносят слова потешки и выполняют движения в соответствии с текстом.*

Вышел козлик погулять,

Свои ножки поразмять.

Козлик ножками стучит,

По-козлиному кричит:

«Бе-е-е, бе-е!»

*Дети двигаются в центр круга и обратно. Дети стоят в кругу, а «козлик» стучит «копытцами» и показывает «рожки». «Козлик» кричит и догоняет детей, которые разбегаются.*

***Выбегает волк****, хватает Милку и убегает.*

**Козлята** (*кричат.)* Ой, беда, беда, беда!  
Мамочка, скорей сюда!

*Мамочка бежит с корзинкой.*

**Мама.** Я вернулася, козлятушки, домой,  
С переполненной гостинцами сумой…  
Что случилось? Расскажите!  
По порядку объясните!

**Козлята:**

-Мама!

-Мамочка!

-У нас беда!

**Вместе.** Злой волчище уволок   
Нашу Милку во лесок!

*Слышится вой волка, бегут на вой. Волк, перебинтованный, с поддержкой Милки, выходят навстречу.*

**Волк.** Ты, коза, меня прости

Съесть хотел я на пути

Милку, козочку твою,

Самую любимую.

Разбежался и упал,  
Ногу я себе сломал *(воет).*

А она мне помогла,   
От беды меня спасла!

**Мама.** Ладно, серый, мы прощаем...  
В дом наш в гости приглашаем,  
Милке нашей –день рожденье!  
Приходи на угощенье!

Если будем мы дружить,  
Будешь часто к нам ходить –  
Веселее станет жить,  
Перестанешь ночью выть!

*Музыка звучит. Все накрывают стол.*  
**Сказительница.** И весёлою гурьбой  
Все направились домой...

Улыбнулся серый волк!  
Засмеялся серый волк!  
Он нашёл себе друзей –  
С ними будет веселей!

**Песня «Каравай»**

Как на Милкино день рожденья  
Испекли мы каравай.  
Вот такой вышины,  
Вот такой нижины.  
Вот такой ширины,  
Вот такой ужины.  
Каравай, каравай!  
Кого хочешь, выбирай!

**Милка.** Я люблю свою семью!  
И очень мамочку свою!

**Звучит песня «Где-то на белом свете…»**

**Мама.** Где-то в народной сказке   
Наша семья живет,  
Горя и бед не знает,   
Дружною слывет.  
**Козлята.** В прятки играем вместе,   
Дружно все в лес идем,  
В праздник поем и пляшем,  
В будни дело найдем!  
Ла-ла-ла... Дружная у нас семья!

*Дети выходят на поклон.*

**Сказительница.** Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название работы «Использование информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе»**

**Вильданова Аниса Габдулгазизовна, учитель**

**МБОУ “Большекибчинская СОШ Сабинского района РТ”**

Главная задача каждого преподавателя – не только дать учащимся определенную сумму знаний, но и развить у них интерес к учению, творчеству, воспитывая, таким образом, активно мыслящую личность.

Интерес же к предмету вырабатывается тогда, когда ученику понятно то, о чем говорит преподаватель, когда интересны по содержанию задачи и упражнения, которые побуждают школьника к творчеству, способствуют проявлению самостоятельности при овладении учебным материалом, учат не только делать выводы и обобщения, но и видеть перспективу применения полученных знаний на уроке, развивают их индивидуальные особенности. Вот почему учитель должен стремиться к обновлению системы преподавания, направленному на повышение мотивации школьников к учебному процессу.

Возможно, поэтому ведущую роль в современном образовательном процессе занимает информатизация, дающая колоссальные возможности, поскольку может очень эффективно применяться не только в передаче знаний, но и способствовать саморазвитию ученика.

Использование информационных технологий в процессе преподавания математики даёт то, что учебник дать не может. Компьютер на уроке является средством, позволяющим обучающимся лучше познать самих себя, индивидуальные особенности своего обучения, способствуя развитию самостоятельности.

Главной же задачей использования компьютерных технологий является расширение интеллектуальных возможностей человека и умение пользоваться информацией, получать ее с помощью компьютера.

Использование компьютерных технологий изменяет цели и содержание обучения: появляются новые методы и организационные формы обучения. Мы рассмотрим следующие варианты использования средств ИКТ в образовательном процессе:

* урок с мультимедийной поддержкой – в классе работает один компьютер, связанный с интерактивной доской, которым пользуется не только учитель в качестве “электронной доски” (демонстрация рисунков, опытов, виртуальные экскурсии), но и ученики для защиты проектов;
* урок проходит с компьютерной поддержкой – несколько компьютеров, за ними работают все ученики, одновременно выполняя лабораторные работы (расчетные задания по геометрии с помощью встроенного инженерного калькулятора), тесты, тренировочные упражнения;
* урок, интегрированный с информатикой, проходит в компьютерном классе и преследует следующие задачи: во-первых, отработать учебный материал, используя ПК для создания кроссвордов, графиков, игр, таблиц и схем; во-вторых, изучить возможности различных компьютерных программ;
* работа с электронным учебником (возможно дистанционное) с помощью специальных обучающих систем, где традиционные уроки по предмету заменяются самостоятельной работой учащихся с электронными информационными ресурсами (работа с диском по геометрии 7 – 9 с учительского ноутбука).

Математика в курсе средней школы является довольно сложным предметом. Поэтому для обеспечения максимальной эффективности обучения учителю необходимо найти наилучшее сочетание средств, методов обучения и технологий.

Все педагогические технологии по существу являются информационными, так как учебный процесс невозможен без обмена информацией. Сегодня под термином "информационные технологии" понимаются процессы накопления, обработки, представления и использования информации с помощью электронных средств.

К.Г. Кречетников, И.В. Роберт, Н.В. Софронова, исследователи в области реализации педагогических технологий с помощью ИКТ, выделяют следующие дидактические принципы обучения:

* *принцип адаптивности,* который возможен для реализации со средствами наглядности, дифференциацией учебного материала по сложности, объему и содержанию;
* *принцип интерактивности*, который выражается в активном взаимодействии пользователя с компьютером в форме диалога педагогической направленности и предполагает сознательную активность обучаемого, подкрепляемую управляющей деятельностью компьютера и реализуемую на различных уровнях;
* *принцип же индивидуальности,* который предполагает создание условий для самостоятельной работы обучаемых за счет снабжения их индивидуальными заданиями и проверки результатов их выполнения, способствуя активизации учебной деятельности и повышая прочность усвоения учебного материала.

Применение информационных технологий в обучении базируется на данных физиологии человека: в памяти человека остается 25% услышанного материала, 33% увиденного, 50% увиденного и услышанного, 75% материала, если ученик активно участвует в процессе. Поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, то использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным.

Так же информационные технологии характеризуются средой, в которой осуществляются, и компонентами, которые они содержат:

* техническая среда (вид используемой техники для решения основных задач);
* программная среда (набор программных средств);
* предметная среда (содержание конкретной предметной области науки, техники, знания);
* методическая среда (инструкции, порядок пользования, оценка эффективности и др.).

Исходя из выше сказанного, применение информационных технологий при изучении математики в первую очередь требует высокой подготовки учителя-профессионала, который не только знаком с этими программами и умеет с ними работать, но и должен обучить своих учеников владеть ими.

Информационные технологии на уроках математики привлекательны тем, что направлены на развитие коммуникативных способностей учащихся, делая при этом работу учителя более продуктивной.

Так, компьютерные технологии на уроке математики: экономят время, повышают мотивацию, позволяют провести многостороннюю и комплексную проверку знаний, умений, усиливают интерес к уроку, к предмету, наглядно и красочно представляют материал.

Существуют различные типы уроков с применением информационных технологий: урок-лекция; урок постановки и решения задачи; урок введения нового материала; интегрированные уроки и т.д.

На мой взгляд, наиболее эффективно применять на уроках математики информационные технологии при мотивации введения нового понятия, демонстрации моделей, моделировании, отработке определенных навыков и умений, контроле знаний. Для этих целей, используя встроенные возможности электронной доски, создаю необходимый материал для урока. Так, уроки, созданные в среде “notebook”, представляют собой наборы тематически организованных слайдов, на которых наглядно излагается учебный материал, что сближает их с уроком-презентацией, где каждый слайд — это фрагмент урока, представляющий собой электронный документ, предназначенный для просмотра на экране монитора или проецирования на экран с помощью мультимедиа-проектора. Привлекателен этот урок тем, что обеспечивает получение большего объема информации и заданий за короткий период, и всегда есть возможность вернуться к предыдущему слайду или файлу.

Хотелось бы научиться осуществлять мониторинг успеваемости каждого учащегося; у ученика – использовать данные уроки в виде электронных учебников для индивидуального прохождения программы или для ликвидации пробелов в знаниях, а также пользоваться Базой Знаний (электронные энциклопедии и т.д). Широкий же спектр наглядных мультимедийных объектов, на мой взгляд, особо интересен на уроках геометрии и стереометрии, позволяя представить пространственные фигуры в трехмерном измерении, рассмотреть их сечения и т.д. Данные уроки эффективны не только своей эстетической привлекательностью, но и способствуют активизации разных каналов восприятия учащихся, реализуя тем самым принципы доступности и наглядности (использование анимации, звукового сопровождения, сюжетов и гиперссылок).

Конструируя уроки с применением ИКТ-технологий, реализую условия дифференцированного обучения различными способами: свободный выбор, как темпа изучения материала, так и глубины, и разнообразия его. Так, И. М. Осмоловская утверждает, что “учёт индивидуальных особенностей, присущих группам учеников, и организация вариативного учебного процесса в этих группах – это дифференцированное обучение. А индивидуализация – это предельный вариант дифференциации, когда учебный процесс строится с учетом особенностей не групп, а каждого отдельно взятого ученика”. Таким образом, важной задачей для педагогов является реализация дифференциации в школе. Этот принцип же лежит и в основе каждого урока в системе компьютерных технологий, чем и привлекателен для меня.

Так, сначала излагается материал для всех. Затем ученикам с высокими учебными возможностями предлагается поработать индивидуально, отрабатывая навыки решения задач, а с остальными разбирается материал вторично, уточняются отдельные моменты, еще раз аргументируются основные положения. На этом этапе ученики со средними и низкими учебными возможностями, отвечая на вопросы, обобщают и систематизируют знания. Учащиеся с высокими учебными возможностями, отличающиеся познавательной самостоятельностью, расширяют и углубляют знания. Оперативный контроль осуществляется с помощью методов взаимоконтроля, самоконтроля, тестирования. Поэтому на уроках выявления уровня усвоения знаний и умений по теме можно включать задания, которые требуют применения знаний в изменённых условиях, позволяя осуществлять подготовку учащихся к ЕГЭ.

Опыт использования ИКТ на уроках математики показал, что наиболее эффективно проходят уроки геометрии, стереометрии, уроки алгебры при изучении функций и графиков, а также занятия, посвящённые материалу, выходящему за рамки школьных учебников. Использование же *компьютерного класса* и *интерактивной доски* повышает эффективность уроков во много раз, так как, на мой взгляд, мультимедиа-средства по своей природе интерактивны, поэтому ученик не может быть только пассивным зрителем или слушателем, а активно принимает участие в процессе обучения. Работа с мультимедийным и интерактивным оборудованием повышает у школьников интерес к предмету, даёт возможность создания интересного урока с компьютерной поддержкой, повышает наглядность и динамику процессов подачи и усвоения материала, а самое главное, позволяет установить мгновенную обратную связь — результат виден сразу, усвоен материал или нет. Помимо этого, есть возможность создать на уроке ситуацию успеха, при которой любой ученик (вне зависимости от своих учебных способностей) смог бы проявить себя, свои силы и возможности, показав одноклассникам, что и он владеет определёнными навыками и творческим потенциалом.

Есть возможность применять проектную деятельность. **Эта тема в стадии разработки**. Этот метод представляет собой:

1. развитие идей проблемного обучения и всегда ориентирован на самостоятельную деятельность школьников (индивидуальную, парную, групповую, выполняемую учащимися в течение определённого времени) и направлен на умение управлять своей деятельностью, т.е. самостоятельно намечать цели, выбирать партнёров, планировать свои действия, представлять результаты своей деятельности, обсуждать их;
2. способствует воспитанию *культуры сотрудничества* (субъект-субъектные отношения), а также *культуры умственного*, учебно-продуктивного и *творческого труда* (субъект-объектных отношений).

Безусловно, эффективность урока во многом зависит от применения средств ТСО, но при этом следует помнить, что, согласно СаНПиН для учебных заведений, максимальная частота и длительность применения данных средств в учебном процессе определяется возрастом учащихся, характером учебного предмета и не должна длиться на уроке подряд более 10 минут, а суммарно 30 мин. Поэтому на занятиях стараюсь чередовать напряжённый умственный труд и эмоциональную разрядку, использую упражнения для снятия напряжения, утомления при работе с компьютером и для улучшения мозгового кровообращения, так как при монотонном использовании одного средства обучения уже к 30-й минуте возникает торможение восприятия материала. Применение ИКТ-технологий сегодня, на мой взгляд, является перспективным, так как позволяет

* комплексно решать образовательные, воспитательные и развивающие задачи;
* поставить каждому обучающемуся (за счет возможностей, предоставляемых средствами ИКТ) конкретные задачи в зависимости от его способностей, мотивации, уровня подготовки;
* применить различные типы электронных средств учебного назначения, активизирующие учебную деятельность;
* частично освободить преподавателя от выполнения информационной, тренировочной и контролирующей функций;
* формировать у школьников навыки самостоятельного овладения знаниями;
* развивать навыки поиска, сбора и обработки информации в сети Интернет;
* стимулировать положительную мотивацию учения за счет интегрирования всех форм наглядности;
* осуществить учебную деятельность с немедленной обратной связью и развитой системой помощи.

В последнее время в нашей стране была осознана значимость патриотического воспитания. Патриотическое воспитание молодого поколения это одна из самых главных задач. Формирование патриотизма и культуры имеет большое значение в духовном,  в социальном, гражданском развитии личности. Чувство патриотизма это основа нравственности человека, поэтому его необходимо развивать у молодого поколения с детства. Учебные заведения должны строить учебный процесс таким образом, чтобы закончив учебное заведение, человек выходил не только с образованием, но и с хорошими человеческими качествами:

* -любовь к Родине, семье, близким;
* -верность долгу;
* -солидарность;
* -уважение к другим народам, странам, их обычаям, традициям;
* -товарищеская взаимопомощь;
* -ответственность за судьбу Родины и своего народа;
* -отстаивание чести и достоинства, свободы и независимости своей Родины;
* -гордость за социальные и культурные достижения своей страны; Воспитание патриотизма у молодежи это долговременный процесс и нам предстоит над этим работать

Таким образом, можно увидеть, что использование средств ИКТ является одним из способов оптимизации учебного процесса за счет создания условий для организации активной самостоятельной учебной деятельности, для осуществления дифференцированного и индивидуализированного подхода при обучении школьников. Применяя же ИКТ-технологии, учитель не только даёт знания, но еще и показывает их границы, обучает школьников приёмам обработки информации, разным видам деятельности; сталкивает ученика с проблемами, решения которых лежат за пределами изучаемого курса, что нацеливает их на поиски нестандартных решений, на самообразование; благодаря такой работе ученик сможет максимально раскрыться, показать все свои возможности и способности, проявить и развить свои таланты. А главное – найти себя, почувствовать свою значимость и осознать, что он – личность, способная мыслить, творить, создавать новое.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. http://km-school.ru ООО “Кирилл и Мефодий” КМ-Школа - образовательная среда для комплексной информатизации школы
2. Величко М.В. Математика. 9-11 классы: проектная деятельность учащихся.- Волгоград: Учитель, 2007.- 123с.
3. Дворецкая А. В. О месте компьютерной обучающей программы в когнитивной образовательной технологии. – Педагогические технологии. №2, 2007г.
4. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. М.:НИИ школьных технологий, 2005г.
5. Статьи учителей Гуговой Ж.М., Нестеровой М.Н., Толстовой С.В.

**«Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**«Особенности профессионального самоопределения интеллектуально одаренных детей на уроках родного языка и литературы в начальной школе»**

**Гараева Лилия Шамиловна, учитель родного языка и литературы.**

**МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 «Заман»» г.Казани**

**Аннотация.** Выбор профессии обучающимися является одним из судьбоносных решений в жизни, т.к. выбирая профессию, человек часто выбирает вместе с ней свое будущее. Понятие о профессиях у школьника 7-10 лет ограничено скудным жизненным опытом. О видах деятельности ребенок впервые узнает от своих родителей и людей, с которыми он чаще всего видится (воспитатели детского сада, врачи, кассиры и продавцы в магазине, водитель маршрутного автобуса). Чтобы он смог сделать осознанный выбор, будучи взрослым, его нужно пораньше познакомить с как можно большим количеством профессий. Поможет в этом профориентация в начальной школе.

**Ключевые слова:** одаренные обучающиеся, профессиональное самоопределение, выбор профессии, профориентационное сопровождение в начальной школе.

**Актуальность:** Сегодня чаще всего беседы о дальнейшем трудоустройстве в школах начинают лишь с 8-9 классов, пренебрегая закономерностями психологического развития ребенка. Естественно, ожидать при этом от него осознанного и обдуманного выбора профессии не приходится. Другими словами, мы приступаем к строительству дома с верхних этажей, а потом искренне недоумеваем, почему ничего не выходит. А ведь фундамент нужно закладывать еще в дошкольном возрасте и продолжать укреплять его в младших классах. Первые шаги в профессиональном самоопределении учащиеся должны делать в начальной школе, поэтому оптимально, чтобы ранняя профориентация проводилась именно в этот период. В 7-10 лет дети еще не делят виды деятельности на «престижные» и «непрестижные», поэтому круг профессиональных предпочтений у них значительно шире, чем у старшеклассников. Уже с первого класса необходимо формировать осознание ребенком важности каждой профессии, воспитывать ответственность и любовь к труду.

**Цели и задачи профориентации младших школьников.**

Как уже упоминалось, одна из задач учебно-воспитательного процесса для школьников 1-4 классов, согласно ФГОС, – подготовка учащихся к осознанному выбору профессии. Качественные знания о видах деятельности должны даваться в доступном формате. При этом важно учитывать возрастные особенности: не допускать назойливости и подавать информацию в адекватных формах (игры, просмотр тематических мультфильмов, детские книги и так далее).

Уже в 1 классе классный руководитель должен познакомить детей с профессиями тех, кто работает в школе. Например, программа предмета «Окружающий мир» предполагает экскурсию, в процессе которой ребята узнают, чем занимаются повар, медсестра, библиотекарь и технический персонал.

Цели ранней профориентации школьников 1-4 классов: расширить первоначальные представления о месте труда в жизни каждого человека; детализировать базовые понятия о разных профессиях; предоставить возможность погружения в различные виды деятельности посредством игры и прочих методов.

Качественная профориентационная работа в начальной школе позволяет решать такие задачи: воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся физическим трудом, а также ко всем профессиям без исключения; формировать понимание важности труда для человека; знакомить с разнообразием современных видов деятельности; приучать выполнять свою работу качественно; мотивировать к учебе и труду посредством применения познавательных и профориентационных методик; развивать творческие способности ребенка в ходе ознакомления с профессиями.

**Формы профориентационной работы в 1-4 классах.**

В начальной школе профориентационная работа ведется непосредственно на уроках и во внеурочное время. Среди множества форм внеклассных мероприятий для нее лучше всего подходят: классный час; экскурсия; беседа; проект; конкурс; игра.

Эффективность воспитания интереса к труду повышается, если учитель внедряет информацию о разных профессиях в учебный процесс. Уроки в начальной школе можно разнообразить, например, профориентационными играми. Применение такого метода позволяет оживить даже самый неинтересный предмет и достичь желаемой цели. На внеклассных мероприятиях школьники знакомятся с новыми профессиями, перевоплощаются в их представителей, играют в сценках, соревнуются на конкурсах и готовят тематические проекты. Родителям рекомендуется тоже подключаться к активному участию в социально-профессиональном самоопределении личности младшего школьника. Не стоит отказываться от приглашения учителя посетить классный час и рассказать детям о своей работе. Экскурсии на различные предприятия, в спасательные службы, встречи с людьми, которые там работают, – все это помогает успешно решать задачи профессиональной ориентации в начальной школе. Чем больше профессий знает младшеклассник и чем более обширны эти знания, тем меньше у него будет риск совершить ошибку при выборе учебного заведения в старших классах и дальнейшем трудоустройстве.

**Внеурочные занятия и мероприятия.** Внеклассные занятия можно посвящать профориентации полностью или фрагментарно. Конечно, первый вариант предпочтительнее. Традиционно в начальных классах проводятся такие мероприятия: классный час «Кем работают мои родители»; коллективная дискуссия «Кем быть?»; мини-спектакль «Хлеб в нашем доме»; встречи с родителями учеников (взрослые рассказывают о своей работе, а дети задают вопросы); конкурсы: рисунков («Профессии папы и мамы»), поделок («Мой дед – мастер на все руки», «Моя бабушка – рукодельница»), «Ярмарка профессий» и подобные. Перечисленные мероприятия успешно проводятся в 1-4 классах. Детям они нравятся не только потому, что дают возможность проявить себя, но и потому, что в них также могут принять участие и их родители.

**Игры.**  Игры вызывают у ребенка целый спектр положительных эмоций и оставляют продолжительно сохраняющиеся впечатления. Поэтому их активно применяют в качестве метода профориентации в начальной школе. Для профессиональной ориентации младшеклассников лучше всего использовать такие ролевые игры: «Продавец-консультант» (на математике); «Экскурсовод» (на окружающем мире); «Редактор» (на русском языке); «Библиотекарь» (на литературном чтении). Особенно детям 3-4 классов нравится игра «Я – учитель», которую очень удобно проводить на внеклассном занятии, посвященном Дню учителя. За неделю до него проходит голосование, в результате которого учащиеся выбирают среди своих одноклассников «учителя» на один урок. Набравший максимальное количество голосов ученик с помощью классного руководителя и родителей готовит для своего класса набор заданий и создает систему оценивания.

**Рисунки.**Метод рисования для профориентационной работы можно использовать уже в 1-2 классах. Дети в этом возрасте еще не очень уверенно и быстро пишут, поэтому рисуночные методики – оптимальный вариант для них. Чтобы понять, насколько ученики усвоили рассказанное им о профессии, можно попросить их нарисовать, как выглядит человек, который выполняет эту работу. Пусть каждый ребенок возьмет чистый лист формата А4 и разделит его на 2 части вертикальной линией. В самом начале занятия нужно сообщить детям, о какой профессии будет идти речь, и дать задание: нарисовать слева ее представителя. Для этого вполне хватит 4-5 минут. За 10 минут до конца урока надо повторить это же задание, только новый рисунок должен быть выполнен учеником уже в правой части листа. Сравнив оба изображения, можно оценить, насколько эффективным оказалось занятие.

**Детская литература о профессиях.**Отличное подспорье для беседы о профессиях с учениками младшего школьного возраста – качественная детская литература: сборники маленьких рассказов в прозе и стихах, комиксы, ярко иллюстрированные тематические энциклопедии. В качестве примера приведем несколько книг и их серий, которые могут понравиться школьникам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Издательство | Название книги | Описание |
| «Аркаим» | «Зачем? Отчего? Почему?» (серия книг с «окошками») | Хорошо подходят дошкольникам и учащимся 1-2 классов. В них содержится занимательная информация о профессиях и сферах деятельности, структурированная по отраслям (книги «Аэропорт», «Железная дорога», «Пожарная команда», «Строители»). Например, из «Пожарной команды» дети узнают, кому помогают огнеборцы, какими бывают пожарные машины и что нужно делать в случае пожара. В «Железной дороге» рассказывается о том, что происходит на вокзале, кто заботится о пассажирах в пути и какими бывают поезда. |
| «Поляндрия» | «Когда я вырасту, я стану/буду...» (серия книг) | Повествование в книгах этой серии ведется от лица детей, которые знакомятся с разными профессиями: в мореходстве и авиации, строительстве и лесной промышленности, на железной дороге. Например, в книге «Когда я вырасту, я буду строить дома» ребята Ира и Сережа готовятся к переезду в новую квартиру. Дом, где они будут жить, строят прямо у них на глазах. Вместе с ними школьники узнают о строительных профессиях, из каких материалов возводят многоэтажки и как сделать свое жилище красивым и комфортным. |
| «Никея», «Настя и Никита», «Фома» | «Кем быть?» (серия книг) | Увлекательные рассказы в картинках «Портной», «Шофер», «Пекарь» помогают детям узнать, откуда берутся вещи, которые окружают их в повседневности. Книги дают возможность дошкольникам и учащимся начальных классов заглянуть в загадочный мир взрослых профессий. |
| «Навигатум» | Сборник рассказов «Приключения Бабахина и его друзей» (коллектив авторов: Антон Смирнов, Вадим Новак, Андрей Кравченко) | Эта книга – не только сборник интересных историй для детей младшего школьного возраста, но и прекрасное пособие для взрослых. Она поможет дать доступные ответы на каверзные детские вопросы: откуда в лампочке берется свет, как строится дом, почему промышленность делят на легкую и тяжелую, зачем добывают полезные ископаемые и так далее. Рекомендуется дополнять чтение просмотром мультфильмов компании «Навигатум», которые можно скачать бесплатно. |
| «Карьера Пресс» | «Город добрых дел»(автор – американский детский писатель и художник Р.Скарри) | Книга подходит для чтения взрослыми детям. В ней показана жизнь маленького городка, где одни люди пекут хлеб, другие занимаются строительством дорог и домов, третьи лечат заболевания и тушат пожары. В этом городе никто не делит виды деятельности на «лучшие» и «худшие», так как каждый из них важен для всех остальных. Книга учит уважительному отношению к людям разных профессий. |
| «Мир Детства Медиа» | «Тату и Пату идут на работу» (авторы – финские писатели А. Хавукайнен, С. Тойвонен) | Книга повествует о приключениях жителей фантастической страны, которые решили попробовать свои силы в 12 разных профессиях. Они берутся за работу пожарного, учителя, медсестры, уборщицы, музыканта, пекаря, парикмахера, механика, строителя, фермера, журналиста, секретаря. Издание выполнено в формате комиксов и доступно рассказывает о том, чем занимается каждый специалист, какие орудия труда и навыки ему помогают. |

**Подводя итоги.** Цель профессиональной ориентации в 1-4 классах – подготовить учеников к осмысленному выбору будущей профессии, научить их согласовывать личные интересы, потребности и возможности. Для ее реализации подходят как ежедневные уроки (разные учебные предметы), так и внеклассные мероприятия. На эффективность влияют систематичность, планомерность и, в первую очередь, увлекательность.

На сегодняшний день разработано множество различных форм и методик проведения профориентационных занятий с учащимися начальной школы. В основе каждого из них лежит игровая мотивация, которая плавно перетекает в учебную. Учителя, перепробовавшие в своей практике все формы такой работы, пришли к выводу, что самый высокий интерес у учеников вызывают ролевые игры и театрализованные сценки. Они помогают детям раскрыть свой потенциал, дают им возможность адаптироваться в социуме и впервые задуматься о том, кем стать в будущем.

**Направление - «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении».**

**Методическая разработка урока изобразительного искусства**

**по теме «Они к штыку приравняли перо».**

***Творчество КУКРЫНИКСОВ. Искусство плаката.***

**7 класс**

***Разработала: Архипова***

***Татьяна. Геннадьевна,***

***учитель изобразительного искусства,***

***высшей квалификационной категории***

***МБОУ «Школа № 65» г. Казани***

**Технологическая карта урока**

«Они к штыку приравняли перо»

**Цель урока**: раскрыть воспитывающую и сражающую роль изобразительного искусства в годы Великой Отечественной войны на примере творчества Кукрыниксов***.***

**Задачи**: познакомить учащихся с особенностями плакатного жанра;

развить навыки групповой работы в технике коллажа, умения пользоваться дополнительной литературой, делать сообщения;

воспитать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны путем показа сражающего характера искусства, раскрытия его патриотического содержания.

|  |  |
| --- | --- |
| Цели деятельности учителя | - сформировать представление обучающихся о политическом плакате, особенностях печатной графики.  - познакомить с работой советской творческой группы художников КУКРЫНИКСЫ;  -развивать навыки пространственно-образного мышления, коллективного творчества;  - способствовать формированию практических навыков работы в технике коллажа;  - воспитывать чувство патриотизма |
| Тип урока | Урок открытия нового знания. Комбинированный урок |
| Планируемые результаты обучения  Предметные (ПР) | -*узнают* о видах плаката и его особенностях, о творчестве КУКРЫНИКСОВ, значении искусства в годы ВО войны;  -*научатся*  создавать творческую работу в материале, творчески работать над предложенной темой, используя выразительные возможности художественных материалов |
| Личностные (ЛР) | *приобретают* мотивацию процесса становления художественно-творческих навыков,  *учатся* критически оценивать свою деятельность, сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; |
| УУД Метапредметные (МПР) | Познавательные УУД:  - *научатся* классифицировать по заданны основаниям (виды плаката*), познакомятся* с творчеством советских художников, их вкладом в борьбе за Победу в ВО войне  Коммуникативные УУД:  - п*риобретают* умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы, выполнять различные роли в паре и группе.  Регулятивные УУД:  *- научатся* определять и формулировать цель деятельности на уроке;  планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;  рационально строить самостоятельную творческую деятельность, работу в паре и в группе; |
| Методы и формы обучения | Проблемное изложение с  опорой  на  иллюстративный  материал, практический, групповая |
| Образовательные ресурсы. | Долгополов И. Мастера и шедевры. - М., 2000  Осмоловский Ю. Кукрыниксы, - М., 1976 стр.62  Сопоцинский О. Великая Отечественная война в произведениях советских художников. - М., 2001  Большая Российская энциклопедия Т.1. - М., 1998  1.Презентация «КУКРЫНИКСЫ».  2.Слайды и репродукции с картин и плакатов Кукрыниксов .  3.Музыкальный ряд : музыка и песни о войне .  4.Художественные материалы: подборки иллюстраций о войне, цветная бумага, ножницы, клей. |

**Организационная структура (сценарий) урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Цели этапа | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся УУД | | |
| Познавательная | Коммуникативная | Регулятивная |
| 1.Организационный момент | Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке. | *Организует ситуацию самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности.*  Приветствие  Подготовка учащихся к изучению нового материала | Оценивают готовность к предстоящей деятельности на уроке. | Приветствие друг друга. Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. | Выполняют самооценку готовности:  -правильность выбора учебных принадлеж-  ностей,  - настрой на урок. |
| 2.Мотива-ция учебной деятельности.  Актуализация знаний. | Определение границ знания и незнания.  Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулиро-  вать проблему, познаватель-ную цель и тему урока | *Предлагает определить тему и цель урока.*  *«Нужно так любить свою Отчизну,*  *вовсе забывая о себе,*  *чтобы и в огне, прощаясь с жизнью,*  *о ее заботиться судьбе»*  …1941 год. Европа охвачена пламенем войны. Стираются с лица земли города и села, гибнет вокруг всё живое. Что для нас с вами значит дата 22 июня 1941года? Ранним воскресным утром, когда в распахнутые окна заглянула утренняя заря, и ничто не тревожило детских снов кроме пения птиц, в небо уже поднялись самолеты, несущие на своих крыльях смерть. Нет, и не будет на земле слова страшнее, чем война. Кровь, смерть и слёзы приносит она с собой. В огне пожарищ полыхают деревни, разрушаются города, гибнут взрослые и дети. *Демонстрация видеозаписи о объявлении начала войны* | Строят речевые высказывания,  Самостоятельно формируют познавательные цели. | Постановка вопросов | Целеполага--  ние.  Определяют и формулируют цель деятельности на уроке. |
| 3.Проб-лемное объясне-ние нового материала | Формирова-ние и развитие ЦО к совместной познаватель-ной деятельности по открытию нового знания. | Наша Родина подверглась серьёзнейшему испытанию на прочность. Это была суровая школа мужества. Фашистская Германия навязала нам одну из самых жестоких войн, когда – либо пережитых страной. Великие жертвы принес наш народ во имя освобождения нашей Родины. В час суровых испытаний весь наш народ плечом к плечу встал на защиту своего Отечества. С первых дней войны в боевой строй встали и многие известные и совсем еще молодые художники. Так вместе со всей страной встали на защиту Родины художники-карикатуристы – Кукрыниксы*. (Слайд)* «Кукрыниксы» - это не просто сочетание букв… Псевдоним по первым слогам фамилий. Творческий коллектив советских графиков и живописцев: Куприянов Михаил Васильевич, Крылов Порфирий Никитич, Соколов Николай Александрович. Они вместе учились в Московских Высших художественно – технических мастерских (ВХУТЕМАС), где и сложилось их творческое содружество, закрепившееся на всю дальнейшую жизнь.  Знаменитая творческая группа Кукрыниксы вела напряженную публицистическую работу. Карикатура, книжная иллюстрация, исторические картины и пейзажи – все жанры творчества художников ознаменованы блестящими успехами и имели всемирную известность.  *Сообщения учащихся о каждом члене творческого коллектива*  Выразительные, эмоциональные плакаты Кукрыиксов поднимали настроение воинам, придавали силы, показывали фашистские злодеяния, вызывали праведный гнев наших солдат. Среди них самый первый, вышедший на второй день войны, плакат – «Беспощадно разгромим и уничтожим врага*». (слайд)*  За время Великой Отечественной Войны художники создали тысячи плакатов, которые выпускались миллионными тиражами и посылались на фронт наравне с патронами и снарядами, их расклеивали на стенах городов, блиндажах, кабинах танков, с ними шли в бой *(Слайды)* .Кукрыниксы прошли всю войну их листовки сопровождали солдат всю дорогу до Берлина.  Плакат боролся, он был оружием, и его, как оружие, берегли.  Ребята, кого из художников вы знаете еще, работавших в этом жанре?  Назовите известные вам произведения? *(Слайды: «Родина - мать зовет!», «Воин Красной армии, спаси!», «За Родину!», «Дойдем до Берлина»)* | Сравнивают, анализируют, выделяют главное, обобщают, делают выводы | Ведут диалог | Находят варианты решения различных художественно-творческих задач. |
| 4.Творчес  кая практи-ческая деятель-ность | Формирование и развитие ЦО к закреплению знаний и способов действий. | *Учитель организует деятельность по применению новых знаний, уточняя задачу.* Сейчас мы разделимся на группы по 4-5 человек и подобно Кукрыниксам создадим свои творческие коллективы. Каждая группа, согласно заданной темы, *(слайд с темами плакатов)*  создает свой плакат в технике коллажа с учетом главного принципа плаката - единство слова и изображения. Выберете своего старшего руководителя, под руководством которого группа будет составлять эскиз плаката и детали композиции. Затем вместе составьте композицию из заготовленных элементов.  На ваших столах лежат материалы: цветная бумага, вырезки из газет и журналов, необходимые для коллажа. Рассмотрите их и создайте эскиз вашей композиции. Затем приступайте к самостоятельному выполнению задания.  Как вы думаете, на что надо обратить внимание при выполнении творческой работы?  а) композиция  б) аккуратность  в) выразительность  г) оригинальность  д)согласованность действий и оперативность  Напоминаю правила техники безопасности: ножницы держать перед собой, не размахивать; не оставлять открытым клей.  Желаю вам успешно выполнить работу! | Устанавливают аналогии и используют их в решении практической задачи. | Распределяют функции и роли в процессе выполнения творческой работы | Планируют и организуют самостоятельную творческую деятельность. |
| 5.Итог урока. Рефлексия деятельнос-ти | Формирование и развитие ЦО к умению анализировать и осмысливать свои достижения. Просмотр коллективной работы | *Организует рефлексию:*  Каждый руководитель творческой группы представляет свою работу.  Творческое обсуждение работ.  *Экспресс - выставка выполненных работ*  Вопросы на закрепление темы:  *-к*огда началась Великая Отечественная война?  - в чем самая главная особенность и сила плаката?  - с какой творческой группой художников вы познакомились?  - все ли у нас получилось?  - мы достигли цели, которую ставили перед собой в начале урока?  *В заключительном слове учитель возвращается к названию темы.* | Анализируют, обобщают, делают выводы в результате совместной работы всего класса | Ведут диалог | Оценивают степень достижения  цели. |

**Литература**

1. А.С.Питерских, Г.Е. Гуров Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека Учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений. М., 2014

2. Н.А.Горяева "Изобразительное искусство" Методическое пособие. 5-7 классы. Под редакцией Б.М.Неменского.

