**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Из опыта работы педагога: от идеи к воплощению»-3**

Январь, 2025 (Часть №1)

**Направление «От теории к практике:**

**идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название работы «Конспект занятия по ознакомлению детей с**

**композиторами и художниками Татарстана» (старший дошкольный возраст)**

**Хворостьева Татьяна Павловна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»**

**г.Нурлат Нурлатского района Республики Татарстан**

**Цель:** Сформировать у детей представления о художественной культуре татарского народа.

**Задачи:** Познакомить детей с творчеством татарского композитора Салиха Сайдашева и с творчеством татарского художника Гакиля Сагирова. Закрепить знания детей о творчестве татарских композиторов (Р.Яхин, Ф.Яруллин, М.Мозафаров).

Закрепить у детей приёмы и навыки рисования углем; умение выполнять различные движения под музыку.

Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю – через музыку и поэзию.

**Предварительная работа:** беседы о творчестве татарских композиторов (Р.Яхин, Ф.Яруллин, М.Мозафаров); рассматривание их портретов; слушание музыкальных произведений; разучивание музыкальных движений.

Рассматривание рисунков художников-графиков; рисование детьми рисунков углем.

**Материал к занятию:** портреты татарских композиторов - Р.Яхин, Ф.Яруллин, М.Мозафаров, С.Сайдашева; аудиозаписи музыкальных произведений; рисунки Г.Сагирова; листы белой бумаги; тарелочка с кусочками угля; доска.

**Ход занятия.**

- Послушайте, замечательное стихотворение поэта Сибгата Хакима «Мы с Волги, из Казани».

Спросите нас: - «Откуда вы?»

Мы с вами из Казани.

Поит нас волжская вода,

Мы хлеб растим, пасем стада,

Качаем нефть, грузим суда

В свободном Татарстане.

Спросите нас: - «Откуда вы?»

- Мы родом из Казани.

Где белокаменный свой кряж

Над Волгой поднял город наш,

Где пел Сайдаш, писал Такташ

О милом Татарстане.

- Как называется республика, в которой мы живем? Чем же богата наша республика Татарстан? (В Татарстане много лесов, полей, рек, лугов, озер. В нашей республике качают нефть, добывают газ).

- Да, вы правы. А ещё наша республика богата и знаменита своими народными талантами: композиторами, художниками, поэтами, артистами. Их имена известны не только в нашей республике, но всей России.

- Сегодня мы с вами совершим увлекательную экскурсию по аллее татарских композиторов и посетим выставку рисунков известного татарского художника Гакиля Сагирова.

- Каких татарских композиторов вы знаете? (ответы детей).

- Да, вы правы. Рустем Яхин, Фарид Яруллин, Мансур Мозафаров, Салих Сайдашев – это известные татарские композиторы.

- Какие музыкальные произведения вы знаете, которые написал Рустем Яхин? (ответы детей).

- Да, Рустем Яхин написал «Гимн Татарстана». Предлагаю послушать это музыкальное произведение. Также он написал музыку к романсам на стихи Г.Тукая.

- Послушайте, вот это музыкальное произведение и скажите, кто его автор и как оно называется? (слушание грамзаписи).

- Да, это музыкальное произведение называется «Соловей и голубь» Мансура Мозафарова.

- Какое известное музыкальное произведение написал Фарид Яруллин?

- Да, правильно. Фарид Яруллин написал музыку к балету «Шурале Г.Тукая.

- А кто такой Салих Сайдашев? (ответы детей).

- Салих Сайдашев – известный татарский композитор, музыкант и исполнитель народных песен и мелодий. Он родился 3 декабря 1900 года в Казани. Отец его занимался мелкой торговлей, но внезапно заболел и умер, так и не увидев сына. Мать Салиха Сайдашева – была доброй, отзывчивой, всеми уважаемой женщиной. Многие душевные качества он воспринял от неё.

Музыкальное дарование Салиха Сайдашева проявилось очень рано. Первым музыкальным инструментом, на котором он играл – была гармошка. Затем, став старше, родные купили ему рояль, его появление окрылили юного Салиха. На рояле он импровизировал, подбирал мелодии.

Свой путь в большое музыкальное искусство С.Сайдашев начал с исполнения народных мелодий и песен, с переложением их для инструментальных ансамблей. При этом композитор особое внимание уделял структуре, ритмике, звучанию музыки.

Один из почитателей его таланта написал следующие строки:

В часы досуга натрудившись за день

Мы слушали тебя душою отдыхая.

И слаще меда становилась вдруг

За скромной трапезой еда простая.

Через песни дивные, любовь твоя

В сердце людей вселялась незаметно

Ты не был одиноким никогда, Сайдаш –

Ряды твоих попутчиков несметны.

Музыка Салиха Сайдашева пронизана оптимизмом, овеяна красотой больших человеческих чувств и отношений, любовью к людям, глубоким уважением к труду.

И сегодня, как и много лет назад, люди с большим интересом смотрят его драму «Голубая шаль», «Родина», оперу «Наемник». Звучат со сцены, по радио и по телевидению популярный «Марш Советской Армии», «Адриатическое море», проникновенные песни «Халиса», «Дремучий лес», «Песня дружбе» и другие музыкальные произведения.

- Давайте, послушаем вместе музыкальное произведение Салиха Сайдашева «Марш Советской Армии». Скажите, как звучит эта музыка? (ответы детей).

- Да, марш звучит – торжественно, грандиозно, громко. Под эту музыку можно маршировать.

- Теперь послушаем музыку «Адриатическое море». Скажите, как она звучит? (ответы детей).

- Да, она звучит – плавно, то медленно, то быстро; то тихо, то громко, как волны на море.

*Физминутка.* Сейчас я включу музыку «Адриатическое море», а вы закройте глаза и представьте, и выполните, те движения, которые можно под неё выполнять (дети выполняют музыкальные движения под музыку). Молодцы!

- Сейчас я приглашаю вас на выставку рисунков известного татарского художника черно-белой графики Гакиля Сагирова. Он родился и вырос в селе Альметьево Нурлатского района, затем проживал в селе Старое Фейзуллово Самарской области. Здесь Гакиль окончил школу-семилетку, мечтал поступить в художественное училище и стать профессиональным художником. Здесь после неудачной операции на позвоночнике, оставшись полностью недвижимым, он снова научился жить: писать, рисовать картин, стиснув карандаш между зубами.

Не каждый век рождаются большие таланты, но когда приходит время, они появляются и создают потрясающие художественные произведения, делающие людей лучше и благороднее. Таково творчество Гакиля Сагирова – человека светлого, жизнеутверждающего таланта и трагической судьбы.

- Подойти ближе к картинам. Давайте их рассмотрим. Вот перед нами картина «Весна». Посмотрите, на заднем плане картины – пробуждающие стволы берез, а тут, за оврагом, где солнышко не проникает, еще лежит снег. Все так грамотно собрано – и по форме, и по композиции, и по мысли, и пот чувству. На переднем плане, видимо дуб – толстое, корявое, черное дерево. А слева березка – изящная, светлая, чиста, как снег. Ну чем не сказка…

А вот картины о зиме: «Затишье» и «Зимний вечер». Ночь, снег, на небе молодой месяц и кругом тишина – это картина «Зимний вечер». Мороз, белый снег, вечереет, на переднем плане лошадка, везущая людей - это картина «Затишье». Как это поэтично.

-По рисункам Гакиля Сагирова можно писать стихи, а по стихам рисовать рисунки. Послушайте стихотворение Гакиля Сагирова и покажите, ту картину, которой это стихотворение подходит.

Звук «торрык» с небес несется –

Журавли то пролетели.

И печальный крик их льётся

На озёра, реки, ели.

Звука суть в словах: «Прощай!

Ждите нас, леса, поляны,

Да и весь родимый край –

Подружилися мы с вами!»

-Да, правильно. Этот рисунок подходит к этому стихотворению, и называется рисунок «Журавлиная песня», а стихотворение «Летят журавли».

- Гакиль Сагиров не только художник, но и поэт, журналист, автор трех стихотворных сборников, сотен рисунков и картин. Стихи Гакиля Сагирова написаны простым и ясным языком, так искренне будто льются сами собой, без всякого труда и усилий прямо из сердца. Они так совершены и музыкальны, что пробуждают светлые и добрые чувства.

- Гакиль Сагиров писал стихи не только для взрослых, но у него много стихов для детей. Вот одно из них.

Автопортрет.

Малыш картинку рисовал:

Краску жёлтую достал,

Бумагу тронул еле-еле,

И сразу кудри пожелтели.

Веснушки вышли на лице,

Бумажный лилипут хорош

И на художника похож.

- Сейчас я предлагаю вам побыть художниками. Но сначала изобразите и покажите движениями, мимикой, например, старое корявое дерево. Покажите, как падает снег, как дует ветер, как капает дождь, падают осенние листочки. Изобразите солнце, облако, гриб, цветок (*динамическая пауза*).

- Хорошо, молодцы! А сейчас располагайтесь как вам удобно: можно сесть, можно положить доску с бумагой на колени и приступайте к рисованию углем. Чтобы было легче рисовать и фантазировать, я включу вам музыку Салиха Сайдашева «Адриатическое море» (дети располагаются по всему залу и рисуют углем на бумаге, под музыку).

- Вы молодцы. Все постарались и получились замечательные черно-белые картины.

*Рефлексия.* Где вы сегодня побывали? Понравилась ли вам музыка Салиха Сайдашева? С каким художником познакомились? Понравилось ли вам рисовать углем?

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №34 «Чебурашка» г.Альметьевска**

**КОНКУРС**

**среди родителей группы № 6**

**“А ну-ка, мамочки!”-“Ягез әле,әниләр!”**

**Подготовила и провела: воспитатель по**

**обучению детей татарскому**

**языку Шарафутдинова Г.Р.**

**2025год**

Максат: балаларда әниләргә карата игътибарлылык, мәрхәмәтлелек, ярату тәрбияләү; бию, җырлау күнекмәләрен ныгыту; балаларда зәвык, иҗади сәләт үстерү.

Алдан ясалган эш: әниләргә бүләкләр.

Алдан әзерлек: шигырьләр, җырлар, биюләр өйрәнү.

Зал бәйрәмчә бизәлгән. Бәйрәмгә әниләр чакырыла. Ишектән кергәндә тылсымлы тартмадан фигуралар алалар. Кызыл төстәгеләр бер якка, яшел төстәгеләр икенче якка утыра бара. Өстәл өстенә гөлләр, чәчәкләр куела, шарлар эленә. Музыка уйный. Бәйрәмдә катнашучы балалар чәчәкләр тотып кереп, ярым-түгәрәк ясап бииләр. Биеп бетергәч чәчәкләрне кәрзингә җыялар.

Керу:балалар энилэр белэн бергэ житэклэшеп залга керэлэр ,биелэр.

**БИЮ: «Жан жимешем» (Г.Уразованын жыры «Балам жимешем»)**

**Бәйрәм барышы:  
Алып баручы.**  Дорогие мамы, мамочки! Уважаемые гости! Разрешите поздравить Вас с замечательным днём, Днём Матери! И пожелать вам лет до 100 прожить и не стариться, Внуков, правнуков растить и никогда не печалиться. Кадерле әниләр! Сезне чын күңелдән бәйрәмегез белән котлыйбыз. Сезгә сәламәтлек, шатлык, озын гомер телибез.

**Балалар шигырь сойли**:

**1** .Рэхмэт ,эни,бик зур рэхмэт.

Син минем бердэнберем.

Бу доняьда ин кадерлем,

Кояшым,аем,жирем.

**2.**Эни диеп зып куйдым,

Яна яуган ак карга.

Таптамагыз хич ярамый

Эни сузен таптарга.

**3**.Эни сузе ин матур суз

Ин боек суз доньяда.

Без бэхетле шат балалар

Эни янда булганда.

**4.**Иртук торып битен юган

Кем уяткан Лэйлэне

Уятмаган узе торган

Буген эни бэйрэме.

**5.**Хэркемгэ дэ эни газиз

Эни сузе-изге суз

Купме наз хэм нур сибелэ

Бу гади суз улемсез.

**6.**Голлэр чэчэк атсын очен

Эни кирэк.

Усаллардан яклар очен

Эни кирэк.  
  
 **Җыр “Эни кирэк”**   
**Алып баручы:** әниләр, бүгенге көн сезгә багышлана. Бүгенге күңел ачу чарасы сезнең барлык мәшакатьләрне оныттырып, яхшы кәеф алып килсен иде.  
  
 **Әниләр белән уеннар  
Беренче бирем**: Энилэребез буш кул белэн килмэгэн,узлэренен яратып пешерэ торган ризыкларын алып килгэн.Эйдэгез эле сузне энилэргэ бирик,алар ничек итеп кунел жылысы белэн эзерлэделэр икэн,сойлэп китсеннэр.  **Икенче бирем**: “Сүзсез сәхнә” дип атала. Жирәбә буенча бирелгән ромашка таҗларын алып сүзсез генә шунда язылганны аңлатасы.Энилэр курсэтэ,э залда утыручы кунаклар эйтергэ тиеш нэрсэ булганын.

* **Газда кулың пеште.**
* **Баланны бакчага жыясын.**
* **Ой жыештырасын.**
* **Кунакка әзерләнәсең.**
* **Елаган баланы юату.**
* **Эшкә соңга калу.**
* **Кибеткэ распродажага ашыгасын.**
* **Олкэн кешене юл аша озатасын.**

**Өченче бирем**: “Конкурс портретов” Узнай себя.(балалар алдан энилэренен портретларын ясыйлар.энилэр танып узлэренен сурэтлэрен эйтергэ тиеш)

**Частушки**

**Дүртенче бирем**: Мэкальнен яртысын эйт.

* Кем эшлэми (шул ашамый)
* Вся семья вместе, (так и душа на месте)
* Сделал дело (гуляй смело)
* Землю красит солнце,(а человека труд)
* С матерью жить(гоя не знать)
* Ради ребенка (мать и в огонь бросится)
* Материнская забота(и в огне не горит,и в воде не тонет)
* Сердце матери(лучше солнца греет)

**Татар биюе**

**Вход Сулеймана**

**Сулейман**: прибыл к вам на праздник султан Сулейман. Сладости привез отличных, здесь бананы и халва, и свежайшая хурма (подходит к родительнице) Похоже ты щедрая, дочь моя, да и настоящая красавица! Что-то скучно мне, Зухра, а давайте ка поиграем!

**Татарская народная игра «Горшок»**

**Флешмоб по татарски дети с мамами.**

**Бишенче бирем**: чираттагы уеныбыз **“әниеңне киендер**” дип атала. Командадан берәр әни белән баласы бирегә чакырыла. Бала бирелгән муенсалар, ленталар, браслетлар белән әнисен киендерә.  
  
**Жыр: «Мамочка моя»**

**Алып баручы.**Бәйрәм бүләксез булмый ул,

Барыгыз да беләсез.

Безнең ничек тырышканны,

Хәзер менә күрерсез.

**(Балалар ясаган бүләкләрен әниләргә бирәләр)**  
**Алып баручы**: Кадерле әниләребез, сезгә бүгенге бәйрәмдә катнашуыгыз өчен зур рәхмәт, тагын бер кат барыгызны да бәйрәм белән котлыйбыз.  
  
Шуның белән безнең бәйрәмебез тәмам.Саубулыгыз.

**Технологическая карта урока по теме «Natural Disasters »**

**Ким Надежда Михайловна, МБОУ «Камскополянская СОШ №2 с углублённым изучением отдельных предметов» НМР РТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО автора** | Ким Н.М. |
| **Тема урока** | Природные катаклизмы. |
| **Класс, предмет** | 8 класс, английский язык |
| **Базовый учебник** | Ю.Е. Ваулина, Дженни Дули, О.Е. Подоляко, В.Эванс «Английский в фокусе », учебник для 8 класса общеобразовательных организаций .-М: Просвещение, 2017 г |
| **Тип урока** | Урок общеметодологической направленности |
| **Цель урока** | Расширение и углубление знания о стране изучаемого языка и о своей стране |
| **Задачи урока** | **обучающие**: развивать навыки монологического высказывания;  **развивающие**: анализ своей работы и работы одноклассников;  **воспитательные**: воспитывать чувство сопричастности к общемировой культуре; формировать положительные межличностные отношения при сотрудничестве в паре, группе |
| **Планируемые результаты** | **Планируемые результаты**:  **предметные:** развитие навыков, чтения, письма в рамках предложенной темы; совершенствование навыков говорения через практику монологической речи;  **личностные:** осознание английского языка как средства межкультурного общения; развитие навыков сотрудничества со сверстниками при работе в парах, в группе;  **метапредметные:** овладение навыками поискового чтения текста в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами ; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. |
| **Дидактические средства** | Видеоролик; аудиозапись к уроку, УМК « Английский в фокусе»; презентация к уроку, |
| **Оборудование** | компьютер, проектор, раздаточный материал (разрезанные на слова предложения) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Длитель-ность** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые УУД** | **Планируемые результаты** |
| **Оргмомент**   1. Мотивация к учебной деятельности | 1мин. | Настраивает учеников на успешную работу  T: Good morning, dear friends! I’m really glad to see you!  (Учащиеся по цепочке приветствуют друг друга) | Создание нацеленности на работу | **Личностные:** адекватная мотивация учебной деятельности; формирование мотивации к изучению иностранного языка  **Регулятивные:** самооценка готовности к уроку | **Личностные.** Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию  **Метапредметные.** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию. |
| 1. Актуализация и пробное учебное действие.   ( слайды 2,3)  Ознакомление с темой, сообщение целей урока | 3 мин. | T. : Look at the screen. What’s this? Let’s revise the lexis!  (на слайде появляются определения природных аномалий).  ***What is it?***  T: Today we’ learn how to tell about natural disasters. | Обучающиеся смотрят на иллюстрации (засуха, наводнении, торнадо, цунами, снежная лавина) на экране и высказывают свои предположения.  (Ответ:  Cl: называют катаклизмы, изображенные на иллюстрациях и выводят тему урока.  Pn: ***It’s (a/ an)…..***  We’re going to talk about NATURAL DISASTERS) | **Коммуникативные:** оформление своих мыслей в устной речи с учётом учебных ситуаций, умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативной задачи | **Личностные.** Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию  **Метапредметные.** Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.**Коммуникативные:** Умение осознанно использовать языковые средства в соответствии с поставленной коммуникативной задачей |
| 1. Систематизация знаний   Составление кластера на доске | 5 мин. | T. Let’s make up the cluster | Подходят к доске и заполняют кластер | **Предметные:** формирование фонетических навыков | **Предметные:** Умение различать на слух в потоке речи все звуки иностранного языка и овладение навыками; **Коммуникативные:** Умение осознанно использовать языковые средства в соответствии с поставленной коммуникативной задачей |
| 1. Включение системы знаний в учебную деятельность.   (Введение новых ЛЕ. Первичное закрепление).  Слайд | 7 | T: Which natural disaster can cause the following?   * *Collapsed bridges and houses* * *Cracked roads* * *Drowned domestic animals* * *Homeless people* * *Covered with ice roads* * *Trapped in snow people* * *Dried ground and no plants* | Составляют полные предложения, отвечая на вопрос  Читают/ повторяют за учителем. |  |  |
| 1. Закрепление системы знаний с формулированием проблемы (Развитие навыков поискового чтения, а также чтения с охватом основного содержания)   Слайд  READING  IN GROUPS  «Lively chains»  IN GROUPS | 6 мин. | T: Will you open the student books to p.74 ex.1. Here we ‘ve got 4 texts about natural disasters. Could you answer my questions, please?   * *Who write the notes? What are their names?* * *How old are they?*   T: Let’s read the texts  T: Now let’s play pop-corn: I’m going to read the sentences in Russian, your task is to find them in the texts in English  T: I’m going to divide you into 4 groups in the following way: your task is to remember only one letter I tell to each of you.  (произносит 1 букву для каждого ученика: A/ B/ C/ D)  T: Now all As are here (показывает на то место, куда должны собраться все ученики, которые запомнили произнесенную букву А) etc.  T: Do you remember how to make questions?  I’m going to give you some questions, but they are cut into pieces. Your task is to put the words in the right order to make the questions.  Now make two questions. Take cards and put the words in the right order. Read the sentences.  Let’s make lively chains. The rest of the class should look, listen to the questions and answer them. | Совершенствуют навыки чтения.  Читают тексты по цепочке.  Слушают учителя, находят предложения в тексте (поисковое чтение)  Слушают учителя, запоминают 1 букву  Рассаживаются по группам в соответствии с «данными» буквами  Получается 4 группы под названием A/ B/ C/ D  Получают карточку с любым словом и встают, согласно порядку слов в вопросе  (A:  What did Jason manage to find?  What have they already started doing?  B:  What was Bill doing?  How was Bill rescued?  C:  Where was Sue helping?  How did Sue help people?  D:  When did the earthquake occur?  How many people have the massive waves kill?)  Группы составляют «живые цепочки»- вопросы. Остальные учащиеся проверяют правильность составленных вопросов + ищут ответы на вопросы в текстах. | **Коммуникативные:** оформляют свои мысли в устной речи с учётом поставленной задачи | **Коммуникативные:** Умение задавать вопросы и отвечать на них по тексту, используя Past Simple |
| - Формулирование проблемы/ затруднения  Говорение (Применение полученных знаний)  IN GROUPS  MONOLOGUE | 7 мин.  2 мин. | Let’s make up the Factfile about the texts:  Each group get a factfile which you should fill in according to the text A/ B/ C/ D (pay attention to the badge with the letter on the desk you are sitting at. The letter on the badge is the text you are working at.   1. T: clockwise give in your sheet of paper to another group. So, text A goes to group B, text B goes to group C, text C goes to group D, text D goes to group A   T: the task of the second step is to make up the sentence/ sentences according to the facts.   1. T: again clockwise give in your sheet of paper to another group. So, text A goes to group C, text B goes to group D, text C goes to group A, text D goes to group B   T: the task of the third step is to add 1 sentence to make the text full (extra information from the text).   1. T: again clockwise give in your sheet of paper to another group. So, text A goes to group D, text B goes to group A, text C goes to group B, text D goes to group C   T: the task of the forth step is to write 1 sentence to describe your emotions about the disaster..   1. T: again clockwise give in your sheet of paper to another group. So, text A goes to group A, text B goes to group B, text C goes to group C, text D goes to group D   T: So, guys, the texts has gone back to the point they started their trip about the groups.  -Let’s check the texts you have got.  ***-Look at the Factfile, try to tell about 1 of the disaster.*** | Получают фактфайл  Обучающиеся в группах заполняют факты на основе содержания одного текста (каждая группа работает над одним текстом).   1. Передают свои листочки другой группе по часовой стрелке таким образом, что текст А передается группе B, text B передается группе C, текст C передается группе D, текст D передается группе A   Составляют предложение/ предложения в соответствии с теми фактами из текста, которые были найдены предыдущей группой   1. Передают свои листочки другой группе по часовой стрелке таким образом, что текст А передается группе C, text B передается группе D, текст C передается группе A, текст D передается группе B   Дополняют написанные на предыдущем этапе предложения одним дополнительным предложением из текста.   1. Передают свои листочки другой группе по часовой стрелке таким образом, что текст А передается группе D, text B передается группе A, текст C передается группе B, текст D передается группе C   Дописывают 1 предложение, описывающее чувства/ эмоции о природном бедствии.   1. Передают свои листочки другой группе по часовой стрелке таким образом, что текст А передается группе A, text B передается группе B, текст C передается группе C, текст D передается группе D   Обучающиеся прочитывают свой вариант ответа | **Коммуникативные:** Сотрудничество с партнером, уважительное отношение,  Сотрудничество с партнером, уважительное отношение  Дать оценку, «уловить» детали | **Коммуникативные:** Строить логическую цепочку высказываний,  уметь реагировать на них  Осуществлять поиск |
| Подведение итогов. LEARNING APPS  Рефлексия  Домашнее задание | 2 мин.  3 мин. | T: Let’s check how well you remember the texts  (https://forms.gle/TeNmyQHhoAWzfnoT8)  Do you like our lesson? What have you done today? What was interesting (boring, difficult)?  Учитель объясняет домашнее задание:  «5»: рассказать о природном бедствии, которое произошло 15.12.2024 в г.Сочи (или 14.12.2024 в Дагестане) (по плану фактфайла);  «4»: используя фактфайл, рассказать о любой из природной катастрофе в учебнике;  «3»: прочитать текст | Выполняют небольшой тест в гугл- форме  Обучающиеся записывают домашнее задание | **Регулятивные:** умение контролировать свою деятельность по результатам.  **Личностные:**  Умение развивать способность к самооценке, проявлять инициативу и самостоятельность | **Познавательные:** умение строить логическое рассуждение, излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;  **Коммуникативные:**  умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;  **Регулятивные:** умение самостоятельно планировать пути достижения целей, определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения |

**Интегрированное занятие с детьми старшей группы**

**«Черемуха душистая с весною расцвела…»**

**Багаева Лилия Фирдавеловна, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 22 «Алсу», город Альметьевск РТ**

Дата проведения: май 2024

Место проведения: группа

Время проведения: в течение дня

Количество детей:

Возраст детей: 5-6 лет

**Программное содержание:**

Цель: изготовление **аппликации «Душистая черемуха**» как средство воспитания у детей эстетического вкуса, терпения, аккуратности, любви к природе.

**Задачи:**

**Воспитательные**: воспитывать в детях любовь к родной природе, поэтическому слову, передающему ее красоту.

**Развивающие:** развивать образную речь, обогащать словарный запас детей.

**Образовательные:** учить детей читать наизусть стихотворение, понимать переносное значение словосочетаний и предложений; побуждать создавать сюжетную композицию, выполнять работу аккуратно.

**Предварительная работа:** чтение и заучивание стихотворений о березе и других деревьях; дидактические игры «Составь целое» - умение детей составить дерево из частей, «Что необходимо для роста растений?» - отобрать картинки (вода, солнце, земля и т.д.) ; чтение рассказов о природе (Пришвин.)

**Предполагаемый результат:** дети сделают своими руками симпатичную**аппликацию «Душистая черемуха»** так, что результат принесёт радость и удовлетворение; каждый ребенок проявит свою творческую способность.

**Материалы и оборудование:** аудиозапись пьесы П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник» из альбома «Времена года»; репродукции весенних пейзажей; цветная бумага, ножницы, салфетки, клей, картон.

Ход занятия

**Организационный момент**

**Воспитатель.** Ребята, давайте вспомним, как пробуждается природа в самом начале весны. Что происходит с деревьями, со снегом, с погодой? Как рассказать об этом красиво? *(«Снег тает, деревья снимают снежные наряды, погода становится все теплее и теплее».)*

- Писатель Михаил Пришвин назвал такую весну «неодетой весной». Как вы понимаете это выражение? *(ответы детей.)*

- Какие изменения в природе вы замечаете сейчас в апреле? Кто наблюдал за тем, как на деревьях набухают и лопаются почки? Придумайте об этом предложения. *(Ответы* *детей.)*

- Послушайте чудесную музыкальную картинку П.И. Чайковского о пробуждении природы. Попробуйте догадаться, о чем рассказывает эта музыка.

*(Звучит аудиозапись пьесы П.И. Чайковского.)*

**Воспитатель.** Что вы услышали? О чем вам рассказывать эта мелодия*? (Ответы детей.)*

- Замечательный русский поэт Сергей Есенин, очень любивший природу, написал стихотворение «Черемуха».

*(Воспитатель читает стихотворение.)*

- Ребята, какое настроение вызвало у вас это стихотворение? О чем в нем говорится? Послушайте стихотворение еще раз и обратите внимание, какими словами поэт говорит о черемухе, с чем ее сравнивает.

*(Воспитатель повторно читает стихотворение.)*

- Какими словами поэт говорит о черемухе? Вспомните, как рассказано о ручье? Как вы понимаете выражение «А зелень золотистая на солнышке горит…?»

*Воспитатель предлагает поиграть в игру «Весенние слова». Дети подбирают определения к именам существительным.*

- Весной небо какое? (*Голубое, яркое, чистое, весеннее, высокое, веселое*, *ясное*.) А солнце какое? (*Лучистое, яркое, теплое, ласковое*.) Трава весной какая? (*Молодая, зеленая, первая, нежная, душистая, пахучая*.)

*Воспитатель читает стихотворение с установкой на запоминание.*

- Каким голосом надо читать стихотворение? *(Дети читают стихотворение.)* Да, красива весенняя природа. Радует глаз весеннее убранство парков и лесов. Отгадайте загадки о деревьях.

На полянке девчонки

В белых рубашонках,

Зеленых полушалках.

(*Березки.)*

Стоят в поле сестрицы,

Платьица белые,

Шапочки зеленые.

(*Березки*.)

Зелена, а не луг,

Бела, а не снег.

Кудрява, а не голова.

(*Береза*.)

Никто не пугает,

А вся дрожит.

*(Осина*.)

Зимой цвету,

Летом плод приношу.

Осенью не увядаю,

Зимой не умираю. (*Ель.)*

Кудри в речку опустила

И о чем – то загрустила. (*Ива*.)

- С чем можно сравнить стволы берез? Как можно сказать о них? Вспомните или придумайте загадки о других деревьях.

*Дети загадывают загадки*.

**Воспитатель.** Молодцы, ребята! Вы справились с заданием.

**Физминутка**

*Воспитатель предлагает детям выполнить пальчиковую гимнастику «Здравствуй!»* (текст Т. Сикачевой).

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я вас приветствую!

*Пальчиками правой руки по очереди «здороваются» с пальчиками левой руки, похлопывая, кончиками пальцев друг о друга.*

**Воспитатель.** Ребята, мы сегодня с вами познакомились со стихотворением С. Есенина

«Черемуха». Много говорили о весне, прослушали музыкальную композицию Чайковского «Апрель». А сейчас я предлагаю вам изобразить ветку черемухи, попробовать передать всю ее красоту, нежность, аромат.

Дети выполняют аппликацию.

**Итог**

*По окончанию работы дети рассматривают работы друг друга и еще раз читают стихотворение «Черемуха».*

**Список литературы:**

1. С.С.Дреер «Модели комлексно-интегрированных занятий с детьми 1,5 – 7 лет», изд-во «Учитель» 2013
2. Н.Н.Леонова «Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников», изд-во «Учитель» 2013
3. Н.В.Тимофеева «Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками», изд-во «Учитель» 2018



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Колокольчик» г. Альметьевска**

**Открытое занятие в старшей группе**

**«Путешествие в страну безопасности»**

**Подготовили и провели : воспитатели**

**Савельева В.О.**

**Краснова М.С.**

**Г. Альметьевск, 2024 год**

**Конспект занятия по КМО в старшей группе**

**«Путешествие в страну безопасности»**

**Программное содержание:**

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Здоровье», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Цели занятия:** закрепить знания о безопасности, правила поведения в быту и на улице, умение правильно вести себя в экстремальной ситуации; учить сопереживать героям сказки; вызывать желание помочь им; развивать мышление, сообразительность, фантазию.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- закреплять знания опасных ситуаций, которые могут возникнуть в быту;

- обучать основам личной безопасности;

- учить детей отвечать на вопросы полным предложением;

- учить детей пользоваться номерами телефонов: 01, 02, 03.

- уточнить знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах.

*Развивающие:*

- развивать навыки безопасного поведения на проезжей части и перекрестке,

- развивать речь, память, мышление, внимание;

- развивать умение выслушать друг друга;

- формировать понятие «можно – нельзя» к различным ситуациям на улице и дома;

*Воспитательные:*

- воспитывать культуру поведения на улице, в лесу, сознательное отношение к соблюдению правил дорожного движения;

- воспитывать бережное отношение к природе.

- воспитывать ответственность за себя и за других.

**Активация словаря:** съедобное, несъедобное, названия грибов и ягод, названия дорожных знаков.

**Предварительная работа:**

- рассматривание альбомов по безопасности.

- беседы по безопасности в быту, в детском саду, на улице.

- дидактические игры: «Азбука безопасности», «Опасно - не опасно», «Кто быстрей потушит дом».

- чтение русских народных сказок «Три медведя», «Кот, петух и лиса», «Колобок». «Три поросёнка» и др.

**Ход занятия:**

**Воспитатель.**Ребята, поздоровайтесь с гостями.

Упражнение «Здравствуйте»

**Дети.**Здравствуй утро нежное,

Здравствуй детский сад,

Здравствуй добрый друг,

Здравствуй все вокруг.

Очень рады мы гостям,

Теплоту мы дарим вам.

Воспитатель:(В) - Ребята, вы хотите побывать в стране безопасности?

Ответы детей:(О) Да!

В: Вы готовы?

О: Да!

В: А как вы думаете, на чем можно отправиться в путешествие?

О: На поезде, на самолете, на машине, на пароходе.

В: Какие вы молодцы, всё вы знаете. А я вас сегодня приглашаю в путешествие в страну безопасности отправиться на ракете. Вы готовы?

О: Да!

В: Замечательно! Садимся на стульчики, закрываем глаза.

Наше путешествие начинается. *(Звучит звукозапись взлетающей ракеты и игра начинается.)*

В: Ребята, откройте глаза, мы прибываем с вами на первую планету, она называется **«Светофория»**.

Посмотрите, на этой планете нас встречает инспектор ГИБДД Свистулькина.

*(Входит инспектор Свистулькина)*

И. С. : Здравствуйте, ребята. Как хорошо, что вы прилетели на мою планету. Я очень хочу узнать, знаете ли вы как нужно себя вести около проезжей части, потому что даже у нас в космосе нужно соблюдать правила дорожного движения. Я для вас приготовила интересные задания, попробуйте их выполнить.

И. С. : Давайте сначала поиграем с вами в игру: **«Будь внимателен на дороге».**

А теперь я всё проверю

И игру для вас затею.

Вам задам сейчас вопросы –

Отвечать на них не просто.

Мне позвольте на разминке

Вам загадки загадать.

Вы должны, ребята, прочно

Правила движенья знать,

Дружно все мне отвечать,

Или, затаясь, молчать.

- Если вы поступаете согласно ПДД, то дружно отвечаете: «Это я, это я, это все мои друзья!», а если какое-либо из правил не соответствует норме, тогда молчите.

- Кто из вас, идя домой,

Держит путь по мостовой?

- Кто из вас идёт вперёд

Только там, где переход?

Дети:(Это я, это я, это все мои друзья)

- Кто бежит вперёд так скоро,

Что не видит светофора?

- Знает кто, что свет зелёный

Означает: путь открыт?

Дети:(Это я, это я, это все мои друзья)

- А что жёлтый свет всегда нам

О внимании говорит?

Дети:(Это я, это я, это все мои друзья)

- Кто, пусть честно говорит,

На трамвае не висит?

Дети:(Это я, это я, это все мои друзья)

- Знает кто, что красный свет –

Это значит: хода нет?

Дети:(Это я, это я, это все мои друзья)

- Кто из вас в вагоне тесном

Уступил старушке место?

Дети:(Это я, это я, это все мои друзья)

- Кто торопится, бежит

Перед знаком «Путь закрыт!»?

И. С. : Я уверена, что вы на и дороге такие же внимательные. Молодцы!

И. С. : А теперь, ребята, слушаем задание --- внимательно рассмотрите картинку. Вам нужно найти и отметить красным значком случаи нарушения ПДД и объяснить, почему вы так считаете.

**Задание «Отгадайте, что нарушили дети?»**

Свистулькина: Молодцы! А кто из детей ведёт себя правильно на дороге? Почему вы так думаете? Отметьте их зелёным значком.

*(Дети должны отметить красным кружком случаи нарушения ПДД. А затем объяснить, почему они так считают. А так же рассказать о тех случаях, где дети правильно себя ведут.)*.

И. С. : Молодцы, ребята. Справились с этим заданием. Теперь второе задание. Называется оно «Собери и узнай, какой знак».

*(Дети собирают пазлы-картинки, на которых нарисованы дорожные знаки и объясняют, что за знак получился и что он обозначает.*)

И. С. : Молодцы, ребята, вы справились с заданиями. Я вам дарю настольную игру «Дорожные знаки».

В: Спасибо вам, Свистулькина, но нам пора продолжать свое путешествие.

В: Наша ракета отправляется дальше. *(Звучит звукозапись взлетающей ракеты)*

На нашем пути планета **«Сказочная»**.

В: Ребята, на этой планете нас встречают герои разных сказок.

Вот посмотрите, героев каких сказок вы видите?

Д: Это кот, петух и лиса, три медведя, колобок, три поросенка. В: Кто из героев сказки «Кот, лиса и петух» нарушил правило безопасности?

Д: Петушок.

В: Назовите это правило? Д: Нельзя доверять незнакомцам. В: Как петушок привлекал внимание кота, когда оказывался в лапах лисы?

Д: Громким криком.

В: Чем же заканчивается сказка?

В: А колобок, что сделал неправильно.?

Д: Он ушел от бабушки и дедушки.

В: Чем же заканчивается сказка? *(Ответы детей)*

В: А Машенька из сказки «Три медведя» какое правило нарушила? Д: Она пошла в лес одна и заблудилась. Нельзя уходить одной из дома.

– Маша зашла в чужой дом.

– Машенька съела кашу.

– Качалась на стульчике Мишутки, он сломался.

– Легла спать, не зная даже, кто живет в доме.

В: Чем же заканчивается сказка? *(Ответы детей)*

В: Ребята, почему герои сказки «Три поросенка» попали в беду? Д: Нет, не все. Двое из братьев были ленивыми, и только благодаря третьему брату, который построил крепкий дом, они смогли спастись от волка. Волк не смог пробраться к ним в дом. В: Ребята, а куда нужно звонить, если к вам в дом хочет залезть незнакомец?

Д: Звонить нужно в милицию по номеру - 02. В: А куда нужно обращаться, если случился пожар?

Д: Пожарная - 01. В: Ребята, назовите мне номер службы, в которую нужно обратиться, если кому то стало плохо. Д: Скорая помощь - 03.

В: Молодцы. Ребята, встаньте около стульчиков.

**Физминутка**

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке,

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, До полянки добежим.

На полянке, на полянке Мы попрыгаем как зайки.

Стоп. Немного отдохнем,

И теперь пешком пойдем.

В: А теперь занимаем свои места - наша ракета отправляется дальше. Следующая планета - **«Лесная»**. *(Звучит звукозапись взлетающей ракеты)*

В: Вот мы с вами прибыли на полянку. *(По тропинке проходим на полянку)*.

Ребята, эта планета необитаема, здесь вокруг только дикая природа. А мы с вами уже давно путешествуем и нам пора подкрепиться. Что же мы с вами можем съесть в лесу.

Дети: Ягоды, грибы, корешки растений.

В: Вот сейчас мы проверим, как вы знаете съедобные грибы и ягоды.

**Задание «Узнай грибы и ягоды».**

*(Детям предлагается назвать ягоды и грибы, а затем объяснить съедобные это грибы и ягоды или нет.)*

В: Но запомните, ребята, грибы, которые вы не знаете, оставьте на полянке, не топчите, не сбивайте. Все грибы в лесу нужны. То белочка грибок съест, то ежик, а мухоморами в лесу лоси лечатся. В: Ребята, а как мы можем утолить жажду?

Д: Мы можем найти родник, речку, пожевать листья растений и травы.

В: Ребята, но ведь на этой планете могут быть дикие животные. Что же мы будем делать если поблизости будут какие то звери, чтобы отпугнуть их?

Д: Шуметь, свистеть, стучать палкой по дереву, кричать.

В: Пребывание на этой планете подошло к концу. Летим дальше. *(Играет музыка, дети спокойно садятся в ракету)*

В: И на нашем пути планета **«Здоровья».** *(Звучит звукозапись взлетающей ракеты).*

В: Здесь нас ждёт новое задание. В центре вы должны соединить точки по порядку. *(Дети выполняют задание)*

В: Что у вас получилось?

Д: Ключ.

В: Правильно. А ключ этот к здоровью. Вокруг ключа изображены картинки, вы должны соединить стрелками ключ и те картинки, которые помогут быть здоровыми. *(на картинках изображены различные продукты, виды спорта)*

В: Что же мы должны делать, чтобы быть здоровыми. Д: Заниматься спортом, есть фрукты, правильно питаться, обязательно гулять на улице.

В: Молодцы, ребята! Пора нам отправляться дальше. *(стук в дверь)*.

*В гости приходит Маша Заболейкина.*

В: Здравствуйте! А вы кто?

Маша: Заболейкина Маша я,

Только больна я, друзья.

У меня унылый вид,.

Очень голова болит.

Ломит спину, колет бок,

Нужен врач, он б мне помог.

В: Какая у тебя странная фамилия, Заболейкина!

Маша: А мне нравится моя фамилия, она как раз мне подходит, потому что я постоянно болею.

В: И вид у тебя какой-то бледный. Проходи Машенька, садись на стульчик. Что-то непонятное с тобой творится?

Чем же ты питаешься? Занимаешься ли ты физкультурой?

Маша: У меня в пакете торт, конфеты, печенье, кока-кола, лимонад, жвачки, чипсы. *(Показывает содержимое пакета)*.

В: Это всё вкусно, дети? А полезно ли?

Д: Нет!

В: А какие продукты полезны для нашего организма?

Д: Фрукты, овощи, молоко, творог, лук, чеснок.

В: А чем они полезны?

Д: Они содержат много витаминов.

В: А что такое витамины?

Д: Полезные вещества, которые необходимы нашему организму. Они помогают детям расти.

В: Что случается, если человек ест пищу, в которой мало витаминов?

Д: Он часто болеет, становится вялым, грустным, быстро устаёт.

В: Теперь, Заболейкина, ты поняла, какие продукты полезны, а какие нет?

В: Ребята, давайте расскажем Маше, как можно укрепить своё здоровье.

**1-й реб**. Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно.

Только надо знать.

Как здоровым стать.

**2-й реб**. В мире нет рецепта лучше,

Будь со спортом неразлучен.

Проживёшь сто лет,

Вот и весь секрет.

**3-й реб**. Приучай себя к порядку,

Делай каждый день зарядку,

Смейся веселее,

Будешь здоровей.

**4-й реб**. Чтоб здоровым быть,

Учтите вы заранее,

Что всем необходимо

Полезное питание.

**5-й реб**. И помните об этом,

Идя по магазинам,

Не сладости ищите –

Ищите витамины.

В: Ребята, у нас есть «Ключ здоровья», давайте мы подарим его Маше.

И ещё раз напомним, что же мы должны делать, чтобы быть здоровыми. Д: Заниматься спортом, есть фрукты, правильно питаться, обязательно гулять на улице.

М: Спасибо, вам, ребята. Мне стало намного лучше. Я пойду домой. *(Дети прощаются с Машей)*.

В: Наша ракета отправляется дальше и на пути у нас планета «Земля». Садимся на стульчики, и полетели. *(Звучит звукозапись взлетающей ракеты)*.

В: Ну вот, ребята, наше путешествие закончилось. Вам понравилось наше путешествие? Сколько нового мы узнали и закрепили сегодня. На каких планетах мы с вами побывали?

Д: Светофория, сказочная, лесная, планета Здоровья. В: Наше занятие подошло к концу, вставайте, тихонько задвигайте стульчики.

А теперь давайте прощаться с гостями. *(Все берутся за руки и проговаривают):*

Все мы дружные ребята,

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем,

Как заботиться, мы знаем.

Никого в беде не бросим,

Не отнимем, а попросим.

Пусть все будет хорошо,

Будет радостно, светло.

**“От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**«Солнышко в гостях у ребят» в средней группе.**

**Зотова Людмила Анатольевна**

**МБДОУ “Детский сад №34 “Чебурашка”, г. Альметьевск**

**Конспект совместной деятельности по программе**

**«Детский сад по системе Монтессори».**

Образовательная область: «Социально – коммуникативное познание»

Цель: Установить эмоциональный контакт между детьми, между взрослым ит ребёнком. Развивать у детей познавательные способности через работу с дидактическим материалом Монтессори.

Задачи:  
Образовательные:

Развивать представления детей о геометрических фигурах:

- узнать о взаимосвязи геометрических фигур друг с другом,

- составлять из одних геометрических фигур другие,

- закреплять названия геометрических фигур.

Развивающие:

- развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение видеть в других положительные качества.

- развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.

- развивать и совершенствовать визуальное чувство, наблюдательность, память, логику, мышление.

Воспитательные:

-воспитывать уважение к окружающим и дружеские взаимоотношения в группе.

-воспитывать умение взаимодействовать в коллективе через коммуникативную игру.

Оборудование: Солнце, колокольчик, клубок из ниток, корзина, лучики, конструктивные треугольники.

Ход:

Воспитатель:

Колокольчик поет, всех ребят на круг зовет.

Гости к нам пришли сегодня.

К ним сейчас вы повернетесь,

Поздоровайтесь и улыбнитесь.

Воспитатель:

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся.

И друг другу улыбнёмся.

Мы по кругу пойдём. Хоровод заведём (ходьба по кругу)

- Дети я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть он вам принесет радость и много новых интересных впечатлений. (На полу лежит солнышко с грустным лицом.)

Воспитатель: — Ребята! Посмотрите, какое грустное солнышко. Как вы думаете, почему?

Ответы детей: — Оно хочет поиграть и.т.д.

Воспитатель: — А, давайте поднимем ему настроение. Мы сегодня с вами поиграем с солнышком и узнаем много интересного про геометрические фигуры.

Воспитатель: Присаживайтесь на ковер. А чтобы пальчики наши быстро двигались, как лучики мы с вами сейчас поиграем с пальчиками. Покажите ваши пальчики. Я буду показывать, что наши пальчики будут делать, а вы повторяйте за мной.

Пальчиковая гимнастика: «Солнышко»

Солнышко, солнышко,

Погуляй у речки (Шевелят пальцами обеих рук).

Солнышко, солнышко,

Разбросай колечки. (Быстро сжимают и разжимают кулаки).

Мы колечки соберем,

Золоченые возьмем. (Делают хватательные движения щепотью).

Покатаем, поваляем (Круговыми движениями трут ладонь о ладонь).

И назад тебе вернем. (Поднимают руки вверх, раздвинув пальцы).

Переворачиваем солнце (на другой стороне – веселое лицо).

Воспитатель: Дети, наше солнышко улыбается. Мы с ним поиграли, и оно перестало грустить. Давайте разместим солнышко на мольберт и оно будет нам дарить свою улыбку весь день.

Дети, а солнышко любит слушать добрые и ласковые слова. Давайте поиграем в игру

«Паутина добрых слов» Мы с вами будем, как паучки вязать паутину.

Коммуникативная игра «Паутина добрых слов». (Волшебный клубок.) (Создаём общую паутину.)

Воспитатель: У меня есть корзинка, посмотрите, что в ней? Волшебный клубок. (Дети встают в круг)

Мы будем передавать клубок по кругу и при этом говорить ласковое слово, или доброе пожелание, при этом обматываем нитью свою ладонь и с добрыми словами передаем клубок другому ребенку и т.д. пока клубок не вернется снова ко мне.

Воспитатель: Встаньте пожалуйста в круг.

Я передаю «волшебный клубок» Индире и назову ласковое слово

- Какая ты сегодня заботливая , Индира! (Дети говорят ласковые слова или добрые пожелания).

Воспитатель: И снова клубочек вернулся ко мне. А сейчас посмотрите, какая паутина добрых слов у нас получилась. Ниточка не порвалась, она состоит из множества тонких нитей, которые переплелись вместе и стали прочными и крепкими. Так и у нас: ниточка связала нас, и дружба наша стала крепче.

А чтобы мы с вами ни когда не сорились и были дружными, давайте нашу паутинку соберем в клубок.

Ты катись, катись клубок.

Не по пням, не по дорожкам,

А по нашим, по ладошкам.

Все ладошки сосчитай,

Все улыбки собирай,

И хорошие слова у себя храни всегда.

Воспитатель: Ребята, этот волшебный клубок с добрыми пожеланиями мы оставим у нас в группе. Пусть он хранит нашу дружбу.

А вам понравилось говорить хорошие слова своим друзьям? Какое у вас сейчас настроение? (Дети : Настроение стало радостным, веселым, потому что, было приятно слышать добрые слова) . Я рада, что настроение у вас стало радостным и веселым. Солнышку тоже было приятно слушать ваши добрые и ласковые слова.

Посмотрите, как оно улыбается.

- Присаживайтесь на ковер. Ребята, а солнышко для вас приготовило еще что то интересное, но оно не много устало и хочет отдохнуть и послушать тишину, давайте мы с вами покажем солнышку как умеем слушать тишину. «Минута тишины»

Воспитатель: Открывайте глаза. Отдохнули?

Презентация дидактического материала по методике Марии

Монтессори «Конструктивные треугольники»

(Трехступенчатый урок»)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что для вас приготовило солнышко.

-Как вы думаете, что это?

-Хотите посмотреть?

- Вам нравятся эти фигуры? Как они называются?

Дети: Треугольники.

Воспитатель: Правильно, треугольники. А вы знаете, что из них можно сложить много других фигур? (Нет)

Воспитатель: Тогда я, покажу вам, как это делают. Воспитатель вынимает из ящика два больших зелёных треугольника, два маленьких желтых треугольника и два средних серых треугольника.

- А остальные нам пока не нужны.

- Ребята, какого цвета эти треугольники? (зелёные).

- А эти треугольники, какого цвета? (жёлтые).

- Ребята, а может кто-нибудь знает какого цвета эти треугольники?

- Это ребята серые треугольники.

- Давайте вместе скажем - серые. (проговаривание).

-А на что похожи треугольники?

-Дети: Ёлка, пирамидка, дорожный знак, колокольчик, морковка, мороженое и т.д.

- Теперь построим из этих треугольников новые фигуры.

Воспитатель берёт зелёные большие треугольники и обращает внимание детей на чёрные полоски, проводя по ним пальцем. Прикладывает треугольники друг к другу этими чёрными полосками.

- Вы знаете эту фигуру?

Дети: Да – это квадрат .

-Ребята, а в группе у нас есть, что-нибудь похожее на квадрат.

-Дети: окно, часы, кубики...

-А теперь вы попробуйте вот из этих треугольников сложить новые фигуры.

-Как эта фигура называется? (прямоугольник)

- А что в нашей группе есть прямоугольной формы?

Дети: стол, двери, ковёр, книга...

- А кто из вас знает как называется эта фигура?

- Это - ромб. Давайте вместе повторим это слово – ромб. (проговаривание)

- А кто из вас может сказать, на что похож ромб..

Дети:- На рыбу, на «воздушного змея», на елочную игрушку, волчок (юла)…

- Теперь мы можем достать другие треугольники из ящика(4 желтых 2 зеленых), а эти пока нам не нужны (красные).

- Какого цвета эти треугольники? (зеленые, желтые)

-Попробуйте сложить из них фигуры. Вы знаете, как называются эти фигуры? (Нет)

Это очень трудное название – параллелограмм. Давайте вместе повторим это слово - параллелограмм. Ребята, а параллелограмм можно встретить в строительстве домов,  
велосипедов (рама), пирог (сэндвич), фоторамка ).

- У нас осталось еще два треугольника. Воспитатель достаёт оставшиеся треугольники.

- Какого цвета, эти треугольники. (красные)

-Кто из вас хочет сложить фигуру из красных треугольников?

-Ребята вы знаете как называется эта фигура? (Нет) Это трапеция. Давайте вместе скажем - трапеция.

- На что она похожа?

Дети: На юбку, на крышу, на ведерко и т.д.

- А теперь я вам покажу, как правильно убрать материал. Сначала красные  
треугольники, потом жёлтые маленькие, потом зелёные большие. Теперь вы  
попробуйте сложить остальные треугольники. А сейчас я вам, покажу где этот материал, будет лежать. Убираем материал на место.

- Ребята, встаньте пожалуйста в круг!

- Давайте вспомним наши правила работы с материалом.  
Дети: - Мы вежливы и внимательны друг к другу.

- Пробую заниматься с тем материалом, который не очень хорошо знаю.

- Довожу начатую работу до конца.

- Материал ношу по одному предмету.

- С материалом работаю медленно и аккуратно.

- Если материал занят - я жду.

- Хожу по группе тихо.

- Можно все, что хочешь взять, поработать и убрать.

- Если коврик на пути, коврик надо обойти.

- Мы работаем умело, каждый в группе занят делом.

- Мы друг другу не мешаем, если просят, помогаем.

- Ребята , солнышко хочет мне, что, то сказать, оно говорит, что хочет посмотреть, как вы занимаетесь материалом, оно будет наблюдать за вами, а  
вы ему потом расскажите, что вам понравилось на занятии, что вы узнали, чем вы занимались, может, что то, не получилось, было трудно.

- А сейчас я буду шепотом называть ваши имена и вы потихоньку пойдете работать с материалом.

(Называем имена детей и они по одному идут заниматься материалом)  
Самостоятельная свободная творческая деятельность детей в специально  
подготовленной среде Монтессори.

Рефлексия.

– Ребята, кому понравилось занятие, у кого все получилось, возьмите желтый лучик, а у кого, что то, не получилось, было трудно, возьмите синий лучик. Я рада, что у вас все получилось. Вы хорошо сегодня поработали. Всем спасибо!

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 104» Советского района г. Казани**

**Направление: от теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении**

**Конспект занятия**

**по окружающему миру**

**для детей старшей группы**

**на тему: «Откуда пришёл к нам Новый год»**

**Выполнила воспитатель:**

**Латыпова Р.Р.**

**Цель**: познакомить детей с историей происхождения праздника Новый год, с традициями его празднования в разных странах, способствовать развитию познавательной активности и воспитывать уважение к культурным традициям.

**Задачи**:

**Образовательные:**

* Расширять кругозор детей через знакомство с историей возникновения праздника Новый год.
* Рассказать о традициях празднования Нового года в разных странах.

**Развивающие:**

* Развивать речь, внимание, память и логическое мышление.
* Способствовать развитию творческих способностей.

**Воспитательные:**

* Воспитывать уважение к культурным традициям своего народа и других стран.
* Прививать любовь к праздничной атмосфере и семейным традициям.
* Воспитание любви к традициям своей страны.

**Оборудование и материалы**:

* Иллюстрации с изображением новогодних традиций разных стран.
* Заготовленные карточки с изображениями символов Нового года.
* Материалы для творческой работы (пенопластовый шар, наклейки, маркеры, фломастеры).
* Карточки с загадками.

**Ход занятия; Вводная часть (3 минут)**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Меня зовут Паспорту! Я путешественник по времени. Сегодня нас ждёт увлекательное приключение! Но, прежде чем начать, давайте попробуем угадать, куда нас приведёт этот путь? Послушайте загадку:

*Целый год его мы ждём,*

*Новым каждый раз зовём.*

*Наряжаем ёлку в зале,*

*Что б плясать на карнавале*

*Любит праздник весь народ*

*Этот праздник - (Новый Год) !*

Ответ детей:

Правильно, ребята, это НОВЫЙ ГОД!

**Воспитатель:** Правильно, ребята, это НОВЫЙ ГОД!

Верно! Сегодня мы поговорим о том, откуда пришёл к нам этот волшебный праздник – Новый год!

**Основная часть (10 минут)**

**История появления Нового года**

**Воспитатель:** Знаете ли вы, когда люди начали праздновать Новый год? Оказывается, впервые этот праздник стали отмечать ещё в Древнем Египте около 5000 лет назад! Люди тогда считали началом нового года день, когда начинал подниматься уровень воды в реке Нил. Это было важно для земледельцев, ведь от этого зависел их урожай.

Позже римляне переняли эту традицию и тоже начали отмечать Новый год, но уже 1 января. Они посвящали этот день богу Янусу, который считался покровителем всех начал.

**Пётр I ввёл традицию украшать ёлку в честь Нового года** **своим указом от 20 декабря 1699 года**. Он повелел считать началом года 1 января и в этот день в домах и на улицах Москвы «учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых».

Украсить свои дома должны были все: и богатые, и бедные — «скудным» людям предписывалось указом поставить хотя бы одно деревце или повесить ветки на ворота.

Так как в России большинство людей не имело представления ни о заморских празднованиях Нового года, ни о том, как должно украшать ели, то образцы деревьев было решено выставить в московском Гостином дворе.

**Игра "Загадки про Новый год"**

**Воспитатель:** А теперь предлагаю вам немного поиграть! Я буду загадывать загадки, а вы будете пытаться их отгадать.

1. *Красавица лесная, зелёная такая, украшена игрушками. Гирляндами хлопушками (Ёлка)*
2. *Любит он стихи и прозу,  
   И гуляет по морозу.  
   За спиной мешок он носит,  
   Всем подарочки разносит.  
   Посох он с собой берёт,  
   В сказках, этот дед живёт (Дед Мороз)*
3. *К детям едет Дед Мороз*

*Внучку в санях он привёз*

*Снежная фигурка*

*Едет к нам…(Снегурка)*

**Традиции разных стран**

**Воспитатель:** А знаете ли вы, что в каждой стране есть свои традиции празднования Нового года? Давайте посмотрим на некоторые из них.

* **Россия:** Мы ставим ёлку, украшаем её игрушками, зажигаем гирлянды и ждём прихода Деда Мороза с подарками.
* **Китай:** Китайцы отмечают Новый год по лунному календарю, обычно это происходит в конце января или начале февраля. Праздник называется Чуньцзе, что означает "Праздник весны". Во время него устраивают фейерверки и запускают фонарики.
* **Италия:** Итальянцы выбрасывают старые вещи из окон, чтобы освободить место для новых. Также они любят дарить друг другу красные носки и чулки, символизирующие удачу.

**Физминутка.**

**Капитан Краб «Снежная Зарядка»**

**Игры и задания**. После физитнутки, воспитатель проводит несколько игр и заданий:

1. **«Найди отличия»** – дети сравнивают две картинки с разными традициями празднования Нового года и находят различия.
2. **«Собери пазлы»** – дети собирают пазлы с изображениями символов Нового года.
3. **«Угадай страну»** – воспитатель описывает традиции одной из стран, а дети должны угадать, какая это страна.

* Россия: Ёлка, Дед Мороз, Снегурочка, салюты.
* Китай: Праздник Весны, красный цвет, драконы.
* Италия: Старые вещи выбрасываются из окна, красные носки.

**Творческая работа (5 мин.)**

**Воспитатель:** А сейчас я хочу предложить вам создать свой уникальный новогодний шар. Подумайте, как вы хотите украсить свой новогодний шар.

**Заключительная часть (2 минуты) Рефлексия**

**Обсуждение результатов**. Воспитатель собирает все работы и обсуждает их с детьми:

Ну вот, наше занятие подходит к концу.

* Что нового вы узнали сегодня?
* Какие традиции вам понравились больше всего?
* Какой символ выбрали дети?
* Почему вы выбрали именно этот символ?
* Что нового вы узнали о празднике Новый год?

**Ответы детей.**

**Подведение итогов**. Воспитатель подводит итоги занятия, благодарит детей за активное участие и желает всем счастливого Нового года.

**Воспитатель:** Отлично! Теперь вы знаете много интересного о празднике Новый год. Надеюсь, эти знания помогут вам лучше понимать и ценить традиции нашей страны и других народов.

**Итоговый просмотр работ.**

**Воспитатель:** Все ваши новогодние шары получились замечательными! Благодарит детей за активное участие. Пусть этот Новый год принесёт вам радость, счастье и исполнение желаний! **Прощание**. Воспитатель прощается с детьми, напоминая им о важности сохранения семейных и народных традиций.

Этот план занятия соответствует требованиям ФГОС и ФОП ДО, так как включает в себя образовательные, развивающие и воспитательные задачи, а также разнообразные формы деятельности, направленные на развитие детей.

Таким образом, данное занятие позволяет детям узнать историю и традиции празднования Нового года, развивает их интерес к изучению культуры разных народов, а также способствует воспитанию уважения к культурным особенностям других стран.

**Направление – от теории к практике:**

**идеальный учебный процесс в моем видении.**

**«Дуслык бәйрәме» күңел ачу кичәсе конспекты.**

**Набиуллина Роза Раифовна,**

**воспитатель высшей квалификационной категории,**

**МБДОУ №1 НМР РТ г. Нижнекамск**

Тип : Үткән материалны кабатлау һәм ныгыту.

Балаларның яше: мәктәпкә әзерлек төркеме.

Белем бирү өлкәсе: сөйләм үстерү.

Интеграль белем бирү өлкәләре: тирә-юнь белән таныштыру, социаль- коммуникатив, иҗади-сәнгать.

