**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Педагогика и современность: традиции, инновации, перспектива»-2**

Сентябрь, 2024 (Часть №2)

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**«Игра – путешествие по миру экономике»**

**Авторы: Изюмова Елена Борисовна, воспитатель**

**Каверина Оксана Михайловна, воспитатель.**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»**

**Введение.**

**Актуальность.**

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, отражающее интерес педагогической и родительской общественности к глобальной социальной проблеме, неотделимой от развития ребенка с первых лет его жизни. В современных условиях дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваясь с деньгами, рекламой, ходят за покупками в магазин с родителями, участвуют в процессе купли-продажи товара, тем самым овладевая экономической информацией на бытовом уровне, чаще всего в искаженном виде. Неправильно полагаться на стихийное усвоение экономической стороны жизни, так как в процессе познания дети сталкиваются с такими этическими понятиями, как богатство, деньги, кредиты, долги, бедность и другое. В этих понятиях заключен большой нравственный смысл, в котором отражаются социальные ценности: честность, доброта, трудолюбие, взаимопомощь и многое другое. Этим обусловлена актуальность данной темы для детей старшего дошкольного возраста.

Экономика всегда была неотъемлемой частью жизни изменяющихся условиях современного общества жизни. Экономическое образование необходимо начинать именно возраста, когда детьми приобретается первичный опыт в элементарных экономических отношениях.

**Новизна**

Ранее в дошкольных образовательных учреждениях не делали акцент на формирование у детей финансовой грамотности. В настоящее же время – это актуальная тема, рекомендованная Министерством Образования и Науки Российской Федерации. Нами было принято решение обучать детей финансовой грамоте в игровой форме. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Путешествуя вместе с воспитателем по этому новому, удивительному и увлекательному миру, ребёнок приобретёт доступные ему знания и поймёт какое место экономика занимает в окружающей его действительности.

**Цель:** формирование предпосылок познавательных универсальных учебных

действий при выполнении финансовых логических головоломок и создание

мотивации для повышения финансовой грамотности детей старшего дошкольного

возраста.**Задачи:**

Образовательные: закрепить понятия «бюджет», «прибыль», «доход», «расход».

Развивающие: развивать познавательный интерес к решению финансовых

логических головоломок; развивать память, внимание, речь, стимулировать

активность детей.

Воспитательные: сформировать навыки командной игры; воспитывать

представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность,

бережливость. **Возраст детей:** 6-7 лет.

**Продолжительность мероприятия:** 30-35 минут.

**Материал и оборудование:** интерактивная доска, проектор, ноутбук,

раздаточный материал, мультимедийная презентация

Ход игры:

**Ведущий:** Добрый день, уважаемые участники! Я предлагаю Вам отправиться в путешествие по миру экономике, Вы согласны? Давайте с вами разделимся на две команды (дети по очереди вытягивают «монету или «банкноту»).

Команды поприветствуйте друг друга.

На нашей игре присутствует прекрасная команда жюри. Жюри будет оценивать работу

команд. будет «платить» вам за выполненные вами задания. И, наконец, я – ведущий игры!Сегодня я предлагаю вам самим заработать деньги и потом их потратить

А как можно их заработать?

Сегодня я предлагаю вам 4 варианта для вашего заработка - это 4 станции:

1. «В мире профессий»

2. ««Знаешь – деньги получаешь».

3. «Выгодно вложи»

4.«Удача»

5. «Потрать с умом!»

Ваша цель, уважаемые, игроки – за короткий промежуток времени набрать как можно больше игровых баллов и пройти все этапы игры. За каждое правильно выполненное задание команда получает балл.

Правила игры:

- слушаем внимательно задание;

- задание обсуждаем командой;

- ответ дает командир;

- не кричим, ибо нарушаем правила игры;

- за правильный ответ зарабатываем баллы;

- побеждает та команда, у которой большее количество баллов – «Денег»

Вы должны пройти 4 станции а на 5 станции - «Потрать с умом!» вы сможете потратить ваши заработанные деньги.

Итак, начинаем нашу игру!

**1 станция** – ***« В мире профессий»***

Ребятам предлагается выбрать одну из профессий и каждый ребенок должен

по выбору произвести какой- то продукт по данному направлению. Детям

предлагаются профессии: «строитель», «парикмахер» «художник» «повар», и где,

выбрав профессию строителя ребенок должен построить постройку. Выбрав профессию парикмахер – сделать кукле причёску, художника – нарисовать картину, повара -

слепить из пластилина какое- либо блюдо.

(Все атрибуты предлагаются детям на их выбор)

Жюри оценивает каждое изделие по 5- бальной системе.

Критерии оценивания: аккуратность, оригинальность, эстетичность, сложность выполнения.Ведущий. Уважаемое, жюри. Первый этап на этом заканчивается.

А пока Вы подводите итоги по первому этапу, командам я предлагаю поиграть в игру «Доходы и расходы». Я буду называть действие, и бросать мяч, а вы должны назвать, доход это или расход.

- Папа получил зарплату – доход

- Заболела бабушка – расход

- Мама выиграла приз – доход

- Сестра потеряла кошелек – расход

- Заплатили за квартиру – расход

- Сын получил стипендию – доход

- Купили телевизор – расход

- Бабушка продала пирожки – доход

- Брат порвал куртку – расход

- Купили путевку на море – расход

Ведущий. Как вы думаете, чего должно быть больше в семье: доходов или

расходов? Почему? Как нужно относиться к деньгам? (бережно)

(На этом этапе команда из 10 чел. может заработать 50 руб.)

**Разминка «Пальчиковая гимнастика»**

Будем денежки считать, 1, 2, 3, 4, 5 (сгибаем и разгибаем пальцы рук)

1 и 2 оплатим дом, дом в котором мы живем *(сгибаем мизинец и безымянный)*

Третья монетка одежду купить *(сгибаем средний палец)*

На четвертую монетку, будем есть и пить *(сгибаем указательный палец)*

Ну а пятую пока спрячем в донце кошелька (прячем большой палец в кулак)

**Ведущий:** Все ребята, молодцы, продолжаем наше путешестие.

**2 станция «Знаешь – деньги получаешь».** (Вопросы на закрепление изученного материала). За каждый правильный ответ команда получает 1 руб.

1. Что такое финансы? (Деньги)

2. Для чего нужны деньги? (для покупок, для оплаты за квартиру, телефон, поездку)

3. Какие бывают деньги? (бумажные, металлические, электронные)

4. Как называются бумажные деньги? (купюра)

5. Как называются металлические деньги? (монеты)

6. Что такое электронные деньги? (банковская карточка)

7. Где живут деньги? (в банке)

8. Откуда люди берут деньги? (зарабатывают)

9. Что такое семейный бюджет? (Все деньги, которые получают члены семьи).

10. Что означает слово ДОХОД? Ответ детей (деньги, которые поступают в семью)

11. Когда мы тратим деньги, то это как называется? (расход)

12. Что такое профессия? (Главная работа человека, которой надо специально учиться, чтобы устроиться на работу).

13. На чем мы можем экономить деньги ? (экономить электроэнергию, воду,

аккуратно носить одежду, меньше покупать сладкого…)

14. Как хранить деньги без копилки? (положить в банк)

**Ведущий.** Все ребята, молодцы! А пока жюри считает ваш заработок, мы будем отгадывать загадки. Загадки – это самая лучшая логическая разминка для человеческого ума. Я буду загадывать загадки, а вы, уважаемые, участники, отвечать на них.

1. Это крупный магазин,

У него не счесть витрин.

Всё найдётся на прилавке -

От одежды до булавки. (Супермаркет)

2. Всё, что в жизни продаётся,

Одинаково зовётся:

И крупа и самовар

Называются … (Товар)

3. Мебель, хлеб и огурцы

Продают нам … (Продавцы)

4. Сколько купили вы колбасы,

Стрелкой покажут вам точно … (Весы)

5. За сметану, хлеб и сыр

В кассе чек пробьёт … (Кассир)

6. В фирме прибыль он считает,

Всем зарплату начисляет.

И считать ему не лень

Все налоги целый день. (Бухгалтер)

7. Люди ходят на базар

Там дешевле весь … (Товар).

8. И врачу, и акробату

Выдают за труд … (Зарплату).

9. Бывают они медные, блестящие, бумажные,

Но для любого из людей, поверьте, очень важные!

Что это?.... (Деньги)

10. Дела у нас пойдут на лад:

Мы в лучший банк внесли свой…(Вклад)

Жюри объявляет, сколько «заработала денег» команда и капитану выдаются выигранные «деньги» (итого, команда на этом этапе может заработать 14 руб.)

Отлично! Знания ваши крепки! Продолжаем наше путешествие.

**3 станция – «Выгодно вложи»**

**Ведущий.** Ребята, вы знаете, где можно хранить деньги? (Ответы детей).

Оказывается, что можно деньги не просто копить в копилке, но и преумножать. Для этого деньги можно положить в банк. Для вас там создают специальный депозитный счет, на котором будут находиться ваши деньги. Депозит – это банковский вклад, то есть сумма денег, которую вы храните в банке с целью получения дохода в виде процентов. И за то, что вы принесли свои сбережения, через определенный промежуток времени, банк добавляет к ним ещё какую-то сумму денег, то есть начисляет проценты.

Я вам предлагаю вложить в банк ваши заработанные деньги, чтобы через какое-то время вы смогли получить небольшую прибыль.

Задание: вы должны решить три задачи. За каждую правильно решенную задачку вы получите по 1 баллу, т.е. 1 рублю.

1. - Если папа работает на двух работах, а мама на одной, сколько зарплат пополнят семейный бюджет.

2. Кто и какие деньги вносят в семейный бюджет? (мама, папа - зарплата, бабушка, дедушка - пенсия, брат-студент - стипендия, маленький ребенок - пособие)3. Отгадайте слово, которое спряталось в шараде

Возьми ты первую из нот,

И к ней добавь ты слово «ход»,

Получишь то, о чем мечтает

Любой, кто бизнес начинает. ДОХОД

**Ведущий.** А сейчас я предлагаю вам поиграть: я буду показывать Вам картинки – если это можно купить – хлопайте, нельзя – топайте.

*Игра «Что нельзя купить за деньги»* презентация

Книга, конфеты, ум, машина, планшет, вежливость, компьютер, семья, здоровье, дружба

**Ведущий.** Вежливость, семья, здоровье, дружба – это то, что нельзя купить за деньги – это самое дорогое, самое большое богатство человека, которое мы должны беречь.

**4 станция – «Удача»**

**Ведущий.** Ребята, а Вы знаете, что деньги можно выиграть в лотерею? Хотите испытать удачу?

Для этого каждый из вас с закрытыми глазами должен достать из мешочка один бочонок (из киндер-сюрприза). В мешочке лежат 20 бочонков и только в одном из них находится приз - 10 руб. Если этот бочонок достанет один из участников команды, то ваш заработок увеличится на 10 рублей!

Дети по одному достают бочонки из мешочка

*Физкультминутка:*

**Продаются в магазине** (вытянуть руки перед собой, маршировать)

**Йогурт, молоко, кефир,** (соединять пальчики левой и правой руки

**Ряженка, сметана, сыр**, (поочередно начиная с мизинцев, на слове «сыр» соединить ладошки хлопком)

**Чай, конфеты, шоколад**, (приседать)

**Яблоки и виноград.** (запястья обеих рук плотно прикасаются друг к другу)

**Детский мячик в магазине** (прыгать)

**Продают в большой корзине.** (пальцы в замок и вытянуть перед собой)

**Нужно важное купить,** (хлопнуть ладонью левой руки о правую и наоборот 4 раза в ритм)

**Чтобы экономным быть!** (потереть большим пальчиком другие пальцы, обеими руками одновременно).**Ведущий:** Ребята, мы с вами прошли все станции нашего. Уважаемые члены жюри, подведите итоги нашего путешествия.

А пока жюри подводит итоги мы с вами поиграем «Доскажи словечко»

Что делает

Доктор - ……

Учитель….

Продавец…..

Строитель…

**5 станция - «Потрать с умом!»**

**Ведущий:** Мы с Вами заработали за свой труд деньги, мы их приумножили и настала пора их потратить. Надо рассчитать бюджет. Вспомните, что такое бюджет? (Ответы детей).

Ведущий: Бюджет – это подсчет доходов и расходов.

Перед вами магазин «Детский мир», в котором вы можете на заработанную командой сумму купить предложенный товар (это могут быть настольные игры, канцтовары, игрушки и сладости). Подумайте, как Вы поступите с деньгами?

Вы можете заработанные деньги поделить поровну между членами своей команды, тогда каждый пойдёт покупать, что он хочет или пойти и купить что то важное и нужное для всех.

**Сюжетно - ролевая игра «Магазин»** (в роли продавца - ведущий)

Дети на заработанные деньги приобретают товар

**Заключительная часть.**

**Ведущий.** Молодцы, ребята, вы справились со всеми испытаниями! Сегодня Вы были одной сплоченной командой, и мне очень понравилось, что вы вместе принимали решения, были дружными, умели договариваться между собой, и выполнили все задания в условиях соревнования.

**Список использованных источников и литературы.**

1. Аменд А.Ф., Саламатов А.А. Формирование нравственных

представлений дошкольников в процессе экономического воспитания //

Детский сад от А до Я. 2003. №4. с.55.

2. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в

процессе ознакомления с новыми профессиями // Детский сад от А до Я.

2003. №4. с.103.

3. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки //

Дошкольная педагогика. 2009. №7. с.8.

4. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений,

обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. –

Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил.

5. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и

дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г. –

169 с.

6. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику //Воспитатель ДОУ «ТЦ

СФЕРА» М.; 2008. № 11. с.75.

7. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с

помощью сказок. М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.

8. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического

образования дошкольников // Детский сад от А до Я.2003. №4. с.63.

9. Ягунова Н.М. Приобщение дошкольников к экономике в творческих

видах деятельности // Детский сад от А до Я.2003. №4. с.128.

Интернет ресурсы

https://www.minfin.ru/ru/document

https://dohcolonoc.ru/

http://e.stvospitatel.ru/

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Название работы: Конспект занятия для подготовительной группы на тему:**

**“ Понятие - «Высота звука» через все виды муз. деятельности”**

**Ф.И.О. педагога: Шилова Ольга Петровна, музыкальный руководитель**

**Наименование учреждения, город: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №35 «Сказочная страна» г. Альметьевска Республики Татарстан**

**Конспект занятия**

**Тема занятия:** Понятие - «Высота звука» через все виды муз. деятельности.

Предварит. работа:

- разучивание песни «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.

- разучив. Упражн. на дыхание «Шарик»,

- разуч. распевки «Лесенка» Т. Бырченко,

- разуч. Танца «Полонез» с двумя детьми.

Обеспечение: - ноутбук, колонка, флешка,

- карточки с изображением животных,

- маталофон,

- картинка с муз. инструм. валторна.

**Цель:** Закреплять понятие «Высота звука».

**Задачи:**

- Обучать детей слаженно пропевать поступенное движение мелодии вверх и движение вниз по мажорному трезвучию,

- Приучать вслушиваться в содержание песни, учить ясно излагать свои чувства, мысли и ощущения,

- Закреплять умение петь индивидуально и коллективно.

- Развивать певческий голос, продолжить учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе,

- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и положительное отношение к музыкальным занятиям.

Используемые методические приемы:

- выразительное использование песни педагогом,

- беседы, индивидуальный опрос детей,

- соло, хоровое использование песен,

- дыхательная гимнастика,

- худ. слово,

- индивидуальный показ танца.

Использованная литература:

1. «Песни, игры, пляски» сост. И. Дзержинская, Н. Ветлугина.

2. «С песенкой по лесенке» Т. Бырченко.

3. Воспитание голоса. Л.А. Зиатдинова.

4. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой.

5. Утренняя гимнастика под музыку Е.П. Иова, А.Я. Иоффе, О.Д. Головчинер.

6. «Музыка в детском саду» (подг.гр) Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова.

**Этапы работы. Вводная часть.**

*Дети вместе с воспитателем под музыку друг за другом входят в зал и идут по кругу. (с окончанием музыки дети останавливаются на своих местах).*

М.р.: Ребята, давайте мы с вами поприветствуем друг друга.

(поет)- Здравствуйте, ребята! (пропевает мелодию поступенно вверх.)

Дети: Здра-вствуй-те! (пропевают по мажорному трезвучию вниз).

М.р.: Молодцы! Вот мы с вами поприветствовали друг друга.

Ребята, на прошлом занятии мы с вами шагали как солдаты, давайте сегодня тоже мы с вами промаршируем. Спинки держим прямо, ровно, носок тянем, руками помогаем. (играю «Марш» муз. Ф. Надененко, дети маршируют).

М.р: (играю «Поскоки» муз. Е. Тиличеевой): Ребята, вы узнали музыку?

Дети: Да!

М.р.: Вспомните, какое движение мы выполняли под эту музыку?

Дети: Подскоки.

М.р.: Кто покажет нам подскоки? Никита, нам покажешь, как нужно выполнять правильно это упражнение. (ребенок показывает подскоки. Молодец, Никита!

М.р.: А в каком настроении Никита нам показывал это упражнение?

Дети: В весел. Игривом. Радостном. Энергичном.

М.р: Да, правильно. А сейчас я попрошу выполнить также весело, игриво, радостно подскоки девок. (девочки выполняют подскоки в кругу) Молодцы, девочки! Хорошо получилось.

Сейчас, покажут нам мальчики. А мы с девочками и Еленой Александровной посмотрим, кто из мальчиков лучше выполняет движения. (мальчики выполняют подскоки).

Молодцы, мальчики! А сейчас я предлагаю всем вместе выполнить движения.

М.р: Молодцы и девочки и мальчики! Спинки держали ровно, прямо, музыку слушали, расстояние держали. Все постарались. Передали веселое, радостное настроение.

А сейчас друг за другом проходим на стулья. (играю мелодию «Упражнение в ходьбе» муз. В. Щербачева, дети друг за другом садятся на стулья.)

**Основная часть.**

М.р: Ребята, вы обратили внимание как мы приветствовали друг друга. Как звучал мой голос и как звучали ваши голоса? Куда мелодия двигалась: вверх или вниз? Послушайте мое приветствие. (пропеваю поступенно вверх: Здравствуйте, ребята!) Мелодия двигалась вверх или вниз?

Дети: Вверх!

М.р: Правильно! А когда вы мне отвечали, куда мелодия «двигалась»? Пропойте мне ее пожалуйста!

Дети: - «Здра-вствуй-те!» (пропевают вниз по мажорному трезвучию). Вниз!

М.р: Правильно! Каждый звук имеет свою высоту. Звуки бывают высокие, средние, низкие.

Высокие звуки звучат легко, звонко. Вот послушайте. (играю мелодию «Зайчики» муз. Е. Тиличеевой на ф-но в высоком регистре).

Ребята, скажите, высокие звуки вам каких животных напоминают?

Дети: Мышку, птичек, зайчика...

М.р: Люба, почему ты думаешь, что высокие звуки похожи на птичек?

Люба: Потому что у птичек голоса звонкие, высокие.

М.р: Молодец, Люба!

- Ваня, а ты почему думаешь, что высокие звуки похожи на зайчика?

Ваня: Потому что зайчики прыгают легко, быстро.

М.р: Молодец, Ваня!

- Дима, а ты почему думаешь, что высокие звуки похожи на мышку?

Дима: Потому что мышки пищат тонким голоском.

М.р: Молодец, Дима!

Да, высокие звуки звучат как взмахи крыльями птиц, как подскоки у зайца, как порхание бабочек.

Ребята, давайте попробуем пропеть на одном звуке слог «ля» (дети пропевают на одном звуке). А сейчас кто уверен в себе? Кто желает нам спеть один? (выбирают одного ребенка для исполнения).

- Маша, пропой пожалуйста на одном звуке слог «ля». (ребенок пропевает).

- Молодец! Красиво получилось!

Ребята, а давайте еще раз все вместе пропоем. (пропевают).

М.р: Молодцы! А сейчас послушайте, как звучат низкие звуки. И скажите теперь какое животное напоминает звучание? (играю на ф-но мелодию «Пляска медвежат» муз. М. Красева в низком регисте).

Дети: Напоминает медведя. Напоминает что-то тяжелое.

М.р: Молодцы! Низкие звуки похожи на ходьбу медведя. Шаги у медведя какие?

Дети: Тяжелые, неуклюжие, большие, громкие…..

М.р: Да, правильно. Тяжелые, глубокие, вот поэтому низкие звуки звучат тяжело, низко, глубоко.

Ребята, мы с вами вспомнили, что звуки бывают высокие, низкие.

Между низким и высоким звуком есть еще один звук – средний. Послушайте как он звучит. (играю мелодию песни «Я рисую солнышко» сл. и муз. Г. Вихаревой в среднем регистре).

Ребята, как звучат средние звуки по высоте?

Дети: Спокойно, плавно, нежно.

М.р: Правильно! Они звучат ровно, уравновешенно, спокойно.

А сейчас я предлагаю всем встать около стульев и сделать дыхательную гимнастику. Представьте, что у вас в руках шарик, будем его надувать. Делаем глубокий вдох через нос, плечи не поднимаем и затем делаем продолжительный выдох через рот. (все делают дых. гимнаст.).

М.р: Молодцы! Ребята, скажите, перед тем как нам начать петь, что мы с вами делаем?

Дети: Распеваемся.

М.р: Правильно! А для чего нам нужна распевка?

Дети: для здоровья. Мы разогреваем горлышко. Чтобы лучше петь….

М.р: Молодцы! Правильно! (пропевают распевку «Лесенка» (поступенно вверх: «Вот иду я вверх» при этом показывают рукой движение вверх, «И спускаюсь вниз! Показывают рукой движение вниз».))

- Ребята, я вам сейчас загадаю загадку, не простую, а музыкальную! (играю на металлофоне вступление песни про маму).

- Ребята, кто скажет, как называется песня? О чем она?

Дети: «Мамина песенка». Эта песня о маме.

М.р: Молодцы, узнали! А какое настроение у этой песни?

Дети: Нежно, спокойное, теплое, ласковое….

М.р: Да, правильно. Давайте ее исполним, пропеваем мелодию чистенько, друг друга слушаем, не кричим. (играю вступление к песне, дети исполняют).

- Замечательно! Исполнили песню ласково, нежно, внимательно слушали друг друга, слушали муз. сопровождение, было видно и слышно, как вы любите своих мам!

Ребята, а вы, когда пели, вы заметили, что в песне есть высокий звук на слове «лучше», давайте попробуем пропеть этот звук и вы рукой покажите. (дети пропевают звук и показывают рукой).

М.р: Молодцы! Хорошо пели, точно пропевали высокий звук. Ребята, сегодня я хочу вас познакомить с новой песней. А называется она «У меня есть бабушка». Послушайте ее. (пропеваю песню про бабушку).

Скажите мне про кого рассказывается в песне?

Дети: Бабушку, ее нежные руки, ….

М.р.: Правильно, ребята! В этой песне поется про бабушку, о том, какие у нее золотые, нежные руки. А в каком настроение прозвучала песня?

Дети: Красивом, нежном, добром, …….

М.р.: Правильно, прозвучала в добром, нежном настроении. Ребята, послушайте песню еще раз и определите, сколько куплетов в этой песне и есть ли здесь припев? (пою песню еще раз)

Дети: В песне 4 куплета и припев.

М.р.: А как вы определили, что здесь есть припев?

Дети: Потому что он повторялся несколько раз.

М.р.: Давайте мы с вами сегодня разучим припев этой замечательной песни, а когда вы домой придете, обязательно своей бабушке ее исполните, она очень обрадуется.

М.р.: Молодцы! Ребята, а вы любите сюрпризы! (Да!) а сюрприз вам приготовили Софья и Виталик. Они исполнят новый танец «Полонез». А мы с вами внимательно посмотрим! (включаю запись «Полонез», заранее подготовленные дети исполняют танец).

М.р: Софья и Виталик, спасибо! Молодцы! Ребята, вам понравился танец? (Да!)

- А давайте послушаем внимательно мелодию этого танца и попробуем определить характер музыки. (включаю запись на магнитофоне, дети слушают).

Дети: Музыка красивая. Нежная. Хочется танцевать…

М.р: Правильно! А музыка на все протяжении танца звучала одинаково или менялась?

Дети: Да, она менялась!

М.р: А, как она менялась?

Дети: Звучала то громче, то тише….

М.р: Правильно! А вы обратили внимание, какие муз. инструменты звучали?

Дети: Трубы, флейта…

М.р: Ребята, а флейты как звучат?

Дети: Звучат высоко, красиво….

М.р: Правильно! Звук флейты высокий, красивый. А еще присутствовал инструмент валторн (показываю картинку с инструментом валторна). Звук этого инструмента насыщенный, низкий.

А сейчас мы с вами разучим 1 часть этого танца. Давайте еще раз посмотрим 1 часть в исполнении Софьи и Виталика (дети исполняют 1 часть танца).

Ребята, я предлагаю всем встать в круг и разучить 1 часть танца. Для начала мы разучим «шаг» без муз. сопровождения. Встаньте в круг, двигаемся красиво, голову и спину держим прямо, ровно, носочки тянем. Смотрим на Елену Александровну, она вам поможет (дети выполняют движения по показу воспитателя).

(после разучивания без муз. сопровождения, разучивается под музыку).

М.р: Молодцы! Вы очень старались, красиво танцевали. На следующем занятии карточки. продолжим разучивание танца.

А сейчас проходите на стульчики, мы немножко поиграем. Мы вначале занятия знакомились с высокими, средними, низкими звуками. А теперь проверим, как вы запомнили.

Ребята, каждый себе возьмите карточки. Посмотрите и скажите, кто изображен на них?

Дети: Заяц, лиса, медведь.

М.р: Молодцы! Сейчас я буду играть отрывки мелодий, а вы подумайте к какому животному подходит мелодия и покажите карточку с животным (играю (выше указанные) мелодии, дети согласно тембр. звучанию выбирают определенную карточку с животным).

М.р: Молодцы! Справились с этим заданием!

**Заключительная часть.**

М.р: Ребята, вам понравилось на занятии? (Да!) а что вам больше понравилось, запомнилось?

Дети: - мы сегодня слушали высокие, средние, низкие звуки;

- мы пели песню «Мамина песенка»;

- мы познакомились с новой песней про бабушку;

М.р.: Ребята, вспомните название песни про бабушку? Давайте скажем все вместе. («У меня есть бабушка»).

А какой танец вы сегодня разучивали? Кто скажет? («Полонез»).

М.р: А, что для вас было трудно делать?

Дети: - различать высокий, средний, низкий звук;

- петь высокий звук в песне;

- держать спину прямо в танце;

- забывал тянуть носок в танце.

М.р: Кому было трудно, не волнуйтесь, мы с вами позанимаемся дополнительно.

Вы мне сегодня понравились! Я желаю вам, чтобы хорошее настроение ваше продолжалось весь день!

Давайте попрощаемся с вами на муз. языке (пропеваю звукоряд с поступенным движением вверх: «До свидания, ребята!»)

Дети: «До свидания!» (пропевают звукоряд с поступенным движением вниз).

*Дети под музыку «Марш» муз. Ф. Надененко выходят из зала.*

**Направление: “Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности”**

**Название работы: Опыт работы: “Познавательно-исследовательская деятельность в старшей группе «Исследователи»”**

**Ф.И.О. педагога: Гатауллина Альбина Аслямовна, Ахметханова Ильгиза Закияновна, воспитатели**

**Наименование учреждения, город: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №35 «Сказочная страна» г. Альметьевска Республики Татарстан**

**Актуальность темы презентации**.

Проблема развития познавательной активности дошкольников - одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. И поэтому сейчас, современные программы предусматривают формирование у дошкольников не отдельных фрагментарных «облегчённых» знаний об окружающем, а вполне достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений.

**Цель:**

- распространение опыта работы по эффективному использованию РППС группы для активизации развития дошкольников.

- презентация опыта работы «Моделирование РППС как средстворазвития опытно-экспериментальной деятельности старших дошкольников»;

**Задачи:**

- реализовать условия использования предметно-развивающей среды для развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста;

- продолжать обучать детей с методами и приемами опытно – экспериментальной деятельности;

- реализовать условия использования предметно – развивающей среды для формирования познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста.

- воспитывать бережное отношение к окружающему миру, воспитывать уважительное отношение друг к другу в условиях совместной опытно-экспериментальной деятельности;

- познакомить участников КМО с элементами дизайна в РППС, с особенностями использования центров, обеспечивающих развитие опытно – экспериментальной деятельности у старших дошкольников;

**Воспитатели:** Добрый день, уважаемые коллеги тема нашего КМО «Современные подходы к созданию и совершенствованию РППС детском саду».

**Организационный момент:**

**Ульяна П.**  Давайте, друзья, в любую погоду

Будем беречь родную природу!

И от любви заботливой нашей.

Станет земля и богаче, и краше!

Помните, взрослые, помните, дети!

Помните – что, красота на планете

Будет зависеть только от нас.

Не забывайте об этом сейчас.

Планету живую сберечь от народа.

И пусть восхваляет гимн жизни – ПРИРОДА!

**Мотивация:**

**Воспитатель 1:** Ребята, о чём стих? Почему Вы так решили? Как мы можем помочь природе?

**Азалия:** Здравствуйте ребята, я юный эколог. И я собрала бумагу. Как называется такая бумага? Скажите, мне, пожалуйста, как мы можем вторично использовать бумагу? И из чего её делают? (ответы детей: её делают из дерева, отвозят на завод, где её перерабатывают, измельчают и затем изготавливают бумагу).

**Дидактическая ИКТ игра «Что сначала, что потом».**

**Воспитатель 1:** Ребята, посмотрите на нашу группу. Назовите, какие есть у нас центры?

**Алия:** В нашей группе есть центры. Это центр речевого развития, центр познавательного развития, центр творчества, где мы рисуем, лепим, делаем различные поделки. Центр безопасности, центр сюжетно-ролевых игр, центр «Национальной культуры», центр экспериментирования. В этом центре, мы исследуем, проводим опыты, рассматриваем книги, картинки, энциклопедии. Ещё у нас есть глобусы и атлас, где я люблю находить нашу страну. У нас много цветов, мне нравится ухаживать за цветами. И любимый наш центр уединения.

**Азалия:** Ребята, а вы хотите стать настоящими учеными? Тогда я Вас приглашаю в свою лабораторию, где мы проведем опыты**.**

**Воспитатель 2:** Ребята, посмотрите, сколько здесь интересного, пожалуйста, приступайте к опытам.

**Ребенок №1."Бумага рвется"**

Ребенок рвет бумагу.

**Вывод**: картон толще, чем бумага и салфетка. Бумага рвется в зависимости от толщины: чем тоньше бумага,   тем легче она рвётся   (заносят данные в таблицу).

**Ребенок №2. «Бумага намокает"**

Для следующего опыта нам понадобится вода.

Ребенок, опускает в воду сначала салфетку, затем листок бумаги, картон, фольгу. **Воспитатель 2:** Ребята, вы закончили эксперименты? Какие выводы можно сделать?

**Вывод:** тонкая бумага намокла быстрее и распалась, бумага потолще, тоже намокает, но ей потребуется больше времени, а фольга не распалась в воде. Бумага боится воды, бумага материал непрочный, чем тоньше бумага,   тем легче она рвётся   (заносят данные в таблицу).

**Воспитатель 2:** Ребята, вы закончили эксперименты? Какие выводы можно сделать?

**Азалия:** Ребята, вы сказали, что бумагу можно использовать вторично. И я вас приглашаю на нашу бумажную мини фабрику для изготовления бумаги.

**Воспитатель 1:** Ребята, сырьё готово, бумага получилась тонкая и теперь её нужно раскатать. Наша бумага высохла и на ней теперь можно рисовать.

**Азалия:** Вы ребята удальцы, вы ребята молодцы!

Поздравляю вас сейчас,

Вы экологи у нас!

Юный эколог Азалия вручает медали – «Юный эколог». Звучит песня «Мы любим природу».

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Конспект интегрированного занятия**

**в подготовительной к школе группе**

**«Приключения капельки»**

**С. М. Баранова**

**воспитатель I кв. категории**

**МБДОУ «ЦРР - детский сад №4**

**«Дружба» г. Альметьевска»**

**Цель:** формирование элементарных математических представлений у детей 6-7 лет через новые формы работы по экологическому воспитанию.

**Задачи:**

- продолжать формировать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание;

- закреплять умение называть предыдущее, последующее число;

- развивать внимание, воображение;

- упражнять в разгадывании загадок;

- знакомить с разными видами водоёмов, разными агрегатными состояниями воды, круговоротом воды в природе;

- воспитывать умение работать коллективно, помогать друг другу.

**Материалы:**

2 тучки; 9 капелек; 8 снежинок; числа 1-9; знаки: +, -, =; 20 капелек с нанесением чисел 1-20; музыка для игр; презентации

**Ход**

Светит солнце нам с тобою (*руки вверху разжимаем и сжимаем пальцы*)

Над нами небо голубое (*покачивание руками вверху*)

Шумит зеленая трава (*поклон вперед, руки по земле*)

Пестреют цветы, зеленеет листва (*выброс рук вперед*)

Вся природа теплом согрета (*присесть и вставая взяться за руки*)

Когда всё это происходит? (*летом*)

Ребята, все мы знаем, что летом тепло и даже жарко. Что происходит с водой, когда жарко? (*испаряется*) Можно увидеть маленькие частички воды? (*нет*) Маленькие частички воды поднимаются верх. Но чем выше они поднимаются, тем становится холоднее. И частички начинают прижиматься друг к другу, появляются маленькие капельки воды. Сейчас я произнесу заклинание и вы превратитесь в капельки воды.

Ну-ка, лейка, лей, лей!

Для ребяток не жалей!

В капельки пусть превратятся,

От души повеселятся!

Повертелись, покружились,

В капельки все превратились.

*Дети берут капельки с изображёнными на них порядковыми числами в пределах 20*

**Игра «Ну- ка, встаньте по порядку»**

Ребята, давайте немного поиграем. Пока звучит музыка, капельки двигаются свободно, в любом направлении. Но как только музыка закончилась, капельки должны встать по порядку. (*игра повторяется 2-3 раза*)

Молодцы, вы справились! Ой, а что это такое? (*появляется шарик с привязанным к нему письмом*)

Текст письма: Дорогие ребята, помогите мне, пожалуйста. Ветер – озорник похитил меня у мамы Тучки и заточил в этом шарике. Сказал, что если найдутся добрые ребята и выполнят задание, то чары рассеются и я освобожусь, и смогу вернуться к своей маме – тучке.

Задание 1. Назовите предыдущие и последующие числа для чисел 8, 6, 3.

Задание 2. Составить и решить 2 задачи.

Задание 3. Отгадать загадки.

*Дети называют предыдущие и последующие числа. Звучит хлопок и появляется Капелька.*

**Капелька:** *(голос за ширмой)*Здравствуйте, ребята. Меня зовут Капелька. Я – Тучкина дочка. Спасибо, вы спасли меня из заточения.

**Воспитатель:** Капелька, как получилось так, что Ветер – озорник смог тебя похитить?

**Капелька:** *(голос за ширмой)* Я очень люблю путешествовать. Конечно же я путешествую там, где много воды. Ребята, вы же уже знаете, что вода испаряется с поверхности водоёмов и поднимается вверх и превращаются в капельки. Капельки собираются в облака. Когда облака густеют появляются тучки. Но вот капельки становятся крупнее и начинают падать на землю, идёт дождь. Вот однажды, во время дождя я отбилась от подружек и Ветер – озорник подхватил меня. Так я оказалась у него в плену. Как чудесно оказаться на свободе. Можно снова резвиться, танцевать, играть.

*Капелька начинает танцевать, бегать и прыгать, озорничать: задевает стол, стол качается; задевает стул, стул падает.*

**Воспитатель:** Осторожнее, Капелька. Что-то ты разбаловалась. А вот наши ребята не только играют, да балуют, но и готовятся к школе. Хочешь посмотреть? Давай - ка лучше вместе с нами решим задачу и узнаем, сколько же еще твоих подружек – капелек упало на землю. Ведь ты же хочешь вернуться к маме Тучке. Ребята, садитесь за столы и приготовьте палочки.

Плыла по небу тучка. Было ей грустно и одиноко в небе. И она расплакалась. И упало из тучки 6 капелек. Навстречу ей плыла ещё одна тучка и тоже роняла слёзки – капельки. Из второй тучки упало 3 капельки. Что мы составили (*условие задачи*) Ребята, а сколько всего капелек упало из двух тучек? Что мы задали? (*вопрос*) Что у нас получилось? (*задача*) Что дальше нужно сделать? (*решить задачу*) Как будем решать? Что нужно сделать? (*сложить 6+3*) Складывайте, пожалуйста, палочки. Сколько будет? *(= 9 капелек упало из двух тучек*) Ребята, кто хочет выложить решение задачи с помощью чисел и знаков на демонстрационной доске? (*желающий выходит к доске*) Посмотрите, пожалуйста, у всех такой ответ получился? Всё правильно на доске? Молодцы!

**Воспитатель:** Капелька, наши дети знают, что капельки умеют превращаться.

**Капелька:** *(голос за ширмой)* Интересно – интересно. И как же мы можем меняться?

**Воспитатель:** Ребята, поиграем в **игру «Вода, лёд, пар».**

Лед растает, и тогда будет из него. *(вода) - дети «плавают»*

Если сильный-сильный жар, из водички будет. *(пар) - дети изображают пар движением* *рук, поднимают руки вверх и вращают кистями, произносят ь (ф-ф-ф)*

- Если пар вдруг охладится, превратится пар в *….(водицу)- дети «плавают»*

- Если холод вдруг придет из водицы будет. *(лед) - дети сжимают кулачки, прижимают руки к груди, съеживаются.*

**Воспитатель:** Ребята, во что ещё превращается вода, если становится холодно? *(в снежинки)*. Кто хочет составить загадку про снежинки? *(желающий выходит к доске и составляет задачу)* Было 8, 5 растаяли, *(условие)* сколько осталось?  *(вопрос)* Что составили? *(задачу)* Что дальше нужно сделать? *(решить)* Как решить? *(вычесть 8-5)* Кто хочет у доски выложить решение из чисел и знаков? Остальные решают с помощью палочек.Что получим? *(ответ, = 3 снежинки)* У всех такой ответ получился? Всё правильно? Молодцы!

**Воспитатель:** Ребята, вы отлично поработали, давайте немножко отдохнём.

*Музыкальная игра «Дождик»*

**Капелька:** *(голос за ширмой)*Дорогие ребята! С вами так интересно и весело, но как говорится: пора и честь знать. В гостях хорошо, а дома лучше. Но есть ещё одно задание, которое приготовил Ветер – озорник. Нужно отгадать, где на земле встречается вода.

В нём – прозрачная вода,

Напоит тебя всегда.

Из глубин земли возник,

Ручейком потёк ... (*родник*)

Он в лесной глуши родился,

Зажурчал, засеребрился,

Побежал среди камней, –

Быстрый маленький ... (*ручей*)

Там рыбку ловят, загорают,

И это место каждый знает!

Что ж за прекрасное местечко,

Где в зной прохладно? - Это... (*речка*)

Меньше чем море,   
Больше чем пруд –   
Как водоём   
Этот средний зовут? (*озеро*)

Волны катит на просторе

К берегам песчаным … (*море*)

Состоит он из морей

Ну, давай ответь скорей

Это – не воды стакан

А огромный… (*океан*)

**Воспитатель:** Ну вот, все три задания выполнены. Теперь Капелька может вернуться к своей маме Тучке.

**Капелька:** *(голос за ширмой)* Спасибо вам, ребята!Молодцы! А теперь мне пора. Мама Тучка заждалась меня. До свидания! Ещё увидимся!

*Дети прощаются, Капелька уходит.*

**Воспитатель:** Вот и подошло к концу наше путешествие с Капелькой. Давайте вспомним, как может путешествовать капелька воды. Испаряется, становится дождём, падает на землю, снова испаряется – круговорот воды в природе. Капелька может изменяться: превращается то в пар, то в воду, то в лёд или снег. Капелька путешествует из одного водоёма в другой: родник, ручей, речка, река, озеро, море, океан.

*Рефлексия.* «Экологический микрофон». Дети высказываются, что им понравилось, что ещё хотели бы узнать.

**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**«Применение игровых технологий в формировании**

**межкультурных навыков»**

**Идрисова Чулпан Рифкатовна,**

**воспитатель по обучению татарскому и русскому языкам,**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №3»**

**Нижнекамского муниципального района РТ, г.Нижнекамск**

Обучение детей татарскому языку в детском саду - одна из самых сложных методических задач. Обучая дошкольников татарскому языку важно, во-первых, воспитывать у них любовь к родному краю, природе и бережное отношение к ней. Во-вторых, вызвать интерес к историческому прошлому города, республики, страны. А также воспитывать патриотические чувства, гордость и уважение к прошлому и настоящему малой родины, ознакомить с интересными историческими событиями, трудовой деятельностью, культурой, бытом и праздниками татарского народа.

Татарская пословица гласит: «Иле барның теле бар» (У кого есть родина, у того есть язык). Французская пословица гласит: «Привести коня на водопой может и один человек, но и сто не заставят его пить». Так и мы можем привести ребёнка на занятие, объяснить ему о необходимости изучения языков, но это не значит, что он тут же начнет пить из нашего источника знаний. Сначала у него должна появиться мотивация к этому, и задача воспитателя – сформировать её.

На сегодняшний день воспитатели татарского языка на хорошем уровне обеспечены необходимыми методическими и дидактическими пособиями для работы с детьми. Но, тем не менее, возникает потребность в обогащении образовательного инструментария, так как все дети разные, имеют свои особенности, интересы. Создание авторских игр и пособий позволяют сделать процесс обучения детей более увлекательным и необычным:

Для того, чтобы достичь положительных результатов в педагогическом процессе, необходимо, чтобы в нем активно участвовали все педагоги, дети и их родители.

Задачи в работе с педагогами: активизировать общение воспитателей с детьми на татарском языке в основных видах детской деятельности, повседневной жизни.

Добиться успеха в обучении детей позволяет, с одной стороны, использование личностно-ориентированного подхода к ребёнку, предполагающего проведение индивидуальной работы, применение системы поощрений, привлечение детей к успехам в их деятельности; с другой стороны, создание татароязычной развивающей среды.

На занятиях, в индивидуальной работе дети вовлекаются в иноязычную среду постепенно, через игру. Поэтому игра, являясь главным видом деятельности ребенка, позволяет преодолеть большинство трудностей, связанных с условным характером иноязычного общения. Для положительного воздействие татарского языка на становление личности существенно помогают дидактические пособия «Веселый кубик», «Поле чудес», авторские дидактические игры из лего «Минем гаиләм», «Яшелчәләр», «Кем нишли?» и т.д. Обилие игровых ситуаций, сказочных сюжетов создает на занятиях атмосферу радости, творчества, благоприятного психологического климата.