3. https://histrf.ru/biblioteka/b/kukryniksy-khudozhniki-pobiedy

4. https://урок.рф/library/tema\_patriotizma\_v\_russkom\_iskusstve\_203412.html

*приложение*

***Экспресс - выставка детских творческих работ***

******

**Направление - «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«Поможем звездочке вернуться домой»**

**Абзалова Людмила Владимировна, воспитатель**

**Габсалихова Рузиля Азатовна, старший воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Айгуль»**

**п.г.т. Камские Поляны НМР РТ**

|  |
| --- |
| Возрастная группа: средняя (4-5 лет) |
| Тема: «Поможем звездочке вернуться домой» |
| Ведущая ОО: познавательное развитие |
| Вид: совместная образовательная деятельность |
| Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники: игровая, познавательная, коммуникативная, конструирование, двигательная |
| Цель: развитие способности принимать собственное решение, опираясь  на свои знания и умения; обогащение познавательного опыта детей на основе дидактических приемов при работе с ковролином |
| Задачи:  Развивающие: развивать психические процессы детей: мышление, внимание, память.  Обучающие: закрепить представления о геометрических фигурах  (треугольник, квадрат, круг);  количестве, свойств (дикие, домашние; красный, желтый, синий, зеленый, белый и оттенков - розовый, оранжевый) некоторых объектов окружающего мира; упражнять в составлении целого предмета из частей.  Воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость и сопереживание |
| Методические приемы, в том числе приемы, стимулирующие детскую инициативу и самостоятельность: игровые, наглядные, словесные, практические |
| Оборудование и материалы:  фигурки домашних и диких животных, домик, дерево (из фетра с липучками), набор цветов (ламинированные) с липучками, ковролин – 4 шт.; бабушка, ежик, звездочка (выведены на экран). |
| Предварительная работа: изучение материала по теме; составление конспекта; подбор, изготовление, приобретение материала |
| Структура и примерный хронометраж:  1. Вводная часть (введение в образовательную ситуацию)- 3 мин  2. Основная часть (совместная деятельность в организованной РППС)- 12 мин  3. Заключительная часть (рефлексия)  - определение перспективы полученных знаний -5 мин |
| Предполагаемый результат: дети умеют принимать собственное решение, опираясь на свои знания и умения; обогащен познавательный опыт детей на основе дидактических приемов при работе с ковролином |

**Ход образовательной деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание** |
| Вводная часть (введение в образовательную ситуацию) | Воспитатель: Вы любите сюрпризы. Несмотря на то, что сейчас день, мы с вами сможем увидеть звёздное небо! Вы любите сюрпризы? Хотите увидеть звездное небо?  Слайд 1 (звёздное небо)  Как вы думаете, что это за явление природы, когда падают звезды?  Слайд 2. (звездопад).  Слайд 3. Что это? (Звёздочка). Как она попала к нам?  (Ответы детей).  Воспитатель: Наверно упала с нашего звёздного неба.  (на экране появляется звёздочка с грустным выражением лица)  Как выглядит звёздочка? (ответы детей), а как вы думаете, почему? (ответы детей)  Воспитатель: она случайно попала к нам на землю и очень хочет вернуться к себе домой в Космос – к своим сёстрам – другим звездочкам. Может мы сможем помочь звездочке отправиться на небо? (ответы детей.)  Воспитатель: Как вы думаете, на чём она может вернуться?(Ответы детей)  Воспитатель: Из чего же нам построить ракету? Надо подумать (ответы детей)  А пока я предлагаю нам с вами прогуляться, может по пути мы найдем из чего строить. Ну, что идём? (ответы детей)  Может быть попробуем использовать волшебные слова? Кто знает какие-нибудь? |
| Основная часть (совместная деятельность в организованной РППС) | Слайд 4. на экране появляется дом с Бабушкой. (Голосовое сопровождение) (бабушка здоровается с детьми рассказывает, Бабушка: Я забыла закрыть ворота и все животные убежали.  Воспитатель: что же делать? поможем Бабушке вернуть всех животных или пойдём дальше? (ответы детей)  Я очень рада вашему решению.  (На столе лежит коврик из ковролина, на нем изображения леса и дома; дикие и домашние животные). Бабушка благодарит детей за помощь, в благодарность даёт первую подсказку. (Дети находят под домиком конверт с синими квадратами).  Воспитатель: что это? (квадраты) Какого цвета квадраты? сколько квадратов? Два (берем с собой). Ну, что идём дальше?  На полу лежат 2 коврика из ковролина (грядки) с цветными маркировками.  Смотрите, это Ежик. Что же у него произошло? Какие интересные предположения! Но пока вы размышляли, он все мне рассказал. Оказывается, он вырастил для своей мамыцветочки, но подул ветерок и цветочки все разлетелись по огороду. Что же теперь делать? Помощники снова готовы помогать! Это очень приятно!Слайд 5. Ёжик –садовник выращивает цветы на грядках. Посадить цветы на грядки с соответствующей маркировкой. (цветы красного, желтого, синего, зеленого, белого, розового, оранжевого цвета)  Ребята посмотрите пожалуйста все ли цветы правильно посажены. Молодцы! Отлично! Ежик без вас бы не справился. Он сказал, что на одной из грядок зарыт клад.  (Дети ищут под грядками и находят сундучок).  Воспитатель: Сундучок закрыт на замок, как же нам его открыть?(Ответы детей)  Пальчиковая игра «Замок»  Пальцы складываем в замок.  - Тянем в разные стороны, пытаясь открыть.  Сундук закрыт наш на замок.  Чтоб никто открыть не смог.  Только ключик покрути – (Вращаем рукой, согнутой в кулачок.)  И замочек отопри! - (Раскрываем руки в стороны.)  Что там внутри, посмотрим? - Открывает сундучок внутри (круги белого цвета) сколько кругов? (два). Спасибо тебе ёжик за подарок. До свидания, ежик!  Что нам подарили бабушка и ежик? (ответы детей)  Воспитатель: Для чего нам нужны геометрические фигуры? (ответы детей). Теперь можем построить ракету для звездочки? (ответы детей) Вернемся к нашей звездочке и построим ракету.  Воспитатель: Друзья мои, когда шла в группу курьер принес вам доставку. Где он ее оставил?  Давайте поищем, может там, что то важное и нужное.  (Дети ищут и находят коробку)  Какая интересная коробка, интересно, что внутри?  Хотите посмотреть?  (Дети вынимают из коробки фигуры и схему)  Дети достают из коробки треугольники и схему.  Воспитатель: что это? (треугольники), какого цвета? Сколько треугольников? (три). Тут ещё какой то листочек и на нём что то нарисовано. (схема)  Кажется это схема сборки ракеты.  Сможем ли мы построить из этих геометрических фигур ракету?(Дети собирают ракету из геометрических фигур.)  Слайд 9. Звездочка улыбается  -Посмотрите, что в звездочки изменилось? Правильно, она улыбается, так как очень обрадовалась, что скоро будет дома и в этом вы ей очень помогли.  Слайд 10. Звездочка прощается с детьми. |
| Заключительная часть (рефлексия)  - определение перспективы полученных знаний. | Рефлекция. «Цветы и бабочки».  На поляне (на полу) 2 цветка:  Желтый - (интересно)  Белый - (не интересно)  Представьте себе, что вы бабочки. Если вам очень понравилось занятие и было интересно, то летите к желтому цветку. Если было трудно и ничего не понравилось – то к белому. И присаживайтесь около выбранного вами цветка.  (Дети занимают места вокруг выбранного цветка).  1.Что бы было, если бы мы не помогли бабушке.  2. Помогла ли вам схема при постройке ракеты?  3. А что- то было трудным?  4. Кому расскажете о нашем занятии?  Какие вы молодцы, умные, добрые, отзывчивые! Вы маленькие помощники! И звездочка вам оставила подарок. (открывает книгу, внутри смайлики). |

**Направление - “Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности”**

**Проект «Дружат дети всей земли»**

**Габдулхакова Альфия Гамиловна, воспитатель (по обучению татарскому и русскому языкам)**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Айгуль»**

**п.г.т. Камские Поляны НМР РТ**

Участники проекта:

- воспитанники старшей и подготовительной группы

- воспитатели

- родители

Тип проекта: информационно - творческий, познавательный.

Вид: групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Возраст: 5- 7 лет.

**Актуальность проблемы:**

Каждый народ - это своя неповторимая культура, история, образ жизни, традиции. И, конечно же, язык. Сберечь его очень важная задача. Так как язык нам дорог как родная мать, наши предки назвали его родной язык. К сожалению, мы живем в такое время, когда не ценят родной язык, родное слово. Именно сегодня так актуальны праздники, мероприятия, посвященные родному языку. Ведь только тот человек способен учить другие языки, кто знает в совершенстве свой родной язык, читает и интересуется культурой своего родного народа, любит и гордится своим родным языком. У кого есть родной язык – есть свое национальное лицо, есть свое «я», как человек есть уважение к себе. Международный день родного языка направлен на защиту языков. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия.

**Цель:** формирование уважительного отношения к родному языку, как духовно-нравственному наследию, национальному символу культуры каждого народа в поликультурной образовательной среде.

**Задачи:**

- воспитывать взаимоуважение к представителям разных культур, способствовать популяризации Международного дня родного языка;

-углубление знаний родного языка воспитанников и других языков народов, проживающих в Республике Татарстан;

- развивать толерантность к людям разных национальностей;

- дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным;

- воспитать уважение к культуре и традициям своего народа и народов, проживающих в Татарстане.

**Ожидаемые результаты:**

Данный проект поможет заложить первые ступени трепетной любви к родной речи, уважительному отношению к своему народному достоянию.

Дети познакомятся с народными праздниками и забавами, с татарскими, чувашскими, русскими народными орнаментами. Вспомнят произведений татарских, чувашских и русских писателей.

Научатся приветствию на татарском, чувашском и русском языках, элементам татарских, чувашских, национальных танцев. Узнают о национальных блюдах , традициях чаепития и культурой быта татарского, чувашского и русского народов. Научатся толерантно относится к людям разных национальностей проживающих в Республике Татарстан.

**План проекта**

Подготовительный этап:

1. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.

2. Создание развивающей среды по данному проекту.

Основной:

Работа с детьми:

1. Беседы (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные), чтение народных сказок, пословиц.

2. Оформление стендов, показ презентаций, татарские, русские, народные подвижные игры.

3. Театрализация приветствия на татарском , чувашском и русском языках, поход в краеведческий музей, городскую библиотеку.

Работа с родителями

1. Консультации и папки – передвижки: «Родной язык в семье», «Как сохранить языковую среду».

2. Конкурс рисунков «Национальный костюм».

3. Родительское собрание в игровой форме

Заключительный: проведение праздника «День родного языка».



**Результаты проекта**

Подводя итог работы в проекте мы можем сказать, что наши воспитанники очень много интересного и познавательного узнали о народах живущих в России, Татарстане, и о своем городе. Дети наглядно познакомились с народными костюмами, орнаментами, а также национальными блюдами. Очень приятно и радостно что дети с большим интересом изучают татарский язык, с уважением относятся к языкам и традициям других народов. Умеют творчески применять полученные знания в разных видах деятельности. Знакомы с национальными играми народов России. Воспитанники умеют сравнивать, наблюдать, анализировать, задавать вопросы, делать выводы.

У детей появился особый интерес к традициям и обычаям разных народов нашей страны. Дети решили больше узнать о многообразии народов и стран на нашей планете Земля.

Список литературы:

1. Сергеева Н. Г. Татарская вышивка. – Казань: «Мәгариф», 2008.

2. Чистов К.В. Народные традиции и фольклор. Изд. «Наука», 1986.

3. Завьялова М.К. Татарский костюм. – Казань. Изд. «Заман», 1996.

4. Закирова К.В. Уйный-уйный усәбез. – Казань. Изд. “Мәгариф» ,2005.

5. Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Балачак – уйнап-көлеп усәр чак. Казан,2012.

6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность в детском саду. - Изд. «Мозаика –Синтез», 2008.

7. Бабынина Т.Ф., Хабибуллина И.З., Харисова Н.И. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно-исторического опыта. Казань,2010.

8. Бабынина Т.Ф. Традиции народных культур. – Казань, 2003.

**Направление «От теории к практике:**

**идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Разработка урока по истории России:**

**«Байкало-Амурская магистраль. Труд заключенных»**

**Выполнила: учитель истории**

**и обществознания Новолодская**

**Татьяна Кирилловна, МБОУ «Брянская СОШ», Тресково**

**Тема урока:** «Байкало-Амурская магистраль. Труд заключенных»

**Цель:** расширить кругозор обучающихся о строительстве БАМа за счет знакомства с системой ГУЛАГа в Дальневосточном крае;

   -  расширить понимание процессов, происходивших в стране,

- способствовать уважительному отношению к истории и мужеству народа, перенесшему чудовищные испытания, развитию чувства сопереживания и стремления к установлению исторической справедливости;

**-**способствовать пробуждению интереса к связи поколений, к истории родного края.

**Тип урока:** **Урок изучения нового материала**.

**Форма урока:** урок-лекция с элементами дискуссии.

**Формы организации учебной деятельности:**

- фронтальная;

- парная;

- индивидуальная.

**План урока:**

1. История начала строительства БАМ
2. БАМлаг
3. Труд заключенных
4. Условия труда, жизни заключенных
5. Значение строительства.

**Ход урока:**

1. Организационный момент.
2. Мотивационный этап.
3. Новая тема.
4. Закрепление материала.
5. Рефлексия.
6. Домашнее задание.

**Вступительное слово учителя. Мотивационный этап**

«У каждого времени свои белые пятна, свои особенности и вопросы. Каждое поколение ищет на них ответы. Историю нельзя изучать с холодной рассудительностью. История – это не только события, это - судьбы людей. Сегодня мы попытаемся заглянуть в далекие 30-е – 50-е годы 20 века, стать не просто созерцателями происходивших событий, но и пережить их вместе с нашими соотечественниками, участниками тех дней».

**Учитель**: «В 30-е годы 20 века в жизни нашей страны происходили страшные, полные трагедии события. Название им – репрессии. Произвол и насилие, постоянные угрозы висели над головой каждого».

Слайд 1. На слайде вы видите карту - Байкало-Амурская железнодорожная магистраль.

В 1924 году на Совете труда и обороны СССР заговорили о необходимости [строительства параллельной Транссибу железнодорожной магистрали](http://www.realeconomy.ru/files/BAM2.doc) дальше от границы, в глубине территории страны (в качестве дороги на случай войны с Японией, а также для доступа к региональным полезным ископаемым).

Более четырех тысяч километров, а точнее – ровно 4287 километра от Тайшета до Советской Гавани. Такова протяженность основного участка Байкало-Амурской магистрали – одной из крупнейших железных дорог в России и мире. Протянувшись через всю Восточную Сибирь и Дальний Восток, она связала между собой более 60 городов и поселков, преодолела 11 полноводных рек и семь горных хребтов. Более тысячи километров магистрали проложено в зоне вечной мерзлоты. В ноябре 1989 года Байкало-Амурская магистраль была сдана в постоянную эксплуатацию.

Слайд 2. Ребята, предлагаю вам посмотреть на данный слайд. Что вы видите? (исторический источник).

(Ответы детей).

Мы видим исторический документ, в котором говорится о заключенных, которые направлялись для работы в БАМлаг.

Посмотрим на следующий слайд.

Слайд 3. Мы видим газету «Строитель БАМА» от 18 января 1934 года, которая так же является историческим источником. Прошу вас детально рассмотреть данный слайд. На какие моменты вы обратили внимание? (ответы детей).

(данная газета подлежит распространению за пределами лагеря, в статье газеты порочат вредителей и пьяниц. Наказание для них – суровое, пропаганда производительного труда, отделение БАМлаг).

Какой можно сделать вывод?

(Ответы детей)

(Рассматривая два исторических источника мы обратили внимание, что говорится о каком-то труде, где использовали труд заключенных).

1. О чем мы будем говорить? Какая тема нашего урока?

Слайд 4. Тема урока: БАМ. Труд заключенных

На какие вопросы нам нужно ответить на уроке?

(что такое БАМлаг? Что строили заключенные, какие условия труда? Как жили? И др.)

И так, я предлагаю начать работу.

С 1995 года в Амурской области учреждена памятная дата – 13 апреля. Этот день  памяти жертв БАМЛага, Байкало-Амурского исправительно-трудового лагеря.

13 апреля 1932 г. вышло правительственное постановление о начале строительства БАМа.

30-40 годы были годами, когда через БАМЛаг прошли десятки тысяч людей. Десятки тысяч людей были подвергнуты моральным и физическим истязаниям. Одни из них были расстреляны, другие осуждены и направлены в концентрационные лагеря, в переселенческие зоны. Жизнь их семей и близких была превращена в беспросветную полосу унижений и страданий. Но рабочих рук не хватало, при официально установленном количестве работников в 25 тысяч человек, удалось привлечь только 2,5 тысячи человек. Привлекать вольнонаёмных рабочих было сложно: надо было давать высокую зарплату, предоставлять жильё, создавать условия для нормальной жизни. В малонаселённом крае это сделать сложно. И выход был найден – строительство БАМа было передано в ведомство ГУЛАГа.

Ребята, а что такое ГУЛАГ?

Дети работают с понятием (на столах лежат листы). Ваша задача выделить в тексте ключевые слова, раскрывающее данное понятие, работая в паре.

# «ГУЛАГ – это система концентрационных и исправительно-трудовых лагерей в советской России начала формироваться еще в 1919 г. (т.е. еще до фактического возникновения самого СССР) и достигла своего апогея при И.Сталине. ГУЛАГ - это аббревиатура, применяемая с 1930 г. Она расшифровывается как Главное управление исправительно-трудовых лагерей, - специальное отделение ОГПУ и НКВД, осуществлявшее контроль над лагерями и использованием труда заключенных. Значимую часть узников ГУЛАГa, кроме уголовников и рецидивистов, составляли невинные люди, которые могли попасть в лагеря из-за «клеветы», по национальному признаку или вовсе без причины.

«Политические» заключенные (в отличие от уголовных) несли самое тяжелое бремя, так как были вынуждены переносить не только экстремальные рабочие условия и произвол со стороны охраны, но и нападки заключенных-уголовников. По оценкам историков всего через горнило ГУЛАГа прошло до 20 млн человек, 2 млн из них погибли в лагерях. Жертвами ГУЛАГa были как народы СССР, так и граждане других стран: чехословаки, поляки, венгры, французы, американцы и др.»

Прошу прочитать выделенные слова. (обсуждение)

Ребята, а что такое БАМлаг, как вы думаете?

(ответы детей)

Слайд 5. «Байкало-Амурский исправительно-трудовой лагерь». Задачей БАМлага стало строительство Байкало-Амурской магистрали (БАМ). Вывеска о БАМлаге на стене здания. Слайд 6.

Учитель: Приказом ОГПУ от 10 ноября 1932 года в БАМлаг предписывалось направлять заключенных в хорошем физическом состоянии. Эшелоны на станцию Сковородино прибывали чуть ли не ежесуточно. На области и республики давали разнарядку: арестовать столько-то плотников, столько-то слесарей и т. д. Вот эти свежие арестованные прибывали здоровыми. Правда, ненадолго: питание и условия труда были ужасающие! Смертность среди "контингента" в БАМлаге была самая высокая среди всех сталинских лагерей. Недаром именно Френкелю лагерная молва приписывает слова, ставшие идеологией ГУЛАГа: "Вам нужно забрать от узников все в первые три месяца, а потом они уже не нужны".

1. **Работа в парах.** Ваша задача найти ответ на вопросы, которые вы перед собой ставили в начале урока (как трудились, как жили). В тексте выделите маркером нужную информацию.

Самостоятельная работа учащихся с текстом. (текст раздается). Слайд 7.

«Зачем бесплатно кормить зэка? Пусть заработает свой хлеб! Были разработаны трудовые нормы. Например: нужно за смену откатать, допустим, 20 тачек. Выполнил – получи паек. Выполнил две нормы – два пайка, плюс тебе спишут один день отсидки. А кто не смог выполнить – тому достанется всего 200 граммов хлеба и вода. Кто не работает, тот не ест. Зэки сами трудились до упаду, да еще и следили друг за другом.

Кто же были эти заключенные? Это были крестьяне и рабочие, казаки и военнослужащие, интеллигенция и духовенство, безвинно осуждённые "двойками", "тройками", комиссиями ОГПУ и НКВД, осуждённые без свидетелей, без заседателей. Среди заключённых было много коммунистов. В стране в 30-40 годы шла настоящая охота за врагами народа, за шпионами, диверсантами, люди обвинялись во вредительстве, в антисоветской пропаганде, в участии в контрреволюционных заговорах, в подготовке восстаний и т.д. В стране шли судебные процессы над «врагами народа», на предприятиях, в учреждениях, в колхозах проводились массовые митинги, митингующие требовали самых жестоких наказаний. В районных газетах того времени публиковались сообщения с митингов, в них митингующие требовали "расстрелять бешеных собак", "раздавить ползучих гадов", "стереть с лица земли". И расстреливали, и давили "гадов", и стирали с лица земли людей, ни в чём не повинных. Большинство этих людей в настоящее время реабилитированы. Доносительство было широко распространено, городам и районам давались разнарядки, сколько врагов народа арестовать, предать суду.

В сложных условиях лагерной жизни, заключённые показывали образцы высокопроизводительного труда, среди них было много стахановцев. Люди работали буквально на износ, так как в фалангах действовала своеобразная мотивация, так называемая система зачётов. Получив срок в 10 лет, они могли освободиться на 2-3 года раньше. А также их заставлял ударно работать дифференцированный хлебный паёк: от 200 граммов до 2 килограммов в сутки».

Анализ документа. Выступления от групп.

Итак, предлагаю зачитать выделенные моменты в тексте.

Учитель: (показывая слайды с фотографиями того времени) слайды 8-14.

Заключенные БАМЛага строили железную дорогу в невероятно трудных географических и климатических условиях. Они прокладывали рельсы через неосвоенные территории Дальнего Востока - горы, реки, болота, преодолевая скалы, вечную мерзлоту, высокую влажность грунта. В таких условиях строительные работы можно было вести не более 100 дней в году, но заключенные работали круглый год и в любую погоду. Когда строительство не укладывалось в сроки, администрация лагеря немедленно увеличивала рабочий день. «Работали по шестнадцать, а то и восемнадцать часов. Не успевали обсыхать. Подымали среди ночи на разгрузку, и невыспавшиеся зеки шли на стройки. У многих появилась «куриная слепота», то есть с наступлением вечера люди переставали видеть. Все больше оставалось больных в бараке: свирепствовала малярия, простуда, ревматизм, желудочные заболевания». (С. Воронин, «Преступление без наказания») Основной инструмент, тачка, лом, лопата, кайло, носилки.

Наконец, наступал момент сдачи участков в эксплуатацию и лагерь охватывало всеобщее возбуждение: администрация объявляла о досрочном освобождении, на которое могли рассчитывать отличившиеся в труде.

В 1950-х годах на БАМе трудилось порядка 50 тысяч заключенных. Каждый метр БАМа стоит одной человеческой жизни.

1. **Закрепление материала.**

Ребята, прошу вас ответить на вопрос: Каково значение строительства Байкало-Амурской магистрали на ваш взгляд?

**Дискуссия.**

**Слайд 15. Значение магистрали:**

Нормализация работы магистрали на всем ее протяжении создает основу для:

1. Широкомасштабного [хозяйственного освоения Дальнего Востока и Севера России](http://cargo.rzd.ru/wps/portal/cargo?STRUCTURE_ID=893);  
2. Создания прочных связей со странами Востока (Япония, Китай, Корея);  
3. Развития экономики Сахалина, Курильских островов.

**БАМ сегодня:**

Сейчас по БАМу [ежесуточно проходят 8 поездов](http://rian.ru/science/20040709/629482.html), объемы перевозок составляют 8 млн тонн грузов в год.

4 декабря 2003 года на БАМе был открыт самый крупный в России и пятый по протяженности на планете Северо-Муйский [железнодорожный тоннель протяженностью 15 километров 343 метра](http://rian.ru/economy/20040106/500570.html).

на БАМе планируется построить 8 разъездов, 2 горки малой мощности и 18 дополнительных путей, планируется также реконструкция Коршуновского тоннеля.

ожидается [увеличение грузопотока по БАМУ](http://press.rzd.ru/wps/portal/press?STRUCTURE_ID=654&layer_id=3309&id=60156) в 2-2,5 раза.

В то же время многие отрезки магистрали [требуют капитальной реконструкции](http://www.realeconomy.ru/files/BAM2.doc).

В 2024 году отмечается 50-летие начала строительства БАМа.

Слайд 16. Президент РФ [Владимир Путин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D1%82%D0%B8%D0%BD,_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) еще в 2014 году, в день 40-летия принятия решения о строительстве магистрали, отметил, что хотя сомнения в необходимости строительства БАМа действительно в своё время возникали, она является очень нужным для страны проектом, который будет развиваться и дальше[84].

*«БАМ был не только колоссальной стройкой, но и большим вызовом для страны. Он и военно-стратегическое значение имел, и народнохозяйственное. Работа проходила в очень сложных климатических, геологических условиях, по сути, требовала огромного напряжения сил от всего государства и, безусловно, прежде всего от тех людей, которые там работали. Безусловно, они совершили трудовой подвиг, это без всякого сомнения. В 90-х годах возникли трудности, прежде всего экономического характера, даже встал вопрос о том, нужно ли было стране так напрягаться, для того чтобы возводить эту магистраль. Но это всё с началом двухтысячных годов, в середине двухтысячных годов не только прошло, а стало очевидным, что БАМ в высшей степени востребован, но и его уже не хватает*[[85]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%BE-%D0%90%D0%BC%D1%83%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C#cite_note-86)*.»*

**Учитель**: Ребята, вы смогли получить ответы на свои поставленные вопросы в начале урока?

Какие эмоции у вас вызывает данная тема?

Ответы учащихся.

1. **Учитель:** Ребята, чем запомнился вам этот урок. (Раздать листы на которых дети дополнят ответы и сдадут учителю.)

*(Работа учащихся по заполнению индивидуальных карт к уроку)*

1. Сегодня на уроке я узнал(а)
2. Я задумался(лась) над проблемой
3. Сегодня на уроке я испытал(а) чувства.
4. Я хотел(а), (не хотел(а) бы жить в то время? Почему?
5. Я сделал(а) для себя выводы.
6. **Оценивание детей.**
7. **Домашнее задание: слайд 17.**

Приготовьте сообщение о строительстве БАМа в вашем регионе, используя различные источники.

**Кольцова Татьяна Геннадьевна**

**Воспитатель**

**МБДОУ № 5 “Теремок”**

**г.Набережные Челны**

**Конспект занятия по лепке-экспериментированию во второй группе раннего возраста «Вот ёжик, ни головы, ни ножек!».**

**Задачи.** Учить детей моделировать образ ёжика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (кусочки трубочек для коктейля, семечки) и тем самым передавать характерные особенности внешнего вида ежа. Формировать умение нанизывать пластилиновые шарики на «иголки» ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, умение делать выбор.

**Предварительная работа.** Рассматривание изображений ежей в детских иллюстрированных изданиях, рассказ педагога о внешнем виде ежей. Чтение рассказа Е. Чарушина «Ёжик» в книжке с авторскими иллюстрациями (любое издание).

**Материалы, инструменты, оборудование.** Незавершённые фигурки ёжиков — пластилиновые конусы, подготовленные педагогом к занятию; разный материал для «иголок» ежа на выбор: семечки подсолнуха, трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 1,5-2 см; доски для лепки, «полянка» из цветного картона.

**Словарная работа:** колючий.

**Содержание занятия.**

**Организационный момент.**

1.Воспитатель показывает детям игрушечного ежа (либо картинку ёжика). Напоминает, что у всех ёжиков есть колючки (иголки) и предлагает потрогать колючую шубку. Ежи накалывают грибы, яблочки, ягоды на иголки и несут своим ежатам. Педагог ставит перед ёжиком другую игрушку волка или лису — и показывает, как ёжик прячется, свернувшись в клубок.

Воспитатель показывает детям игрушечного ежа и читает стихотворение «**Ходит Ёжик по тропинке».**  
*О. Малиновская*

Ходит Ёжик по тропинке  
За грибами без корзинки,  
А зачем ему корзинка,  
Если есть в иголках спинка?

**2. Показ и объяснение способов выполнения задания.**

Затем воспитатель предлагает детям слепить ёжиков с длинными иголками. Показывает пластилиновые конусы и сообщает, что это ёжики без колючек. Просит потрогать ёжиков за носики и аккуратно вытянуть, а спинку слегка погладить. Обращает внимание детей на семечки, кусочки трубочек для коктейля и советует использовать их для оформления колючей шубки ёжиков. Спрашивает, как можно прикрепить колючки к шубке. Дети ищут свои способы: выбирают материалы по своему желанию и «помогают» ёжикам нарядиться в колючие шубки. При выполнении этого задания некоторые дети используют разные материалы (и это решение тоже имеет право на воплощение).

**3. Пальчиковая гимнастика «Колючий ёж».**

Педагог вовлекает детей в пальчиковую игру «Колючий ёжик». Малыши поднимают руки вверх, по сигналу педагога растопыривают пальчики, сжимают в кулачки и опять раскрывают — «ёжик прячет и показывает свои колючки».

**4. Рефлексия.**

Воспитатель: дети, кого мы сегодня лепили? Что есть у ёжика? (колючки).

В конце занятия дети размещают своих ёжиков на «полянке» и переносят на общую выставку.

**“От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении”**

**Урок литературного чтения. Л. Андреев. Кусака**

**Ахмадеева Майя Кавыевна**

**МБОУ “СОШ №20”, Республика Татарстан, г. Альметьевск**

**Тема:** Л. Андреев. Кусака.

**Цели:** продолжить изучение **рассказа Л. Андреева «Кусака».**

**Задачи:** обобщать знания, полученные в процессе изучения рассказа, **обсудить нравственные проблемы, поднятые на его страницах;** формировать навыки анализа художественного текста и умения оценивать поступки людей;

способствовать развитию связной речи, оперативной памяти, произвольного внимания, логического мышления;

воспитывать ответственное отношение человека за прирученное им живое существо и любовь ко всему живому на земле.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** выявить ключевые идеи в рассказе, показать актуальность этих идей сегодня.