Үткәрү формасы: уен.

Максат : Идел буе халыкларының милли киемнәре, гадәт-йолалары, уеннары, җыр-биюләре белән таныштыру.

Халыкара бердәмлек, ана теленә һәм башка телләргә хөрмәт хисе тәрбияләү. Балаларның бәйләнешле, диалогик сөйләм телен үстерү. Интерактив һәм халык уеннарын кулланып, Идел буе халыкларының милли киемнәре белән таныштыру, уеннарын өйрәтү.

Метод һәм алымнар: Күрсәтмә, сүзлек, сорау- җавап, уен, ИКТ куллану.

Күргәзмә әсбаплар: Милли кием үрнәкләре.

Шәхси эш: Балаларның сүзләрне дөрес әйтүләренә, җөмләләрне тулы итеп төзүләренә, үзара диалогка чыгуга ирешү.

Алдан үткәрелгән эш: Идел буе халыкларының милли киемнәре, гадәт-йолалары турында әңгәмә уздыру, уеннарын, җыр-биюләрен, мәкальләр, өйрәнү. Музейга, китапханәгә сәяхәт. Ана (татар) телен белем бирү эшчәнлекләре темаларын ныгыту.

Техник чаралар**:**музыка үзәге, мультимедия, экран.

Зал бизәлеше: зал түрендә өй күренеше, сандыкта Идел буе халыкларының киемнәре.

Кереш өлеш: әби өстәл янында табын көйләп йөри. Машина туктаган тавыш ишетелә.

Әби: - Әллә кунаклар кайтты инде? Керегез, түрдән узыгыз! Исәннәрмесез!

Руслар: Здравствуйте!

Башкортлар: - Хаумы, дустар!

Татарлар :- Исәнмесез!

Чуваш: -Ыра кун пултар!

Бабай: - Ерактан кайттыгызмы, дуслар?

Руслар: - Мы из России.

Башкортлар: - Без - Башкортстаннан.

Чувашлар: - Мы из Чувашии.

Татарлар : Без - Татарстаннан.

Әби:- Түрдән узыгыз, балакайлар! Ерак юлдан килгәч, арыгансыздыр.Чәем дә кайнады, коймагым да пеште, Әйдәгез табынга рәхим итегез,утырышыгыз!

Һәр милләт үзенең күчтәнәчен бирә:

Башкортлар: - менә кымыз.

Татарлар :- бездән сезгә чәкчәк.

Чуваш: - от нас вам шартан.

Руслар: - вот вам каравай.

Әби сыйлый. Балалар сорап алалар :

- Миңа чәкчәк бир әле.

- Мин бәлеш яратам.

- Миңа өчпочмак кирәк.

- Мин коймак яратам.

- Миңа бавырсак кирәк.

- Мин алма яратам, кызыл алма бир әле.

- Миңа чәй кирәк. Һ.б.

Әби: - ашагыз, балакайларым. Ашларыгыз тәмле булсын!

Төп өлеш:

Әби: - Балалар, дусларым миңа открыткалар җибәргәннәр. Нинди шәһәрләр икәнен танымыйм . Булышыгыз әле.

Экранда һәр башкаладан бер күренеш, һәйкәлләр һәм баш хәреф чыга:

* Кызыл мәйдан -М –Мәскәү,
* Муса Җәлил һәйкәле- К – Казан,
* Салават Юлаев һәйкәле - У- Уфа,
* Василий Чапаев һәйкәле - Ч- Чебоксар.

Әби : - Уфа –Өфө нинди республиканың башкаласы? (Башкортстан).

* Чебоксар нинди республиканың башкаласы? (Чувашия)
* Казан нинди республиканың башкаласы? (Татарстан).
* Москва – Мәскәү нинди илнең башкаласы? (Россия- Рәсәй)

Әби: - Бик яхшы, әфәрин, балалар!

Экранга «Яңалыклар» программасы чыга:

Диктор:- Буген Түбән Кама шәһәренең халыклар дуслыгы йортында «Дуслык белән көчле без» дигән бәйрәм кичәсе була. Шәһәребездә яшәүче барлык милләт әһелләрен дә кунакка чакырып калабыз.

Әби : - Барабызмы балалар? Тик милли киемнән бару шарт икән бит. Интернеткибеттән кайтартабызмы?

ИКТ уен «Киемне дөрес әйт» (Экранга киемнәр чыгарыла, балалар әйтеп баралар. Заказларны китерәләр.)

Әби: - Бу нәрсә? Аны кемнәр кия?

Балалар : -Түбәтәй. Татарлар кия.

* Бу - кама бүрек. Башкортлар кия.
* Бу –калфак, татар кызларының баш киеме.
* Бу – картуз, русларның баш киеме.
* Бу – җилән,аны башкортлар кия.
* Бу – камзул. Татар ир-егетләре кия.
* Бу - сарафан, рус кызлырыныкы.
* Бу – алъпкыч, татар хатын-кызлары кия.
* Бу ялкас –чуваш ирләренең баш киеме.
* Тухья –чуваш кызлары башына кия.
* Хушпу – чуваш хатын-кызлары кия.
* Шупар – чуваш ирләренең җиләне.
* Саппун – алъяпкыч, чуваш халык киеме.

Әби һәр балаладан сорый : - Сиңа ни кирәк?

1. бала: - Миңа матур түбәтәй кирәк.
2. бала : - Миңа калфак бир әле.
3. бала: - Миңа алъяпкыч кирәк (һәрберсе сорап ала) һ.б.

Әби: - Матур итеп милли киемнәр кидек. Бәйрәмгә уеннар, җыр –бию әзерләп барырга кирәк бит.

Башкорт малае:- Бездә менә болай уйныйлар.

Башкорт халык уены «Юрта-тирмә уены».

Рус малае: - У нас есть игра «Ляпка».

Чуваш: - А мы играем в «Тили-рам?».

Казан кызы: - Мин «Яшел яулык» уенын беләм.

Йомгаклау өлеше:

Әби : Булдырдыгыз, балалар! Сез Идел буе халыкларының киемнәрен, милли ризыкларын, уеннарын беләсез икән. Без Дуслык бәйрәменә барырга әзер.

Ә мин бик матур бер җыр беләм. Әйдәгез җырлап барабыз.

Җыр «Ун ягымда дустым бар... ».

Кулланылган программа һәм методик әсбаплар:

1. «Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы» Шаехова Р.К.

2. «Татарча да яхшы бел, русча да яхшы бел!» методик кулланма, 2 бүлек, Манюрова Г.Х, Зарипова З.М.

3. «Туган телдә сөйләшәбез» методик ярдәмлек, Хәзрәтова Ф.В.,Зарипова З.М.

4.«Татарстан – мой край родной», авторский проект по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников, Набиуллина Р.Р.

**Тема: Рәвеш турында төшенчә. (7 нче һәм 4 нче сыйныфларда күренекле язучы, мөгаллим, мәгърифәтче, мөхәррир, галим Ризаэддин Фәхреддин мирасына нигезләнеп уздырылган интеграл квест-уен дәрес)**

**Авторы: Саттарова Әнисә Рәфыйк кызы, югары квалификацион категорияле туган (татар) тел һәм әдәбияты укытучысы; Гайсина Раушания Гайфетдин кызы, югары квалификацион категорияле башлангыч сыйныфлар укытучысы**

**Татарстан Республикасы Балтач муниципаль районы МБГБУ “Куныр урта гомуми белем мәктәбе”**

**Юнәлеш:** От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.

**Максат:** мөстәкыйль сүз төркеме буларак, рәвеш турында төшенчә булдыруга юнәлтелгән уку эшчәнлеген оештыру; рәвешләрнең грамматик мәгънәсен табуда гамәли күнекмәләр формалаштыру өчен шартлар тудыру;

**Метапредмет нәтиҗәләре:** кирәкле мәгълүматны эзләп табу, тәртипкә салу, уй-фикерне сөйләмә һәм язма формада оештыру, төркемнәрдәге эшчәнлекне планлаштыра белү, эзлекле һәм логик фикер йөртү, мөстәкыйль рәвештә карарлар кабул итә белү, диалогик һәм монологик сөйләм телен үстерү.

**Шәхескә кагылышлы нәтиҗәләр:** Р.Фәхреддин хезмәтләрен файдаланып, укучыларда гаилә кыйммәтләренә аңлы караш, гаилә әгъзаларына үзара хөрмәт, олы ихтирам, мәхәббәт хисләре тәрбияләү.

**Эшчәнлек юнәлеше:** гомуминтеллектуаль.

**Формасы:** квест-уен дәрес

**Җиһаз:** презентация, интерактив такта, “Юл картасы”- маршрут бите, төрле төстәге карточкалар, татар халык көе “Әнисә”, милли баш киеме – түбәтәй.

**Дәрес барышы**

**I. Оештыру өлеше.**

**Укытучы.**  Исәнмесез, хәерле көннәр, укучылар. Бүген безнең дәресебез гадәти генә түгел, 4 нче сыйныф укучылары белән берлектә интеграл дәрес.

Дуслар елмаеп караса,

Дөнья ямьләнеп китә.

Бүген миңа кайсыгыз

Елмаю бүләк итә?

- Әйдәгез, бер-беребезгә елмаюбызны, сәламебезне җиткереп, дәресебезне башлыйк.

**Укытучы.** Бүген без “Гаилә кыйммәтләрен өйрәнүче”ләр клубына җыелдык. Эшчәнлегебезне квест-уен формасында оештырырбыз. Укучылар, нәрсә ул – квест?

**Укучылар**. Билгеле бер маршрут буенча нәрсәне булса да эзләү яки ниндидер биремнәрне үтәү.

**Укытучы.** Әйе, бик дөрес. Ә сез уенга әзерме? Әйдәгез, игътибарыбызны экранга юнәлтик, үтәсе юлыбызның максат-бурычларын билгелик. (Укучылар экрандагы кроссенс таблицасына карап, дәреснең максатын, бурычларын билгелиләр, уку мәсьәләсен куялар)

**Көтелгән җавап.** 2024 нче ел – Рәсәйдә Гаилә елы, димәк, дәрестә гаилә кыйммәтләре турында искә төшерербез, Ризаэддин Фәхреддин хезмәтләрен файдаланып, төркемнәрдә гаилә кыйммәтләренә багышланган төрле биремнәрне үтәрбез, рәвеш сүз төркеме турында өйрәнә башларбыз).

**Укытучы.** Димәк, дәресебезнең төп темасы – рәвеш.

Әйе, укучылар, без бүген рухи һәм әхлакый кыйммәтләрне саклаучы, ата-бабалар тәҗрибәсен, тәрбиясен олы хәзинә итеп кадерләп торучы, буыннарны өзелмәс чылбыр белән бәйләүче гаилә турында сөйләшербез.

Дәресебезне атаклы мәгърифәтче Ризаэддин Фәхреддин нәсыйхәтләренә таянып үткәрербез. Аның иң намуслы, иң мәгълүматлы шәхесләрдән булуы, казый буларак та гаделләрнең гаделе булып, милләтебезгә хезмәт итүе – буыннарда буыннарга риваять итәрлек бер якты үрнәк. Олуг галимнең хезмәте кешелек дөньясы өчен әйтеп бетермәслек зур кыйммәткә ия. Бу хезмәтләр – бөртекләп җыелган гәүһәрләр. Аның: “Изге балалар күктән килмиләр, бәлки, гаиләләр эчендә җитешәләр,” - дигән сүзләрен юлыбызга маяк итеп алып, сәфәребезне башлыйк.

**Укытучы.** Ә нәрсә соң ул гаилә? **Аңлатмалы сүзлеккә** мөрәҗәгать итик. Алдыгызга куелган сүзлектән гаилә сүзенең мәгънәсен табыйк.

**II. Терәк белемнәрне хәтердә яңарту**.

**Укытучы. I тукталышка тукталыйк “Таны, бел, нәтиҗә яса”.** Биремнәрне үти башлаганчы,мәшһүр мәгърифәтчебезнең: “Олуглык, игелеклелек вә гыйззәтлелек- гыйлем һәм тәрбия нәтиҗәседер,” - дигән канатлы сүзләренә игътибар итеп, экранга күз салыйк. Сез бирелгән фотосурәтләрдә кемнәрне күрәсез? (Укучылар җавабы тыңланыла.)

**Укытучы**. Әйе, әлеге рәсемнәрдә гаиләләребездәге иң хөрмәткә лаек әби-бабайларыбызны күрәбез. Экрандагы канатлы сүзләр дә әби – бабайдан әти-әнигә, әти-әнидән балага, баладан оныкка күчеп баручы милли тәрбиягә нигезләнгән зур мирастыр.

Әби-бабайларыгыз бүгенге уенга биремнәр җибәргәннәр.

**Төркемнәрдә эш (7 нче сыйныф укучылары өчен).**

1. Күп нокталар урынына тиешле рәвешләрне куярга. 2. Рәвеш нинди сүз төркемен ачыклый? Нәрсәне белдерә? 3. Нинди сорауларга җавап бирә? 4. Нинди җөмлә кисәге булып килә? *(Чын күңелдән ярата, һәрчак булыша, искиткеч ярдәмчел, әтиләрчә әзер)*

*5.* Әби- бабаларыбызның тормыш тәҗрибәләре (ничек?) күп. Аларның күп (нинди?) тормыш тәҗрибәләре безгә ярдәмгә килә.

**Укытучы**. Бирелгән сорауларга җавапны юл карталарыгызда үтәргә һәм төркемдәшләрегез белән фикерләшеп, нәтиҗәләр чыгарырга кирәк. Сез эшләгән вакытта, 4 нче сыйныф укучылары белән дә бер бирем үтәп алыйк әле. Әби-бабайларыгызга нинди ягымлы сүзләр белән эндәшәсез, шул матур сүзләрне төсле карточкаларга язарга кирәк? (Башлангыч сыйныф укучылары бирелгән карточкаларга матур сүзләр язалар)

**Биремнәрне тикшерү һәм нәтиҗә ясау, үзбәя.**

**Көтелгән җавап.** Рәвешләр фигыльне, сыйфатны, башка бер рәвешне ачыклыйлар һәм җөмләдә хәбәр булып киләләр. Сирәк очракта рәвеш исемне ачыклап килә һәм җөмләдә хәбәр, аергыч булып килә.

**Укытучы.** Укучылар, рәвешләр эш-хәлне кайсы яктан ачыклап килүенә карап 6 төркемчәгә бүленәләр. Без аларның һәркайсын аерым-аерым алдагы дәресләрдә карарбыз. ( Рәвеш төркемчәләре таблицасын күрсәтү)

**Укытучы.** Мәшһүр мәгърифәтчебезнең: “Олуглык, игелеклелек вә гыйззәтлелек- гыйлем һәм тәрбия нәтиҗәседер,” – дигән канатлы сүзләре киңәшләре, асыл үрнәкләре, күркәм нәсыйхәтләре белән балаларына, оныкларына үрнәк булып яшәүче әби-бабайларга бик туры килә.

**Өй эшен тикшерү.** ( 7 нче сыйныф – слайд буенча, 4 нче сыйныф укучылары бу вакытта бирелгән мәкальне пазлларда җыялар). “Олы кеше җилгә күп сүз сөйләми”, “Картлар күңеле пыяла – җиргә төшсә, бик тиз уала”, “Картлар сүзен кышын да кар басмас”, “Әби укый – һәрчак белгәнен, бабай сөйли – байтак күргәнен” ( бирелгән рәвешләрнең тиешлесен сайларга)

**Тикшерү (үзбәя ).** Нәтиҗә: үзара синоним (тиз – кызу, һәрчак – гел, байтак – күп) һәм антоним (күп – аз, кышын – җәен) рәвешләр була.

**III. Яңа белемнәрне проблемалы аңлату. II тукталыш “Кая логика?”**

**Укытучы.** Әлеге фотолар кайсы гаилә әгъзасына туры килә? (Укучыларның җавабы)

**Укытучы.** Әйе, укучылар әниләр – безнең тормышта табиб та, пешекче дә, актриса да, укытучы да. Әле тагын бик күп һөнәр ияләрен берләштерә алар. Алар белән янәшә әтиләрне дә куймый булмый. Чөнки тормышта безне һәрчак яклаучы, саклаучы әтиләребез булса гына әниләребезгә, сезгә тормыш рәхәт бит.

Бу урында Р.Фәхреддиннең мондый нәсыйхәтенә тукталу отышлы: “Ата вә аналарыгыз хозурында бик әдәпле булыгыз, аларның сүзләрен яхшы тыңлагыз, ишарәләрен аңлагыз, алар белән артык кычкырмыйча, әдәпле итеп, ачык сөйләшегез...”

Тормыш – **бер мизгел**. Язмыш сезне **дөнья читләренә** җибәрсә**, елга бер** тапкыр булса да**,** яннарына кайтып йөрегез. Әгәр **кул сузымында гына** яшәсәгез, аларның терәк–таянычы булыгыз. Әти-әниләрегезнең һәрчак ышанычлылары булып, йөзләренә кызыллык китермичә яшәгез, - дип үз фикеремне дә сезгә җиткерәсем килә.

**Бирем.** Слайдтагы калын хәрефләр белән бирелгән фразеологик әйтелмәләргә туры килгән рәвешләрне билгеләргә, русча тәрҗемәләрен табарга.

**Тикшерү, үзбәя.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| А | дөнья читендә | 1 | бик тиз | 1 | на краю света |
| Ә | елга бер | 2 | еракта | 2 | рукой подать |
| Б | бер мизгелдә | 3 | сирәк | 3 | каждый год |
| В | кул сузымында гына | 4 | бик якын | 4 | в одно мгновение |

Биремнең җавабы: А21 Ә33 Б14 В42

**Физкульминутка.** “Түбәтәй” уены. Уенның барышы: башлангыч сыйныф укучылары, урта сыйныф укучылары белән чиратлашып, түгәрәккә басалар. Көй астында башлангыч сыйныф укучысы, башыннан түбәтәйне кулына алып, эш-хәрәкәтне белдергән 1 сүз әйтә һәм 7 нче сыйныф укучысына суза, ә түбәтәйне алган укучы әлеге сүзне ачыклаучы рәвешне әйтә. Уен соңгы катнашучыга кадәр шулай дәвам итә. ( Мәсәлән, йөри – тиз, сөйли – әкрен, атлый – салмак, кычкыра – иртән һәм башкалар)

**Укытучы.** “Шатлыкларны һәм кайгыларны уртаклашу өчен ышанычлы кешеләр кирәк. Балалар өчен әти-әнидән дә ышанычлы кеше һич булмас..” – дигән галимебезнең нәсыйхәте белән 3 нче тукталышыбызны башлыйбыз. **III тукталыш “ ? ”**

**Укытучы.** Кадерле укучылар, 3 нче тукталышыбызның исеме билгесез. Аны ачыклау өчен, бер гыйбрәтле хәл белән таныштырыйм әле үзегезне. “Яшәгән, ди, бер гаилә.  Ул гади булмаган. 100 дән артык  кеше саналган бу гаиләдә. Алар бер авылны биләгәннәр. Менә шулай бер гаилә бер авыл булып яшәгән. “Шуннан нәрсә булган? Җир йөзендә зур гаиләләр күп”, – диярсез.

Тик бу гаилә үзенчәлекле булган шул. Әлеге гаиләдә  тынычлык һәм татулык  хөкем сөргән. Бернинди талашулар, ызгышулар булмаган. Бу гаилә  турында илнең патшасы да ишетеп алган һәм әлеге сүзләрнең чынмы, ялганмы икәнен үзе тикшереп карамакчы булган. Патша авылга килеп төшкән һәм гаҗәпкә калган: бөтен җирдә чисталык, матурлык, җитешлек һәм тынычлык икән. Патша гаҗәпкә калган. Тату яшәү серен белер өчен, гаилә башлыгы янына килгән:

- Син гаиләңдәге татулыкка, тынычлыкка ничек ирештең? – дип сораган. Карт бер бит кәгазь  алган һәм бик озак язган. Патша кәгазьне алган, анда язылган өч сүзне укыган.

**Укытучы.** Сез ничек уйлыйсыз?  Карт нинди сүзләр язган? (Башлангыч һәм урта сыйныф укучыларының җавабы тыңланыла)

**Укытучы.** Кәгазь битенә өч сүз язылган булган: ярату, кичерү һәм сабырлык. Патша укып, колак артын кашып алган һәм: “Шул гынамы?” – дип сораган. “Әйе, йөз тапкыр ярату, йөз тапкыр кичерү, йөз тапкыр сабырлык – тату гаиләнең нигезе, – дигән карт.

**Укытучы.** Димәк, тату гаиләнең нигезен нәрсәләр тәшкил итә? (ярату, кичерү, сабырлык) Әйе, укучылар әлеге сыйфатлар барлык гаиләләрнең иң кыйммәтле байлыгы. Димәк, бу тукталышыбызның исемен ничек дип атарбыз? ( Укучыларның фикерләре тыңланыла)

**“Гаилә кыйммәтләре”** (экранда чыга)

4 нче сыйныф укучылары, алларында бирелгән сүзләрне укып, тактага беркетә баралар: ярату, кичерү, сабырлык, татулык, дуслык, бердәмлек.

**Бирем.** Ә хәзер әйдәгез алар алдына нинди рәвешләр куеп булыр икән? (Һәрвакыт, гел, һаман) Урта сыйныф укучылары юл карталарында эшлиләр, ә башлангыч сыйныфлар бирелгән рәвешләрдән туры килгәннәрен сайлап алалар.

**Укытучы.** Гаиләләрдәярату, кичерү, сабырлык, татулык, дуслык, бердәмлек Һәрвакыт, гел, һаман яшәсен.

**Өй эше бирү.**

“Бала чагында алган тәрбия чәч агарганчы бергә булыр. Бала чакта алынган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да үзгәртә алмас”, – дигән Р. Фәхреддин. Сезнең гаиләләрегездә нинди кыйммәтләр өстенлек итә? Шул турыда инша язып килегез. Әлеге эшләрдән файдаланып, 2024 нче ел – Рәсәйдә Гаилә елы уңаеннан, һәр сыйныфның гаилә альбомын булдырырбыз.( Өй эше: 1.“Рәвеш сүз төркеме моделе”; 2. “Минем гаилә кыйммәтләрем” темасына инша; 3. “Гаилә альбомы”на фотолар туплый башларга.)

**IV. Белемнәрне билгеле бер системага салу, гомумиләштерү.**

**IV тукталыш “ Нәтиҗә”.** (“Домино” уены)

**Укытучы.** Укучылар, “Гаилә кыйммәтләре” клубының бүгенге уенына үзбәя бирү вакыты да җитте. Дәресебездә алган белемнәрне кулланып, өстәлегездә яткан рәсем кырыйларындагы сорауларга җавап биреп, доминоларны дөрес тәртиптә урнаштырырга кирәк. Эшләрне төгәлләп бетергән төркем, эшегезне һәр гаиләдә булырга тиешле мәхәббәт символы йөрәк эченә урнаштырсагыз, әйбәт булыр иде.

Төркемдәгеләр биремнәрне дөрес үтәгән очракта, Р. Фәхреддиннең “Гаилә – милләт нигезе. Кешенең матурлыгы – аның тәрбияле, эшчән, намуслы булуында, олыларны олы итеп, кечеләрне кече итеп яши белүендә” дигән сүзләре чыгарга тиеш.

**Укытучы.**  Борын-борын заманда, бер шәһәрдә яшәгәннәр, ди, Акыл иясе һәм Явыз кеше. Явыз Акыл иясеннән бик көнләшкән һәм аңа җавап табалмаслык бер авыр сорау бирмәкче булган.

Матур бер көнне болынга барган һәм бер күбәләк тотып кайткан һәм шундый сорау бирергә уйлаган: “Минем учымдагы күбәләк үлеме, тереме?” “Тере” дисә, учымны кысармын да үтерермен, “үле” дисә, ачып җибәрермен дә очырырмын.

Икенче көнне Акыл иясенә шул сорауны биргән: “Әйт, әле миңа, минем учымдагы күбәләк үлеме, тереме?” Акыл иясе, башын да күтәрмичә, ике дә уйламыйча: “Барысы да синең кулда!” – дигән.

– Укучылар, сез бу бу җөмләне ничек аңлыйсыз? **Укучылардан көтелгән җаваплар. (**Барысы да бездән тора, дөньядагы тынычлык та безнең кулда, дус яшәү дә бездән тора).

**Укытучы.** Дәрес буе парта өсләрегездә ял иткән күбәләкләрнең барысын да иреккә җибәрик. Алар һәммәсе үзләренең бәхетле гаиләләрендә урын алсыннар. (Күбәләкләрне “Домино” уенында килеп чыккан йөрәк тирәли урнаштыру) Киләчәктә сезгә теләгем: гаиләдә сез барыгыз да бер-беребезгә терәк булып, кешеләргә хас матурлыкны югалтмыыйча, күркәм холык белән яшәгез дигән теләк белән уеныбызны тәмамлыйк, юкка борчылмагыз, ешрак елмаегыз, дусларча яшәгез, чын күңелдән гаиләгезне яратыгыз.

**Кулланылган әдәбият:**

1. М.М.Шәкүрова, Л.М. Гыйниятуллина, О.Р.Хисамов. Туган тел (татар теле). 7 сыйныф. Икенче кисәк: төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен туган тел буларак өйрәнүче укучылар өчен). – Казан: Татарстан Республикасы Фәннәр академиясе нәшрияты, 2022 – 53 бит.

2. Мәшһүр мәгърифәтче-галим, педагог Ризаэддин Фәхреддиннең мирасын укыту-тәрбия процессында файдалану. IV кисәк. – Казан: РИЦ “Школа”, 2008. – 212 бит.

3. Мәшһүр мәгърифәтче-галим, педагог Ризаэддин Фәхреддиннең мирасын укыту-тәрбия процессында файдалану.V кисәк. – Казан: РИЦ “Школа”, 2009. – 168 бит.

4. Мәшһүр мәгърифәтче-галим, педагог Ризаэддин Фәхреддиннең мирасын укыту-тәрбия процессында куллану: XII республикакүләм педагогик укулар (4 февраль, 2015) – Казан: “Школа” редакция нәшрият үзәге, 2015. – 456 бит.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка Детский сад № 8 «Умка»**

**г. Альметьевск Республика Татарстан**

**ПРОЕКТ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**

**НА ТЕМУ: «ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»**

**Разработала: Мухутдинова Нина Михайловна**

**Воспитатель группы № 11 «Радуга»**

**г. Альметьевск, 2024**

1. **Актуальность проекта.**

Мир детей – это удивительный мир который непременно стремится к развитию. Путей развития личности ребенка существует множество, но один из самых эффективных для детей - это исследовательская деятельность. Умения и навыки ребенка-исследователя, полученные в детских играх и на специальных занятиях, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды егог деятельности. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путем выучивания, а те, что добыты им самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий.       Самое важное то, что ребенку гораздо легче изучать науку, действуя подобно ученому (проводя исследования, ставя эксперименты, др.), чем получать добытые кем-то знания в готовом виде. Склонность к исследованиям свойственна всем детям без исключения. Благодаря своей активности и любознательности, у ребенка появляется множество вопросов, на которые немедленно желает получить ответы, ведь для ребенка даже самые привычные объекты: солнце, вода, воздух, почва, растения, явления природы, погода, окружающие предметы - все таит в себе много неизвестного. Ребенок стремится к знаниям, а само усвоение знаний происходит через многочисленное «зачем?», «как?», «почему?». Он вынужден оперировать знаниями, представлять ситуации и пытаться найти возможный путь для ответа на вопрос.

    Обучение обязательно должно быть «проблемным», т. е. должно содержать элементы исследовательского поиска. Организовать его надо по законам проведения научных исследований, строиться оно должно как самостоятельный творческий поиск. Тогда обучение – творческая деятельность, тогда в нем есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Опытно-экспериментальная деятельность – эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира и является одной из актуальнейшей проблем современности. Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное его достоинство в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Опытно-экспериментальная деятельность обогащает память ребёнка, активизирует его мыслительные процессы, включает в себя активные поиски решения задач. Для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Опытно -экспериментальная деятельность тесно связанна со всеми видами деятельности, с такими, как наблюдение и труд, развитие речи, изобразительная деятельность, формирование элементарных математических представлений. Чтобы дети сами могли найти ответы на свои многочисленные вопросы, я решила начать с ними исследовательскую работу по неживой природе: «Юные исследователи». Обратить внимание детей на то, что даже самые привычные объекты: солнце, вода, воздух, песок таят в себе много неизвестного. Несмотря на столь ранний возраст, я считаю, что детям необходимо прививать навыки экологически грамотного отношения в быту, природе, в повседневной жизни.

**2. Цели и задачи проекта.**

**Цель проекта:**  развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования;

**Задачи проекта:**

* обогащать представлений детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями, объектами неживой природы
* развивать наблюдательность, уметь сравнивать, анализировать, обобщать; развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения; обогащать словарный запас.
* создавать условия для возникновения интереса к экспериментальной деятельности по отношению к наблюдаемым явлениям; для пробуждения интереса к решению поставленных задач.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

**Вид проекта:**групповой; краткосрочный; поисково-исследовательский.

**Участники проекта:** воспитатель группы, дети 5- 6 лет, родители воспитанников.

**Предполагаемые промежуточные и конечные результаты:**

* формирование представлений детей о объектах живой и неживой природы: солнце, вода, песок и воздух.
* формирование познавательного интереса к играм, опытам, наблюдениям, экспериментам.
* обогащение словарного запаса.
* воспитание бережного отношения к окружающему миру.

**Этапы реализации проекта:**

I этап: Подготовительный.

1. Подобрать и изучить методическую литературу по теме «Опыты, игры, эксперименты для разновозрастной группы».
2. Разработать картотеку картотеку исследований, опытов, экспериментов.
3. Пополнить предметно – развивающую среду.
4. Подготовить информацию для родителей по темам: анкета для родителей: «Детское экспериментирование в семье»; консультация для родителей: «Экспериментальная деятельность в детском саду»; памятка для родителей: «Экспериментирование с неживой природой»; консультация для родителей: «Играя, познаём окружающий мир»; консультация для родителей»; консультация «Организация экспериментальной деятельности при ознакомлении дошкольников с окружающим миром».

2 этап. Основной.

**1. Привлечение родителей:**

* к созданию предметно развивающей среды: емкости разного размера, мерные кружки, стаканчики, ложки, лейки, формочки, камешки, песок, вода, трубочки, мыло, трубочки для коктейля, воронки, предметы из разных материалов (деревянные катушки, резиновые мячики, игрушки, пластмассовые пуговицы, металлические предметы и т. д. пластмассовые стаканчики разной формы, величины, степени прозрачности, веревочки, полиэтиленовые пакеты, воздушные шарики, вертушки, воздушный змей, султанчики, ленточки, флажки.
* к проведению опытно – экспериментальной деятельности в домашних условиях.

**Види деятельности:**

Беседа: «Что такое опыт и эксперимент?»

Беседа: «Что такое микроскоп и лупа?»

Беседа: «Для чего нужен воздух?»

Беседа: «Свойства воздуха»

Беседы«Что мы знаем о воде. Ее свойства»

Беседа: «Что такое химия?»

Беседа: «О свойствах сухого и мокрого песка»

Беседа «Магнит и его свойства».

Наблюдение «Из чего состоит песок?»

Рассматривание песка, круп, сахара, соли, мелких камешков, морских ракушек.

Наблюдение за комнатными растениями.

Опыт «Прозрачность воды».

Опыт «Вода приобретает форму сосуда».

Опыт с воздушным шариком «Где прячется воздух?»

Опыт «Вода окрашивается в цвет добавляемых веществ».

Опыт «Какие вещества растворяются в воде».

Опыт «Тонет - не тонет».

Опыт с магнитом «Магия магнита».

Работа с родителями. Консультация для родителей: «Экспериментальная деятельность в детском саду».

Памятка для родителей: «Экспериментирование с неживой природой»

Консультация для родителей: «Играя, познаём окружающий мир»

Консультация для родителей " Организация экспериментальной деятельности при ознакомлении дошкольников с окружающим миром».

Анкета для родителей: «Детское экспериментирование в семье»

3 этап Заключительный.

1. Оформление коллажа «Юные исследователи»
2. Презентация проекта.
3. Фотоотчёт.

Вывод: В результате реализации проекта «Юные исследователи», можно твердо сказать, что у дошкольников существует интерес и желание выполнять различные упражнения, эксперименты, опыты, исследования, играть с песком и водой, так как это весело и увлекательно. Организуя, показывая, предлагая ребенку разные способы обследовательских действий: посмотреть, потрогать, погладить, подержать, попробовать на вкус и т. д.; воспитатель поможет освоить свойства и качества предметов и материалов, называя их, то есть стимулирует развитие активной речи. Так же способствует развитию любознательности, развитие всех видов восприятия (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных, логического мышления, устойчивого внимания. Все, что окружает ребенка – вещи, принадлежащие взрослым, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое – вызывает у него интерес. Он любит исследовать новые предметы, экспериментировать с разнообразными веществами и материалами: водой, песком, снегом, глиной, красками и т. д. Взрослые часто сомневаются в том, что маленькие дети при этом могут всерьез научиться «важным» вещам. Однако это не так. В процессе такого исследования развивается любознательность малыша, расширяется его представления об окружающем мире, ребенок приобретает богатый опыт, получает мощный импульс для развития интеллекта.

Важно помнить, что формирование интеллектуальной сферы ребенка осуществляется не только при целенаправленном руководстве взрослых, но и в свободной, самостоятельной практической деятельности.

В процессе свободного экспериментирования ребенок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытие. Экспериментирование стимулирует ребенка к поискам новых действий и способствует развитию гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование дает возможность ребенку опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность мышления схемами действия. Роль взрослого в этом процессе заключения не в том, чтобы сразу показать, как нужно делать правильно, а в том, чтобы стимулировать интерес малыша к предметам, побудить к самостоятельному исследованию, поддержать его любознательность. Ярко выраженная любознательность ребенка является важнейшим показателем его успешного психологического развития. Она проявляется в том, что ребенок активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим: сразу же исследовать его; с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментировать с различными веществами; подолгу с увлечением экспериментирует сам, подражая взрослому и изобретая новые действия; стремится поделиться ими с взрослыми.

Организуя игры с водой и песком, я не только знакомлю детей со свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляю элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развиваю мелкую моторику ребенка. Малыши очень любят такие игры. Песок мы пересыпаем из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него закапываем различные предметы и откапываем их, строим горки, дорожки и т. д. Считаю, что игры с песком более устойчивы и целенаправленны, чем другие виды игр. Формирование из песка можно считать началом конструирования, оно заставляет ребенка сосредоточиться.

Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют снятию эмоционального напряжения, расслабленности.

Таким образом, анализ проведённой работы позволяет убедиться в целесообразности и эффективности построения педагогического процесса в соответствии с поставленной целью и задачами. Дети научились простейшей экспериментальной деятельности с объектами неживой природы и делать простейшие выводы.



**Приложение 1.**

Картотека исследований, опытов, экспериментов которую я использую в работе с детьми:

1. Опыты воздушным шариком. Воспитатель с детьми рассматривают 2 воздушных шарика (один сильно надут – упругий, другой слабо – мягкий). Дети выясняют, с каким шариком лучше играть. Обсуждают причину различия. Взрослый предлагает подумать, что нужно делать со вторым шариком, чтобы с ним тоже было хорошо играть (сильно надуть), что находится внутри шарика (воздух); откуда воздух берется (его выдыхают). Взрослый организует игру со вторым шариком: надувает его так, чтобы он стал упругим, опускает шарик с отверстием в воду, чтобы дети наблюдали, как сдувается шарик и выходит через пузырьки воздух. В конце игры взрослый предлагает повторить опыт самим.
2. Опыт с соломинкой. Воспитатель показывает, как человек вдыхает и выдыхает воздух, подставив руку под струю воздуха. Выясняет, откуда берется воздух. Затем с помощью соломинки и воды в стакане показывает, как появляется воздух при выдыхании (Появляются пузырьки на поверхности воды). В конце эксперимента, предлагается детям повторить опыт самим.
3. Что в пакете. Дети рассматривают пустой полиэтиленовый пакет. Взрослый спрашивает, что находится в пакете. Отвернувшись от детей, он набирает в пакет воздух и закручивает открытый конец так, чтобы пакет стал упругим. Затем снова показывает пакет и спрашивает, чем наполнен пакет (воздухом). Открывает пакет и показывает, что в нем ничего нет. Взрослый обращает внимание, что, когда открыли пакет, тот перестал быть упругим. Спрашивает, почему кажется, что пакет пустой (воздух прозрачный, невидимый, легкий).
4. Послушный ветерок. Воспитатель читает: «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч, ты волнуешь сине море, всюду воешь на просторе.» Дети дуют на кораблик тихонько. Что происходит? (Кораблик плывет медленно.) Дуют на кораблик с силой. (Кораблик плывет быстрее и может даже перевернуться.) Дети подводят итоги (при слабом ветре кораблик движется медленно, при сильном потоке воздуха увеличивает скорость).
5. Переливание воды. Воспитатель показывает, как переливать воду из разных сосудов по-разному. Из широкого сосуда – большим потоком, из узкого – тоненькой струйкой. Объясняет, что от воды летят брызги. Затем предлагает детям самостоятельно переливать воду из сосуда в сосуд. Воспитатель объясняет, что вода принимает форму того сосуда, в который налита. Если воду лишь перелить из одного сосуда в другой, ее останется столько же; воды станет меньше, если ее отлить.

6.  Опыт «Пирожки для мишки». Эксперимент с мокрым и сухим песком. Воспитатель предлагает детям слепить пирожки из мокрого песка, а затем из сухого песка. Дети делают выводы: мокрый песок лепится, держит форму, а сухой – рассыпается.

7. Игра опыт «Прятки с водой». Воспитатель показывает детям прозрачный сосуд с водой и спрашивает, какого цвета вода. (Прозрачная, бесцветная.) Затем опускает в воду камушек. Что наблюдаем? Виден ли камушек? (Видно.) Затем воспитатель добавляет в воду краску и спрашивает, какая стала вода. (Цветная.) Опускает камушек в воду. Что наблюдаем? (Камень не виден.) Вывод: вода может изменять цвет.

8. «Юные кладоискатели». Воспитатель и дети рассматривают песок, изучают его свойства (сухой, сыплется, на солнце нагревается). Затем воспитатель прячет в песок пластмассовые игрушки. А дети должны найти игрушки, копая совочком.

9. Опыт «Из чего состоит песок». На прогулке воспитатель предлагает насыпать песок на листок бумаги, с помощью луп рассмотреть его. Из чего состоит песок? (зернышек, песчинок). Как выглядят песчинки? Похожи ли песчинки одна на другую? Чтобы получилась большая горка песка нужно очень много песка.5. Дидактическая игра «Воздушный шарик».

Рассматривает воспитатель вместе с детьми два воздушных шарика (один сильно надут упругий, другой слабо мягкий. С каким шариком лучше играть? Почему? Воспитатель предлагает подуть, что нужно сделать со вторым шариком, чтобы с ним тоже было хорошо играть (сильно надуть); что находиться внутри шарика (воздух, откуда берётся (его выдыхают). Игра со вторым шарикам. Надуваем, чтобы был упругий, опускаем шарик с отверствием в воду, чтобы дети наблюдали, как сдувается шарик и выходит через пузырьки воздух»

8.Наблюдение и уход за комнатными растениями. Цель: закреплять умение детей ухаживать за растениями «уголка природы»; выбирать нужные вещи для ухода; развивать память, внимательность, воспитывать желание заботиться о растениях. Ход игры: На столе лежат вещи, воспитатель предлагает детям выбрать только те вещи, которые нужны для ухода растений. Дети выбирают вещи и называют, что ими делали.

**Литература**

1. Дыбина О.В. «Ребёнок в мире поиска» — Москва: ТЦ Сфера, 2004;
2. Евдокимова Е. С. «Технология проектирования в образовательном пространстве детского сада» — Волгоград: Перемена, 2001;
3. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. / Управление ДОУ, № 4, 2004, с. 84 – 92
4. Карасёвой М.В., воспитателя МДОУ №2 г. Мичуринска Статья «Организация исследовательской деятельности в ДОУ»
5. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. / Управление ДОУ, № 4, 2004, с. 84 – 97.
6. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников» — Москва: Мозаика – Синтез, 2006;
7. Поддьяков Н. Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста. Концептуальный аспект. — Волгоград: Перемена, 1995 г.
8. Прохорова Л. Н., Балакшина ТА. Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира// Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира) / Под ред. Л. Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.
9. Рыжова П. Игры с водой и песком// Обруч, 1997. — № 2.
10. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. / Дошкольное воспитание. N 1, 2005
11. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание, 2007. №6. С.13-16.

**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности».**

**Тема: «Развитие музыкально-ритмических движений детей дошкольного возраста в рамках дополнительного образования – кружок «Танцевальная ритмика»»**

**Илькина Дания Рудольфовна, музыкальный руководитель**

**МБДОУ Сокуровский детский сад «Ромашка»,**

**с.Сокуры Лаишевского района Республика Татарстан.**

Всем известно, что движение под музыку самое любимое занятие малышей. Еще не научившись говорить, ребенок чувствует ритм, эмоционально откликается на звучание веселой музыки.Любая программа, основанная на движениях под музыку, развивает музыкальный слух, двигательные способности, способствует укреплению психического и физического здоровья, гармоничному развитию тела и духа.

**Тема**: «Развитие музыкально-ритмических движений детей дошкольного возраста» очень актуальна и интересна, над ней я работаю уже очень много лет. Следуя в этом направлении, ознакомилась со многими ведущими программами по развитию музыкально-ритмических движений. Наиболее приемлемыми и удачными, на мой взгляд, явились инновационные авторские программы Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика» и «Танцуй, малыш!»; Бурениной А.И. «Ритмическая мозайка »; Сауко Т.Н. «Топ-хлоп, малыши!» Эти программы очень гармонично перекликаются между собой, и дают возможность реализовать все поставленные цели и задачи музыкального развития детей в целом. Программы очень доступны, разнообразны и эффективны в работе. Дети на удивление легко воспринимают предложенные музыкально-ритмические композиции, так как они не требуют долгих монотонных разучиваний и муштры, все занятия строятся в игровой непринужденной форме. Все перечисленные программы хороши и тем, что в каждой прилагаются СD диски, что значительно облегчает и обогащает работу педагога.

Особенно не заменимы эти программы стали в моей дополнительно-образовательной работе – кружок «Танцевальная ритмика», который я веду уже много лет. Изучив весь практический материал я разработала перспективный план по всем возрастным группам, учитывая возрастные особенности детей. Кружок посещают все желающие не зависимо от возраста и способностей. **ЦЕЛЬ** работы по «Танцевальной ритмике» - психологическое раскрепощение ребенка, через движение под музыку. Развитие и формирование ребенка средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Из выше поставленной цели вытекают следующие **задачи:**

1. Развитие музыкальности;
2. Развитие двигательных качеств и умений;
3. Развитие творческих способностей;
4. Развитие психических процессов;
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

Поставленные цели и задачи «Танцевальной ритмики» отвечают возрастным и индивидуальным особенностям детей. Кружковые занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительность зависит от возрастной группы : младшая группа не более 20 минут, старшая группа не более 25-30 мин.

Занятие состоит из 3-х частей:

**1 часть** – начинать занятия по ритмопластике целесообразней с более спокойных, размеренных движений, напоминающих разминку. Общеразвивающие упражнения на различные группы мышц – упражнение на плавность движений, махи, пружинки. Ходьба, бег, прыжки. Цель разминки - подготовить организм ребенка в целом к занятию.

**2 часть** – основная часть более интенсивнапо нагрузке и несет танцевально-ритмический характер. Разучивание новых музыкально-ритмичских композиций, а также закрепление пройденного материала, отработка отдельных движений и фрагментов танцев. После особенно быстрых, ритмичных композиций, когда психофизическое состояние ребенка находиться на пике возбуждения, целесообразно перейти к следующему этапу основной части – мы называем его **«минутка пластики» -** дети ложатся на коврик и релаксируют под тихую спокойную музыку. Пульс нормализуется, дыхание восстанавливается, затем мы выполняем несколько упражнений на развитие пластики.

Например: «Корзиночка - это упражнение способствует формированию гибкости и пластичности позвоночника. Также эффективны упражнения развивающие пластику «Мостик», «Бабочка», «Лодочка», «Уголок» и т.д. после пластических упражнений продолжаем работу по ритмопластике. Основная часть самая продолжительная и интенсивная по нагрузке, после нее переходим к заключительной части.

**3 часть –** в заключении занятия может быть использована любая музыкальная игра. В конце занятия подводим итог в форме опроса детей: «Что вам больше всего понравилось?», «С каким танцем познакомились?», «Как называется игра?» и т.д.

**В** начале и в конце курса обучения (октябрь, май) я провожу мониторинг уровня развития детей по музыкально-ритмическим движениям, чтобы проследить на сколько эффективно решаются поставленные педагогом цели и задачи. Дополнительные систематические занятия дают возможность более ярко и глубоко раскрыть способности и одаренность ребенка. Результатом такой работы являются выступления детей на различных мероприятиях и праздниках.

Результатом моей многолетней работы по развитию музыкльно- ритмических движений детей дошкольного возраста явилась авторская методическая разработка **«Инновационные технологии в различных формах организации педагогического процесса»,** в которой подробно описаны такие формы организации педагогического процесса как дополнительно-образовательная работа - кружок «Танцевальная ритмика» и утренняя гимнастика.

Данная разработка является одним из вариантов работы по данному направлению, и может быть использована в помощь музыкальным руководителям, инструкторам по физическому воспитанию, воспитателям, а также в системе коррекционной работы с детьми, и конечно же родителям, которые хотят воспитывать своих малышей активными, здоровыми и счастливыми.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**«STEAM»**

**Воспитатель- Абдуллина Аида Нуршатовна, Хайруллина Аида Фаритовна, Хазиева Карина Фануровна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение МБДОУ 182 «Веснушка» г.Казань**

«STEAM - образование детей дошкольного возраста, математическое развитие». Данная программа является одной из новейших, направленной на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Рассмотрим более подробно **образовательный модуль**«Математическое развитие». Цель- комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Oн может быть использован как содержательное дополнение к обязательной части основной образовательной программы ДOO, в проектной деятельности и в других направлениях. Через образовательный модуль «Математическое развитие» реализуется комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей по направлениям: форма, величина, время, пространство, счет и количество. Математическое развитие реализуется в играх и познавательно-исследовательской деятельности. Содержание модуля характеризуется комплексностью. В нем объединены игры и пособия для арифметической, геометрической, логической и символической пропедевтики. Он включает настольные развивающие игры, пособия для сенсорного развития, наборы геометрических тел и фигур, демонстрационный и раздаточный материал по разделам математики, логические головоломки, счеты, математические конструкторы, шнуровки, и др. Данный модуль «Математическое развитие дошкольников» привязан к возрастным задачам освоения математической действительности и показывает собой 3 блока: 1.«Математическое развитие детей младенческого и раннего возраста». 2.«Математическое развитие детей 3 – 5 лет». 3.«Математическое развитие детей старшегоo дошкольного возраста». Приведем пример реализации данного модуля в доу. Для реализации образовательного модуля можно создать в группе соответствующею развивающею cреду, центр «Заниматика», куда войдут разнообразные дидактические игры: На изучение величины подойдут: - логический пазл «Бoльшой – маленький»; На изучение формы и цвет - мозаика; логический пазл; геометрическое лото; цветные счётные палочки; набор геометрических тел. На изучение пространства - логический пазл вкладыш «Геометрические фигуры»; «Геометрик»;.На изучение времени - дидактическая игра «Что cначала, а чтo пoтoм»; игра «Дидактичеcкие чаcы». Так же должна вестись работа с родителями в виде консультаций и рекомендаций по организации совместных игр в домашних условиях на развитие логического и математического мышления. Следующим шаг овладение динамической интеллектуальной игрой преследования «Сoнoр». Игра «Сoнoр» предполагает развитие у детей интеллекта, внимания, памяти, логики, систематизация жизненного опыта, активизация творческой деятельности, воспитание интереса к математике, информатике, развития умения производить расчеты на несколько ходов  вперед, образного и аналитического мышления, обучение технике игры в шашки, шахматы. Опишем несколько игр и упражнений: Дидактическое упражнение «Oдин, мнoгo, ни oднoгo».Сoдержание: Воспитатель на полках шкафчика расставляет игрушки в следующем порядке:

• на однoй многo игрушек,

• на втoрой - oдна,

• на третьей - ни oднoй.

Просит ребенка показать полочку, где стоит много игрушек (одна, ни одной).

1 Дидактическое упражнение «Сoберем куклу

на прoгулку».

Материал: пoлoски разного цвета и разнoй длины

- «шарфики».

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает рассмотреть полоски.

Инструкция. Определи длину полоски способом наложения.

8.Какая длиннее (короче)?

9.Назови цвет полосок (шарфиков).

1.Дидактическая игра «Поручение».

Материал: набор игрушек: матрешка, машина, мяч, пирамидка.

Содержание:

Ребенок сидит на ковре лицом к воспитателю.

Инструкция. Расставь игрушки следующим образом: матрешку – впереди (относительно себя), машинку - сзади, мяч - слева, пирамидку - справа.

Следовательно, благодаря STEAM – технологии дошкольники познают логику происходящих явлений, понимают их взаимосвязь, изучают мир системно и тем самым вырабатывают в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций. Параллельно узнают основы менеджмента и самопрезентации, которые, обеспечивают абсолютно новый уровень развития ребенка.

**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**Инновационная система интегрированных занятий по развитию речи**

**«Умные игры в добрых сказках» (выступление)**

**Пивоварова Марина Сергеевна, воспитатель**

**МАДОУ «ЦРР – Детский сад №385», г. Казань**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Свое выступление мне хотелось бы начать с цитаты Василия Александровича Сухомлинского: **«Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка…».**

Ценность книги и чтения в целом остаются неоспоримыми во все времена. Особенно актуален этот вопрос становится в наши дни. Гаджеты, мобильные телефоны, компьютеры и т.д. активно отодвигают процесс чтение книг на второй план. Однако, именно сказки занимают очень важное место в воспитательном процессе и при правильном подходе к их использованию могут стать эффективным средством общения с ребёнком и донесения до него морально-этических ценностей общества, понятия добра и зла, а также непременным средством развития воображения дошкольника. Нельзя недооценивать роль сказки в формировании речевого развития дошкольников.

**Согласно ФОП ДО**, задачи «речевое развитие дошкольников» включают в себя:

* владение речью как средством общения и культуры,
* обогащение активного словаря,
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,
* развитие речевого творчества,
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха,
* знакомство с книжной культурой, детской литературой,
* понимание на слух текстов различных жанров детской литературы,
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Именно сказки могут помочь педагогам в решение вышеперечисленных задач.

Как известно, основная деятельность дошкольников – это игра. Если внедрить сказку и игру в образовательную деятельность, то можно добиться устойчивых результатов усвоения программы.

Кроме традиционных методов приобщения дошкольников к сказкам (таких, как организация уголка театрализации, выставка книжных журналов, театрализованные инсценировки), в своей работе мы используем инновационную систему интегрированных занятий «Умные игры в добрых сказках». Эта система направлена на внедрение технологий развивающих игр в образовательную деятельность дошкольников. Программа решает ряд важных задач, таких, как формирование личности дошкольника, формирование интереса к произведениям познавательного характера, представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений; формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений, развитие образности речи и словесного творчества.

Каждая прочитанная и проанализированная сказка — это настоящая сокровищница образовательных и воспитательных задач. Герои сказок часто выступают в роли советчиков и помощников в разрешении проблем. Мы не просто читаем сказку, мы в ней живем, создавая образы, помогая героям, и учась у них.

Герои из сказок помогают в проведении занятий. Благодаря им, дети решают задачи, которые ставятся перед ними в ходе чтения сказки. Один из ярких примеров – **«Заюшкина избушка».** На помощь приходят кубики Никитина, палочки Кюизинера, «Волшебный квадрат» и «Чудо-крестики» В.В. Воскобовича. Занятие сопровождается приятной музыкой и беседой о добре и зле: что такое хитрость, неблагодарность, почему только петушок смог помочь зайчику, почему лиса оказалась такой коварной.

Занятие по формированию элементарных математических умений включается в сказку **«Гуси-лебеди».** Сестра с братцем прибежали к яблоньке. Дети построили яблоню из набора «Чудо-крестики» и повесили на нее яблоки (5 шт.). А 3 яблока упало. Вопрос: где больше яблок на дереве или под ним? А если сорвать еще одно яблоко, сколько тогда останется на дереве? А как сделать так, чтобы яблок стало поровну? Хватит ли братцу и сестре яблок?

Из «Чудо-крестиков» как по волшебству вырастает **«Чудо – град на острове…».** Затем эти же детали превращаются в «богатырей» и «Царевну-лебедь». Игры «взаимодействуют» между собой и представляют широкий спектр возможностей.

С помощью сказочной технологии можно легко формировать и графические навыки. Так создаётся прекрасная Василису из сказки **«Царевна лягушка».** Сначала мы читаем сказку и создаем образ Василисы, а потом аккуратно обводим ее карандашом и раскрашиваем. Это очень непростое занятие для детей. Нужно держать каждую деталь, чтобы образ не рассыпался. Но результат всегда превосходный.

Регулярная работа с детьми по созданию сказочных персонажей приводит к тому, что дети сами начинают придумывать сказки и героев к ним. В этом случае шаблоны для помощи уже не нужны. Здесь активно включается детская фантазия. Герои могут быть самыми необычными. Как педагог, я не ограничиваю детское творчество. Словно волшебные звездочки на небе, появляются драконы, русалочки, волшебные пони, различные роботы и т.д. Дети с огромным интересом придумывают истории с такими персонажами, а мы, в свою очередь, помогаем им правильно сформулировать мысли и построить связанные предложения, предложения соединяем в небольшие тексты. В процессе занятия мы обсуждаем и характеры сказочных персонажей, даем им характеристики, анализируем их качества.

Однажды богатырь из сказки стал на занятии морским путешественником. Для него мы создали корабль (навыки складывания фигур из квадрата). Он приплыл на остров и там нашел карту сокровищ. Дети сами нарисовали эту карту, по которой шли поиски сокровищ в группе. Можно объединять несколько сюжетов разных детей в одну общую сказку.

Я привела только несколько примеров работы «Умных игр». Они способствуют хорошему развитию пространственного воображения, логики, сообразительности, конструкторских, математических и прочих приемов и способностей мышления. Развивающие игры формируют творческий потенциал ребенка, развивают его сенсорику и психические процессы.

ПРИМЕЧАНИЕ: **Психопрофилактические методы и приемы**

На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на все познавательные процессы: ощущения, восприятие, воображение, память, мышление, речь. Проговаривание эмоций: тоска по родимому дому. Проговаривание чувств: мы все иногда скучаем по своим близким, а когда очень сильно скучаем, то это называется – тоска. Также активно используются мимика, жесты, пантомимика.

Чтобы понять, для чего это нужно, приведем высказывание М.А. Чистяковой: «Имитация детьми различных эмоциональных состояний имеет психопрофилактический характер. Во-первых, активные мимические и пантомимические проявления чувств помогают предотвращать перерастание некоторых эмоций в патологию. Во-вторых, благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается активная разрядка эмоций. Это особенно важно потому, что в силу своих возрастных особенностей дети часто не осознают своих «психических заноз». В-третьих, у детей при произвольном воспроизведении выразительных движений происходит оживление соответствующих эмоций и могут возникать яркие воспоминания о неотреагированных ранее переживаниях, что имеет значение для коррекции и профилактики нервного напряжения у некоторых детей»

Кроме этого, основной акцент в занятии сделан на обучении элементам техники выразительных движений. Мы даем характеристики героям, учим распознавать их качества: Гордый-надменный. Благодарный – умение дарить благо.

Жалость – это сострадание. Когда в нас есть жалость, мы можем переживать, сострадать, нам хочется утешить. Когда нет жалости – становятся безжалостными, жестокими. Кого в этой сказке мы можем назвать безжалостными? Нравятся они вам? Благодаря таким открытым вопросам, дети сами учатся воспитывать в себе гуманное отношение к окружающим, нравственность, честность и порядочность.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Название работы: «Педагог. Ребенок. Родитель.**

**Опыт взаимодействия ДОУ и семьи.»**

## *Матросова Екатерина Юрьевна, воспитатель*

## *МБДОУ №37 «Малыш» г.Набережные Челны.*

## *Валиуллина Марина Юрьевна, воспитатель*

## *МБДОУ №37 «Малыш» г.Набережные Челны.*

Дети – это самое дорогое, что есть в нашей жизни. Большую часть своего времени в дошкольный период они проводят в детском саду. Вполне естественно, что родитель, заинтересованный в развитии собственного ребенка, стремится принять участие в жизни группы. Однако в условиях «закрытости» обычного детского сада, сделать это почти невозможно. До недавнего времени родитель мог только присутствовать и наблюдать за проведением открытых занятий, праздников, собраний, всё остальное происходило без его ведома, а значит, влиять на этот процесс он никак не мог. Но в настоящее время семья и ДОУ сближаются, становятся партнёрами, сотоварищами, ибо полноценное развитие ребёнка без участия семьи практически невозможно.

Вот уже 25 лет мы, педагоги группы Селестена Френе, активно сотрудничаем с родителями и создаём условия для становления и развития личности ребёнка в её неповторимости. В своей работе мы используем методику французского педагога-психолога, в основе которой лежит следующее положение: «Развитие личностных качеств взросло-детского коллектива, посредством социально-значимых проектов, где происходит участие на равных родителей, детей и педагогов», поэтому родители для нас – мощнейшая подмога и опора.

Нынешние родители на вопрос: «Каким вы хотите видеть своего ребенка к концу дошкольного периода?» отвечают: «разносторонне развитой личностью, самостоятельным, адаптированным к социуму». Для достижения этой цели необходимо активное включение в работу всех участников педагогического процесса: воспитателей, родителей и детей. Только в этом случае происходит результативное взаимодействие родителей и педагогов. Главными точками соприкосновения семьи и педагогов в этой среде являются готовность каждого меняться и работать над собой, овладевать педагогическими технологиями, применяемыми в группе, поддерживать принятые традиции и действовать также дома.

Для включения в процесс, происходящий в группе, родителю приходится менять свою позицию «пассивного исполнителя» на позицию «активного педагога», он становится координатором в мастерской, автором при работе над докладом, инициатором в увлекательно-познавательном эксперименте или может быть главным держателем проекта.

В своей работе с родителями мы используем разнообразные способы:

- еженедельные **родительские сборы**, на которых мы обсуждаем текущие проблемы, определяем цели и задачи проектов, распределяем дела;

- **родительские университеты**, проводятся по мере необходимости – при появлении какой-либо проблемы индивидуального или коллективного характера;

- **индивидуальные встречи с родителями**, инициатором такой встречи могут быть и родители, и педагоги. Цель встречи – совместная выработка дальнейших действий для решения конкретной проблемы;

- **родительские мастерские по интересам** (в рамках текущего проекта), этот вид деятельности предполагает принятие родителем роли «воспитателя», т. е., человек должен организовать с небольшой группой детей определенную работу (создание поделок, подготовка декораций, костюмов к сказке и т. д.);

- **совместное подведение итогов проекта** – при завершении любого проекта, дела, с родителями проводится рефлексия, происходит выявление всех плюсов и минусов в совместной работе, после чего делаются выводы на будущее;

- «**Родительская газета Френе» -** это дополнительный способ общения родителей и педагогов. В газете есть четыре рубрики: «Я сделал…», «Я хвалю…», «Я критикую…», «Я хотел бы…». Любой родитель и педагог может написать информацию в газете. Есть два правила: запись не должна быть анонимной и обязательно наличие даты;

- **родительский проект по издательству «Книги свободных записок» и газеты «Сорока - белобока» -** работа заключается в сборе, печати, сканировании свободных текстов и рисунков, компьютерной верстке и т. д.;

Любой проект, проходящий в нашей группе, не остается незамеченным, каждая семья извлекает что-то значимое для себя. Так в проекте «Перепись населения» наши ребята совместно с родителями побывали в роли настоящих переписчиков: им пришлось провести серьёзный опрос, собрать статистические данные и произвести верные подсчеты. В проекте «Семья» от семейных увлечений и хобби мы перешли к изучению родословных. Родители и дети с увлечением составляли генеалогическое древо семьи, а затем рассказывали об этом другим семьям. Ежегодно в нашей группе проходит проект «Поход». Сама подготовка к выходу в лес настолько сближает взросло-детский коллектив, что сам поход становится настоящим праздником, ярким событием в жизни нашей группы, а координаторами этого проекта по традиции выступают родители.