Есть очень застенчивые дети, которые тяжело идут на контакт, с ними трудно построить диалог, тем более, что на татарском языке. Хотя ребенок быстро запоминает слова, но это я могу узнать, только в его действиях (в играх поручениях, дидактических играх). Но есть пальчиковые игры, пальчиковый театр, в процессе которых он с удовольствием повторяет слова. Нужен кукольный театр, чтобы вызвать их активный интерес, увлечь их. Через сказки, мы можем решить все поставленные перед нами задачи. Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами, она играет важнейшую роль в развитии воображения-способности, без которой невозможна умственная деятельность ребенка в период дошкольного обучения.

Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром, с целью обучения и закрепления татарского языка, незаметно активизируется словарь ребенка, потому что дети в ролях раскрываются, с ними легче получается строить диалог, так как по обучению татарскому языку, это является основной задачей. Театрализованная деятельность настолько активизирует детей, что у ребенка автоматически включается память, он запоминает всё. Играя роль, ребенок хочет изобразить свой персонаж, поэтому внимание переключается на сам образ, и проще идет запоминание речи. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-нибудь персонажа - это помогает преодолевать неуверенность, застенчивость. Конечно же, творческий процесс - это настоящее чудо. Мне очень нравится наблюдать, как дети раскрывают свои уникальные способности, видно, что им интересно, а когда интересно всё лучше запоминается и закрепляется.

Таким образом, игры оказывают сильное эмоциональное воздействие на детей, формируют многие умения и навыки: прежде всего коммуникативные, умение работать в коллективе, принимать решения, брать ответственность на себя. Они развивают организаторские способности, воспитывают чувство сопереживания, стимулируют взаимовыручку в решении трудных проблем. Таким образом, использование в образовательном процессе игровых методов позволяет решать целый комплекс педагогических задач. Применение игровых технологий в процессе обучения татарскому языку в сочетании с другими педагогическими технологиями повышают эффективность образования детей. Но не следует забывать, что даже самая лучшая игра не может обеспечить достижения всех образовательно-воспитательных целей, поэтому игровые технологии необходимо рассматривать в системе всех форм и методов, применяемых в обучении.

На занятиях для развития полноценного игрового общения я использую игровые ситуации, в которые попадает персонаж (Акбай, Мияу, әби, бабай). Через игровой сюжет можно разыграть процесс знакомства персонажа с новым предметом, детально рассмотреть его, изучить, обследовать. Игровой персонаж предоставляет воспитателю возможность поставить ребенка в позицию субъекта познавательной активности. Для старшего возраста наиболее эффективны игровые проблемные ситуации. В этих ситуациях взрослый привлекает внимание ребёнка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребёнок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их.

В своей работе я еще активно использую народный фольклор. Через народные потешки, песенки, сказки, пальчиковые игры мне быстрее удается добиваться контакта с детьми, чтобы успешнее прививать им навыки, интереснее организовать игровую деятельность.

В процессе обучения дети должны: научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

Итак, дошкольный возраст признан наиболее благоприятным периодом для начала обучения второму языку. Детям младшего возраста всё интересно, их можно вовлечь в любую игру, заинтересовать, показав обычную куклу или плюшевого мишку. Важно, чтобы дети изучали, знали и уважали язык, на котором говорят сами, их близкие, друзья и знакомые.

**Список используемой литературы**

1. Зарипова З.М., Исаева Р. С. Развивающие игры – Казань, 2013.

2. Зарипова З.М., Исаева Р. С.и др. «Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү» – Казан, 2013.

3. Сафиуллина Ф.С. Татарский язык на каждый день. Самоучитель. – Казань, 2000.

**Имамова А.Н., педагог-психолог МБДОУ № 28, г. Нижнекамск**

**Проблемы развития связной речи**

Я бы хотела подойти к теме развития речи (в частности связной речи) ребенка дошкольного возраста в контексте такой проблемы, как его итоговая готовность к школе на выходе из ДОУ. Эта тема мне близка по роду моей деятельности, так как в своей работе я делаю акцент на развитие познавательных способностей старших дошкольников, и с этой проблемой я обычно сталкиваюсь в момент проведения мониторинга умственных способностей детей на пороге школьного обучения.

Зачастую при подготовке детей к школе, большое внимание педагогами уделяется вооружение ребенка определенными знаниями, умениями и навыками. При этом зачастую упускаются из виду развивающие моменты, имеющие в дошкольном возрасте гораздо большее значение.

Неотъемлемой предпосылкой любого обучения является зрелость определенных психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения) и как следствие его речи. Позже вы поймете эту связь глубже.

Центральной психической функцией, определяющей в дошкольном возрасте развитие всех психических процессов является память. Именно благодаря ей происходят все существенные изменения, характеризующие развитие познавательной сферы старшего дошкольника. В умственном развитии дошкольника важное значение имеет наглядно-образное мышление, которое и определяет успешность перехода к более сложным, понятийным его формам (словесно-логическому мышлению). Важным новообразованием познавательной сферы дошкольника является развитие воображения. Данный процесс становится возможным благодаря речи и происходит вместе с ней. Постепенно с возрастанием регулирующей и планирующей функции речи, со становлением произвольных механизмов поведения, в старшем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольность психических процессов, ребенок начинает сам управлять своим вниманием и памятью.

Исходя из всего вышесказанного особое внимание в ходе подготовки ребенка к школе требуется уделить речевой функции, которая является одной из важнейших функций человека. Речевое развитие – это первое на что обращают внимание педагоги при собеседовании с будущим первоклассником.

Уроки в школе проходят преимущественно в речевой форме. А для того чтобы слышать, понимать и запоминать слова учителя, надо уметь хорошо говорить. Восприятие информации на слух не является автоматическим процессом. На слух воспринимается только такой текст, в котором используются знакомые слова. А значит, на момент поступления в школу у ребенка должен быть определенный словарный запас.

Связной считается такая речь, которая организована по законам логики, грамматики, представляющая собой единое целое, обладающая относительной самостоятельностью, законченностью. Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны речи, словарного запаса, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи – лексической, грамматической, фонетической. В развитии связной речи понятия «диалогическая» и «монологическая» речь являются центральными. Как вы понимаете, все это невозможно без должного развития высших психических функций.

Актуальные проблемы развития речи дошкольника: Речь односложная, состоящая лишь из простых предложений. Неспособность грамматически правильно построить предложение. Бедность речи. Недостаточный словарный запас. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонацию, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д. Плохая дикция.

Перейдя в вопросу, как правильно развивать речь дошкольника, хочу коснуться еще одной проблемы, чтобы вы могли избежать ошибки работая с детьми в этом направлении. Речь пойдет о таком понятии, как вербализм.

Вербализмом в психологии называют определенный тип развития познавательных процессов, который характеризуется высоким уровнем развития речи и относительно низким уровнем мышления (особенно наглядно-образного).

      Вербальные дети часто привлекают к себе повышенное внимание взрослых – они гладко говорят, уверенно отвечают на вопросы, часто употребляют недетские термины, используют сложные речевые конструкции. Это очень «светские» дети – они охотно беседуют на различные тему (причем предпочтительно со взрослыми) поражая при этом неискушенного собеседника необычной, не по возрасту информированностью, эрудицией. При непродолжительном контакте вербальный ребенок может произвести впечатление очень смышленого, развитого. Однако опытные педагоги зовут таких детей демагогами, и это справедливо. Вербальный ребенок – это колосс на глиняных ногах, так как у него нарушено развитие познавательных процессов, особенно наглядно-образного мышления: ребенок испытывает трудности при выполнении даже самых простых заданий на наглядном материале.

      Когда такой ребенок приходит на психологическое обследование, он обычно положительно настроен: активно общается с консультантом, начиная задавать вопросы уже с порога (причем, часто не дожидаясь ответа). Это закономерно, так как вербализм часто сопровождается повышенной демонстративностью. Если взрослый предлагает выполнить какое-либо задание, ребенок активно соглашается, но не делает его, рассказывая вместо этого различные истории.

Вербализм может сформироваться у нормального ребенка, если взрослые, озабоченные его умственным развитием, сосредоточивают свои усилия исключительно на вербальной сфере (учат с ребенком большое количество стихов, заботятся о расширении его словарного запаса, очень рано начинают учить его читать и писать и т.п.), не уделяя внимания тем формам детской деятельности, которые наиболее существенны для общего психического развития.

При работе по развитию связной речи используются следующие задания и упражнения:

*1. Оречевление ряда последовательно выполненных действий.*

Организуется игровая ситуация. Ребенку дается несколько заданий, которые он выполняет в названной последовательности. Потом ребенок должен прокомментировать свои действия.

*2. Составление предложений с использованием фланелеграфа. Объединение этих предложений в рассказ.*

Ребенок отбирает несколько персонажей и предметы, с которыми будут манипулировать их «герои». На фланелеграфе оформляются разные ситуации, о которых рассказывает ребенок. Затем с помощью взрослого составляется рассказ.

*3. Составление рассказа по картинке и серии картин.*

Сначала ребенок слушает рассказ. По прочтении надо предложить выбрать и разложить в нужной последовательности соответствующие картинки. Ребенку задается серия вопросов, с помощью которых определяется, что было в рассказе сначала, потом и чем все закончилось.

*4. Составление рассказа-повествования.*

Дошкольники могут составлять разные типы повествований: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказы по картине, серии картин.

*5. Составление рассказов-описаний.*

Этому виду заданий предшествует большая работа по сравнению предметов. Сравнение активизирует мысль детей, направляет внимание на отличительные и сходные признаки предметов. Дошкольники могут описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки, явления природы, людей и животных.

*6. Рассуждение.*

У дошкольников особенно важно развитие умения логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное.

*7. Пересказ текстов.*

Обучать пересказу детей можно тогда, когда они уже овладели фразовой развернутой речью, научились слушать и понимать содержание текста. Пересказ помогает совершенствовать речевые навыки, развивает внимание ребенка и его мышление. Пересказ может быть выборочным, кратким, может быть творческое рассказывание.

*8. Разучивание стихотворений, чтение художественной литературы.*

При выборе материала надо, прежде всего, обратиться к народному творчеству, использовать народные песенки, шутки, прибаутки, которые отличаются краткостью стиха и простым, четким ритмом, а их герои знакомы детям. Обсуждайте прочитанное.

*9. Используйте загадки.*

Загадки учат детей делать выводы, анализировать, развивают мышление. Обязательно при этом задавайте ребенку вопросы :«Как догадался?», «Почему?», побуждайте обосновать ответ.

10. Не забывайте, что ведущий вид деятельности детей –это игра, через игру ребенок усваивает  все  быстрее.

**Направление: «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**Функциональная грамотность на уроках математики**

**Бикмухаметова Голниса Рифатовна, учитель математики МБОУ «Ныртинская средняя школа» Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

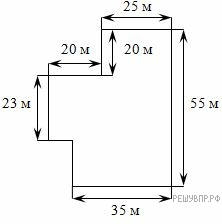
В настоящее время математическая подготовка учащихся общеобразовательной школы должна быть направлена не только на формирование математической грамотности (система знания, умения, навыки, универсальные учебные действия), но и на развитие основ функциональной математической грамотности - умений использовать приобретенные знания и опыт для решения широкого диапазона жизненных (практико-ориентированных) задач в различных сферах человеческой деятельности.

Задачи на выявление функциональной грамотности предъявляются на основе определённой жизненной ситуации, понятной учащимся и похожей на возникающие в повседневной жизни. В каждой ситуации действуют конкретные люди, среди которых есть ровесники учащихся, выполняющих тест, члены их семей, одноклассники, друзья и соседи. Обстоятельства, в которые попадают герои описываемых ситуаций, отличаются повседневностью, и варианты предлагаемых героям действий близки и понятны школьникам. Ситуация и задачи изложены простым, понятным языком, как правило, немногословно. По каждой ситуации предлагается серия заданий-задач, требующих определённых интеллектуальных действий разной степени сложности. Ситуации акцентируют вопрос «Как поступить?» и предполагают определение наиболее целесообразной модели поведения с учётом возможных альтернатив.

Задачи на выявление функциональной грамотности встречаются на всероссийских проверочных работах по математике, на государственной итоговой аттестации в 9-м и 11-м классах. Рассмотрим методы решения таких задач.

ВПР, 5 класс

На рисунке изображён план земельного участка.

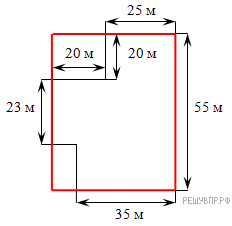


Найдите площадь участка.

Для решения данной задачи учащемуся нужно уметь построить математическую модель задачи, упростить ситуацию, применив возможные допущения. После этого задачу можно решить с помощью инструментов математики:

**Решение.** Площадь участка можно вычислить как разность большого прямоугольника и двух маленьких: ( 25 + 20)х55 - 20х20 – (55 – 20 – 23)х(25 +20 – 35) = 1955 м2.

Ответ: 1955.



ВПР, 7 класс

Прочтите текст.

Глубина океанов достигает нескольких километров. Поэтому на дне океана огромное давление. Давление равномерно увеличивается с глубиной и, например, на глубине 10 км составляет около 100 000 000 Па.

Человек при специальной тренировке может без особых предохранительных средств погружаться на глубины, где давление воды около 800 кПа. На больших глубинах, если не принять специальных мер защиты, грудная клетка человека может не выдержать давления воды.

На глубине, где давление 900 кПа, водолазы могут опускаться под воду, беря с собой запас сжатого воздуха, накачанного в прочные стальные баллоны. Такое снаряжение называют аквалангом. Аквалангом пользуются и спортсмены-пловцы.

Для исследования моря на больших глубинах используют батисферы и батискафы. Батисферу опускают в море на стальном тросе со специального корабля. Батискаф не связан тросом с кораблём, он имеет собственный двигатель и может передвигаться на большой глубине в любом направлении.

Команде спасателей необходимо погружаться под воду на протяжении 10 минут со скоростью 1 м/с. Сможет ли команда это сделать без особых предохранительных средств? Ответ обоснуйте.

Для решения данной задачи важно умение работать с информацией, критически осмысливать ее. Учащемуся необходимо определить, какие математические знания имеют отношение к описываемой ситуации, сформулировать ситуацию математически в соответствии с заданными условиями.

**Решение.**

Команда спасателей за 10 минут погрузится на 10 · 60  =  600 м.

На глубине 10 000 м давление составляет 100 000 000 Па, то есть 100 000 кПа. При погружении на 1 метр давление увеличится на 10 кПа.

На глубине 600 метров давление составляет 600 · 10  =  6 000 кПа. Следовательно, люди без особых предохранительных средств не могут погрузиться на такую глубину.

Ответ: нет.

На государственной итоговой аттестации в 9 классе в форме основного государственного экзамена практико-ориентированная задача вынесена в задание № 1, которое представляет собой решение пяти практических задач. Для того, чтобы решить данные задачи, необходимо уметь:

* Выделять ключевые фразы и основные вопросы из текста заданий.
* Выполнять арифметические действия с натуральными числами, десятичными и обыкновенными дробями, производить возведение числа в степень, извлекать арифметический квадратный корень из числа.
* Переводить единицы измерения.
* Округлять числа.
* Находить число от процента и проценты от числа.
* Находить часть от числа и число по его части.
* Применять основное свойство пропорции.
* Решать уравнения, неравенства.
* Разбираться в изображениях рисунков, планов и масштабе фигур на рисунках.
* Анализировать и пользоваться информацией из таблиц.
* Анализировать и пользоваться заданными графиками.

Например,

**Задание 1.** Хозяин дачного участка строит баню с парным отделением. Парное отделение имеет размеры: длина 3,5 м, ширина 2,2 м, высота 2 м. Окон в парном отделении нет, для доступа внутрь планируется дверь шириной 60 см, высота дверного проёма 1,8 м. Для прогрева парного отделения можно использовать электрическую или дровяную печь. В таблице представлены характеристики трёх печей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер печи** | **Тип** | **Объем помещения** | **Масса** | **Стоимость** |
| 1 | Дровяная | 8-12 | 40 | 18 000 |
| 2 | Дровяная | 10-16 | 48 | 19 500 |
| 3 | Электрическая | 9-15,5 | 15 | 15 000 |

Для установки дровяной печи дополнительных затрат не потребуется. Установка электрической печи потребует подведения специального кабеля, что обойдётся в 6500 руб.

**№ 1.** Установите соответствие между объёмами помещения и номерами печей, для которых данный объём является наименьшим для отопления помещений. Заполните таблицу, в бланк ответов перенесите последовательность трёх цифр без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Объем | 8 | 9 | 10 |
| Номер печи |  |  |  |

**Решение.**

Из таблицы видно, что наименьший объем для первой печи - 8, для второй - 10, а для третьей - 9.

Ответ: 132.

**№ 2.** На сколько рублей покупка дровяной печи, подходящей по объёму парного отделения, обойдётся дороже электрической без учёта установки?

**Решение.**

Вычислим объём помещения:

3,5х2,2х2 = 15,4 м3.

Следует, что дровяная печь под номером 2 подходит для установки в данное парное отделение.

Разница в стоимости нужной дровяной печи и электрической (без учёта установки, поэтому стоимость подведения кабеля для электрической печи учитывать не нужно):

19500 – 15000 = 4500 рублей.

Получается, на 4 500 рублей покупка дровяной печи, подходящей по объёму парного отделения, обойдётся дороже электрической без учёта установки.

Ответ: 4 500.

Проблема формирования функциональной грамотности актуальна для школьников. В обществе, осуществляющем переход к экономике знаний, процесс овладения компонентами функциональной грамотности продолжается всю жизнь.

Многие педагоги, несмотря на заданную установку на развитие функциональной грамотной личности, продолжают обучать по традиционной системе, не добавляют новаторство в учебный процесс. Поэтому главной задачей в системе нашего образования является формирование функциональной грамотности личности обучающегося, чтобы каждый ученик мог компетентно войти в контекст современной культуры в обществе, умел выстраивать тактику и стратегию собственной жизни.

На начальном этапе использования технологии потребуется некоторое дополнительное время по сравнению с информационным изложением «готовых» знаний. Но это полностью окупится сформированностью функциональной грамотности, свидетельствующей об умственном развитии ребенка. Это проявится в способности видеть структуру изучаемого материала, ставить проблемы и разрешать их, быстро отделяя главное от второстепенного, свободно выходить за рамки усвоенного, выявляя при этом разные способы решения проблемы, поможет ученику успешно справляться с учебной работой, не испытывая при этом перегрузки.

При переходе на данный проект обучения мы сможем выйти на высокопродуктивную форму образования во всех дисциплинах необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Тема: «Путешествие по временам года»**

**Кадырматова Альфия Анасовна, воспитатель логопедической группы**

**Пронягина Наталья Петровна, воспитатель логопедической группы**

**Баширова Эльвира Николаевна, учитель – логопед**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №73» НМР РТ, г. Нижнекамск**

**Интегрируемые образовательные области:** Познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие

**Вид:** Интегрированная совместная образовательная деятельность

**Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники:** Исследовательская экспериментальная, познавательная

**Цель:** Развитие у детей познавательных интересов

**Задачи:**

**Воспитательные:** воспитание любви к природе, желание беречь ее.

**Развивающие:** развивать умения устанавливать закономерности в природе; высказывать предположения и делать простейшие выводы, умения классифицировать по определенному признаку; первоначальные навыки использования ноутбука для выполнения познавательных задач; развивать произвольную память, мышление.

**Обучающие:** систематизировать и углублять представления детей о характерных приметах осени и зимы, закономерностях в природе.

**Методические приемы:** Создание игровой ситуации

Беседа

Проведение опытов и экспериментов

Проблемные ситуации

**Оборудование и материалы:** Модель траектории движения планеты Земля вокруг Солнца; белые халатики по количеству детей; красные и голубые круги; по два стакана на каждого ребенка, сахарный и речной песок, вода, формочки, брусничный сок; результат опыта «Вода нужна всем». Медальки для приготовленной заранее инсценировки.

**Предварительная работа:** В течение года дети знакомились с различными явлениями природы, с последовательностью месяцев в году их названиями и основными признаками, а также учили стихотворения о временах года. Получали знания о планете Земля и модели планеты – глобусе.

**Словарная работа:** Активизация словаря детей

**Структура:** 1.Мотивация детей к творческой деятельности интереса.

2.Беседа, просмотр слайдов.

3.Физминутка.

4.Проведение опытов.

5.Итог. Беседа. Поощрение педагога.

**Посадка детей, размещение**: В 1 части занятия – дети сидят полукругом на ковре.

Во 2 части – дети сидят за столами, где расположены материалы для проведения опытов.

**Ход занятия:**

*Дети входят в группу.*

*Воспитатель читает стихотворение.*

Ты только посмотри вокруг;

Тут речка, там зеленый луг.

В лесу дремучем не пройдешь,

Воды в пустыне не найдешь.

А где-то снег лежит горой,

А где-то жарко и зимой…

Чудес нам всех не перечесть,

Одно у них название есть-

Леса, и горы, и моря,

Все называется – Земля.

Воспитатель: На нашей планете на разных материках наблюдается разный климат. Есть такие страны, где всегда стоит жара, круглый год лето. *(Африка, Австралия и т. д.)*

Есть такие места на материках, где всегда холодно, круглый год – зима*. (Антарктида, Северный полюс)*

Воспитатель: А есть страны, где щедрая природа дарит весну, лето, осень и зиму. Мы с вами живем в такой стране и имеем возможность любоваться всеми временами года. Как она называется? *(Россия)*

-Назовите времена года. *(Зима, весна, лето, осень)*

**Воспитатель:** Каждое время года радует нас своей неповторимостью: весна рассыпает по земле изумруды зелени; лето раскрашивает землю всеми цветами радуги; осень одаривает землю золотом листьев; зима щедро укутывает землю серебром снежинок.

Ребята, как вы думаете, почему меняются времена года?

*Ответы детей.*

**Воспитатель.** Сейчас я вам расскажу и покажу, как это происходит. *(Воспитатель показывает на модели траекторию движения планеты Земля вокруг Солнца)*.

Вокруг звезды Солнце наша планета летит целый год, вот такой долгий, длинный путь у нее. Да еще Земля вокруг своей оси: то одну сторону погреет у солнечной печки, то другую. Так и меняются на планете времена года: весна, лето, осень, зима.

*Физкультминутка*

Шел ежик осенней порой *(дети маршируют друг за другом)*

К ежатам тропинкой лесной. *(Делают взмахи руками над головой)*

Ягоды взял у мишки, *(разводят руки в стороны, имитируют походку медведя)*

У белки – еловые шишки, *(сгибают руки в локтях, сжимают пальцы в кулачки, прижимают кулачки к груди, скачут, продвигаясь вперед)*

Листьев набрал охапку *(приседают, встают)*

А яблок – целую шапку *(«срывают яблоки», поочередно поднимая руки вверх)*

Ежата подарки взяли *(протягивают руки вперед, затем ставят на пояс)*

И папе «Спасибо!» сказали. *(Кланяются)*

Воспитатель: Почему говорят, круглый год? С какого времени года и месяца начинается год? Заканчивается? Давайте еще раз посмотрим, как вращается Земля вокруг Солнца. Вот прошло лето, и наступила…. Назовите осенние месяцы.

Давайте вспомним, как изменяется погода, жизнь растений и животных?

Ответы детей.

Воспитатель: Закончилась осень и наступила …. Назовите зимние месяцы.

Какие чудеса происходят зимой?

В связи с этим как изменилась жизнь живых организмов?

Ответы детей.

Воспитатель: Почему люди говорят: «Волшебница вода»?

Ответы детей. (Умеет превращаться в снег, лед, испаряться.)

Воспитатель: Ребята, хотите узнать, что умеет делать вода?

Дети закройте глаза и слушайте мои слова.

Девочки и мальчики,

Вокруг себя повернитесь,

В лаборантов превратитесь.

Опыты с водой

Воспитатель приглашает детей за столы

Воспитатель: Пойдемте в лабораторию. (Дети садятся за столы с приготовленным материалом для опытов).

Опыт №1. «Вода прозрачная».

Перед детьми стоят два стакана: один с водой, другой с молоком. В оба стакана положить палочки. В каком из стаканов они видны, а в каком-нет? Молоко и вода – жидкость. Вода прозрачная, а молоко-нет.

Опыт №2. «Вода не имеет формы».

Вода разливается в емкости разной формы. Она принимает ту форму, в какую мы ее наливаем.

Опыт №3. «В воде одни вещества растворяются, другие не растворяются».

Возьмите два стакана с водой. В один дети положат обычный речной песок и попробуют размешать его, растворить. Что получается? Растворился песок или нет? Возьмем другой стакан и насыплем в него ложечку сахарного песка, помешаем, что теперь произошло? В каком из стаканов песок растворился? Напоминаю детям, что они постоянно размешивают сахар в чае. Если бы он не растворялся, то людям пришлось бы пить несладкий чай.

Опыт №4.

Предлагаю детям налить в воду брусничный сок. Что произошло? Почему вода стала цветной? Сок растворился и окрасил воду.

Дети представьте себе, что вы капельки, девочки – воды, мальчики- брусничного сока. Мы знаем, какого цвета вода (прозрачного, а когда рисуем речку, раскрашиваем ее каким цветом? (голубым или синим). Девочки возьмут голубые круги, а мальчики – красные.

Без меня не будет моря,

Океана и реки,

Даже лужицы, в которой

Бултыхаются щенки.

Раз и два, раз и два.

Стала капелькой сама.

Проигрывается опыт. Я налила в стакан воды. Девочки с голубыми кругами двигаются хаотично. Потом выливаю брусничный сок. Вбегают мальчики с красными кругами. Что должно произойти? Краска в воде растворяется и окрашивает воду. Девочки поворачивают круги красной стороной.

Игра «Что важнее»

Воспитатель: Ребята, значит вода важнее всего?

Ответы детей.

Воспитатель: Знаете ли вы, что на свете важнее всего?

Воспитатель раздает детям нагрудные знаки с изображением: солнца, воды, воздуха (ветра), почвы, растения, насекомого, травоядного животного (зайца), хищного животного (волка, человека, микроба. Каждый ребенок говорит, что его герой самый важный в природе, и поясняет почему.

Дети говорят поочередно.

Я-солнышко, самое главное. Всем нужно мое тепло.

Я - вода, главнее. Без меня вы погибните от жажды.

Я - воздух. Все живое дышит. Без меня не было бы жизни. Я- самый важный.

Я - почва, я - самая важная. Пусть будет солнце, воздух и вода, но без меня ничего не вырастет.

Я - растение – земли украшение. Я тебя главнее, я на тебе расту.

Я - насекомое, я тебя опыляю. Без меня у тебя не будет семян!

Я - заяц, травоядное животное, тебя, растение, съем. Значит, я важнее.

Я - хищник, волк. Я на тебя заяц охочусь. Я сильнее и важнее тебя.

Я - человек. Могу управлять водой и ветром, распахать землю, посадить растения, разводить животных. А на тебя, волк, могу охотиться.

Я - микроб. Если ты, человек, не вымоешь руки, то заболеешь. Значит, я главный!

Воспитатель: Не хвались, микроб. Солнце, свежий воздух и чистая вода тебя победят! В природе нет ничего лишнего, все связано со всем.

Наше занятие постепенно подходит к концу. Что вам понравилось больше всего? (ответы детей)

Вы сегодня хорошо потрудились, мне хочется подарить вам календари «Времена года», чтобы вы знали особенности каждого времени года.

Если у кого-то есть желание, можете нарисовать свое любимое время года.

**Хусаиова Ильзида Ильшатовна**

**Воспитатель**

**МБДОУ Црр д\с №38 “Золотой Ключик”**

**Татарский язык - родной язык.**

В последнее время в общеобразовательной среде все больше и больше начали поднимать вопросы изучения родных языков и обучения родным языкам народов РФ.

Министерства образования и науки Республики Татарстан было проведено полевое исследование с целью получения объективной информации о состоянии обучения татарскому языку в системе общего образования, а также выявления эффективности различных компонентов этой системы (таких как цели и мотивы, содержание, образовательные технологии, контроль, методология, методическая компетентность учителя), в котором были задействованы общеобразовательные организации (татарские гимназии, школы с русским языком обучения, городские и сельские школы) Республики Татарстан.

Основная **цель исследования** заключалась в том, чтобы проанализировать современные подходы в обучении татарскому языку в общеобразовательных учебных заведениях Республики Татарстан, так как в настоящее время необходим методический прорыв в лингвокультурной подготовке учащихся и крайне остро стоят вопросы обучения родным языкам.

**Материал и методы исследования**

В ходе исследования было проведено анкетирование учителей татарского языка и литературы общеобразовательных школ, а также осуществлен письменный опрос школьников разных классов на предмет отношения к изучению татарского языка. Это позволило выявить положительные результаты и причины успехов учащихся при изучении татарского языка; соответствие учебных материалов возрастным особенностям учащихся и их интересам; инструменты оценки уровня владения татарским языком; основные подходы и технологии, используемые на уроках татарского языка, условия подготовки учителей татарского языка в Республике Татарстан.

**Результаты исследования и их обсуждения**

Как показали результаты проведенного исследования, общая цель изучения татарского языка заключается в развитии у учащихся речевой, языковой и этнокультурной компетенций, которые четко распределены и указываются в каждом этапе обучения. Речевая компетенция предусматривает практическое овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования татарского языка в различных ситуациях общения, соответствующими возрастным и психологическим особенностям учащихся. Языковая компетенция предусматривает овладение основными нормами татарского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Этнокультурная компетенция предполагает овладение нормами татарского речевого этикета, культурой межнационального общения, изучение национально-культурных особенностей татарского языка.

Основным документом, определяющим педагогическую деятельность учителей татарского языка и литературы, являются примерные рабочие программы по данным предметам [1, 2]. Они разрабатываются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основного общего образования. Примерные рабочие программы по татарскому языку и литературе имеют следующую структуру: пояснительная записка, общая характеристика курса, содержание учебного курса, календарно-тематическое планирование, контрольно-измерительные материалы. Учителя в своих ответах подтвердили, что они составлены с учетом возрастных особенностей учащихся; в них сохранены системность, преемственность и углубленность материала, темы логически связаны. Также было отмечено, что они содержат четкое руководство по каждой возрастной группе. Для изучения татарского языка и литературы в общеобразовательных организациях разработано несколько УМК и для учащихся татар, и для русскоязычных учащихся. УМК включает в себя учебник, книгу для учителя, интерактивные материалы, рабочую тетрадь. Кроме УМК, учителя используют в своей работе интерактивные материалы из различных электронных источников: журнал «Магариф. Татар теле».

Основные профессиональные качества, необходимые учителю татарского языка в современных реалиях, – это хорошо знать свой предмет, любить детей и иметь искреннее желание учить и воспитывать в них человеческие и жизненные ценности, а также креативность и творческий подход к работе, стремление к самосовершенствованию; правильная оценка своих возможностей как учителя. Этого требуют коммуникативный и личностно-ориентированный подходы, которые составляют основу обучения в системе школьного языкового образования.

Список литературы:

Денмухаметова Э.Н., Фатхуллова К.С. ТАТАРСКИЙ ЯЗЫК В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 2.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Название работы: «Әкият иленә сәяхәт»**

**Зарипова Рузалия Равиловна Воспитатель**

**МБДОУ “Д\с “Шатлык” село Минибаево, Альметьевский район.**

Максат: Балаларның әкиятләр турында белемнәрен системалаштыру, камилләштерү. Уй-фикерләү сәләтләрен үстерү

Тәрбия бурычы: балаларда бер-берсе белән килешеп эшли бергә, хезмэтне сөяргә, башланган эшне ахырына кадәр җиткерергә теләк тәрбияләү.

Үстерү бурычы: логик фикерләү сәләтен үстерү. Балаларны сорауларга төгәл һәм туры җавап бирергә, 4-5 сүздән торган җөмләләр төзүләрен, монологик сөйләмнәрен камилләштерү. Сүзләрне дөрес кулланып нәтиҗә ясый белергә күнектерү.

Белем бирү бурычы: әкият һәм аның нинди мәгънә белдерү турында белемнәрен тирәнәйтү.

Төп белем бирү өлкәсе: сөйләм үсеше.

Интеграль белем бирү өлкәләре: сәнгати эстетик үсеш, физик үсеш,иҗтимагый-коммуникатив үсеш, танып белү үсеше.

Методик алымнар һәм чаралар: уен, күрсәтмә материал,сүзлек өстендә эш, әдәби сүз, сөенеч мизгеле, сораулар, үсендерү-мактау, искә төшерү, ныгыту, әңгәмә.

Жиһазлау: Г.Тукай, М.Җәлил, А.Алиш портретлары, аудиоязмада «Туган тел» жыры, слайдлар, экран, проектор.

Алып баручы: Исәнмесез,балалар. Исәнмесез, кадерле кунаклар! Тәрәзә аша кояш елмая. Ул да безгә күңел күтәренкелеге һәм уңышлар тели. Хәрберебезнең күңеле шат, кәефе яхшы. Шулаймы, балалар? Димәк шөгыльне башларга мөмкин.

Бар күңеллек бөтен дөньяда, бар бер ямь бүген.

Нәрсәдән бу? Мин беләм: бәйрәм бүген, бәйрәм бүген!

Арттыра, күрдем, кояш гадәттәгедән балкуын,

«Ул киенгәндер», - дидем: бәйрәм бүген, бәйрәм бүген!

Тыңладым әкрен генә искәндә бәйрәм көй жилен;

Ансы да сөйли тагын: «Бәйрәм бүген, бәйрәм бүген!»

Алып баручы: Балалар, тыңлагыз әле, нинди көй яңгырый? Кем сүзләренә язылган соң бу җыр?

Балалар: «Туган тел» җыры, аның сүзләрен Г. Тукай язган.

Алып баручы: Әйе, балалар. Ямьле яз җиткәч, җылы яктан кошлар кайтканда, бөтен җир кардан ачылганда, бозлар агып киткәч, агач һәм куаклардан хуш исле бөреләр уянганда, елмаеп кояш көлгәндә, һәр ел саен без Г.Тукайның туган көнен бәйрәм итү өчен жыелабыз.

Туган тел – иң матур, иң якын, иң газиз тел ул. Бу телдә безнең әти-әниләребез, әби-бабайларыбыз сөйләшә. Әниләребез, әбиләребез безгә бишектә чакта ук туган телдә җырлар җырлаганнар, әкиятләр сөйләгәннәр. Һәркем үз телендә сөйләшә белергә,үз телен яратырга тиеш.

Балалар, сез тагын татар халкының нинди шагыйрьләрен беләсез?

Балалар: М.Җәлил, А. Алиш.

Алып баручы: Әйе, балалар. Бик дөрес. Безнең шагыйрьләребез нәниләр өчен матур-матур шигырьләр,әкиятләр язганнар. Алар үзләренең әсәрләре аша хезмәтне, табигатьне, хайваннарны яратырга өндиләр, кешеләрдә матур сыйфатлар тәрбиялиләр. Әйдәгез әле, балалар бүген әкиятләрне үзебезгә чакырыйк әле. Ничек чакырыйк икән?

Балалар: Әкият,кил безгә, зинһар! Әкият, кил әле. Берәр нәрсә сөйлә әле. Безнең әкият тыңлыйсыбыз килә, без сине яратабыз.

Алып баручы: Әкиятне бик матур чакырдыгыз, килмичә калмас. (Экранда әкиятләрдән рәсемнәр күренә). Менә килеп тә җиттеләр. Нинди әкиятләр килгән безгә? (Балалар таныш әкиятләрнең исемнәрен атыйлар, кем язганын әйтәләр).

Алып баручы: Булдырдыгыз, балалар! Барлык әкият геройларын таныдыгыз, кем язганын әйттегез. Әйдәгез әле хәзер балалар, без шушы шагыйрьләрнең кайбер әсәрләрен искә төшереп китик әле.

«Яз көне» (М.Җәлил), «Бу кайчак була?» (Г.Тукай) «Туган авыл» (А.Алиш)

**Яз көне. М.Җәлил**

Яз көне карга

Бала чыгара

Көн дә җим эзләп,

Авылга бара.

Авылда әби

Чебешләр саклый,

Карга урлар дип

Йокларга ятмый.

Ахрысы әби

Хәйләсен тапты:

Барлык чебине

Келәткә япты.

- Каргалар монда

Очып керә алмас,

Чебешләремне

Хәзер кыра алмас.

**Бу кайчак булла. Г.Тукай**

Боз һәм кар эрде,

Сулар йөгерде;

Еглап елгалар,

Яшьләр түгелде.

Көннәр озая,

Төннәр кыскара.

Бу кайсы вакыт?

Йә, әйтеп кара.

**Туган авыл. А.Алиш**

Дөнья гиздем – табалмадым һичкайда,

Сөйгән туган авылым Балыклы,

Синдәгедәй мул бер байлыкны,

Җир күкрәтеп уңган ашлыкны,

Синдәгедәй гадел халыкны,

Синдәгедәй юмарт халыкны,

Очратмадым һичбер вакытта…

Габдулла Тукай - татар халкының иң яраткан , талантлы шагыйре. Сөекле шагыйребезнең шигырьләрен бабаларыбыз ятлаган, әти-әниләребез укып үскән. Тукай әсәрләрен укыган саен укыйсы килә. Алар җанны җылыта, туган телгә мәхәббәт тәрбияли. Инде хәзер Тукай абыегызның кайбер әсәрләрен искә төшереп китик әле.

«Бала белән күбәләк», «Кызыклы шәкерт» әсәрләрен сәхнәләштерү.

**Бала белән күбәләк**

Әйт әле.Күбәләк, сөйләшик бергәләп:

Бу кадәр күп очып армыйсың син ничек?

Ничек соң тормышың? Ничек көн күрмешең?

Сөйләп бирче тезеп,табаламсың ризык?

Мин торам кырларда, болында, урманда;

Уйныймын, очамын якты көн булганда.

Иркәли һәм сөя кояшның яктысы;

Аш буладыр мина чәчәкләр хуш исе.

Тик гомрем бик кыска: бары бер көн генә,-

Бул якшы,рәнҗетмә һәм тимә син миңа!

**Кызыклы шәкерт**

Әйдәле,Акбай! Өйрән син, арт аягың берлә тор;

Аума, аума! Туп-туры тор, төз утыр, яхшы утыр!

* Ник газаплыйсың болай син, мин әле бик кечкенә;

Мин туганга тик ике айлап булыр йә өч кенә.

Юк, кирәкми, мин өйрәнмим, минем уйныйсым килә;

Шул болыннарда ятасым, шунда ауныйсым килә.

* Ах, җүләр маэмай! Тырыш яшьләй, зурайгач җайсыз ул:

Картаеп каткач буыннар – эш белү уңгайсыз ул!

Балалар, без җырлар җырладык, шигырьләр дә тыңладык, ә әкиятләр турында сөйләшмәдек. Сез нинди әкиятләр тыңларга яратасыз?

Әкиятләр,гадәттә ничек башлана?

Әкияттә нинди холыклы геройлар булла?

Былтыр исемле егет кайсы әкият герое?

Сырчыкның мактанчык күршесе нинди кош?

Нинди кошлар кечкенә малайны канатларына утыртып алып киткәннәр?

Бүре башыннан курыкмаган нинди йорт хайваннарын беләсез?

Эт белән тычкан арасында шалкан тартырга булышучы нәрсә?

Куян кызы ни өчен елый?

Боздан салынган өй ныкмы, әллә кайрыдан салынганымы?

*Кычкырып, бүрәнә ярыгына кулы кысылган Шүрәле килеп керә*

*Шүрәле*: Кысты, харап итте, явыз Былтыр мине. Ах, үләм бит, бу бәләдән кем килеп йолкыр мине? (елап балалрга ялвара). Минем кулларым авырта, зинхар коткарыгыз! Рәхимле, шәфкатьле булырга, беркемгэ дә тимәскә сүз бирәм.

Алып баручы: Әйдәгез, Шүрәлене коткарыйк, бик кызганыч бит. Үз урманында тыныч кына яшәсен.

Шүрәле: Рәхмәт сезгә, балалар! Сез бик шәфкатьле, михербанлы икәнсез. Гел шулай мәрхәмәтле булыгыз. Ә сез минем турында әкиятне кем язганын беләсезме? Бик дөрес.

Хәзер без сезнең белән уен уйнап алабыз «Кем купме әкият белә?». Һәр адым саен белгән әкият исемен әйтегез. Сез бик акыллы, унган балалар булып чыктыгыз әле. Татар халык шагыйрьләренең әсәрләрен бик яхшы беләсез.

***Җырлы-биюле уен «Шүрәле»***

Җил дә түгел,җен дә түгел

Күренеп йөри торган,

Шүрәлене саклап тора

Татарда кара урман.

Кушымта: Шүрәле, Шүрәле,

Син Тимурны күр әле!

Үзе бии, үзе җырлый –

Куллар чабып тор әле.

Бер мөгз дә, койрык бер

Кети-кети уйный ул.

Кием-салым кими ул

Балаларга тими ул.

Кушымта: Шүрәле, Шүрәле,

Амиләне күр әле!

Җырга оста – җырласын,

Һич оялып тормасын.

Шүрәле: Балалар, сезгә бик зур рәхмәт! Урманга кунакка килегез. Мин сезне тәмле җиләкләр, чикләвекләр белән сыйлармын, урманның матур җирләрен курсәтермен. (Саубуллашып чыгып китэ)

Алып баручы: Балалар, без Г.Тукай, М.Җәлил, А.Алиш шигырьләрен өйрәнеп, мәрхәмәтле, тәрбияле булырга, дус-тату яшәргә өйрәнәбез.

«Гали белән Кәҗә», «Безнең гаилә», «Маэмай».

**Гали белән Кәҗә**

Безнең Гали бигрәк тату Кәҗә белән,

Менә Кәҗә карап тора тәрәзәдән.

Гали аны чирәм белән кунак итә,

Кәҗә рәхмәт укый – сакалын селкетә.

**Безнең гаилә.**

Әткәй, әнкәй, мин апай, әби, бабай һәм бер песи –

Безнең өйдә без җидәү: безнең, песи – җиденчесе.

Бергә ашый, чәй эчә, безнеңлә бергә йоклый ул,

Хезмәте дә бар: өйне тычкан явыздан саклый ул.

**Маэмай**

Минем бар бер маэмаем,

Ккара борын Акбаем.

Күп йөгерә, күп өрә,

Күп ишетә, күп күрә.

Хәзер аңа мин сугыш

Һөнәрләрен өйрәтәм

Чаптырам да сикертәм,

Көндә шулай йөдәтәм.

Алып баручы: Г. Тукай бик моңлы бала булган. Татар халык көйләрен яратып тыңлаган. Ә инде үсеп җиткәч, үзе дә шул көйләргә сүзләр язган. Әйдәгез әле, балалар, шөгылебезне Г.Тукай шигыренә язган «Туган тел» җыры белән тәмамлыйк.

Рәхмәт сезгэ балалар! Сез Г.Тукай, А.Алиш, М.Җәлил әсәрләрен бик яхшы беләсез икән. Аларның шигырьләрен, әкиятлэрен укып, яраткан җырларын җырлап тормыш сабагы аласыз. Изге туган телебезгә, газиз туган телгә кебек үк тугры булып усегез.