**Личностные УУД:** умение оценивать жизненные ситуации поступки людей с точки зрения общепринятых норм и ценностей; выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Метапредметные:**

**Коммуникативные УУД:** умение оформлять свою мысль в устной форме; слушать и понимать речь других; уметь доказывать свое мнение, опираясь на текст произведения.

**Регулятивные УУД:** умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные УУД:** умение перерабатывать полученную информацию: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, песня Никитиных «Собака бывает кусачей» и мультфильм к этой песне, музыка Иоганна Себастьяна Баха «Токката и фуга ре минор», выставка фотографий и рисунков с изображением собак**;** выставка произведений литературы о животных «О тех, кто лает»; раздаточный материал.

Ход урока:

**I. Организационный момент**.

Чтение стихотворения учителем

 Вы смотрели бездомной собаке в глаза?   
Вы когда- нибудь видели столько печали?   
Две дорожки от глаз "протоптала" слеза.   
Сколько боли, несчастья у ней за плечами.

Разве Вас не учили: «Мы в ответе за тех.…"   
Или может Вы просто про это забыли,  
Когда Вам надоело и после утех  
Вы за ней двери дома закрыли?

А она до сих пор верит людям и ждет,   
Хоть сомненья давно её гложут,   
Что хозяин (какой бы он не был) - ПРИДЁТ!   
И на голову руку положит...

- О ком это стихотворение? (О бездомных собаках).

- Что хочет донести до читателя автор? **(**Он, как и французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери, призывает «Быть в ответе **за** тех, кого приручили…»).

- Как собаки становятся бездомными? Почему их с каждым днём становится всё больше?

**Просмотр Мультфильма к песне Никитиных «Собака бывает кусачей…»)**

**II. Актуализация знаний:**

**-** С творчеством какого писателя мы познакомились на прошлом уроке?(Мы познакомились с творчеством Леонида Андреева). Леонид Николаевич Андреев - один из талантливых и своеобразных писателей XIX - начала XX века. Его лучшие произведения отличаются вниманием и сочувствием к страдающим, слабым, униженным и обездоленным людям.

- Какое произведение мы читали на прошлом уроке? («Кусака»)

- Какого героя из прочитанного рассказа Л.Андреева напоминает стихотворение? (Кусаку.)

- Главным персонажем рассказа «Кусака» становится бездомная собака. Сам Л. Андреев писал об этом так: «В рассказе «Кусака» героем является собака, ибо всё живое имеет одну душу, всё живое страдает одним страданием». Рассказ был написан в 1901 году. Для литературы того времени было непривычно, что автор главным героем рассказа делает простую собаку, описывает её переживания.

**III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

- Что же сегодня мы будем изучать на уроке? Определим тему урока. (Наш урок посвящён теме сострадания и бессердечия в рассказе Л.Андреева «Кусака». Мы поговорим о том, как вы поняли рассказ сами, проанализируем его и углубим ваши представления, потому что что-то могло ускользнуть от вашего внимания во время чтения).

- Как вы думаете, на какие вопросы мы должны будем с вами найти ответы сегодня на уроке? Какова цель урока? (Обсудить нравственные проблемы рассказа.)

- Ребята, понравился вам рассказ «Кусака»? Какие чувства и переживания он вызвал у вас?

**IV.Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации.**

**1. Анализ произведения**

- А теперь давайте обратимся к рассказу.

**1 часть**

- В какое время года происходят события, описанные в 1-ой части? (Зимой).

-Что мы узнаем о бездомной собаке? Есть ли у неё имя? Почему нет?

**-**  Как она живет? (не было имени, дома, хозяина, грязная, голодная, худая)

-Почему она стала кусачей? Как люди относились к ней?

- Почему она перестала доверять людям? Как первый раз было обмануто её доверие? Как это повлияло на её дальнейшую жизнь, на её характер? Что она чувствовала к людям? (Страх, злобу, обиду).

- Почему она их боялась? Как собака выражает свою ненависть? (Мужик-пропойца вначале пожалел её, а потом ткнул её в бок носком тяжёлого сапога).

- Где жила собака? Кем она себя чувствовала на даче?

- Как мы назовём 1-ю часть? (Жизнь бездомной собаки до встречи с дачниками).

**2 часть**

- Наступила весна. Что она несёт? (тепло, свет, добро, обновление)

- Изменилась ли жизнь собаки с наступлением весны? С чем это связано? (с приездом дачников). (С приходом весны на даче, где поселилась тайком Кусака, появились красивые, добрые люди, которые не бьют и не унижают.)

- Проследим, как складывались взаимоотношения собаки с этими людьми.

- Как они отнеслись к собаке?

- Какие качества проявили? (доброту, внимание, заботу).

- С кем больше всех подружилась Кусака? Чья заслуга в том, что Кусака осталась на даче?

- Расскажите о первой встрече гимназистки Лели с собакой.

- Почему собака схватила Лелю за подол? (не доверяла, чувствовала себя хозяйкой). Почему собака полюбила Лёлю? (Лёля сострадательная, добрая, ласковая девочка. Её сострадание к собаке проявляется, когда собака её почти укусила, но Лёле было жаль её, она всё равно хотела подружиться с ней, и ей удалось погладить собаку. Она смогла разглядеть в Кусаке безобидное, доброе животное).

-Как собака получила своё имя? Какое имя ей дали дачники?

-Как изменилась жизнь Кусаки?

-Что означает фраза «расцвела всей своей собачьей душой»? (ее любили).

-Как вы понимаете строки «Каждый день Кусака уменьшала пространство, отделявшее ее от людей?»

- Какой мы видим Кусаку? «Счастливая собака» (имя, хозяева, любовь, добрая, ласковая).

- Почему собака вновь решилась довериться людям?

- Собака оттаяла душой окончательно. Как она выражала свою радость? (Она переворачивалась на спину, закрывала глаза).

- Как назовём 2-ю часть? (Как Кусака получила своё имя).

**3 часть**

**-** Наступило лето.

- Как внешне изменилась Кусака? (Она изменилась до неузнаваемости. Длинная, грязная шерсть очистилась, почернела и стала лосниться, как атлас).

- Она искала и просила ласк.

- Собака поверила людям. Но почему её радость неполная, чем она ограничена? Почему Андреев пишет: «Никто не видел в ее глазах странной мольбы». О чём мольба?

- Как дачники относились к собаке? (Её воспринимали как живую игрушку, наполняющую весельем однообразные будни. Дачники не задумывались над истинными чувствами собаки. Если прежде на собаку кричали и улюлюкали, чтобы видеть её страх, так теперь нарочно ласкали её, чтобы вызвать в ней прилив любви, бесконечно смешной в своих неуклюжих и нелепых проявлениях»).

- Как назовём 3-ю часть? (Дружба Кусаки с Лёлей и другими детьми).

**4 часть**

- Прошло лето. «Жёлтыми огнями загорелась осень…»

- Предчувствовала ли беду Кусака? («смутно предчувствовала беду»)

- Что она чувствовала? (зачитать отрывок «Отъезд хозяев)

Дачники собирались уезжать.

- Почему дачники не взяли собаку с собой в город? (Они не взяли её с собой. Комфорт городской жизни не согласуется с наличием дворовой собаки. Непрестижно дворовую собаку держать в городе, тем более если предлагали породистого щеночка).

- Что чувствовала Леля? (Она жалела Кусаку, сочувствовала ей).

- Искренне ли она жалела, что Кусаку не берут в город?

- Как мама убеждала Лёлю, что что собаку нужно оставить?

- Хорошо ли поступила Лёля по отношению к своему другу? (Лёля не простилась с собакой, потому что воспринимала её как развлечение, в душе девочки не пробудилось сострадание. Сочувствие к Кусаке недолго живёт в душе Лёли: аргументы матери кажутся Лёле убедительными, и она уже готова забыть о своей привязанности в обмен на породистого щенка. Вот так – взять Кусаку в город нельзя, там её держать негде, а взять породистую собаку в дом – можно…).

- На картине Б. Ривьера «Сочувствие» мы видим скорее сочувствие собаки по отношению к девочке, в то время как она сама выглядит отстранённой по отношению к ней).

- Как вы думаете, кто будет больше скучать и почему – Кусака о Лёле или Лёля о Кусаке?

- Как понимать последнюю фразу Лёли в 4 главе? (Лёля уходит, не попрощавшись с Кусакой, ей «скучно». Но что значит эта скука? (Душа Лёли оказывается пустой. Но в этом виновата не только она сама, виноваты взрослые, которые с малых лет убивают в ребёнке проявление сострадания. Жалость недолго гостит в душах людей: пьяному мужику её хватило на несколько минут, Лёле – на несколько месяцев. И возникает вопрос - а есть ли вообще добрые люди в рассказе?)

- Обратим внимание на деталь: «И только на вокзале она вспомнила, что не простилась…»

- Как вы считаете, полюбила ли по-настоящему Леля собаку?

- Какой предстала перед нами девочка? Была ли она по-настоящему доброй или это только видимость? сиюминутное увлечение?

- Какого поступка вы ожидали от Лёли? Почему она его не совершила?

- Как бы вы поступили на месте Лёли?

- Как назовём 4-ю часть? (Отъезд дачников).

**5 часть**   
– Какие чувства вы испытывали, слушая конец рассказа?

- Как реагировала Кусака на отъезд дачников? (Долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции).

- Что стало с собакой? (промокшая, грязная)

- Примирилась ли Кусака со своим одиночеством? (Она взошла на террасу, приподнявшись на задние лапы, заглянула в стеклянную дверь и даже поскребла когтями).

- Как свою боль и негодование выражает собака? (Собака выла).

- Почему автор 3 раза повторил: «Собака выла»? - Почему выла собака?

- О чём бы сказали нам собаки своим воем, если бы умели говорить человеческим голосом?

- Что вам слышится в вое собаки?

- Какие изменения были в погоде после отъезда дачников? Прочитайте.

- Прочитайте, что произошло, когда наступила ночь.

- Почему собаке было так больно, ведь она и раньше не знала хорошего отношения? (Собака вновь осталась в одиночестве. Но теперь она забыта и брошена теми людьми, которым доверяла, к которым привязалась и которых любила; «собака выла – ровно, настойчиво и безнадёжно спокойно». В начале рассказа собака не знала человеческой ласки, а в конце испытала человеческое предательство).

- Сможет ли Кусака ещё раз довериться людям?

- Каковы могут быть последствия поступка людей? (собака либо озлобится, либо погибнет от тоски).

- А кто в этом виноват? Почему? (Виноваты люди, приручившие собаку, а потом легко оставившие её на произвол судьбы. Добрые, на первый взгляд, дачники, не зная тяжёлого прошлого Кусаки, может быть, и сами не догадывались о том, какую роль сыграли в жизни собаки. Но их доброта поверхностна, она не переходит в ответственность за того, кого приручили).

- 5-я часть называется «Кусака снова одна».

**2. Физминутка**

У Кусаки было очень хорошее зрение, чтобы вовремя заметить опасность. Мы сейчас тоже проведём зарядку для глаз, чтобы они отдохнули, всегда хорошо видели.

3. - Обратимся к описанию природы. Она тоже неравнодушна к судьбе Кусаки. Какую роль играет природа в рассказе? (Погода в каждое время года помогает понять внутреннее состояние собаки.)

- Как изменяется пейзаж на протяжении рассказа?

*1) долгая морозная зима*

*2) чёрные окна пустой дачи*

*3) жёлтыми огнями загорелась осень*

*4) заплакало небо*

*5) частые дожди, холод, слякоть*

*6) мрак осенней длинной ночи*

*7) неприветливое небо*

**Наступила весна**

*Тихая дача огласилась громким говором*

*Солнце, тепло*

*Ясное небо*

*Весенний воздух*

*Цветущие яблони и вишни*

- Зачитаем пейзажные зарисовки из рассказа (раздаточный материал). Какую роль они играют?

Зимняя ночь тянулась долго-долго, и черные окна пустой дачи угрюмо глядели на обледеневший неподвижный сад. Иногда в них как будто вспыхивал голубоватый огонек: то отражалась на стекле упавшая звезда, или остророгий месяц посылал свой робкий луч.

А тревожных звуков было много в чуткой весенней ночи: в траве шуршало что-то невидимое, маленькое и подбиралось к самому лоснящемуся носу собаки; хрустела прошлогодняя ветка под заснувшей птицей, и на близком шоссе грохотала телега и скрипели нагруженные возы. И далеко окрест в неподвижном воздухе расстилался запах душистого, свежего дегтя и манил в светлеющую даль.

Желтыми огнями загорелась осень, частыми дождями заплакало небо, и быстро стали пустеть дачи и умолкать, как будто непрерывный дождь и ветер гасили их, точно свечи, одну за другой.

Дождь то принимался идти, то утихал, и все пространство между почерневшею землей и небом было полно клубящимися, быстро идущими облаками. Снизу было видно, как тяжелы они и непроницаемы для света от насытившей их воды и как скучно солнцу за этою плотною стеной.  
Прорвался солнечный луч, желтый и анемичный, как будто солнце было неизлечимо больным; шире и печальнее стала туманная осенняя даль.

Поднялся частый дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней длинной ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветного неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась обширной и странно пустой, свет долго еще боролся с тьмою и печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

- **Пейзаж соотносится с душевным состоянием собаки. Сначала – озлобленность, затем смутная, бессознательная надежда, предчувствие беды, и наконец – отчаяние.**

**В конце рассказа мы видим пса и чувствуем его безысходное горе: это не просто льёт дождь, это истекает кровавыми слезами душа собаки.**

4. - Найдите в тексте слова для характеристики Кусаки, когда она одинока и когда она любит и любима.

Кусака одинока

1.Никому не принадлежала.

2.Не было имени.

3. «Грязная, некрасивая, с длинной шерстью, висевшей рыжими, сухими космами и на брюхе вечно покрытая засохшей грязью».

4. Ребята бросали камнями и палками.

5. Взрослые весело улюлюкали и страшно свистали.

6. Зализывала ушибы и раны, копила страх и злобу.

7. Не доверяла людям, иногда со злобою набрасывалась и пыталась укусить.

Кусака любит и любима

1.Спокойно и уверенно ложилась на своё место под террасой. О пище не надо заботиться.

2. Появилось имя.

3. «Расцвела всей своей собачьей душою, шерсть очистилась, почернела и стала лосниться, как атлас». «Гордая и независимая изменилась до неузнаваемости».

4. Никому уже в голову не приходило в голову дразнить её или бросить камнем.

5. Ласкали и играли с ней.

6. У неё отняли нестерпимую злобу.

7. Она нелепо кувыркалась, неуклюже прыгала и вертелась вокруг самой себя, и её тело, бывшее всегда таким гибким и ловким, становилось неповоротливым, смешным и жалким.

В жизни Кусаки было три основных состояния:

одиночество (*злоба, страх; недоверие к людям)*

счастье (*злоба исчезла; благодарность, любовь, счастье)*

опять одиночество (*тревога, глухая тоска)   
–* Какое одиночество в жизни Кусаки страшней? Почему?

- Сможет ли Кусака вновь когда-нибудь поверить людям? (Скорее всего, нет. Собака вновь осталась в одиночестве. Но теперь она забыта и брошена теми людьми, которым доверяла, к которым привязалась и которых любила: «собака выла — ровно, настойчиво и безнадёжно спокойно»).

- Что же хотел донести до нас автор рассказа? (Нужно быть гуманными по отношению к братьям нашим меньшим, знать, что они так же, как люди, переживают, страдают от одиночества, испытывают душевную боль).

1. **Синквейн**

(мальчики составляют синквейн со словом «Кусака»; девочки – «Леля»).

1. Кусака.
2. Бездомная, пугливая.
3. Мчалась, зализывала, пряталась.
4. Она никому не принадлежала.
5. Дворняга.
6. Лёля.
7. Весёлая, жизнерадостная.
8. Ласкала, играла, веселилась.
9. Желала жадно обнять всё.
10. Оптимистка.

**Проверка написанных синквейнов.**

**Vl. Итог урока**

- С творчеством какого писателя мы с вами познакомились?

- Как называется его произведение?

- Кому понравился этот рассказ?

- Кто бы забрал с собой собаку?

- Какие проблемы решает автор в своём произведении? (Тема рассказа: тема взаимоотношений человека и животного, тема добра, милосердия и сострадания).

- Какую проблему поднимает автор рассказа?

Проблема: автор обращает внимание на проблему человеческого равнодушия, жестокости и бессердечия. Люди должны нести ответственность за судьбу тех, кого приручили, быть милосердными, добрыми, внимательными, защищать обиженных и обездоленных.

- Чему учит рассказ? (Учит читателя доброте и милосердию, любви и состраданию. Учит быть в ответе за тех, кого мы приручили).

- Да, действительно мы должны быть в ответе за тех, кого приручили. Но, к сожалению, люди не всегда помнят об этом. Бывают случаи, когда человек приручает собаку, заботится о ней, а потом, когда животное надоест или заболеет, выбрасывает собаку на улицу, обрекая ее на верную гибель. Одним словом, предает ее. А собака… Собака же никогда не предаст своего хозяина, ведь она – друг человека.

Свою преданность, верность человеку собаки доказывали не раз. В благодарность за это люди в разных странах установили памятники собакам.

- В каких литературных произведениях героями выступают собаки? Кто из русских писателей, кроме Л.Андреева, создал в русской литературе прекрасные образы четвероного друга? Эти книги есть на выставке «О тех, кто лает». (Л.Н.Толстой «Лев и собачка», А.И.Куприн «Белый пудель», Г.Н.Троепольский «Белый Бим Чёрное ухо», И.С.Тургенев «Муму», А.П.Чехов «Каштанка»). Многие из этих произведений мы с вами прочитали. Остальные рассказы можно взять для чтения в школьной или городской библиотеке.

- Над чем заставляет задуматься нас автор? Чему вас научил этот урок? (Своим рассказом Л.Андреев призывает нас обратить внимание на то, что люди жестоки, и не только по отношению к животным, но и друг к другу. Эта жестокость стала настолько привычной, что порой её не замечают не только окружающие, но и те, кто эту жестокость совершает. В рассказе «Кусака» Л.Андреев показывает, какими люди быть не должны).

**Vll . Рефлексия учебной деятельности на уроке**

- Оцените свою деятельность на уроке.

- Продолжите фразы:

я понял (не понял) …,

на уроке мне понравилось (не понравилось).

Встаньте, на правую ладонь мысленно положите знания, с которыми вы пришли на урок, на левую те, которые получили на уроке. А сейчас ладошки соедините в хлопке (знания объединились) и хором скажите: «Спасибо» себе и окружающим за работу на уроке.

**Vlll.**  **Домашнее задание:**

- Какова, по-вашему, дальнейшая судьба Кусаки? Вы подготовили рисунки к рассказу. На обратной стороне напишите продолжение к рассказу Л. Андреева «Кусака». Меня очень тронул рисунок Дианы. Она, используя тёмные краски, смогла показать, как страшно и одиноко Кусаке.

- В заключение урока я хочу вам прочитать стихотворение Ольги Высоцкой «ПОКИНУТАЯ СОБАКА»   
Глаза покинутой собаки   
Мне снятся ночью: как тут быть?   
Ее обидеть может всякий,  
И даже попросту убить.   
Для комнатных нужна порода,   
А для дворовых — злобный нрав,   
Ее обидела природа,   
Достоинств этих ей не дав.   
Хозяева прогнали прочь,   
И я не в силах ей помочь!   
В моей квартире коммунальной   
Она помехой будет всем.   
Но плач ее призывный дальний   
Мне душу вымотал совсем!   
И вот настойчиво и глупо   
Я всех прошу, забыв покой:   
- Плесните ей немножко супу!   
Погладьте ласковой рукой!   
Хоть на часок пустите в сени!   
Пускай погреется она!   
Она поймет, она оценит,   
До смерти будет вам верна!   
О, одиночества огромность,  
И невозможность потерять   
Собачью вечную готовность   
Любить, служить и доверять!   
Пусть человек добрее будет!    
Не прихоть это, не пустяк.   
Внимательней вглядитесь, люди,   
В глаза покинутых собак!

Я буду рада, если вы поняли главную мысль сегодняшнего урока, что мы в ответе за тех, кого приручили, и никогда, если у вас будут домашние животные, вы не выгоните их на улицу, где они могут пополнить армию бездомных, бродячих собак и кошек.

**структурное подразделение государственного бюджетного**

**общеобразовательного учреждения Самарской области**

**средней общеобразовательной школы «Образовательный центр»**

**с. Утевка муниципального района Нефтегорский Самарской области –**

**детский сад «Чайка» с. Утевка**

**Развлекательно-игровая программа**

**«Тепло сердец для любимых мам».**

**ко Дню матери.**

**(для детей старшего дошкольного возраста и родителей).**

**Подготовили: воспитатели**

**Мокрова С.В.,**

**Глебова Н.В.**

**Утевка 2024.**

**Развлекательно-игровая программа «Тепло сердец для любимых мам».**

**ко Дню матери.**

**(для детей старшего дошкольного возраста и родителей).**

**Цель**: воспитание чувства любви и уважения к своим мамам.

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

2. Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

3. Создание положительной эмоциональной атмосферы.

Оборудование: фонограммы детских песен, заставок к передачам, фрукты, овощи, рисунки-портреты мам для оформления зала, подарки мамам.

*Звучит  песенка о маме, дети заходят в зал, рассаживаются.*

**Ведущая:** «Добрый вечер» - говорим мы вам. Мы не случайно собрались сегодня в этот ноябрьский день, в нашем уютном зале. Ведь именно в ноябре мы отмечаем такой праздник, как День Матери. Приветствуем всех мам и всех, кто пришел на наш праздник, который мы посвятили самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым, нашим мамам.

И в честь сегодняшнего замечательного праздника мы подготовили для вас специальный канал «Тепло сердец для любимых мам».

***Звучит заставка «Новости».***

- Итак, в эфире новости. Смотрите прямую трансляцию из музыкального зала. И первый репортаж - наша поэтическая страничка. И несомненно, сегодня она посвящается маминому празднику.

Дети выходят врассыпную и читают стихи о маме.

**1 Ребенок:**

Нынче праздник, нынче праздник,

Праздник наших милых мам!

Этот праздник, нежный самый,

В ноябре приходит к нам!

**2 Ребенок:**

Зал сверкает весь огнями,

Гостей любимых он собрал.

Веселья час разделяет с нами

Улыбки наших милых мам.

**3 Ребенок:**

На нашем празднике сегодня

Не разрешается скучать.

Хотим, чтоб ваше настроение

Имело лишь оценку «пять».

**4 Ребенок:**

Разрешите вас поздравить

Радость вам в душе оставить.

Пусть исчезнет грусти тень

В этот праздничный ваш день!

**Песня «Мамина улыбка»** *Дети садятся на свои места*

**Ведущая**: Вот видите, дорогие мамы, как любят вас дети! Какие вы красивые и добрые, заботливые и чуткие. И ведь не зря говорится: «Устами младенца - глаголит истина!». Сейчас мы приглашаем вас на праздничную передачу «Устами младенца».

***Звучит заставка «Устами младенца».***

Родители закрывают глаза, дети по очереди говорят им нежные слова, мамы отгадывают своего ребёнка по голосу. За то, что все угадали - музыкальный подарок А так как праздник проходит осенью, и погода не всегда нас радует, то мы приготовили танец с зонтиками.

*Музыкальный подарок – танец с зонтиками*

**Ведущая:** А мы продолжаем нашу программу и приглашаем вас поиграть в игру «Угадай мелодию».

***Звучит заставка «Угадай мелодию».***

**Ведущая:**

А игра сегодня необыкновенная,

Отгадаете все непременно вы.

Будут песни не эстрадные,

Не народные, не хороводные,

А детские известные.

Просим 4-5 мам на сцену

Лишь зазвучит мелодия, вам надо быстро отгадать ее, позвонить в колокольчик и название и пропеть!  Звучат мелодии детских песен,  дети помогают в пении

**Ведущая:** А теперь – наш музыкальный подарок –

**Песня:  «Осень»**

**Ведущая:** А сейчас, дорогие мамы, ответьте мне на такой вопрос: насколько вы любите готовить? Я спросила это не случайно, поскольку сейчас время эфира телепередачи «Едим дома».

**Игра «Варим кашу»**

«Сорока –  белобока»  задумала кашу варить, чтоб деток накормить.

На рынок пошла и вот, что  взяла:

Парное молоко – да!

Куриное яйцо – нет!

Манная крупа – да!

Капусты качан – нет!

Соленый огурец – нет!

Мясной холодец – нет!

Сахар да соль – да!

Белая фасоль – нет!

Масло топленое – да!

Рыбка соленная – нет!

Лавровый лист – нет!

Китайский рис – да!

Чернослив да изюм – да!

Шоколадный лукум – нет!

Перец болгарский – нет!

Соус татарский – нет!

Клубничное варенье – да!

Бисквитное печенье – нет!

Дети очень любят помогать мамам и бабушкам на кухне, вот мы сейчас и посмотрим, как это происходит.

**Эстафета «Сварим борщ и компот»** (дети делятся на две команды – 1 носит овощи, 2 фрукты, мамы проверяют)

**Ведущая**: Обычно на большой праздник  приглашают артистов. У нас для вас тоже есть сюрприз! К нам приехали артисты! Они очень волнуются,

давайте поддержим их аплодисментами!

**Частушки (выходят мальчики, переодетые в девочек).**

**Все:**

Мы веселые подружки,

мы танцуем и поем.

А сейчас мы вам расскажем,

как мы с мамами живем

**1.**Рита вымыла полы,

Арина помогала,

Только жалко, мама снова

все перемывала

**2.**Закопченную кастрюлю

Надя чистила песком,

Два часа « грязнулю» Надю,

мыла бабушка потом!

**3.**Валя  утром нашей маме

две конфеты подарила,

Подарить едва успела,

тут же их сама и съела

**4.**Мы надели босоножки

на высоких каблуках,

Ковыляем по дорожке –

палки лыжные в руках

**5.**Мы шагаем, а под нами

улица качается,

Как же мама ходит прямо

и не спотыкается

**6.**Подогрели суп и кашу,

соль насыпали в компот

Как пришла с работы мама,

было много ей хлопот!

**7.**Мы частушки петь кончаем

и всегда вам обещаем:

Слушать вас всегда, во всем –

утром, вечером и днем!

**Все:**

Мы вам спели, как сумели,

мы ведь только дети.

Знаем точно, наши мамы –

лучшие на свете!

**Ведущий:** Бабушки наши любимые, они тоже мамы наших мамочек. И для вас наши бабушки дети приготовили стихи.

**1.**Наши бабушки  
Очень любят нас внучат.  
Покупают нам игрушки,  
Даже водят в детский сад.  
Вот хорошие какие –  
Наши бабушки родные!

**2.**Много у бабушки с нами хлопот.  
Варит нам бабушка сладкий компот,  
Шапочки теплые надо связать,  
Сказку веселую нам рассказать.

**3.** У нашей бабушки –  
Золотые руки.  
Рядом с нашей бабушкой –  
Мы не знаем скуки.

**Ведущая:** О маме сложено много пословиц, сказано много хороших слов       великими людьми.

Сейчас мы проверим, насколько  они знакомы нашим гостьям!

**Игра «Закончи пословицу» (с бабушками)**

«Все прекрасное в человеке от лучей солнца и от / молока матери /»

«Мы будем вечно прославлять ту  женщину, чье / имя – Мать/»

«Птица рада весне, а / младенец – матери/»

«Нет милее дружка, чем / родная матушка/»

«При солнышке светло, при / матери – добро»

«Материнская забота в огне не горит  и / в воде не тонет/»

«Для матери – ребенок до ста лет - / детенок /»

**Звучит заставка «Танцы со звездами»**

**Ведущая:** Наши мамы и бабушки настоящие и верные друзья и помощники, давайте все вместе станцуем. А называется танец «Дружба».

Будем дружно танцевать,

Чтоб на празднике не скучать!

**Танец «Дружба»**

**Ведущая:** Какие молодцы!

**Ведущая:**А сейчас заключительная передача - «Пока все дома» и рубрика **"Очумелые ручки".**

**Звучит заставка «Пока все дома»**

**Ведущий:** Чтобы порадовать маму, вместе с детьми мы подготовили для вас, уважаемые мамы, сюрприз. Все это мы проделали с ребятами в своей группе. И теперь можем смело подарить свои сувениры милым мамочкам (кулоны – сердечки из солёного теста).

А ещё дети приготовили песню, которая так и называется

**«Мамина песня»**

**Ведущий**: Наш эфир подходит к концу. Давайте послушаем прогноз погоды на завтра. На территории нашей страны сохранится солнечная погода, ближайшие дни осадков в виде тумана и слез не ожидается. А вообще, вспомните, что сразу после осени – наступает зима, а после зимы – наступает весна, дарите друг другу хорошее настроение и тепло ваших сердец!

**1.**Ах ты, милая, нежная мама!

Я тебе приношу свой поклон,

Я люблю тебя, милая мама,

И всегда буду рядом с тобой!

**2.**Мама - сколько в этом слове

Солнца, света и тепла.

Мама -нет тебя дороже.

Ты нам детям жизнь дала!

**3.**Люблю тебя, мама! За что? Я не знаю,

Наверно, за то, что живу и мечтаю

И радуюсь солнцу и светлому дню

За это, родная, тебя я люблю.

**4.**Так пускай, всегда сверкая,

Светит солнце людям!

Никогда, тебя, родная,

Огорчать не будем!

**Ведущий:**

Наш канал придуман нами, чтобы радость вам создать,

Веселиться вместе с вами каждый был из нас ведь рад.

Но закончились программы, и расстаться нам пора.

Наш праздник подошел к концу.

Дорогие мамы, мы желаем вам всего самого доброго и светлого!

**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**STEM подход в обучении**

**Шайдуллова Любовь Радиковна,**

**Учитель математики**

**МБОУ «Многопрофильная гимназия №189 “Заман”» г.Казани**

Хорошо известно и практике показано, что прогрессивные технологии повышают мотивацию к обучению и расширяют базовые знания в области конструирования и программирования. Школьная программа, основанная на предметах, уже не закрывает потребности современного ученика. Физика, история, биология, математика и другие дисциплины никак не пересекаются друг с другом, оставляя в голове ребенка разрозненные обрывки информации.

STEM - это модель, объединяющая естественные науки и инженерные предметы в единую систему. Иногда к аббревиатуре добавляют букву А (arts) – искусство, гуманитарные науки. Происходит сочетание теоретических и прикладных навыков. Ребенок охватывает сразу несколько областей знания, получает шанс использовать информацию, проверять факты на собственном опыте.

Цель: развитие интеллектуальных способностей детей младшего школьного возраста средствами STEM-образования.

Задачи:

* Обучение детей комплексному решению задач математического развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счёт.
* Формирование у детей способности к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности;
* Развитие логики и алгоритмического мышления;
* Развитие способностей детей к конструированию и моделированию.
* повышение мотивации к обучению и вовлечённости в образовательный процесс;
* Формирование у детей представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности.

Актуальность данного проекта обусловлена нарастающей потребностью общества в высококвалифицированных специалистах в области программирования и инженерии. Необходимо повысить мотивацию к выбору инженерных профессий и создать систему непрерывного обучения для будущих квалифицированных инженеров с академическими знаниями и профессиональными компетенциями. STEM-образование является ключевым фактором, который соединяет обучение и профессиональное развитие.

Уникальность данного подхода заключается в том, что он интегрирует различные образовательные дисциплины в одну среду обучения. Учащиеся не просто запоминают факты или знакомятся с отдельными предметами, а погружаются в познание через опыт и исследования из многих научных областей одновременно. Максимум практики и минимум теории - вот девиз этого подхода!

Ожидаемые результаты:

1. Учащийся склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п.
2. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.
3. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
4. Учащиеся способны проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.
5. Ученик активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи.

STEM обучение — это инновационная методика, которая позволяет выйти на новый уровень совершенствования навыков у современных детей, создавая стойкие логические связи между дисциплинами.

Преимущества STEM-образования:

- Интегрированное обучение по темам, а не по предметам.

- Применение научно-технических знаний в реальной жизни.

- Развитие навыков критического мышления и разрешения проблем.

- Формирование уверенности в своих силах.

- Активная коммуникация и командная работа.

- Развитие интереса к техническим дисциплинам.

- Креативные и инновационные подходы к проектам.

- Развитие мотивации к техническому творчеству через детские виды деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

- Ранняя профессиональная ориентация.

- Подготовка детей к технологическим инновациям жизни.

- STEM, как дополнение к обязательной части основной образовательной программы (ООП).

В настоящее время появляется много новых профессий связанных с высокими технологиями: IT специалисты, программисты и т.п. Система образования реагирует на такой социальный запрос появлением большого количества кружков робототехники, программирования, моделирования (STEM). Однако, все чаще и чаще звучит мысль о том, что научно-технических знаний мало. В будущем будет востребованы навыки XXI века, которые часто называют 4К.