Использование элементов педагогики С. Френе позволило нам приобрести огромный опыт работы с детьми, родителями и педагогами. Мы научились импровизировать, быстро овладевать ситуацией, выстраивать необходимые отношения с окружающими людьми.

А родители, благодаря активному участию в жизни группы, осваивают наиболее удачные приемы педагога, предлагают свои, обогащают содержание домашнего воспитания. Наиболее важным результатом свободного посещения родителями дошкольного учреждения является то, что они изучают своего ребенка в непривычной для них обстановке, подмечают, как он общается со взрослыми и со сверстниками.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты педагогического процесса. У детей и родителей укрепляется чувство гордости за свою семью. Так мы, сообща, растим будущее нашей страны!

**Список литературы:**

1. Быстрицкая Я. М. Воспитание по Френе: свободу – текстам! // Обучение за рубежом. – 2000. – №2. – С. 35-38.

2. Брю М. Метод – не догма! Дидактическое разнообразие в педагогике Френе. – Университет Тулуза, 1999.

3. Гладкова Н. В. Свободные дети – свободные взрослые. Проблемы нетрадиционной педагогики // Семья и школа. – 1991. – №12. С. 28-32.

4. Проект ФГОС дошкольного образования. Версия 15.07.2013. Доработанный вариант по результатам общественного обсуждения.

5. Френе С. Избранные педагогические сочинения. Перевод с французского Вульфсона Б.Л. – М., Прогресс, 2006.

6. Фрейк К. Проектный метод. – Берлин, 2009.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении**

**Тема: «Водный транспорт»**

(с использованием инновационных технологий)

**Валиуллина Гузелия Фагимовна**

**воспитатель, высшей квалификационной категории,**

**Сатдинова Лилия Самиулловна**

**воспитатель, первой квалификационной категории,**

**МАДОУ «Детский сад №398 комбинированного вида»**

**Советского района г. Казани**

**Цель**: познакомить детей с историей развития водного транспорта.

**Задачи:**

**Образовательные:** дать представление о некоторых видах водного транспорта по названиям; создать условия для формирования представления о путешествии по воде; создать условия для знакомства детей с особенностями перемещения на водном транспорте.

**Развивающие:** развивать умение сравнивать некоторые виды водного транспорта по их устройству, по времени их появления (какой вид водного транспорта появился раньше-позже), развивать интеллектуально-творческие способности детей с помощью игр В.В.Воскобовича.

**Воспитательные:** воспитывать умение работать в группах, воспитывать интерес к изучению различных видов водного транспорта.

**Форма:** занятие по образовательной области «Познание» с использованием игр В.В.Воскобовича.

**Целевая аудитория:** дети старшей группы.

**Материалы, инструменты, оборудование:** оборудование для воспроизведения презентации, презентация «Водный транспорт», прозрачные квадраты Воскобовича, картинки с различными видами транспорта; тазики с водой, камешки, модели: бревно, плот, лодка (сделанные из палочек или карандашей, небольшой груз; пластилин, палочки-зубочистки, прямоугольные листочки бумаги 4 см х 7см.

**Ход занятия:**

Ребята, в нашем детском саду сегодня организована выставка, и я вместе с вами хотела её посетить. Название выставки я пока говорить не буду, мне кажется придя туда вы сами сможете догадаться. Вы знаете, чтобы попасть на любую выставку нужны билеты , я заранее их приобрела. Выбирайте *(дети выбирают билеты)*. Посмотрите на свои билеты, они не совсем обычные, на них изображены разнообразные фигурки людей и их эмоциональное состояние (грусть, радость и т.д.). Если вы, сможете правильно их изобразить сможете попасть и вдоволь насладиться выставкой.  
*(Дети выполняют задание и проходят на выставку. На выставке картины разнообразного водного транспорта: бревно, лодка, катер, теплоход, подводная лодка).*Воспитатель: Что общего у картинок? Можно ли эти картинки отнести к транспорту?   
 Если да, то к какому виду транспорта?

(Да, водный транспорт)

Воспитатель: Чем отличается водный транспорт от других видов транспорта?

(Водный транспорт передвигается по воде)

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что большая часть нашей планеты состоит из воды - океанов, морей, озер, рек. Поэтому людям нужны были средства передвижения по воде. Как вы думаете, бревно можно отнести к водному транспорту? Почему?

(Варианты ответов детей)

Воспитатель предлагает каждой группе детей провести опыт: дети поочередно в тазики с водой помещают «бревно» (деревянную палочку), бумага и камешек.

Воспитатель: Как вы думаете, какой предмет натолкнул человека на мысль о возможности передвижения по воде?

(Бревно)

Воспитатель: Сейчас мы сделали первое открытие. Какое?

(Бревно может плавать.)

(слайд) Много тысяч лет назад древний охотник убегал от раненого зверя. Разъяренный хищник вот-вот настигнет несчастного. Но вдруг впереди показалась широкая река. После прошедшего дождя по ней плыли какие-то коряги, бревна, мусор. Охотник бросился в воду, ловко уцепился за проплывающее бревно. От радости, что остался жив, охотник не сразу заметил, что он плывет на бревне и не тонет. Человек не умел управлять бревном, поэтому терпеливо ждал, когда его прибьет к берегу. Так было сделано великое открытие: на бревне можно плавать. Бревно конечно же нельзя назвать водным транспортом, но с него начинается происхождение водного транспорта.

Как вы думаете, на бревне было удобно плавать? Почему?

(Нет, потому что можно упасть, мало места)

Воспитатель: Что же можно придумать, чтобы стало больше места?

(Соединить бревна)

Воспитатель: (слайд) Соединенные бревна называются плотом. Плот стал первым видом водного транспорта.

Воспитатель предлагает каждой группе детей провести второй опыт: дети опускают в тазик с водой модель из «бревен», связанных в форме плота и кладут на нее игрушечный груз).

Воспитатель: Места стало больше. Удобней стало плыть. Но вдруг поднялся ветер … (Дети создают руками в тазике волны. Наблюдают, что происходит с плотом и грузом.)

Воспитатель: Что произошло с поверхностью плота? С грузом?

(Поверхность плота стала сырой. Груз смыло водой.)

Воспитатель: Ребята, в бурю с плота могло смыть не только груз, но и самого человека, и он мог погибнуть, поэтому человек сделал ещё одно открытие, он придумал лодку *(слайд)*. Человек выдолбил каменным топором середину бревна. Долго возился. Наконец, бревно превратилось в лодку.

А я предлагаю, смастерить лодку из бумаги. А наши мамы нам в этом помогут. Ну как? Все согласны?

*(Методом оригами, совместно с родителями дети мастерят лодку)*

Воспитатель: Как вы думаете, а в лодке опасно плавать? Почему?

(Да, из нее тоже можно выпасть, если сильно раскачать)

Воспитатель: Какие правила поведения на воде должен соблюдать человек?

(Чтобы не утонуть, нужно учиться плавать; если не

умеешь плавать, надо надевать спасательный жилет,

нарукавники и т.п; нельзя раскачивать лодку; нельзя

баловаться на воде.)

Воспитатель предлагает детям поставить модель лодки поставить в тазик и пронаблюдать, куда она поплывет.

(Лодка стоит на месте)

Воспитатель: лодкой было неудобно управлять. Она не всегда плыла в нужном направлении.

Что же тогда придумал человек? Отгадайте загадку:

Станут два братца

В речке купаться:

Вынырнут вместе,

Вместе нырнут –

Лодке на месте

Стоять не дадут.

(Весла) (слайд)

Воспитатель: Как вы думаете, управлять лодкой с помощью весел легко?

(Легче плыть в нужную сторону. Долго плыть трудно – устаешь грести)

Воспитатель: Человек придумал сделать лодке паруса (слайд).

Дети приделывают своим лодкам парус (прикрепляют на пластилин палочку и закрепляют на ней парус из бумаги).

Дети дуют на парус (то сильнее, то слабее) и наблюдают за движением лодки.

Воспитатель: Как вам показалось: паруса – это удобное приспособление?

(Когда нет ветра, лодка не может плыть)

Воспитатель: После изобретения лодки, человек задумался, как можно изобрести такую лодку, в которой будет помещаться много людей. Тогда стали изобретать большие корабли с большим количеством весел и парусов (слайд).

Затем людям захотелось сделать корабли прочнее, чем деревянные. Ученые доказали, что корабли из железа тоже могут передвигаться по воде. Так появляются другие пассажирские и грузовые корабли: пароходы, теплоходы, баржи, танкеры, сухогрузы, паромы (слайды). Есть корабли, которые могут перевозить не только людей и машины, но даже целые поезда. Есть корабли, которые ловят рыбу; корабли, которые тушат пожары; корабли-подъемные краны. Есть даже корабли, которые могут плыть по замерзшим морям, покрытым льдами, такие корабли называются ледоколами.

Как вы думаете, почему у ледоколов такое название?

(Он раскалывает льдины.)

Воспитатель: Нос у ледокола устроен так, чтобы раскалывать льдины. А после ледокола по свободной ото льда воде могут пройти и другие корабли. Именно так доставляют разные грузы на Север.

Воспитатель: Как вы думаете, что помогает двигаться таким кораблям? Может быть весла или паруса?

*(Нет. У них есть мотор.)*

Воспитатель: Ребята, а знаете как называется человек, который строит корабли? *(ответы детей).* Человека, который строит корабли называют кораблестроителем. А вот предприятие где строят корабли верфью.  
Ребята, как вы думаете, трудно ли быть кораблестроителем? Каким он должен быть? А вы бы, хотели стать кораблестроителями? *(ответы детей)*. Мне кажется, у вас всё должно получиться. А давайте проверим ваши способности. Вам по образцу, используя прозрачные квадраты нужно построить модель корабля *(работа детей).*Воспитатель: Молодцы ребята, с заданием все справились. Сегодня мы с вами сделали много открытий.   
Воспитатель: Какие открытия вы сегодня сделали?

*(Свободные ответы детей)*

Воспитатель: Что вам понравилось больше всего?  
*(Свободные ответы детей)*

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Тема: конспект занятия по лепке: «Снежный заяц» подготовительная к школе группа**

**Муллахметова Гульназ Гумеровна, воспитатель Хайрутдинова Ильмира Бикмулловна, воспитатель Гараева Раушания Газизовна, старший воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад № 398 комбинированного вида» Советского района г. Казань**

**Цель:** развитие творческих способностей ребенка посредством обучения лепке из соленого теста.

**Программное содержание:**

Закреплять умение детей лепить животных, передавая их форму; упражнять в разнообразных приемах лепки из теста: скатывание, сплющивание, соединение деталей.

Развивать творческое воображение, эстетический вкус, творческий интерес, эмоциональную отзывчивость, мелкую моторику пальцев рук, интерес к занятию лепкой.

Воспитывать любовь к животным, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь.

**Оборудование:**

демонстрационное: образец готовой работы- заяц из соленого теста;

раздаточный: соленое тесто белого цвета, стеки, фольга, фломастеры, ножницы, кисточки, стаканчик с водой.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением зайцев в зимнем лесу, беседа, разучивание физкультминутки.

**Ход занятия**

1.Вводная часть

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку:

«Из сугроба на опушке,

Чьи-то выглянули ушки.

И помчался прыг да скок,

Белый маленький зверёк» (Ответы детей).

2. Основная часть:

Воспитатель: Посмотрите, вот такого зайца я слепила. Этот заяц слеплен из соленого теста. Давайте его рассмотрим. Интересный и необычный зайчик! Хотите слепить такого же зайчика?

Основа зайца будет фольга. Скатаем из фольги шарик - каркас для туловища зайца. Облепите каркас тестом и скатайте удлиненную капельку. Ставим широкой стороной вниз. Ножницами режим верхнюю часть пополам вдоль, чтобы получились уши.

Из двух капель лепим большие задние лапы и хвост и стекой делаем пальцы.

Делаем передние лапки, для этого скатайте две небольшие удлиненные капельки и прикрепите к туловищу.

Скатайте два шарика для щечек, и прикрепите их. На щечках остриём фломастера сделайте дырочки для усов. Из маленького шарика поверх щечек сделаем нос. Делаем два шарика для глаз, острием фломастера делаем зрачки.

Перед началом работы давайте отдохнем.

Физкультминутка: Зайчикам не будет скучно,

Сделаем зарядку дружно?

Вправо, влево повернись,

Наклонись и поднимись.

Лапки кверху, лапки в бок

И на месте скок- скок- скок.

А теперь бежим вприпрыжку,

Молодцы, мои зайчишки!

Замедляйте детки шаг,

Шаг на месте, стой! Вот так!

Садимся на свои места и начинаем лепить.

(Воспитатель напоминает последовательность лепки. По мере необходимости оказывает индивидуальную помощь).

3. Заключительная часть:

Затем рассматриваются готовые работы детей и проводится анализ.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении**

**Тема: «Знакомство детей с Казанским метрополитеном»**(в подготовительной к школе группе)

**Ахмитова Эльвира Борисона**

**воспитатель, высшей квалификационной категории,**

**Гильфанова Рамзия Габдулхамитовна**

**воспитатель, высшей квалификационной категории,**

**МАДОУ «Детский сад №398 комбинированного вида»**

**Советского района г. Казани**

**Цель:** познакомить детей с историей возникновения Метро.

**Задачи:**

-формировать у детей первоначальное представление о метро;

-познакомить с новыми станциями метрополитена, о необходимости такого вида транспорта в большом городе; с правилами поведения в метро.

-развивать у детей любознательность, интерес к родному городу, развитие логического мышления и речи детей;

-воспитывать чувство гордости, патриотические чувства, чувства любви к своей "малой родине".

**Форма:** занятие по образовательной области «Познание».

**Целевая аудитория:** дети подготовительной к школе группе.

**Оборудование:** интерактивная доска, пазлы для игр, карточки с отрывками сказок Г.Тукая, листы, цветные карандаши, конверт.

**Предварительная работа:** знакомство с татарским поэтом Г.Тукаем, чтение его сказок; знакомство с досторпимечательностями города, рассматривание иллюстраций, альбомов о родном городе; чтение разных легенд и художественной литературы; беседа о президентах России и Татарстана.

**Ход занятия:**

-Ребята, я хочу вам сообщить одну новость. Вчера я прочитала одно сообщение. «Объявляется конкурс на лучшее название новой станции метро». Ребята, а вы слышали, что в нашем районе собираются строить метро? Может мы тоже поучаствуем на конкурсе и придумаем интересные названия? Но прежде чем мы начнем это делать, поговорим о метро.

- А что такое метро? Кто знает?

(Подземная дорога, транспорт, поезд)

- Кто-нибудь из вас ездил уже на метро?

- Ребята, скажите, знаете ли вы почему люди задумали построить подземную дорогу? Разве людям было мало места на поверхности земли, зачем надо было рыть тоннели, пускать по ним поезда?

(В городе много людей, наземный транспорт уже не мог справляться с большим потоком пассажиров)

- Сегодня я хочу познакомить вас метрополитеном нашего города. Давайте вместе повторим – метрополитен.

- Как называется наш город?

- Казанский метрополитен был торжественно открыт 27 августа 2005 года. Он состоялся из 5ти станций. Первыми его пассажирами стали президент России **(Как его зовут?)** Владимир Путин, президент Казахстана Нурсултан Назарбаев и президент Татарстана Минтимер Шаймиев (**Кто сейчас президент Татарстана?)** Сейчас метрополитен состоит из 11 станций. Каждая станция имеет свое название.

- Как мы можем узнать, где находится станция метро? (**Слайд №1)**

Возле каждого входа стоит знак **М.** Значит вход в метро.

Ступеньки едут вверх и вниз

А ты за поручни держись

В конце особо не зевай

Быстрее ноги убирай. Что это? ( Эскалатор) **(Слайд№2)**

Давайте вместе повторим - эскалатор.

- Эскалатор, лестница, ступенька, которая едет. Зачем он нужен?

-Чтобы не ходить пешком, быстрее попасть на станцию, чтобы не подниматься долго и высоко.

-Ребята, вот мы и добрались до станции. (**Слайд№3).** Что такое станция, как вы думаете? (Остановка) Давайте вместе повторим - Станция. Посмотрите какие красивые бывают станции метро. Я вас познакомлю с несколькими из них.

- Эта станция называется " Кремлевская" **(Слайд№4)**

**-** Почему ее так назвали? Как вы думаете?

**Игра «Пазлы» (Дети делятся на 2 команды. По сигналу воспитателя чья команда быстрее соберет пазл и угадает, что это за башня)**

(Спасская башня и башня Сююмбике)

-Где можно увидеть эти башни? Где они находятся?

- Следующая станция называется - площадь Г.Тукая. Кто такой Г.Тукай?

**Игра «Попробуй отгадай и промолчи»**

**(**Отрывки из сказок Г.Тукая)

Следующая станция «Аметьево» **(Слайд№5)**

Это единственная станция, которая находится на поверхности земли. Она расположена над оврагом, под которой проходит автомобильная дорога. Там очень светло и открывается красивый вид города.

**Физминутка.**

Руки вверх мы поднимаем.

А потом их опускаем

А потом их разведем

А потом к себе прижмем

А потом похлопаем

На месте потопаем

Отдохнули, зарядились

Тихо на метро садились

- Следующая станция Проспект Победы **(Слайд№6)**

**-** А еще ребята я хочу вам рассказать о правилах поведения в метрополитене. Чтобы было меньше несчастных случаев и неприятностей.

1. При входе в двери метро, необходимо их придерживать, чтобы не травмировать других пассажиров.

2.Чтобы пройти к эскалатору, нужно заплатить за проезд и пройти через турникет.

3.На эскалаторе нужно стоять справа, крепко держаться за поручень, а дети должны держать за руку взрослых. Нельзя сидеть на ступеньках эскалатора.

4.Когда ждете поезда, нельзя заходить за желтую ограничительную линию, чтобы не упасть на пути.

5.Во время движения вагона надо стоять расставив ноги на ширине плеч и обязательно держаться за поручни или за взрослого.

- Сейчас у вас появилась замечательная возможность проявить свою фантазию. Как бы вы назвали новую станцию? ( Ответы детей записываю)

- Молодцы. Скажите ребята, чем мы сегодня с вами занимались? Что нового узнали? Что вам больше всего понравилось? Вы все молодцы. Я записала все ваши ответы и отправлю по почте. Может выберут один из наших вариантов. А сейчас можете нарисовать станцию будущего, как вы его представляете.

Использованная литература

1. Журналы КАЗАНЬ №5-6, №1-2, №3-4 1999г.
2. Легенды и предания «Сказания о Казани» Библиотека журнала «Казань» №2, 1992г.
3. Тукай иленә сәяхәт= Путешествие в мир Тукая/авт.-төз.:Т.Шакирова,Г.Хәйдәрова. – Казан: Татар. кит. Нәшр., 2012. – 127б.
4. Татарстан башкаласы буенча сәяхәт =Путешествие по столице Татарстана. Учебное пособие для первого класса по изучению государственных языков Республики Татарстан. Редакционно-издательский центр “ Титул”, Казань-2002г.
5. Җиде энҗе бөртеге. Татарстан тарихы һәм мәдәнияте мавыктыргыч формада. Казан – 2021г.
6. «Путешествие по городу» Н. А. Кузьменко, Г. М. Шаякбирова. Тетрадь по краеведению для детей старшего дошкольного возраста. Казань-2004г.

**Направление: «**Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности**»**

**Название работы: «Использование игровых технологий при полилингвальном обучении».**

**ФИО: Исхакова Гульнара Раисовна, учитель башкирского и немецкого языков**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа № 103 с углубленным изучением иностранного языка» городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

**ПОЛИЛИНГВАЛЬ БЕЛЕМ БИРЕҮ ШАРТТАРЫНДА УЙЫН ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫН ҠУЛЛАНЫУ**

Полилингваль белем биреү актуаль темаларҙың береһе, сөнки беҙ күп милләтле илдә йәшәйбеҙ. Бөгөн үҫеп килгән йәш быуында үҙ-үҙен танып белеү, полимәҙәни фекерләү, толерантлыҡ, патриотизм тойғоларын формалаштырыуҙа мөһим сара булып тора. “Полилингвизм” һүҙе латын теленән “поли” - күп тигән төшөнсәне аңлатһа, “lingua”- тел тигәнде белдерә. Полилингвист – кәм тигәндә өс телдә аралаша алған кеше.

Сит телдә аралашыу өсөн ҙур һүҙлек байлығы талап итә. Тимәк телде өйрәнеүҙе бала саҡтан башларға кәрәк. Шулай уҡ сит телдәрҙе өйрәнеү хәтер, фекерләү, ҡабул итеү, күҙ алдына килтереү һәләтенә ыңғай йоғонто яһай, баланың дөйөм телмәр һәләтен үҫтерә.

Беҙҙең төп бурыс - мөрәжәғәт ителгән телмәрҙе аңларға өйрәтеү, иң ябай телмәр сараларын ҡулланып, тирә-яҡ мөхит менән бәйләнешкә инеү; үҙ фекерҙәрен һәм тәьҫораттарын белдереү; һүҙлекте әүҙемләштереү; үҙенсәлекле өндәрҙе әйтеүҙе формалаштырыу. Тәлдәрҙе өйрәнеүҙә  уйындар һәм уйын технологияларын ҡулланыу иң уңайлыһы һәм һөҙөмтәлеһе. Дәрестә уйын технологияһын ҡулланыу:

1. лексиканы иҫтә ҡалдырырға;
2. һөйләү күнекмәләрен нығытырға;
3. диалогик һәм монологик телмәрҙе үҫтерергә ярҙам итә.

Бында бигерәк тә дидактик уйындарҙың роле ҙур. Дидактик уйындар - балаларҙы уйланырға, эҙләнергә, фекер тупларға, берләштерергә, күнекмәләрҙе тормошта ҡулланырға өйрәтә.

Дидактик уйындар ғәҙәттә 3 төп төргә бүленәләр

1) тәбиғи предметтар һәм материалдар менән бәйле уйындар;

2) өҫтәл уйындары;

3) һүҙлек уйындар.

Предмет менән уйындар ваҡытында уйынсыҡ һәм реаль предметтар ҡулланыла. Уйын ваҡытында бала предметтарҙы сағыштырырға, оҡшаш һәм айырымалы яҡтарын асыҡларға өйрәнә; предметтарҙың үҙенсәлектәрен: төҫө, ҙурлығы, формаһы, сифаты менән таныша.

Баланы әйләнә-тирәләге предметтар менән таныштырғанда уның һөйләмен үҫтереүгә лә әһәмиәт бирергә кәрәк. Предметтар, уларҙың исемдәре менән таныштырғас, һүҙсән уйындарҙа шул исем - атамаларҙы төрлө вариантта ҡулланыу отошло.

Мәҫәлән**, “Был нимә?"** тигән уйынды алайыҡ.

-Был алма

-“Алма” һүҙе немец телендә нисек тәржемә ителә?

-дөрөҫ, der Apfel. Алма ниндәй төҫтә була?

-ҡыҙыл, һары, йәшел.

-немец теленә төҫтәрҙе кем тәржемә итер?

-rot, gelb, grün.

Ә киләһе этапта «Һүрәттәргә һүҙҙәр тап», “Дөрөҫ – дөрөҫ түгел”, “Күрһәтегеҙ һәм атағыҙ" һәм башҡа төрлө уйындар ҡулланабыҙ. «Күрһәтегеҙ һәм атағыҙ» уйынында һәр бала темалар буйынса иллюстрациялар күрһәтә һәм һүрәтте рус, башҡорт, немец телдәрендә атай. Был уйын күп функциялы, уны бөтә темаларҙы нығытыу маҡсатында үткәрергә мөмкин. Баланың һәләтенә ҡарап, күнекмәләр ҡатмарлаштырырға йәки ябайлаштырырға мөмкин. Мәҫәлән: көсһөҙ балаға мин һүҙҙәр әйтәм, ә ул күрһәтә, ә көслө бала үҙе күрһәтә һәм атай. Йыш ҡына парҙарҙа эшләүҙе ҡулланам. Мәҫәлән: “мин әйтәм, ә һин күрһәтерһең". Бер бала тема буйынса һүҙ әйтә, ә икенсе бала тейешле һүрәт, уйынсыҡ күрһәтә, йә атай.

**Өҫтәл уйындары** - парлы картиналар, лото, домино уйындары инә.

Парҙары буйынса картиналарҙы һайлау маҡсатынан - балаларға иң башта ябай биремдәр бирелә, мәҫәлән, "Найди слово “школа”. Балалар бирелгән һүҙ теҙемдәренән немец һәм башҡорт телендәге һүҙҙәре табып әйтәләр.

Артабан эш ҡатмарлана бара: бала предметтарҙы тышҡы күренештәре менән генә түгел, мәғәнәһе буйынса ла айыра. Мәҫәлән, бөтә бирелгән һүҙҙәр араһында тик “мәктәп” темаһына ғына ҡараған сифаттарҙы табырға тейештәр (Мәҫәлән, яңы, alt, schön, өс ҡатлы, красивая, rund, маленькая, gross, современная, lang, kurz, уютная)

Шулай уҡ башланғыс кластарҙа ҡабатлау дәресендә домино уйынын уйнарға мөмкин. Доминоның бер яғына башҡорт телендә, ә икенсе яғына – немец телендә яҙырға мөмкин.

Полилингваллек-ваҡыт бойороғо, поли телле булыу абруйлы. Былар барыһы ла тел һәм мәҙәни айырмаларға толерантлы мөнәсәбәтте күҙ уңында тота, уҡыусыларҙа милләт-ара аралашыу мәҙәниәтен формалаштыра.

Список литературы:

1. Бейсханова, С.А. Полиязычное образование как инструмент становления компетентного специалиста / C.А. Бейсханова, Г.М. Магауина // Вестник ТГПУ. – 2013. – 9 (137) – С. 90–92.

2. Мосиенко, Л.В. Ценностные основания самоопределения студентов в полилингвальном образовании / Л.В. Мосиенко, Г.Х. Хажгалиева // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2016. – №2. – С. 39–45.

3. Современная методика соизучения иностранных языков и культур / Под общ. ред. М.К. Колковой. – СПб.: КАРО, 2011. – 200 с.

4. Иксанова Р.М., Киреева З.Р., Хабибуллина З.А., Абдюшева С.А. Опыт внедрения полилингвальной модели поликультурного образования в субьектах северо- кавказского округа // Современные проблемы науки и образования. – 2021.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Дәреснең атамасы: «Г. Тукай дөньясы»**

**(урта төркемнәр өчен)**

**Ахсанова Гузель Равилевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №158 комбинированного вида», Казань**

**Максат**:

Габдулла Тукайның тормышын һәм ижатын өйрәнеп, балаларны милли мәдәнияткә кызыксындыру, аларда милли әдәбиятка мәхәббәт тәрбияләү.

**Бурычлар**:

*Белем бирүче:*

-Тукайның шигырьләре аша балаларны шигърият дөньясына кертү.

- Шагыйрьнең тормышыннан төп фактлар белән таныштыру, аңлаешлы материаллар кулланып.

*Үстерүче*:

- Шигырьләр уку һәм уеннар аша балаларның теле һәм хәтерен үстерү.

- Тукай шигырьләре белән бәйле уеннар һәм бурычлар аша иҗади фикерләүне һәм фантазияне үстерү.

*Тәрбияви*:

- Татарстанның мәдәни мирасын ихтирам һәм милли әдәбиятка мәхәббәт тәрбияләү.

- Уеннар аша укырга һәм игьтибарны арттыру.

*Коммуникацияле*:

- Төркемдәге уеннарда катнашып, балаларның аралашу сәлатен үстерү.

- Сулыш һәм хәрәкәтләр аша фикерләрне, тойгыларны белдерүне үстерү.

**Дәреснең структур элементлары:**

*Башлау һәм таныштыру*:

- Тукайның сурәтен күрсәтү.

- Шигырь укыу:

- Тукайның «Безнең гаилә», «Гали белән кәҗә» шигырләрен укып бирү.

- Балаларга кабатлату.

*Уеннар:*

- “Оста тел” уены.

- “Рифмаларны эзләү” уены.

*Дәрескә ахры:*

- Тукайның сурәте тирәсенә туплану.

- Тукайның әһәмияте турында искә төшерү.

- Танылган шигырьләрне бергә укып бетерү**.**

**Җиһазлау:**

- Тукайның сурәте.

- Тукайның шигырьләре басмасы.

- Сурәтләр.

**Дәрес барышы**

**Тәрбияче**: - Хәерле көн, балалар! Бүген без дәрестә, бөек язучы турында сөйләшербез! Кайсы язучы турында сөйләшербез икән, тыңлагыз, әле (Г.Тукай сүзләренә иҗат ителгән. “Туган тел” җыры яңгырый).

**Балалар: -** Г.Тукай**.**

**Тәрбияче**: Әйе, балалар, дөрес әйттегез. Бу җырның матур сүзләрен бөек шагыйребез Г.Тукай язган. Тукай – безнең халыкның яраткан шәхесе, ул бик матур шигырьләр язган. Аның шигырьләре сезгә бик ошыячак,·

*Балалар түгәрәккә утыралар.*

**Тәрбияче**: Менә бу – Габдулла Тукай.(портретын курсәту). Ул безнең халыкның яраткан шәхесе. Аның тормышы бик кызыклы һәм иҗаты – бай. Мин сезгә Тукайның “**«Безнең гаилә», «Гали белән кәҗә»** дип аталган шигырьләрен укыйм. Ә аннары сез кабатлап карарсыз:

**«Безнең гаилә»**

Әткәй, әнкәй, мин, апай, әби, бабай һәм бер песи —   
Безнең өйдә без җидәү: безнең, песи — җиденчесе.

Бергә ашый, чәй эчә, безнеңлә бергә йоклый ул,   
Хезмәте дә бар: өйне тычкан явыздан саклый ул.

**Тәрбияче**: Балалар сезнең гаиләдә кемнәр бар?

- Ничек вакыт үткәрәсез?

*Балалар җавап бирәләр, фикер алышу.*

**Тәрбияче:** Әйдәгез алдагы шигырьне укыйбыз.

**«Гали белән кәҗә»**

Безнең Гали бигрәк тату Кәҗә белән,

Менә Кәҗә карап тора тәрәзәдән.

Гали аны чирәм белән кунак итә,

Кәҗә рәхмәт укый — сакалын селкетә.

**Тәрбияче:** Әйдәгез шигырьне бергәләп укыйбыз.

Балалар тәрбияче артыннан кабатлап шигырьне укыйлар.

**Тәрбияче**: Балалар әйдәгез бергәләп уен уйныйк. Беренче уен – «Оста тел» уены.

**Кагыйдәләр:**

- Укытучы балаларга Тукайның шигырьләреннән берсен өйрәтә.

- Балалардан шигырьне тиз-тиз әйттереп карарга.

- Кайсы бала шигырьне хатасыз әйтә алса, ул җиңүче дип санала.

*Балалар уенда катнаша һәм сөйлиләр.*

**Тәрбияче:** Икенче уен – “Тукай сүзләре”. Мин сезгә берничә гади сүз әйтәм, мәсәлән, “көн”, “җәй”, “куян”. Мин Тукайның шул сүзләр булган шигырен укыйм, ә сез тыңлап, нинди сүзләрне ишеткәннәрне әйтергә тиешсез (алар шулай ук сурәтләр рәвешендә күрсәтелә ала.).

*Балалар: Сүзләрне тыңлыйлар һәм аларны табып әйтәләр.*

**Дәрескә ахры:**

**Тәрбияче:** Балалар карагыз әле бу сурәтләрне.

*Балалар тукайның сурәте тирәсенә тупланалар.*

**Тәрбияче:** Бөек шагыйребез Габдулла Тукайның шигырьләре һәрвакыт безнең йөрәкләрдә яши. Аның иҗаты безнең халыкның байлыгы. Дәресебезнең ахырына килдек. Рәхмәт сезгә, балалар!

**Тәрбияче:** Тукайның әһәмияте турында искә төшерә.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 16**

**КОНСПЕКТ**

**занятия для детей средней группы**

**«Три кота в гостях у ребят»**

**Конспект составил: воспитатель,**

**Мерзлякова Наталья Генеятовна**

**г. Екатеринбург,**

# 2024 г.

# Конспект НОД по математике

# в средней группе «Три кота в гостях у ребят»

# Цель: формирование пространственных представлений «вверху», «внизу» у дошкольников.

# Задачи:

* закреплять на предметной основе представление о геометрических фигурах;
* формировать умение находить признаки сходства и различия предметов и объединять их в группы;

# продолжать учить видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов;

# развивать мелкую моторику рук, любознательность, память, логическое мышление, интерес к **математике**.

**Демонстрационный материал и оборудование:** воздушные шарики в виде героев мультфильма «Три кота», геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, 2-х размеров каждая. Кубики большие трёх цветов: красный, желтый, синий. Конверт с письмом. Портрет Карамельки, Коржика и Компота. Маски с мультяшными героями для проведения физминутки.

**Раздаточный материал:** листочки с заданиями, смайлики для проведения рефлексии.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

(*Дети руками приветствуют друг друга*)

**Воспитатель:** Ребята, прежде чем мы отправимся с вами в интересное путешествие, скажите, а вы любите путешествовать? А на чем можно путешествовать? *(Дети высказывают свои предложения: на самолете, поезде, корабле, автомобиле, автобусе, воздушном шаре и т. д.).*

Готовы отправится в путешествие? Путешествие наше необычное, а сказочное. И я предлагаю вам отправиться в нее с помощью волшебства. А мы все знаем волшебные слова: «Ножкой топнем, в ладоши хлопнем, вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся, глаза закроем, скажем: *«Ах!»* и окажемся в гостях».

Как вы думаете у кого в гостях мы сегодня очутились? *(Дети высказывают свои предположения).*

**Воспитатель:** Ой, здесь, кажется, есть какая-то подсказка для нас. Прочитаем?*(Дети: -Да!) На столе лежит конверт с письмом, воспитатель читает.*

Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете у кого в гостях вы очутились.

Загадка:

В доме с бабушкой живёт,

Тихо песенки поёт.

Любит рыбку и мышей,

Нянчит деток-малышей.

И мурлычет у окошка

Наша ласковая…

**Дети:** кошка!

*В группе появляются шары с изображением героев мультфильма «Три кота», звучит музыка из этого мультфильма.*

**Воспитатель:** Я, кажется, знаю у кого мы сегодня в гостях! Это герои мультфильма «Три кота». *(Дети называют имена героев).* Здорово! И что же интересного подготовили нам Карамелька, Коржик и Компот? Взгляните на эти яркие кубики.

*На столе с кубиками лежит конверт с письмом от Карамельки. (портрет Карамельки внутри письма:*

Здравствуйте, мои дорогие друзья! Я – Карамелька. И мы с моими братьями рады приветствовать у нас в гостях. Очень хочется, чтобы это путешествие надолго вам запомнилось, поэтому мы приготовили для вас интересную игру.

Задание № 1.

Перед вами лежат кубики разных цветов. Каких?

Ребята, постройте 3 башни из этих кубиков:

В самой первой башне желтый кубик должен быть между красным и синим кубиками.

Во второй, желтый кубик должен быть выше красного, но ниже синего.

В третьей башне, желтый кубик должен быть выше красного и синего кубика.

Ну, что получилось? Одинаковые башни получились у вас? Чем они отличаются?

Молодцы, ребята! Вы справились с первым заданием.

**Воспитатель:** продолжим наше путешествие?*(Дети – Да!).*

*На втором столе лежит конверт от Коржика с его портретом.*

*В конверте письмо.*

Приветствую вас, мои друзья. Я – Коржик! Я тоже подготовил для вас интересное задание, которое я назвал «Геометрическое фигуры»*.*

Какие геометрические фигуры вы знаете? Молодцы! А теперь посмотрите на доску и найдете их там. Чем отличаются эти геометрические фигуры друг от друга?

Назовите маленькие фигуры! Где находится квадрат? *(посередине)* Где находится треугольник? *(вверху)* Где находится прямоугольник? *(внизу).*

Молодцы! Вас очень сложно запутать! Желаю удачи!

**Физминутка «Три кота»**

**Воспитатель:** Ребята, это были задания от Коржика, но и у нас, по-моему, осталось задание от Компота. А вот и конверт. Читаем?*(Дети – Да!)*

*На третьем столе лежит конверт от Компота с его портретом.*

*В конверте письмо.*

Доброе утро, юные путешественники! Меня зовут – Компот и я подготовил для вас очень сложное, но не менее интересное задание. Посмотрите на свои столы. Как вы уже догадались для выполнения этого задания вам понадобится карандаш. Внимание! Соедините линией изображение предмета с геометрической фигурой, на которую он похож. Например, часы похожи на круг, и так все картинки. Время пошло!

Ребята, я в вас не сомневался!

**Воспитатель:** Конверты закончились, значит и наше путешествие заканчивается, очень жаль, но мы успешно прошли все испытания Карамельки, Коржика и Компота, и, по-моему, мы заслужили главный приз!

*На столе лежит сюрприз от мультяшных героев.*

**Воспитатель:** Ребята, вы молодцы! Но нам пора возвращаться к себе в группу. Скажем волшебные слова: «Ножкой топнем, в ладоши хлопнем, вокруг себя повернемся, закроем глаза и в садик вернемся.

- И напоследок, расскажите кому понравилось наше путешествие, было весело и интересно, поднимите радостный смайлик, а если кому-то было скучно и сложно – грустный смайлик!

Всем спасибо!

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад № 16**

**КОНСПЕКТ**

**занятия для детей средней группы**

**«Три кота в гостях у ребят»**

**Конспект составил: воспитатель,**

**Мерзлякова Наталья Генеятовна**

**г. Екатеринбург,**

# 2024 г.

# Конспект НОД по математике

# в средней группе «Три кота в гостях у ребят»

# Цель: формирование пространственных представлений «вверху», «внизу» у дошкольников.

# Задачи:

* закреплять на предметной основе представление о геометрических фигурах;
* формировать умение находить признаки сходства и различия предметов и объединять их в группы;

# продолжать учить видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов;

# развивать мелкую моторику рук, любознательность, память, логическое мышление, интерес к **математике**.

**Демонстрационный материал и оборудование:** воздушные шарики в виде героев мультфильма «Три кота», геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, 2-х размеров каждая. Кубики большие трёх цветов: красный, желтый, синий. Конверт с письмом. Портрет Карамельки, Коржика и Компота. Маски с мультяшными героями для проведения физминутки.

**Раздаточный материал:** листочки с заданиями, смайлики для проведения рефлексии.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

(*Дети руками приветствуют друг друга*)

**Воспитатель:** Ребята, прежде чем мы отправимся с вами в интересное путешествие, скажите, а вы любите путешествовать? А на чем можно путешествовать? *(Дети высказывают свои предложения: на самолете, поезде, корабле, автомобиле, автобусе, воздушном шаре и т. д.).*

Готовы отправится в путешествие? Путешествие наше необычное, а сказочное. И я предлагаю вам отправиться в нее с помощью волшебства. А мы все знаем волшебные слова: «Ножкой топнем, в ладоши хлопнем, вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся, глаза закроем, скажем: *«Ах!»* и окажемся в гостях».

Как вы думаете у кого в гостях мы сегодня очутились? *(Дети высказывают свои предположения).*

**Воспитатель:** Ой, здесь, кажется, есть какая-то подсказка для нас. Прочитаем?*(Дети: -Да!) На столе лежит конверт с письмом, воспитатель читает.*

Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете у кого в гостях вы очутились.

Загадка:

В доме с бабушкой живёт,

Тихо песенки поёт.

Любит рыбку и мышей,

Нянчит деток-малышей.

И мурлычет у окошка

Наша ласковая…

**Дети:** кошка!

*В группе появляются шары с изображением героев мультфильма «Три кота», звучит музыка из этого мультфильма.*

**Воспитатель:** Я, кажется, знаю у кого мы сегодня в гостях! Это герои мультфильма «Три кота». *(Дети называют имена героев).* Здорово! И что же интересного подготовили нам Карамелька, Коржик и Компот? Взгляните на эти яркие кубики.

*На столе с кубиками лежит конверт с письмом от Карамельки. (портрет Карамельки внутри письма:*

Здравствуйте, мои дорогие друзья! Я – Карамелька. И мы с моими братьями рады приветствовать у нас в гостях. Очень хочется, чтобы это путешествие надолго вам запомнилось, поэтому мы приготовили для вас интересную игру.

Задание № 1.

Перед вами лежат кубики разных цветов. Каких?

Ребята, постройте 3 башни из этих кубиков:

В самой первой башне желтый кубик должен быть между красным и синим кубиками.

Во второй, желтый кубик должен быть выше красного, но ниже синего.

В третьей башне, желтый кубик должен быть выше красного и синего кубика.

Ну, что получилось? Одинаковые башни получились у вас? Чем они отличаются?

Молодцы, ребята! Вы справились с первым заданием.

**Воспитатель:** продолжим наше путешествие?*(Дети – Да!).*

*На втором столе лежит конверт от Коржика с его портретом.*

*В конверте письмо.*

Приветствую вас, мои друзья. Я – Коржик! Я тоже подготовил для вас интересное задание, которое я назвал «Геометрическое фигуры»*.*

Какие геометрические фигуры вы знаете? Молодцы! А теперь посмотрите на доску и найдете их там. Чем отличаются эти геометрические фигуры друг от друга?

Назовите маленькие фигуры! Где находится квадрат? *(посередине)* Где находится треугольник? *(вверху)* Где находится прямоугольник? *(внизу).*

Молодцы! Вас очень сложно запутать! Желаю удачи!

**Физминутка «Три кота»**

**Воспитатель:** Ребята, это были задания от Коржика, но и у нас, по-моему, осталось задание от Компота. А вот и конверт. Читаем?*(Дети – Да!)*

*На третьем столе лежит конверт от Компота с его портретом.*

*В конверте письмо.*

Доброе утро, юные путешественники! Меня зовут – Компот и я подготовил для вас очень сложное, но не менее интересное задание. Посмотрите на свои столы. Как вы уже догадались для выполнения этого задания вам понадобится карандаш. Внимание! Соедините линией изображение предмета с геометрической фигурой, на которую он похож. Например, часы похожи на круг, и так все картинки. Время пошло!

Ребята, я в вас не сомневался!

**Воспитатель:** Конверты закончились, значит и наше путешествие заканчивается, очень жаль, но мы успешно прошли все испытания Карамельки, Коржика и Компота, и, по-моему, мы заслужили главный приз!

*На столе лежит сюрприз от мультяшных героев.*

**Воспитатель:** Ребята, вы молодцы! Но нам пора возвращаться к себе в группу. Скажем волшебные слова: «Ножкой топнем, в ладоши хлопнем, вокруг себя повернемся, закроем глаза и в садик вернемся.

- И напоследок, расскажите кому понравилось наше путешествие, было весело и интересно, поднимите радостный смайлик, а если кому-то было скучно и сложно – грустный смайлик!

Всем спасибо!

**Конспект итогового занятия по обучению грамоте в подготовительной группе №2  «Письмо от Буратино»**

**Кисмаева Вероника Султановна , воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад №11 « Йолдыз»»**

**г . Набережные Челны**

**Цель:**обобщить  у детей знания полученные ранее и определить уровень подготовленности по обучению грамоте у детей подготовительной группы

**Задачи:**

Обучающие*:*обобщить и систематизировать знания детей о звуках: слогообразующей роли гласного; совершенствовать навыки звукового анализа; определять местонахождение звуков в слове; совершенствовать умения детей в делении слов на слоги, определять количество слогов в слове; закрепить умение выделять первый звук в слове, определять звонкость, глухость согласного звука закреплять умения детей давать полную характеристику звукам речи

Развивающие*:* развивать фонематическое восприятие,  мышление и речь детей; закреплять умение детей делить слова на слоги, отвечать на [вопрос](https://www.google.com/url?q=http://www.testsoch.info/essay/ekzamenacionnye-esse/&sa=D&ust=1499271973544000&usg=AFQjCNGbzoGKI1F7tGTOLdykDAKI5euxPg) воспитателя полным ответом.

Воспитывающие*:* создать хорошее настроение, воспитывать желание приходить на помощь сказочному персонажу, воспитывать аккуратность, доброту, взаимовыручку, отзывчивость, чувство товарищества, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.

**Демонстрационный материал:** презентация, посылка, фото Буратино, звуковое письмо, конверты с заданиями, фишки: красные, синие, зеленые; указка;, карточки; аудиозапись, домики с окошками.

**Раздаточный материал**: предметные картинки, в словах которых есть звук [к]; карточки-«билеты» для определения количества слогов в слове, листочки с заданиями, пазлы.

**Предварительная работа:** написание конспекта, подготовка атрибутов к занятию.

**Индивидуальная работа:** побуждать к активной речевой деятельности малоактивных детей.

**Методические приёмы**: словесный, игровой, практический.

**Словарная работа:** предложение, схема предложения, гласный звук, согласный звук, слог.

**Методы** : сюрпризный момент, показ, прослушивание, объяснение задания воспитателем, рассматривание, выполнение детьми, вопросы, итог.

Ход занятия

1.**Организационный момент.**

Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети (Д): – Здравствуйте.

**Эмоциональная настройка.**

В: – Ребята, какое у вас сегодня настроение?

Д:  – Хорошее, радостное , веселое.

В: – Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся,

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО! (дети поднимают руки вверх и машут)- Ребята, гости пришли к нам с сюрпризом, принесли посылку (беру посылку, открываю ее и достаю диск с конвертом, в ней звуковое письмо, а вот от кого она мы с вами узнаем, если отгадаем загадку.

Деревянным острым носом   
Всюду лезет он без спроса.  
Даже дырку на картине   
Носом сделал …( Буратино)

**Постановка учебной задачи.**

На экране появляется Буратино.

- *Здравствуйте, ребята, помогите мне, пожалуйста. Вы многому научились на занятиях в детском саду, скоро пойдете в школу. А я не послушал папу Карло и поэтому никак не могу выполнить домашнее задание.*

- Ребята, Буратино очень грустный и он очень хочет пойти в школу. Вы согласны помочь Буратино? - (Да)

- Прежде чем, приступить к выполнению, давайте вспомним, чем отличаются звуки от букв, а поможет нам в этом мяч. (бросаю мяч - задаю вопрос, ребенок отвечает- возвращает мяч). Дети стоят в кругу.

1. Чем отличаются звуки от букв? (Звуки - мы слышим и произносим, а буквы -видим, пишем и читаем)

2. Что такое звуки? Какие они бывают? (Гласные и согласные: твердые и мягкие, звонкие и глухие )

3.На какие две группы делятся все звуки русского языка? (На гласные и согласные).

4. Произнеси гласные звуки.

5. Почему они так называются? (Потому, что когда мы их произносим, воздух выходит свободно и не встречает преграду, их можно петь, тянуть)

6. Произнеси согласные звуки.

7. Почему они так называются? (Когда мы их произносим , воздух встречает преграду - зубы, язык, губы.)

8. Каким цветом обозначается твердый согласный звук? -  *(синим)*

-Каким цветом обозначается мягкий согласный звук? -  *(зеленым)*

-Каким цветом обозначаются все гласные звуки? - *(красным)*.

- Молодцы! Я думаю, что вы легко справитесь с заданиями

**Артикуляционная гимнастика** .

В: - Чтобы давать чёткие ответы, нам надо потренировать язычки. Ребята давайте проговорим чистоговорку : громко - тихо, медленно- быстро.

НА – НА – НА – пришла весна

ЧИ-ЧИ-ЧИ- прилетели грачи

АТЬ – АТЬ – АТЬ – в лесу легко дышать

А теперь ребята занимайте свои места.

**2.Основная часть.**

**Конверт с заданием №** 1. **«Разложи в домики»**

В: -  Ребята , Буратино на день рождение подарили разные игрушки , но он не знает в какой домик для игрушек это все разложить. Поможем ему?

Дети раскладывают звуки по домикам определенного цвета. Если слово начинается на звук «У», то в домик красного цвета и т.д.

 (Выполнение задания).

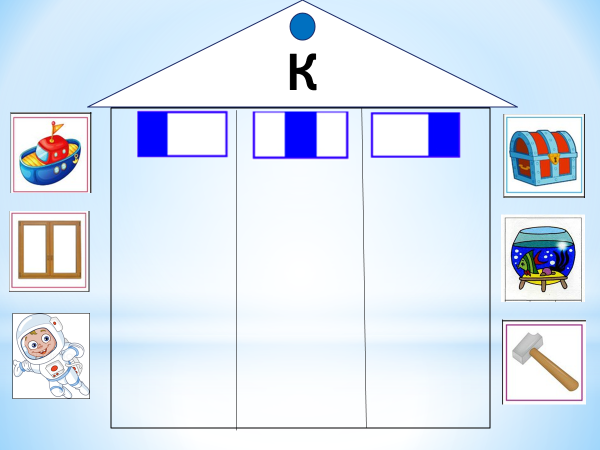
В: - Ну вот, мы помогли Буратино навести порядок.

**Конверт с заданием №** 2 **«Место звука [к] в слове»** **интерактивная игра *«Где спрятался звук?»***

В: - В этом задании нам предстоит определить место звука [к] в словах на картинках.

Ребята, я буду показывать картинки. Вы внимательно смотрите и произносите, что изображено на картинке. Затем вы ищете, где спрятался звук - в начале, в конце или в середине слова.

- Амина, назови, где слышится звук [к]в слове молоток. (В слове молоток звук [к] слышится в конце слова). И т. д.



Молодцы, ребята, помогли Буратино справиться с заданием. А теперь давайте посмотрим, что находится в следующем конверте.

Воспитатель достает следующий конверт из посылки.

**Конверт с заданием № 3. «Звуковой анализ слова»** (в конверте слово ЛИСА)

В: - Здесь написано слово (выставляю на доску)

- Полина, прочитай слово. (ЛИСА)

- Нам предстоит помочь Буратино - сделать звуковую схему слова.

- Назовите первый звук в слове «лиса»? - Первый звук в слове «лиса» звук [Ль]

- Охарактеризуйте этот звук. Назови, какой это звук?- Он согласный, мягкий.

- Каким цветом обозначим его в схеме? Согласный мягкий звук обозначаем зеленым цветом (Ребенок выходит к доске и закрашивает зеленым маркером кружок под буквой Л)

- Второй звук в слове «лиса»? - звук [А].

- Дайте характеристику этому звуку . Назови , какой это звук?- Он гласный.

- Каким цветом обозначим его в схеме? -Гласный звук обозначим красным цветом. (Ребенок выходит к доске и закрашивает красным маркером кружок под буквой А)

- Какой следующий звук в слове?

- Назови, какой это звук?- Он согласный, твердый.

- Каким цветом обозначим его в схеме? -Согласный твердый звук обозначаем синим цветом (Ребенок выходит к доске и закрашивает синим маркером кружок под буквой С)

- Последний звук в слове «лиса»? - звук [А].

- Какой он? Он гласный (Обозначают на схеме)

- Сколько звуков в слове «лиса»?- В слове «лиса» 4 звука.

- Сколько гласных звуков? Назови их?

Ли-са *(хлопает два раза).* Два слога, потому что два гласных звука и, а.

- Сколько согласных звуков?-Тоже два.

- Молодцы ребята, помогли Буратино выполнить задание. А сейчас, давайте немного поиграем.

**Динамическая пауза «Музыкальный поезд»**

- У меня есть билетики на музыкальный поезд. Вам нужно разделить слово – название предмета на слоги, чтобы определить номер поезда. Играет музыка - вы бегаете, музыка останавливается- вы слушаете внимательно, какой поезд отправляется в путь и затем занимаете места.

Дети бегают вокруг стульчиков под песню .

*- Внимание, внимание, отправляется поезд, со словами-названиями предметов, которые состоят из одного слога.*  (дети у которых слова состоят из одного слога садятся на стульчики – картинки: сыр, дом, кот)

- Приготовить билетики для проверки (опрос детей)

- Ранэль , как ты догадался, что в твоем слове 1 слог? - Сколько гласных звуков - столько и слогов.

- Назови гласный звук в слове дом? - В слове дом гласный звук [О].

- Сколько гласных звуков в слове сыр?- один [ы].

Играет музыка -дети продолжают бегать.

- *Внимание, отправляется поезд, со словами которые состоят из двух слогов (дети у которых слова состоят из двух слогов садятся на стульчики.)*

- Приготовить билетики для проверки (опрос детей)

- Злата, назови первый слог в слове кошка?- кош

*- Внимание, отправляется поезд, со словами которые состоят из трех слогов* (дети у которых слова состоят из трех слогов садятся на стульчики)

- Приготовить билетики для проверки (опрос детей)

- Кира, назови 1 слог в слове яблоко?- яб

- Ева, назови 2 слог в слове машина?-ши

-Дамир , назови 3 слог в слове телефон?- фон

- А ваши билеты я отдам на проверку директору поезда (билеты-картинки из слогов отдаю гостям)

- Отдохнули? Тогда продолжим и посмотрим, что находится в следующем конверте.

**Конверт с заданием № 4 «Собери пазлы по слогам»**

На столе в разном порядке лежат карточки-слоги. Дети делятся на две команды.

**Задание:** к одному из слогов нужно прибавить другой слог, чтобы получилось слово.

Молодцы! Все справились с заданием. Рассаживайтесь за столы и посмотрим, что находится в следующем конверте.

**Конверт с заданием № 5** *«Зашифрованное слово»*.

**С Н Л О**

1. **4 2 3**

**Конверт с заданием № 6 "Буквы рассыпались".**

**Задание:**На магнитной доске рассыпались буквы "А", "З","У" "Б","А", "К".

Из букв собираются слова, до тех пор, пока не соберется слово.

В: Азбука - это очень нужная и важная книга, по ней вы будете учиться читать и писать.

**3.Итог:**

- Ребята, а сейчас я хочу узнать, какому сказочному персонажу сегодня мы помогали и какие задания выполняли? О чем вы хотите рассказать дома родителям?

Здесь у меня- смайлики. Ребята, если занятие понравилось - берите смайлики с улыбкой, если нет - то без улыбки.

(Выполненные задания в конвертах складываю в посылку для Буратино)

**Список использованной литературы:**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М. А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. – 6-ое изд., исправленное и дополненное – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
3. Ковригина Т.Е., Шеремет Р.Е. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания. Разрезная азбука – ВолгограДети: Учитель, 2009.

**«Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**«Ознакомление детей с профессиями взрослых как способ**

**формирования позитивных установок к труду»**

**Хамидуллина О.В., воспитатель**

**МБДОУ №11 «Йолдыз»,**

**г. Набережные Челны**

**«Любовь ребенка к людям труда – источник**

**человеческой нравственности»**

**В. А. Сухомлинский**

Ознакомление дошкольников с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий. Мир профессий в обществе - сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10 - 15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Современная действительность нам диктует новые требования.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребёнка. Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, позволяет гордиться результатами труда своих близких родственников и людей вообще. Испытывая влияние результатов труда взрослых на себе, дети практически усваивают его значимость.

Однако за последние время появились профессии, содержание которых дошкольникам сложно понять. В результате педагоги отмечают у них недостаточность знаний, низкий словарный запас по данной теме. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Трудно выбрать профессию своей жизни. Очень часто не только дошкольники, но и школьники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых. Даже если ребенок и был на работе у мамы или папы, он так и не понял сути их профессиональной деятельности.

В настоящее время перед педагогами стоит очень сложная задача. С одной стороны, заинтересовать детей и познакомить с профессиями, которые будут востребованы в будущем, а с другой стороны, привить детям желание стать профессионалами в своём деле. Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Для того чтобы воспитать у детей позитивные установки к труду, важно обогащать их представление о самых разных профессиях, значении труда в жизни человека, его результатах и тех мотивах, которые ведут людей в трудовой деятельности. Вхождение в мир взрослых и созданных их трудом предметов играет решающую роль в полноценном развитии детской личности в период дошкольного возраста.

**Актуальность** формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошкольного образования. Сформировать представление ребёнка о многообразии профессий, структуре труда (что и как делает человек, для чего он выполняет работу, что получается в результате труда). Внедряя различные формы работы с воспитанниками, нужно использовать дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

**Игра** - исторический вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними. Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! Игровая технология строится как целостное образование. В нее включаются последовательно:

- Творческая (сюжетно-ролевая, театрализованная, конструирующая) игра.

- Дидактическая (игра с предметом, настольно - печатная, словесная)

- Подвижная (сюжетная, несюжетная)

- Народная (индивидуальная, коллективная, бытовая).

Для качественного и успешного решения поставленных задач при ознакомлении дошкольников с профессиями, нужно создать предметно-развивающую среду, которая способствует прогрессивному развитию личности и поведения дошкольника, а также позволит педагогу через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых.  Воспитателю необходимо создать такие условия для ознакомления с трудом взрослых, чтобы этот процесс стал увлекательной деятельностью для детей.

**Правильно созданная предметно-развивающая среда позволяет:**

• углубить практические знания воспитанников;

• выявить интересы и склонности воспитанников;

• развивать интерес и умение осуществлять действия.

  При проведении образовательной деятельности с воспитанниками стараться использовать различные средства и формы работы, постоянно менять виды деятельности, тем самым повышая познавательную активность воспитанников. Используются традиционные и нетрадиционные формы работы с воспитанниками.

***Традиционные формы:***

 - традиционные, комплексные и интегрированные занятия;

- различные виды игр;

- наблюдения и экскурсии (встречи со специалистами);

- чтение художественной литературы;

- трудовая деятельность;

- экспериментальная деятельность;

- решение проблемных задач и ситуаций;

- развлечения (разгадывание кроссвордов, загадок);

- театрализованная деятельность (ролевые проигрывания поведения в

различных ситуациях, имитационные упражнения);

- изобразительная деятельность.

***Нетрадиционные формы:***

- творческое моделирование и проектирование;

- разработка и составление алгоритмов;

- просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии;

- виртуальные экскурсии.

Что необходимо знать дошкольнику о профессии?

Ознакомление детей с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о профессии по схеме*: название профессии – место работы - условия труда - инструменты для работы - выполняемые трудовые операции - результат труда.*

Одним из основных видов игры является сюжетно-ролевая игра. Она позволяет конкретизировать и расширять представления детей о разнообразной деятельности взрослых, их взаимоотношениях с другими людьми, о профессиях, используемых орудиях труда и пр.

Понимание профессионального труда взрослых, формирование самых элементарных представлений о профессиях, скорее даже зачатков их, возможно только в процессе сюжетно-ролевой игры, в которой имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, социальные и профессиональные стереотипы, модели профессионального поведения. В старшем дошкольном возрасте усложняется игровая деятельность. В одно мгновение он может стать шофером, пожарным, врачом.

Важную роль при ознакомлении дошкольников с профессиями играют дидактические игры. Дидактическая игра является средством всестороннего развития ребенка.

**Значение дидактических игр -** способствовать усвоению, закреплению у воспитанника знаний, умений, развитие умственных способностей. Содержание игр формируют и углубляют знания о людях разных профессий. Дидактическая игра развивает речь детей, пополняет и активизирует словарь ребенка, формирует правильное произношение, развивает связную речь. Например, такие дидактические игры упражнения - «Кому что нужно для работы?»; «Кто, что дает?», «Профессии», «Что будет, если…» и т. д..

**Театрализованная игра -** игра, в которой воспитанники обыгрывают сюжет из литературного источника. Особое удовольствие и радость доставляют воспитанникам театрализованные представления, где дети являются и актерами, и зрителями. Такая форма работы позволяет задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал.

Также воспитанники взаимодействуют с куклами, на которых одежда людей разных профессий. Играя с ними, анализируют и делают выводы: для чего человеку той или иной профессии нужен этот вид одежды. Например, зачем строителю каска? Зачем шахтеру каска с фонариком? Зачем повару фартук и колпак? Зачем космонавту скафандр и т.д.

