**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Педагогические решения: теория и практика. Современные методы повышения эффективности обучения»-2**

Ноябрь, 2024 (Часть №1)

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Разработка занятия по развитию речи в средней группе детского сада «Составление рассказов по картине «Собака со щенятами»**

**Михайлова Елена Сергеевна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад № 57 «Катюша», город Тамбов**

**Программное содержание:**

1. Учить детей составлять рассказ по картине с использованием схемы.
2. Упражнять в подборе определений к явлениям (тёплая, пушистая, мягкая...).
3. Развивать психические функции: воображение, внимание, память.
4. Расширять словарный запас существительных, глаголов, прилагательных.
5. Воспитывать интерес, любовь к животным.

**Методические приёмы**

Загадка, сюрпризный момент – Волшебник, вопросы по картине, имитации действий, словесная игра «Кругом, кругом», проблемная ситуация: рассыпались картинки, д/и «Составь целое», рассказ по картине, игровые приёмы: «Войдём в картину», «Что мы слышим?», указания, поощрения, помощь.

**Предварительная работа.**

Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных, чтение стихотворений и рассказов о животных, игра «загадки-движения», рассматривание картины «Кошка с котятами», знакомство со схемой, словесные игры: «Какой, какая, какое?», «Назови ласково», «Угадай-ка», имитация действий с «подзорной трубой» - кто больше заметит интересного, выкладывание целого из частей.

**Материал:**

* игрушка-Волшебник, картина «Собака со щенятами»;
* разрезные картинки с домашними животными и их детёнышами;
* подарки-звёзды.

**Ход занятия**

Дети с воспитателем стоят в кругу.

**Воспитатель:** Отгадайте загадку:

**«Днем лежит и молчит,  
Ночью лает и ворчит,  
Кто к хозяину идет -  
Она знать дает».**

- Кто это?

**Дети:** Собака.

**Воспитатель:** Где живет собака?

**Дети:** Дома, в будке...

**Воспитатель:** Собака – какое животное? Где она живет?

**Дети:** Собака – это домашнее животное.

(Воспитатель показывает игрушку Волшебника и говорит от его имени.)

**Воспитатель:** Молодцы! Здравствуйте, мои дорогие друзья! Вы, наверное, обратили внимание на картину, которую я вам прислал?

**Дети:** Да.

Волшебник: А где же она?

**Воспитатель:** Да вот же она (вывешивает картину на доску)

**Волшебник:** Эта картина называется «Собака со щенятами» Мы с вами ее внимательно рассмотрим, а затем составим рассказ.

Возьмите волшебные «подзорные трубы», посмотрите на картину и назовите, что интересного вы видите, только не повторяйте ответ товарища.

**Воспитатель задает вопросы на уточнение:**

- Кто нарисован на **картине**?

- Что делает **собака**?

-Как смотрит собака?

- А что делают воробышки?

- Кто стоит рядом с **собакой**?

- Что делает **собака со щенятами**?

- Какого щенка ты увидела (вам нравиться больше)?

**Расскажите о нем**.

Этот щенок коричневый. У него черные ушки, черная мордочка, и блестящие черные глазки, лапы у щенка белые.

**Расскажите о другом щенке**.

Этот щенок коричневый. У него коричневые ушки, белая мордочка и белые лапки, хвостик у щенка коричневый с белым кончиком.

- Мама – **собака большая**, а щенки *(маленькие)*

- Что в лапах у **собаки**?

- Где живут **собаки**?

- Кто построил для них конуру?

- Кто принес **собакам еду**?

Хозяин заботиться о **собаке со щенятами**.

**Волшебник:** Давайте войдем в картину и представим, что мы рядом,...Что вы слышите?

**Дети:** Сопят, тявкают, рычат, стучат по тарелке...

**Волшебник:** Погладьте собаку и щенят, что вы чувствуете?

**Дети:** Мягкие, лохматые, теплые...

**Воспитатель:** Как еще можно сказать?

**Дети:** Ответы детей.

**Воспитатель:** Чтобы рассказ получился интересный, нам поможет схема. Схема сможет нам помочь составить интересный рассказ.

* Что подсказывает нам первая карточка?
* О чем мы будем рассказывать потом?
* А дальше?
* Чем закончим рассказ?

1. Внешний вид животного, части его тела.  
2. Где живет?  
3. Чем питается?  
4. Как зовут детеныша?  
5. Какую пользу приносит человеку.

**Воспитатель:** Кто пойдет и расскажет нам о собаке?

Рассказ ребенка...

Воспитатель дает небольшую оценку рассказа.

**Воспитатель:** Расскажите о щенке.

Рассказ ребенка...

**Воспитатель:** О ком ты хочешь рассказать?

Рассказ ребенка...

**Воспитатель:** Волшебник, послушай и мой рассказ. Эта картина называется «Собака со щенятами»... (описательный рассказ воспитателя по картине).

**Волшебник:** Очень хорошие рассказы вы составили.

**Физкультминутка.**

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг

Стой на месте, дружно вместе

Сделаем вот так

Я иду и ты идешь — раз, два, три. (Шагаем на месте.)

Я пою и ты поешь — раз, два, три. (Хлопаем в ладоши.)

Мы идем и мы поем — раз, два, три. (Прыжки на месте.)

Очень дружно мы живем — раз, два, три. (Шагаем на месте.)

**Волшебник:** А на моем дворе живут еще животные. Я хотел показать их вам, да вот беда, ветер-озорник перепутал все картинки...

**Воспитатель:** Не расстраивайся, мы поможем навести тебе порядок. Поможем волшебнику?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Нужно выложить из частей целое и затем рассказать, кто у вас получился. (Дети подходят к столам и выполняют задание. Воспитатель задает вопросы.)

**Воспитатель:** Кто у тебя получился?

- Какое это животное?  
- Как называют ее детеныша?  
- Кто мама у котенка?

Вот и замечательно, все справились с заданием, помогли Волшебнику.

**Волшебник:** Интересные рассказы составили вы по моей картине, помогли собрать животных. Я еще буду приходить к вам в группу, а сегодня в подарок

Вам хочу оставить вот эти звездочки.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в нашем видении.**

**Разработка образовательной деятельности для детей 5-6 лет по познавательному развитию**

***Громова Юлия Дмитриевна, воспитатель СП «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ***

***с. Подстепки, Самарская область***

***Больд Елена Евгеньевна, воспитатель СП «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ СОШ***

***с. Подстепки, Самарская область***

Идеальный учебный процесс в нашем видении это применение современной игровой технологии обучения дошкольников Квест – игра. Квест - это увлекательная приключенческая игра. Идея игры проста - команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. А выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Задания могут быть самые разными по своему содержанию и наполнению: творческими, активными, интеллектуальными и т.п.

Цель квест- игры в дошкольном образовательном учреждении: это в игровом виде активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Сегодня хотим вас познакомить с сценарием квест- игры по познавательному развитию детей дошкольного возраста

**Тема:** «Эко жители Жигулевских гор»

**Возрастная категория**: дети 5 - 6 лет.

**Цель**: создание условий для воспитания у детей позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуры.

**Задачи**:

**Образовательные**:

Расширять и углублять представления об эко жителях Жигулевских гор.

Закрепить знания и навыки поведения в природе.

**Развивающие**:

Развивать познавательно-исследовательский интерес, воображение, смекалку, умение самостоятельно находить решения в созданных проблемных ситуациях.

Способствовать развитию внимания, координационных способностей, умению ориентироваться на местности.

**Воспитательные**:

Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе.

Воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности, внимательное отношение к окружающим, умение работать в команде.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Образовательные технологии:** игровые, ИКТ, технология модерация.

**Оборудование и материалы**: карта Самарской луки; кружочки с вопросами, на обороте - задания; иллюстрации с изображением животных.

**Демонстрационный:** видео ролик о Выхухоле.

**Раздаточный**: бумага, карандаши, ножницы, клей, папка с картой на каждого ребенка А4.

**Предварительная работа:** Чтение художественной литературы: «Легенды и былины Жигулей», знакомство с «Красной книгой Самарского края», «Лучше нет родного края» Л. Воронко; разучивание физминутки «Жук»; игровая деятельность: лото «Животные Самарской луки», д/и «Найди Животное по описанию», «Угадай чья тень?».

**Ход.**

***1. Организационный момент. Мотивация к образовательной деятельности.***

Воспитатель сообщает детям, что у нас открылось «Бюро экологических путешествий».

Предлагает составить экологический путеводитель «Животные Самарской луки».

Дети проявляют интерес к теме, высказываются по теме. Активно включаются в предложенную деятельность.

***2. Решение образовательных задач.***

Воспитатель предлагает рассмотреть карту Самарской луки.

В: Ребята перед нами карта, на ней кружочки со знаками вопроса, как вы думаете для кого они?

Д: (ответы детей)

В: Нам предстоит заменить знаки вопроса на соответствующие знаки, а подсказки нас ждут под кружочками. Давайте откроем первый кружочек?

*Дети открывают первый кружок, под ним QR код для просмотра видео ролика о Выхухоле и особенностях ее питания*.

В: Мы с вами посмотрели небольшой фильм об эко жителе «Выхухоль», а какой рацион питания у этого зверька?

Д: основной рацион выхухоли составляют мелкие насекомые, личинки и ракообразные.

В: А, как вы думаете, можно ли кормить диких животных?

Д: конечно нет.

В: правильно, кормить диких животных запрещено! Поэтому здесь мы с вами нарисуем и установим знак на карте «Кормление запрещено»!

*Дети рисуют и устанавливают знак.*

В: продолжаем составление нашего экологического путеводителя.

Открываем второй кружок с вопросом. Посмотрите здесь часть изображения кого-то. Как вы думаете кто это?

Д: (ответы детей) это жук-Олень!

В: конечно, это правильный ответ! Я вижу, что вы готовы преодолеть все трудности! Но прежде чем продолжить наше путешествие, давайте с вами немного разомнёмся.

*Дети выполняют физминутку «Жук».*

В: Предлагаю поиграть в игру- «Хорошо- плохо»!

Жук-олень ест траву это…

Д: - плохо…

В: Какую от ест траву? ...

Д: - сухую - это хорошо…

В: Откладывает личинки в деревьях…

Д: - это плохо…

В: В деревьях, гниющих…

Д: - это хорошо…

В: т.е жук - Олень является - санитаром леса. Жук- олень по размеру маленький, поэтому надо быть внимательными и смотреть под ноги, чтоб его не раздавить. Предлагаю нарисовать и установить на карте знак «Внимание Жук- олень!!!»

*Дети рисуют и устанавливают знак.*

В: продолжаем нашу экологическую-тропу. Открываем третий кружок

*Дети открывают кружок.*

Здесь загадка: Тяжелы рога по весу

Ходит важный он по лесу

Он хозяин, а не гость

Хмурый и сердитый …

Д: - Лось…

В: совершенно верно!

*Воспитатель предлагает задание - отгадай лося по тени (среди других рогатых животных). Дети находят тень.*

В: как вы ловко справляетесь со всеми загадками! А как вы думаете, можно ли мусорить в заповедниках?

Д: - нет…

В: если животное съест мусор, то что с ним может произойти?

Д: - животное отравиться, или может погибнуть…

В: Предлагаю вам задание по сортировки мусора - вам необходимо рассортировать мусор по контейнерам: пластик отдельно, стекло отдельно, бумагу отдельно. Весь этот мусор может быть вторично переработан.

*Дети выполняют задание на сортировку мусора.*

В: молодцы! Теперь вы знаете, что мусорить в природе нельзя! Рисуем и устанавливаем знак «Не сорить».

*Дети рисуют и устанавливают знак.*

***3. Рефлексия образовательной деятельности.***

В: завершаем наше эко-путешествие. О чем мы говорили на занятии?

Д: - О Выхухоли, о Жуке – Олене, о Лосе…

В: - Что интересного, вы, узнали? (ответы детей).

В: - Было очень интересное занятие, благодаря вам всем. Предлагаю занести маршрут в ваши личные путеводители: здесь вам необходимо вырезать и разместить наших эко жителей на ваших личных картах.

*Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа по запросам детей.*

***4. Заключение.***

Главное преимущество квест- игр в том, что такая форма организации досуга ненавязчива, увлекательна, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Кроме того, соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в коллективе сверстников, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении. Занятие в средней группе**

**по развитию речи с использованием театрализованной деятельности**

**Шумакова Наталья Владимировна-методист**

**МАДОУ «ДС № 68 г.Челябинска»**

Цель: развивать связную речь у детей через театрализованную деятельность. Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Развивать мелкую и артикуляционную моторику.

Задачи: Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, воспитывать интерес к литературным произведениям посредством их обыгрывания и театрализации, Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки, обогащать словарь детей новыми словами. Упражнять в четком произношении. Создать радостно - эмоциональное настроение. Средствами загадок, сказок, формировать любовь к народному творчеству.

Воспитатель: (заводит детей в зал)

Тише, детки, проходите!

Нашу сказку не спугните.

Здесь бывают чудеса,

Где же прячется она?

Воспитатель приводит детей на середину комнаты – «осеннюю полянку» - и приглашает полюбоваться красками осени: вот желтые цветы, красные и оранжевые листья. Звучит медленная музыка, предлагает встать вокруг полянки (Дети присели, подняли руки вверх, медленно поднимаются – «растут»).

Осенью цветочки

Во поле растут,

Желтые и белые

Цветики цветут.

Ветерок качает

Тонкий стебелек.

(Дети качают поднятыми вверх ручками.)

Головой кивает

Нам с тобой цветок.

Воспитатель предлагает присесть на полянку и взять в ладошку цветок, предлагает «познакомиться» Педагог одевает на руку бабочку и поочередно знакомится с детьми, проговаривая слова «летел мотылек, порхал мотылек, присел отдохнуть на красивый цветок (как тебя зовут?)».

Вот мы с вами и познакомились

Раздаётся стук со стороны ширмы. (воспитатель заходит за ширму и выполняет сюрпризный момент – появляется Петрушка).

Петрушка: - Здравствуйте ребята! (дети здороваются.) - Я весёлая игрушка, а зовут меня Петрушка!

- Я знаю, что вы любите слушать, смотреть и даже учитесь показывать сказки. Отгадайте, что я вам принёс?

- Слушайте загадку:

«Не куст, а с листочками,

не рубашка, а сшита

Не человек, а рассказывает?». Дети: Книга!

Петрушка: Молодцы, правильно! (показывает книгу.)

Петрушка: - а книга не простая, а волшебная . Петрушка: – На этом я хочу с вами попрощаться. Творческих успехов вам! (воспитатель возвращается с книгой.)

Воспитатель: Ребята! посмотрим в чем же заключается волшебство этой книги?

Открывает и одевает перчаточную куклу (-----)

Я - забавный старичок,

А зовут меня - Молчок.

Мне, ребятки, помогайте.

Все загадки отгадайте

И увидите вы то,

Что уж знаете давно.

- ребята, выполним просьбу старичка?

1.В гости к бабушке идёт, Пирожки с собой несёт. Осторожней нужно быть, К волку в пасть не угодить. Кто же эта лапочка? (Красная Шапочка).

2. Хоть и небольшим он был, Очень многих приютил: И лягушку, и мышонка, И лисицу, и зайчонка, Даже волк там серый жил. Мишка сел — и раздавил: Поместиться там не смог. Что за дом тот? (Теремок).

3. Его съесть хотели все, Но попал он в пасть к лисе. Сдобный, маленький клубок — это сказка… (Колобок).

4. Когда мама уходила,

То детей своих просила,

Никому не открывать,

А сидеть и тихо ждать.

Только волк коварный был,

Он их всех перехитрил.

Знаете таких ребят?

Это… (Семеро козлят)

Старичок-Молчок: Ну ребята молодцы. Спасибо, спасибо. А теперь приготовьте свои пальчики мы с ними поиграем

Воспитатель: поиграем с пальчиками.?

Ответы детей (да)

«Мышки» - пальчиковая игра:

Мышки бегают по кругу (Водят пальчиком по ладошке)

Друг за другом, друг за другом.

Утащили мышки сыр, затевают мышки пир.

Водят мышки хоровод, делит сыр усатый кот:

Вот тебе держи кусочек, (Загибают пальчики по очереди)

Заворачивай в платочек!

Вот тебе кусочек сыра, запивай его кефиром!

Вот тебе, не прозевай, поскорее уплетай!

И тебе кусок достался, ты голодным не остался!

И, последний, наконец! Вот так котик - молодец!

Молодцы ребята

Спасибо ребята, за то что вы выполнили мою просьбу. Мне очень весело с вами. Я хочу открыть вам свой секрет. Есть у меня сундучок, в котором я храню разные найденные вещички. Показать вам?

Педагог открывает а там куклы би-ба-бо

**Игра *«Репка»*.**

Детям распределяются роли

Игра проходит на огороде (полянке). Дед посадил репку. Она выросла. Дед сам не может вытащить и позвал на помощь бабку, внучку, собачку Жучку, кошку Мурку и мышку. Все дружно вытащили и скушали репку.

Дорогие ребята, наше занятие подошло к концу.Спасибо Вам за то, что Вы внимательно меня слушали и охотно выполняли предложенные упражнения. Скажите, что Вам понравилось или запомнилось на занятии больше всего? Что было трудным и легким(Дети высказали свои мнения).

Пора прощаться!(Ритуал завершения занятия.)

Давайте встанем в круг. В центре круга выстроим из наших ладошек «пирамидку», поочередно накладывая одну на другую. Затем все вместе покачаем пирамидку вверх и вниз, проговаривая слова «Всем – всем – до свидания!», и вскинем ладошки вверх.

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.»**

**«На севере диком»**

**Пинюдина Екатерина Александровна воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 371 г. Челябинска»**

Конспект НОД

Образовательная область: развитие речи

Возрастная группа: старшая группа

Цель занятия: формировать умения детей при описании картины использовать точные по смыслу подобранные слова.

Задачи занятия:

Образовательные: умение рассказывать связно, плавно.

Развивающие: развивать творческое воображение.

Воспитательные: воспитывать любовь к природному окружению.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитателя |
| 1 | Вводная часть | -Ребята, у вас есть друзья?  -О друзьях говорить всегда приятно. Давайте улыбнемся друг другу и скажем ласковое словечко. | -Да |
| 2 | Основная часть | Игра «Назови своего друга ласково»  Дети придумывают ласковые эпитеты:  -Вот так хорошо вы относитесь к слову «друг»  -Бывает, что у человека нет друзей, и он остается один. Какие слова можно подобрать к слову «один»  -А как вы думаете, быть одному хорошо или плохо?  -Что хорошо?  -Значит, быть одному, с одной стороны, хорошо, а с другой стороны, плохо. Одиночество-чувство, которое можно выразить и в музыке, и в живописи, и в словах.  -Какая музыка прозвучала?  -Как вы думаете, какое настроение было у композитора, когда он писал музыку?  -Ребята, нравится вам эта картина?  -Какие краски выбрал художник для написания этого пейзажа?  -Что изображено на переднем плане?  -Какими словами можно сказать о сосне? Какая она?  -Что изображено на заднем плане?  -Какими словами можно сказать о небе? Какое оно?  Физминутка  Ветер тихо клен качает,  Вправо, влево наклоняет,  Раз-наклон и два наклон,  Зашумел листвою клен.  -Послушайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком..»  На севере диком стоит одиноко  На голой вершине сосна.  И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим  Одета, как ризой, она.  -Художник нарисовал заснувшую под пушистым снежным покровом сосну. Такую тихую, могучую, древнюю, одинокую. А какая стоит тишина! Слышите? Всё вершина горы покрыта ослепительным белым снегом, и только, а тени снег голубоватый и коричневато-желтый. Холодно, морозно. Кажется, что даже воздух застыл.  -Как вы думаете, с каким настроением писал картину художник?  -Как вы догадались об этом? Какие краски указывают на это?  -Какие детали говорят о тоске, задумчивости, грусти?  -А что в картине говорит о светлых чувствах, о чистоте?  -А что за яркий свет освещает вершину горы и часть сосны?  -Много лет стоит одинокая сосна на горе. За это время у нее были беды, страдания, радости, счастье. Но имела ли возможность сосна рассказать о них кому-нибудь?  -Как вы думаете, о чем думает сосна? Что она видела в своей жизни?  -С кем она могла общаться?  -Рисовать картину можно не только красками, но и словами. Для того, чтобы рассказ получился полным, обозначим основные моменты опорными схемами.  -Что изображено на картине?  -Где растет сосна?  -Какой ствол у сосны?  -Какие ветки у сосны?  -Какое небо?  -О чем думает сосна?  Какие чувства ты испытываешь к сосне?  На вершине горы стоит одинокая сосна. Она грустная, печальная, усталая, красивая. У нее длинные ствол и пушистые ветви. На ветвях-сугробы снега, как белая шуба. По темно-голубому вечернему небу плывут хмурые облака. Кругом тишина. Лунный свет ласково освещает вершину сосны, и от этого она становиться еще великолепнее. Сосна тихо дремлет в зимней тишине. И снится ей замечательные сон. | -Добренькая Катюша, красивенькая Ксюша.  -Друг-друзья, дружба, дружные, подруга, дружить, подружились.  -Один, одинокая, одинокий, одиночество, одиноко.  -Ответ детей.  -Можно подумать о чем-то своем, побыть наедине со своей совести, не отвлекает.  -Скучно, не с кем поговорить, не с кем поговорить, некому.  -Спокойная, медленная.  -Грусть, печаль, тоска.  -Ответ детей  -Голубые, серые, черные, коричневые, белые.  -Сосна  -Тихая, красивая, усталая, задумчивая, высокая, стройная.  -Небо  -Хмурое, темное, холодное, вечернее.  Ноги на ширине плеч, руки за голову.  Наклоны туловища влево и вправо.  Машем руками  -С грустью, тоской, печалью.  -Темно голубая, черная, серая, коричневая.  -Вечернее холодное небо, хмурые тяжелые облака и т.д.  -Снег ослепительной белизны.  -Лунный свет.  -Да  -Ответ детей  -С ветром, солнцем, луной, снегом.  -Сосна.  -На горе.  -Большой, толстый.  -Колючие, пушистые.  -Хмурое, темное. |
| 3 | Заключительная часть | -Чем мы свами занимались?  -Что вам больше всего понравилось? | -Ответ детей. |



**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Конспект ООД по художественно-эстетическому развитию. Рисование в старшей группе на тему «Жираф».**

**Жданова Инна Ивановна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад № 371 г. Челябинска»**

Цель: создать условия для закрепления умений детей делать набросок карандашом, соблюдать пропорции в рисунке.

Задачи:

1) закрепить особенности внешнего вида жирафа, его приспособление к окружающей среде.

2) развивать умение рисовать жирафа в определенной последовательности,

передавая характерные особенности его внешнего вида.

3) закрепить умение рисовать контур животного простым карандашом без нажима.

4) формировать умения детей аккуратно рисовать красками.

5) воспитывать бережное отношение к животному миру.

Оборудование: конверт формата А4 с письмом и иллюстрацией «жираф», альбомные листы, простые карандаши, ластики, акварельные краски, кисти, бумажные салфетки, иллюстрации «животные Африки: бегемот, крокодил, обезьяны, слон, зебра, попугай», мольберт, магниты.

Ход ООД

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап занятия | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| Вводная часть | Ребята, мне на почту пришло письмо. Оно из другой страны, с другого материка. Чтобы узнать откуда письмо, послушайте стихотворение  *Где - то в джунглях на лианах, где – то с южной стороны,*  *Обитают обезьяны, и жирафы, и слоны.*  *Где в речушке серебристой бегемоты сладко спят,*  *Разрисованные птицы цветом радуги летят.*  Вы догадались, что это за страна?  Да, это удивительная Африка, где всегда солнечно и жарко, не бывает зимы и снега. В Африке есть одно удивительное животное, которое невозможно ни с кем спутать. Это самое высокое животное на земле. Кто это? | - Африка  - жираф |
| Основная часть | Жираф – это травоядное животное или хищное?  Чем питается?  Как вы думаете, зачем жирафу такая пятнистая окраска?  А зачем жирафу такая длинная шея?  Высокий рост и хорошее зрение помогают жирафу издалека заметить опасность.  А помогают ли жирафу длинные тонкие ноги?  Ребята, в письме, которое мне пришло была вложена фотография с подписью «Кеша». (педагог располагает на мольберте иллюстрацию жирафа)  Посмотрите на ней симпатичный жираф. Только он очень грустный. Послушайте текст письма:  «В далекой жаркой Африке жил – был жираф. И был он очень одинок, потому что у него совсем не было друзей. Бегемот дружил с крокодилом, зебра – с большим и сильным слоном, обезьяна – с разноцветным попугаем. И только с жирафом никто не дружил. А всё потому, что у него была очень длинная шея.  «С ним просто не получится поговорить. Да он просто гордится собой и никого не замечает!» – кричали мартышки.  А жираф совсем не гордился. Он очень стеснялся своей длинной шеи и боялся с кем-нибудь познакомиться». Вот такая грустная история. Скажите, мы можем как-то помочь Кеше?  Кеша, наши дети добрые и отзывчивые. Они обязательно тебе помогут, нарисуют для тебя друзей.  Ребята, рассмотрим нашего Кешу. Из каких частей состоит тело жирафа?  Какая самая большая часть тела у Жирафа?  Какой формы?  Какую форму имеет голова жирафа?  Его шея?  А какие ноги у жирафа и сколько их?  Какого цвета шерсть у жирафа?  В начале рисования мы всегда выбираем правильное положение листа. Как вы думаете, ребята, как правильно лучше положить лист – вертикально или горизонтально, и почему? (педагог располагает на мольберте альбомный лист)  Сначала мы сделаем набросок простым карандашом. Рисовать начинаем с туловища. В середине листа рисуем овал. Дальше рисуем голову – небольшой овал, который с одной стороны немного уже, так как у жирафа вытянутая мордочка. Соединяем голову и туловище двумя параллельными линиями – это шея. Схематично изображаем ноги. Ведем прямые линии вниз – это передние и задние ноги, не забудьте, что на ногах копыта. На конце туловища – хвост с кисточкой. А теперь дорисуем детали. На голове нарисуем глаза, нос, короткие рожки, уши. Не рисуйте уши и рожки на носу, а то жираф обидится. А теперь возьмём краски и аккуратно раскрасим жирафа. Голову, туловище, ноги - желтым (оранжевым) цветом. А когда краска подсохнет, нарисуем коричневым цветом пятнышки (способом примакивания), раскрасим рожки, копыта и глаза. Пока краска высыхает, что вы можете нарисовать рядом с жирафом?  Присаживайтесь за столы.  Прежде, чем рисовать, давайте разомнем наши пальчики.  Пальчиковая гимнастика «В жарких странах»:  *Если в жаркую страну, я случайно попаду,*  *(сжимать и разжимать пальцы в кулаки)*  *То увижу там шакала,*  *(соединить все пальцы обеих рук с большими образуя «бинокль», поднести к глазам)*  *Кенгуру, гиппопотама, обезьяну, тигра, льва.*  *(поочередно загибать пальцы одновременно на обеих руках)*  *Крокодила и слона.*  *(сжимать и разжимать пальцы правой руки в кулак)*  *Хорошо живётся им -*  *(сжимать и разжимать пальцы левой руки в кулак)*  *Не бывает снежных зим!*  *(хлопнуть в ладоши и развести руки в стороны)*  Приступайте к рисованию. Нашему Кеше не терпится увидеть своих друзей.  Физкультминутка «Я по Африке иду». *Я по Африке иду, замечаю на ходу, (Ходьба на месте).  Как над морем буйных трав Шею вытянул жираф. (Руки вверх, потягивание.)*  *У меня над головой Пальма зашуршит листвой, (Наклоны в стороны с поднятыми руками.)  Но придется приседать, чтобы фиников набрать. (Приседания.)  А огромный серый слон (Круг руками) Посылает нам поклон. (Наклоны вперед.)  Мы прогулку завершим (Ходьба на месте.)  И на место поспешим. (Садятся на свои места.)*  Вот у вас и получились настоящие жирафы. | - травоядное  - питается листьями деревьев  - среди деревьев пятнистая шкура жирафа становится незаметна для хищников  - длинная шея помогает жирафу дотягиваться до самых высоких деревьев, с которых он срывает листья  - да, он легко убегает от хищников  - мы можем нарисовать ему друзей  - туловище, голова, ноги, хвост, шея, уши, рожки, глаза, рот, короткая грива  - туловище  - овальной формы  - голова - маленький овал  - шея имеет форму прямоугольника, зауженного возле головы  - у жирафа ноги - длинные тонкие прямоугольники, 4 ноги  - желтая (оранжевая), с коричневыми пятнышками  - вертикально, потому, что жираф очень высокое животное  - солнце, пальмы, траву, песок  Дети рисуют |
| Заключи  тельная часть | Кому вы сегодня помогли?  Чем именно вы помогли жирафу Кеше?  Чем сначала рисовали жирафа?  Какие цвета красок вы использовали, раскрашивая жирафа?  Напомните: как называется материк, на котором живёт Кеша?  Вот видите, ребята, дружба и доброта делают чудеса!  Жираф Кеша приготовил вам сюрприз: маленькое солнышко каждому из вас.  Ведь Африка – самая солнечная и жаркая страна!  Кеша останется у нас в гостях, чтобы потом поближе познакомиться со своими друзьями. А вы расскажите ему про них! А сейчас попрощаемся с гостями. | - жирафу Кеше  - нарисовали друзей  - простым карандашом  - жёлтую(оранжевую), коричневую  - Африка  До свидания! |

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«В гостях у Аксиньи»**

**Мордовские народные подвижные игры**

**Довженко Светлана Николаевна: инструктор по физической культуре**

**Старыгина Юлия Сергеевна: старший воспитатель**

**СП «Детский сад «Золотой ключик» с. Подстепки**

**Сценарий спортивного досуга**

**Цель:**  
- Формирование и систематизация знаний и представлений детей о культуре, традициях и обычаях мордовского народа через народную мордовскую подвижную игру.

**Задачи:**

Продолжать знакомить детей с фольклорными жанрами Мордовии – потешки, загадки, считалки.

Развивать речь, путем неоднократного повторения, четкого проговаривания. Развивать интерес детей к устному народному творчеству, раскрывать его богатство и красоту.

Приобщать детей к народным традициям, ценностям и культуре.

**Художественное оформление (реквизит, костюмы):**  
1. Аудиозапись мордовского музыкального фольклора Мордовии.  
2. Предметная среда зала, «погружающая в Мордовскую избу», кукла в мордовском костюме, кухонная утварь (посуда, печка, горшочки, рушники).

Предметы костюма: кушаки, головные уборы. Блюдо мордовского народа.  
3. Презентация « Мордовские подвижные игры».  
4. Атрибуты для подвижных игр: платок для матери, горшочек, шапочки - маски горшочки, кепки для хозяина, мешок с гостинцами.

5. Карточки подвижных игр (для гостей).

Предварительная работа: беседа, чтение произведения мордовского фольклора, рассматривание иллюстраций, подбор музыкального сопровождения.

**Место проведение:** спортивный зал.

**Ход мероприятия.**

**Ведущий:** Здравствуйте уважаемые гости, дорогие дети! Сегодня всех вас мы приветствуем на Мордовской земле. Мордовский народ живет дружно, очень гостеприимный и трудолюбивый.

Как у каждой птицы - своя песня, так и у этого народа есть свои традиции, свои народные песни, обычаи, и, конечно же, народные игры.

Земли есть и красивей,

Нам не надо иной:  
Ты ведь тоже Россия,

Край мордовский, родной!

**Ведущий:** А вас сейчас приветствует, Аксинья!

**Аксинья:** Добро пожаловать ко мне в гости! Я хочу Вас познакомить с Мордовскими народными играми!

Край мордовский – Родина моя!

Край мордовский – дружная семья.

В ней народ живет, как друг и брат,

А при встрече говорят: **«ШУМБРАТ!»**

**Дети:** Шумбрат!

**Аксинья:** Шумбрат - это самое распространенное мордовское **приветствие**, которое можно сравнить с русским: «Здравствуйте!». Это слово имеет глубокие **корни** и отражает желание **здоровья** и благополучия **тому**, кому его говорят.

**Ведущий:** А мы с вами сейчас поприветствуем друг друга с помощью колокольчика. Дети, называйте имя своего соседа в ласковой форме, и передавайте друг другу колокольчик. Например:  
– Шумбрат, Настенька!   
– Шумбрат, Сашенька!   
И так далее, пока колокольчик не обойдет весь круг.

**Ведущий:** Вот мы и поприветствовали друг друга!   
**Аксинья:** Ребята, Мордовские народные игры сочинялись, а потом передавались из поколения в поколенье. Наших бабушек и прабабушек научили играть их бабушки и мамы, а сейчас они учат играть и нас. Мордовские народные игры воспитывают в нассмелость, честность, чувство взаимопомощи, соревновательный задор, рассказывают нам о том, как и во что, играли раньше ваши сверстники.  
Игра любимое занятие детей всех народов. И давайте поиграем все вместе! А на мордовском языке это звучит так: **«НАЛКСЕТЯНО ВЕСЕ ВЕЙСЭ!»**

**Ведущий:**

Дарит нам игра веселье,

Поднимает настроенье,

Будем мы сейчас играть,

И здоровье поправлять!

**Аксинья:** Ребята, хочу познакомить вас с мордовской подвижной игрой

**«Раю — раю» (игра малой подвижности)**

Для игры выбирают двух детей - ворота; остальные играющие - мать с детьми. Дети - ворота поднимают, сцепленные руки вверх и говорят:

Раю - раю, пропускаю,

А последних - оставляю.

Сама мать пройдет,

И детей проведет.

В это время дети, став паровозиком, за матерью проходят в ворота.

Дети - «ворота», опустив руки, отделяют последнего ребенка, и шепотом спрашивают у него два слова - пароль (например, один ребенок - река, другой - гора). Отвечающий выбирает одно из этих слов и встает в команду к тому ребенку, чей пароль он назвал. Когда мать остается одна, ворота громко спрашивают у нее: «Река или гора?» Мать отвечает и встает в одну из команд. Дети – «ворота» встают лицом друг к другу, берутся за руки. Остальные члены каждой команды вереницей прицепляются за своей половинкой ворот. Получившиеся две команды перетягивают друг друга. Перетянувшая команда считается победительницей.

**Правила игры:** Дети не должны подслушивать или выдавать пароль.

Игра проводится под музыку мордовского танца 2 - 3 раза.

**Ведущий:** Ребята, посмотрите, что это за предмет? (Педагог показывает настоящий горшочек для приготовления еды).

**Дети:** Горшочек!

**Ведущий:** Верно, это горшочек! Раньше, наши прабабушки и прадедушки в этой посуде готовили еду! Ставили горшочек в печку, готовили вкусные щи да кашу! Щи да каша – Мордовская пища наша!

Ой ты, печка-сударыня,  
Помоги нам, боярыня.  
Ты свари, испеки,  
Обогрей, освети,

В дом богатство неси!

**Аксинья:** Ребята, а давайте поиграем в мордовскую народную игру:

**«Горшочек» (игра средней подвижности).**

Оборудование: шапки - маски горшочков, кепки.

Цель: развивать умение реагировать на сигнал, ловкость, быстроту, внимание.

Играющие делятся на две группы. Дети - горшки, усевшись на пол, образуют круг (педагог заранее выкладывает ориентиры по кругу, в которых будут сидеть « горшочки»). За каждым горшком стоит хозяин. Водящий ходит по кругу, подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

**МИСАКЧАКШАТ**: Продашь свой горшок?

**МИСА:** Продам.

После этих слов оба дотрагиваются руками до горшка, и бегут навстречу друг другу по кругу. Кто успевает первым прикоснуться руками к голове «горшка», тот становится его хозяином, а оставшийся игрок становится водящим.

**Правила игры.** 1. Нельзя мешать бегущим детям вокруг игроков.

2. Хозяином будет тот, кто первым прикоснется к голове «горшка».

3. Бежать в разные стороны только после того, как дотронутся руками до «горшка».

**Ведущий:** Прежде чем начать игру, нужно выбрать водящего с помощью считалки *(выбирается ребенок, и он начинает проговаривать считалку)*:  
Один, два, три, четыре, пять,  
Мы собрались поиграть,  
К нам сорока прилетела,  
И тебе водить велела!

Итак, водящий выбран считалкой. Дружно скажем:

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть!