• Коммуникация

• Кооперация

• Критическое мышление

• Креативность

Эти навыки нельзя получить только в лабораториях или из знания определенных математических алгоритмов. Важно, чтобы каждый ребёнок вовремя понял, какое направление ему интересно, чтобы он увлёкся ещё в школе и продолжил развитие в этом направлении. Поэтому в современном мире перед учителем стоит ответственная задача: научить детей развивать интуицию, устанавливать причинно-следственные связи, искать закономерности, решать открытые задачи. Учителю необходимо выбрать для организации инструменты, которые будут понятны детям, которые позволят развивать у них различные компетенции. Такими инструментами могут быть простые конструкторы Лего (так же и робототехнические), деревянный конструктор BruSok, конструктор Polydron стереометрия: набор по основам математики и моделирования.

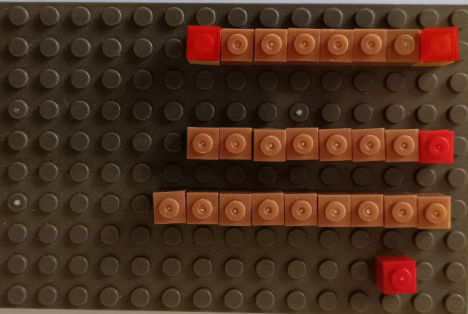
Например, в 1 классе знакомство с геометрическим фигурами

Отрезок – часть прямой, ограниченная точками. Отрезок имеет начало и конец (начало и конец отрезка показаны кирпичиками красного цвета).

Луч. Имеет начало, но не имеет конца.

Прямая. Её можно продлить в обе стороны (учитель прикрепляет кирпичики “точки”) Прямая линия – это линия, вдоль которой расстояние между двумя точками является кратчайшим.

Для первоклассников становится понятно, что прямая линия это множество точек, которые стоят близко друг к другу. Дети это наглядно видят, строя прямую, из кирпичиков «Лего» (точек).



При изучении темы «Плоские и пространственные фигуры» учатся различать, конструировать объемные фигуру, связывают предметы с реальной жизнью.

Для демонстрации точек, лежащих и не лежащих на прямой можно использовать пособие. С помощью легокирпичиков, прикрепленных к плате, можно наглядно показать, что через одну точку можно провести много прямых линий, а через две точки можно провести только одну прямую.

В 3 классе учащиеся знакомятся с площадью прямоугольника, квадрата, объемом параллелепипеда и куба. Лего применяется для изучения формул периметра и площади квадрата, прямоугольника, объема параллелепипеда и куба.

В 4 класса учащиеся знакомятся с диагоналями прямоугольника, углами, видами углов. Впервые изучают доли и дроби, учатся их сравнивать. При введении понятия «доля», «целое» на помощь приходит конструктор Лего. К различным деталям Лего можно подобрать разные доли. Наглядно можно посмотреть сколько разных долей помещается в целое (за целое можно взять пластики Лего).

Уровень занятий, зависит от возраста учеников, только нужно внимательно изучать предлагаемые школой программы, чтобы убедиться в их актуальности.

STEM-образование благоприятно влияет на самооценку и ценности детей дошкольного и школьного возраста. Ребенок видит, как разные сферы жизни проникают друг в друга, и это дарит ему ощущение безопасности, рациональности происходящего.

**Направление: “Занимательное занятие”**

**Название работы: Конспект занятия в младшей группе «Курочка Ряба»**

**ФИО педагогов, должность: Хафизова Файруза Миргалимовна,**

**воспитатель,**

**Сафиуллина Зульфия Ильгизовна,**

**воспитатель,**

**Любимова Наталья Борисовна,**

**учитель-логопед**

**Цель:** Способствовать развитию речевой сферы ребенка, освоению детьми родного языка.

**Задачи:**

1. Закреплять знания о домашних птицах. Побуждать детей включаться в диалог с взрослым, инициативно высказываться, отвечать на вопросы.

2. Развивать мелкую моторику рук, используя пальчиковую игру «Прятки». Вызвать у малышей интерес к простейшим действиям со слоеным тестом, ощипыванию маленьких кусочков от основного куска и скатывать его между пальчиками.

3. Воспитывать желание и умение слушать потешки. Через художественный образ формировать любовь ко всему живому, закладывать основы нравственного поведения.

**Материалы к занятию:** «Волшебный кубик» с силуэтами домашних птиц, магнитофонная запись «Малыш в деревне», соленое тесто, дощечки, салфетки, маски для игры «Вышла курочка гулять».

**Ход занятия.**

Воспитатель в национальном татарском костюме встречает детей в импровизированной татарской избе.

-Здравствуйте, ребятки, проходите, садитесь, гости дорогие.

Я так рада встрече с вами, и как гостеприимная татарская хозяйка приготовила вам много угощений и сюрпризов. Посмотрите, ребятки, этот кубик не простой, он волшебный. Какой он веселый, он рад встрече с вами. Давайте, мы тоже улыбнемся ему. Молодцы, вот какие милые, дружные ребятки пришли к нам в гости.

- А в кубике, ребятки, кто – то спрятался. Кто это? (Петушок – золотой гребешок). Поздоровайтесь с петушком. (Здравствуй петушок). А вы знаете, как петушок будит деток в детский сад? Как поет? (Ку-ка-ре–ку).

Ребятки, помогите мне рассказать потешку про петушка.

Петушок – петушок

Золотой гребешок,

Маслена головушка,

Шелкова бородушка.

Что ты рано встаешь

Деткам спать не даешь?

Ку–ка-ре–ку.

- Молодцы, ребятки. Мы пропели ку-ка-ре-ку, и нас услышала еще одна птица (добиваться индивидуального ответа детей)

- Кто это? (Курица).

Это курочка – тараторочка

По двору ходит

Хохолок раздувает

Своих деток подзывает

Куд – куда, куд –куда.

- Кого зовет курочка? (деток, цыплят).

- А цыплятки, какие? (мягкие, пушистые, желтенькие, маленькие)

- Мама курочка любит своих цыпляток, заботится о них, находит им червяков, зернышко и зовет своих цыпляток.

- Как зовет курочка цыпляток? – «Ко-ко-ко»

- А цыплятки шустрые, любят поиграть, а как детки убегут далеко от мамы-курицы, она зовет их: «Куд-куда, куд-куда».

- Как, ребятки, зовет мама – курочка цыплят» (куд-куда).

- А у меня для вас есть еще один сюрприз. Я знаю, что вы очень любите играть. Вы будите цыплятками (каждому ребенку вешается на шею маска цыпленка, а я курочкой-хохлаткой).

Вышла курочка гулять

Свежей травки пощипать.

А за ней ребятки,

Желтые цыплятки:

Ко-ко-ко

Не ходите далеко

Лапками гребите,

Зернышки ищите.

- Ой, посмотрите, ребятки, курочка нашла зернышки для своих цыплят. Ко-ко-ко - посмотрите какие они вкусные, цыплятки их очень любят. У меня во дворе очень много цыплят и кур. Им надо много зернышек. Где же мне их взять? Ребята, может вы поможете, давайте, слепим зернышки для цыплят. Вот у меня есть тесто, из него мы и будем лепить вкусные зернышки. Подойдите к столам. Для всех я приготовила дощечки и соленое тесто. Из целого куска теста, я буду отщипывать маленькие кусочки. Вот так (показ педагога). И скатывать их между пальчиками. Вот так сделаю много-много зернышек. Вот сколько зернышек у меня получилось, а сейчас вы слепите зернышки и угостите цыплят.

Лепка «зернышки для цыплят». (С использованием музыки из сборника «Малыш в деревне»).

- Молодцы, ребятки, сколько зернышек слепили. Всем моим курочкам и цыпляткам хватит угощения. Ох, устали наши пальчики. Давайте поиграем ими.

**Пальчиковая игра «Прятки».**

В прятки пальчики играли

И головки убирали

Вот, вот так

И головки убирали.

- Молодцы, ребята. Вы слепили много угощений для моих цыплят, и я хочу вас угостить, но прежде вы вымоете руки, и мы все вместе полакомимся угощениями.

**Направление: “Занимательное занятие”**

**Название работы: "Татар түбәтәен бизәү" кечкенәләр төркемендә кисеп-ябештерү шөгеле конспекты**

**ФИО педагогов, должность: Шарипова Рамиля Фаязовна,**

**старший воспитатель,**

**Садыкова Альбина Сафуановна,**

**воспитатель**

Максат: Балаларның татар орнаменты турында белемнәрен ныгыту, халык сәнгатенә, татар халкының гореф-гадәтләренә һәм гореф-гадәтләренә мәхәббәт тәрбияләү

Белем бирү бурычлары:

\*элементларны түбәтәйгә куеп, аларның чәчәк комбинацияләрен сайлап, декоратив үрнәк ясарга өйрәтү;

\*алдан алынган белемнәрен ныгыту: милли костюмның һәм татар орнаментының төп компонентлары турында белемне ныгыту.

Үстереш бурычлары:

\*балаларның иҗади сәләтләрен, сәнгатьле зәвыгын үстерү; үзләштергән осталыкларын кулланып, аппликацияне мөстәкыйль башкару;

\*бәйләнешле сөйләм, хәтер, фикерләү, игътибар үстерү.

Тәрбия бурычлары:

\*башлаганны ахырына кадәр җиткерергә омтылуны, эштә төгәллекне тәрбияләү.

Сүзлек эше: сүзлекне баету түбәтәй, бизәк (лалә, кынгырау, яфрак).

Алдан эш: «Шүрәле» әкиятен уку, татар орнаментын карау, әңгәмәләр.

Планлаштырылган нәтиҗәләр: татар әкиятләре геройлары турында, татар орнаменты турында күзаллаулары бар, түбәтәйдә татар орнаменты мотивлары буенча аппликацияне мөстәкыйль төзи, композицияне төсләр комбинацияләрен дөрес урнаштыра.

Материаллар һәм җиһазлар: татар милли музыкасы белән дисклар, түбәтәйләр шаблоннары; татар милли орнаменты һәм предмет рәсемнәре белән конвертлар (татарларның милли киеме); татар орнаменты шаблоннары; кисть һәм җилем, салфеткалар.

Шөгыль барышы:

1. Оештыру моменты.

-Исәнмесез, балалар!

-Бер-беребезне елмаеп сәламлик. Бу елмаюдан сезнең кәефләр күтәрелеп китсен.

(Ишек шакыйлар)

- Исәнмесез балалар! (Шүрәле керә).

- Балалар, безгә кунакка кем килде?

-Шүрәле.

- Дөрес, бу Шүрәле!

- Ә Шурәле кайда яши?

- Әкият урманында.

- Нинди әкияттә?

- Татар әкиятендә - Шүрәле.

Шүрәле: Бу бәлки сәердер, бәлки юк.

Мин инде мең ел урманда яшим

Үз йортымны һәм урманны саклыйм

Тыныч кына атлыйм һәм ишетелмичә йөрим!

Мин-Шүрәле! Минем исемем миңа бик ошый!

Минем кыяфәтем куркыныч булса да,

Мин моның турында кайгырмыйм

Явызлык белән урманга килгәннәрне

Мин урманга кертмим.

2. Татар халык орнаменты белән танышу.

- Безгә, Шүрәле, тылсымлы сандык алып килгән. Сандыгыңда нәрсәләр бар, күрсәт әле?

- Балалар, бу бит рәсемнәр! Дөресрәге, үрнәкләр.

- Бу нинди үрнәкләр икәнен беләсегез киләме?

Ә бу сорауга безгә Шүрәле җавап бирәчәк, чөнки ул бу үрнәкләрне үзе ясаган. Сөйлә, зинһар, безгә бик кызык!

Шүрәле Хикәясе:

- Балалар, мин татар әкиятенең герое, шуңа күрә татар сәнгатен бик яратам. Бу рәсемнәр, аларда нәкъ менә татар орнаменты бизәкләре сурәтләнгән.

- Мин сезгә бүген татар халкының чәчәк үсемлек орнаменты турында сөйләрмен:

Рәсемнәр күрсәтү

Мондый орнаментлар белән пәрдәләр, япмалар, күлмәкләр, аяк киеме, алъяпкычлар, калфаклар, түбәтәйләр бизәлгән.

- Рәхмәт, Шүрәле! Син безгә бик күп кызыклы нәрсәләр сөйләдең.

- Балалар, мин сезнең татар сәнгате белән кызыксынуыгызга бик шатмын.

3. «Татар халык бизәкләре белән таныш» дидактик уены

- Шүрәле сандыгыңда тагын ниләр бар?

-Бу тубәтәй.

-Түбәтәй баш киеме, аны кемнәр кия дип уйлыйсыз?

-Бабайлар, малайлар, әтиләр.

-Тубәтәйгә нинди бизәкләр чигелгән?

-Лалә чәчәге, кыңгырау, яфрак.

-Бик дөрес балалар.

- Татар орнаментында нинди төсләр кулланыла?

- Татар орнаментында ачык (кызыл, зәңгәр, яшел) төсләр кулланыла.

- Балалар, әйдәгез бирелгән татар бизәкләрен карап чыгыйк һәм алар белән түбәтәйне бизәргә тырышыйк.

4. Физкультминутка «Жырлы-биюле уен «Тубэтэй»

Туп туп түбәтәй

Түбәтәем укалы.

Чиккән матур түбәтәем

Менә кемдә тукталды.

5. **Түбәтәйне орнамент белән бизәү .**

**- Балалар, безнең өстәлләрдә баш киемнәре һәм бизәкләр әзерләнгән киемнәр ята, әйдәгез бүген, кыска гына булса да, дизайнерлар булыйк һәм түбәтәйләрне халык орнаменты белән бизик. Сынап карарга телисезме?**

**- Башта түбәтәйдә үрнәкнең ничек урнашканын карагыз.**

**- Бизәкләр нигезнең үзәгендә һәм аскы өлешендә урнаштырыла, яфраклар һәм чәчәкләр чиратлашып кабатланырга мөмкин.**

**- Әйдәгез, ябыштыру ысулларын искә төшерик.**

**- Түбәтәйләрне алыгыз һәм бизи башлагыз. Ә мин һәм Шүрәле сезгә матур татар музыкасы астында ярдәм итәчәкбез.**

**(Балаларның татар милли музыкасы астында эшләве.)**

**6. Шөгыль нәтиҗәсе**

**- Без бүген шөгылдә нәрсә турында сөйләштек?**

**- Татар халык костюмы һәм татар орнаменты турында сөйләштек.**

**- Без сезнең белән шөгылдә нәрсә эшләдек?**

**- Татар халык бизәкләре белэн түбәтәй бизәдек.**

**- Шүрәле сезнең түбәтәйләрегезне бик яратты, Әйдәгез аларны Шүрәленең урмандагы дусларына бүләк итеп җибәрик.**

**Разработка конспекта интегрированного занятия в старшей группе (5-6 лет) на тему «Путешествие по произведениям Тукая»**

**Рахимова Гульназ Фандасовна, воспитатель высшей категории**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 16 «Сказка», города Азнакаево республики Татарстан**

*Цель:* приобщить детей к творчеству Габдуллы Тукая.

*Задачи:*

Обучающие:

1. Продолжать знакомить детей с творчеством Тукая;
2. Учить выполнять различные задания по произведениям Габдуллы Тукая;
3. Учить детей отвечать на вопросы на татарском и русском языке.

Развивающие:

1. Развивать разговорную речь, уметь правильно отвечать на вопросы на русском и татарском языках.
2. Закреплять и развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.
3. Формировать умение детей пользоваться различными материалами при рисовании.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес и уважение к истории татарского народа через произведения Габдуллы Тукая.
2. Воспитывать интерес к занятию.

*Интеграция образовательных областей:* «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество».

*Методы:* словесные, наглядные, практические.

*Приёмы:* вопросы, беседа, объяснение, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей, рассматривание иллюстраций, книг, рисование.

*Предварительная работа:* беседы о поэте Габдулле Тукае, чтение сказок и стихов Габдуллы Тукая, просмотр мультфильма по произведениям Габдуллы Тукая.

*Материалы и оборудование:* экран, проектор, ноутбук, предметы к игре «Из какой сказки»: гребень, котёнок, мышка, бабочка, топор, коза. Иллюстрации к сказкам Габдуллы Тукая; альбомные листы, салфетки, кисточки, карандаши цветные и восковые, краски, фломастеры, ватные палочки, стаканчики с водой.

*Активизация словаря:* гребень, Кушлавыч, Акбай, төз утыр, бала, күбәләк, Гали.

*Структура образовательной деятельности:*

1 этап – вводно – организационный;

2 этап – основной:

3 этап – завершающий.

*Ход образовательной деятельности.*

1. Вводная часть

*Воспитатель:* Здарвствуйте дети! Исәнмесез балалар!.

Ребята сегодня я получила письмо – приглашение. Мы сегодня отправимся в деревню. А в какую деревню мы с вами отправимся вы сейчас узнаете. Посмотрите на экран перед вами портрет. Скажите, кто это изображён на портрете?

*Дети:* Габдулла Тукай.

1. Основная часть.

*Воспитатель:* правильно. Это известный татарский поэт Габдулла Тукай. В деревне Кушлавыч Арского района в семье муллы Мухамедгарифа 26 апреля 1886 года появился на свет Г. Тукай. В 4 года Тукай становится круглой сиротой. Жил Габдулла Тукай недолго всего 27 лет, но успел написать очень много стихотворений и сказок для детей.

*Воспитатель:* итак в какую деревню мы сегодня отправимся?

*Дети:* Кушлавыч.

*Воспитатель:* правильно. А на чём мы поедем в деревню?

*Дети:* на транспорте.

*Воспитатель:* на каком транспорте мы поедем в деревню?

*Дети:* на автобусе.

*Воспитатель:* Правильно. Чтобы сесть в автобус нам нужно приобрести билеты. А билеты не простые, а с заданиями. Слушайте и смотрите на экран.

1. Что украл деревенский мальчик в сказке Тукая «Су анасы»? (Гребень)
2. Как звали мальчика, который кормил козу в стихотворении Габдуллы Тукая?(Гали).
3. Голову какого животного нашли коза и баран в сказке? (волк).
4. Где летала бабочка в стихотворении Габдуллы Тукая «Ребёнок и бабочка»? (на поляне)
5. Кто прищемил палец Шурале в сказке? (Былтыр)
6. Кто является учеником в стихотворении «Забавный ученик»? ( щенок)

*Воспитатель:* молодцы дети, справились с заданием. Садимся в автобус, поехали. Вот и *первая остановка* «Угадай – ка». Сейчас мы сыграем в игру «Из какой сказки». У меня в руке волшебный мешок. Из мешка я буду доставать предметы по сказкам Габдуллы Тукая, а вы должны будете угадать и назвать сказку. Будьте внимательны.

1 предмет: коза. Из какого произведения предмет?

*Дети:* сказка «Коза и баран».

*Воспитатель:* правильно, молодцы. Продолжаем.

2 предмет: гребень. А этот предмет из какой сказки?

*Дети:* сказка «Су анасы».

*Воспитатель:* да правильно. 3 предмет: Топор. Из какой сказки этот предмет?.

*Дети:* сказка Шурале.

*Воспитатель:* молодцы. 4 предмет: клубок. Этот предмет из какого произведения Габдуллы Тукая?

*Дети:* стихотворения «Кошка озорница».

*Воспитатель:* правильно, молодцы. 5 предмет: бабочка. Из какого стихотворения бабочка?

*Дети:* “Бала белән күбәләк”.

*Воспитатель:* молодцы, справились. Едем дальше. Следующая *вторая остановка* “Помогаем Ламиге”. (На экране картинки где изображены Ламига, котёнок, кукла).

*Воспитатель:* Посмотрите на экран и скажите: кто мешал Ламиге шить платье? Кому шила Ламига платье?

*Дети:* мешал котёнок, сшила платье кукле.

*Воспитатель:* правильно, молодцы. Предлагаю помочь Ламиге намотать клубок. Дети намотывают клубок на экране.

*Воспитатель:* хорошо, молодцы. А теперь назовите всех тех кого вы видите на экране на татарском языке.

Дети называют на татарском языке котёнка, Ламига, кукла.

*Воспитатель:* дөрес. Бик әйбәт.

*Воспитатель:* продолжаем поездку. *Третья остановка* «Отгадай загадки».

На экране картинки из сказок Тукая.

*Воспитатель:* Сейчас я вам буду задавать вопросы, а ответы на них можно найти на экране.

1. Бервакыт китәм дигәндә, төште күзем басмага;

Карасам: бер куркыныч хатын утырган басмада.

Көнгә каршы ялтырый кулындагы алтын тарак;

Шул тарак берлән утыра тузгыган сачен тарап. Из какой сказки эти слова?

*Дети:* Су анасы.

*Воспитатель:* да правильно. Следующая загадка:

1. Әйдә ле Акбай! Өйрән син, арт аягың белән тор

Аума, аума! Туп – туры тор, төз утыр. Кто является учеником в этом стихотворении?

1. Как звали мальчика, который кормил козу в стихотворении Габдуллы Тукая? (Гали).
2. Әйдә ле күбәләк сөйләшик бергәләп. Как называется стихотворение?
3. Какую деревню описывал Габдулла Тукай в сказке “Шурале” (Кырлай).

*Воспитатель:* молодцы дети, правильно отгадали. Едем дальше. Ну и последняя *4 остановка*  “Игровая”.

Игра “Водяной”.

*Воспитатель:* предлагаю вам поиграть в игру. Выбирается водящий-водяной. Играющие бегают вокруг «озера» и повторяют слова: «Водяного нет, а людей то много». Водяной бегает по кругу и ловит играющих, которые подходят близко к берегу (линии круга) Пойманные остаются в кругу. Игра продолжается до тех пор, пока не будет поймано большинство игроков. Водяной ловит, не выходя за линию круга.

*Воспитатель:* молодцы ребята, хорошо поиграли. Едем дальше. Вот мы и приехали в деревню. В деревне Кушлавыч нас приглашают в музей Габдуллы Тукая, где много разных экспонатов, картин, но иллюстраций к сказкам Габдуллы Тукая нет. Я прдлагаю вам нарисовать рисунок по произведениям Тукая различными материалами. Посмотрите на экран. На экране вы видите иллюстрации к произведениям Тукая, выбираете кто какой будет рисовать и приступайте к работе. Рисовать можете кто чем хочет.

Дети рисуют иллюстрации.

*Воспитатель:* молодцы. У вас у всех получились инересные иллюстрации. Ваши иллюстрации мы оставим в музее. Из ваших иллюстраций сделают выставку. Пришла пора возвращаться в детский сад. Садимся в автобус, поехали. Вот мы и вернулись в детский сад. Ребята вам понравилось наше путешествие? Куда мы с вами ездили? Что мы выполняли по дороге?

**Технологическая карта занятия «Модельное агентство «Платочек»**

**Воспитатели: Денисова М.Г., Киселева И.П.**

**МБДОУ № 8 «Василек», г.Бугульма, РТ**

**Группа:** подготовительная к школе группа

**Воспитатель:**Денисова Марина Геннадьевна

**Интеграция образовательных областей:** Социально - коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно – эстетическое развитие.

**Цель:**формировать познавательный интерес детей через нестандартное использование различных видов платков*.*

**Программное содержание:**

1. Дать представления о разнообразии платков, учить использовать различные виды платков в решении практических задач*.*
2. Закреплять умение делать игрушку по образцу и словесной инструкции*.*
3. Способствовать развитию мыслительных процессов: речи, внимания, мышления, воображения.
4. Стимулировать у детей готовность работать в паре, умение договариваться, приходить на помощь сверстникам.

**Материал и оборудование**.

Демонстрационный: мультимедиа, экран, ноутбук, беспроводная мышь, презентация с видами платков; 5 обручей; музыка для сопровождения деятельности; смартфон.

Раздаточный (на 10 детей): разнообразные платки для создания образов; большие платки (6 штук) для изготовления сумок, игрушки для проверки; носовые платочки, резинки для крепления.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание (деятельность педагога) | ОО;  задачи этапа. | Дли-тель-ность | Деятельность воспитанни-ков.  Методы, формы, приёмы | Материалы для детей | Результат |
| **Вводно-организационный этап** |  |  |  |  |  |
| - Ребятки, проходите. Давайте мы с вами присядем и познакомимся поближе. Вы сегодня такие нарядные, красивые. Я очень ждала встречи с вами, волновалась, наряжалась. Скажите, вам нравится мой наряд? А что вам больше всего нравится в моём наряде? (*жду, когда дети обратят внимание на платок).* Мне тоже нравится этот платок, а вы знаете, какие бывают платки? *(обратить внимание детей на экран*).  Просмотр презентации:  - Посмотрите, как можно носить платок?  - Если его носят на шее, то как он будет называться? (*шейный*)  - Если на голове? *(головной)*  - А вы в карман, обычно какие платочки кладёте? *(носовые)*  - Ребята, ещё мужчины вкладывают платочек в нагрудный карман своего пиджака. Как он будет называться? (*нагрудный).*  - Великолепно, как много платков мы с вами назвали. | Организация направленного внимания | 1,5 мин. | Коммуника-тивная  Беседа, просмотр презентации | Презента  ция | Формальная готовность к предстоящей деятельностипривлечение произвольного внимания |
| **Мотивационно-побудительный этап** |  |  |  |  |  |
| - А как вы думаете, с платками можно поиграть? Хотите поиграть с платками? Интересно, а как с ними можно играть?  - Точно, хорошая идея. Предлагаю вам поиграть в модельное агентство. Только у нашего агентства есть одна особенность. Вся одежда, игрушки, аксессуары изготавливаются только из платков. Как мы назовём наше агентство?  - Добро пожаловать в модельное агентство «Платочек». Кто работает в модельном агентстве. Чем занимаются модельеры? Модели?  Предлагаю вам разделиться на пары и выбрать себе роль модели или модельера. Сегодня нам нужно прорекламировать наше агентство, чтобы о нём узнало как можно больше людей, и поступили заказы. Ваши фото в костюмах мы отправим в рекламное агентство *(Дети создают образы, воспитатель помогает в случае необходимости)*  - Ну, что наши модели готовы? Начинаем показ. Модельер ведёт свою модель на подиум – в обруч. Первая модель ….  - Как называется костюм твоей модели?...(*Все по-очереди представляют свои модели)* Оригинально, здорово, замечательно*.*  *-* Великолепные модели создали наши модельеры. А теперь фото для рекламного агентства. (*Воспитатель фотографирует и отправляет в ватсап*)  - Ну что ж. Ждём заказов, а пока снимаем наши костюмы. (*Звонок телефона)*  - Вот и наш первый заказ (*Звонит Маша, просит сделать ей сумочку из платка)* | ОО Социально – коммуникативное развитие.  Формирование представлений о предстоящей деятельности, её задачах | 5 мин. | Коммуника-тивная, игровая, творческая  Беседа, создание костюмов, показ моделей | Платки | Сформирована внутренняя мотивация на деятельность |
| **Актуализация** |  |  |  |  |  |
| - Что, ребята, сможем мы выполнить Машин заказ?  - Давайте, попробуем.  - Предлагаю также парами модельер и модель выбрать понравившийся платок для создания сумки (*показывает на платки).*  *-* Посмотрите, чтобы сделать сумку нужно сесть на пол напротив друг друга и разложить между собой платок. Затем захватить платок за уголки, каждый со своей стороны всей ладошкой и связать их между собой два раза. Чтобы получился узелок, уголки накладываем друг на друга и верхний уголок продеваем в отверстие, и ещё раз так же. У кого не получается не переживайте, помогайте друг другу или я вам помогу.  - Мы справились с заданием. Какие у нас сумки получились? Давайте скажем на татарском языке. А теперь проверим, можно ли в наших сумках что-то перенести? *(раскладывает предметы в сумки детей, предлагает пройтись по группе)*  - Никто не потерял свою ношу? Значит и Маша сможет в них что-то носить. Делаем фото для Маши и отправляем ей (*воспитатель отправляет фото ватсап и приходит ответ*)  - Ура, мы справились с заданием!? | ОО Речевое развитие,  ОО Познавательное развитие  Актуализация имеющихся знаний | 3 мин. | Познавате-льная  Проблемная ситуация, решение проблемной ситуации, выполнение задания; опытно- экспериментальная деятельность (проверяем прочность сумки);  закрепление лексического минимума татарских слов: красивый, большой, чистый | 6 больших платков, игрушки | Дети получили опыт конструирова-ния сумки из платка |
| **Восприятие нового** |  |  |  |  |  |
| - Но нам не стоит расслабляться. Сейчас работа только начинается, так как приближается любимый всеми праздник. Кто догадался, как он называется? Что происходит в новый год?  - Точно. Как вы думаете, можем мы сделать подарки из платочков? Значит, у нас будет много заказов и начинать их готовить нам нужно уже сейчас.  -Предлагаю пройти в нашу мастерскую. Какую игрушку мы будем делать, вы догадаетесь в процессе работы *(дети выполняют задание, по показу и словесной инструкции воспитателя)*  *Словесная инструкция:*  - Соедините два противоположных угла так, чтобы получился треугольник.  - Поверните треугольник к одним углом к себе и сворачиваем его трубочкой.  - Соединяем уголки трубочки и надеваем на них резиночку. На что похоже?  - Нравится вам игрушка?  - Великолепно. Вот такие замечательные зайки у нас получились. Первые игрушки изготовленные в нашем модельном агентстве «Платочек» вы можете забрать себе на память. | ОО Познавательное развитие  Расширение представлений об использовании носовых платков | 5 мин | Познаватель–ная, продуктивная  Проблемные вопросы, решение проблемной ситуации, выполнение задания – изготовление игрушки | Носовые платочки, резинки для крепления | Дети получили опыт изготовления игрушки из носового платка |
| **Заключительный этап. Рефлексия.** |  |  |  |  |  |
| - В нашем модельном агентстве вы сегодня многому научились ? Вам понравилось?  - Спасибо, ребята, и мне было очень приятно с вами работать. Вы большие молодцы. А на сегодня наше модельное агентство прекращает работу.  Саубылыгыз. | Подведение итогов. Обобщение полученного ребёнком опыта | 30с | Коммуника-тивная  Беседа | Игрушка зайчик | Осознание себя как участника познавательно-го и творческого процесса. |

**Направление: Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности.**

**МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»**

**Арского муниципального района Республики Татарстан**

**Музейное дело в образовательных процессах**

****

**Бакиева Альфия Талгатовна**

педагог дополнительного образования,

руководитель этнографического музея

МБУ ДО «Новокинерский Дом детского творчества»

Арского муниципального района Республики Татарстан

2024 год

**Музейное дело** — это важный элемент образовательного процесса, который позволяет учащимся лучше понять историю, культуру и науку. Развитие музейного дела в образовательных учреждениях может способствовать более глубокому и интересному изучению предметов, а также формированию у учащихся уважения к культурному наследию и научным достижениям.

**Музейное дело** — это сфера деятельности, связанная с созданием, сохранением и представлением культурного наследия человечества через музейные коллекции.

**Цели и задачи:**

Основной целью развития музейного дела в образовательных учреждениях является создание условий для более глубокого и интересного изучения предметов. Для достижения этой цели необходимо решить **следующие задачи**:

**Создание музейных экспозиций:** организация выставок, посвящённых истории, культуре, науке и технике.

**Привлечение учащихся к созданию экспозиций:** организация творческих конкурсов, научных исследований и других мероприятий, направленных на развитие интереса к музейному делу.

**Организация экскурсий и лекций:** проведение экскурсий по музейным экспозициям, организация лекций и семинаров, посвящённых истории, культуре и науке.

**Сотрудничество с другими учреждениями:** установление партнёрских отношений с другими музеями, научными центрами и образовательными учреждениями для обмена опытом и ресурсами.

**Развитие информационных технологий:** использование современных информационных технологий для создания интерактивных экспозиций, виртуальных туров и других инновационных решений.

**Повышение квалификации сотрудников:** организация курсов повышения квалификации для сотрудников музеев, внедрение новых методик и подходов к работе.

**Основные направления музейного дела включают**:

-**Создание музейных коллекций**. Это процесс сбора, хранения и изучения предметов, документов, произведений искусства и других материалов, которые представляют историческую, культурную или научную ценность.

-**Консервация и реставрация**. Эти процессы направлены на сохранение музейных предметов от разрушения и старения. Они включают в себя различные методы и техники, такие как химическая обработка, механическая очистка, укрепление и другие.

-**Выставка и экспозиция**. Это представление музейных предметов публике с помощью различных форм и методов, таких как постоянные и временные выставки, интерактивные экспозиции и другие.

-**Образование и просвещение**. Музеи играют важную роль в образовании и просвещении общества, предоставляя информацию о культуре, истории и науке. Они проводят образовательные программы, лекции, мастер-классы и другие мероприятия.

-**Исследование и научная работа**. Музеи являются важными центрами научных исследований, где изучаются различные аспекты культурного наследия. Они проводят научные конференции, публикуют научные статьи и другие материалы.

-**Управление и финансирование**. Музеи нуждаются в эффективном управлении и финансировании для поддержания своей деятельности. Они разрабатывают стратегии развития, привлекают средства и управляют ими.

-**Сотрудничество и партнерство**. Музеи сотрудничают с другими организациями, такими как научные институты, образовательные учреждения, туристические компании и другие. Это позволяет им расширять свою деятельность и привлекать новых посетителей.