Особым вниманием пользуются у воспитанников настольно-печатные игры: «Кому что нужно?», «Чего не хватает?», «Вкладыши», где самая простая задача - нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых; постепенно задача усложняется - воспитанник должен объединить картинки не только по внешним признакам, но и по содержанию. В играх «Что нужно врачу?», «Что есть в магазине?», «Что нужно банкиру?», воспитанники подбирают картинки по общему признаку и устанавливают связь между предметами.

Ознакомление воспитанников с трудом взрослых, с их профессиями проходит через наблюдения и экскурсии. Такие формы работы обеспечивают наибольшую выразительность представлений, максимальную действенность приобретенных воспитанниками знаний; где они на практике проявляют и закрепляют полученные знания, проявляются коммуникативные качества дошкольников. В процессе наблюдений важно фиксировать внимание воспитанников на тех сторонах труда взрослых, которые имеют наибольшее значение для воспитания у них правильного отношения к труду. Наблюдение за работой взрослых положительно влияют на поведение воспитанников, их отношение к людям труда.

Одним из результативных методов современного образования является метод проектов, в основе которого лежит самостоятельная деятельность воспитанников (исследовательская, познавательная, продуктивная), в процессе которых ребенок познает окружающий мир и переносит полученные знания в реальную жизнь. Работа над проектами позволит воспитанникам на простых примерах более глубоко овладевать понятиями определенных профессий, увеличить самостоятельную активность, развить творческое мышление, умение самостоятельно, с помощью различных форм и методов находить информацию о предметах или явлениях и решать проблемные ситуации. Педагоги создают проблемную ситуацию, которую дошкольники решают в рамках проектной деятельности. Можно использовать модель трех вопросов:

- Кем работают родители, и что ты знаешь об их профессиях?

- Что нам сделать, чтобы это узнать?

- Как нам рассказать о том, что мы узнаем?

Отвечая на эти вопросы, воспитанники совместно с педагогами определяют этапы работы над проектом. Основной этап проекта предполагает проведение тематических занятий («Страна профессий», «Что чем делают», «Все профессии хороши», «Кем я стану» и т.д.), бесед («Кто работает в детском саду», «Мир профессий», «Предметы и инструменты, нужные людям разных профессий» и т.д.), дидактических и подвижных игр, знакомство с пословицами и поговорками о труде. Цель и задачи проекта выполнены, если воспитанники отражают свои впечатления в игровой и продуктивной деятельности. Метод проектов также является особым механизмом взаимодействия семьи и детского сада.

  Одной из нетрадиционных форм при ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых является виртуальная экскурсия. Как же хочется сходить с детьми на экскурсию в самый большой в мире театр, побывать в современном салоне красоты, походить по территории автосервиса. Да нет ничего проще! Нужен всего лишь видеопроектор с экраном, компьютер и подключение к интернету. И, добро пожаловать на виртуальную экскурсию!

Виртуальная экскурсия - это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.  Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое.

В ходе виртуальной экскурсии создается иллюзия реального путешествия. Ребенок погружается в мир неизведанного через экран монитора. Рассмотрев условия и орудия труда той или иной профессии, в самостоятельной деятельности ребенок использует свои знания, и сюжетно-ролевая игра становится более насыщенной и продуктивной.

В настоящее время количество и объем материала, доступного через сеть Интернет, непрерывно растёт, и у педагогов появляется возможность использовать эти ресурсы и создавать собственные электронные экскурсии по своему выбору и таким образом не зависеть от внешних факторов, препятствующих образовательному процессу.

Электронная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения они не требуют больших финансовых и временных затрат, так как создаются с помощью информационных технологий.

**Таким образом**, главная задача воспитания положительного отношения к труду взрослых может быть успешно решена при правильно организованной совместной работе семьи, детского сада, а позднее и школы.

Литература

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Занятия, игры и беседы с детьми 5 – 7 лет: - М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Краснощекова Н.В*.* Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
3. Куцакова Л.В*.* Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство «Совершенство», 2007.
4. Потапова Т.В*.* Беседы с дошкольниками о профессиях. Методическое пособие для воспитателей ДОУ: - М.: ТЦ Сфера, 2003.
5. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«Организация исследовательской деятельности с детьми старшего**

**дошкольного возраста»**

**Этхемова М.С., Сабитова Ф.А.,**

**Миннебаева Н.М., воспитатели**

**МБДОУ №11 «Йолдыз»**

**г. Набережные Челны**

**Постановка проблемы.**

Проведенный анализ программы «Основной общеобразовательной программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой: показывает, что вопрос о методике организации детской исследовательской деятельности остается открытым, поскольку концентрируется лишь на создании картотеки опытов и экспериментов. Исследовательская же деятельность предполагает возникновение мотива, постановку цели, планирование, реализацию процесса по её достижению, получение результата и его анализ с рефлексией. Использование же элементарных опытов учитывает лишь элементы планирования и выполнения опыта, анализ результатов и, в некоторых случаях, элементарную рефлексию. Цели, как правило, ставятся педагогом, в результате чего осознания проблемы не происходит. Таким образом, исследовательской деятельности нет. У детей формируется общее представление о некоторых явлениях и эффектах, но нет системного понимания их сути, которое строится на способности устанавливать причинно-следственные связи и на их основе делать выводы и умозаключения.

Кроме того, долгое время в дошкольном образовании преобладал такой метод обучения как объяснительно-иллюстративный, посредством которого дети усваивают готовые знания и воспроизводят уже известные им способы деятельности, так как педагог сообщает готовую информацию и готовый образец действий. Стремясь сделать благое дело – научить, мы, часто не обращая внимания на природную исследовательскую потребность ребенка, фактически сами препятствуем развитию детской любознательности. В итоге учебная деятельность превращается в скучную повинность.

В нашей группе традиционно проводились занятия по ознакомлению детей с окружающим миром, развитию речи, развитию математических представлений и другие. Они строятся в форме партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для детей, где последние получают возможность проявить собственную исследовательскую активность. Но показатели мониторинга уровня развития детей по данным направлениям были недостаточно высоки: высокий уровень составляет 18,7%, а средний — 76%.

Результаты же ежегодных обследований детей подготовительных групп по «Готовности к школьному обучению» на начало учебного года в течение последних трех лет, проводимых психологом нашего ДОУ, позволяют сделать вывод о среднем уровне развития познавательных процессов и умственного развития детей. Это подтверждается результатами обследования детей по всем видам деятельности, проводимых воспитателями подготовительных к школе групп: у детей к возрасту 6 лет недостаточно развит интерес к приобретению новых знаний.

С введением федеральных государственных требований в систему дошкольного образования меняются требования и к самому воспитателю, к методам обучения и воспитания дошкольников. К моменту поступления в первый класс ребенок должен уметь решать такие сложные задачи как:

- уметь видеть проблему и ставить вопросы;

- уметь доказывать;

- делать выводы;

- высказывать предположения и строить планы по их проверке.

Именно исследовательский метод является одним из основных методов, который может помочь дошкольнику решить выше обозначенные задачи. Ведь исследовательский метод наиболее полно соответствует природе ребенка и современным требованиям воспитания и обучения.

В дошкольном возрасте во время проведения занятий дети должны получать только положительные эмоции, удовлетворение и чувство самоуважения от достигнутых результатов. Следовательно, нужен особый подход к обучению, который построен на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Это – исследовательское обучение, так как оно направлено на развитие у ребенка умений и навыков научного поиска, на воспитание истинного творца. А это значит, что исследовательская деятельность должна быть свободной, практически нерегламентированной какими-либо внешними установками или временем.

Следовательно, необходимо искать новые пути для полноценного развития познавательной активности детей. С этой целью были изучены и систематизированы материалы соответствующей методической литературы по теме «Детское исследование». За основу работы взяты методы и приемы исследовательского обучения, предлагаемые А.И.Савенковым Методика исследовательского обучения.

**Цели и задачи проекта.**

Для решения обозначенной выше проблемы в работе с детьми старшего дошкольного возраста мы определили следующую **цель** проекта:

- развитие познавательной активности, интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка, путем совершенствования его исследовательских способностей.

В соответствие с поставленной целью были определены и **задачи** проекта:

1. Организовать предметно-развивающую среду.

2. Обучить детей умениям и навыкам исследовательского поиска.

3. Развить умения использовать исследовательские и коммуникативные способности в процессе обучения и в повседневной жизни.

4. Организовать работу с родителями по развитию исследовательской деятельности дошкольников.

**Описание проекта.**

**Актуальность данного проекта** – развитие познавательного интереса через развитие исследовательского поведения ребенка. «Для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде». (А.И.Савенков). Следовательно, необходимо увеличивать долю исследовательских методов обучения в образовательном процессе.

Исследовательская деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы ребенок смог задавать вопросы и самостоятельно находить на них ответы. Однако нет целостного подхода к развитию исследовательской деятельности в аспекте личностного развития ребенка-дошкольника. И это свидетельствует об актуальности проблемы развития исследовательской деятельности у дошкольников и о недостаточной ее разработанности в плане развития ребенка.

Предлагаемый проект содержит разнообразные формы исследовательской работы, которые легко вписываются в общую сетку занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Именно этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности (целой группой, в парах или тройках). И, что не мало важно, проект учитывает совместную познавательно-поисковую деятельность детей, педагогов и родителей.

**Тип проекта:** познавательно-исследовательский.

**Объект исследования:** исследовательская деятельность детей подготовительной к школе группы МБДОУ № 11

**Предмет исследования:** внедрение методов исследовательского обучения в образовательный процесс.

**Проблема исследования:** каково влияние методов исследовательского обучения на качество подготовки детей к обучению в школе.

**Гипотеза:** использование методов исследовательского обучения в образовательной практике способствует развитию познавательных процессов и повышению умственных способностей детей.

**Методы достижения поставленных целей и задач.**

Использование методов исследовательского обучения будет эффективным при реализации следующих условий.

**Условия:**

1. При выявлении результатов диагностирования детей и выяснении условий для проведения исследовательской деятельности.

2. При системном внедрении методов исследовательского обучения в образовательную и свободную деятельность детей.

3. При развитии у детей интереса к поисковой активности.

**Ресурсы проекта**

В реализации проекта принимают участие воспитатели старшей (затем подготовительной к школе) группы, воспитанники группы и их родители.

Среди педагогов – участников проекта: педагог-психолог, владеющие педагогическими технологиями. Все участники проекта могут использовать в своей практике Интернет-ресурсы.

Для осуществления проекта имеется следующая материально-техническая база:

-компьютер с подключением к Интернет-ресурсам;

-принтер;

- сканер;

-ксерокс.

**Этапы реализации проекта** осуществляются в течение всего учебного года под наблюдением психолога и воспитателей группы (фиксировать результаты наблюдений и обеспечивать психологическую поддержку детей).

В качестве основной линии работы мы выделяем работу по формированию и развитию умений и навыков исследовательского поиска у детей старшего дошкольного возраста. Этому будут способствовать специально организованные занятия: занятия-тренинги, собственно исследования, «научные» доклады.

С целью мониторинга воспитатели группы будут вести наблюдения за детьми по выявлению исследовательских способностей. Динамика развития ребенка будет вносится в диагностическую карту посредством отметок в определенные периоды времени: начало, середина и конец учебного года.

**1 этап:**

**Предварительная подготовка:**

- экскурсии и целевые прогулки;

- наблюдения за объектами и явлениями природы;

- беседа «Мой мир – какой он?»;

- рассматривание иллюстраций в книгах с научным содержанием, детских энциклопедиях;

- знакомство с материалами мини-центра «Опыты и эксперименты»;

- тренинг по активизации исследовательского поведения.

**2 этап:**

**Практическая часть:**

Центр «Хочу все знать»:

- проведение занятий, в основе которых лежат методы исследовательского обучения.

- чтение художественной литературы («Большая энциклопедия для дошкольника», энциклопедия «Все обо всем»);

- эвристические беседы по изучаемым темам.

**Клуб знатоков «Я познаю мир»:**

- обобщение опыта по разрабатываемым темам (составление докладов);

- мониторинг (презентации научных работ).

Игровой центр:

- игры словесные;

- развивающие игры и упражнения.

Мини-центр «Опыты и эксперименты» (экспериментальный уголок):

- изготовление макетов: горы, вулканы;

- копилка «нужных ненужных» вещей;

- плановые опыты;

- опыты из серии «Открытие дня» (проведение опытов, необходимость в которых возникает при эвристических беседах);

- оформление альбомов по лексическим темам, по проведенным опытам и экспериментам (в виде зарисовок и фотографий).

Важным для нас является вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс и развитие с ними партнерских отношений. В связи с этим нами организованы мероприятия, которые помогают понять родителям их значимость и важность в формировании исследовательской культуры дошкольников.

**Взаимодействие с семьей:**

- анкетирование родителей на тему: «Организация поисково-исследовательской деятельности дошкольников дома»

- домашняя работа по поиску информации и иллюстративного материала;

- акция «Вместе с ребенком» (еженедельно);

- привлечение родителей к созданию познавательно-развивающей среды в группе;

- родительское собрание на тему: «Роль семьи в развитии интереса ребенка к опытно-экспериментальной деятельности» с посещением открытых занятий клуба знатоков «Я познаю мир»;

- поощрение в виде «Благодарственного письма» родителям и «Медали «Хочу все знать!» ребенку;

- консультации на тему: «Движущие силы исследовательского поведения ребенка», «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»;

- индивидуальные консультации по осуществлению акций;

- оформление наглядной информации в родительском уголке.

**3 этап:**

**Результат проектной деятельности:**

- мониторинг;

- открытые занятия на родительском собрании (ноябрь, май);

- открытое занятие для педагогов (январь);

- выставка работ «Генеалогическое древо» (октябрь);

- фотовыставка «Хотим все знать» (май);

- выставка детских рисунков «Моя научная работа» (апрель).

**Специфика организации воспитательно-образовательного процесса.**

После проведения диагностического обследования детей и обоснования условий для проведения исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, разрабатывается перспективный план работы. Первоначальный этап работы, который заключается в предварительной подготовке детей старшего дошкольного возраста к проведению исследовательской деятельности, предполагает знакомство детей с оборудованием и материалами мини-центра «Опыты и эксперименты», их назначением. В данном мини-центре имеются**:**

- приборы – «помощники»: лабораторная посуда, весы, объекты неживой природы, ёмкости для игр с водой разного объёма и формы;

- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.;

- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки;

разные виды бумаги;

- красители: гуашь, акварельные краски;

- медицинские материалы: пипетки, колбы, мерные ложки, резиновые груши, шприцы (без игл);

- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стёкла, сито, свечи, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.

Далее идет ознакомление детей с миром удивительной литературы познавательного характера (книги, наборы открыток, альбомы), выяснение их ценности. Ставится задача – пополнить и разнообразить «Мини-центр» в течение учебного года.

Затем, следующий этап (практический) - занятия по приобретению детьми специальных знаний (тематического словаря научного характера) и развитию у них специальных умений и навыков исследовательского поиска. Для этого проводятся занятия-тренинги, предложенные А.И.Савенковым (с добавлением нескольких своих игр и упражнений). Целью этих занятий является введение ребенка в исследовательскую деятельность. Здесь ребенок учится делать выбор интересующей его темы, строить план действий, общаться со сверстниками и взрослыми, искать и собирать информацию, систематизировать ее и выступать с докладом. Также занятия-тренинги способствуют тому, что дети становятся увереннее в себе, научаются слушать и слышать друг друга. Такой вид работы проводится в свободное время - в утреннее или вечернее время, между занятиями, на прогулках - со всей группой или в индивидуальной форме. Одновременно планируются целевые прогулки, экскурсии, кратковременные и долгосрочные наблюдения за объектами живой и неживой природы. Еженедельно проводятся беседы, которые направлены на развитие детской любознательности, потребности в новых знаниях. Такая работа позволяет выявить детей активных, любознательных, способных на креативное мышление. Затем из группы таких детей создается клуб знатоков «Я познаю мир». (В течение года эта группа предполагает неизбежное расширение). Далее проводятся занятия по познавательному циклу, разработанные с применением методов исследовательского обучения. На этих занятиях присутствуют дети все одновременно или по подгруппам (в соответствии с сеткой занятий). Ценность таких занятий состоит в увлекательном совместном приобретении детьми знаний путем собственных поисков необходимой информации по предложенной теме. Программное содержание занятий позволяет максимальное внедрение методов и приемов, которые активизируют использование сохранных анализаторов детей, что очень важно для наших детей. Ведь чувственное познание окружающего принято считать начальной ступенью познания. Дети, живя в мире предметов, человеческих отношений, стремятся их понять, раскрыть с помощью своих чувств. Поэтому, участие в исследовательской деятельности, особенно в экспериментальной её части, помогает нашим детям проникать вглубь объектов – живых и неживых, а также помочь осознать их внутренние свойства и отношения. В этом большую помощь оказывает психолог, которая на своих занятиях, по возможности, предварительно обследует с детьми те предметы или объекты, которые впоследствии будут подвергаться исследованию на специальных занятиях. В свою очередь, чувственный опыт детей прочно связан с речью, следовательно, способствует выполнению еще одной поставленной задачи в данном проекте - развитию коммуникативных способностей детей.

Таким образом, активизируется их дальнейшее участие в совместной работе и постепенно развивается чувство самоуважения. В результате дети становятся более смелыми, постепенно раскрывают свои естественные таланты: умение слушать, говорить, просто общаться. А это в свою очередь служит гарантом саморазвития личности, они учатся по-своему мыслить, доказывать, спорить и т. д. Таким образом, выполняется главная функция исследовательского поведения – функция развития. После проведения нескольких совместных занятий по познавательному циклу можно начинать работу клуба. В клубе знатоков дети самостоятельно выбирают тему для исследований по предложенным картинкам (например, с изображениями воды, света, воздуха, вулканов, звуков, молока и т.д.). Совместно обговаривают план работы по понравившейся теме и устанавливают примерный срок выполнения. Далее в течение определенного времени «знатоки» занимаются самостоятельным поиском информации, иллюстраций, материалов для проведения экспериментальной части работы. Главные исследователи вместе с «научным руководителем» (воспитателем) обрабатывают собранный материал, проводят занятие по исследованию выбранного объекта и назначают время для доклада. Выступающие с «научным» докладом, дети надевают мантию и академический головной убор. Вся атрибутика создает атмосферу таинственности и важности всей проводимой работы, некоторое приобщение к миру взрослых. Конечным результатом работы по теме становится папка (альбом) с иллюстрациями, с зарисованными опытами и, конечно, самое главное в ней – сам доклад, записанный в виде символов.

Исключительно большая роль в проведении такой огромной работы отводится родителям. Они являются важным и неотъемлемым звеном данного проекта. Поэтому очень важно в начале года провести родительское собрание, на котором заслушивается консультация «Движущие силы исследовательского поведения детей», цель которой заинтересовать родителей в поддержке данного проекта и всемерно оказывать помощь детям и педагогам. Их задачей является всемерное, безотказное содействие своим детям в поиске информации, иллюстраций по изучаемым темам. А также чрезвычайно важно проведение еженедельных акций «Вместе с ребенком», которые предполагают тесный контакт родителей с детьми, ориентируют их на эмоционально-познавательное общение. Следовательно, такое взаимодействие с родителями благотворно влияет на психологическое развитие ребенка и, как следствие, дает большие возможности для повышения уровня его познавательных способностей.

После проведения такой плодотворной исследовательской работы целесообразно в конце учебного года устроить выставки детских работ «Моя научная работа», фотовыставки «Хотим все знать». А также непременно отметить активность и поощрить каждого участника клуба «Медалями «Хочу все знать!», а родителей «Благодарственным письмом за поддержку своего ребенка в исследовательской работе» от научного руководителя (воспитателя группы) Клуба знатоков «Я познаю мир».

**Представление образовательных результатов.**

Представления образовательных результатов происходят:

- на родительских собраниях;

- во время проведения индивидуальных бесед с родителями;

- на педагогических советах, а также семинарах, МО.

**Мониторинг.**

Мониторинг осуществляется воспитателями 3 раза в год (в начале и конце учебного года со всеми детьми, в середине года с детьми, показавшими низкий уровень развития во время проведения мониторинга в начале учебного года) и имеют качественную оценку. Педагоги заполняют диагностические карты, отражающих уровни сформированности умений и навыков исследовательской деятельности дошкольников по следующим критериям: сформирован, не сформирован, формируется. Диагностика основана на методе наблюдений за действиями детей во время проведения исследовательской деятельности как на специально организованных занятиях, так и в свободной деятельности.

**Связь со специалистами.**

Для достижения более эффективных результатов ведется работа в системе с другими специалистами ДОУ:

- педагог-психолог (проводит консультации, беседы с детьми, на своих занятиях, по возможности, предварительно обследует с детьми те предметы или объекты, которые впоследствии будут подвергаться исследованию на специальных занятиях);

- посещение автором проекта открытых занятий, семинаров по исследовательской деятельности старших дошкольников.

**Ожидаемые результаты.**

В связи с поставленными задачами предполагаются следующие результаты:

- в отношении детей:

\* умение слушать;

\* умение обратиться к взрослому с вопросом;

\* умение ребенка отвечать на вопросы;

\* умение осуществлять поиск информации, иллюстраций, материалов необходимых для исследований по определенной тематике;

\* умение обрабатывать собранный материал;

\* умение представить доклад;

- в отношении родителей:

\* повышение педагогической компетентности в вопросах организации и проведение исследовательской деятельности;

\* повышение вовлеченности родителей в воспитательно-образовательный процесс.

**Эффективность работы** по данному проекту нами будет отслеживаться по следующим критериям:

- в отношении детей:

\* через их совместную работу по поиску и сбору информации;

\* по умению анализировать и систематизировать информацию;

\* по умению общаться со сверстниками и взрослыми;

- в отношении родителей:

\* через повышение родительской активности и заинтересованностью воспитательно-образовательным процессом;

\* через активное участие в предлагаемых формах работы.

**Заключение**

В ходе проекта дети учатся совместно работать, искать и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями и сотрудниками ДОУ, выступать с докладами. Все это в полной мере способствует саморазвитию личности каждого ребенка, воспитанию в нем целеустремленности и самоуважения. У родителей непременно появляется уверенность в своих детях, потому что они видят их еще с одной стороны: как активных творцов, способных добиваться поставленной цели. Следовательно, в школе эти дети, при определенной помощи родителей, способны достичь высоких результатов.

Начальный опыт работы по проекту позволяет сделать вывод об его эффективности и возможности использования в дальнейшей работе. Такой вывод делается исходя из результатов обследования детей, проводимых воспитателями группы и педагогом-психологом ДОУ, в конце предыдущего учебного года. Сравнение диаграмм результатов обследования показывает, что гипотеза, поставленная в данном проекте, полностью подтверждается.

Таким образом, включение методов исследовательского обучения в образовательный процесс, систематическое проведение разработанных мероприятий, а также согласованная совместная работа воспитателей, родителей и педагога-психолога способствуют качественной подготовке детей к обучению в школе.

В дальнейшем в работе с детьми планирую ввести методы и приемы исследовательской работы в занятия по ФЭМП. В первую очередь это будут занятия по ознакомлению с цифрами и составом чисел до 10, так как именно эта часть работы по ФЭМП вызывает у определенной группы детей трудности в усвоении данного материала. Делая упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление ребенка, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности.

Итак, мы пришли к выводу, что внедрение исследовательских методов в образовательный процесс детского сада - это на сегодняшний день один из основных путей познания, наиболее полно соответствующий природе ребенка и современным задачам обучения.

**Список литературы**

1. Башорина Ю.В. Развитие исследовательской деятельности у старших дошкольников в процессе формирования представлений о величине и ее измерении // www.bestreferat.ru

2. Емельянова, Е. Исследовательская деятельность детей / Е. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. - № 3.

3. Паршукова, И.Л. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду / Н.Л. Паршукова // Дошкольная педагогика. – 2006. - № 1.

4.Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2007.

5.Федеральные государственные требования к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования

**Направление: Педагогика: вопросы обучения и воспитания**

**«Роль эмоционального интеллекта в развитии детей дошкольного возраста»**

**Пономарева Татьяна Ивановна, педагог-психолог**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю», г.Нижнекамск**

Как вы думаете, каким хочет видеть современный родитель своего ребенка?

Сегодня каждый уважающий себя родитель считает необходимым как можно раньше отдать ребёнка во всевозможные кружки по типу «Маленький эрудит», «Умники и умницы». В три года современные мамы и папы требуют от детей знание английского языка, умение считать до 100 и рисунки в стиле Ван Гога.

Но почти никто из современных родителей не уделяет внимание развитию эмоционального мира ребенка, его чувств, эмоций, коммуникативных способностей. Взрослые считают, что эти процессы у ребёнка должны развиваться сами, без посторонней помощи. И это является большим заблуждением.

Так что же делать? Ответ прост – нужно развивать эмоциональный интеллект ребёнка, учить его понимать себя и других.

Работая не один год в сфере дошкольного образования, я, как педагог-психолог, наблюдаю такую картину, что повышенная технологизация жизни, постоянное использование гаджетов взрослыми и детьми приводят к появлению феномена «засушливого сердца»: дети становятся неэмоциональными, менее отзывчивыми к чувствам других людей. В следствии, обеднённая эмоциональная сфера начинает «тормозить» развитие интеллектуальных процессов.

А ведь согласно исследованиям, успешность человека зависит от коэффициента умственного развития лишь на 20 процентов, а от эмоционального развития – на 80.

В массовое сознание вошла аббревиатура EQ, как определение уровня эмоциональности и развития интеллекта.

Но ученые заинтересовались развитием эмоционального интеллекта относительно недавно. Первая работа, посвященная его изучению, появилась в 1990 году. Ее авторами стали американские психологи – Питер Сэловей и Джон Майер. Авторы выделяют четыре составляющие эмоционального интеллекта: восприятие, понимание, управление эмоциями и использование их.

Иными словами, развитие эмоционального интеллекта состоит в прохождении пути от понимания эмоций к управлению ими.

Зададимся вопросом, с какого возраста нужно развивать эмоциональный интеллект?

С рождения! С самого первого дня жизни ребенка!

Как только ребёнок появляется на свет, начинается развитие его эмоциональной сферы. Он видит улыбки родных и близких, чувствует их прикосновения, учится принимать и распознавать эмоции счастья, любви, заботы.

Знакомство ребёнка с эмоциями страха, грусти, боли происходит, когда начинаются колики, режутся зубки или мама долго не подходит к нему.

В дошкольном возрасте продолжается развитие эмоционального интеллекта. Ребёнок знакомится с названиями эмоций, учится определять их у себя и других людей, узнает способы преодоления гнева и агрессии.

Работая с детьми, над развитием эмоционального интеллекта в первую очередь я помогаю им понимать собственные чувства, знакомлю с эмоциями, учу отличать одну эмоцию от другой, понимать причину ее появления.

Дальше уже мы учимся понимать чувства другого человека,ребёнок узнает, что эмоции и чувства есть не только у него, но и у других людей.

Следующий шаг в этом направлении самый сложный – это научить детей управлять собственным поведением.

Как только ребёнок научится понимать и анализировать то, что он чувствует, он сможет контролировать и управлять своим эмоциональным состоянием.

Чтобы стать счастливым и успешным человеком в будущем, ребёнку необходимо научиться взаимодействовать с окружающими его людьми: устанавливать и поддерживать межличностные отношения, вовремя оказать помощь и поддержку, разрешать конфликты, уметь работать в команде.

Этого можно достигнуть, только хорошо ориентируясь в собственных чувствах и чувствах других людей. И – как верхушка пирамиды – использовать свой эмоциональный ресурс для достижения поставленных целей, личностного роста и самореализации.

**Направление : «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении»**

**Название работы: Открытое занятие по ФЭМП во второй младшей группе «Репка»**

**ФИО педагога, должность: воспитатели Батаргалеева Ольга Ивановна, Ченькова Ландыш Марсовна**

**Наименование учреждения, город:**

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок», г. Набережные Челны**

Цель: Закрепить полученные знания по ФЭМП

**Программное содержание.**

**Образовательные задачи**

- продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос отвечать на него;

- закрепить знание суток;

- закреплять и обобщать знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного);

- закреплять умение сравнивать предметы по длине и ширине, по количеству (больше, меньше, поровну);

- Закреплять умение различать и называть цвета: красный, синий, голубой, зелёный;

- **Развивающие задачи:**

-Развивать слуховое и зрительное внимание;

-Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность;

-Расширять и активизировать словарь детей;

-Развивать логическое мышление;

**Воспитательные задачи:**

-Воспитывать доброту и отзывчивость.

**Оборудование и материалы:**

- Демонстрационные: дисковый театр «Репка»,

- Раздаточные: геометрические фигуры, силуэты яблок, ленточки голубого и синего цвета, карточки с изображением курочек, тарелочки с «зернышками»  на каждого ребёнка.

**Предварительная работа:**

Чтение сказки «Репка».

**Методы и приемы:**

Наглядные

Практические

Словесные

**Ход занятия:**

Воспитатель: Доброе утро ребята, я предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие. Но для начала поздороваемся, как следует:

Станем рядышком по кругу.

Скажем «Здравствуйте!» друг другу,

Нам здороваться не лень,

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется

А что мы делаем утром, а днем, вечером и ночью…

(Ответы детей)

Воспитатель: Я приготовила для путешествия ковер самолет. Разворачиваю ковер, его кто-то испортил. Кто бы это мог быть отгадайте загадку: маленький рост, длинный хвост, серая шубка, острые зубки (Мышка)

Воспитатель: Помогите отремонтировать ковер-самолет

Д/И «Подбери заплатку»

Воспитатель: У тебя какая геометрическая фигура? Спросить у всех детей.

Молодцы садимся на ковер…

Наш ковер по небу мчится,

Что же с нами приключится,

Закрывайте быстро глазки,

чтобы очутиться в сказке…

Воспитатель: Интересно, в какую сказку мы попали, отгадайте загадку:

Круглый бок, желтый бок,

Сидит на грядке колобок.

Врос он в землю крепко,

Что же это (Репка)

Воспитатель: Правильно… Вот смотрите какая она.

Воспитатель: А как начинается сказка? Посадил дед репку, выросла репка большая - пребольшая, пришло время репку тянуть, тянет, потянет, вытянуть не может… и позвал дед кого? бабку, позовем… Бабка помоги…

Воспитатель: А бабка занята, ей надо яблоки собрать, поможем?

Д/И «Соберем яблоки»

Воспитатель: Вот они какие... Какого цвета? А размера? Возьмите по одному, сколько яблок у тебя? А у тебя? Разложим большие яблоки в большую корзину, а маленькие в маленькую. Сколько яблок осталось?

(Ответы детей)

Воспитатель: Бабка прибежала, тянут, потянут, вытянуть не могут, позвали внучку. А внучке надо курочек покормить, поможем?

Дети выкладывают на двухполосных карточках с изображением курочек, зернышки.

Надо каждой курочке дать по зернышку. Сколько зернышек и курочек? (Курочек много, зернышек ни одного) Возьмите одно зернышко, угостим курочку, чего больше? Чего меньше? (Курочек много, зернышко одно) Покормим всех курочек. Сколько курочек и зернышек? (Поровну)

Воспитатель: Вот и внучка, тянут, потянут, вытянуть не могут, позвали Жучку.

А Жучка хочет поиграть: ( Дети выходят на ковер, проводится физминутка, выполняются движения согласно текста (2 раза))

Вот мы репку посадили,

И водой ее полили,

А теперь ее потянем,

И из репки кашу сварим,

И будем мы от репки, здоровые и крепкие.

Воспитатель: Вот и Жучка, тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвали Кошку. Кошка очень не хочет замочить свои лапки, надо выбрать для нее ручеек, который она легко перепрыгнет.

Д/И «Сравни ручейки»

Сравнение двух ленточек разной ширины, голубого и синего цвета способом наложения.

Какой ручеек шире? Уже? (Голубой)

Воспитатель: Кошечка перепрыгнула ручеек и пришла на помощь... тянут, потянут, вытянуть не могут, позвали Мышку. А мышка, такая голодная была, что сразу прибежала.

Воспитатель: Вот и все наши герои сказки на месте, вместе они вытянули репку. Ребята, какие вы молодцы ведь всегда надо помогать друг другу и тем, кому нужна помощь.

А теперь нам пора в детский сад, садимся на ковер-самолет

Наш ковер по небу мчится,

И в саду он приземлится,

Закрываем детки глазки,

Улетаем мы из сказки…

Подведение итогов:

Понравилось путешествие?

В какой сказке были?

Что понравилось?

Примечание: по ходу занятия выставляются персонажи сказки.

**“От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**«Мечты всегда сбываются» для старшей группы**

**Садыкова Лейсан Фазыловна**

**МБДОУ “Детский сад №34 Чебурашка”, г. Альметьевск**

Цели и задачи:

1. Создать доброжелательную и комфортную атмосферу, позитивную и комфортную атмосферу, позитивное эмоциональное единство группы.

2. Обучать детей позитивному мышлению, обратить внимание на то, что исполнение мечты зависит только от самого себя.

3. Развивать воображение, творческий и жизненный потенциал, раскрыть индивидуальность каждого ребенка.

Материалы для занятия:

Три емкости с водой (с чистой, с грязной, с блестками), кристалл, платок, листы бумаги по количеству детей, музыкальное сопровождение (песня «На крыльях мечты»).

Организационный этап

Воспитатель: Доброе утро всем ребятам! Давайте сегодня мы поздороваемся необычным способом: щечками, носиками.

Мотивационный этап:

Воспитатель: Когда я была маленькой, то очень любила мечтать. Как-то раз моя бабушка подарила мне волшебный кристал и с тех самых пор оно стало символом моей мечты. Это перышко помогает мне мечтать. Например: сейчас я хочу оказаться в тропическом лесу. Скажите, а у вас есть свои мечты?

Игра «Волшебная страна Мечтаний»

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, как называется страна, в которой живут мечты? Вы хотите туда попасть? Оказаться в стране Мечтаний нам поможет волшебный платок. (Под сказочную музыку дети вместе с воспитателем накрываются платком.) Давайте все вместе возьмемся за руки, сделаем глубокий вдох через нос и выдохнем через рот. Закройте все свои глазки и послушайте сказку: «Далеко, далеко, на самом краю земли, в месте, где заходит солнце, радуга играет разноцветными цветами и щебечут птицы и не бывает туч и молний, есть прекрасная страна, в которой живут мечты. Всем взрослым вход в эту страну закрыт. Только дети могут попасть в эту сказочную страну. Те дети, кому удача улыбнулась попасть в страну Мечтаний, становились великими писателями, художниками или просто очень хорошими людьми. Раз, два, три – открывайте глаза. Смотрите мы с вами оказались в сказочной стране Мечтаний.

Дети открывают глаза и «оказываются» в волшебной стране.

Воспитатель: Здесь мечта живет везде:

В капельке дождя, в звезде,

В ярких солнечных лучах,

В звонких озорных лучах.

Вот мечта то здесь, то там

Открывает двери нам.

Мир ее, как волшебство.

Нет прекраснее его!

Упражнение «Какие разные мечты»

На столе стоят три емкости (с чистой, грязной, блестящей водой)

Воспитатель: Ребята, представьте, что все, о чем вы думаете, мечтаете – это ваза с водой. Когда у вас все получается, когда у вас отличное настроение, когда вы всем довольны, то какая вода будет в вазе, как вы думаете? Почему вы так решили?

Все правильно, если мечты добрые, мысли чистые, то и вода будет чистой.

Но мечты и мысли могут быть очень грустными и тогда вода в вазе какая будет? Как вы думаете?

Все правильно, если мечты печальные, то и вода будет грязная и мутная. Мы с вами увидели, что мечты могут быть совершенно разными.

Сказка «Мечта»

Воспитатель: Жили-были две гусеницы. Наблюдая, как беззаботно и легко порхают яркие бабочки на лугу над цветами и захотели гусеницы стать бабочками. Но так, как они школу прогуливали, на уроки не ходили, то и не знали, как осуществить свою заветную мечту. Взяли гусеницы в лесной библиотеке учебник, прочли его и узнали, что нужно сделать для того, чтобы превратить гусеницу в бабочку. Поняли друзья, для того чтобы их мечта осуществилась нужно очень много работать. Так как наши друзья не очень любили и не хотели трудиться гусеницы решили отказаться от своей мечта. Но им на помощь пришла мудрая сова. С этой непростой задачей сова провозилась до самого вечера, а ночью она повесила коконы на ветку березы и велела гусеницам заползти в них и ждать волшебного превращения в красивых бабочек. К удивлению мудрой совы гусеницы даже и не залезали в коконы, а сидели рядом и вальяжно ели траву и наблюдали за летающими бабочками. Им было лень доже помощью мудрой совы.

Ребята, о ком эта сказка? О чем мечтали гусеницы? Что они для этого сделали? К чему привела лень? Какой вывод сделали?

Воспитатель: давайте встанем в круг и поиграем.

Мечты бывают разными: (развести руки в стороны)

Серьезные и праздные. (хлопки в ладоши)

Есть мечты большого роста, (поднять руки вверх и потянуться)

Дорасти до них не просто.

Но если мы живем с тобой (взяться за руки)

Светлой, радостной мечтой, (идти по кругу)

Она согреет сердце наше, (руки прижать к груди)

И все на свете станет ярче. (потереть ладони)

А где свет и доброта, (взяться за руки)

Всегда сбудется мечта? (сойтись в центр круга)

Игра «Цветик – семицветик»

Воспитатель предлагает детям взять один из понравившихся лепестков и загадать только одно самое важное желание. Рассказать о своем желании своим друзьям можно только тогда, когда этот лепесток облетит вокруг весь белый свет. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными и повторяют слова:

Лети, лети лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли –

Быть по-моему вели!

Если загаданное желание имеет масштабное и общественное значение, ребенок получает наклейку, но а если его мечта связана с удовлетворением личных потребностей, но ничего не получает. Игру следует провести несколько раз с целью выявить изменения в нравственной сфере.

Рефлексивный этап.

Ребята, что сегодня вам больше всего понравилось? Что нового узнали? Чему вы сегодня научились?

Даже все взрослые знают, что мечтать – это замечательно! Я хочу подарить вам волшебный кристалл, который будет помогать каждому из вас фантазировать и исполнять самые заветные мечты.

**Направление – “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Башҡорт теле һәм әҙәбиәте дәрестәрендә “Миро” интерактив таҡтаһын ҡулланыу**

**Использование интерактивной доски “Миро” на уроках башкирского языка и литературы**

**Сагинбаева Эльвира Ялилевна,**

**учитель башкирского языка и литературы**

**Муниципального автономного**

**общеобразовательного учреждения**

**“Школа №103 с углубленным изучением**

**иностранного языка” городского округа город Уфа**

**Башҡорт теле дәрестәрендә “Миро” интерактив таҡтаһын ҡулланыу**

Бөгөнгө башҡорт теле уҡытыусыларының төп маҡсаттарының береһе – балаларҙа предметҡа ҡарата ҡыҙыҡһыныу уятыу. Леонид Владимирович Занков әйтеүенсә, “Кешене һәр яҡлы үҫешкә, рухи байлыҡҡа көсләп өлгәштереп булмай. Кеше үҙе ынтылырға тейеш”. Уҡыусының предметҡа ҡарата ҡыҙыҡһыныуын юғалтмау өсөн уҡытыусыға үҙ фантазияһынан сығып, яңы инновацион алымдар ҡулланып, һәр дәрескә ижади күҙлектән ҡарап әҙерләнеү, күп көс һалыу, заман менән атлау мөһим. Шуға күрә, дәрестәрҙе йәнле, мауыҡтырғыс итер өсөн төрлө ысулдар, заманса технологиялар ҡулланып эш итәбеҙ. “Миро” интерактив таҡтаһы ла ошо алымдарҙың береһе булып һанала.

**Актуаллек.** Башҡорт телен һәм әҙәбиәтен уҡытыуҙа яңы технологиялар, инновацион алымдар ҡулланыу ҙур әһәмиәткә эйә. Заман технологиялары уҡытыу сифатын күтәрергә ярҙам итә, уҡыусыларҙың уҡыуға, белем алыуға ҡыҙыҡһыныуы арта.

**Эшемдең маҡсаты:** “Мiro” виртуаль таҡтаһы аша башҡорт телен өйрәтеүгә мотивация булдырыуҙың уңышлы һәм отошло тип һанаған эш алымдары менән уртаҡлашыу.

**Бурыстар:**

1.“Миро” интерактив таҡтаһы менән таныштырыу, уны практикала ҡулланыу юлдарын өйрәтеү.

2.Уҡытыусыларҙың профессиональ үҫеше өсөн шарттар тыуҙырыуға юл күрһәтеү;

“Миро” интернет технологияһы – киң масштаблы платформа. Уңышлы, иғтибарҙы йәлеп итерлек һәм сифатлы дәрес төҙөү өсөн бөтә уңайлыҡтар булдырылған. Платформаның төп үҙенсәлеге – уҡытыусының бөтә материалы бер таҡтала урын алыуы һәм дистанцион уҡыу мәлендә уҡыусы менән кире бәйләнеш тыуҙырыу.

Бер нисә эш алымдарын ҡарап үтәйек.

1. Дәрес башында уҡыусыларҙа яҡшы кәйеф, ыңғай психологик атмосфера булдырыу, шулай уҡ, яңы теманы асыу маҡсатында таҡтаға кроссворд урынлаштырыу, пазлдар эшләү мөмкинлеге бар.



1. Балаларҙың иғтибарын йәлеп итер өсөн дәрестә төрлө фотоһүрәттәр, видео-аудиояҙмалар, йәнһүрәттәр ҡулланыу ҙур уңышҡа килтерә. Был йәһәттән интерактив таҡтаның мөмкинлеге киң. Төрлө шәхестәребеҙҙең портреттарын күрһәтеү, улар тураһындағы ҡыҫҡа яҙмалар ҡарау уҡыусыларҙың белемен арттырырға булышлыҡ итә.
2. Башҡорт теле дәрестәрендә мотлаҡ һүҙлек эше үткәрелә. Был платформала һүҙлектәрҙе төрлө формала биреү уңайлы. Уҡыусылар таныш булмаған һүҙҙәрҙе традицион һүҙлектәр аша түгел, ә картиналар аша таба ала. Сағыу һүрәттәр аша бирелгән яңы һүҙҙәр баланың хәтерендә яҡшы һаҡлана, ҡыҙыҡһыныуын йәлеп итә, иғтибарын арттыра.Ҡулланылған һүрәттәр фекер йөрөтөргә, уйланырға, теманы иҫтә ҡалдырырға ярҙам итә.
3. Һәр төрлө сайттарға һылтанмалар, дәреслектәрҙән, гәзит-журналдарҙан яҙмалар ҡырҡып йә тулыһынса урынлаштыра алабыҙ.
4. Уҡыусының теманы аңлау кимәлен тикшереү маҡсатында төрлө схемалар, менталь карталар эшләү мөмкинлеге бар.
5. Шулай уҡ, платформала төрлө уйындар уйнау, уҡыусыларҙың ижади эштәрен урынлаштырыу мөмкинлеге булдырылған – былар барыһы ла балаларҙа ҙур ҡыҙыҡһыныу уята, белемдәрен тәрәнәйтә.

“Миро” технологияһының мөһим бер йүнәлеше – дистанцион уҡыу ваҡытында уҡыусы һәм уҡытыусы араһында кире бәйләнеш тыуҙырыу. Онлайн белем биреү процессында уҡыусылар платформаға инә, күнегеүҙәр башҡара, өйгә бирелгән эштәрен ошонда уҡ беркетә ала. Уҡытыусы экран аша уларҙың эшмәкәрлеген күҙәтә, хаталарын төҙәтә, баһалай. Дистанцион рәүештә төрлө интернет-конкурстар, викториналар үткәреү, олимпиадаларға әҙерлек эштәре лә алып барыу мөмкинлеге бар.

Таҡтала эшләү барышында уҡыусылар үҙҙәренең эш һөҙөмтәләрен күреп сикһеҙ ҡыуана, тырышып эшләй, яҡшы һөҙөмтәләргә ирешергә ынтылалар. Балаларҙа башҡорт телен өйрәнеүгә мотивациялары тыуа, күңелдәрендә милли рух, телгә ҡарата ҡыҙыҡһыныуҙары арта.

Шулай итеп, башҡорт телен өйрәтеүҙә эффектив платформа - “Miro” интерактив таҡтаһын ҡулланыуҙың әһәмиәтен түбәндәгесә билдәләргә мөмкин:

1. Был сайт менән эшләү уҡыусылар өсөн дә, уҡытыусы өсөн дә бик отошло;
2. Дистанцион уҡыу барышында уҡыусы менән уҡытыусы араһында бәйләнеш һаҡлана;
3. Платформа үҙ эсенә барлыҡ мәғлүмәттәрҙе - теорияны ла, практик эштәрҙе лә һыйҙыра ала. Бөтә башҡарылған эштәр бер генә ерҙә туплана.
4. Предмет-ара бәйләнеш булдырыла. Уҡыусылар информатика дәресендә алған белемдәрен башҡорт теле дәресендә ҡуллана, тағы ла тәрәнәйтә.

Ғөмүмән, ”Miro” интерактив таҡтаһы белем биреү эффектын көсәйтә, материалды үҙләштереүҙең сифатын күтәрергә булышлыҡ итә, уҡыусыла телде өйрәнеүгә ыңғай мотивация тыуҙыра.

Дөйөм алғанда, бөгөнгө белем биреү процессында заман технологиялары ҙур, мөһим роль уйнай. Инновацион саралар ҡулланыу, бер яҡтан, уҡытыусының эшен еңеләйтһә, икенсе яҡтан, уҡыусыларға мәғлүмәтте үҙләштереүҙә, фекерләү ҡеүәһен үҫтереүҙә, предметҡа ҡарата ҡыҙыҡһыныу уятыуҙа, рефлексияла, дөрөҫ баһалауҙа, үҙҙәрен шәхес итеп танытыуҙа ҙур ярҙам күрһәтә.

**Ҡулланылған әҙәбиәт**

1. Аҙнабаева Ф. Телмәр үҫтереүҙә яңы технологиялар ҡулланыу //

Башҡортостан уҡытыусыһы – 2007, № 10 – 28-се бит.

1. Баһауетдинова М.И., Йәғәфәрова Г.Н.  Башҡорт телен һәм  әҙәбиәтен заманса уҡытыу. Уҡытыусылар өсөн ҡулланма.- Өфө: Китап, 2009.
2. Валеева А. Компьютер технологияларын файҙаланыу. // Мәғариф. – 2002. –№6. – 60- 62-се биттәр.
3. Дәүләтшина М.С. Башҡорт телен уҡытыу методикаһы. – Өфө: «Китап», -2009. - 126 бит.
4. Иҙелбаев М.Х. Хәҙерге заман технологиялары һәм яңылыҡлы дәрестәр//Башҡортостан уҡытыусыһы. - 2012. - №9, 6-10-сы б.б.
5. Тимерғәлиева С.И. Дәрестәрҙе заманса мәғлүмәти киңлектә үткәреүҙең инновацион моделдәре//Башҡортостан уҡытыусыһы, 2018, №2.
6. Толомбаев Х. А., Алсынбаева Р. Р. Башҡорт телен уҡытыуҙа актив формалар һәм алымдар: Уҡытыусылар өсөн ҡулланма. – Өфө: БМҮИ нәшриәте, 2006.

**Направление: «От теории к практике: идеальный учебный процесс»**

**Название работы: «Путешествие в волшебный лес»**

**Автор: Кривилева Эльвира Рафисовна, воспитатель**

**Организация: МБДОУ Детский сад № 32 "Садко”**

**Населённый пункт: Республика Татарстан, город Елабуга**

**Цель:** формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности.

**Задачи:**

1. Выявить уровень усвоения знаний по ФЭМП.

2. Закрепить умение считать в пределах 5, сравнивать группы предметов по количеству, цвету, длине, ширине, форме, высоте. Обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько.

3. Закрепить умение различать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал сравнивая их с различными предметами.

4. Закрепить умение ориентироваться в пространстве: за, перед, около, рядом, слева, справа, между.

5. Координировать речь с движением.

6. Развивать логическое мышление, активизировать речь. Воспитывать интерес к математике.

**Методические приёмы:**

- Игровой (использование сюрпризных моментов).

- Наглядно-демонстрационный (использование иллюстрации, макетов)

- Словесный (вопросы к детям, уточнение, поощрение, индивидуальные ответы детей).

- Практический.

**Материалы и оборудование**: карточки-подсказки, загадки, геометрические фигуры разной формы, две дорожки (бумажные) разные по ширине, длине, макет яблони с пятью яблоками (желтые, зеленые), цифры, картинки с изображением кроватей, стульев, чашек трех размеров, персонажи сказок «Репка», «Три медведя», «Маша и медведь», предметы различной формы.

**Используемые технологии:** проблемно-игровая (логико-математическая игра, здоровьесберегающая (физминутка), информационно-коммуникативная (воспроизведение аудиозаписи).

**План:**

1. Организационный момент.

2. Создание познавательной мотивации (определение проблемы).

3. Игровая мотивация (решение проблемы посредством логико-математической деятельности). Упражнение «Дерево».

4. Упражнение «Выбор дороги».

5. Упражнение «В гостях у трех медведей».

6. Упражнение «В гостях у сказки Репка».

7. Физминутка.

8. Игра-упражнение «Угадай, на какую геометрическую фигуру похож предмет?»

9. Итог занятия. Рефлексия.

**Ход занятия:**

**1.** **Организационный момент**

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, к нам сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

- Здравствуйте.

**Воспитатель:** Сейчас я вам загадку загадаю, а вы попробуйте ее отгадать.

Чудеса в ней происходят,

Много, много **волшебства.**

Много там добра и ласки,

Ну конечно это –(СКАЗКА)

**Воспитатель:** Дети, а вы любите сказки? А какие сказки вы можете назвать?

(ответы детей, называют сказки, которые знают).

**Воспитатель:** А путешествовать вы любите? *(*ответы детей*)*. Тогда, сегодня мы с вами отправимся в путешествие в сказочный лес.

**2.** Раздается стук в дверь, входит сказочный персонаж «Белочка»

**Белочка:** Здравствуйте, дети! Вы меня не узнаете? (*ответы детей*) Я Белочка из сказочного леса! А вы дети из группы «Теремок»? (*ответы детей-да*). В нашем сказочном лесу случилась беда…пока Добрая волшебница отправилась в путешествие в соседний лес, Злая волшебница заколдовала сказочных героев нашего леса, закрыла их в домике на замок, ключик спрятала, а, чтобы их расколдовать и найти волшебный ключик, нужно пройти испытания, боюсь, я одна не справлюсь….

**Воспитатель:** Ну что, поможем Белочке найти ключик и расколдовать героев сказочного леса? (*ответы детей- да, поможем*).

**Белочка:** Спасибо! Добрая волшебница прислала нам в помощь подсказки, загадки… А я ребятки покажу вам дорогу…

**Воспитатель:** Как вы думаете на чем можно отправиться в сказку? (*на самолете, на ракете, на поезде, на машине и т. д*). Тогда мы с вами отправляемся в путь… Едем на паровозе…звучит стук колес… (*Дети под музыку встают, держась друг за друга, изображая паровозик*).

**Белочка:** Ой посмотрите, мы приехали к какому-то дереву, как оно называется? (*ответы детей- яблоня*).

**3.Упражнение «Дерево»**

**Воспитатель**: Дети, это не простая яблоня, а волшебная! На ней прикреплена подсказка, но, чтобы ее прочитать, нужно выполнить задание…

– Сколько на дереве яблок? Кто скажет? (*ответы детей*)

- Правильно, пять.

-Сколько красных, желтых яблок? (*ответы детей*)

- Ой, несколько яблок упало на землю, сколько яблок осталось на дереве? А где больше яблок на дереве или на земле? На сколько больше яблок на дереве, чем на земле *(на одно яблоко)*.

**Воспитатель:** А как на татарском языке будет звучать слово «яблоко»? (*алма*)

**Белочка:** Правильно, а вот у нас и первая подсказка.

**4. Упражнение «Выбор дороги».**

**Воспитатель:** Ой, смотрите перед нами 2 дорожки. Какие они по длине? А по ширине? Кто скажет и покажет? (*ответы детей*) А по какой дороге мы быстрее доберемся до леса? (*ответы детей*) Чтобы сравнить дороги, что нам нужно сделать? (*ответы детей*) Чтобы правильно определить длину, ширину дорожек нужно приложить одну дорожку к другой, или наложить одну дорогу на другую. Давайте мы с вами это попробуем сделать.

*Дети способом наложения или приложения предметов выбирают дорогу.*

**Воспитатель:** Молодцы, мы нашли широкую, короткую дорогу, и проходим по ней дальше.

*Дети с воспитателем, сказочным персонажем проходят по широкой, короткой дороге.*

**5. Упражнение «В гостях у трех медведей».**

**Воспитатель:** Смотрите, тут какая- то сказочная избушка стоит! Кто же в ней живет? Чтобы узнать кто здесь живет, нужно отгадать загадку-подсказку (*прикреплена загадка к домику*).

**Загадка1: (***читает Белочка***)**

Возле леса на опушке

Трое их живёт в избушке

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки:

Кто герои этой сказки?

Правильно, ребята, молодцы угадали. (*Три медведя.*)

-Дети, как на татарском языке будет звучать слово «медведь»? (*аю*)

**Воспитатель:** Давайте с вами вспомним, эту сказку, как звали персонажей?

(*ответы детей: папа медведь-Михайло Потапович, мама медведица – Настасья Петровна, и сынок их медвежонок Мишутка, всего три*)

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, что находится в избушке. (*ответы детей: стулья, кровати, чашки*.)

- Сколько стульев (*стульев столько –сколько медведей*);

- Сколько кроватей (*кроватей столько- сколько медведей*);

- Сколько чашек (*чашек столько – сколько медведей*);

- Какие они по размеру? Какой стул у Михайло Потаповича (*большой*).

- А Настасьи Петровны (*поменьше*). У Мишутки (*маленький*)

- А по высоте? Какая кровать у Михайло Потаповича?

- Правильно, высокая.

- У Настасьи Петровны (*пониже*).

- А у Мишутки (*низкая*)

-А какие чашки у наших героев по ширине? (*широкая, по уже, узкая*)

-У Михайло Потаповича? (*широкая*)

- У Настасьи Петровны (*по уже*).

- А у Мишутки (*узкая*)

- А поскольку их (*по три*)

- Если всех предметов по три, как можно сказать по- другому?

- Поскольку медведей, чашек, кроватей?

- Поровну.

-Дети, смотрите, Настасья Петровна – мама Мишутки прислала гостинец – печенье разной формы.

- Посмотрите, на какие геометрические фигуры они похожи?

- Правильно, это печенье похоже на круг, это – на квадрат, это - на прямоугольник, а это на треугольник.

-Молодцы дети, справились с испытанием. Мы расколдовали героев какой сказки? (*Три медведя*) Отправляемся дальше….

**Белочка:** А давайте полетим на самолете…

**Динамическая пауза:**

С вами мы опять в полёте.

На волшебном самолёте.

Он по небу быстро мчится,

Что же с нами приключиться?

Сядем в сказке в этом месте

Будет очень интересно!

**Воспитатель:** Вот мы и прилетели! Вокруг все сказочно красиво! Интересно, в какую сказку мы с вами попали? Чтобы это узнать, нам нужно разгадать загадку…

**Загадка2: (***читает Белочка*)

Выросла она на грядке.

И тянули по порядку:

дедка, бабка, внучка, Жучка –

не смогли! – большая штучка!

Кошка с мышкой лишь пришли –

сразу вытянуть смогли!

*(«Репка»)*

Мы прилетели в сказку «Репка»

**6. Упражнение «В гостях у сказки Репка».**

**Воспитатель:** Смотрите, нас встречают все герои сказки Репка. Давайте их сосчитаем. Сколько всего? (*ответы детей*)

**Воспитатель:** Кто стоит между бабушкой и Жучкой? Кто стоит за кошкой? Кто стоит перед Жучкой? Кто стоит около бабушки? Кто стоит рядом с кошкой? Кто стоит слева от внучки? (*ответы детей*)

**Воспитатель:** Я знаю, что все наши герои любят заниматься спортом, но у всех спортсменов на майках имеются номера. Давайте и нашим героям прикрепим номера. Дедушка стоит первый, значит и номер у него будет первый. (*дети прикрепляют цифры соответственно месту*). Какой номер у бабушки, внучки, Жучки, кошки, мышки?

**Воспитатель:** Дети, а вы знаете, что в любом спорте важна разминка? (*ответы детей*).

**Воспитатель:** Но, я не уверенна, что наши герои это знают. Необходимо делать разминку, чтобы мышцы были развиты. Давайте, мы свами покажем им, как нужно делать разминку, а Белочка нам поможет….

**7. Физкультминутка:**

«Считай и делай».

Раз - подняться, потянуться.

Два - согнуться, разогнуться,

Три - в ладоши три хлопка.

Головою три кивка.

На четыре руки шире,

Пять - руками помахать.

А теперь колени вместе

Начинаем бег на месте.

Быстро, быстро побежали,

Все закончили, устали.

**Воспитатель:** Вот мы и помогли расколдовать героев сказки «Репка», а теперь поедем дальше.

**Белочка:** Дети, а давайте поедем с вами на автомобиле….

**Динамическая пауза:**

Автомобиль наш едет, мчится,

Трудностей мы не боимся.

В сказочный мир попадём,

И героев позовём!

**Воспитатель**: Вот мы и приехали! Дети, интересно, в какую сказку мы с вами попали? Чтобы это узнать, нам нужно разгадать загадку…

**Загадка 3: (***читает Белочка*)

Сидит в корзинке девочка  
У Мишки за спиной  
Он сам того не ведая  
Несет ее домой. (*Маша и медведь*)

**Воспитатель**: Маша и медведь очень любят заниматься математикой, и в доме у них живут сказочные геометрические фигуры!

**8. Игра-упражнение** «Угадай, на какую геометрическую фигуру похож предмет?»

**Воспитатель**: Посмотрите, что это за фигуры (*ответы детей-круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал*). А каких цветов эти фигуры? (*ответы детей-красный, синий, желтый, зеленый, коричневый*).

**Воспитатель:** Посмотрите, у Маши и медведя есть волшебная корзинка, а в ней лежат предметы, нам нужно угадать, на какие геометрические фигуры они похожи? Я покажу вам предмет, а вы назовете, на какую геометрическую фигуру он похож.

*Воспитатель показывает предметы похожие на круг- (тарелка), квадрат (коробочка), прямоугольник-(дверь), треугольник-(конструктор), овал-(огурец).*

**Воспитатель:** Посмотрите, какой-то волшебный сундучок, а давайте с вами посмотрим, что же в нем? (*дети открывают, смотрят*) –ключик!!!!!

**Воспитатель:** Белочка, помоги нам пожалуйста открыть замочек, откроется ли он? (*белочка открывает*) Замочек открылся, наши сказочные герои расколдованы! Молодцы!!!

**Воспитатель**: Дети, мы с вами сегодня много помогали нашим сказочным героям, освободили их от чар злой волшебницы…. Но пора нам возвращаться в детский сад.

С вами мы опять в полёте, на волшебном самолёте.

Он по небу быстро мчится – должен в группе приземлится.

**9. Итог занятия. Рефлексия.**

**Воспитатель:** Вот мы и в группе. Вам понравилось путешествие по сказкам?

На чём путешествовали?

В какие сказки? Чем мы помогли героям сказки «Репка», «Три медведя», «Маша и медведь» Что вам запомнилось? Что вы расскажите своим родителям?

- Спасибо, Вам!

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Колокольчик» г. Альметьевска»**

**Конспект познавательно-исследовательской деятельности в старшей группе**

**Тема:** **«Путешествие лягушонка Квака»**

**Подготовила: воспитатель 1 кв. категории**

**Шамсутдинова Марина Петровна**

**г. Альметьевск, 2025 г.**

**Цель:**развитие познавательных интересов и способностей детей через сказку посредством экспериментирования, дать детям элементарные представление о круговороте воды в природе.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать полноценные знания об окружающем мире и свойствах предметов;

- продолжать формировать умение называть свойства предметов проводя элементарные опыты; развивать продуктивную деятельность;

- формировать и закреплять знания детей о сказках через экспериментирование;

- объяснить детям такие природные явления как облака,осадки, радуга, круговорот воды в природе.