Дети играют в мордовскую народную игру « Горшочек». Играя игру во второй раз, дети меняются ролями. «Горшочки» становятся хозяевами.

Игра проводится под музыку мордовского танца 2 - 3 раза.

**Аксинья:** А поиграем – ка, ребята, еще в мордовскую народную игру:

**«Кунцинякса» (игра высокой подвижности).**

**Цель:**  развитие умения реагировать на сигнал, ловкость, быстроту, внимание, честность.

**Ведущий:** Кто мордовскую загадку отгадает, тот игру начинает!

«Летом от него прячусь, а зимой его ищу»….. *Солнце*

Вот у нас самый смышленый мальчик или девочка и будет начинать игру!

Ребенок выходит, начинает догонять игроков, которые разбегаются в разные стороны. Догоняющий ребенок, старается коснуться рукой одного из убегающих. Пойманный игрок выходит из игры.

**Аксинья:** А сейчас я хочу выбрать мордовской считалкой водящего:

**ЭКТА, ПЕКША, ЧУКТАНЕ,**

**АБЫЛЬ, ФАБЫЛЬ, ДОМАННЕ.**

**ЭКС, ПЕС, ПУЛЯ НЕКС, ЧИЙНЕ!**

Игра повторяется.

**Правила игры:** Когда остались три - четыре игрока, все снова собираются в круг и считалкой выбирают нового водящего.

**Педагог:** Ребята, сегодня вы дружно, весело играли.

И предлагаю вам мне помочь досказать стихотворение:

Мы сегодня не устали,

Потому что ………….. (поиграли)!

Много нас собралось вместе,

Было очень ………………… (интересно)!

Игр нам разных показали.

Новых  много мы………….. (узнали).

Мордовские игры

Подвижные, народные

Не пристало забывать,

Будем чаще в них………….(играть)!

**Аксинья:** Ребята, я очень надеюсь, что вы будете играть в мордовские народные игры во дворе, со своими друзьями.

И хочу попрощаться с вами на мордовском языке: **«ВАСТОМАЗОНОК!».**

До свидания!

**Используемая литература:**

1.Карпушина Л.П., Ерюшкина О.С. Хрестоматия к программе « Валдоня» (раздел « Музыкальный фольклор» и музыка композиторов Мордовии):

«Для дошкольных образовательных учреждений / Отв. За выпуск Ю.А. Мишанина; ред. Текстов А.Д. Шуляев; ред. О.О. Кулаева. - Саранск: Тип.

« Рузаевский печатник «, 2007-257с.

2. Громова О.Е. « Спортивные игры для детей». - М.: ТЦ Сфера, 2003-128с. ( Серия вместе с детьми»).

3. Осокина Т.И.» Физическая культура в детском саду» - М.: Просвещение,1986.

4. Голубева В., Терюк В. « Так играли наши предки. //Воспитатель ДОУ. 2007, № 4.

5. Федотова Т. « Игры разных народов.// Воспитатель ДОУ.2008, № 2.

6. Интернет источники

**Конспект урока по физике в 10 классе**

**Учитель физики: Зайдуллина Наталья Николаевна.**

**Место работы: МБОУ «СОШ №24» города Альметьевск РТ.**

**Тема урока:**

**«Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры молекул»**

# Цели урока:

**1.Образовательная**: сформулировать основные положения МКТ; дать понятие о размерах молекул систематизировать знания учащихся по МКТ на основе структуры физической теории;

**2.развивающая**: формировать умение применять теорию на практике; развивать наблюдательность, самостоятельность.

**3.воспитательная**: продолжить формирование представлений о единстве и взаимосвязи явлений природы.

**Вид урока:** изучение нового материала.

**Форма урока:** Вводная лекция с элементами беседы.

Ход урока

Сегодня у нас урок по теме «Основные положения МКТ и их подтверждения». На уроке мы углубим знания о веществе, о его различных состояниях, объясним эти различия с точки зрения МКТ. Вы сможете выявить связь между физикой, химией, математикой, металловедением , а на многие природные явления посмотрим с различных точек зрения . Но в начале я предлагаю вам вспомнить , всё что мы знаем о веществе.

**Блиц- опрос.**

Перед вами 3 вещества – пар, вода, лед. Пар (он же газ), вода и лед – примеры газообразных, жидких и твердых тел. Они же главные стихии, с которыми извечно связан человек. Что Вы можете сказать о каждом из них?

**(**это различные агрегатные состояния одного и того же вещества.)

**К**акого вещества? Какой формулой в химии обозначается вода? ( Н2О.)

Вода – самое удивительное и самое распространенное природное соединение, источник жизни на Земле и условие ее существования, в том числе залог здоровья и активной деятельности человека. Многие хорошо знакомые свойства воды исключительны. Вода занимает особое положение среди всех других веществ на земле. Чем глубже ученые постигали природу воды, те больше убеждались в необычности ее свойств, в особенности ее структуры. (Демонстрация слайдов.)

Сформулируйте ответы на вопросы:

- При каких условиях происходит изменений агрегатного состояния вещества?

-Что известно вам о тепловых явлениях?

**-** Какие явления относятся к тепловым? Что такое тепловое движение?

Тепловые явления изучаются двумя разделами физики:

II. **Изучение нового материала.**

Предлагаю эпиграфом к уроку взять слова, сказанные Демокритом около 400 лет до н.э.

« « Начало Вселенной – атомы и пустота , а всё остальное – мнение»

МКТ, как и другие физические теории, прошла долгий путь становления от гениальной догадки до обоснования научной теории. Впервые идея дискретности вещества (идея атомизма) была высказана в 5 в. до н.э.



Взгляды Демокрита и других античных философов дошли до нас благодаря поэту Лукрецию Кару. Более 2000 лет назад он писал:

## …существуют такие тела, что и плотны и вечны:

## Это – вещей семена и начала в учении нашем,

**То, из чего получился весь мир, существующий ныне.**

Лукреций Кар «О природе вещей».

Точка зрения Аристотеля была принята церковью, что определило ее господство на многие века. Учение Демокрита для объяснения природы искало естественные причины, а не промысел Божий.

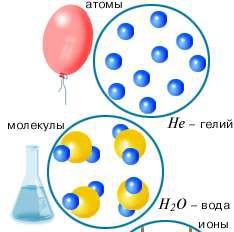
Девиз средневековья: «Всякое стремление к познанию есть грех, если оно не направлено к познанию Бога». (Фома Аквинский.)

М.В.Ломоносов (XVIII в.) считал, что теплота – движение корпускул, объяснил явления теплопроводности, опираясь на модель газа, выдвинул гипотезу о недостижимости самой низкой температуры.

Работы Ломоносова остались незамеченными (на них обратили внимание лишь через 100 лет).

В мире нет двух совершенно одинаковых предметов. Невозможно найти две одинаковые песчинки в горе песка или два одинаковых листика на дереве, а вот молекулы одного и того же вещества совершенно одинаковы.

МКТ опирается на три положения . Постараемся их вспомнить.

****

## 1)Вещество состоит из частиц (молекул, атомов, ионов), разделённых промежутками.

Косвенные доказательства:

-дробление веществ (первокирпичик?)

-испарение

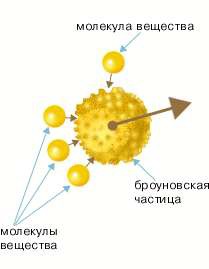
-расширение и сжатие веществ при изменении температуры или деформации

-диффузия

Эти явления свидетельствуют, что вещество состоит из частиц между которыми есть промежутки («пустота»)

Прямые доказательства:

-фотографии отдельных больших молекул

-определение параметров молекул

-опыт Бринджмена (просачивание масла сквозь сталь)

Самостоятельная работа в малых группах

Кто может продемонстрировать опыт, подтверждающий, что

между молекулами – пустота?

В полный до краев стакан воды помещается еще несколько ложек сахара.

Второе положение МКТ: (запишите в тетрадь)

**2).Частицы находятся в непрерывном движении.**

**Доказательство:** Какие примеры подтверждают это?

1.)Распространение запаха (туалетная вода)

2.)Растворение молока в стакане чая и т.д

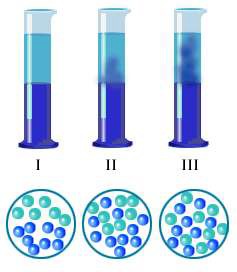
- Диффузия – самопроизвольное перемешивание веществ вследствие теплового движения молекул

Приведите примеры.

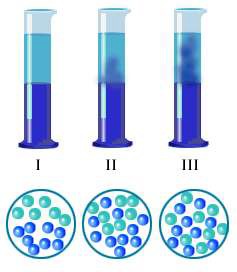
Подтверждением непрерывного движения молекул так же является Броуновское движение.

«Броуновское движение – это тепловое движение взвешенных

в жидкости или газе частиц.»

 В 1827г.Роберт Броун рассматривал в микроскоп взвешенные в воде

споры плауна и обнаружил необычное явление: споры плауна без видимых на то причин скачкообразно двигались. Броун наблюдал это движение несколько дней, однако так и не смог дождаться его прекращения. Впоследствии это движение было названо **броуновским**.   
Объяснить броуновское

движение можно только на основе

молекулярно-кинетической теории.

Причина броуновского движения частицы заключается в том,

что удары молекул жидкости о частицу не компенсируют друг друга.

Красочно описывает броуновское движение немецкий физик

Роберт Поль (1884-1976): «Немногие явления способны так

увлечь наблюдателя, как броуновское движение. Здесь наблюдателю

позволяется заглянуть за кулисы того, что совершается в природе.»

## 3)Частицы взаимодействуют друг с другом.

Мы знаем, что тела и вещества состоят из отдельных частиц, между

которыми есть промежутки. Почему же тогда тела не рассыпаются на

отдельные частицы?

hello_html_m63a42467.png**Проделаем опыт**. Возьмем два свинцовых цилиндрика. Ножом или лезвием зачистим их торцы до блеска и плотно прижмем друг к другу. Мы обнаружим, что цилиндрики "сцепятся". Сила их сцепления настолько велика, что при удачном проведении опыта цилиндрики выдерживают тяжесть

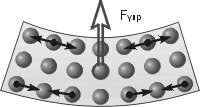
hello_html_19b3c378.pngгири в 5 кг.

Из опыта следует вывод: частицы веществ способны притягиваться друг к другу. Однако это притяжение возникает лишь тогда, когда поверхности тел очень гладкие (для этого и понадобилась зачистка лезвием) и, кроме того, плотно прижаты друг к другу.

Частицы веществ способны и отталкиваться друг от друга. Это подтверждается тем, что жидкие, а особенно твердые тела очень трудно сжать. Например, чтобы сдавить резиновый ластик, требуется значительная сила.

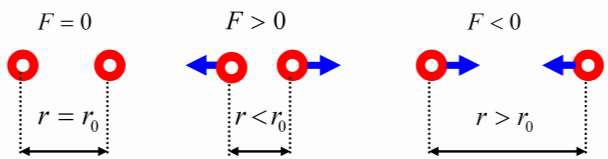
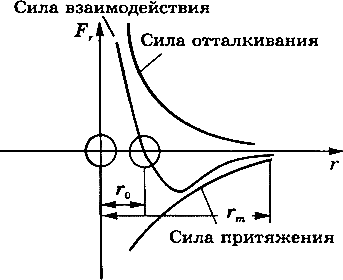
Притяжение или отталкивание частиц веществ возникает лишь в том случае, если они находятся в непосредственной близости. На расстояниях, чуть больших размеров самих частиц, они притягиваются. На расстояниях, меньших размеров частиц, они отталкиваются. Если же поверхности тел удалены на расстояние, заметно большее, чем размер частиц, то взаимодействие между ними не проявляется никак. Например, нельзя заметить никакого притяжения между свинцовыми цилиндриками, если их сначала не сжать, то есть не сблизить их частицы.   
**Возникновение силы упругости.** Сжимая или растягивая, изгибая или скручивая тело, мы сближаем или удаляем его частицы. Поэтому между ними возникают силы притяжения-отталкивания, которые мы и объединяем термином "сила упругости".   
Взгляните на рисунок. На нем мы условно изобразили

частицы резины изгибаемого ластика. Вы видите, что около

верхней грани ластика частицы резины сближаются друг с другом. Это приводит к возникновению между ними сил отталкивания. Вблизи нижней грани ластика частицы удаляются друг от друга, что приводит к возникновению между ними сил притяжения. В результате их действия ластик стремится выпрямиться, то есть вернуться в недеформированное состояние. Другими словами, в ластике возникает сила упругости, направленная противоположно силе, вызвавшей деформацию. 

**Вывод:**Частицы притягиваются и отталкиваются

Рассмотрим рисунок на котором показан график зависимости сил притяжения и отталкивания от расстояния между молекулами. ( Работа с учебником)



Притяжение или отталкивание частиц веществ возникает лишь в том случае, если они находятся в непосредственной близости. На расстояниях, чуть больших размеров самих частиц, они притягиваются. На расстояниях, меньших размеров частиц, они отталкиваются. Если же поверхности тел удалены на расстояние, заметно большее, чем размер частиц, то взаимодействие между ними не проявляется никак.

Итак:

-Какие опыты указывают на существование молекул?

* Какие опыты подтверждают движение молекул?
* Каков характер этого движения?
* Какие опыты позволяют обнаружить наличие сил взаимодействия?

**III, Первичное закрепление.**

**Метод определения размеров молекул. Решение задачи указанного типа.**

Кусочек парафина массой 9 · 10-7 кг, брошенный в горячую воду, расплавился и образовал пленку, площадь поверхности которой 1 м2.

Определить диаметр молекулы парафина, полагая, что толщина пленки равна диаметру молекулы.

Плотность парафина 900 кг/м3.

2.Капля воды имеет массу 1 мг. Диаметр молекул воды составляет около 3\*10-10 м. Подсчитать, какой длины получилась бы нить, если бы все молекулы были расположены в один ряд вплотную друг к другу.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дано: | СИ: | Решение: |
| m = 1мг | 10-6 кг | 1) l = d·N |
| d = 3·10-10 м | - | 2) N = V/d3 |
| ρ = 1000 кг/м3 | - | 3)V = m/ ρ |

# m m 10 6 10



**4 *)*N**

***;* l d**

**d3**

# d2 103

**9 10 20**

**1*,*1 10 м*;***

R = 150 000 000 000 м – расстояние до Солнца

**IV. Самостоятельная работа. (**выполнение теста , с последующей проверкой)

1. Правильно ли утверждение, что броуновское движение есть результат столкновения частиц, взвешенных в жидкости?

1) утверждение верно 2) утверждение неверно 3) не знаю.

2. Одним из подтверждений положения молекулярно-кинетической теории строения вещества о том, что частицы вещества хаотично движутся, может служить:

  A. Возможность испарения жидкости при любой температуре.

Б. Зависимость давления столба жидкости от глубины.

B. Выталкивание из жидкости погруженных в нее тел.

Какие из утверждений правильны?

 1) только А 2) только Б 3) только А и Б 4) только Б и В

3. Хаотичность теплового движения молекул газа в небольшом сосуде приводит к тому, что

1) плотность газа одинакова во всех точках занимаемого им сосуда

2) плотность вещества в газообразном состоянии меньше плотности этого вещества в жидком состоянии

3) газ легко сжимается

4) при охлаждении и сжатии газ превращается в жидкость

**V. Подведение итогов.**

Все вещества состоят из молекул. Молекулы одного и того же вещества одинаковы.

Частицы вещества беспрерывно и беспорядочно движутся.

Молекулы разных веществ по-разному взаимодействуют между собой.  
 Взаимодействие зависит от типа молекул и расстояния между ними. Например, воду мы привыкли видеть в жидком состоянии. Химическая формула воды H2O. В газообразном состоянии – это пары воды. (Какова химическая формула?). В твёрдом состоянии, это лёд или снег. Всё та же химическая формула - H2O.

**VI. Рефлексия.**

Возникает вопрос: если молекулы одного и того же вещества совершенно одинаковы, то почему это вещество может находиться в разных агрегатных состояниях?

**VII. Домашнее задание §55,56**

Прочитав параграфы, с помощью которых вам предстоит изучить особенности трех различных состояний вещества и заполнить таблицу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Агрегатное состояние вещества | Строение  Расстояние  между частицами | Характердвижения частиц. | Взаимодействие частиц | Порядок расположения частиц Энергия. | Свойства. |
| газообразное | ***l>>r0*.**  беспорядочное | хаотическое,  υ » 100 м/с | Упругое столкновение,  F взаимодействия малы | Е к »Е п | Легко сжимаются.  Неограниченно расширяются.  Не сохраняют ни форму, ни объем |
| жидкое | *l ≈ r0***.**  Ближний порядок | Колебательное с перескоками | Притяжение и отталкивание на расстоянии,  F взаимодействия достаточно велики | Еп *≈* Ек | Плохо сжимаются. Сохраняют объём.  Текучи, легко меняют форму |
| твердое | *l ≈ r0*  дальний порядок (кристаллическая решетка) | Колебательное | Притяжение и отталкивание  F взаимодействия  велики | Е п »Е к | Сохраняют объём и форму |

Решить задачу: Определить объем молекул и объем «пустот» в 1 л воды, представив молекулы в виде шариков, имеющих радиус 0,138 нм.

**VIII. Выставление оценок.**

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Шөгыльләрдә ял минутлары үткәрү.**

**Салахутдинова Гөлнур Расиховна, укытучы – логопед**

**Татарстан Республикасы Түбән Кама муниципаль районы «78 – нче санлы катнаш төрдәге сөйләмендә кимчелекләре булган төркемле балалар бакчасы» муниципаль үзидарә мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе, Түбән Кама шәһәре**

Балаларның рухи яктан бай, физик яктан сау- сәламәт булып үсүендә уеннарның роле бик зур.

Мәктәпкәчә яшьтәге балалар 20 - 30 минут буе шөгыльләрдә утырып бик тиз арыйлар. Хәрәкәтсез утыру аларны ялыктыра, игътибарлары кими. Яшь организм әледән- әле хәрәкәт таләп итә. Шөгыльләрнең уен формасында алып барылуына өстәп, физик һәм музыкаль тәнәфесләр ясау эшнең нәтиҗәлелеген күтәрүгә ярдәм итә. Кул, бармак, гәүдә хәрәкәтләрен эченә алган гимнастик күнегүләр уен хәлендә күңелле узсын өчен, алар төрле санамышлар, җыр, такмаклар белән башкарылалар.

Уен сүзләре исә үз чиратында балаларны ритм, рифманы аңларга гадәтләндерә һәм алардагы сөйләм кимчелекләрен бетерергә ярдәм итә.

Җырлы түгәрәк уеннары, сүзле- хәрәкәтле уеннар уйнаганда балалар сүзләрне тиз үзләштерәләр. Алар бу уеннарны шөгыль вакытларында, шөгыльдән соң яратып уйныйлар, кабатлыйлар, җырлы- сүзле уеннарны хәрәкәтләр белән ныгыталар. Уеннарны ял минутлары өчен сайлаганда, тексты кыска булырга тиеш. Ул истә калдыру өчен уңай. Шулай ук текстагы сүзләрнең кабатлануы кулай.

Уеннар, шигырьләр, җырлар шөгыль темаларына яраклаштырып сайланса, нәтиҗәсе уңай була.

Балалар педагог сөйләмен тыңларга һәм ишетергә күнектерелергә тиешләр. Балаларның шушы психологик үзенчәлекләрен исәпкә алып, педагог (әгәр балалар аңламасалар) текстагы сүзләрне аңлата. Башта ул текстны ашыкмыйча матур итеп укый, хәрәкәтләр белән күрсәтә, җырлы уен булганда, җырлый, 1-2 мәртәбә шулай кабатлый. Балалар тыңлап утыралар, аннан текстта әйтелгән хәрәкәтләрне күрсәтәләр. Сүзләрне дөрес әйтүгә ирешкәч, текст балалардан күмәк кабатлатыла.

Педагог тарафыннан дөрес оештырылган уеннар гына балаларның акыл үсешенә уңай йогынты ясый. Шунлыктан аның һәр яшькә тәрбия бурычларын, баларның яшь үзенчәлекләрен, һәр уенның эчтәлеген һәм аны үткәрү методикасын яхшы белүе сорала.

Ял минутлары һәм уеннар шөгыльне күңелле итеп үткәрергә, балада кызыксыну уятырга, иң авыр бирелә торган сүзләрне дә җиңел итеп аңларга ярдәм итә. Шуның белән бергә, уеннар балаларда күмәклек, логик фикерләү, мөстәкыйльлек, җитезлек кебек сыйфатлар тәрбияли.

Бала уйнаганда телне өйрәнә, үзенең җитди хезмәт белән шөгыьләнүен сизми дә кала. Һәр уенның шөгыльнең максатына юнәлдерелгән булуы зарури, шул вакытта гына ул педагогка шөгыльдә теге яки бу бурычны хәл итәргә мөмкинлек бирә.

|  |  |
| --- | --- |
| **Без инде хәзер зурлар** | |
| Без инде хәзер зурлар, | *Балалар аяк очына басып кулларын югары күтәрәләр*. |
| Күп эшли безнең куллар: | *Кулларын алга сузалар.* |
| Без идән дә юабыз, | *Идән юуу хәрәкәте.* |
| Эре-эре заводлар*,* | *Аяк очларына басып кулларын югары күтәрәләр*. |
| Заводта станоклар. | *Кулларны әйләндерү хәрәкәте* |
| Тиздән үсеп җитәрбез, | *Аяк очларына басып кулларын югары күтәрәләр.* |
| Шунда эшкә китәрбез. | *Урында атлау.* |
|  |  |
| **Без урманга барган идек** | |
| Без урманга барган идек  Югалттык беребезне. | *Бер бала уртада, калган балалар,*  *түгәрәк ясап* *әйләнәләр.* |
| Әйтче, Гөлназ, син безгә | *Бер бала “ау” - дип әйтә,* |
| Югалттык соң без кемне? | *уртадагы бала кем икәнен танып атый* |
|  |  |
| **Шаян курчак** | |
| Бигрәк шаян курчак син, | *Шигырьдәге сүзләр буенча* |
| Тик тормыйсың берчак син, | *хәрәкәтләр* |
| Чүгәлисең, торасың, |  |
| Башың уңга борасың, |  |
| Аннан сулга карыйсың, |  |
| Һәм сикерә башлыйсың. |  |
| Башың артка ташлыйсың да |  |
| Әйләндерә башлыйсың. |  |
| Кулларың күтәрәсең, |  |
| Аннары төшерәсең, |  |
| Шул арада, син, иелеп, |  |
| Басарга өлгерәсең, |  |
| Тирән итеп сулыйсың да |  |
| Ял итәргә туктыйсың. |  |
|  |  |
| **Көз** | |
| Я, балалар, карагыз: Тышта әнә көз килде. | *Тәрәзәгә күрсәтә.* |
| Әйе, әйе күрәбез, Көз килгәнне беләбез. | *Кул чабу.* |
| Я, балалар, сөйләгез  Ничек килә икән көз.  Канат кагып, еракка  Кошлар очты көньякка | *Канат кагу хәрәкәте.* |
| Кошлар очты көньякка.  Аюлар өн казыды, Бик тирән итеп базны. | *Казу хәрәкәте.* |
| Балыклар да тындылар  Су төбенә чумдылар. | *Чуму хәрәкәте.* |
|  |  |
| **Яңгыр** | |
| Яңгыр ява тып-тып,  Тамчы тама тып та тып | *Тамчы тамган хәрәкәтләр ясау.* |
| Күк йөзенә карадык, | *Өскә карау.* |
| Битләребез чыланды, | *Кул белән битләргә кагылу.* |
| Аяклар юешләнде. | *Аякларны тыпырдату.* |
| Иң башларын сикерттек, Тамчыларны селкеттек, | *Иңбашларны сикертү.* |
| Без яңгырдан качабыз,  Куакларга посабыз. | *Өстәлләр янына чүгәләү.* |
|  |  |
| **Яфрак бәйрәме** | |
| Бакчага бардык, Уңышны җыеп алдык. | *Йөрү хәрәкәте.* |
| Сары, сары, сап-сары | *Басып кулларны югары күтәрү.* |
| Агачларның яфраклары. | *Кул чукларын әйләндерү.* |
| Җил исә, ява яфрак:  Көзнең матур чаклары. | *Кулларны күтәреп җилпиләр.* |
| Оча яфрак, уйный яфрак: | *Очу хәрәкәте.* |
| Бүген, бүген, бүген Яфраклар бәйрәме. | *Кул чабу.* |
|  |  |
| **Уңыш җыябыз** | |
| Бакчага бардык, Уңышны җыеп алдык. | *Йөрү хәрәкәте.* |
| Бәрәңгене казыдык, | *Казу хәрәкәте.* |
| Чиләкләргә без салдык. | *Салу хәрәкәте.* |
| Кыярны өзеп алдык, | *Өзү хәрәкәте.* |
| Бөтен кишерне йолкып, | *Йолку хәрәкәте.* |
| Кәбестәне кисеп, | *Кисү хәрәкәте.* |
| Зур кәрзингә салдык. | *Колач җәю.* |
|  |  |
| **Яшелчәләр** | |
| Ярдәм көтеп тормыйбыз,  Без кәбестә турыйбыз. | *Турау хәрәкәте.* |
| Чиста итеп юабыз, | *Юуу хәрәкәте.* |
| Бераз кишер кырабыз,  Ваклап суган салабыз, | *Кыру хәрәкәте.*  *Суган турау хәрәкәте.* |
| Тозлап-майлап алабыз.,  Яхшылап болгатабыз: | *Болгату хәрәкәте.* |
| Бигрәк тәмле, ашагыз! | *Кул чабу.* |
|  |  |
| **Без барабыз, барабыз** | |
| Без барабыз, барабыз, | *Шигырьдәге сүзләр буенча* |
| Кыяр күреп алабыз. | *хәрәкәтләр* |
| Иеләбез, алабыз |  |
| Һәм кәрзингә салабыз. |  |
| Тагын атлап китәбез. |  |
|  |  |
|  |  |
| Эх, алма, алма, алма Алма алмалаганда,  Алмаларга рәхәт була  Яңгыр яугалаганда.    Эх, чия, чия чия  Чия чияләгәндә,  Чияләргә рәхәт була  Яңгыр сибәләгәндә.  Эх, кыяр, кыяр, кыяр  Кыяр кыярланганда,  Кыярларга рәхәт була  Яңгыр коеп яуганда.  Эх, шалкан, шалкан, шалкан  Шалкан шалканланганда,  Шалканнарга рәхәт була  Яңгыр шаулап яуганда.  Эх, кәбестәсен, суганын,  помидорын  Тәрбияләп үстерәбез,  Күрәбез файдаларын. | *Җиләк-җимеш, яшелчә битлекләре кигән, балалар түгәрәк буйлап йөриләр, җырлыйлар. Алма маскасы кигән бала уртада йөри. Уртадагы бала алма маскасы кигән баланы*  *чакыра,бииләр.Уен шулай дәвам итә.* |
|  |  |
| **Алма-чия** | |
| Ак куянкай утырган, | *Чүгәләп утыралар.* |
| Колакларын селкетә.  Менә шулай, менә шулай  Колакларын селкетә. | *Кулларын, колак янына куеп, селкетәләр.* |
| Куян туңа башлагач,  Аякларын җылыта. *.* | *Кулларын алга сузып аякка бәрәләр* |
| Куян һаман да туңа,  Сикергәләп тә куя. Менә шулай, менә шулай  Сикергәләп тә куя. | *Урында сикерәләр.* |
| Кемдер аны өркетте,  Ул урманга элдертте. | *Урында йөгерәләр.* |
|  |  |
| **Чыпчык** | |
| Тәрәзә каршына | *Аяк очларына басып тәрәзәгә карау.* |
| Килгән бер чыпчык. | *Бармак белән төртеп күрсәтү.* |
| Миңа кычкыра: | *Үзенә төртеп күрсәтү.* |
| - Чык әле, чык. | *Кул изәп чакыру.* |
| Алдый ул, беләм. | *Кул селкү.* |
| Гел шулай итә: | *Кул селкү.* |
| Йөгереп чыксам, | *Урында йөгерү.* |
| Оча да китә. | *Очу хәрәкәтләре.* |

Кулланылган әдәбият:

И.Х. Муяссарова. “Азрак ял итеп алыйк”. Казан, 1998 ел.

М.Ф.Кашапова. “Иң татлы тел туган тел”. Казан, Мәгариф, 2004 ел.

“Гөлбакча” Балалар бакчалары өчен хрестоматия. Төзүчеләр Ф.Ю.Юсупов, З.Ф.Камалова, Р.А.Борһанова. Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1990ел.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №247 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения».**

**Приволжского района г. Казани**

**Досуг в средней-старшей группе**

**совместно с родителями**

**по правилам дорожного движения**

**«Нам на улице не страшно!»**

**Подготовила:**

**Гилазетдинова Е. С.,**

**МАДОУ «Детский сад № 247»**

**2024г.**

**«Нам на улице не страшно!»**

**Цель:**

- Закрепить знания и умения по правилам дорожного движения в виде соревнований;

-развивать умение работать в команде;

-развивать ловкость, внимание, сосредоточенность, смекалку, логическое мышление;

-воспитывать грамотного пешехода.

**Предварительная работа:** Экскурсия к светофору, беседы, чтение художественной литературы, игры в настольные игры, рассматривание альбома «Мой город», разгадывание загадок, анкетирование родителей.

**Материал (оборудование**): Дорожные знаки: остановка, пешеходная дорожка, пункт медицинской помощи, движение пешеходов запрещено, пешеходный переход, подземный пешеходный переход, дети, пункт питания; 4 машины, мяч,три цветных сигнала светофора.

**Ход досуга:** (Под весёлую музыку дети входят в зал)

**Ведущая:** Здравствуйте, ребята и уважаемые родители! Сегодня все здесь собрались, чтобы пообщаться и проверить, как вы знаете правила дорожного движения. А чтобы праздник прошёл интересней, мы его проведём в виде соревнований, где примут участие дети и родители.

Сейчас мы поделимся на две команды, которые будут соревноваться в этих знаниях. Каждой команде за правильный ответ будет выдаваться фишка, и в конце будут подведены итоги нашего соревнования и объявлены победители.

Рассаживайтесь удобнее,

Места занимайте скорей,

Мы приглашаем друзей на праздник, который так и называется: «Нам на улице не страшно!»

**1 команда.**

Название: «Зелёный огонёк»!

Ваш девиз: Когда горит зелёный свет,

Проходи, препятствий нет!

**2 команда.**

Название: «Красный огонёк»!

Ваш девиз: Самый строгий – красный свет.

Стой! Дороги дальше нет!

**Ведущая:** Итак, переходим к конкурсной программе.

**1 конкурс «Разминка»**

Я задам сейчас вопросы- отвечать на них не просто. Кто знает правила движенья - ответит тот без промедленья.

Вопросы:

1. Какой транспорт осуществляет перевозку людей? (пассажирский)

2. Как правильно ходить по тротуару?

3. К какому виду транспорта относятся автомобиль? (к легковому)

4. Сколько сигналов у транспортного светофора? (3)

5. Как ходить по дороге, на которой нет тротуара?

6. Сколько сигналов у пешеходного светофора?(2)

7. Как называется участок дороги для  продвижения пешеходов (тротуар)

8. Почему нельзя перебегать дорогу перед близко идущим транспортом?

9. Устройство для обогрева кабины автомобиля? (печка)

10. Участок дороги, где пересекаются пути транспорта и пешехода (перекресток)

11. Дорожное происшествие (авария)

12. Велосипед с мотором (мопед)

13. Транспортное средство, двигающееся по вертикале внутри большого дома (лифт).

14. Какое животное отдыхает на дороге?

**2 конкурс - игра «Светофор»**

*Показываются цвета светофора вразнобой. Зеленый - все маршируют. Желтый - все хлопают в ладоши. Красный - все стоят. Фишку получает команда, которая сделает меньше ошибок*

**3 конкурс «Вопросы родителям».**

1. Когда машина едет, какое колесо у неё не крутится? (запасное)

2. Как нужно обходить машины, стоящие у тротуара? (только сзади, чтобы видеть идущий за ними транспорт)

3. Какие виды пешеходных переходов бывают? (регулируемые, нерегулируемые, наземные, подземные, надземные)

4. Как следует переходить с ребёнком улицу? (крепко держать ребёнка за запястье, чтобы ребёнок не вырвался)

**4 конкурс - «Найди знак».**

*Участники команд выбирают нужный знак из нескольких, поднимают его вверх. Кто быстрее это сделает - получает фишку.*

1. В этом месте, как ни странно

Ждут чего то постоянно

Кто-то сидя, кто-то стоя

Что за место здесь такое **(остановка)**

2. В синем круге пешеход-

Не торопится, идет.

Дорожка безопасна,

Здесь ему не страшно (**пешеходная дорожка)**

3. Заболел живот у Тома

Не дойти ему до дома

В ситуации такой

Нужно знак найти какой (**пункт медицинской помощи)**

4. В дождь и ясную погоду-

Здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно: (**движение пешеходов запрещено)**

5. Здесь ходить запрещено

Здесь наземный переход

Ходит целый день народ

Ты, водитель, не спеши,

Пешехода пропусти **(пешеходный переход)**

6. Знает каждый пешеход

Про подземный этот ход.

Город он не украшает,

Но машинам не мешает (**подземный пешеходный переход)**

7. Посреди дороги дети

Мы всегда за них в ответе.

Чтоб не плакал их родитель,

Будь внимателен, водитель (**дети)**

8. Коли вам нужна еда

То пожалуйте сюда.

Эй, шофер, внимание

Скоро **пункт (питания)**

**5 конкурс одного из участников команды «Быстрый водитель»**

*(Играют двое; игрокам нужно как можно быстрее намотать веревочку на карандаш, к которой привязан игрушечный автомобиль)*

**Музыкальная пауза - частушки.**

**1**. И проспекты, и бульвары –

Всюду улицы шумны!

Проходи по тротуару

Только с правой стороны!

**2.**Тут шалить – мешать народу

Строго запрещается,

Быть примерным пешеходом

Всем нам разрешается!

**3**.Если едешь ты в трамвае,

И вокруг тебя народ,

Не толкаясь, не зевая,

Проходи скорей вперёд!

**4.** Ехать «зайцем», как известно,

Строго запрещается,

Уступить старушке место

Всем нам разрешается!

**5**.Если ты гуляешь просто,

Всё равно вперёд смотри.

Через шумный перекрёсток

Осторожно проходи!

**6.**Переход при красном свете

Строго запрещается,

При зелёном даже детям,

Всем нам разрешается!

**Игра «Виды транспорта»**

*(транспорт может быть сказочным)*

Вопросы:

- На чём Емеля ехал к царю во дворец? (на печке).

- Любимый вид транспорта кота Леопольда? (двухколёсный велосипед).

- Чем смазывал свой моторчик Карлсон, живущий на крыше? (вареньем).

- Какой подарок сделали родители Дяди Фёдора почтальону Печкину? (велосипед).

- Во что превратила добрая Фея тыкву для Золушки? (в карету).

- На чём летал Старик–Хоттабыч? (на ковре-самолёте).

- Личный транспорт Бабы-Яги? (ступа).

- На чём катался Кай из сказки “Снежная королева”? (на санках).

- Ехали медведи на велосипеде, а за ними кот задом наперёд, а за ним комарики…(на воздушном шарике).

-На чём летал барон Мюнхгаузен? (на пушечном ядре).

**6 конкурс:** **«Ловкий водитель»**

(Прокатить машину не разлив в кузове стаканчик с водой).

**Общая игра для участников и зрителей:**

**«Это я, это я, это все мои друзья!»**

1.Кто из вас идёт вперёд

Только там, где переход?

2.Кто летит вперёд так скоро,

Что не видит светофора?

3.Знает кто, что красный свет -

Это значит хода нет?

4.А кто из вас, идя домой,

Гуляет на проезжей мостовой?

**Игра: "Из каких частей состоит машина? "**

Команды встают в 2 ряда. Ведущий бросает поочерёдно мяч одному из участников команд и говорит: "У автомобиля есть… ". Ребенок или взрослый участник ловит мяч и отвечает: "Багажник (стекло, кузов, бампер, зеркало обзора, фары, капот, стеклоочистители, мотор, дверь, бензобак, руль, номерной знак, колесо) и т. д.