**Сотрудничество между музеями и школами** может быть взаимовыгодным и способствовать развитию образования и культуры. Вот несколько идей, как сделать это сотрудничество эффективным:

-**Организация экскурсий и мастер-классов**. Музеи могут организовывать экскурсии и мастер-классы для школьников, чтобы познакомить их с историей и культурой. Это поможет детям лучше понять прошлое и развить интерес к истории. Проведение экскурсий по музеям для учащихся разных возрастов может быть полезным для их образования. Это позволяет им увидеть исторические артефакты, произведения искусства и другие экспонаты, которые могут быть недоступны в школьных учебниках.

-**Использование интерактивных технологий**. Современные технологии могут сделать посещение музея более увлекательным и запоминающимся. Например, можно использовать виртуальные экскурсии, интерактивные выставки и игровые приложения.

-**Разработка образовательных программ**. Музеи могут разрабатывать образовательные программы для школьников, которые будут включать в себя посещение выставок, лекции и мастер-классы. Это поможет детям получить новые знания и навыки.

-**Организация конкурсов и проектов**. Музеи могут организовывать конкурсы и проекты, которые будут способствовать развитию творческих способностей детей. Например, можно провести конкурс рисунков или фотографий на историческую тему.

-**Сотрудничество с учителями**. Музеи могут сотрудничать с учителями, чтобы разработать совместные проекты и программы. Это поможет учителям включить посещение музея в учебный процесс и сделать его более интересным для детей.

-**Создание клубов и сообществ**. Музеи могут создавать клубы и сообщества, которые будут объединять детей, интересующихся историей и культурой. Это поможет им общаться, обмениваться опытом и развивать свои интересы.

-**Поддержка научных исследований**. Музеи могут поддерживать научные исследования школьников, связанные с историей и культурой.Организация исследовательской работы, связанной с музеями, может помочь учащимся научиться анализировать информацию, делать выводы и представлять результаты своих исследований. Например, они могут провести исследование о влиянии музеев на общество или о том, как они способствуют сохранению культурного наследия.

-**Организация совместных мероприятий**. Музеи и школы могут организовывать совместные мероприятия, такие как фестивали, выставки и концерты. Это поможет объединить усилия и создать атмосферу сотрудничества. Организация конкурсов и фестивалей, связанных с музейным делом, может помочь учащимся проявить свои творческие способности и навыки. Например, они могут принять участие в конкурсе на лучший проект о музее или в фестивале, посвящённом определённому виду искусства.

-**Поддержка образовательных программ**. Музеи могут поддерживать образовательные программы, связанные с историей и культурой. Это поможет учителям и школьникам получить доступ к дополнительным ресурсам и материалам.

-**Проектная деятельность**. Организация проектной деятельности, связанной с музеями, может помочь учащимся лучше понять историю и культуру. Например, они могут исследовать историю конкретного экспоната или создать проект о влиянии искусства на общество.

-**Лекции и семинары**. Проведение лекций и семинаров о музейном деле может помочь учащимся узнать больше о том, как работают музеи, какие методы используются для сохранения и интерпретации исторических и культурных ценностей.

-**Творческие задания**. Организация творческих заданий, связанных с музеями, может помочь учащимся развить свои творческие способности и навыки. Например, они могут создать собственный музейный экспонат или разработать выставку, посвящённую определённой теме.

-**Работа с историческими источниками**. Работа с историческими источниками, такими как архивные документы, фотографии и другие материалы, может помочь учащимся лучше понять прошлое и научиться анализировать информацию. Например, они могут изучить историю конкретного события или периода времени.

-**Игровые методы**. Использование игровых методов, таких как квесты или ролевые игры, может помочь учащимся лучше усвоить информацию о музейном деле. Например, они могут сыграть в квест, посвящённый истории музея или его экспонатам.

-**Создание виртуальных музеев**. Создание виртуальных музеев может помочь учащимся получить доступ к экспонатам и ресурсам, которые могут быть недоступны в их регионе. Например, они могут посетить виртуальную выставку или принять участие в виртуальном проекте.

-**Создание партнёрских отношений**. Музеи и школы могут создать партнёрские отношения, основанные на взаимном уважении и доверии. Это поможет им работать вместе над общими проектами и программами.

-**Сотрудничество с музеями**. Сотрудничество между музеями и школами может стать мощным инструментом для развития образования и культуры. Оно поможет детям лучше понять историю и культуру своей страны, развить творческие способности и навыки исследования. А музеи, в свою очередь, получат поддержку и новых посетителей. Сотрудничество с музеями может помочь учащимся получить доступ к экспонатам и ресурсам, которые могут быть недоступны в школах. Например, они могут посетить музейные выставки или принять участие в музейных программах.

**Проблемы и вызовы** музейного дела включают:

-**Финансирование.** Музеи сталкиваются с проблемами финансирования, особенно в условиях экономического кризиса. Они должны искать новые источники финансирования и привлекать спонсоров.

-**Консервация и реставрация**. Сохранение музейных предметов требует значительных затрат времени и ресурсов. Музеи должны разрабатывать эффективные методы консервации и реставрации.

-**Выставка и экспозиция**. Музеи должны постоянно обновлять свои выставки и экспозиции, чтобы привлекать новых посетителей. Они должны использовать новые технологии и методы презентации. Образование и просвещение. Музеи должны разрабатывать новые образовательные программы и мероприятия, чтобы привлечь молодежь и заинтересовать ее культурным наследием.

-**Сотрудничество и партнерство**. Музеи должны развивать сотрудничество с другими организациями, чтобы расширить свою деятельность и привлечь новых посетителей.

-**Цифровизация**. Музеи должны адаптироваться к цифровой эпохе и использовать новые технологии для представления своих коллекций.

**Перспективы музейного дела включают**:

-**Развитие новых форм выставок и экспозиций**. Музеи могут использовать интерактивные технологии, виртуальные туры, 3D-моделирование и другие методы для представления своих коллекций. Развитие новых форм образования и просвещения. Музеи могут проводить онлайн-курсы, вебинары, мастер-классы в режиме реального времени и другие мероприятия.

-**Развитие новых форм сотрудничества и партнерства**. Музеи могут создавать совместные проекты с другими организациями, такими как социальные сети, онлайн-платформы и другие. Использование новых технологий. Музеи могут использовать новые технологии для сохранения своих коллекций, такие как оцифровка, сканирование, 3D-печать и другие.

-**Устойчивое развитие**. Музеи могут разрабатывать стратегии устойчивого развития, такие как использование возобновляемых источников энергии, переработка отходов и другие.

**Таким образом**, музейное дело является важной сферой деятельности, которая способствует сохранению культурного наследия человечества и его представлению публике. Оно сталкивается с различными проблемами и вызовами, но имеет перспективы развития и адаптации к новым условиям.

**Преимущества развития музейного дела**

Развитие музейного дела в образовательных учреждениях может принести следующие преимущества:

-Повышение интереса к учёбе: музейные экспозиции могут стать дополнительным стимулом для учащихся, которые будут более заинтересованы в изучении предметов.

-Формирование уважения к культурному наследию: музейное дело способствует формированию у учащихся уважения к культуре и истории своей страны.

-Развитие творческих способностей: создание музейных экспозиций и участие в творческих конкурсах может способствовать развитию творческих способностей учащихся.

-Получение новых знаний: посещение музейных экспозиций и участие в лекциях может помочь учащимся получить новые знания и расширить свой кругозор.

-Развитие навыков коммуникации: работа над музейными проектами может способствовать развитию навыков коммуникации и сотрудничества.

Примеры успешных проектов:

В России и других странах существует множество успешных проектов, связанных с развитием музейного дела в образовательных учреждениях. Например, в Москве действует проект «Музеи — детям», который направлен на развитие интереса к истории и культуре. В Санкт-Петербурге действует музейный комплекс «Петропавловская крепость», который предлагает экскурсии и лекции для школьников и студентов.

Развитие музейного дела — это важный шаг на пути к совершенствованию образовательного процесса. Создание музейных экспозиций, организация экскурсий и лекций, а также сотрудничество с другими учреждениями могут помочь учащимся лучше понять историю, культуру и науку. Это, в свою очередь, может способствовать повышению интереса к учёбе, формированию уважения к культурному наследию и развитию творческих способностей.

Примеры музейного дела:

-**Исторический музей**. В нём собраны предметы, которые рассказывают об истории страны или региона. Это могут быть одежда, оружие, украшения, документы и многое другое.

-**Художественный музей**. В нём выставляются картины, скульптуры, гравюры и другие произведения искусства. Здесь можно узнать о разных направлениях в искусстве и увидеть работы известных художников.

-**Этнографический музей**. Он посвящён культуре и быту разных народов. Здесь можно узнать о традициях, обычаях, костюмах, музыке и других аспектах культуры разных стран.

-**Естественно-научный музей**. В нём представлены экспонаты, связанные с природой, животными, растениями и геологией. Здесь можно узнать о разнообразии живого мира и его взаимодействии с окружающей средой.

-**Музей под открытым небом**. Это территория, где собраны здания, сооружения и другие объекты, которые отражают историю и культуру определённого региона. Здесь можно увидеть, как жили люди в прошлом, и узнать о их традициях и обычаях.

Значение музейного дела:

-**Образование**. Музеи помогают людям узнавать о прошлом, культуре, науке и искусстве. Они предоставляют информацию и знания, которые могут быть полезны в образовании и самообразовании.

-**Культура**. Музеи способствуют сохранению и развитию культурного наследия. Они помогают людям понять и оценить культуру своего народа и других стран.

-**Туризм**. Музеи привлекают туристов, которые интересуются историей, культурой и искусством. Это способствует развитию туризма и экономики региона.

-**Творчество.** Музеи могут вдохновлять художников, писателей, композиторов и других творческих людей. Они предоставляют материалы для творчества и помогают развивать творческие способности.

**Таким образом**, музейное дело играет важную роль в образовании, культуре, туризме и творчестве. Оно помогает людям узнавать новое, развивать свой кругозор и наслаждаться искусством.

В рамках подготовки к ВПР по окружающему миру в 4 классе можно изучить следующие аспекты музейного дела:

-История музеев: расскажите о том, когда появились первые музеи, кто их создавал и с какой целью. Объясните, что слово «музей» имеет греческие корни и означает «храм муз» — богинь искусства и наук.

-Виды музеев: расскажите о различных типах музеев, таких как исторические, художественные, естественнонаучные, технические, мемориальные и другие. Объясните, чем они отличаются друг от друга и какие экспонаты в них представлены.

-Структура музея: объясните, как устроен музей, кто в нём работает и какие задачи выполняет. Расскажите о таких должностях, как хранитель фондов, экскурсовод, научный сотрудник и другие.

-Экспонаты: расскажите о том, какие предметы могут быть экспонатами музея. Это могут быть произведения искусства, исторические документы, археологические находки, предметы быта и многое другое.

-Фонды музея: объясните, что такое фонды музея и зачем они нужны. Расскажите о том, как хранятся экспонаты, как они реставрируются и как обеспечивается их сохранность.

-Экскурсионная деятельность: расскажите о том, как проводятся экскурсии в музеях. Объясните, как экскурсоводы рассказывают о экспонатах, как они вовлекают посетителей в процесс познания.

-Образовательные программы: расскажите о том, какие образовательные программы могут быть организованы в музеях. Это могут быть лекции, мастер-классы, квесты и другие формы работы с посетителями.

-Роль музеев в сохранении культурного наследия: объясните, почему музеи важны для общества. Расскажите о том, как они помогают сохранить историческую память, как они способствуют образованию и просвещению людей.

Подготовка к ВПР по окружающему миру может включать изучение этих аспектов музейного дела. Это поможет лучше понять, как работают музеи, какие функции они выполняют и какую роль они играют в жизни общества.

**Роль музейного дела в образовании**

Музейное дело играет важную роль в образовании, так как оно способствует развитию культурного и интеллектуального потенциала общества. Музеи предоставляют уникальную возможность для получения знаний и опыта, которые не всегда можно получить в рамках традиционных образовательных программ.

Во-первых, музеи предлагают широкий спектр экспозиций, посвящённых различным областям знаний — истории, искусству, науке, природе и многим другим. Это позволяет учащимся получить более полное представление о мире и его разнообразии. Кроме того, музейные выставки часто содержат интерактивные элементы, которые делают процесс обучения более увлекательным и запоминающимся.

Во-вторых, посещение музеев способствует развитию критического мышления и аналитических способностей. Учащиеся учатся анализировать информацию, сравнивать различные точки зрения и делать выводы на основе полученных знаний. Это развивает их способность к самостоятельному мышлению и принятию обоснованных решений.

В-третьих, музейное дело способствует формированию культурной идентичности и национального самосознания. Музеи хранят историю и культуру народа, помогают сохранить его наследие и передать его будущим поколениям. Это способствует формированию уважения к своей стране, её истории и культуре.

Таким образом, музейное дело играет важную роль в образовании, предоставляя учащимся уникальные возможности для получения знаний, развития критического мышления и формирования культурной идентичности. Посещение музеев помогает расширить кругозор, получить новые впечатления и сделать процесс обучения более интересным и эффективным.

**Газизова Гульназ Явдатовна**

**воспитатель**

**МБДОУ “Детский сад компенсирующего вида № 48 “Винни-Пух”**

**г.Набережные Челны РТ**

[**Подвижная игра как средство развития двигательной активности детей дошкольного возраста**](https://razvitum.ru/articles/download/files/publications/download_Shulzhenko_st.doc)

В настоящее время каждый человек знает, что физкультура и спорт полезны для здоровья. И действительно невозможно представить здорового ребенка неподвижным, хотя, к сожалению, малоподвижных детей все чаще и чаще можно встретить среди воспитанников детского сада.

По мнению психологов: маленький ребенок – деятель! И деятельность его выражается, прежде всего, в движениях. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие. Все известные педагоги с древних времен до наших дней отмечают: движение – важное средство воспитания.

Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учиться любить его и целенаправленно действовать в нем. Движения – первые истоки смелости, выносливости, решительности.

В практике детских садов широко используются игры ролевые, дидактические, строительные, подвижные и т.д. Игра занимает важнейшее место в жизни ребенка – дошкольника и поэтому рассматривается как одно из главных средств воспитания. Огромную потребность в движении дети обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них — это, прежде всего, двигаться, действовать. Эффективным средством развития двигательной активности дошкольников являются **подвижные игры.**

**Подвижная игра** – одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная её особенность – комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребёнка. В игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание. **Подвижные игры** делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.  
 Также - **подвижная игра** — естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой силой.

**Подвижные игры** дают возможность в увлекательной и игровой форме развивать и совершенствовать движения дошкольников, упражнять в беге, в прыжках, в лазании, бросанье, ловле и т.д.

Большое влияние **подвижные игры** оказывают также и на нервно-психическое развитие ребенка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают тормозные процессы: в ходе игры детям приходится реагировать движением на одни сигналы и удерживаться от движений при других. В этих играх развивается воля, сообразительность, смелость, быстрота реакции. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижении успеха.

**Подвижные игры** классифицируются:

* по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре: игры с малой, средней, большой подвижностью;
* по видам движений: игры с бегом, с метанием, с мячом;
* по содержанию: подвижные игры с правилами и спортивные игры;
* по принципу организации детей — игры одиночные и командные.

К **подвижным играм** с правилами относятся: сюжетные игры, бессюжетные игры, игры спортивного характера, игры с пением и хороводные.

В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста мы используем **подвижные игры** для развития двигательной активности детей. И поэтому **подвижные игры** и элементы игр включаем в разные формы организованной деятельности детей: физкультурные занятия, занятия на свежем воздухе, утреннюю гимнастику, прогулки, в режимных моментах.

  Для создания у детей интереса к **подвижной игре** мы используем мягкие игрушки, мячи, включаем музыку.

Особенно ярко проявляется чувство радости у детей, когда **подвижные игры** проводятся под музыкальное сопровождение, так как музыка воздействует на эмоции детей, создает у них определенное настроение и дети становятся активнее.

**ПО ФОП ДО: -** в младшей группе педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность;

- в средней группе педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**Планируемые результаты реализации ФОП ДО к 5-ти годам**

* Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

**Особенности подвижных игр в средней группе:**

* Двигательная активность детей средней группы во многом обусловлена большим запасом навыков и умений, хорошей пространственной ориентировкой, стремлением выполнять движения совместно, проявляя выдержку, сообразительность. Ребёнку уже интересны более сложные движения, требующие заведомо ловкости, скорости, точности.
* Роль водящего вначале следует поручать детям, которые с ней справятся, иначе ребенок может потерять веру в свои силы и его трудно будет привлечь к активному действию.
* Игре придается соревновательный характер

**Заключение.**

Таким образом, целенаправленная работа по развитию двигательной активности дошкольников с помощью **подвижных игр** и упражнений оказывается эффективной. У детей формируются двигательные навыки, развиваются и совершенствуются жизненно важные физические качества.

Мы считаем, что, необходимо систематически использовать **подвижные игры** в образовательной деятельности, так как ленивого они могут сделать трудолюбивым, незнайку - знающим, неумелого - умельцем.

**Направление: “Занимательное занятие”**

**Название работы: Занятие в форме квест-игры в средней группе «Моя семья»**

**ФИО педагога, должность: Динмухаметова Луиза Наилевна,**

**воспитатель**

Цель: формировать представление о семье и ее членах; о доброжелательных отношениях.

Задачи:

1. Воспитывать любовь и уважение к своим родным;

2. Формировать понятие мой дом, моя семья. Формировать у детей правильное представление о семье, роли матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

3. Способствовать развитию связной речи, логического мышления, внимания.

Подготовительная работа: Рассматривание семейных фотографий; рассказы детей о своих близких; чтение стихов о папе, маме, бабушке, дедушке, сестренке; разгадывание загадок о членах семьи; разучивание пальчиковых игр; беседа о семье.

Ход занятия

Здравствуйте, дети. Смотрите, сегодня к нам в гости пришли гости, давайте с ними поздороваемся!

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро!».

«Доброе утро!» и солнцу и птицам,

«Доброе утро!» улыбчивым лицам,

«Доброе утро» весёленьким глазкам!

*Стук в дверь, заходит Бабушка*

Бабушка: Здравствуйте ребята! Сегодня мне пришла посылка, от моих внучат, но я никак не могу его открыть, помогите мне пожалуйста. Вот здесь и письмо есть, где внуки объясняют, как открыть эту коробку

Воспитатель: Дети, поможем бабушке? Давайте, откроем письмо и узнаем, как же открыть эту посылку.

Письмо Дорогие ребята, чтобы открыть посылку вам нужно выполнить несколько заданий. Когда вы выполните все - посылка откроется.

Воспитатель: Первое задание

Ребята сегодня вы принесли ваши фотографии (Дети подходят к стульчикам, берут фото и садятся*)*. Ребята я у вас хочу вас попросить, расскажите о своей семье (3-4 предложения)

*Ответы детей…*

*Ребенок выходит к мольберту, рассказывает про свою семью и вешает фото на мальберт.*

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю выполнить второе задание. А для этого нам нужно с вами вспомнить, как же мы можем называть своих членов семьи ласково. Ну-ка давайте попробуем, как мы можем назвать ласково дочку?

*Ответы детей… доченька, дочурка.*

Воспитатель: Как можно назвать ласково сына?

*Ответы детей…сыночек, сынуля.*

Воспитатель: Как мы можем назвать ласково маму?

*Ответы детей… мамуля любимая, мамочка.*

Воспитатель: Как мы можем назвать ласково папу?

*Ответы детей… папочка, папуля.*

Воспитатель: Как мы можем назвать ласково бабушку?

*Ответы детей… бабуля, бабулечка.*

Воспитатель: Как мы можем назвать ласково дедушку?

*Ответы детей… дедушка, дедуля.*

Воспитатель: а еще у нас еще внуки как можно назвать внука или внучку?

*Ответы детей…внучок, внученька.*

Бабушка: Дома вы называете ласково друг друга? Мы же можем говорить не просто мама, а мамочка, да? И обращается не просто по имени, а допустим сыночек помоги мне пожалуйста. Я думаю что мы со вторым заданием дружно справились.

Воспитатель: Молодцы! Я вас дальше приглашаю пройти 3 задание. ФЛЕШМОБ «Моя семья»

Воспитатель: У нас следующее задание

**Посмотрите, на**  магнитной доске расположен круг желтого цвета. Я дам вам по лепестку, вам нужно подойти к доске, рассказать чем и как вы помогаете дома родителям по дому, какие поручения выполняете и прикрепить свой лепесток. Так у нас соберется цветок «Добрых дел»

Посмотрите, цветок от наших добрых дел раскрылся. Молодцы, ваша помощь очень нужна и необходима родителям, также как и вам нужна и важна их помощь.

А сейчас поиграем: я буду называть поступки, а вы, если считаете этот поступок огорчит маму – топать ногами, если порадует – хлопать в ладоши.

- убрали за собой одежду,

- оставили после еды грязную посуду на столе,

- разбросали одежду по всей квартире,

- помыли свою тарелку,

- почистили зубы,

- не умылись утром,

- оставили кровать не застеленной,

- приврали комнату,

- не заметили, когда мама и папа устали,

- заметили, когда мама и папа устали.

Воспитатель: Ребята, нам осталось выполнить последнее, пятое задание. Я для вас приготовила рамки для фотографий вашей семьи. Давайте, украсим их! *Дети украшают наклейками рамки и вешают обратно на молберт*

Бабушка: Ой, дети, смотрите, моя посылочка-то открылась. Смотрите, что здесь есть! (раздает детям сердечки)

У вас всех есть семья, которую вы очень любите.

Каждому из вас я предлагаю бережно взять в руки частичку любви ваших родителей – сердечко, и выложить на ковре одно большое сердце. Большая, крепкая, дружная семья - это счастье, радость и любовь.

Я хочу вам пожелать:

Всегда будьте вместе, семьей дорожите,

Обиды и ссоры подальше гоните!

Хочу, чтоб про вас говорили друзья,

Какая хорошая ваша СЕМЬЯ!.

До свидания, дети, спасибо вам за помощь!

Дети До свидания, бабушка!

Воспитатель: Ребята, а что вы расскажете своим родителям дома? Какое доброе дело мы с вами сделали? Какие задания вы выполняли?

*Ответы детей… Ласково называли семью, рамку украшали и т. д.*

Воспитатель: Спасибо вам большое.

**Направление: Успешный проект**

**Программа разработки творческой инклюзивной студии «Мозаика»**

***Саляхова Эльза Альфредовна – учитель начальных классов***

***«МБОУ Гимназии №4 с татарским языком обучения»***

***Кировского района г.Казани.***

***Аскарова Лилия Ильдаровна – учитель начальных классов***

***«МБОУ Гимназии №4 с татарским языком обучения»***

***Кировского района г.Казани.***

Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность. В этом и заключается главная цель данной программы.

**Проблема.** Инклюзивное образование сегодня - это гибкая и многофункциональная система, признающая уникальность и ценность каждого индивидуума, особая философия, результат развития идей гуманизма. Оно призвано обеспечить не только возможность успешной социализации детей с ограниченными возможностями как полноценных членов общества, но и воспитать толерантное отношение к ним социума, обеспечить их гармоничное взаимодействие и заботу друг о друге как членов общества.

**Актуальность.** Современное общество заинтересовано в воспитании духовно-нравственных чувств и отношений, развитой и творческой личности. Настоящая разработка направлена на развитие эмпатии, доброты, гуманности и коммуникативной толерантности, так как современное общество заинтересовано в преодолении духовного кризиса, воспитании духовно-нравственной, развитой и творческой личности, ориентированной на ценностно-смысловое самоопределение в культуре.

**Цели и задачи разработки**

**Цели:**

* Создание инклюзивного творческого коллектива. Создание современного пластического музыкального эмоционального театра, театра без границ.

**Задачи:**

* Снятие барьеров между людьми здоровыми и людьми с ограниченными возможностями здоровья.
* Формирование позитивного образа активного человека с ограниченными возможностями здоровья посредством театрального творчества.
* Определение зон ответственности участников (как с ограниченными возможностями здоровья так и без) в создании спектаклей и развитии студии.
* Развитие эстетического вкуса и профессионального роста участников через совместные походы в театры, музеи, на выставки, экскурсии.
* Переключение фокуса внимания с собственных проблем и болезней на общечеловеческие ценности.

**Реализация разработки**

*Правовые условия*. Наличие локальных нормативных актов, регламентирующих деятельностьвнутри образовательной организации.

*Кадровое обеспечение.* Требования к кадровым условиям реализации данной программы и непрерывность профессионального развития педагогических работников ОУ в сфере инклюзивного образования.

*Материально-техническое обеспечение.* том числе информационное, оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность создания и использования информации с учетом потребностей детей с ОВЗ, обучающихся в данном учреждении (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.).

Занятия в студии направлены на раскрытие творческого потенциала участников, развитие навыков групповой, командной работы, выстраивание коммуникаций: люди с ограниченными возможностями здоровья и без . В рамках занятий проводятся классы по вокалу, актерскому мастерству, пластике движения, технике речи, психологии и другие. Полученные навыки и знания участники студии реализуют в спектаклях. Уникальность проекта в авторских постановках, которые создаются с учетом индивидуальных физических возможностей участников, чтобы наиболее полно реализовать потенциал каждого участника.

**Этапы реализации разработки:**

***Первый этап*** - разработка целей, задач и содержания программы, адресованной детям школьного возраста, а также методических материалов и тематики развивающих форм совместной деятельности в рамках проекта.

***Второй этап*** - Реализация проекта. Проведение теоретических занятий, занятий сценического мастерства, риторики, пластики, внеклассных мероприятий, ролевых игр и коммуникативных тренингов, инсценировок, бесед, индивидуальных консультаций, театрализованных представлений с участием детей, консультаций для родителей и учителей, посещение театров, музеев, выставок.

***Третий этап*** - рефлексивный. Оценка, анализ результатов реализации программы и диагностика изменений в представлениях, ценностных ориентациях и характере отношений детей в коллективе и друг к другу.

Сроки реализации проекта:1 год

**Целевая группа.**

Дети старше 6 лет, с ограниченными возможностями здоровья или без. Группа из 10-12 человек.

**Результаты**

По итогам работы формируется методический банк с инсценировками к праздникам, которые проводятся на гимназическом уровне, таких как «День учителя», «День гимназии», «День Матери», «Новогодний вернисаж», «А ну-ка, парни», «Международный женский день», играми, викторинами и методическими рекомендациями, которые могут быть использованы в работе педагогов.

**Литература:**

1. Бывальцева М.В. Детское видение зрелищного искусства / М.В.. Бывальцева // Нач. школа – 2005. - №12. – С. 45 – 49.
2. Грабенко Т.Н. , . Зинкевич-Евстигнеева Т.Д  "Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры"  Санкт-Петербург, изд. "Детство-Пресс", 2002
3. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт [Текст] / авт.-сост. А. А. Наумов., В. Р. Соколова, А. Н. Седегова. – Волгоград : Учитель, 2012. – 147 с.
4. Никишина, В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2004. - С. 126
5. Семенова Л. Э. Психологическое благополучие субъектов инклюзивного образования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л. Э. Семенова. - Электрон, текстовые данные. - Саратов : Вузовское образование, 2019. - 84 с. - 978-5-4487-0514-4. - Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru /84679.html

**Направление- «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Практический тренинг педагога-психолога с родителями**

**детей старшего дошкольного возраста**

**«Тропинка родительской любви»**

**Хайруллина Альмира Шамиловна, педагог-психолог**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4 «Светлячок»,**

**город Азнакаево Республики Татарстан**

**Цель:** способствовать улучшению детско-родительских отношений и формировать навыки эффективного взаимодействия.

**Задачи:**

- повысить **осведомленность родителей по особенностям воспитания детей дошкольного возраста**;

- расширить представления родителей об общении с ребенком; познакомить со стилями общения в семье;

- способствовать установлению и развитию отношений партнерства, пониманию и сотрудничеству между родителями и ребенком.

**Ход тренинга**

Добрый вечер, уважаемые родители. Я рада вас видеть на нашем сегодняшнем тренинге «Тропинка родительской любви». Сегодня мы с вами пообщаемся в тесном, семейном кругу.

**Разминка**

**Упражнение «Улыбнитесь»**

Цель: создание доброжелательной атмосферы,снятие эмоционального напряжения.

«Поднимите, пожалуйста, руку те, кто сегодня смотрелся утром в зеркало?»

«А теперь, поднимите, пожалуйста, руку те, кто не только смотрел в зеркало, но и улыбнулся своему отражению». И поскольку не все это сделали, я предлагаю сейчас посмотреть друг на друга, улыбнуться своему соседу и подарить свой позитивный настрой.

В ходе работы нам предстоит друг с другом общаться, поэтому немного поближе познакомиться друг с другом.

**Упражнение «Никто не знает, что я …»**

Цель: знакомство участников друг с другом, создание атмосферы доверия в группе.

Участники, передавая мячик друг другу по кругу, называют свое имя и заканчивают фразу: «Никто не знает, что я…»

**Вступительное слово педагога-**[**психолога**](https://psichologvsadu.ru/)

Вот в такой доброй и теплой атмосфере, наверное, и следует говорить о самом важном в жизни каждого человека – о родительской любви. Все считают себя любящими родителями, и это вполне естественно. Все вы действительно обожаете своих детей, и лучшее подтверждение этому то, что вы чувствуете в душе постоянную любовь. Но детям важно еще одно – как мы проявляем это чувство.

Родительство, наверное, является наиболее глубокой ответственностью, которую только может принять на себя взрослый человек.

**- Уважаемые родители! Какие ассоциации у вас вызывает слово «семья»?**

**- Какую роль, функцию выполняет семья для ребенка?**

Наиболее важно, особой ролью родительской деятельности является любить и воспитывать своих детей, а также формировать в них чувства высокого самоуважения и уверенности в себе.

Общение и отношения с другими людьми зарождаются и развиваются в детском возрасте.  Для ребенка взрослые являются образцом во всем. Дети хорошо усваивают то, что представлено наглядно, все хочет познавать на собственном опыте. Его особенно привлекают те действия, которые взрослые пытаются скрыть от него. Запоминает малыш не все, а только то, что его поразило. Они всегда стараются подражать взрослым, что порой опасно. Не умея отличать плохое от хорошего, они стремятся делать то, что взрослые запрещают им, но позволяют себе. В связи с этим в присутствии детей нужно воздерживаться от таких действий и поступков, которые не могут послужить для них хорошим примером.

Речь детей лучше развивается в атмосфере любви, спокойствия, когда взрослые внимательно слушают их, общаются с детьми, читают им сказки и обсуждают прочитанное.

Если ребенок не ощущает чуткости и любви со стороны окружающих, то у него возникает недоверчивое отношение к миру, а возможно и ощущение страха, которые могут сохраниться на всю жизнь. В процессе развития коммуникативных навыков ребенка, большое внимание необходимо уделять формированию личностных качеств малыша, его чувствам, эмоциям. Когда люди счастливы и находятся в мире с самими собой, они переносят эти чувства на взаимоотношения с окружающими.

Сегодня мы с вами должны понять, что родительская любовь принесет ребенку гораздо больше счастья, если он будет постоянно видеть, что она проявляется в отношениях родителей не только к нему, но и друг к другу, и ребенок должен чувствовать любовь.

«Счастье – это когда тебя любят и понимают», а это понимание не приходит само собой, ему нужно учиться.

**Упражнение «Мозговой штурм»**

Трудно переоценить влияние семьи на развитие, обучение и воспитание ребенка. Это было известно людям издавна и нашло свое отражение в крылатых фразах, афоризмах.   
 Кто может вспомнить пословицы и поговорки, в которых говорится о семейном воспитании?

**Когда отец говорит «так», а мать - «сяк», растет ребенок, как сорняк.**

**Что учат дома дети, то знают и соседи.**

**Умел дитя родить, умей и научить.**

**Яблоко от яблони далеко не падает.**

**Основная часть**

Сегодня мы будем обсуждать секреты эффективного общения родителей с детьми. И прежде чем перейти к основному содержанию занятия, отмечу три важных момента, которые стоит помнить.

**Во-первых,** идеальных родителей не бывает. Родители не боги, а живые люди со своими слабостями, настроениями, интересами.

**Во-вторых**, какой бы выдающийся психолог и педагог не работал с нами, положительные изменения наступят лишь тогда, когда мы начнем действовать, использовать теорию на практике.

**В-третьих,** наше занятие не случайно так называется, ведь без творческого подхода и чувства сердцем общение с детьми будет не эффективным.

**Упражнение «Чему я могу научить своего ребенка…»**

Сидя в кругу, участники называют рассказывают о том, чему бы он мог научить своего ребенка, в чем он чувствует себя специалистом, что он умеет делать мастерски (семья, дом, воспитание).

**Упражнение «Душа ребенка»**

Каким бы Вы хотели видеть своего ребенка? Какими чертами характера вы хотели бы чтобы он обладал? Какими качествами вы хотели бы наделить своего ребенка?

*Задача:* родители на «сердцах» должны написать качества, которыми бы хотели наделить своего ребенка, затем кладут их в чашу.

Посмотрите, какую красочную, многогранную душу мы хотим видеть в ребенке.

Рефлексия. Какие ощущения у вас вызвало это упражнение?