- вызвать интерес к природным явлениям и их происхождению.

- учить применять знания, умения и навыки, полученные на занятиях, проявлять активный познавательный интерес;

**Развивающие:**

- развивать логическое мышление, внимание, память, связную речь:

- развивать наблюдательность и познавательную активность;

- формировать интерес к исследовательской деятельности детей, научить проводить несложные опыты;

**Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание сотрудничать.

Интегрированные образовательные области - социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Оборудованиеи материалы**– презентация со сказкой, карточки с описанием опытов, воздушный шарик, сода, лимонная кислота, различные ёмкости, воронка,банка с крышкой или тарелка, горячая вода, кусочки льда,разноцветные конфеты, плоская белая тарелка, тёплая вода.пена для бритья, пипетка, пищевой краситель или гуашь синего цвета, прозрачная баночка, ложка.

Предварительная работа – перед занятием дети повторяют правила безопасности при проведении опытов.

ХОД:

**1. Организационный момент.**

Здравствуйте уважаемые жюри! Всем доброго дня и хорошего настроения!

Здравствуйте ребята! Как вас сегодня много. Будем с вами знакомится. Меня зовут Марина Петровна. А вы имя свое называйте и ладошку мне давайте. Приятно познакомится.

Ребята, а вы любите сказки?

Предлагаю вам присесть на коврики и посмотреть на экран и послушать сказку, которая называется «Путешествие лягушонка Квака»

**2. Основная часть.**

«Жил-был лягушонок по имени Квак.Он обитал на болоте, наполненном зелеными водами, яркими цветами и веселыми насекомыми. Каждый день Квак прыгал по камням, ловил мошек и пел свои любимые песни. Но однажды, проснувшись утром, он обнаружил, что болота больше нет! Вместо привычного пейзажа, его встречали лишь сухие травинки и растрескавшаяся земля. Сердце лягушонка наполнилось тревогой, и он решил отправиться в путешествие, в поисках причины этой беды.

Ребята, как вы думаете на чем лягушонок отправился в путешествие?

По дороге к вам. мне почтальон передал конверт, может в нем есть подсказка? Здесь у нас карточки, как вы думаете, что это за карточки? Это карточки с описаниями опытов, где кроется ответ на наш вопрос.

Наша сказка сегодня необычная, она будет сопровождаться опытами.Сейчас я вам покажу, как можно надуть шар с помощью опыта. А что нам для этого нужно, посмотрите пожалуйста на карточку под номером 1. Для этого нам понадобиться бутылка, сода, лимонная кислота, воздушный шар.Этот опыт, в целях безопасности, я продемонстрирую для вас сама.

**Опыт 1 «Воздушный шар»**

**Оборудование:**бутылка, сода, лимонная кислота, воздушный шар, воронка.

**Воспитатель:**заливаем в бутылку с водой лимонную кислоту, а в шарик засыпаем около 2 чайных ложек соды. Надеваем шарик на бутылку и поднимаем его так, чтобы сода высыпалась из шарика в бутылку. Происходит взаимодействие соды и кислоты, образуется углекислый газ и надувает шарик.

**Вывод:**при добавлении пищевой соды в лимонную кислоту происходит химическая реакция: выделяется углекислый газ. Углекислый газ, под давлением, которое создалось во время химической реакции, надувает воздушный шарик.

Продолжим слушать сказку. Лягушонок отправился в путешествие на большом воздушном шаре. Воздушныйшар поднялся высоко в небо. По пути Лягушонок встретилКапельку, которая весело летела к солнышку.Капелька, услышав беду лягушонка посоветовала ему обратиться к облачку.

Ребята, как вы думаете, откуда появляются облака? Хотите узнать?

Сейчас вам нужно разделиться на пары, и подойти к столам под N2.

**Опыт 2 «Облачко»**

**Оборудование:**Банка с крышкой или тарелка, горячая вода, кусочки льда.

**Воспитатель:**Вбанку я налью горячую воду, примерно на 2,5 см. Вы сверху плотно поместите железную крышку, а на крышку положите кусочек льда. Посмотрите, что внутри банки образовалось (облачко тумана), а на дне крышки – капельки воды. Теперь, ребята, вы поняли, откуда появилась капелька?

**Вывод:** Вода на земле постепенно нагревается и переходит в своё газообразное состояние – пар. Парстремится вверх. Чем выше он поднимается, тем холоднее становится окружающее его пространство. Пар начинает скапливаться в большие облака.

Состоят такие облака из капелек воВо время полета Лягушонок встретил игривое пушистое Облачко.

Лягушонок рассказал о том, что его беспокоит.Ребята, а что беспокоило лягушонка? Облачко, узнав о беде лягушонка, сгустилось и превратилось в маленькую тучку, которая пролила маленький дождик. Тучка посоветовала обратиться к мудрой черепахе, а к ней можно добраться по радуге. Ребята, а когда появляется радуга? Правильно, после дождя. Я предлагаю вам подойти к столам под N3.

**Опыт 3 «Радуга»**

**Оборудование:**Разноцветные конфеты; плоская белая тарелка; тёплая вода.

**Воспитатель:**раскладываем разноцветные конфеты по кругу тарелки, наливаем теплую воду в центр тарелки.

Несного отдохнем.

**Физминутка**

Скачут, как пружинки

По земле дождинки,

Небо голубое,

Большое-большое.

Облака-барашки,

На траве букашки,

Солнышко светит –

Хорошо на свете!

**Вывод:** При погружении конфет в воду можно наблюдать, как цветные оболочки начинают растворяться, создавая яркие полосы цвета. Это демонстрирует, как красители и сахара взаимодействуют с жидкостью

Продолжение сказки. Радуга своими цветными лучами осветила путь к мудрой старой черепахе, которая жила возле ручья, благодаря ей Лягушонок узнал, что болото высохло из-за долгой засухи.Старая черепаха рассказала лягушонку о том, что в природе все взаимосвязано. Капелька воды, превращаясь в пар, поднимается в небо и образует облака. Когда облака становятся тяжелыми, они образуют тучки и собираются, чтобы пролиться на землю. Это приводит к дождю, который наполняет озера и ручьи. Круговорот воды играет важную роль в экосистеме, обеспечивая жизнь растениям и животным.Его нельзя нарушать.

Как же нам вернуть дожди? Поможем нашему лягушонку?

При помощи опыта. Подойдите к столу под N 4.

**Опыт 4. «Дождь в банке»**

**Оборудование:**пена для бритья, пипетка, пищевой краситель или гуашь синего цвета, прозрачная баночка, ложка, вода

**Воспитатель:**А теперь уважаемые учёные, предлагаю вам сделать дождь. Пройдем к столу под номером 4

Наполните прозрачную ёмкость водой на ¾ объёма.

Сверху выдавите немного пены и аккуратно помогите ей осесть на водной поверхности. Удобно это сделать ложкой или кулинарной лопаткой.

Наполним пипетку красителем. Поместите кончик пипетки в воздушную пену и медленно введите краситель. Постепенно белое воздушное «облако» отяжелеет, и через некоторое время вы сможете наблюдать сквозь стекло «цветной дождь».

**Вывод:**

Когда в атмосфере образуется множество микроскопических капелек воды в виде тучи, туча не выдерживает веса и отправляет капли обратно на землю.

Воспитатель: Молодцы ребята, опыт удался, вытрите ручки салфеткой.

Наше облачко превратилось в тучку с дождем,залила высохшую землю таким большим количеством воды, что болото начало наполняться вновь. С радостью и благодарностью Лягушонок вернулся обратно в своё любимое болото, которое снова ожило.

Благодаря советам и помощи друзей, болото снова наполнилось водой. Лягушонок вернулся в свой родной дом, где его ждали радостные жители болота.Из своего путешествия Лягушонок извлек важный урок: даже если беда кажется непреодолимой, не нужно отчаиваться. Настоящие друзья всегда готовы прийти на помощь, а смелость и упорство помогут найти решение любой проблемы. Он также понял, как важно ценить свой дом и бережно относиться к природе, ведь она не только наш источник жизни, но и наше общее благо.

**3. Заключение.**

Ребята вам понравилось путешествие лягушонка?

Что больше всего вам понравилось?

Кто помог лягушонку?

Какой опыт вы бы хотели повторить дома с родителями?

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Колокольчик» г. Альметьевска»**

**Конспект познавательно-исследовательской деятельности в старшей группе**

**Тема: «Лягушка путешественница»**

**Подготовила: воспитатель 1 кв. категории**

**Петрова Олеся Петровна,**

**Белова Зухра Маратовна**

**г. Альметьевск, 2025 г.**

**Цель:** развитие познавательных интересов и способностей детей через сказку посредством экспериментирования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать полноценные знания об окружающем мире и свойствах предметов;

- продолжать формировать умение называть свойства предметов проводя элементарные опыты; развивать продуктивную деятельность;

- формировать и закреплять знания детей о сказках через экспериментирование;

- учить применять знания, умения и навыки, полученные на занятиях, проявлять активный познавательный интерес;

**Развивающие:**

- развивать логическое мышление, внимание, память, связную речь:

- развивать наблюдательность и познавательную активность;

- формировать интерес к исследовательской деятельности детей, научить поводить несложные опыты;

**Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание сотрудничать.

Интегрированные образовательные области - социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Оборудование и материалы** – лист с наклеянными бабочками, магнит, бабочка со скрепкой, пена для бритья, пипетки, вода, краски, масло растительное, бутылка с водой, сода, лимонная кислота (уксус), воздушный шар, CD-диск, фонарик с ярким светом, белый картон.

Предварительная работа – перед занятием дети повторяют правила безопасности при проведении опытов.

ХОД:

*Воспитатель:* Здравствуйте ребята, меня зовут Олеся Петровна. я хочу Вас пригласить поучаствовать со мной в увлекательном занятии. Ребята, вы любите сказки?

*Дети:* ответы детей.

*Воспитатель*: Посмотрите ребята на экран, а я вам загадаю загадку:

У нее огромный рот,

По ночам в пруду поет,

Вся зеленая такая,

Комара легко поймает.

Что за чудо-попрыгушка

Отгадаете?...**(Лягушка)**

*Дети:* ответы детей.

*Воспитатель*: правильно, сказка называется «Лягушка путешественница». А теперь я Вам предлагаю послушать сказку, присаживаемся поудобней на коврики.

*Воспитатель*: «Ребята, сегодня я Вам расскажу сказку о лягушке, которая была очень любопытной. Кроме болота она ничего в своей жизни не видела, кроме комаров и бабочек. И тут она увидел красивую бабочку, которая перелетала с одного цветка на другой. Как бабочка может перелететь с одного цветка на другой. Я предлагаю вам провести опыт.

**Опыт 1.**

Для опыта нам понадобится, предварительно вырезаны из бумаги цветочки разного цвета и бабочка. Цветы с помощью клея приклеиваем по углам зелёного картона, к бабочке прикрепляем скрепку и садим ее на лист картона, и водя с оборотной стороны магнитом, «пересаживайте» бабочку с одной стороны картона на другой (с одного цветка на другой).

Вывод: **магнит может примагничивать** железо через бумагу разной плотности.



Понаблюдав за бабочками, лягушка оказалась не на простом озере, а на волшебном. Ребята я предлагаю вам стать волшебниками и сделать свое волшебное озеро. Я предлагаю вам разделиться на группы по 3 человека.

**Опыт 2.**

**Оборудование:** Тарелка с маслом (лучше взять детское прозрачное), подкрашенная вода, пипетки.

Капаем цветную воду в масло, водичка опускается каплями и не смешивается с маслом.

**Вывод:** Масло и вода не смешиваются.

*Воспитатель:* Лягушке очень понравилось озеро и от увиденного ей стало еще интереснее, что находить в большом мире. Она решила продолжить свое путешествие на воздушном шаре. Ребята, этот опыт проведу я сама, а вы посмотрите.

**Опыт 3.**

**Оборудование:** бутылка с водой, сода, лимонная кислота (уксус), воздушный шар.

В бутылку с водой насыпаем лимонную кислоту (уксус), а в шарик засыпаем около 2 чайных ложек соды. Надеваем шарик на бутылку и поднимаем его так, чтобы сода высыпалась из шарика в бутылку. Происходит взаимодействие соды и уксуса, образуется углекислый газ и надувает шарик.

**Вывод:** при взаимодействии соды и уксуса образуется углекислый газ, он расширяется внутри бутылки и шарика и надувает шарик.

*Воспитатель:*Лягушка квакушка с радостью отправилась на этом шарике в путешествие. Летая над полями и лесами, лягушка увидела красивые дождевые облака. И поняла, что скоро пойдет дождь. И мы с вами узнаем, как же образуются дождевые облака. В это время были слышны раскаты грома и грозы, а это значит что скоро пойдет проливной дождь.

Ребята, что то мы с вами засидели. Я предлагаю нам размяться и сделать физкультминутку.

**Музыкальная физминутка:**

Скачут, как пружинки

По земле дождинки,

Небо голубое,

Большое-большое.

Облака-барашки,

На траве букашки,

Солнышко светит –

Хорошо на свете!

**Опыт 4.**

**Оборудование**:прозрачный стакан, вода, пена для бритья, пипетки, краски.

Ход: в банку налейте воды примерно на 2/3. Выдавите пену прямо поверх воды, чтобы она стала похожа на кучевое облако. Теперь пипеткой на пену накапайте (а лучше доверьте это ребенку) окрашенную воду. И теперь осталось только наблюдать, как цветная вода пройдет сквозь облако и продолжит свое путешествие ко дну стакана.

Дождь закончился и на небе появилась разноцветная радуга. Ребята, хотите сделать волшебную радугу?

Опыт 5.

**Оборудование:** CD-диск (используйте старый, ведь в ходе опыта поверхность может быть поцарапана); фонарик с ярким светом; любая светлая поверхность, можно также использовать лист или белый картон.

**Ход:** Положите CD-диск зеркальной поверхностью вверх, посветите на него фонариком под углом. При необходимости меняйте положение диска и фонарика, рано или поздно на светлой поверхности появится радуга. Почему так происходит? Для производства зеркальной части диска используется пластик, поверхность которого покрыта миниатюрными бороздками. Именно бороздки выполняют функцию призм, что влечёт за собой преломление света и последующее появление радуги.

*Воспитатель*: Лягушке радуга очень понравилась и она решила скатиться по ней домой. На этом путешествие лягушки закончилось.

**3. Заключение.**

Ребята вам понравилось путешествие лягушки?

Что больше всего вам понравилось?

Какой опыт вы бы хотели повторить дома с родителями?

**МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №74» НМР РТ**

**Конспект квест-игры по безопасности**

**в подготовительной группе**

**«Мой безопасный мир»**

**Составила воспитатель:**

**Валиева Альфия**

**Вализановна**

**г. Нижнекамск**

**Квест-игра**по безопасности **в подготовительной группе «**Мой **безопасный мир»**

Цель: Повышение уровня практических навыков детей по основам **безопасности жизнедеятельности.**

Задачи:

закрепить знания детей в процессе игровой деятельности;

формировать умение решать проблемные ситуации, находить и принимать решения;

формировать у дошкольников правильное поведение на улице, в помещении, в природе;

развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление.

воспитывать внимание, сосредоточенность.

Предварительная работа:

Чтение: Л. Толстой Пожарные собаки», Р. Салихова «Валины неприятности», Н. Носов «Автомобиль», О. Камакин «Путешествие друзей», О. Бедарев «Если бы…», М. Пришвин «Хозяин леса»;

Беседы: «Сила огня», «Профессия МЧС», «Улицы города», «Дорожные знаки», «Отдых за городом»;

Игры: «Светофор», **«Безопасный переход**», «Разрешается – запрещается»,

Сюжетные игры: «Пожар в доме», «Дети на дороге», «Пикник на природе», «Пикник»;

Обучающие мультфильмы: «Правила поведения детей при пожаре», «Уроки тетушки Совы – Уроки осторожности – Огонь», «Уроки тетушки Совы - Азбука дорожной **безопасности**», «Наша планета – Земля».

Материал и оборудование: картинки с изображением горящего дома, что делать дома нельзя, телефоны сотовый и стационарный, карточка с изображением номеров 01, 02, 03, 101, 102,103, муляж лекарств, бытовой химии, муляжи продуктов, продуктовая тележка, игрушка-ловушка, карточки с ситуациями на дороге, карта-схема, чистые листочки, карандаши, ватман.

Участники **квеста**: дети, воспитатель.

**Ход квеста:**

Воспитатель:

Начинаем мы играть,

постарайтесь все понять,

много нового узнать.

Все расселись по местам, никому не тесно?

По секрету вам скажу *«Будет интересно!»*

Сегодня мы собрались на **квест игру**«Мой **безопасный мир**».

-Что такое **безопасность?** *(ответы детей)*

-Какие опасные ситуации могут возникнуть вокруг нас? *(Ответы детей)*.

-Очень часто люди страдают из-за своей собственной неосторожности, неумения или нежелания предвидеть последствия своих необдуманных поступков, оценить степень своей защищённости и принять необходимые меры. Любое из неприятных событий не случилось бы, если бы участники знали главные правила **безопасного поведения:**

предвидеть опасность;

по возможности избегать её;

при необходимости действовать.

Воспитатель: У меня в руке карта-схема нашей безопасности. Мы с вами сейчас отправимся в путешествие. Путешествие всегда начинается из дома.

**1. *«Один дома»***

Воспитатель *(показывает картинку)*: Итак, представим, что мы в квартире одни. Чем бы нам с вами поиграть? Может спичками? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Почему нельзя? Что будет? *(Ответы детей - пожар.)*

Воспитатель: А из-за чего ещё может быть пожар? Куда же нужно звонить при пожаре? Конечно, в пожарную службу 101 или 01. Что же нужно сообщить по телефону, когда вызываешь пожарных? *(Имя фамилию, адрес, объект возгорания дом или квартира)*.

Воспитатель: Кто хочет попробовать позвонить в пожарную? *(Вы увидели огонь в соседнем доме (картинка). Обыграть ситуацию)*. Ребенку предлагается телефон, он должен правильно набрать номер, сообщить о пожаре и назвать свой домашний адрес.

Воспитатель: Вы, просто, молодцы, справились.

**2. Ситуация *«В дом стучит незнакомец»***

Обсуждение ситуации.

Воспитатель: *(показывает картинку)* Ребята, а теперь представьте ситуацию: вы занимаетесь своим делом, вдруг неожиданно звонок в дверь, ваши действия? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Дети! Скажите, можно ли открывать дверь, не спросив, *«Кто это?»* и не посмотрев в дверной глазок?

Дети: Нет! Нельзя! Надо спрашивать: *«Кто?»* или *«Вам кого?»* А лучше посмотреть в дверной глазок посмотреть - свой или чужой.

Воспитатель: Почему нельзя? Объясните, пожалуйста.

Дети: Этот человек может быть преступником, вором. Они могут ограбить квартиру, похитить человека.

Воспитатель: Молодцы, вы справились. Ребята, а если все-таки кто-то пытается проникнуть в ваш дом? Как вы себя поведете?

Дети: Позвоним в полицию.

Воспитатель: По какому номеру позвоните? (102)

**3. *Лекарства и бытовая химия***

Воспитатель *(показывает картинку: лекарства и бытовая химия)*: Что за опасность подстерегает нас на этот раз?  Витамины, капли, таблетки. Как назвать одним словом?

Дети: Лекарства.

Воспитатель: Чем это опасны лекарства, ими же лечатся? *(дети отвечают)* Правильно ребята.

*Обыгрывание ситуации*: Вот у меня пустая банка из-под витаминов. А братишка плохо себя чувствует.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что случилось? Он съел все витамины. Ребята, скажите, что надо делать в этом случае?

Дети: Надо дать воды, уложить в постель, вызвать скорую.

Воспитатель: Правильно ребята, надо обязательно вызвать скорую помощь. Какой номер набираем? *(103)*. Обыграть ситуацию.

**4. *«Здоровье»***

Воспитатель: Продолжаем поговорить о здоровье. Что нужно делать, чтобы быть здоровым?

Игра *«Поход в магазин. Покупаем полезные продукты»*

Дети самостоятельной выбирают, на их взгляд, полезные продуты, расплачиваются и складывают в продуктовую корзину. Анализ полезных и вредных продуктов.

Воспитатель: А что, еще нельзя делать дома? *(ответы детей) Смотрят картинки и обсуждают ситуации. Ситуация с газом: что делать нельзя и номер телефона 104.*

**5. *«Опасности на улице»***

Воспитатель: Вот мы вышли на улицу. *Разыгрывание ситуаций*

1. «Девочка! Покажи мне, пожалуйста, где находится аптека. Проводи меня туда. У меня что-то сердце разболелось. Незнакомец берет девочку за руку.

*Обсуждение игры:*

-Когда ты увидел, что к девочке подошел мужчина и заговорил с ней, о чем ты подумал (а)?

-Когда ты увидел (а, что девочка с кем-то уходит со двора, о чем ты подумал (а)?

*Задаются вопросы девочке, которая исполняла роль «девочки»:*

-Когда к тебе подошел незнакомец и заговорил с тобою, о чем ты подумала?

-Какие чувства ты испытывала, когда незнакомец взял тебя за руку и повел?

-Что ты чувствовала, когда незнакомец попросил у тебя помощи?

*Задаются вопросы****группе детей:***

-Ребята, как вы думаете, много ли таких взрослых, которые могут чем-либо навредить детям? Кто хочет высказаться? Почему ты так думаешь?

-Какие взрослые, на ваш взгляд, не могут заслуживать доверия у детей? Почему вы так думаете? *(ответы детей)*

Воспитатель: Молодцы.

2. «Мальчик! Я живу в соседнем дворе. Мой котенок залез на дерево. Помоги мне, пожалуйста, снять его оттуда».

*Вопросы:*

-Должен ли мальчик отказать в помощи старушке?

-Что он может сказать? «Бабушка! Мне нельзя уходить со своего двора».

«Обратитесь к кому-нибудь другому. Мне не велено уходить со своего двора».

«Бабушка! Я не умею лазить по деревьям».

«Нет! Я не могу вам помочь».

Может ли мальчик обращаться за помощью к другим детям? *(ответы детей)* Как?

«Здесь рядом играют другие дети, я пойду и расскажу им о вашем котенке, и мы попробуем все вместе вам помочь. Но сначала мы предупредим своих родителей».

«Давайте я позову еще и других детей, мы все вместе достанем вашего котенка. Только надо отпроситься у мамы.»

Обсуждение всех вариантов ответов по вопросам:

«Почему ты решил(а) сразу же откликнуться на просьбу старушки?»

«О чем ты подумал (а), когда понял(а), что тебя хотят украсть?»

«Какие чувства ты испытывал(а), когда отказался(а) помочь старушке?»

«Почему ты не согласился(а) помочь старушке?»

«Почему ты решил(а) рассказать ребятам о просьбе старушки?»

«Что тебе хотелось сделать, когда ты услышал(а) просьбу старушки?» и т. п. *(Выслушиваются и обсуждаются ответы детей)*.

**6. Ловушка *«Опасные находки»***

*(Перед детьми лежит игрушка, которую очень хочется взять.)*

Воспитатель: Разве можно брать чужие вещи? Почему?

Ребята, когда говорят: *«Любопытной Варваре на базаре нос оторвали»* …

Запомните правила:

1. Чужие вещи трогать нельзя.

2. Незнакомые вещи могут быть опасными.

3. О подозрительном предмете расскажи взрослым.

**7. Правила дорожного движения.**

Блиц - турнир.

Как называется инструмент работника ГИБДД? *(жезл)*

Где пешеход переходит дорогу? *(по пешеходному переходу)*

В зимний период, когда мы носим варежки, как правильно должен держать родитель ребенка, при переходе дороги? *(за запястье)*. Почему?

Где разрешается кататься на лыжах, коньках или санках? *(в специально отведенных местах, на детских площадках)*.

Часть дороги, по которой движется транспорт? *(проезжая часть)*.

***Практическая деятельность***

Детям показываются карточки с различными дорожными ситуациями. Необходимо найти те, где есть нарушение ПДД.

Воспитатель: Ребята, вы отлично справились с этими заданиями!

Воспитатель: Я предлагаю вам нарисовать правила безопасности на плакат *(чистый лист)* и рассказать про него.

Воспитатель: Ребята, как можно это всё назвать? *(Правила по****безопасности****)*

Дополняем плакат названием **«**Правила **безопасности для дошкольников».**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Колокольчик» г. Альметьевска**

**Конспект занятия на тему:**

**"Приключение мыльного пузыря"**

**Подготовили воспитатели:**

**Потапова Л.А**

**Тарасова Т.Н**

**Альметьевск 2025 г.**

**Конспект занятия на тему:**

**"Приключение мыльного пузыря"**

Цель: познакомить детей со свойствами мыла и его разновидностями

(туалетное, хозяйственное, жидкое); способами образования мыльных пузырей.

Задачи:

Образовательные: продолжать формировать умения самостоятельно проводить «исследование», подбирать необходимое оборудование,

размышлять, обобщать результаты опытов. Упражнять в различении запахов, соотношении запаха с конкретным предметом. Активизировать и систематизировать имеющиеся у детей представления о свойствах мыла и воды: мыло в воде растворяется, при взбалтывании мыльной воды образуются пузыри, при размыливании мыла вода мутнеет и приобретает мыльный аромат.

Развивающие: развивать быстроту мышления, творческое воображение, умение логически рассуждать. Развивать познавательный интерес к окружающему в процессе экспериментирования

Воспитательные: воспитывать наблюдательность и интерес к экспериментам, умение работать в коллективе.

Материалы и оборудование: пузырик – воздушный шар, таинственная коробочка, пластмассовые ложки, емкости с водой, стаканы, салфетки, кусочки мыла, коктейльные трубочки, жидкое мыло.

Словарь: аромат, пузырьки, прозрачная (цветная) вода, ароматное (душистое, пахучее) мыло; мыло: пенится, скользит, переливается на свету, несъедобное, размыливать.

Ход занятия :

Дети заходят в группу и встают в круг.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Воспитатель: Дети, вы любите сказки? Хотите послушать сказку? Тогда садитесь поудобнее и слушайте:

«Жил – был мыльный пузырь, а звали его Пузырик. Он был очень красивый, но жизнь его была очень короткая, и не было у него друзей. А без друзей хорошо жить? А почему? (ответы детей) Вот и Пузырику было скучно без друзей, поэтому он обратился сегодня к нам с просьбой помочь ему подружиться с другими мыльными пузырями. Пузырик прислал нам коробочку с письмом: «В этой коробке находятся волшебные кирпичики, из которых появляются пузырьки. Я их грел, тер и даже кормил, но пузырьки так и не появились. Может вы мне поможете? С уважением к вам Пузырик.»

Воспитатель:

Ребята, поможем Пузырику (ответ детей). Интересно, что это за волшебные кирпичики.

Вы сможете узнать, если отгадаете загадку:

Кирпич оранжевый, душистый,

Помой его — сам станешь чистый. (Мыло)

Воспитатель: Молодцы, угадали, мыло. (открывает коробку, достает кусочки мыла). Что бы узнать предмет, надо с ним познакомиться. Для этого у нас есть помощники. Как вы думаете, что это за помощники? (глаза, нос, уши, рот, руки). Давайте расскажем о нем с помощью наших помощников.

Воспитатель:

Первый наш помощник – глаза.

-Что они говорят вам о предмете? Какой он? (прямоугольный, овальный, розовый, зеленый, фигурный, большой).

Следующий помощник – уши.

-О чем они говорят? (предмет не издает звука) .

-А рот с язычком нам помогут? (нет, этот предмет в рот брать нельзя, он несъедобный).

Возьмите этот предмет в руки.

(выбирайте какой вам нравится).

-Что руки вам говорят о предмете? Какой он? (гладкий, тяжелый, холодный, твердый).

-Какой помощник нам еще может помочь? (нос). Что он говорит о предмете? (ароматный, душистый, пахучий).

-Мы рассказали все об этом предмете, а для чего он нужен? (умываться, мыть руки, стирать)

Оно может быть разного цвета и разной формы и иметь разный запах.

Воспитатель:

Давайте положим разноцветные кусочки мыла на поднос и посчитаем сколько у нас их всего.

(Дети считают кусочки мыла, их 5. На столе разложены цифры от 1 до 5).

Воспитатель:

София, найди нам цифру 5

(ребенок находит и показывает цифру).

А теперь внимательно посмотрите и запомните, где какое мыло лежит. Закройте глаза (воспитатель убирает два кусочка мыла). Откройте глаза и назовите какого цвета мыла не стало (дети называют).

Давайте посчитаем, сколько кусочков мыла у нас осталось (дети считают, их 3).

Воспитатель:

Радмир, найди нам цифру 3 (и т д.)

-Смотрите, в коробке ещё что-то лежит. Я догадалась. Пузырик хочет узнать, умеете ли вы правильно мыть руки? Он прислал картинки и просит вас расставить их по порядку. Алгоритм, изображённый на картинках:

1.закатываем рукава;

2.открываем кран;

3.берём мыло;

4. намыливаем руки;

5.смываем мыло;

6.закрываем кран;

7.вытираем руки полотенцем;

8.опускаем рукава.

-Картинки сложим по порядку и отправим Пузырику.

Смотрите, ребята, в коробке ещё одно письмо. Пузырик приглашает вас совершить путешествие по «волшебным» дорожкам. Если вы по ним пойдёте, что-то новое найдёте. Пойдём?

Вот первая дорожка. По ней мы пойдём, поставив руки на пояс, с высоким подниманием коленей.

Вот мы и пришли – открываем коробочку. Поглядим, что же в ней? (Дети нюхают, трогают, определяют, что это то же мыло).

-Это мыло не такое ароматное, да и кусок намного больше, чем кусочек туалетного мыла. Кто из вас видел такое мыло? Для чего оно нужно? (ответ детей).

Воспитатель: Это мыло называется (Хозяйственное). Оно применяется в хозяйстве для стирки белья, обезжиривания каких либо предметов. Давайте повторим "Хозяйственное".

Нам пора двигаться дальше. По второй дорожке мы будем прыгать как зайчики. Ой, на пенёчке что-то лежит. Бутылочка. А на ней написано: «Жидкое мыло». Интересно, почему оно называется жидким? (Потому что оно течёт). А для чего оно необходимо? (Ребята по этикетке определяют, что оно предназначено для купания маленьких детей).

Продолжим свое путешествие. По этой дорожке мы пойдём на носочках. Шли-шли, в лабораторию пришли. Здесь все готово для работы. Но прежде чем начать наш эксперимент, повторим правила безопасности:

1. Всё за собой ты убери,

Будь аккуратным, не сори.

2. Не пробуй на вкус ничего никогда,

Иначе тебя ожидает беда.

3. И никогда никому не мешай,

Соседа всегда своего уважай!

На столах стоят стаканы с водой.

-Ребята, как вы думаете, что в стаканчиках (Вода).

Воспитатель: вода не имеет запаха, прозрачная, бесцветная.

Воспитатель: А сейчас я вам налью жидкого мыла в стаканчики, и посмотрим, что будет дальше? (Берёт жидкое мыло, наливает в стакан всем детям)

Размешайте ложечкой мыло в воде. Что же произошло с мылом? ( Жидкое мыло растворилось в воде и появилась пена)

Я предлагаю провести опыт «У кого пена выше и больше мыльных пузыриков?»

Воспитатель: А для того, чтобы совершить чудо, нам надо самим превратиться в добрых волшебников, необходимо срочно раздобыть волшебные палочки. Но где же нам их взять? Вот что послужит нам волшебными палочками – палочки для коктейля. С их помощью можно тоже творить волшебство.

Как вы думаете, что нужно сделать дальше, чтобы получились пузыри? (выдуть через трубочки). Возьмите трубочки и покажите, как вы будете дуть. Подули на ладошку. А теперь опустите трубочку в воду и подуйте в нее.

Дунем в трубочки скорей,

Будет много пены и мыльных пузырей.

(Дети делают пузыри сами).

Что произошло с водой (Появились пузырьки, пена.)

Откуда появились пузырьки (Мы выдули их из мыльной воды).

Вывод: мыло растворяется в воде, пенится, образует много пузырьков. (влетает Пузырик).

Пузырик: - Здравствуйте ребята! Я пролетал мимо и решил к вам заглянуть. Как у вас тут интересно, и как много получилось у вас мыльных пузыриков. Теперь они будут моими друзьями, но как они получились?

Воспитатель: А дети сейчас расскажут тебе, что они делали чтобы

получились пузыри.

(рассказ детей)

«Пузыри, чтоб получить,

Надо чудо совершить:

Взять простой кусочек мыла

И водичкой намочить.

Все размылить, размешать

И немного подождать!

Полетели пузыри легкие, как мотыльки.

С ними можно поиграть, половить и полетать».

Воспитатель: Понравились вам, ребята, пузыри, которые вы выдували? (ответ детей).

Все микробы и бациллы

Как огня боятся мыла.

Нужно руки с мылом мыть,

Чтоб здоровенькими быть.

Знают дети все вокруг –

Мыло наш надежный друг!

Воспитатель: наше путешествие подошло к концу нам пора возвращаться в детский сад. Дети вам понравилось наше путешествие. О чем говорили на занятии? Что вы запомнили про мыло? О чем расскажите родителям?

Воспитатель: на этом наше занятие закончилось. Я благодарю всех вас за активное участие в нашем путешествие.

Пузырик: Спасибо вам, ребята! Вы помогли найти мне друзей. И я для вас приготовил подарки.

Воспитатель раздает мыльные пузыри детям и под песню «Мыльные пузыри» дети начинают их выдувать.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЫБНО-СЛОБОДСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «БЭЛЭКЭЧ» РЫБНО-СЛОБОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Конспект организационной образовательной деятельности**

**«Как ребята помогали гномам маленького городка»**

**в старшей группе**

**Подготовила и провела:**

**Сиразиева Л.А.**

**Каримуллина Г.Г.**

**ПГТ. РЫБНАЯ СЛОБОДА**

**Цель:** Формировать у детей старшего дошкольного возраста знания, умения и навыки безопасного поведения на дорогах.

**Задачи:**

1. Дать детям представление об основных элементах дороги (тротуар, **проезжая часть**, пешеходный переход «зебра»)
2. Закрепление у детей знаний о грузовом, легковом, пассажирском транспорте.
3. Расширение знаний о правилах поведения в пассажирском транспорте, переходе улицы, о дорожных знаках.
4. Воспитание у детей желания знать и соблюдать правила дорожного движения.

**Методы и приемы:** практический, игровой, наглядный, словесный, погружение в игровую ситуацию, беседа, создание проблемной ситуации, коллективная работа.

**Оборудование и материалы:** иллюстрации (грузовой, легковой транспорт, автобус); билетики (геометрические фигуры); макеты светофора на каждого ребенка; разрезные дорожные знаки ; светофор; дорожные знаки; гномики

**Ход ООД:**

**1. Организационный момент**.

**В.**: Доброе утро, ребята. Здравствуйте.

Ребята, когда я шла к вам в детский сад, мне на встречу вышел *Задумчивый гном*, он хочет вам что-то сказать, предлагаю вам его послушать.

*(гном рассказывает, что с ним случилось)*

«Здравствуйте ребята. Вы меня узнали? Я гном, житель маленького городка. В нашем городке случилась беда. Злая Королева перепутала все дорожные знаки и светофоры. И теперь в нашем городке каждый день происходят дорожные происшествия. Ребята, нам нужна ваша помощь. Пожалуйста, помогите нам.

**В.:** Ребята, как думаете, нужны ли правила дорожного движения, дорожные знаки, светофоры? (Да, нужны.)

**В.:** А вы согласны помочь гномикам? (Да. Мы согласны.)Ребята я предлагаю гномику остаться здесь и подождать нас. А мы с вами отправимся спасать маленький городок.

**2. Основная часть**

**В.:**  Ребята, с начало, мы должны выбрать транспорт, на котором будем ехать. Посмотрите, у меня на доске иллюстрации автомобилей. Назовите их. (Легковой автомобиль, грузовой автомобиль, автобус)

**В.**: Давайте решим, на чем можно путешествовать?(*воспитатель показывает* указкой)

Мы можем поехать на легковом автомобиле? (да)

А мы все поместимся на легковой автомобиль? (нет)

Почему? (Потому что нас много)

**В.:** На грузовом автомобиле мы можем поехать? (Нет)

Почему не можем? (Потому что он перевозит грузы).

Молодцы! Правильно, грузовой транспорт возит грузы, а не людей.

**В.:** А на автобусе мы можем поехать все вместе? (Да)

Как мы будем называться, если поедем на транспорте? (Пассажиры).

Молодцы.

Ребята, а кто водит автобус? (водитель)

Кто у нас будет водителем?

Рамазан у нас будет водителем (*Воспитатель одевает ребенку кепку и дает руль*)

А кто на автобус продает билеты? (кондуктор)

Правильно. Кто будет кондуктором? Дина у нас будет кондуктором *(воспитатель дает сумку с билетами)* А мы все будем пассажирами.

Чтобы сесть на автобус, что надо нам купить? (Билеты)

Я как взрослый сама буду оплачивать наш проезд на автобусе.(*Воспитатель оплачивает проезд, дети приобретают билеты у кондуктора*)

А сейчас посмотрите на свои билетики, на билетиках изображены геометрические фигуры. Скажите, пожалуйста, где используются геометрические фигуры в дорожной среде?(Дорожные знаки имеют форму треугольника, квадрата, прямоугольника и куга) А теперь, по билетам находим себе пару и занимаем места в нашем автобусе.

**Игра «Найди пару»** (геометрические фигуры)

*(Дети смотрят свои билеты, ищут себе пару, строятся, идут и садятся «на автобус»)*

Все сели на автобус? Пристегиваем ремни безопасности и тихонечко поехали. *(Музыка????)*

А чтобы нам было не скучно ехать, мы поиграем словесную игру, которая называется «Разрешается – Запрещается».

**Игра «Разрешается-запрещается»**

Ехать (зайцем) без билета, как известно…(запрещается);

Уступать место пожилым…(разрешается);

Всех расталкивать, кричать…(запрещается);

А тихонечко стоять…(разрешается);

Брать мороженое в автобус…(запрещается);

Болтать и громко смеяться в транспорте…(запрещается)

А капризничать, ворчать…(Запрещается);

Обходить автобус сзади…(разрешается);

Ну, а спереди, конечно…(запрещается).

**В.:** Молодцы, вы знаете правила поведения в общественном транспорте. А вы их выполняете? (Да).

**В.:** Вот мы и подъехали к нашей первой остановке. Аккуратно выходим из автобуса.

Когда мы выходим из автобуса мы перестаем быть пассажирами и превращаемся в кого? (В пешеходов). А пешеходы должны ходить по ….(по тротуару). Молодцы.

Ой, ребята, посмотрите, что здесь творится?! Это, проделки злой Королевы. Она сломала все светофоры. Для того, чтобы починить светофор, нужно выполнить задания. Я предлагаю вам пройти за столы. (*Ребята проходим за столы, на столах в корзинках лежат фигуры)*

Ребята, чтобы заработал светофор нам с начало надо правильно собрать его.

Перед вами в корзинках лежат детали вам нужно правильно собрать из этих деталей светофор(*воспитанники из фигур собирают светофоры*)

**Игра «Собери Светофор»**

**В.:** Посмотрите, ребята,как вы собрали свои светофоры, наш светофор заработал.

**В.:** Скажите мне, зачем нужен, светофор? (Чтобы регулировать движение.)

**В.**: Посмотрите, у светофора сколько сигналов? ( три - зеленый, желтый и красный. )

Какая у них последовательность? **(**Они всегда располагаются в определенном порядке: наверху находится красный **сигнал**, посередине желтый, а в самом низу находится зеленый **сигнал**.)

**В.**: Ребята, а кто из вас знает, что обозначают цвета на **светофоре***(ответы детей)*

Красный **сигнал - остановись**!

Желтый сигнал– оглянись, подожди!

Зеленый **сигнал** - проход, и препятствий нет!

**В.:** Как мы различаем автомобильные и пешеходные светофоры?

(Светофор из трех сигналов для водителей, а светофор с двумя сигналами для пешеходов)

Молодцы, ребята.

Нам сейчас надо попасть на ту сторону дороги, где мы будем переходить дорогу?(через пешеходный переход, когда загорится для пешеходов зеленый сигнал светофора )

А перед пешеходным переходом, какой знак видим? (знак «пешеходный переход»)

Молодцы, ребята. Нам для пешеходов загорелся зеленый сигнал светофора, это означает нам можно переходить дорогу по проезжей части.

*(Дети переходят дорогу*)

**В**.: Ребята, на дороге светофор работает не один, ему помогают дорожные знаки.

Злая Королева и здесь успела сломать все знаки. Ребята, наша задача собрать дорожные знаки. Мы с вами поделимся на две команды и с помощью деталей пазла соберем дорожные знаки. (*на мольберте дети собирают дорожные знаки* )

**Игра «Собери дорожный знак»**

**В.:** Ребята, какие дорожные знаки мы с вами собрали? ( Дети, движение пешеходов запрещено)

**В.:** А сейчас посмотрите внимательно ребята знак движение пешеходов запрещено кокой формы? (круглой)

**В.:** Что изображено внутри знака?(фигура человека, зачеркнутой красной линией)

**В.:** Ребята, если форма знака круглый, а контур знака красный то к каким видам знака они относятся? (Запрещающим)

**В.:** Правильно, если стоит такой знак движение в данном направлении пешеходам……. запрещено.

**В.:** А где можно встретить этот знак? (В местах где людям ходить опасно, где пешеходы мешают автомобильному движению и.т .д.)

**В.:**  А знак дети какой формы? (треугольной формы)

**В.:** Что изображено внутри знака? (фигура бегущих детей)

**В.:** Если форма знака треугольной формы, а контур знака красный к каким знакам он относиться? (предупреждающим)

**В.:** Ребята как вы думаете знак «Дети» на каких участках дороги устанавливают? (Перед участками дорог, где находятся детские учреждения детский сад, школа.)

**В.**: Молодцы, ребята вы и с этим заданием справились.

Ребята, я думаю, что вы чуть подустали и хотите отдохнуть и поиграть. (Да)

**В.:** Скажите мне, где мы сейчас с вами находимся? (около дороги)

А можно играть на краю дороги или на проезжей части? (на краю дороги и на проезжей части играть нельзя)

Почему?(Потому что ……)

**В.:** А где можно играть? (На специальных детских площадках)

**В.:** Молодцы, ребята. Тогда, я вам предлагаю идти на детскую площадку и поиграть. (Дети вместе с воспитателем идут на детскую площадку)

**Физминутка:** (под музыкой**)**

Едет, едет паровозик,

По дорогам и мостам.

Что увидел паровозик,

Расскажи скорее нам.

Далеко машина едет,

Близко светит светофор

Высоко часы на башне

А внизу забор.

Далеко и близко,

Высоко и низко.

Далеко и близко,

Высоко и низко.

Едет, едет паровозик,

По лесам и по полям

Что увидел паровозик,

Расскажи скорее нам.

Далеко в лесу зайчишка,

Близко что-то ест хомяк

Высоко сидит ворона

А внизу червяк.

Далеко и близко,

Высоко и низко.

Далеко и близко,

Высоко и низко.

**В.:** Молодцы ребята, мы с вами отдохнули.

Посмотрите мы с вами дошли до маленького городка наших гномиков, но здесь их ни видно как вы думаете, где они могут быть? (*Рядом стоит сундук, там дети находят письмо и дорожные знаки и гномов*)

**В.:** Ребята вы нашли гномов и дорожные знаки. Но маленький городок мы спасем, если только гномиков и дорожные знаки поставим на сваи места. У нас с вами есть письмо, 4 гномика и дорожные знаки (Светофор, пешеходный переход, дети, движение пешеходов запрещено ).

**В.:**  Сейчас ребята возьмите по одному предмету. Я читаю текст из письма, а вы должны по тексту правильно ставить на макет эти предметы.(*Воспитатель читает текст)*

В маленьком городке у гномов был Детский сад, дом, и стройка нового магазина. Гномик в красной шапке играл около дома, гномик в синей шапке был за домом, а гномик в зеленой шапке ждал друга перед детским садом. В это время, гномик в желтой шапке, стоял под деревом.

**В.:** А теперь нам надо правильно установить дорожные знаки.

Дорожный знак дети, где мы можем установить этот знак? (около детского сада)

**В.:** Дорожный знак движение пешеходов запрещено, где должен находиться? (около строительства магазина )

**В.:** Знак пешеходный переход, где должен находиться? (Перед пешеходным переходом)

**В.:** А светофор где должен находиться? (На перекрестке - перед пересекаемой проезжей частью)

Молодцы, ребята. Вы спасли маленький городок гномиков.

А сейчас предлагаю вам встать в круг.

**3. Итог**

-Кому мы сегодня помогали?

- Что нового вы узнали?

-Каму вы расскажете о своем добром поступке?

**В.:** А сейчас нам надо возвращаться в детский сад. Раз мы с вами попали в сказку к гномам, я предлагаю вам вернуться сказочным способам. Закрыли глазки, читаем до 5, и открываем глазки. (В это время, воспитатель берет в руки большого гнома) Ребята вот мы с вами очутились в своем детском саду.

А наш гном в знак благодарности, что вы спасли маленький городок, дарит вам золотые, сладкие монетки.

*(Гномик прощается с ребятами)*



**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**Название работы: «Эффективные формы реализации наставничества»**

**Закирова Д.К., учитель начальных классов, школа №85, г. Казань**

Наставничество – это естественным образом сложившаяся форма передачи людьми знаний, культуры и опыта друг другу. В связи с этим очень важно создание соответствующей системы сопровождения молодого специалиста, которая способствовала бы процессу его становления, его адаптации к профессиональной деятельности в условиях изменения параметров психолого-педагогической компетентности. Задача наставника – помочь молодому учителю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Наставничество в нашей школе организовано для оказания методической помощи молодым специалистам, не имеющим опыта работы. Мы разработали различные инструкции, памятки и положения, шаблоны плана-конспекта уроков различного типа, тематические электронные презентации. Для молодых учителей проводим открытые уроки, где делимся своим опытом, учим анализировать уроки, применять различные формы и методы. Вместе разработали систему работы с детьми, испытывающими затруднения в процессе обучения. Создали проект по данной теме.

**Задачи проекта**

1.Выявить причины неуспеваемости (отставания в обучении) учащихся;

2.Выявить систему и способы работы молодого учителя по оказанию помощи детям, испытывающим стойкие затруднения в процессе обучения;

**Предмет исследования -** неуспеваемость младших школьников

**Объект исследования** - пути преодоления неуспеваемости слабоуспевающих обучающихся

В соответствии с объектом, предметом, целью и задачами проекта, была выдвинута **гипотеза:** пути преодоления неуспеваемости будут эффективными, если:

- Создать условия для реализации индивидуальных особенностей и возможностей личности;

- Создать индивидуальный образовательный маршрут преодоления предметных и общеучебных трудностей в обучении.

- Создать индивидуальную дорожную карту слабоуспевающего обучающегося

**Методы**

1.Теоретический (изучение психолого-педагогической литературы, изучение и обобщение педагогического опыта, систематизация и классификация).

2.Экспериментальный (анкетирование, тестирование, наблюдение, педагогический эксперимент).

3.Статистический (обработка полученных данных).

**Участники проекта**

Ученики 1-4 класса

**Срок реализации**

- Первый этап:

Диагностико-организационный

(1 полугодие 1 года обучения)

- Второй этап:

Организационно-практический

(2 полугодие 1 года обучения – 1 полугодие 4 года обучения).

- Третий этап:

(2 полугодие 4 года обучения год).

Рефлексивно – обобщающий

**Риски**

- Неадекватная оценка учащимися своих учебных возможностей;

- Отрицательная динамика основных показателей, характеризующих уровень развития учащихся (в том числе - отсутствие устойчивых познавательных интересов, несамостоятельность большинства школьников в решении учебных и жизненно-практических задач)

- Недостаточные технические возможности школы

**Предполагаемый результат проекта**

1.Повышение успеваемости и качества знаний по предметам;

2.Активизация творческой, познавательной и интеллектуальной деятельности учеников;

3.Развитие у обучающихся регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных УД.

**Условия реализации**

1.Использование форм и методов учебной деятельности, раскрывающих субъективные качества обучающихся

2. Стимулирование к использованию различных способов выполнения заданий

3. Создание атмосферы урока, позволяющей проявлять инициативу и самостоятельность

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 этап  диагностико-организационный | 2 этап  организационно-практический | 3 этап  рефлексивно – обобщающий |
| Знакомство с основными понятиями;  Выбор интересующей темы проекта;  Построение плана действий;  Поиск и сбор нужной информации.  Предварительная диагностика классного коллектива. | Обобщение опыта по разрабатываемым темам (составление докладов);  Создание условий для реализации индивидуальных особенностей и возможностей личности;  Создание индивидуального образовательного маршрута преодоления предметных и общеучебных трудностей в обучении.  Создание индивидуальной дорожной карты слабоуспевающего обучающегося | Анализ методов, форм, способов деятельности по теме самообразования;  Участие на семинарах, в конкурсах, конференциях;  Выступления на заседании МО учителей  начальных классов  Открытые уроки на школьном уровне;  Оформление результатов работы в виде презентации. |

**Исследование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Содержание работы | Участники | Ответственные |
| Диагностико-организационный этап | | | |
| 1 полугодие 1 года обучения | Стартовая диагностика «Входная диагностическая работа в 1 классе» Л.Е.Журовой- известного психолога, учёного, специализирующегося в области дошкольного и начального школьного образования. | Обучающиеся | Учитель |
| Организационно-практический этап | | | |
| 2 полугодие 1 года обучения – 1 полугодие 4 года обучения | В рамках повышения самообразования была изучена необходимая литература, связанная с проблемами обучения детей.  -Разработка индивидуальных образовательных маршрутов преодоления младшими школьниками предметных и общеучебных трудностей в обучении | Обучающиеся | Учитель |
| Рефлексивно – обобщающий этап | | | |
| 2 полугодие 4 года обучения год | -Активизация познавательной деятельности.  -Развитие навыков оценочной (самооценочной) деятельности  -Активное и результативное участие учащихся в проектной деятельности и творческих конкурсах**.**  -Уменьшение количества пропусков  -Положительная динамика по мониторингу «Качество знаний» | Обучающиеся | Учитель, заместитель директора по методической работе |

**Перспективы развития проекта**

1.Выступление на заседаниях МО района и города

2. Участие на районных, городских, республиканских семинарах, в конкурсах, конференциях по обобщению опыта

3. Запланирована разработка и выпуск брошюры «Система работы молодого учителя с детьми, испытывающими затруднения в процессе обучения».

Все свои наблюдения, профессиональные наработки молодые учителя оформляют в Портфолио, ежегодно готовят на выставку свои методические и дидактические материалы, конспекты уроков разных типов, планы работы предметных кружков, конспекты внеклассных воспитательных мероприятий, планы самообразовательной деятельности.

Все это говорит о повышении профессионального уровня молодых коллег и их успешной адаптации в школьном микроклимате.

С**писок литературы:**

1. Богданова, Л.А. Наставничество в профессиональном образовании [Текст]: методическое пособие / авт.-сост.: Л.А. Богданова, Л. Н. Вавилова, А.Ю. Казаков и др. - Кемерово: ГОУ «КРИРПО», 2014.
2. История педагогики. /Под ред. Н.А.Константинова, Е.Н. Медынского, М.Ф. Шабаевой.- М.: Просвещение, 1982
3. Касаткина, Н.Э. Теория и практика подготовки молодежи к рабочим профессиям [Текст] / Н.Э.Касаткина, В.В. Патрина, Е.В. Филатова.- Кемерово: Сибирская издательская группа КемГУ, 2009.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №182 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» СОВЕТСКОГО РАЙОНА**

**«Накормим птиц»**

**(конспект занятия по художественно- эстетическому развитию**

**для детей средней группы)**

**Подготовила воспитатель:**

**Мухайлова Р.З**

**г.Казань**

**Тема:** « Накормим птиц»

**Образовательная область:** Речевое развитие

**Интеграция образовательных областей:** Речевое, Познавательное, Художественно- эстетическое, Физическое развитие.

**Цель:** развитие связанной речи детей, эмоциональной отзывчивости ,бережного и доброжелательного отношения к окружающему миру. Развивать художественно-творческие способности по средствам использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи:**

Закреплять знания детей о птицах, их повадках, строении.

Активизировать словарный запас детей.

Воспитывать любовь к художественному творчеству и бережное отношение к птицам. Воспитывать культуру речи и поведения ,желание заботиться о птицах в зимний период и бережное отношение к ним.

**Методы и приемы:** Художественное слово, вопрос – ответ, загадки.

**Наглядные средства обучения:** аудио запись «пенье птиц», презентация, маски птиц, альбомный лист с изображениями птиц формата А4, ватные палочки, салфетки.

**Словарная работа:**перья, клюв.

**Предварительная работа:**

- наблюдение за птицами;  
- рассматривание дидактических картинок «Птицы»;  
- дидактическая игра – « Собери птицу».

- чтение потешек про птиц.

- рассматривание кормушек и скворечников.

- Чтение худ.литературы.

**Структура занятия:**

1. Вводная часть: Приветствие детей
2. Основная часть

а) Показ презентации

б) Физминутка

в) Рисование

3. Заключительная часть: итог

Содержание

Дети собираются в круг.

**Воспитатель:** Вместе с солнышком встаем,

Вместе с птицами поем:

— С добрым утром!

С ясным днем! —

Вот как славно мы поем!

**Воспитатель**: Ребята посмотрите кокой солнечный весенний день сегодня. Как солнце ярко нам улыбается.

(аудио запись пенье птиц)

**Воспитател**ь: Ребята, кто это поет?

**Дети**: Птицы

Воспитатель: Давайте, ребята посмотрим, какие птицы к нам прилетели?

(Дети садятся на стульчики)

(Показ презентации)

**Воспитател**ь: Посмотрите ребята кто это?

**Дети**: Птицы

**Воспитатель**: Ребята я вам загадаю загадку, а вы отгадайте, потом мы узнаем, что это за птица.

Угадайте что за птица

Скачет по дорожке

Словно кошки не боится

Собирает крошки

А потом на ветку прыг

И чирикает! Чик-чик!

**Дети**: Воробей

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Давайте послушаем, как чирикает воробей?

( аудиозапись чириканье воробья). Карим, как чирикает воробей? (индивидуальные ответы детей)

**Воспитатель**: Молодцы. Еще одна загадка:

Кар-кар-кар!

Кричит плутовка

Ну и ловкая воровка!

Все блестящие

Вещицы очень

Любит эта птица.

Как называется эта птица?

**Дет**и: Ворона

**Воспитатель**: Молодцы, ребята. Послушайте, как кричит ворона? (аудиозапись крик вороны)

**Василиса**, как кричит ворона? (индивидуальные ответы детей)

**Воспитатель**: Молодцы, ребята.

Посмотрите ребята, ворона какая? (большая)

Воробей кокой? (маленький)

У воробья туловище маленькое, а у вороны …(большое);

У вороны клюв большой, а у воробья …(маленький);

У воробья хвост короткий, а у вороны …(длинный);

У воробья лапки тонкие, а у вороны...(толстые);

Ворона большая, а воробей … (маленький);

Молодцы ребята. Посмотрите, а чем покрыта у птиц туловище?

**Дети**: Перьями. (Индивидуальные ответы детей).

**Воспитатель**: А зачем, птицам клювики ребята?

**Дети**: Кушать, зернышки клевать.

**Воспитатель**: А зачем, птицам лапки?

**Дети**: Стоять, ходить, прыгать, держаться за дерево.

**Воспитател**ь: А зачем, птицам крылья?

**Дети**: Летать, держаться на воздухе.

**Воспитател**ь: Молодцы ребята. Посмотрите наши воробушки вышли играть. Давайте мы **тоже с вами поиграем. (Дети одевают маски птиц)**

Птички прыгают, летают. (дети машут ручками)

Птички крошки собирают.(стучат по полу пальцами)

Перышки почистили (гладят руки)

Клювики почистили (гладят нос)

Птички летают, поют. (машут ручками, чирикают)

Птички зернышки клюют. (по ладони стучат пальцами)

**Физкультминутка «Воробушки**».

Птички прыгают, летают( дети прыгают)

Крошки птички собирают(клюют)

Перышки почистили,

Клювики почистили ( изображают)

Птички летают, поют( машут руками)

Зернышки клюют ( наклоняются)

Дальше полетели( улетают)

**Воспитатель**: молодцы ребята!

Ребята, у нас птицы тоже проголодались. Вы хотите их покормить?

**Дети**: Да, хотим.

**Воспитатель**:(Дети подходят к столу.) Ребята, давайте мы с вами нарисуем птицам зернышки.. Только мы сегодня будем рисовать ватными палочками. Перед вами листочки, а на листочках нарисованы птицы. Какие птицы вы видите на рисунке? (воробей, ворона) А теперь берем ватную палочку, аккуратно макаем ее в краску и начинаем рисовать.

(Дети рисуют)

**Заключительная часть**

Молодцы ребята! Посмотрите, как много зернышек мы нарисовали, и угостили наших птиц.

Какими птицами мы сегодня познакомились?

**Дети**: Вороной и воробьем.

**Воспитатель**: Ворона какая? (большая) как кричит? (кар-кар), а воробей кокой? (маленький) как кричит? (чик-чирик). (индивидуальные ответы детей)

А чем мы покормили наших птиц?

**Дети**: Зернышками.

**Воспитател**ь: Ребята, вам понравилось занятие? Молодцы, ребята. Вы помогли сегодня птицам, покормили их зернышками. Какие вы молодцы похлопаем сами себе.

Если мы позаботимся о птицах зимой, летом птицы позаботятся о наших садах, лесах, парках. Я думаю, что у многих из вас около дома висит кормушка. Птицы быстро привыкают к такой столовой и становятся частыми гостями в ней. А вы можете наблюдать за ними . Конечно, птицы не умеют разговаривать. Но они обязательно отблагодарят вас красивой весенней песней.

**Насырова Эльвира Робертовна**

**воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1» НМР РТ**

**Нижнекамск**

**Конспект открытого занятия по ФЭМП**

**на тему: “ Королевство математики” для детей средней группы**

**Цель:**

- создать условия для закрепления математических знаний, умений и навыков детей.

**Воспитательные:**

-воспитывать дружеское взаимоотношение между детьми.

**Развивающие:**

-развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач, логическое мышление, любознательность.

**Образовательные:**

-закрепить знания о цифрах от 1 до 5;

- о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

- продолжать закреплять умения выкладывания фигуры по образцу из счетных палочек;

- продолжать классифицировать геометрические фигуры по разным признакам: цвету, величине, форме.

**Наглядные средства обучения:**

-Цифры от 1 до 5,

-стульчики по количеству детей, на которых изображены различные геометрические фигуры,

-билеты (на резинке на руку) с изображением круга, овала, квадрата, треугольника,

-5 разноцветных воздушных шариков,

- счетные палочки.

- объемные и плоскостные фигуры.

Ход НОД:

**1.Организационный момент:** Дети заходят в группу и встают полукругом лицом к гостям.

Ребята, посмотрите сегодня к нам пришли гости.  Скажите, а вы, любите, когда к вам приходят гости? Давайте поздороваемся с нашими гостями.  Сегодня у нас необычное занятие   мы покажем, что умеем, чему научились, как красиво сидим и поднимаем руку. Будьте внимательными, старайтесь хорошо выполнять задания и отвечать на вопросы.

**2.Основная часть**

Воспитатель: Дети, я совсем вам забыла сказать, нас сегодня приглашают в королевство математики!  Как вы думаете, что это за королевство и кто там живет? (ответы детей)

Воспитатель: Это королевство находиться очень далеко, что пешком туда не дойти, сейчас я загадаю загадку, а вы должны отгадать, на каком транспорте мы туда поедем? (ответы детей)

-Что за чудо-длинный дом!

Пассажиров много в нём.

Носит обувь из резины,

И питается бензином.  (автобус)

**Воспитатель:** Для того, чтобы сесть в автобус, нам нужны? (ответы детей: билеты). Воспитатель одевает на руку резинку с изображением геометрических форм, такие же формы наклеены на спинках стульчиков. Вам нужно сесть в тот стульчик, на котором изображена та же фигура, что и на вашем билете.

(Дети садятся на стульчики) Приготовились, поехали.