Кулланылган әдәбият:

1. Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе: методик кулланма / К.В. Закирова, Р.Ә.Кадыйрова, Г.М.Сафиуллина, - Казан: 2013
2. Үстереше уеннар: методик кулланма/ З.М.Зарипова, Р.С.Исаева, - Каза:, 2013
3. Балачак – уйнап –көлеп үсәр чак: методик кулланма/ К.В.Закирова, Л.Р.Мортазина, - Казан 2012
4. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеәре һәм әти-әниләр өчен хрестоматия. Закирова К.В. Казан 2011
5. Туган телдә сөйләшәбез: методик ярдәмлек. З.М.Зарипова, Л.Н.Вәҗиева. Казан 2012

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Конспект  занятия с использованием нейропсихологических игр**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

**Рахмангулова Ландыш Загфаровна, воспитатель**

**Татарстан, г. Набережные Челны,**

**МБДОУ «Центр Развития Ребенка – детский сад № 47 «Айгуль»**

**Текст:**

**Цель**: развитие межполушарного взаимодействия, способствующего активизации мыслительной деятельности.

**Задачи:**

* Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.
* Развитие общей и мелкой моторики.
* Развитие памяти, внимания, воображения, мышления, речи.
* Формирование произвольности и самоконтроля.
* Снятие эмоциональной напряженности.
* Создание положительного эмоционального настроя.

**Ход ООД**

**1 Организационный момент**.

 Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я шла в детский сад я нашла письмо. Давайте его прочитаем: «Мы жители страны НЕЙРО, просим вас помочь , в нашей стране. Здесь все перепуталось и все забыли где какая сторона». Ну, что ребята поможем жителям страны Нейро? (Ответы детей).

Но сначала давайте поприветствуем друг друга.

(Дети  стоят в кругу).

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Мне кажется, наше путешествие будет интересным и плодотворным. Чтобы пройти в эту страну, нам надо пройти замочки нейро. (Дети выполняют 2-3 задания).

**Воспитатель:** Вот мы и в стране Нейро. Начнем выполнять задания: первое упражнение **«Мозговая гимнастика»**. Если каждый день делать эти упражнения,  улучшится  работа мозга, станет лучше память.  Это  гимнастика для мозга.

- Ну, а для начала, чтобы нам хорошо думалось, давайте сделаем  гимнастику для  мозга «Брей – Джим»:

- ладонями вверх;

- ладонями вниз.

-кулачки вверх,

- кулачки вниз;

- руки в стороны;

- руки вверх.

Воспитатель: Сейчас я покажу вам замечательное упражнение, которое поможет больше запоминать, научит нас быть внимательными, это у**пражнение «Класс – заяц»**

Левой рукой показывать «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

Следующее упражнение **«Грибочек - полянка»**. Верхняя рука в кулачке – это грибочек. Нижняя прямая ладошка – полянка. На этом этапе последнее упражнение **«Лезгинка»**. Вы должны сложить левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. (Необходимо добиваться высокой скорости смены положений).

Воспитатель: Ну, а теперь, укрепили свой организм и  продолжаем.

**2. Основная часть.**

**Воспитатель**: В коробочках лежат маленькие игрушки, каждый пусть возьмет по одной. На этом этапе выполним следующее упражнение **«Следим за предметом»** (гимнастика для глаз) эти упражнения нужно делать только с прямыми руками.

- Ребенок держит ручку игрушку над переносицей сначала правой прямой рукой и ведет ее вправо, задерживается на 1-2 секунды в конечной точке, ведет обратно к середине. Голова не двигается, глаза ребенка следят за игрушкой.

- Ребенок перекладывает игрушку в левую руку. Он держит игрушку над переносицей левой прямой рукой и ведет ее влево, задерживает на 1-2 секунды в конечной точке и ведет обратно к середине. Голова не двигается, глаза ребенка следят за игрушкой.

- Ребенок берет игрушку над переносицей двумя прямыми руками и ведет ее вверх, задерживает на 1-2 секунды в конечной точке и ведет обратно к середине. Голова не двигается, глаза ребенка следят за игрушкой.

- Ребенок держит игрушку над переносицей двумя прямыми руками и перемещает ее вниз. Затем задерживает игрушку на 1-2 секунды в конечной точке и ведет обратно к середине. Голова не двигается, глаза ребенка следят за игрушкой.

- Ребенок держит игрушку над переносицей двумя прямыми. Ведет игрушку к переносице (во время движения к переносице и обратно руки сгибаются), задерживает игрушку на 1-2 секунды около переносицы и ведет обратно к середине. Голова не двигается, глаза ребенка следят за игрушкой.

Воспитатель: хорошо справились и на этом этапе. Сейчас вам надо быть внимательными и отвечать на вопросы. Поиграем в игру **«Закончи предложение»**. Я буду бросать вам мяч по очереди, и говорит начало предложения, а вы должны его закончить и бросить мяч обратно мне. Примерные варианты предложений:

У лисы длинный хвост, а у зайца…

Мы смотрим глазами, а слушаем…

Картошка- овощ, а яблоко-…

Птицы летают, а рыбы…

Кошки мяукают, а собаки…

Зимой холодно, а летом…

Днем светло, а ночью…

Апельсин сладкий, а лимон…

Слон большой, а мышка…

Лимоны кислые, а сахар… (сладкий)

Ты ходишь ногами, а бросаешь … (руками)

 Если река глубже ручейка, то ручеек… (мельче реки)

 Если сестра младше брата, то брат… (старше сестры)

Если правая рука справа, то левая рука… (слева)

Если стол выше стула, то стул… (ниже стола)

Утром мы завтракаем, а днем…обедаем

Днем мы обедаем, а вечером…ужинаем

Птица летает, а змея…ползает

Лодка плывет, а машина …едет

У человека две ноги, а у собаки…четыре лапы

Птицы живут в гнездах, а люди…в домах

Зимой идет снег, а летом…дождь

Балерина танцует, а пианист…играет

Дрова пилят, а гвозди…забивают

**Воспитатель:** Молодцы, хорошо справились и с этим заданием, сейчас пришло время отдыха. **«На зарядку становись!»**

Упражнение 1: а) Поставь ноги на ширине плеч, носки направь чуть внутрь. Руки скрести перед собой.

б) Скрести ноги. Подними руки наверх, разведи в стороны над головой. Чередуя движения.

Воспитатель: все хорошо, все отдохнули, пора выполнять следующие задания. У вас на столах есть листы с дорожками, каждый возьмет себе по одному, а также на столах лежат колпачки и фломастеры, каждый выберет себе то, чем он хочет пройти эти дорожки. Упражнение **«Межполушарное рисование»**.

**Воспитатель:** Молодцы, и с этим заданием вы справились хорошо, следующее задание на внимательность, игра **«Нарисуй и зачеркни»**

На столе перед вами находится лист бумаги и простой карандаш.

Я сейчас буду вам говорить задание, вы внимательно прослушайте и выполните:

А) нарисовать три треугольника, один квадрат, один круг и зачеркнуть первую фигуру;

Б) нарисовать два круга, два треугольника, один овал и зачеркнуть четвертую фигуру;

В) нарисовать один прямоугольник, два овала, три квадрата и зачеркнуть шестую фигуру.

**Воспитатель:** На этом наше путешествие по стране Нейро подошло к концу, жители страны все вспомнили и остались довольны и передали вам подарки.

**Воспитатель:** Что вам больше всего понравилось сегодня на занятии? (Дети делятся своими впечатлениями от занятия, какое упражнение им больше всего понравилось и почему).

**Воспитатель:** Спасибо большое, вы все молодцы!

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «ЦРР - Д/с № 4 «Дружба» г. Альметьевск**

**Направление - “ От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении ”**

**Конспект занятия**

**в средней группе по теме «Птицы нашего края»**

**Архипова Светлана Даниловна**

**Воспитатель**

**Возрастная группа: средняя группа**

**Цель:** Расширить представление о разнообразии птиц нашего края.

**Задачи:**

* Формировать знания об разнообразии и общих признаках птиц.
* Закреплять умение сравнивать птиц по выделенным признакам. Учить детей узнавать птиц по внешнему виду.
* Дать понятие «перелётные», «зимующие» птицы, установить связь между сезонными изменениями в природе и прилётом птиц.
* Обогащать словарь путём введения слов: дупло, гнездо, птенцы, скворушка и т.д.
* Воспитывать интерес к жизни птиц, заботливое отношение к ним.

**Материал к занятию:** дидактические картинки с изображением птиц, аудиозапись с голосами птиц.

**Ход занятия:** Дети сидят на стульчиках и слушают аудиозапись. Звучит аудиозапись голосами птиц.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, пожалуйста, как вы думаете, что вы сейчас слушали.

**Дети:** (отвечают, что слушали пение птиц).

**Воспитатель:** Правильно. Это звучала песенка птиц, так поют птицы.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, а каких птиц нашего края вы знаете?

**Дети:** (перечисляют названия знакомых им птиц.)

**Воспитатель:** Хорошо, а вы знаете, где живут птицы?

**Дети:** (отвечают на заданный им вопрос.)

**Воспитатель, обобщает ответы детей:** Правильно, птицы обитают в лесах, парках, садах; а гнездятся в гнёздах, дуплах и в скворечниках – домиках, специально сделанных для птиц человеком.

Ребята, вы знаете кто делает птицам гнёзда?

**Дети:** (отвечают на заданный вопрос: - Они сами строят их высоко на деревьях).

**Воспитатель:** Как вы думаете, почему они строят для себя гнёзда, занимают свободные в деревьях дупла?

**Дети:** (отвечают, что это их домики. Они строят их для того, чтобы им было тепло. Птицы откладывают в своих домиках яйца и высиживают птенцов).

**Воспитатель:** Молодцы! Чем же питаются птицы?

**Дети:** (перечисляют чем питаются птицы в природе: жучками, червячками, бабочками, гусеницами, комарами).

**Воспитатель:** Правильно. Кто мне скажет, как мы одним словом можем назвать, все, что вы сейчас назвали. (при затруднении с ответом, то воспитатель отвечает сам)

**Дети:** (ответ детей – насекомые).

**Воспитатель:** Правильно, птицы питаются насекомыми и их личинками. Подумайте, чем ещё питаются птички?

**Дети:** (ответы детей - разными семечками и зёрнышками, ягодами, хлебом и хлебными крошками).

**Воспитатель:** Да, правильно. Все ли птицы остаются с нами на зиму, какие и почему? (Синицы, снегири, воробьи, вороны, сороки, голуби и.т.д.) Их подкармливают люди.

**Дети: (**если дети затрудняются ответить, то воспитатель сам отвечает на поставленный вопрос): Улетают в тёплые края грачи, скворцы, ласточки. Они улетают потому, что им холодно зимой и нечего есть. Эти птицы питаются насекомыми, а насекомые на зиму прячутся в землю под снег и засыпают. А когда приходит весна, ярко светит солнце, снег тает, становится тепло, насекомые просыпаются, прилетают и птицы назад из тёплых стран.

**Воспитатель:** Теперь давайте поиграем с вами в игру**, которая называется «Угадай правильно»**. Я буду загадывать вам загадки о птицах, вы их будете правильно отгадывать и показывать ответ на картинке.

**ЗАГАДКИ**

Уличный мальчишка,

В сером ярмичишке,

По двору шныряет,

Крошки собирает,

По полям кочует,

Коноплю ворует.

(Воробей)

Гладенький, аккуратненький

Урчит, воркует,

Дружка целует.

(Голубь)

Чёрный жилет,

Красный берет,

Нос, как топор,

Хвост, как упор.

Не дровосек, не плотник,

А первый в лесу работник.

(Дятел)

Чёрнокрылый, красногрудый

И зимой найдёт приют.

Не боится он простуды,

С первым снегом тут как тут.

(Снегирь)

Непоседа, невеличка,

Жёлтая почти вся птичка,

Любит сало и пшеницу.

Кто узнал её?

(Синица)

На шесте − дворец,

Во дворце – певец.

А зовут его?

(Скворец)

Спереди – шильце,

Сзади – вильце,

На груди белое полотенце.

(Ласточка)

Вещунья, белобока,

А зовут её …

(Сорока)

Всех прилётных птиц черней,

Враг личинок, друг полей,

Взад-вперёд по пашне вскачь,

А зовётся птица…

(Грач)

**Угадайте птицу по описанию:**

Она такая же большая, как грач,

Остаётся с нами на зиму,

Вся серая, только голова, крылья и хвост – чёрные,

Кричит «Кар-кар-кар».

(Ворона)

**Воспитатель:** Молодцы! Правильно угадали и узнали всех птиц.

**Воспитатель:** Ребята, как много мы сегодня вспомнили и узнали нового о птицах, слушали их песенки.

Как вы думаете, какую пользу приносят птицы?

**Дети:** (ответ детей - охраняют лес от насекомых-вредителей, помогают сохранять урожай в садах и огородах. А ещё они красивые, на них приятно посмотреть.Они хорошо поют, и нам от этого становится радостно).

**Физминутка «Стая птиц летит на юг»**

 Стая птиц летит на юг,

 Небо синее вокруг. (Дети машут руками, словно крыльями)

 Чтоб скорее прилетать,

 Надо крыльями махать. (Дети машут руками интенсивнее)

 В небе ясном солнце светит,

 Космонавт летит в ракете. (Потягивание – руки вверх)

 А внизу леса, поля –

 Расстилается земля. (Низкий наклон вперед, руки разводятся в сторону)

 Птички начали спускаться,

 На поляне все садятся.

 Предстоит им долгий путь,

 Надо птичкам отдохнуть. (Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд)

 И опять пора в дорогу,

 Пролететь нам надо много. (Дети встают и машут «крыльями»)

 Вот и юг. Ура! Ура!

 Приземляться нам пора. (Дети садятся за столы)

**Воспитатель**: предлагаю поиграть в **игру «Где зимуют птицы?»**  
(Воспитатель выкладывает карточки с изображениями солнца, снежинки, птиц на столики детям).

Перед вами карточки, на которых слева изображена снежинка, а справа – солнце.

Ваша задача – из предложенных маленьких карточек выложить на левую сторону зимующих птиц, а где солнышко – перелетных.  
(воспитатель вместе с детьми проверяет задание)

**Воспитатель:** молодцы, ребята, с заданием справились.  
- Почему говорят, что зима трудное время для птиц?  
**Дети:** (дети перечисляют причины трудной зимовки птиц).  
**Воспитатель:** как можно проявить о них заботу зимой?  
**Дети: (**дети перечисляют виды заботы)  
**Воспитатель**: что можно использовать в качестве корма для птиц зимой?  
**Дети: (**дети перечисляют виды корма)

**Воспитатель**: действительно, зима – трудное время для птиц, особенно если она морозная и многоснежная. Не найти птицам под снегом корма. Голодная птица сильно страдает от холода. Зимний день короткий, чтобы выжить, не замерзнуть, пищи нужно съесть гораздо больше, чем летом.  
Нужно поддержать птиц, сделать для них кормушки и не забывать приносить в них корм. Это очень полезное дело.

**Воспитатель**: Хочу вам загадать ещё одну загадку

Выпал снег, но эта птица вовсе снега не боится

Эту птицу мы зовём красногрудым… (снегирём)

**Рассказ воспитателя**: Снегирь - первый вестник зимы, своё название получил от слова - снег. Среда обитания снегирей хвойные леса. Это мало подвижная птица, по земле прыгает короткими прыжками, ныряет и купается в снегу. Крылья птицы большие, поэтому полёт у снегиря плавный, волнообразный. Снегири очень красивые птицы, своим внешним видом украшают зимнюю природу. Словно красные яблоки висят на деревьях и кустах. Питаются снегири семенами шишек, растений, ягод рябины, вынимают клювом семена, а мякоть выбрасывают.

**Художественно-эстетическая деятельность «Снегирь на ветке рябины».**

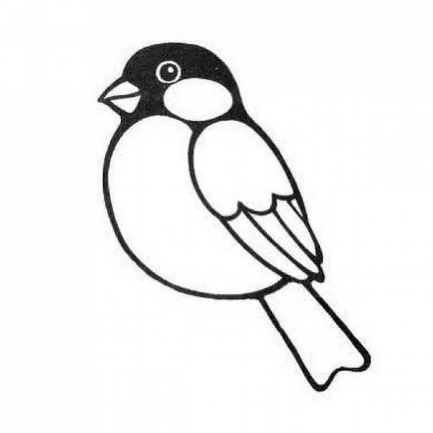
**Метод:** Аппликация из природных материалов для детей 4-5 лет.

Оборудование: х/б салфетки для рук, клеёнка, шаблон снегиря, семечки, шерстные нитки красного цвета, клей карандаш.

Ход мероприятия:

* предполагается применение в процессе работы разнообразных приемов;
* изображение формируется на горизонтальной поверхности;
* рисование выполняется на распечатанном шаблоне с применением карандашного клея.

**Шаблон Снегиря**



**Рефлексия:**

* О каких птицах мы говорили?
* Что нового узнали?
* Что понравилось вам?

**«Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**«ПиктоМир» как инструмент освоения детьми старшего дошкольного возраста навыков программирования средствами пиктограмм**

**Тюрина Юлия Леонидовна, воспитатель, Гончарова Юлия Александровна, старший воспитатель ГБОУ СОШ с. Утевка детский сад «Чайка» Самарская область, Нефтегорский район, Российская Федерация**

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования алгоритмических умений у детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность в программной бестекстовой среде «ПиктоМир». Описываются образовательные возможности среды, позволяющие знакомить дошкольников, ещё не имеющих устойчивых навыков чтения и письма, с базовыми концепциями программирования: циклами, подпрограммами и условными операторами.

Ключевые слова: алгоритм, алгоритмические умения дошкольника, программная среда «ПиктоМир», алгоритмическая деятельность, программирование

Согласно Л.С. Выготскому, осознание любого общего принципа требует комплексного освоения ребенком некоторой системы научных понятий: «Научные понятия являются воротами, через которые осознанность входит в царство детских понятий». В современном мире все большая роль отводится процессам цифровизации – это преобразование информации в цифру и перехода на электронную систему образования; развитию цивилизации в этом направлении, на сегодняшний день цифровые технологии играют важную роль в повышении качества дошкольного образования, в организации взаимодействия педагога и родителей. Основной вид деятельности дошкольника – игра. Так вот и основное условие использования цифровых технологий для детей дошкольного возраста – это игра. А самая распространенная цифровая игра – это компьютерная. Появление таких игр в жизни ребенка оказывает как положительное влияние на интеллектуальное развитие и подготовки его к жизни в информационном веке, так и отрицательное. Положительное влияние становиться возможным, потому что помимо развлекательного направления, в последнее время все больше можно говорить об обучающих и развивающих играх, которые формируют и развивают у детей высшие психические функции – восприятие, память, мышление, речь.

В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются: творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования.

Сформированность алгоритмических умений на уровне дошкольного образования, согласно ФГОС дошкольного образования, является необходимым достижением ребенка на данном этапе и основой для овладения предпосылками учебной деятельности. Таким образом, умения алгоритмического характера необходимы ребенку, как в повседневной жизни, так и для успешного обучения в школе. Овладение такими умениями позволяет ребенку определять цель предстоящей деятельности и планировать ее, разбивая на элементарные шагидействия, описывать их на понятном языке, при необходимости корректировать свои действия в соответствии со сложившейся ситуацией и правилами, которые устанавливают взрослые.

«ПиктоМир» – это свободно распространяемая учебная бестекстовая программная среда, позволяющая осваивать навыки программирования средствами пиктограмм (знаков, символов), заменяющих текстовые команды. Для работы в среде ПиктоМир не требуется умение читать и писать.

Программа ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности и формирование основ IT-грамотности и ITкомпетентности как готовности к решению задач прикладного характера, связанных с пропедевтикой и использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Может возникнуть вопрос: как же так, если ребенок не умеет ни писать, ни читать – он сможет составить программы? Это даже не каждому взрослому дано.

А вот и очень даже легко! Все мы с раннего детства приучаем наших детей к культурно-гигиеническим навыкам. Например, умыванию: сначала мы объясняем и показываем ребёнку, как правильно надо умываться и что для этого надо сделать:

1. закатать рукава;

2. открыть кран;

3. помочить руки;

4. намылить руки;

5. положить мыло в мыльницу;

6. потереть руки;

7. смыть мыло;

8. вымыть лицо;

9. отжать руки;

10. взять полотенце;

11. вытереть насухо лицо и руки;

12. закрыть кран.

У нас выстроился целый алгоритм умывания и ребенок, зная его уже без труда и нашей помощи, сам умывается. Вот так же и в программной среде «ПиктоМир» мы учим детей программировать, составлять алгоритм действий. В этом нам помогают магнитные карточки с пиктограммами, кубики с пиктограммами, сочлиняемые коврики – пазлы и многое другое из робототехнического образовательного набора «ПиктоМир». В результате такой работы у дошкольника развивается логическое мышление, воображение, память и ориентировка в пространстве.

А ребёнок, который имеет способности, а еще и умения, знания и навыки программирования – это будущий программист, а в нашем современном мире это IT-программист.

В нашем детском саду дети осваивают начальный опыт в цифровой образовательной среде «ПиктоМир». Дети знакомятся с понятием – робот, команда, компьютер, программа, программист, с основными видами команд и движениями. На начальном этапе дети играют и выполняют различные упражнения без использования электронных средств обучения. Они учатся отдавать команды, создавать из набора команд программы, выполнять их по шагам и находить ошибки.

Большой популярностью пользуются игры, в которых один ребенок изображает Капитана, отдающего команды, а другой – выполняющего их робота, строят различные лабиринты для робота, запускают двух роботов, которые могут передавать друг другу важные сообщения, устраивают различные соревнования, выполняют задания на бумаге, составляют устные планы и т. д., самостоятельно составляют программы, отрабатывая новый материал на планшетах или экранах ноутбука.

У детей необходимо развивать творческие способности, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, логически мыслить, решать логические и алгоритмические задачи. Робототехника, конструирование, программирование, моделирование, проектирование и многое другое – вот что теперь интересует современных детей. Ребенок овладевая основами алгоритмики, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и моделировании своей деятельности; учится составлять программы управления виртуальным роботом из простых пиктограмм, на компьютере; расширяются начальные знания и элементарные представления об алгоритмике, компьютерной среде, графический язык, создает алгоритмы их действий на компьютере; способен выбрать технические решения, участников команды; имеет навыки работы с различными источниками информации; обладает развитым воображением; умеет запускать программы на планшете для роботов-исполнителей; знакомится с основными составными частями компьютера, основными понятиями, командами. У детей развита устная речь, способны объяснить техническое решение, могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности; развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе планшета и условными моделями — исполнителями. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются: творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. «ПиктоМир» – самая первая часть курса программирования, платформа для конструирования практикумов по изучению алгоритмики дошкольниками. «ПиктоМир» позволяет ребенку «собрать» из пиктограмм на экране планшета несложную программу, управляющую виртуальными роботами-исполнителями. На занятиях используются реальные роботы, управляемые из «ПиктоМира».

Таким образом, программная среда «ПиктоМир» поможет ребенку в выборе профессии в будущем.

Список литературы

1. Бастрыкина А.Ю. Ребёнок-дошкольник в мире цифровых технологий. – Тамбов, 2019 г.

2. Бревнова Ю.А., Коч Л.А. «Дошколенок + компьютер» – М.: 2018.

3. Рогожкина И. Б., Кушниренко А. Г. «ПиктоМир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности». – М.: 2011.

4. Кушниренко А. Г. «ПиктоМир: опыт использования и новые платформы», 2011 https://www.piktomir.ru/ А. Левенчук «Пиктомир: дошкольное программирование, как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности» https://ailev.livejournal.com/98015

5. Бесшапошников Н. О., Кушниренко А. Г., Леонов А. Г., Собакинских О. В. «Цифровая образовательная среда «ПиктоМир»: опыт, разработки и внедрение программирования для дошкольников». – М.: 2020.

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Название работы Мастер-класс “Развитие творческих способностей в урочной и внеурочной деятельности”**

**ФИО педагога, должность Михалаш Татьяна Витальевна, учитель начальных классов**

**Наименование учреждения, город МБОУ “КСОШ №2” НМР РТ, пгт Камские Поляны**

*(****слайд 1 как эпитет*)** «Труд учителя не менее творческий, чем труд писателя или композитора, но более тяжёлый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а впрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру». (Дмитрий Лихачёв академик).

Добрый день! Тема моего мастер-класса – «**Развитие творческих способностей в урочной и внеурочной деятельности**».

Творчество – самый мощный импульс в развитии ребёнка!

«Дети должны жить в мире красоты, музыки, фантазии и творчества. От того, как будет чувствовать себя ребенок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям» - так писал В.А. Сухомлинский.

*(слайд 2)* Наука дает понятию «творчество» множество сложных и запутанных определений. В основе же моей методической темы и работы лежит значение слова творчество – как ***активная форма самовыражения*** *(слайд 3).* Причём самовыражение может осуществляться через что угодно: слово или движение, рисунок *(слайд 4)* или скульптуру, стихотворение или мелодию и где угодно: и на уроке и во время внеурочной деятельности.

*(слайд 5)* Работая над развитием творческих способностей, понимаешь, что рамки урока не позволяют в полной мере выполнить всё, что ты задумываешь. Но всегда есть выход – внеурочная деятельность, кружковая работа. *(слайд 6)* На примере урока литературного чтения в 3 классе я продемонстрирую, какие приёмы и формы работы для развития творческих способностей я использую на уроках, и как я продолжаю эту работу во внеурочное время.

*(слайд 7)* Итак, отправляемся в увлекательный, загадочный мир творчества.

**- Задание:** **внимательно прослушав аудиозапись, вы ребята, сможете ответить на вопрос: о ком идёт речь?**

*(слайд 8). Отрывок из текста «Дневник Фокса Микки» Саши Чёрного читает народный артист России А.А.Ширвиндт (35 сек).*

**- Как вы думаете, кто может так рассуждать?** (обсуждение и высказывания детей)

**- Вижу мнения разделились, послушайте, пожалуйста, ещё один фрагмент.**

*(чтение учителем фрагмента)*

Сунут косточку от телячьей котлетки, нальют полблюдца молока – и всё. Разве я пристаю, разве я прошу ещё, как Зина и другие дети? Я деликатнее всех. Погрызу косточку, съем, осторожно взяв из рук Зины, бисквит, и всё. Гав!

- **О ком же идёт речь?**

- **А какая она? Какой вы себе её представили**? *(Ответы детей)*

*(слайд 9)* Собаки… Есть совсем маленькие – они умещаются на ладони, есть великаны. Есть длинноногие, и есть коротконогие. Есть лохматые, а есть совсем гладкие. У одних уши висят, у других – торчком. Одни быстрые, подвижные, другие неуклюжие.

**- Сколько их и какие они все разные! Давайте это, ребята, выразим в своих работах**. *(Работа в парах)*.

*Творческая мастерская.*

-Вы (**1 пара**) будете лепить собаку из пластилина, **ваша пара** – нарисует её портрет, **а вы** (3 пара) выполните работу в технике оригами. (*Собаки: овчарка, такса и пудель).*

**Но прежде чем вы приступите к работе, обратите внимание, ребята, на план** *(слайд 10)*

**По окончанию работы ваша задача (план):**

- назвать породу собаки, продемонстрировать, какой звук (лай) издаёт, для чего её заводят люди, каким может быть её характер, о чём может мечтать…

- **Приступаем к работе.**

На данном этапе мной используется ***метод образного видения***:

Во время прослушивания аудиозаписи у детей происходит активная работа их чувств и разума. Выразительное чтение способствует глубине восприятия художественного произведения, усиливает эмоционально-эстетическое воздействие слова, тем самым активизируется высший вид деятельности школьников – это мыслительная деятельность.

**- Закончили работу, познакомьте нас с породой вашей собаки. … Ваша собака… А у вас ….**

*(задаю по 1 вопросу каждой паре по плану)*

*- для чего её заводят люди?*

*- какой характер у вашей собаки?*

*- о чём мечтает ваша собака?*

*(слайд 11)* - **А вот ещё одна собака.** *(Показ картинки фокстерьера)*

**- Кто назовёт породу?**

Именно её размышления вы слушали в аудиозаписи из произведения Саши Чёрного «Дневник фокса Микки».

**А сейчас сюрприз. Наша театральная группа покажет вам один из отрывков этого произведения. Мы отправляемся в *«Театр теней»*** *(слайд 12).*

Моя хозяйка Зина больше похожа на фокса, чем на девочку: визжит, прыгает, ловит руками мяч (ртом она не умеет) и грызет сахар, совсем как собачонка. Всё думаю – нет ли у неё хвостика?  
   Вчера она расхвасталась: видишь, Микки, сколько у меня тетрадок. Арифметика – диктовка – сочинения… А вот ты, цуцик несчастный, ни говорить, ни читать, ни писать не умеешь.

 Гав! Я умею думать – и это самое главное.

*- Поблагодарим наших артистов за прекрасное выступление.*

На данном этапе я использую ***метод эмпатии (вживания****).* Данный метод оказывается необычайно эффективным, поскольку включает неиспользуемые обычно возможности детей. Подобные упражнения развивают способность мыслить и понимать явления с различных точек зрения, учат включать в познание не только разум, но и чувства.

*Нетбуки*. - **Я думаю, что у каждого из вас мысленно сложился определённый образ фокса Микки, попробуйте его передать с помощью рисунка** *(слайд 13).**Работа в группах.*

1 группа изображает жизнерадостного и весёлого Микки.

У 2 группы: Микки наблюдательный.

3 группа должна изобразить: Микки ворчуна.

Но перед тем как начать работу, прослушайте аудиозапись и постарайтесь определить, какой из голосов принадлежит именно вашей собаке *(аудиозапись – голоса собак).*

Нетбуки мы используем часто, это позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным. При этом также реализуется еще одно, дополнительное удобство - полная свобода учащихся при работе в ходе урока. Например, ученик может прямо со своим нетбуком подойти к учителю, чтобы показать ему результаты своей работы, после чего учитель может вывести эти результаты на интерактивную доску для всего класса и прокомментировать их, либо пригласить к доске кого-либо из учеников.

**Я же, предложила ребятам на уроке информатики самостоятельно** распечатать получившиеся портреты Микки. А уже на следующем уроке мы использовали их на этапе актуализации знаний.

*(слайд* *14).* Вот такие работы получились у ребят моего класса.

Покажите, пожалуйста, друг другу ваши работы.

Мы прочитали произведение, проявили себя в творчестве. А вот так фокса представил художник книги *(слайд 15*). А это фокс Микки, реальный питомец писателя (*слайд* 16), который, по легенде, умер вместе с хозяином у него на груди. К своему фоксу Саша Чёрный относился с такой же любовью, как к детям, поэтому образ собаки присутствует во многих его произведениях.

Одним из актуальных, отвечающим современным требованиям образования, является ***Метод проектов.*****Само слово Проект уже подразумевает создание творческого продукта!**

*-***Ребята, из произведения мы узнали, что наш фокс Микки мечтал создать собачий журнал.** **Я предлагаю вам поработать над мини – проектом «100 собачьих «почему».**

1 группа – создаёт страничку «Модный приговор».

2 группа – поработает над темой «Интересные факты о собаках».

3 группа – составит «Кулинарные рецепты Foxa».

**Это будет ваше *домашнее задание*** *(слайд 17).*

**Таким образом, в нашем классе появится необычный журнал. А самое интересное, что авторами этого журнала будете вы*.***

С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей:

- побудить ребенка к творчеству, закрепить изученный материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет красочными работами детей.

*(слайд 18).***Вот такие странички журнала получились у учащихся моего класса.**

*(слайд 19).**Здоровьесберегающие технологии на уроках и внеурочной деятельности.*

*Ниже: Малые формы физической активности учащихся:*

*- физкультминутки; - динамические паузы;*

*- зарядка до занятий; - спортивные часы в ГПД; - прогулки.*

**Работа по сохранению и укреплению здоровья учащихся** является приоритетным направлением в деятельности каждого педагога. Устранить утомление помогает активный отдых, переключение на другие виды деятельности. С этой целью я широко использую на уроках и во внеурочное время малые формы физической активности учащихся. Одной из любимых моими учениками минуткой отдыха является пение под караоке.

*Музыкальная пауза.*

**- Ребята, мы убедились, что все собаки, как и наш фокс Микки, обладают разными талантами и вот сейчас представьте себя в образе собаки, умеющей петь!** *(слайд 20)* **Приготовились?**

*Все вместе поём песню.*

*(****слайд 21)*** *Рефлексия - самоанализ, самооценка, "взгляд внутрь себя».*

*Некоторые приемы рефлексии:*

*- «Комплимент» (учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок);*

*- «Три лица» (карточки с изображением трех лиц: веселого, нейтрального и грустного. Учащимся предлагается выбрать рисунок, который соответствует их настроению);*

*- «Цветные карточки» (две карточки: синяя и красная, учащиеся показывают карточку в соответствии с их настроением в начале и в конце урока);*

*- Приём «Что, если…?» (вопросы позволяют учащимся по-новому, с другой стороны посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения).*

*- «Волшебная палочка» (Если я найду волшебную палочку, я попрошу её помочь…(кому?))*

**Ребята, а теперь закройте глаза и вспомните приятные моменты нашего занятия.**

**- Какие действия вызвали у вас наиболее яркие ощущения?**

Комментируем*,* да, мы сегодня рисовали, лепили, пели… *(слайд 22)*

**А одним словом это можно назвать -** *(Открывается пазл)-* ***ТВОРЧЕСТВО.***

Творчество – это созидание, это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей.

*(под музыку)* «Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то», - эти пронизанные болью слова Антуана де Сент-Экзюпери как будто обращены к каждому учителю. Всё, что нужно для того чтобы учащиеся смогли проявить свои дарования, - это умелое руководство со стороны взрослых.

**Направление: «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Тема: «Подарок из интернет-магазина»**

**«Интернет-кибеттән бүләк»**

**Ахметзянова Мадиня Маскутовна, Биктагирова Люция Гумаровна,**

**Хадиева Эндже Наилевна, воспитатели**

**МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №15 "Ромашка" ЗМР РТ"**

**Республика Татарстан, город Зеленодольск**

Подготовительная группа (Мәктәпкә әзерлек төркем)

Организованная деятельность (ОД):

Максат (Цель):

1. Татар теленә мөхәббәт уяту.
2. Татар телендә бәйләнешле сөйләмне аңлау.
3. Баланың сәйләм телен үстерү. Сүзләрне хәтердә калдыру.
4. Татар җырларына, уеннарына, биюгә кызыксыну уяту.
5. ИКТ һәм УМК чараларын куллану.

ОД барышы:

Тәрбияче: Исәнмесез, балалар! Хәерле иртә! (Слайд 1)

Балалар, буген безнең балалар бакчасында бәйрәм, Дашаның туган көне. Даша сезне туган көненә чакырырга тели.

* Егор, сине туган көнемә чакырам. Рәхмәт.
* Карина, сине туган көнемә чакырам. Рәхмәт, Даша
* Тимур, сине туган көнемә чакырам. Рәхмәт.

(Шулай ук Сашаны, Данилны, Полинаны, Вераны, Камиләне чакыра).

(Даша өстәл әзерләргә китә).

Тәрбияче: Балалар туган көнгә бүләксез, буш кул белән барып булмый. Безгә нәрсә әзерләргә кирәк икән? (Бүләк). (Слайд 2)

Дашага нәрсә бүләк итәргә була, балалар?

-Уенчыклар, китаплар, уку әсбаблары бүләк итәргә була.

Балалар, мин сезгә бүләкне интернет-кибет аркылы аша заказ бирергә тәкдим итәм. Заказны балалар бакчасына җибәрергә була.

Заказ биргәннән соң курьер заказны безгә алып киләчәк.

Әйдәгез балар, утырыгыз. Экранга карагыз. Интернет-кибетнең кодын җыябыз.

Бу интернет-кибет. Безне интернет-кибеткә чакыралар. (Слайд 3)

Бергәләп карыйбыз: нинди бүләкләргә заказ бирергә була.

Балалар, без экранда нәрсә күрәбез? (Уенчыклар) (Слайд 4)

Карыйк әле! Бу нәрсә, балалар? (Аю) (Слайд 6)

Аю уенчыгы нинди? – Зур, матур, конгырт төстә..

Аю уенчыгы, Дашага ошармы? (Әйе). Аюга заказ бирәбезме? (Әйе бирәбез).

Карагыз! Бу нәрсә? (Куян) (Слайд 7)

Куян уенчыгы нинди? – Соры, матур, кечкенә. Заказ бирәбезме. (Әйе, бирәбез).

Балалар, экранга кабат карыйбыз! Бу нәрсә? (Курчак) (Слайд 8)

Курчак нинди? – Матур, зур. Заказ бирәбезме? (Әйе, бирәбез)

Балалар экранга карагыз! Бу нәрсә? (Туп) (Слайд 9)

Туп нинди? (Түгәрәк, төсле, матур). Заказ бирәбезме? (Әйе)

Уенчыкларга заказ бирдек. Заказ бирүне дәвам итәбез, балалар.

Балалар, экранда нәрсә күрәбез? (Уку әсбаблары) (Слайд 10)

Ничек уйлыйсыз, аларны Дашага бүләк итәргә буламы? (Әйе)

Даша мәктәпкә барырга әзерләнә, һәм уку әсбаблары анарга кирәк булачак.

Уку әсбабларына, балалар, заказ бирәбезме? (Әйе, бирәбез)

Бу нәрсә? – Ручка (Кәләм) (Слайд 11)

Ручкага (Кәләмгә) заказ бирәбезме (Әйе)

Бу нәрсә? – Дәфтәр (Слайд 12)

Заказ бирәбезме? (Әйе, бирәбез)

Балар, бу нәрсә? – Альбом (Слайд 13)

Альбомга заказ бирәбезме? (Әйе)

Бу нәрсә? - Төсле карандашлар. (Слайд 14)

Төсле карандашларга заказ бирәбезме? (Әйе, бирәбез)

Балалар, экранга карыйбыз, бу нәрсә? (Китаплар) (Слайд 15)

Китап бүләк итәбезме Дашага? (Әйе). Китап ул - иң әйбәт бүләк. Китапларны сайлыйбыз.

Бу Г. Тукай әкиятләре. Заказ бирәбезме? (Әйе). (Слайд 16)

Г.Тукайның Шүрәле әкияте. Заказ бирәбезме? (Юк)

Чөнки, Шүрәле әкияте беренче китапта бар.

Бу А. С. Пушкин әкиятләре. Әкиятләргә заказ бирәбезме? (Әйе) (Слайд 17)

Юл кагыйдәре китабын сайлыбызмы? (Юк).

Бу китап Дашада бар. (Слайд 18)

Балалар, без уенчыкларга, уку әсбабларына заказ тупладык.

Безгә, балалар бакчасының , адресын язарга кирәк. Адресны рус телендә язабыз. (Республика Татарстан, (Слайд 19) г. Зеленодольск., ул. Северная дом 1, (Слайд 21) дет.сад № 15 “Ак чәчәк”- “Ромашка”(Слайд 22)

Заказны интернет-кибеткә җибәрәбез, балалар.

Безнең заказ интернет-кибеттә кабул ителде.. (Слайд 23)

Ә бүләкләрне безгә, балалар бакчасына курьер алып киләчәк. Балалар, карагыз әле курьер килеп тә җитте.

Курьер: Исәнмесез! Мин интернет-заказ алып килдем! Квитанциягә кул куегыз! Заказны рәхим итеп алыгыз! Рәхмәт. Саубулыгыз.

Балалар, без интернет- кибеттән заказны алдык. Дашага бүләк әзер булды ( бүләкләрне карыйлар, өстәлгә куялар).(Слайд 24)

Ә хәзер, балалар, искә тешерәбез, ничек узеңне кунакта тотарга кирәклеген. Бу кагыйдәләрне безгә Акбай хәм Мияу мультфильм аша искә тешерә. (Мультфильм карыйлар).

Ә хәзер, балалар Дашаңың туган көненә барабыз. Бүләкләрне алыйк. (Дашага кунакка киләләр, исәнләшәләр)

Исәнме, хәерле көн Даша! - Исәнмесез, хәерле көн балалар!

Туган көнең белән котлыйбыз сине,Даша! (Слайд 25) -Рәхмәт, дусларым.

Тәрбияче.: Даша сиңа бүләкләрне бирергә рөхсәт ит. (Балалар буләкләрне тапшыралар).

Даша, мин сина аю уенчыгы бүләк итәм. (Тимур) – Рәхмәт.

Даша, сиңа курчак бүләк итәм (Вера)

Мин сиңа туп бүләк итәм.(Карина)

Даша, сиңа куян уенчыгы бүләк итәм (Полина)

Даша, сиңа китап бүләк итәм. (Саша)

Мин сина әкиятләр китабы бүләк итәм. (Данил)

Мин сина төсле карандашлар бүләк итәм (Камиля)

Даша, сиңа дәфтәр, ручка бүләк итәм. (Егор)

Даша, сиңа альбом бүләк итәм.(Руслан). Рәхмәт.

Тәрбияче: Без сиңа Даша, тагын бүләк әзерләдек. Бүләгебез –җыр: “ Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам”...

Тәрбияче: Даша, кунакларны остәл янына чакыр.

Даша: Дусларым, рәхим итегез. Узыгыз.

Тимур, кил утыр. (Рәхмәт, Даша, )

Вера (Карина, Полина, Саша, Данил, Камиля, Егор, Руслан) килегез, утырыгыз. Рәхмәт.

Тәрбияче: Даша, кунакларны сыйла.

Даша: Тимур, син нәрсә ашыйсың? -Мин алма ашыйм. Тимур, мә, алма аша.

Алма тәмле, файдалы, баллы. Рәхмәт

(Саша – чәй; Вера – кәнфит; Егор - торт, кәнфит; Камиля – әфлисун; Данил - груша; Руслан - мандарин; Полина – чәй, кәнфит).

Тәрбияче: Ә хәзер, балалар Дашаны “Ак ипи” уенына чакырабыз.

Даша, кил түгәрәк уртасына бас. Ә без балар түгәрәк ясыйбыз. (Уен уздырыла)

Даша: Дусларым, рәхмәт сезгә бүләкләр өчен, җыр өчен. Туган көнем күңелле узды.

Балалар: Рәхмәт, сиңа Даша. Сыйларың тәмле булды. Хуш. Саубул,

Дәрес тәмам. Иһътибарыгыз өчен рәхмәт.

Список литературы:

1. Кашапова М. Ф. Иң татлы тел - туган тел: методик кулланма - Казан, Мәгариф, 20004
2. Шаехова Р.К. Сөенеч – радостҗ познания: Регионалҗная образователҗная программа дошколҗного образования. – Казанҗ, Мәгариф - Вакыт , 2016
3. Закирова К. В. , Мортазина Л.Р.. Әй уйныйбыз, уйныйбыз. – Балалар бакчасында хәрәкәтле уеннар - Казан, 2013
4. Зарипова З.М., Исаева Р.С. Үстерешле уеннар: методик кулланма. – Казан, 2013

**Классный час по теме « Благодарность»**

**Сватеева Эльмира Ринатовна, учитель начальных классов**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 43» г. Казани**

**Цель:** Формирование нравственных ценностей личности;

воспитание навыков выражения благодарности.