**Информационное сообщение «Стили воспитания».**

В каждой семье свой своеобразный стиль общения. **Собственно, умение взаимодействовать с детьми - очень важная вещь.**Вы можете спросить себя, как найти время для общения, ведь сегодня динамика жизни слишком быстрая. Все происходит в спешке. Вспомните, как начинается утро в вашем доме. Утром вы даете детям наставления, напоминая, как они должны вести себя в течение дня.   
 В следующий раз встречаемся с детьми уже вечером. Общий ужин, разговор создают семейный комфорт. Именно такие минуты могут сплотить и укрепить семью. Однако, опять общение ограничивается краткими фразами. Разве можно пообщаться, когда включен телевизор, и какая-то женщина уже третий раз рекламирует преимущества стирального порошка?   
 Исследователи утверждают, что родители разговаривают с детьми примерно 15-20 минут в день. Из них 10-12 приходится на раздачу указаний.

Ученые определили, что в целом существует три модели общения: **демократическая, авторитарная, либеральная.**  
 Родители, склонные **к авторитарному стилю**, имеют тенденцию к карательно-насильственной дисциплине; чрезмерно контролируют все поступки ребенка, требуют от него покорности, нетерпеливы к детским недостаткам. Вследствие этого у ребенка развивается неуверенность в себе, страх, мстительность, агрессивность по отношению к слабым, заниженная самооценка. Авторитарный стиль воспитания в семье вызывает у детей отчуждение от родителей, чувство своей нежелательности в семье.   
 Родители, которые выбирают **либеральный стиль воспитания**, почти не контролируют поведение ребенка. Проявлениями либерального стиля могут быть вседозволенность, выполнение всех желаний ребенка, неоправданная идеализация его родителям. Такой стиль воспитания может сформировать у ребенка чрезмерное самолюбие, задержку эмоционального развития, отчаяние, недоверие ко взрослым, озлобленность, разочарование. Могут проявляться также инфантильность, эгоизм, упрямство, капризность, завышенная самооценка.   
 Родители - сторонники **демократического стиля воспитания** - уважают личность ребенка, принимают его таким, каков он есть; дают понять ребенку, что его дела важны для них; доверяют, поощряют самостоятельность, осуждают не самого ребенка, а его поступок, прислушиваются к мнениям ребенка, проводят вместе с ним свободное время, помогают развивать его способности. Дети в таких семьях прислушиваются к советам родителей, наследуют адекватные мужские и женские черты поведения, растут уверенными в себе, хорошо социально адаптированными.

**Упражнение «Стили родительского воспитания»**

Уважаемые родители, сейчас мы с Вами попытаемся отразить с помощью пантомимики и жестов один из **стилей родительского воспитания**.

I группа – авторитарный;

II – либеральный;

III – демократический.

Остальные участники должны определить, какой из стилей был продемонстрирован.

Обсуждение:

– Какой из стилей, на ваш взгляд, является наиболее эффективным для воспитания?

– Какой из стилей наиболее близок лично вам?

Как было сказано ранее, детям важно само ощущение, что его любят, то как мы – взрослые проявляем это чувство. Ведь малыш счастлив, когда мы проявляем внимание, понимание и принимаем его таким, какой он есть.

Но часто общение с ребенком ограничивается указаниями и запретами.

**Упражнение «Когда границы нарушаются»**

**Цель:** исследование границ во взаимоотношениях с ребенком, рефлексия собственных способов нарушения границ своих детей.

**Материалы:** веревки (длиной 4 метра) по количеству участников.

Каждому участнику предлагается на полу отметить с помощью веревки свои границы. Участники сами выбирают, какого размера и формы они будут. Затем психолог как бы не нарочно начинает нарушать границы участников разными способами:

1. «Мне кажется, у окна вам будет комфортнее, перейдите к нему ближе».

Психолог молча переходит границы участника, поправляет веревку, выравнивает ее, кладет так, как кажется лучше ему.

2. «Посмотрите, как неровно у вас лежит веревка, какой вы невнимательный, могли бы постараться сделать аккуратнее».

3. «Ничего себе, как много пространства занимает ваша граница. Хороший человек должен быть скромным».

4. «Давайте будем с вами вдвоем на этой территории. Нам так будет лучше. Я вижу, что без меня вам трудно».

После этого идет обсуждение чувств участников. Психолог рассказывает, как в жизни родители нарушают границы своих детей. Затем просит поделиться своими мыслями: что важного участники вынесли из этого упражнения, какие выводы сделали.

**Упражнение «Правила для ребенка»**  
 Цель: установление ограничений для детей.   
 Конечно, есть много ситуаций, когда родители вынуждены устанавливать определенные ограничения для своих детей. Особенно, если дети маленькие, и их действия могут повредить здоровью и жизни. Давайте попробуем изменить ограничения и запреты на правила поведения.   
Ваша задача будет: написать правила для ребенка, не употребляя слова «НЕ». Например:   
- Нельзя переходить улицу на красный свет / Нужно переходить улицу только тогда, когда светит зеленый огонек светофора.   
- Не спеши во время еды / Будем есть неторопясь.   
- Не кричи так громко / Будем разговаривать тише.

- Не рисуй на стене / Рисуй на бумаге.   
Обсуждение:   
- Сложно было выполнить задание?   
Правила должны быть в каждой семье. Чтобы сохранить мир в семье и не провоцировать конфликты с детьми, необходимо придерживаться определенных правил.

**Подведение итогов**

**Вопросы для обсуждения**

Как вы чувствовали себя во время занятий?

Что понравилось, что не понравилось?

Что было сложным для вас?

Что было для вас важным?

Какой опыт вы приобрели?

Как новый опыт повлияет на вашу жизнь?

**Упражнение «Солнце любви»**

Каждый участник рисует на листке бумаги солнце, в центре которого пишет имя ребенка. На каждом лучике солнца необходимо перечислить все прекрасные качества своих детей.

**Притча «Ладная семья»**

«Жила-была на свете семья, Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьей и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли на свете больших семейств, но дело в том, что семья была особая: мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки этой страны. И он решил проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как люди села добились такого лада. Пришел к главе семьи; расскажи, мол, как ты добиваешься такого лада и мира в семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго, видно не силен был в грамоте. Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были написаны на бумаге: ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ. И в конце листа: сто раз ЛЮБОВЬ, сто раз ПРОЩЕНИЕ, сто раз ТЕРПЕНИЕ. Прочел владыка, почесал за ухом и спросил: «И это все?» - «Да» - ответил старик, - «Это и есть основа жизни всякой хорошей семьи.» И, подумав, добавил: - «И мира тоже».

Затем все участники демонстрируют свое «солнце любви» и зачитывают то, что написали.

Предлагаю вам взять это Солнышко домой. Пусть теплые лучики его согреют сегодня атмосферу вашего дома. Расскажите вашему ребенку о том, как вы оценили его качества – подарите ребенку теплоту, ласку и внимание.

Наша встреча завершается. Но путь по тропинке родительской любви не заканчивается, шагайте вместе со своими детьми с любовью, заботой и надеждами. Счастливого пути!

**Направление – «Делюсь опытом»**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И РОДИТЕЛЕЙ КАК УСЛОВИЕ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА**

**Т.В. Фролова, учитель биологии**

**МБОУ «Многопрофильная школа № 181», г. Казань**

Создание условий, обеспечивающих выявление, развитие одаренных детей и реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. Талантливые, одаренные дети – это будущее нашей страны, ресурс ее социально-экономического, культурного и духовно-нравственного развития.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, выдающимися достижениями в каком-либо виде деятельности. Условно можно выделить несколько групп одаренных детей:

* дети с высокими общими интеллектуальными способностями;
* дети, одаренные в определенной области академических наук;
* дети с высоким творческим потенциалом: художественными, музыкальными способностями;
* дети, обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления, креативностью.
* дети – потенциальные лидеры;
* дети с высоким уровнем физического развития - будущее большого спорта.

Родители – это первые люди, с которыми ребенок встречается в этой жизни, и от того, насколько они будут внимательны к нему, определяя области приложения его способностей, насколько правильно они выстроят траекторию его развития и образования, зависит его судьба. Неуемное любопытство, бесконечные вопросы, умение следить за несколькими событиями, большой словарный запас, увлеченность словесными раскрашиваниями, употребление сложных слов и развернутых предложений – вот что должно привлечь внимание родителей ребенка в раннем детстве

Одаренному ребенку в этом возрасте присуща изобретательность и богатая фантазия, повышенная концентрация внимания на чем-то одном, упорство в достижении результата, способности к творчеству.

Для развития способностей такого ребенка родители должны позаботиться, чтобы ему были доступны хорошие книги, развивающие игры, музыкальные инструменты, конструкторы, - все, что может вызвать познавательный интерес и возникновение новых идей. Обязательным условием развития его одаренности является возможность воплотить эти идеи в жизнь, желательно вместе с родителями. Сотрудничество и взаимодействие между ребенком и родителями в этом возрасте закладывает важный фундамент для его последующего развития.

Принцип «Направлять, а не управлять!» вот основной принцип, который должны взять на вооружение родители.

Зачастую, многие родители, поняв, что ребенок одарен в определенной области, начинают развивать его только в одном направлении, не учитывая его всесторонние интересы.

Как правило, одаренность такого ребенка многогранна, он может хорошо рисовать, заниматься конструированием, автомоделированием, и гениально играть на флейте. Чем шире область применения его талантов, тем он более организован, способен более рационально распределять свое время.

Другие родители, наоборот, нагружают ребенка так, что у него нет времени на отдых. Это приводит к тому, что ребенок устает, «выдыхается», просто теряет ко всему интерес. Необходимо найти «золотую середину»: чтобы ребенок был занят, но не был перегружен информацией или дополнительными занятиями.

Одаренному ребенку необходимо иметь время для общения со сверстниками, важно, чтобы он имел в окружении детей своего интеллектуального уровня. Отсутствие таких детей, и, как следствие, невозможность завести друзей может привести к нежелательным последствиям, поэтому родители должны очень ответственно подойти к выбору школы.

Если ребенок обладает высокими интеллектуальными способностями, необходимо выбирать специализированную школу, где он будет чувствовать себя более комфортно, так как будет находиться среди равных себе. В ситуации, когда ребёнок обладает высокими художественными, музыкальными способностями, или же высоким уровнем физического развития, но имеет средние интеллектуальные способности, выбор школы не так актуален.

Родители передают ребенка учителю, и перед ним встает непростая задача – отличить одаренного от хорошо обученного, мотивированного ученика. Опираясь на опыт работы с одаренными ребятами, хочу провести сравнение:

- Новые познавательные ситуации их не только не пугают, а, напротив, вызывают чувство радости. Даже если возникают трудности, они не утрачивают интереса к работе, напротив, это стимулирует их к активизации деятельности. Способный же ученик любую новую ситуацию воспринимает как угрозу своей самооценке.

- Если одаренный ребенок не понимает учебный материал, он спокойно фиксирует свое непонимание. Для способного ребенка непонимание – это всегда ситуация неудачи.

- При выполнении задания одаренному ребенку оценка не так важна, он отдает предпочтение процессу, содержанию деятельности; для способного же важен результат и прежде всего его оценка.

Основываясь на этих критериях, легко диагностировать одаренность ученика и планировать дальнейшую работу с ним.

В научном обществе нашей школы «Юный исследователь» под моим руководством исследовательской деятельностью занимаются одаренные ребята из 6 - 8 классов. Для поиска материалов для работ мы используем национально – региональный компонент, тематика их в основном экологическая. Реализуя такие виды работ, ребята учатся работать самостоятельно и в группе, излагать результаты своей работы, обсуждать их, приобретают опыт межличностного общения и взаимодействия.

Успех одаренного ученика напрямую зависит от степени взаимодействия школы и родителей. Взаимопонимание между учителем, учеником и родителями является обязательным условием его гармоничного развития.

В нашей школе работа с родителями осуществляется в следующих направлениях:

- организация совместной практической деятельности ученика и его родителей;

- создание информационной среды для родителей;

- психологическое сопровождение семьи способного ребенка

- материальная поддержка ученика и поощрение родителей на уровне школы.

Такая система работы позволяет повысить правовую и педагогическую культуру родителей, способствует формированию практических умений и навыков в воспитании одаренных детей.

Необходимо помнить, что одаренность ребенка – это генетически обусловленный природный дар, комплекс природных задатков. Существует угроза, что под влиянием смены возраста, неправильного семейного воспитания и образования она может «угаснуть», и из одаренного ребенка не сформируется одаренный взрослый человек. Только родители и школа, совместно создав и развивая благоприятную стимулирующую атмосферу поиска и развития познавательного интереса ребенка, смогут реализовать превращение прогноза в реальность.

**Направление**

**«*Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности*»**

**Название работы**

**«*Эффективные способы формирования умений устанавливать причинно-следственные связи на уроках химии*»**

**ФИО педагога, должность**

***Тихонова Наталья Сергеевна, учитель химии,***

***высшей квалификационной категории***

**Наименование учреждения, город**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

***«Гимназия №14»***

**города Набережные Челны**

Василий Александрович  Сухомлинский: «Все наши замыслы превращаются в прах, если нет у ученика желания учиться».

Мое высказывание: «Всё, что мы не делаем, делаем не зря». Главное, пробудить желание в ученике учиться. При этом ученики с разными индивидуальными особенностями и личностными и интеллектуальными трудностями должны испытывать успех и это возможно только через привлечение к учебе, к занятию выполнить и оценить себя по таким критериям в обучении, понять и почувствовать свой вклад в учебное дело: что я знаю? Что я умею? достаточно ли того, что я на данный момент знаю и умею? Работа учителя нацелена на каждого ученика: учитель грамотно ориентируется на ученика, имеющего желание; и на ученика, не имеющего желание учиться. Учитель в своей работе мотивирует внимание учеников к познаванию, к анализу и синтезу нового и уже изученного материала путем формирования умений использовать свой кругозор, небольшой опыт жизненных ситуаций, умно высказывать мнение и при этом оценивать себя и других в классе. В нашем случае будет актуален вопрос метапредметных связей, а именно, какие эффективные способы формирования умений устанавливать причинно-следственные связи на своих уроках химии?

Примеры из опыта работы. Можно привести примеры таких заданий, которые проверяют практическое применение новых знаний из уже имеющегося познавательного опыта: По теме: «Агрегатные состояния веществ» на уроке в 8 классе: 1) почему во время соревнований фигуристов и хоккейных матчей делают перерывы на заливку льда? Ответ: при нагревании лед тает (плавление, происходит переход твердой воды в жидкую) и вода испаряется (сублимация). Лед теряет свою гладкость, поэтому возникают проблемы с передвижением.

2) Почему после купания в реке или море человек даже в жаркую погоду ощущает прохладу? Спрогнозируйте тепловые эффекты всех переходов из одного агрегатного состояния в другое. Ответ: после купания на поверхности тела остаются молекулы воды. На самом деле, мы не видим молекулы, мы видим капельки воды на теле при выходе из воды. За счет силы поверхностного натяжения, вода образует пленку гидратную. Тем самым, происходит, как вышли из воды, быстрое испарение воды. А вместе с испарившейся водой с поверхности тела происходит отдача тепла из организма. Это экзотермический процесс вызывает выделение тепла с поверхности с последующим охлаждением тела. Этот факт находит применение при изучении темы: «Признаки и условия протекания химических реакций». Один из признаков химических реакции, это выделение тепла и света. Такие реакции с выделением тепла и света называются экзотермическими, протекание, которых продолжается за счет собственного выделяемого тепла, не требуемые притока тепла до окончания протекания. Иногда, ученики дополняют этот факт из собственных наблюдений: утки и гуси сидят на льду, плотно прижимая свое тело к поверхности льда…сублимация льда - экзотермический процесс, процесс с выделением тепла, которое согревает птиц. Учитель развивает эту тему «Термохимические процессы» в рамках термодинамики, знакомит учащихся с понятиями: энергосодержание или энтальпия, энтропия или энтропийный фактор, энергия Гиббса, условия вероятности протекания химических реакции на дополнительных уроках в послеурочное время. Решаются задачи с применением термодинамических, термохимических понятий с учениками, которые оказались поостроумнее. Дело в том, что ученики посильнее должны получать большее, но не упускать из виду учеников, которые испытывают трудности в обучении, занимая их посильными заданиями. Ученики посильнее могут выступать в роли инструкторов – помощников для работы с учениками по слабее на уроках в работе в паре или в группе из четырех учеников, а также на дополнительных уроках в послеурочное время.

На уроке выполнения практической работы по теме: «Правила работы в лаборатории и приемы обращения с лабораторным оборудованием» включает опыт изучения строения пламени спиртовки и выполнения простейшего опыта нагревания воды в пробирке над пламенем горелки с соблюдением правил техники безопасности и последовательности действий. Предлагается учащимся прочитать рассказ и найти ошибки в поведении ученика.

Вовочка пришел на урок химии и узнал, что у него сегодня практическая работа. Как только учитель раздал реактивы, Вовочка снял крышки со всех пузырьков и начал сливать реактивы в один стакан. Затем он высыпал щепотку кристаллов медного купороса в руку, понюхал и бросил в тот же стакан. Через некоторое время Вовочка заглянул в стакан, чтобы проверить, как протекает реакция, в нос ему ударил резкий запах, он дернулся, задел локтем пузырьки с веществами, они упали на пол. Вовочка бросился руками собирать осколки и рассыпавшиеся вещества. Тут терпение учителя кончилось…

Ответы на основе высказываний учеников по прослушанному тексту:

1. С инструкцией по выполнению работы нужно знакомиться заранее;
2. Работать с веществами строго по инструкции и инструктированию учителя;
3. Нельзя использовать большие количества вещества, чем это необходимо по инструкции;
4. Нельзя держать реактивы открытыми и путать крышки;
5. Нельзя нюхать вещества, погружая нос в пробирку; нюхать вещества можно только на расстоянии;
6. Нельзя заглядывать сверху в сосуд, в котором идет реакция, можно получить ожог глаз и кожи лица;
7. Работать нужно спокойно, без суеты;
8. Нельзя руками собирать осколки и вещества.

При изучении строении пламени, ученики приходят к ответу: нагревание проводят в верхней зоне пламени, так как она самая горящая. Почему? Проводится обсуждение и анализ зон пламени по тексту:

Различают три зоны пламени: верхняя (внешняя), средняя, нижняя (внутренняя).

В нижней его зоне происходит смешивание образующихся газов с воздухом. Если быстро внести в эту зону пламени головку спички и подержать ее некоторое время, то спичка загорается не сразу.

Почему?

Ответ: в нижней зоне пламени температура невысокая. Если в нижнюю зону пламени внести стеклянную трубочку и к е отверстию приблизить зажженную спичку, то появляется пламя. Это доказывает, что в нижней зоне пламени имеются несгоревшие газы, оставшиеся изза недостатка кислорода воздуха и незначительного контакта зоны пламени с воздухом.

Средняя часть пламени является самой яркой. Чем это объясняется?

Ответ: это объясняется тем, что здесь под влиянием относительно высокой температуры происходит разложение углеродсодержащих продуктов и частицы угля сильно накаляются и излучают свет.

Во внешней зоне пламени происходит полное сгорание газов с образованием углекислого газа и воды. Вследствие этого, пламя во внешней зоне несветящееся, но горячее. В какой зоне пламени эффективно проводить нагревание?

Ответ: во внешней (верхней) зоне

Постановка проблемных вопросов, работа по методу Кейса (на этапе доказательства нового знания), работа с эталоном, учебником.

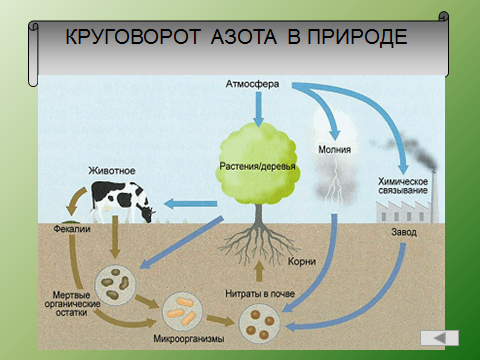
По теме: «Азот» на уроке в 9 классе выполняется работа по тексту: «Безжизненный» или «Рождающий жизнь»?

На глубине несколько десятков метров водолазы начинают испытывать нечто похожее на легкое опьянение. Во рту ощущается металлический привкус сжатого азота, обуревает беспричинное веселье. Это азотный наркоз, состояние, часто называемое «болезнью глубины». Нужно большое самообладание, чтобы не потерять самоконтроль, не ринуться в глубину без оглядки. Причина здесь такова: давление увеличивает концентрацию азота, растворенного в крови, в жировых и белковых тканях организма. При медленном подъеме избыток растворенного азота удаляется. Очень важно, чтобы он ушел из организма через легкие. Но если подъем происходит быстро, азот выделяется в кровь в виде пузырьков, не успевая дойти до легких. Эти пузырьки закупоривают капилляры. Тогда организму угрожают сильные боли и даже смерть. Аналогичные процессы происходят и в организме летчиков при быстром подъеме самолета в верхние слои атмосферы.

После прочтения и изучения текста ученики отвечают на вопросы:

1. О какой болезни идет речь?
2. Назовите симптомы этой болезни?
3. У людей каких профессий встречается эта болезнь?
4. Что является причиной этой болезни, её последствия проявления?
5. Как можно предотвратить последствия этой болезни?

Задание по рисунку включает один из элементов урока: «Круговорот азота в природе», ученики изучают тематический рисунок, слушают сообщение ученика по данной теме и потом отвечают на вопросы:



1. Какие организмы являются источником пополнения азота, необходимого для поддержания жизни?
2. В состав каких органических веществ входит азот?
3. Деятельность каких организмов преобразует органические соединения в минеральные, которые усваиваются растениями?
4. Какие организмы связывают свободный атмосферный азот?
5. Какое природное явление имеет большое значение в пополнении почвы соединениями азота?
6. Запишите уравнения реакций превращения атмосферного азота в соединения, необходимые для минерального питания растений?

На уроке в 8 классе по теме: «Основания» предлагается изучить текст и ответить на вопросы. В этом случае выполняются  **познавательные метапредметные задачи:** выделять общие признаки предметов на примере оснований и объяснять их сходство и различия, соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. Учитель предлагает материал об интересных фактах вещества гашеная известь. Ученики высказывают возможные проблемные вопросы урока и цели изучения материала.

***Почему в старину почти все помещения***

***белили известью, а не мелом?***

В 17-18 веках известь была чуть ли не единственным вяжущим веществом, с помощью которого строили дома и храмы. Простой человек не мог себе позволить дом из камня и извести, но побелить ею стены – вполне было можно.

В те далекие времена люди очень дорожили свои здоровьем, поскольку обратиться к врачу мог себе позволить далеко не каждый, да и не всегда это помогало. Известь же работает как естественный очиститель воздуха, поглощает углекислый газ в помещении и благодаря щелочной среде уничтожает болезнетворные микроорганизмы.

Получали известь из белого каменистого вещества (формула СаО) путем взаимодействием его с водой, и поэтому называли известь гашенной, а исходное вещество – негашеной известью. Гасили известь в специальных ямах, и чем дольше известь гасилась, тем качественнее она была. И составлял срок гашения от 1 месяца до 100 лет! Формула гашеной извести Са(ОН)2, и принадлежит это вещество к классу оснований.

По материалам текста определите:

- Какие вещества вам известные по теме предыдущего урока? Назовите формулу и класс вещества.

- Какой класс веществ был впервые назван? Какое вещество принадлежит этому классу?

- Сравните обе формулы веществ. Найдите сходство и отличие. Сделайте вывод, почему второе вещество можно получить из первого?

На уроке в 10 классе по теме «Спирты» предлагается выполнить задание по инструктивной карте.

-Еще в глубокой древности человек заметил, что самое обычное молоко, мед, соки плодов, постояв на солнце, меняли не только свой внешний вид, вкус, но приобретали способность возбуждать, вселять ощущение легкости, беззаботности, благополучия. Но сразу люди заметили, что на следующий день человек расплачивался головной болью, разбитостью, дурным настроением. Разумеется, наши далекие предки и догадываться не могли, какого страшного врага они приобрели. К сожалению, печальные последствия употребления спиртного привлекали к себе меньше внимания, чем улучшения настроения, сопутствующие употреблению алкоголя.

Проведение опытов на выявление физических и химических свойств спиртов, организуется работа в парах.

У каждой пары есть индивидуальное задание, карточка для записи результатов о свойствах спирта с опорой на учебник, страница 212.

Физические и химические свойства спиртов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № опыта | Задание | Наблюдения, выводы |
| 1. | Установите агрегатное состояние спирта, определите цвет, запах | ……………, Цвет……………..запах……. |
| 2. | В пробирку отлейте несколько капель спирта, добавьте 1-2мл воды, взболтайте. Что можете сказать о растворимости? |  |
| 3. | В пробирку налейте 1-2мл спирта, добавьте 2-3 капли растительного масла, взболтайте. Что можно сказать о свойствах спирта как растворителя? |  |
| 4. | На фильтровальную бумагу капните 1 каплю воды и 1 каплю спирта. Какая капля быстрее испарится? Сделайте вывод. |  |
| 5. | Подожгите спиртовку и опишите горение спирта | Цвет пламени…………….  Продукты горения………………….. |
| 6. | Налейте в пробирку 1мл гидроксида натрия NaOH несколько капель медного купороса CuSO4 и к полученному гидроксиду меди(II) добавьте по каплям глицерин. Смесь взболтайте. Что наблюдаете? |  |

После проведения опытов учащиеся демонстрируют результаты и сообщают выводы. Остальные группы записывают результаты в свои таблицы.

Затем учитель оценивает опорные конспекты. Организуется выступление, учитель побуждает учащихся участвовать в обсуждении вопросов, задает вопросы, поправляет или сам дает ответы в случае затруднения, дает пояснения.

Выявляют физические свойства этанола и называют: летучая бесцветная жидкость со слабым алкогольным запахом, растворимая в воде, является растворителем для других органических веществ.

Хочется признаться и в том, что у ребят часто возникают затруднения при написании уравнений химической реакции, поэтому почти на каждом уроке ребята выполняют задания на написание уравнений в молекулярном, ионном и кратком ионном виде. Формируя при этом культуру химической грамотности — умения писать уравнения химических реакций.

 Некоторые ребята испытывают затруднения при устном ответе, чтобы это исправить я предлагаю им задания устного характера, формируя при этом коммуникативные ууд, используя при этом тематические выступления, работу с учебником практически на каждом уроке, грамотную работу по справочным таблицам…

Из опыта: часто дети задают вопрос: нужно ли учить таблицу Менделеева? Мой ответ: ПСХЭ Д.И. Менделеева – это главный справочник школьника, который используется умело учеником, если он владеет химическими понятиями. Нужно учить химические понятия, отрабатывать моторику руки и своевременно, не откладывая в долгий ящик, выполнять заданное по изученному. При таком систематическом подходе ученика будут подвластны и посильны все справочные химические таблицы с опорой на ключевые химические понятия.

Залог успеха ученика и учителя: верить в свои возможности, не останавливаться на достигнутом, иметь привычку размышлять и мыслить креативно (смекалисто).

**Для человека, живущего в эпоху инноваций, часто обладание креативным мышлением становится вопросом выживания. (Личностные УУД)**

В своем выступлении я не могла не сказать и о других УУД наряду с познавательными, такие как, коммуникативные (работа в паре) с элементами сотрудничества при выполнении опытов, при решении расчетных задач по формулам по теме: «Количество вещества, Молярная масса», «Молярный объём газообразных веществ» (сильнейший помогает справиться отстающему), регулятивные (целеполагание)- выполнение исследования с последующей постановкой ответов на вопросы по результатам выполненного.

**Список литературы**

1.Габриелян О.С. Химия- 8: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: Дрофа, 2021.

2.Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Сладкова С.А., химия-9: учебник для общеобразовательных учреждений - М.:Просвещение, 2019.

3.Ким, Е.П. Химия. 8 класс: рабочая тетрадь к учебнику О.С. Габриеляна.- Саратов: Лицей, 2021.

**Пособие для учителя:**

1.Габриелян О.С. Настольная книга учителя. Химия. 8 класс: методическое пособие. М.: Дрофа, 2021

2. Габриелян О.С. и др. Химия 8 класс. Контрольные и проверочные работы. – М.: Дрофа, 2021

3.Некрасова Л.И. Химия. 8 класс: карточки заданий к учебнику О.С. Габриеляна.- Саратов: Лицей, 2023

4.Сборник материалов по реализации федерального компонента государственного стандарта общего образования в общеобразовательных учреждений Волгоградской области.- Волгоград: Учитель, 2022.

**Название работы (статьи)**

**«Виртуальное путешествие в**

**компьютерный класс**

**на уроке русского языка»**

**ФИО педагога, должность**

**Орел Татьяна Александровна,**

**учитель начальных классов**

**Наименование учреждения, город Муниципальное**

**бюджетное образовательное учреждение**

**«Камскополянская средняя общеобразовательная**

**школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов»**

**НМР Республики Татарстан**

**Текст**

****

Одной из актуальных проблем, обсуждаемых на страницах профессиональных журналов, адресованных педагогической аудитории, является проблема применения инновационных педагогических технологий. В настоящее время лидирующее положение занимают методы и приемы обучения, основанные на использовании современных компьютеров, что привело к коренным изменениям в теории и практике образования. Поэтому в современных условиях для успешной организации учебного процесса перед педагогом встает необходимость поиска новых форм, методов и средств подачи материала. И в связи с тем, что и персональный компьютер и Интернет очень прочно вошли в нашу жизнь, а современная молодежь проявляет к ним значительный интерес, задача учителя заключается в том, чтобы данные средства появились и в системе образования. Ведь и персональный компьютер, и Интернет могут выступать в роли непосредственного помощника преподавателя.

Учитель всегда задумывается над тем, как заинтересовать учеников и как ввести школьников в учебный процесс, который будет интересен обучающимся во время работы на уроке. Существуют различные формы и методы, которые стимулируют учебную деятельность учащихся.

На одном из своих уроков русского языка я использовала виртуальное путешествие в компьютерный класс. С компьютерным классом дети знакомы, занимаются неурочной деятельностью, посещая объединение «Мышки-программышки».

С первых минут урока учащиеся отправились в виртуальный компьютерный класс на экране мультимедиа они увидели раскладку рабочего стола монитора и рассказали о том, чем заполнен рабочий стол. Указав на наличие рабочих папок, было решено «перенести» эти папки в класс на рабочую школьную доску. Каждая папка имела свою нумерацию, в которой было заложено задание на урок.

**ПАПКА №1 (В ней слово РАЗМИНКА)**

- Для разминки нам понадобятся карточки. Разложите их.

ХЛЕ…, СН..ЖОК, В…ЛНА, СТ..НА, З..ЕМЛЯ, В…ДИЧКА, Г…РОДА, М…РЯК, ДУДО…КА, ГРЯ..КА.

(ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ)

**ПАПКА №2 (В ней надпись ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ)**

- Готовы к зрительному диктанту? Приготовьте вашу тетрадь для работы и мышку. Перенесите запись с доски с помощью мыши в вашу тетрадь.

- Кто выполнил работу, покажите готовность к зрительному диктанту.

(Морковь, мальчик, мыши, девочка, стрижи, Валера, чайник, семья)

- Подчеркните изученные орфограммы.

- Проверим, как справились с работой. (На экране проверка)

(Морковь, мальчик, мыши, девочка, стрижи, Валера, чайник, семья)

- У кого нет ошибок – поставьте себе на полях «5», 1 ош. – «4», 2 ош. – «3». Но я думаю, что все справились на «4» и «5».

**ПАПКА №3 (В ней картинка РАБОТА В ГРУППЕ)**

-На экране и у вас на столе лежит конверт и в нем карточки со словами. Подумайте, на какие две группы вы разложите каточки со словами.

(грач печь дочь помощь калач гараж рожь стриж мяч)

Грач печь

Калач дочь

Гараж помощь

Стриж рожь

Мяч

- Запишите эти слова в тетрадь.

**ПАПКА №4 (В ней надпись ФИЗМИНУТКА)**

(МУЗЫКАЛЬНАЯ ФИЗМИНУТКА)

**ПАПКА №5 (надпись ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК) –**

Задание: раздели СЛОВА для переноса. Из сундучка нужно взять карточку со слово и разделить его для переноса. Пишем и комментируем.

Улыбка радость здоровье друг зарядка Юлия малина портфель

**ПАПКА №6 (надпись Работа по учебнику – с.16, упр.12)**

- Прочитайте задание. /Прочитайте предложения/ Читаем вслух. Выберите одно из этих предложений и запишите его в тетрадь.

Кто выбрал – 1-е предлож.? Вам нужно будет подчеркнуть главные члены предложения.

Кто выбрал – 2-е предлож.? Вам нужно будет подчеркнуть все изученные орфограммы.

Кто выбрал – 3-е предлож.? Вам нужно будет поставить ударение.

- Запишите в тетрадь. **/Проверим/**

**ПАПКА №7 (пустая)**

**- Ребята, папка пустая, что делать? Может ответ есть в нашем виртуальном компьютерном классе?- РЕФЛЕКСИЯ – Доскажи фразу…**

Вернувшись в конце урока в виртуальный компьютерный класс, обучающиеся сами того не замечая, пришли к рефлексии и завершению урока.

Таким образом, для учеников начальных классов виртуальное путешествие – это возможность развивать свои творческие способности и личностные качества. Любая подготовка к путешествию, экскурсии требует больших затрат сил и времени. Для того чтобы успешно подготовить и провести виртуальное путешествие, (как и ученик, так и учитель) должен обладать рядом личностных качеств и соответствовать современным требованиям, основным из которых является хорошее знание материала.