**Ведущая:** Молодцы, ребята и родители! Дружно и правильно отвечали. Хотелось бы всех поблагодарить за участие на нашем празднике. Не важно, кто победил, важно то, что мы все вместе – дети и родители. Родители почаще делитесь теми знаниями, которые вы приобрели на своем жизненном пути - дарите их детям, объясняйте, разъясняйте, показывайте правильный пример соблюдения правил дорожного движения.

**Конспект ООД «Бабушкин сундук»**

**Федушкина Светлана Михайловна, воспитатель МАДОУ Детский сад №1 «Родничок» г. Нурлат**

Возрастная группа: старшая группа

**Задачи:**

**Обучающие:**

-познакомить детей с разными видами национальной одежды, традициями русского, чувашского народов, народными играми и обычаями;

- учить сравнивать элементы одежды и костюмы, народные и современные.

**Развивающие:**

- формировать эстетический вкус, творческое воображение;

- расширять кругозор, любознательность.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к национальной культуре;

- воспитывать в детях любовь и бережное отношение к традициям, творчеству русского, чувашского, татарского народа

- поощрять желание творить самим.

- воспитывать нравственно-патриотические чувства детей

- воспитывать уважительное отношение к профессии археолога, интерес к игре, трудолюбие, аккуратность, умение слушать воспитателя и друг друга;

**Предварительная работа**: знакомство предметами быта, и старины у чуваш (деревянные, плетеные изделия) знакомство обычаями и традициями

«В тереме расписанном я живу, к себе в избу всех приглашу» - знакомство дошкольников с русской народной культурой

«Зимние святки» - знакомство с праздниками, коляда

Чтение книги «Семь жемчужин»

Чтение русских народных сказок, татарских народных сказок.

Разучивание игры «Тюбетей»

**Словарная работа**: экскурсовод, экспонаты, даритель, рушник, калфак, тюбетейка, утиральник, калита, запон

**УМК**: разучивание текста песню «Тюбетей»

**Оборудование:** столы, сундук, поддоны с песком, грабли, лопатки, перчатки, клубок, ноутбук

Ход ООД: -Здравствуйте дорогие коллеги, исемесез.

- Ребята сегодня мы с вами посетим очередной раз музей, познакомимся с новыми предметами в музея. Вы готовы пойти в музей? Тогда идёмте. ( Подходим к столам. Здороваемся, здравствуйте, ой ребята, а что же нас никто не встречает, тишина в музее никого нет. Что же случилось? – Ребята, а кто нас должен встретить в музее ( ответы детей). Как называется профессия - экскурсовод, все вместе скажем экскурсовод( повторяем 2 раза инд. ) Молодцы.

-Ребята обратили внимание, а почему в зале музея пусто ничего нет, как называются предметы в музее, как можно назвать одним словом- экспонаты, правильно экспонаты. Куда же они пропали. Тут что-то не так. Находим листок. Ой ребята кажется я – нашла, листок какой то , что же там написано. (читаю). Дорогие дети старшей группы детского сада «Родничок». - Я, экскурсовод музея Людмила Петровна. Мне срочно надо было уехать на выставку с музейными экспонатами в другой город, куда нас пригласили, поэтому в музее совсем пусто, вы нас простите мы вам звонили предупредить, но не дозвонились. После выставки в дороге мы потеряли ценные экспонаты музея.

-Ребята, у меня к вам есть огромная просьба помочь нам найти экспонаты. Ой, ребята, как же так, это огромная потеря для музея потерять экспонаты. Ведь каждая вещь имеет историческую ценность, и благодаря музейным экспонатам мы с вами узнаём, как же жили наши предки, что носили, чем готовили еду, какая мебель была, какие картины, ведь музей ребята бывает разных видов, исторические, технические. Литературные, художественные. Краеведческие. Но сейчас мы очень торопимся и нам пора в путь, вы готовы отправится на поиски. И вернуть музею экспонаты, тогда в путь, но куда же нам идти в какую сторону, ребята я сегодня взяла собой вот такой клубок ниток. Чтобы подарить музею, этот клубок ниток моей бабушки из таких ниток раньше делали половики, коврики, хотела подарить музею этот ценный экспонат. Ребята человек, который дарит музею какую нибудь вещь называется - даритель. Повторите. Вот сейчас, как в сказке я подкину клубок, куда покатится туда и пойдём (подкидываю клубок).

–Ребята, посмотрите кажется здесь что то есть. (Убираю покрывало накрытое сундук).- Ребята, кажется мы нашли, что потеряли и сундук я узнаю свой бабушкин. Ребята хотите, узнать, что находится в сундуке, тогда рассаживайтесь на стульчики, и внимательно слушайте, как хорошо, что именно мы нашли сундук. Этот сундук моей бабушки Лизы. Очень давно, когда моя бабушка была ещё совсем молодой её брат принёс этот сундук из города Казани, в те далёкие года не всегда можно было купить сундуки, сундуки изготавливали мастера. Этому сундуку очень много лет больше ста. Ребята, раньше вещи хранились в сундуках, потому, что не было такой мебели как сейчас, когда в семье рождались девочки начинали собирать приданное, а когда девочки подрастали их учили рукоделию, шитью, вязанию, вышивали полотенца, передники, постельное бельё, когда уже выходили замуж собой брали эти сундуки с приданым.

Давайте же, посмотрим что же есть в сундуке. Достаем, ребята посмотрите,что это передник. (рассматриваем, узоры, для чего нужен передник, итак все вещи обсуждаем). Ребята посмотрите это полотенце, раньше на Руси полотенце называли –рушник, ( повторите). Рушники изготавливались из самотканых, льняных материалов и обязательно вышивались. Рушниками украшали избу вешали на стену, украшали красный угол, иконы, рушником никогда не вытирали лицо руки, для этого были специальные полотенца которые назывались - утиральником, повторите утиральник. Вышивка главное украшение рушника, она отражала художественные вкусы и представления людей. Традиционно рушники вышивались крестом. Самым важным предназначением рушника это- оберег. –А, ещё была такая традиция на Руси рушником хлебом с солью встречать гостей, жениха и невесту на свадьбе, и эта традиция ребята сохранилась и до наших дней, хлеб обязательно руками надо отломить и съесть солью.

-А еще ребята, хочу вас познакомить ещё одной традицией, обрядом связанный с полотенцем, но только у чувашского народа, когда провожают в армию будущего солдата дарить вышитое полотенце первое полотенце конечно же завязывает мама парня, полотенце было не простым а с чувашской вышивкой символизировало - защиту. Полотенца дарила каждая хозяйка при обходе домов родственников. Также эти полотенца означала,- дорогу, и служба была лёгкой и скорейшего возвращения домой, этими полотенцами не пользовались, не стирали они хранились до возвращения солдата домой, и потом использовались в быту.

Давайте достанем, что же ещё у нас есть в сундуке, посмотрите, как вы думаете, что это? Это русский национальный головной убор- кокошник, кокошники бывают очень разной формы и размера, их украшали бисером, вышивкой, сейчас кокошники используется для сценического украшения.

Ой, ребята посмотрите, это что за головной убор? ответы детей, правильно, это тюбетейка, тюбетейка ребята это татарский национальный головной убор, его носили и носят по большим праздникам сабантуй, дни рождения и.т.д. По-татарски тюбетейка – означает вершину. (повторяем 2-3 раза, индивидуально, молодцы. Тюбетейки, ребята вышивали дорогими нитками золотыми, серебряными, а сейчас тюбетейки шьют на фабриках, и туристы когда посещают нашу республику Татарстан или столицу Казань обязательно увозят собой как сувенир тюбетейку. А сейчас ребята, давайте поиграем в игру Тюбетейку, встаём в круг передаём тюбетейку по кругу одеваем на голову, когда музыка остановится, у кого тюбетейка, тот должен сплясать. (играем 3 раза).

Туп-туп, тубэтэй

Түбөтөем укалы

Шуши матур түбөтөем

Мөнө кемдө тукталды

-Ребята, садимся на места и посмотрим, что же ещё там в сундуке осталось, ой посмотрите это мешочек, как вы думаете что ңе в этом мешочке могли хранить наши предки, правильно деньги, драгоценности, эти мешочки в старину называли “калита” их носили на поясе. (открываю мешочек) посмотрите и правда здесь деньги, ребята деньги которые были раньше сейчас мы их не можем использовать их можно собрать в коллекцию и они имеют большую ценность, многие люди коллекционируют разного вида денег, кто то собирает монеты советских времён, кто то монеты юбилейные и эти монеты складывают в специальный альбом вот такой (показываю), ребята посмотрите что это альбом с деньгами (советских времён) смотрите ребята, в альбоме много страниц пустых без монет, чтобы была полной мы с вами можем поучаствовать в сборе коллекции, и отправится на поиски. -Ребята, вы готовы отправится на поиски? А чтобы, нам пойти на поиски мы должны знать о тех, людях которые занимаются различными поисками, предметов. А, кто-нибудь из вас знает, как называются люди, которые занимаются поисками различных предметов, старины? (нет) тогда послушайте. Ученых, производящих раскопки, называют археологами. - Археологи узнают о прошлом, раскапывая руины старинных сооружений или места, где давным-давно жили люди. Они исследуют найденные предметы, чтобы по мозаичным кусочкам составить картину прошлого. Археология – наука о древности. Археологам приходится искать различные старинные предметы, под землёй, потому, что по прошествии многих лет предметы и целые поселения оказываются под слоями земли, песка, глины,

- Скажите, пожалуйста, а как работают археологи и какое оборудование они используют в своей работе? Пользуются различными предметами кисточками, лупами аккуратно расчищают от пыли и грязи, чтобы не повредить предмет. Работа у археолога важная и тяжелая. Она требует усердия, аккуратности и терпения. Археологам приходится работать в жаркую погоду потому -что некоторые раскопы надо проводить на открытой местности в песке, в земле, место где происходят раскопки посторонними ходить нельзя, огораживают лентой, археологи работают очень аккуратно чтобы не повредить найденные предметы. Ребята, вот теперь мы отправимся на раскопки. Надеваем перчатки, берём совочки и подойдите сюда к месту раскопок. И аккуратно начнём искать. Ребята, кто, нашёл очистите монеты от песка, грязи. Вот, ребята сколько монет вы нашли, вы молодцы. Мы эти монеты положим в альбом и отдадим в дар музею, вы согласны. А сейчас нам пора вернуть в музей, сундук с вещами. – Ребята мы сундук оставим в музее, следующий раз придём посмотреть на выставку.

Рефлексия.

-Ребята вот и закончилась посещение в музей, вы устали? Сколько добрых дел мы с вами сегодня сделали, ребята, а что, новое вы сегодня узнали? Ответы детей. (Поощряю каждый ответ дополняю,) Да, ребята сегодня мы с вами узнали очень много нового узнали, кто такие дарители, археологи. Вы участвовали в раскопках. Сегодня я очень довольна, как вы отвечали. Старались, ведь делать добро это очень приятно. Ребята мы должны беречь всё, что нам досталось от наших предков, наших прабабушек, бабушек и сохранить для будущего поколения. Ведь если мы не сохраним наши традиции, обычаи, то для будущего поколения у нас ничего не останется. Поэтому мы должны чтить память наших предков нашего родного края.

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Методическая разработка итогового мероприятия тематической недели «Азбука безопасности» с детьми подготовительной к школе группы «Путешествие в страну дорожных знаков»**

**Болотина Людмила Ивановна, воспитатель**

**ГБОУ СОШ №3 г. Нефтегорск д/с «Сказка»**

Цель мероприятия: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности у дошкольников.

Задачи: закрепить и расширить представления о правилах дорожного движения; учить детей ориентироваться по дорожным знакам и соблюдать ПДД. Дать детям представления о работе сотрудников ГАИ.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Планируемые результаты: закреплены знания о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения и о дорожных знаках. Расширены представления детей о работе сотрудников ГАИ.

Форма проведения: досуг. Проводится в свободное от образовательной деятельности время.

Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов: словесные, наглядные и практические методы; игровые, наглядные, словесные приемы.

Ресурсы: сотрудник ГАИ; персонажи (Дорожный Знак, Кот, Светофор); конверт с письмом; лист бумаги с записанными на нем загадками; таблички с изображением дорожных знаков; бумажные детали автомашин; изображение светофора; круги красного, желтого и зеленого цвета; аудиозапись мелодии песен «Если с другом вышел в путь» (муз. В. Шаинского), «Веселые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова) и *«По улице, по улице» (муз. Т. Шутенко, сл. Г. Бойко).*

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы: заранее обговорить с сотрудником ГАИ тему и длительность его выступления.

Сценарий

*Дети под музыку входят в зал и рассаживаются на стульчики.*

*Ведущий.* Сегодня мы получили вот такое письмо *(раскрывает конверт, читает)*:

«Мы, жители страны дорожных знаков, находимся в беде. Мы попали в плен к Помехе-Неумехе. И теперь у нас в стране происходят постоянные аварии. Помогите нам!»

Да, ребята, как видите, произошло большое несчастье. Без дорожных знаков, светофора и четких строгих правил очень трудно и машинам, и пешеходам. Вы согласны помочь жителям страны Дорожных Знаков?

*Дети.* Да! Да!

*Ведущий.* Ну что же, тогда не будем терять время и отправимся в путь с веселой песней.

*Дети исполняют песню «Веселые путешественники» (музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова).*

*Входит мальчик.* *На груди у него перевернутая обратной стороной табличка с изображением дорожного знака. Он плачет.*

*Ведущий.* Здравствуйте. А вы кто?

*Мальчик.* Я – Дорожный Знак. Меня заколдовала Помеха-Неумеха. А какой я знак, вы сможете узнать только тогда, когда отгадаете вот эти загадки. *(Передает ведущему конверт с загадками.)*

*Ведущий.* Их видно повсюду, их видно из окон,

По улице движутся быстрым потоком.

Они перевозят различные грузы –

Кирпич и железо, зерно и арбузы.

За эту работу мы их полюбили,

Они называются…(а в т о м о б и л и)

В два ряда дома стоят.

Десять, двадцать, сто подряд.

И квадратными глазами

Друг на друга глядят. (у л и ц а)

*Дорожный Знак.* Молодцы! Все загадки вы отгадали правильно. А теперь смотрите. *(Переворачивает табличку).* Узнаете меня? Я знак «Поворот». Где вы можете меня встретить?

*Дети.* На дороге.

*Ведущий.* Правильно, на дороге.

*Ребенок.* На двух колесах я качу.

Двумя педалями верчу.

За руль держусь, гляжу вперед

И вижу – скоро поворот.

*Ведущий.* Ребята, помните: выезжать на велосипедах на проезжую часть дороги, улицы можно только тем, кто старше четырнадцати лет.

А сейчас мы поиграем в игру «Кто быстрей?»

*(В игре участвуют две команды, в каждой по два ребенка. Дети должны собрать машину из бумажных деталей и назвать ее марку. Машины разных видов).*

*В конце игры вбегает Кот.*

*Ведущий.* Здравствуйте. А вы кто?

*Кот*. Я ученик светофорных наук – Кот.

*Ведущий*. Кот, а ты правила дорожного движения знаешь?

*Кот*. А зачем мне их знать? Я и без них могу обойтись!

*Ведущий*. А вот это мы сейчас и проверим. Уважаемый Кот, скажи, пожалуйста, как нужно правильно переходить улицу?

*Кот*. Как-как! На четырех лапах.

*Ведущий*. Ребята, это правильно?

*Дети*. Нет, не правильно!

*Ведущий*. А как же тогда правильно?

*Ребенок*. Пешеход, пешеход!

Помни ты про переход!

Подземный, надземный,

Похожий на зебру.

Знай, что только переход

От машин тебя спасет.

*Ведущий*. Правильно. А тебе, Кот, еще один вопрос: как правильно перейти через дорогу, если ты вышел из автобуса и тебе нужно на другую сторону улицы?

*Кот*. Надо обойти автобус. А еще проще – пролезть между колесами.

*Ведущий*. Что-то наш Кот совсем запутался. Ребята, поможем ему?

*Дети*. Нужно подождать, когда автобус отойдет. Внимательно посмотреть сначала налево, потом направо, убедиться, что рядом нет машин. А потом можно начинать переход. А если рядом есть обозначенный пешеходный переход, улицу надо переходить только по нему.

*Ведущий*. А теперь, Кот, ответь, пожалуйста, на последний вопрос: можно ли играть на проезжей части?

*Кот*. Ну, смотря во что. Вот в шахматы нельзя.

*Ведущий.* А почему нельзя?

*Кот*. Мне машины все фигуры посбивают. А вот в мячик можно поиграть!

*Ведущий*. Ребята, а вы согласны с Котом?

*Дети.* Нет! Не согласны!

*Ребенок*. Правил дорожных

На свете немало.

Все бы их выучить

Нам не мешало,

Но основное из правил движенья

Знать как таблицу

Должны умноженья.

*Все*. На мостовой – не играть,

Не кататься,

Если ты хочешь здоровым остаться!

*Кот*. Спасибо вам, ребята. Вы многое знаете и меня научили. С вами очень интересно. Я понял, что плохо не знать правила дорожного движения.

*Ведущий*. Ребята, а кто скажет, что это такое? *(Показывает на светофор).*

С виду грозный и серьезный,

Очень важный светофор

С перекрестка, с перекрестка

На меня глядит в упор.

Все, что хочет он сказать,

Я умею, я умею по глазам

Его читать!

Различать ты должен ясно –

Цвет зеленый, желтый, красный.

*Ведущий*. А сейчас мы проверим, какие вы внимательные и как хорошо вы знаете сигналы светофора.

*Проводится подвижная игра. Ведущий поочередно показывает красный, желтый и зеленый круги, обозначающие сигналы светофора. На зеленый цвет дети идут, на желтый хлопают в ладоши, на красный соблюдают полную тишину.*

*Ребенок*. Красный – стой!

Желтый – жди!

А зеленый – проходи!

*Исполняется песня «По улице, по улице» (муз. Т. Шутенко, сл. Г. Бойко).*

*Кот.* Я открою вам одну тайну: я знаю, как спасти Дорожные Знаки. Нужно сказать вот такие волшебные слова: «Знаки, знаки! Отзовитесь, к нам скорее возвратитесь!»

*Дети повторяют. Появляются Дорожные Знаки.*

*Ведущий.* Осталось спасти Светофор. Как же можно попасть к нему?

*Дети*. По пешеходному переходу.

*Появляется светофор.*

*Светофор.* Огромное спасибо вам, друзья, что вы выручили меня.

*Дорожные Знаки*. Мы рады, очень рады

Что вы спасли всех нас.

Светофор. Веселый танец дружбы

Станцуем мы сейчас! *(Танцуют).*

*Ведущий*. Мы совершили сегодня хорошее дело – спасли от Помехи-Неумехи Дорожные Знаки и Светофор. На улицах страны Дорожных Знаков не будет больше беспорядка. Светофор и знаки дорожного движения – наши надежные друзья.

*Для выступления перед детьми слово предоставляется сотруднику ГАИ.*

*Ведущий.* В детском саду мы с вами постоянно изучаем что-то новое. А когда вы пойдете в первый класс, вы будете знать все основные правила дорожного движения.

*Под мелодию песни «Если с другом вышел в путь» (муз. В. Шаинского) дети выходят из зала.*

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах М: ООО "Издательство АСТ-ЛТД», 1987
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников М: Просвещение, 1992
3. Извекова Н.А. Правила дорожного движения М: Просвещение, 1981
4. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора М: Просвещение, 1989
5. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения М: Просвещение, 1978

**Направление «Педагогика: вопросы обучения и воспитания».**

**Опыт работы по обучению детей безопасному поведению на дорогах и работы с родителями по профилактике ДДТТ**

**Шматкова Мария Сергеевна, воспитатель 1 квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Солнышко» Зеленодольского муниципального района республики Татарстан**

Воспитание безопасного поведения у дошкольников – одно из приоритетных направлений работы нашего Учреждения. Ребенок становится пешеходом значительно раньше. Чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным.

Учитывая особую значимость  работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе непрерывного образования,  особое внимание уделяю обучению детей правилам безопасного поведения на дорогах.  Целью работы является формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде. Основная  задача: организовать профилактическую работу так, чтобы знания, полученные в детском саду, стали прочными и могли быть с успехом применены будущими школьниками. В целом работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, по обучению дошкольников правилам безопасного поведения на дорогах и правилам дорожного движения проводится в комплексе:с педагогами;с детьми;с родителями.

В нашем детском саду создана инициативная группа по профилактике ДДТТ, я являюсь руководителем. Группа разрабатывает и апробирует разнообразные формы работы по профилактике ПДД, БДД систематизирует материал в соответствии с современными требованиями построения образовательного процесса и условиями пандемии, составляет и реализует план мероприятий с участием детей, родителей, педагогов ДОУ используя онлайн формат и разобщенный режим работы. При помощи электронной почты, сайта детского сада, группы WhatsApp, социальной сети «ВКонтакте» и «Инстаграм», где родители могут ознакомиться с планом работы ДОУ по обучению дошкольников правилам дорожного движения и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, материалами о том, что должен знать родитель о правилах дорожного движения,  ссылки на обучающие интерактивные игры и ребусы с детьми, видео и фотоотчеты о проведённых мероприятиях.

На протяжении многих лет наш детский сад сотрудничает со специалистами ФБДД ОГИБДД УВД г. Зеленодольска. В рамках акции «Внимание – дети» сотрудники ГИБДД совместно с детьми нашего детского сада провели профилактическое мероприятие «Безопасность на дороге». Провели профилактическую беседу для детей и родителей на тему «Безопасный период» с вручением памяток и брошюр, а так же педагоги совместно с родителями и детьми приняли участие в акции «Стань заметнее на дороге».

В рамках недели БДД, проводим следующие мероприятия: акция совместно с детьми и родителями «Возьми ребенка за руку», познавательное мероприятие «Дорожная азбука» и рисование «Светофор», челендж «Берегите детей», ОД «Грамотный пешеход», беседа «Мои друзья – дорожные знаки», викторина «Знатоки ПДД», беседа « Дорожные знаки и ситуации на дороге». В 2022 году на базе нашего детского сада агитбригада «Светофор».

Принимаю участие в конференции в рамках методического объединения воспитателей дошкольных образовательных учреждений Семинарах – практикумах по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. А так же совместно с детьми и их родителями принимаем участие в различных конкурсах и олимпиадах.

Важной составляющей в обучении детей ПДД является обогащение предметно- развивающей среды в группе, где собран наглядный и игровой материал по правилам дорожного движения. Материал пополняется и обновляется в течение всего учебного года. В нем находятся:

Наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации: транспорта, светофора, дорожные знаки; сюжетные картинки с проблемными дорожными ситуациями).

-Настольно-печатные игры (разрезные картинки, лото, домино).

-Настольный перекресток (маленькие дорожные знаки, различные виды транспорта, игрушки – светофор, домики*).*

-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (жезл, свисток, фуражка, дорожные знаки, модель светофора, костюмы).

-Детская художественная литература по тематике.

-Пособие и игры по обучению детей ПДД.



В ДОУ был организован конкурс рисунков «Дорога глазами детей»,. Тематика рисунков отражала актуальную проблему по формированию культуры безопасности поведения на дороге. Конкурс проходил в два этапа. На первом этапе родители и воспитанники представили свои творческие работы на суд жюри. По результатам работы жюри были отобраны наиболее удачные работы, которые мы поместили в социальных сетях нашего ДОУ.

Таким образом, систематическая работа с детьми по обучению правилам дорожного движения в детском саду в тесном контакте с родителями, необходима в дальнейшей моей деятельности.

**Воспитание здорового образа жизни в семье и школе**

**Хисамбиева Р.В.,**

**учитель начальных классов,**

**МБОУ «Школа №85», г. Казань**

*«Девять десятых нашего счастья основано на здоровье. При нем все становится источником наслаждения, тогда как без него решительно никакие внешние блага не могут доставить удовольствия, даже субъективные блага: качество ума, души, темперамента при болезненном состоянии ослабевают и замирают. Отнюдь не лишено основания, что мы прежде спрашиваем друг друга о здоровье и желаем его друг другу: оно поистине главное условие человеческого счастья». Артур Шопенгауэр*

Семейное воспитание – это воспитание детей родителями или опекунами. Именно в семье зарождается основа для будущей личности ребенка. Семья играет важную роль для всестороннего развития личности ребенка. Большая часть жизни ребенка проходит в семье. Ребенок видит и копирует поведение родителей. Очень важно привить ребенку семейные обычаи и традиции. Традиции являются мощным воспитательным инструментом в семейном воспитании.

Условия, от которых зависит здоровье ребенка и его отношение к здоровому образу жизни, закладывается в семье. Здоровье ребенка зависит от условий жизни в семье, от образования родителей. Семья с раннего возраста должна прививать правильное отношение ребенка к своему здоровью. ЗОЖ служит укреплению отношений всех членов семьи. Через семейные традиции ребенку прививается нравственное отношение к своему здоровью.

Формируя здоровый образ жизни ребенка, семья должна привить следующие основные знания: правила личной гигиены, правильное построение режима дня, безопасность для жизни ребенка, знание анатомии человека, понимание значения ЗОЖ для здоровья ребенка.

Чтобы привить правильное отношение к своему здоровью, родители и школа должны взаимодействовать. Школа и семья должны работать в паре, наравне. Именно поэтому в начале года я провожу анкетирование родителей и детей на предмет семейных традиций в сфере ЗОЖ. Полученные данные анализирую, после чего провожу родительские собрания, где рассказываю о результатах опроса и читаю лекции про формирование правильного отношения ребенка к ЗОЖ.

Проводим классные часы на тему «привычки и семейные традиции семьи в сфере ЗОЖ». Привлекаю родителей, где они рассказывают на классных часах о своих традициях в семье. Дети активно участвуют в классных часах, рассказывают вместе с родителями о своих традициях. На таких совместных классных часах дети чувствуют свою значимость, чувствуют себя частью общей деятельности.

Ежегодно проводим конкурс рисунков, посвященный режиму дня, правильному питанию. Викторины, направленные на знание детей основных правил личной гигиены. Родители совместно с детьми изготавливают стенгазеты, в которых рассказывают о своих спортивных увлечениях, используют фотографии из семейных архивов.

В классе создаем уголок, посвященный ЗОЖ. Уголок обновляется ежемесячно. Каждый ребенок, совместно со своей семьей, дополняют этот уголок. Такая совместная деятельность сближает семью и ребенка. У детей появляется интерес к данной деятельности, появляется дух соперничества.

Именно поэтому я считаю, что очень важно присутствие и участие семьи в школьной жизни ребенка. Семья и школа – два инструмента, дополняющих друг - друга при воспитании и развитии личности ребенка. В своей практике использую совместные мероприятия, помогающие сплотить ребенка и семью. Такие как: совместные выезды на экскурсии и в походы, мероприятия, посвященные укреплению взаимосвязи ребенка и семьи. Например: «Праздник ЗОЖ», «Конкурс снеговиков», «Мама, папа, я – спортивная семья».

Такие мероприятия совместного участия семьи и детей помогают сплотить школу, семью и детей. Помогают формировать правильное отношение к своему здоровью с раннего детства, повышает уровень знаний учащихся о здоровье.

**Список литературы:**

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика / Ю.П. Азаров. М.: Аргументы и факты, 1993
2. Алпатова Н. С., Варфоломеева Т. В., Мазуренко Д. В. Медико-социальные аспекты этиологии нарушений здоровья в детском возрасте // Современные проблемы науки и образования. — 2014.
3. Беловицкая С.И. Инновационная деятельность учителя начальных классов как условие профессионального роста / С.И. Беловицкая // Педагогический журнал. – 2016
4. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П.Ф. Лесгафт // Избр. пед. соч. М.: Педагогика, 1988
5. Макаренко, А.С. Книга для родителей / А.С. Макаренко // Пед.соч: в 8 т. Т.5. М.: Педагогика, 1985
6. Минахметова А.З. Личность учителя в условиях инновационных изменений / А.З. Минахметова // Современные наукоемкие технологии. – 2016
7. Мухина В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество. М.: Академия, 2003
8. Петров К. Здоровьесберегающая деятельность в школе // Воспитание школьников, 2008
9. Саготовская Л.Г. Воспитание личности в условиях семейного коллектива. Томск: Изд-во Универститет, 1971
10. Шнейдер Л.Б. Психология семейных отношений: Курс лекций. М.: Апрель-Пресс, ЭКСМО-Пресс, 2000.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Л.М. Петрова** /учитель начальных классов/

*МБОУ «ООШ д. Починок-Сутер» Кукморский муниципальный район, РТ*

Привить ребенку вкус к чтению –

лучший подарок, который мы можем ему сделать.

Сесиль Лупан

 Еще совсем недавно ценность книги и чтение у нас были неоспоримы. Но сегодня дети потеряли интерес к чтению.

Большинство  родителей и учителей обеспокоены тем, что дети не любят читать. Но как учить чтению, как сделать так, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие.

 Современное качество образования определяется уровнем овладения учащимися ключевыми компетенциями – способностями к самостоятельной деятельности в учебном процессе, в использовании приобретенных в школе знаний, умений в практической деятельности и повседневной жизни.

 Этим объясняется актуальность проблемы формирования у учащихся ЗУН и способов деятельности, определяющие читательскую компетентность как одну из ключевых понятий, которая составляет умение учиться.

 Читательская компетентность – формирование у детей способности к целенаправленности, индивидуальному осмыслению книги до чтения, по мере чтения, после прочтения книги. И перед нами стоит проблема: дети не хотят читать. Для решения этой проблемы мы ставим

Цель: формирование читательской компетентности, созданиe условий для развития.

Задачи:

1.Сформировать читательскую компетентность младших школьников.

2.Создать условия для развития читательского интереса.

3.Консолидировать усилия педагогов, родителей, библиотекарей в деле повышения престижа чтения, развивать семейное чтение.

Все, кто работает с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но еще труднее воспитать увлеченного читателя. Ведь научиться складывать из букв слова и овладеть скоростью и выразительностью чтения еще не значит стать настоящим читателем.

Можно привести ряд причин, по которым необходимо формирование у детей читательской компетентности: расширение кругозора, развитие памяти, развитие речи, углубление знаний по предмету и т.д. Однако в настоящее время младшие школьники отдают предпочтение просмотру видеороликов и социальных сетей, нежели посещению библиотеки. Данная тенденция настораживает не только родителей, но и педагогов, в связи с чем в образовательных учреждениях принимаются меры для формирования читательской компетенции, особенно у школьников младшего возраста.

Мы знаем, что в 6 – 7 лет детей в равной мере привлекают и стихи, и сказки, и рассказы, но стихи и сказки им читать значительно легче, чем рассказы, а так называемые «тонкие» книжки – («малышки») они неизменно предпочитают «толстым».

В 8 – 9 лет учащиеся особенно увлекаются книгами о природе. Это вызвано тем, что дети, становясь старше, хотят поскорее выступить в роли взрослых, а мир природы, в частности животные и окружающие детей растения, это как раз и есть та область жизни, где ребенок 8 – 9 лет чувствует себя свободно. Книги о животных и растениях привлекают ребенка тем, что помогают познать этот зависимый от него мир, а также понять, как в нем можно и нужно действовать.

А в 9 – 10 лет характерен глобальный интерес к миру людей, к историческим событиям, к личностям, к приключениям и путешествиям и особенно - к сказочным, фантастическим.

И поэтому при разработке рабочих программ для внеурочных занятий мы стараемся соблюдать основные принципы организации внеурочной деятельности:

-учёт возрастных особенностей;

-сочетание индивидуальных и коллективных форм работы;

-связь теории с практикой;

-доступность и наглядность;

-включение в активную жизненную позицию.

На своих занятиях используем перечисленные ниже виды речевой и читательской деятельности:

- аудирование (слушание);

- работа с разными видами текста;

- работа с текстом художественного произведения;

- говорение (культура речевого общения);

- письмо (культура письменной речи).

Стоит отметить, что мы работает над формированием у ребенка заинтересованности к чтению как на русском языке, так и на национальном (например, чтение удмуртской литературы, периодических изданий на удмуртском языке). Таким образом, дети знакомятся с культурой, бытом, традициями своего народа, в том числе и через литературу.

Далее приведены различные приёмы и формы деятельности для формирования читательской компетентности, однако, рекомендуется использовать их в комплексе, чтобы заинтересовать больший круг школьников к чтению. Это я перечислю те, которые мы используем в своей работе.

1.Первое- это личный пример учителя, которыйвыразительно читает  художественный текст. Роль актерского таланта педагога в формировании читательской компетенции велика, и больше всего проявляется на внеклассных чтениях. Педагогом, исходя из интересов и возрастных особенностей учащихся, выбирается произведение, отрывок которого зачитывается ученикам. При этом важна выразительность чтения, обращение внимания на какие-либо скрытые факты в произведении, которые ученики могут сразу и не заметить. По ходу чтения отрывка, возможно обратить внимание учеников на наличие какой-либо тайны произведения, которая будет раскрыта в дальнейшем, либо дать историческую справку по произведению, если она будет интересна ученикам. В дальнейшем ученики сами интересуются произведением, дома дочитывают его, а в школе рассказывают друг другу сюжет.

2.Далее – это выполнение проектной деятельности как индивидуально, так и коллективно, поскольку в данном случае проявляется познавательный и творческий интерес учащихся. При этом от педагога требуется знание круга интересов школьников, чтобы предложить им соответствующие темы проектных работ. К примеру, ряд учащихся младших классов интересуются издательской деятельностью: они охотно издают различные газеты, сами создают книги, в которые записывают как произведения полюбившихся авторов, так и собственного сочинения, а также иллюстрируют данные книги. Каждый учащийся сам выбирает направление своей книги исходя из своих интересов. Главная задача педагога – указать на нужную литературу, в связи с чем от педагога требуется также постоянное расширение кругозора и саморазвитие.

3.Элементы театрализации: постановка маленьких спектаклей по прочитанным произведениям, то есть развитие актерских талантов школьников младших классов. Для этого в рамках внеклассной деятельности учениками ставятся спектакли по полюбившимся им произведениям. При этом произведения для очередного спектакля выбираются самими учащимися, более того, ими же пишутся сценарии по выбранным произведениям. Безусловно, роль педагога в этой деятельности также велика: он помогает писать сценарии, разбирает характер героев, чтобы ученики качественно сыграли свои роли, а также помогает в выборе произведения для спектакля.

Сюда же можно отнести

- Концерты, школьные и деревенские праздники, конкурсные мероприятия, предметные недели.

Эмоциональное погружение в пространство художественного произведения заставляет ребят прожить ситуацию изнутри, что очень важно для понимания идейно-художественного своеобразия произведения.

4.Следующее – это чтение детских периодических изданий. Педагогу важно выбрать качественное издание, в котором будут проработаны как форма, так и содержание, а также направить каждого ученика на издание с интересующей его тематикой («Юный натуралист», «Мурзилка», «Здравствуй»). В дальнейшем необходимо предложить ученикам отправить свой материал в выбранный ими журнал либо газету (в случае, если периодическое издание предполагает публикацию произведений детей). Публикация статьи ребенка в официальном периодическом издании в значительной степени повышает интерес к чтению, поскольку в таком случае сами ученики чувствуют себя авторами издания. Педагогу важно стать редактором ученика: вместе с ним исправить допущенные ошибки в тексте, подсказать нужные фразеологические обороты и т.д. Ну и, конечно же, вместе с учениками порадоваться в случае публикации статьи и направить их на написание новых. Выпущена книжка моей ученицы Петровой Нелли «Девочка с забора» издательским домом «Стрежень» г. Набережные Челны. Регулярно печатаются статьи на удмуртском языке в газете «Здравствуй».

5.Читательские конференции, устные журналы

Юбилеи писателей. Занятия по итогам прочитанных самостоятельно текстов.

Дают возможность эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения, распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

6.Беседы-дискуссии. Библиотечные уроки

Учат детей размышлять о прочитанном, высказывать свое мнение

7.Занятия на образовательной платформе «Учи.ру», участие в различных олимпиадах, творческих проектах также помогают сформировать  у ребят необходимые читательские компетенции, а значит  способствовать их личностному росту и развитию.

8.Создание пиктограмм по прочитанному произведению.