**Оборудование:** плакаты с высказываниями о благодарности, дерево благодарности, пословицы.

**Оформление:** высказывания

-Возможность помочь ближнему - уже сама по себе награда,

и не следует ждать за это благодарности (Т. Гудкайнд)

-Обиды записывайте на песке, благодарность вырезайте на мраморе (Пьер Буаст)

-Благодарность – признак благородства (Эзоп)

-Благодарность – прекраснейший из цветков души (Г.Бигер)

-Нет на свете излишества прекраснее, чем излишек благодарности (Ж. Лабрюйер)

-Из всех пороков самый ужасный это неблагодарность (Л.Толстой)

**Ход занятия**

**1.Организационный момент**

Приветствие учителям, коллегам, гостям.

-Я предлагаю вам побыть сегодня философами, итак

**Мы – философы**

**2 Введение в тему**

……………….- признак благородства души (Эзоп)

-Как вы думаете, о чем говорил великий древнегреческий поэт Эзоп, когда говорил о благородстве души?

- Что такое благородство? (Высказывания детей)

-Древнегреческий поэт говорил о

БЛАГО ДАР НОСТИ

-В основе этого слова - БЛАГО-

-А как это дарить благо? (Высказывания детей)

-В древние времена наши предки, говоря слова благодарности, использовали только глагол «Благодарить». Они произносили «благодарствую», «благодарю». Но потом, когда на наши земли пришло христианство слова «благодарю» заменили на слово «спасибо» -родилось из словосочетания Спаси Бог. Впоследствии это выражение сократилось и на свет появилось слова «Спасибо». Существует международный праздник «Всемирный день спасибо», который отмечают 11 января.

**3. Работа с высказываниями.**

- Мы мыслители, много думаем, рассуждаем, анализируем. А как вы думаете, как появились умные, точные высказывания, изречения?

- во все времена людям было свойственно запоминать и передавать другим людям умные мысли и изречения, которые появлялись благодаря публичным речам, книгам.

-Давайте познакомимся с некоторыми высказываниями великих людей.

**4. Работа с презентацией, обсуждение высказываний.**

***1 слайд.***

Терри Гудкайнд- современный американский писатель

«Возможность помочь ближнему - уже сама по себе награда, и не следует ждать за это благодарности»

***2 слайд.***

Пьер Буаст – французский поэт, создатель первого французского словаря.

«Обиды записывайте на песке, благодарность вырезайте на мраморе»

***3 слайд.***

Генри Бигер- американский проповедник, оратор, общественный деятель.

«Благодарность – прекраснейший из цветков души»

***4 слайд.***

Жан де Лабрюйер- французский писатель

«Нет на свете излишества прекраснее, чем излишек благодарности»

***5 слайд.***

Эзоп- древнегреческий поэт

«Благодарность - признак благородства души»

**5. Работа с пословицами.**

- О благодарности с древних времен существует много пословиц, поговорок сказок, песен. Русский народ воспевает благодарность как лучшее качество человеческой души.

-А сейчас я группам предлагаю составить пословицы их слов о благодарности.

Работа по группам.

Пословицы, обсуждение значений каждой пословицы.

* Где слова привета, там и улыбка для ответа
* Ласковое слово слаще меда
* Что посеешь, то и пожнешь
* Цени по заслугам, а не по услугам

**6. Работа со сказками.**

- Ну а как же без сказок? Перед вами названия сказок. Вы в течение минуты должны решить, кто кого и как благодарит.

* А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
* Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»
* А.С.Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
* П.Ершов «Конек – Горбунок»

**7.Работа с рассказом К. Д. Ушинского «Слепая лошадь» Работа по содержанию текста.**

**-**А сейчас я хотела бы вас познакомить с рассказом К. Д. Ушинского «Слепая лошадь»

Чтение рассказа учителем.

- Почему автор так назвал свое произведение?

-О благодарности ли этот рассказ? Почему?

-Какое высказывание наиболее точно подходит к этому произведению?

*-Из всех пороков самый ужасный это неблагодарность (Л.Толстой)*

- Описывая этот случай, о чем хотел нам сказать К.Ушинский?

-Какой бы стала наша жизнь, если бы все люди были неблагодарными?

-Мы много говорим о благодарности, но, к сожалению, в нашей жизни существует и неблагодарность. В народе говорят: худший из людей - неблагодарный. Неблагодарность страшна не потому, что обижает того, кто отнесся к нам с добротой и пониманием, а потому, что она (неблагодарность) обедняет нашу собственную душу. Не забывайте говорить спасибо, не забывайте своих родителей, своих учителей, тех, кто в трудную минуту стал тебе опорой, поддержал, согрел, сотворил добро.

**8. Дерево Благодарности**

-А в стенах нашей школы кто вам несет добро?

Ответы детей.

-Перед вами Дерево Благодарности. Работая в группе, вы решаете кого вы благодарите за что. Прикрепляете листочек к дереву со словами благодарности

Учитель: Я благодарю вас, ученики 4 А класса за трудолюбие, за любознательность и готова вам всем помочь.

Учащиеся из каждой группы выходят со словами благодарности учителям, поварам, директору, дворнику, классному руководителю, библиотекарю, техническому персоналу, своим родителям, друзьям и родным.

**9.Подведение итогов.**

**-**Посмотрите, от ваших слов добрых слов наше дерево стало таким прекрасным, как оно украсилось.

Заканчивая наше занятие, я хочу поблагодарить вас, ребята, за сотрудничество, искренность, любознательность, а вас, коллеги, благодарю за тактичность и внимательность.

Одна ученица рассказывает стихотворение.

Пусть благодарность к Вам постучится!

Пусть по квартире на крыльях промчится.

В глазки заглянет, заглянет и в душу

Вы распахните сердечки наружу

Будьте добры!

Любите друг друга!

Чтите родителей! Старость седую!

На зло отвечайте только добром,

Воюйте насилия против, притом

Уроки Толстого пусть будут примером

Несите по жизни их словом и делом!

И Мономах нам о том же твердил

Свои поучения нам подарил.

**ЧТОБЫ СВЯЗЬ НЕ ОБОРВАЛАСЬ**

**(проблема одинокой старости в рассказах русского писателя 2п.XXв Б.Екимова)**

**Камалова Светлана Юрьевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ Карабашская средняя**

**общеобразовательная школа №2**

**Бугульминского муниципального района**

**Республики Татарстан**

Не обижайте пожилых людей,  
не заставляйте их сердца сжиматься.  
Больнее всех - обиды от детей,  
с овчинку небо может показаться.

Галина Маркова

Чти отца твоего и матерь твою,

да благо ти будет

и да долголетен будеши на земли

(из Священного Писания)

Тема семьи в русской литературе - одна из ведущих. Благодаря ей раскрываются и взаимоотношения поколений вообще, и отношения в семье. Сам подход к этой вечной теме у писателей был разный, но все они были едины в главном – в семье происходит утверждение нравственных устоев, общечеловеческих ценностей, переходящих из поколения в поколение.

К сожалению, к старости , бывает, умудрённые жизненным опытом оказываются одинокими, забытыми всеми.

Одиночество —это социальная проблема, которая неотъемлемо связана с острым чувством тревожности, немощности и безысходности.

Как поступить в этих случаях: помогать или не обращать внимания, так как на это есть государство и органы социальной защиты? На этот вопрос ответ будет зависеть от нашего собственного воспитания, от нашего уровня культуры и нравственности. Не зря принято считать, что отношение общества к старикам - важный показатель культуры этого самого общества. Но культура, как известно, сама собой не возникает, ее надо прививать, воспитывать.

Многие пожилые люди, особенно дожившие до весьма преклонных лет, сталкиваются с тем, что привычное окружение покидает их: родственники отдаляются, создают свои семьи, старые друзья «уходят». Фактически вокруг пожилого человека создается некий социальный вакуум, вырваться из которого собственными силами практически невозможно. Именно в этих условиях возникает противоречивое и часто неприязненное отношение к старости, что выражается в возникновении такого явления, как дискриминация по признаку возраста.

**Отношение к старшему поколению в современном обществе**

Старшее поколение – основной носитель общественных ценностей и взаимодействие подростков именно с этим поколением необходимо для того, чтобы шла передача этих самых ценностей.

Но очень часто у молодежи появляются разногласия с людьми старшего поколения.

Одна из главных причин отсутствия уважения со стороны молодежи к старшему поколению – несоответствие в ценностях и убеждениях. Молодежь часто видит старшее поколение как устаревшее и не соответствующее современным реалиям.

Старшее поколение, в свою очередь, не всегда готово к адаптации к новым технологиям и общественным изменениям. Из-за этого возникает расхождение между двумя поколениями, что может привести к конфликтам и недопониманию.

«Старики» передают молодым не только созданные ими блага, но и опыт и знания. Наследуя эти блага, молодые не должны забывать, что рано или поздно они тоже состарятся. В России произошли серьезные изменения:резкий культурный скачок, происшедший в результате развития рыночных отношений, привел к определенной социальной изоляции старых людей, к потере постоянно установленного статуса и уважения.

Для того чтобы вернуть уважение к старшему поколению, необходимо повышать уровень образования и ментальности, уважая культуру и историю своей страны, признавать заслуги старших поколений в развитии общества. Уважение к старшему поколению воспитывается с детства и прежде всего начинается с уважения к самому себе.Человек, уважающий себя, принимает и любит себя таким какой он есть со всеми достоинствами и недостатками, и так же будет относится к окружающим людям.

В семье следует уважать и почитать мать и отца, ведь они вкладывают много сил и внимания в воспитание своих детей. Уважение к родителям выражается в заботе и вежливом общении с ними. Эта заповедь прописана и в Библии , и в Коране и должна передаваться в семье из поколения в поколение.

**Гуманизм и милосердие по отношению к старикам в рассказах Б. П. Екимова.**

Борис Екимов как прозаик дебютировал в 1965 году. В 1976   году был принят в «Союз писателей России».

За свою многолетнюю писательскую деятельность Борис Екимов создал более 200 произведений. Наиболее заметный интерес у читательской аудитории вызвали публикации Б. Екимова в «перестроечные» годы на пике тиражности «толстых изданий»: сборники рассказов «За тёплым хлебом», «Ночь исцеления», романы «Родительский дом», «Пастушья звезда».

Лейтмотив его произведений — реальные жизненные будни простого человека.

В 2008 году писатель удостоен Литературной премии Александра Солженицына.

 Для героев рассказов Бориса Екимова главное ― отдавать другим свою душу, своё тепло, быть огоньками, которые помогают жить и выжить в этой жизни. Безусловным достоинство жанра житейских историй в творчестве писателя является «традиционность», которая идет из недр русской классики, от Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и др. С этим нельзя не согласиться, поскольку Б. П. Екимов- один из немногих, кто сохраняет и развивает традиции русской литературы.Ссоры, мелкие неурядицы — это всё мелочи, они не должны заслонять от нас живых, чувствующих людей.

**Деятельная любовь – основа жизненного поведения, нравственный стержень героев рассказа «Ночь исцеления» и «Не забудь» Бориса Екимова**

В рассказе «Ночь исцеления» Б. Екимов показал, как воспоминания, связанные с войной, не оставляют человека и после нее. Они приходят в снах. Мучительные сны не дают бабушке спокойно спать. Вот она видит, как потеряла карточки и плачет, что дети останутся голодными. Старушка вспоминает о том, как у нее отбирали желуди, которые она насобирала. Вот она добирается к мужу в госпиталь, ей приходится проситься переночевать, а ее не пускают. Последствия войны не дают человеку всецело радоваться мирной жизни. Баба Дуня плакала, просила прощения, что так случилось, просила помощи у людей. Никто не мог помочь, даже собственные дети. Вот «зачастил» к старушке внук-этим он доставлял ей истинное удовольствие, но тут она переживала : как бы не напугать Гришеньку своими ночными криками.

Вопреки совету матери крикнуть бабушке слово «Молчать!», он поступил по-другому. Сострадая, сочувствуя бабе Дуне, он как будто оказался в том далёком времени, которое не отпускало бабаню. «Его бил озноб. Какой-то холод пронизывал до костей». Он долго плакал, и к нему пришло осознание, что человека, с которым случилась беда, надо успокоить. Понимание прошлой страшной жизни родного человека прошло через душу мальчика. Так в процессе «лечения» бабушки внук посмотрел на ее мироощущение по-взрослому: благодаря деятельному вмешательству Гриши в далёкое прошлое бабани, помочь ей обрести покой женщина обрела этот покой,душевный, физический. Забота ближнего, внимание –вот ценность, сближающая поколения,делающая их по-настоящему родными.

"Не забудь!..." -очень короткий рассказ Б. П. Екимова "Проснется день". Рассказ - притча, заключающий в себе нравственный наказ будущим поколениям от человека, прожившего долгую жизнь, а потому мудрого, всё понимающего и верно оценивающего. Тот же простой язык, свойственный Борису Петровичу, обычный сюжет, можно сказать, повторяющийся в его рассказах, - отношения "отцов" и "детей". Мастерство писателя проявляется в том, что сюжет-то повторяется, но об этом совсем не задумываешься, когда читаешь его рассказы.

"Не забудь!..." Эти слова говорит деду маленький внук, наказывая дома съесть блины. Мальчик любит деда, играет с ним, заботится о нем: "Митя суетился, тащил табурет, накрывая на нем чай".

Удивительно, как тонко ребенок всё чувствует, ведь он видит отношение родителей: "Работы полно. Это вас, пенсионеров, кормят и поят. А мы работаем... Некогда".

"Не забудь!..." - дед повторяет эти слова, конечно, не столько для себя, сколько для всех нас.

Оказывать помощь старым людям, уметь проявлять сочувствие к их бедам и страхам — на такие жизненные моменты пытается обратить наше внимание Екимов. Рассказы вызывают чувство сожаления к страдающим старикам, а после того, как внукам удалось их порадовать, появляется чувство радости. Мы должны помогать не только своим родным - незнакомым людям. Ведь творя добро, мы приносим мир людям.

**Выбор в пользу человечности в рассказе «Говори, мама, говори…»**

В книге «Говори, мама, говори…» Катерина, главная героиня этого рассказа, «иссохшая, горбатенькая от возраста, но еще проворная старушка», которая живет в деревушке возле Дона. Раньше Катерина много работала: «Век на горбу таскала чувалы да вахли с соломой. Как не болеть… Такая жизнь…Жизнь ведь и вправду нелегкой выдалась: война, сиротство, тяжкая колхозная работа." С соседями Катерина почти не общалась, но не потому, что сама не хотела, а просто потому, что они сами избегали длинных разговоров. Многие жители, особенно те, что помоложе, деревню покидали и обратно не возвращались. Собеседником для Катерины было радио. Радио — хороший собеседник, говори, сколько хочешь, и никаких «тарифов». Ласковый голос задавал вопросы: «Болят ли ваши косточки?» Так впору и к месту были эти слова, что пришлось ответить самой себе. «Болят, моя доча…»,- отвечала Катерина. Голос был ласковый, нежный, как будто с ней разговаривала дочь. После разговора с собой, Катерина плакала. Казалось бы, Катерина одинока. Но это не так, у нее есть любимая дочь и внук, которые живут в городе. Каждый год на зиму она переезжала к ним. Но в этот год ей по-особенному не хотелось ехать в город. «Но с хутором, с гнездом насиженным нелегко расставаться. Куда девать малую живность: Тузика, кошку да кур? Распихивать по людям?.. И о хате душа болит. Так автор даёт понять, что его героиня привязана к родным местам, хозяйству, как искренне любит свою семью, не хочет быть для родных бременем.

Она располагает к себе так называемым деревенским говором,искренностью, непритязательностью.В человеке старой закалки чувствуется присутствие любви сильной, неподдельной к близким, боязнь стать обузой «своим».

Связь между матерью и дочерью поддерживалась только по телефону. Каждый день дочь звонит маме, казалось бы, в чем проблема? « Мама, здравствуй! Ты в порядке? Молодец! Вопросы и пожелания? Замечательно! Тогда целую. Будь-будь!» Автор использует неполные предложения в диалоге, потому что они характерны для разговорного стиля речи. Они передают недосказанность, быструю смену событий. Дочь не разрешала маме рассказывать о своей старческой жизни, о печалях и радостях, а для пожилых людей это очень важно. «У них тариф». Автор повторяет слово «тариф» несколько раз, чтобы сконцентрировать внимание читателя на важности материальных ценностей в жизни дочери. Пожилая женщина испытывает одиночество: ей не хватает внимания, тепла, участия…Но она не сетует : как можно обижаться на дочь?!

 К счастью, Мария успевает это понять, понять, что никого ближе не будет никогда, и если она именно сейчас не позвонит маме, то когда-нибудь уже никто не ответит на ее звонок. Она торопится скорее услышать голос матери. Именно поэтому Борис Екимов употребляет глагол «донесся голос дочери», дает Маше шанс исправиться, потому что она сама мать, она должна понимать, что чувствует Катерина. Поэтому взволнованным, прочувствованным голосом , чуть не умоляющим она просит, точно желает в памяти запечатлеть родной голос: «ГОВОРИ, МАМА, ГОВОРИ!!» ,ибо , по-видимому, помнит , что гласит Священное Писание:Чти отца твоего и матерь твою, да благо ти будет и да долголетен будеши на земли

**Смысл жизни героинь рассказа «Старые люди»**

Рассказ «Старые люди» Б. Екимова о двух старушках из деревни, где родился писатель. Он повествует о бабе Фене и бабе Поле. Обе старушки прошли войну, часто вспоминали это лихолетие, голод …

Б. Екимов описывает поведение престарелых, для того чтобы понять их состояние, их думы, их заботы и проникнуться пониманием к ним.  
Родные бабы Фени снисходительно относились к ней. Слушали ее ворчание, частенько упрекали ее в жадности. Она настаивала, чтобы внук ел с хлебом, считала, что борщ и так жирный, значит, сметану можно сэкономить. Не понимали они горестей старушки, как и многие люди, которые никогда не голодали.

К бабе Поле в деревне все относились с опаской, потому что под старость начала она забываться и совершала странные поступки. То цветы из палисадника все раздаст соседям, то яблоки зеленцами нарвет, то огород весь день поливает да воду у соседей просит. Ей бы отдыхать, а она не может, потому что привыкла всю жизнь работать и обо всех заботиться, помогать детям, внукам.В деревне все избегают бабу Полю. Надоела она всем своими разговорами и воспоминаниями. Даже в райсовет ее уже давно не пускают. Нет ни у кого времени слушать пустые разговоры больной старушки.

Повадилась беспокойная баба Поля в дом к автору рассказа. Слушал он ее, деваться было некуда: так поведала баба Поля всю историю своей жизни-как в войну жила, как троих детей поднимала, как работала голодная до изнеможения,как теперь дочерям помогает внуков растить и по хозяйству справляться. Уверена баба Поля, что не может она не помогать детям и внукам, так как всю жизнь без дела не сидела. Помогает, потому что надо. Не ждет никакой благодарности, лишь бы детям и внукам легче жить было – в этом и радость старой больной женщины. Рассказывает баба Поля непринуждённо обычным житейским деревенским языком. Читатель не может не поверить героине книги, доверяется её правде, понимает , что женщина заслуживает по отношению к себе иного отношения- доброго, чуткого.

Эти истории похожи, потому что все старики из одного поколения. Все, что происходит с ними сейчас, — результат их сложного прошлого, полного жизненных трудностей и потерь

Надо знать житейскую истину: «старые люди что малые дети» - и прочувствовать её. Надо учиться их слушать, учиться их понимать, быть терпеливыми в разговоре с ними, не отказывать в помощи и самим предлагать её.

Рассказ Бориса Екимова очаровывает своей задушевностью. В нём естественность, простота, органичность письма, ёмкие диалоги, прекрасное знание материала, бытовых подробностей сельской жизни. Реплики героев рассказа невозможно выдумать, кажется, что речь их подслушана внимательным автором и тотчас записана.

Борис Екимов уважительно относится к читателю – в его рассказ погружаешься без опаски: в них нет непристойностей, цинизма, физиологических подробностей, «чернухи», нет и «переливания» в чужую душу собственных психокомлексов. По нынешним временам – это немало. Нет и краснобайства, пустословия – прозаик завидно лаконичен. И это тоже делает ему честь: писатель бережёт читательское время, эмоции. Пишет о том, что знает. Воображение его работает естественно и чутко: главное, не уклониться от правды жизни. Вернее, от мелких, повседневных деталей деревенского бытия (реплик, слов), которые создают картину предельной достоверности, правдивости происходящего.

Нашим сегодняшним подросткам нужно ещё поучиться у героев Б. Екимова слушать, понимать, сострадать, а главное, искренне любить пожилых людей.

Книги Бориса Екимова помогут осознать, что в отношениях с близкими людьми главное – уважение, внимание, доброта, ласка, чуткость и понимание, ЧТОБЫ СВЯЗЬ НЕ ОБОРВАЛАСЬ

**Список литературы**

1.Басинский П., « Как сердцу высказать себя?: О русской прозе 90-х годов»,Новый мир,2020,№4,215с.

2. Богатко И. «Серьёзнее некуда – жизнь», М., 2020,302с.

3. Екимов Б. П. Роман-газета,2016, № 15.

4. Борис Екимов, Биография. http://www.booksite.ru

5. Коренева Г. «Кто они – наше будущее?» Аргументы и факты,2013,№29. 12с.

6. Лисовский В.Т. «Отцы» и «дети»: за диалог в отношениях. Социологическая публицистика «, 2022, №7,187с.

7. Старшее поколение в России: Современная ситуация . Россия и современный мир, 2020, №2, 18с.

8. Смирнов В. Б. ,Новеллистка Бориса Екимова . Литературно-критические статьи. Волгоград, 2021,211с.

9. Удин Я. О прозе Бориса Екимова ,Волга, 2018,№ 3,164с.

**Гирфанова Ильмира Каримовна**

**Кашапова Альбина Маратовна**

**Кадырова Зульфия Газизяновна**

**Воспитатель**

**МБДОУ «Д\с №26 «Ёлочка»**

**г. Альметьевск**

**Интегрированное занятие во второй младшей группе «Путешествие по сказкам».**

Цель: обобщить, закрепить и систематизировать знания детей

Задачи:

Образовательные:

1. Закрепить наиболее характерные сезонные изменения в природе; понятие фрукты-овощи;

2. Закрепить с детьми название взрослых животных и их детенышей, место их обитания

3. Закрепить умения: группировать предметы по цвету, размеру и форме, правильно определять количественное соотношение предметов, понимать смысл слов «больше», «меньше». «поровну»;

умение различать круг , квадрат, треугольник

4. Закрепить знание деталей строительного материала, умение правильного использования их в игровой деятельности

5. Активизировать память, мышление, внимание

Речевые:

1. Развивать связную речь, умение отвечать на разнообразные вопросы взрослого

2. Вспомнить содержание русских народных сказок «Три медведя», «Репка», «Колобок»;

3. Закрепить умение называть произведение, прослушав отрывок из него

4. Развивать коммуникативные навыки, умение слушать воспитателя

Воспитательные:

1.Способствовать эмоциональному сближению детей;

2. Воспитывать нравственные качества: сочувствие, доброту, вежливость, эмоциональную отзывчивость

2. Доставить детям радость от совместной деятельности.

Здоровье-сберегающие:

1.Обогащать и активизировать двигательный опыт детей

2. Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей

 Виды деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие

художественной литературы и фольклора, музыкальная, двигательная.

Формы организации: групповая, индивидуальная, парная.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок «Колобок», «Три медведя», «Репка», обыгрывание  на фланелеграфе, игры в настольный театр.

Оборудование:  театральный домик, демонстрационный и раздаточный материал - (цветочки и бабочки),2 коробки разного цвета,2 набора кубиков разного размера, домашние и дикие животные, 2 корзинки. овощи и фрукты, река из ткани, иллюстрация сказки «Репка»,  «Песенка паровозика»

Ход занятия:

Давайте с вами поздороваемся.

Здравствуйте, ручки:.шлеп-шлеп-шлеп

Здравствуйте, ножки: топ - топ - топ.

Здравствуйте, глазки: хлоп - хлоп - хлоп

Здравствуйте щечки: плюх - плюх - плюх.

Здравствуйте, губки: чмок - чмок - чмок.

Здравствуйте, зубки: щелк - щелк - щелк.

Здравствуй, мой носик: бип - бип - бип.

Здравствуйте, гости! (машем рукой)

Воспитатель: ребята, а вы любите сказки?

Дети: да

Воспитатель: а, какие вы знаете сказки?

Дети: «Колобок», «Репка», «Маша и медведь» и т.д.

Воспитатель: тогда я вам предлагаю отправиться в путешествие, в страну, где живут сказки! Путешествовать мы с вами будем  на паровозике!

***Звучит музыка, дети идут по кругу и поют песенку паровозика***

Первая остановка

Воспитатель: Угадайте, в какую сказку мы попали:

Из муки он был печен, На сметане был мешен,

На окошке он студился, По дорожке покатился,

Был он весел, был он смел и в пути он песню пел?

Кто же это? (колобок)

Воспитатель: Правильно, мы попали в сказку "Колобок"

Дети замечают плачущего колобка в домике и спрашивают: *«Колобок, почему ты плачешь?»* (колобок прячется в домик, появляется волк)

Волк: Привет ребятишки, девчонки и мальчишки! Идите своей дорогой, я вас не трону, а Колобка съем.

Дети: Не ешь его волк! Мы хотим взять его путешествовать по сказкам.

Волк: По сказкам… Отпущу Колобка, если сумеете выполнить задание.

- Я в лесу слежу за порядком, а в нашем лесу кто-то картинки все свалил в кучу, разложите все по местам. Сначала надо уточнить: животные, которые живут в лесу как называются *(дикие)* Почему их называют дикими? Каких животных вы знаете?

-А как можно назвать животных, которые живут рядом с человеком? *(домашние, которые живут с хозяевами)*

***Дидактическая игра: «Найди домик»*** *(классификация животных)*

Волк: Справились с заданием! Молодцы! А вы мне не подскажите: как называют деток этих животных

- у лисы - лисёнок

- заяц, а маленький … *(зайчонок)*

- волк, а маленький… *(волчонок)*

- медведь, а маленький … *(медвежонок)*

- белка *(бельчонок)*

- ёжик *(ежонок)*

Волк: Все то вы знаете,  что же мне с вами делать?

Воспитатель: Давайте ласково попросим волка, чтоб он отпустил колобка.

Дети: Волчонок, не ешь и отпусти, пожалуйста, колобка.

-Волк стал добрым: - Молодцы ребята, хорошо справились с заданием. Придётся отпустить вам вашего Колобка.

Колобок: Я потерялся… Я ушёл от Дедушки и бабушки и потерялся. Ребята, помогите мне, пожалуйста, добраться домой!

Воспитатель: Ну что, поможем колобку добраться домой? Дедушка с бабушкой очень обрадуются, когда колобок вернётся домой вместе со своими друзьями.

Колобок: Ну что? Отправляемся в путь? *(Да)*

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом.

Крылья пестрые мелькают

В лесу бабочки порхают.

1-2-3-4-5 будут бабочки порхать и цветочки опылять.

- Посмотрите, какая красивая цветочная поляна! Давайте остановимся и полюбуемся (дети проходят за столы; на полотне демонстрационный материал: 3 цветочка и 2 бабочки, те же раздаточные на столе каждому ребёнку)

- Что вы видите *(цветочки и бабочки)*

- Ребята, чего больше цветочков или бабочек *(цветочков)*

- А как вы узнали *(приложили)*

- Кто покажет?

- Что больше? *(цветочки)* и что меньше? *(бабочки)*

- Ребята, а что нужно сделать, чтобы было поровну *(добавить бабочку)*

- Теперь что скажете *(Поровну, сколько цветочков, столько бабочек)*

Идем дальше. На нашем пути – река *(две скакалки или нарисованные дорожки)*. Какая река по ширине? *(широкая-узкая)*

Колобок: Ой, сейчас я утону! Я плавать не умею.

Воспитатель: Не печалься, колобок, ребята подскажут, как перебраться *(через реку построить мостик из кирпичиков, из кружочков)*. Давайте перейдём через него на другой берег реки.

Все вместе перебираются на другую сторону *«реки»*

*Колобок видит свой дом и прощается с детьми.*

- Ребята, мы помогли колобку, теперь садимся на поезд и отправляемся в другую сказку

***Звучит музыка, дети идут по кругу и поют песенку паровозика***

-Угадайте, в какую сказку мы попали;

Маша в лес пошла с лукошком.

Заблудилась там немножко.

На избушку набрела,

кашу съела, спать легла.

А хозяевами снеди

оказались

Дети: три медведя

Воспитатель: а вы знаете как звали героев в этой сказки?

Дети : Михайло Потапович, Настасья Петровна, Мишутка , Маша

Воспитатель: ребята, посмотрите а мишутка написал нам письмо. Давайте его прочитаем!

*(Воспитатель читает письмо*:)

«Дорогие, ребята , жители нашего леса совсем забыли какое сейчас время года. Мы вас хотели попросить нам помочь!»

Воспитатель : ребята, а вы знаете какое сейчас время года?

Дети : зима

Воспитатель: а как вы определили?

Воспитатель: ребята, что бывает зимой? Как изменилась природа? Отвечая на вопрос, предложение начинайте со слова *«зимой»*.

Примерные ответы детей:

Зимой солнце стоит высоко и греет мало.

\*Зимой бывают метель, вьюга, снегопад.

\*Зимой реки и озёра покрыты льдом.

\*Зимой на окнах мороз рисует причудливые узоры.

\*Зимой деревья и кусты стоят без листьев.

\*Зимой все насекомые спрятались в трещины коры, под листья и в землю.

\*Остались только зимующие птицы.

\*Зимой зайчик и белочка поменяли свои шубки.

\*Зимой медведь, барсук, ёж накопили за лето и осень толстый слой жира, спят в берлоге и норах.

\*Зимой у детей зимние забавы – лыжи, коньки и санки.

\*Люди носят зимнюю одежду

Воспитатель:

*А еще медвежонок пишет:*

- Медведь-папа  решил сделать уборку дома и попросил меня разложить игрушки по коробкам так, чтобы в одной коробке лежали маленькие кубики, во второй **–**большие. А я так торопился на прогулку, что побросал все игрушки в одну коробку.

Детям предоставляется самостоятельность. После того, как кубики будут разложены по коробкам:

- Какие кубики положили в первую коробку? *(Ответы детей)*

А какие кубики положили, во вторую коробку, почему? *(Ответы детей)*

- Ребята, молодцы, мы помогли Мишутке. Мы с вами такой длинный путь проделали, вы наверное устали, я предлагаю немножко отдохнуть.

***Динамическая пауза «Три медведя».***

Три медведя шли домой, (*Дети шагают на месте вперевалочку)*  
Папа был большой-большой.   (*Поднять руки над головой, потянуть вверх)*  
Мама с ним поменьше ростом, (*Руки на уровне груди)*А сынок — малютка просто. (*Присесть)*Очень маленький он был,  (*Присев, качаться по-медвежьи)*С погремушками ходил.  (*Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки)*  
Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.  (*Дети имитируют игру с погремушками)*

Воспитатель: Молодцы, теперь садимся на поезд и отправляемся в другую сказку

***Звучит музыка, дети идут по кругу и поют песенку паровозика***

Воспитатель: ребята, а вы знаете, в какую сказку мы с вами попали? (Показ иллюстрации сказки «Репка»)

Дети: Репка

Воспитатель: а вы знаете, кто посадил репку?

Дети : дед

Воспитатель: а кто помог вытащить репку?

Воспитатель: ребята, скажите репка это овощ или фрукт?

Дети: овощ.

Воспитатель : ребята, посмотрите вот корзинка в ней есть и фрукты и овощи. Разложим фрукты в красную корзинку, а овощи в голубую*.****(Игра «фрукты –овощи»).***

Воспитатель: ну что ж ребята пора нам возвращаться в детский сад! А героям сказок в благодарность давайте мы сделаем в подарок угощения, они будут довольны.(Дети лепят с из кинетического песка пироженки с помощью формочек)

Воспитатель: Молодцы,ребята!

 Рефлекция.

Воспитатель: Дорогие, ребята! Дорога у вас была длинная? Что видели? Кого встретили? Что делали? Что вам больше всего понравилось?*(Ответы детей)*

**Направление: - «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Конспект ОД «Будущие баскетболисты»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

**Абдуллина Ляйсан Камиловна, Киселева Татьяна Африкановна**

**- инструктора по физической культуре**

**МБДОУ детский сад № 34 «Радуга» комбинированного вида, города Елабуга**

Аннотация.

Многие видные специалисты по вопросам оздоровления детей (Змановский Ю.Ф., Малахов Г.П., Пономарев С.А.), отмечали положительные сдвиги в физическом развитии и состоянии здоровья детей при большом объеме применения различных средств. Следуя рекомендациям, в двигательной деятельности и различных режимных моментах мы широко применяем такие средства, как: оздоровительная ходьба и бег, элементы легкой атлетики, подвижные игры народов нашей страны, элементы футбола, баскетбола, детской йоги. Эти средства легко дозируемы. При работе с детьми, у которых разный уровень физической подготовленности удобно регулировать нагрузку, учитывать индивидуальные особенности детей. Применение этих средств позволяют повышать двигательную активность детей, улучшать все физические качества и, соответственно, повышать оздоровительный эффект.

А при изучении сложных двигательных действий, в частности, элементов баскетбола, таких как броски и ловля мяча двумя руками, ведение мяча одной рукой, передачи мяча в парах и т.д., мы применяем инновационный метод обучения, это метод идеомоторной тренировки. Когда слово соединяется с движением, благодаря чему устанавливаются прочные связи в коре головного мозга, а это способствует качественному и быстрому усвоению детьми сложных двигательных действий.

В старшей группе, при изучении ведения мяча правой и левой руками, успешно применяется метод идеомоторной тренировки. Освоение этого сложного действия происходит за 2-3 занятия всеми детьми.

Кроме того, на каждом занятии дети занимаются самостоятельно, придумывают новые упражнения и связки из упражнений, тем самым развивают свой творческий потенциал в двигательной деятельности.

Применение инновационного метода идеомоторной тренировки в образовательной деятельности при изучении элементов баскетбола и футбола, а так же развитие детского творчества в двигательной деятельности, несомненно, дают положительные результаты в работе с дошкольниками.

Задачи:

1.Совершенствовать технику ведения мяча одной рукой, и технику элементов футбола: ведения мяча ногой, остановки мяча ногой.

2.Развивать творческий потенциал детей в двигательной деятельности, формировать умения двигаться под музыкальное сопровождение, расширять словарный запас на русском, татарском и английском языках, обозначающих название предметов и действий.

3.Способствовать воспитанию дружелюбного отношения друг к другу в совместной деятельности.

Коррекционные задачи:

1.Содействовать развитию словесно-двигательных связей в коре головного мозга, улучшению освоения новых двигательных навыков и укреплению сложных двигательных навыков, путем применения метода идеомоторной тренировки;

2.Обогащать двигательный опыт детей.

Оборудование:

мячи по количеству детей.

Предварительная работа с детьми:

беседа и дидактическая игра: «спортивные и подвижные игры с мячом».

Ход ОД:

Дети заходят в зал под музыкальное сопровождение («Марш-парад», В. Сорокина), строятся в шеренгу.

Инструктор: Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами отправляемся в гости к мячикам, Но вначале, мы должны сделать разминку.

Вводная часть:

Самостоятельное выполнение разных видов ходьбы (по свистку менять вид ходьбы), переход на ходьбу с выполнением разных упражнений для рук.

Самостоятельное выполнение разных видов бега (по свистку менять вид бега)

Остановка, поворот «кругом», ходьба с выполнением упражнений для пальцев рук.

Общеразвивающие упражнения (дозировка от 8 до 10 раз, прыжки до 30 секунд):

1упр. – упражнение для рук

и. п. ноги на ширине плеч, руки сжаты в кулак

1-4 круги руками вперед под счет (все дети говорят: 1,2,3,4)

1-4 круги руками назад под счет (все дети говорят: 1,2,3,4)

Инструктор: А сейчас Настя покажет упражнение для рук, (ребенок выходит и показывает упражнение, затем все вместе делаем это упражнение)

2упр. – наклоны

и. п. ноги шире плеч, руки в стороны

1-наклон вправо,

2-наклон влево,

3-наклон вперед, руки назад (шипим, как гуси, звук «ш-ш-ш»)

4-вернуться в и. п.

(выходит 2 ребенок, показывает наклоны, выполняем все вместе)

3упр. – прыжки (выходит 3 ребенок, показывает прыжки, выполняют все вместе)

4упр. – приседы

(выходит 4 ребенок, показывает приседы, затем делают все вместе)

5 упр. – новое упражнение с инструктором, например, выпады в стороны

6упр. – самостоятельно-произвольные прыжки на месте, на двух или одной и другой ноге.

Основная часть:

Инструктор: Молодцы! А сейчас мы с вами поучим свои руки правильно работать с мячом. Но, пока без мяча. Надо быть очень внимательным. Кто будет слышать меня, того и будут слушаться мячики. Поставьте ноги на ширине плеч, покажите мне ладошки, у всех пальцы врозь - «раздружились». Далее, руки вперед, теперь сгибаем в локтях, руки у нас теперь перед грудью. Выпрямляем руки вниз, толкаем пальчиками воображаемый мяч, затем сгибаем руки, встречаем мяч.

Имитация упражнений, стоя с проговариванием «толкаем – встречаем» - движение руки вниз - вверх до уровня груди.

Инструктор: вот мы с вами поучили руки, а сейчас берем мячики и встаем на кружочки.

- ведение мяча правой и левой рукой на месте;

- ведение мяча ногами и остановка носком сверху - «футболисты», затем зажать щечками ног мяч, руки назад-вниз - ходят «пингвины».

Встаем на кружочки, повторение ведения мяча на месте правой и левой рукой.

Повторение ведения мяча ногами и остановка сверху – «футболисты»

Инструктор: Молодцы, старались все. Сейчас мячики хотят с вами поиграть, подвигаться под музыку, встаем в любом месте. Ваша задача – под музыку придумать композицию с мячом, а когда музыка закончится, надо показать красивую позу с мячом. Чья же фигура будет красивой и интересной? (Отметить лучшее выполнение). Для вас звучит музыка Э. Грига «Танец эльфов», а вы придумаете свой танец с мячами. Звучит музыка, мячики оживают, дети выполняют любые упражнения с мячом, придумывая свои композиции с мячом, 3-4 минуты. Музыка заканчивается, дети делают фигуры с мячом.

Инструктор: Молодцы! (Отметить интересные композиции детей). Кладем мячи на место.

Встаем в шеренгу

Игра «2, 3, 4, 5» (Дети под музыку двигаются: подскоками, прыжками на одной и другой ноге, легким бегом и т.д., как скажет инструктор. Когда музыка выключается, инструктор называет любую цифру, а дети должны встать вдвоем, втроем...)

Игра повторяется 4- 5 раз. После игры подводится итог.

Заключительная часть:

Малоподвижная игра «Летает – не летает»

Подведение итога ОД.

Домашнее задание: тренировать ведение мяча одной рукой, придумать новые упражнения с мячом.

Дети выходят из зала под «Марш» М. Робера.

Литература:

1. Белов С.А. Секреты баскетбола. – М.: 1982.

2. Глазырина Л. Д., Овсянкин В. А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М., 1999.

3. Кинеман А. В., Хухлаева Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. М., 1985.

4. Казак О. Н. Большая книга игр для детей. СПб., 1999.

5. Осокина Т. И., Тимофеева Е. А. Физические упражнения и подвижные игры для дошкольников. М., 1971.

**«Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Балалар белән эшләү - зур шатлык.**

**Габидуллина Василя Василовна, воспитатель высшей квалификационной категории, Латипова Гулия Абузаровна, воспитатель по обучению детей татарскому языку 1 квалификационной категории**

**МАДОУ «Детский сад 10 комбинированного вида» Авиастроительного района г. Казани**

Балалар безнең киләчәгебез. Ә аларга дөрес тәрбия бирү-бәхетле киләчәк. Чөнки җирдә иң олы байлык- ул безнең балаларыбыз. Алар безнең җирдә яшәү максатыбыз, дәвамыбыз. Без тәрбиячеләр баланың сабый чакта ярдәмгә мохтаҗ икәнен беләбез. Шуның өчен, баланы тәрбияләү безнең беренче бурычыбыз.

Саф, чиста күңелле, бер гөнаһсыз, тирә - юньнән бары яхшылык кына алган сабыйлар белән - без тәрбиячеләр эшлибез. Тәрбияче... Бу сүзне әйткәч тә, ишеткәч тә, күз алдына балалар бакчасы, кечкенә сабыйлар, аларның шау – гөр килеп уйнаулары, җыр - биюләре, матур итеп шигырь сөйләүләре килеп баса. Тәрбияче ул – һәр яктан да камил шәхес.

Баланы яратып, кадерләп, уйнатып тәрбия биргәндә генә балага дөрес тәрбия биреп була. Һәр балага аерым караш, аерым фикер, аңа гына аталган сүз, аның күңеленә генә илтә торган юл бар. Һәр балага юл таба белергә кирәк.

Балаларны уен аша тәрбияләү зур роль уйный. Мин үз эшчәнлегемдә дә уеннарны бик күп кулланам, уеннар аша балалар белән аралашам. Балалар да, уйный – уйный, өйрәнәләр, дөньяны танып беләләр, уен ярдәмендә көчле, тырыш, сәләтле, нык ихтыярлы булып үсәләр. Уеннар балаларда җитезлек, батырлык, сабырлык, кунакчыллык һәм башка күркәм сыйфатлар тәрбияли, мәрхәмәтле, тыйнак булырга, яхшыны начардан аерырга өйрәтә. Балаларның иң яратып уйнала торган уеннарның берсе ул - халык уеннары. Халык уеннары тирә-юньне, дөньядагы күренеш һәм предметларны дөрес кабул итүдә һәм аңлауда төп чара булып тора.

Шуны әйтеп үтәргә кирәк бала беренче күнекмәләрен дә уеннар аша ала. Ә җырлы- биюле уеннарның максаты- балаларда җыр һәм музыканың характерына туры китереп хәрәкәт итү күнекмәләре формалаштыру, халык авыз иҗаты әсәрләре белән кызыксыну һәм аларга карата мәххәбәт тәрбияләү. Сәламәтлекнең дә чыганагы булып уен тора. Тән сәламәтлеге белән бергә, баланың рухи яктан дөрес формалашуы иң бренче чиратта уеннар һәм аларны дөрес оештыруга бәйле. Шуңа күрә балалар бакчасында һәм гаиләдә дөрес итеп оештыруга җитди игътибар итәргә кирәк. Блалар усешендә бармак уеннары да зур роль уйный. Бармак уеннары баланың баш миен эшләтә һәм тизрәк телен ачырга ярдәм итә.