**В заключении:** использование информационно–компьютерных технологий (в том числе и виртуальных экскурсий) делает процесс обучения и преподавания более интересным, качественным, результативным.

Современный урок - свободный урок, урок, освобожденный от страха: никто никого не пугает и никто никого не боится.

* Создается доброжелательная атмосфера.
* Формируется высокий уровень мотивации.
* Придаётся большое значение способам учебной работы.
* Уделяется специальное внимание развитию у учащихся умений самостоятельной познавательной деятельности, творческого отношения к учебному процессу.

**Список литературы:**

1. Виртуальная экскурсия, как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е. В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – с. 22–24)
2. Пономарёва, А.А. Виртуальная экскурсия как форма обучения младших школьников [Текст] / А.А. Пономарёва // Научный поиск. – 2011. – № 2 (3).

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.»**

**Конспект открытого занятия по ФЭМП «Дорога к Мишке» в младшей группе**

**Гараева Динара Расиховна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида №4 «Светлячок»» города Азнакаево**

**Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан**

Цель: Помочь детям способами и приемами познания применять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Задачи:

Учить слушать воспитателя и выполнять учебную задачу.

Закрепление знаний об основных цветах, формах, размерах на русском и на татарском языке.

Развитие речи, мышления, внимания, мелкой моторики.

Оборудование: Билеты с изображением геометрических фигур разного цвета, солнышко на ватмане, краска желтого цвета, кисточка, вода, тряпочка, снежинки разного размера и цвета, замок, конфеты разного цвета.

**Ход занятия:**

Дети заходят в группу становятся в круг

Стали дети дружно в круг  
     Я твой друг и ты мой друг

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

**Дети:** Здравствуйте.

1. **Воспитатель:** Ребята сегодня мы с Вами отправимся в гости к Мишке. Он позвал нас в гости. Но к нему мы поедем через лес. Как вы думаете на чем можно поехать?

**Дети:** Можно поехать на машине, на автобусе, на поезде и т.д.

**Воспитатель:** В лес мы поедем на волшебном автобусе. Но для этого надо получить билеты, чтобы потом занять каждому определенное место. (Раздать билеты) Посмотрите внимательно на свои билеты. Что на них изображено? (геометрические фигуры разного цвета) вам надо сесть на тот стульчик, на котором изображена такая же фигура, как и на билете, (рассаживаются) Я буду кондуктором: приготовьте свои билеты, (проверка билетов и мест).

**Воспитатель:** Азамат, у тебя какой билет, какая фигура и какого цвета?

**Дети:** У меня квадрат зеленого цвета. И т.д.

***Звучит песенка веселая музыка.***

1. **Воспитатель:** Ребята, посмотрите, почему – то в лесу мрачно, что бы было весело и светло сделаем солнышко *(на ватмане сделан круг солнышко)* Здесь нарисована солнышко, к солнышку нужно сделать лучики, лучики мы будем делать с желтой краской. Возьмите кисточки, макайте в воду, потом на краску и сделаем полоски *(дети рисуют лучики)*. Посмотрите ребята, у кого – то лучики получились длинные, а у кого – то короткие. А как мы узнаем какие длинные, а какие короткие?

**Дети:** Мы сравним их.

**Воспитатель:** Да правильно.

1. **Воспитатель:** Смотрите здесь лежат разноцветные снежинки. Сколько их: много или мало?

**Дети:** Много

**Воспитатель:** Одинаково ли они размера?

**Дети:** Нет, большие и маленькие.

**Воспитатель:** Я вам раздам снежинки, вам нужно найти пару снежинке. (Дети делают задание).

**Воспитатель:** Давайте мы тоже превратимся в снежинки и поиграем.

***Физкультминутка превращение в снежинки.***

Дует, дует ветерок *(руки вверх качают в разные стороны)*

И летит, летит снежок *(показывают фонарики, опускают руки сверху вниз)*

Закружился, заблестел *(кружат)*

Над полями полетел *(бег на носочках)*

Ветер стих, снежок упал *(приседают).*

1. **Воспитатель:** Вот и пришли мы к Мишке. Ребята посмотрите у него замок висит и рядом ключики, давайте мы подберем правильный ключик к замку. Нужно подобрать нужную фигуру к замку. (Дети поочередно ставят фигурки к замку)

**Воспитатель:** Вот мы и открыли замок. Ребята Мишка нас ждал, ждал и заснул, он приготовил нам конфеты, давайте мы его не будем будить, летом приедем еще раз. Ребята, сколько здесь конфет?

**Дети:** Много.

**Воспитатель:** Давайте возьмите конфеты. (*дети берут*). Осталось сколько?

**Дети:** один

**Воспитатель:** (воспитатель берет одну конфету) А сейчас осталось сколько?

**Дети:** Ни одного.

**Воспитатель:** Ребят, а нам нужно сейчас возвращаться в садик, вам понравилась наше путешествие?

**Дети:** Да, понравилось.

**Список литературы**

1. “Комплексно-тематическое планирование по программе “От рождения до школы”. Под редакцией Вераксы Н.Е. Вторая младшая группа.
2. “Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Вторая младшая группа” Помораева А.Т.

**Наименование образовательной организации: Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов Бугульминского муниципального района РТ**

**Название работы: «Словари. Виды словарей»**

**Вид методической разработки: Конспект –урок**

**Место и год создания: г.Бугульма, 2024**

Тема урока: «Словари. Виды словарей»

Возрастная категория: 3 класс

**Технологическая карта урока**

Тема: Словари. Виды словарей

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель деятельности учителя** | 1) Знакомство с видами словарей.  2) Знание и умение пользоваться со словарями  3) Развивать внимательность и заинтересованность | | | |
| **Термины и понятия** |  | | | |
| **Планируемые результаты** | | | | |
| **Предметные умения** | | **Универсальные учебные действия** | | |
| Владеют базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания | | Познавательные:  -уметь пользоваться словарями;  Регулятивные:  -контролировать свои действия по построению модели слова (в сочетании с рисунком, звуковой схемой, буквенной записью);  Коммуникативные:  - осуществлять кооперативно-соревновательное общение со сверстниками, слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение. | | |
| **Организация пространства** | | | | |
| **Формы работы** | Фронтальная (Ф); индивидуальная (И); групповая (Г) | | | |
|  | **Психологический настрой.**  *Учитель:* Проверь, дружок,  Готов ли ты начать урок?  Всё ль на месте, всё ль в порядке  Книжка, ручка и тетрадка?  *-учитель в начале урока высказывает добрые пожелания ;*  *-учитель предлагает учащимся пожелать друг другу удачи;*  Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:  - желаю (соприкасаются большими пальцами);  - успеха (указательным);  - в приобретении (средними);  - новых (безымянными);  - знаний (мизинцами);  -Здравствуйте! (прикосновение всей ладони) | | | |
| **I этап. Актуализация знаний учащихся** | | | | |
| Цель деятельности | Совместная деятельность | | | |
| Выяснения степени усвоения пройденного материала | 1.Проверка д.з.  2. jнjоjяj бj рjьj  Мерзнет ветер в ноябре,  Холодом простужен:  Он на утренней заре  Встретился со стужей.  Тучей неба синева  От земли закрыта,  И осенняя трава  Инеем покрыта.  **-**Какое слово зашифровано, отгадайте его.  запишите одно однокоренное(ноябрьская)  и одно неоднокоренное слово(…  Чем надо воспользоваться, чтобы проверить написание слова «ноябрь»-?  (словарем)  А вы читаете словари? | | | |
| **II этап. Учебно-познавательная деятельность** | | | | |
| Цель деятельности | Совместная деятельность | | | |
| Изучение новой темы | - Ребята, как вы думаете о чём сегодня будим говорить? (О словарях )  - Цель нашего урока какая? (Узнать какие словари бывают, зачем они нужны)  -Что такое словарь?  -Значение этого слова откуда мы можем узнать?  - Знaчение этого слова даётся в толковом словаре: «Словарь – собрание слов в алфавитном порядке, с пояснениями и толкованиями».  -Как вы думаете, а у словарей есть день рождения?  1-й ученик  ( 22 ноября в России отмечается замечательный праздник – День словаря и энциклопедий.)  -Почему именно 22 ноября объявлен Днём словарей и энциклопедий?  2-й ученик  (Это день рождения Владимира Ивановича Даля, создателя «Толкового словаря живого великорусского языка»)  -А какие вы знаете словари?  – Что можно узнать из словарей?(Ответы детей.)  ***(Выходят книги)***  - Как думаете, что это за книги? (Ответы детей)  – Ребята, сегодня к нам в гости пришли словари. Они о себе расскажут, а вы догадайтесь, что это за словарь, какую информацию о слове вы можете получить в нём.  1) Назначение моё – изъяснять, что означают слова. Самый большой из нас имеет 17 томов, в нём толкуются значения 120 тысяч слов. (Толковый словарь.)  2) Благодаря мне можно избежать повторения одного и того же слова, сделать речь точной, выразительной. Слова располагаются рядами. (Словарь синонимов.)  3) Мой справочник начинается парой слов, которые являются одной частью речи. Эти слова противоположны по значению. (Словарь антонимов.)  4) С моей помощью вы можете узнать о значении иностранных слов. (Словарь иностранных слов.)  ***–***Умеете ли вы работать со словарём? Всю ли информацию вы читаете?  – В каком словаре можно узнать о многозначности слова? (В толковом)  – Назовите многозначные существительные.  -Ребята, существуют и другие словари - орфографические, энциклопедические, этимологические, словари фразеологизмов (выставка словарей)  -И мы  сегодня будем говорить о каких словарях? (Ответы детей- о толковом словаре, о словаре синонимов, антонимов, иностранных слов. (выставка словарей)  **1 группа:**  Определите из какого словаря статья и докажите свое мнение.  *Карточка №1:*  ЖИЛИЩЕ, дом, квартира, жилплощадь, пристанище, приют, угол, гнездо, крыша (над головой); жильё (разг.); кров (уст.); кровля (уст.) /неопрятное, неудобное: берлога, логово, логовище (разг.) /тёмное, тесное: нора (разг.)  **2группа:**  *Карточка №2:*  ДОМОФОН, а,м. Устройство для переговоров между входом в дом и квартирами.  **3 группа**  *Карточка №3:*  ДОБРО - ЗЛО  Добро всегда побеждает зло. Только совместное неприятие зла приведёт к торжеству добра, способного сделать нас лучше, счастливее.  Только добро, творимое человеком, остается, благодаря ему жизнь чего-нибудь стоит. (Ж.Ж.Руссо французский филосов, писатель и мыслитель 18 века)  **4 группа**  Карточка №4:  Работа - (с фр.языка) – отделывать, шлифовать, строгатьзанимаься ручным трудом  **Музыкальная физминутка.**  **Работа с толковым словарем.**  -В толковом словаре в конце учебника найди и прочитай статью о слове «гроза»  -Что могут обозначать числа 1 и 2,3 в словарной статье?  -В каком значении может употребляться это прилагательное?  -Прочитайте предложения . В каком значении в них употреблено  слово «громкий»? Как вы это определили?  -Составьте и запишите два предложения  с опорой на репродукции картин, где бы слово «громкий» употреблялось в прямом и переносном смысле**:**  чтобы слово громкий обозначало звук, и в переносном значении, чтобы слово громкий употреблялось в значении получивший широкую известность.  **(Она очень громко говорила. Эти теории получили громкую известность )**  *Групповое задание:*  **1гр**. Найдите в толковом словаре имена существительные, у которых не одно, а несколько значений. (Назовите их, устно составьте с ними предложения.)  **2гр.** Найдите в толковом словаре имена прилагательные, у которых не одно,а несколько значений. (Назовите их, устно составьте с ними предложения.)  -Переносное значение является одним из значений многозначного слова.  -Какой вывод вы можете сделать?  -Какие слова называются многозначными? | | | |
| **III этап. Закрепление изученного материала** | | | | |
| Цель деятельности | Деятельность учителя | | | Деятельность учащихся |
| Закрепление изученного материала | **Работа со словарём синонимов.**  – Что такое синонимы?  – Приведите примеры синонимов.  **Работа со словарём антонимов.**  **-Выпишите антонимы –парами из пословиц.**  Ученье свет,а неученье тьма.  Труд человека кормит, а безделье портит.  Не узнавши горя, не узнает и радости**.**  Мир строит, а война разрушает.  **-Игра: «Подбери слово».**  Я называю слово, а ученики 1-ой и 2-ой группы придумывают  к нему синоним, а ученики 3-ой и 4-ой группы придумывают –антоним.  **Родина-**отчизна,отечество- чужбина.  **Смелость**-отвага, храбрость- трусость.  **Доброта**-добродушие, добросердечность, благодушие- злость  **Плакать –** рыдать, реветь, хныкать-радоваться | | | **Родина-**отчизна,отечество- чужбина.  **Смелость**-отвага, храбрость- трусость.  **Доброта**-добродушие, добросердечность, благодушие- злость  **Плакать –** рыдать, реветь, хныкать-радоваться |
| **IV этап. Итоги урока. Рефлексия** | | | | |
| Деятельность учителя | | | Деятельность учащихся | |
| -Что нового узнали?  -Цель нашего урока достигнута?  -Что интересным для вас было?  -Что у вас получилось?  -Где испытали трудности?  -Какое задание оказалось для вас легким ?  -Когда человек обращается к словарям?  -Где эти знания могут вам пригодится?  - Как нужно обращаться с книгами? | | | Давали советы о бережном отношение с книгой | |

Список использованной литературы

1. Александрова О.М., Богданов И.С., Вербицкая Л.А. Русский родной язык 3 класс: Учебное пособие для общеобразовательных организаций. : Просвещение, 2019 -144с.

2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 сов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. - 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1999. – 944.стр.

3. Шильнова Н.И. Словарь синонимов и антонимов русского языка для школьников. – М.: ООО «Дом Славянской киги», 2010. – 384 с.

4.Ягудин Р.М. Русский язык. Справочник.: « Издательство «Башкорстан» 2009.

**Приложения №1**

Определите из какого словаря статья и докажите свое мнение.

**1 группа:**

*Карточка №1:*

ЖИЛИЩЕ, дом, квартира, жилплощадь, пристанище, приют, угол, гнездо, крыша (над головой); жильё (разг.); кров (уст.); кровля (уст.) /неопрятное, неудобное: берлога, логово, логовище (разг.) /тёмное, тесное: нора (разг.)

**2группа:**

*Карточка №2:*

ДОМОФОН, а,м. Устройство для переговоров между входом в дом и квартирами.

**3 группа**

*Карточка №3:*

ДОБРО - ЗЛО

Добро всегда побеждает зло. Только совместное неприятие зла приведёт к торжеству добра, способного сделать нас лучше, счастливее.

Только добро, творимое человеком, остается, благодаря ему жизнь чего-нибудь стоит.(Ж.Ж.Руссо французский филосов, писатель и мыслитель 18 века)

**4 группа**

*Карточка №4:*

Работа - (с тат.языка) – эш, хезмәт

**22 ноября-День словаря и энциклопедиий**

**Направление «Современные принципы и ориентиры**

**в педагогической деятельности»**

**«Ориентиры деятельности современного учителя.**

**Из опыта работы учителя английского языка»**

**Гимадиева Диляра Рузалевна, учитель английского языка**

**МБОУ «Многопрофильная школа № 181», Советского района г. Казани**

Развитие информатизации образования связано с активным использованием в образовательном процессе современных информационных технологий, передовых научных и технических разработок, которые позволяют реализовать на практике новые педагогические подходы в образовании. Будучи учителями, мы прилагаем массу усилий для того, чтобы наши ученики стали успешными. Для этого мы должны им давать не только теоретические знания, но и практические умения, которые им пригодятся в реальном мире. Чтобы ученики стали успешными, нам необходимо обучить их навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работы в команде, а также им необходимо овладеть навыками критического мышления для генерации новых идей и нахождения решений для тех задач, с которыми им придется столкнуться в современном мире.

Современное общество диктует новые требования к обучению и воспитанию учащихся. Теперь цель урока — это не только получение знаний, умений и навыков, но и подготовка школьника к реалиям современной жизни. Работа учителя направлена на формирование людей с новым типом мышления, людей инициативных и коммуникабельных, творческих личностей способных самостоятельно принимать решения и отстаивать свою позицию, повышающих своё образование и способных самостоятельно ориентироваться в быстро меняющейся жизненной ситуации. Поэтому необходимо применять на уроках новые формы обучения, методы и приемы.

Задачи, которые я, как учитель английского языка пытаюсь решить состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Задачей учителя является и то, чтобы активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам. Эти задачи реализуются через методическую тему: «Применение современных инновационных технологий на уроках иностранного языка с целью повышения качества образования». В 2022 году делилась опытом по теме «Использование современных информационных технологий в образовательном процессе» на Всероссийской педагогической конференции ЦПИ им. К.Д. Ушинского «Новое образование». В 2023 году участвовала в V Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы общества, науки и образования» в секции «Филологические науки» с научной работой «Применение современных инновационных технологий на уроках иностранного языка с целью повышения качества образования». Эта научная работа была опубликована в Международном сборнике статей «Актуальные вопросы общества, науки и образования» в секции «Филологические науки». Целью моей методической системы является формирование компетентной и толерантной личности школьника на основе применения инновационных технологий обучения.

Основные принципы моей работы – активизация познавательной, учебной и практической деятельности, индивидуальный подход к ученикам. Использую в педагогической деятельности информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные, дидактические, здоровьесберегающие, кейс технологии; интерактивные методы обучения. В технологиях, основанных на коллективном способе обучения применяю сингапурскую систему, используя при этом обучение путем общения в динамических или статических парах (Rally Robin, Timed-Pair-Share, Mix-Pair-Share), динамических или вариационных группах, когда каждый учит каждого (Quiz-Quiz-Trade, Singlе Round Robin, Continuous Round Robin, Simultaneous Round Table, Corners, Mix-Freeze Group, Take off-Touch down), особое внимание обращается на варианты организации рабочих мест учащихся и используемые при этом средства обучения. Преимущества такой технологии заключаются в следующем: развиваются навыки мыследеятельности, включается работа памяти; актуализируются полученные опыт и знания; повышается ответственность за результат коллективной работы; совершенствуются навыки логического мышления, последовательного изложения материала. Технологическая карта урока английского языка «Travelling about London» с использованием сингапурских образовательных структур была опубликована в «Образовательной социальной сети для работников образования nsportal.ru».

В последние десятилетия резко вырос интерес к английскому языку, к преподаванию английского языка школе и к учебникам английского языка. Поставлены особые требования к составлению учебников, а точнее учебно-методических комплексов, куда входит рабочая программа, сам учебник, методическое пособие для учителя, тесты и необходимая вспомогательная литература. Хотелось бы отметить, что в данной области я принимала активное участие. Разработала авторские рабочие программы внеурочной деятельности по английскому языку: «Занимательный английский-2» для учащихся 2 класса; «Занимательный английский-3» для учащихся 3 класса; «Занимательный английский-4» для учащихся 4 класса. Данные авторские программы внеурочной деятельности получили положительную рецензию.

В 2019-2020 я разработала и апробировала авторскую рабочую программу внеурочной деятельности «Успешный и одаренный. Индивидуальный образовательный маршрут «Занимательный английский». Программа была составлена для ученицы 6 класса. Девочка показала высокие результаты участия в олимпиадах и конференциях. Затем этот индивидуальный образовательный маршрут был апробирован на учениках 4 класса, которые являются призёрами и победителями олимпиад: «Умка», «Эрудит», «Учу английский», «Winkid». Ученица получила диплом призёра заключительного республиканского этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку.

Сегодня проектная и исследовательская деятельность, как педагога, так и школьника, занимает особое место в процессе обучения и воспитания. Этому виду деятельности обучаются дети уже в начальной школе. Проектная деятельность – это результат совместного научно-исследовательского труда учителя и ученика. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и исследовательской деятельности. Результатом совместной работы стал групповой информационный проект «Travelling about Great Britain and Kazan» (Путешествие по Великобритании и Казани), как ресурс формирования гражданско - патриотического воспитания учащихся. Авторский проект получил положительную оценку эксперта. Проект предназначен для осуществления проектной деятельности с учащимися 3 классов с целью расширения знаний по страноведению, воспитания уважения к культуре, традициям и национальным памятникам своего города и других стран. Мои ученики принимают участие с проектными и исследовательскими работами в научно-практических конференциях, результат – призовые места!

На занятиях по иностранному языку в учебном процессе применяются

интернет-технологии и средства мультимедиа. Кабинет иностранного языка оборудован следующими техническими средствами обучения: - программный комплекс «Лингафонный кабинет»; - интерактивная доска SmartBoard; - стационарный компьютер учителя, ноутбук учителя, принтер; - интерактивные стенды «The ABC», «English-speaking countries: Canada, Australia, The UK, The USA». На своих уроках использую видео и презентации. В июне 2022 года прошла онлайн обучение «Создание интерактивных учебников и презентаций в PowerPoint» в группе социальной сети VK (ВКонтакте). Подготовила презентации к урокам английского языка по УМК «Starlight 2», «Starlight 3», «Spotlight 4». Я создала и опубликовала интерактивные тесты на конструкторе онлайн тестов, логических игр и кроссвордов Online Test Pad. При подготовках к урокам для создания презентаций, видео, открыток, плакатов активно работаю в CanvaPro — это онлайн-сервис для создания элементов графического дизайна. Особенно интересными выходят видеофильмы и презентации для научно-практических конференций. Всё это позволяет эффективно подать материал, проводить занятие динамично, используя различные стили обучения, развивают творческую активность, увлечение предметом, что, в конечном счете, обеспечивает эффективность усвоения иностранного языка.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении»**

**Долгосрочный исследовательский проект для детей старшего дошкольного возраста *«Земля - наш дом»***

**Давыдова Татьяна Вячеславовна, воспитатель;**

**Колесниченко Наталья Александровна, воспитатель;**

**Данилова Людмила Мадисовна, учитель-логопед.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №129 «Белоснежка», г.Набережные Челны РТ**

Концепция экологического образования предопределяет непрерывность на всех ступенях системы образования, начальным звеном которой является сфера дошкольного воспитания. Дошкольное детство в целом является начальным этапом формирования личности ребёнка, его ценностных ориентаций, отношения к окружающему миру. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, к себе и окружающим людям, поэтому формирование экологического сознания целесообразно начинать с раннего возраста и продолжать всю жизнь.

***Новизна*** основана на исследовательском подходе, использовании методов экспериментирования, наблюдения, опытов, сравнений, что позволяет ребёнку более глубоко осмысливать и оценивать происходящее.

Использование в экологическом воспитании исследовательского подхода ***педагогически целесообразно***, так как в этом случае наиболее эффективно формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого-целесообразное поведение в природе. Создаются благоприятные условия для решения задач сенсорного развития, развития у детей коммуникативности, наблюдательности и любознательности. В процессе исследования развиваются интеллектуальные умения: высказывать предположения, проверять гипотезы, планировать действия, оценивать результаты и т.д.

Методика экологического воспитания опирается на одобренную Министерством образования и науки Российской Федерации парциальную экологическую программу «Юный эколог» С.Н.Николаевой, направленную на формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой.

***Отличительная особенность*** - использован региональный компонент, образовательная деятельность организуется с учетом местных особенностей: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяния снега и т.п.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны Республики Татарстан; длительность светового дня, погодные условия и т.п.

Проект предназначен для детей в возрасте от 5 до 6 лет.

***Срок реализации проекта***: 9 месяцев (с сентября по май).

Проект может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;

- образовательного запроса родителей;

- видовой структуры групп и др.

**Цель**: формирование у детей основ экологической культуры, осознанного и активного гуманного отношения к природе.

***Задачи обучающие:***

- формирование системы первоначальных представлений о взаимосвязи жизнедеятельности человека и природы, о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;

-закрепление, обобщение, систематизация имеющихся у детей представлений о мире природы;

- обучение детей алгоритму доступной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы;

- формирование умений и навыков в наблюдении за природными объектами.

***Задачи развития:***

- развитие мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, сериация и др.;

- развитие памяти, внимании;

- развитие эмоциональной сферы, речи;

- развитие сенсорики ребенка, мелкой моторики;

***Задачи воспитания:***

- воспитание гуманного отношенияе к природе;

- формирование способности увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её;

- трудовое воспитание, формирование навыков самостоятельной деятельности в условиях природной зоны;

- воспитание мотивации к участию в природоохранных акциях в ДОУ, в городе и в природе совместно с родителями.

Материал учитывает специфику образовательной среды для ребенка дошкольного возраста, включающую:

- предметно-пространственную развивающую образовательную среду;

- характер взаимодействия со взрослыми;

- характер взаимодействия с другими детьми;

- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Отбор материала осуществлен с опорой на известные принципы Я. А. Коменского:

- энциклопедичность формируемых у ребенка представлений и знаний (обо всем, что его окружает);

- природосообразность (человек - часть природы, и он подчиняется ее законам);

- воспитательная ценность знаний.

Содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики:

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.

Культуросообразность обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщающей ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

Дети старшего дошкольного возраста имеют большой багаж представлений о природе, им становятся доступны достаточно сложные связи и зависимости, существующие в природе.

Восприятие в старшем дошкольном возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов, продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Детям доступны схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Уровень обобщенности знаний позволяет переходить к понятиям. Хоть это понятия обыденного уровня, первая ступень в познании действительности, но тем самым наглядно-образное отражение действительности в форме представлений поднимается на качественно новый уровень: представления, обогатившись конкретным материалом, превращаются в понятия. В целом, развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений).

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

В этом возрасте формируются и эмоционально-волевые качества: ответственность, инициативность, самоорганизация, самоконтроль. Мотивированная оценка приводит к формированию аргументированности и убежденности при выборе поведения. Все это способствует становлению личности ребенка в целом.

В процессе исследовательского проекта происходит формирование системы доступных дошкольникам экологических знаний, которая включает:

- представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способов удовлетворения этих потребностей;

- понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования.

На основе полученных знаний дети будут способны:

* анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;
* иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот; о растениях и способах их вегетативного размножения; об обитателях уголка природы; о зимующих птицах; о повадках диких животных; о помощи человека природе и др.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

- понимание необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;

- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;

- проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

**Направления проектной деятельности:**

**1. Мир природы**

Зеленая планета. Экология как наука и практика охраны природы. Природа нашего края. Растения и животные как уникальные и неповторимые живые существа.

2. **Сезонные наблюдения. Осень.**

Семена, разнообразие их форм (круг, овал, треугольник и др.), как они распространяются. Растения на нашем участке. Цикличность изменений в природе, времена года и части суток.

*Наблюдения за погодой, за солнцем (светит ярко, долго), за растениями, за изменениями цвета листьев у дуба, клена, березы, тополя.*

*Уход за комнатными растениями (полив, удаление пыли, рыхление почвы), использование картотеки потребностей растений.*

*Сбор и исследование плодов шиповника, рябин, семян у некоторых цветов (бархатцы, настурция). Заготовка листьев и семян растений (для кормления птиц, аппликаций, поделок). Конструирование из природного материала.*

**3. Зимняя природа**

Зимующие и перелетные птицы. Уменьшение и увеличение светового дня. Снег, какой он? Металл и мороз. Правила безопасности в морозную погоду.

*Наблюдение: уменьшение и увеличение светового дня (в декабре самые короткие дни и самые длинные ночи (22 декабря - самая длинная ночь в году); «Воздух чистый или загрязненный». Акция по раздаче памяток «Сохраним лесную красавицу!»*

**4.** **Домашние любимцы**

Домашние животные, птицы, характерные признаки их внешнего вида, повадки. Как человек ухаживает за ними. Дикие животные и их повадки. Жизнь на воле, в зоопарке, в заповеднике. Взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания. Помощь человека диким животным и зимующим птицам. Обитатели уголка природы (рыбы, птицы, хомячки и др.), особенности их содержания, ответственность за них.

*Наблюдения за птицами, какие птицы остаются зимовать (воробьи, галки, вороны), за насекомыми, куда они прячутся (наук - в пень, бабочки - под кору деревьев, пчелки - в дупло, жуки забираются в кору), чьи следы на снегу.Проращивание злаков для корма животных; сортировка семян для корма птиц. Изготовление кормушек совместно с родителями.*

**5. Превращения воды в природе**

Вода, снег, лед. Плавучесть предметов. Свойства воды и луча света. Вода, свет и тепло в жизни растений.

*Экспериметирование «Изготовление цветных льдинок».*

*Опыты: свойства снега во время снегопада (белый, пушистый, холодный, липкий, тает в тепле); зависимость между температурой воздуха и агрегатным состоянием снега с помощью термометра (липкий, рассыпчатый, сухой).*

*Наблюдения за ветром и осадками. Во время сильного ветра наблюдение за перемещением снега, чтобы установить, почему глубина снега в разных местах разная.*

**6. Природа весной**

Пробуждение природы. Свет и тень. Уменьшение и увеличение светового дня. Способы вегетативного размножения комнатных растений: черенками, листьями, усами. Знакомство с компасом.

*Наблюдение за появлением листочков на веточках (смородины, березы, тополя и др.), поставленных в воду*.

*Опыт на выявление значения влаги, тепла, света для роста растений: а)*

*луковица помещается в банку без воды в уголке природы; б) луковица*

*помещается в банку с водой на подоконник; в) луковица в банке с водой*

*закрывается пакетом из-под молока или другим предметом и помещается*

*в уголке природы.*

*Уход за комнатными растениями (обрезка сухих листьев, полив) в уголке природы. Уход с воспитателем за аквариумом; посев овса и салата, посадка луковичных растений*. *Наблюдение: как перезимовали деревья. Наблюдение за увеличением светового дня (солнце светит дольше с использованием графических моделей).*

**7. Летние изменения в природе**

Лето в нашем крае. Богатство природы. Где живет «Солнечный зайчик». Путь солнца по небу. Знакомство с космосом, звездами, луной, солнцем и т. д. Температура воздуха, зависимость от времени.

*Наблюдение: за увеличением продолжительности «часового» дня, светового дня, как можно увидеть луч света (свет, как поток световых лучей), за ростом луковичных, созреванием почек, образованием листьев у веточек, посаженных в воду.*

**8. Человек и природа**

Отличия объектов природы от объектов, сделанных руками человека, отличия живой и неживой природы. Биологическое равновесие. Красная книга России. Экологическая тропинка на территории детского сада.

*Наблюдение*: п*роисходящие изменение (листья высохли - недостаточно воды; листья бледнеют - не хватает света; растение слабое, растет медленно - не хватает питательных веществ). Посадка саженцев деревьев и кустарников на территории Детско-родительская экологическая акция «Мусор Земле не к лицу»*

Первым изучается тема «Мир природы», именно здесь происходит знакомство детей с разнообразием компонентов окружающего мира.

Постепенно ребенок расширяет свои знания об окружающей среде, получает новые сведения о воздухе, воде, растениях, животных, почве, солнце (тепло и свет), которые тесно связаны друг с другом и человеком. Дети познают в чем отличия объектов природы от объектов, сделанных руками человека, отличия живой и неживой природы.

На основе уже полученной информации изучаются взаимосвязи между всеми компонентами на различных примерах, завершается программа темой «Человек и природа», в котором затрагиваются на доступных пониманию ребенка 5-6 лет некоторые проблемы взаимоотношений людей с природой и возможные пути их решения. При этом воспитатель опирается на материалы всех предыдущих тем.

В течение всего года, дети получают элементарные знания в области экологии, в том числе знакомятся с правилами экологической безопасности, экологически грамотным поведением в природе. Вводится экспериментирование и исследовательская деятельность, которые позволяют ребѐнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребѐнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор используются при реализации всех тем программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно- развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Мероприятие |
| 1. | Сентябрь | 2. Консультация «Как научить ребенка ухаживать за домашними растениями и животными»  3. Консультирование по запросам родителей. |
| 2. | Январь | 1. Консультация «Игры для развития коммуникативности ребенка»  2. Консультирование по запросам родителей. |
| 3. | Май | 1.Итоги работы за год.  2. Консультирование по запросам родителей. |

**Материально-техническое обеспечение**

1. Наборы для проведения исследований, опытов, конструирования, игр: листья, шишки, семена, камешки, веточки, желуди, репейник,и т.д.).

2. Настольно – печатные игры: «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты» «Грибы», «Сосчитай», «Сложи картинку по схеме», «Разрезные картинки» и пр.).

3. Пластиковые фигурки людей и животных, фанерные силуэты домов и деревьев.

4. наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), вкладыши (в рамку, в основание, один в другой).

5. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы, ёмкости, колбы, пробирки. Различные виды круп.

6. Образные игрушки.

7. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей).

8. Бросовые материалы и предметы- заместители

9. Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, бумаги, поделочные материалы и пр.

10. Набор СД – дисков с записями сказок, рассказов, стихов (с произведениями художественной литературы и фольклора).