Проявляются творческие способности каждого. При этом авторы пиктограмм демонстрируют умение проследить за ходом событий произведения, пересказать текст по рисункам. [Матюгин, 2000: 416]

Вот несколько из действенных приемов и форм для формирования читательской компетенции учеников. Но снова нужно заметить, что один из них может подействовать на одного ученика, но у другого не вызовет интереса к чтению, поэтому всегда нужно обращать внимание на каждого ученика в отдельности. Также самым главным при формировании читательской компетенции является умение педагога прислушаться к мнению ученика, понять его потребности в познании мира и интересы. Только тогда педагог сможет каждому ученику посоветовать нужную и интересную ему литературу.

Такая система работы несомненно принесет свои результаты в формировании грамотного читателя, поможет развивать интерес к книге, потребность ежедневного общения не с планшетом или телефоном, а с книгой, поможет в воспитании и становлении личности, обеспечив условия её дальнейшего роста и развития. [Сальникова, 2001: 240]

Считаю, что благодаря используемым приемам и формам внеклассной деятельности увеличилось количество читающих детей среди учеников. А это говорит о том, что мы все можем таким образом повысить интерес к чтению.

**Литература**

1.Сальникова Т.П. Методика обучения чтению. Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений Т.П.Сальникова. – М: ООО «ТЦ Сфера», 2001.-240 с.

2.Матюгин И.Ю. Как развивать хорошую память. - М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2000.-416 с.

**Рахматуллина Алсу Данисовна**

**Учитель начальных классов МБОУ «Школа №85» г.Казани**

Тема: «Приобретение железнодорожных билетов».

Цель: научить правилам приобретения железнодорожного билета и чтения его.

Задачи:

образовательная: ознакомить со способами и правилами приобретения железнодорожных билетов, примерной стоимостью проезда;

развивающая: развивать мыслительную и речевую деятельность, внимание, наблюдательность, способность к обобщению и классификации;

воспитательная: воспитывать культуру поведения и общения, положительную мотивацию к предмету; готовить учащихся к самостоятельной жизни.

Тип занятия : комбинированный.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация.

Наглядный материал: дидактическая игра «Что это?» (названия и фотографии с изображением билетов, вокзала и его служб, расписания поездов, подвижного состава), железнодорожные билеты разных видов, правила покупки билетов, смайлики (грустный, равнодушный, веселый), игры «Покупка билетов».

Структура занятия

1. Организация начала. 2 мин.

2. Подготовка учащихся к восприятию нового материала, актуализация знаний. 2 мин.

3. Объявление темы, постановка цели и задач. 2 мин.

4. Объяснение нового материала. 12 мин.

5. Практическая работа (игра в парах). 5мин.

6. Работа с табло 10 мин.

7.Практическая работа 10 мин.

8. Подведение итогов. 2 мин.

Ход занятия

I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ. 2 мин

Создание рабочего настроения.

-**Поговорим?**

**-о чем?**

**-о разном и о прочем**

**О том, что хорошо**

**И хорошо не очень**

**Чего-то знаешь ты,**

**А что –то мне известно**

**Поговорим?**

**Поговорим.**

**И будет интересно…**

II. ПОДГОТОВКА К ВОСПРИЯТИЮ НОВОГО МАТЕРИАЛА. 2 мин.

Дидактическая игра «Что это?». На экране появляются разные виды билетов. (на автобус, на трамвай, на поезд, в кино, в театр, на самолет, военный билет, экзаменационный билет, )

**-Посмотрите на экран и скажите, что здесь изображено? (**Билеты)

**-Значит, о чем мы сегодня будем говорить?**

**-Расскажите, куда можно попасть по этим билетам? соедините билет и картинку…**

( концерт военкомат, экзамен, троллейбус, деньги, трамвай, поезд, лотерейный,авиабилет,)

**-Скажите, как вы понимаете, что такое билет?**

**-Что в толковом словаре говориться о слове билет?**

(БИЛЕТ - 1. Документ, удостоверяющий право пользования чем-н. -разовый или на определенный срок. 2. Документ, удостоверяющий принадлежность к какой-н.организации, партии, отношение к каким-н. обязанностям. 3. Бумажный денежный знак. 4. Листок, карточка с каким-н. текстом. (экзаменационный )

**Это многозначное слово. Сегодня мы будем говорить о первом значении этого слова.**

III. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ, ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ И ЗАДАЧ УРОКА. 2 мин.

- **Для чего нужен билет?** (чтобы куда-то доехать, выиграть в лотерею)

-**Что нужно для этого сделать?** (купить билет)

- **Где покупают билет ?** (…..у кондуктора в трамвае, автобусе, в троллейбусе)

- **Как вы думаете, сколько стоит ?**

**-А вот кто может купить билет ? Все ли виды билетов вы можете купить ? Сегодня на уроке мы должны будем найти ответы на эти и другие вопросы.**

**- я вас приглашаю в путешествие на поезде**

**-какой билет нужно приобрести ? ( билет на поезд)**

**-это и будет темой нашего занятия**

Тема урока: «Приобретение железнодорожных билетов».

Цель нашего урока: научиться приобретать железнодорожные билеты и читать их.

- **Какие слова у вас ассоциируются со словом «железнодорожный билет»** (Поезд, вагон, вокзал, расписание, зал ожидания, кассы, платформа, путь, буфет, справочная служба, камеры хранения, пассажир, перрон, маршрут).

-**Какие слова вам не понятны?**

**-Где можно узнать значение этих слов?**

IV. ОБЪЯСНЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА. 12 мин.

**В настоящее время существует два способа приобретения билета на поезд:**

**Подумайте, вспомните, как бы вы приобрели билет? (**ответы детей)

1. Первый способ — покупка билета в железнодорожных кассах.

Назовите + и – этого варианта? Кому он подойдет?

+ Билеты в кассах - надежный способ купить билет с выдачей документа на руки. Этот способ подходит для всех, а особенно для тех, у кого нет телефона и Интернета. Не все имеют возможность совершать заказ билетов самостоятельно в интернете, многие не доверяют виртуальному бронированию.

– В железнодорожных кассах всегда наблюдается очередь и повышенная нервозность. Никогда не знаешь, как долго будет работать данная касса, или придется вставать в новую очередь после закрытия этой кассы.

2. Второй способ - это покупка электронного билета через интернет. Забронировать, заказать и оплатить билет можно в режиме он-лайн через официальный сайт РЖД.

Назовите + и – этого варианта? Кому он подойдет?

+ Такой подход экономит время, исключая необходимость толпиться в очередях, и деньги, поскольку отсутствуют кассовые сборы. Купить билет можно в любом месте и в любое время, используя приложения на мобильном устройстве. Можно просматривать информацию о наличии свободных мест, выполнять операции регистрации проезда, бронирования желаемого места.

- Сложности в занесении всех личных данных на сайте, отсутствие банковской карты, отсутствие интернета.

**Давайте мы с вами посмотрим, как выглядит билет.**

*Изучение билета. На доске - увеличенный образец билета. У каждого учащегося на столе образец ж/д билета. Стр.55* Учащиеся находят в своем билете.

**1 строка - указан номер электронного билета на ржд, номер заказа**

**2 строка– контрольный купон и личные данные пассажира, паспортные данные**

**3 строка – дата и время отправления, маршрут следования, дата и время прибытия, класс обслуживания.**

**4 строка – № и название поезда , тип вагона, место пассажира.**

**5 строка- полный или льготный, цена билета.**

**Ответим на вопросы стр 55.**

**-Посмотрите на билет и скажите, какие необходимые сведения мы должны сказать кассиру, чтобы купить билет?** Вывод делают учащиеся: мы должны назвать - дату отправления, место назначения, тип вагона.

**- Какие документы необходимы для покупки билета?**

- паспорт,

- свидетельство о рождении (если возраст ребенка до 14 лет),

- для льготного проезда: справка учащегося, военный билет, удостоверение ветерана,

- деньги.

V. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ. Работа в парах. 5мин. Приготовить паспорт, деньги, билет, св-во о рождении, карта

**У вас на партах лежат диалоги. Сначала диалоги необходимо прочитать по ролям, а затем – проиграть**. Помним о правилах работы в парах: меня слышит только мой сосед…

**Игра 1 «Покупка билета».**

Пассажир: Здравствуйте. Будьте добры, мне нужен билет до Москвы на ближайший поезд.

Кассир: Поезд № 15 отправляется в 16.45. Пожалуйста, ваш паспорт.

Пассажир: Возьмите паспорт. Мне нужен билет в плацкартный вагон.

Кассир: Есть билеты. Ваше место 21 вагон 7. С вас 1900 рублей.

Пассажир: Возьмите деньги.

Кассир: Ваш билет, документ, сдача. Проверьте правильность данных в билете.

Пассажир: Спасибо большое.

Кассир: Счастливого пути.

**Игра 2 «Покупка билета».**

Пассажир: Здравствуйте. Будьте добры, мне нужен билет до Курска.

Кассир: Пожалуйста, ваш паспорт.

Пассажир: Ой, я, кажется, не взял его с собой.

Кассир: К сожалению, билеты на поезд мы продаем только при наличии паспорта.

Пассажир: Что же мне делать? Ехать домой? А без паспорта нельзя?

Кассир: Продажа билетов без паспорта исключена. При посадке в поезд вы должны будете предъявить не только билет, но и паспорт. Если данные о вас в билете и паспорте не совпадут, то вас в вагон не пропустят.

Пассажир: Как не хочется ехать…

Кассир: Ничем не могу помочь.

**Игра 3 «Покупка билета».**

Пассажир: Здравствуйте. Будьте добры, мне нужно 2 билета до Адлера на сегодня.

Кассир: Поезд № 14 отправляется в 17.50. Пожалуйста, ваши документы.

Пассажир: Возьмите документы. Мне нужны билеты в плацкартный вагон.

Кассир: К сожалению, места есть только в купейном вагоне.

Пассажир: А сколько будут стоить взрослый и детский билеты?

Кассир: Полный билет стоит 2500 рублей, детский 1300 рублей.

Пассажир: Хорошо. Мне 1 взрослый билет, один детский, чтобы было нижнее место.

Кассир: С вас 3800 рублей.

Пассажир: Возьмите деньги, документы.

Кассир: Ваши билеты, документы, сдача. Проверьте правильность данных в билетах.

Пассажир: Спасибо большое.

Кассир: Счастливого пути.

**-А сейчас приглашаем вас разыграть сценки. Для этого выбираете необходимый реквизит .**

VI. РАБОТА С ТАБЛО.10 мин

**Итак, мы с вами приобрели билеты и направляемся к электронному табло. Что мы там с вами можем увидеть? Перед вами фрагмент расписания поездов ж/д вокзала Казань.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рейс | Начало маршрута | Прибытие | Время стоянки | Отправление | Конец маршрута | Время в пути |
| 245 А | Буинск | 04:59 | 00:13 | 05:12 | Москва | 11 часов 10 мин |
| 105Х | Москва | 04:34 | 00:40 | 05:14 | Волгоград | 22 часа 33 мин |
| 281В | Казань | 12:20 | 00:20 | 12:40 | Санкт-Петербург | 22часа 20 мин |
| 081У | Воронеж | 13:15 | 00:30 | 13:45 | Нижний Новгород (древнерусский город с богатой историей, миллионник,канатная дорога метро) | 8 часов 25 мин |
| 104П | Казань | 16:20 | 00:15 | 16:35 | Сочи( курортная столица) | 46 часов 27 мин |

Вопросы по работе с табло.

**- Во сколько отправляется в Сочи поезд из Казани? (16.35)**

**-Из какого города прибывает поезд в 13:15? (из Воронежа)**

**-В какой город отправиться поезд в 05:12? (В Москву)**

**-Сколько поездов будет на платформе в 5 часов утра? (2 поезда)**

**-Сколько на табло поездов, прибывающих из Москвы? (1)**

**-Во сколько отправляется поезд в Волгоград из Казани? (5.14)**

**-У какого маршрута самая длинная стоянка? Москва-Волгоград)**

**- В какое время отправляется поезд 281 В? (12.40)**

**- Вы подошли к табло в12 часов. Какой ближайший прибывающий поезд? Во сколько он прибудет? (12.20-казань- Санкт – Петербург)**

VII. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА. 10 мин

А теперь вам нужно вспомнить, о чем мы говорили на уроке, выбрать по электронному табло свой маршрут и внимательно заполнить свой билет. Для данной работы вам предоставляется 5 мин.

(документ-камера)

**-Куда вы поехали и почему?** Расскажите, почему вы выбрали этот маршрут.

-**Мы с вами приобрели билет и куда мы с вами отправляемся далее?** (на перрон)

Напомните, пожалуйста правила поведения на перроне…

Находясь на перроне необходимо соблюдать следующие правила: ***1.Категорически запрещается стоять на краю платформы.***

***2.На перроне нельзя играть, толкаться и мешать другим пассажирам.***

***3.Быть внимательным перед прибытием поезда.***

***4.При прибытии поезда, спокойно проследовать к своему вагону по ходу движения других пассажиров.***

***5.Дождавшись своей очереди, занять свое место в вагоне***.

**Приехал наш поезд. Кто нас встречает?** (проводник)

**Мы с вами предъявляем билет и проходим в вагон. Какие правила поведения в вагоне вы знаете?**

***1.Не вылезать в окна вагона***

***2.Не высовывать предметы из окна вагона***

***3.Не ломать вещи в вагоне***

***4.Вести себя прилично, не кричать, разговаривать спокойным тоном***

***5.Не бегать по вагонам***

Ну вот, наш поезд отправляется в путешествие. Желаю вам всем счастливого пути!!!

VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. 2 мин.

- Помогут ли вам те правила, что вы услышали сегодня на занятии?

Рефлексия.

Оцените свое состояние и посадите в свой вагончик тот смайлик, который соответствует вашему настроению, если вам было трудно – грустный смайлик, если остались нерешенные вопросы – покажите задумчивый смайлик, если было интересно, и вы узнали много нового – покажите веселый смайлик.

Показываю свое настроение: веселый смайлик в вагончике (понравился урок, все молодцы). Спасибо за работу!

Блиц опрос 5 мин.

- Как называется место, где останавливается поезд? (Станция).

- Как называется железнодорожная колея? (Путь).

- Как называется состав железнодорожных вагонов? (Поезд).

- Назовите типы вагонов.

- Как называется отдельное помещение в пассажирском вагоне? (Купе).

- Назовите преимущество купейного вагона от плацкартного.

- Какие службы вокзала вы знаете?

- Для чего нужно расписание движения поездов?

- Что указано в расписании?

- Что надо купить для проезда в поезде? (Билет).

- Как называют чемоданы, сумки, взятые с собой в дорогу? (Багаж).

- Люди каких профессий работают на жд транспорте?

- Как называется работник вокзала, продающий билеты? (Кассир).

- Какие правила безопасности следует соблюдать в поездке на жд транспорте? - Где хранят вещи пассажиры в вагоне?

- Какой вид поезда необходимо выбрать, если пассажир предпочитает комфортные условия в поезде и не ограничивает себя деньгами?

- Семья любит путешествовать, но имеет ограниченное количество денег. Какой вид поезда выбрать? (Пассажирский).

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Иң кыйммәтле әдәби мирас**

**” Адымнар-Алабуга”күптелле белем бирү мәктәбе,**

**Комиссарова Фәнҗия Гавис кызы,**

**татар теле һәм әдәбияты укытучысы**

Халкының үткәнен, тарихын, сәнгатен өйрәнгән, хезмәт сөйгән, матурлыкны күрә белгән, башка халыклар белән үзара дус һәм тату мөнәсәбәттә тәрбияләнгән һәр баланың киләчәге өметле, - дип әйтеп калдырган үз вакытында күренекле фикер иясе, мәгърифәтче - галим, педагог Ризаэддин Фәхреддин.

Тәрбияле булу – кешелек дөньясы алдында торган иң мөһим проблемаларның берсе,минемчә.Кешенең әхлагы булмаса, ул үзе дә, аның тирә-ягындагылары да бәхетсез була. Балаларның, үсмерләрнең үз-үзләрен тотышларындагы тупаслыклар, кешеләр белән аралашуларындагы кимчелекләр һәммәбезне борчый. Кызганычка каршы, бүгенге көндә бу проблема көн кадагына сугылган проблемаларның берсе.

Бүгенге яшь буын хыялга, идеяларга бик бай,мин үзем дә шундый. Фән-техника, компьютер, интернет заманында яшибез.Бүген информацияләр ташкыны күзгә күренмәгән темплар белән үсә, хәзерге көндә тормышның һәр өлкәсендә компьютер техникасы.Кызганычка каршы, рухи азык чыганагы булган китапларга, милли җырларга, шигърияткә игътибар калмый.

Ватаныбыз, халкыбыз бәхете өчен көрәшкән каһарманнар һаман онытыла бара, әдәплелек, тыйнаклык, намуслылык төшенчәләрен аңлау авырлаша. Ләкин, җәмгыять ничек кенә үзгәрмәсен, һәр яшь кеше үз иленең гражданины, физик һәм рухи яктан сәламәт булып үсәргә тиеш.

Шушындый катлаулы заманда бүгенге эшләребезне, тормышыбызны аңлау һәм дөрес бәя бирү өчен үткәннәрне онытмау, тарихыбыз, халкыбызның әдәби һәм мәдәни тормышы белән кызыксыну бик тә әһәмиятле. “Дөньяда яшәргә һәм башкалар рәтендә гомер сөрергә теләгән милләт үзенең үткән көннәрен белсен һәм үз тарихы, мәдәнияты белән дус яшәсен”- дип әйтеп калдырганнар борынгылар. Бу тема бүгенге көндә бик тә актуаль дип саныйм, чөнки үз халкыңның тарихын ,әдәбиятын, мәдәниятын өйрәнмичә, аның үткәнен белмичә, хәзерге тормышны аңлап, яңаны төзеп булмый .

Татар милләтенең авыз иҗаты да, башка халыкларның авыз иҗаты кебек үк, әдәби һәм тарихи мирасыбызның гүзәл бер өлешен тәшкил итә. Халкыбызның авыз иҗаты әсәрләре-яшь буынга белем һәм тәрбия бирүдә кыйммәтле чыганак булып тора. Халыкның бай рухлы, кешеләрне гүзәл киләчәккә рухландыручы әкиятләре, киң колачлы җырлары, тирән фәлсәфи әйтемнәре, тапкыр һәм үткер мәкальләре, табышмаклары, яшьләргә сабак бирердәй итеп иҗат ителгән риваять, дастан, легендалары һәм башка төр иҗат җимешләре киләчәк заман буынны тәрбияләүдә зур чыганак булып тора. Бу кыйммәтле мирасның тарихи һәм тәрбияви әһәмияте елдан-ел үсә.Анда без ерак гасырлар тавышын да, бүгенге көннәр аһәңен дә ишетәбез. Халык авыз иҗатының барлык төрләре дә кешеләрнең тормыш турындагы уйлануларын, тәҗрибәсен һәм хыял-омтылышларын чагылдыра. Шуңа күрә дә татар халык авыз иҗаты кебек олы мирасны читләтеп үткән, шул чишмәнең суын татымаган, аның гүзәллеге, тылсымлы көче белән илһамланмаган кеше юктыр дөньяда.

Татар фольклоры, халкыбызның гасырлар буена тупланып килгән акыл хәзинәсе буларак, яшь буынны иҗтимагый тормышка алып керүдә, аны намуслы, игелекле, ягымлы, кешелекле итеп тәрбияләүдә, балада уңай сыйфатлар үстерүдә зур роль уйный. Халык авыз иҗатының иксез-чиксез хәзинәсен танып белми торып, шушы халыкның телен өйрәнү мөмкин түгел, дисәк, ялгышмабыз. Кешелек элек-электән өлкәннәрнең акыллы сүзләрен, төпле фикерләрен истә тотып яшәгән. Әүвәлгеләрнең тормыш тәҗрибәсе кешеләргә яшәү дәверендә төрле кыенлыклардан чыга белү юлын күрсәткән. Буыннан-буынга күчеп килгән әлеге кыйммәтләр бүгенге көндә дә зур әһәмияткә ия. Мәкаль-әйтемнәр, табышмаклар, мәзәкләр, әкиятләр, риваятьләр, дастаннар, бәет-мөнәҗәтләр, лирик һәм йола җырлары, гореф-гадәтләр, милли бәйрәмнәр һ.б., шөкер, халыкта әле дә бар.

Халкыбызның әдәби һәм тарихи мирасын өйрәнүдә нәкь менә татар әдәбияты дәресләре ярдәмгә килә. Дәресләрдә без татар милләте турында мәгълүмат алабыз, йолалар, бәйрәмнәр, күренекле кешеләрнең иҗаты белән танышабыз. Дәреслекләргә кертелгән мәкаль, табышмак, әкият, мәзәк, әйтем, җыр, шигырь, хикәяләр безгә татар халкының бай рухи дөньясын тирәнрәк һәм тулырак аңларга, күп гасырлар буена тулыландырып, туплап килгән югары әхлак-әдәп нормаларын, күркәм гореф-гадәтләрен яратырга һәм үзләштерергә ярдәм итәләр.

Без әдәбият дәресләрендә халкыбызның тарихи һәм мәдәни мирасына кабат - кабат әйләнеп кайтабыз, татар әдәбияты, халык авыз иҗаты, татар халкының җыр - музыкасы, театры, сынлы сәнгате белән танышабыз. Дәрестән тыш чараларда, мәсәлән, милли бәйрәмнәр (“Нәүрүз”, “Сөмбелә”, “Сабантуй”, “Масленица”),Туган тел кичәләре укучыларны милли культурага якынайтып кына калмыйлар,халык тарихын һәм мирасын өйрәнүдә,Ватанга, халыкка, туган телгә мәхәббәт тәрбияләргә ярдәм итә. Халык авыз иҗаты әсәрләренә тормышта мөмкин кадәр ешрак мөрәҗәгать итү бик әһәмиятле дип саныйм.

Паспорт урока литературного чтения в 4 классе

|  |  |
| --- | --- |
| Тема урока: | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
| Учитель | Аюпова А.А. |
| Образовательная цель | Формирование читательской культуры личности на основе осмысления произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» |
| Формируемые УУД и планируемые образовательные результаты | По окончании изучения темы ученик:  ЛР-1: обосновывает необходимость и значимость для себя лично понимания смысла художественного произведения и замысла автора;  ЛР-2: активно и заинтересованно выполняет все задания на уроке;  РУД-1: ставит и формулирует учебную задачу урока;  РУД-2: контролирует и оценивает свою деятельность на уроке;  ПУД-1: понимает смысл понятий: «хорошие качества» и «плохие качества характера», делает обобщающие выводы;  ПУД-2: рассуждает, выводит определение понятий «что такое «хорошо» и что такое «плохо»;  ПУД-3: осуществляет сравнение понятий: «положительные» и «отрицательные» черты характера человека;  ПУД-4: выделяет основную мысль в тексте, резюмирует ее главную идею;  ПУД-5: переводит текстовую информацию в знаково-символическую;  ПУД-6: находит в тексте нужную информацию;  КУД-1: выполняет учебную задачу в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;  КУД-2: отстаивает свою точку с помощью убедительных аргументов;  ПР-1: понимать главную мысль произведения;  ПР-2:определять последовательность событий и героев произведения;  ПР-3: кратко пересказывать текст;  ПР-4: использовать простейшие приёмы анализа текста и ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;  ПР-5: подводить итог своей деятельности; |
| Программные требования к образовательным результатам раздела «Литературные сказки» | Планировать работу на уроке;  Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги;  Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям;  Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; |
| Программное содержание | Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. |
| Мировоззренческая идея | Формирование духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. |
| Ценностно-смысловые ориентиры | Культура.  Человек.  Нравственность. |
| План изучения учебного материала | 1. Понятия: «положительные» и «отрицательные» черты характера человека»  2. Ролевая игра: «Черты характера героя»  3. Творческая работа: сочинение окончания рассказа.  4. Вывод: Чему учит нас рассказ? |
| Основные понятия | «положительные» и «отрицательные» черты характера человека» |
|  | «что такое «хорошо» и что такое «плохо»; |
|  | «хорошие качества» и «плохие качества характера» |
| Тип урока | урок общеметодологической направленности (обобщение и систематизация знаний) |
| Форма урока | урок-исследование |
| Образовательная технология | технология развивающего обучения |
| Оснащение урока | 1. Учебник «Литературное чтение» 4 класс ч. 1.   Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Издательство «Просвещение»  2. Раздаточный материал |
| Мизансцена урока | традиционно |
| Предварительная подготовка к уроку учащихся | Прочитать произведение Б.С. Житкова «Как я ловил человечков» |
| Домашнее задание | Прочитайте любой рассказ Б. С. Житкова. |

**Технологическая карта хода урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность уч-ся** | **ПОР** |
| **I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (3 мин.)** | | |
| Приветствие.  Проверка готовности к уроку.  Отметка отсутствующих.  Психологический настрой на урок:  Добый день! Звенит звонок-  Начинается урок  Мы хороший дружный класс,  Всё получиться у нас! | Стоя  Дежурный  Учитель: |  |
| **II. МОТИВАЦИОННЫЙ ЭТАП (10-12 мин.)** | | |
| Ребята, скажите, как вы понимаете пословицу:  «Не давши слова – крепись, а давши – держись»?  Согласны вы с этим выражением?  А как вы думаете, почему я задала этот вопрос?  Вспомните рассказ, который я задавала вам прочитать дома.  Какой проступок совершил главный герой рассказа?  Почему он так поступил?  А как заканчивается рассказ?  Почему мальчик заплакал?  Почему надо держать данное слово?  Чему этим рассказом нас хотел научить автор?  Попробуйте сформулировать главный вопрос нашего урока, расставив слова в предложении по порядку:  ? Чему Этот Учит Рассказ Нас | Фронтально  На доске прикрепить карточки в правильном порядке | ПР-1  ПР-4  ПУД-4  РУД-1 |
| **III. ИЗУЧЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ (15 мин.)** | | |
| Сегодня на уроке мы продолжим работу над данным произведением.  Ролевая игра «Обвинители» и «Защитники»  с выборочным чтением.  Помогать нам будет в этом уже знакомая ролевая игра «Обвинители» и «Защитники».  Делимся на 2 команды.    Откройте учебник. Мы будем строго следовать сюжету рассказа по логическим частям с обсуждением.  *По ходу обсуждения на доске ученики будут прикреплять комплект печатного материала: в первом столбике будут записаны качества мальчика, которые нравятся ученикам, а в другом – те, что дети осуждают.*  Перед нами 1 часть рассказа. Как мы её озаглавили?  1*. Маленькие жильцы пароходика.*  О чём рассказывается в этой части?  Какие положительные и отрицательные черты характера мы отметили у мальчика в 1 части?  Предоставляем слово «обвинителям».  Предоставляем слово «защитникам».  Зачитайте подтверждение своих слов из текста.  Перед нами 2 часть рассказа. Как мы её озаглавили?   1. *Ночные наблюдения за пароходиком.*   О чём рассказывается в этой части?  Есть, что сказать «обвинителям»?  Зачитайте подтверждение своих слов из текста.  Есть, что сказать «защитникам»?  Зачитайте подтверждение своих слов из текста.  Перед нами 3 часть рассказа. Как мы её озаглавили?   1. *Тайный план.*   О чём рассказывается в этой части?  Есть, что сказать «обвинителям»?  Зачитайте подтверждение своих слов из текста.  Есть, что сказать «защитникам»?  Зачитайте подтверждение своих слов из текста.  Перед нами 4 часть рассказа. Как мы её озаглавили?   1. *Угощение исчезло.*   О чём рассказывается в этой части?  Есть, что сказать «обвинителям»?  Зачитайте подтверждение своих слов из текста.  Есть, что сказать «защитникам»?  Зачитайте подтверждение своих слов из текста.    Перед нами 5 часть рассказа. Как мы её озаглавили?   1. *«Я не мог больше терпеть»*   О чём рассказывается в этой части?  Есть, что сказать «обвинителям»?  Зачитайте подтверждение своих слов из текста.  Есть, что сказать «защитникам»?  Зачитайте подтверждение своих слов из текста.  Перед нами 6 часть рассказа. Как мы её озаглавили?   1. *Охота на человечков.*   О чём рассказывается в этой части?  Есть, что сказать «обвинителям»?  Зачитайте подтверждение своих слов из текста.  Есть, что сказать «защитникам»?  Зачитайте подтверждение своих слов из текста.  Перед нами 7 часть рассказа. Как мы её озаглавили?  7. *«Чего я наделал – то!»*  О чём рассказывается в этой части?  Есть, что сказать «обвинителям»?  Зачитайте подтверждение своих слов из текста.  Есть, что сказать «защитникам»?  Зачитайте подтверждение своих слов из текста. По следам диалогического общения на доске формируется запись - главные черты характера героя, его душевные качества. Обманщик Фантазер  Скрытный Верит в чудеса  Не умеет держать слово Любопытный  Не умеет контролировать поведение Любознательный  Настойчивый  Находчивый  Наблюдательный  Впечатлительный  Эмоциональный  Нетерпеливый  Осознает свой поступок  К какому же окончательному выводу мы должны прийти в конечном результате нашего разговора: можно ли оправдать главного героя? Можно так поступать? | 2 команды  Работа с учебником  Работа с учебником  Работа с учебником  Работа с учебником  Работа с учебником  Работа с учебником  Работа с учебником  Работа с учебником  Работа с учебником  Работа с учебником  Запись на доске  2 человека  Фронтально | ПУД-5  ПУД-6  КУД-1  ПР-4  ЛР-2  РУД-2  ПУД-1  ПУД-2  ПУД-3  КУД-2 |
| **IV. ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ (5-7 мин.)** | | |
| **Самостоятельная творческая работа в тетради.**  Ребята, автор нам не досказывает историю до конца, он не рассказывает о том, какой будет реакция бабушки, когда она увидит разломанный пароходик. Писатель как бы обрывает свой рассказ на самом остром сюжетном моменте.  Как вы думаете, почему?  Сейчас вы должны сами придумать концовку рассказа. Может быть, вы поможете мальчику исправить свою ошибку.  Я думаю, писатель не зря применил в рассказе такой прием, он как бы подводит читателя не только к оценке ситуации, но способствует тому, чтобы он примерил ее на себя и подумал, как можно из нее выйти, т.е. решить жизненную задачу. | Работа в тетради | ПР-4  ЛР-1 |
| **V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА (3 мин.)** | | |
| Во время чтения текста мы обращали внимание не только на действия и поступки героя, но и на черты характера, а также мотивы, руководившие поведением героя.  Итак, какие знания, полученные после прочтения этого рассказа, вам пригодятся в жизни? Чему учит нас этот рассказ?  Какое открытие сделали на уроке?  Устно:  1. Можете назвать героев рассказа?  2. Можете охарактеризовать главного героя?  3. Можете сказать, чему учит рассказ?  4. Как вы оцениваете свою работу на уроке?  Сдайте, пожалуйста, тетради.  Спасибо за сотрудничество! Урок окончен. | Фронтально  Заполнение листов самооценки | ПР-1  ПР-5  ЛР-1  РУД-2 |

**Проект интегрированного НОДпо ознакомлению с окружающим и познавательно - исследовательской деятельности «В гости к солнышку» во 2младшей группе.**

Ганеева Лилия Сабирзяновна, воспитатель

МБДОУ №48 «Винни – Пух»,

г. Набережные Челны.

*Цель:* Уточнить представления детей о характерных признаках весны, о перелетных и домашних птицах; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

*Образовательные задачи:* 1. Совершенствовать умение слушать, понимать и отвечать на заданные вопросы.

1. *Развивающие задачи:* Развивать зрительное восприятие, мышление, активизировать словарь по данной теме. Развивать умение обследовать предмет и экспериментировать с предметом, выделяя выраженные качества и свойства. Знакомство с магнитом.
2. Воспитательные задачи: Воспитывать бережное отношение к птицам, чувство любви к окружающему миру.

*Интеграция областей:* познание (формирование целостной картины мира), исследовательскаая деятельность, коммуникация, социализация.

Предварительная работа: Наблюдение за птицами. Разучивание физ.минуток, слушание пения птиц.

*Материал:*

*Демонстрационный* – солнышко, Каркуша – игрушка, курица, петушок, цыплёнок - игрушки, иллюстрации с видами птиц; магнитная доска с магнитами; тарелочки с кормом для птиц, смешанным с мелкими металлическими предметами;

*Раздаточный* - раскраски, тарелка с кормом, магнитики на каждого ребёнка.

Ход НОД:

В группе висит большое солнышко.

(Звучит запись) Солнышко: « Дети идите ко мне!»

-Воспитатель : « Дети, отгадайте загадку и узнаете кто нас зовёт. « Круглое, румяное, по небу катается, людям улыбается» (Солнце).

(Дети с воспитателем подходят к солнышку) Воспитатель: «Здравствуй, солнышко! Мы рады, что ты не только светишь, но и греешь» (Звучит запись) Солнышко: «А вы отгадайте загадку и узнаете, почему: Если снег под солнцем тает, Птицы с юга прилетают, То отгадка всем ясна: В гости к нам пришла… (Весна) - Воспитатель: Дети, а расскажите и покажите, каких птиц вы знаете (дети называют и показывают карточки с видами птиц: воробей, ворона, синичка, голубь, сорока, снегирь и прикрепляют на магнитную доску). А весной к нам первыми прилетают грачи «Грачи прилетели, на крыльях весну принесли», и скворцы «Видишь скворца – знать весна у крыльца» (показ иллюстраций) . А кто это на нас смотрит? Да это же наша ворона – Каркуша. Каркуша нас зовёт поиграть (дети садятся на стульчики) . -Где сидит Каркуша? (На стульчике, за стульчиком, около стульчика, под стульчиком, перед стульчиком)

- Каркуша, наши дети тоже умеют играть, посмотри: Физкультминутка. «Лапка, раз! Лапка, два! Скок-скок-скок! Крылышко, раз! Крылышко, два! Хлоп, хлоп, хлоп! Глазик, раз! Глазик, два! Клювик есть и хвостик здесь! Прилетели птички, птички – невелички! Весело скакали, зёрнышки клевали. Дальше полетели! И на место сели!» (Дети выполняют движения по тексту.) Дети, зимой мы птичек кормили, выносили семечки, зёрнышки. А весной, надо птиц кормить? Почему? А чем они будут питаться? (ответы детей). Дети, а курица это животное или птица? (показывает игрушку курицы) Курица - это домашняя птица. А что у нее общее с другими птицами? А людям домашних птиц надо кормить весной? (Слышится плач. Дети подходят к семье Петушка.) – Что случилось у вас, Петушок? Наш корм, смешался с железными гаечками и мы не можем почистить зёрнышки. Воспитатель: «Как же нам выбрать железные гаечки из чашки с кормом для птиц? (высказывания детей). - Ой, ребята, я вспомнила! У меня есть магнит, он притягивает, примагничивает к себе железные предметы (Трудное слово! Повторим его еще раз вместе: «Примагничивает»). Болтики из железа - они прилипают к магниту. Помогите мне рассортировать корм от железных предметов. (воспитатель раздает детям магниты, дети встают у ленточного стола и каждый работает со своей чашкой корма. Корм высыпают в большую чашку). Петушок – Спасибо, дети, за помощь! Воспитатель: Дети, давайте подойдём к солнышку и расскажем, как мы с вами путешествовали. Итог занятия: Воспитатель хвалит детей за работу (индивидуальный анализ деятельности ребенка на занятии), спрашивает, что помогло им быстро справиться (магнит).

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Пути и средства активизации познавательной деятельности дошкольников**

**Попова Ольга Викторовна, воспитатель**

## МБДОУ «Детский сад № 5 «Звоночек», г. Тамбов

Продуктивной будет работа взрослых с детьми, если она проходит в «общем психологическом пространстве», которое следует рассматривать как непременное условие развития у детей эмоций, уверенности в своих силах, сообразительности.

Формирование познавательных представлений в дошкольных учреждениях обусловливает необходимость применения новых форм развивающих занятий, обеспечивающих совместное решение с детьми задач, свободный выбор ими занятий, предоставление ребенку свободы действий – работать стоя, сидеть не только за столом, но и на ковре и т.д.

Совершенствование педагогической технологии мы связываем с организацией воспитателем такой деятельности, в которую органично вписываются дидактические задачи и развивающее взаимодействие детей, с оставлением на каждом занятии педагогического пространства, чтобы дети подумали о чем-то хорошем, послушали музыку, занялись любимым делом.