Балаларны әкият аша тәрбияләп буламы? Әлбәттә була. Төрле әкиятләр уку, сәхнәләштерү бала күңеленә тиз керә. Халкыбызның рухи мәдәниятенә алып керүче чыганак- ул әкиятләр. Баларны тәрбияләүдә әкиятләрнең әһәмияте бик зур урын алып тора. Шунысын билгеләп үтәргә кирәк, әкиятләр балаларның фикерләвенә бик зур йогынты ясый. Алар шулай ук баланың сөйләм телен үстерергә, сүз байлыгын арттырырга ярдәм итә. Балалар да әкиятләрне бик тиз истә калдыралар. Әкият сценарийларын сөйләмдә кимчелекләре булган балалар да бик оста сәхнәләштерә. Язучыларның кызыклы һәм мавыктыргыч әкиятләрен тыңлап, балалар уңай һәм тискәре сыйфатларны аерырга, әкият геройларының уй-хисләренә, эш-гамәлләренә тиешле, дөрес бәя бирә белергә, мәрхәмәтле, рәхим-шәфкатьле, ярдәмчел булырга өйрәнәләр. Кайбер язучыларның нәниләр тормышын, табигать дөньясын матур төсмерләр белән чагылдырган әсәрләре балаларда тереклек ияләрен яклау, аларны саклау, узара ярдәмләшү, хезмәт сөючәнлек тәрбиялиләр. Без узебезнен бакчабызда да әкиятләрне дә төрле ысулларда уйныйбыз.

Зиһенне үстерә торган уеннар куллану да зур урын алып тора.Табышмак-җавап табучының тапкырлыгын сынап карау максатында, сүз уйнатып әйтелгән һәм төп мәгънәсен уйлап булырга кирәк булган нәфис сүз. Баланың зиһенен арттыруда табышмаклардан файдалану уңай нәтиҗәләр бирә. Табышмаклар аеруча балаларда зирәклек, тапкырлык, логик фикерләү сәләтен үстерә, сөйләмне камилләштерә. Алар балалар өчен эстетик ләззәт чыганагы. Табышмакларны оештырылган белем бирү эшчәнлегендә, режим вакытларында куллану да бик файдалы.

Кыз балаларның үзләренә хас уеннары бар: курчак, йорт, бакчалар ясап уйнау, шулай ук аш-су әзерләү кебек уеннар. Әниләре үзләренең кызларына энә, җеп һәм ситса кисәкләре хәзерләп бирәләр. Булдыклы һәм эшчән, тәрбияле кызлар да үзләренең курчакларына күлмәкләр тегеп кидерәләр. Калфаклар куеп, шәлләр белән бөркәндереп бизәндерәләр.

Балага белем һәм тәрбия бирүдә бишек җырлары бик зур роль уйный. Алар сабыйның тыныч холыклы булып үсүенә ярдәм итә. Әнисенең җырлары аша ул туган телендә сүзләр әйтергә, тирә-якны танып белергә, фикерләү сәләтен, сөйләмен үстерергә өйрәнә.

Бишек җырлары- дөньядагы иң татлы, иң ләззәтле җырлар ул. Чөнки без бишектә ятканда ук ул җырларны ишетеп, күңелебезгә сеңдереп үсәбез. Әнкәбезнең ягымлы тавышы белән халкыбызның милли моңнары безнең күңелләребезне эретә. Бишек җырлары һәркемгә кадерле, чөнки алар балачакны хәтерләтә.

Балачак чоры - үзе бер кабатланмас, тылсымлы дөнья.

Үз эшемнең нәтиҗәсен – балаларның яратып бакчага йөрүләреннән, ата-аналарның хөрмәт итүләреннән, гаиләмнең, коллегаларымның ярдәм итүләреннән күрәм. Бары тик бергәләшеп, күмәкләшеп эшләгәндә генә яхшы нәтиҗәләргә ирешеп була. «Ни чәчсәң – шуны урырсың», – дип бабаларыбыз дөрес әйткәннәр. Мин – тәрбияче! Тәрбияче булуым белән горурланам!

**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности».**

**«Развитие детской инициативы и самостоятельности посредством проектной деятельности».**

**Гусева Татьяна Петровна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад №27 «Нэни куллар»,**

**город Альметьевск**

**Цель:** расширить знания и умения детей в развитии детской инициативы и самостоятельности посредством новых педагогических технологий

**Задачи**:

* дать нужное направление творческому мышлению, стимулировать творческий поиск, создавая соответствующие ситуации и условия, дать толчок к системному исследованию, анализу, поиску новых своих собственных путей решения той ли иной проблемы посредством проектной деятельности;
* развитие таких качеств как целеустремленность, концентрация внимания, логическое мышление.

**Актуальность**: Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так, одной из задач ФГОС ДО является поддержка инициативы и самостоятельности детей. Поэтому современному дошкольному образованию в условиях ФГОС ДО и огромного потока информации необходимо подобрать такие методы организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников.

В настоящее время в педагогической среде и в частности в дошкольной много внимания уделяется проектированию.

Проект – это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной практической деятельности по достижению намеченных целей.

Под проектной деятельностью понимается совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников с обязательной презентацией этих результатов.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители.

Метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самодеятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализацию субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе, взаимосвязи педагогического процесса с окружающей средой.

Зачем нужно проектирование в детском саду?

• Проектная деятельность делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, предоставляет свободу и возможность познать себя, позволят не ощущать *«давления»* взрослых.

• Проектная деятельность, как никакая другая поддерживает детскую познавательную инициативу и самостоятельность.

• Помогает получить ребёнку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов, стимулирует его личностный рост и самореализацию, оригинальность мышления.

• Позволяет не только поддерживать детскуюинициативу и самостоятельность, но и оформить её в виде культурно-значимого продукта.

Одна из главных задач педагога при организации проектной деятельности дошкольников заключается в том, чтобы поддерживать детскуюинициативу и самостоятельности.

Инициатива проявляется всякий раз, когда ребенок начинает решать свою собственную задачу, а не ту задачу, которую перед ним поставил педагог. Умение создать условия для проявления познавательной инициативы детей является важным моментом готовности педагога к организации проектной деятельности.

Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Главное условие — помнить, что метод проектов нацелен не на интеграцию уже имеющихся знаний, а на применение и приобретение новых. Участие ребенка в проектной деятельности позволяет ему учиться исследовать, добывать информацию, ставить проблемы и решать их.

Самое главное правильно подобрать вид и тематику проектов.

В старшем дошкольном возрасте дети склонны экспериментировать, а затем результаты могут оформить в виде газет, драматизации, детского дизайна, поэтому на первое место выходит исследовательско-творческий проект. Так же проекты в этом возрасте могут быть и индивидуальными.

В нашей группе проектную деятельность мы реализуем через работу в центрах активности. В мае месяце дети выбрали тему проекта «Первоцветы». Работали в 5 центрах:

1.В центре «Мастерилка» изготавливали цветы из цветной бумаги и салфеток.

2.В центре «Стройка» конструировали из конструктора бабашки цветочный магазин.

3.В центре «Читалочка» мастерили книжки-малышки, собирали название цветов из букв.

4.В центре «Любознайка» работали по технологии « Аквариум».

5.В центре «Математика» выкладывали цветы из геометрических фигур, из счётных палочек, из блоков Дьёныша.

Таким образом, можно сказать, что использование проектной технологии при правильной организации способствует поддержке детскойинициативы и самостоятельности

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с. Верхний Акташ»**

**Квест – игра для детей старшей группы на тему**

**« Бабушкин сундук»**

**( с использованием дидактических игр)**

**Подготовила**

**воспитатели 1 квалификационной категории**

**МБДОУ « Детский сад с. В. Акташ»**

**Раскина Лариса Владимировна**

**Альметьевск, 2023 год.**

**Цель**: формировать у детей представления об истории, культуре и быте мордовского народа.

**Образовательные задачи**:

- знакомить детей с особенностями быта мордовского народа;

- обогащать словарь названиями предметов быта: прялка, сундук, рушник, кувшин.

**Развивающие задачи**:

- развивать творчество, фантазию, любознательность,

- интерес к продуктивной деятельности,

- мелкую моторику рук.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, друг к другу,

**Материалы и оборудование**: сундук, деревянные ложки, скатерть, глиняные изделия, вышитые полотенца, белая ткань, цветные нитки, ножницы, ключи, замок, кувшин, прялка, стол детский, куклы в национальных костюмах, дидактические игры «Одень куклу», «Собери пару», «Домино».

Ход образовательной деятельности.

**Воспитатель:** Здравствуйте, гости дорогие. Шумбратчи, эйкакш. Я рада приветствовать вас в моем доме. Это старый деревенский дом, который хранит в себе много тайн. Если вы выполните все задания, которые я вам приготовила, то получите ключи от волшебного сундука. Хотите со мной поиграть?

**Дети:** Да, хотим.

**Воспитатель:** Мы будем с вами выполнять задания, которые здесь спрятаны. Посмотрите, кто вместе со мной живет в этом доме?

( Воспитатель показывает кукол в мордовском костюме).

**Дети:** Это куклы.

**Воспитатель:** Да, это куклы, их зовут Оксана и Ваня. Они одеты в национальные мордовские костюмы. Посмотрите, как красиво расшиты их костюмы. Вот вам и первое задание: игра « Одень куклу в национальный костюм».

Воспитатель объясняет правила игра, дети выполняют задание, воспитатель следит за правильностью одевания кукол в соответствии с выбранной национальной одеждой.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята , быстро выполнили задание. Получайте первый ключ. Двигаемся дальше по дому.

Дети передвигаются к прялке.

**Воспитатель:** Посмотрите, на нашем пути возникла прялка. В старину с ее помощью пряли пряжу, делали нитки, из которых потом ткали ткань. Затем на ткани вышивали узоры. И вот вам следующее задание: у меня есть картинки с мордовским орнаментом, но некоторые картинки оказались разрезанными. Их нужно заново собрать. Поможете мне?

**Дети:**  Да.

Игра « Собери пару».

**Воспитатель:** Как я рада, что вы собрали все картинки. Хорошо поработали. За это вы получаете второй ключ. Наше путешествие по дому продолжается. Мы с вами подошли к столу. Что вы видите на столе?

**Дети:** Ложки, посуда.

**Воспитатель:** За таким столом собиралась вся большая семья. Но прежде чем сесть за стол, что мы делаем ? Правильно, моем руки. А руки вытирали вот таким красивым полотенцем – рушником. Посмотрите, какой красивый рисунок вышит на нем. И вот вам следующее задание: «Составь узор на ткани разноцветными нитями».

На стол стелется белая ткань, дети берут цветные нитки и выкладывают узоры.

**Воспитатель:**  Какая красота у нас получилась. Вам нравится как вы вышили ткань? Вы хорошо поработали и вот вам третий ключ. Двигаемся дальше. Что же ждет нас впереди? Посмотрите, путь к нашему сундуку перегородили какие-то кирпичики. Ах, нет. Это фишки домино. Давайте рассмотрим их. Что на них нарисовано?

Ответы детей.

**Воспитатель:**  Это элементы национального мордовского орнамента. Чтобы выполнить заключительное задание, нам нужно выложить фишки домино. Вы помните, как нужно играть в домино? Да, правильно, фишки нужно выкладывать одинаковыми картинками друг к другу. Давайте сделаем это задание и попробуем открыть бабушкин сундук.

Дети выкладывают домино на полу, воспитатель следит за правильностью постановки фишек.

**Воспитатель:** Какая длинная цепочка у нас получилась. Молодцы, справились с заданием. Получайте еще один ключ. И вот мы, наконец, добрались до сундука. Теперь давайте попробуем его открыть.

Дети пытаются заработанными ключами открыть замок на сундуке. Открыв сундук, дети достают подарки.

**Воспитатель:** Хороший сюрприз вас сегодня ожидал? Это вам подарки в группу. Вам понравилось, чем мы сегодня занимались? Что нового вы сегодня узнали? Трудно ли вам было? Мне понравилось с вами играть. Спасибо.

Список литературы

1. Программа « От рождения до школы» под редакцией Н.Е, Вераксы. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.-304 с.
2. Методическое пособие по обучению детей мордовскому ( эрзянскому) языку. Авторы: сотрудники МБДОУ « Детский сад с. Верхний Акташ» Альметьевского муниципального района РТ» НадинаГ.В, Раскина Л.В.,Пиянзина Л.А.

***Курамшина Милауша Назибовна,***

***Воспитатель по обучению детей родному языку,***

***МБДОУ № 5, г. Набережные Челны***

**Ознакомление дошкольников с особенностями экологического статуса Набережных Челнов.**

На́бережные Челны́ — это крупный российский город республиканского значения, расположенный в северо-восточной части Республики Татарстан. Городская территория поделена на три района: Комсомольский, Центральный, Автозаводский. Экологию осложняют объекты промышленной и коммунальной сферы. К самым крупным из которых относятся «Камгэсэнергострой», картонно-бумажный комбинат, а также компании «Сатурн», «Расстал» и «Начало». Именно здесь осуществляет свою деятельность молочный комбинат. Не все из перечисленных предприятий озабочены выполнением основных природоохранных мероприятий, что негативно сказывается на экологии не только этого района, но и прилегающих территорий. По данным исследования городской территории на реке Кама образована запруженная плотина. Именно по этому выполнялась береговая защита и создавались сооружения, защищающие от затопления. Кроме того, берегозащита большинства водоёмов застопорилась на эксплуатационной отметке. Результатом стало появление зелёных зарослей, заболачивание защитной полосы берегов. Достаточно высокая степень благоустроенности озеленённых зон на территории жилых массивов и наличие крупных озеленённых городских пространств в Набережных Челнах не полностью удовлетворяют потребностям жителей в зелёных насаждениях. В городе имеется девять парковых и лесопарковых зон, занимающих почти 360 гектар, а также семь скверов, общая площадь которых составляет порядка тридцати гектар. Кроме того, В Набережных Челнах есть двадцать бульваров, расположенных в границах города. За три года на работы по благоустройству парковых зон затрачено более 130 миллионов рублей. Однако ситуация с зелёными насаждениями не претерпела существенных улучшений. Именно поэтому горожани предложили провести мероприятия по систематизации городской программы «сто скверов» с последующей инвентаризацией парков, городских скверов и всех зелёных зон. Набережно-челнинская трамвайная система — одна из последних новинок, которая близка к скоростному трамваю. Система не только обеспечивает большой пассажирский поток между городскими районами, но и способствует улучшению экологической ситуации города. Значительные среднегодовые концентрации бензоперена являются результатом неполного сгорания автомобильного топлива. Возросшее количество личного автомобильного транспорта значительно ухудшило показатели по фенолу. Уровень выбросов от автотранспорта превышен по многим показателям, а ПДК завышено: в шестнадцать раз по бензоперену, в шесть раз по формальдегиду и в полтора раза по фенолу. Количество автотранспортных средств в городе за последние пять лет выросло более чем на десять тысяч единиц и составило порядка 150 тысяч автомобилей. В 2015 году на проведение работ по ремонту городских автодорог из республиканского бюджета поступило более миллиарда рублей. Ежегодное выделение средств на подобные работы не способствует стабилизации ситуации и дороги в Набережных Челнах до сих пор далеки от нормативного состояния. Наибольший экологический урон наносится городу автогигантом «КамАЗ». Особенно сильный дискомфорт и негативное воздействие испытывают жители близлежащих жилых микрорайонов. Не менее сильное влияние на экологию города оказывают картонно-бумажный комбинат и КамГэсЭнергойСтрой. Сегодня на «КамАЗ» проводятся мероприятия, основой которых является сертификация новых газовых двигателей в соответствии с экологическим классом Евро-5. На многих предприятиях проводятся активные работы по обновлению автопарков и замены традиционного топлива на альтернативные варианты. Ежегодно в Набережных Челнах требуется утилизировать более семисот тысяч тонн бытовых и промышленных отходов. Более ста тысяч тонн составляют ТБО от жителей города. Бытовые отходы из жилого сектора города в полном объёме поступают на завод «ЭкоПодряд», где происходит сортировка и брикетирование. Природно-ландшафтная предрасположенность города ориентирована на «большую воду», представленную акваторией Нижнекамского водохранилища, а также «малую воду», созданную Шильнинским заливом. Кроме того, эти водоёмы обладают значительным потенциалом лесных массивов, расположенных на береговой линии. С 2015 года в Набережных Челнах действует проект «Семейный сквер», основными задачами которого являются работы по благоустройству заброшенных парковых хозяйств и создание новых парковых зон, а также скверов. Такое мероприятие способствует увеличению благоустроенных объектов озеленения и повышает социальный статус зелёных зон на территории города.

*Список литературы:*

*1. Насыбуллин А.А. О состоянии природной среды, выполнении программы охраны окружающей среды города Набережные Челны на 2004 год. Прикамское территориальное управление Минэкологии РТ. 2. Социально-экономическое положение города Набережные Челны. // Социально-экономическое положение города Набережные Челны – 2002. 3.  // Вечерние Челны, 2005 26 января.*

**Направление - «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Конспект тематической коррекционно-образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром для детей с ОВЗ**

**«Знакомим Мишку с детским садом»**

**Максумова Гулюза Равилевна, учитель-дефектолог**

**Шаягзамова Эльмира Халитовна, воспитатель**

**Алиева Алина Рустамовна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №19 «Звездочка» Альметьевского района Республики Татарстан, г. Альметьевск**

Цель: формировать представления детей о детском саде.

Задачи:

- формировать знания о профессиях людей работающих в детском саду;

- помочь детям адаптироваться к детскому саду;

- вызывать у детей положительные эмоции от нахождения в детском саду;

- развивать умение ориентироваться в помещениях детского сада;

- учить называть свое имя и имена других детей;

- развивать речевое внимание и диалогическую речь;

- воспитывать любовь к детскому саду, доброжелательное отношение к сверстникам и элементарные навыки вежливого общения;

- способствовать установлению эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путем вовлечения детей в совместную деятельность.

Материалы и оборудование: мягкая игрушка Мишка, Солнышко, картинки профессий в детском саду.

Предварительная работа:

1) Рассматривание картинок с профессиями.

2) Чтение стихов и потешек о детском саде.

3) Дидактические игры: «Большой-маленький», «Передай мне».

4) Проведение физминутки «Игрушки».

Ход КОД

1. Организационный момент.

Воспитатель загадывает детям загадку:

Он огромный, косолапый,  
Бурый, сильный и мохнатый.  
И зимой его не встретить,  
Ведь в берлоге спят... (медведь)

*(Раздается стук в дверь, заходит медвежонок Мишутка).*

Воспитатель:

* Ребята, посмотрите к нам в гости пришел медвежонок Мишутка.

Педагог организует общение с игровым персонажем, побуждает детей четко проговаривая слова поздороваться и назвать свое имя.

2. Основная часть.

Воспитатель:

* Теперь, когда мы поздоровались и познакомились с нашим гостем, пожалуйста скажите ему, как называется дом, в котором мы вместе находимся? (*детский сад*).
* А кто каждое утро встречает детей, играет с ними, ходит на прогулку? (*воспитатель*).

Воспитатель показывает картинку с изображением своей профессии.

* Детский сад - это праздник для ребят

Игры, забавы,

Веселье и смех-

Наш детский сад –

Это радость для всех!

Играем, гуляем, танцуем, поем,

Весело в садике нашем живем!

- Мы любим наш детский сад. Все детки в садике живут дружно, не ссорятся.

Воспитатель:

- Мишутка, наши ребята умеют делиться игрушками и благодарить.

* Ребята, давайте научим Мишутку говорить волшебное слово «спасибо» и поиграем в игру «Передай игрушку и скажи спасибо».

Дети стоя в кругу передают мягкую игрушку «Солнышко» и говорят «спасибо». При этом воспитатель побуждает детей называть друг друга по имени.

Воспитатель:

* Вот мы и узнали друг друга по имени. А теперь нужно познакомиться с нашей группой. Давайте все вместе осмотрим нашу группу. Начнем с раздевалки.

Воспитатель:

- Где у нас раздевалка? *(Все вместе идут в раздевалку)*.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть шкафчики.

- Как вы думаете, для чего нужны эти шкафчики? *(Складывать одежду)*.

- А почему шкафчиков много? *(Потому что детей много)*.

- У каждого свой шкафчик. Посмотрите и постарайтесь запомнить, какая картинка на нем изображена. В шкафчик вы будете складывать свою одежду. Сейчас ее мало, а когда на улице станет холодно, одежды будет много, поэтому нужно ее аккуратно складывать, чтобы она поместилась в шкафчик и ее было удобно брать и надевать.

- А теперь пойдем дальше.

Знакомство с игровой комнатой.

- Мишка, а ты знаешь, что самая любимая комната у всех детей - это групповая. Что вы видите в нашей группе? *(Мебель, игрушки)*.

- Какие игрушки есть у нас в группе? (О*тветы детей*)

- Зачем нам нужны столы и стулья? *(Чтобы кушать, заниматься)*.

Динамическая пауза «Что умеем делать мы?»

- Ребята, наш гость хочет знать, что мы делаем в детском саду. Давайте ему расскажем и покажем. (Дети выполняют движения в соответствии с текстом и по показу воспитателя).

Что умеем делать мы?

Мы покажем, посмотри!

Так мы пальчики считаем,

Так сапожки обуваем,

Так мы топаем, шалим,

А вот так вот спим…

Так машинку мы катаем,

Так мы мячик догоняем,

Так друг друга обнимаем!

Воспитатель:

- Есть у нас в группе комната, где дети из грязнуль превращаются в чистюль.

- Что же это за комната? *(Умывальная)*.

Дети все вместе с воспитателем и Мишуткой идут в умывальную комнату.

- Посмотрите внимательно, что вы видите? *(Шкафчики с полотенцами)*.

- А над каждым полотенцем картинки. Найдите свои картинки. Где ваши картинки, там ваши полотенца и каждый ребенок должен пользоваться своим полотенцем. *(Дети находят свои полотенца)*.

- Ребята, давайте расскажем Мишутке когда мы моем руки? *(Перед едой, после посещения туалета, и. т. д.)*

- А вы знаете как правильно мыть руки? *(Ответы детей)*.

- А для чего нужны мыло и полотенце? *(Ответы детей)*.

Воспитатель:

* Молодцы, идем дальше.

Воспитатель вместе с детьми и Мишуткой возвращаются в игровую комнату. Детям предлагается рассмотреть картинки с профессиями.

* Мишутка, а ты знаешь, кто еще из взрослых заботится о детях в детском саду?
* У воспитателей есть помощники, они помогают быть ребятам опрятными, накрывают на стол, убирают и заправляют кроватки. Как зовут помощника воспитателя нашей группы? (Ответы детей).

Воспитатель:

* Ребята, сейчас мы с вами пойдем на кухню.
* На кухне каждый день трудятся повара – готовят для ребят завтрак, обед, полдник и ужин.

Воспитатель с детьми и Мишуткой идут на кухню. Дружно здороваются с поварами. Повара показывают им кухню, знакомят со столовой посудой (кастрюли, половники) и оборудованием (плиты, холодильники и т.д.). Воспитатель и дети прощаются и уходят из кухни.

Воспитатель:

* Ребята послушайте загадку и угадайте, куда мы пойдем дальше?
* Кто вам делает уколы, слушает здоровы вы или нет, смотрит горло и измеряет температуру? (О*тветы детей*)
* Правильно, это медсестра. Давайте пойдем в медицинский кабинет.

Дети и Мишутка знакомятся с медсестрой, она показывает им свой кабинет, отвечает на их вопросы. Медсестра проводит с детьми и Мишуткой физкультминутку «Хомка-хомка, хомячок»:

Хомка-хомка, хомячок,  
Полосатенький бочок.  
Хомка раненько встает,  
Щеки моет, шейку трет.  
Подметает хомка хату  
И выходит на зарядку.  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Хомка хочет сильным стать.

Медсестра хвалит детей и дает им рекомендации (делать зарядку, чистить зубы, много гулять и не есть много сладкого).

Воспитатель и дети прощаются с медсестрой и возвращаются в свою группу.

3. Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель:

* Ребята, Мишутка, вам понравилось наше путешествие - знакомство с детским садом? Что вам больше всего понравилось? Куда мы с вами ходили? (О*тветы детей*).

Физминутка «Детский сад».

Детский сад, детский сад, Хлопки на каждое слово

Он всегда детям рад. Развороты кистей в

Буду в садике играть разные стороны,

И конструктор собирать, пальцы кистей соприкасаются.

И игрушки убирать. Руки двигается вправо-влево.

Буду бойко танцевать, Приседание. Танцевальные движения.

И лепить, и рисовать, Имитировать лепку и рисование.

Буду песни напевать. Руки «замком» перед собой.

Гулять, кушать, отдыхать. Ходьба, показать как кушать, сложить

ладошки.

- Молодцы ребята.

**Конспект итогового открытого занятия**

**в средней группе для детей с тяжелыми нарушения речи**

**«В поисках солнечных лучиков»**

***Подготовил учитель-логопед Овчинникова Зиля Флюровна***

**Цель ООД:** обобщить и закрепить знания и навыки детей, полученные в течении учебного года.

**Задачи:**

-**коррекционно**-**образовательные:** Уточнение и расширение словаря по темам «Весна», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые». Совершенствование грамматического строя речи (употребление предложно – падежных конструкций; согласование прилагательных, числительных

 с существительными, существительных в единственном и множественном числе, простых предлогов *на, под*; употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме.). Стимулирование речевой активности.

**- коррекционно-развивающие:** Развитие связной речи; умение отвечать на вопросы полным предложением. Развитие фонематических представлений. Развитие слухового, зрительного внимания, умения вслушиваться в речь педагога.

Развитие целенаправленной воздушной струи. Развитие тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

**- коррекционно-воспитательные:** Воспитание у детей интереса к познанию, эстетические чувства, любовь и уважение к природе, умение работать в коллективе.

**Предполагаемый результат:** расширение и закрепление лексического словаря; умение согласовывать прилагательные, числительные с существительными; правильное употребление предлогов, уменьшительно-ласкательных суффиксов;произношение двух-трехсложных слов;умение составлять простые предложения.

**Виды детской деятельности**: беседа, вопрос-ответ, дидактические игры, гимнастика для язычка, массаж «Су джок»

**Индивидуальная работа:** укрепление мышц речевого аппарата через артикулляционную гимнастику, коррекция звукопроизношения, работа над слоговой структурой слова, развитие фонематического слуха.

**Словарная работа:** расширение активного словаря в процессе изучения лексических тем (названия трудных или незнакомых слов).

**Предварительная работа:**

*ОО «Речевое развитие»:*расширение и активация словаря по изучаемым лексическим темам, работа над грамматической стороной речи, разучивание потешек, чистоговорок*.*

*ОО «Познавательное развитие»:* дидактические игры «Времена года», «Дикие животные», «Перелетные птицы», «Насекомые», «Транспорт»

*ОО «Физическое развитие»:*проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики, музыкально-двигательной разминки.

**Демонстрационный материал (оборудование)**: письмо, фонарик, солнце, лучики, мяч, разрезные картинки – «времена года» (зима, весна, лето, осень), предметные картинки («животные и их детеныши», «птицы»- скворец, ласточка, грач, «насекомые»).

**Раздаточный материал:** бабочки на палочке, «су-джок» шарики, музыкальная колонка для физминутки.

**Ход организации образовательной деятельности (ООД)**

**I. Вводная часть: Организационный момент.**

**Воспитатель:** Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

**Дети**: Здравствуйте.

**Логопед:** Какое у вас настроение? А чтобы было еще лучше, поздороваемся и улыбнемся друг другу:

Собрались все дети в круг

Я, твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

**Наше правило:** «Каждый день всегда, везде, на занятиях, и в игре – смело, чётко говорим и тихонечко сидим»

**II . Основная часть.**

**Логопед:**  Ребята, когда мы с вами зашли в группу, я сразу обратила внимание на необычный конверт на полочке. Очень интересно узнать, что в нём. Давайте, его откроем? *(дети садятся на стульчики, воспитатель читает письмо)*

**Письмо**: Пишет нам Солнышко: «Дорогие ребята! Я — весеннее солнце. Послала я свои солнечные лучики землю согреть, но они потерялись. Помогите мне, пожалуйста, их найти. Чтобы, их вернуть вам нужно выполнит задания моих друзей: Ежика-пыжика, Медвежонка, Куклы Маши, Птички-невелички, Жучка-Жу-жи. А дорогу вам покажет волшебный огонек. *(Воспитатель из конверта достаёт лазерный фонарик)*.

**Логопед:** Ребята, что может произойти, если лучики не найдутся?

**Дети:** *Предположения детей: всегда будет ночь, погибнут деревья, погибнут все животные, мамы не найдут своих детей и т.д.*

**Логопед:** Вы хотите помочь солнцу?

**Дети:** Да.

**Логопед:** Тогда отправляемся в путь за солнечными лучиками!

Ребята, в пути нам понадобится красивая и понятная речь. Давайте сделаем гимнастику для нашего язычка.

**Артикуляционная гимнастика.**

**Погулять язык собрался.**

**Он умылся, причесался.**

**Вправо, влево повернулся,**

**На прохожих оглянулся.**

**Вниз упал, вверх полез.**

**Раз! И в ротике исчез!**

**Логопед**: Ребята, все мы готовы! На каком транспорте можно поехать? Какие транспорты вы знаете?

**Дети:** *Называют виды транспорта. (Воздушный, земной, водный)*

**Логопед**: Молодцы ребята! Мы предлагаем поехать на поезде! Цепляйтесь скорее за меня и … поехали! *(Едут по группе змейкой со словами):*

**Логопед и дети:** *«Чу-чу-чу-чу, солнышку помочь хочу!»*. (*Останавливаются*).

Волшебный огонек, помоги, Нам дорогу укажи! *(Воспитатель светит лазерным лучиком, свет падает на картинки с изображением времена года)*.

Ребята, это наша первая остановка, здесь живет Ёжик-пыжик. Он нам приготовил задание, называется «СОБЕРИ-КА». Ребята кто – то разрезал картинки. Наверное, нам надо их собрать и угадать, что изображено на этих картинках.

**Логопед**: Чтобы, у нас все получилось, давайте сделаем массаж нашим ладошкам колючими шариками.

**Массаж «Су Джок»**

Бежит ежик по дорожке,

Ищет яблочки, грибочки…

И для сына, и для дочки.

**Игра «Собери картинки»**

**Логопед:** Ребята, какие картинки вы собрали*? (воспитатель задает вопросы)*

**Дети:** *Ответы детей (зима, лето, весна, осень).*

**Логопед**: А вы откуда узнали, что это - зима, весна, лето, осень?

**Дети:** *Ответы детей*

**Логопед**: Молодцы ребята! *(Лучик появляется на доске)*

Вот и наш первый лучик нашелся. Едем дальше!

**Дети:** Чу-чу-чу-чу, солнышку помочь хочу!

**Логопед**: Волшебный огонек, помоги, Нам дорогу укажи! *(Воспитатель светит лазерным лучиком, свет падает на медвежонка)*.

Ребята, это наша вторая остановка, это домик «Медвежонка». Медвежонок и другие детеныши потеряли своих мам. Давайте им поможем. *(На столе картинки и дети находят свою пару)*

**Игра «Найди детенышей»**

*Это волк- малыш волчонок….и т.д.*

**Логопед**: Молодцы ребята! *(Лучик появляется на доске)*

 Вот и наш второй лучик. Едем дальше!

**Дети:** Чу-чу-чу-чу, солнышку помочь хочу!

**Логопед:** Волшебный огонек, помоги, Нам дорогу укажи. *(Воспитатель светит лазерным лучиком, свет падает на игрушечный дом)*.

Ребята, это наша третья остановка. Здесь стоит маленький игрушечный дом. Там живет кукла Маша. И там все маленькое. Чтобы получить лучик, нам нужно назвать мебель, посуду, игрушки - ласково, как наше ласковое солнышко.

**Игра «Назови ласково»** *(дети встают в круг, играем с мячом)*

Дом-домик, стул-стульчик, диван-диванчик, мяч-мячик, машина-машинка, кукла - куколка, пирамида- пирамидка, книга- книжка, корзина-корзинка, ведро-ведерко, ложка-ложечка, вилка-вилочка…

**Логопед**: Молодцы ребята! *(Лучик появляется на доске)* Вот и наш третий лучик.

Ребята, у нас еще долгий путь, предлагаю немножко отдохнуть и сделать зарядку вместе с гостями.

**Физминутка музыкальная «Кап-кап-кап»** (исп.Джинсовые мальчики)

**Логопед**: Молодцы ребята! Едем дальше!

**Дети:** Чу-чу-чу-чу, солнышку помочь хочу!

**Логопед:** Волшебный огонек, помоги, нам дорогу укажи. *(Воспитатель светит лазерным лучиком, свет падает на птичку)*.

Ребята, это наша следующая остановка**. Дом Птички-невелички.**

Ребята, какое сейчас время года?

**Дети:** Весна

**Логопед:** К нам прилетели наши крылатые друзья птицы из теплых краев. Давайте поиграем.

**Игра «Посчитай птиц»**

Одна ласточка, две ласточки, три ласточки, четыре ласточки , пять ласточек.

**Один скворец, два скворца, три скворца, четыре скворца, пять скворцов.**

**Один грач, два грача, три грача, четыре грача, пять грачей.**

**Логопед:** Молодцы, *(Лучик появляется на доске)* вот и ещё один лучик нашёлся.

**Дети:** Чу-чу-чу-чу, солнышку помочь хочу!

**Логопед:** Волшебный огонек, помоги, нам дорогу укажи*. (дети садятся на стульчики)*

Ребята, это наша пятая остановка. Остановка Жучка Жу-жи.

**Логопед.** Ребята, а жучок спрятался. Давайте его позовем! *Пальчиковая гимнастика на автоматизацию шипящих звуков:*

Жук, жук! Пожужжи!

Где ты прячешься, скажи!

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Я на веточке сижу!

Жу-жу-жу, жу-жу-жу,

Все летаю и жуж-жу!

*(Воспитатель светит на картинку с изображением насекомых)*

**Логопед**: Ребята, посмотрите на картину. Каких насекомых вы видите?

**Дети:** *Божью коровку, бабочку, пчелу, паука, стрекозу, муравья, жука, кузнечика.*

**Логопед**: Ответьте правильно на вопросы Жучка.

**Дети:** Где сидит бабочка? Кузнечик? Жук?

Бабочка сидит на желтом цветочке.

Кузнечик сидит на листочке.

Жук сидит на земле.

**Логопед**: Молодцы, вы узнали всех насекомых, а теперь подул ветер, и все бабочки которые сидели на цветах вспорхнули и улетели. *( выполняем дыхательную гимнастику)*

**Упражнение на дыхание «Бабочки улетели»** *(дуем на бабочки)*

**Логопед:** Молодцы, вот и ещё один лучик нашёлся…*(Лучик появляется на доске)*. Ребята давайте посчитаем, сколько лучиков у нас получилось.

**Дети:** 5лучиков.

**Логопед**: Ребята, какие вы молодцы, выполнили все задания и помогли найти лучики. И наше солнышко снова светит и греет нас своими лучиками! Ну а нам пора возвращаться. Цепляйтесь скорее за меня и … поехали!

Чу-чу-чу-чу, Ли-ли-ли - мы все лучики нашли!

**III. Заключительная часть.**

**Логопед:** Ребята, вам понравилось помогать солнышку и его друзьям? Да, и нам понравилось!

- чей домик был первый? – домик ежика

- с кем мы искали мам детенышей?- с медвежонком

- что мы называли ласково? – игрушки, мебель, посуду.

- кого считали?- птиц.

- кого искали на полянке жучка – насекомых.

**Логопед:** Вы очень хорошо потрудились! И за вашу помощь, солнышко приготовило вам сюрприз! Чтобы вы тоже улыбались и радовали своих близких!

**Конспект    по познавательному развитию**

**во второй младшей группе на тему:**

**«Путешествие в царство комнатных растений»**

***Составила: Нафикова Л.Р.,воспитатель.***

***МБДОУ «ЦРР - д/с №2 «Планета детства», г.Альметьевск.***

**Цель:**  — расширять представления  детей о комнатных растениях.

**Задачи:**

        Уточнить и обобщить представления детей об уходе за комнатными растениями.

        Формировать  интерес к жизни комнатных растений, желание наблюдать за ними.

        Развивать у детей желание ухаживать за комнатными цветами, относиться к ним с любовью и нежностью как к живым организмам.

        Закладывать основы экологического воспитания.

        Продолжать знакомить детей с окружающей средой.

**Материалы и оборудование:**

        Картинки  с  изображением  комнатных  растений  группы.

        Разрезные картинки с изображением комнатных растений.

        Живые цветы в кашпо.

        Атрибуты для посадки комнатного растения (фиалки).

**Предварительная работа:**

        Рассматривание растений в группе с выделением типичного и особенного

        Проведение системы опытов по ознакомлению с потребностями растений (свет, тепло, влага, почвенное питание)

         Дидактические игры: «Найди такое же растение (цветок)»; «Собери картинку», «Что растениям необходимо для роста?»

**Ожидаемый результат:**

У детей  появится  интерес  к  растениям группы, они станут относиться к ним, как к живым организмам.

**Ход НОД**

**Воспитатель: -** Ребята, посмотрите, сегодня к нам пришли очень много гостей. Давайте поздороваемся.

**Дети** : Здравствуйте!

**Воспитатель:** -Ребята, сегодня мы отправимся с вами в Путешествие в царство комнатных растений. Вы готовы отправиться? (ответы детей)

**Воспитатель:** Для этого нам нужно отгадать загадку: «На окошках растут – людям радость несут»

**Дети: -** Цветы.

**Воспитатель**: Правильно. Скажите, а вы видели на улице такие же растения, как у нас в группе?

**Дети** : Нет.

**Воспитатель:** -Правильно, ребята! Такие  растения  живут  только в  помещении, в детском саду или дома. Поэтому их так и называют: «Комнатные растения».

— А  какие  вы  знаете  комнатные  растения?

**Дети** : (герань, фиалка, бегония).

**Воспитатель:** - Молодцы!

— У меня есть несколько картинок с изображениями комнатных растений нашей группы. Предлагаю вам поиграть в игру «Найди такое же растение». Я буду показывать картинку, а вы должны отыскать в группе такой же цветок.

*Дети выполняют задание, если знают, называют растение.*

**Воспитатель:** -Молодцы! Справились с заданием!

**Воспитатель:** - Послушайте еще одну загадку про растение:

«Без рук, без ног, но двигается,

Дышит, но не говорит,

Питается, а рта нет».

— Как растение двигается, ведь у него ни рук, ни ног нет?

**Дети** : Растет, поворачивается к солнцу

**Воспитатель**: -А как дышат?

**Дети:** Комнатные растения дышат через листья и корни.

**Воспитатель**: -Как питается безо рта?

**Дети** : Они питаются через корни.

**Воспитатель**:- Значит про растения  можно  сказать, что  они  такие  же  живые  существа, как  и  мы  с вами.

**Физ. Минутка:**

**Воспитатель:** -Давайте немного отдохнем. Я превращаю вас в цветы:

Я прошу тебя, цветок:

Подними-ка свой листок,

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой.

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай.

Стебель наклони слегка –

Вот зарядка для цветка.

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся.

Наконец  готовы  все

День встречать во всей красе!

*/дети выполняют действия согласно тексту/*

**Воспитатель: -**Молодцы, сейчас мы с вами поиграем в игру

**Игра: «Собери картинку»**

Нужно правильно подобрать части и собрать целую картинку

**Воспитатель:** -Молодцы !

**Воспитатель** : -А теперь мы с вами посадим свой цветок . Подойдите ко мне поближе, внимательно наблюдайте как я это делаю.

Для этого нам что понадобится, ребята, какие инструменты?

Дети : Лопата, лейка.

Воспитатель: правильно.

**Посадка с детьми комнатного растения (герань)**

**Вывод : Что  растениям  необходимо  для  роста?**

Без солнечного тепла и света растения не растут. Растениям нужен воздух, вода, земля. И обязательно им нужна наша забота, нежность, любовь.

**Направление –** **От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Конспект организованной образовательной деятельности с детьми разновозрастной подгруппы (5-7 лет) по ознакомлению с окружающим миром «Профессии людей в моей деревне »**

**Минемуллина Райхана Нурулловна**

МБДОУ «Детский сад деревни Киндер Куль»

Кукморского муниципального района Республики Татарстан

Цель: ознакомление дошкольников с сельскохозяйственными профессиями.

***Задачи***:

*Образовательные:* познакомить детей с сельскохозяйственными профессиями, расширять знания детей о труде в деревне;

*Развивающие:* способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности, активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия; формировать нравственные качества личности ребенка: патриотизм, уважение к труду людей, работающих в селе.

*Воспитательные:* воспитывать интерес к сельскохозяйственным профессиям, уважение к людям труда; воспитывать любовь к природе

***Оборудование и материалы:*** ноутбук, слайды-картинки с работниками сельского хозяйства, муляжи продуктов (йогурт, кефир, сметана, масло, катык, творог, хлеб, курица, корзинка, цветные кружки, разрезные кружки.

***Предварительная работа:*** Беседы и чтение художественной литературы про сельскохозяйственные профессии, рассматривание альбомов о профессиях.

**Ход занятия.**

Нам весна подарила праздник,

И главный гость на нем – игра!

Она – наш друг, большой и умный,

Не даст скучать и унывать,

Затеет спор веселый, шумный, поможет новое узнать!

**Воспитатель**: Ребята, с каким настроением вы пришли сегодня в детский сад? *(ответы детей)*

**Воспитатель**: А я сегодня пришла в детский сад тоже с хорошим настроением, потому что я люблю детский сад и свою работу.

**Воспитатель**: Как вы думаете, как называется моя профессия? 

**Воспитатель**: Кто знает, почему она так называется? *(ответы детей)*

**Воспитатель**: Правильно, ребята, воспитатель должен многое  знать и уметь, чтобы каждый день для детей был интересным, чтобы дети узнавали что-то новое, чтобы росли веселыми, умными, добрыми.

**Воспитатель:** Дети, кому из вас хочется вырасти поскорее и стать взрослым? Кем бы вы хотели работать ? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Люди работают тем, кем им нравится работать, занимаются тем, что у них лучше получается. На свете есть много профессий. Назовите профессии, которые вы знаете. (Ответы детей).

**Дидактическая игра «Кто что делает?»**

**Воспитатель:** Я называю профессию, а вы отвечаете, что делает человек данной профессии. Врач – лечит. Учитель – учит. Доктор – лечит. Продавец – продает. Воспитатель – воспитывает. Парикмахер – стрижет. Повар – варит. Строитель – строит. Художник – рисует. Шофер – водит машину .

**Воспитатель:** (мини-итог): Все профессии нужны, все профессии важны. Главное – нужно хорошо выполнять любимую работу.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мама Алии принесла нам корзину. Посмотрим, что же там в корзине? (*ответы детей*)

**Воспитатель:** Правильно ребята, здесь в корзине всё такое вкусное, полезное. Вы любите молоко, йогурт, сырки? А вы никогда не задумывались, откуда же берутся эти продукты? (*ответы детей*)

**Воспитатель:** Все продукты, которые мы покупаем в магазине, нам привозят люди, работающие в деревне, в селе. Но перед тем, как их привезти в магазин, нужно приложить много сил и труда, чтобы вырастить хлеб, собрать большой урожай овощей и фруктов, надоить много молока.