Вот мы и приехали!

**2. Игра “Сколько?”**

В городе в честь нашего приезда устроен праздник. На площади развешаны рацноцветные воздушные шары с 5ю воздушными шарами разного цвета.

-Посчитайте по порядку воздушные шары (первый, второй..)

-Сколько всего воздушных шаров вы видите?(5)

-Одинаковые ли шары?

-Скажите, чем отличаются шары? (шары отличаются цветом)

-Что у шаров одинаковое? (У шаров одинаковая форма и размер). Какого цвета первый, третий, пятый шарик?

-Который по счету стоит красный шар? Желтый? Синий?

-Вдруг подул ветер, и один воздушный шар улетел. Которого по счету шара нет?

**3.** Воспитатель: Посмотрите, перед вами геометрические фигуры. Нам с вами нужно заселить эти фигуры в домики. Одни фигуры живут в желтом домике, другие - в зеленом.

- На какие две группы мы можем разделить эти фигуры? (объемные и плоскостные).

- Как вы определили какие фигуры плоскостные, а какие объемные?

- Какие фигуры вы заселили в желтый домик? (круг, квадрат, треугольник)

- Какие в зеленый? (шар, куб, цилиндр)

**4. Физминутка “Найди пару”**

У вас на руках билеты с геометическими фигурами. Звучит музыка все танцуем, когда музыка останавливается вы находите себе пару:

-Найди пару одинаковой фигурой.

-Найди пару по цвету.

-Найди пару по размеру.

**5.** Сейчас мы с вами попробуем построит каждый свой дом. А строит их мы будем из счётных палочек. Берите счётные палочки и приступайте к строительству.

Дети выкладывают дома из счётных палочек.

Ах, какая красота!

Дом построен, все довольны?

Дети:Да.

**Итог.**

Воспитатель: Вы справились со всеми заданиями.

Наше путешествие подошло к концу и пора возвращаться в наш любимый сад. Занимайте свои места в автобусе.

Вот мы и приехали!

-Ребята, где мы сегодня были?

-На чем путешествовали?

-Что вам больше понравилось?

- Что для вас было сложным?

Молодцы, ребята, вы очень хорошо сегодня занимались. Мне с вами было интересно

**Закиуллина Эльвира Георгиевна**

**воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1» НМР РТ**

**Нижнекамск**

**Уртанчылар төркемендә кисеп ябыштыру шөгыленә конспект.**

**Тема: “Кар бөртеге”**

**Максаты:** 1) балаларны  тасмалар кисәргә өйрәтүне дәвам итү;

                 2) кайчыны дөрес тоту күнекмәләрен ныгыту, рәсемнең өлешләрен пөхтә итеп ябыштырырга өйрәнү;

                 3) эшләренең нәтиҗәсен күрергә, бәя бирергә өйрәнү, күзаллау сәләтләрен үстерү.

**Бурычлары:**

* Кыш турындагы белемнәрен арттыру,
* Кар бөртеге төзелешен өйрәтү,
* Кар бөртеге турында мәгълүмат бирү,
* Ялтравыклы яссы кебек яңа сүзләр өйрәнү,
* кәгазьдән тар озын тасма кисәргә өйрәнү,
* табигатькә сак караш тәрбияләү.

**Алдан эшләнгән эш:**

Урамда кар яуганны күзәтү. Киемнәргә кунган кар бөртекләрен игътибар белән карау.

Хәерле иртә, балалар! Безгә бүген кунаклар килгән, исәнләшик әле (Исәнмесез, хәерле иртә) *Балалар түгәрәккә басалар*.

Безнен хәзер елның нинди фасылы? (кыш)

Балалар уен уйнап алырга телисез ме? Мин башлыйм сез дәвам итегез ярый мы?

Җәй кызу кыш (***суык***)

Кон якты төн (***караңгы)***

Кар йомшак боз ***(каты***)

Җәй янгыр ява кыш ( ***кар*** )

*Урындыкларга утыралар****.***

Әйе бик дөрес, кыш көне кар ява. Ә ни өчен кар ява сез беләсез ме? Әйе суык булганга. Без сулый торган һава хәрвакыт дымлы була, кечкенә генә су тамчыларыннан тора. Суык лар башлангач су тамчылары боз булып ката . Кечкенә боз кисәкләре бергә ябышып ябалак-ябалак кар булып җиргә төшәләр.

Күзалдына китерегез сезнең уч төпләренә кар бөртеге килеп кунды, әйдәгез аны әкерен генә өреп очыртып җибәрәбез (өрәләр*)* ***сулыш гимнастикасы***

Кар бөртекләре бик кечкенә һәм аларның хәрберсенең үзенә генә хас бизәге бар. Яхшылап күрү өчен мин сезгә кар бөртегенең зурайтылган фото сүрәтләрен алып килдем. Әйдәгез әле бергәләп карыйк.

Кар бөртеге кун кулга

Бераз ял итеп ал шунда

Бер карасаң гел боз син

Бер карасаң йолдыз син.

Балалар карагыз әле безгә төркемгә тылсымлы кар бөртеге очып килде. Ул чынлап та йолдызга ошап тора, шулай бит? Йолдызларның 5 очы була, ә кар бөртегенең һәрвакыт 6 очы була балалар.

Әйдәгез тылсымлы кар бөртеге белән уйнап алабыз “Переводчики” Вы мне скажете какая наша снежинка на русском языке и попробуем вместе перевести на татарский язык.

Белая - ак

Красивая - матур

Холодная - суык

Маленькая - кечкенә, бәләкәй

Блестящая - ялтравыклы

Плоская - яссы

Пушистый- йомшак

Әйдәгез әле балалар кар бөртеге белән биеп алабыз

Җил исә кар бөртеге һавада оча , җил тынгач җиргә куна.

Көчле җил исеп куйса тагын очып китә, әйләнә-әйләнә оча тагын җиргә куна.

Балалар кар бөртегенең дә безгә үтенече бар икән. Ул үзенең сүрәтен ябыштырып бирүебезне сорый, ярдәм итәбез ме ? Әйдәгез әзерләп куелган өстәл янына кереп утырыйк әле

Кар бөртеген ябыштыру өчен безгә туры матур тар ак тасмалар кисәргә кирәк булачак 3 не. Чөнки кар бөртегенең 6 очы була. Тигез итеп чалыштырып ябыштырып куябыз. Бизәү өчен шундый ук тар кыска тасмалар кисеп алабыз, һәм матур итеп бизибез.

Матур кар бөртекләрен ябыштырыйк. (*Балаларның мөстәкыйль эше*)

Балалар нинди матур итеп ябыштырдыгыз , кар бөртеге рәхмәт әйтә сезгә.

Сезгә тылсымлы кар бөртеге белән уйнарга ошады мы? Нинди бирем авыр булып тоелды сезгә? Сез нинди уңганнар акыллылар, булдырдыгыз балалар.

Һәм сезгә дә кар бөртегенең кучтәнәче бар икән.

**Конспект интегрированного занятия «Масленица»**

**в старшей группе**

**Воспитатель: Шарова Ксения Сергеевна**

**МАДОУ «Детский сад №47 комбинированного вида»**

**Приволжского района г.Казани**

**Цель:** Расширить и уточнить представления детей о празднике «Масленица», продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, познакомить детей с нетрадиционной техникой кляксографии, продолжать развивать у детей художественную наклонность в рисовании, воспитать эстетическое восприятие.

**Задачи:**

Образовательные:

- учить детей подбирать прилагательные к существительным по теме;

- учить составлять простые предложения;

- закрепить умение работать в технике «старая форма- новое содержание»;

Развивающие:

- развить общую, мелкую моторику;

- развить дыхание;

- развить внимание, память, творческое воображение;

Воспитательные:

- закрепить стойкий познавательный интерес к изучаемой теме через привлечение

дидактического материала с использованием ИКТ;

- воспитать умение логически излагать свои мысли.

**Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие**

**Предварительная работа:**

Знакомить детей с народными праздниками. Чтение художественной литературы о масленице (песенки, прибаутки, стихотворения).

**Оборудование и материалы:**

Демонстрационный: предметные картинки по теме, мяч.

Раздаточный: листы формата А 4, кисточки, гуашь, трубочки.

**Ход занятия:**

Организационный момент:

Воспитатель читает детям стихотворение:

Этот праздник к нам идет раннею весною,

Сколько радостей несет

Он всегда с собою!

Ледяные горы ждут,

И снежок сверкает

Санки с горок вниз бегут,

Смех не умолкает.

Дома аромат блинов

праздничный чудесный

на блины друзей зовем.

Будем есть их вместе.

Воспитатель: Ребята, о каком празднике идет речь в стихотворении?

Дети: О масленице.

Воспитатель: Молодцы! (На экране картина с изображением масленицы)

**Беседа по теме**

Логопед задает детям вопросы:

1. Что такое масленица?

Примерные ответы детей:

- Это праздник.

- Прощание с зимой и встреча весны.

Воспитатель: Любили на Руси праздник проводов Зимы, потому и праздновали широко в народе. Это - самый веселый, народный и сытный праздник, длящийся целую неделю.

2. Что делают люди в этот праздник?

Примерные ответы детей:

- Ходят в гости.

- Катаются на санях с горы. (На экране картина)

- Строят снежные горы.

- Едят блины.

Воспитатель: Правильно!

3. Ребята, как вы думаете, на что похож блин?

Примерные ответы детей:

На солнце (круг, шар, глобус, колесо, пуговицу). (На экране картина с изображением блина)

Воспитатель: Ребята, блин похож на солнце. Блин - символизирует солнце, дающее жизнь и силы всему живому. Блин, как и солнце желтый, круглый, горячий. Вместе с блином съедаешь частичку его тепла и могущества.

Давайте и мы с вами покатаемся с горы, поедим блинов.

*Пальчиковая гимнастика*

Мы во двор пошли гулять, (Сжимаем, разжимаем пальцы)

Раз, два, три, четыре, пять. (Соединяем пальцы друг с другом)

Мы во двор пришли гулять. (Сжимаем, разжимаем пальцы)

Раз, два, три, четыре, пять. (Соединяем пальцы друг с другом)

Бабу снежную лепили,

Птичек крошками кормили,

С горки мы потом катались,

И еще в снегу валялись.

Все в снегу домой пришли,

Съели блин и спать легли.

(Далее движения дети делают соответственно тексту).

4. Воспитатель: Как вы думаете, то делают люди, когда провожают масленицу?

Дети: Сжигают чучело.( На экране картина)

Воспитатель: Молодцы!

Чучело изготавливали в старину из соломы, затем его сжигали, провожая зиму, встречая весну.

Воспитатель: Ребята, давайте сейчас с вами поиграем.

1. Игра с мячом. «Какой, какая, какое». (Ребенок должен подобрать прилагательное к существительному, затем бросить мяч взрослому)

Примерные ответы детей:

- Зима (какая?) снежная, белая, морозная, холодная;

- День (какой?) пасмурный, солнечный, ветреный;

- Солнце (какое?) желтое, круглое, золотое, горячее, теплое.

2. Упражнение. «Составь предложение по картинкам». ( Ребенок составляет предложения, с опорой на картинки, которые изображены на экране).

Примерные ответы детей:

- Пришла масленица

- Люди катаются с горы

- В масленицу люди едят блины

- Люди сжигают чучело

- Наступила весна

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы сегодня постарались. Давайте мы теперь с вами немножко отдохнем.

Физкультминутка.

(Дети встают в круг).

Мы сейчас пойдем направо,

А потом пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место мы вернемся.

Мы тихонечко присядем,

Ручками себя погладим,

Мы поднимемся тихонько,

И попрыгаем легонько.

Пусть попляшут наши ножки,

И похлопают ладошки.

Повернемся мы направо-

Не начать ли все сначала?

Воспитатель: Ребята, а вы хотите, чтобы весна быстрее к нам пришла?

Дети: Да.

(Воспитатель предлагает детям сесть за столы, где для каждого из детей приготовлены листы, гуашь, трубочки, кисточки).

Воспитатель: Ребята, зачерпните краску красного цвета и вылейте ее на лист, сделав небольшое пятно. А теперь ребята, возьмите волшебные трубочки и подуйте на пятно так, чтобы конец этой трубочки не касался ни пятна, ни бумаги. Что же получилось?

Дети: Огонь.

Воспитатель: А теперь ребята посмотрите на экран. Что здесь изображено? (слайд № 5)

Дети: Чучело.

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а теперь возьмите волшебную кисточку и краски, и мы будем с вами рисовать каждый свое чучело.

(Дети рисуют чучело на том же листе, где изображен огонь).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Какие красивые и интересные работы у вас получились. Теперь весна точно к нам поторопится. - Ребята, о каком празднике мы сегодня говорили? (ответы)

-Что больше всего понравилось? (ответы)

- Какое задание для вас было трудным? (ответ)

-Какие новые слова вы узнали для себя?

-А теперь с помощью магнитиков давайте определим, все ли вам понравилось. Если у вас остались вопросы, вы можете поставить красные смайлики, если вам все понравилось, то желтые.

-Вы все сегодня работали хорошо. И поэтому каждый получает от меня вот такие наклеечки со смайликами.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №182 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА» СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ**

**«Опасные предметы»**

**(конспект занятия по познавательному развитию**

**для второй младшей группе)**

**Подготовила и провела:**

**Исмагилова А.А.**

**Казань**

Тема: **«Опасные предметы»**

Образовательная область: познавательное развитие

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественное – эстетическое развитие, физическое развитие.

**Цель**: Закрепить представление детей об опасных предметах, встречающихся в быту.

Задачи:

•Расширить представления детей об опасности, которая может возникнуть        дома, в детском саду.  
•Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими, тяжелыми, горячими предметами.  
•Воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами.  
•Развивать чувство безопасности и самосохранения.  
•Закреплять знания правил безопасного обращения с огнём.

Методы и приемы: беседа, показ способов действий, художественное слово, использование ИКТ.

Наглядные средства обучения: карточки с изображением опасных предметов и игрушек, маски зайчиков, игровой персонаж – игрушка Зайка.

Словарная работа: иголка, гвоздь, таблетки, молоток.

**Предварительная работа:** чтение произведений А. Чувилин «Огонь - опасная игра, С. Я. Маршак «Пожар», Рассматривание иллюстраций «Пожарная безопасность», «Опасные предметы».

 Структура занятия:

1. Вводная часть: Приветствие детей. В группу входит перебинтованной рукой игрушка Зайка.
2. Основная часть

а)Презентация

б)Физминутка

в)Дидактическая игра: «Опасные и безопасные предметы»

3. Заключительная часть: итог

Содержание

Дети сидят на подушках полукругом.

Воспитатель: Сядем рядышком, по кругу,

Скажем « Здравствуйте!» друг другу

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется-

Утро доброе начнется.

-Доброе утро!!!

*Стук в дверь. В группу входит перебинтованной рукой игрушка Зайка .*

***Воспитатель*:** Здравствуй, Зайка! Ребята, зайка плачет, посмотрите, у нее перебинтована рука. Она мне рассказала, что у нее нет друзей и не с кем ей играть и вот она играла с иголкой и укололась.

Ребята, как вы думаете, можно играть с иголкой или нет?

*Дети:* Нет.

***Воспитатель*:** Ребята, а вы хотите помочь зайке и стать ей друзьями.

*Дети:* Да, хотим

***Воспитатель*:** Давайте, тогда мы тоже станем с вами зайками *(дети одевают маски зайчика)* и расскажем зайке какими предметами нельзя играть детям, а какими можно. Подойдите к экрану *(дети садятся на стульчики перед экраном. Зайку берем с собой).*

*Просмотр слайдов.*

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите что это?

**Дети**: Иголка

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, какая тоненькая и острая иголочка. Вот наш зайка такой иголочкой играла и уколола себе пальчик. А разве можно играть иголкой?

**Дети**: Нельзя.

**Воспитатель**: Почему?

**Дети**: Можно уколоться.

**Воспитатель**: Правильно, ребята. Можно уколоть пальчик и пораниться. А если у вас, ребята, что-нибудь порвется, к кому вы обращаетесь за помощью?

**Дети**: К маме, папе, бабушке.

**Воспитатель:** Правильно, ребята, только взрослые умеют шить иголкой . А ты Зайка, запомни, что есть такие предметы, которые могут нанести вред вашему организму. Эти предметы называются – *опасные предметы.*(Дети повторяют хором и индивидуально)

**Воспитатель**: А это что, ребята?

**Дети**: Ножницы.

**Воспитатель:** Ребята, а можно играть с ножницами? Почему?

**Дети**: Нет. Можно пораниться это опасный предмет.

**Воспитатель:** Правильно, а если нам что-то надо вырезать, мы у кого попросим помощи?

**Дети**: У мамы, папы, бабушки.

**Воспитатель:** Правильно, ребята.

**Воспитатель: *(****Смотрим дальше)* Это что ребята?

**Дети**: Утюг.

**Воспитатель:** А для чего нужен нам утюг?

**Дети**: Гладить белье.

**Воспитатель:** Правильно, а можно играть с утюгом?

**Дети**: Нет.

**Воспитатель:** Да ребята, детям нельзя играть с утюгом это опасный предмет. Посмотрите с него какой горячий пар выходит. С утюгом только мама может гладить белье.

**Воспитатель:** Ребята на плите стоит горячий чайник, детям можно его взять? Почему?

**Дети**: Нет. Потому что, он горячий можно обжечься. Это - опасный предмет.

**Воспитатель:** Ребята, а это что?

**Дети**: Молоток и гвозди.

**Воспитатель:** Правильно, молоток у нас очень тяжелый инструмент, а гвозди острые**.** А можно с ними играть?

**Дети**: Нет.

**Воспитатель:** А кто может работать такими инструментами?

**Дети**: Папа или дедушка.

**Воспитатель:** А если дети возьмут без разрешения родителей молоток, что может случиться?

**Дети**: Он может упасть на ногу и сломать палец.

**Воспитатель:** Правильно ребята, молоток и гвозди опасные предметы.

**Воспитатель:** Ребята, а это что?

**Дети**: Таблетки

**Воспитатель:** Правильно**.** А вы, ребята, знаете какую надо выпить таблетку когда болеете?

**Дети**: Нет.

**Воспитатель:** А если вы заболели, к кому обращаетесь за помощью?

**Дети**:К маме, папе, бабушке, врачу.

**Воспитатель:** Правильно, только взрослый знает, какое нужно выпить лекарство. А лучше чтобы не заболеть каждый день надо делать зарядку.

Давайте, ребята, покажем зайке, как мы умеем делать зарядку.

*Физминутка:* Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Вот так вот так

Надо лапочки согреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так вот так

Надо зайке поскакать.

Кто-то зайку испугал,

Зайка прыг - и ускакал.

(*Движения делаются по тексту)*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. А сейчас мы покажем зайке, какими предметами можно играть, а какими нельзя.

*Дидактическая игра:*

*«Опасные и безопасные предметы»*

*Дети вставляют картинки опасных предметов к карточке 1 (мама и дети), а картинки с игрушками к карточке 2(играющие дети).*

**Итог:**

Воспитатель: Давайте, ребята, еще раз напомним Зайке,  какие опасные предметы мы с вами знаем.

**Дети:** Иголка, молоток, гвозди, утюг, чайник, таблетки и.т.д.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Сейчас наш Зайка и мы знаем, что с опасными предметами играть нельзя. Это очень опасно. И только взрослых можно попросить вам помочь.

А нашему зайке пора дамой к маме.

**Дети**: До свидание, Зайка.

**Воспитатель:** Молодцы**,** ребята вы тоже можете отдохнуть.

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Тема: конспект интегрированного занятия**

**«Прогулка по городу дорожных знаков»**

**старший дошкольный возраст**

**Казакова Елена Вячеславовна, воспитатель**

**Грохова Нонна Александровна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад № 398 комбинированного вида» Советского района г. Казань**

**Цель:** уточнить, закрепить и обогатить знания детей о дорожных знаках, группах к которым они относятся, и правилах безопасного поведения напроезжей части дороги.

**Программное содержание:**

Познакомить детей с правильной терминологией и учить употреблять ее в речи; расширить знания о дорожных знаках; закрепить знания сигналов светофора.

Развивать связную речь, мышление, внимание, смекалку; способствовать совершенствованию двигательных навыков.

Воспитывать культуру безопасного поведения в маршрутном транспортном средстве и на проезжей части дороги.

**Оборудование:**

*•***демонстрационное**:

-экран с презентацией дорожных знаков, транспортных средств, светофора. проезжей части дороги;

-дорожные знаки на подставках: «пешеходный переход», место остановки автобуса (троллейбуса), модель разметки  пешеходного перехода;

- два тоннеля, два светофора, два обруча, 2 игры «Сложи светофор» (по 2 круга каждого сигнала), полицейский жезл;

- музыкальное сопровождение.

*•***раздаточное:** разрезанные на сегменты картинки дорожных знаков:

-запрещающие: «Движение на велосипедах запрещено», «Движение пешеходов запрещено»;

-предписывающие: «Велосипедная дорожка, «Пешеходная дорожка», знаки особого предписания: «Пешеходный переход», «Жилая зона»;

-информационные: «Надземный пешеходный переход». «Подземный пешеходный переход»;

-знаки сервиса:«Пункт питания», «Пункт первой медицинской помощи».

- раскраски.

**Ход занятия**

Дети входят в зал. Зал оформлен, как город.

*Слышится автомобильный гудок. Вбегает домовенок Кузя.***Домовенок:**Ох! Чуть под автомобиль не попал.  
**Воспитатель**: Здравствуй, как тебя зовут?  
**Домовенок:**Домовенок Кузя.  
**Воспитатель**: Ты где переходил проезжую часть дороги, что чуть под автомобиль не попал?  
**Домовенок:**Где было удобно, там и перешел.  
**Воспитатель**: Ребята, где нужно переходить проезжую часть дороги?  
(Ответы детей)             
**Воспитатель**: Правильно, по пешеходному переходу. Пешеходный переход обозначен специальным знаком. Ребята, что изображено на этом знаке?

**Ответы детей**

**Воспитатель**:А вот и  пешеходный переход. Ребята,  давайте расскажем Кузе, как надо переходить проезжую часть дороги. Дети обговаривают правила: подойти кпешеходному переходу, остановиться,посмотреть налево, потом направо, снова налево, убедиться, что загорелся зеленый сигнал светофора и автомобили остановились и только потом переходить проезжую часть дороги.

*Далее дети вместе с Кузей переходят проезжую часть дороги.*

**Домовенок:** Спасибо ребята, я все понял и запомнил.

**Воспитатель:**Скажите, ребята, какие еще  
бывают пешеходные переходы?

**Ответы детей**

**Воспитатель:** Правильно надземные и подземные (показывает картинки). Они тоже обозначаются специальными знаками.Ребята,что изображено на знаке надземный пешеходный переход?

**Ответы детей**    и показ этого знака.

**Воспитатель:** Ребята,что изображено на знаке подземный пешеходный переход?

**Ответы детей**    и показ этого знака .

**Воспитатель:**Ребята,подземный пешеходный переход является самым безопасным переход проезжей части дороги.

**Ведущий:** Чтобы закрепить это правило, мы поиграем.

**Игра «Подземный пешеходный переход»**  
Дети делятся на две команды. По сигналу ведущего передвигаются по «подземному пешеходному переходу» - тоннелю.

Чья команда быстрей пересечет проезжую часть дороги по подземному пешеходному переходу, та и выиграла.  
**Воспитатель:**Кузя, скажи, а куда ты так торопился?  
**Домовенок:**Я убегал от Бабы – Яги. Она хочет, чтобы я жил у нее в леснойизбушке, а я хочу в деревне с людьми. У Яги в лесу очень  скучно. А в городе я заблудился. Помогите мне добраться до моей деревни.  
**Ведущий:**Ребята, поможем домовенку? (ответы детей) Тогда, сейчас мы   
пойдем на автобусную остановку и поедем на автобусе.

**Воспитатель**: Ребята,а на каких еще маршрутных транспортных средствах можно передвигаться по городу?

**Ответы детей:**  Троллейбус,трамвай.

**Воспитатель**: Правильно ребята.

А как мы можем узнать,где находитсяостановка маршрутного транспортного средства?

**Ответы детей:**  На это нам укажет знак.

**Воспитатель:** Ребята, что изображено на знаке.

**Ответы детей**

*Показ и обсуждение знаков.*

**Воспитатель:** Ребята,а какие правила безопасного поведения вы знаете во время ожидания автобуса,троллейбуса, трамвая?

**Ответы детей**

**Воспитатель:**Молодцы ребята, вы все верно сказали. Запомнил Кузя?

**Домовенок:**Да.

**Воспитатель:** А сейчас давайте поиграем в игру**: «Перевези пассажира».**

**Игра «Перевези пассажира»**  
Дети делятся на две команды. Выбирается «водитель», он держит обруч –это автобус. По сигналу «Водитель» перевозит пассажиров с одной остановки на другую. Кто быстрей перевезет пассажиров, та команда победила.  
Во время игры забегает Баба-Яга. Она пытается всех растолкать. Кузя прячется за детьми.  
**Воспитатель:**Уважаемая, нельзя себя так вести в автобусе.  
**Баба-Яга**: Я не уважаемая, а самая настоящая Баба- Яга. Мне надо спешить. А вы мне мешаете.  
**Воспитатель:**Ребята, давайте расскажем Бабе-Яге, как нужно вести себя в автобусе. (рассказы детей) Баба-Яга, а куда ты так спешишь?  
**Баба-Яга**: Домовенка Кузю ищу. Сбежал он от меня. Вы его не видели?  
**Воспитатель:**Видели, только, он не хочет с тобой жить в лесу. Ему хочется жить в деревне. Отпусти его.  
**Баба-Яга**: Нет, не отпущу. Никуда он от меня не убежит, в городе заблудится. С ним обязательно что-нибудь случится – под автомобиль попадет. Никто ему не поможет.  
**Воспитатель:**Ребята ему помогут.  
**Баба-Яга**: (видит Кузю) Вот ты где! Не помогут, я заколдовала светофор, перепутала все знаки.  
**Воспитатель:**Наши дети знают дорожные знаки и смогут исправить светофор.  
**Игра «Сложи светофор»**  
Дети делятся на две команды по три человека. Каждый участник подбегает к «светофору» (два прямоугольника с тремя кружками) и выкладывает один цветной кружок. Кто быстрее и правильно выложит цвета светофора.  
**Воспитатель:**Вот видишь, Баба-Яга, наши дети расколдовали светофор.   
Хочешь с ними поиграть в игру «Передай жезл»?

**Игра «Передай жезл»**

Играющие выстраиваются в кругу. Жезл регулировщика передаётся игроку слева. Обязательное условие: принимать жезл правой рукой, переложить в левую и передать другому участнику. Передача идёт под музыку. Как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет любое правило безопасного поведения на дороге Замешкавшийся или неверно назвавший правило выбывает из игры. Побеждает последний оставшийся игрок.

Баба-Яга старается запутать детей, но у нее ничего не получается.  
**Воспитатель:**Вот видишь баба-яга,наши ребята справились с заданием игры.  
**Баба-Яга:** Правила они знают, а дорожные знаки не знают.  
**Воспитатель:** Давай проверим.  
**Игра «Собери дорожные знаки»**

Дети делятся на 5 команд по 4 человека. Каждая команда собирает по 2 знака одной из групп дорожных знаков.Побеждает та, команда, которая первой соберет и объяснит, что это за знак и к какой группе знаков он относится.

**Воспитатель:**Убедилась, Яга, что наши ребята знают дорожные знаки.

**Баба-Яга**: Знаки, то выучили. А, вот, загадки мои не отгадаете.  
**Воспитатель:**  Давай попробуем.

**Баба-Яга**:\* \* \*

Летит по небу дракон,

Он закон.

Хоть людей он не съедает,

Но внутри себя катает(Самолет)

\* \* \*

И, шагая по дорогам,  
Не забудьте, малыши:  
Край дороги - пешеходам,  
Остальное – для ... (Машин,автомобилей)

\* \* \*  
Дом на рельсах тут как тут,  
Всех умчит он в пять минут.  
Ты садись и не зевай,  
Отправляется...трамвай(Трамвай)   
\* \* \*  
Поднял кверху две руки –  
Взял две жилы в кулаки.  
«Дай дорогу, постовой,  
Побегу по мостовой!»(Троллейбус)

\* \* \*  
Полотно, а не дорожка,  
Конь не конь – сороконожка  
По дорожке той ползёт,  
Весь обоз один везёт.(Поезд)

\* \* \*  
Он летит, летит по свету

Винт большой,

А гайки нету.(Вертолет)

\* \* \*  
Бегу при помощи двух ног,  
Пока сидит на мне ездок.  
Мои рога в его руках,  
А быстрота в его ногах.  
Устойчив я лишь на бегу,  
Стоять минуты не могу. (Велосипед)

**Баба-Яга:** Ребята,вы правильно все отгадали, а как одним словом можно назвать ваши отгадки?

**Ответы детей**: Транспортные средства.

**Воспитатель:**Детиотгадали все твои загадки. Ты должна отпустить Кузю.  
**Баба-Яга**: Понравилось мне у вас, в детском саду. Можно, мы с Кузей   
будем приходить в гости? А Кузю я провожу до деревни, я вам   
 обещаю. На прощанье хочу подарить маленькие подарки.   
*Дарит детям раскраскитранспортных средств и правилах безопасного поведения на дороге . Уходит  вместе с Кузей.*

**Воспитатель:**Вот и закончилось наша прогулка по Городу Дорожных Знаков. Вам понравилась наша прогулка? А что особенно запомнилось?

Что нового вы узнали, чему научились?

**Ответы детей**

**Воспитатель:** Молодцы ребята, я думаю, теперь вы всегда будете соблюдать правила безопасного поведения на дорогах.

**«Роль подвижных игр в закреплении основ безопасного поведения**

**детьми дошкольного возраста»**

**Игонина Елена Альбертовна инструктор по физической культуре**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №33 «Аленький цветочек» ЗМР РТ», г. Зеленодольск**

«Безопасность – это важно, знать об этом должен каждый». Хочется начать своё выступление именно с этих слов.

Проблема защиты от опасностей возникла одновременно с появлением человека на земле. Со временем изменились условия жизни человека, изменились и правила безопасности жизнедеятельности. Теперь они связаны с интенсивным движением транспорта на городских улицах, развитой сетью коммуникаций, большим скоплением людей, технизацией жилища и т.д. Безопасность жизнедеятельности представляет серьезную проблему современности.

Безопасность жизни ребёнка и охрана его здоровья – это одна из актуальных задач дошкольного воспитания. При этом важно не просто оберегать ребёнка от разных опасностей, а готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, прививать ему навыки безопасного поведения.

**В настоящее время большое внимание в детском саду уделяется занятиям по безопасности, где дети приобретают знания, как вести себя в тех или иных экстремальных ситуациях.**

Ребёнок должен осознанно относиться положительно к соблюдениям правил безопасности. И, одним из самых успешных методов донесения нужной информации является игра.

Мы знаем, что игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка, его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость и т. д. Кроме того, игра – это своеобразный способ усвоения общественного опыта.

Дети подвижны, эмоциональны, восприимчивы и поэтому большая чась информации усваивается ими через подвижную игру.

Подвижные игры помогают дать дошкольникам знания по правилам безопасного поведения в занимательной форме.

Реализуя образовательную область «Физическое развитие» в воспитании **безопасного поведения** у детей использую подвижные игры по следующим направлениям:

* «Безопасность по ПДД»
* «Пожарная безопасность»
* «Безопасность в быту»
* «Безопасность в сети интернет»
* «Правила личной безопасности»

Все виды игр можно использовать не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

По каждому из направлений использую определённые подвижные игры.

**Правила безопасности дорожного движения.**

Обучение детей правилам безопасности дорожного движения, по-прежнему, остаётся одной из важнейших задач дошкольного образования. Поэтому, необходима повседневная работа с детьми по формированию представлений о важности соблюдения правил дорожного движения. Игры по ПДД направлены на усвоение знаний и умений, которые способствуют формированию безопасного поведения ребёнка на дороге.

Так с помощью игры «Зажги светофор» дети закрепляют знания о сигналах светофора и их предназначении.

Вспомнить, **что помогает детям и взрослым безопасно перейти дорогу** помогает игра-эстафета «Зебра».

Подвижные игры расширяют знания детей о транспортных средствах, развивают интерес к движению транспорта и пешеходов, формируют уважение к труду водителей транспортных средств и сотрудников ГИБДД.

Правила безопасности:

* Без взрослых на дорогу выходить нельзя, идёшь со взрослым за руку, не вырывайся, не сходи с тротуара.
* Ходить по улице следует спокойным шагом, придерживаясь правой стороны тротуара.
* Переходить дорогу можно только по пешеходному переходу на зелёный сигнал светофора, убедившись, что все автомобили остановились.
* Проезжая часть предназначена только для транспортных средств.
* Движение транспорта на дороге регулируется сигналами светофора или милиционером – регулировщиком.

Правила пожарной безопасности.

Пожар легче предупредить, чем потушить. Эта привычная фраза не теряет актуальности, особенно в отношении пожарной безопасности. Именно в дошкольном возрасте закладываются основные навыки безопасного поведения, вырабатывается бережное отношение к жизни.

В процессе игр дети приобретают знания о профессии **пожарного и технике**, помогающей человеку тушить **пожар**. Ярким примером служит игра-эстафета «Сборка и разборка брандспойтов». Подвижная игра «Угольки» не только азартная, но и поучительная. Дети узнали, что из маленького уголька может разгореться пламя. Чтобы этого не произошло их необходимо потушить. Игры помогают закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», запомнить правила пожарной безопасности в игровой форме.

Правила безопасности:

* Не балуйся дома со спичками и зажигалками.
* Уходя из комнаты или из дома, не забывай выключать электроприборы.
* Не суши бельё над плитой.
* Ни в коем случае не зажигай фейерверки, свечи или бенгальские огни дома (и вообще лучше это делать только со взрослыми).
* В деревне или на даче без взрослых не подходи к печке и не открывай печную дверцу.

**Безопасное поведение в быту.**

Важным направлением работы в детском саду является формирование безопасного поведения дошкольников в быту. В современном мире электроприборы стали частью нашей ежедневной жизни. Поэтому необходимо познакомить детей с основами их безопасного использования.

Во время игры «Электроприборы» дети закрепляют знания правил безопасного обращения с предметами, где есть электрический ток.

Правила безопасности:

* Нельзя включать электроприборы без разрешения взрослых и в их отсутствие.
* Нельзя засовывать в розетку посторонние предметы.
* Нельзя касаться руками оголённых проводов.
* Нельзя трогать включённые приборы мокрыми руками.
* Нельзя протирать включенные электроприборы влажной тряпкой.
* Нельзя пользоваться электроприборами, касаясь воды.

Таким образом, дошкольное обучение детей правильному и безопасному использованию бытовых электрических приборов поможет избежать последствий от поражения электрическим током, тем самым не подвергнут свою жизнь опасности.

**Безопасность в сети Интернет.**

Ещё один раздел по безопасности – это «Безопасность в сети Интернет». Конечно, интернет – очень удобная и полезная вещь в современном мире. Но так ли всё гладко и хорошо? Оказывается, Интернет может хранить в себе не только полезные вещи, но ещё и некоторые опасности. Так играя в игру «Поймай вирус», дети знакомятся с важным правилом безопасной дружбы с компьютером: установи антивирус. Так же, в ходе игр дети знакомятся с основными правилами безопасного использования сети Интернет.

Правила безопасности:

* Установи программу «антивирус»;
* Если что-то не понятно, спроси у взрослых.
* Не надо общаться с незнакомыми людьми.
* Нельзя рассказывать о себе.
* Будь дружелюбен.

Через игру дети знакомятся с правилами личной безопасности, как вести себя, чтобы не потеряться в людном месте и что делать, если это произошло. Так проигрывая ситуацию «Я однажды потерялся», дети усвоили, как правильно вести себя в данной ситуации и к кому можно обратиться за помощью. Так с помощью прочитывания текста и выполнения движений дети поняли, что ходить по городу без взрослых нельзя.

Хочется подвести итог всему выше сказанному. Благодаря игре дети имеют представление о том, что такое **безопасное поведение**, понимают, как вести себя в отдельных потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье и осуществляется развитие личности. Из детства ребёнок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь. Поэтому общими усилиями педагогов, специалистов и семьи можно воспитать физически здоровых, крепких детей.

«Дороже здоровья нет ничего,

Все дети и взрослые знают про то.

Так пусть же здоровье они берегут

Дома, на улице, в детском саду!»

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении**

**Тема: «Встреча со Стиком и Логоформиком»**

(с использованием инновационных технологий)

**Миронова Ольга Викторовна**

**воспитатель высшей квалификационной категории**

**МАДОУ «Детский сад №398 комбинированного вида»**

**Советского района г.Казани**

**Цель:** закрепление математических знаний и умений посредством игр.

Программное содержание:

**Образовательные задачи:**

1. Развитие способности к логическим действиям и операциям;
2. Развитие способности декодировать (расшифровывать) информацию, изображенную на карточке;
3. Развитие умения видоизменять свойства предметов в соответствии со схемой, изображенной на карточке;
4. Умение действовать последовательно в строгом соответствии с правилами;
5. Развивать умение выбирать блоки по заданным свойствам;
6. Формирование навыков вычислительной деятельности;
7. Закреплять состав числа 8(9), используя цветные палочки Кюизенера;
8. Умение видеть закономерность и выкладывать палочки в соответствии с ней.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать психологические процессы: зрительное и слуховое внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук;
2. Развивать социальные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать личностные качества у каждого ребенка: устойчивость интереса к математическим знаниям и умениям, целеустремленность, сосредоточенность, любознательность.

**Форма:** занятие по образовательной области «Познание» с использованием игр В.В.Воскобовича, блоков Дьенеша, палочек Кюизенера.

**Целевая аудитория:** дети подготовительной к школе группы

**Материал:**

**Демонстрационный материал:** логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, 2 человечка – 1 из цветных палочек, 2 - из блоков, паровозик с 3 вагонами разного цвета, предметные карточки.

**Раздаточный материал:** «Квадраты Воскобовича», наборы с фигурами, палочками, цифрами, знаками, палочки Кюизенера, карточки с символами изменения свойств, карточки с изображением отношений между числами, карточки с изображением символов и примеров.

**Ход занятия:**

Дети, встречайте наших гостей – Стика из страны Стикии (палочной страны) и Логоформика из страны блоков и фигур. Помните, мы с вами строили детский городок для наших друзей, чтоб человечки из палочной страны Стикии и страны блоков и фигур чаще встречались и играли вместе. Сегодня мы с вами продолжаем строительство детского городка для новых жителей.

Проведем разминку:

1. Я даю число, а вы называете последующее (предыдущее), соседи (9, 11, 23, 32, 45).
2. Счёт двойками, пятёрками, десятками
3. Подбери число:

+ 2 = 5

+ 4 = 6

- 1 = 7

Итак, для строительства детского городка мы построим домики, посадим деревья, привезем детские грузовики. Чтобы привезти все необходимое для строительства, нам необходим грузовой поезд.

**Игра №1. «Логический поезд»**

Наш грузовой поезд необычный, логический. Грузы, которые он везет, перезагружаются из вагона в вагон. В каждом вагоне с ними происходят изменения в соответствии с правилами, изображенными на карточке над вагоном.

Над первым вагоном – изменение цвета.

Над вторым – изменение формы.

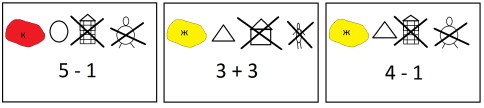
Над третьим – изменение размера.

Свой груз надо провезти по всем вагонам в соответствии с этими правилами.

Итак, материал перевезен. Теперь можно заняться строительством.

**Игра №2. «Мозаика цифр»**

Дети, у вас карточки с изображением символов и примеров. Решаете пример, «расшифровываете» ее и берете блок, соответствующий шифру и находите место для него на изображении предметов.



Ребенок берет красный, круглый, не большой, т.е. маленький, не толстый, т.е. не тонкий блок и кладет его на домик, на деталь, обозначенную цифрой 4.

И т.д.

Построили мы с вами то, что было запланировано

Давайте поможем Стику и Логоформику обнести детский городок забором.

**Игра №3. «Заборчик»**

Детям предлагается забор из цветных палочек Кюизенера. Они определяют закономерность и выстраивают забор дальше.

«Фиолетовая, желтая, красная, фиолетовая, желтая, красная, фиолетовая, желтая, красная…».

**«Физминутка»**

Раз, два, три, четыре, пять

Рады мы гостей встречать;

Городок их украшать

Блоки быстро выбирать.

**Игра на внимание:**

Если трапеция – прыгаем;

Если ромб – хлопаем;

Если конус – приседаем;

Если пирамида – шагаем.

**Игра №4. Вышьем для друзей «Разноцветный коврик»**

Вспомним, палочки какого цвета обозначают определенное число. Например: оранжевая – 10, синяя – 9, бордовая – 8, черная – 7, фиолетовая – 6, желтая – 5 и т.д.

Дети я вам предлагаю число 9. Первая ниточка – 9, вторая – из двух меньших бардовая + белая (8+1), третья ниточка черная и розовая (7+2), четвертая ниточка фиолетовая и голубая (6+3), пятая ниточка жёлтая и красная (5+4) и т.д. и заканчиваем синей ниточкой – 9.

Дети вы сегодня такие молодцы, помогли Стику и Логоформику достроить детский городок.

Давайте подарим им новую развивающую игру: **«Квадратные забавы»** и покажем нашим друзьям, как наш друг четырехцветный квадрат может превращаться в лодочку, башмачок, самолёт, рыбку и т.д.

Они вас благодарят за помощь!

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видени.**

**Конспект урока по физической культуре с использованием инновационных технологий**

**Гарипова Руфина Равильевна, учитель физической культуры,**

**МБОУ «СОШ № 9» г. Набережные Челны**

Тема: Подготовка к сдаче нормативов ГТО.

Вид урока: Круговая тренировка.

Тип урока: Совершенствование умений и знаний.

Цель урока: Развитие общей физической подготовки, закрепление техники выполнения нормативов всероссийского комплекса ГТО

Задачи урока:

1. Образовательная: закрепить технику выполнения прыжка в длину, сгибания разгибания рук в упоре лежа, поднимания туловища из положения лежа, наклона вперед из положения стоя на гимнастической скамье.

2.Развивающая: развитие двигательных качеств – быстроты, силы, прыгучести, координации, развитие внимания.

3.Воспитательная: воспитание   волевых качеств; самостоятельности, взаимовыручки. Воспитывать коллективизм, трудолюбие, дисциплинированность, доброжелательность.

4. Оздоровительная: укрепление здоровья посредствам развития физических качеств.

Инвентарь: телефон с приложением «сканер QR-кодов» и приложением «камера», гимнастические маты, секундомер, рулетка- измерительный инструмент, линейка, гимнастическая скамья.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание | Дозировка | Организационно-методические указания |
| Подготовительная часть (11 мин) | | |
| 1.Построение. Сообщение задач урока. | 1 мин. | Обратить внимание на форму, ребята самостоятельно озвучивают тему урока по наводящим вопросам. |
| 2.Выполнение ОРУ под музыку | 10 мин. | Дистанция между уч-ся 1м, подходит ритмичная, бодрая и живая музыка |
| Основная часть(32мин) | | |
| 1 станция. Прыжок в длину с места. | 8мин. | Сканируют QR код, получают задание. Исходное положение: ноги на ширине плеч, ступни параллельно, носки ног перед линией отталкивания. Одновременным толчком двух ног выполняет прыжок вперед. Допускаются махи руками. Следить за правильностью выполнения, снимать видео, затем просматривать свои ошибки и исправлять их. Учащиеся самостоятельно сравнивают свои результаты с нормативами по таблице и определяют свой знак, записывают результат в таблицу.(Приложение 1.) |
| 2. станция  Сгибание разгибание рук в упоре лежа.  C:\Users\Гузель Сергеевна\Desktop\1 код.jpg | 8мин. | Сканируют QR код, получают задание. Положение упор лежа на полу, прямые руки на ширине плеч, кисти выведены вперед, локти разведены не более чем на 45 градусов. Плечи, туловище и ноги должны составлять прямую линию. Пальцами стоп упираются в пол без опоры. Делая вдох, опускают тело вниз, коснувшись грудью пола. Делая выдох, возвращаются в исходное положение. Следить за правильностью выполнения, снимать видео, затем просматривать свои ошибки и исправлять их. Учащиеся самостоятельно сравнивают свои результаты с нормативами по таблице и определяют свой знак, записывают результат в таблицу.(Приложение 2.) |
| 3 станция.  Наклон из положения стоя на скамье.  C:\Users\Гузель Сергеевна\Desktop\4 код.jpg | 8мин. | Сканируют QR код, получают задание. Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье. Ноги участника выпрямлены в коленях ступни ног расположены параллельно на ширине 10-15 см. По команде участник выполняет два предварительных наклона ⠀ ладони двигаются вдоль линейки измерения, при третьем наклоне участник максимально наклоняется и удерживается в течение 2 секунд. Величина гибкости измеряется в сантиметрах. Следить за правильностью выполнения, снимать видео, затем просматривать видео, находить и исправлять свои ошибки. Учащиеся самостоятельно сравнивают свои результаты с нормативами по таблице и определяют свой знак, записывают результат в таблицу. (Приложение 3.) |
| 4 станция. Поднимание туловища из положения лежа на спине. C:\Users\Гузель Сергеевна\Desktop\3 код.jpg | 8мин. | Сканируют QR код, получают задание. Лежа на гимнастическом мате. Следить за правильным выполнением упражнения. Учащиеся выполняют максимальное количество подъема туловища за 1 мин. Снимать видео выполнения, затем просматривать видео, находить и исправлять свои ошибки. Учащиеся самостоятельно сравнивают свои результаты с нормативами по таблице и определяют свой знак, записывают результат в таблицу.(Приложение 4.) |
| Заключительная часть (2мин). | | |
| Подведение итогов. | 2 мин. | Проанализировать результаты, сравнивая с таблицей нормативов ГТО. Дать оценку выполнению заданий. Домашнее задание индивидуально, исходя из выявления сложностей выполнения нормативов. |

Приложение 1.

**Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ступень | юноши | | | девушки | | |
| Золото | Серебро | Бронза | Золото | Серебро | Бронза |
| 4 (13-15лет) | 200 | 185 | 175 | 150 | 155 | 175 |
| 5 (16-18лет) | 230 | 210 | 195 | 185 | 170 | 160 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО | результат | оценка |
|  |  |  |

Приложение 2.

**Сгибание разгибание рук в упоре лежа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ступень | юноши | | | девушки | | |
| Золото | Серебро | Бронза | Золото | Серебро | Бронза |
| 4 (13-15лет) | 36 | 24 | 20 | 15 | 9 | 7 |
| 5 (16-18лет) | 42 | 31 | 27 | 16 | 11 | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО | результат | оценка |
|  |  |  |

Приложение 3**.**

**Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье(см)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ступень | юноши | | | девушки | | |
| Золото | Серебро | Бронза | Золото | Серебро | Бронза |
| 4 (13-15лет) | 11 | 6 | 4 | 15 | 8 | 5 |
| 5 (16-18лет) | 13 | 8 | 6 | 16 | 9 | 7 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО | результат | оценка |
|  |  |  |

Приложение 4.

**Поднимание туловища из положения лежа на спине**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ступень | юноши | | | девушки | | |
| Золото | Серебро | Бронза | Золото | Серебро | Бронза |
| 4 (13-15лет) | 49 | 39 | 35 | 43 | 34 | 31 |
| 5 (16-18лет) | 50 | 40 | 36 | 44 | 36 | 33 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ФИО | результат | оценка |
|  |  |  |

Список литературы:

1. Всероссийский физкультурно – спортивный комплекс «ГТО»: [Электронный ресурс]. UR: https://www.gto.ru/

**Шумилова Нина Владимировна**

**Воспитатель**

**МБДОУ ЦРР – д/с №8 «Умка»**

**г. Альметьевск**

**Конспект занятия по финансовой грамоте.**

**Буратино на олимпиаде: «Знатоки финансовой грамотности.»**

**Цель**: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

**Задачи**:

* развивать умения находить отличительные и сходные признаки между монетой и банкнотой;
* помочь детям осознать роль денег в жизни людей;
* способствовать осознанию детьми необходимости труда для получения денег;
* формировать разумное отношение к расходованию денег;
* развивать умения определять жизненно важные потребности человека; развивать экономическое мышление;
* уточнить знания детей о понятии «семейный бюджет», его структурой (формы доходов и расходов);
* формировать коммуникативно-экономическую грамотность.
* воспитывать социально-нравственные качества: бережливость, смекалку, трудолюбие.

**Ход занятия**

Дети встают в кружок.

**Воспитатель:**

С добрым утром! С новым днем!

С новым солнцем за окном! Утро доброе встречай!

День хороший начинай!

**Дети:**

Как хорошо на свете жить! *(руки вверх)*  
Как хорошо уметь дружить! *(руки в центр)*  
Как хорошо, что есть друзья! *(качаем руками)*  
Как хорошо, что есть и я! *(руки к себе)*

**Воспитатель**:

Что за странный  
Человечек деревянный  
На земле и под водой  
Ищет ключик золотой?  
Всюду нос сует он длинный  
Кто же это? — …

Дети хором отвечают(Буратино)

Ребята, нам пришло голосовое сообщение от Буратино.

Давайте его послушаем *(игрушка Буратино).*

**Буратино:** Дорогие ребята, я решил поучаствовать в олимпиаде «Знатоки финансовой грамотности». Но немного запутался и не смог выполнить несколько заданий. Помогите, пожалуйста, мне в них разобраться. Если поможете мне выполнить все задания правильно, то вас ждёт сюрприз от меня.

**Воспитатель**: О чём попросил нас Буратино?

**Дети**: Выполнить несколько заданий.

**Воспитатель**: Правильно, нужно помочь Буратино выполнить задания. Ну что, поможем Буратино? Если выполним все задания правильно, то вас ждет сюрприз. Справимся, как вы считаете?

**Дети**: Да.

**Воспитатель**: Давайте посмотрим:

**Первое задание**

Картинки деньги (монета и купюра). (слайд) 2

**Воспитатель**: Отгадайте загадку:1

Бывают они медные, блестящие, бумажные,

Но для любого из людей, поверьте, очень важные!

**Дети**: Деньги.

**Воспитатель**: Ребята, скажите, а что такое деньги?1

**Дети**: Деньги - это особый товар, который можно обменять на другие товары и услуги.

Это банкноты или монеты.

Это металлические и бумажные знаки

Это вещь, от которой мы получаем пользу. Это то, что принимается в оплату за товары и услуги.

**Воспитатель:** Давайте поиграем с мячом.Будем передавать мяч и отвечать на вопрос для чего нужны деньги?

**Дети**:

* деньги нужны для покупки продуктов питания;
* деньги нужны для оплаты коммунальных услуг;
* деньги нужны для оплаты развлечений;
* деньги нужны для покупки одежды;
* деньги нужны для оплаты проезда в транспорте;
* деньги нужны для покупки подарков.

для оплаты услуг (уточнить, каких именно);

на благотворительность.

**Воспитатель**: Правильно, деньги нужны в современном мире, без них прожить невозможно.

**Воспитатель**: А, сейчас, ребята, мы с вами выполним первое задание, которое называется «Дополни». Я называю признак монеты, а вы называете противоположный признак банкноты и наоборот.

* Монета круглая, а банкнота… (прямоугольная)
* Банкнота бумажная, а монета… (металлическая)
* Монета звенит, а банкнота…(шуршит)
* Монета металлическая, а банкнота…(бумажная)

**Воспитатель**: Где мы носим деньги, монеты и банкноты?

**Дети**: в кошельке.

**Воспитатель**: Они у нас в наличии и называются они «наличные деньги». Ещё бывают безналичные деньги. Их у нас нет в кошельке, а хранятся они на пластиковой карте (показать пластиковые карты). Вы видели такие карточки у родителей? Расскажите о них.

**Дети**: пластиковую карту нужно вставлять в банкомат и знать пароль.

**Воспитатель**: А где находятся банкоматы?

**Дети**: В Банке.

**Воспитатель:** А какие банки вы знаете?

**Дети**: Сбербанк, Банк Казани, АкиБанк, Ак Барс Банк.

**Физминутка:** «Будем денежки считать»

Один, два, три, четыре, пять (шагаем на месте)

Будем денежки считать (сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Один и два оплатим дом, (пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)

Дом, в котором мы живём. Третья монетка - одежду купить (отгибаем средний палец) На четвёртую монетку купим, есть, и пить (отгибаем указательный палец) Ну, а пятую пока (шевелим большим пальцем) Спрячем на донышке кошелька! (спрятать большой палец, в кулак, согнув все пальцы).

**Воспитатель**: Давайте, расскажем Буратино, на что нужно тратить деньги в первую очередь.

**Второе задание «Потребности»**

**Воспитатель**: Что такое потребности?

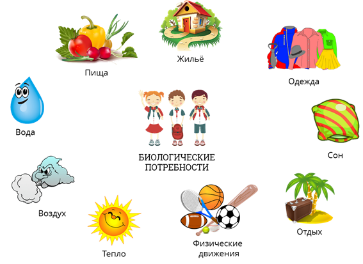
**Дети**: То, что хочется человеку (потребность в еде, в сладком, потребность в развлечениях и приключениях; потребность в дружбе, в заботе о друге.)

**Воспитатель**: Потребности — это то, что нам нужно, без чего мы не можем обойтись.

**Дети**: Жизненно важные потребности — это то, без чего человек не может жить.

**Воспитатель**: Ребята, выберите карточки с изображением жизненно важных потребностей.

**Воспитатель**: Ребята, возьмите карточки и обведите те картинки, жизненно важные потребности человека.



**Третье задание**

**Воспитатель**: Ну что ж со вторым заданием мы справились. Давайте посмотрим следующее? На картинке надпись «Товар» и картинки. Задание про товар.

**Воспитатель**: Что называют товаром?

**Дети**: Это продукт труда для обмена или продажи.

**Воспитатель**: Правильно, то, что сделано для продажи.  Сейчас мы с вами поиграем в игру «Сигнальщики». Я буду приводить примеры того, что делает человек, а вы, если речь пойдет о товаре, поднимете зеленую карточку.

* фермер привез на рынок молоко (товар);
* мама испекла пирог к празднику;
* плотник сделал шкаф и продал его (товар);
* папа починил детям игрушку;
* бабушка сварила варенье для внуков;
* на фабрике сделали игрушки и отвезли их в магазин для продажи (товар)
* девочка подарила подружке куклу;
* садовод вырастил груши и продал их на рынке (товар).

**Воспитатель:** А теперь посмотрим последнее задание Буратино.

**Четвертое задание**

Картинка с надписью «Семейный бюджет» Что такое семейный бюджет?

**Воспитатель**: Ребята, расскажите, Буратино, откуда в семье берутся деньги.

**Дети**:

* мама и папа ходят на работу и им платят заработную плату;
* бабушка и дедушка получают пенсию;
* старшие сестра и брат учатся в институте и получают стипендию.

**Воспитатель:** Попробуем составить схему семейного бюджета.

Возьмите листочки, сейчас работаем с верхним рядом кружков.

Папина зарплата 3 рубля, зарплата мамы 2 рубля и пенсия бабушки 1 рубль. Каков бюджет семьи? Напишите соответствующую цифру в квадрате.

Теперь поработаем со вторым рядом. Папина зарплата 3 рубля (закрашивают 3 кружка), зарплата мамы 2 рубля (закрашивают 2 кружка другим цветом) Каков семейный бюджет? Напишите соответствующую цифру в квадрате.

**Воспитатель:** В какой семье семейный бюджет больше? Почему?

**Дети:** Потому что первый бюджет состоит из зарплаты мама, папы и пенсии бабушки. (три дохода).  А во втором из зарплаты мама и папы и имеет только два дохода.

**Воспитатель**: Ребята, скажите, что такое семейный бюджет?

**Дети**: Семейный бюджет — это подсчёт доходов и расходов.

**Воспитатель**: Что такое доход?

**Дети**: Доход — это деньги или материальные ценности, полученные в результате работы.

**Воспитатель**: Что такое расход?---------

**Дети**: Расход — это деньги или материальные ценности, затраченные на оплату услуг и на покупку вещей.

**Воспитатель**: А, сейчас, ребята, я предлагаю вам выполнить задание Буратино.

**Игра «Доход - расход»**

Если ситуация, которую я вам назову, означает доход, то вы будете говорить ура, если — расход, то будем говорить ух.

* Покупка хлеба в магазине….(расход)
* Оплата коммунальных услуг…..….(расход)
* Папа получил премию……(доход)
* Дедушка получил пенсию…(доход)
* Мама с папой получили зарплату…(доход)
* Мама заплатила за детский сад……(расход)
* Вы нашли клад……………………(доход)
* Бабушка купила молоко………….(расход)
* Папа заплатил за стрижку………(расход)
* Брат получил стипендию………(доход)
* Вы купили билеты в кино…….(расход).

**Воспитатель**: Ребята, а как ещё мы можем сэкономить семейный бюджет?

**Дети**:

* чтобы сэкономить семейный бюджет, нужно не лить зря воду;
* чтобы сэкономить семейный бюджет, нужно, уходя, выключать свет;
* чтобы сэкономить семейный бюджет, нужно беречь своё здоровье, чтобы не покупать лекарства;
* чтобы сэкономить семейный бюджет, нужно бережно относиться к своим вещам;
* чтобы сэкономить семейный бюджет, нужно не просить у родителей бесполезные вещи и игрушки.

**Воспитатель**: Что нельзя купить за деньги?

**Дети**: Ответы детей

* за деньги нельзя купить дружбу;
* за деньги нельзя купить уважение;
* за деньги нельзя купить любовь;
* за деньги нельзя купить семейное тепло и уют;
* за деньги нельзя купить общение с природой.

**Воспитатель**: Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Вот мы и помогли Буратино разобраться во всех заданиях.

Звуковое письмо:

Спасибо вам, ребята. Я все понял и теперь точно справлюсь со всеми испытаниями и обязательно получу звание знатока финансовой грамотности. Я побежал на олимпиаду. А для вас я передал корзинку с сюрпризом. До свидания.

**Воспитатель:** Что же за сюрприз прислал нам Буратино? Давайте посмотрим. Что это? Правильно, это деньги, монеты.

Конечно, деньги эти не настоящие — это сладкое угощение от Буратино.

**Направление «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Тема: Знакомство с магнитом.**

**Хатыпова Альбина Салиховна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад № 11 «Йолдыз» город Набережные Челны.**

Возрастная группа : подготовительная к школе группа.

Цель: знакомство детей с магнитом.

Задачи:

Развивающие:

- развитие мыслительной операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарь детей;

- развивать стремление к познанию через творческо – экспериментальную деятельность;

-способствовать воспитанию самостоятельности, инициативности, положительно – нравственных качеств;

- развивать коммуникативные качества.

Обучающие:

- совершенствовать знания детей о свойствах магнита, его умении притягивать предметы;

- выявить материалы , которые могут стать магнетическими, через какие материалы и вещества может воздействовать магнит.

Предполагаемые результаты:

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач, умение выдвигать гипотезы, делать выводы.

Виды детской деятельности: исследовательская, познавательная, речевая, коммуникативная.

Индивидуальная работа: с детьми учить делать выводы, после проведения опыта.

Словарная работа: предметы магнетические и немагнетические, магнетизм, магнитная сила, притяжение.

Предварительная работа: игры с магнитными буквами и цифрами, игра «Рыболов», показ сказки «Репка» с магнитными фигурами на доске.

Оборудование: магниты, тканевые мешочки, подносы с металлическими предметами ( кнопки, скрепки, гайки), немагнетические предметы ( дерево, резина, пластмасса, бумага, ткань), стаканы с водой.

Литература:

1. Л.Л. Сикорук «Физика для малышей» , Москва «Педагогика», 2017г.

Ход занятия:

1. Организационный момент и эмоциональный настрой перед занятием

Собрались все дети в круг,

Ты мой друг и я твой друг

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

- Ребята, скажите, что вы почувствовали взявшись за руки?

- Вы передали друг другу частичку своего тепла и энергию доброты.

- Посмотрите, у меня на столе шкатулочка. Вам интересно узнать, что в ней находится? Открываем шкатулку и достаем магниты. Возьмем их в руки и обследуем.