Общение, как отмечают Е.К. Лютова, М.И. Лисина и Г.Б. Монина, – один из источников развития познавательной деятельности. Процесс общения предполагает взаимодействие рационального, эмоционального, волевого и практического компонентов, утверждение объектно-субъектной основы общения на равных. При этом не только педагог может что-то открыть новое ребенку, но и ребенок – педагогу. Задачу общения мы видим в признании и принятии личности ребенка, в развитии речевого общения, в привлечении внимания ребенка к миру, глазам другого, в яркой эмоциональной насыщенности общения детей, в развитии у ребенка умения слушать другого, проявлять доброту и отзывчивость [2; 3].

Одним из необходимых условий формирования математических представлений, по мнению Н.И. Непомнящей, также является активизация занятий с детьми. Воспитатели детского сада должны умело варьировать формы и методы обучения. С большим желанием дети будут ждать встреч с воспитателями, которые умеют окружить своих воспитанников добротой, вниманием, создать обстановку взаимного доверия и уважения. Все это должно благоприятно отразиться на развитии способностей и эмоциональной сферы дошкольников. Необходимо организовать развивающую среду, где воспитатель должен уделять особое внимание содержанию занятия, так как оно должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного творческого развития ребенка, становлению его способностей [4].

Созданная предметная среда должна соответствовать возрастным особенностям детской деятельности, способствовать творческому самовыражению каждого ребенка. Важнейшие условия для поддержания интереса и работоспособности детей – это своевременная смена видов деятельности и разнообразия выполняемых заданий.

Использование наглядности, алгоритма в обучении, когда алгоритм «создается» при активном участии самих детей, выступает как условие четкого решения какой-либо игровой или практической задачи.

Дети осваивают умение действовать последовательно в игре. Наиболее успешно этот процесс осуществляется в логико-математических играх, последова тельность действий при этом обозначается стрелкой.

Для успешного освоения детьми старшего дошкольного возраста алгоритмов необходимо:

* совершенствование умений обозначать предметы, пользуясь заместителями, моделями;
* соблюдение последовательности при выполнении игровых и учебных действий (следование за условным значком-стрелкой);
* развитие у детей умения выявлять закономерность в последовательном расположении предметов, действий, выделять и учитывать при этом существенные свойства;
* создание условий для самостоятельного составления детьми алгоритмов в разных видах деятельности.

Консультации для воспитателей, методистов, совместные вечера, обсуждение различных проблем на педагогических Советах дают положительные результаты.

Единство содержания обучения и развития будут обеспечивать созданную в группах развивающую предметную среду, продуманная таким образом, что весь материал дает возможность каждому ребенку действовать самому, обеспечивает развитие познавательных интересов и грамотности дошкольников.   
 При соблюдении последовательности при выполнении игровых и учебных действий дети с удовольствием будут принимать участие в решении. Они будут развивать воображение, наблюдательность. В них будет присутствовать дух соревновательности (кто быстрее, кто правильнее, кто больше знает). Если правильно и грамотно организо вать награждение, у детей появится стимул к игре.

В результате дошкольники учатся быстро и логично рассуждать. А главное – в процессе игры дети приобретают, формируют знания, испытывая при этом удовольствие. Положительные эмоции способствуют лучшему усвоению изучаемого материала, влияет на развитие личности.

В условиях систематического обучения ребенок может выделять единичное из общего, способен познавать не только общие свойства отдельных предметов и явлений, но и простейшие связи взаимосвязи между ними. Овладение простейшими умственными операциями ведет к более высокому уровню обобщения предметов и явлений по их существенным признакам.

Таким образом, старший дошкольник подходит к осознанию математических отношений.

При определении методов и приемов следует учитывать физические и психические особенности ребенка и вести обучение с помощью дошкольных форм воспитательно-образовательной работы, где широко используются дидактические игры, наглядно-предметные занятия, различные виды практической деятельности. Процесс обучения должен стимулировать активность всех детей, да вать возможность спорить, свободно общаться друг с другом в поисках истины.

Наиболее результативным является создание на занятиях психолого-педагогических условий для развития познавательных интересов детей, привлечение их к совместному решению учебных задач, подведение к самостоятельным выводам, включение в занятия проблемных ситуаций.

Главная задача воспитателя на занятиях – добиться, чтобы ребенок понимал сущность явлений.

Большое значение для развития мыслительной активности старших дошкольников имеют ситуации, где они должны самостоятельно найти ответ на поставленный вопрос, опираясь на знания, приобретенные в процессе обучения.  
 Во время занятий ребенок должен проявлять как можно больше активности, рассуждать, делать «открытия», высказывать свое мнение, не боясь при этом ошибиться. И каждый ошибочный ответ должен рассматриваться не как неудача, а как поиск правильного ответа, решения.

Известный дидакт, одна из ведущих разработчиков проблемы формирования интеллектуального развития в процессе учебы, Г.И. Щукина, считает, что интересное занятие можно создать за счет следующих условий:

* личности воспитателя (очень часто даже скучный материал, объясняемый любимым воспитателем, хорошо усваивается);
* содержания учебного материала (когда ребенку просто нравится содержание данного занятия);
* методов и приемов обучения.

Если первые два пункта не всегда в нашей власти, то последний – поле для творческой деятельности любого воспитателя.

Поговорим о некоторых требованиях к современному занятию.

С позиций современной педагогической науки следует обратить внимание на следующее:

* по возможности стараться на занятии обратиться к каждому дошкольнику не по одному разу, а не менее 3–5 раз, т. е. осуществлять постоянную «обратную связь» – корректировать непонятное или неправильно понятое;
* ставить оценку старшему дошкольнику не за отдельный ответ, а за несколько (на разных этапах занятия);
* постоянно и целенаправленно заниматься развитием качеств, лежащих в основе интеллектуального развития: быстрота реакции, все виды памяти, вни мание, воображение, мышления и т. д. Основная задача каждого воспитателя – не только научить (в нашем случае – математика), а развить мышление ребенка средствами своего предмета;
* стараться, когда это, возможно, интегрировать знания, связывая темы своего курса, как с родственными, так и другими учебными занятиями, обогащая знания, расширяя кругозор старшего дошкольника.

Н.А. Менчинская отмечает, что при организации дидактических игр необходимо продумывать следующие вопросы методики:

1) Цель игры. Какие умения и навыки школьники освоят в процессе игры? Какому моменту игры надо уделить особое внимание? Какие другие воспитательные цели преследуются при проведении игры?

2) Количество играющих. Каждая игра требует определенного минимального или максимального количества играющих. Это приходится учитывать при организации игр.

3) Какие дидактические материалы и пособия понадобятся для игры?

4) Как с наименьшей затратой времени познакомить ребят с правилами игры?

5) На какое время должна быть рассчитана игра? Будет ли она заниматель ной, захватывающей? Пожелают ли ученики вернуться к ней еще раз?

6) Как обеспечить участие всех школьников в игре?

7) Как организовать наблюдение за детьми, чтобы выяснить, все ли вклю чились в работу?

8) Какие изменения можно внести в игру, чтобы повысить интерес и активность детей?

9) Какие выводы следует сообщить учащимся в заключение, после игры (лучшие моменты игры, недочеты в игре, результат усвоения знаний, оценки отдельным участникам игры, замечания по нарушению дисциплины и др.)?

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. Так, например, при усвоении новых знаний возможности дидактических игр значительно уступают более традиционным формам обучения. Поэтому игровые формы занятий чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков, формировании умений. В процессе игры, как уже говорилось, у учащихся вырабатывается целеустремленность, организованность, положительное отношение к учебе.

Определение места дидактической игры в структуре урока и сочетание элементов игры и учения во многом зависят от правильного понимания учителем функций дидактических игр и их классификации. В первую очередь коллективные игры в классе следует разделять по дидактическим задачам урока. Это, прежде всего, игры обучающие, контролирующие, обобщающие.  
 *Обучающей* будет игра, если учащиеся, участвуя в ней, приобретают новые знания, умения и навыки или вынуждены приобрести их в процессе подготовки к игре. Причем результат усвоения знаний будет тем лучше, чем четче будет выражен мотив познавательной деятельности не только в игре, но и в самом содержании о материала.

*Контролирующей* будет игра, дидактическая цель которой состоит в повто рении, закреплении, проверки ранее полученных знаний. Для участия в ней каждому ученику необходима определенная подготовка.

*Обобщающие* игры требуют интеграции знаний. Они способствуют установлению межпредметных связей, направлены на приобретение умений действовать в различных учебных ситуациях.

Дидактическая игра является средством умственного развития, так как в процессе игры активизируются разнообразные умственные процессы. Чтобы понять замысел, усвоить игровые действия и правила, нужно активно выслушать и осмыслить объяснение учителя. Решения задач, поставленных играми, требуют сосредоточенного внимания, активной мыслительной деятельности, выполнения сравнения и обобщения.

Таким образом, дидактические игры в зависимости от содержания материала, способа организации, уровня подготовки дошкольников, цели занятия могут приобретать различный характер, например, быть продуктивными, ре продуктивными, творческими, конструктивными, практическими, воспитывающими.  
 Личность может воспитать только личность. Обезличенность фигуры вос питателя, закованного в рамки программы и методических инструкций, отношение к нему как к простому исполнителю своей роли и жесткий контроль за четким исполнением предписанных ему служебных обязанностей обусловили многие недостатки системы дошкольного воспитания.

Подготовка воспитателя детского сада имеет право на приоритет в системе высшего педагогического образования: она должна осуществляться при обязательности углубленного изучения слушателями курсов психологии, педагогики, философии, психиатрии, детской психотерапии, дефектологии; необхо димо участие воспитателей в деловых играх, тренинговых группах, ознакомление их с основами актерского мастерства.

В перспективе целесообразно ввести дифференцированную подготовку воспитателей, чтобы в каждой группе дошкольников один из них имел высшую квалификацию педагога-психолога, другой - квалификацию воспитателя.

Педагог-психолог проводит с детьми основные занятия при свободном выборе программ обучения с правом их творческого преобразования; определяет состояние и уровень развития ребенка при переходе из одной возрастной категории в другую; участвует в проведении диагностики состояния ребенка во внутрисемейных отношениях. В отличие от педагога-психолога воспитатель организует с детьми различные виды игр, прогулки, экскурсии и т.п.

Таблица 1.

**Средства и способы познания действительности детьми 2-7 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Средства** | **Способы** |
| Средняя | Разнообразие предметов одного вида.  Предметы и явления, находящиеся за пределами непосредственного восприятия детей. Слова-понятия, слова-обобщения. Познавательные сказки, рассказы.  Сенсорные эталоны.  Комментирование своих игровых и бытовых действий. | Упорядочивание накопленных представлений (последователь ность, смысловые ценности).  Сериация по системе выраженности качества.  Анализ свойств предметов (форма, цвет, величина, качества, свойства).  Классификация по существенным признакам. |
| Старшая | Системные представления об окружающем мире. Сенсорные эталоны различных мер. Знаково-символическая деятельность (активное включение знаков, моделей, схем, планов, чертежей). Слова-понятия. Познавательные вопросы.  Информация о мире. | Наблюдение. Обследование объектов.  Сравнение и сопоставление по признакам, функциям (различие, сходство).  Классификация по нескольким признакам. Обобщение на основе выделенных признаков.  Сериация (по скорости, твердости и т.д.).  Анализ и синтез.  Измерения. Умозаключения и оценка.  Экспериментирование с предметами, их образцами и моделями.  Установление причинно-следственных связей. |
| Подгото-вительная | Навык работы с информацией: получать из различных источников, анализировать, использовать, классифи цировать ее, представлять (эффективная речь). Поисково-практическая деятель ность. Познавательная литература. | Анализ различных явлений, событий.  Обобщения и сопоставления.  Умозаключения.  Предвидение возможного развития событий. |

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1960. – 499 с.
2. Лисина, М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками / М.И. Лисина // Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С. 56-69.
3. Лютова, Е.К. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Монина. – СПб.: Речь, 2001. – 189 с.
4. Непомнящая, Н.И. Содержание и методы обучения дошкольников математике / Н.И. Непомнящая // Вопросы психологии. – 1972. – № 6. – С. 103-113.
5. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учеб ном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Глобус, 1979. – 258 с.
6. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1978. – 299 с.

**Педагогика: вопросы обучения и воспитания**

**ТЕМА РАБОТЫ: «Квест-игры как методы и формы внедрения**

**новых педагогических и информационно – коммуникационных технологий в группе продленного дня»**

**Методическая разработка**

**Квест-игра в группе продленного дня «Помоги Буратино найти к**

**Автор:**

**Сабирова Миляуша Гарафутдиновна,**

**воспитатель группы продленного дня**

**МБОУ « Псякская средняя школа»**

**Кукморского муниципального района**

**Республики Татарстан**

Содержание.

Введение

Основная часть

1.Методы и формывнедрения новых педагогических и информационно – коммуникационных технологий .

2.Квест-игры

3.Актуальность квест-игры

4.Цели и задачи квест-игры

5.Классификация квестов

6.Методика организации и проведения квестав образовательном учреждении**.**

Заключение

Список литературы

Приложение.

Введение

Сложнейшая и актуальнейшая проблема в настоящее время – это воспитание подрастающего поколения. От того, как организована жизнь и деятельность ребенка в группе продленного дня, насколько правильно произведен отбор содержания, видов деятельности, ее форм и их сочетания в единой системе воспитательного воздействия, зависит успех воспитательной работы в целом.

В настоящее время необходимо, прежде всего, учитывать естественные потребности младших школьников. Именно удовлетворение этих потребностей должно стать основой для их всестороннего развития.

Дети любят играть, они внимательно слушают или читают сами сказки, сопереживая героям, любят рисовать, им хочется побегать, они с готовностью выполняют многие поручения.

Есть у всех детей и потребность в умственной деятельности, в познании, которая, однако, развивается и укрепляется лишь тогда, когда интеллектуальное напряжение приносит ребенку радость, положительные эмоции, тогда, когда познавательная деятельность соответствует индивидуальным склонностям, интересам и возможностям ребенка.

Важно продумывать отдых  ребят, как в помещении, так и на воздухе, поскольку одной из целей на прогулке является удовлетворение двигательной потребности воспитанников.

Дети любят играть. Только меняются формы игр. Сейчас огромную популярность приобретают различные квесты. И это неудивительно.

Во-первых, это современно. Квест сегодня приобрел большую популярность у людей разных поколений. В сознании многих, квест– это развлекательная игра, время проведения досуга, во время которого требуется от участника решения умственных задач для продвижения по сюжету.  С помощью квеста можно решать разные задачи: проверить полученные ранее знания или провести контроль их усвоения, объяснить новый материал и систематизировать прошедший.Квесты развивают внимание и умение мыслить логически, учат принимать решения в нестандартных ситуациях и работать в команде.

Во-вторых, это приключенческая игра, в ходе которой необходимо преодолевать трудности, чтобы двигаться дальше по сюжету к намеченной цели и через череду препятствий достигнуть поставленной цели. При этом каждый ребенок в такой игре может проявить активность благодаря ее необычному формату.

 В – третьих, данная технология универсальна. Это может быть веб-формат или живой, их можно использовать как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

     В настоящее время на ученика начальной школы обрушивается огромный поток информации, который он не всегда успевает воспринимать, анализировать, усваивать. Задача педагога – научить ребенка умению быстро добывать нужную информацию, анализировать ее и применять в своей деятельности, принимать решения, быть целенаправленным в действиях и поступках, развивать в них способность к самовоспитанию и саморегулированию отношений.

Основная часть

Работая в группе продленного дня,я поняла,что просто так детей,в наше время,ни чем не заинтересуешь.Стала искать новые методы и формы. Решила попробовать квест-игры.Изучила методическую литературу по данному вопросу. А также освоела структуру, принципы и условия организации квестов в работе с детьми.

Итак, суть квеста в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно последовательно выполняя задания. Каждое задание – это ключ к следующей точке и следующему заданию. А задания могут быть самыми разными. Замечательно то, что квесты могут проводиться как в классном помещении, так и на улице (школьная спортивная площадка, парковая зона), школьный музей, библиотека, Дом культуры, то есть практически в любом окружении.

В нашей школе, в группе продленного дня, в месяц один раз я использую квест-игру для повторения пройденного материала по различным темам уроков.Обговариваю с учителями темы и материалы уроков,освоения детьми этих тем. Затем я готовлю задания для квест-игры.

В сентябре провели квест-игру «В гостях у сказки»,где выполняли задания сказочных героев,которые в конце квеста помогли найти «Книгу желаний».В октябре провели квест-игру «Помоги Буратино найти клад».Прошли станции «Родной язык», «Математика», «Русский язык», «Английский язык», «Спортивная», «Станция правильного питания», «Библиотека». Добравшись до «Банка»,решали задачки от банкира по экономике.В награду получили приз-клад. Клад отдали Буратино,который решил на эти деньги купить «Азбуку» и пойти учиться в школу. Учащиеся с удовольствием выполняли все задания:решали логические задачи по математике,разгадывали ребусы по русскому языку, викторины по английскому языку и по правильному питанию,задания по экономике и по русским народным сказкам.(Приложение1)

В январе месяце планирую провести квест-игру «Экономика и право» с родителями и детьми.

Актуальность методики квест-игры связана с инновационными направлениями образования, в которых информационно - коммуникативные технологии выступают в качестве научно-исследовательской основы занятия.

     Цель проектной технологии квест-игры заключается в изменении привычных стереотипов организации занятия. Благодаря использованию проектной технологии обучающиеся получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать материал, анализировать полученную информацию, учиться самостоятельно принимать решения в выборе тем и ее представлении для обсуждения. В пространстве квест-игры обучающиеся постигают элементы практической работы.

   Задачами квест технологии являются развитие креативного мышления; раскрытие творческого потенциала; формирование навыков рационального использования учебного времени; стимулирование познавательной мотивации.

Технологияквест-игры позволяет в полной мере реализовать наглядность, мультимедийность и интерактивность обучения.

Наглядность включает в себя различные виды демонстраций, презентаций, видео, показ графического материала в любом количестве.

Мультимедийность добавляет к традиционным методам обучения использование звуковых, видео-, анимационных эффектов.

Интерактивность объединяет все вышеперечисленное и позволяет воздействовать на виртуальные объекты информационной среды, помогает внедрять элементы личностно ориентированного обучения, предоставляет возможность обучающимся полнее раскрывать свои способности.

Формирование компетенций, в ходе квеста**:**

-формирование предметных умений.

-4 К – критическое мышление, коммуникативное, креативность, коллаборация.

-эрудиция.

-эмоциональный интеллект (сопереживание друг другу, герою, умение овладеть собой и довести дело до конечного результата).

Классификация квестов:

По продолжительности:

-кратковременный (используется для углубления знаний, их интеграции, рассчитан на одно занятие).

-длительный (используется для углубления и преобразования знаний обучающихся, рассчитан на несколько занятий).

По способу реализации:

-онлайн квест

-оффлайнквест

По структуре сюжетов различают:

-линейные (когда задачи решаются по цепочке, одна за другой),

-штурмовые (когда участники получают задачу, подсказки для ее решения, но пути решения выбирают сами),

- кольцевые (это тот же линейныйквест, но заключенный в круг. В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу).

Методика организации и проведения квеста

в образовательном учреждении

1.Организация рабочей группы

Подготовка начинается с организации рабочей группы, разрабатывающей план, в котором прописываются все этапы работы над квестом, указываются ответственные лица, цели и задачи мероприятия, условия проведения квеста, правила игры, критерии оценки, целевая аудитория, номинации по которым планируется награждать победителей, определяется учебный предмет/ круг учебных предметов или направление воспитательной деятельности. Также задачей группы является разработка сценария, составление заданий.

В состав рабочей группы может быть, как один учитель, так и группа учителей-единомышленников, например, учителя-предметники, а также лица, приглашенные из других организаций (Относительно нашего образовательного учреждения, это библиотекари, работник историко-краеведческого музея, работники Дома культуры).

Квесты могут разрабатывать и сами обучающиеся, главное познакомить их с этой технологией, научить создавать их и помочь на первых порах с их осуществлением. Главное не стоять на месте, используя уже давно привычные для нас технологии и методы обучения, а искать что-то новое, интересное, чему вы можете научиться сами и научить других**.**

2.Предварительная подготовка

Предварительная подготовка включает в себя определение целей и задач квеста, целевой аудитории и количества участников, территории игры и сроков проведения.

Цель, как правило, носит обобщенный характер и ориентируется на образовательные стандарты, главным образом, вовлечь обучающихся в образовательный процесс, повысить мотивацию к обучению.

Целевая аудитория и количество участников определяется целями и задачами самого мероприятия с учетом возрастных особенностей и образовательных потребностей, включая специфику здоровья.

Продолжительность квеста также определяется целями и задачами, может занимать один урок, серию уроков, неделю или другой временной промежуток.

3.Определение даты проведения квеста

Информация о проведении мероприятия должна быть общедоступной, заранее известной не только участникам, но и болельщикам, другим заинтересованным лицам

4.Составление сюжета и написание сценария. Разработка заданий

В основе любого сценария лежит идея – легенда, вымышленная история о событиях, которые предшествовали началу игры. Затем формируется общая концепция: ключевое задание, развитие сюжета.

Сюжет представляет собой ряд событий, т.е. последовательность этапов, для прохождения которых разрабатываются правила (условия, бонусы, возможно, штрафы). В зависимости от правил, сюжет может быть: линейный, т.е. движение от одной точки, где необходимо выполнить задание, чтобы добраться к другой; сквозной, т.е. движение идет не последовательно, а точки связаны между собой только общим началом и концом. Линейный сюжет удобен, если участвует одна команда, или между стартом команд проходит 10-15 минут. Сквозной сюжет удобен, если участвует несколько команд/игроков, и каждая команда начинает маршрут со своей точки.

Особенностью квеста является присутствие в сюжете «крючка». Таким может быть запутанный сюжет, загадка, детектив, поиск «сокровищ», спасение персонажа или какая-либо другая деятельность в форме игры. Это необходимо для мотивации детей. Поэтому главное – проявить свое воображение.

Для продвижения по сюжету наряду с основным разрабатываются дополнительные задания различного характера, желательно, чтобы среди них предлагались проблемные. В качестве заданий могут выступать всевозможные загадки, ребусы, головоломки, задания из учебников и сборников, которые можно преподнести в игровой форме. Главное помнить: задание должно быть интригующим, должно провоцировать на активность мышления.

Количество заданий для квеста(точек маршрута) и их сложность зависит от цели игры, возраста и количества игроков.

5.Проведение квеста

Независимо от тематики и участников проведение квеста, он предполагает: общий сбор в назначенное время в назначенном месте, инструктаж для участников (правила игры, техника безопасности и т.д.), прохождение маршрута и выполнение заданий, общий сбор после прохождения маршрута.

6.Подведение итогов

Подведение итогов и оглашение результатов является важной частью, т.к. позволяет участникам сопоставить свои знания и умения с возможностями других игроков, определить свои сильные и слабые стороны, а педагогам выявить интеллектуальный и творческий потенциал своих учеников.

7.Рефлексия.

Рефлексия является неотъемлемой частью любого вида деятельности, показателем активности обучающегося. Суть ее заключается в уникальном опыте личностного переживания, осмысления и оценки своей деятельности. Рефлексия организуется в различных аспектах и с использованием разнообразных приемов и форм. Выбор варианта проведения рефлексии зависит от целей и задач квеста.

Результаты: самое главное, квесты помогают нам активизировать и детей. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество.

Прохождение каждого этапа позволяет команде игроков перейти на следующий этап. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию. Также в ходе выполнения заданий дети получают бонусы (фишки) и штрафы.

При прохождении квеста необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств.

Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать.

Все это способствует сплочению детского коллектива. Квест - игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

Заключение

Результаты показывают, что дети с удовольствием играют и решают трудные задачи. У них повышается мотивация учения, они учатся работать в команде, а это способствует сближению и сплочению учащихся. Учатся думать самостоятельно, без помощи взрослого.

Итак, внедрение квест-технологии стало отличной возможностью увлекательно и оригинально организовать жизнь в группе продленного дня. Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым, игровым.

Список литературы

1. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.;

2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

3. Лечкина Т.О. Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания// Наука и образование: новое время. 2015. – 1 (6).

Интернет –ресурсы: https://varryach13690.wixsite.com/websitegolovolomkeng

Приложение1

Методическая разработка

Квест-игра в группе продленного дня «Помоги Буратино найти клад»

Цель:  активизация умственных способностей детей, через применение игровых технологий.

Задачи:

Развивающие задачи:

Развивать умение воспринимать и последовательно выполнять предложенную инструкцию.  
Развивать умения детей согласовывать свои действия со сверстниками, работать в команде.  
Развивать творчество и логическое мышление детей.

Воспитательные задачи:

Воспитывать вежливость и доброжелательное отношение к окружающим людям.  
Развивать умение преодолевать трудности и воспитывать волю к победе.

Образовательные задачи:

Закреплять  умение составлять слова из предложенных букв.  
Закреплять умения детей выполнять логические задачи.  
Формировать навык составления предложений, развивать связную речь детей.

Стимулировать развитие мыслительных способностей.

Развивать у детей интерес к самостоятельному решению познавательных задач. Закрепить знания татарского и английского языков.

Закрепить знания учащихся сказок, решения ребусов,заданий по экономики, знания о правильном питании, о спортивных играх. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.

Интеграция образовательных областей**:**познание, коммуникация, социализация, здоровье, физическая культура.

Оборудование:конверты с заданиями по станциям,Буратино,сундук с деньгами.

Планируемые результаты:Дети получат большой эмоциональный заряд, повысят познавательную, речевую, двигательную активность, научатся вместе решать задачи, что приведет к сплочению коллектива и достижению результата.

Ход квест –игры

Ведущая: Добрый день, дорогие учащиеся! Сегодня к нам пришел гость, но кто он, мы узнаем, отгадав загадку:

Был поленом, стал мальчишкой,

Обзавёлся умной книжкой.

Хоть до школы не дошёл,

Но зато друзей нашёл! (Буратино).

Да, правильно, у нас в гостях Буратино. (Заходит )

Буратино: Здравствуйте, многоуважаемые учащиеся! Со мной случилась беда. Кот Базилио и лиса Алиса обманули меня и украли 5 золотых монет, на которые я должен был купить « Азбуку» и пойти учиться, как вы, в школу. Помогите мне найти клад, чтобы я мог купить «Азбуку» и пойти в вашу школу учиться.

Ведущая: Ну что, друзья, поможем Буратино? Нам нужно будет проходить различные станции и выполнять задания, за которые, в награду, мы будем получать шифр, куда нам идти дальше. Пройду все станции, я надеюсь , мы с вами найдем клад и поможем Буратино.

1 станция «Татарского языка»

Задание: составить из двух частей татарские поговорки и пословицы.

Әйткәнсүз – aткaнук.

Тырышкантабар, ташка кадаккагар

Бaшлaнгaнэш – бeткәнэш.

Агач –​ җимешебелән, кеше –​ эшебелән.

Чакырган җиргә бар, куган җирдән кит.

Китап-белемчишмэсе

Бугенгеэшнеиртэгэгэкалдырма

Кем эшлэми,шулашамый

Эшебарнын-ашы бар

2 станция «Математическая»

Задание: решить логические задачки

1.  В болоте жила – была  лягушка Квакушка и ее мама Квакквакушка. На обед Квакквакушка съедала 16 комаров, а Квакушка на 7 меньше, на ужин 15 комаров, а Квакушка на 5 меньше. Сколько комаров нужно лягушкам в день, если они не завтракают.

2.    Мышка- норушка и 2  лягушки- квакушки весят столько же, сколько 2 мышки – норушки и одна лягушка-  квакушка.  Кто тяжелей: мышка или лягушка?

3. Курочка Ряба,  снесла несколько золотых яиц. Дед с бабой стали их делить.  Дед говорит: «Если мы возьмем по 3 яичка, то одно останется». А баба ответила:  «Если захотим по 4, то одного не хватит». Пришла внучка и говорит: «У нас 8 яиц». Права ли внучка? Сколько яиц,  снесла курочка  Ряба?

4. При постройке забора на квадратном участке в деревне Простоквашино пес Шарик,  кот Матроскин и галчонок Хватайка вкапывали столбики.  С каждой стороны участка нужно вкопать по 6 столбиков. Сколько столбиков понадобилось коту Матроскину, Шарику и Хватайке для постройки забора?

5. Шнур 12 метров разрезали  на 3 равные по длине части. Сколько разрезов пришлось для этого сделать?

6. У Незнайки было пять целых груш, шесть половинок да восемь четвертинок. Сколько груш было у Незнайки?

7. Ваня разложил камешки на столе на расстоянии 2 см один от другого. Сколько камешков разложил он на протяжении 10 см? Напиши ответ.

8. Во дворе находятся куры и поросята. Всего 5 голов и 14 ног. Сколько во дворе кур и сколько поросят? Напиши ответ.

9. Сто орехов разложили на пять nачек. В первой и во второй в сумме -51 орех, во второй и третьей – 44,  в третьей и четвертой -31, а в четвертой , 5- 33. Найди количество орехов в каждой кучке. Напиши ответ.

10. Бочонок, полный меда, весил 12 кг. Когда половину меда съели, бочонок стал весить 7 кг. Напиши, сколько он будет весить, когда весь мед съедят?

3 станция «Спортивная»

Задание: «Викторина по вопросам о спорте»

1. Как часто проводятся Олимпийские игры? (Один раз в четыре года).

2. В каком городе устраивались Олимпийские игры? (Олимпия.)

3. Что является Олимпийским символом? (Пять переплетенных колец)

4. Что означает переплетение разноцветных колец в эмблеме олимпийских  игр? (Символ дружбы пяти континентов).

5. Как звучит девиз Олимпийских игр? (Быстрее, выше, сильнее).

6. Олимпийские награды (Медали)

7. Олимпийский флаг (Белое полотнище с кольцами)

8. Талисман олимпийских игр (Изображение любого животного)

9. Страна зимних олимпийских игр 2014? (Россия).

10. Начало пути к финишу. (Старт).

11. Как называются соревнования велосипедистов и лыжников?(Гонка.)

12. Какой мяч тяжелее: футбольный, волейбольный, гандбольный или баскетбольный? (Баскетбольный.)

13. Наказание в спортивных играх. (Удаление.)

14. Что стремится установить спортсмен? (Рекорд).

15. В какой игре используется клюшка и шайба? (Хоккей.)

16. Теннисная площадка. (Корт).

17. Специалист по поднятию тяжестей (штангист).

18. Ледовая площадка (каток).

19. Инструмент спортивного судьи. (Свисток).

20. Спортсмен, который ходит сидя. (Шахматист).

21. Прибор для измерения времени в спорте. (Секундомер)

22. Какая медаль вручается за высшее спортивное достижение? (Золотая)

23. Как называют спортсмена, одержавшего победу в соревнованиях? (Чемпион)

24. Как называют молодого спортсмена? (Юниор)

4 станция « Правильное питание»

Задание: назвать все продукты из супермаркета так, чтобы слово начиналось с последней буквы предыдущего слова: МЯСОКОРОКОЛБАСАНАНАС…

5 станция «Русского языка»

Задание: Решение ребусов (приложение №1)

6 станция «Английского языка»

Задание: **викторина «Английские слова»**

1. День недели, который начинается на букву M. (Monday)

2. День недели, который начинается на букву W. (Wednesday)

3. Кто жужжит и жалит? (Bee)

4. В нём можно утонуть. (Sea)

5. Мы живём в … (flat, house).

6. Цвет, который начинается на букву G. (Green)

7. Цвет, который начинается на букву R. (Red)

8. Цвет, который начинается на букву B. (Blue)

9. Кто умеет летать? (Bird)

10. Кто учит детей в школе? (Teacher)

11. Ученики ходят каждое утро в … (school).

12. Висит на дерево красное и вкусное … .(apple).

13. По утрам я люблю пить … .(tea, coffee).

14. Мой папа едет на … (car).

15. Поздороваться спешу и говорю я всем … (Goodmorning)

16. Шесть в английском будет …(six).

17. Я читаю … (book)

18. Зуб в английском будет tooth, ну а зубы …(teeth).

19. Важно голову задрав, свысока глядит … (giraffe).

20. Дождь пошел? Так поскорее открывай …(umbrella).

21. Я услышу «Мяу» сегодня и увижу …(cat).

22. Лучший друг человека. (Dog)

23. Я сижу на … (chair, sofa).

24. Ярисуюим. (Pencil)

25. Животное с длинным носом. (Elephant)

26. Показывает города и страны. (Map)

27. Часть тела на букву N. (Nose)

28. Столица Великобритании. (London)

29. Царица всех цветов. (Rose)

30. Хитрая и рыжая.(Fox)

31. Полосатая лошадь.(Zebra)

32. Я пою …(Song)

33. Ты да я. (We)

34. Одежда на букву S. (Skirt)

35. В школе за партой сидит… (pupil)

36. A, B, C, D, E, F, G- знаем мы все … (alphabet)

37. Платье будет …(dress)

38. Мама, папа, я  - вместе дружная …(family).

39. Живёт в воде. (Fish)

40. Любимое занятие. (Hobby)

7 станция « Библиотека»

Задание: Викторина по сказкам.

Вопросы викторины**.**

1.Сколько лет рыбачил старик из сказки о золотой рыбке? (33 года)

2.Каково настоящее имя Царевны- лягушки? (Василиса Премудрая)

3.Назовите имя сказочного царя-долгожителя.(Кощей)

4.Поляки называют её Едзина, чехи – Езинка, словаки – Еже Баба, а как называем её мы?(Баба Яга)

5.Назовите транспортное средство Емели (печь)

6.Назовите сказочный персонаж, лезущий вон из кожи?(Царевна-лягушка)

7.Как называется деталь женского платья, в которой помещаются озёра, лебеди и другие элементы окружающей среды  (рукав платья Царевны-лягушки)

8.Какой сказочный головной убор нельзя нарисовать? (шапку-невидимку)

9.Какие сказочные герои прожили «30 лет и 3 года»? (старик со старухой)

10.Кто из перечисленных персонажей был героиней одной из сказок А. С. Пушкина: 11.Царевна-лягушка, Золушка, Царевна-лебедь?

12.Какие всадники встретились Василисе Премудрой на пути в Бабе Яге? Кто это был? (Красный, белый и чёрный всадники. Это были белый день, красное солнышко и тёмная ночь)

13.Кто из сказочных персонажей использовал хвост в качестве удочки?

(Волк в сказке «Лиса и Волк»)

14.Сказочная владелица, пожалуй, первого летательного аппарата.

(Баба-Яга)

15.Какие ещё сказочные транспортные средства вам известны?

(Печка у Емели, ковёр-самолёт, сапоги-скороходы)

16.Уникальный рецепт вкусного и питательного блюда из строительного инструмента? (Каша из топора)

17.Сколько человек участвовало в сборе небывалого урожая репы?

(Трое. Все остальные – звери)

18.Кто помог брату и сестре из сказки «Гуси-лебеди» убежать от Бабы- Яги? (Мышка)

19.Она бывает живой и мёртвой. (Вода)

20.Что такое сусек? (Ларь или отсек в амбаре для хранения зерна и муки)

21.Где хранится смерть Кощея? (На кончике иглы)

22.Музыкальный инструмент, на котором подыгрывали своему рассказу сказители в давние времена? (Гусли)

23.Что случилось с избушкой Лисы в сказке «Заюшкина избушка»?

(Она растаяла, потому что была сделана изо льда)

24.Из какой посуды угощали друг друга Лиса и Журавль?

(Из тарелки и кувшина)

25.Какую рыбу выловил Емеля? (Щуку)

26.Вспомните ещё одну рыбку-волшебницу. Правда, она не из русской народной сказки. (Золотая рыбка)

27.Почему братец Иванушка превратился в козлёнка?

(Не послушался сестры и попил из копытца)

28.В какое время года происходит действие сказки «По щучьему велению»? (Зима, так как щуку выловили из проруби)

29.Кто был помощником Хаврошечки? (Коровушка)

30.Кому удалось прогнать Лису из Заюшкиной избушки? (Петуху)

8 станция «Банк»

Задание: викторина по экономике.