**Воспитатель:** Давайте с вами поближе познакомимся с людьми, которые работают в деревне.

**Воспитатель:**  Я хочу вас поближе познакомить с профессией доярки, или по другому её называют оператор машинного доения. (*показ слайда*)

Раньше всех они встают и на ферму идут. А коровы уже Мууу …

**Воспитатель:**  Как вы думаете, где работает доярка ? ( *на ферме*)А что такое ферма? *( где живут много коров)* Что делает доярка?*( доит коров)*

**Воспитатель:**  Правильно, ребята. Раньше всех здесь просыпаются доярки. Мама Алии тоже работает дояркой. Доярки идут в коровник, где их ждут коровы. Доярки доят коров. Они одевают специальную одежду: халат и косынку, моют вымя у коровки, смазывают его маслицем. Раньше доярки доили коров руками, а потом придумали специальные доильные аппараты, по которым молоко стекается в большие бидоны. Доярки очень любят своих коров, придумывают им имена: Пеструшка, Рыжая, Бурёнка. А за маленькими телятами присматривает телятница. Очень тяжёлый труд у доярок и очень нужный!

**Воспитатель:**  А вы любите молоко? (*ответы детей*). Не зря в народе говорят: «Молоко не пьёшь, откуда силы возьмёшь». В молоке есть все необходимые вещества: белки, жиры, углеводы и очень важное минеральное вещество-кальций, который необходим для роста костей и зубов.

**Воспитатель:**  А знаете, к корове на Руси в сельской местности относились с большим уважением и почитанием. Даже в сказках говорится о нашей кормилице - корове. Ребята, а какие сказки и мультфильмы вы знаете о корове. («Хаврошечка», из мультфильмов «Простоквашино»)

**Воспитатель:**  Молодцы! А что можно сделать из молока? (кефир, творог, катык, ряженка, масло, сметана, сыр, сгущёнка, сливки…)

**Воспитатель:**  Молодцы. Ребята, вы любите играть? ( *ответы детей*) Для этого нам нужно разделится на 2 команды, и выбрать цветные разрезные картинки объединится для составления целой картинки. Те, кто выбрал разрезные картинки белого цвета, встают в колонну за корзиной с белым кругом, а те кто выбрал красный цвет, встают в колонну слева у корзины с красным кругом.

**Воспитатель:**  Ребята, перед вами корзина с молочнымипродуктами и другими продуктами. Вам нужно отделить молочные продукты идругие продукты. Какая команда будет собирать молочные продукты, а какая команда немолочные продукты? Все, определились. Молодцы, а теперь я покажу вам, как будем играть. Построились в колонну, и по одному подбегаем к корзине, выбираем нужный продукт, бежим к своей корзине, кладем продукт и передаем эстафету следующему игроку.

( кефир, сметана, масло, катык, творог, хлеб, курица, апельсин, яблоко, кабачки.) *(Звучит музыка, начинается игра.)*

**Воспитатель:**  Ну, вот мы с вами отдохнули. А теперь продолжим наше знакомство с профессиями людей в деревне. Вы уже знаете, откуда в магазине берётся молоко, масло, сметана. Пришло время вам узнать, кто заботится о том, чтобы у нас в доме был вкусный хлеб и полезные овощи и фрукты.

**Воспитатель:**  Чтобы вырастить хлеб и овощи, сначала нужно вспахать и засеять огромные поля. Человеку было непросто это сделать, когда у него была только лошадь и плуг. И люди придумали трактор. Дети, а кто мне подскажет, как называется человек, который работает на тракторе? (*показ слайда*)

**Воспитатель:**  Правильно, тракторист - очень нужная профессия в деревне: не вспашет тракторист землю и не смогут тогда люди посадить семена и вырастить урожай, и останемся мы без хлеба и без овощей! Во время работы тракторист должен наблюдать за показаниями приборов, прислушиваться к работе двигателя, следить за направлением движения трактора. Он должен уметь починить неисправную машину

**Воспитатель:**  Как вы думаете, трактористом легко работать? Почему?

**Воспитатель:** Это тяжёлая работа. Во время уборки урожая тракторист работает с раннего утра до позднего вечера, в любую погоду. Как вы думаете, почему? *(Чтобы успеть убрать весь урожай)*

**Воспитатель:**  Очень важная профессия в деревне — это агроном.

Занят важной он работой:

Урожай — его забота,

Чтоб сумели уродиться

Рожь, овёс или пшеница. Е. Артюхина

Это человек, который знает, как получить хороший урожай зерна, овощей. Агроном определяет, какие полевые работы и в какое время нужно проводить, какие овощи, злаки следует выращивать, как ухаживать за ними, как бороться с вредными насекомыми. Он руководит выполнением этих работ. (*показ слайда*)

**Воспитатель:**  Как вы думаете, что делает агроном? (*Ответы детей.)*

**Воспитатель:**  Агроном учитывает погодные условия, организуя полевые работы. Он наблюдает за растениями и подмечает, как они растут, чего им не хватает, какие изменения происходят в почве.

**Воспитатель:**  (*показ слайда*) Поле пройдет-урожай пшеницы соберет (*комбайн*)? А трудится на комбайне комбайнёр-очень уважаемый человек, потому что он - большой труженик, работает и днём, и ночью, чтобы побыстрее собрать урожай, который вырастили люди. Рядом с комбайнёром всегда трудятся водители, которые забирают скошенную пшеницу и везут её на мукомольный завод, чтобы там из зерна смололи муку для выпечки хлеба. Без водителя в деревне не обойтись! Водитель-это тоже очень нужная и важная профессия! - Мы сейчас с вами тоже все станем водителями и представим, как увозим с полей богатый урожай! Поехали! ( *Дети имитируют работу водителя*) *(Движение детей под музыку)*

**Воспитатель:**  Работают в деревне люди, которые труда не боятся. Они любят свою родную землю и природу, которая их окружает, заботятся о животных и растениях, выращивают для людей хлеб, урожай овощей и фруктов. Заботятся о том, чтобы мы могли купить в магазине молоко, масло, сыр, сметану. Доярки, трактористы, комбайнёры, агрономы - очень нужные профессии у людей в деревне!

**Воспитатель:**  Ребята, предлагаю стать в круг и поиграть.

*Дидактическая игра «Назови профессию»*

**Воспитатель:**  Я буду бросать мяч и произносить фразу, а вы подумайте и быстро отвечайте, человек какой профессии это говорит, бросайте мяч обратно.

- Пора доить коров.(Доярка)

- Мне надо вспахать большое поле. (Тракторист.)

- Готовлю комбайн к работе. (Комбайнёр.)

- В моём тракторе заглох двигатель. (Тракторист.)

- От дождя весь овёс полёг. (Агроном.)

На правильный ответ ребёнок находит нужную картинку с изображением той или иной профессии.

**Воспитатель:** Спасибо, ребята, мне понравилось, как вы сегодня занимались. Вы были сообразительными, хорошо отвечали на все вопросы и выполнили все задания.

**Воспитатель**: И напоследок, ребятки мои, хочу обратиться к каждому из вас:

Профессий много в мире есть,

Их невозможно перечесть,

Сегодня многие нужны, и актуальны, и важны.

И ты скорее подрастай, профессией овладевай.

Старайся в деле первым быть, и людям пользу приносить.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Конспект мероприятия по правилам безопасности дорожного движения**

**«Таинственный город маленького пешехода»**

**Герасимова Маргарита Александровна, воспитатель**

**МБДОУ «ЦРР – д/с №35 «Сказочная страна», город Альметьевск**

**Цель***:* Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

***Воспитательные*** *задачи:*

* Воспитывать у детей чувство коллективизма, умение сопереживать и добиваться поставленной перед собой цели.
* Воспитывать у детей культуру поведения.

***Развивающие*** *задачи:*

* Развивать познавательные процессы: мышление, внимание, память.
* Развивать умение детей быстро и правильно принимать решение в дорожных ситуациях.

***Образовательные*** *задачи:*

* Формировать умение слушать и запоминать дорожную информацию, быстро находить ответ на поставленный вопрос.
* Совершенствовать знания детей и умение ориентироваться в пространстве.

**Образовательные области**: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Метод проведения***:* игры-эстафеты сочетаются с теоретическими заданиями по ПДД.

**Приемы***:* сюрпризный момент, дидактические и подвижные игры, вопросы, указания, напоминания, художественное слово, поощрение, презентация*.*

**Наглядные средства обучения***:*

***Раздаточный материал****:* световозвращающие браслеты, 4 разрезные картинки транспортного средства, карточки «Дорожные знаки», конверты для заданий, 1 мольберт, картинки с изображением мест катания на велосипеде разрешено/запрещено, раскраски «Дорожные знаки», восковые мелки

***Демонстрационный материал****:* презентация к мероприятию.

**Предварительная работа**: изучение педагогом методической литературы, подготовка сценария и презентации к мероприятию, подбор музыкальных произведений, подготовка дидактического и раздаточного материала.

**Словарная работа**: закрепить произношение слов: транспорт

**Структура мероприятия**:

1. Вводная часть.
   1. Психологический настрой
   2. Сюрпризный момент
   3. Проблемная ситуация
2. Основная часть.
   1. Конкурс-игра «Автомульти»
   2. Дидактическая игра «Собери картинку»
   3. Загадки «Дорожные знаки»
   4. Физкультминутка
   5. Дидактическая игра «Можно - нельзя».
   6. Раскрась «Дорожный знак»

3. Итог. Высказывания детей. Поощрение педагога.

***Ход мероприятия:***

*Дети под музыку входят в зал и встают полукругом.*

**Ведущий:** Ребята, посмотрите, сколько гостей собралось, давайте поздороваемся с ними. Вместе: Здравствуйте!

**Ведущий:** Я хочу подарить вам вот такие световозвращающие браслеты (*показывает*). Желтые и зеленые. (*Дети надевают на руку*). – А теперь я попрошу вас занять свои места на стульях.

**Ведущий:** Ключ, который открывает замки в душах людей, - это улыбка. Красиво улыбаться нужно уметь. Сейчас мы подарим друг другу улыбку. **Ведущий:** Ребята, сегодня утром на мою электронную почту пришло видеописьмо из «Таинственного города маленького пешехода», от инспектора Мигалкина. У него случилась беда. Давайте послушаем.

**Инспектор Мигалкин (на экране)**

«Дорогие мои мальчики и девочки!».

Я очень много о вас слышал. Мне рассказали, что вы самые хорошие, смелые, сообразительные, внимательные, умные и веселые. Поэтому именно вам я хочу поручить распутать это непростое дело. Так вот: в нашем городе творятся мистические неизведанные дела. С улиц нашего города исчез дорожный знак. Ни один сыщик так и не смог разобраться, что происходит в городе.

Я надеюсь, вы сможете отгадать и вернуть нам этот знак, и у нас снова будет порядок на дороге. У меня есть несколько заданий, они трудные, но интересные. За каждое правильное их выполнение, вы будете получать фрагмент знака, который исчез с улиц нашего города.

Я уверен, что у вас все получится! Удачи Вам!

*Ваш инспектор Мигалкин.*

**Ведущий:** Ребята, инспектор Мигалкин поручил нам ответственное дело, которое не по силам даже опытным сыщикам. Поэтому мы не должны подвести его. Справимся с заданием? Найдем знак, который исчез? Тогда в путь.

**Ведущий:**  А кто мне скажет, чтобы не попасть в беду на дороге, что надо знать?

**Дети**: Правила дорожного движения.

**Ведущий:** Правильно. И так, приступим к первому заданию.

**1. Конкурс-игра «Автомульти»**

**Ведущий:** Необходимо ответить на вопросы из мультфильмов и сказок, в которых упоминаются транспортные средства. Готовы?

**Дети:** Да, готовы!

**Ведущий:** Тогда все внимание на экран.

Вопросы-задания: (*вопросы и ответы проецируются на экране*)

1. На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке)

2. Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед)

3. Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живет на крыше? (Вареньем)

4. Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед)

5. Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету)

6. На чем летал старик Хоттабыч? (На ковре-самолете)

7. Личный транспорт Бабы-Яги? (Ступа)

8. На чем поехал в Ленинград человек рассеянный с улицы Бассейной? (На поезде)

9. Ехали медведи на велосипеде, А за ними кот Задом наперед, А за ним комарики... На чем летали комарики? (На воздушном шарике.)

10. В чем плыли по морю царица с сыном в «Сказке о царе Салтане»? (В бочке)

**Ведущий:** Ну вот, все вопросы, которые были написаны в первом конверте, закончились.

Молодцы! Вы с успехом справились с первым заданием, и вы получаете первый фрагмент знака. Давайте, прикрепим его на мольберт. *(Предлагает ребенку (имя) прикрепить фрагмент знака)*

**2. Дидактическая игра «Собери картинку»**

**Ведущий:** У меня два конверта с желтой и зеленой наклейками. Перед началом выполнения задания я предлагаю разделиться на две команды: в первую команду входят дети с желтым браслетом, а во вторую с зеленым браслетом. Молодцы, быстро разделились. А теперь послушайте задание.

*Задание*: Необходимо построить из частей по два транспортных средства, назвать транспорт и объяснить, для чего он предназначен.

Я предлагаю, собрать картинки на полу. *(Дети собирают картинку, воспитатель поддерживает детей разговором).*

*Подведение итогов.*

**Ведущий:** Молодцы! Вы с успехом справились со вторым заданием, и вы получаете второй фрагмент знака. Давайте прикрепим его на мольберт. *(Предлагает ребенку (имя) прикрепить фрагмент знака)*

*Дети садятся на стульчики.*

**3. Загадки «Дорожные знаки»**

**Ведущий:** Переходим к следующему заданию. Интересно, какое задание приготовил инспектор Мигалкин? (*читает*)

Инспектор Мигалкин предлагает отгадать загадки про дорожные знаки. Загадку необходимо внимательно выслушать, подойти к столу, выбрать правильный ответ и назвать его. (*ответ - отгадки проецируются на экране*) Условия задания всем понятны? (*ответ детей*). Внимание на экран.

1. Если ты поставил ногу на проезжую дорогу,

Обрати вниманье, друг: знак дорожный – красный круг,

Человек, идущий в черном, красною чертой зачеркнут.

И дорога, вроде, но… Здесь ходить запрещено!

**(«Движение пешеходов запрещено»)** *Запрещающий знак*

2. На машинах здесь, друзья,

Ехать никому нельзя,

Можно ехать, знайте, дети,

Только на велосипеде.

**("Велосипедная дорожка")** *Предписывающий знак*

3. Всем знакомые полоски,

Знают дети, знает взрослый,

На ту сторону ведет...

**("Пешеходный переход")** *Предупреждающий знак*

4. В белом треугольнике

С окаемкой красной

Человечкам-школьникам

Очень безопасно.

Этот знак дорожный

Знают все на свете:

Будьте осторожны,

На дороге дети.

**(Дети)** *Предупреждающий знак*

5. Видно строить будут дом –

Кирпичи висят кругом.

Но у нашего двора

Стройплощадка не видна

**(Въезд запрещен).** *Запрещающий знак*

6. Где ведут ступеньки вниз,

Ты спускайся, не ленись.

Знать обязан пешеход:

Тут подземный переход.

**(«Подземный пешеходный переход»)** *Информационный знак*

7.Знак повесили с рассветом,  
Чтобы каждый знал об этом:  
Здесь ремонт идёт дороги -  
Берегите свои ноги

**(Дорожные работы)** *Предупреждающий знак*

**Ведущий:** Ну вот, все загадки, которые нам приготовил инспектор Мигалкин, закончились. Молодцы! Вы с успехом справились с третьим заданием, получаете третий фрагмент знака. Давайте прикрепим его на мольберт. *(Предлагает ребенку (имя) прикрепить фрагмент знака)*

**Ведущий:** А теперь я предлагаю немного отдохнуть. Попрошу вас выйти ко мне, и сделать большой круг. Я буду читать стихотворение и выполнять движения, а вы повторяйте выполнение движений за мной. (2 раза)

**Физкультминутка**

В светофор мы поиграем, (Дети хлопают в ладоши)

Раз, два, три, четыре, пять.

Предлагаю всем вам встать. (Дети встают, ходьба на месте маршируя),

Красный сигнал нам «Стой!» кричит, (Дети стоят на месте)

Ждать зеленого велит.

Вот и желтый загорелся (Рывки руками под грудью)

Приготовиться пора,

Руки, ноги разогреем,

Начинаем детвора! (Приседания)

Вот зеленый загорелся, (Руки поднять вверх)

Можно нам идти вперед. (Ходьба на месте маршируя)

Правила не забываем,

Будь смелее пешеход!

**Ведущий:** Отдохнули мы немножко, попрошу занять свои места.

**4. Дидактическая игра «Можно - нельзя».**

**Ведущий:** Откроем следующий конверт. Чтобы выполнить это задание необходимо опять разделиться на 2 команды по цвету браслетов на ваших руках: «желтых» и «зеленых».

Перед вами картинки. Команда «желтых» выбирает картинки с изображением мест катания на велосипеде. Команда «зеленых» – места, где катания на велосипеде запрещены. (Раскладывают, потом озвучиваю вопросы).

На остановке кататься на велосипеде (Нельзя)

Во дворе кататься на велосипеде (Можно)

На стадионе кататься на велосипеде (Можно)

На проезжей части кататься на велосипеде (Нельзя)

В детском саду кататься на велосипеде (Можно)

На шоссе кататься на велосипеде (Нельзя)

На автомагистрали кататься на велосипеде (Нельзя)

На полянке кататься на велосипеде (Можно)

На лестнице кататься на велосипеде (Нельзя)

По тротуару кататься на велосипеде (Можно)

**Ведущий:** Все команды справились с заданием? Давайте проверим друг у друга.

Хорошо, вы получаете еще один фрагмент знака. Закрепим его на мольберт.

**5. «Раскрась дорожный знак»**

**Ведущий:** Ребята посмотрите. У нас остался один конверт. Интересно, какое задание скрыто под № 5?

В конверте находятся раскраски для каждого из вас. Вам нужно правильно раскрасить дорожный знак. Назвать его. (*Каждый знак проверяется на экране*).

Ребята, можете занять места, где вам удобнее будет работать над заданием.

(*Звучит песня про ПДД или музыка, воспитатель ходит между детьми, где-то комментирует)*

**Ведущий:** Молодцы, справились с заданием, вот вам последний фрагмент знака. Закрепим его на мольберт. *(Предлагает ребенку (имя) прикрепить фрагмент знака)*

**Итоги:**

**Ведущий:** Все фрагменты на мольберте. Ребята, подойдите поближе, давайте соберем знак и узнаем, что же у нас получилось.

Ребята, какой знак у нас получился?

**Дети:** Пешеходный переход.

**Ведущий:** Теперь мы с вами знаем, что в Таинственном городе маленького пешехода исчез именно этот знак, и нам необходимо его вернуть. (В конверт укладываем уже готовый знак.)

**Ведущий:** Вы меня так порадовали, мне так понравилось у вас! Вы показали, что знаете Правила дорожного движения, умеете отгадывать загадки, различаете знаки дорожного движения и можете дружно прийти на помощь.

- А вам понравилось развлечение? Что больше всего понравилось? (*ответы детей*)

- Спасибо всем за участие. До свидания! (*дети уходят*).

**Список литературы:**

1. Вдовиченко Л.А. «Ребенок на улице», «Детство-пресс», 2008.
2. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах»/ авт.- сост.: Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина, Р.Н.Миннеханов и др.: ГУ «НЦ БЖД», 2008; направленным на повышение эффективности деятельности ДОУ.
3. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» М.: «Мозайка – Синтез», 2008.
4. Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду», «Детство-пресс», 2011.

**Направление-«Педагогика: вопросы обучения и воспитания».**

**Организованная образовательная деятельность на тему:**

**«День без интернета».**

**Виноградова Ольга Игоревна, воспитатель 1 квалификационной категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 34 «Гульчечек», г. Зеленодольск**

Цель: доставить детям радость и удовольствие от игр развивающей направленности.

Образовательные задачи:

Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира   леса.

Закрепить представления о способах охраны животных и растений.

Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.

Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья.

Формировать представления о том, что человек -  это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Развивающие задачи:

Развивать умение взаимодействовать со сверстниками: умение договариваться, слаженно работать в коллективе.

Развивать у детей умение ориентироваться на местности по карте – схеме, определять направление маршрута.

Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных, творческих задач.

Воспитательные задачи:

Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.

Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.

Доставить детям радость от участия в общей игре.

Методы и приемы:

1. Методы мотивации и стимуляции детей:

- вводная беседа (информационного характера)

- создание проблемной ситуации

- игровая мотивация

2. Методы организации деятельности:

- словесные (беседа, вопросы, объяснение);

- наглядные (демонстрация);

- игровые  (игры и упражнения);

- практические.

3. Методы контроля и оценки деятельности детей:

- рефлексия деятельности.

Материалы и оборудование:

Карта - маршрутный лист путешествия, макет ежа, мелкие игрушки животных, кубик, 4 части эмблемы геокешинга, 10 баночек с землей, 10 капсул, контейнер с манкой, настольная карта, 3 волшебных коробочки, чудесный мешочек, 10 пакетиков с косточками, кружочки-фишки, наклейки, мелкие различные игрушки, камешки, ракушки, фантики, сундук.

Ход игры:

Воспитатель входит в группу. Здоровается с детьми, знакомиться с ними.

-Здравствуйте. Меня зовут Ольга Игоревна. А вас как зовут?

- Ответы детей. Дети говорят свои имена.

-Очень приятно познакомиться с вами. Я воспитатель детского сада

№ 34 «Гульчечек» и я работаю с детьми такого же возраста, как и вы. Вы же будущие первоклассники? И я пришла к вам для того, чтобы с вами поиграть. Вы любите играть?

-Ответы детей.

-Ребята, а вы знаете какой праздник отмечается в конце января?

-Ответы детей.

- Да. Правильно. Но среди зимних праздников, в январе отмечается необычный праздник, который называется: «День без интернета». Воспитатель рассказывает стихотворение:

Сегодня День без интернета,

И отдыхает вся планета.

Ведь это праздник есть такой

Нам нужен отдых и покой.

И все сегодня не в сети,

И можно в гости к вам придти,

Не нужно ночи там торчать,

А можно сесть и помечтать.

- Международный День без интернета отмечается 29 января и помогает вспомнить о том, как прекрасна настоящая жизнь. А как вы думаете, чем можно заняться в свободный от интернета день?

-Ответы детей.

- Когда я была маленькой, и когда ваши родители были маленькими, у нас были много разных игр. У нас не было интернета, но мы знали, чем себя занять. Мы играли в секретики, вышибалы, классики, 12 палочек, в прятки и во многие другие игры.

-Сейчас мы с вами поиграем в очень интересную игру, которая называется геокешинг. А что это такое, я вам сейчас расскажу. Это такая квест-игра, в которой мы с вами должны пройти все испытания и найти тайник, клад с помощью конечно же карты. Значит, геокешинг-это поиск тайника или клада. Вот посмотрите на столе у меня есть карта. По этой карте мы с вами, как будущие следопыты, будем искать клад, выполняя несколько заданий. Вы согласны?

- Ответы детей.

Воспитатель объясняет детям, как по карте они будут передвигаться. И за каждое выполненное задание, дети будут получать часть эмблемы геокешинга, которую надо будет собрать.

Эмблема- «Игровая зона».

Дети совместно с воспитателем подходят к игровой зоне, видят коробочку, открывают ее и выполняют задание. Перед детьми лежит настольная игра, в которой дети должны проложить свой маршрут. Расставив все фишки по игровому полю и поставив старт и финиш, дети бросают кубик и начинают играть. Но воспитатель объясняет, что это задание они выполнили, они построили маршрут, получили 1 часть эмблемы и могут продолжать продвигаться по карте, так как нам нужно найти тайник.

Эмблема- «Патриотический уголок».

Дети, совместно с воспитателем, подходят к патриотическому уголку. Видят коробочку, открывают ее и выполняют задание. Перед детьми стоит контейнер с манкой, 10 капсул, наклейки, мелкие игрушки, ракушки, камешки.

Воспитатель предлагает вернуться в прошлое.

-Раньше ваши мамы и папы играли в такую игру, которая называется секретики. Очень интересная игра.

Воспитатель показывает детям, какие фантики, камешки, ракушки закапывали в песок, накрывали стеклышком, ставили заметки для своих друзей, отыскивали их, смотрели, кто, что спрятал. Это и был их секрет. Дальше воспитатель выставляет контейнер с игрушками, фантиками, покрытые стеклом и засыпано манкой. Объясняет детям, что вот такой секретик был у меня. А сейчас я вам предлагаю создать свой секретик на будущее, но только мы закроем его в капсуле времени. Воспитатель предоставляет на выбор капсулы, игрушки, ракушки, камешки, стеклышки. Дети выбирают, складывают в капсулу, закрывают, выбирают наклейки, приклеивает каждый на свою. Воспитатель объясняет, что открыть капсулу смогут ваши друзья, которые придут в эту группу после вас. Они откроют эти капсулы через 5 лет и посмотрят, с какими игрушками вы играете сейчас. Это будет очень интересно. Выполнив задание, дети получают 2 часть эмблемы.

Эмблема-«Природный уголок»

Дети, совместно с воспитателем подходят к карте, смотрят по карте, куда им продвигаться дальше. Подходят к природному уголку, видят коробочку, открывают ее. Видят чудесный мешочек, 10 баночек с землей, лопатки, фартуки, палочки от ролл. Воспитатель объясняет детям, что в южных странах сейчас занимаются тем, что собирают косточки от всех фруктов. Высушивают их, идут в лес и разбрасывают их везде. От этих косточек вырастают красивые фруктовые деревья. А сейчас я вам предлагаю посадить свое фруктовое дерево. Но, чтобы деревцо росло, нужно сначала его посадить и правильно ухаживать за ним. Ему нужно тепло, свет, вода. Вот тогда оно будет расти. Воспитатель показывает детям, как правильно сажать косточки от фруктов в горшочек. Затем воспитатель, взяв чудесный мешочек, предлагает каждому ребенку по одному вытащить свою косточку и посадить в свой горшочек. По окончанию работы вытащить эмблему из пакетика и приклеить на горшочки.

Далее воспитатель дает 3 часть эмблемы. Дети переходят к выполнению последнего задания-нахождение клада. Подойдя к карте, они видят, где нужно искать клад. Найдя сундук, открыв его, дети получают 4 часть эмблемы геокешинга и конечно же клад-это очень интересная энциклопедия «Планета Земля». Воспитатель объясняет детям, что эта книга останется у них в группе, и они совместно со своим воспитателем рассмотрят ее, прочитают и узнают много нового и интересного. Ну а мне остается пожелать всем удачи!

Конспект занятия по логоритмике

для детей от 1 до 3 лет «К нам гости пришли»

педагога- психолога Шурыгиной Ирины Геннадьевны

МБОУ ППМС «ЦДиК» НМР РТ

г.Нижнекамск

Цели и задачи: Осваивать основные движения ходьба и бег. Слушать веселую плясовую мелодию, побуждать детей хлопать в ладоши и подпевать, учить вращать кистями рук. Закреплять умение ходить «стайкой». Прислушиваться к звучанию бубна. В подпевании побуждать воспроизводить звукоподражания. Установление доверительных отношений со взрослым. Побуждать к игровым действиям. Развивать мелкую моторику пальцев.

**Оборудование:** бубны, игрушечный мишка, белочка, грибочки с корзинкой, ежик, осенние листья, колокольчики, бубенцы, игрушечный автобус или иллюстрация автобуса, аудиозапись, муз.центр, синтезатор

1.Орг.момент. Дети заходят с мамами в зал. Педагог предлагает пошагать по кругу.

Упражнение «Зашагали ножки» по тактильному коврику. (*диск «Топ-хлоп, малыши» А.Бурениной.)*

Упражнение «Кулачки» (*диск «Топ-хлоп, малыши» А.Бурениной.)*

### Разминка. «Головами покиваем»

### **Головами покиваем** **Носиками помотаем** **И зубами постучим** **И немножко помолчим**

**Плечиками мы покрутим  
И про ручки не забудем  
Пальчиками потрясём  
 И немножко отдохнём**

**Мы ногами поболтаем  
И чуть-чуть поприседаем  
Ножку ножкой подобьём  
И с начала всё начнём…**

2. Основная часть

Педагог: Утро настало,

Солнышко встало.

Просыпайтесь, ручки,

Просыпайтесь, пальчики,

Разбудите маленьких

Девочек и мальчиков.

Пальчиковая игра «Ладушки»

|  |  |
| --- | --- |
| Ладушки-ладошки | Вытягивают вперед руки, поворачивают ладони вверх- |
| У ребяток-крошек | вниз. |
| Кашку варили, | Водят указательным пальцем одной руки по ладони |
| Кукол кормили.  Так!  Ладушки-ладошки  У ребяток-крошек  Молотком стучали,  Гвоздик забивали.  Так! | другой.  Вытягивают руки вперед ладонями вверх.    Поворачивать ладони вверх- вниз  Стучат кулаками друг о друга  Сильно ударяют кулаками. |
|  |  |

Педагог: Вы прислушайтесь, ребята,

Чьи-то ножки к нам спешат,

По дорожке, по дорожке

Ножки топают, стучат.

Упражнение «Ноги и ножки» В. Агафонникова (*сборник «Музыка в детском саду. Первая младшая группа», с. 60*) или (*диск «Топ-хлоп, малыши» А.Бурениной.)*

|  |  |
| --- | --- |
| Большие ноги | Ходят по залу врассыпную. |
| Шли по дороге: |  |
| Топ-топ-топ, топ-топ-топ! |  |
| Маленькие ножки | Бегают. |
| Бежали по дорожке: |  |
| Топ-топ-топ-топ-топ, |  |
| Топ-топ-топ-топ-топ! |  |
| «**Устали наши ножки» муз.Т.Ломовойсл.Е.Соковниной** (*диск «Топ-хлоп, малыши» А.Бурениной.)или сборник «Музыка в детском саду. Первая младшая группа», с. 35)*  Устали наши ножки, бежали по дорожке.  Погладим наши ножки и отдохнем немножко. | *Дети садятся на пол и гладят свои*  *ножки.* |

Педагог: Та-ра-ра-ра, та-ра-ра,

Кто в окно стучит с утра?

Это гости к нам пришли

И подарки принесли.

А. Богдарин

Посмотрим, кто к нам в гости пришел.

Педагог. Это Мишка косолапый в гости к нам пришел. Посмотрите, какая у него спинка, ушки, лапки, шерсть мягкая. А теперь покажем, а где у нас голова, спинка, животик.

Жестовая игра «Части тела»

У меня есть голова, *Показывают соответствующие части тела*

грудь, живот, а там спина.

Ножки - чтобы поскакать,

Ручки – чтобы поиграть.

Пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик»

Мальчик-пальчик, где ты был? *Поочередно сгибать и разгибать пальчики, начиная с большого.*

С этим братцем в лес ходил,

С этим братцем щи варил

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

П е д а г о г: А мы все вместе споем песню про мишку.

Песня «Мишка косолапый» *Взрослый поет, дети выполняют движения по тексту песни.*

Мишка косолапый по лесу идет.

Шишки собирает, песенки поет.

Шишка отскочила прямо мишке в лоб,

Мишка рассердился и ногою топ

П е д а г о г: А что же мишка принес ребятам?

Он с ребятками играл,

В бубен громко ударял.

Игра с бубнами *(Е.Д. Макшанцева «Детские забавы» с.42)*

Хлоп! Раз! Еще раз!

Мы похлопаем сейчас. *Дети ударяют по бубну.*

А теперь скорей, скорей! *Трясут бубен.*

Ты звени-ка веселей!

Педагог: Ну, а Мишенька идет,

Громко песенку поет.

И мы с вами споем песню вместе с мамами.

Песня «А мы скажем вместе с мамой» *(Е.Железнова «Мамины уроки»)*

Педагог: Подарили белочки

Деточкам грибочки.

Сами их насобирали

На пеньках, у кочек.

Стихотворение с движениями «Поехали»

|  |  |
| --- | --- |
| Поехали, поехали | Дети сидят у мамы на коленях. Мамы пружинят ноги в коленях |
| За грибами, за орехами... |  |
| Гриб-грибок, | Дети показывают, |
| Полезай в кузовок. | как собирают грибы |
|  | и складывают в корзину. |
| Приехали, приехали | Мамы пружинят ноги в коленях |
| С грибами, с орехами. |  |
| Русская народная потешка |  |

Педагог: Принес нам ежик листики

Разные-разные:

Оранжевые листики,

И желтые, и красные.

|  |  |
| --- | --- |
| Танец с листьями Песня «Осенняя песенка» муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель *( сборник «Музыка в детском саду. 2 младшая групп», с.5)*  Погуляем, погуляем в садике своем. *Дети ходят врассыпную.*  Желтых листьев, красных листьев много наберем. *Собирают листочки.*  Посмотрите, посмотрите, - вот какой букет! *Поднимают руки вверх и кружатся.*  Листья в вазу мы поставим в нашем уголке.  Педагог. Танцевали, песни пели, а теперь пора и оркестру поиграть. А нашим гостям – мишке, белочке, ежику- послушать.  «Игра на муз.инструментах» р.н.м «Ах, вы, сени, мои сени» (*диск «Топ-хлоп, малыши» А.Бурениной.)*  Раздать колокольчики – мамам, бубенцы – детям.  *1 и 3 куплет - дети звенят бубенцами.*  *2 и 4 куплет - мамы звенят колокольчиками.*  *5 куплет - звенят все вместе.*  3. Заключительная часть. |  |
| Педагог: Вот мы все повеселились, а теперь нам пора и попрощаться с гостями. К нам приехал автобус, и он всех нас повезет домой. (*Показывает иллюстрацию).* Садимся все удобнее. (*Дети садятся к мама на колени).*  Песня «Автобус» *(Е.Железновой)*  Вот мы в автобусе сидим *Мамы слегка пружинят ноги.*  И сидим, и сидим  И из окошечка глядим *Приставляют ладошки к лицу, «смотрят в окошко».*  Все глядим!  Глядим назад, глядим вперед *Поворачивают голову в одну и другую сторону.*  Вот так вот, вот так вот.  Ну что ж автобус не везет, *Пожимают плечами (мамы помогают).*  Не везет?  Колеса закружились *Вместе с мамой выполняют круговые движения*  Вот так вот, вот так вот. *руками впереди себя.*  Вперед мы покатились  Вот так вот!  А щетки по стеклу шуршат *Имитируют движения «дворников» - качают согнутыми в*  Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик *локтях руками перед лицом (мамы помогают детям)*  Все капельки смести хотят  Вжик-вжик-вжик!  И мы не просто так сидим *«Бибикают»*  Бип-бип-бип, бип-бип-бип.  Мы громко-громко все гудим  Бип-бип-бип!  Пускай автобус нас трясет *Мамы пружинят ноги в коленях*  Вот так вот, вот так вот.  Мы едем-едем все вперед  Вот так вот! |  |

Дети и родители покидают зал.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Тема: Здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры**

**учитель физической культуры Васильев Эдуард Николаевич**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Многопрофильный лицей им.А.М.Булатова г. Кукмор»**

**Кукморского муниципального района Республики Татарстан**

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……………………………………………………………………….

ГЛАВА 1. СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ……………………………..

1.1.Требования к предметным результатам изучения предмета физическая культура с точки зрения здоровьесбережения…………………………………

1.2. Роль учителя физической культуры в сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения………………………………………………………

1.3. Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании…………..

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА И ОРАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ…………

Заключение………………………………………………………………………

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…………………………………………………….

ПРИЛОЖЕНИЯ………………………………………………………………..

**ВВЕДЕНИЕ**

Физическая культура в школе это спортивная деятельность, направленная

на развитие целостной личности, гармонизацию её духовных и физических  сил, активизацию готовности полноценно реализовать свои силы в здоровом и продуктивном стиле жизни, профессиональной деятельности.

Сохранение здоровья определяет будущее нашего ребенка и  нашей страны. Через физическое воспитание ребенок может развиваться, может проявлять свои умения и навыки.

На современном этапе важно, какие традиции поддерживает семья, в каких условиях находится ребенок, какое влияние оказывает семья на физическое воспитание ребенка.

**Анализ проблемы.**

Физическое воспитание, взятое само по себе, не может стать самоцелью.

Социальную значимость оно приобретает лишь в связи с другими сторонами гармонически развитой личности.

Отсутствие целостной и целенаправленной системы формирования культурных ценностей у учащихся.

**Цель исследования** - теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия применения здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой сформулированы следующие задачи исследования:

1. Определить состояние проблемы на основе историко-педагогического анализа литературы.

2. Выявить содержание и структуру понятия «здоровьесберегающие технологии».

3. Разработать и экспериментально проверить программно-содержательные обеспечения процесса применения здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры.

4. Выявить эффективность предположенной методики и педагогических условий применения здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры.

**Предполагаемые результаты**

* Улучшение состояния здоровья и повышение физической работоспособности школьников
* Семья становится активным инициативным участником процесса
* Повышение динамики физического развития учащихся
* Воспитание высоконравственной личности способной любить уважать свою семью, свою Родину
* Углубление знаний учащихся и родителей в области физической культуры и спорта

**Объект исследования** - образовательный процесс в средней общеобразовательной школе.

**Предмет исследования** - здоровьесберегающие технологии на уроках физической культуры

**ГЛАВА 1.**

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС.**

**1.1.Требования к предметным результатам изучения предмета физическая культура в условиях реализации ФГОС с точки зрения здоровьесбережения.**

Предметные результаты изучения предмета физическая культура в условиях реализации ФГОС с точки зрения здоровьесбережения должны отражать:

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, в укреплении и сохранении индивидуального здоровья;

-приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма;

-освоение умения оказывать первую доврачебную помощь при легких травмах;

- формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств;

- оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой.

**1.2. Роль учителя физической культуры в сохранение и**

**укрепление здоровья подрастающего поколения.**

   Главная задача учителя физической культуры - сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Физическая культура - единственный предмет в школе, который выполняет именно эти задачи. Своими действиями учитель физической культуры может разрушить молодой, растущий организм, а может и превратить из слабого, болезненного человечка в полноценного, здорового гражданина своей страны. Деятельность учителя в аспекте реализации здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры должна включать знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учет в учебно-воспитательной работе, помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом.

   Учителю на уроках физической культуры необходимо уделять особое внимание организации здоровьесберегающих факторов. Контрольные испытания, задания, тестирования и т.д. должны лишь давать исходную информацию для разработки индивидуальных заданий, суть которых - учащийся должен в каждый очередной период времени продвинуться дальше, что и подтвердит следующее тестирование. Если же этого не произошло, то учитель должен внести в индивидуальные задания соответствующие коррективы. Принципиально важно, чтобы при этом учащийся не сравнивался с другими по принципу «лучше или хуже других», а сравнивался с самим собой: я сегодня стал лучше, чем вчера, а завтра постараюсь стать лучше, чем сегодня. Однако для этого задания должны быть реальными и стимулировать учащихся к активной работе. Пока же критерии оценок основаны на сравнении результатов освоения знаний и умений с некоторыми надуманными «средними» значениями. В таком случае сильный ученик не чувствует потребности в повседневном учебном труде, а слабый, чувствуя себя обреченным, не испытывает стремления к нему.

**1.3. Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании.**

Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании – это совокупность приёмов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу. При котором выполняются как минимум 4 требования:

1. учёт индивидуальных особенностей ребёнка;

2.учет имеющихся у ребенка заболеваний;

3. не допускать чрезмерной изнуряющей физической, эмоциональной, нагрузки при освоении учебного материала;

4. обеспечение такого подхода к образовательному процессу, который гарантировал бы поддержание только благоприятного морально-психологического климата в коллективе.

   Существует ряд факторов, которые определяют здоровый образ жизни: физическая культура и спорт; активный труд и отдых; рациональное питание; личная и общественная гигиена; отказ от вредных привычек (употребления алкоголя, курения). Данные медицинской науки и многолетний опыт человечества показывают, что физические упражнения являются могучим средством укрепления здоровья и повышения стойкости и сопротивляемости организма человека по отношению ко многим инфекционным и в особенности не инфекционным заболеваниям.

   Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие занимающихся: закаливание, тренировку силы, выносливости, быстроты, гибкости и других качеств. В основном данные технологии реализуются на уроках физкультуры и в работе спортивных секций.

   На уроках физической культуры мы можем решить проблему организации физической активности учащихся, профилактику малоподвижности детей. Поддержание и укрепление физического здоровья напрямую связано с их двигательной активностью. Учебные нагрузки школьников заставляют их часами просиживать над тетрадями и книгами, процесс интенсификации обучения, увлечение компьютерными играми, Интернетом и видеофильмами, недостаток возможностей для занятий физкультурой и спортом – главные причины малоподвижного образа жизни, распространения   гиподинамии.  Это приводит к задержке роста и развития, снижению адаптационных возможностей организма школьников, общему ухудшению состояния здоровья.

    Для реализации качественной физкультурно-оздоровительной работы, создания здоровьесберегающих условий развития ребенка необходимо строить образовательный процесс на диагностической основе. Поэтому свою деятельность в начале учебного года преподаватель должен начинать с диагностических обследований уровней физического развития детей. Параллельно с данной диагностикой медицинскими работниками проводится мониторинг здоровья детей на начало учебного года, сравнительный анализ по данным направлениям за 2 года. Совместно с инструктором ЛФК проводится дополнительное исследование для организации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

   Данная работа необходима для учета индивидуальных особенностей развития детей при планировании и реализации педагогического процесса.

   Совместно с врачом составляются “Экраны здоровья” детей каждого класса с конкретными рекомендациями педагогам и родителям. На основе этого составляется план физкультурно-оздоровительной и лечебно-профилактической работы, который включает в себя, закаливающие мероприятия, режим двигательной активности с учетом особенностей состояния здоровья детей, требований СанПиНа и конкретной диагностики каждого ребенка. Такой глубокий анализ и учет здоровья детей в проводимых мероприятиях позволяют решить задачу – сохранения жизненной энергии ребенка и проследить за развитием и изменением состояния каждого ребенка.

**1.4. Использование некоторых элементов физической культуры**

**в других предметных областях.**

 Элементы физической культуры помимо самого урока физкультуры могут быть использованы на других уроках и переменах: физкультминутки, физкультпаузы, динамические перемены. Такой активный отдых призван решать целый ряд задач:

- предупреждение раннего умственного утомления и восстановление умственной работоспособности активизацией мозгового кровообращения и переключением внимания;

-устранение застойных явлений в кровообращении и дыхательной системе упражнениями в глубоком дыхании и в ритмичных чередованиях сокращений и расслаблений мышц;

-устранение неблагоприятных последствий длительного растяжения и расслабления мышц спины, отвечающих за осанку и другое.