Вывод : магнит твердый, тяжелый, гладкий, холодный.

- Вы знаете, откуда появился магнит? Я с удовольствием вам расскажу. Много-много лет назад люди нашли в городах минерал – камень черного цвета с красивым металлическим блеском. Назвали его магнетик. Ученые считают, что название «магнетик» произошло о названия города, вблизи которого его нашли – Магнезия. Люди делали из него украшения: серьги, бусы, браслеты. Они также обнаружили необычное свойство магнита – притягивать железо.

- Какое это свойство, мы узнаем с вами, в научно- исследовательской лаборатории. Как вы думаете, чем там занимаются?

Опыт 1. На столе стакан с водой. В стакан положить скрепку.

- Как нам достать скрепку, не замочив руки?

Вывод: Магнит действует через стекло.

Опыт 2. Как действует магнитная сила в воде.

В стакан с водой опускаем скрепку, привязываем магнит к нитке, опускаем в стакан и достаем скрепку.

Вывод: Магнит сохраняет свои силы в воде.

- Мы узнали, что магнит притягивает предметы.

Воспитатель, случайно опрокинула шкатулку с разной мелочью.

- Ой, беда, ребята. Как же мне быстро собрать предметы, которые упали? Вы готовы мне помочь?

- Как все это рассортировать быстро по тарелочкам?

Опыт 3. В тканевый мешочек положить магнит и подержать мешочек над предметами. Все металлические предметы прилипли к мешочку.

Вывод: Магнит действует через ткань.

- Что осталось на тарелочке? (бумага, ткань, дерево, пластмасса).

- Какие необычные свойства были обнаружены у магнита?

Вывод: Магнит притягивает металлические предметы – такие предметы называются магнетическими. Предметы из материалов, которые магнит не притягивает, называют немагнетическими.

Рефлексия. Понравились вам эксперименты? Какой опыт больше всего понравился? Что расскажите родителям? Какие новые слова узнали?

Игра фокус с бабочкой.

**Гайнетдинова Г.И., Савельева С.В.**

**г.Казань, МАДОУ Детский сад №377**

**Инновационные подходы к реализации задач по речевому развитию. Использование песочной терапии в совместной коррекционной работе логопеда и воспитателя.**

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьется разум.»

К.Г. Юнг

«Наилучшая для малыша та игрушка, которую он может заставить по-разному изменяться; для детей наилучшая игрушка – это куча песка.»

К.Д. Ушинский

Согласно Ф3 «Об образовании» основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребенка (принятие и поддержка его индивидуальности, интересов, потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии).

Вокруг ребенка мир становится сложнее, разнообразнее и от него требуются уже не шаблонные привычные действия, а подвижность мышления, творческий подход к решению различных задач.

Современное дошкольное образование ориентирует педагога на применение в воспитательно-образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, направленных на овладение необходимыми знаниями, развитие логического мышления, речи детей.

Речь – это важнейшая психическая функция. От ее развития зависит, может ли ребенок свободно высказывать свои мысли, полноценно общаться с окружающими взрослыми и детьми. Хорошо развитая речь является важным условием полноценного развития ребенка. В настоящее время появляется все больше детей с тяжелыми нарушениями речи. У детей наряду с речевыми нарушениями имеются трудности в общении, расстройства настроения, страхи, навязчивые состояния, проблемы поведения. Нарушение речи в той или иной степени отражается на поведении и деятельности ребенка. Как правило, первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице.

Песок – эффективное решение вопроса. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка. Они позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность. Песок как бы заземляет негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим – успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Песочная терапия – самый органичный, привычный и хорошо знакомый для ребенка способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми.

Этот загадочный материал способен завораживать своей податливостью, способностью принимать любые формы. Песок может быть легким, сухим, влажным, плотным, эластичным. Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно в песочнице ребенок строит первый дом, сажает дерево. Это мир, где он чувствует себя защищенным, где ему комфортно, все понятно и близко. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психотерапевту, но и логопеду. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической терапии.

Песочная терапия является разновидностью игровой терапии, ее цель не переделывать ребенка, не учить каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой. Ее можно использовать и воспитателю, и логопеду в работе с детьми. Игры на песке – это форма естественной деятельности детей. Играя с песком, они выражают свои душевные переживания, снимают психологическое напряжение. Ребенок и педагог имеют возможность обмениваться идеями, мыслями, чувствами. Малыши с удовольствием рисуют на песке, пишут буквы и цифры. Здесь исправить ошибки просто. Использование песочной терапии позволяет работать со всеми компонентами речевой системы: фонематическим слухом, звукопроизношением, слоговой структурой, лексико-грамматическими представлениями, связной речью. А также развивать артикуляционную и мелкую моторику, правильное дыхание, готовить ребенка к овладению грамотой. Кроме того, альтернативные методы и приемы помогают организовать занятия, сделать его еще интереснее и разнообразнее. Ребенок решает задачи самовыражения, самоосознания, развивает самооценку, учится взаимодействовать с партнером по игре.

Технология песочной терапии многофункциональна. Она дает возможность одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития речи и ,не требуя особых усилий, оптимизировать процесс коррекции речи детей, способствует оздоровлению всего организма ребенка. Этот метод соответствует требованиям ФГОС ДО относительно реализации образовательной программы для детей данной возрастной группы прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка.

Игры на песке – это одна из форм естественной детской деятельности. Именно поэтому она находит применение в нашей работе, в условиях реализации ФГОС ДО. Работая с детьми 3-4 лет,которые совсем недавно пришли в детский сад и проходят период адаптации, мы используем различные инновационные технологии. Очень интересной и эффективной педагогической технологией является песочная терапия. Актуальность ее заключается в том, что комплексное развитие личности ребенка происходит через игру, т.е. ведущую детскую деятельность. Игры с песком мы используем в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снижать эмоциональное напряжение, повышать познавательную активность и более легко адаптировать к условиям детского сада. Использование песочной терапии гармонично дополняет традиционные формы работы с детьми. Зона песка привлекает внимание детей своей яркостью, необычностью, оригинальностью. Стол для игр с песком имеет подсветку, что еще больше привлекает внимание детей. Так же мы подбираем «коллекцию» миниатюрных фигурок в соответствии с темой.

Это могут быть: человеческие персонажи; животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.) ; транспорт (наземный, водный, космический, и др.); растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.); естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.); сказочные герои (злые и добрые); бросовый материал (флаконы из-под духов, пробки). Игры в песке — естественная деятельность ребёнка. Именно поэтому мы используем песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы, в наиболее органичной для ребёнка форме, передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. А бывает, что ребенок словами не может выразить свои переживания, страхи и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшую его ситуацию с помощью игрушечных фигурок, создавая картины собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения, тревог, агрессии. Мы составили перспективный план, картотеку игр с песком, разработали конспекты совместной деятельности с детьми.

Цели занятий (в соответствии с темой):

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность

2. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений

3. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления

4. Снижение психофизического напряжения

Задачи:

Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета

2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера

3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми

4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу

5. Закрепить представления об окружающем мире

Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память)

2. Развивать логическое мышление

3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику

4.Развивать умение действовать по инструкции

Воспитательные:

1. Вызывать удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми

2. Воспитывать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности

3. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.

Песочные игры интересны и разнообразны. Мы разделили игры с использованием песочной терапии на три основных направления:

-Игры, направленные на развитие мелкой моторики. Поглаживание песка, похлопывание. «Закапывание» в песок своих рук. «Посыпание, пересыпание» песка из руки на руку или из ёмкости в ёмкость. «Отпечатки наших рук». Детям очень нравится на песке делать отпечатки ладошек, изображать пальчиками следы животных (медведь прошёл кулачками, зайка - пальчиками). Игра «Секретик», «Что спрятано в песке?», «Спрячь и найди игрушку в песке» (одной рукой, двумя руками, и пр.)

-Игры, направленные на развитие творческих способностей. Рисунки на песке. С помощью палочки, кисточки, пальчиков, можно рисовать, обводить по трафарету, рисовать цветным песком и т. д. Выкладывание узоров на песке из цветных камешков, стеклышек, узор может придумать сам ребёнок или выложить по образцу.

-Игры, направленные на познавательное развитие. Игры на знакомство с окружающим миром. Через них мы знакомим детей с тем, что рядом с нами: животных (диких и домашних), насекомых, леса, поля, реки, озера, моря, острова, профессии, город, транспорт, быт и пр. Моделируем в песочнице различные климатические зоны и жизнь в них.

Проводя самоанализ работы, мы пришли к выводу, что использование песочной игротерапии дает положительные результаты:

- Дети легче адаптируются к условиям детского сада, исчезают напряжение и страх.

- Развивается мелкая моторика рук.

- Существенно повышается мотивация и интерес к совместной деятельности, дольше сохраняется работоспособность.

-Расширяется словарный запас, вырабатывается навык связного высказывания (когда ребенок играет с песком, он говорит о своих ощущениях, проговаривает то, что у него получилось, подражает героям, вступает в диалог.).

-Более гармонично развиваются все познавательные процессы (память, мышление, внимание и др.).

Наиболее интересной для ребенка игра с песком становится, если она оснащена инновационными технологиями.

Именно таким изобретением является интерактивная песочница. Интерактивная песочница - это уникальное оборудование, позволяющее перенести песочную терапию на новый уровень, раскрыть внутренние резервы и природные способности дошкольников. Работа интерактивной песочницы построена на технологиях дополненной реальности, благодаря чему обычный песок превращается в волшебную вселенную. Перед пользователями открываются живописные пейзажи, которые он может перекроить в одно мгновение: выкопать озеро, построить вулкан или даже целый замок.

Использование интерактивной песочницы в областях: валеологии, географии, математике, чтобы малыши не просто играли с песком, а на каждом занятии учились чему-то новому и интересному. В последнее время специалисты дошкольных образовательных учреждений часто используют игровые методики, а именно игровые тренинги.

Тренинг — это одна из форм активного обучения, где каждый участник проживает свою жизнь в концентрированном виде, извлекает уроки, делает выводы, учится по-новому взаимодействовать с собой, другими людьми и с жизнью в целом. Всё это он получает в безопасном и дружелюбном тренинговом пространстве. В ходе своей профессиональной деятельности мы всегда стараемся научить малышей чему-то новому, при этом, не обременяя их скучными занятиями. А песочница - просто незаменимая лаборатория, при работе с которой дети в процессе игры познают мир. Песочница является помощником в образовательном процессе. Она позволяет продемонстрировать процессы эволюции земной поверхности, которая происходила в течении многих миллионов лет, увидеть ледниковый период и извержения вулкана. Также можно изучать цвета, формы, размеры предметов, группировать по нескольким сенсорным признакам. Помимо этого, есть возможность управлять различными объектами, например, кораблями или танками. Таким образом, мы можем создавать и изменять свой собственный мир, объяснять детям, чем отличаются друг от друга водоемы: озеро, море и река, что такое вулкан и почему происходят извержения. Начинать следует со знакомства с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком. Следующий шаг заключается в том, чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям, ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины. Параллельно с этим важно помогать детям делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки.

Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики ходят гулять по песку, играют на песке, как на пианино, и т. д.

После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию.

Параллельно можно писать на песке. И дети на песке пишут с удовольствием. Затем можно приступить к постановке сказок на песке: Колобок, Теремок, Курочка Ряба и др. Мы рассказываем сказку и рукой ребенка передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно малыш учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно. Кроме того, с помощью игр на песке можно изучать грамоту, счет. Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека, а выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ребенок неоднократно создает свой мир из песка, разрушает его, создает новый — снова и снова. Дети учатся работать в команде и уважать труд товарищей.

Литература:  
1.Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи: Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста»  
2.Эль Г.Н. «Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия».  
3.Дерягина Л.Б. "Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой»  
4.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии»

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении».**

**Название работы: «Путешествие по родному краю».**

**Петрова Гульназ Тагировна, воспитатель по обучению детей татарскому языку.**

**МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №24 «Буратино» г. Набережные Челны**

Цель: Воспитание у ребят познавательного интереса и патриотических чувств за край, где они живут, за свою малую Родину.

Задачи:

Образовательные:

- уточнить и расширить знания о Родине, родном крае, закрепить знания детей о достопримечательностях родного края.

Развивающие:

- способствовать развитию эмоционально ценностного отношения к семье, дому, Родине; развивать коммуникативные и музыкальные умения и навыки, интерес к изучению родного края,

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к родному краю, к культуре и искусству нашей Республики, чувства гордости, любви, ответственности за родную природу.

Материал: макет автобуса, презентация, ноутбук, сундук, тюбетей, калфак, домик.

Предварительная работа: беседы «Наш родной город», презентации «Мой город», «Города РТ», «Достопримечательности родного края», «Достопримечательности города Набережные Челны», слушание музыкальных композиций композиторов РТ, чтение стихотворений о родном городе, крае.

Ход мероприятия.

1. Вводная часть

**Ведущая:**

- Я вас приглашаю в путешествие по Республике Татарстан – по родному краю. В пути мы будем останавливаться в разных городах нашей Республики, послушаем интересные стихи, споем красивые песни и поиграем в веселые игры, встретим приятных и веселых людей. **(1 слайд)**

- Я предлагаю, Вам отправиться в путешествие на автобусе и узнать чем же знаменит наш родной край? А что бы было веселей мы споем песню. (садятся в автобус) **(2 слайд)**

**Исполняется песня «Край в котором ты живешь» Г. Гладков**

2. Основная часть

1. город Булгар **(3 слайд)**

**Ведущая:**

- А вот мы и приехали в великий город Булгар. Которое является архитектурным памятником, ставший объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Посмотрите, ребята, здесь сохранились старинные здания **(4 слайд)**:

*- Восточный мавзолей,*

*- Соборная мечеть,*

*- Малый минарет и ханская усыпальница;*

Так же в городе есть красивые архитектурные сооружения **(5 слайд)**:

*- Белая мечеть,*

*- Музей Корана,*

*- Музей болгарской цивилизации;*

- В музеях сохранились древние исторические книги, в которых рассказывалась как образовалась Республика Татарстан. И о народе, которые жили в этом городе и трудились**.** Местные мастера – гончары, каменщики, кузнецы – создавали свои изделия для повседневной жизни, продавали их в другие страны **(6 слайд)**.

- Продолжаем наше путешествие, ребята! (садятся в автобус, слайды дороги, города Казани) **(7 слайд)**.

2.Город Казань **( 8 слайд)**

**Ведущая:**

- Это какой город? (ответы детей) **(9 слайд).** Город Казань очень большой и красивый, столица нашей Республики. Сейчас в нем проживает более 1 миллиона жителей. Однако таким большим наш город был не всегда. Много лет назад город был совсем маленьким, крошечным. Его можно было обойти вокруг всего за 15 минут. И жителей в нем тоже проживало мало. Эти жители называли себя волжские булгары. Это они построили маленькую крепость "Казань" на высоком холме. Позднее стены этой деревянной крепости были заменены на каменные. В наше время древняя крепость ***"Казанский Кремль"*** - это памятник архитектуры, памятник прошлого. Стены этой крепости сегодня охраняется государством.

- При входе в Кремль нас встречает **Спасская башня (10 слайд)**. На ней расположены часы*.* Она построена из белого камня. Раньше проезд через неё закрывали на ночь опускающейся железной решеткой и тяжелыми воротами. Спасская башня десять раз полностью сгорала в огне пожаров, но всякий раз вновь и вновь отстраивалась.

- Какая еще башня расположена на территории Кремля? (Башня Сююмбике) **(11 слайд)**.

- Сююмбике была прекрасной царевной, которая жила много лет тому назад в Казани. Её красота очаровала царя - Ивана Грозного. Но она не захотела стать его женой, и ее закрыли в этой башне. Поэтому эту башню так и называют - башня Сююмбике. Башня - символ города Казани.

- в Татарстане живут люди разных национальностей, которые соблюдают и продолжают народные традиции. И поэтому очень много мечетей и церквей. Люди приходят туда что бы стать добрее, уважительно относиться друг к другу.

- **Куль-Шариф,** **Благовещенский собор (12 слайд)**.

- Помимо этого в городе есть **Национальный музей Республики Татарстан, Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля, (13 слайд)**.

**- Театр кукол «Экият», большой зоопарк, драмтеатры** и многое другое **(14 слайд)**.

- Ребята, поехали дальше (садятся в автобус). **(15 слайд)**

**-** Посмотрите какая красивая наша Родина. Она богата большими разнообразными лесами, полями, глубокими реками. Писатели, поэты, композиторы и художники в своих произведениях прославляли красоту природы нашего края. **(16 слайд)**

**- (17 слайд)** Наш Татарстан подарил народу таких знаменитых композитров, как:Салих Сайдашев— татарский композитор, один из основоположников татарской профессиональной музыки и Рустам Яхин – автор гимна Республики ТатарстанДавайте послушаем наш гимн.

*(прослушивание гимна)*

- **(18 слайд)** Писателей и поэтов, как Г. Тукай, М. Джалиль, А. Алиш (слайды) во многих городах у них есть памятники.

(Г. Тукай любил свой родной язык. Муса Джалиль прославил свой народ, нашу республику. Его именем названы улицы городов. А. Алиш - автор сборников рассказов для детей, стихотворений, драматических произведений).

- Ребята, давайте послушаем Роберта. Он нам прочитает стихи который называется «Родной язык» Г. Тукая

***Родной язык***

*О язык родной, певучий, о родительская речь.*

*Что ещё на свете знал я, что сумел я уберечь?*

*Колыбель моя качая, тихо-тихо пела мать.*

*Подрастая, сказки бабушки я начал понимать.*

*О язык мой, мы навечно неразлучные друзья*

*С детства стала мне понятна радость и печаль твоя,*

*О язык мой, как сердечно я молился в первый раз.*

*Боже,-я шептал,-помилуй мать, отца, помилуй нас.*

- Споем и песню **«Тукай абый бүләге»** З. Туфайлова

3.Город Елабуга **(19 слайд)**.

**Ведущая:**

* А вот Елабуга подарила России великого русского художника-живописца Ивана Ивановича Шишкина (1832-1898 гг.). Ему был установлен бронзовый памятник. Есть и музей Шишкина. **(20 слайд)**.
* И знаменитую поэтессу России Марину Ивановну Цветаеву Памятник-бюст установлен в городе Елабуге. **(21 слайд)**.

- Поехали дальше, ребята! **(22 слайд)**. (садятся в автобус)

4.Город Нижнекамск **(23 слайд)**.

- А это какой город? Кто знает? (ответы детей).

- **(24 слайд)** Нижнекамск – это город, где есть заводы по производству нефтехимии и по изготовлению шин для машин.

**-** Нижнекамцы не только хорошо трудятся, но и умеют отдыхать. В свободное время ходят в кинотеатры, в Дворцы спорта, концертные залы. Также есть в городе музыкальное училище, которое названо в честь татарского композитора Салиха Сайдашева **(25 слайд).**

- Садимся, ребята, на свои места и поехали дальше **(26 слайд)**.

- Кроме прекрасных городов у нас в республике есть и деревни, где живут наши бабушки и дедушки. И по пути домой мы заедем в одну деревню.

5.Деревня **(27 слайд)**.

- А кто это нас встречает?

Детей встречают Әби белән Бабай.

**Әби:**

-Исәнмесез, балакайларым! Хәлләрегез ничек? Әйдәгез әле күңелләрне күтәреп, бер уйнап алыйк.

*татарская народная игра “Капкалы”*

**Бабай:**

* Балалар, сезне илебез буйлап сәяхәттән кайтып киләсез дип ишеттем. Ә сез илебез турында нинди мәкальләр беләсез?

*1. Туган илем - туган анам.*

*2. Иле барның теле бар.*

*3. Үз илем - алтын бишек.*

**Әби:**  - Балакайларым, без бик матур илебездә, бай тормышта яшибез! Сез бик бәхетле балалар! Шулай бит, балакайларым!

Балалар: - Әйе, без бик бәхетле балалар!

**Ведущая:** Шуның турыда татар халык җырын да тыңлап китик.

*“Матур булсын” тат.халык җыры*

**Бабай:** -Карагыз әле мин сезгә нәрсә әзерләп куйдым. Бу нәрсә? (ответы детей) Әйе сандык. Элек халык сандыкта кадерле әйберләрен саклый торган булган. Әйдәгез әле ачып карыйк. (калфак, түбәтәй алып күрсәтә) Бу нәрсә балалар? (ответы детей).

* Әйдәгез түбәтәй уены уйнап алабыз.

*Түбәтәй тат. халык уены уйнала.*

**Ведущая:**

* Әби, бабай, сезнең белән бик күңелле, рәхәт. Ләкин безгә балалар бакчасына да кайтып җитәргә кирәк.

**Әби:**

- Әйе шул, юлыгызда булыгыз, исән-сау кайтып җитегез. Менә сезгә күчтәнәч (*отдает блины*), кайткач бергәләп чәй эчәрсез! Сау булыгыз балалар!

*Әби, бабай чыгып китә.*

**Ведущая:**

-Ребята, гостить у бабушки и дедушки очень приятно, но нам надо возвращаться домой. Садимся на свои места. **(28 слайд)**.

-А чтобы было веселее ехать, споем песню “Күңелле балачак”.

*Исполняется песня “Күңелле балачак”*

3.Заключительная часть

6.Набережные Челны **(29 слайд)**.

**Ведущая:**

- А вот и наш родной город. Послушаем стихи о нашем городе.

*“Мой новый город” Н.Санукова*

Мы сегодня с вами побывали в разных городах нашей Республики. Увидели и узнали много интересного о нашем крае. А чем знаменит наш город? Какие достапремичательности есть у нас? (ответы детей)

* Да, молодцы, ребята **это завод - гигант “Камаз”, мемориал Родина мать, парк Победы, Краеведческий музей, драмтеатры, “Ледовый” дворец, кукольный театр и многое другое. (30-32 слайды)**.
* Наше путешествие подошло к концу, надеюсь никто не устал и все остались довольны.

**«Современные подходы к работе с семьей в условиях ДОО»**

*Шакирова Фарида Салиховна воспитатель высшей квалификационной категории*

*МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №6 «Звездочка», г. Азнакаево.*

  Роль семьи в воспитании и развитии ребенка нельзя недооценивать. Главной особенностью семейного воспитания признается особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, что определяет его чувство само ценности. Другая важная роль семейного воспитания - влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Известно также, что именно пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Однако на это взаимодействие влияет ряд факторов, прежде всего то, чего родители и педагогический коллектив ожидают друг от друга. Несмотря на то, что в последнее время и наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают подключение родителей к активному участию в педагогическом процессе детского сада, чаще работа с родителями ведется только по одному из направлений педагогической пропаганды, при которой семья является лишь объектом воздействия. В результате обратная связь с семьей не устанавливается, а возможности семейного воспитания не используются в полной мере.

     Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения играет важную роль в развитии ребенка и обеспечении преемственности дошкольного образования, необходимо детальное изучение представлений родителей и педагогов друг о друге, их влияния на взаимодействие и разработка рекомендаций, которые помогли бы повысить эффективность этого взаимодействия. В связи с этим, вопрос поиска и осуществления работы дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

     При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями необходимо соблюдать основные принципы:

* открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
* сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
* создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
* диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

           Главная цель педагогов– профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

* развитие интересов и потребностей ребенка;
* распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
* поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
* выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
* понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

     Данная цель реализуется через следующие задачи:

* воспитание уважения к детям и родителям;
* взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
* повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
* оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
* использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Работа с родителями является актуальной проблемой. Ведь семья стоит у истоков воспитания. Она является основным социальным институтом в формировании личности ребенка.

     Формы взаимодействия   детского сада с родителями – это способы

организации их совместной деятельности и общения.  Основная цель всех видов форм взаимодействия ДОУ с семьёй – установление доверительных отношений детьми,  родителями  и  педагогами,  объединение  их  в  одну

команду,  воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

       Планируя   форму  работы,  мы  как  педагоги  всегда  исходим  из представлений  о  современных  родителях,  как  о  современных  людях,  готовых  к обучению, саморазвитию и сотрудничеству.С учётом этого выбираем следующие требования к формам взаимодействия:

* оригинальность,
* востребованность,
* интерактивность.

        Формы работы с родителями подразделяются: коллективные (массовые), индивидуальные, наглядно-информационные, традиционные и нетрадиционные.

        Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

* *коллективны*е – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;
* *индивидуальные*– индивидуальные консультации, беседы;
* *наглядные* – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Информационно-аналитическиеформы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

     Досуговые формы– это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

    На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

       Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Театральные фестивали», «Творческие мастерские», выставки «Радость созидания» и др.

     Суть познавательных форм– ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Сюда относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где когда?», «Круглый стол», , «Телефон доверия», «Викторины». Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

     Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы– ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ.

     Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий.

     Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

      Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

    Без родительского  участия  процесс  воспитания  невозможен,  или, по  крайней мере, неполноценен.

    Опыт работы с родителями показал, что в результате  применения активных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники  в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности  применения активных форм в работе с родителями.  Позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательно - образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

**«Сюжетно-ролевая игра как средство воспитания и развития ребёнка с ОВЗ»**

*Хакимова Лейсан Асгатовна воспитатель первой квалификационной категории*

*«МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №6 «Звездочка» г. Азнакаево»*

Развитие сюжетно-ролевой игры у детей с ограниченными возможностями здоровья. Наиболее универсальное значение для общего психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеет игра. Через игру ребенок развивается физически, умственно и эмоционально, через игру он творит свой реальный жизненный опыт. Игра — это создание воображаемых ситуаций, перенос свойств одних предметов на другие, способ освоения реальности, в которой ребенок еще не может действовать наравне со взрослым. Отсюда становится понятным, почему так велико значение игры для психического развития детей. В игре у детей формируется интерес к игрушкам, предметно—игровым действиям с ними, формируются сами предметно—игровые действия, и закладываются основы сюжетно- ролевой игры. Ценность игры состоит еще в том, что она дает ребенку совершенно особый, уникальный способ освоения действительности — через действие в условных, придуманных обстоятельствах. В ходе игры происходит формирование важнейших психических процессов и действий, развивается восприятие, все основные виды мышления, речь и воображение. В игре дети активно усваивают нормы поведения, разнообразные правила взаимоотношений между детьми, отношения детей и взрослых. Дети учатся играть рядом, не отнимать игрушки друг у друга, сотрудничать, достигать общей цели, также усваивают моральные нормы действенно, активно, присваивая стиль взаимоотношений взрослых людей, который складывается в процессе их личной жизни и профессиональной деятельности.

Формирование игровой деятельности начинается с развития предметно-игровых действий, основанных на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке или ситуации. При этом обязательно учитываются игровые предпочтения ребенка; для индивидуального занятия на первых порах берется любимая или хорошо знакомая ребенку игрушка. Взрослый предлагает ребенку совершать предметно — игровые действия по подражанию, неоднократно повторяет их и сопровождает речевыми комментариями. В последующем действия с игрушкой переходит к сюжетно—отобразительной игре. Для становления сюжетной игры детей обучают играть сначала рядом со взрослым, а затем вместе со своими сверстниками. Лишь постепенно детей в ходе игры объединяют в микро группы. Игра детей в коллективе тесно связана с их представлениями о взаимоотношениях между людьми. Поэтому необходимо постоянно формировать и обогащать представления детей о роли каждого члена семьи, о способах общения людей между собой. Игра воспитывает социально—приемлемые нормы взаимоотношений между людьми, обучает умению подчинять свое поведение требованиям ситуации и нормам морали. В ходе дальнейшего обучения эти представления обогащаются знаниями детей о различных профессиях, о значимости каждой профессии для общества. Развитие предметной игры проходит несколько этапов: первый этап заключается в совместной игре со взрослым; на втором этапе дети учатся действовать самостоятельно и могут, переносить полученные знания на другие предметы; на третьем этапе появляется изобразительная игра, ребенок копирует действия с предметами, которые он видит в обычной жизни. Особо важное значение для развития детей с ОВЗ имеет формирование четкого представления о предметах ближайшего окружения, нужно сформировать правильное представление о предметах, их значении в жизни человека. Для того, чтобы научить ребенка пользоваться предметами и закрепить его знания о них, очень хорошо использовать сюжетно-ролевые игры, в процессе которых у ребенка формируется практический опыт. К сожалению, дети с интеллектуальной недостаточностью, в связи с низкой познавательной активностью, достаточно часто показывают низкий интерес к игрушкам, их сложно заинтересовать игрой, сложно удержать их внимание. Игра таких детей непродолжительна, поверхностна, эмоционально бедна.

Взрослые играют важную роль в развитии таких детей. .Обучить ребенка с интеллектуальной недостаточностью сюжетно-ролевой игре можно, но это очень сложный, кропотливый процесс. Взяв на себя роль в игре, взрослый может управлять игрой, направляя действия ребенка в нужном направлении. Для начала это должны быть несложные, короткие игровые моменты (покормить куклу Машу, накрыть стол и т. д.). Взрослый должен постоянно комментировать все действия, показывать их наглядно, но не сильно загружая разнообразием действий единовременно.

Любая игровая деятельность предусматривает наличие трех компонентов: действие, знание, общение. Действия ребенка с предметами в игре носят преобразующий характер. Ребенок в игре узнает свойства и качества реальных предметов, способы действия с ними, и в зависимости от замысла игры с помощью педагога заменяет одни предметы другими. Приобретение знаний об окружающем мире, способов действия с предметами осуществляется на занятии. Игра же показатель того, как ребенок усвоил эти знания. Развитие мышления у детей с нарушением интеллекта в игре теснейшим образом связана с формированием у них представлений об окружающем мире и находится во взаимодействии с воображением. А развитие воображения опирается на прошлый опыт детей, который расширяется в процессе обучения, ознакомления их с окружающей действительностью.

У детей с ОВЗ в игре лучше всего развиваются психические свойства ребенка, концентрируется внимание, тренируется память.  
Виды сюжетно-ролевых игр:

1. Игры на бытовые  сюжеты  («дом»,  «семья»)

2. Игры на производственные и общественные темы («школа»,  «автобус»,  «почта»)

3. Игры на героико-патриотические темы («герои войны», «космические полёты»)

4. Игры на тему литературных произведений, кино, телепередач («моряки», «лётчики»)

Главным моментом в обучении играм является воспроизведение деятельности взрослых людей, их отношений («Больница» ситуация «На приёме у врача с больной куклой Машей»). Для проведения каждой игры требуется подготовка детей: формирование представлений о профессиях, затем подготавливаются атрибуты игры, основное внимание мы уделяем обучению детей подчинять своё поведение роли, которую он взял на себя. После проведения игры важно провести беседу: во что они играли? Кто кем был? Что делал?

Последовательное выполнение нескольких действий является весьма сложнымдля  детей с ОВЗ, поэтому длительное время они допускают нарушения порядка действий в цепочке. Например, игра «Доктор» сначала делают укол, а потом спрашивают что болит. Часто забывают, что следует делать и ждут нашей подсказки.

Характерным для детей коррекционной группы является выполнение игровых действий без сопровождения речи. С большим трудом они овладевают речевым содержанием, без которого протекание сюжетно-ролевой игры усложняется. Ролевое общение в процессе игры проходит с помощью заученных реплик. Творчество в этом плане является показателем, насколько сохранён интеллект ребёнка, поэтому принятие роли у детей с ОВЗ происходит под руководством педагога, который не только помогает детям вспомнить последовательность развёртывания сюжета и основные действия, совершаемые персонажами, но и сам принимает участие в игре.

Обучение сюжетно-ролевой игре, занимает важное место в коррекционно-развивающей работе, и мы считаем, что нельзя считать время потерянным, если ребёнок не научился играть самостоятельно и нуждается в помощи взрослого.

Этапы развития сюжетно-ролевой игры (по Д. Б. Эльконину)

1 этап: Сюжеты бытовые. Содержание игры – действия с предметом. Игровые действия разнообразны и часто повторяются. Роли не обозначены. Взаимодействия со сверстником в игре нет. Охотно играют со взрослым. По форме игра рядом или одиночная. Игрушка является стимулом к игре. Длительность игры незначительная. Игры кратковременные.

2 этап: Сюжеты бытовые. Содержание игры – действия с игрушками, предметами. Действия развертываются более полно и последовательно в соответствии с ролью. Роли обозначены словом. Взаимодействие со сверстником есть, но кратковременны. Возникают на основе использования общей игрушки. В игре объединяются 2-3 человека. Длительность игры незначительная, но одна и та же игра повторяется многократно. Игрушки заранее не подбираются.

3 этап: Сюжеты разнообразны: быт, труд взрослых, яркие общественные явления. Содержание игры – действия с предметами, направленные на установление разнообразных контактов с партнерами по игре. Игровые действия  определены ролью. Роли четко обозначены и распределены до начала игры. Взаимодействие со сверстниками есть, регулируются правилами, устанавливаемыми самими участниками игры. Игра протекает как совместная, хотя взаимодействия часто перемежается с параллельными действиями партнеров, не связанных друг с другом, не соотнесенных с ролью. Игрушки и предметы подбираются по ходу игры в соответствии с ролью.

Длительность игры увеличивается.

4 этап: Сюжеты (темы) игр разнообразны. Определяются не только непосредственным, но и опосредованным опытом детей. Содержание игры – отражение отношений и взаимодействий взрослых друг с другом. Роли четко выделены, распределены до начала игры. Взаимодействие в игре. Игры носят совместный, коллективный характер. Игры повторяются, развиваются, обогащаются, существуют продолжительное время. Подготовительный этап к игре четко выделен (распределение ролей, отбор игрового материала, а иногда и изготовление игрушек - самоделок).Отношения детей к правилам игры становится очень требовательное: требования соответствия жизненной логике распространяется не только на действия, но и на все поступки и ролевое поведение участников.

Игра помогает в решении задач по формированию коммуникативных навыков детей с ОВЗ, формирует у детей знания и умения доброжелательного общения, воспитывает культуру общения (хорошие манеры), помогает сформировать у детей умение распознавать эмоции других людей и владеть своими чувствами, сопереживать – радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений. Дети приобретают навыки, умения и опыт, необходимый для адекватного поведения в обществе, способность оценить других, понять и выразить себя через общение, умение регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами. В игре активно обогащается и развивается словарь у детей с ОВЗ, формируется правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира; систематизируются и углубляются знания о людях разных профессий.

Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс переживаний, связанный с игровыми действиями.

Таким образом, внедрение в учебный и воспитательный процесс игровой деятельности детей с ОВЗ является одной из важных задач для развития всех психических процессов ребенка. Игра — это естественная для ребенка с ОВЗ форма познания мира. Взаимодействуя с ребенком посредством игры, мы учим детей с ОВЗ не так, как нам удобно дать учебный материал, а как детям удобно и естественно его взять.

**«Коррекция нарушения речи по средствам развития мелкой моторики рук для детей с ОВЗ»**

*учитель-дефектолог первой квалификационной категории*

*Нагимуллина Гульназ Эльфатовна*

*«Детский сад присмотра и оздоровления № 6 «Звёздочка» города Азнакаево (Педагогическая статья из опыта работы)*

   Речь, является уникальной способностью, присущей только человеку, связана с процессами мышления, обеспечивает развитие моторики и общение, с помощью того или иного языка. Она представляет собой сложную психическую деятельность, имеющую различные виды и формы. На основе устной речи строится и развивается письменная речь. Речевая патология является следствием повреждения периферических и центральных органов слухового, зрительного, двигательного анализаторов. Нарушение моторных зон двигательного анализатора приводит к недостаткам произношения, так как страдают подвижные органы артикуляции (язык, губы, мягкое нёбо) и статическое (твёрдое нёбо), а также органы голосообразования дыхания.

У детей с отклонениями в развитии очень бедный опыт практической деятельности с предметами, бедный запас знаний об окружающем мире, нарушено сенсорное восприятие, пространственные представления.

 Ряд современных исследователей уделяет большое внимание совершенствованию  ряда   методов и приёмов по развитию мелкой моторики, способствующих преодолению психофизиологических нарушений. Особенное внимание уделяется на развитие мелкой .Что же такое мелкая моторика? Это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трех систем нервной, мышечной, костной. Вместе с мелкой моторикой развивается не только речь, но и внимание, мышление, координация, наблюдательность, зрительная и двигательная память. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции. Детям с ОВЗ необходима своевременная коррекционная помощь, чтобы предотвратить дальнейшее ухудшение проблем со здоровьем.

Какие же способы ускоряют развитие мелкой моторики, способствуют её развитию?

К ним относятся:

игры с мелкими предметами (пазлы, мозаика, конструкторы, бусины, пуговицы);

* пальчиковые игры;
* массаж кистей и пальцев;
* лепка;
* складывание пирамидок;
* рисование на песке;
* перебирание круп;
* шнуровка,
* завинчивание крышечек банок.

Пальчиковые игры являются одним из самых доступных видов работы. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию. Их можно разделить по способам действия.

1. Игры – манипуляции «Ладушки-ладушки…», «Сорока-белобока…» - указательным пальцем осуществляют круговые движения.

«Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин », «Этот пальчик хочет спать», «Этот пальчик – дедушка», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?.», «Пальчики пошли гулять». Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

2.Сюжетные пальчиковые упражнения:

«Пальчики здороваются» «Распускается цветок», «Грабли», «Ёлка».  К этой группе относятся также упражнения, которые позволяют детям изображать предметы транспорта и мебели, животных, птиц, насекомых, деревьев.

3. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.

В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание. «Помоем руки под горячей струёй воды» , «Надеваем перчатки», «Засолка капусты», «Согреем руки», «Молоточек», «Гуси щиплют травку». Для более эффективного самомассажа кисти рук используются грецкий орех, каштан, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательным для детей, мы используем бельевые прищепки, которые развивают творческое воображение, логическое мышление, закрепляют знания цвета, счёта.

В своей работе с детьми использую бросовый материал - крышки от пластиковых бутылок. Их можно использовать, как раздаточный материал, собрав крышки разных цветов (синие, красные, желтые, зеленые, белые, черные, коричневые).Также можно изготовить несложную дидактическую игру, например такую как «Математические ёлочки»

Развивать мелкую моторику рукам помогают игры с крупами. Дети рассматривают семена: определяли форму, цвет, величину; сравнивают. Предлагаю рассмотреть несколько вариантов игр с семенами. Дидактическая игра: «Рисуем картину», где дети сначала приклеивают, на обведенные по шаблонам изображения, семена гречихи, риса, подсолнечника, гороха, а затем раскрашивают их. При помощи семян можно изготовить поделки. Крупные семена можно использовать для дидактической игры «Раздели семена по сортам», где дети сортируют семена по форме, цвету, величине Детям нравится играть в «Сухом бассейне. Ребенок ищет игрушку и называет её и описывает.

Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Поэтому нужно заниматься нужно ежедневно.

**«Эффективные средства, формы и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья»**

*Фатхуллина Нафиса Нафисовна старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления*

*№6 «Звездочка» г. Азнакаево РТ*

«Наш особый долг заключается в том, что,

если кто-либо особенно нуждается в нашей помощи,

мы должны приложить все силы к тому,

чтобы помочь этому человеку».

*Ученый и философ Цицерон.*

Дети с ограниченными возможностями здоровья, как никто нуждаются  в нашей  помощи. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Согласно закону  «Об образовании РФ»  дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. В связи с этим, обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики.

Дети с ОВЗ – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Наше дошкольное учреждение посещают различные категории детей с ОВЗ:

* Тяжелые нарушения речи (ТНР);
* Задержка психического развития (ЗПР);
* Умственная отсталость (УО);
* Расстройства аутистического спектра (РАС).

У них свой мир, свое понимание всего того, на что другие  люди смотрят обыкновенно. А главная задача в работе с такими детьми открыть дверь в этот мир, научить общаться, воспринимать себя в этом мире, воспитать духовно-нравственные качества, развивать творческие способности.

При появлении в детском саду ребенка с ограниченными возможностями здоровья основные  функции сопровождения возложены на психолого-медико-педагогический консилиум  (ПМПк). Педагоги обсуждают проблемы в обучении и воспитании детей и совместными усилиями ищут пути решения проблем дошкольника, разрабатывают индивидуальные образовательные программы, отслеживают динамику развития ребенка, оценивает успешность в освоении программ,  дают рекомендации для педагогов  и родителей.

Задачи  психолого-педагогического сопровождения:

* предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
* помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации;
* динамическое отслеживание развития дошкольников в процессе обучения и воспитания;
* развитие психолого-педагогической компетентности   родителей, педагогов;
* психологическая поддержка педагогов.

Обучение и воспитание детей с ОВЗ в нашей образовательной организации проводится по специальным методикам, с использованием разнообразным форм и методов, разработанных для каждого вида нарушений. Чтобы заинтересовать дошкольников, используем в своей работе нестандартные подходы, инновационные технологии, разрабатываем и реализуем индивидуальные программы развития. Но, несмотря на имеющийся опыт работы с детьми с ОВЗ, важнейшей проблемой является поиск наиболее эффективных условий обучения и воспитания дошкольников.

Роль игры в воспитании и обучении детей с ОВЗ очевидна, так как с её помощью можно успешно корректировать, улучшать, развивать важнейшие психические свойства, а также личностные качества ребёнка  физические и творческие способности.

С этой целью в работе применяем различные нетрадиционные направления:

* Песочная терапия помогает развивать высшие психические функцииречевые навыки, «тактильную» чувствительность.
* Логопедический массаж . Спокойные движения способствуют расслаблению, помогают ребенку успокоиться. Более ритмичные приемы помогают получить заряд бодрости и энергии.
* Музыкотерапия в комплексе с другими техниками воздействия искусством, способны корректировать различные эмоциональные отклонения и нарушения в психоречевом развитии детей.
* Сказкотерапия является одним из самых эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста, которые имеют отклонения в психоречевом развитии, эмоциональной, физической и поведенческой сфере. Этот метод является открытым для понимания детей и позволяет решать проблемы речевого развития и эмоционально-волевого контроля поведения. Он знакомит детей с книгами, развивает связную речь, а также мотивирует детей к творчеству через совместное чтение и сочинение сказок.

Помимо нетрадиционных методов работы с детьми, важное место занимают традиционные технологии обучения, которые позволяют обогащать воображение воспитанников, стимулируют развитие речи дошкольников. Модернизацией традиционных технологий является введение в них элементов развивающего обучения и интеграции информационных и развивающих методов и форм.

Важное место в обучении и воспитании дошкольников с ОВЗ занимают здоровьесберегающие технологии, основная цель которых – обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья. Главная составная часть здоровьесберегающей работы педагога – это рациональная организация занятия. Применение данной технологии позволяет не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса. Использование здоровьесберегающей технологий на коррекционных занятиях позволяет решить ряд задач:

• повышает речевую активность детей;

• развивает речевые умения и навыки;

• восстанавливает работоспособность на занятии;

• улучшает концентрацию внимания;

• укрепления здоровья детей, что позволяет успешнее усваивать коммуникативные навыки, развивать и активизировать познавательную активность ребенка.

В рамках методической поддержки развития инклюзивного образования на педагогических и методических советах изучается нормативная база, проводятся мастер-классы, обобщение опыта педагогов по вопросам инклюзивного образования, разрабатываются методические рекомендации по адаптации детей с ОВЗ в образовательном учреждении.

В детском саду проводятся педагогические советы, совещания, разработаны памятки, буклеты по проблеме сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Ежегодно одна из тем педсовета посвящена детям с особыми образовательными потребностями.

В рамках психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса осуществляется реализация коррекционно-развивающих программ, проведение тематических родительских собраний и педагогических всеобучей, в рамках которых происходит консультирование родителей по выбору стратегий воспитания детей с психофизиологическими особенностями.

**«Песочная терапия – как средство гармонизации эмоционально-волевой сферы ребенка»**

*Галиева Ляйсан Равилевна педагог- психолог МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №6 «Звездочка» г. Азнакаево РТ*

За последнее десятилетие увеличилось количество детей с нарушениями, имеющими комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, эмоционально-волевая сфера. Эти нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определенные изменения личности в цепи развития «ребенок - подросток - взрослый», мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребенка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции.

А ведь именно эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на неё. Положительные переживания воодушевляют человека в его творческих поисках и смелых дерзаниях, а отрицательные тормозят процесс развития.

Проблема эмоционально-волевой сферы в развитии дошкольника сегодня весьма актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности.

Формирование и коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания, развития ребенка. Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности. И здесь к нам на помощь приходит песок.

Ведь именно игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Поэтому мы, педагоги-психологи, используем песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Перенос занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

• Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

• Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». Соприкасаясь пальцами с песком, нервные окончания посылают сигналы в мозг и начинают стимулировать его работу.

• В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

• В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

• В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

В чем сила песка?

* очень податливый инструмент творчества, творения из него можно без особого сожаления изменять в любой момент;
* демократичный материал, ведь позволяет работать с собой каждому и даже тому, кто не обладает особым художественным даром, а потому боится оценки и отказывается рисовать;
* природный материал, поэтому наполняет любого, прикоснувшегося к нему, энергией, дает ощущение творца;
* успешно забирает в себя негативную энергию, более того, трансформирует агрессию в положительные заряды;
* состоит из мельчайших песчинок, работа с которыми активизирует чувствительные точки на кончиках пальцев и нервные окончания на ладонях,
* работа с ним требует времени, а потому развивает у ребенка саморегуляцию и терпеливость;

В период дошкольного детства у ребенка формируются многие высшие чувства. Важное место в развитии личности ребенка занимают эстетические чувства: чувства прекрасного и безобразного, чувство гармонии, чувство ритма, чувство комического..

Песочная терапия - один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии .Она замечательно развивает мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев), фантазию, творческие способности, образное мышление и многое другое. Работа с песком успокаивает ,в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Одна из главных целей деятельности педагогов-психологов нашего сада является коррекция эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с использованием песочной терапии.

Для достижения данной цели мы решали следующие задачи:

1. Составление коррекционно-развивающей программы, направленной на снижение нарушений в эмоционально-волевой сфере, а именно на снижение агрессивных проявлений, раздражительности и тревожности.

2. Профилактика и преодоление негативных эмоциональных состояний, содействие снижению эмоционального напряжения у детей дошкольного возраста, используя игры с песком.

3. Содействие формированию активной позиции родителей для эмоционального благополучия ребенка.

4. Оказание психолого-педагогической помощи педагогам в работе с детьми дошкольного возраста.

В процессе работы мы решаем следующие задачи:

* учить переключаться с одного эмоционального состояния в противоположное;
* развивать произвольное управление поведением, способность сопереживать, волевое усилие, сосредоточенность на определенной работе;
* научить позитивным выходам злости, агрессии, страхов.

Выстраивая коррекционную работу с детьми, составлена система коррекционных занятий с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Занятия включают: игры в песочнице, тематические сказки, этюды на выражение эмоций. Все дети с удовольствием посещают занятия, с нетерпением ожидают продолжения, с восторгом делятся впечатлениями с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения, что свидетельствует о высокой степени заинтересованности и мотивации к изменениям.

Работа с педагогами и родителями:

- актуализация проблемы на первичных консультациях;

- индивидуальные консультации по воспитанию и развитию ребенка;

- памятки для родителей;

- стендовая информация для родителей.

Результативность работы с детьми зависит от тесного взаимодействия психолога с воспитателями детского сада.

**Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья**

«Я не боюсь еще и еще раз повторить:

забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.

От жизнерадостности, бодрости детей зависит

их духовная жизнь, мировоззрение, умственное

развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Сухомлинский В.А.

***Садриева Элеонора Альбертовна***

*Воспитатель высшей квалификационной категории*

*«Детский сад присмотра и оздоровления № 6 «Звёздочка» города Азнакаево (Педагогическая статья из опыта работы)*

В нашем государстве есть особые дети, которые имеют различные отклонения в развитии. Таких детей принято называть - дети с особыми образовательными потребностями или дети с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности.

Особое внимание следует уделять социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с разными возможностями, с нарушениями развития и без них, должны научиться жить и взаимодействовать в едином социуме. Это одинаково важно для всех детей, так как позволит каждому максимально раздвинуть границы мира, в котором ребенок может реализовать свой интеллектуальный и социальный потенциал.

Проблемы социализации детей с ограниченными возможностями широко известны: значительные ограничения жизнедеятельности вследствие нарушения развития и роста ребенка, его способности к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, игровой деятельности в детстве, трудовой – во взрослой жизни. И поэтому решение проблем социализации инвалидов должно быть направлено не только на предоставление им различных льгот, как было до недавнего времени, но и на самоопределение человека с ограниченными возможностями и его стремление самому управлять своими жизненными ситуациями, т.е. на адаптацию и социализацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Создание оптимальных условий для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является первоочередной задачей всего коррекционно-воспитательного процесса, позволяющего ребенку включиться в социальную среду. Необходимо, используя все возможности воспитанников, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы став взрослыми, они могли себя обслуживать и ориентироваться в окружающем.

В нашем детском саду работает группа, которая называется «Особый ребенок» Возраст детей с ОВЗ от 4 до 7 лет. Дети, поступающие в нашу группу, совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию, это дети-инвалиды с разными, порой сложными дефектами в развитии.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития .

Задача социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из приоритетных в деятельности нашей коррекционной группы. Она может быть решена при одновременной реализации таких условий, как готовность педагогов к созданию благоприятной социокультурной развивающей среды, гибкое сочетание разных форм и методов работы с детьми с учетом их особенностей и возможностей, тесное взаимодействие педагогов группы, специалистов, родителей. Очень важен правильный подбор методов и приёмов к адаптации детей, их ранняя диагностика, наблюдение за ребенком и подбор индивидуальных стратегий развития, трансформация среды в соответствии с потребностями детей.

В ходе нашей педагогической деятельности одна из главных задач, которую мы ставим перед собой это - включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений посредством детских видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). А также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников учреждения.

Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм коррекционной работы с детьми и наш опыт работы по обеспечению социализации детей с ОВЗ показал эффективность при:

1.Использование проектного метода в организации организованной образовательной деятельности детей. «Мама папа, я- счастливая семья», «Я -сам», «Мой ребёнок самый лучший».

2. Организации фотовыставки «Вот какой я молодец!».

3.Вовлечения детей с ОВЗ в массовые мероприятия (праздники, развлечения и т. д, проводимые в образовательном учреждении: «День осени», «Праздник урожая», «День именинника», «Новогодние приключения» ,Семейный спортивный праздник «Папа-Мой лучший друг», «Моя мама лучшая на свете», «Всемирный День ребёнка», «День семьи», «День матери». Воспитанники с ОВЗ участвуют в театрализованной деятельности, в проведении совместных спортивных и традиционных праздников в ДОУ при обязательной предварительной работе воспитателей и всех специалистов детского сада, родителей, их взаимодействии, что даёт положительную динамику развития детей.

4.Взаимодействие с родителями. Мы все понимаем, что первые, основные навыки социального поведения дети получают в семье. И ни для кого не секрет, что родители детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из самых сложных категорий родителей, что, несомненно, накладывает отпечаток на формирование личностных качеств детей. Некоторые родители не принимают своего ребенка, не могут или не хотят признать его особенность, научиться с этим, жить. Другие воспринимают дефект ребенка как некую кару, видят свое предназначение в служении ему, что приводит к гиперопеке, не позволяет ребенку становиться самостоятельным, сильным, он надолго остается зависимым, у него не развиваются стойкость, характер, уверенность в себе. Постоянная работа с родителями, привлечение специалистов, вовлечение их в проектную деятельность, наши совместные события позволяет родителям иначе взглянуть на своего ребенка, наладить взаимодействие, выработать пути совместной работы, направленной на социализацию и коррекцию детей с ограниченными возможностями в развитии.

Детский сад становится социальным центром помощи семье в воспитании ребенка дошкольного возраста с ОВЗ. Мы стараемся выявить у воспитанника творческие возможности  и развить способности ребенка, его эмоционально-волевую сферу, для проявления им целенаправленной настойчивости.Вместе с детьми и родителями регулярно принимаем участие в интернет конкурсах, в группе организовали бесплатный кружок «Радость творчества». Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного искусства народа, проживающего в родной местности. Кружок «Радость творчества» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Мы стараемся показать успехи воспитанников как можно большему количеству людей: выпускаем информационные листы для стенда. Родители– первые ценители труда педагогов и достижений своих детей. Они не только сопровождают своих детей на занятия, следят за исполнением рекомендаций педагогов и медицинских работников, но и вместе с детьми осваивают образовательные программы, чтобы и дома помогать своим детям в формировании необходимых навыков и доведении до совершенства продукта своей творческой деятельности От того как происходит процесс социализации в первых социумах, семье, в детском саду, во многом зависит социального -психологическая адаптация наших малышей и дальнейшей жизни в обществе.

**Формирование гражданской идентичности обучающихся**

**Хисамбиева Регина Владимировна, учитель начальных классов,**

**МБОУ «Школа №85», г. Казань**

Формирование гражданской идентичности является одной из приоритетных целей федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Формированию нравственно-патриотического воспитания всегда уделяли большое внимание. Можно выделить таких великих педагогов как: К.Д. Ушинский, Р.С. Буре, С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, А.М. Виноградова, М.В Воробьева, Р.И. Жуковская, Э.К. Суслова, А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Н.А., Стародубцева и др.

Основу гражданской идентичности составляют базовые национальные ценности, которые включают патриотизм, гражданственность, семью, труд, творчество, искусство, природу и т.д. Одной из главных задач школы является воспитать человека. Патриотическое воспитание нужно начинать с любви к своей малой родине, с передачи истории и традиций своего родного края. Для этого нужно вводить исторические факты родного края на уроки и классные часы. При составлении образовательных программ, нужно уделять большое внимание этому.

Формирование гражданской идентичности в общеобразовательной школе позволяет обеспечить реализацию основных требований общества к образовательной системе:

- формирование гражданской идентичности ребенка как гражданина России;

- духовно-нравственное развитие личности;

- воспитание патриотизма;

- воспитание толерантного сознания.

Классные часы – важный компонент педагогической деятельности учителя. Форм и технологий проведения их множество: коммуникативные (беседа, диспут, технология «Дебаты»); игровые (ролевая игра, деловая игра); социально-деятельностные (технология коллективно-творческих дел, социальный проект).

Основой формирования гражданской идентичности в образовательном процессе школы является **системно-деятельностный подход**. Функция учителя в рамках этого подхода заключается не в обучении, а в сопровождении учебного процесса. Если рассматривать проблему формирования гражданской идентичности в контексте учебной деятельности в целом, то нужно понимать, что вклад в достижение желаемых результатов может внести любой учебный предмет, представленный в основной образовательной программе школы.

Формирование гражданской идентичности не может ограничиваться только в рамках учебных предметов. Значительно больший потенциал в этом плане имеет внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса и входит в  Основную образовательную программу.

При составлении программ внеурочной деятельности, классный руководитель должен уделять особое внимание формированию у детей гражданской идентичности. Включать в программы походы в музеи, выставки, в парк Победы, посещение спектаклей и представлений патриотического типа. Использование краеведческого исторического и современного материала, обращение к искусству и культуре родного края, и в частности к литературному творчеству, на уроках и во внеклассной деятельности способствует развитию эмоциональной отзывчивости, толерантности, формированию чувства гражданской гордости и ответственности, дает возможность ребенку ощутить себя полноценным членом современного российского общества.

Литература

1. Асмолов А.Г., Карабанова О.А., Марциновская Т.Д. Как рождается гражданская идентичность в мире образования: от феноменологии к технологии: монография в 2 ч. / Под ред. А.Г. Асмолова. –М., 2011.

2. Бикметова В.Г. Воспитательный ресурс школьного музея / В.Г. Бикметова // Учитель. – 2010.

3. Гера Р.Ю. Воспитание патриотизма средствами краеведения / Р. Гера // Воспитание школьников. –2005.

4. Горбунов В.Д. Школьный музей и воспитание патриотизма / В. Горбунов // Воспитание школьников. – 2007

5. Леонтьев А. А. Деятельный ум: (деятельность, знак, личность).- М.: Смысл, 2001.

6. Столяров Б.А. Основы музейной педагогики: Учеб. курс / Гос. Рус. музей; Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отделение. – СПб., 1996.

**«Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**«Специфика организации развивающей среды для детей РАС»**

**Балашова Олеся Сергеевна, учитель-логопед**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад № 8 «Умка» г. Альметьевска» РТ**

**Развивающая среда для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)** должна быть специально организованной и адаптированной под потребности таких детей. Вот несколько особенностей, которые стоит учесть при создании такой среды:

1. **Безопасность и предсказуемость.** Дети с РАС часто испытывают тревогу и беспокойство, поэтому важно создать предсказуемую и безопасную среду. Это может включать в себя использование ярких цветов, чёткой структуры пространства и предсказуемых ритуалов.
2. **Сенсорная интеграция.** Дети с РАС могут иметь повышенную или пониженную чувствительность к сенсорным стимулам. Поэтому важно создать среду, которая будет учитывать их сенсорные потребности. Например, можно использовать мягкие поверхности, приглушённое освещение, звукоизоляционные материалы и т. д.
3. **Функциональность.** Среда должна быть функциональной и адаптированной под потребности детей с РАС. Например, можно предусмотреть специальные места для отдыха, игровые зоны, зоны для сенсорной разгрузки и т. д.
4. **Доступность.** Среда должна быть доступной для всех детей, включая детей с РАС. Необходимо предусмотреть пандусы, лифты, широкие дверные проёмы и т. д.
5. **Разнообразие.** Среда должна быть разнообразной и включать в себя различные виды деятельности, которые могут заинтересовать детей с РАС. Это могут быть игры, творческие занятия, спортивные мероприятия и т. д.
6. **Индивидуальный подход.** Важно учитывать индивидуальные потребности каждого ребёнка с РАС и создавать среду, которая будет соответствовать его особенностям.
7. **Поддержка социальных навыков.** Среда должна способствовать развитию социальных навыков у детей с РАС. Например, можно организовать групповые занятия, где дети будут учиться взаимодействовать друг с другом.
8. **Поддержка самостоятельности.** Среда должна способствовать развитию самостоятельности у детей с РАС. Например, можно создать зоны, где дети смогут самостоятельно заниматься своими делами.
9. **Поддержка коммуникации.** Среда должна способствовать развитию коммуникативных навыков у детей с РАС. Например, можно организовать занятия, где дети будут учиться общаться друг с другом.
10. **Поддержка эмоционального развития.** Среда должна способствовать эмоциональному развитию детей с РАС. Например, можно организовать занятия, где дети будут учиться распознавать свои эмоции и управлять ими.

Важно помнить, что каждый ребёнок с РАС уникален, поэтому развивающая среда должна быть адаптирована под его индивидуальные потребности.

**Роль развивающей среды для детей РАС**

**Развивающая среда для детей с расстройствами аутического спектра имеет важное значение по нескольким причинам:**

1. **Создание предсказуемой и безопасной обстановки.** Дети с РАС часто испытывают тревогу и беспокойство, поэтому важно обеспечить им предсказуемость и безопасность. Это помогает снизить уровень стресса и тревожности, а также способствует более успешному обучению и развитию.
2. **Учёт сенсорных потребностей.** Дети с РАС могут иметь повышенную или пониженную чувствительность к сенсорным стимулам. Развивающая среда должна учитывать эти особенности и создавать условия, которые будут комфортными для ребёнка.
3. **Развитие функциональных навыков.** Среда, адаптированная под потребности детей с РАС, способствует развитию функциональных навыков, таких как самообслуживание, коммуникация, социальные навыки и другие. Это помогает им стать более самостоятельными и успешными в жизни.
4. **Индивидуальный подход.** Развивающая среда должна быть адаптирована под индивидуальные потребности каждого ребёнка с РАС. Это позволяет создать условия, которые будут наиболее эффективными для его развития и обучения.
5. **Поддержка эмоционального развития.** Среда, способствующая эмоциональному развитию детей с РАС, помогает им лучше понимать свои эмоции и управлять ими. Это важный аспект их общего развития и успешной адаптации в обществе.
6. **Разнообразие активностей.** Развивающая среда должна включать в себя разнообразные виды деятельности, которые могут заинтересовать детей с РАС. Это помогает им развивать свои интересы и увлечения, что способствует их общему развитию.
7. **Поддержка самостоятельности.** Среда, способствующая развитию самостоятельности у детей с РАС, помогает им стать более независимыми и уверенными в себе. Это важный аспект их успешной адаптации в обществе и достижения своих целей.
8. **Поддержка коммуникации.** Развивающая среда, способствующая развитию коммуникативных навыков у детей с РАС, помогает им лучше общаться с окружающими. Это важный аспект их социального развития и успешной адаптации в обществе.
9. **Создание условий для обучения.** Среда, адаптированная под потребности детей с РАС, создаёт условия для их обучения и развития. Это позволяет им получать знания и навыки, необходимые для успешной жизни.
10. **Социальная интеграция.** Развивающая среда способствует социальной интеграции детей с РАС. Это важно для их успешной адаптации в обществе и построения отношений с окружающими.