1.Как называются иностранные деньги? (валюта)

2.Как называется количество денег, которое надо платить за товар? (цена)

3.Как называется ввоз товаров в страну? (импорт)

4.Как называются «доходы» и «расходы» семьи? (бюджет)

5.Какая главная потребность человека? (пища)

6.Как называется группа людей, которые являются родственниками и проживают вместе? (семья)

7.Информация о товаре? (реклама)

8.Что такое бартер? (обмен)

9.Место, где дают деньги в долг, хранят и выплачивают? (банк)

10.Деньги, которые люди получают за свой труд? (зарплата, пенсия)

Ведущий: Вот мы и добрались до «Банка», где хранятся деньги. Выполнили все задания по станциям. Сейчас мы сможем получить в награду деньги.

«Банкир» выдает нам сундук с деньгами.

Буратино: Спасибо вам большое, мои друзья. Вы помогли мне. Сейчас я самый богатый Буратино. Но я понял, что деньги, это не самое главное. Самое большое богатство-это вы, мои друзья и ЗНАНИЯ. На эти деньги я куплю «Азбуку» и пойду учиться в вашу школу. Примите меня в свой класс?

Ведущая: Ребята, вот и подошла наша игра к завершению.

Как вы считаете, вы справились со всеми заданиями квест-игры?

Что вам запомнилось больше всего?

А какое задание выполнить было сложнее?

Зачем мы выполняли все задания?

**Конспект Квест-игры «Путешествие с роботом Базлайдером»**

**Перевезенцева Евгения Геннадьевна, музыкальный**

**руководитель, высшая кв.категория**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №15 «Ромашка» РТ» г.Зеленодольск**

**Цели и задачи:**

**1.** Расширить и углубить знания детей о космосе, о празднике день космонавтики.

**2.** Познакомить детей с биографией первого летчика-космонавта Ю. А. Гагарина**.**

**3.** Закрепить знания детей о планетах и звездах.

**4**. Развивать познавательную активность, любознательность, коммуникативные навыки.

**Ход мероприятия:**

**Ведущий:** День сегодня не простой, это в мире знает каждый.

Впервые в **космос полетел** человек с Земли отважный.

Дорогие ребята, мы с вами собрались на празднике, посвященному Дню **космонавтики**. Люди с давних времён мечтали освоить **космическое пространство.** 12 апреля1961 года в **космос впервые в мире на космическом корабле***«Восток»* поднялся человек. Это был наш соотечественник. Кто знает, как его звали?

**Дети**: Юрий Алексеевич Гагарин.

**Стихи**

**1.**В **космической ракете** с названием "Восток"

Он первым на планете подняться к звёздам смог.

**2.**Он пример для всех ребят его зовут героем.

Гордо носит **космонавт** звание такое.

**3.**Что бы **космонавтом стать,** надо потрудиться-

День с зарядки начинать, хорошо учиться.

**4.**Очень много предстоит испытаний разных.

Тот, кто в **космос полетит,** их пройти обязан.

**5.**Ждут нас быстрые ракеты для полётов на планеты.

На какую захотим, на такую полетим!

***Песня «Дружат звезды»*** *(садятся на стулья)*

***Музыка забегает робот.***

**Робот:** Здравствуйте ребята. Я робот **Базлайдер**, с планеты Железяка. Прилетел посмотреть на вашу планету. А вот вернуться обратно не могу. Злой робот **Квага** не пускает меня, пока не найду загадку, которую он мне придумал. Только лишь сказал, что она частями разбросана где-то в космосе, на разных планетах.

**Ведущий:** Ты не расстраивайся, мы тебе поможем.

**Робот:** Правда?.. А как?

**Ведущий:** Мы вместе отправимся в космос и найдём загадку.

**Робот:** И отгадать её вы мне поможете?

**Ведущий:** Ну конечно!

**Робот:** Ура-а-а!

**Ведущий:** Ребята, на чём обычно отправляются в космос? *(на ракете)*

А кто изобрёл ракету? *(Сергей Павлович Королёв)*

**Робот:** А где мы возьмём ракету?

**Ведущий:** Ребята её сейчас построят.

***Игра «Построй ракету»*** *Участники — 2 команды.*

*Атрибуты: Кубики — по числу участников минус 2 шт.; Конусы — 2 шт.*

*Команды выстраиваются в 2 колонны, у каждого участника в руках по кубику, у последнего ребёнка конус.*

*По сигналу ведущего первые игроки бегут к установленному месту и ставят кубик, бегом возвращаются и встают в конец колонны. Далее бежит следующий участник и ставить свой кубик сверху, и т.д.*

*Игра продолжается до тех пор, пока на пирамиду кубиков не будет водружен конус — т.е. постройка ракеты закончена.*

*Выигрывает команда, которая раньше выполнят задание.*

**Ведущий:** А теперь пора отправляться в путь, занимайте места.

***Игра «Займи место в ракете»*** *Участники — все желающие.*

*Реквизит: маленькие обручи — по числу участников, минус 1.*

**Ведущий:** Ждут нас быстрые ракеты для полётов на планеты.  
На какую захотим, на такую полетим!  
Но в игре один секрет: опоздавшим — места нет!

*На полу разложены обручи – ракеты.*

*Под музыку дети бегают между обручами (по кругу, змейкой — зависит от расположения обручей).*

*Мелодия прерывается, детям нужно успеть занять «Место в ракете» — запрыгнуть в обруч.*

*Тот, кому не хватило «ракеты» (обруча), выходит из игры.*

*Затем один обруч убирают, и игра продолжается.*

**Ведущий:** Приготовились, отправляемся в полёт

Пам - парам, пам – парам,- *хлопки (3 справа, 3 слева)*

Все в ракету по местам,- *руки, сцепленные в «замок» над головой*

Мы планету выбираем,- *указательным пальцем считают*

Мы на кнопку нажимаем,- *ладонь на ладонь «на кнопку нажимают»*

На Меркурий полетим,- *кружатся на месте, правая рука наверх, левая вниз*

На Меркурий поглядим,- *«подзорная труба»*

**Ведущий:** Меркурий –это первая планета от солнца, на ней нет спутников. Меркурий считается самой маленькой планетой. А задание у нас такое: Собрать правильно пазлы и сказать, что на них изображено.

***Игра «Собери пазлы»***

**Ведущий:** Молодцы, справились с заданием. А вот и часть загадки. Продолжаем наш полёт

Пам - парам, пам - парам,- *хлопки (3 справа, 3 слева)*

Все в ракету по местам,- *руки, сцепленные в «замок» над головой*

Мы планету выбираем,- *указательным пальцем считают*

Мы на кнопку нажимаем,- *ладонь на ладонь «на кнопку нажимают»*

И на Марс мы полетим,- *кружатся на месте, правая рука наверх, левая вниз*

И на Марс мы поглядим,- *«подзорная труба»*

**Ведущий:** Планету Марс называют красной из-за цвета. Марс имеет два спутника. На этой планете нас ждёт задание посложнее. Нам нужно выстроить в ряд планеты от малого к большому. Начинаем с солнца.

***Игра «Парад планет»***

**Ведущий:** И в этом испытании нам удалось найти часть загадки. Отправляемся дальше.

Пам - парам, пам - парам,- *хлопки (3 справа, 3 слева)*

Все в ракету по местам,- *руки, сцепленные в «замок» над головой*

Мы планету выбираем,- *указательным пальцем считают*

Мы на кнопку нажимаем,- *ладонь на ладонь «на кнопку нажимают»*

На Венеру полетим,- *кружатся на месте, правая рука наверх, левая вниз*

На Венеру поглядим - *«подзорная труба»*

**Ведущий:** Венера – самая горячая планета. Она не имеет спутников. Нам предстоит аккуратно пройти, не задевая раскалённой поверхности этой жаркой планеты

***Игра «Не обожгись»***

**Ведущий:** Ура, ребята, ещё часть загадки мы добыли. И правда, очень жарко на планете Венера. Давайте выйдем в открытый космос и немного охладимся.

***Эстафета «Выход в космос»*** *Участники: 2-е команды.*

*Атрибуты: 2 больших обруча*

*Экипаж каждой команды встаёт в шеренгу, держится крепко за руки. На расстоянии 2 м от каждого экипажа воспитатели держат обручи. Задача каждой команды – пройти боком через обруч, не расцепив руки. Команда, выполнившая задание первой, побеждает.*

**Ведущий**: А сколько здесь звёзд?! Может среди них находится очередная часть загадки? Давайте соберём их.

***Эстафета «Кто больше соберёт звёзд»***

*Атрибуты: верёвка, звёзды из цветного картона (жёлтого, красного, синего и зелёного цвета, сделанные в технике оригами, 4-е корзинки тех же цветов, ободки на голову 4-ёх цветов.*

*По всему залу на верёвке подвешены звёзды. Дети делятся на команды, у каждой команды корзинка определённого цвета, на голове у детей цветные ободки. Команда зелёных, синих, красных и жёлтых. По команде ведущего участники начинают собирать звёзды, срывая их с верёвки. Подводя итоги, проверяют, правильно ли по цвету собраны звёзды и считают их количество.*

**Ведущий:** Ребята, ещё одну часть загадки мы нашли. Летим дальше.

Пам - парам, пам - парам, - *хлопки (3 спарва,3 слева)*

Все в ракету по местам,- *руки, сцепленные в «замок» над головой*

Мы планету выбираем,- *указательным пальцем считают*

Мы на кнопку нажимаем,- *ладонь на ладонь «на кнопку нажимают»*

На Юпитер полетим,- *кружатся на месте, правая рука наверх, левая вниз*

На Юпитер поглядим,- *«подзорная труба»*

**Ведущий:** Юпитер – самая большая планета. На ней постоянно бушует страшный ураган. Вот и нас он настиг – вокруг летят кометы, астероиды, метеориты. Давайте соберём все метеориты с нашего пути.

***Игра «Соберём метеориты!»*** *Участники — 2 команды.*

*Атрибуты: Обручи большие — 2 шт. разного цвета.*

*Мячики разных размеров и цветов — много*

*Обручи-ловушки лежат на полу — свой для каждой команды.*

*Ведущий высыпает из большой корзины мячики, направляя из в сторону детей.*

*По сигналу дети собирают мячи и складывают в обручи. Каждая команда — в свой.*

*Побеждает та команда, в обруче которой окажется больше мячей.*

**Ведущий:** Вот ещё одна часть загадки оказалась в метеоритах. А ещё я вижу, какие-то палочки.

**Робот:** Я знаю, для чего они нужны. Этими космическими палочками можно передать информацию на мою планету, что я скоро вернусь.

***Музыкально-ритмическая игра «Послание»***

**Ведущий:** Ну а нам нужно двигаться дальше.

Пам - парам, пам - парам, - *хлопки (3 справа, 3 слева)*

Все в ракету по местам, - *руки, сцепленные в «замок» над головой*

Мы планету выбираем, - *указательным пальцем считают*

Мы на кнопку нажимаем,- *ладонь на ладонь «на кнопку нажимают»*

На Сатурн мы полетим,- *кружатся на месте, правая рука наверх, левая вниз*

На Сатурн мы поглядим,- *«подзорная труба»*

**Ведущий:** Мы прилетели на необычную планету – Сатурн. У этой планеты есть кольца, которые состоят из льда и камней. У Сатурна много спутников. Она считается планетой – гигантом. И сейчас нас ждёт очень интересное испытание: пройти мимо всех этих спутников, и не задеть ни один.

***Эстафета «Пройди между спутниками»*** *Участники-1 команда*

*Атрибуты: шары и диски*

**Ведущий:** Ещё одна часть загадки нашлась на одном из спутников. Ребята, мы почти у цели. Осталось побывать ещё на одной планете. Выполнив все задания, мы сможем собрать всю загадку, и отгадать её. А наш друг –Робот Базлайдер наконец - то вернётся на свою планету.

Пам-парам, пам-парам, *хлопки (3 справа, 3 слева)*

Все в ракету по местам. *руки, сцепленные в «замок» над головой*

Мы планету выбираем *указательным пальцем считают*

Мы на кнопку нажимаем. *ладонь на ладонь «на кнопку нажимают»*

На Нептун мы полетим, *кружатся на месте, правая рука наверх, левая вниз*

На Нептун мы поглядим. *«подзорная труба»*

**Ведущий:** Ребята, мы прилетели на очень тёмную планету – Нептун. Её назвали в честь бога морей, тёмно-синего цвета. Нептун – последняя планета по счёту. Нас ждёт ещё одно испытание, но будьте внимательны и правильно отвечайте на вопросы.

**Игра на внимательность «Летает – плавает»**

*Ведущий задает вопросы, а дети разводят руки, изображая полет, если названое летает. На то, что не летает и не плавает — не реагируют.*

**Ведущий:**  
Самолет летает? … *Летает.*  
Стол летает? … *Не летает.*  
Лодка плавает?...*Плавает*  
Орел летает? … *Летает.*  
Пулемет летает? … *Не летает.*

Вертолет летает? …*Летает.*  
Ласточка летает? … *Летает*

Утка плавает?... *Плавает*  
Бегемот летает? … *Не летает.*  
Воробей плавает? … *Летает.*

Дельфин плавает?...*Плавает*  
Цыпленок летает? …*Не летает.*  
**Ведущий:** Ребята, мы с вами выполнили все задания, прошли все испытания и так много узнали о космосе:

1.На каких планетах мы были? (*Меркурий, Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Нептун)*

2. Какая самая горячая планета? (*Венера*)

3. Какая планета называется красной? (*Марс*)

4. Какая планета не имеет спутников? *(Меркурий)*

5. На какой планете всегда бушует ураган? *(Юпитер)*

6. У какой планеты есть кольца? *(Сатурн)*

7. Какую планету назвали в честь бога морей? *(Нептун)*

**Ведущий**: Мы собрали всю загадку, и осталось отгадать её:

***Океан бездонный, океан бескрайний,***

***Безвоздушный, тёмный и необычайный.***

***В нём живут Вселенные, звёзды и кометы,***

***Есть и обитаемые, может быть планеты***. *(Космос)*

**Робот:** Спасибо вам, ребята, за помощь! Теперь я могу вернуться домой!

***Танец «Инопланетян»*** *(улетают)*

**Используемая литература:**

1. Знакомство с Космосом. ООО «Девар Медиа» Специздание сентябрь 2021  
2. Энциклопедия для детей « Планета Земля» Москва Росмен 2021  
3. Энциклопедия для детей «Космос» Москва Росмен 2021

4. «Детям о космосе и Юрии Гагарине-первом космонавте земли» Издательство «ТЦ СФЕРА», журнал Библиотека воспитателя 2016

5. http\\ sansist.by.ru\  
6. http\\ www.scientific.ru\planets

***Сорокина Мария Анатольевна***

***МБДОУ «ДС №371 г. Челябинска», Россия***

**Использование нетрадиционных техник рисования с детьми ОВЗ**

*Аннотация:* *оптимизация коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ - одна из основных задач, которую пытаются решить как педагоги, так и психологи. Для решения важнейших задач их психического и физического развития в последнее время активно стали внедряться нетрадиционные методы и средства. В настоящий момент разработано множество нетрадиционных методик обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Одной из них является рисование в нетрадиционных техниках.*

*Ключевые слова: коррекционно-развивающая работа, дети с ОВЗ, психическое развитие, образовательные потребности, нетрадиционные техники рисования.*

*M.A. Sorokina MBDOU "DS No.371 Chelyabinsk", Russia*

**Using non-traditional drawing techniques with children with disabilities**

*Annotation: optimization of correctional and developmental work with children with disabilities is one of the main tasks that both teachers and psychologists are trying to solve. In recent years, non-traditional methods and tools have been actively introduced to solve the most important tasks of their mental and physical development. Currently, many non-traditional methods of teaching and upbringing children with special educational needs have been developed. One of them is drawing in non-traditional techniques.*

*Keywords: correctional and developmental work, children with disabilities, mental development, educational needs, non-traditional drawing techniques.*

«В дошкольном возрасте мышление ребенка образно. Чем больше новых образов он создает, тем лучше в дальнейшем развиваются интеллектуальные способности и мыслительные операции»

Марина Озерова

О детском рисовании.

Под влиянием новых ценностных ориентацией общества и государства, а также в связи с переходом системы специального образования на качественно новый этап развития, возникла необходимость переосмысления роли и места личностного, социального развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Стало необходимым включение детей с нарушениями развития в специально организованную образовательно-развивающую среду, с учетом их психофизических и возрастных особенностей, направленную на предупреждение и преодоление дефектов развития.

Понятие «дети с ограниченными возможностями» охватывает категорию лиц, жизнедеятельность которых характеризуется какими-либо ограничениями или отсутствием способности осуществлять деятельность способом или в рамках, считающихся нормальными для человека данного возраста. Обучающие с ограниченными возможностями здоровья проходят тот же путь познания, что и дети с нормальным интеллектом, однако знания их существенно отличаются количеством фактов, уровнем и глубиной обобщений, а также временем, затраченным на усвоение. В основном познания детей ОВЗ ограничиваются представлениями об окружающем мире и некоторыми понятиями без глубокого проникновения в сущность явлений.

В настоящий момент в моей группе 7 детей со статусом ОВЗ. У этих детей страдают такие качества как наблюдательность, устойчивость интересов, отсутствие или снижение мотивации, закомплексованность, агрессивность, раздражительность, замкнутость, обидчивость. Дети с такими заболеваниями с трудом социализируются – им сложно наладить контакт с другими людьми. Еще В.А. Сухомлинский говорил, что ум ребенка – на кончиках пальцев.. Коррекционную работу с детьми ОВЗ я начинаю с развития крупной моторики. Потому как без развитой крупной - не имеет смысла развивать мелкую моторику. Для развития моторики рук наиболее доступным, действенным и продуктивным методом считаю арт-терапию. Арт-терапия в психологии – это лечение и коррекция эмоционального самочувствия и психологического здоровья личности с помощью искусства. Из всего спектра видов арт-терапии для меня ближе всего – изотерапия. Изо-терапия – терапия изобразительным творчеством, рисованием, применяется в наше время для формирования положительных взаимоотношений, а также психологической коррекции детей с трудностями в обучении, социальной адаптации. В процессе деятельности задействованы руки детей, это способствует сенсорному развитию: рука «познает», а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными ощущениями в сложные интегрированные образы и представления – все это способствует развитию речи детей. Поэтому использование изо-терапии с такими детьми является одним из самых продуктивных методов. Она позволяет: создавать доверительную атмосферу; оказывать друг другу взаимную поддержку; развивать социальные навыки; повышать самооценку; развивать коммуникативные навыки; устранять психологическое напряжение. В изобразительной деятельности это происходит естественно, поскольку ребенок сам выполняет разнообразные действия. При специальном обучении дети хорошо усваивает определенную цепь последовательных действий, характерных для изобразительной деятельности. Это способствует развитию речи – правильному пониманию и выполнению инструкции. Именно на этих занятиях дети хорошо усваивают последовательность действий и причинно-следственную взаимосвязь различных действий и явлений. Действия детей, в изо деятельности становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемыми. Во время творческой деятельности дети любят сопровождать свои действия речевыми высказываниями. Ведут диалог друг с другом, оживляют свои работы.

В своей работе я использую следующие нетрадиционные техники рисования, а именно:

1. Рисование пальцами. Изображения создаются без помощи специальных инструментов. Для этого обмакивают пальчик руки в свой цвет и рисуют на бумаге, проводя различные линии или точки, мазки с помощью пальцев, фаланг, ладоней.

2. Отпечатывание. Нетрадиционная техника изображения с помощью отпечатков. В отличие от техники печатания, она не даёт возможность создавать штампы. Детям показываю разные способы отпечатывания. Для этого на любую поверхность наносят цветовое пятно, затем накладывают чистый лист бумаги. Получается отпечаток. Подрисовывая детали, ребёнок придаёт ему определённый образ. Интересными являются изображения, созданные с помощью окрашенной нити. Для этого толстую нить намазывают краской, кладут между листами, прижимают и вытягивают нитку за кончик. К отпечатку дорисовывают элементы, создавая образы.

3. Рисование по свече. Начинаем работу с выполнения рисунка свечкой. Рисуем невидимый рисунок. После чего наносим краску.

4. Рисование мятой бумагой. Первый способ: лист бумаги смять, расправить, нарисовать задуманный рисунок любыми красками. На сгибах бумага сильнее впитывает краску, за счет чего получается интересный эффект мозаики. Второй способ: смять кусочек бумаги, обмакнуть его в краску и рисовать методом «примакивания». Третий способ: смять кусок бумаги и методом «примакивания» накладываем ее по всей поверхности не высохшей краски.

5. Печатание. Техника изображения с помощью печатей. Например – печатание листьями. Настоящий лист дерева намазывают краской и отпечатывают на бумаге.

6. Дорисовывание. Педагог раздает детям листы с незамкнутой кривой линией. Детям необходимо дорисовать ее до какого-либо предмета. Изобразительная деятельность позволяет решать коррекционновоспитательные задачи: воспитывать такие положительные качества, как самостоятельность и целенаправленность в выполнении работ, усидчивость и настойчивость, умение довести работу до конца. Положительная оценка, похвала, одобрение побуждают к дальнейшим положительным действиям. На занятиях по изобразительной деятельности решаются специальные задачи по развитию речи детей, обогащается словарь, совершенствуется разговорная речь, подготавливается появление связной речи. Вовлечение детей с ограниченными возможностями в художественную деятельность с большой эффективностью позволяет решать проблемы укрепления физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности и улучшения психоэмоционального состояния ребенка [1].

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. У них развивается познавательный интерес, они начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словарного запаса. Необычное рисование дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Нетрадиционные техники изображения требуют точного соблюдения последовательности производимых действий. Следовательно, дети учатся планировать процесс рисования. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Использование различных техник изображения позволяют учесть индивидуальные возможности детей, вести индивидуальную, подгрупповую или коллективную работу. Исследователи указывают на то, что нетрадиционные техники изображения могут способствовать ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей Круг внимания ребенка, сужается и сосредотачивается на малой зоне. Неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными.

Таким образом, использование нетрадиционных техник изображения способствует развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы детей с ОВЗ в целом.

Литература:

1. Давыдова, Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г.Н. Давыдова. – М.: СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий, 2007. – 78
3. Комарова, Т.С. Обучение детей технике рисования – 2-е изд., перераб. и доп. /Т.С.Комарова. – М.: Просвещение, 1976. – 158 с.: с ил.
4. Комарова, Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография / Т.С. Комарова. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. – 144 с.: цв. вкл.
5. Михалюта, И. Значение нетрадиционной техники рисования в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.maam.ru
6. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. – СПб
7. Рау М. Ю. Обучение изобразительному искусству дошкольников. – М.: изд. центр ВЛАДОС, 2013 г.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.:ТЦ Сфера, 2004.-125 с.

**Конспект занятия**

**по художественно-эстетическому развитию детей средней группы**

**(лепка из солёного теста)**

**"День рождения Дим Димыча".**

**Подготовила: воспитатель Фомина Наталья Владимировна**

**МБДОУ детский сад №36 "Улыбка"**

**г. Бугульма**

Цель: продолжать ознакомление с техникой лепки из солёного теста.

Задачи:

• Учить детей лепить угощение из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).

• Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.

• Способствовать развитию речи детей.

• Проявлять творческие способности детей.

• Развивать мелкую моторику рук.

Предварительная работа - свободное экспериментирование с тестом.

Материалы, инструменты,оборудование: солёное тесто, подкладные доски, трубочки для коктейлей, колпачки фломастеров, салфетки бумажные и матерчатые, формы для **т**еста, игрушечная печь - духовка.

Содержание занятия.

В: Как много гостей у нас сегодня в детском саду. Мы всех рады видеть

(Звучит музыка появляется Симка)

Симка: всем привет! Вы меня узнали? Я – фиксик Симка. Ребята, скоро у Дим Димыча день рождения. И мне бы очень хотелось сделать подарок своими руками. Вы мне поможете?

- ребята из чего можно сделать подарок своими руками?

Примерные возможные ответы детей из цветной бумаги аппликацию, из ткани сшить мягкую игрушку,

связать что-нибудь, нарисовать поздравительную открытку, сделать поделку из природного материала, приготовить подарок из пластилина.

Симка: Здорово! Я люблю лепить из пластилина. А вы знаете, как появился пластилин?

Симка: Давайте посмотрим

**(**просмотр видеоролика «Как появился пластилин»)

**-**  из чего делают пластилин?

Симка: Ой, я забыла, пластилин то у меня кончился? Что же делать?

**-** это не беда. Ребята, чем можно заменить пластилин?

- Ребята, а мы с вами знаем, как делать соленое тесто. Давайте с вами вспомним, а ты – Симка, запоминай.

(просмотр видеоролика про изготовление соленого теста детьми этой группы)

**-** что нам было нужно для приготовления соленого теста?

**(** Соль, вода, мука.)

**-** расскажите, как вы замешивали соленое тесто?

**(**Берем 1 стакан муки, насыпали в контейнер, затем добавили пол стакана соли и хорошо размешали, затем влили пол стакана воды и замесили тесто.)

**-** тесто каким должно быть?

( тесто должно быть мягким, пластичным, однородным. Тесто не должно липнуть к рукам.)

- Симка, ты все запомнила? У нас с ребятами есть соленое тесто, замешанное ребятами. Почему бы и нам не сделать сувенир для Дим Димыча. Ребята, хотите?

**-** Тогда давайте пригласим Симку в нашу творческую мастерскую. Надеваем фартуки и занимаем рабочие места

Как вы думаете, что нам понадобиться для наших поделок из соленого теста?

( скалки для раскатывания, доски, формочки для вырезания форм, декоративные элементы для украшения.)

**-** очень хорошо. Берем комочек теста, кладем на доску и раскатываем скалкой. Тесто не должно быть совсем тонким. Затем берем понравившуюся формочку и вырезаем. Получившуюся фигурку можно украсить по желанию. Готовое изделие кладем на поднос для просушки**.**

- Симка, понравилось тебе в нашей мастерской?

**-** Ребята, что вы узнали сегодня нового? (историю пластилина)

Ребята, чему вы научили Симку? О чем расскажите сегодня своим близким дома?

- Вы сегодня молодцы! У вас получились замечательные подарки. Давайте попрощаемся с нашими гостями и пойдем мыть ручки.

**Разработка учебного занятия по математике, 4 класс**

**Сазонова Руфина Мунировна, учитель**

**Красноперова Марина Владимировна, учитель**

**МБОУ «Гимназия № 32» г. Нижнекамск**

**ТЕМА УРОКА**: **Формулы одновременного движения.**

**Цель**: построить алгоритм решения задач одновременного движения.

**Формирование УУД**

*Предметные:* знать формулы одновременного движения, решать задачи по формулам.

*Регулятивные УУД:*

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД:*

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация);
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

*Коммуникативные УУД:*

* Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит **работа в малых группах.**

**Оборудование:**

* + 1. Интерактивная доска, ноутбук.
    2. Листы А2, А4, маркеры, клей, конверты для заданий.

**Раздаточный материал:**

1)Карточки с формулами движения:

*S=ν\*t,*

*S= ν уд \*t, ν уд= ν1+ ν2*

*S= ν сбл \*t, ν уд= ν1- ν2, где ν1> ν2*

*S= (ν1+ ν2) \*t, ν сбл= ν1+ν2*

*S= (ν1- ν2) \*t, ν сбл = ν1- ν2, где ν1> ν2*

2)Карточки с названиями движений:

* Встречное движение
* Движение вдогонку
* Движение в противоположных направлениях
* Движение с отставанием

3)Схемы движений:

**Встречное движение.**

**Движение вдогонку.**

**1.**

**2.**

**V1**

**V2**

**V1**

**V2**

**4.**

**V1**

**V2**

**V2**

**V1**

4)Карточки для этапа Закрепления

**БЛИЦтурнир.**

**Составь выражение и найди его значение.**

А) Два поезда выехали одновременно в одном направлении из двух городов, и через 3 часа первый поезд догнал второй поезд. Чему равно расстояние между городами, если скорости поездов 95км/ч и 80 км/ч?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Б) Самолет и вертолет летят в одном направлении. Скорость самолета 720 км/ч, а скорость вертолета 300 км/ч. Сейчас между ними 840 км/ч. Через сколько времени самолет догонит вертолет?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В) Лодка поплыла вслед за плотом, когда плот был на расстоянии 12 км от нее, и через 4 часа она догнала плот. Скорость плота 2 км/ч. Чему равна скорость лодки?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Г) Волк гонится за зайцем. Скорость волка 14 м/с, а скорость зайца 10 м/с. Вначале расстояние между ними было 120 м. каким он станет через 25 с?

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **1** | ***Организационный момент*** | * 1. Прочитайте   ***«Математику нельзя изучить, наблюдая, как это делает сосед».***  - Как вы понимаете смысл этой пословицы?  - Можно ли научиться чему-то новому, наблюдая лишь за работой другого человека?  - Как будете работать на уроке? | (Высказывания детей.)  (Стараться самостоятельно узнавать, открывать новые знания.) |
| **2** | ***Актуализация знаний*** | 1. Просмотр отрывков мультфильмов  * «Котёнок по имени Гав. Середина сосиски». * «Волшебное кольцо» * «Другая сторона» * Мультик про машинки. О протиположностях. * Тачки.   Беседа.  -. Как связан фрагмент этого мультфильма с математикой?  - Какому виду задач соответствует этот фрагмент?  - Чем эти задачи отличаются?  - Что происходит с движущимися объектами? | Одновременное движение.  4 вида задач.  Разные скорости.  Разные направления движений. |
| **3** | **Целеполагание и мотивация** | - О чём будем говорить на уроке?  **Тема урока:** «Задачи на движение»  - Запишите формулы, на каком расстоянии друг от друга окажутся объекты через 1 единицу времени после начала движения.  - Почему в одном случае  *ν уд= ν1+ ν2*  *ν уд= ν1- ν2*  *ν сбл= ν1+ν2*  *ν сбл = ν1- ν2*  **Цель нашего урока***:*  Вывести алгоритм решения задач одновременного движения.  - Что для этого надо сделать? | Задачи на одновременное движение.  План:   * 1. Определить вид движения.   2. Выбрать схему для данного вида движения.   3. Записать формулу.   4. Записать решение задачи. |
| **4** | **Реализация построенного проекта.** | 1. Я предлагаю работать в группах.   - Как вы должны работать в группах?  *Задание*. Соберите в группе алгоритм решения задачи на одновременное движение по схеме движения.  У каждой группы 1 схема, 4 наименования вида задачи, 4 правила вычисления скорости, формула пути, 1 лист А2, фломастеры, маркеры, клей. | Каждый имеет право высказать свое мнение, остальные должны внимательно выслушать;  если кто-то не согласен, то может после этого предложить свое решение;  в каждой группе есть ответственный, он отвечает за работу группы  Работа в группах по 4 человека. |
| **5** | **Защита результатов.** | Учитель организует защиту результатов по плану:  План:   * 1. Определить вид движения.   2. Выбрать схему для данного вида движения.   3. Записать формулу.   4. Записать решение задачи. | От каждой группы выступает один представитель.  Примерное выступление (по плану):  - *Мы работали со схемой, определили вид движения, записали основную формулу пути. Подобрали формулы для нахождения расстояния, скорости сближения и времени для этого вида движения.*  Остальные группы дополняют сказанной данной группы. |
| **6** | **Первичное закрепление** | Используя наши алгоритмы, решите задачу № 5 (б) на стр. 106 учебника.  «Два велосипедиста выехали одновременно навстречу друг другу из двух посёлков со скоростями 12 км/ч и 18 км/ч и встретились через 2 часаю Чему равно расстояние между посёлками?»  *Вывод*:  Используя алгоритм решения задачи, можно легко решить любую задачу. | Работа по плану.  Определение вида движения.  Выбор алгоритма для решения задачи. Запись формулы. Решение задачи.  *s= ν сбл \*t, где ν сбл= ν1+ν2*  *s = (12+18) \* 2 = 60 (км)*  *Ответ:* расстояние между посёлками 60 км. |
| **7** | **Закрепление** | «Блиц-турнир»  Учитель организует работу в парах.  Самопроверка по образцу на слайде.  - Оцените свою работу:  Если верно решены все задачи – «5»,  Если решены задачи а, б, в – «5»,  Если решены задачи а, б или а,в – «4».  - Какие затруднения встретились?  - Какие формулы использовали при решении задач? | Учащиеся работают в парах, решают задачи: определяют вид задачи, выбирают алгоритм для решения задачи, составляют выражение и находят его значение.  А) (95-80)\*3=45 (км)  Б) 840: (720-300)=2(ч)  В) 12:4+2=5(км/ч)  Г) 120-25\*(14-10)=20(м)  Учащиеся оценивают свою работу. |
| **8** | **Рефлексия** | Подведём итоги.  Приём «3-2-1»   * Запишите 3 вида задач, которые вам известны. * Запишите 2 вида задач, когда произойдет встреча при одновременном движении объектов. * Запишите 1 формулу на нахождение скорости сближения или скорости удаления. | Учащиеся записывают на листках 3 -2 вида задач и 1 формулу *ν сбл* или *ν уд* (на выбор), |
| **9** | **Домашнее задание** | 1. Составить задачи по выведенным на уроке алгоритмам. 2. Решить 2 задачи на выбор из учебника на стр. 106. |  |

**Семья и школа – фундамент развития личности ребенка**

**Филиппов Павел Евгеньевич, учитель начальных классов**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г. Казани**

Данная статья посвящена воспитательной работе с младшими школьниками, служит в первую очередь духовному развитию воспитателей и учителей, взращиванию любви, чуткости, ответственности. Очень важно понять внутренний мир ребенка, ввести его в мир познания окружающей действительности, пробудить в его душе человеческое достоинство, благородные чувства и переживания, безграничную любовь к людям и родной земле.

Целью взаимодействия семьи и школы — воспитать гармоничную личность, которая чётко осознаёт свои возможности и умеет грамотно взаимодействовать с другими людьми.

Семья создаёт условия для личностного развития ребёнка. Родители выступают примером для подражания и побуждают к активному самостоятельному исследованию окружающего и внутреннего мира.

В процесс воспитания личности ребенка входит и школа в лице классного руководителя. В свое время этим занимался наш известный педагог В.А. Сухомлинский, который создал родительскую школу. Он считал, что именно при тесном взаимодействии семьи и школы, возможно, воспитать всесторонне развитую личность.

Л.Н. Толстой писал, что рождение ребенка создает для родителей особую «область уязвимости». Так вот в родительской школе отцам и матерям старались как можно ярче показать эту их «уязвимость» перед детьми: убеждали их, что каждым шагом своей жизни они воспитывают ребят, оставляют в них крупицу своего собственного разума, нравственности, своей души. На занятиях с родителями, детям которых предстояло поступать в школу, родителей учили, как развивать умственные способности и речь детей, воспитывать чувства.

Считалось, что не должно быть раннего умственного развития. В первую очередь должна была развиваться эмоциональная сфера, а потом уже сфера интеллекта. Многие великие педагоги считали, что познание окружающего мира ребенком происходит быстрее, когда он трудится или занимается творчеством, а не сидит за партой весь день.

Настоящая мудрость воспитателя – отца, матери, педагога в умении дать ребенку счастье. Под счастьем понималось не чудесная жар-птица, которую можно поймать, а реальная постройка, которую надо воздвигнуть, при помощи труда во всех его аспектах. Детский труд, писал Сухомлинский - это широкое, многогранное понятие, это – напряжение физических, духовных, волевых, нравственных сил, напряжение, в котором человек выражает и утверждает себя, определяет свою позицию в борьбе добра против зла.

Исключительно важно, чтобы труд с малых лет был, во-первых, максимально очеловечен, то есть одухотворялся стремлением принести добро людям, обществу, народу, Отечеству; во – вторых, чтобы он стал естественным состоянием человека, привычкой, писал в своих трудах Сухомлинский.

Настоящее счастье достается тому, кто начинает свою трудовую жизнь одновременно с началом учения в школе. Не игра в труд, а именно настоящая трудовая жизнь – с потом, усталостью, мозолями, отдыхом и радостью достигнутой цели – это как раз и есть тот страж человеческой совести. Труд является могучей воспитательной силой. Родители - не бойтесь детского труда, не оберегайте от него своих малышей – писал в своей книге «Родительская педагогика» В.А. Сухомлинский. Партнерство семьи и школы – важнейшее условие реализации воспитательных задач в контексте введения новых федеральных образовательных стандартов.