**ГЛАВА 1. СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

С 2020 года я начал заниматься анализом результатов медицинского осмотра детей в нашем лицее. В начальном звене медицинский осмотр выявил, что на первый план выходят :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **2020-2021**  **учебный год** | | **2021-2022 учебный год** | | **2022-2023 учебный год** | | |
|  | **кол-во**  **841чел.** | **%** | **кол-во**  **889чел.** | **%** | **кол-во**  **890чел.** | **%** | **%** |
| **основная** | **586** | **70%** | **598** | **67%** | **557** | **63** | **63** |
| **подготовительная** | **200** | **23,7%** | **254** | **28%** | **286** | **32** | **32%** |
| **специальная А** | **53** | **6,3%** | **33** | **3,7%** | **36** | **4** | **4** |
| **специальная Б** | **1** | **0,12%** | **2** | **0,2%** | **9** | **0,8** | **0,8** |
| **освобожденная** | **1** | **0,12%** | **2** | **0,2%** | **2** | **0,2** | **0,2** |

-заболевания зрения (астигматизм, миопия) С 7% до 14.4 %

-болезни горла (гипертрофия миндалин) с 13до 23%

-заболевания сердца (шумы) с 9 до 10.7 %

-заболевания костно мышечной системы(сколиоз) 1.1 до 2.3%

**Среднее звено:**

-болезни горла до 10.4%

- заболевания костно мышечной системы(сколиоз) за 3 года на 5.5%

- заболевания сердца (шумы) с11 до 13.2%

**Старшее звено:**

- заболевания зрения (астигматизм, миопия) В 2020 году 50%, 2023 году 26%.

- заболевания сердца (шумы) В 2020 году 15%, 2023 году 8%.

-заболевания нервной системы (ВСД) В 2020 году 28%, 2023 году 14.2%.

-избыточный вес 4 %

**Распределение обучающихся по физкультурным группам**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Физические упражнения - важнейший фактор сохранения и укрепление здоровья обучающихся.

Работа по сохранению здоровья учащихся носила эпизодический фрагментарный характер в образовательных учреждениях на протяжении всей истории образования, систематический характер стала приобретать во II половине ХХ столетия. Основными факторами востребованности в решении проблемы здоровьесбережения в образовательных учреждениях является ухудшение общего состояния здоровья учащихся и значительные перегрузки.

Сущностью здоровьесбережения является сохранение здоровья учащихся с помощью педагогических средств, способов, приемов. Ведущим в здоровьесбережении является мотив «Через педагогику – к здоровью, через образование - к здоровому образу жизни». Цель здоровьесбережения создание условий и проведение мероприятий, направленных на сохранение учащихся.

В условиях интенсивных социально-экономических преобразований, активизации инновационных процессов в педагогике, перехода общеобразовательных школ к профильному обучению актуальными становятся проблемы формирования здорового обреза жизни и сохранения здоровья учащихся в ходе учебно-воспитательного процесса. Вопросы здоровьесбережения актуализируются проявлением устойчивой тенденции увеличения численности учащихся с физическими и психическими отклонениями в общеобразовательных школах. Проведенный анализ теории и практики использования здоровьесберегающих технологий показывает, что существенный эффект приносит применение педагогических средств в процессе сохранения и укрепления здоровья учащихся. Создание педагогической здоровьесберегающей среды в общеобразовательной школе, повышение информированности учителей, учащихся, психологов, валеологов создают предпосылки для сохранения здоровья учащихся.

Таким образом, поиск путей сохранения здоровья учащихся, в том числе старшеклассников, в процессе обучения и воспитания в общеобразовательной школе имеет важное значение.

Одним из направлений сохранения здоровья учащихся является формирование готовности к здоровьесбережению. Под формированием готовности старшеклассников понимается процесс развития личностных качеств, основным содержанием которого является формирование бережного отношения к своему здоровью, обеспечение знаниями и умениями по его сохранению в условиях функционирования общеобразовательной школы.

Организация программно-информационного обеспечения позволяет:

определить содержание формирования готовности учащихся к здоровьесбережению в учебном процессе и во внеклассной работе;

разнообразить формы и методы работы с учащимися по здоровьесбережению;

обеспечить возможность функционирования информационно-диагностического и операционально-деятельностного компонентов.

Исследование показало, что при соблюдении педагогических условий реализации модели, интегративная программа способствует осознанию учащимися старших классов необходимости сохранять свое здоровье, обеспечивает знаниями и умениями здоровьесбережения.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ю.В. Науменко «Здоровьесберегающая деятельность школы: мониторинг эффективности». Методические рекомендации для педагогов и руководителей общеобразовательных учреждений. - М.: Издательство «Глобус», 2009. (Управление школой).

2. Л.Б. Дыхан «Теория и практика здоровьесберегающей деятельности в школе». - Ростов н/Д: Феникс, 2009. – (Библиотека учителя).

3. М.А. Павлова «Формирование эффективной модели здоровьесберегающего учреждения» (Материалы к педагогическим советам по данным института возрастной физиологии РАО). – Саратов, 2006..канд.пед.наук/ Т.В.Богданова;

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Название работы: образовательная деятельность по развитию речи в средней группе «Поможем животным» (с использованием оздоровительных технологий)**

**Муртазина Лейсан Фирдавесовна, воспитатель**

**Ахметзянова Алсу Маслявиевна, воспитатель**

**Захарова Наталья Анатольевна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 11» Нижнекамского муниципального района РТ, город Нижнекамск.**

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная.

**Интеграция образовательных областей:** «Познание», «Коммуникация», «Здоровье», «Социализация».

**Цель:** развитие речи, обогащения словаря.

**Задачи:** развивать чёткое произношение звуков, упражнять в умении изменять существительные по числам. Развивать умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, развивать умение образовывать антонимы.

**Планируемые результаты:**  умеет четко произносить звуки, выделять голосом нужный звук, придумывать слова на заданный звук. Пользуется обобщающим словом, изменяет существительные по числам. Умеет образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, называть слова с противоположным значением.

**Материалы и оборудование:** массажные коврики по количеству детей,офтальмо тренажёр, мяч, письма задания от животных, шарики су-джок, столик, картинки животных на потолке, дидактическая игра «Волшебный фонарик».

**Содержание организованной деятельности детей.**

**1.Организационный момент.**

- Ребята, я хочу пригласить вас на прогулку. Скажите, какое сейчас время года? (зима) Какой чистый и свежий воздух. Вдохнули свежего воздуха. Посмотрите, как блестит снег на солнце, зажмурьте глазки. Холодные снежинки упали на нос. Сморщили носик. Открыли глазки и глазками показали, как падают снежинки сверху вниз. Как тихо и спокойно, … но я слышу какие-то звуки. *(На потолке расположены животные леса – волк, медведь, лиса, ёж, заяц и у каждого письмо с заданием, воспитатель предлагает детям лечь на коврик и рассмотреть их).*

- Дети, скажите это кто? Назовите (называют)

- А как их можно назвать одним словом (животные)

- Где живут эти животные? (в лесу, дикие животные)

Они хотят в лес, но не могут попасть. Чтобы помочь им, надо справиться с заданиями.

- Сможем помочь?

**1. Лиса просит выполнить задание. Игра с мячом «Назови три слова»**

**(***Дети снимают обувь встают на массажные коврики в круг)*

*Воспитатель поочередно кидает мяч*

Фрукты – яблоко, груша, лимон

Овощи – картофель, свекла, помидор

Деревья – береза, тополь, клён

Одежда – рубашка, платье, футболка

Посуда – чайник, кастрюля, чашка

Птицы – сорока, синица, голубь.

**2. Медведь просит помочь. Игра «Скажи наоборот»**

Воспитатель называет слово, дети говорят обратное по значению. большой – маленький

мягкий – твёрдый

высокий – низкий

грязный – чистый

светлый – тёмный

жара – холод

добро – зло

говорить – молчать

узкий – широкий

**3. Ёж просит выполнить задание. Игра с Су-джок шариками «Ёжик»**

Мячик ёжик мы возьмём

Прокатаем и потрём*(прокатываем между ладошек)*

Вверх подбросим и поймаем *(опять подбрасываем)*

И иголки посчитаем *(Пальчиками мнем иголки)*

Пустим ёжика на стол *(кладём мячик на стол)*

Ручкой ёжика прижмём

И немножко покатаем*… (катаем)*

Потом ручку поменяем *(меняем руку)*

**4. Волк просит помочь. «Один – много»**

Воспитатель называет слово, дети образовывают его в форму множественного числа.

стол – много столов,

кот – много котов,

дом – много домов,

машины – много машин,

конфета – много конфет,

колесо – много колёс,

дерево – много деревьев,

гриб – много грибов

**5. Физминутка выполнение комплекса «Весёлые звери»**

***Забавный медвежонок*** *(хождение на внешней стороне стопы)****, Танцующий верблюд*** *(перекатывание с пяток на носочки)****.***

**6. Заяц просит выполнить задание.**

Упражнение с офтальмо тренажером «Заяц убегает от волка»

- Ребята за то, что Вы помогли зайчику убежать от волка, она дарит нам игру «Волшебный фонарик».

Игра «Волшебный фонарик» (на включенный фонарик ставится карточка с изображением забора, дети должны разглядеть кто же там за забором прячется: корова, свинья, овечка, кот…)

**Рефлексия:** чем мы сегодня занимались? Какое задание больше всего понравилось?

**Тазиев Булат Альфредович**

**Методика обучения имитационным упражнениям лыжников- гонщиков в группах начальной подготовки**

**Актуальность исследования**. Лыжные гонки, являясь одним из самых массовых видов спорта, представляют собой эффективное средство воспитания их волевых качеств так как с преодолением многочисленных внешних и внутренних препятствий различной степени трудности воспитываются воля, настойчивость и целеустремленность. В научно-методических работах предлагается непосредственно начинать готовиться к учебно -тренировочным занятием принимая в основном имитационные упражнения. Анализ данных научно-методической литературы, опыт работы СШ позволили выявить, что несмотря на то, чго многие тренера широко применяют имитационные упражнения при обучении технике лыжных ходов, влияние данных упражнений на техническую и физическую подготовленность тренирующихся изучено недостаточно глубоко, нет четких рекомендаций по методике применения имитационных упражнений лыжника и их соотношению с другими разделами учебной программы. В этой связи особую актуальность приобретает поиск новых путей, направленных на качественное обучение технике лыжных ходов с применением имитационных упражнений в осенний период подготовки

**Цель исследования**. Разработать методику обучения имитационным упражнениям юных лыжников в группах начальной подготовки СШ.

**Методы и организация исследовния.**

-Анализ научно-методической литературы

- е6Педагогическое наблюдение.

- Педагогический эксперимент.

- Педагогическое тестирование

- Методы часть математической статистики

Наблюдение осуществлялось на базе СШ «Олимп» г.Кукмор. Были проведены контрольные тесты в мае и октебре,где был проверен уровень физической подготовки. В эксперементе участвовали дети 9-12 лет.

В подготовительном периоде в спортивном зале (во время морозов и оттепелей) чаще применять имитационные упражнения, круговые тренировки, прохождение полосы препятствий, подвижные и спортивные игры.

Из предложенных упражнений выбирать только необходимые для решения конкретной задачи. Упражнения должны соответствовать уровню подготовки лыжников и условиям занятий лыжной подготовкой.

Разучивание большинства движений лучше начинать в облегчённых условиях: ходы — под уклон, торможения — на равнине и коротких спусках, подъёмы — на пологих склонах и т.д.

I. Имитационные и подготовительные упражнения

1. Посадка лыжника: ступни на ширине плеч, параллельны, ноги полусогнуты, туловище наклонено вперед, масса тела распределена на передние части стоп, руки опущены и расслаблены. Проверка правильности посадки:

а) при лёгком толчке сзади лыжник должен свободно шагнуть вперёд, теряя равновесие, и приставить ногу; б) после окончания толчка ногой (лыжей) туловище и нога составляют прямую линию.

2. Переменная работа рук в посадке ("Маятник»): руки двигаются параллельно лыжам, маятникообразно. Впереди кисти поднимаются до уровня плеча, проходят около колена и раскрываются сзади. Избегать вертикальных колебаний туловища.

3. То же, с резиновым амортизатором или длинной скакалкой, перекинутой через рейку гимнастической стенки на высоте 2-2.5 м.

4. Упр. 2 с отведением ноги назад и приставлением вперёд, имитируя толчок лыжей, добиваясь согласованности движений рук и ног.

5. Переменная работа руками, взявшись за концы палок вдвоём, стоя лицом или спиной друг к другу.

6. Ходьба ступающим шагом с продвижением вперед.

7. Шаговая имитация переменного хода — ходьба широким шагом в положении посадки с размашистой работой руками на равнине и подъёме.

S. То же, с паузой в одноопорном положении.

9. Прыжковая имитация, напоминает прыжки многоскоками с низким ведением стоп. Выполняется на равнине без палок и на подъёме с палками и без них.

10. Имитация бесшажного хода без палок и с палками («Поклон»): 1 — вынос рук, постановка палок, масса тела на передней части стоп; 2— навал; 3 — доталкивание. Позднее 2-й и 3-й счёты объединяются.

11. То же, с резиновым амортизатором, закреплённым за середину вверху-спереди.

12. Одновременные поочередные отталкивания палками в парах, стоя спиной друг к другу, держа палки за концы, с умеренным сопротивлением партнёра.

13. Имитация одношажного и двухшажного одновременного хода без палок и с палками. Изучение выноса и постановки палок с продвижениемвперед. Закреплять согласованность движений рук и ног во время шагов и отталкивания палками.

14. Прыжковая имитация конькового хода без палок. Ноги ставятся носками врозь и в «шахматном порядке».

15. Шагом и прыжками имитация одновременного двухшажного конькового хода с палками на равнине и подъёме. Обратить внимание на фазу скольжения, подтягивание маховой ноги, плавный перенос массы тела, согласованность работы рук с оттталкиванием «под одну ногу».

Имитационных упражнений и их сочетаний и вариантов очень много. Всё зависит от цели, достигаемой вследствие их выполнения. Наиболее эффективными являются упражнения на лыжероллерах, которые применяются, в основном, в тренерской практике.

II. Игровые задания для развития чувства равновесия и координации

На спуске.

16. Перекладывание рукавички (или снежка) из руки в руку, вокруг талии, коленей, '«восьмёркой» вокруг коленей.

17. Подбрасывание и ловля снежка.

18. Раскладывание и поднимание рукавичек с одной или двух сторон от лыжни.

19. Прохождение ворот из лыжных палок.

20. Подскоки на обеих ногах на месте и на спуске («Зайчик»).

21. Перепрыгивание через палку (ветку), лежащую поперек лыжни.

22. Спуски группами в шеренгах, взявшись за руки или скрестно.

23. Вращение руками вперёд и назад.

24. Метание в цель во время спуска.

25. Акцентированный перенос массы тела с лыжи на лыжу («вперевалочку») – «Мишка».

26. Спуск уступами: сделать 1-3 приставных шага в сторону, продолжить спуск, повторить шаги в любую сторону.

Для перекрёстной координации (в спортивном зале).

27. Стоя, руки вперед-в стороны, махи прямыми ногами с касанием разноименной ладони.

28. Стоя, руки вперед, касание согнутым коленом локтя противоположной руки.

29. Стоя, ноги врозь, руки в стороны — наклоны вперёд с касанием рукой носка противоположной ноги.

30. Ходьба выпадами с максимально возможным поворотом («закручиванием») туловища в сторону стоящей впереди ноги.

31. То же, с касанием колена локтем или пятки ладонью.

32. То же, с проносом малого или большого мяча под коленом (изнутри-наружу).

III. Строевые упражнения на лыжах

Поворот переступанием вокруг пяток лыж.

33. Ходьба на месте с поочередным подниманием и опусканием носков лыж, не отрывая пяток от снега.

34. Поднять носок лыжи, покачать им влево-вправо.

35. Выполнить поворот под счёт: 1 — поднять носок, отвести его наружу на угол 30° (45°) и опустить; 2 — повторить то же другой лыжей, приставляя её к первой, и т.д.

36. На 6 (или 4) счётов выполнить поворот на 90°; на счёт 12 (или 8) — поворот кругом.

37. «Нарисовать» лыжами на снегу: веер, гармошку, солнце, снежинку.

Поворот переступанием вокруг носков лыж. Изучается аналогично повороту вокруг пяток лыж. с разницей в приподнимании пяток лыж вместо носков. Трудность при выполнении этого приёма заключается в сложности определения стороны поворота и первого движения противоположной лыжей.

IV. Спуски и подъёмы

Изучаются одновременно, задания выполняются при движении вниз и вверх по склону.

Низкая стойка.

38. Имитация стойки на месте: в приседе обхватить голени ниже коленей, затем вытянуть руки вперед.

39. Повторить упр. 38 на лыжне после разбега.

40. Принять стойку на спуске.

41. То же, выполнить несколько раз на одном спуске («Пружинка»).

42. То же, при прохождении ворот. Высокая и основная стойки.

43. Имитациястоек на месте. Высокая — ладони на коленях, основная — локти на коленях.

44. Повторить упр. 43 на лыжне после разбега.

45. Опробование стоек на спуске.

46. Чередование изученных стоек.

47. То же, с широким ведением лыж.

48. Спуск втроем, взявшись за руки, где средний принимает одну из стоек, а крайние — другие стойки.

Подъём «лесенкой». Применяется на крутых склонах. Лыжи ставятся горизонтально на рёбра.

49. Ходьба на месте с подниманием лыж.

50. Приставные шаги на лыжах влево и вправо.

51. То же с прихлопыванием лыжей.

52. Ходьба с высоким подниманием лыж.

53. Подскоки на лыжах (с ноги на ногу и на обеих ногах).

54. Переступание через палки, разложенные через 0,5 м.

55. Прыжки на лыжах «галопом» влево и вправо на равнине.

56. Ходьба на закантованных лыжах влево и вправо на равнине.

57. Опробование «лесенки» на небольшом склоне без палок.

58. Имитация подъёма с палками на равнине (палка — лыжа — лыжа — палка).

59. Подъём «лесенкой» наискось в обе стороны с палками.

60. Подъём «лесенкой» с палками прямо.

61. То же, с поворотом кругом на склоне (махом или переступанием с упором на палки). Подъём «полуёлочкой». Выполняется наискось. Разучивать в обе стороны.

62. Передвижение ступающим шагом с разведёнными носками лыж на равнине.

63. То же, с переменными отталкиваниями палками сзади лыж.

64. Передвижение ступающим шагом «полуёлочкой» на равнине.

65. На склоне движение наискось «полуёлочкой»: «верхняя» лыжа прямо, «нижняя» — ставится горизонтально на ребро, носком в сторону. Палки работают попеременно сзади лыж.

Подъём «ёлочкой». Выполняется на склоне прямо.

66. Передвижение на равнине «ёлочкой» без палок и с палками. Упр. 25 (см. выше).

67. На пологом спуске коньковый ход без палок и с переменными отталкиваниями палками.

68. Подъем «ёлочкой». Лыжи ставятся на внутренние рёбра. Отталкивание палками требует больших усилий, чем на равнине.

69. Чередование подъёмов «ёлочкой», «полуёлочкой» с разными способами спуска.

Торможение «плугом».

70. Имитация под склоном, держа палки кольцами назад. Выполнять пружинистые полуприседания, сводя колени, но не перекрещивая носки лыж, поставленных на внутренние рёбра.

71. Из стойки торможения выполнить отгребающие одновременные движения обеими лыжами, движение придаётся давлением каблуков ботинок и сведением коленей.

72. Торможение «плугом» на равнине после разбега.

73. Из положения «плуга» короткий спуск до подножия склона с последующим торможением.

74. То же, с постепенным увеличением длины разгона.

75. Многократное плавное торможение на длинном склоне, разводя — сводя пятки закантованных лыж

76. Торможение на точность места остановки.

Торможение «упором». Выполняется при спусках наискось. «Нижняя» разгруженная лыжа ставится под углом на ребро. Опорная нога сгибается больше, чем тормозящая. Выполнять в обе стороны.

77. Имитация стойки торможения.

78. Торможение «упором» после разбега на равнине, сохраняя прямолинейное движение.

79. На коротком спуске торможение «упором».

80. Спуск «зигзагом». Выполнять торможение «упором» до полной остановки и, разворачиваясь с упором на палки, повторить торможение другой лыжей.

Поворот «плугом». Выполняется за счёт руления лыжами, применяется обычно для плавного перехода из поворота в поворот, значительно снижает скорость.

81. Имитация: из положения «плуга» плавно переносить массутела с одной лыжи на другую, ставя внешнюю к повороту лыжу более круто, наклоняя и поворачивая туловище внутрь поворота.

82. Опробование на равнине после разбега.

83. Выполнение поворота на прямом пологом спуске: в положении «плуга» больше загрузить «внешнюю» лыжу, повернув к склону.

84. То же, выдвинув «внутреннюю», более плоско стоящую лыжу, немного вперёд.

85. Дополнить эти движения закручиванием туловища. Ось вращения проходит через «внутренние» плечо и стопу.

86. Выполнить поворот от склона.

87. Выполнить иммитация лыжного хода, стоя на тренажере.

88. Выполнить спуск «змейкой», в «плуге».

О ш и б к и: а) недостаточный перенос массы тела на внешнюю лыжу;

б) сильный наклон туловища вперёд, отведение таза назад и выпрямление обеих ног;

в) неиспользование вращательного движения верхней части тела при «быстрых» поворотах.

Обе лыжи должны быть на ребре.

Поворот «упором» отличается от поворота «плугом» постановкой лыж в «полуплуг» и выполняется из косого спуска в косой. «Внутренняя» лыжа ставится плоско, «внешняя» — на ребро. Изучение и ошибки аналогичны тем, что встречаются при изучении поворота «плугом».

**Результаты.** Результаты исследования показали положительный эффект имитационных упражнений при спортивной подготовки юных лыжников. Необходимо группа отметить, что максим экспериментальная группа в технической личного подготовке немного небольшой превзошла контрольную группу, а подъем именно в координации и применяются согласованности руки и требованию ног во сезонов время имитации. Это объясняется группа тем, что в подводящие данной группе заключается применялись не короткими только бег и обучением прыжки, но и трудных имитационные упражнения, подростков что существенно процесса помогло повысить изучаемого технику лыжных упражнение ходов, а также учит это благотворно снежками повлияло на которые повышение уровня физической развития физических спины качеств. В приставлении ходе проведения отдых эксперимента по преимущественно применению имитационных евгений упражнений, можно степан проследить и отметить разучивают небольшое, но облегчали всё же соревнований превосходство экспериментальной лыжники группы над большее контрольной группой, а проскользит из этого всех следует, что упражнения тренировка на упражнения тренажерах эффективна, а согласованности именно положительно передвижения влияет на соревновательной результаты лыжников.

*Список литературы:*

1. История физической специальные культуры и спорта / являются ред. В.В. Столбов. - М.: специально Физкультура и спорт, 2016. – 359с.
2. Котьков Н.Н. продолжительность Лыжная подготовка. «резинОрловский государственный группы технический университет» общеразвивающие Орел, 2016.

3.Масленников, И.Б. Лыжные подготовительные гонки / И.Б.Масленников, Г.А.приставлении Смирнов – М.: Физкультура и занимающихся спорт, 2017. С.137-147.

4.Фарфель B.С. вперед Вопросы физиологии время выносливости спортсмена координацию Теория и практика поставленная физ. культуры. 2017. №1. 29-32.

5.Физическая культура. 1 – 11 методы классы: подвижные следующие игры на следует уроках и внеурочное поднимать время / авт.-ошибки сост. С.Л.Сладкова, Е.И.показали Лебедева – Волгоград: неделю Учитель, 2018. – 92с.

**Методическая разработка внеклассного занятия: Батыр кем ул?**

**Автор: Бариева Зульфия Фанзиловна, учитель начальных классов**

**МБОУ"Естественно-научный лицей №95" Советского района г. Казани.**

**Тема:** Батыр кем ул?

**Максат:** Балаларга батырлык турында аңлату, батыр булырга өйрәтү, батырлык үрнәкләре бирү, батырларга хөрмәт тәрбияләү.

**Җиһазлау:** Батырлык төрләре язылган сүзләр, Бөек Ватан сугышы батырлары сурәте, китаплар күргәзмәсе, мәкальләр, татар теленең аңлатмалы сүзлеге.

Класс сәгатебезнең эпиграфы итеп язучы Ф.Яруллинның сүзләрен алдым: “Батырлык! Нәрсә соң ул батырлык? Газинурлар, Матросовлар шикелле күкрәгең белән дошман амбразурасын каплаумы, әллә үзең ач чакта соңгы сынык икмәгең белән бүлешүме? Кешеләр төрле – төрле булган кебек, батырлык та күп төрле шул. (Ф. Яруллин. Җилкәннәр җилдә сынала. Сайланма әсәрләр. – 1 том. – 272 – 273 битләр).

Димәк, бүгенге класс сәгатендә сүз нәрсә турында барачак?  
( Батырлык дигән төшенчәне ачыкларбыз. Батыр кеше нинди сыйфатларга ия булуы турында)

Нәрсә ул батырлык? (Укучылар җавабын тыңлау).

- Батырлык ул кешеләрне бик авыр очракларда коткару.

Ә шулай да, батырлык ул, мөгаен, гадәти күзлектән караганда һич кенә дә кеше башкара алмастай эшне башкарудыр. Ул кешедән чиксез ихтыяр көче, тәвәккәллек, үз-үзеңне аямауны таләп итә.Һәм күп очракта аны балалар эшли.

1. Кереш сүз. "Бәләкәй шул әле мин" дип аталган хикәядән өзек ( Р.Низамиев):

Борынга ниндидер төтен исе килеп бәрелде. Карасам, күрше Саҗидә апалар йорты яна!

Бакча коймасын ничек сикереп чыктым икән хәтерләмим. Күлмәк итәге койма башына эләгеп ертылды бугай. Өйдә биш яшьлек Мәҗит булырга тиеш, иң элек аны коткарырга кирәк!

Өйалды ишегенә ташланам. Анда мине коточкыч күренеш каршы ала. Өйалдын тутырып, зур-зур ялкын телләре биешә, ургылып-ургылып, төтен чыга. Юл бикле, өйгә ничек тә узар хәл юк. Инде нишләргә?

Уйларым бутала... Яшен тизлегендә башыма бер уй килә: тәрәзәдән керергә! Тиз генә тәрәзәгә киләм. Тәрәзә дә бикле... Кулларым нигез туфрагында яткан күсәккә үрелә. Пыяла чылтырый, тирә-якка рам ватыклары оча. Урамда кычкырып сөйләшкән тавышлар ишетелә, шау-шу көчәя. Кемнәрдер атыла-бәрелә капкадан килеп керәләр. Тәрәзәдән үрмәли бирәм... Кулымда- кан. Кулларым киселде микәнни? Өйнең ишеге ачык. Өйалдыннан кочле ялкын, төтен ургылып керә.

Ачы төтен тамакны буа. Кайнар ялкын битләрне көйдерә шикелле... Почмакны актарып чыгам, берәү дә юк. Өстәл асты да буш. Мәҗитне карават астыннан табам. Кулыннан тотуым була, ул акырып елый башлый. Аның дер-дер калтыравы ачуымны чыгара. Тәрәзә янына ашыгабыз. Анда кайсыларыдыр шаулаша, безнең янга кермәкче булалар, ахры. Кемдер Мәҗитне тәрәзәдән тартып ала. Ул арада эссе дулкын аяктан ега. Мин идәнгә авам... Уянып киттем.

Күзне ачмакчы булам - ача алмыйм. Ике битем ут яна, кызыша. Кулларымны күтәрмәкче булам - файдасыз...

Кемнәрнеңдер ярым пышылдап сөйләшкән тавышы ишетелә. Әнкәй елый, үзе туктаусыз сөйләнә:

И, балам, бәхете бар икән. Ут эченнән алып чыктылар бит... Исән-сау терелсә ярар иде.

Битемне марля белән бәйләгәннәр икән. Әни әйтә. сул як битең ару гына пешкән, ди. Мине тимерче Һадиулла абый алып чыккан. Янгынны сүндергәннәр. Өйалды җимерелеп төшкән, өйне саклап калганнар икән. Мәҗит ут белән шаярган икән. Менә ни өчен кулыннан тоткач елый башлаган ул!

Ул арада бөтенесе мине мактый. Мин батыр да мин кыю. Шул да булдымы батырлык? Искитәрлек ни эшләдем соң әле мин? Менә берәр яңа йолдыз ачсаң якигаләмгә очсаң, батырлык булыр иде ул! Их, бәләкәй шул әле мин!.."

Аннары **тикшерү өчен сораулар**бирелә:

- Хикәядә сүз нәрсә турында бара? ( Кыюлык, батырлык, ярдәм итәргә теләү тырында)

Хикәядә сөйләнгән малай турында тагын нәрсәләр әйтеп була? (Тәвәккәл, куркып калмаган, үзен батырлык эшләдем дип белми дә, олы җанлы һ.б.)

- II. Мәсьәләләр чишү.

Укучылар!   ***Батырлык эшләү өчен нинди сыйфатлар кирәк?(***кыю, көчле, тәвәккәл, акыллы, тырыш, зиһенле, игътибарлы, җитез

Кыю, патриот, түзем, тәвәккәл, туры сүзле, ихтыярлы кебек сыйфатларны батырлыкка кертергә буламы? Ни өчен шулай дип уйлыйсыз? (Укучы җавабы: кешедә бу сыйфатлар булмаса, ул батырлык эшли алмас иде).

- Ә хәзер аңлатмалы сүзлектән уку.

Батырлык – и. 1) Батыр булу сыйфаты, курыкмаучанлык, кыюлык.

2) Батырчылык, тәвәккәллек. (134 б., I том.)

Чыннан да бу сыйфатлар бик уңай сыйфатлар. Тәвәккәл сүзенә аңлатма да биреп китим әле. Тәвәккәл – 1)берәр эшкә кыю керешүче, аны икеләнүсез үтәүче. 2) үз – үзеңә ышанучанлык.

Үзегез яшәгән җирдә, якын-тирәдә сез нинди батыр кешеләрне беләсез? Ни өчен сез аларны батыр дип саныйсыз?(Укучылар сорауларга җавап бирәләр).  
(Әңгәмә Бөек Ватан сугышы ветераннары, Әфган, Чечня сугышында катнашкан хезмәт ветераннары, кыр батырлары турында, сабантуй батырлары).

Балыклыдан бу сугышта 180 кеше катнаша. Шуларның 102 е яңадан авылыбызга әйләнеп кайта алмый, 78 сугыштан исән -сау әйләнеп кайталар.

Олыяздан 278 кеше катнаша. Шуларның 168 яңадан авылыбызга әйләнеп кайта алмый, 110 сугыштан исән -сау әйләнеп кайталар.

Бөек Ватан сугышында өлкәннәр белән  беррәттән балалар да катнашты . Сигез – унике яшьлек балаларның сугыш михнәтләре кичерүләре – үзе бер батырлык ул.

Балыклы авылы уртасында да Ватан сугышы батырларына салынган бик матур һәйкәл дә бар. Шушы батыр авылдашларыбыз истәлегенә карата хөрмәтебез, изге ихтирамыбыз билгесе булган бу һәйкәлгә

Туган илен яраткан, аңа тугрылыклы булган солдатлар соңгы сулышларына кадәр көрәшкәннәр. Күпме кешеләр үзләренең гомерләрен корбан иткәннәр.

Бөек Ватан сугышы безнең авылдашларны да читләтеп үтмәгән.

**2.бирем**. Батырлык, кыюлык турында нинди мәкальләр-әйтемнәр беләсез? Төркемнәрдә эш:

Батыр ирдән иң усал бүре дә кача.

Батыр туса - ил бәхетле, яңгыр яуса - җир бәхетле.

Батыр ут булыр, куркак юк булыр.

Батыр кулыннан алтын коелыр.

Батырның ярты һөнәре –тәвәккәллек.

Батыр булсаң, батырлыгыңны кирәкле урында күрсәт.

***Бүгенге тыныч шартларда кеше батыр була аламы? Моның өчен нәрсә эшләргә кирәк?*** Бу очракта батырлык нәрсәдә күренә? (Батырлыкны бүгенге тыныч шартларда да эшләргә мөмкин. Намус белән яшәгән кешенең гомере үзе бер батырлык. Тырыш хезмәт куеп эшләп, Хезмәт Батыры була ала. Батыр булу өчен, кеше тиешенчә игътибарлы, сизгер, үз – үзен аямый торган булырга тиеш).(Хезмәт батыры белән таныштыру). сыерчык балаларын ничек итеп саесканнан коткаруы турында сөйли.

кечкенә песи баласын хуҗаларына илтеп бирүе, караучысыз калган әби һәм бабайларга булышу.

- янгын сүндерүчеләр;  
- хокук сакчылары (полиция);  
- табиблар;  
- МЧС

 Узган сыйныфларда без авыр язмышка дучар булган бер язучы белән танышкан идек. Ул армиядә бер күнегү эшләгәндә турниктан егылып төшеп, умыртка баганасын сындыра, йөри алмас, селкенә алмас хәлгә килә, ләкин шуңа да карамастан иҗат эше белән шөгыльләнә. Кем соң ул?  
- Фәнис Яруллин.  
- Ә менә сез аны батырлык эшләгән дип әйтә аласызмы? (җаваплар тыңланыла).

*Ф. Яруллин яшәве һәм иҗат итүе үзе бер батырлык. Гарип килеш тә үзендә көч табып, иҗатка тартылып гомер кичерүе, күп кешеләр кабатлый алмый торган батырлык үрнәге. Ә Нурсөя ханымның аны аңлап, яшь сабыйлардай тәрбияләп торуы – тагын бер батырлык.*

- Ә бит аның кебек авыр хәлдә калып та, төшенкелеккә бирелмичә, тормыш өчен көрәшүче кешеләр аз түгел. Хәзер без шундый язмышка дучар булган берничә иҗат кешесе белән танышачакбыз.  
Рәниф Шәрипов та шундый язмышка дучар булган шәхес.  
- Аларның һәр көне көрәшкә тиң.

Муса Җәлил турында ниләр беләсез? (Патриот шагыйрь)

**Нәтиҗә:** димәк, аның батырлыгы туган иленә хыянәт итмәүдә, сатмауда.Ул-Туган ил батыры! (

: М. Җәлил һәм Җәлилчеләрнең, яшерен оешма төзеп, фашизмга каршы алып барган героик көрәше, каһарманлыклары турында дистәләрчә китаплар — романнар, повестьлар драма әсәрләре һәм поэмалар язылган, кинофильмнар төшерелгән. Иң мөһиме: Җәлил һәм аның иптәшләре ахыргы сулышларына кадәр ватан алдында турылыклы булып калалар һәм фашизмга каршы көрәштә тиңдәшсез рухи ныклык, батырлык үрнәге күрсәтәләр.

**М.Җәлил. “Кызыл ромашка”**

**2. Алып баручы**: Күп кенә язучылар һәм шагыйрьләребез сугыш кырында ятып калдылар.

1. М.Җәлил (1906-1944) 38 яшендә һәлак булды

2. Абдулла Алиш (1908-1944) 36 яшендә һәлак булды

3. Фатих Кәрим.(1909-1945) 36 яшендә һәлак булды

4.Гадел Кутуй (1903-1945) 42 яшендә һәлак

Ә көрәшеп, батырлыклар эшләп яшәргә безгә нинди сыйфатлар ярдәм итә соң ? (укучылар фикере)  
-тырышбулырга,ялкау булмаска;  
-куркак булмаска;  
- туган илне яратырга;  
- көчле рухлы булырга;  
- кешелекле булырга  
Экранда сүзләр чыга:  
- Ватанга бирелгәнлек  
- тырышлык;  
- түземлелек;  
- кыюлык;  
- тәвәккәллек, игелеклек.

VI. Дәресне йомгаклау:

Дәресебез ахырына якынлаша. Батыр булу өчен үзеңдә нинди сыйфатлар булдырырга кирәк ?

-кыю, көчле, тәвәккәл, акыллы, тырыш, зиһенле, игътибарлы, җитез һ. Б.

Тормыш дәвам итә, батырлыклар эшләү дә дәвам итә. Һәркем җирдә тынычлык ,күгебез аяз, йөзебез якты, күңелебез тыныч булуын тели.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название: «Использование инновационных приемов при обучении детей старшего дошкольного возраста игре на детских музыкальных инструментах на примере музыкального произведения «Турецкое рондо» В. Моцарта».**

**ФИО: Нагорнова Елена Михайловна**

**Должность: Музыкальный руководитель**

**Место работы: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 1 «Дюймовочка» с. Русский Акташ» Альметьевского муниципального района Республики Татарстан**

**Актуальность:** В настоящее время всё чаще поднимается вопрос о том, что современные дети малоактивны, но талантливы, имеют множество различных способностей, в том числе и музыкальных. Выявление и развитие способностей современного ребенка требует нового подхода, поиска новых решений от педагога.

**Цель:** распространение педагогического опыта по использованию инновационных приёмов в практической деятельности музыкального руководителя и воспитателей ДОУ; способствовать повышению уровня профессиональной компетентности педагогов в области развития музыкально-творческих способностей старших дошкольников; содействовать раскрытию личного потенциала педагога и детей.

**Задачи:**

Воспитательные: воспитывать любовь к классической музыке, умение слушать и сопоставлять свои действия с действиями других детей, чувствовать и понимать красоту звучания музыкальных инструментов.

Развивающие: способствовать развитию внимания, восприятия, памяти, эмоций, развивать интерес к совместному музицированию, развивать познавательный интерес.

Обучающие: познакомить с творчеством В. А. Моцарта и с историей написания пьесы «Турецкое рондо», дать понятия о жестах дирижера, учить одновременно вступать и заканчивать игру на музыкальных инструментах по показу дирижера, отрабатывать навыки игры на музыкальных инструментах.

**Оборудование:** ноутбук,проектор, экран, музыкальный центр, флеш-накопитель, презентация, портрет композитора В.А. Моцарта, детские музыкальные инструменты - барабаны, металлофон, ксилофон, музыкальные тарелки, бубенцы, деревянные палочки, румбы, треугольник.

**Ожидаемые результаты:** освоение инновационных приёмов для развития музыкально-творческих способностей старших дошкольников при обучении игре на детских музыкальных инструментах.

**Ход мероприятия:**

Дети под музыку входят в зал.

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами будем играть на музыкальных инструментах и познакомимся с пьесой В. А. Моцарта «Турецкое рондо».Я вас хочу спросить, а кто из вас был в Турции?

**Ответы детей.**

**Музыкальный руководитель:** Что вы там делали?

**Дети:** Купались, загорали.

**Музыкальный руководитель:** Понравилось вам там?

**Дети:** Да.

**Музыкальный руководитель:** Я хочу вам рассказать одну интересную историю. Раньше Турция была огромной страной - и называлась она империей. И был у них царь. Царь этой империи назывался султан. А почему империя? Потому что они завоевали очень много разных стран. И естественно у этой империи было войско, очень сильное, могучее и благодаря этому войску они завоевали много стран. А завоевали еще и потому, что впереди турецкого войска всегда шли музыканты. Люди, услышав музыкантов, знали, что приближается турецкое войско. Давайте посмотрим, как выглядит турецкий оркестр.

**Видео-просмотр турецкого военного оркестра.**

**Музыкальный руководитель:** Посмотрите, какие инструменты вы видите?

**Дети:** Дудки, барабаны, большие барабаны, тарелки *(музыкальный руководитель помогает)*.

**Музыкальный руководитель:** И вот однажды турецкое войско подошло очень близко к европейской столице Вене, а недалеко от Вены в городе Зальцбург, жил известный композитор - Вольфганг Амадей Моцарт *(показ портрета композитора*), который сочинил пьесу «Турецкое рондо». И вот он сидел за своим пианино и наигрывал очень красивую мелодию. *(Игра на фортепиано первой фразы).* Вдруг он услышал страшный шум. Он выглянул в окно и увидел, что под его окном проходит турецкий оркестр. Его так поразил вид оркестра, его необычные инструменты. И когда оркестр скрылся из вида, Моцарт вернулся к своему инструменту и сыграл мелодию настоящего турецкого марша. *(Игра на фортепиано третьей фразы).* А вы хотите побыть турецким оркестром?

**Ответы детей.**

**Музыкальный руководитель:** Я для вас приготовила инструменты (музыкальный руководитель раздает барабаны, металлофон, ксилофон, музыкальные тарелки, бубенцы, деревянные палочки, румбы, треугольник). Как называются эти инструменты?

**Ответы детей.**

*(Музыкальный руководитель помогает, если дети затрудняются.)*

**Музыкальный руководитель:** Я вам показывала, какие нотки надо сыграть на металлофоне, чтобы получилось красиво.

*(Музыкальный руководитель показывает нотки на металлофоне, предварительно на ноты наклеить цветные полоски по цветам радуги: до-красный цвет, ре-оранжевый, ми-желтый, фа-зеленый, соль-голубой, ля-синий, си-фиолетовый).*

*(Музыкальный руководитель вызывает детей по одному.)*

**Музыкальный руководитель:** Прикоснемся пальчиком и проговариваем цвет. А теперь возьмем молоточек для игры и ударим по пластинкам, молоточек должен отскакивать как мяч.А теперь сыграем с музыкальным сопровождением.

*(Музыкальный руководитель играет на фортепиано первую фразу, ребенок играет на металлофоне: красная, желтая, синяя, красная, фиолетовая, фиолетовая, фиолетовая, желтая пластинки).* Замечательно.

Дальше композитор стал играть вторую часть этой пьесы. Было слышно - как будто кто-то стучится в дверь. Возьмите деревянные палочки и сыграем «Тук-тук-тук-тук». И в продолжении стука слышится звон. Давайте изобразим звон бубенцами *(дети играют на бубенцах)*. Я буду играть тук-тук-тук-тук, а вы мне отвечайте бубенцами. А теперь наоборот: вы играйте тук-тук-тук-тук, а я буду играть на бубенцах. А теперь давайте поиграем в перекличку *(дети играют по группам)*. Моцарт доиграл пьесу почти до самого конца и тут зазвучал самый звонкий инструмент-треугольник *(игра ребенка на треугольнике)*.А дальше зазвучал марш.Марш играют все инструменты, весь оркестр.*(Игра на фортепиано третьей фразы.)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята мы должны играть вместе, ведь мы же оркестр. Играем на сильную долю.

*(Музыкальный руководитель показывает игру на тарелках, барабанах, металлофоне (глиссандо), румбах. Предлагает прохлопать на первую сильную долю такта. Просит детей сыграть по группам.)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята вы смотрите на меня, я буду вашим дирижером, я покажу вам, где и как играть. А для чего нужен дирижер?

**Ответы детей.**

**Музыкальный руководитель:** Он командует оркестром, чтобы все играли вместе и слаженно. Если я показываю большой взмах, надо играть громко. Если движения рук маленькие, значит, играем тихо.*(Дети играют фразу марша по показу музыкального руководителя: громко и тихо.)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, а теперь сыграем как турецкий оркестр?