11. Ноутбук

**Список литературы**

1. Казаручик Г.Н. Дидактические игры в экологическом образовании дошкольников/ Г.Н. Казаручик/Дошкольная педагогика.- 2008.-№.- С.37-41.
2. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки/ М.А.Кондрашова.- Оренбург,2005. – 116 с.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников/ С.Н. Николаева.- М.: Академия, 1999.-357 с.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа и условия её реализации в детском саду/ С.Н. Николаева.-М.:Веста, 2015.-391 с.
5. Общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста «Природа»/Под ред. Л.А. Парамоновой.-М.:ЛИК,2015.-322 с.
6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С.Комарова, Н.А.Васильева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.-388 с.
7. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду/ Н.А. Рыжова .- М.: АКАДЕМИЯ, 2001.-362 с.
8. Рыжова Н.А. Экологические игры/ Н.А. Рыжова //Дошкольное образование. – 2009.- №4.-С.35-37
9. Н.А. Рыжова  Наш дом – природа. Программа экологического образования/ Н.А. Рыжова.-М.: Росмэн, 2010.-421 с.
10. Саморукова П.Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду: учебное пособие для педагогических училищ/ П.Г.Саморукова. – М.: Просвещение, 1991.-377 с.

**Конспект занятия по развитию речи в группе раннего возраста**

**« Красивые резиновые сапожки».**

**Воспитатели: Бикмуллина Г. Ю. 1 кв. категория,**

**Ильина Н. В.,**

**Игнатьева А. А.**

Тема « Обновки куклы Кати».

Образовательная область: речевое развитие.

Цель:

Уточнить знания детей об одежде, о назначении вещей.

Задачи:

Продолжать знакомить детей с предметами одежды и их назначением. Закреплять названия цветов.

Учить повторять фразу из 2-3 слов.

Развивать внимание, память, умение отвечать на вопросы. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать усидчивость на занятии, умение выполнять указания воспитателя.

Предварительная работа: Продолжать знакомить с предметами одежды в режимных моментах. Приготовить куклу Катю в осенней одежде:

Дидактический материал:

- кукла Катя;

-одежда для куклы;

-картинки с изображением осени;

-куклы в цветных одеждах.

-атрибуты для игр: шишки, зонтик.

-музыкальное сопровождение.

Словарная работа:

Активизировать словарь детей названиями предметов одежды, обуви, названия цвета. Ввести в словарь обобщающее слово – одежда.

Ход занятия:

Вводная часть.

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Вспомним с вами, какое время года наступило?

Дети: Отвечают.

Воспитатель: Правильно, осень. (Рассказ по картинке).

Основная часть.

Слышится пение.

Воспитатель: Ребята, кто это может быть?

Дети: Отвечают.

Воспитатель показывает куклу. На ней плащ, резиновые сапоги, в руках зонтик.

Воспитатель: Ребята кто к нам пришел?

Дети: Отвечают.

Кукла здоровается.

Кукла Катя: Когда я шла к вам в гости, я собрала много шишек, поиграем с ними?

Дети: Отвечают.

Самомассаж с шишками.

Дождик, дождик,  
Кап-кап-кап! (катать шишки по ладони прями движениями)  
Мокрые дорожки (катать шишки по ладони круговыми движениями).

Все равно пойдем гулять - (катать шишки по ладони прями движениями)  
Надевай сапожки (катать шишки по ладони круговыми движениями).

Кукла Катя: посмотрите, ребята, какие у меня обновки.

Показывает и рассказывает:

Резиновые сапоги я надела, что бы, когда будет дождик и появятся лужи, я не промочила ноги.

Кукла просит детей повторить, про какой предмет одежды она рассказывала.

Плащ я надела, что бы, когда подует холодный ветер, я не замерзла.

Кукла просит детей повторить, про какой предмет одежды она рассказывала.

Зонтик я взяла, что бы, когда шел дождь, он меня не намочил.

Кукла Катя: Вы любите гулять? Поиграем? В интересную игру « Солнышко и дождик».

Для этого нам нужен зонт.

Игра « Солнышко и дождик».

Заключительная часть.

Кукла Катя: Молодцы ребята хорошо погуляли, никого дождь не намочил.

Кукла: Мои подруги тоже хотели к вам придти, но перепутали свои сапожки. Поможем им найти свои сапожки?

Игра: « Помоги найти сапожки».

Рефлексия.

Кукла: спасибо вам ребята за помощь. Мне пора возвращаться домой, до свидания ребята.

Воспитатель: скажем кукле до свидания. Приходи еще к нам в гости.

Воспитатель: Сегодня мы с вами поиграли, к нам со своими обновками приходила в гости кукла Катя, мы помогли ее подругам. Мы с вами большие молодцы.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 4 «Солнышко» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан»**

**Тема: Пересказ стихотворения А.Прокофьева «Огород» с помощью мнемотаблицы в группе № 5 среднего возраста**

**Осипова Ольга Леонидовна, воспитатель высшей категории;**

**Ильина Надежда Васильевна, воспитатель:**

**Данилова Елена Эдуардовна, воспитатель молодой педагог.**

**2024 год**

***“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету.***

***Константин Дмитриевич Ушинский***

**Цели:**

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста через использования элементов мнемотаблиц.

**Программные задачи:**

Образовательные –

Учить детей запоминать короткие стихотворения, опираясь на картинки «Мнемотаблицы».

Развивающие -

1. **Развитие внимания и памяти**: Упражнять детей в запоминании стихотворения и его содержания через повторение и использование мнемотаблицы.
2. **Формирование творческого мышления**: Стимулировать детей к созданию собственных потешек и стихотворений на основе прочитанного материала.
3. **Развитие воображения**: Поощрять детей к визуализации образов из стихотворения и созданию рисунков на тему огорода.
4. **Социальные навыки**: Способствовать взаимодействию между детьми через групповые обсуждения и совместные творческие задания.

Воспитательные-

1. **Формирование интереса к литературе**: Воспитывать у детей любовь к поэзии и литературе через интересные и увлекательные занятия.
2. **Развитие чувства ответственности**: Поддерживать детей в выполнении домашних заданий, таких как рисование своего огорода.
3. **Воспитание уважения к природе**: Обсуждать важность овощей и растений в нашей жизни, формируя бережное отношение к природе.

**Форма организации: группа**

**Наглядный материал:**

1. Мнемотаблица с изображениями, соответствующими ключевым словам стихотворения про овощи.

2. Текст стихотворения про овощи.

3. Набор карточек/пазлы с изображениями овощей.

4. Шапочки/ободки – овощи (морковь, лук, капуста, головной убор для шофёра).

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций с изображением огорода, беседа об огороде, овощах, слушание стихотворений , стихотворений про овощи, разгадывание загадок про овощи.

**Интеграция образовательных областей:**

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

ХОД ЗАНЯТИЯ

***Дети стоят полукругом***

Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте мы с ними поздороваемся. (дети здороваются)

**Воспитатель** - Рано утром мы встаём, (подтягиваются)

В детский сад скорей идём. (шагают)

Говорить всем «С добрым утром!» (руками разводят перед

собой)

Никогда не устаём. (ладошками перед собой машут)

Доброе утро, небо! (правой рукой берут соседа за руку)

Доброе утро, мои друзья! (левой рукой берут соседа за

руку)

Готовы начать день с улыбкой? (Ответы) Тогда вперёд, к новым открытиям! А сейчас я вам предлагаю сесть на свои стулья.

Ребята, сейчас я вам загадаю загадку, а вы попробуйте её отгадать.

Мы растём в саду и на грядке,  
Вкусные, полезные — в каждой закладке.  
Разные цвета, формы и вкусы,  
Что мы такое? Угадай!  
(Ответ: Овощи)

Молодцы. Ребята, сегодня мы с вами поговорим об овощах и продолжим знакомится с мнемотаблицами. Сегодня, я для вас подготовила другую мнемотаблицу.

И так, я сейчас зачитаю для вас стихотворение. А вы внимательно слушайте. А чтобы нам быстрее запомнить стихотворение, нам поможет мнемотаблица.

В огороде много ряд:  
Тут и репа, и салат  
И свекла, и горох.  
А картофель разве плох?  
Наш зелёный огород  
Нас прокормит круглый год!!!

О каких овощах говорится в стихотворении? Кто запомнил? (ответы детей) А в какое время года собирают урожай? (ответы детей). Молодцы! Скажите мне пожалуйста, а что нас прокормит круглый год? (ответы детей-овощи). Всё правильно. А где растут овощи? (Ответы)

Посмотрите. Здесь каждая картинка соответствует определённому слову или фразе в стихотворении. Посмотрите.

Я сейчас, ещё раз прочитаю вам стихотворение с помощью мнемотаблицы.



Вот , видите как можно по картинкам прочесть стихотворение. Я сейчас вам буду показывать картинки. А вы должны попробовать рассказать, что изображено на этой картинке, а я вам помогу? (ответы детей. Показываю каждую картинку). Молодцы. Справились с заданием.

А чтобы было нам всё понятно. Мы с вами сейчас поиграем. Выходите все на ковёр. Смотрите. Я для вас приготовила большого размера пазлы/картинки. И сейчас мы с вами попробуем собрать нашу мнемотаблицу, а также попробуем прочесть наше стихотворение по этой таблице. (дети собирают мнемотаблицу, при этом проговаривая стихотворение с помощью воспитателя). Понравилось вам задание? (ответы детей) Молодцы.

Ребята, давайте возьмёмся все за ручки. Что вы сегодня узнали нового (ответы детей)?

Вы, сегодня у меня были все молодцы. Все справились с заданием.

Вы можете рассказать стихотворение дома своим родителям, используя мнемотаблицу. Для вас я приготовила подарочки. (каждому ребёнку в конверт положила мнемотаблицу). Большое спасибо вам за занятие.

Дорогие гости, на этом наше занятие закончилось. До свидания.

**Список литературы:**

1. "Зеленые друзья" - автор: Елена Усачева.

2.  Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.

3.  Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.

4. **"Приключения овощей"** - автор: Елена Усачева.

5. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа . – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

6. Гербова В.В. развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015

7. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**«Развитие речи дошкольников через экологическое воспитание»**

**Бушурова Светлана Анисовна, воспитатель высшей квалификационной категории**

**МБДОУ «Д/с № 47 «Энже бортеге» г. Альметьевска**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Представляю вашему вниманию доклад на тему «Развитие речи дошкольников в процессе экологического воспитания».

Экологическое воспитание является одним из важнейших и актуальных направлений комплексного воспитания личности. Личный вклад в сохранение природы, разумное использование ресурсов в повседневной жизни, – все это должно быть нормой в жизни каждого человека. Экологические знания, экологическое сознание и поведение – это части экологической культуры человека, которую необходимо формировать с самого детства – с младшего дошкольного возраста. Всеобщность и комплексность экологического воспитания и образования в Российской Федерации устанавливается Федеральным законом «Об охране окружающей среды». На необходимость экологического компонента указывается также в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Педагогическая наука ввиду актуальности проблемы выработала разнообразные способы экологического воспитания детей с учетом возрастных особенностей. Одним из наиболее эффективных средств экологического воспитания детей именно в младшем дошкольном возрасте является применение устного народного творчества. Малые фольклорные формы, в том числе народные стишки, поговорки, пословицы, загадки точно и образно отражают суть природных явлений, легко воспринимаются детьми.

Поделюсь опытом своей работы в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад комбинированного вида №30 «Снегурочка» города Альметьевска. Дошкольное учреждение работает в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В своей педагогической практике применяю устное народное творчество в разнообразных формах: чтение детям произведений народного творчества, организация с детьми кукольного театра по произведениям народного творчества (прежде всего, по народным сказкам), организация сюжетно-ролевых игр в виде инсценировок народных сказок. Расскажу о каждой форме моей работы подробнее.

1. Первая форма работы –читаю детям народные сказки, поговорки, пословицы, стихи, в которых присутствует экологическое содержание, факты о живой и неживой природе.

Чтение произведений осуществляю в трех ситуациях, в зависимости от ситуации происходит выбор конкретного произведения.

Первая ситуация: чтение народного творчества в рамках развивающих занятий. Заранее составляется перечень произведений на экологическую тему. Особенно детям нравятся народные загадки, поскольку пробуждают творческую активность детей. Например:

Вот на встречу к нам идет,

Рыжая плутовка,

Пушистым хвостиком метет

за собою ловко.

И не заяц, и не птичка,

А зовут ее … (лисичка)

Вторая ситуация: чтение народного творчества в режимных моментах, что позволяет решить сразу несколько задач: организовать режимный момент, осуществлять экологическое воспитание и знакомить детей с народным творчеством. Например, перед тем, как пить молоко:

Травка-муравка

Со сна поднялась,

Птица-синица

За зерно взялась,

Зайка – за капустку,

Мышки – за корочку,

Ребятки – за молоко.

В данном примере видно, что частью экологического воспитания детей в младшем дошкольном возрасте является их знакомство с миром природы. Дети должны понять и увидеть, что природа и человек близки, они всегда существуют рядом во всех моментах.

Третья ситуация: чтение народного творчества во время прогулок. Например, весной и летом можно объяснить детям влияние влаги (дождя) на рост растений:

Дождик, дождик, пуще

Будет травка гуще,

Будут листья зеленей,

Будут ягодки красней.

Кроме того, произведения устного народного творчества применяются и во время занятий, проведения разнообразных праздников.

2. Вторая форма работы – организация с детьми кукольного театра по произведениям народного творчества (прежде всего, по народным сказкам).

Дети с удовольствием участвуют в кукольном театре, а помощь состоит в организации детской игровой деятельности и напоминании детям сюжета народных сказок экологического содержания.

3. Третья формы работы – организация сюжетно-ролевых игр в виде инсценировок народных сказок. Дети используют реквизит, костюмы, распределяют между собой роли и проигрывают сюжет народных сказок экологического содержания. Например, народная сказка «Теремок» повествует о том, что большой лесной зверь медведь нарушил мирное сосуществование других животных. Сказка позволяет сделать вывод о том, грубое вмешательство в природный мир недопустимо.

Дети с удовольствием имитировали голоса и повадки животных. Воспитатель, на мой взгляд, тоже не должен оставаться в стороне: например, я играла роль лисы.

Чтобы представления детей о природе были более полными, я применяю развитие речи в работе , которые освещают разнообразные сферы экологического знания:

1. Представления детей о животных. Например, пословицы и поговорки:

Кот – охотник до рыбы, да воды боится.

Птичка-невеличка, да коготок остер.

2. Представления детей о растениях и экосистемах. Например, загадки:

Вырос мягкий стебелек,

Он и ростом невысок,

Достает до ног едва,

Называется… (трава)

3. Представления детей об объектах неживой природы. Например, загадки:

Пушистая вата

Плывет куда-то.

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе (облака)

4. Представления детей о правильном отношении к природе. Например, пословицы и поговорки:

Много леса – береги, мало леса – не руби, нету леса – посади.

Не нужна соловью золотая клетка, а нужна ему зелёная ветка.

Например, формирование экологических знаний идет посредством произведений, в которых детям дается информация о жизни и особенностях животных и растений. Формирование экологического сознания происходит посредством произведений, в которых отмечается правильное, экологически целесообразное поведение человека по отношению к природе (например, о том, что нужно кормить птиц). Экологическое поведение формируется посредством таких произведений, которые непосредственно побуждают детей совершить хорошее дело по отношению к природе.

В процессе применения устного народного творчества как средства экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста я придерживаюсь следующих принципов, которые я выработала на основе изучения

педагогической методической литературы и собственного педагогического опыта взаимодействия с детьми младшего дошкольного возраста.

Вот эти принципы:

1. Первый принцип. Доступность произведений народного творчества для детей (как по форме, так и по содержанию). При выборе произведений я учитываю не только экологическую направленность, но и их доступность для восприятия детьми. Если какие-либо слова в устном народном творчестве непонятны детям (а такое бывает часто, так как некоторые слова редко применяются в современной жизни), то я объясняю детям значение слова. Так достигается не только экологическое воспитание, но и речевое и познавательное развитие детей.

2. Второй принцип. Разнообразие форм произведений народного творчества. Для достижения эффективности педагогической работы я применяю разные формы: стишки, поговорки, пословицы, сказки, загадки и многие другие. Так повышается интерес детей к народному творчеству, дети слышат что-то новое, и им интересно.

3. Третий принцип. Применение произведений устного народного творчества разных народов, поскольку Российская Федерация, в том числе Республика Татарстан, являются многонациональными. В частности, в нашем дошкольном образовательном учреждении воспитываются дети русской и татарской национальности. Поэтому я применяю русское и татарское устное народное творчество. Это обогащает культурный опыт детей всех национальностей, помогает укреплению дружбы между народами и расширяет экологические представления детей.

Например, на весеннем фольклорном празднике «Науруз» просим дождь, чтобы быстрее растаял снег, позеленела трава, деревья. Дети учатся понимать сменяемость времен года, взаимосвязь процессов в природе и видят, что природа и человек взаимосвязаны, природа очень важна для человека.

Читаю детям народные стихи:

Яңгыр яу, яу, яу!

Игеннәр дә күп булсын,

Сыерлар да тук булсын -

Безгә катык, сөт булсын,

Яңгыр яу, яу, яу!

4. Четвертый принцип. Уместное применение произведений народного творчества. Педагогический эффект будет выше, если то или иное произведение будет применяться в соответствии с ситуацией, в контексте. Например, когда видим на территории детского сада рябину, то поем народную песню:

Ты, рябинушка, раскудрявая,

Да, ты когда взошла, ну, когда выросла,

Ты, когда взошла, когда выросла, да,

Да, весной взошла, ну, летом выросла…

Следует отметить, что в процессе экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста с помощью устного народного творчества могут возникать некоторые трудности, которые необходимо преодолевать. Поделюсь своим опытом.

Первая трудность состоит в том, что не всегда дети сразу понимают смысл отдельных слов в народных стишках, поговорках, загадках. Решение данной трудности в том, чтобы объяснить детям новое слово, так расширяется словарный запас и культурный опыт детей. Вторая трудность состоит в том, что не всегда получается применить устное народное творчество в наиболее уместных ситуациях, потому что некоторые ситуации возникают спонтанно. Например, прилетела птичка к ребятам, и воспитатель должен сразу вспомнить:

Птичка-птичка,

Вот тебе водичка

Вот тебе крошки

На моей ладошке.

Дети могут покормить птичек, проявляя любовь к живому существу. Преодоление трудности состоит в том, что педагогу следует чаще самому знакомиться с народным творчеством, чаще его применять, тогда будут легче

вспоминаться необходимые произведения, которые по своему содержанию подходят под спонтанно возникшую ситуацию.

Таким образом, устное народное творчество является эффективным средством экологического воспитания детей. Оно способствует расширению представлений детей о живой и неживой природе, прививают правильные представления о необходимости проявлять заботу о природе.

Доклад окончен. Спасибо за внимание!

**Мастер-класс для педагогов и родителей:**

**«Развиваемся, играя дома с родителями»**

***Костромина Ирина Алексеевна,***

***Инструктор по физической культуре (по обучению плаванию)***

***Харисова Резеда Тагировна,***

***Инструктор по физической культуре***

***МБДОУ №54 «Искорка» город Набережные Челны***

Тема: «Развиваемся, играя дома с родителями»

Цель: Способствовать формированию у родителей представлений о необходимости совместной деятельности ДОУ и семьи в вопросах обучения плаванию детей.

Задача: Мотивировать использование развивающих игр и упражнений с водой для детей в домашних условиях.

Инвентарь и оборудование: тазы с водой, перышки, рыбки, трубочки – по количеству участников.

**ХОД МАСТЕР-КЛАССА**

Добрый день, уважаемые родители! Плавание является одним из эффективнейших средств укрепления здоровья и физического развития человека с первых месяцев жизни и до старости. Занятия плаванием укрепляют опорно-двигательный аппарат ребенка, развивают физические качества, укрепляют все группы мышц. В ходе работы по обучению плаванию, выявилась проблема присутствия страха, нерешительности, водобоязни у детей младшего дошкольного возраста. Бывает, что одни дети, посещающие бассейн испытывают страх перед водой, другие проявляют нерешительность при выполнении игровых заданий.

Для решения данной проблемы можно использовать различные формы игровых взаимодействий с детьми.

Через двигательную активность у ребенка происходит развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи и др.). Например, развивая телесную моторику в играх, во время двигательной активности создаются предпосылки для становления таких процессов как речь и мышление, развития мозга и общего интеллекта.

Применяя такие упражнения в ходе игр в домашних условиях можно оказать положительное воздействие на формирование мозговых процессов детей. Такой подход будет способствовать достижению возрастных нормативов в общем развитии.

Маленькие дети очень любят играть в воде и с водой.Предлагаемые игры с водой в домашних условиях помогают детям не только адаптироваться в воде, в то же время они содействуют всестороннему развитию ребенка.

* **Упражнения для обучения дыханию на суше и в воде.**

Развивают умение произвольно контролировать свое дыхание, самоконтроль над поведением, эмоциями, речью, движениями.

1. «Спрячься от акулы» - на задержку дыхания. Делаем глубокий вдох, приседаем, руками обнимаем колени, голову тянем к коленям, (группировка) – задержать дыхание (считаем до 3-5, встать и выдохнуть).

2. «Шум моря» - учить медленному выдоху. Сделать глубокий вдох и долго выдыхать со звуком «ш-ш-ш». Кто дольше?

3. «Сдуй перышко» - учить быстрому и сильному выдоху. На раскрытую ладонь положить перышко (пушинку, снежинку, льдинку, по команде дуть). Чье перышко дальше?

* **Упражнения для обучения дыханию в ванне (тазу)**.

1. «Закипает чайник»- учиться делать долгий выдох в трубочку. Один конец трубочки в рот, другой в воду и дуть, что бы появились пузыри. У кого дольше кипит чайник? Или «Морская буря» Соломенную трубочку погружаем в воду и дуем с разной силой, имитируя большие и маленькие волны

2. «Кораблик, рыбки» - учить выдоху на предмет. Плавающая игрушка (любая) на воде, по команде дуть на игрушку с боку (рот у самой поверхности воды, так, чтобы игрушка начала двигаться) (плыть). Таким способом подталкиваем игрушку до финиша, руками не помогать. Кто быстрее доплывет?

3. «Пузырики» - учить выдоху в воду. Для этого необходимо сделать глубокий вдох, закрыть рот, опустить лицо в воду и выполнить выдох, пузырьки должны щекотать уши и щеки. У кого больше пузырей?

* **Упражнения на развитие мелкой моторики.**

Упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев. Роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

«Пальчиковые игры в воде» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Пальчиковые игры и упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев рук, снятию мышечных зажимов с помощью игр с водой, стимулированию речевой активности, развитию памяти, воображения и фантазии ребенка, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Игры и гимнастика для пальчиков способствует не только речевому, но и всестороннему развитию.

1. Игра «Медуза» Исходное положение (И.П.) – кисти рук под водой, пальцы собраны вместе. Раскрываем кисть и опять закрываем в И.П.

2. Игра «Морская звезда» И.П. – кисти лежат на дне ванны, пальцы разведены в стороны. В хаотичном порядке поднимаем пальцы вверх, не отрывая ладонь от поверхности ванны.

3. Игра «Дельфин» И.П. – ладони выпрямлены и направлены вперед. Выполняем волнообразные плавные движения кистей, опуская их в воду и поднимая вверх над водой.

4. Игра «Волны» И.П. – ладони поставлены на поверхности воды на ребро, пальцами друг к другу. Пальцы выпрямлены. Выполняем напряженные движения ладонями от себя и к себе так, чтобы образовались волны.

**Кинезиологические упражнения** — это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Кинезиология — наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Именно они  позволяют создать новые нейронные связи и улучшить  работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта. Развитие интеллекта напрямую зависит от сформированности  взаимодействия полушарий головного мозга.

1. «Лягушка» (Поочередно одна рука сжимается в кулак, а другая – ладонью на воде)

Лягушка (кулак) хочет (ребро) в пруд (ладошка),

Лягушке (кулак) скучно (ребро) тут (ладонь).

2. «Оладушки». Правая рука лежит на колене ладонью вниз, левая на другом колене ладонью вверх. Одновременная смена: теперь правая - ладонью вверх, а левая ладонью вниз. По мере усвоения – движения ускорять.

Бабушка для Ладушки - испекла оладушки.

Кушай, кушай Ладушка - вкусные оладушки.

3.«Фонарики 1» Ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно.

Фонарики зажглись!

Фонарики погасли!

«Фонарики 2» (усложненный вариант).

Мы фонарики зажжем, А потом гулять пойдем!

Вот фонарики сияют, Нам дорогу освещают!

Таким образом, играя с детьми в разные игры с водой и в воде, мы можем оказать положительное воздействие на формирование мозговых процессов детей. Дошкольники развивают свои мышцы, двигательные навыки и координацию, так же улучшают речь, развитие мозга и общий интеллект,происходит профилактика нарушения здоровья. Такой подход будет способствовать достижению возрастных нормативов в общем развитии.

Список используемой литературы:

1. Барсукова О.В. Маленький бассейн для маленьких пальчиков. URL: <http://открытый>урок.рф/статьи/639131/

2.Макеева Л.Н. Аквагимнастика — индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук у детей // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. URL: http://www.kids.covenok.ru/170071.htm

5. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста: методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**КОНСПЕКТ ООД: «Прогулка в весенний лес».**

***Сазонова Елена Геннадьевна***

***воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад №47 «Айгуль»***

***г. Набережные Челны***

Возрастная группа: старшая группа

**Задачи:**

Развивающие

-Развивать умение замечать нарастающие изменения в неживой и живой природе и уметь правильно составлять модель наступления весны.

-Развивать умения подбирать антонимы

-Развивать умение взаимодействовать со сверстниками: умение договариваться, совместно и слаженно работать.

Воспитательные  
- Воспитывать бережное и доброе отношение к природе и друг к другу;

- воспитывать умение логически мыслить, правильно делать выводы.

Обучающие

Формировать представление детей о взаимосвязи обитателей леса - растений, животных, насекомых, о том, что дерево может быть домом зверям, птицам, насекомым.Познакомить детей с моделью «экологическая пирамида». Научить составлять пищевые цепочки.

**Предполагаемый результат:**

дети приобретут навыки бережного и внимательного отношения к объектам растительного и животного мира, научатся составлять модель весны, «этажи леса», между детьми укрепятся дружеские взаимоотношения (умение договариваться и учитывать мнения другого).

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, игровая, познавательная, музыкальная.

**Индивидуальная работа:** с Матвеем, Замиром закрепить знаний детей о признаках весны; с Самией, Амирой – составлять пищевые цепочки; с Викой – закрепить названия диких животных и их детенышей; с Артемием - умение выслушивать друг друга, договариваться.

**Словарная работа:** модель весны, экологические пирамиды, пищевые цепочки.

**Предварительная работа:**

Беседа «Животные нашего леса». Чтение В.Танасийчука «Экология в картинках. Цепочки в лесу». Дидактическая игра «Кому нужны деревья в лесу?» Рассматривание энциклопедии.

**Оборудование:**

Модель «Времена года»,объемная модель «Весна», модель «экологических пирамид».

Раздаточные картинки «Времена года»; раздаточные картинки по теме «Весна»: солнце, деревья, ручейки, проталины, подснежники, птицы, насекомые; раздаточные картинки диких животных, птиц, насекомых.

Цветные кубики с картинками (экологические пирамиды).

Магнитофон. Шишки по количеству детей.

**Ход ООД:**

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, какой – то круг. Как вы думаете, что это? (Календарь природы).

**Воспитатель:** Как вы догадались? Что обозначают эти цвета? (Времена года)

**Воспитатель:** Какое сейчас время года? (Весна)

**Воспитатель:** Дети, как вы думаете, а почему весна в нашей модели изображена зеленым цветом? (Потому что все кругом просыпается, ярче светит солнце, все начинает зеленеть, цвести).

**Воспитатель:** Назовите, весенние месяцы. (Март, апрель, май).

**Воспитатель:** Молодцы! А зиму с весной не перепутаете? И так проверим.

Зима ушла, а весна -…(пришла).

Зима холодная, а весна - …(тёплая).

Зимой солнце морозит, а весной - …(греет).

Зимой сугробы высокие, а весной - … (низкие).

Зимой надевают шубы, а весной - …(куртки).

**Воспитатель:** Всё правильно ответили, молодцы!

Выставляется объемная модель весны.

**Воспитатель:** Наступила весна, а зима не хочет уступать весне дорогу. Подул холодный, зимний ветер перепутал все картинки, унес их далеко в лес. Что же нам делать? Где искать картинки?

**Воспитатель:** Верно, мы с вами сегодня отправимся в весенний лес и постараемся составить модель весны.

**Воспитатель:**

В весенний лес попасть легко,  
Не надо ехать далеко.  
Закрой глаза и сделай вперед шаг,

Теперь в ладоши хлопнем так:  
Один хлопок, ещё хлопок-  
И вот уж виден там лесок,  
Над ним синеют небеса,  
Откройте поскорей глаза.

Выставляется картина весеннего леса.

**Воспитатель:** Посмотрите, где мы с вами оказались? (В весеннем лесу).

**Воспитатель:** Перед вами картинки различных времен года. Ваша задача выбрать картинки весны, составить общую модель наступления весны и суметь ее «прочитать».

Под музыку Чайковского «Весна», дети выставляют на модель весны: солнце, деревья, ручейки, проталины, подснежники, птиц, насекомыхи рассказывают о весне.

(Весной светит ярче солнце, на проталинах появляются первые цветы -подснежники, бегут ручьи, на деревьяхнабухают почки и появляются первые весенние листочки, просыпаются различные насекомые, люди строят для птиц скворечники, прилетают птицы).

**Воспитатель:** А почему птицы прилетают позже появления насекомых? (Потому что насекомые — это основной корм для птиц, и они прилетают лишь тогда, когда для них сеть уже корм.)

**Воспитатель:** Верно. Весна – это чудесная пора пробуждения природы. Чтобы весна быстрее к нам пришла, давайте ее позовем.

**Физминутка**

Солнце, солнце, выходи! (Дети, взявшись за руки, отходят от центра круга)   
И всю землю освети! (Идут по кругу, взявшись за руки)   
Чтоб весна скорей настала, (Останавливаются и опускают руки вниз)   
Чтобы нам теплее стало, (Перекрещивают руки на груди и трут плечи)  
Чтоб капели звонко пели, (Движение кистей рук, имитирующие капель)  
Чтоб весной ручьи звенели(Волнообразно двигают руками)   
Чтоб цветочки распускались(Поднимают руки над головой и опускают вниз)

С юга птицы возвращались. (Взмахивают руками)   
Солнце, солнце землю грей! (Хлопают в ладоши на каждое слово).   
Пусть весна придет скорей!

**Воспитатель:** Скажите, а что происходит с дикими животными с наступлением весны? (Просыпаются медведь и еж. Белка и заяц меняют свои шубки. У животных появляются детеныши).

**Игра «Назовите детенышей».**

**Воспитатель:** У волчицы? (Волчонок) У ежихи? (Ежонок) У лисицы? У медведицы? У зайчихи? У белки? И т. д.

**Воспитатель:** Вы сказали, что весной просыпаются животные. Я предлагаю вам разместить животных в лесу и рассказать, кому нужны деревья в лесу? Дети рассказывают и помещают на модель «Весна».

(Деревья в лесу нужны медведю. Медведь устраивает в корнях берлогу.

Деревья нужны зайцу. Заяц зимой питается корой деревьев.

Деревья нужны лосю. Лось питается листьями и побегами с деревьев.

Белка живет на дереве в дупле, питается шишками.

Дятел под корой дерева добывает насекомых.

Гусеницы и жуки питаются листьями.

Муравьи под деревьями строят муравейники.

Кабаны питаются желудями, которые растут на дубе и т. д.)

**Воспитатель:** Посмотрите, дети, сколько шишек под елью? А кто питается шишками?

**Воспитатель:** Правильно, а ещё с ними можно поиграть, выходите на полянку.

**Массаж ладошек шишками.**

Мишка с шишкою играет,

Между лап её катает

Медвежата все хохочут,

Шишки лапы им щекочут.

Колются не больно,

Дети все довольны.

**Воспитатель:** Посмотрите, какие разноцветные кубики на поляне.

Вам нужно будет разделиться на четыре команды и составить экологические пирамиды из кубиков для животного или птицы, с цепью питания.

Дети составляют экологические пирамиды.

**Воспитатель:** Расскажите, что у вас получилось?

(Волк охотится за кабаном, кабан питается желудями, желуди растут на дубе.

Лиса охотится за зайцем, заяц грызет ветки, кору деревьев.

Сова охотится за белкой, белка питается орехами, орехи растут на дереве).

**Воспитатель:** Молодцы! Дети, нам с вами пора возвращаться в детский сад. В детский сад мы с вами возьмем модель весны и поместим в природный уголок.

**Воспитатель:** Встаём в круг. Давайте закроем глаза и скажем такие слова:

«Ветерок подуй сильней унеси нас в сад скорей».

**Воспитатель:** Откройте глаза. Вот мы с вами и в детском саду.

**Рефлексия**

**Воспитатель:** Где мы с вами побывали? (В весеннем лесу). Модель какого времени года мы с вами составили? Что вам больше всего запомнилось? Какие трудности вы испытывали? Чему сегодня научились? Что вы расскажите дома? Молодцы! (Дети выходят из группы).

*Список литературы:*

*1.**Бондаренко, Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/Бондаренко Т.М. – Воронеж: Учитель, 2002*

*2. А. И. Максакова, Г. А Тумакова «Учите, играя»: пособие для воспитателей детского сада*

*3.А. А. Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, Ю. А.Акимова «Здравствуй, мир!»*