Как учитель-практик в своей работе использую следующие формы воспитания: родительские собрания, мастер-классы и экскурсии. Входе подготовки родительского собрания часто обращаюсь за помощью к родителям, особенно многодетным, с просьбой поделиться своими методами решения проблемы.

Также совместно с родителями мы ввели  Добрую традицию — Семейный уголок Профориентации и меняем его ежемесячно. В начале мы создаем вместе с родителями уголок профессии, а затем приходят родители и выступают перед детьми, вооружая их знаниями о своей профессии, оказывают помощь в принятии решения о выборе профессионального пути, содействуют выбору профессии.

Активно проводим мастер-классы по различным тематикам. Например: на праздник «День матери», ребята с фантазией лепили из глины для своих любимых мам сердечко и украшали, каждый по-своему. Сколько было радостей у детей во время лепки, а сколько мам, когда получали подарок!

Ну а как же День Отца? Ведь папа не менее дорог для каждого из нас. Этот праздник установил президент России Владимир Путин. Накануне праздника мы с ребятами сшили парусник из фетра. Корабль с поднятыми парусами — символ прекрасных надежд, чистой мечты и любви. Парусник, как талисман, чтобы порадовать близкого нам человека, своего папу!

Еще одной из активных форм и методов воспитания младших школьников являются совместные экскурсии. Мы вместе посетили парк живых тропических бабочек, детский центр ремесел, дом занимательной науки и техники.

Считаю, что целью любой школы, педагога является - вырастить и воспитать ребенка, который будет обладать развитым интеллектом и при этом прекрасно знать свои возможности, отвечать за свои поступки и быть готовым помогать другим.

Список использованной литературы:

1. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. М., «Знание», 1978.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Концептуал, 2017.
3. Глеклер Михаэла. Беседы с родителями: ответственное воспитание. – Санкт-Петербург: Деметра, 2015. – 416 с.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Җидегән чишмә буенда**

**(Сара Садыйкова иҗатына багышланган бәйрәм)**

**Якупова Венера Бәдертдин кызы, югары категорияле татар теле һәм әдәбияты укытучысы,  
Фәттахова Римма Артур кызы, югары категорияле информатика укытучысы**

**Түбән Кама шәһәренең 29 нчы урта мәктәбе**

Сәхнәдә – экран. Урта өлештән як-якка ике утыргыч куелган. Алгы планнан кырыйдарак бүкән-утыргыч импровизациясе. Сәхнә каршындагы аскы өлештә “С.Садыйкованың истәлек өстәле” экспозициясе (өстәл өстендә чуклы җәймә, С.Садыйкова портреты, нәфис вазада чәчәкләр, шкатулкадан муенса чыгып тора, нота битләре ята.) Ут сүнгән. Экрандагы видеокадрда чишмә аккан эпизод. “Җидегән чишмә” көе яңгырый. Сәхнә артыннан тавыш:

* Бу бәйрәм халкыбызның моң чишмəсе, Россиянең атказанган сəнгать эшлеклесе, Татарстанның халык артисткасы, Габдулла Тукай исемендəге Дəүлəт бүлəге лауреаты, мəшһүр композитор, җырчы Сара Садыйкова истәлегенә багышлана.

Яшь егет белән яшь кыз чыга, кыз кулында ромашка. Алар су чәчрәтешеп уйнашалар, егет битен юа, кулга-кул тотышып әйләнәләр дә, кыз йөгереп китә, егет артыннын йөгерә. Ут яна. Ак шәл бөркәнгән апа чиләк- көянтә белән чыга, су ала, Утырып дога кыла. Шул чак ике эшче егет чишмә буена килә (кепкалар, итекләр кигәннәр, җиңнәрен сызганганнар, берсенең иңендә сөлге) су эчәләр, юыналар. Кульяулыкларын чыгарып сөртенәләр. Апа белән күрешәләр, аның чиләкләрен алып, бергәләп китәләр. “Җидегән чишмә” көе акрыная һәм тына. Кошлар сайрый. Алсу чыга. Кәрҗин тоткан.

Алсу:

* Алмаз, Алмаз, мин монда! Кил тизрәк, монда шундый матур!

Алмаз тавышы:

* Син кая?!

Алсу:

* Җидегән чишмә буенда!

Алсу битен юа. Алмаз керә. Аркасында рюкзак, колагында зур наушниклар, зур планшет тоткан. Планшетыннан нәрсәләрдер карый, сөртенә...

* И, Алмаз! Куй әле шул планшетыңны, сал шул Чебурашка колакларын! Әнә нинди матур итеп кошлар сайрый, ә син ишетмисең дә...

Алмаз наушникларын сала-сала сорый:

* Кошлар сайрый? Ә менә монысы нинди тавыш?

Алсу:

* Су тавышы. Без бит Җидегән чишмә буенда.

Алмаз:

* Җидегән чишмә? Исеме сәер.

Алсу:

* Яр буенда чишмә чыгып утырган. Аны рәтләп, уңайлап куйган кешеләр Сара Садыйкова җырындагыча, Җидегән чишмә дигән исем кушканнар.

Алмаз:

* Ә Сара Садыкова кем?

Алсу:

* Моны белмәвең бик гаҗәп. Сара Садыкова – татарның бөек композиторы.

Алмаз:

* Шул гына?

Алсу:

* Юююк, шул гына түгел, ну-у-у ул күп җырлар язган.

Алмаз:

* Һымммм..

Алсу:

* Әнә барысы да киләләр, дуслар, без монда-а-а-а!

Катнашучы сыйныф укучылары Зиннәт Вәли сүзләренә С.Садыйкова язган “Иртәнге нур” җырын башкара. Алар белән кергән ике бала алып баручылар янына кушыла.

Иртәнге нур

Туган илкәем, сөйгән җиркәем,

Иртәнге саф нурга күмелгән,

Урман буйлары, басу юллары,

Бигрәк инде матур күренә.

Урман буйлары, басу юллары,

Бигрәк инде матур күренә.

Уяна Сабый, елмаеп карый

Иртәнге саф кояш нурына,

Матур уйларым, татлы хыялым,

Кушылсын шат хезмәт җырына.

Матур уйларым, татлы хыялым,

Кушылсын шат хезмәт җырына.

Иртәнге нурда иң якты уйлар,

Кая барсам минем күңлемдә!

Һәрвакыт шулай сайрасын тургай

Туган илнең тыныч күгендә.

Һәрвакыт шулай сайрасын тургай

Туган илнең тыныч күгендә.

Алмаз:

* Таптым! Утырыгыз, әйдә тыңлагыз!

Алмаз планшеттан укый. Балалар утырышалар, тыңлыйлар. Ул укыганда экранда фотолар чыгып бара.

Экрандагы фотода С.Садыйкованың яшь чагы.

* Сара Садыйкова 1906 елның 1 ноябрендә Казанда туа. Сараның әтисе Гариф, әнисе Бибигайшә кызларына бик матур исем сайлыйлар. “Сара” сүзе кайсы гына телгә тәрҗемә итсәң дә, “затлы, зиннәтле” дигәнне аңлата. Бу исемгә салынган үзенчәлекле затлылык, әле бишектә яткан нәни кызчыкларының гомерлек юлдашы булыр дип, юрады микән алар?.. Сараны шул заманның данлыклы кызлар мәктәбе - Фатиха Аитова мәктәбенә укырга бирәләр. Җыр дәресләре, хор белән җырлаулар Сараның иң яраткан эшенә әверелә, күңелен канатландыра.

Алмаз янына килеп, Алсу дәвам итә, планшеттан укый.

* Сара Казан педагогика техникумында укый. Анда яшьләр куйган спектакльләрдә катнаша. Талантлы кызны Солтан Габәши дигән композитор күреп ала. Ул аңа “син җырларга тиеш, сеңлем” дип сәнгать дөньясына юнәлеш бирә.1922 нче елда Сара Садыйкованы Мәскәүгә Чайковский исемендәге консерваториягә укырга җибәрәләр. Ул татар опера студиясен тәмамлый. Галиәскәр Камал театрына кайтып, эшли башлый.

Мәрьям чыга, Алсу янына килә, бераз тыңлый.

Мәрьям апа:

* Сез монда мени балалар?

Алсу:

* Мәрьям апа, ә без Сара Садыйкова турында укыйбыз.Ул бик күп җырлар иҗат иткән композитор. Ә сез аның җырларын беләсезме?

Мәрьям апа:

* Күп җырларын беләм, сезгә дә өйрәтермен!

Балалар:

* Җырлагыз әле, җырлагыз.

Мәрьям апа:

* Яхшы, тыңлагыз! Сара Садыйкова көе, Илгизәр Фазлуллин сүзләре , “Белегез шуны” җырын башкарам.

Белегез шуны

Иртә таңнарда карыйм талларга,  
Өзә үзәкне кошларның моңы.  
Аерылсам сездән якын дусларым,  
Саргаер идем, белегез шуны.  
Кышлар китүен, көзләр җитүен,  
Күпме кичерде гомерләр юлы.  
Кояшлы язым, чәчәкле җәем,  
Сез ул дусларым, белегез шуны.  
Ямләна күзләр, тәмләнә сүзләр,  
Бетә таралып күңелнең моңы.  
Күрсәм яңадан сезне дусларым,  
Бәхетем арта, белегез шуны.

Җыр тәмамлангач, С.Садыйкованың “Сюита”сы яңгырый. Экранда С.Садыйкованың пианинода уйнап төшкән фотосурәте. Фотоларга күрсәтеп, Алсу сорау бирә:

* Карагыз, нинди матур фотолар. Сара Садыйкова нинди рольләрдә уйнаган? Шул турыда укыйк әле!

Алмаз планшеттан укый башлый:

* Сара Садыйкова – татар опера театрына нигез салучыларның берсе. Укыганда ук кыз Мәскәүдәге “Эшче” театрында, аннан соң Казан опера театрында эшли, җырлап башкарыла торган төп рольләрдә уйный. Бу фотоларда Сара Садыйкова “Эшче” операсындагы - Сәлимә, “Сания” операсындагы - Сания, “Башмагым” музыкаль комедиясендә - Сәрвәр, “Наемщик” музыкаль драмасында – Зөбәрҗәт образларында. Сара Садыйкова иң талантлы опера җырчысы буларак дан казана, 1939нчы елда аңа “Татарстанның атказанган артисткасы” дигән мактаулы исем бирәләр.

Алсу:

* Әйе, дуслар, Сара Садыйкова бик талантлы артистка була. Әмма милләтебез күңеленә ул үзенең җырлары белән урын алган. Аның легендар җырларын халкыбыз буыннан-буынга тапшыра.
* Сара Садыйкова көе, Роберт Миңнуллин сүзләренә “Әнкәй” җырын тыңлыйлар.

Җыр тәмамлангач, “Беренче мәхәббәт” көе яңгырый.

Экран №5: фотоларда саргайган хатлар.

Алмаз:

* Ә бу нинди хатлар?

Планшет актара-актара дәвам итә:

* ГУГЛ дустым, әйдәле булыш!.. хәзер табабыз... Менә таптым, мә, Алсу, укы!

Алсу укый:

* Бу хатлар – мәхәббәт хатлары. Газиз Айдарский дигән артист Казанда Сараны берничә тапкыр күргән була. Егет кызны бик ошата. Төрле шәһәрләрдә яшәгәндә бер-берсенә матур хатлар язалар. 1924 нче елда яшьләр өйләнешәләр. Тиздән Әлфия исемле кызлары туа, алар бик бәхетле булалар.

Алмаз дәвам итә:

* Сара Садыйкова үзенең иҗатында мәхәббәткә дан җырлый. Ул язган мәхәббәт җырларын берничә буын татар халкы яратып башкара, яратып тыңлый. Бүгенге бәйрәмдә дә “Беренче мәхәббәт” җыры яңгырый.

Сара Садыйкова көе, Әхмәт Рәшитов сүзләре.

Беренче мәхәббәт

Хәтердә ул тыныч айлы кичләр,   
Хәтердә бормалы су юлы.  
Онытылмый беренче саф мәхәббәт,  
Онытылмый Агыйдел сылуы.  
Ул мине утларда яндырды да,  
Тилмертте аерылу газабы.  
Нигә соң чәчәктәй яшь гомернең  
Кавышу булмады азагы?  
Юлларда киртәләр очратсагыз,  
Күңелегез булсада яралы,  
Сез искә алыгыз яшьли сөйгән,  
Беренче яраткан ярларны.

Алсу:

* Әмма бу бәхет озакка бармый. Газиз авырып, 1933 елның ноябрендә үлеп китә. Сараның бернәрсәгә кулы бармый, яшисе килми, ул беркем белән дә аралашмый башлый. Гаилә дуслары Салих Сәйдәшев : “Син җырла Сара, җыр хәсрәтеңне җиңеләйтер,”- дип юата.

Алмаз:

* 1941 нче ел. Сугыш. Җыр, музыка тынып кала. Бу чорда Сара-сандугач та тына. Театрдан китә. Эшсез кала. Нишләргә? Кая барырга? Сараның күңелен аңлаучы, аңа ярдәм итүче кеше - Юлий исемле музыкант була. Ул да ялгыз яши, Сараны хөрмәт итә, тормышта бик булыша. Дуслык мәхәббәткә әйләнә һәм алар өйләнешәләр. Һәр гаиләгә кайгы-сагыш китергән сугыш Сараларның ишегенә дә шакый. Юлий сугышка китә, ләкин хәбәре булмый. Сара хат-хәбәр көтеп йөргәндә, кулына бер газета килеп керә. Анда шагыйрь Әхмәт Ерикәйнең “Көтәм сине” шигыре басылган була. Шундый кайгылы көннәрнең берсендә ул үзе дә сизмәстән бу шигырьне көйли башлый. Җыр халык арасында бик тиз тарала. “Көтәм сине” җыры сугыш кырына да барып җитә. Ә татар музыкасы тарихында әлеге җыр беренче татар тангосы булып кереп кала.

С.Садыйкова көе, Ш.Ерикәй сүзләренә “Көтәм сине” җыры яңгырый, шул көйгә сәхнәдә танго бииләр. Экранда С.Садыйкова фотосурәте.

Бию тәмамлангач, Алсу:

* Менә бу фотоларда Сара Садыйкова җитәкчелегендә эшли торган хор коллективы чыгышлары сурәтләнгән. Яшь егетләр, яшь кызлар Сара апа хорында бик горурланып йөргәннәр. Шундый бәхетле егетләрнең берсе 1960 нчы елларда Сара апа белән якын аралашып, ул җитәкчелек иткән хорда җырлаган Мансур Ганиев Түбән Камада яши. Бүген Мансур абый – “Җидегән чишмә буенда”гы бәйрәмебезнең мөхтәрәм кунагы. Каршы алыгыз!

Мансур Ганиев Сара садыйкова турындагы истәлекләрен сөйли.

Алсу:

* Мансур абыйга безнең бәйрәмгә килгәне өчен олы рәхмәтебезне белдерәбез һәм алкышлыйбыз: Татарстанның атказанган икътисадчысы Мансур Ганиев!

Экранда С.Садыйкованың портреты.

Алсу:

Татар моңсыз яши аламыни?

Татар күңеленә моң кирәк?

Тальяныңны гына сузып җибәр –

Дәррәү кушылыр аңа мең тирәк.

Бәлки, халкым тарих чоңгылыннан

Моңы белән имин үткәндер.

Шул моң аңа сынмас канат булган,

Шул моң аны татар иткәндер.

Алсу:

* Сугыш газабыннан котылган халкыбыз сагышланганда елый-елый моңланган. Киләчәккә өметләнгәндә җырлый-җырлый эшләгән. Сугыштан соң Сара Садыйкова бик күп матур җырлар иҗат иткән. Үзе дә матур күлмәген, энҗеле калфагын киеп, сәхнәләрдә чыгыш ясаган. “Калфаклы сандугач” дип зурлый халык аны.

Алмаз:

* Игътибар, игътибар, телепартация! Вакыт машинасы хәрәкәткә килә.

С.Садыйкова язган ”Әй язмыш, язмыш” җырының көе яңгырый. Сәхнә артыннан тавыш шигырь укый:

Бәхетле язмыш. Бәхетле иҗат

Җырлар гына да әй кочак-кочак.

Белми калмагыз, язган шигырь дә,

Калфагын кырын кадап куер да,

Килеп керер кебек сәхнә түренә.

Сәхнә түренә... Әнә күренә...

Сәхнәгә Сара Садыйкова булып киенгән артист чыга һәм С.Садыйкова иҗат иткән шигырьне укый.

Әллә нигә авыр бүген миңа,  
Әллә нигә сыкрый йөрәгем.  
Җанга җайлы урын табалмыйча  
Әрнеп үтә матур көннәрем.

Нигә кеше кебек шатлана алмыйм,  
Нигә көлә алмыйм мин бүген?  
Ник каралган тормышым кояшы,  
Ни каплаган бәхетемнең күген?

Әллә нигә бүген күңелем бизгән  
Кешеләрдән, барлык дөньядан.  
Әллә нигә бүген хәтерем калган  
Дөньядагы барлык дорфадан.

Шулай үтәр микән бу гомерләр,  
Шулай үтәрменме дөньядан?  
Бу дөньяның чиксез гүзәллеген  
Әле күңлем сөеп туймаган.

Яшел үләннәргә ятып аунар идем,  
Сулар идем чәчәк исләрен.  
Тып-тын гына тыңлап торыр идем  
Йомшак таң җилләре искәнен...

Сәхнәгә башлангыч сыйныф укучылары чыгалар. С.Садыйкова сәхнә түренә чигә-чигә юкка чыга. Экранда С.Садыйкованың Түбән Камага килгәч төшкән фотолары. Башлангыч сыйныф укучылары Гөлшат Зәйнашева сүзләренә язылган ”Үз илемдә” җырын башкаралар.

Үз илемдә

Яз да сайрый, көз дә сайрый  
Бер нәни кош бакчамда.  
Шул кошны сагынып кайтам,  
Кая гына барсам да.  
Бакчам гади, үсми анда  
Кипарислар, хөрмәләр.  
Миңа таллар кипаристан  
Матуррак күренәләр.  
Исем китми читтә үскән  
Әфлисунга, бананга.  
Ачы булса да, гашыйк мин  
Миләш белән баланга.  
Мин гашыйк илемдә үскән  
Талларның барчасына.  
Үз илемдә ямьле миңа  
Бәрәңге бакчасы да.

Җыр тәмамлангач, залда “Җидегән чишмә” көе яңгырый.

Алсу:

* Җидегән чишмә. 1981 елның 13 декабре. Яшьлек каласы Түбән Камада шушы шигъри исем белән аталган әдәби-музыкаль берләшмә оештырыла. Бүген бездә кунакта “Татарстанның сәнгать эшлеклесе”, “Җидегән чишмә” әдәби берләшмәсен оештыручыларның да, алып баручыларның да берсе Мингали Мөхәмәтшин. Мингали абый, бу берләшмәнең тарихы Сара Садыйкова белән ничек бәйле,шул хакта сөйләп үтмәссезме.
* Мингали...Беренче тапкыр үткәрелгән зур бәйрәмдә шагыйрь Сибгат Хәкимнең җитмеш яшьлек юбилей кичәсе үтә. Бәйрәмнең тагын бер олы кунагы – Сара ханым Садыйкова була. Бу очрашу турында шәһәрдәш язучыбыз Фәтхулла Абдуллин үзенең истәлекләрендә болай дип язды: “Хөрмәтле кунакларга истәлекле бүләкләр тапшыру да безнең традициягә керде. Хәтерлим әле, “Җидегән чишмә” җырының авторлары Гомәр Бәширов, Сара Садыйкова белән очрашуда олпат язучыга затлы түбәтәй, ә Сара ханымга “Җидегән чишмә” әдәби-музыкаль берләшмәсе җитәкчесе Мәсгут ага Сибгатов:

Сандугачым, илһам качып

Китсә әгәр хәлләрең,

Исеңә ал, җилкәңә сал

Түбән Кама шәлләрен, – дигән шигъри сүзләр белән шәл бүләк иткәч, зал гөрләтеп кул чапты.

Сара Садыкова репертуарыннан бер җыр башкара.

Экранда С.Садыйкова портреты. ”Казан кичләре” көе яңгырый.

Алмаз:

* Тормыш дəвам итə. Чишмәләр ага, кошлар сайрый. Һәр тарафта матур көй. Ул көйләрдә Сара Садыйкова моңнары да саклана, буыннан-буынга күчә. Ул язган җырларны халык аеруча яратып җырлый. Сара апа иҗатының дәвамчылары – моң ияләре, татар җырчылары аның җырларын сәхнәләрдән безгә җиткерәләр. Әйдәгез, барыбыз да яраткан җырчыларыбызга кушылып, Сара апаның “Казан кичләре” җырын җырлыйк.

Экрандагы караоке текстыннан карап, Хәсән Туфан сүзләренә язылган “Казан кичләре” җырын зал белән җырлыйлар.

Казан кичләре.

Кил әле, Иделнең җиләс җиле,  
Юлларга чәчәкләр сип әле.  
Ак булып, саф булып истә калсын  
Казанның кадерле кичләре.  
Туган ил чакырган зур юлларга  
Китәрбез таңнарда без моннан.  
Озатып калырсың безне, Казан,  
Баласын очырган кош сыман.

Яшәрбез туган җир туфрагында,  
Кырларда, Иделдә-диңгездә.  
Исән-сау булсыннар балалар, дип,  
Хәерле юл телә, Ил, безгә.

Экранда – С.Садыйкованың портреты. Җырның соңгы өлешендә сәхнәгә барлык катнашучылар чыга.

Ильвина:

Онытылмас моңнар бүләк иттең

              Без җырларбыз синең хакыңда.

              Китсәң дә син инде кайтмас булып

              Зур мирасың калды халкыңа.

**Влияние зрительной патологии на развитие речи детей раннего возраста**

**Фаттахова Римма Асхатовна, учитель-дефектолог,**

**МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №48 «Винни-Пух»,**

**г. Набережные Челны РТ**

За последние годы изменились внутренние биологические, врожденные и наследственные условия развития детей с нарушением зрения, которые сказываются на формировании познавательной сферы и личности ребенка.

Разработанные системы коррекции и компенсации зрительного дефекта медико – психолого – педагогическими средствами показали возможности детей с нарушением зрения достигать высокого уровня психического развития, преодолевая негативное влияние зрительного дефекта как на формирование сенсорной, так интеллектуальной и эмоциональной сфер личности. И это связано с появлением новой позиции по отношению к детям с нарушением зрения: в формировании психики детей необходимо исходить из возможностей и потребностей детей, с учетом их особенностей, связанных с дефектом зрения. [5]

Тесная связь, которая существует между нарушениями ЦНС и развитием глаза плода в ранние периоды беременности, указывает на возможные общие причины нарушений деятельности мозга и заболеваний глаз. [1]

Патология мозговой деятельности в раннем детстве может иметь этиологические и экологические причины, связанные с различным временем их возникновения, которые, как правило, тормозят развитие детей, так они вступают в связь с еще находящимся в развитии мозгом ребенка. Как показали последние исследования А.В. Хватовой, эта категория детей с нарушением зрения значительно увеличилась в России в последние годы. По ее данным, 88 % слепых и 92 % слабовидящих детей имеют врожденные формы патологии зрения. [5]

Рассмотрим самые распространенные зрительные патологии раннего детства.

Среди основных клинических форм дефектов зрения у детей отмечается преобладание поражений проводящих нервных путей и корковой зоны зрительного анализатора, а также поражение хрусталика глаза – катаракта. Среди различных форм преобладают врожденные катаракты, обусловленные наследственными факторами, внутриутробными инфекциями плода. [1]

Слабовидение часто развивается при различных аномалиях и заболеваниях зрительного нерва. Наиболее часто патология зрительного нерва является следствием общих заболеваний, особенно центральной нервной системы.

Одной из частых проблем, является косоглазие. Оно представляет собой не только недостаток внешности. При косоглазии часто нарушается зрительное восприятие, а именно бинокулярное зрение, т.е. возможность одновременно воспринимать обоими глазами все особенности предмета. Различают расходящееся и сходящееся косоглазие.

Амблиопия – значительное различие между зрением каждого глаза.

Близорукость – чаще развивается у ослабленных детей после двухлетнего возраста. Она чаще всего связана с увеличением переднезаднего диаметра глаза. Близорукость резко изменяет поведение и даже характер детей. Дети становятся рассеянными, горбятся при рассмотрении рисунков, часто жалуются на головные боли. Среди детей в настоящее время резко возросло число близоруких. [3]

Дальнозоркость – различают два вида: естественную, детскую и обычную дальнозоркость. При дальнозоркости ближняя точка ясного видения всегда отстоит от сетчатки глаза с нормальным зрением. Поскольку силы аккомодации частично используются при установке на даль, то ее остающихся сил недостаточно для ясного видения предметов вблизи. [2]

##### Острота зрения. Остротой зрения называется способность глаза различать мельчайшие детали. Она проверяется по специальным тест – объектам. К ним могут быть отнесены: решетки, двойные параллельные полосы или прямоугольники, отдельные тонкие линии, различные фигуры и специальные таблицы составленные из 10 – 12 рядов букв или специальных знаков. Все эти и другие тест – объекты направлены на определение пространственной разрешающей способности лаза. [2]

#### Речь при нарушениях зрения.

#### Становление речи у зрячих и лиц с нарушениями зрения осуществляется принципиально одинаково, однако отсутствие зрения или его глубокое нарушение изменяет взаимодействие анализаторов, в силу чего происходит перестройка связей и при формировании речи она включается в иную систему связей, чем у зрячих.

Речь слабовидящего развивается и усваивается в ходе специфически человеческой деятельности общения с людьми и предметами окружающей действительности, но имеет свои особенности формирования – изменяется темп развития, нарушается словарно – семантическая сторона речи, появляется «формализм», накопление значительного количества слов, не связанных конкретным содержанием. [5]

Понимание слабовидящим ребенком смысла слова, как и зрячим, проходит целый ряд ступеней. К полутора годам понимаемые слова становятся более стойкими и обобщенными: ребенок знает название ограниченного круга окружающих предметов, действия с ними и названия отдельных качеств предметов, может оценить их (хороший – плохой, большой – маленький). [5]

Развитие речевого общения слабовидящего, как и зрячего ребенка, опирается на развитие фонематического слуха.

Примерно после полутора лет происходит скачок в развитие речи ребенка и она начинает развиваться ускоренными темпами. Именно в это время ребенок использует речь для общения. К двум годам возникает описательная речь. В ответах на вопросы взрослого ребенок начинает употреблять описательное конструирующее предложение.

Быстро растет активный словарь, совершенствуется грамматический строй речи. Общение слабовидящего ребенка в этот период направлено на взрослого, поэтому подражая взрослым, он овладевает огромным запасом слов и целых предложений, непонятных пока, ему по содержанию. [5]

Активное общение ребенка со зрительной патологией со взрослым в совместной предметной деятельности обеспечивает образование связи слова с обозначаемым им предметом.

Опыт речевого общения ребенка со взрослым приводит его к необходимости использовать речь для все более правильного отражения объективных свойств предмета, т.к. это позволяет ребенку достигать большого эффекта в общении со взрослым в ходе совместной предметной деятельности. Использование взрослым совместных предметных действий с речевым словесным обозначением как самих предметов, так и действий с ними, с одной стороны, стимулирует соотнесение усвоенных ребенком слов с конкретными предметами окружающего мира, с другой – является условием лучшего познания предметного мира в процессе активного оперирования с предметами. Интенсивно развивающаяся речь слабовидящего ребенка, активно использующего ее как средство общения, является тем звеном, опираясь на которое возможно продвинуть психическое развитие слабовидящего. Процесс речевого общения позволяет ускорить формирование предметных явлений, дает возможность их совершенствовать. [5]

При ограничении чувственного познания, обедненности представлений у слабовидящих возникает формализм словесных обозначений и вербализм речи, т.е. несоответствие между большим запасом слов и недостаточным запасом образов предметов. [4]

Если слабовидящий ребенок называет предмет, это еще не значит, что у него имеются четкие и правильные представления об этом предмете. Это объясняется трудностями в установлении предметной отнесенности слов и образа, понимании конкретного значения слов, правильном использовании их в речевой практике. [4]

Научные данные свидетельствуют о преобразующем воздействии речи на развитие познавательных процессов у детей. Правильно сформированная речь организует чувственный опыт детей. Первоисточником познания является восприятие, но роль возбудителя для его воспроизведения выполняет словесный раздражитель. [4]

Своевременная тифлопедагогика приходит к выводу, что вербализм речи и формализм словесных обозначений, столь характерный для слабовидящих, может быть в значительной мере преодолен путем коррекционной работы, направленной на обогащение и конкретизацию речи. Это может быть достигнуто в результате расширения чувственного и практического опыта, оречевления и конкретизации чувственных данных, введения сформированных представлений и соответствующих или словесных обозначений в более широкую систему коммуникативных связей и отношений в условиях учебно-воспитательного процесса. Важную роль играет систематическая работа по уточнению и углублению понимания значения слов, использованию различных сочетаний слов и наглядности в обучении. Усвоение слов в их разнообразном значении легче всего осуществляется в практической деятельности ребенка, где отчетливо раскрываются существенные признаки и пространственные свойства предметов. [4]

Таким образом, мы можем говорить о том, что различные зрительные патологии оказывают влияние в различной степени на формирование психологической системы ребенка, включая речь. Однако это влияние нивелируется коррекционным воздействием и условиями развития как в семье, так и в воспитательных учреждениях.

###### Список литературы

1. Абрамов В.Г. Основные заболевания глаз в детском возрасте и клинические особенности. М., 1993.
2. Дашевский А.И. Близорукость. Л., 1962.
3. Демирчоглян Г.Г. Детское зрение. Практические советы по профилактике близорукости у детей. М., 1998.
4. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. М., 2000.
5. Солнцева Л.И., Хорош С.М. Советы родителям по воспитанию слепых и слабовидящих детей раннего возраста. М., 1998.

**Направление – « От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Конспект образовательной деятельности по речевому развитию с использованием клавес (деревянных палочек)**

**«Путешествие к Бобику и его друзьям»**

**для детей 5-6 лет группы компенсирующей направленности**

**для детей с ТНР**

Вязьмова Анна Павловна

учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 469 г. Челябинска»

**Группа:** старшая

**Тема:** «Путешествие к Бобику и его друзьям»

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Виды деятельности:** игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная.

**Форма организации:** групповая, подгрупповая

**Учебно-методический комплект:**

-ФОП ДО;

-ФГОС ДО;

-Рабочая программа коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда Вязьмовой А.П.

-Вязьмова А.П. «Палочки-помогалочки»: учебно-методическое пособие с упражнениями по лексическим темам с использованием клавес (деревянных палочек), 2024 г.

-Вязьмова А.П. «Дорожки-стучалки»: приложение к учебно-методическому пособию «Палочки-помогалочки», 2024 г.

**Цель:** создание условий для закрепления представлений детей о домашних животных и птицах через упражнения с использованием клавес (деревянных палочек).

**Задачи:**

Коррекционно-образовательные:

- закрепить словарный запас детей по теме;

- закрепить обобщающее понятие «домашние животные и птицы»;

- упражнять в умении образовывать прилагательные к существительным;

- упражнять в умении сравнивать слова по длине, делить на слоги;

- закрепить навыки словообразования и словоизменения.

Коррекционно-развивающие:

-развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;

-развивать речевой выдох;

-развивать чувство ритма и слуховое восприятие;

-развивать пространственные представления и зрительно-моторную координацию;

-развивать память, внимание, мышление, воображение.

Коррекционно-воспитательные:

-воспитывать познавательный интерес к окружающему миру;

-прививать любовь к домашним животным;

-формировать навык самоконтроля и самооценки.

**Планируемые результаты:**

-дети охотно вступают в общение со взрослым;

-у детей актуализированы знания о домашних животных и птицах;

-дети проявляют интерес к клавесам, охотно с ними занимаются;

-дети инициативны в разговоре, используют простые формы объяснительной речи;

-дети действуют в соответствии с заданными условиями;

-дети демонстрируют выраженную потребность в двигательной активности, выполняют упражнения в заданном темпе и ритме, повторяют за педагогом;

-дети имеют представления о словообразовании и словоизменении;

-дети проявляют интерес с артикуляционной и дыхательной гимнастике;

-дети научаются определять короткое и длинное слова, делить их на слоги;

-дети с интересом выполняют ритмические упражнения, научаются стучать с помощью палочек определенный ритм.

-дети делятся впечатлениями о новых упражнениях.