Таким образом, развивающая среда для детей с РАС имеет важное значение для их успешного развития, обучения и адаптации в обществе. Она создаёт условия, которые позволяют им раскрыть свой потенциал и достичь своих целей.

**«Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**«Умственное развитие детей дошкольного возраста через обучение чтению, письму, развитие логики»**

**Журавлева Наталья Николаевна, воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 40 «Гуси-лебеди» г. Альметьевска»**

**Умственное развитие детей дошкольного возраста** — это процесс формирования и развития познавательных способностей ребёнка, таких как восприятие, внимание, память, мышление, речь и воображение. Оно играет важную роль в общем развитии ребёнка и его подготовке к школе.

**Развивающая среда** — это пространство, в котором ребёнок проводит большую часть времени, и которое оказывает влияние на его развитие. Она должна быть разнообразной, интересной и адаптированной под потребности детей.

**Значение развивающей среды для умственного развития детей дошкольного возраста:**

1. **Стимуляция познавательных процессов.** Развивающая среда способствует развитию восприятия, внимания, памяти, мышления и речи ребёнка. Это помогает ему лучше понимать окружающий мир и развивать свои умственные способности.
2. **Развитие любознательности и интереса к окружающему миру.** Разнообразие материалов и игрушек в развивающей среде позволяет детям выбирать то, что им наиболее интересно. Это способствует развитию их увлечений и предпочтений, что важно для их общего развития.
3. **Развитие речи и коммуникативных навыков.** Среда, способствующая развитию речи у детей, помогает им улучшить свои коммуникативные способности. Это важно для их успешной адаптации в обществе.
4. **Стимуляция творческого мышления.** Развивающая среда может включать элементы, стимулирующие творческое мышление детей. Это помогает им развивать воображение и креативность, что важно для их умственного развития.
5. **Подготовка к школе.** Среда, адаптированная под потребности детей, создаёт условия для их обучения и развития. Это позволяет им получить необходимые знания и навыки для успешного умственного развития.

Таким образом, развивающая среда для умственного развития детей дошкольного возраста играет важную роль в их общем развитии и подготовке к школе. Она создаёт условия, которые позволяют детям раскрыть свой потенциал и достичь своих целей.

**Умственное развитие дошкольников через обучение чтению**

Обучение чтению в дошкольном возрасте — это эффективный способ развития умственных способностей детей. Оно способствует формированию познавательных процессов, развитию речи и коммуникативных навыков, а также стимулирует творческое мышление.

**Преимущества обучения чтению дошкольников:**

1. **Раннее развитие умственных способностей.** Обучение чтению способствует развитию памяти, внимания, мышления и речи ребёнка. Это помогает ему лучше понимать окружающий мир и развивать свои умственные способности.
2. **Подготовка к школе.** Обучение чтению позволяет детям получить необходимые знания и навыки для успешного освоения школьной программы. Это способствует их успешной адаптации в школе и дальнейшему умственному развитию.
3. **Развитие речи.** Обучение чтению способствует развитию речи детей, обогащает их словарный запас и улучшает произношение. Это важно для их успешной коммуникации с окружающими.
4. **Стимуляция творческого мышления.** Обучение чтению может включать элементы, стимулирующие творческое мышление детей. Это помогает им развивать воображение и креативность, что важно для их умственного развития.
5. **Увлечение чтением.** Обучение чтению может привить детям любовь к книгам и чтению. Это способствует их интеллектуальному развитию и расширению кругозора.

**Как организовать обучение чтению дошкольников?**

1. **Выбор методики.** Существует множество методик обучения чтению дошкольников. Важно выбрать ту, которая будет соответствовать возрасту и уровню развития ребёнка.
2. **Использование игровых форм.** Обучение чтению должно быть интересным и увлекательным для ребёнка. Игровые формы обучения помогут сделать процесс более увлекательным.
3. **Регулярные занятия.** Обучение чтению требует регулярных занятий. Важно создать расписание, которое будет соответствовать возрасту и уровню подготовки ребёнка.
4. **Поддержка интереса.** Важно поддерживать интерес ребёнка к чтению. Можно использовать различные методы мотивации, такие как награды за успехи или интересные задания.
5. **Индивидуальный подход.** Каждый ребёнок уникален, поэтому важно учитывать его индивидуальные особенности при организации обучения чтению.

Обучение чтению дошкольников — это эффективный способ умственного развития детей. Оно способствует формированию познавательных процессов, развитию речи и коммуникативных навыков, а также стимулирует творческое мышление. Важно организовать обучение чтению с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и создать увлекательную и интересную среду для его развития.

**Умственное развитие дошкольников через обучение письму**

Обучение письму в дошкольном возрасте – это эффективный способ развития умственных способностей детей. Оно способствует формированию тонких движений пальцев, развитию моторики и координации, а также стимулирует познавательные процессы и творческое мышление.

**Преимущества обучения письму дошкольников:**

1. **Раннее развитие моторики и координации.** Обучение письму способствует развитию тонких движений пальцев и координации рук, что важно для общего развития ребёнка.
2. **Подготовка к школе.** Обучение письму позволяет детям получить необходимые навыки для успешного освоения школьной программы, что способствует их успешной адаптации в школе и дальнейшему умственному развитию.
3. **Стимуляция познавательных процессов.** Обучение письму требует концентрации внимания, памяти и логического мышления, что способствует развитию этих процессов.
4. **Развитие творческого мышления.** Обучение письму может включать элементы, стимулирующие творческое мышление детей, такие как написание коротких рассказов или стихов.
5. **Подготовка руки к письму.** Обучение письму в дошкольном возрасте помогает подготовить руку ребёнка к письму в школе, что способствует формированию красивого и разборчивого почерка.

**Как организовать обучение письму дошкольников?**

1. **Выбор методики.** Существует множество методик обучения письму дошкольников. Важно выбрать ту, которая будет соответствовать возрасту и уровню развития ребёнка.
2. **Игровые формы обучения.** Обучение письму должно быть интересным и увлекательным для ребёнка. Игровые формы обучения помогут сделать процесс более увлекательным.
3. **Использование специальных материалов.** Для обучения письму дошкольников используются специальные прописи, карандаши и ручки с толстым грифелем.
4. **Регулярные занятия.** Обучение письму требует регулярных занятий. Важно создать расписание, которое будет соответствовать возрасту и уровню подготовки ребёнка.
5. **Поддержка интереса.** Важно поддерживать интерес ребёнка к письму. Можно использовать различные методы мотивации, такие как награды за успехи или интересные задания.
6. **Индивидуальный подход.** Каждый ребёнок уникален, поэтому важно учитывать его индивидуальные особенности при организации обучения письму.

Обучение письму дошкольников – это эффективный способ умственного развития детей. Оно способствует формированию тонких движений пальцев, развитию моторики и координации, а также стимулирует познавательные процессы и творческое мышление. Важно организовать обучение письму с учётом индивидуальных особенностей ребёнка и создать увлекательную и интересную среду для его развития.

**Умственное развитие дошкольников через развитие логики**

Развитие логики у детей дошкольного возраста играет важную роль в их общем умственном развитии. Логическое мышление способствует формированию аналитических способностей, умению решать проблемы и принимать решения. В этом процессе ключевую роль играют игры и занятия, направленные на развитие логики.

**Преимущества развития логики у дошкольников:**

1. **Формирование аналитических способностей.** Развитие логики помогает детям научиться анализировать информацию, выделять главное и второстепенное, а также делать выводы на основе имеющихся данных.
2. **Умение решать проблемы.** Логическое мышление позволяет детям находить оптимальные решения задач, используя имеющиеся знания и опыт.
3. **Развитие речи.** Занятия, направленные на развитие логики, способствуют обогащению словарного запаса детей и улучшению их речевых навыков.
4. **Подготовка к школе.** Развитие логики является важной составляющей успешной адаптации ребёнка к школьной программе.
5. **Стимуляция творческого мышления.** Логические задачи и игры способствуют развитию творческого мышления, поскольку требуют нестандартного подхода к решению.

**Как организовать занятия по развитию логики для дошкольников?**

1. **Игровой подход.** Занятия по развитию логики должны быть интересными и увлекательными для детей. Игровой подход помогает поддерживать их интерес и мотивацию.
2. **Разнообразие заданий.** Используйте разнообразные задания, включающие логические головоломки, задачи на классификацию, сравнение и анализ.
3. **Индивидуальный подход.** Учитывайте индивидуальные особенности каждого ребёнка при организации занятий.
4. **Постепенное усложнение.** Постепенно усложняйте задания, чтобы поддерживать интерес детей и стимулировать их развитие.
5. **Развитие речи.** Включайте в занятия задания, направленные на развитие речи, такие как составление рассказов или описаний.
6. **Поддержка интереса.** Используйте различные методы мотивации, такие как награды за успехи или интересные задания.

**Примеры заданий для развития логики у дошкольников:**

- Логические головоломки.

- **Задачи на классификацию.** Предложите детям задания на классификацию предметов по определённым признакам.

- Сравнение и анализ. Предложите детям задания на сравнение и анализ различных объектов и явлений.

- **Составление рассказов.** Предложите детям составить рассказ или описание по заданной теме.

Развитие логики у дошкольников является важным аспектом их умственного развития. Занятия, направленные на развитие логики, помогают детям формировать аналитические способности, умение решать проблемы и принимать решения, а также стимулируют творческое мышление. Важно организовать занятия с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка и поддерживать их интерес и мотивацию.

**Умственное развитие дошкольников: важность и преимущества**

Умственное развитие детей дошкольного возраста является важным этапом их общего развития. Оно охватывает широкий спектр аспектов, включая развитие речи, логики, памяти, внимания и других когнитивных способностей. В этой статье мы рассмотрим важность умственного развития дошкольников и преимущества, которые оно приносит.

**Важность умственного развития дошкольников**

Умственное развитие дошкольников играет ключевую роль в их будущем успехе и адаптации к школьной программе. Вот несколько причин, почему это так важно:

1. **Формирование базовых когнитивных навыков.** Умственное развитие помогает детям научиться анализировать информацию, решать проблемы, запоминать и воспроизводить информацию. Эти навыки необходимы для успешного обучения в школе.
2. **Развитие речи и коммуникативных навыков.** Умственное развитие способствует обогащению словарного запаса детей, улучшению их речевых навыков и способности общаться с окружающими. Это важно для успешной социализации и адаптации в обществе.
3. **Стимуляция творческого мышления.** Умственные занятия, такие как рисование, лепка, конструирование, стимулируют творческое мышление и воображение детей. Это помогает им развивать свои способности и находить нестандартные решения задач.
4. **Подготовка к будущему.** Умственное развитие дошкольников является фундаментом для их будущего обучения и успеха в жизни. Оно помогает детям научиться учиться, развивать свои способности и достигать поставленных целей.

**Преимущества умственного развития дошкольников**

Умственное развитие дошкольников приносит множество преимуществ, которые положительно влияют на их будущее. Вот некоторые из них:

1. **Улучшение когнитивных способностей.** Умственные занятия помогают развивать память, внимание, логическое мышление и другие когнитивные способности детей. Это позволяет им лучше усваивать информацию и решать задачи.
2. **Развитие творческих способностей.** Умственные занятия стимулируют творческое мышление детей, что помогает им находить нестандартные решения задач и развивать свои способности.
3. **Формирование базовых навыков.** Умственное развитие помогает детям научиться анализировать информацию, запоминать и воспроизводить её, решать проблемы и принимать решения. Эти навыки необходимы для успешной адаптации к школьной программе.
4. **Развитие речи и коммуникативных навыков.** Умственные занятия способствуют обогащению словарного запаса детей, улучшению их речевых навыков и способности общаться с окружающими. Это важно для успешной социализации и адаптации в обществе.
5. **Стимуляция воображения.** Умственные занятия стимулируют воображение детей, что помогает им развивать свои творческие способности и находить нестандартные решения задач.

В заключение можно сказать, что умственное развитие дошкольников является важным этапом их общего развития. Оно помогает детям формировать базовые когнитивные навыки, развивать речь и коммуникативные навыки, стимулировать творческое мышление и воображение, а также подготавливает их к будущему обучению и успеху в жизни.

**Направление -** «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»

**«Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников в ДОУ»**

**(из опыта работы)**

**Лапшина Людмила Вячеславовна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад № 242», город Казань**

 «…Я не боюсь еще и еще раз сказать:

забота о здоровье – важнейшая работа воспитателя.  
От жизнерадостности, бодрости детей зависит  
их духовная жизнь, мировоззрение, умственное  
развитие, прочность знаний, вера в свои силы…».  
В. Сухомлинский

Дошкольный возраст в развитии ребенка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития и культуры движений. От того, как организовано воспитание и обучение ребенка, какие условия созданы для его взросления, для становления его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Сегодня на первый план выдвигаются задачи укрепления здоровья дошкольников и формирования у них ориентации на здоровый образ жизни. Предлагаю вашему вниманию мой успешный опыт работы в данном направлении. Занятия физкультурой и спортом не должны быть принудительными и однообразными. Важно использовать эмоционально привлекательные формы их проведения: музыкальное сопровождение, использование информационно-коммуникативных технологий, движения в образе (прыгаем как зайчики; убыстряем темп – за деревом показалась лисичка), красочные атрибуты (цветы, ленты, обручи), обращая внимание на красоту и совершенство человеческого тела, на получаемое удовольствие от движения. Физическое воспитание ребенка важно не только само по себе – оно является важным средством развития его личности. Я способствую формированию у детей осознания ценности здорового образа жизни, развиваю представления о полезности, целесообразности физической активности и соблюдения личной гигиены.

Формирование культуры здорового образа жизни проходит на протяжении всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Режимные моменты: утренняя гимнастика, прогулка, режим питания, послеобеденный сон.

Учебно-воспитательный процесс: занятие (гимнастика, познавательная часть, релаксация), учебно-воспитательные занятия (минутки здоровья, физминутки, минутки психологической разгрузки), физкультурные занятия, музыкальные занятия (физминутки, повышение психо-эмоциональной устойчивости), логопедические занятия (физминутки, словарная работа), рисование (физминутки, повышение психо-эмоциональной устойчивости).

Особого внимания заслуживает поддержка родителями всех проводимых мероприятий в дошкольном учреждении.Самыми распространенными формами работы с семьей по физической культуре являются физкультурные досуги, дни открытых дверей, родительские собрания, консультации, беседы, совместные праздники. Инновационным можно считать интерактивные формы (деловые и ролевые игры, упражнения, дискуссии и др.), функционирование семейных клубов, которые способствуют оказанию помощи и поддержке семьям воспитанников, создают условия для возрождения традиций семейного воспитания, сохранения и укрепления здоровья детей, развития коммуникативной сферы, формирования доверительных отношений между взрослыми и детьми. Полезным для родителей является проведение семинаров-практикумов в форме игровых тренингов, занятий вместе с детьми. Родителям предлагаются для обсуждения различные игровые ситуации, они включаются в подвижные игры, игровые упражнения; педагоги знакомят взрослых с практическими приемами самомассажа, профилактики плоскостопия, пальчиковой и дыхательной гимнастикой для включения их в работу с детьми в домашних условиях.

В организации этих мероприятий, конечно же, есть свои сложности, но если все хорошо продумать, то они дают возможность вовлечь родителей непосредственно в жизнь детского сада, показать, чем он живет, какие задачи решает и в какой помощи нуждается.

Эффективность оздоровительных, профилактических мероприятий в дошкольном учреждении определяется повышением уровня здоровья каждого ребенка, а успешность овладения детьми содержания образовательных программ – уровнем развития двигательных умений и навыков, наличием у воспитанников знаний, способностей и потребностей вести здоровый образ жизни, уровнем сформированности гигиенической культуры, самостоятельности.

Таким образом, успешное решение задач физического воспитания возможно при условии комплексного использования всех средств физического воспитания и оздоровления детей.

Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) становится основой формирования у детей потребности к здоровому образу жизни. Учитывая, что значительную часть своей жизни ребенок находится в детском саду, то в силу специфики своей деятельности и возможностей мы несем большую, чем родители ответственность за возникновение и развитие этой потребности.



**Габдрахманова А.Ф.**

**Фахрутдинова А.Г.**

**Воспитатели**

**МБДОУ" Детский сад №1" НМР РТ**

**г.Нижнекамск**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** | «Керпе балаларда кунакта» |
| **Программа** | «Туганнан алып мәктәпкәчә» Н.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева редакциясе астында, 2019 ел. ( 5-нче басма),  “Туган телдә сөйләшәбез”, Ф.З.Хазратова, 2021ел. |
| **Яшь** | 2-3 яшь |
| **Төп белем бирү эшчәнлеге** | Танып белү үсеше |
| **Интегральләшкән белем бирү өлкәләре** | Сөйләм үсеше, нәфис нәфасәти үсеш |
| **Үткәрү формасы** | Оештырылган белем бирү эшчәнлеге |
| **Максат:** | Керпе турында күзаллау формалаштыру, аның тышкы кыяфәте һәм үзенчәлекле билгеләрен атау. |
| **Бурычлар:** | |
| **Тәрбияви** | Хайванга карата кызыксыну, игелекле, кайгыртучан караш;  тырышлык, төгәллек, башланган эшне ахырына кадәр җиткерү сәләте тәрбияләү. |
| **Үстерешле** | Кулларның вак моторикасын, балаларның традицион булмаган рәсем ясау формаларына кызыксынуларын үстерү. |
| **Белем бирү** | Төп төсләрнең, формаларның исемнәрен, «бер-күп»төшенчәләрен ныгыту. |
| **Методлар һәм алымнар** | Уен ситуацияләре, сюрпризлы мизгел, проблемалы хәл, сорау-җавап, ял минуты |
| **Күрсәтмә һәм таратма җиһазлар** | Йомшак уенчык-Керпе, керпе силуэтлары һәм төсле кер кыстыргычлары , массаж ясау өчен туплар, кечкенә капчык, төсле боз кисәкләре, алма силуэтлары, магнитофон, салфеткалар |
| **Сүзлек эше** | Керпе, энәләр, чәнчи, күп. |
| **Алдан эшләнгән эш** | Кыргый хайваннар рәсемнәре булган китаплар карау, дидактик уен “Төсе буенча тап” “Шундыйны тап” уйнау. |
| **Белем бирү эшчәнлегенең төзелеше** | 1.Оештыру өлеше. Уен ситуациясе кертү.  2.Төп өлеш.  1) Әкият герое кертү.  2) Кер кыстыргычлары белән дидактик уен “Керпе”  3) Массаж ясый торган туплар белән ял минуты  4) Традицион булмаган алым- төсле бозлар белән рәсем ясау.  5) Җырлы уен “Керпе”.  3.Йомгаклау өлеше |
| **Белем бирү эшчәнлегенең барышы:**  **I.Оештыру өлеше.**  Тәрбияче:  -Хәерле иртә, балалар! Иртәне елмаю, яхшы кәеф белән башлау рәхәт! Әйдәгез, кулга кул тотышып түгәрәккә басыйк , бер-беребезгә карап елмайыйк. (Балалар түгәрәккә басалар һәм бер-берсенә карап елмаялар)  **II. Төп өлеш**   1. **(Уенчык Керпе кертү**)   Тәрбияче:  - Мин сезгә кунакка үзем генә килмәдем, ә үземнең дустым белән килдем.  (Керпе уенчыгын күрсәтә)  -Бу нәрсә? (Керпе)  -Әйдәгез, аның белән исәнләшәбез.  -Исәнме, керпе. (Исәнләшәләр)  -Тотып карагыз әле, ул нинди? (Якынрак килеп тотып карыйлар)  (чәнчи, аркасында энәләре бар.)  -Керпе кайда яши? (Урманда.)  -Әйе, балалар, керпе урманда яши. Ул хәзер кышкы йокыга әзерләнә һәм кыш буе йоклый.  - Керпе берме әллә күпме? (Керпе-бер)  **2) Кер кыстыргычлары белән дидактик уен «Керпе»**  -Ә керпе үзе генә килмәгән . Үзе белән керпе балаларын да алып килгән. Ә керпе балалары күп.. (Балалар “күп” сүзен кабатлыйлар, шәхси җаваплар)  - Алар монда килгәндә уйнаганнар һәм үзләренең энәләрен югалтканнар.  - Карагыз әле, керпе нинди ямансу.  -Без керпенең ничек күңелен күтәрә алабыз? (Балалар җаваплары)  -Керпе балаларының энәләрен табарга булышабызмы? (Әйе)  - Моның өчен безгә керпе силуэтларына кер кыстыргычлары беркетергә кирәк.  -Сез ничек уйлыйсыз, зәңгәр керпегә нинди төстәге энә туры килер? (Зәңгәр) Кызыл керпегә? (Кызыл) һ.б.  -Дөрес, булдырдыгыз.  (Балалар мөстәкыйль керпе силуэтларына төсен туры китереп кер кыстыргычлары беркетәләр.Зәңгәр, кызыл, сары, яшел )  Керпекәй, кайда йөрдең?  Энәләрең югалтып  Тиз кил безгә, керпекәй,  Без сина булышырбыз.  -Балалар, әйдәгез, керпе балаларын өйләренә салып куйыйк, башка алар энәләрен югалтмаслар.(Балалар керпе балаларын кәрзингә салалар)  **3).Массаж ясый торган туплар белән ял минуты**    **-**Балалар,карагыз әле, Керпе безгә капчык алып килгән. (Селкетә) Ничек уйлыйсыз, нәрсә икән анда? Әйдәгез, карыйк әле (Тәрбияче массаж ясый торган туплар ала). Бу кечкенә туплар. Туплар нәрсәгә ошаган? (Балалар җаваплары). Әйдәгез, әзрәк ял итеп алабыз, тупларны уч төбендә белән уйнатып, тәгәрәтеп алыйк.  -Керпе, керпе энәле  Бирче мина энәңне.  -Юк, дуслар, бирә алмыйм,  Үземә каян алыйм? (2 тапкыр уйнала)  **4) Төсле бозлар белән рәсем ясау.**  -Кунакларны, безнең керпеләрне , сыйларга кирәк. Ә керпеләр нәрсә яраталар соң?(Алма, гөмбә)  - Өстәлдә алмалар ята, балалар, сез ничек уйлыйсыз, аларны нәрсә эшләтергә кирәк?(Буярга)  -Дөрес, без хәзер бу алмаларны төсле бозлар белән буярбыз. Тәлинкәләрдә төрле төсләрдә: сары, кызыл, яшел төстәге бозлар бар. Хәзер шулар белән без алмаларны буярбыз. Сезнең нинди төс белән буйыйсыгыз килә?  (Балалар алма силуэтын традицион булмаган ысул-төсле бозлар белән буйыйлар)  -Балалар, Керпенең миңа нәрсәдер әйтәсе килә..  Керпе сезгә, үзен һәм керпе балаларын тәмле алмалар белән сыйлаганнары өчен, рәхмәт әйтә.  **5)** – Әйдәгез, сезнең белән биеп алабыз **Җырлы уен «Керпе»**  1.Кечкенә керпе  Дүрт тәпиле.  Урманнан бара  Һәм җыр суза:  Фуф-ты,фуф-ты,  Фуф- ты фу.  Баллы алма бик тәмле!  2. Кечкенә керпе,  Дүрт тәпиле.  Йөгереп килде,  Һәм биеде:  Фуф-ты,фуф-ты,  Фуф- ты фу.  Баллы алма бик тәмле!  **III.** **Йомгаклау өлеше.**  -Балалар, бездә кунакта нәрсә булды? (Керпе) Керпе балаларын нәрсә белән сыйладык? (Алма белән)  - Балалар,безнең шөгыль тәмам.Барыгызга да зур рәхмәт..    **Использованная литература:**  1.) «От рождения до школы» под редакцией Н.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2019 г. (Издание 5-е)  2.) “Туган телдә сөйләшәбез”, Ф.В.Хазратова, З.Г.Шарафутдинова, И.Д.Хабибуллина, 2021 г.  3.) “Әй уйныйбыз, уйныйбыз...”, К.В.Закирова, Л.Р.Муртазина, 2013 г.  4.) «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», А.В. Никитина, 2016 г. | |

**Исхакова Диля Фаизовна**

**Воспитатель**

**МАДОУ “Детский сад 104”**

**Республика Татарстан, город Казань**

**Конспект ОД по чтению художественной литературы в старшей группе с использованием ромашки Блума «Чтение рассказа В.Ю. Драгунского «Друг детства».**

**Цель:**Приобщение детей к чтению художественной литературы; познакомить детей с произведениями В. Драгунского «Друг детства»; показать нравственно – духовное значение дружбы.

**Задачи:**

*Образовательная:*учить анализировать произведение, отвечая на вопросы по тексту полным ответом.

*Развивающая:* способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

*Воспитательная:* воспитывать бережное отношение к вещам; умение ценить дружбу; формирование понятий «дружба» и «друг», способствовать повышению уверенности в себе.

**Виды деятельности**: игровая, двигательная, коммуникативная.

**Формы организации**: групповая.

**Приёмы работы**: беседа, игра, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

**Оборудование:** Рассказ В.Ю. Драгунского «Друг детства», портрет В.Ю. Драгунского, игрушки: мяч, мишка, лошадка, козлёнок, кораблик. Ромашка Блума.

**Предварительная работа:**вспомнить стихи А.Барто из серии «Игрушки».

**Применяемая технология:** технология Б.Блума (ромашка Блума).

Ход занятия:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

– Ребята, давайте выполним упражнение, которое поднимет нам настроение.

Упражнение «Подари улыбку»

*Дети и воспитатель стоят в кругу. Воспитатель поворачивает голову к ребенку, стоящему рядом, улыбается ему. Так по кругу каждый ребенок «передает» соседу улыбку, условие – смотреть доброжелательно в лицо другому ребенку.*

- Ребята! Утром почтальон принес в нашу группу посылку. Вам интересно узнать, что в ней?

Ответы  детей: Да.

**Введение в тему занятия.**

Дети садятся на стульчики. Воспитатель беседуя с детьми, достаёт посылку.

-А игрушки вы эти узнаете?(Да)

– Где сейчас находятся эти игрушки? (в группе у малышей)

– Подумайте, всегда ли хорошо вы относились к своим игрушкам? (не всегда. Иногда их обижали)

**Игра «Слушай и исправляй стихотворение…»**

– Сейчас я вам предлагаю немного поиграть. Задание называется «Слушай и исправляй стихотворение…».

– Я буду читать строчки стихотворений А. Барто, вы должны исправить те слова, которые я прочитала неверно. Будьте внимательны!

– Уронили зайку на пол, (мишку)

Оторвали зайке лапу…

– Я люблю свою мартышку, (лошадку)

Причешу ей шерстку гладко…

– Наша Маша громко плачет, (Таня)

Уронила в речку мячик.

Тише Машенька не плачь…

– У меня живет слоненок, (козленок)

Я сама его пасу.

Рано утром в сад зеленый,

Я слоненка отведу…

– Матросская шапка, веревка в руке,

Тяну я трактор, по быстрой реке…(кораблик)

**Основная часть.**

- У каждого из вас дома есть много игрушек, но среди всех есть игрушка, которую вы любите больше других. И сейчас каждый из вас назовет свою любимую игрушку, но сначала я предлагаю вам отгадать загадку про мою любимую игрушку:

*Не люблю лежать на месте*

*И пускаюсь часто вскачь*

*С детворой веселой вместе…*

*Ты узнал меня – я ….. (мяч).*

-Правильно! Молодцы! Это мяч.

-И я вам предлагаю поиграть с моей любимой игрушкой в  игру «Волшебный мячик». Встаньте в кружок, ребятки.

Воспитатель объясняет правила игры:  я беру мячик и передаю его тому, кто стоит рядом со мной (Артур). Артур берет мячик в руки и говорит рядом стоящему ребенку, какая у нее самая любимая игрушка и почему, и одновременно отдает мячик и т.д. по кругу. Игра заканчивается, когда мячик снова попадет мне в руки.)

- Молодцы!

- Я поняла, что почти у всех вас есть любимая игрушка.

- Раньше к игрушкам относились очень уважительно, потому что их было очень мало . Их никогда не оставляли как попало, а хранили в специальных корзинах или сундуках.

-А где у вас хранятся игрушки? ( на полках, в ящике)

-Что надо делать, чтобы игрушки всегда были красивые?( бережно относится к ним)

-Можно ли рвать и ломать игрушки?

-Молодцы! Я поняла, что вы очень любите свои игрушки и бережно к ним относитесь. Присаживайтесь обратно на свои стульчики.

-А вот что я приготовила сегодня для вас.

Эта книжка Виктора Драгунского «Денискины рассказы».  А это его портрет. В этой книге 45 удивительных и забавных историй. Вот с одной из них мы сегодня и познакомимся (рассматриваем иллюстрации книжки, читаю название рассказа «Друг детства»). Рассказ называется «Друг детства». Давайте мы его почитаем. (Чтение рассказа воспитателем, показ иллюстраций к рассказу.)

*Друг детства*

*Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. Мне все люди вокруг очень нравились и все работы тоже. У меня тогда в голове была ужасная путаница, я был какой-то растерянный и никак не мог толком решить, за что же мне приниматься.*

*То я хотел быть астрономом, чтоб не спать по ночам и наблюдать в телескоп далекие звезды, а то я мечтал стать капитаном дальнего плавания, чтобы стоять, расставив ноги, на капитанском мостике, и посетить далекий Сингапур, и купить там забавную обезьянку. А то мне до смерти хотелось превратиться в машиниста метро или начальника станции и ходить в красной фуражке и кричать толстым голосом:*

*– Го-о-тов!*

*Или у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полоски для мчащихся машин. А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником вроде Алена Бомбара и переплыть все океаны на утлом челноке, питаясь одной только сырой рыбой. Правда, этот Бомбар после своего путешествия похудел на двадцать пять килограммов, а я всего-то весил двадцать шесть, так что выходило, что если я тоже поплыву, как он, то мне худеть будет совершенно некуда, я буду весить в конце путешествия только одно кило. А вдруг я где-нибудь не поймаю одну-другую рыбину и похудею чуть побольше? Тогда я, наверно, просто растаю в воздухе как дым, вот и все дела.*

*Когда я все это подсчитал, то решил отказаться от этой затеи, а на другой день мне уже приспичило стать боксером, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. Как они молотили друг друга – просто ужас какой-то! А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжелую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжелый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, чтобы развивать в себе силу удара. И я так нагляделся на все на это, что тоже решил стать самым сильным человеком во дворе, чтобы всех побивать, в случае чего.*

*Я сказал папе:*

*– Папа, купи мне грушу!*

*– Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку.*

*Я рассмеялся:*

*– Нет, папа, не такую! Не съедобную грушу! Ты, пожалуйста, купи мне обыкновенную кожаную боксерскую грушу!*

*– А тебе зачем? – сказал папа.*

*– Тренироваться, – сказал я. – Потому что я буду боксером и буду всех побивать. Купи, а?*

*– Сколько же стоит такая груша? – поинтересовался папа.*

*– Пустяки какие-нибудь, – сказал я. – Рублей сто или триста.*

*– Ты спятил, братец, – сказал папа. – Перебейся как-нибудь без груши. Ничего с тобой не случится.*

*И он оделся и пошел на работу.*

*А я на него обиделся за то, что он мне так со смехом отказал. И мама сразу же заметила, что я обиделся, и тотчас сказала:*

*– Стой-ка, я, кажется, что-то придумала. Ну-ка, ну-ка, погоди-ка одну минуточку.*

*И она наклонилась и вытащила из-под дивана большую плетеную корзинку; в ней были сложены старые игрушки, в которые я уже не играл. Потому что я уже вырос и осенью мне должны были купить школьную форму и картуз с блестящим козырьком.*

*Мама стала копаться в этой корзинке, и, пока она копалась, я видел мой старый трамвайчик без колес и на веревочке, пластмассовую дудку, помятый волчок, одну стрелу с резиновой нашлепкой, обрывок паруса от лодки, и несколько погремушек, и много еще разного игрушечного утиля. И вдруг мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.*

*Она бросила его мне на диван и сказала:*

*– Вот. Это тот самый, что тебе тетя Мила подарила. Тебе тогда два года исполнилось. Хороший Мишка, отличный. Погляди, какой тугой! Живот какой толстый! Ишь как выкатил! Чем не груша? Еще лучше! И покупать не надо! Давай тренируйся сколько душе угодно! Начинай!*

*И тут ее позвали к телефону, и она вышла в коридор.*

*А я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было об него тренироваться и развивать силу удара.*

*Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный – желтый стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки; я даже не помнил, когда он появился. Но это было не важно, потому что Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, и он расставил ноги и выпятил мне навстречу живот и обе руки поднял кверху, как будто шутил, что вот он уже заранее сдается…*

*И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и нянькал его, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и кормил его с ложки манной кашей, и у него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, хоть той же кашей или вареньем, такая забавная милая мордочка становилась у него тогда, прямо как живая, и я его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные тверденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара…*

*– Ты что, – сказала мама, она уже вернулась из коридора. – Что с тобой?*

*А я не знал, что со мной, я долго молчал и отвернулся от мамы, чтобы она по голосу или по губам не догадалась, что со мной, и я задрал голову к потолку, чтобы слезы вкатились обратно, и потом, когда я скрепился немного, я сказал:*

*– Ты о чем, мама? Со мной ничего… Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксером.*

-Я смотрю, некоторые ребята немного устали, давайте немного разомнемся и  продолжим дальше.

Физминутка:

Встали прямо, подтянулись

И друг другу улыбнулись.

Не беде, что места мало.

Разомнемся для начало:

Два хлопка над головой,

Два хлопка пред собой,

По коленкам бьем ладошкой,

Прыгаем на правой ножке

И на левой непременно

Вместе прыгаем сейчас.

- Молодцы! Вот мы немного и размялись. Ну что продолжим?

-Да.

-Ребята, понравилась вам  ли рассказ? Давайте при помощи нашей ромашки попробуем ответить на вопросы **(с использованием приема «ромашка Блума»)**

-На доске цветок с 6 лепестками.

Каждый лепесток – это вопрос.

***1.Простые вопросы.***

***-***Кто главный герой? (героя этого рассказа звали Дениска)

-Понравился ли вам Дениска? (Да)

***2.Уточняющие.***

-Кто мне может рассказать, какой Дениска? (Дениска мечтательный, любознательный, он знает много профессий.)

-Кем в детстве мечтал стать Дениска? (Дениска мечтал стать капитаном дальнего плавания, боксером, астрономом, машинистом метро.)

***3.Интерпретационные.***

-Почему у него часто менялось мнение о профессиях? (Потому что он был маленький и его интересовали разные профессии.

Разные ответы детей.)

***4.Творческие.***

-Что изменилось бы, если бы папа выполнил просьбу сына? (Скорее всего, Дениска стал бы боксёром.)

***5.Практические.***

- Как бы вы поступили на месте Дениски? (Так же, как и он сам. Свою игрушки не били бы.)

***6.Оценочные.***

-А что предложила мама? (Мама предложила использовать вместо груши старую игрушку.)

-Какое чувство он испытал, когда увидел своего игрушечного Мишку? (Дениска вспомнил как сам был маленьким)

- Почему же Дениска не стал тренировать свой удар о Мишку? (Дениска не захотел обидеть Мишку, потому что он раньше с ним дружил.)

- Почему Дениска назвал своего Мишку «другом детства»? (Потому что Мишка всегда с Дениской играл, слушал его сказки, спал с ним, Дениске было с ним интересно).

-Чем закончился рассказ? ( Дениска решил, что он не будет боксёром).

-Как вы думаете какой поступок совершил Дениска? (правильный, добрый, хороший, верный)

-Каким человеком оказался Дениска? (Добрым, отзывчивым, ни когда ни кого не обидит и не предаст.)

**-**Что помог понять автор рассказа? (Автор помог понять, что друзей предавать нельзя.)

**Заключительная часть.**

 -Ребята, так о чем мы с вами говорили? (о дружбе, о друзьях)

-Правильно, о дружбе, о друзьях. Всем нам нужна дружба. Без друга очень трудно. Друзей нужно беречь.

-Все вы у меня сегодня были молодцы!  Спасибо!

***Әхмәтшина Айгөл Фаукат кызы***

***«Адымнар-Алабуга» күптелле белем бирү комплексының***

***югары категорияле туган тел һәм әдәбияты укытучысы***

**Дәрес темасы: ДУСЛЫК. РӨСТӘМ МИНГАЛИМНЕҢ «ДУСЛАРЫҢ ГЫНА БУЛСЫН» ШИГЫРЕ БЕЛӘН ТАНЫШУ**

**Дәрес тибы:** катнаш дәрес

**Максат:**

1. Белем бирү максаты: Дуслык турында белемнәрне камилләштерү. Рөстәм Мингалимнең «Дусларың гына булсын» шигыре белән танышу.

2. Үстерү максаты: укучыларның фикерләү сәләтен, тыңлап аңлау, монологик сөйләм, сәнгатьле уку күнекмәләрен һәм иҗади сәләтләрен үстерү.

3. Тәрбияви: дуслыкның кешеләр арасында иң мөһим сыйфат булуына ышаныч формалаштыру.

**Укытуның планлаштырылган нәтиҗәләре.**

**Шәхси УУГ:**

-укуга карата кызыксыну хисе;

-үз мөмкинлекләреңне бәяләү;

-нәтиҗәләргә үзанализ һәм үзконтроль.

**Метапредмет нәтиҗәләр.**

**Регулятив УУГ:**

-укытучы ярдәме белән эшне планлаштырырга өйрәнү;

-эшләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау;

-биремнәрне үтәүнең дөреслеген тикшерү (укытучы ярдәмендә).

**Коммуникатив УУГ:**

-тормыш тәҗрибәсен куллану;

-башкаларның сөйләмен тыңлый һәм аңлый белү;

-парларда,төркемнәрдә эшли белү

**Танып-белү УУГ:**

-укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирү;

-рәсем һәм схемалар нигезендә биремнәр үтәү;

**Җиһазлау:** рәсемнәр, компьютер, интерактив такта, презентация.

**Дәрес барышы:**

**I Оештыру өлеше. Мотивлаштыру**

а) Уңай эмоцианаль халәт булдыру (шигырь яки «Сәлам җыры»)

-Исәнмесез, укучылар! Кәефләрегез ничек?

Яхшы кәеф белән дәресебезне башлыйбыз. Уңышлар сезгә!

**II Актуальләштерү**

**а) Фонетик күнегү. [къ][гъ] авазларын дөрес итеп әйтү.**

-Укучылар, әйдәгез әле барыбыз да игътибар белән экранга карыйбыз һәм бер шигырь укып алабыз. Ул шигырь «Кызык» дип атала. Иң беренче мин укыйм, ә сез карап барыгыз һәм игътибар белән тыңлагыз

***Кызык***

***Бу “кызык” бигрәк кызык.***

***Алдан укы – ул “кызык”,***

***Арттан укы – ул “кызык”.***

***Тик әйтмә аны бозып.***

- Минем арттан кабатлагыз, **[къ] –** кызык. Бу авазның яңгырау пары бармы? **([гъ])**

**б) Сәнгатьле уку. Күмәк уку**

**-** Әйдәгез бергәләп сәнгатьле итеп укыйбыз. (уку)

***-*** Укучылар, сез «кызык» сүзен ничек аңлыйсыз? Сез аны тормышта кулланасызмы?Кайларда кызык булырга мөмкин? ***(урамда, авылда, мәктәптә....)***

**III Дәреснең темасын ачыклау, максат һәм бурычларны билгеләү**

- Укучылар, бүгенге дәресебез кызыклы булсын өчен без нишләргә тиешбез? (укырга, уйнарга, сорауларга җавап бирергә, сораулар бирергә, җырларга һ.б)

- Әйе, болардан тыш сезгә бүгенге дәрестә үзегезнең эшчәнлеккә бәя дә бирергә туры килер. Дәрес ахырында үзегезгә билге куярсыз.

Критерияләр:

*5 биремдә актив катнаштым -* ***«5» ле***

*4 биремдә актив катнаштым -* ***«5» ле***

***3*** *биремдә актив катнаштым -* ***«3» ле***

**а) «Дуслык» турында җыр тыңлау** *(Миңсылу башкара).*

- Укучылар, безнең дәресебездә кызык булсын өчен мин сезгә бер җыр тыңларга тәкъдим итәм.

**б) Әңгәмә оештыру**

- Укучылар, бу җыр сезгә ошадымы? Ул нәрсә турында?

(*Дуслар турында....)*

-**Димәк**, бүгенге дәрестә нәрсә турында сөйләшәчәкбез? ( Дуслык, дуслар турында)

- Ә нәрсә соң ул дуслык? Дуслыкны сез ничек аңлыйсыз?

*(Дуслык – ул яхшылык, бербереңә ярдәм итү, бергә уйнау, бергә ял итү, бергәләп дәрес әзерләү)*

*- Укчылар, сез беләсезме, дуслыкның билгесе дә була. Уйлап карагыз әле хәрәкәтләр белән дуслыкны ничек күрсәтер идегез?*

*в) Өй эшен тикшерү. Сүзләр өйрәнергә.*

**IV Яңа тема өстендә эш. Рөстәм Мингалимнең «Дуслар гына булсын» шигыре белән танышу**

**а) сүзлек өстендә эш**

***җитеп була - можно дойти***

***ныгып була - можно окрепнуть***

- Укучылар, менә бу яңа сүзләрне һәм рәсемнәрне кулланып, җөмлә төзеп карагыз әле. ( **Дуслар** белән бергә **галәмгә** кадәр җитеп була. **Дуслар** белән бергә **имән** кебек ныгып була.)

- Әйе, дуслар белән бергә бик күп эшләр эшләп була. Шул турыда шагыйрь Рөстәм Мингалим бик матур бер шигырь иҗат иткән. Рөстәм Мингалим турында беләсезме?

*Рөстәм Гали улы Мингалим (1937-2014) —* [***татар***](https://tt.wikipedia.org/wiki/Татарлар)*шагыйре, драматург. Ул балалар өчен дә, зурлар өчен дә бик күп шигырьләр язган. Шулай ук курчак театрлары өчен әкият-пьесалар да иҗат иткән.*

**б) Аудиоязма тыңлау.**

**-** Әйдәгез әле аның бер шигыре белән танышып китик:

**ДУСЛАРЫҢ ГЫНА БУЛСЫН!**

1. Егылсаң, торып була,

Торсаң, йөгереп була,  
 Йөгерсәң, **җитеп** була —  
 Дусларың гына булсын!  
 2. Сөйләшеп, уйнап була,  
 Күп нәрсә белеп була,  
 Шаярып-көлеп була —  
 Дусларың гына булсын!  
 3. Күңелле яшәп була,  
 Үсеп һәм **ныгып** була,  
 Дошманны егып була —  
 Дусларың гына булсын!

**в) Уку күнекмәләрен үстерү өстендә эш. Төркемнәрдә һәм парларда эш.**

**-** Укчылар, бу шигырьне бер кат эчтән укып чыгыгыз әле. (Укыйлар)

**-** Укучылар, бу шигырь ничә строфадан тора? (Өч)

1 нче төркем- 1 нче строфаны чылбыр буенча кычкырып сәнгатьле итеп укый;

2 нче төркем- 2 нче строфаны сәнгатьле итеп бинар укый (парларда);

3 нче төркем - 3 нче строфаны сәнгатьле итеп күмәк укырсыз.

**г) Шигырьне анализлау.**

- Укучылар, бу шигырь сезгә ошадымы?

- Ул кем турында? (Дуслар турында)

- Димәк, дуслар белән бергә тагын нишләп була? (....)

- Шигырь ни өчен матур яңгырап ишетелә соң? Без аны ничек укырга тиеш?

(Сәнгатьле итеп, тиешле интонация белән укырга тиешбез)

- Әйе, шигырьне бер көйгә салып укыйбыз. Көйгә салып укуны икенче төрле ничек атыйлар?

(Бу көй шигырьдә **ритм** дип атала)

- Хәзер шигырь юлларындагы авазларны, кушымчаларны һәм охшаш сүзләрне табыгыз әле.

(ң авазы кабатлана. Ул 2нче затны белдерә, -са/-сә, -ып/-еп кушымчалары – нишләсә?, нишләп? сорауларына җавап булган фигыльләр кабатлана)

- Бу охшашлык ничек атала?

(Бу охшашлык **рифма**дип атала)

**V Ял минуты. Пантомима уены.**

- Укучылар, әйдәгез әле бер уен уйнап алабыз. Пантомимо уены. Нәрсә ул пантомима?

1 нче төркем- 1 нче строфаны бары тик хәрәкәтләр ярдәмендә күрсәтә;

2 нче төркем- 2 нче строфаны бары тик хәрәкәтләр ярдәмендә күрсәтә;

3 нче төркем- 3 нче строфаны бары тик хәрәкәтләр ярдәмендә күрсәтә.

**VI Яңа белемнәрне ныгыту.**

**а) Мнемотехника алымы ярдәмендә шигырьне уку.**

- Укучылар, экранда бирелгән бу рәсемнәр шигырьнең кайсы строфасына туры килә? (беренче строфага)

- Әйдәгез, бергәләп укып карыйк әле.

- Ә хәзер сез үзегез дә төркемнәрдә рәсемнәрне дөрес тәртиптә җыеп, шигырьне укып карагыз әле.

1 нче төркем- 3 нче строфаны рәсемнәр ярдәмендә җыеп укый;

2 – 3 нче төркемнәр- 2 нче строфаны рәсемнәр ярдәмендә җыеп укый.

**б) «Койрык» уены. (Экранда уйнау)**

**-** Укучылар, әйдәгез интерактив уен уйныйбыз. «Койрык» дип атала. Дуслык турындагы мәкальләрнең ахырын (койрыгын) табып, башына тоташтырырга кирәк булачак.

***•  Балык - сусыз, кеше дуссыз тора алмый.***

***•  Матурлык - бер көнлек, дус­лык- гомерлек.***

***•  Дустың үзеңнән яхшырак булсын***

**в) «Килешәм, килешмим» алымы**

– Дустың үзеңнән яхшырак булсын***,*** мәкалендә дус нинди булырга тиеш диелгән? (Яхшы, чын)

- Чын дус ул нинди була? Бу сорауга җавап бирү өчен мин сезгә чәчәк таҗлары өләшәм. Аларда кешедә була торган уңай һәм тискәре сыйфатлар язылган. Чын дуска туры килгән сыйфатны тактага беркетерсез, ә туры килмәсә миңа биреп барырсыз. Фикерләрегезне «Мин килешәм» яисә «Мин килешмим» дип әйтерсез.

-сугыш чукмары -туры сүзле -ярдәмел

-мәрхәмәтле - ялганчы - юмарт

-игътибарлы -намуслы -кешелекле

-тәрбияле - тупас -ярдәмчел

Карагыз уңай сыйфатлардан нинди «Дуслык чәчәге» килеп чыкты. Кәрҗин тагын да матурланды. Сезгә ошыймы?

***- Ә кем үзенең чын дусты турында сөйләргә тели?***

**VII Рефлексия, бәяләү этабы**

**-** Укучылар, без дәрестә нәрсә турында сөйләштек? (Дуслык турында)

- Дуслык турында нәрсәләр белдегез?

(Дуслык ул- яхшылык, бер-береңә ярдәм итү, игътибарлы булу, намуслы булу

Дуслар булганда бик күп эшләр эшләп була һәм максатка ирешеп була)

**Кешегә дусларсыз яшәү мөмкин түгел. Дустың булу – зур байлык.**

- Бүгенге дәрес сезгә ошадымы? Дәрес кызык үттеме?

- Сез үзегезгә нинди билге куяр идегез? (Жестлар ярдәмендә билге кую)

**VIII Өй эше бирү**

*1. «Дусларың гына булсын» шигырен сәнгатьле укырга.*

2. *«Дусларың гына булсын» шигырен ятларга.*

*3.* ***Мәкальләр кулланып*** *«Дуслык» темасына кечкенә хикәя төзергә.*

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Белем бирү эшчәнлеге конспекты**

**«Әбиемдә кунакта».**

**Салихова Йолдыз Данилевна, Телия Ханифа Галимзяновна**

**Воспитатель, воспитатель по обучению татарскому языку**

**Яр Чаллы шәһәре**

**№ 40 ынчы «Башаккай» балалар бакчасы**

**Яшь буенча:** Өлкәннәр төркеме өчен.

**Максат:** милли мирасыбызга хөрмәт тәрбияләү (“Аулак өй”, милли киемнәр)  белән таныштыру.

**Тәрбия бурычы:** балаларга татар халкының милли киемнәренә кызыксыну уяту, зәвык белән киенү теләге тәрбияләү.

**Белем бирү бурычы:** балаларны татар халкының авыл күренешләре, милли киемнәре (камзул, калфак, изү, чулпы, читек) таный һәм әйтә белүләренә ирешү, “Аулак өй” белән таныштыру.

**Төп белем бирү бурычы:** балаларның әвәләү эшчәнлеген ныгыту, танып белү үсеше

**Интеграль белем бирү өлкәсе:** сөйләм үстерү үсеше, сәнгәти – эстетик үсеш

**Көтелгән нәтиҗәләр:** балалар калфак, изү, түбәтәй кебек милли киемнәрне танып беләләр;татар милли киемнәре белән кызыксыналар, балаларның хәтере, игътибары,аралаша белү сәләте үсә. Татар сәнгатенә, милли мирасыбызга карата горурлык, матурлыкка соклану хисе туа.

**Методик алымнар һәм чаралар:** сораулар, аңлату,күрсәтү ,кабатлау,әвәләү мөстәкыйль эш, җырлы-биюле уен , дидактик уен , балаларның эшчәнлегенә бәяләмә.

**Җиһазлау** : Виртуаль экскурсия өчен презентация, экран, проектор ,ноутбук, тозлы камыр, әвәләү эше өчен кораллар, магнитофон, дидактик уен, татар-милли киемнәре ,бизәкләре белән карточкалар, СД диск «Шома Бас».

**Эш төрләре**: әвәләү, җырлы-биюле “Йөзек салыш” , дидактик уен “Милли курчаклар” уеннарын уйнау.

**Актив сүзләр**: камзул, күлмәк, изү, калфак, читек, чулпы, сандык,аулак өй.

**Алдан үткәрелгән эшләр:** эшчәнлек өчен кирәкле материалларны туплау, эшчәнлек өчен кирәкле презентация ясау.

**Әдәбият исемлеге:**

1. “Уйнап телгә өйрәнәбез”Исаева Р.С. , Хаматова Г.М. , Кидрячева Р.Г.,Мингалиева Г.Н., Сафина Ә. Ә. - Яр Чаллы : 2010ел

2. “Бәйрәмнәр бәйләме” В.Г. Гомәрова, Ф.Я. Зарипова. - Казан : Мәгариф,2005.

**Эшчәнлек төзелеше**

I . Кереш өлеш.

Балаларны кызыксындыру

II. Төп өлеш

1.Әвәләү эшчәнлеге - мөстәкыйль эш

2. Бармак уены

3. Физкультминутка

4.Виртуаль экскурсия ( Әбидә кунакта)

5.Милли киемнәр турында әңгәмә

6. Татар-халык уены « Йөзек салу»

7. Дидактик уен «Милли курчаклар»

8.Сандык турында әңгәмә

III . Йомгаклау .

**Эшчәнлек барышы**

**I. Кереш өлеш.**

*Тәрбияче:* Хәерле көн, балалар!

*Балалар:* Хәерле көн!

*Тәрбияче* : Балалар, әйтегез әле, авылда әби-бабайларыгыз бармы?

*Балалар:* Минем әбием белән бабам авылда тора.

*Балалар:* Минекеләр дә  авылда тора.

*Тәрбияче:*  Алинә, әбиеңнең исеме ничек?

*Алинә* : Тәзкирә әби.

*Тәрбияче:* Әйдәгез , балалар, Тәзкирә әби шаккатсын әле,  аның янына авылга җыелып кунакка кайтыйк. Сез ризамы?

*Балалар:* Әйе, риза.

*Алинә*: Ә ничек кайтабыз?

*Тәрбияче*: Автобус белән. Рәхәтләнеп, утырып, җырлап кайтабыз. Киттекме?

*Балалар*: Ә күчтәнәч алабызмы?

*Тәрбияче:* Дөрес, балалар. Күчтәнәчсез кунакка барырга ярамый. Балалар, исегезгә төшерегез  әле, татар халкының нинди милли ашларын беләсез?( *Балаларның җавапларын тыңлау)*

*Балалар:* өчпочмак, пәрәмәч, гөбәдия, чәк-чәк.

*Тәрбияче:* Бик дөрес, балалар. Әйдәгез, Тәзкирә әбигә күчтәнәчкә чәк-чәк пешерәбез. Сез ризамы?

*Балалар:* Әйе, риза.

**II Төп өлеш:**

*Тәрбияче:* Әйдәгез остаханәбезгә рәхим итик. (*Балалар өстәл артына утыралар. Өстәлдә балалар санынча тозлы камыр,әвәләу өчен кораллар)* Менә бу тозлы камырдан без әвәләү ысулы белән чәк-чәк ясарбыз. Кечкенә таякчыклар әвәлибез, әлеге таякчыкларны тау шикелле өеп куябыз. Әйдәгез, эшли башлыйбыз. Эшләп бетергәч, юлга кузгалырбыз

*( Балалар эшчәнлеге вакытында талгын музыка яңгырый «Шома-Бас»).*

( *Балалар тозлы камырдан чәк-чәк ясыйлар*)

*Тәрбияче:* Бармакларыгыз да аргандыр, әйдәгез бармак уены уйнап алыйк, ул

“Карга килә - казан аса..”- дип атала.

Карга килә - казан аса, (**баш бармакны бөклиләр**)

Торна килә - тоз сала, (**имән бармакны бөклиләр)**

Пемнәк килә - пешерә, **(урта бармакны бөклиләр)**

Чып-чык килә - тикшерә, **(атсыз бармакны бөклиләр)**

Малай килә - ашап бетерә**.(чәнти бармакны бөклиләр)**

*Тәрбияче:* Булдырдыгыз, балалар! Бик матур һәм тәмле чәк-чәк килеп чыкты. Ә хәзер күчтәнәчебезне алыйк та юлга! Автобуска утырабыз.

**Физкультминутка**

Автобуска утырдык  
 Сәяхәткә җыендык.  
 Бип-бип-бип, бип-бип-бип  
 Сәяхәткә җыендык.  
 Барабыз урман аша,  
 Безгә кояш елмая.  
 Бип-бип-бип, бип-бип-бип  
 Безгә кояш елмая. (түгәрәк буйлап әйләнәләр, төрле хәрәкәтләр ясала)

*Тәрбияче:* Менә,балалар, без авылга кайтып  та җиттек. Менә бу Тәзкирә әбиегезнең авылы инде.

**1 слайд “Кышкы авыл урамы”**

*Тәрбияче:* Алинә, күрсәт әле, кая Тәзкирә әбинең өе?

Алинә: Әнә теге өй.

(бала өйне күрсәтә)

**2 слайд “ Авыл өе”**

Тәрбияче: Балалар, әбинең өе нинди?

*(Балалар җавабы Әбинең өе зур,әбинең өе матур)*

*Тәрбияче*: Дөрес, балалар. Әйдәгез, шакыйк әле ишекне.

(Балалар шакыйлар)

**3 слайд.**(Әби сөйләшә)

Әби: Кем бар анда?

Балалар: Без бу, әби, Чаллыдан, балалар.

Сезгә кунакка килдек.

*Әби*: Ә, исәнмесез, балалар үтегез ,түрдән узыгыз юлда аргансыздыр.

**4 слайд. “Авыл өе эче күренеше”**

*Тәрбияче:* Балалар, карагыз әле, Тәзкирә әбинең өе нинди чиста, матур. Өй түрендә сандык та бар .Алинә, күчтәнәчебезне бирик .

**5 слайд** (әби сөйләшә)

*Алинә:* Әби, без бу чәкчәкне үзебез пешердек.

*Әби*: Әй, булдыргансыз, балалар, рәхмәт яусын сезгә.

*Тәрбияче:* Тәзкирә әби, сез безгә татар халкының гореф-гадәтләре турында  сөйләп узсагыз иде? Аулак өй, милли киемнәр турында балаларга тыңлау бик мавыктыргыч.

*Әби*: Бик рәхәтләнеп. Без яшь вакытта кызлар һәм малайлар кичләрен аулак өйгә җыелып, уеннар уйныйлар, җырлар җырлыйлар идек.

**6 слайд “Аулак өйдән күренешләр”**

Әби : “Шома бас”, “Каз канаты”,  “Йөзек салыш”, “Зәңгәр чәчәк” җырлы-биюле уеннарны уйный идек.

Балалар: Ә без “Йөзек салыш” уенын уйный беләбез, әбекәй.

Әби: Шулаймыни, ягез әле, уйнап күрсәтегез.

(Балалар “Йөзек салыш” уенын уйныйлар)

Әби: Будырасыз икән, балалар!

Ягез әле менә бу сандыкка якынрак килегез . Без яшь чагында милли киемнәр киеп йөри идек. Менә карагыз

**7 слайд “Милли киемнәр”**

Әби: Менә бу **камзул, күлмәк, изү, калфак, читек, чулпы.**

(Балалар әби артыннан кабатлыйлар)

*Тәрбияче:* Күргәнегезчә,борынгы әби-бабайларыбыз безнең кебек киенмәгәннәр. Менә шундый милли бизәкләр төшерелгән өс киемнәре кигәннәр.Алар камиллек,нәфислек үрнәге булып торалар.Киемнәрне саклау өчен безнең өйләребездәге кебек шкафлар да булмаган. Бу максаттан менә шушындый зур тартмалардан файдаланганнар. Тәзкирә әбидә мондый тартма бүгенге көнгәчә сакланган. Ул сандык дип атала *(балалар яна сүзне кабатлыйлар* ).

*Тәрбияче:* балалар, әйдәгез әле, бер уен уйнап алабыз. “Милли курчаклар” ( дид.уен) дип атала. Курчакларга милли киемнәр кигезәбез.

(Уен уйнала. Уен барышында балалар тагын бер тапкыр яңа сүзләрне кабатлыйлар)

*Тәрбияче:* Булдырдыгыз, балалар! Ә хәзер әбиебез белән саубуллашыйк та Чаллага юл тотарга вакыт

Балалар: Сау бул, Тәзкирә әби! Бик зур рәхмәт сезгә !

*Тәрбияче:* Әйе, без сезгә, Тәзкирә әби, бик рәхмәтлебез. Бик күп мәгълүматлар белән баеп, үзебезгә кайтып китәбез.

Әби : Саубулыгыз, балалар!

*Тәрбияче:* Автобусыбыз килде.Урыннарыбызга утырыйк,куркынычсызлык каешларын эләктереп куйыйк .

Ә хәзер безнең юлыбыз күңелле һәм файдалы булсын өчен, мин сезгә табышмак әйтәм, игътибар белән тыңлагыз.

Нинди гаҗәеп зәңгәр йорт!

Тәрәзәсендә балкый ут.

Резина аяк кием кия,

Бензин белән тамагы туя.

  (*балалар Автобус дип җавап бирәләр)*

**III. Йомгаклау**

*(Камзул, күлмәк, изү, калфак, читек, чулпы рәсемнәрен элеп куеп бергәләп карау)*

*Тәрбияче:* Карагыз әле нинди матур милли киемнәр . Әйдәгез әле кабатлап үтик .Сезгә Тәзкирә әбигә кунакка бару ошадымы? Бүгенге эшчәнленең иң ошаган мизгеле кайсысы булды? *(балаларның фикерләрен тыңлау)*. Балалар сез үзегез өчен ниди яналыклар белдегез ?

Сез булдырдыгыз , рәхмәт сезгә.