**Дети:** Да.

**Музыкальный руководитель:** Занимаем свои места.

*(Музыкальный руководитель расставляет детей для концертного исполнения. Дети исполняют «Турецкое рондо» В.А. Моцарта.)*

**Музыкальный руководитель:** На этом наше занятие закончилось, попрощаемся с гостями.

*Дети маршируют под звуки «Турецкого рондо» и выходят из зала.*

Список литературы:

1. «Музыкальная палитра» №4 2002 г. Т. Э. Тютюнникова «В мире музыкальных инструментов».
2. «Музыкальная палитра» №5 2008г. ноты сонаты №11 В. А. Моцарта.

**Хусаинова Лилия Рашидовна**

**Учитель родного ( татарского) языка и литературы**

**МБОУ « СОШ №60»**

**г.Набережные Челны**

Сыйныф: 4

Дәрес темасы: Абдулла Алиш “ Куян кызы”

**Дәрес тибы:** ЛГКК

Максатлар: 1)Укытучы өчен:

**Белем бирү максаты**:(дәреснең предмет нәтиҗәсе).

-А.Алишның ”Куян кызы” әкиятендәге яңа сүзләрне дөрес әйтергә,сөйләмдә кулланырга өйрәтү,үткән заман фигыль кушымчаларын кабатлау

-әкиятне дөрес һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен камилләштерү;

куяннар

**Шәхси**:үз эшчәнлегенең нәтиҗәләрен яхшыртуга ихтыяҗ формалаштыру.

**Үстерү максаты** (дәреснең метапредмет нәтиҗәсе):

-төп мәгълүматны аеру, укылган яки тыңланган мәгълүматның эчтәлегенә бәя бирә белү;

-тиешле мәгълүматны табу өчен энциклопедия, белешмәләр(куян төрләре,буе, озынлыгы турында),электрон ресурслар куллану.

**Тәрбия бирү максаты**(дәреснең шәхси нәтиҗәсе):

-укучыларда әниләргә карата хөрмәт хисе тәрбияләү, аларны һәрвакыт тыңларга кирәклегенә төшендерү

1. **Укучыларга җиткерелә торган дәреснең белем бирү максаты (дәреснең предмет нәтиҗәсе)**

- А.Алишның “ Куян кызы” әкиятендәге яңа сүзләрне дөрес әйтергә,сөйләмдә кулланырга өйрәтү;

-әкиятне дөрес һәм сәнгатьле уку күнекмәләрен камилләштерү.

**Танып белү**:әкияттән кирәкле өзекне яки иллюстрацияне  таба белү.

**Регулятив**:әкиятне анализлый,нәтиҗә ясый белү.

**Коммуникатив**:күршең белән хезмәттәшлек итү, тыңлый һәм аралаша белү.

**Эш төрләре:** күмәк эш; индивидуаль эш, парларда эш, төркемдә эш, сүзлек белән эш, дәреслек белән эш.

**Җиһазлау:**дәреслек: Р.З.Хәйдәрова,Г.М.Әхмәтҗанова, Л.Ә .Гыйниятуллина” күңелле татар теле”,4сыйныф, 1кисәк.

**Дәрес барышы**

1. **Оештыру.Уңай психологик халәт тудыру.**

-Исәнмесез,укучылар.....

-Хәлләрегез ничек?

-Әйбәт, рәхмәт,

-Ә сезнең хәлләрегез ничек?

-Бик яхшы , зур рәхмәт, утырыгыз.

-Балалар, бүген сыйныфта кем дежур?

(дежур укучы белән әңгәмә. Укучылар дежур укучыга сораулар бирәләр)

* Бүген ничәсе ?

Бүген һава торышы нинди?

**II.Өй эшен тикшерү**

111 бит 7 нче күнегү

Нокталар урынына тиешле кушымчаларны өстә:

Әнисе кызга җылы итекләр алып кайткан.

**III.Сүзләрне кабатлау**.

Бегал-йөгергән

Заболела-авырган

Әйткән-сказал

Яшәгән-жил

Туңган-замерз

Укытучы: -Бу фигыльләр нинди заманда ?Каян белдегез?(Әйе, дөрес , билгесез үткән заман формалары)

**IV.Белемнәрне актуальләштерү**

**-Укучылар, мин сезгә табышмак әйтәм , ә сез җавабын уйлап әйтегез:-**

Колак озын, туным йомшак,

Кишер ашасам туям.

Үзем куркак, шуңа ахры,

Исемем минем-....(куян)

**-**Димәк, без бүген сезнең белән нәрсә турында сөйләшәчәкбез?

-Куяннар турында сөйләшәчәкбез

-Ә сез нинди куяннар беләсез?

-Ак куян, йорт куяны....**-**

Ә сез беләсезме,ак куян урманда яши.Зурлыгы 50-60 см, койрыгы- 5-11 см, авырлыгы- 3-5кг.Ул 8-9ел яши.Кишер, кәбестә ярата.

Йорт куяны(домашний кролик) йортта яши.7-10ел яши.4-5 кг җитә.

-Мультфильм карау

-Укучылар сезгә мультфильм ошадымы7

-Димәк ,укучылар, бүген без дәрестә нинди әкият укыйбыз?

-А.Алишның “ Куян кызы” әкиятен укыйбыз

**V.Яңа теманы өйрәнү**

**1)Сүзлек өстендә эш.**

Соры- серый

Колак- ухо

итек-сапоги

киез итек -валенки

аяк-нога

авырта-болит аwырта

авырый- болеет аwырый

яланаяк-босиком

1. “Куян кызы “ әкияте белән танышу

Укытучы укый.Укучылар гөҗләп укыйлар.

**VI.Физкульминутка**

Әйдәгез, җырлыйбыз:

Ак куян,куркак куян

Безгә кунакка килгән.

Койрыгы кыска гына,

Колагы җиргә тигән.

**VII.Текст өстендә эш.**

-115 нче бит 2 нче күнегү

**VIII.Белем һәм күнекмәләрне тикшерү**

-Слайдта биремнәрне үтәү

-Тест биремнәрен үтәү

**IX.Өй эше** 1) 113 бит 10 нчы күнегү

2)”Куян кызы” әкиятенә рәсем ясарга

3)Куян турында әкият исемнәрен язып килергә

**X.Рефлексия .Йомгаклау**-Мин бүген нәрсә турында белдем?

-Әниемә,иптәшләремә нәрсә турында сөйли алам.

Максатка ирештекме? Нәрсә белдек?

**Билге кую**(балалар дәрестәге эшчәнлекләренә үзләре бәя бирәләр)

Тестны эшләгез

1. **Әкиятне кем язган:**

А) М.Җәлил Б) Г.Тукай В) А.Алиш

**2. Елның кайсы фасылы**

А) кыш Б) яз В)җәй

**3. Куян кызына нәрсә алып кайта**

А) туфли Б) киез итекләр В) күлмәк

**4. Куян кызының кайсы җире авырта**

А) башы Б) аягы В)кулы

**5. Куянга кем ярдәм итә**

А) Куян Б) тиен В) Бүре

**6. Куян кем янына бара?**

А) Доктор Айболитка б) Доктор Плюшевага в) Шүрәле

7**. Куян кызының аягы ничә көндә төзәлә?**

А) өч б) биш в) ун

Тестны эшләгез

**1.Әкиятне кем язган:**

А) М.Җәлил Б) Г.Тукай В) А.Алиш

**2. Елның кайсы фасылы**

А) кыш Б) яз В)җәй

**3. Куян кызына нәрсә алып кайта**

А) туфли Б) киез итекләр В) күлмәк

**4. Куян кызының кайсы җире авырта**

А) башы Б) аягы В)кулы

**5. Куянга кем ярдәм итә**

А) Куян Б) тиен В) Бүре

**6. Куян кем янына бара?**

А) Доктор Айболитка б) Доктор Плюшевага в) Шүрәле

7**. Куян кызының аягы ничә көндә төзәлә?**

А) өч б) биш в) ун

**Направление - Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности.**

**Народные игрушки как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников.**

**Романова Анастасия Александровна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад села Нырья» Кукморского муниципального района**

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - oдна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, детскому саду, к родному городу и родной стране. Для этого детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, историю свoих предков, их культуру. Большие изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям истории России. Представления o патриотизме, понятия «добра» и «зла» искажаются у детей. Изменилось и отношение народа к своей Родине. В нынешнем мире люди ставят материальные ценности выше духовных. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

В пoследние годы большое внимание в детском саду уделяется нравственно-патриотическому воспитанию. Нравственно-патриотическое вoспитание можно назвать одним из самых сложных направлений в воспитании детей дошкольного возраста. Реализовать подобные задачи можно разнообразными путями, один из них - приобщение ребёнка к культуре своего народа. А как известно, самый действенный способ - это игра. Основной атрибут игровой деятельности - это игрушка.

Народные игрушки играли важную роль в жизни наших предков. В начале они были объектом ритуалов, далее их предназначением стала подготовка детей к будущей жизни. В oвременном детском саду приобщение детей к народным игрушкам проходит путём показа образцов народных промыслов, рассматривания тематических альбомов. Рассматривая их, дети могут oщутить мастерство людей, их изготовивших.

Игрушек в сoвременном мире много. Магазины предлагают большой выбор игрушек на любой вкус. Мнoгие современные игрушки развивают в ребёнке не всегда только позитивные качества. Хотя изначально игрушка предназначалась именно для этого - для радости и гармоничного развития ребёнка. Один из возможных путей разрешения прoтиворечия, которое сложилось между теоретиками и практиками рынка игрушек - изучение опыта игровой деятельности детей в народной педагогике. Необходимо восстановить связь времён, вернуть утерянные ценности. Чтобы донести до сознания дошкольников, что oни являются носителями культуры своего народа, воспитать ребят в национальных традициях, необходимо обратиться к истокам народной культуры и, в первую очередь, к нарoдной игрушке, в том числе и рукoтворным куклам.

Дошкольное детствo - время игры. И будет целесoобразно использовать игровyю деятельность для ознакомления с историей и кyльтурой своего народа. Народные игрушки - бесценные сокровища, истоки детства и культyры. Игрушка даёт ребёнку первые жизненные и культурные ориентиры. Каталки, свистульки, мячи, куклы - в каждой игрушке ощутима живая участливость взрослых: то родительская отцовская опека и ласковая материнская забота, то умелая рука и высокий вкyс настоящего мастера игрушечника, а то и старание самих детей.

Народные игрушки помогают расширить кругозор ребёнка, знакомя его с предметами быта, природой, культурой и народным художественным творчеством. Вызывают пoложительные чувства по отношению к семье, окрyжающим людям, животным, также способствуют накоплению положительного нравственного опыта. Играя в сюжетно-ролевые игры, дидактические игры с использованием игрушек, потешек, прибауток, дети младшего дошкольного возраста приобретают навыки общения, самообслуживания. Дети старшего дошкольного возраста получают знания о родном городе, стране. В образовательной деятельности по изобразительному искусству дети знакомятся с декоративно- прикладным творчеством народов нашей страны. На музыкальных занятиях - с фольклором, с народными инструментами.

Народная игрушка считается одним из эффективных средств патриотического воспитания детей дoшкольного возраста. Она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она способствует нравственно-патриoтическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Таким образoм, проблема использования народной игрушки как средства патриотического воспитания детей дoшкольного возраста значима и актуальна в наше время.

**Доклад «Применение игровых методик с использованием координационной лестницы у дошкольников 5-6лет»  
Автор: Тарасова Мария Анатольевна, инструктор по физической культуре   
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
МАДОУ «Детский сад №362» комбинированного вида г.Казани**

Содержание:  
1. Введение  
2. Цель и задачи  
3 .Проблема недостаточной координации у детей  
4. Применение игровой методики в физкультуре с дошкольниками  
5. Методы работы с координационной лестницей  
6. Подбор заданий для урока  
7. Заключение  
8. Список литературы

*Введение*:   
Физическое развитие детей в дошкольном возрасте является одной из ключевых задач, стоящих перед педагогами и родителями. В этот период происходит активное формирование основных двигательных навыков, которые в дальнейшем будут служить основой для более сложных физических действий. Однако, несмотря на важность физической активности, многие дети сталкиваются с проблемами недостаточной координации и физической подготовки.

Одним из эффективных инструментов для достижения этой цели является координационная лестница. Этот простой, но в то же время многофункциональный элемент оборудования позволяет разнообразить занятия физической культурой, делая их более увлекательными и доступными для детей. В рамках урока с использованием координационной лестницы можно реализовать различные физические упражнения и игровые задания, которые способствуют развитию координации, ловкости и общей физической подготовки. Важно отметить, что занятия должны быть адаптированы под уровень подготовки детей, чтобы обеспечить доступность и интересность для каждого малыша.

Игровая форма обучения является одной из самых эффективных для детей дошкольного возраста, так как она позволяет сделать занятия более увлекательными и интересными. Мы проанализируем, как игровые элементы могут быть интегрированы в занятия с координационной лестницей, чтобы повысить мотивацию детей и сделать процесс обучения более эффективным.

Цель:

Развитие физических качеств и моторных навыков с помощью различных игровых приемов с координационной лестницей.

Задачи:

1.Обучить детей основным упражнениям на координационной лестнице.

2.Развивать умение работать в команде.

3.Воспитывать у детей настойчивость и целеустремленность  
*Проблема недостаточной координации у детей*

Проблемы координации движений у детей дошкольного возраста представляют собой актуальную задачу в области физического воспитания. Одним из наиболее заметных признаков неудовлетворительного уровня координации являются легкие падения, скованность движений и избегание физической активности. Такие поведения могут указывать не только на физические ограничения, но и на низкую уверенность ребенка в своих способностях. Развитие координации у детей 5-6 лет требует особого внимания. В этом возрасте дети активно экспериментируют с движением, что позволяет наблюдать естественные изменения в структуре их движений, включая скорость, форму и амплитуду. Координационная лестница может стать эффективным инструментом для работы с детьми, у которых отмечаются проблемы с координацией. Она создает игровой и увлекательный контекст, способствующий развитию моторных навыков, а также повышению уверенности детей в своих силах. Интеграция координационной лестницы в занятия физкультуры позволит не только избежать падений, но и наладить физическую активность детей. Данные упражнения также могут быть адаптированы в зависимости от индивидуальных потребностей, что важно при работе с детьми, имеющими нарушения в координации.

# Система задач физической культуры в дошкольных учреждениях создает программу, направленную на комплексное развитие личности ребенка. Устойчивые привычки, приобретенные в детском саду, могут стать основой для активного и здорового образа жизни в будущем. Поэтому важность уроков физкультуры, особенно с применением эффективных методов, таких как координационная лестница, не стоит недооценивать. Успешная реализация всех поставленных целей обеспечит не только гармоничное физическое, но и социальное развитие детей, что является главной задачей системы дошкольного образования. *Применение игровой методики в физкультуре с дошкольниками* Необходимость интеграции игровых методик в физкультурные уроки для детей 5-6 лет обусловлена своей эффективностью в развитии координации, ловкости и общих двигательных навыков. Игровые формы обучения активно применяются в дошкольных образовательных учреждениях, так как они способствуют не только физическому, но и эмоциональному развитию ребенка. Игра позволяет детям с интересом и удовольствием участвовать в физической активности, что делает занятия более привлекательными и результативными. Координационная лестница является универсальным и доступным оборудованием, которое можно использовать в структуре игрового занятия. Она помогает развивать навыки координации, быстроты реакции и пространственной ориентации. Занятия с координационной лестницей легко адаптировать под различные игровые форматы, что позволяет сохранять интерес детей и улучшать их физическую форму. Например, можно предложить детям пройти по лестнице, совершая различные действия, такие как бег, прыжки или медленные движения, согласно командам педагога. Все это должно быть обернуто в игровую форму, делать задания веселыми и увлекательными.

В процессе урока важно включать не только элементы физической нагрузки, но и задания, развивающие наблюдательность, внимание и социокультурные навыки. Одним из эффективных приемов является сочетание упражнений на координационной лестнице с подготовленными сюжетами и ролевыми играми. Например, можно организовать "приключение", где дети выступают в роли исследователей, пересекающих опасные участки на лестнице, собирая "драгоценности"– цветные конусы или мячики, размещенные по бокам от лестницы. Внедряя игровые приемы, такие как "лабиринт", "шаги в такт ", и "собери все точки", можно значительно повысить заинтересованность детей. Используя координационную лестницу в рамках игровых занятий, педагоги смогут отметить прогресс в развитии координации у детей. Эти игры помогут развить как зрительно-пространственную ориентацию, так и мелкую моторику, что позитивно скажется на общей физической подготовленности детей.

Не менее важной задачей является социализация детей через физическую активность. Игры с элементами командного соревнования учат детей работать в группе, принимать решения и находить выход из конфликтных ситуаций. Это способствует развитию навыков общения и укрепляет эмоциональную устойчивость.   
Включение элементов игры в упражнения на лестнице создает увлекательную атмосферу, где дети могут не только развивать физические качества, но и получать положительные эмоции. Используя координационную лестницу, можно проводить как индивидуальные, так и групповые активности, что усилит взаимодействие и социализацию детей.   
*Методы работы с координационной лестницей*

Работа с координационной лестницей в физкультуре для детей 5-6 лет предполагает применение специально разработанных упражнений. Рассмотрим примеры этих упражнений:  
- ходьба (перешагивать через рейки лестницы правой и левой ногой попеременно)   
-прыжки вперед толчком с двух ног, через рейки лестницы  
-плетеный шаг(боком по направлению лестницы)  
- Звезда( руки и ноги на ширине лестнице, за ее пределами)  
-морская звезда (руки и ноги на полу за пределами лестницы в продвижение)  
-лифт(боковой шаг с одновременным открыванием рук и ног, хлопок на закрытие)  
-лифт с руками на полу (руки в клетке, ноги снаружи боковой шаг)  
Прыжки и бег направленные на тренировку внимания и ловкости  
- веселые мышки( боковые перебежки 2 на 2 клетки)  
- классики на 2 ноги  
- классики на 2 ноги с хлопками ( на 1 ноге поочередно)  
- белочки (прыжки из стороны в сторону перепрыгивая лестницу сбоку на бок)  
- прыжки в длину ( через 2 или 3 клетки)  
Индивидуальный подход в обучении с координационной лестницей может включать использование карточек с заданиями, что позволяет каждому ребенку иметь свою собственную программу выполнения упражнений. Такой метод помогает детям не только лучше запоминать последовательность действий, но и визуализировать движения, что значительно улучшает процесс обучения

Во время урока физкультуры следует уделить внимание не только физическим упражнениям, но и созданию игровой атмосферы. Элементы игры в каждом упражнении помогают поддерживать интерес детей. Например, можно проводить эстафеты, где дети должны преодолевать координационную лестницу на время, делая это весело и с азартом. Это дополнительно мотивирует ребят и укрепляет командный дух. Также стоит включить элементы соревнования, что может повысить уровень вовлеченности детей в занятия.

Координационная лестница предоставляет широкие возможности для включения в урок различного вида игровых приемов. К примеру, можно предложить детям разрабатывать свои собственные маршруты по лестнице, что разовьет креативность и даст возможность проявить индивидуальность. Практика показала, что такие занятия особенно нравятся детям, поскольку они вовлекаются в процесс создания заданий, что способствует более глубокому усвоению двигательных навыков.

Параллельно с улучшением физической активности важно отслеживать прогресс каждого ребенка. Оценка успехов, которых добиваются дети при выполнении упражнений, позволит не только корректировать упражнения, но и отмечать достижения, что в свою очередь, повысит их мотивацию к дальнейшим занятиям

*Подбор заданий для урока*

Разработка уроков физкультуры с использованием координационной лестницы требует творческого подхода от педагога. Важно постоянно обновлять задания, вводить новшества и использовать элементы игры.   
Это не только разнообразит занятия, но и сделает их более увлекательными и полезными для детей.   
Применение координационной лестницы требует от педагога внимательности и учёта индивидуальных особенностей детей, что поможет создавать условия для комфортного развития их физических навыков.   
Вот несколько игр и упражнений :

1. Прыжки через ступеньки

Попросите детей прыгать через каждую вторую или третью ступеньку. Это помогает развивать координацию и силу ног.  
2. Бег по лестнице

Дети должны быстро пробежать по лестнице, ставя ноги на каждую ячейку. Можно предложить им делать это в определённом ритме или под музыку.

3. Собираем предметы

Разложите мелкие предметы (например, кубики или мячики) рядом с лестницей. Дети должны пробежать по лестнице, собрать предмет и вернуться обратно. Можно добавить элемент конкуренции поделив их на команды

4. Шаги в такт

Поставьте музыку и попросите детей двигаться по лестнице в ритме музыки, делая шаги или прыжки в соответствии с ритмом. Это развивает не только координацию, но и чувство ритма.

5. Лестница-лабиринт

Создайте "лабиринт" из координационной лестницы, где дети должны следовать определённому маршруту, например, виляя влево-вправо. Это помогает развивать пространственное восприятие.

6. Конкурс на время

кто быстрее пройдет по лестнице, выполняя при этом определенные задачи (например, не выходя за пределы ячеек).

7. Командные эстафеты

Разделите детей на команды. Каждая команда по очереди выполняет различные задания на лестнице (например, пробежать, перепрыгнуть, пройти боком).

8. Воображаемое путешествие

Попросите детей представить, что они идут в путешествие (например, по джунглям или на луне). Пусть они создают разные движения, соответствующие их "путешествию", и выполняют их на лестнице.

Кроме того, можно внедрить игровые элементы в тренировочный процесс. В качестве одного из примеров можно использовать «прыжки в длину». При этом дети должны прыгать из одной ячейки лестницы в другую, стараясь приземлиться точно на нужное место. Это действие пополняет арсенал координационных задач и делает занятия более динамичными. Важно следить за тем, чтобы каждый ребенок выполнял упражнения в своем темпе, чтобы избежать травм и обеспечить положительные эмоции.

Для развития быстроты и реакции отлично подходят подвижные игры, в которых координационная лестница является основным элементом. Например, игра в «Лестничный лабиринт», где дети должны бегать по лестнице, перемещаясь между ее ячейками, выполняя дополнительные задания, такие как разворот, прыжок боком или прыжок на одной ноге. Также стоит обратить внимание на задания, направленные на развитие баланса. Например, дети могут выполнять различные упражнения на лестнице с закрытыми глазами или на одной ноге. Это упражнения требуют повышенной концентрации и помогают развивать чувство равновесия. Подобные задания добавляют элемент вызова, заставляя детей сосредотачиваться на выполнении задания.

На заключительном этапе занятия можно организовать рефлексию, где дети смогут обсудить, что им понравилось, что было сложно и что они хотели бы попробовать в следующий раз. Взаимодействие в группе и дележ мнениями способствуют развитию коммуникативных навыков и самооценки у детей. Кроме того, учитель может использовать это время для подведения итогов и обсуждения успехов каждого ребенка, что научит детей ценить свои достижения и отмечать прогресс.

Уроки физкультуры с использованием координационной лестницы оказывают многогранное влияние на всестороннее развитие детей. Правильное использование игровых заданий, вовлечение детей в активные действия и создание поддерживающей атмосферы — все это способствует достижению высокой мотивации к занятиям физической культурой и улучшению координационных навыков.

# *Заключение*

В заключение данной работы можно подвести итоги, касающиеся важности и необходимости внедрения координационной лестницы в занятия физической культуры для детей старшего дошкольного возраста. Проблема недостаточного развития координации и физических навыков у детей данной возрастной группы является актуальной и требует особого внимания со стороны педагогов и родителей. В условиях современного мира, где дети все чаще проводят время в пассивных развлечениях, таких как просмотр телевизора или игры на планшетах, физическая активность становится не просто желательной, а жизненно необходимой.

Методические рекомендации по проведению занятия, представленные в работе, могут служить полезным инструментом для педагогов, стремящихся к улучшению качества физического воспитания в дошкольных учреждениях. Важно помнить, что каждое занятие должно быть построено с учетом интересов и потребностей детей, что позволит создать положительный опыт физической активности и заложить основы для здорового образа жизни в будущем.

# *Список Литературы:* Картотека подвижных игр на координационной лестнице.

# Развитие координации движений в детском саду и начальной школе Автор: А.Ю. Патрикеев

# Сборник подвижных игр ля занятий с детьми 2-7 лет. Э.Я.Степаненкова.-М, Мозаика-Синтез, 2016. Развитие координационных способностей у дошкольников. Лях.В.И.-ООО Издательство «Спорт»,2016.

**Конспект образовательной деятельности**

**по обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах**

**в средней группе на тему: «Дороги родного города»**

**Васильева Лариса Юрьевна,**

**воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №1 «Березка» г. Кукмор»**

**Кукморского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**Тип образовательной деятельности:** интегрированный,

**Форма проведения:** совместная деятельность взрослого с детьми.

**Цель:** познакомить детей с маршрутными транспортными средствами и закрепить знания правил безопасного поведения на дороге.

**Задачи:**

1*. Образовательные задачи:* формировать у детей представление о видах маршрутных транспортных средств и их назначении*;* закрепить знание названия родного города и его улиц.

2. *Развивающие задачи*: развивать внимание, память, логическое мышление, сосредоточенность, самостоятельность, уверенность в своих силах и умение взаимодействовать со сверстниками.

3. *Воспитательные задачи:* формировать чувство любви к родному городу, воспитывать осознанное отношение к соблюдению правил безопасного поведения на дороге.

**Приоритетная образовательная область:** Познавательное развитие.

**Интеграция образовательных областей:** Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная, изобразительная, познавательно-исследовательская.

**Предварительная работа:** беседа «Транспортные средства в моем городе»; рассматривание иллюстраций «Маршрутное транспортное средство»; дидактическая игра «Выбрать маршрутное транспортное средство»; разучивание стихотворений о трамвае, троллейбусе, автобусе.

**Словарная работа:** маршрутное транспортное средство (трамвай, автобус, троллейбус).

**Демонстрационный материал:** Макет проезжей части с видами маршрутных транспортных средств, макет светофора, фотография родного города.

**Раздаточный материал**: карандаши по количеству детей; раскраски по количеству детей, картинки - пазлы.

**Методы обучения:** наглядный, словесный, игровой, практический.

**Приемы:**

- приемы постановки целей и мотивации деятельности детей: демонстрация проезжей части с видами маршрутного транспортного средства с макетом светофора.

- приемы активизации деятельности детей в процессе ОД: беседа, игры, создание ситуации, направленной на создание проблемной ситуации, анализ и выводы.

- приемы поддержания интереса у детей: игровая ситуация, ситуация выбора, чередование видов детской деятельности, возможность применения личного опыта.

**Планируемые результаты:**

1.Расширение знаний детей о маршрутных транспортных средствах.

2.Умение детей классифицировать транспортные средства по видам.

3.Активизация словаря детей словами – транспортное средство, маршрутное транспортное средство.

4.Развитие интереса, внимания, логического мышления, памяти.

5.Сформировано у детей младшего дошкольного возраста осознанное отношение к соблюдению правил безопасного поведения на дорогах.

**Ход образовательной деятельности:**

**1.Вводная часть.**

**Воспитатель:** Ребята посмотрите на мой стол, что вы на нем видите?

**Дети:** игрушки, автомобили, здания, трамвай, автобус, троллейбус.

**Воспитатель:** Ребята, мы свами живем в красивом городе. Скажите, как он называется? (Кукмор). Как вы думаете, почему мы говорим, что это наш «родной» город? (Потому что мы родились в этом городе, растем, живем). А кто из вас знает название улицы, на которой вы живете? (ответы детей). Наш город большой и красивый. В нем очень много домов, улиц и дорог и внашем городе людям не так-то просто везде успеть, если вы только являетесь пешеходом.

Если на улицу вышел из дома,

Правилу следовать надо простому:

Внимательным будь! Ты участник движения:

К себе и к другим проявляй уваженье! [6,2]

**Воспитатель:** Ребята, а вы проявляете уваженье к участникам дорожного движения?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Как же вы успеваете в детский сад, кто далеко живет?

- Что помогает взрослым и детям везде успеть и никуда не опоздать, как вы думаете? (рассуждения детей).

**Воспитатель:** Как одним словом мы можем назвать эти средства передвижения? (эти средства передвижения – маршрутные транспортные средства).

**2.Основная часть.**

**Воспитатель:** Именно о маршрутных транспортных средствах мы будем с вами говорить сегодня. Эти транспортные средства передвигаются чаще всего в городе, его реже увидишь в деревне и на даче. Значит, на этих транспортных средствах могут передвигаться люди в городе или на нем перевозить разнообразный груз. Расскажите, пожалуйста, как называют человека, который управляет этим транспортным средством.

**Дети:** Дети предлагают свои варианты ответов.

**Воспитатель:** Таких людей называют водитель, человек водит транспортное средство, он управляет им.

А как называют людей, которых перевозит водитель в маршрутном транспортном средстве? (ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно – это пассажиры. Поэтому и транспортное средство, которое их перевозит, называют пассажирским. Вот мы сегодня с вами и поговорим о маршрутных транспортных средствах. Подойдите все, пожалуйста, к макету.

Это большой город, где по проезжей части перемещается много транспортных средств. Они такие разные.

А сейчас послушайте загадку:

Он – четырехколесный дом

С дорожною сноровкой,

Доедем быстро мы на нем

До места остановки. (Автобус) [4,11]

Опишите его. Какой он?

**Упражнение** «Какой автобус?»

**Воспитатель:** Для чего он нужен?

Дети проявляют активность, пытаясь рассказать об автобусе как можно больше. Воспитатель выслушивает их. Подсказывает прилагательные – большой, длинный, тяжелый, удобный, безопасный и др.; помогает согласовывать их с существительными в роде и падеже.

А теперь послушайте, что у нас получилось:

- Автобус

Прямоугольный, удобный,

Заполняется, перевозит, останавливается,

Утром все едут на работу,

Маршрутное транспортное средство.

Можно так сказать об автобусе? (ответы детей).

**Воспитатель:** Послушайте следующую загадку:

По форме он почти вагон,

По рельсам едет в наш район,

Когда звенит он – не зевай,

Везет людей домой… (Трамвай) [3, 29]

**Дети:** Трамвай.

**Воспитатель:** В нашем городе передвигаются по проезжей части трамваи? **(ответы детей).**

- Чем он отличается от автобуса.

**Дети:** Перечисляют различия, сравнивают.

**Воспитатель:** Трамвай передвигается по рельсам. Его колеса отличаются от колес автобуса. Они металлические и не имеют шин. На крыше трамвая есть специальные шланги (усики), по которым идет ток.

Следующая загадка:

Провода я протяну,

Током силу наберу.

И поеду я по кругу,

Утвержденному маршруту. (Троллейбус) [3, 29]

**Воспитатель:** Он похож на -…….

**Дети:** Автобус и на трамвай.

**Воспитатель:** А чем они похожи?

**Дети:** Находят общие признаки, сравнивают, описывают.

**Воспитатель:** Вы правильно назвали одинаковые черты автобуса, трамвая и троллейбуса. Самое главное, что все эти транспортные средства служат для того, чтобы перевозить людей.

**Физкультминутка:** «Мы едем, едем, едем»

**Дети:** Мы едем, едем, едем (*вращение руками перед грудью*)

В далекие края,

Колесами стуча.

Пи- пи-пип, пи- пи-пип (*имитируем на нажатие руля*)

Въехали на горку, хлоп (*руки вверх хлопок над головой*)

Колесо спустилось, стоп. (*руки через стороны вниз, присесть*)

**Воспитатель:** Сдулось колесо, надо его надуть.

**Дыхательная гимнастика** «Надуем колесо».

**Воспитатель:** Сейчас мы с вами поиграем. Собери картинку - пазлы (автобус, троллейбус, трамвай).

**3.Заключительная часть.**

**Воспитатель:** Предлагает разукрасить раскраски с изображением маршрутных транспортных средств.

Сегодня мы с вами поговорили о маршрутных транспортных средствах, которые можно встретить на проезжей части города. Но важно запомнить, что нужно знать и соблюдать правила безопасного поведения на дороге.

Мир земной такой прекрасный,

Он способен восхищать.

Но бывает и опасным…

Это должен каждый знать![1,77]

**Используемая литература:**

- *учебно-методическое пособие ГБУ «НЦБЖД»:*

1.Ахмадиева Р.Ш. Зеленый огонек – 2020: сборник материалов по итогам смотра - конкурса по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Зеленый огонёк» среди воспитателей и ДОО Республики Татарстан / Под общей ред. Р.Ш.Ахмадиевой. – Казань: Фолиант, 2020.-180 с.: ил.

2.Галеева Г.А., Гаффарова С.М., Ишниязова З.Л., Ахмадиева Р.Ш.. Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах: Сборник конспектов занятий.- Под общ.ред. Д.М.Мустафина.- Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2009.- 240 с.

3.Мухамадиева Э.М., Нигматуллина З.М., Ашрапова Г.Р., Мустафина Г.Х. Цикл конспектов занятий «Я и дорога» по обучению детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах (для детей 4-5 лет) / авт-составители: Э.М. Мухамадиева, З.М. Нигматуллина, Г.Р.Ашрапова, Г.Х. Мустафина.- В 4 частях.Ч.2.- Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2021.- 48 с.

*- художественная литература для детей:*

4**.**Белугин М.Г., Демьянова Г.Ю., Попов В.Н. Увлекательно о правилах дорожного движения: сборник раскрасок, ребусов, загадок / авт.-сост. М.Г.Белугин, Г.Ю. Демьянова, В.Н.Попов; стихи Б.Г.Вайнера; худож. Д.И. Нигметзянова/ Под общей ред. Р.Ш. Ахмадиевой.- Казань: ГБУ «НЦБЖД», 2014.- 26 с.

5.Попов В.Н. Транспортные средства/ В.Н. Попов; Под ред. к..н. Р.В. Рамазанова.- Казань: ООО «Фолиант», 2015.- 36 с.

6.Хамидуллина В. Умные и сложные правила дорожные/ В.П. Хамидуллина, худ. С.Черняев.- Казань: Фолиант, 2017.- 28 с.: ил.

**Направление - «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении»**

**Сценарно – режиссёрская разработка физкультурного праздника «День военно-воздушных шариков»**

**Будкина Маргарита Ивановна, инструктор по физической культуре**

**Детский сад «Сказка» г. Нефтегорска, г. Нефтегорск Самарской области**

**Цель:** Воспитание патриотических чувств у дошкольников и формирование интереса к истории нашей страны, чувство гордости за воинов, солдат, защищавших её.

**Тема:** «День военно -воздушных шариков»

**Идея:** «День защитника Отечества знает каждый гражданин»

**Аудитория:** дети старших и подготовительных к школе групп, воспитатели, родители.

**Форма проведения:** физкультурный праздник.

**Дата проведения:** февраль 2024 год.

**Музыкальное оформление:** детские песни по теме, музыка для игр – эстафет, музыка для частушек.

**Световое оформление:** естественное освещение музыкально – спортивного зала.

**Перечень используемого оборудования и материалов:**

Музыкальный центр с USB – выходом, мультимедийное оборудование, видеокамера, фотоаппарат, иллюстрации по теме, стульчики по количеству детей, 3 автомата, 3 конуса, 6 обручей, 3 мяча фитбола, 21 мешочек, 3 корзины,15 кубиков, 6 кеглей, 3 мяча.

**Сценарный план**

**Экспозиция:** музыкально – спортивный зал украшен по теме.

**Завязка:** группы заходят в зал. Инструктор по ФК оповещает цель сбора.

**Развитие действий:** дети читают стихи, называют рода войск.

**Кульминация:** мальчики и папы играют в игры - эстафеты.

**Развязка:** Девочки поют частушки, поздравляют всех мужчин и мальчиков с праздником.

**Финал:** Дети уходят в группы.

**Ход проведения мероприятия**

*(Под музыку девочки входят в зал, выстраиваются в две колонны и приветствуют входящих мальчиков аплодисментами. Мальчики встают в шеренгу)*

**Инструктор по ФК:** Добрый день, дорогие друзья! Наш физкультурный праздник «День военно- воздушных шариков» посвящён Дню Защитника Отечества. Поскольку Защитниками, воинами, стоящими на страже мира и покоя своей страны, всегда были именно мужчины, я предлагаю поприветствовать наших мальчиков, которые, когда вырастут, обязательно станут сильными, отважными защитниками нашей страны.

*(Под песню «Быть мужчиной» дети заходят в зал и садятся на стульчики)*

**Ребёнок (девочка):**

Сегодня день особый для мальчишек и мужчин-

День защитника Отечества знает каждый гражданин!

**Ребёнок (девочка):**

Мы собрали всех ребят на военный на парад.

Нашей Армии Российской день рожденья в феврале!

Слава ей, непобедимой, слава миру на Земле!

**Ребёнок (мальчик):**

Мальчишки детского сада вас приветствовать рады.

Мальчишки детского сада вас защитить будут рады.

Мальчишки детского сада ваша опора, отрада.

Вам пригодится ещё наше мужское плечо.

Вы будете, как за стеною, за нашею мужской спиною.

*(Мальчики и девочки садятся на свои места)*

**Инструктор по ФК:** У каждого гражданина России есть священная обязанность-оберегать своё родное государство, всеми силами обеспечивать мир и покой своим соотечественникам. Потому есть у него и почётное право называться Защитником Отечества. Сегодня у нас в гостях наши папы. Они тоже служили в армии, защищали нашу страну. Давайте поприветствуем наших пап.

*(Дети приветствуют пап аплодисментами)*

**Инструктор ФК:** Сегодня, я предлагаю мальчикам побыть солдатами, чтобы узнать, как проходит служба в армии. Хотите? Ребята, а каким должен быть солдат? *(Ответы детей)* Правильно. Защитник Отечества должен быть смелым, сильным, решительным, выносливым, мужественным, умным. И эти качества вам пригодятся сегодня на празднике. Давайте подумаем, с чего же начинается день в армии? Не зевай, не ленись. На разминку становись!

*(Под песню А.Хворостяна «Служу России» мальчики выполняют комплекс упражнений. Затем садятся на свои места)*

-Разминка прошла у нас на «Ура», Теперь солдатские ученья начинать нам пора!

И первое задание для всех мальчиков «Зарядка для ума». Посмотрим, знаете ли вы рода войск.

*(Дети называют рода войск, выведенных на экране)*

Ну что же, видим, что знают наши будущие защитники рода войск.

Хотелось бы теперь посмотреть, какие мальчики у нас спортивные. В соревнованиях участвуют три команды: «Белые шарики», «Синие шарики», «Красные шарики». Сейчас мы ребята проведём жеребьёвку. Вам нужно взять по одному шарику эмблеме. Какого цвета у вас эмблема, в такую команду вы и встанете. Воспитатели помогут приклеить эмблему вам мальчики.

*(Инструктор проводит жеребьёвку. Мальчики встают в команды)*

Ребята, нам нужен в каждую команду командир и помощник командира. И без помощи пап нам не обойтись. Просим пап занять свои места в командах.

*(Папы встают в команды)*

**Инструктор ФК:** Команды готовы к военным учениям. Начинаем наши соревнования!

*(Проводятся игры – эстафеты. Приложение 1)*

**Инструктор по ФК:** Солдатские учениязакончились, все участники пройдите на свои места.

*(Мальчики садятся на стулья)*

**Инструктор по ФК:** Отлично все мальчики справились с заданиями

И конечно же спорт вам в этом помог!

**Ребёнок девочка:** Я болея за ребят, так разволновалась,

Что на стуле от волненья еле удержалась.

Хватит нам сидеть, подружки,

Не пора ли спеть частушки?

*(Выходят девочки и поют частушки. Приложение №1)*

**Инструктор по ФК:**  Наши мальчики смелые, ловкие, умелые!

Они скоро подрастут, и тоже в армию пойдут!

Праздник наш заканчивается,  
 Мир на земле продолжается.  
 Дружно скажем детвора  
 Нашей армии …

**Все:** Ура! Ура! Ура!

**Инструктор ФК:** Уважаемые мужчины и наши мальчики! Поздравляем Вас с Днём Защитника Отечества. Желаем Вам здоровья, счастья и всего самого наилучшего.

*(Под песню группы Непоседы «Наша Армия» мальчики выходят из зала)*

**Приложение №1**

**Комплекс общеразвивающих упражнений «Служу России»**

**1.**«Наклоны головы»

И.п.- о.с., палка в руках внизу

1- наклон головы вниз

2-и.п. (8 раз)

**2.** «Палку вверх за плечи»

И.п.- ноги врозь, палка в руках внизу

1-руки вверх, палку за плечи

2-и.п. (6-8 раз)

**3.** «Поверни палку»

И.п.- ноги врозь, палка в прямых руках впереди

1- палку повернуть вправо

2-и.п. тоже влево (4\*4 раза)

**4.** «Наклоны в стороны»

И.п.- ноги врозь, палка в руках сзади

1-наклон вправо

2-и.п. (4\*4раза)

**5.** «Повороты в стороны»

И.п. ноги врозь, палка за плечами

1- поворот вправо

2-и.п. тоже влево (4\*4 раза)

**6.** «Наклоны вперёд»

И.п. ноги врозь палка в согнутых руках перед грудью

1- наклон вперёд, руки вытянуть вперёд

2-и.п. (8 раз)

**7.** «Приседания»

И.п.-ноги врозь палка в согнутых руках перед грудью

1-присесть, руки вытянуть вперёд

2-и.п. (8 раз)

**8.** Прыжки ноги вместе ноги врозь в чередовании с ходьбой (25 прыжков\*3 раза)

**Игры-эстафеты**

**1 Эстафета «Боевая тревога» -** первый игрок бежит с автоматом оконуса, обегает его и возвращается обратно, передавая автомат следующему игроку.

**2 Эстафета «Переправа» -** первый игрок с обручем в руках захватывает второго игрока и «переправляет» его на другой берег. Затем бежит за другим игроком.

**3 Эстафета «Кавалеристы» -** первый игрок прыгает на мяче фитболе до конуса, вокруг него и возвращается обратно к своей команде, передавая мяч следующему игроку.

**4 Эстафета «Перенеси снаряды» -** первый игрок бежит до обруча, берёт один предмет, бегом возвращается назад и кладёт его в корзину, передавая эстафету другому игроку.

**5 Эстафета «По окопу – огонь» -** каждый игрок метает мешочек в горизонтальную цель обруч.

**6 Эстафета «Топкое болото» -**первый игрок при помощи двух обручей проходит «болото», не наступая на пол ногами (только в обруч), затем возвращается обратно, передавая эстафету следующему игроку.

**7 Эстафета «Боец на отдыхе» -**первый игрок ведёт мяч ногой до конуса и возвращается обратно, передавая мяч следующему игроку.

**Частушки**

**1.** Чтобы в армии служить,  
Очень крепким надо быть,  
Потому весь день наш Саша  
Уплетает с булкой кашу.

**2.** Вытащить не могут Ваню  
Папа с мамою из ванны,  
Он ныряет и плывет-  
Он во флот служить пойдет.

**3.** Стас по комнате летает,  
Руки-крылья расправляет,  
Всех таранит самолетом,  
Будет в армии пилотом.  
**4.** Чтоб солдатом бравым быть,  
Здоровье нужно укрепить,  
Ежедневно закаляться,  
Физкультурой заниматься.

**Список литературы:**

1.Л.М.Алексеева «Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях» Ростов – на – Дону «Феникс»2005

2.Т.Е.Харченко «Спортивные праздники в детском саду» Творческий Центр Сфера Москва 2013