**Материалы и оборудование:**

**-**деревянные палочки (клавесы) по количеству детей (по 2 палочки на каждого);

-игрушка собаки «Бобика»;

-картинки домашних животных и птиц;

-картинки ритмических дорожек с животными и птицами;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Части ОД** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **1 часть - Вводная** | Цель: приветствие, создать условия дружелюбного общения, вызвать интерес детей к занятию, привлечь внимание. | |
| Приветствие | -Ребята, здравствуйте! Рада вас видеть на своей занятии и предлагаю друг друга поприветствовать (*достает мячик)*  -Сейчас мячик необходимо передавать по кругу, говорить «Здравствуй» и называть имя. | *Дети передают мяч и здороваются друг с другом, в конце здороваются с педагогом.* |
| Мотивация детей на предстоящую деятельность | *Звук лая собаки.*  -Ребята, кого мы слышим?  *Достаёт игрушку собаки.*  -Действительно, это же собака Бобик. Когда я шла к вам в детский сад¸ Бобик мне рассказал, что специально прибежал сюда, чтобы позвать вас к себе в деревню, где он живёт. Ребята, а как же называется домик, в котором живёт Бобик?  Конечно, Бобик живёт в будке.  Он хочет познакомить вас со своими друзьями, а еще показать интересные палочки, с которыми он любит играть.  Отправимся в путешествие?  Тогда вставайте друг за другом, до деревни мы поедем на поезде.  *Песня «Паровозик»* | *Ответы детей.*  *Ответы детей.*  *Да*  *Дети встают друг за другом. Берутся руками за плечи впередистоящего.* |
| **2 часть – Основная** | Цель: развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, мелкой и общей моторики, слухового восприятия, чувства ритма, пространственных представлений, формирование слоговой структуры слова, закрепление словаря по теме и грамматических категорий. | |
| Объявление темы | Ребята, вот мы с вами и приехали. Послушайте внимательно и ответьте, что звучит.  *Включает звук деревни, домашних животных и птиц.*  Это и есть друзья Бобика. Кто же это?  Да, животные и птицы, а какие? Правильно домашние. Они живут рядом… | *Присаживаются на ковёр.*  *Дети дают ответы.*  *Рядом с человеком.* |
| Отгадывание загадок и знакомство с палочками | Ребята, сейчас я буду загадывать домашних животных и птиц. А кто первый поднимет руку, то получит волшебные палочки от Бобика.  Когда получите палочки, нужно их положить перед собой на пол и можно их рассмотреть.  *Загадки. Раскладывание картинок домашних животных и птиц.*  Ребята, Бобик предлагает сегодня поиграть с ним и другими домашними животными и выполнить упражнения, а помогать вам в этом будут его любимые палочки-помогалочки.  Возьмите палочки и расскажите, какие они?  Они сделаны из дерева, значит они деревянные. Они длинные. Гладкие или шершавые? А по цвету? А еще они круглые.  *Правила пользования палочек.* | *Дети отгадывают загадки и получают палочки.*  *Называют детёнышей животных.*  *Дети берут палочки в руки.*  *Дают свои ответы.* |
| Артикуляционная и дыхательная гимнастики | И первое упражнение, которое предлагает Бобик – это размять свои щеки, губы и язык. А знаете для чего?  «Собака бульдог» - надуть щеки, держать 10 секунд; палочки касаются щек.  «Собака сердится» - растянуть губы в улыбке, показать зубы; палочки лежат друг на друге горизонтально.  «Пятачок у поросенка» - вытянуть губы трубочкой; руки вперед.  «Кошка лакает молоко» - широким языком делать движения наверх; руки двигаются соответственно.  «Поскакали на лошадке» - цокать; палочки держать горизонтально в кулаках (как будто скакать).  «Корова жуёт сено» - жевательные движения с открытым ртом; палочки крутить вокруг друг друга горизонтально.  Подул ветер и разбросал сено.  *Кладет на палочки детям полосочки бумаги.*  Ребята, давайте сдуем его. Вдох носом, выдох ртом. | *Чтобы красиво говорить.*  *Дети выполняют артикуляционную гимнастику.*  *Выполняют дыхательную гимнастику.* |
| Рассели животных и птиц.  Длинное-короткое слово. | Ребята, посмотрите, у меня два домика. Один с цифрой 2, другой с цифрой 3. Необходимо наших животных и птиц расселить в нужные домики.  Если в слове два слога (2 стука палочкой), то картинку кладём к домику под номером 2, а если 3 слога – к домику под номером 3.  *Показывает картинки.*  А теперь послушайте: ко-ро-ва – это какое слово длинное или короткое? Правильно, длинное.  А слово «кош-ка»? Короткое.  Теперь послушайте, как я постучу и определите, какое животное загадала. | *Дети простукивают слова, делят на слоги и определяют картинки по домикам.*  *Дети называют животное.* |
| Ритмические дорожки | Ребята, Бобик передал вот такие яркие картинки своих друзей. Сейчас мы выполним первое задание. На коричневой собачке мы будет стучать палочками громко, а на розовом пуделе – тихо. Будьте внимательны.  А теперь будем повторять ритм за животными. Если большая картинка – длинный стук, а если две маленькие, то два коротких стука. | *Дети следят за ритмической дорожкой и стучат громко или тихо.*  *Простукивают ритм.*  *Называют животных ласково.*  *Называют во множественном числе.* |
| Внимательные ушки | Я предлагаю встать на ножки и сыграть в игру «Внимательные ушки». Если назову животное, то палочки «шагают», а если птицу – нужно показать, как летит птичка (соединить палочки нижними концами). | *Дети выполняют движения с палочками.* |
| «Купим мы бабушка тебе…» | Ребята, наши животные и птицы живут конечно же не одни. За ними ухаживает бабушка. И сейчас, я предлагаю подвигаться и спеть песню про бабушку и ее животных.  *Песня «Купим мы бабушка тебе»*  Курочка – стучать концами палочек друг об друга.  Уточка – дотронуться одной палочкой до носа  Поросёнок – крутим кулачками с палочками  Кисонька – «шагать» палочками в воздухе, будто лапками  Собачонка – стучать перед собой  Козочка – поставить палочки на голову и шевелить попеременно  Коровёнок – поставить палочки на лоб, наклонить вперёд, будто рога  Лошадёнок – палочки в кулаках горизонтально перед собой, двигать кулачками вверх-вниз, будто скакать на лошадке | *Выполняют движения под музыку.* |
| «Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы…» | Ребята, мы так здорово поиграли с Бобиком и его друзьями. Нам пора возвращаться в детский сад. Вставайте друг за другом и отправляемся в путь!  *Песня «Рельсы-рельсы»* | *Дети встают и делают массаж палочками по спине друг другу.* |
| **3 часть – Заключительная**  Рефлексия. | Цель: выявить успехи усвоения детьми поставленных задач  Ребята, вот мы и добрались до детского сада. С какими же животными и птицами мы сегодня встретились?  А что же за волшебный материал помогал сегодня выполнять упражнения? Правильно, палочки. Вспомните, как мы их назвали в начале занятия? Палочки-помогалочки. Потому что они нам помогают делать упражнения и занятие с ними получается интересней.  Какие упражнения понравились больше всего?  Спасибо вам за занятие. Вы большие молодцы!  *Раздает наклейки.* | *Дети называют животных и птиц и кладут палочки в корзинку.*  *Палочки-помогалочки* |

-картинки домиков с цифрами 2 и 3;

-наклейки

**Ход образовательной деятельности**

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Әкияткә кунакка**

**Бадреева Гульнас Риваловна, воспитатель**

**МБДОУ Высокогорский детский сад “Байгыш”**

**с. Высокая Гора**

**Актуальлек**

Мәктәпкәчә яшь - баланың үсешендә һәм аның төп математик күзаллауларын формалаштыруда мөһим этап. Федераль дәүләт белем бирү стандартларының максатчан ориентиры булып баланың кызыксынучанлык, инициатива, мөстәкыйльлек күрсәтүе тора. Шуңа күрә мәктәпкәчә белем бирү процессын әлеге сыйфатларны үстерүгә юнәлтергә кирәк. Балаларда кызыксынучанлык, инициатива, мөстәкыйльлекне үстерү иң гади математик күзаллаулар формалаштыру барышында мөмкин.

Әлбәттә, һәр олыга баланың математика белән шөгыльләнәсе килмәве белән очрашырга туры киләдер. “Нәрсә эшләргә?”, “Баланы математикага ничек җәлеп итәргә?” Математика белән кызыксынуны арттыруда, шулай ук кызыксынучанлыкны үстерүдә әкият ярдәмгә килә. Әкият – эмоциональ һәм кыйммәтле дәрәҗәдә тормыш мәгънәсен төзи алырлык чынбарлыкның үзенчәлекле төре.

Әкият баланы әкияти персонажлары, сюжеты, фантастик образлары, персонажларга булышу һәм әкиятне үзгәртү теләге уятуы белән үзенә җәлеп итә. Илебезнең күренекле педагоглары (К.Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, А. П. Усова һ. б.) балаларны тәрбияләүдә һәм укытуда әкиятнең гаять зур мөмкинлекләрен күп тапкырлар ассызыкладылар. Балалар белән эшләгәндә әкиятләр куллану әйләнә-тирә чынбарлыкны танып белүгә һәм аны үзгәртеп кору тәҗрибәсен туплауга ярдәм итә.

Әкиятләр ярдәмендә балалар вакыт мөнәсәбәтләрен җиңелрәк урнаштырырга, тәртип һәм микъдар саннарын аерырга, предметларның пространстводагы урынын билгеләргә өйрәнә. Әкиятләр балаларга гади математик төшенчәләрне истә калдырырга ярдәм итә (уңда, сулда, алда, артта), кызыксынучанлык тәрбияли, хәтерне, инициативаны үстерә, импровизациягә өйрәтә. Әкият үзендә юмор, фантазия, иҗат йөртә, ә иң мөһиме баланы логик фикер йөртергә өйрәтә.

**Тема.** Әкияткә кунакка.

Икенче кечкенәләр төркеме балалары өчен иң гади математик күзаллаулар формалаштыру буенча белем бирү эшчәнлеге.

*(Рус халыкының “Җиде кәҗә бәтие” әкиятенә нигезләнеп эшләнде )*

**Максат.** Балаларны математик белемнәрен кулланырга күнектерү.

**Бурычлар.**

*Белем бирү бурычлары:*

-предметларны киңлеге, биеклеге буенча чагыштыра алуларын камилләштерү;

-геометрик фигураларны танып белүләрен (квадрат, өчпочмак, түгәрәк), “бер”, “күп”, “бер дә юк” төшенчәләрен ныгыту.

*Үстерешле бурычлар:*

-уйлау, фикерләү сәләтләрен, зиһенне, игътибарлылыкны үстерү.

*Тәрбия бирү бурычлары:*

-әкиятләргә карата уңай мөнәсәбәт, ярдәмчел буласы килү теләге тәрбияләү.

**Җиһазлау.** Киң һәм тар тасмалар (балалар саны буенча), геометрик фигуралар: квадрат, өчпочмак, түгәрәк, 3 чиләк, кәбестә һәм кишер муляжлары, кәрзин, каен һәм чыршы агачы, проектр, ноутбук, экран.

**Белем бирү өлкәләре интеграциясе:** танып белү, сөйләм үстерү, нәфис иҗат.

**Оештыру.** (*Музыка яңгырый)*

**Тәрбияче.** Без матур йорт төзибез,

Шунда бергә яшибез.

Балалар җыела,

Ишекләр ябыла.

Кемдер ишек шакый бугай,

Бәлки почтальон агай?

*(Хат кертәләр)*

**1.**

**Тәрбияче.** *(1 слайд)* Балалар, хатта нәрсә язылганын беләсегез киләме?

**Балалар.** Әйе.

*“Исәнмесез, балалар!Мин үземнең бәтиләрем белән урманда яшим. Без сезне кунакка чакырабыз. Безнең өйгә киң юл илтә, ә тар юл Бүре өенә китерә. Ялгыша күрмәгез, сезне көтеп калабыз. Кәҗә һәм бәтиләр.”*

**Тәрбияче.** *(2 слайд)*Балалар, Кәҗә өенә барып җитәр өчен нинди юлдан барырга кирәк?

**Балалар.** Киң юлдан.

**Тәрбиче.** Ничек беләбез? *(берсе өстенә берсен салу юлы белән чагыштырып карыйбыз)*

***Дидактик уен “Юлларны чагыштыр”***

*Тәлинкәләрдә (һәр бала саен) ике тасма: киң яшел тасма, тар сары тасма. Балалар, берсе өстенә берсен салып, тасмаларның кайсы киң икәнен ачыклыйлар.*

**Тәрбияче.** Әйтегез әле, нинди тасма киңерәк? Кайсысы тарырак?

**2.**

**Тәрбияче.** *(3 слайд)* Балалар, Кәҗәнең бәтиләре бик шуклар икән, уйнаганнар да үзләре артыннан җыештырмаганнар. Сез монда нәрсәләр күрәсез? *(түгәрәк, өчпочмак, квадрат)* Алар бер сүз белән ничек аталалар? *(геометрик фигуралар)* Мин сезгә бу фигураларны җыеп алырга тәкъдим итәм. Аларны аерып җыеп алырга кирәк. Ничек итеп аерабыз? *(Квадратларны квадрат тамгасы төшкән савытка, өчпочмакларны өчпочмак тамгалы савытка, түгәрәкләрне түгәрәк тамгалы савытка җыярга кирәк.)*

**Уен “Фигураларны җый”**

*Идәндә геометрик фигуралар: квадрат, өчпочмак, түгәрәк. Балалар фигураларны аерып җыялар.*

**3.**

**Тәрбияче**. *(4 слайд)*Кәҗә бәтиләре күңел ачырга бик яраталар.

Алар үзләре белән уйнарга чакыралар.

*Балалар кәҗә бәтиләре битлекләре кияләр.*

**Динамик пауза.**

Кәҗә бәтиләре без, *(бармаклардан “мөгез” ясыйлар)*

Бик күңелле яшибез. *(чәбәклиләр)*

Шаярабыз, уйныйбыз, *(уңга, сулга борылалар)*

Уйнап һич тә туймыйбыз. *(сикерәләр)*

Башларны без борабыз, *(текстка туры китереп хәрәкәтләр яыйлар)*

Чүгәлибез, торабыз,

Иң өсләрен сикертәбез,

Кулларны биетәбез.

**4.**

**Тәрбияче.** *(5слайд)* Кәҗә йорты янында агачлар үсә. Бу нинди агачлар? *(каен, чыршы)* Алар икесе дә бер биеклектәме? Чыршы биеклеге буенча нинди? Каен биеклеге буенча нинди? Ничек тикшереп карыйбыз?

*Балалар (парлашып эшлиләр) агачларны янәшә куеп биеклекләре буенча чагыштыралар.*

**5.**

**Тәрбияче.** *(6 слайд)* Балалар, әни кәҗә безне кәбестә белән сыйламакчы булган, бәтиләрен кәбестә җыярга җибәргән. Алар, уйный торгач, онытканнар. Бәтиләргә булышасыгыз киләме?

**Хәрәрәкәтле-дидактик уен “Кәбестәләр һәм кишер”**

*Идәндә яшелчә муляжлары. Балалар кәбестәләрне кәрзингә җыялар.*

**Тәрбияче.** Балалар, карагыз әле, мин нәрсә таптым. Нәрсә бу?

**Балалар.** Кишер.

**Тәрбияче.** Ничә кәбестә җыйдык? Ә кишер ничә? Нәрсә күбрәк? Идәндә ничә кбестә калды?

**Йомгаклау.**

**Тәрбияче.** Балалар, булдырдыгыз, ләкин безгә кайтырга вакыт. Кайткач нәрсәләр турында сөйлисез инде?

***Кушымта.*** *Презентация.*

**«Технологии личностно ориентированного обучения и воспитания на уроках татарского языка и литературы»**

**Абуярова Самаря Миннефайловна, учитель родного языка и литературы**

**МБОУ «Лицей №14» г. Нижнекамск**

Современная школа требует от учителя повышения его профессионализма, в частности, в выборе организации деятельности учащихся на уроке. Татарский язык объективно является одним из сложных школьных дисциплин и вызывает трудности у многих школьников. В то же время в каждом классе имеется некоторое число учащихся с выраженными способностями к этому предмету. Перед учителем встаёт задача – поиск более гибких форм организации учёбы.

Использование новых технологий на уроках татарского языка, формируют интерес к предмету, активизируют познавательную и мыслительную деятельность, творческие способности, развивают наблюдательность. Такие яркие уроки помогают детям легко и быстро усвоить как английский, русский и татарский языки.

В своей работе я использую такие педагогические технологии как - игровые технологии, групповые технологии, здоровье сберегающие технологии, компьютерные технологии, личностно-ориентированные технологии.

Используя в своей практике личностно ориентированные технологии **главной задачей ставлю не только дать определённую сумму знаний, но и развивать у них интерес к учению, к творческой работе; стремиться использовать полученные знания самостоятельно**; **учитывать индивидуальный подход; построить учебный процесс в форме диалога, в демократичном стиле работы с учеником.**

Педагогический опыт подтверждает предположение о том, что для полноценного вовлечение в учебную деятельность каждого ребенка и с его индивидуальными способностями необходимо учитывать уровень и динамику учебной активности детей и уровень овладения ими предметным содержанием теоретических понятий. Процесс преподавания татарского языка и литературы в школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на общечеловеческие и национальные ценности. Я вижу свое место в школе, и как учитель, обязан формировать творческие способности детей, развивать логическое мышление и умение адаптироваться в жизни, и, наконец, я должна быть не просто источником информации, а капитаном, указывающим цель, задающим верный курс, отправляя своих воспитанников на новые открытия.

Я пытаюсь формировать и развивать творчески мыслящую личность ребенка, способную принимать нестандартные решения. Основным результатом своей деятельности я считаю, получение детьми прочных знаний, умений, навыков по предмету, умение их применять на практике.

Уровень учебной мотивации во многом зависит от социального окружения, сложившего в классе атмосферы деятельности учителя.

Мои уроки проходят живо, интересно, эмоционально, нет скучающих лиц, даже нет невнимательных, потому что уроки позволяют детям почувствовать себя исследователями. На уроках всегда доброжелательная комфортная обстановка, основанная на уважении личности ребенка. Важное место в своей работе отвожу творческому мышлению учащихся. Занятия начинаю с 5-10 минутной разминки, в которой решаются творческие задачи разной степени трудности, выполняются ситуативные упражнения, у детей развивается логическое мышление. Задания эти от урока к уроку усложняю, стремлюсь привлечь знания учащихся по общеобразовательным дисциплинам.

Обучение будет успешным, если знания и умения усваиваются учащимися в строгой последовательности, постепенно, в порядке вырастающей трудности и сложности с тем, чтобы школьник поднимался по ступеням. Каждый новый урок должен базироваться на предыдущих. Своеобразие педагогического сотворчества состоит в том, что организуется единство деятельной и эмоциональной основы учебного процесса, которое осуществляется в совместных действиях учебных, познавательных, поисковых и других, а учитель выступает как консультант – наставник.

С целью мотивации к изучению предмета использую игровые моменты. Это способствует активизации учебной деятельности. Учащиеся активно работают, развиваются. Они высказывают свои мнения смело, используют в речи фразы «По- моему», «Я считаю», «Я думаю» и т.д.

Для развития интереса к урокам татарского языка при организации устно-самостоятельной работы на занятиях системно применяю технологию адаптивной системы обучения. При такой технологии обучающая функция учителя сводится до минимума, а время на самостоятельную работу обучающихся увеличивается (соответственно 7 и 40 минут). Учащиеся работают в трех режимах: совместно с педагогом, с педагогом индивидуально, самостоятельно.

Таким образом, подобное обучение для меня – это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приемам исследовательской деятельности.

Осознавая значимость исследовательской деятельности в личностном росте школьников, на своих уроках активно применяю и технологию исследовательского обучения. При этой технологии учебный процесс я осуществляю как поиск новых познавательных ориентиров.

Обучающиеся старшеклассники на таких уроках постигают ведущие понятия грамматики, а не получают их от педагога в готовом виде.

Основной целью обучения татарскому языку является развитие коммуникативной деятельности школьников. И на первый план в качестве важнейшей цели обучения я выдвигаю формирование умений и навыков речевого общения или коммуникации. Путь к этой цели – практическое пользование языком.

В классе есть «одаренные» дети, которые стремятся получить высокий процент ЗУН, имея высокий потенциал к обучению. Есть и слабоуспевающие учащиеся. Учитывая эти особенности, широко применяю технологию личностно ориентированного обучения.

Суть технологии сводится к следующему: для ученика отводится то время, которое соответствует его личным способностям и возможностям, что позволяет ему усвоить учебную программу. При этом учебные группы в классах, где я веду уроки татарского языка, формируются по темпу (высокий, средний, низкий) обучения; в процессе каждого обеспечивается переход обучающихся с одного уровня на другой. Я становлюсь как бы дирижером оркестра, где у каждого ученика своя партия. Такое разделение учащихся облегчает их обучение. Но индивидуальные задания на своих уроках не превращаю в средство дискриминации отдельных учеников, наоборот, они способствуют укреплению веры учащихся в свои силы, в возможность преодолеть трудности. Поэтому в моих классах нет неуспевающих. Индивидуализируя задания, имею в виду не только слабых учеников. Ведь в каждом классе есть учащиеся, которые быстрее и успешнее усваивают материал по данному предмету. Я не ограничиваю их работу выполнением лишь заданий среднего уровня, а включаю систему индивидуальных заданий повышенной трудности, олимпиадных заданий, которые способствуют дальнейшему развитию познавательных интересов.

Между тем даже трудный материал запомнится без особого труда, если при его объяснении на уроке использовать принцип занимательности и разнообразные игровые моменты, вызывающие положительную мотивацию к изучению татарского языка.

Таким образом, использование новых технологий на уроках татарского языка, формируют интерес к предмету, активизируют познавательную и мыслительную деятельность, творческие способности, развивают наблюдательность. Такие яркие уроки помогают детям легко и быстро усвоить как английский, русский и татарский языки.

**Путешествие в весну (конспект занятия для средний группы)**

**Хурамшина Феруза Фархадбаевна**

**Воспитатель**

**МАДОУ детский сад № 108 “Счастливое детство” г. Набережные Челны**

**Цель:** ширить предстовление детей о весне.

**Задачи:** уточнить знания о лесе (какую пользу приносит , что растет); воспитывает бережное отношение к растениям, насекомым, к лесу и его обитателям; развивать воображение детей и слуховой анализатор;

Предварительная работа: чтение художественной литературы; рассматривание картины о природе, животном мире; заучивание стихов, песен, загадок; наблюдение в природе; разучивание детских игр.

**Материал:** кукла, картинки с изображением весеннего леса, цветов, насекомых, картинки с изображением природных явлений, правел поведения в лесу, краски, кисточки, листы бумаги, банки с водой.

**Организационный момент.** Дети, а какие времена года вы знаете? ( Зима, весна, лето, осень) . А сейчас какое время года? (весна)

- Какое время года скоро наступает? (лето)

- Дети к нам пришла в гости кукла Алсу, она никогда еще не была в лесу, и не знает как себя вести в лесу.

Покажем Алсу, какой лес бывает, и как вести себя в лесу? (да)

- Сегодня мы с вами отправимся путешествовать в лес.

- Прежде чем отправиться в лес нам нужно вспомнить как нам нужно вести себя в лесу. Что означает эта картина? (нельзя вырубать деревья, нельзя оставлять мусор в лесу.) Правильно!

- Это картина что означает? ( нельзя костры разжигать, животных и птиц нельзя обижать) Верно! Алсу говорит спасибо вам дети, что рассказали как вести себя в лесу.

Ну что ж, а сейчас занимаем места (встать друг за другом, руки положили на плеч соседа) и в путь. На чем поедем? ( на паровозе ) (под песенку Паровозика дети едут)

**2. Основная часть.** Первая станция «Лес»( Звучит музыка леса)

- Смотрите дети , мы оказались в лесу. Лес какой? (красивый, солнечный, весенний)

Что растет в лесу? ( деревья, грибы, ягоды)

Какие лесные ягоды вы знаете? (земляника, черника, ежевика)

Молодцы. Хорошо в лесу! Давайте соберем грибы и ягоды на память о нашем путешествии (командный конкурс: две команды – одна собирает грибы, другая ягоды)

- Дети давайте посчитаем, чего больше собрали грибы или ягоды? Молодцы!

- А теперь садимся а паровозик и отправляемся дальше в путь ( под песенку паровозика дели едут.)

- Следующая станция «Луг» (музыка луга)

- Как думаете, кого и что мы встретим на лугу?

А как жужжит пчела? Давайте все вместе пожужжим…

- Я буду загадывать загадки, а вы попробуйте отгадать, так мы назовем многих насекомых, которые живут на лугу.

Черен, да не ворон.

Рогат, да не бык.

Шесть ног без копыт,

Летит – жужжит

А сядет – молчит. ( жук)

Не птица, а с крыльями,

Над цветком летит,

Медок собирает. (Пчела)

От цветка к цветку порхает,

Утомится – отдыхает,

Не птица , а с крыльями.

Не пчела а нектар собирает.

(бабочка)

На ромашку у ворот

Опустился вертолет

С ветки на тропинку,

С травки на былинку,

Прыгает пружинка,

Зелена спинка( кузнечик)

Молодцы! Справились! А теперь отдохнём и поиграем в игру «кузнечики»

Серебристые глаза.

Кто же это …( стрекоза)

Поднимайте плечики,

Прыгайте кузнечики

(движение по тексту)

Прыг- скок, прыг – скок.

Сели, травушку покушаем,

Тишину послушаем.

Тише, тише, высоко!

- А еще на лугу что? ( цветы). Давайте назовем их (на загадку- картинка)

Ярко – синий сарафанчик.

И зеленый стебелек.

Распустился в поле чистом

Нам на радость ( Василек)

То фиолетовый, то голубой ,

Он на опушке встречался с тобой.

Название ему очень звонкое дали,

Но только звенеть он сумеет едва ли

( колокольчики)

В поле сестрички стоят,

Желтые глазки на солнце глядят,

У каждой сестрички -

Белые реснички. (Ромашка)

- Дети, мы на лугу, что можно делать на лугу, как вы думаете? (Собирать цветы , ловит бабочек, играть).

Давайте мы тоже с вами поиграем. Игра «Солнышко и дождик».

- Какие природные явления мы можем увидеть и услышать весной и летом?

( гром, молния, радуга) ( мелодия, картинки).

- Ну и вот, дождь закончился, садимся в паровозик и отправляемся домой. ( Мелодия) Поехали! (едут на поезде)

**3. Заключительная часть.** Вот мы и приехали дети ребята! Теперь я вам предлагаю нарисовать весну , каким вы его видите.

Берем кисточку правильно, тремя пальцами. Нарисуем травку зеленую, цветы. Дети кукле Алсу тоже очень понравилась путешествие в лес. Она многого узнала и она говорит что часто будет ходить в лес собирать ягоды и грибы.

**Рефлексия:** Куда мы с вами ребята сегодня отправились? ( в путешествие).

Где побывали? (в лесу, на лугу). Что рисовали?

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Использование информационно-коммуникационных технологий во внеурочной работе с учащимися среднего школьного возраста.**

**Галимова Роза Викторовна**

**учитель математики, информатики**

**МБОУ КСШ№3 Республики Татарстан**

В настоящее время, несмотря на достаточно подробное освещение вопросов программно-методического, дидактического обеспечения организации исследовательской деятельности во внеурочное время хотелось бы затронуть тему использования информационных технологий в свете развития логического мышления и использования метода проектов.

Новые информационные технологии широко применяются в процессе обучения благодаря развитости методов и высокой технологичности. Учащимся открывается доступ к нетрадиционным источникам информации, повышается эффективность самостоятельной работы, появляются новые возможности для творчества.

Основные цели:

1. Формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.
2. Подготовка личности « информационного общества»
3. Дать ребенку так много учебного материала, как только он может усвоить.
4. Формирование исследовательских умений, умений принимать наиболее правильное, логически верное, оптимальное решение.

Учащиеся, используя глобальную сеть Интернет в учебной деятельности, должны приобрести умения находить информацию, необходимую для решения учебной проблемы, определять ее достаточность, избавляться от избыточности, классифицировать, структурировать эту информацию. Разнообразие обучающих программ, внедрение в учебный процесс гипертекстовых технологий, обеспечивающих принципиально новые формы работы с текстовыми документами, технологии мультимедиа, телекоммуникационные технологии существенно расширяют и обогащают также и возможности учителя.

Успешному вхождению детей в информационное общество способствуют:

1. умение обработать большой поток информации;
2. умение квалифицировать и выделить причинно-следственные связи;
3. умение найти аналог и обозначить одним словом;
4. умение обобщить;
5. умение выделить результат.

Ведущей формой реализации такой работы могут стать внеурочные занятия или дополнительные занятия.

Внеклассная работа является важной частью деятельности образовательного учреждения. Цель ее – всестороннее развитие самодеятельности и творческих способностей учащихся.

Внеклассные мероприятия и кружковая деятельность на развитие мышления с использованием информационных технологий и метода проектов обладают широкими возможностями положительного воздействия на ребенка:

1. внеурочная деятельность с применением ПК позволяет расширить и углубить знания школьников, пробудить и развить интерес к той или иной области знания.
2. изучение принципов проектной деятельности обогащает личный опыт ребенка, ребенок приобретает необходимые практические умения и навыки.
3. внеурочная работа с использованием НИТ воспитывает у учащихся инициативу, самостоятельность, чувство взаимопомощи, упорство в достижении поставленной цели.
4. внеурочная работа способствует развитию мышления и оказывает положительное влияние на учебный процесс.

Формой внеурочной работы, основой которой может стать компьютер, является кружок.

Кружок «Юный информатик» имеет практическую направленность и опирается на принципы проектной деятельности.

Работа кружка направлена на получение изначальных навыков работы с компьютером, ознакомление с программным обеспечением в области обучающих, развивающих программ, самостоятельную постановку задачи, структурирование и преобразование информации в текстовую и мультимедийную форму, использование ее для решения учебных и жизненных задач, использование проектно-исследовательского метода.

Применяются следующие проекты:

1. Информационные проекты предполагают сбор информации, представленной в ресурсах телекоммуникационной сети.
2. Практические проекты подразумевают практический результат проектной деятельности, четко ориентированный на определенную цель., например, создание презентации. В ходе проекта должны быть получены не только результаты, но и выявлены способы внедрения их в практику.
3. Исследовательские проекты предназначены для стимулирования познавательной деятельности школьников и их самостоятельной работы по сбору, обработке, анализу полученных результатов и требуют четко обозначенных целей, актуальности проекта, его социальной или профессиональной значимости.

Выполнение проектного задания может способствовать:

1. осознанию важности осуществления образовательного информационного взаимодействия в телекоммуникационной сети;
2. формированию системы базовых знаний и навыков по дальнейшему их пополнению и развитию;
3. выработке устойчивой мотивации и ощущения потребности в приобретении новых знаний, необходимых в работе над проектом;
4. активизации познавательной деятельности, особенно при выполнении ими проектно-коммуникационных исследований;
5. развитию творческих способностей, позволяющих реализовать проектную задачу в соответствии с собственным видением;
6. воспитанию инициативности в получении новых знаний и самостоятельности в расширении сфер их применения;
7. осознанию учащимися себя творцами собственных знаний.

Основы проектирования имеют широкую область применения на всех уровнях. К совместной проектной деятельности учителя и ученика сегодня побуждает сам ученик, осознающий свои собственные образовательные потребности и стремящийся к их удовлетворению. Реальным эффективным инструментом совместной проектной деятельности являются информационные технологии. Дополнительное образование  помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Способствует формированию творческой личности, обладающей навыками самостоятельной проектно-исследовательской работы, ориентирующейся и продуктивно действующей в информационном Интернет-пространстве, использующей для достижения своих целей создаваемые web-ресурсы.

Используются следующие формы работы

1)теоретические занятия;

2)практические занятия;

3)индивидуальные занятия;

4)групповые занятия.

Основным методом занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере. За счет времени, отведенного на индивидуальную работу, возможен резерв для более глубоко изучения тем. Кроме того, отводится время для публичной презентации индивидуальных или групповых проектов учеников, где оценивается не только эффективность выполнения учебных заданий, но и способность личности познавать окружающий мир, общение с другими в процессе работы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы составляет 11-14 лет.

Опыт организации работы кружка показывает, что наиболее целесообразно проводить 4 групповых занятий в неделю. Продолжительность занятий кружка 45 минут.

Метод проектов позволяет более эффективно использовать творческие возможности детей. Изучая каждую тему, учащиеся обсуждают и разрабатывают проект, который позволяет развивать способности учащихся в индивидуальном темпе и также вносить свои изменения в процессе работы. Также формирует умение работать в команде и достигать совместно, той цели, которая поставлена перед ними. Организация кружка в сегодняшних условиях организационно-методическое решение проблемы – подготовки детей к жизни в современном обществе и формирование умений самостоятельно организовывать свою работу в пространстве компьютерных технологий.

В процессе работы над проектом учащийся проходит следующие основные этапы:

1. выбор темы, постановка проблемы, формулировка задачи;
2. изучение проблемной области, подбор необходимого материала, составление алгоритма ее решения;
3. собеседование с учителем о готовности решать поставленную задачу (формах и методах решения задачи);
4. подготовка проекта, оформление материалов;
5. предзащита творческой работы – определение глубины понимания учащимся решаемой задачи;
6. разработка и отладка проекта с учетом замечаний и предложений;
7. подготовка и оформление отчета;
8. защита проекта .

Рекомендации:

1. Для организации выполнения проекта целесообразно поделить на группы из 2-4учащихся;
2. В каждой группе выделить руководителя проекта из более способных учеников;
3. В проектах может быть реализована интеграция различных предметов школьного курса, таких, например, как математика, информатика и информационные технологии, литература, история и другие дисциплины, родной и иностранные языки, и т.д.;

Преподаватель при подготовке учебного проекта может опираться на следующую классификацию проектов: по методу исследования (например, творческий); по содержательному аспекту (например, обучающий);

Учащиеся самостоятельно готовят материал, используя при этом имеющиеся в их распоряжении образовательные информационные ресурсы, набирают тексты на компьютере, копируют в специально созданные папки;

Одна из прогрессивных методических и педагогических концепций – реализация межпредметных связей между различными учебными дисциплинами. Проблема реализации взаимосвязей между математикой и информатикой решает глобальную задачу функциональной грамотности человека и его полноценного функционирования в современном быстро меняющемся мире.

Поэтому знание компьютера в 6-7 классах, позволяет использовать эти знания в процессе обучения математике. Но не надо отказываться от классических методик преподавания математики в средней школе, а подключить персональный компьютер для наглядности, индивидуальной работы .

Что могут подготовить ученики во внеурочное время на кружковых занятиях для использования их на уроках , а также в своей жизни:

1. Проекты печатных дидактических материалов

Это улучшает читабельность и восприятие представленного материала, облегчает проверку выполнения тестовых заданий, обеспечивает более полный контроль за группой во время выполнения задания.

1. Создание различных шаблонов для административной деятельности школы, родителей с использованием офисных редакторов.

Например, создание договора или справки, что ты учишься в школе, акта посещения семей и т.д.

1. Разработка презентаций по различным профилям.
2. Разработка игровых моментов урока. Например, составление кроссворда.
3. Разработка и поддерживание в рабочем состояние своего тематического сайта;

Школа дает первичный минимум тех ресурсов. Но школа в урочное время не может дать полный объем знаний необходимый для одаренных детей. Поэтому во время дополнительных занятий восполняется этот пробел. Приемы работы с вычислительной техникой, знание состава компьютерной системы, умение работать с операционной системой и использовать основные прикладные программы, а также умение разрабатывать проект— это тот минимум знаний, который очень поможет ученику в учебном процессе. Таким образом, методически обоснованное внедрение новых информационных технологий в образовательный процесс школьников дополняет традиционную теорию и методику воспитания, способствует совершенствованию организации внеурочной работы, позволяет активизировать коммуникативную и познавательную деятельность учащихся.

Список литературы

1. Дереклеева Н.И. «Мастер-класс по развитию творческих способностей учащихся», 2007 г.
2. Зак А .З. «Методы развития способностей у детей», 1994 г.
3. Хуторский А..В. «Развитие творческих способностей», 2000 г.
4. Борзова В.А., Борзов А.А.«Развитие творческих способностей у детей». 1998 г.
5. Леонтович А. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии. Школьные технологии.- 1999.

**Заитова Гузалия Ахтямовна**

**МБОУ «Школа 42» имени Героя России Д.Р.Гилемханова**

**Приволжского района г.Казани**

**Татарская дореволюционная пресса и Пушкин**

Одной из важнейших особенностей татар­ской прессы 1905 — 1917 гг. (свыше 120 наи­менований) является ее универсальность в полном смысле этого слова. Естественно, из­дания, созданные татарами в результате по­чти столетней борьбы с темными силами прежде всего в интересах татар (отчасти дру­гих тюркоязычных народов) и будучи трибу­ной пропаганды новых веяний в духовной жизни, делали ставку в первую очередь на возрождение национальной культуры. Одна­ко интеллигенция понимала, что без популя­ризации классических образцов передовых культур цивилизованных народов рассчиты­вать на духовный ренессанс нации не прихо­дится. Ф. Амирхан писал: «Знакомство с ду­ховной жизнью наших русских соотечествен­ников для нас не только полезно, но и необ­ходимо. Через них мы знакомимся и посто­янно будем знакомиться с культурой Запад­ной Европы. Наконец, русская литература не только влияет благотворно на нашу новую литературу, но и очень ей помогает» (Эль-Ислах, 1909, 9 апреля).

Богатая традициями русская литература, насыщенная идеями освободительной борь­бы, воодушевляла молодые кадры татарской национальной интеллигенции на верное слу­жение своему народу, превращала их в по­борников пропаганды передовой культуры. Своеобразной сокровищницей мировой цивилизации стала для татарской интеллигенции русская культура на уровне Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Толстого, Тур­генева, Горького и др. Не случайно 20-лет­ний Тукай писал: «И наша нация нуждается в Пушкиных, Толстых, Лермонтовых. Словом, и наша нация нуждается в настоящих писате­лях, художниках в новой... истинно националь­ной поэзии, музыке и всем том, что способ­ствовало бы прогрессу как и в жизни других наций» (Фикер, 1906, 17 сентября).

Это было девизом фактически всех про­грессивных деятелей татарской культуры, ста­вивших главной целью своей жизни возрож­дение нации на примере передовых народов мира. Данный лозунг доминировал на всем протяжении деятельности татарской прессы в 1905 — 1917 гг., вылившись в настоящий поход за яркими образцами мировой куль­туры. В фокусе внимания национальных периодических изданий в качестве центральной фигуры стоял и А. С. Пушкин — целое явле­ние в русской и мировой культуре.

Интересно прежде всего проследить про­паганду корифея русской поэзии на приме­ре творчества Г. Тукая. Уже в своих ранних произведениях татарский поэт дал высочай­шую оценку поэтическому гению А. С. Пуш­кина, посвятил ему одноименное стихотворе­ние, в котором сравнивал его стихи с «ярким солнцем».

Татарский поэт заявляет, что Пушкин все­ляет в его душу жизнь, «озаряет стихами», что он «готов наизусть твердить его произведе­ния, вкушать плоды его садов, влюбляться в их цветенье». Тукай признается, что от слов Пушкина «исходит свет», что он «готов от де­ревца до деревца брести его садами и вос­хищаться без конца его соловьями». Тукай очарован поэзией Пушкина, неподражаемый талант которого является путеводной звездой для молодого поэта, который считает, что «идти повсюду за тобой — мой долг, мое стремление». Стихотворение заканчивается строками:

Моя душа близка твоей, но так различны силы!

О, если бы такой талант судьба мне подарила!

Г. Тукай, поэтический дар которого наибо­лее полно раскрылся на основе усвоения наследия великих поэтов России — Пушкина и Лермонтова, неустанно пропагандировал их творчество посредством перевода их стихо­творений на татарский язык и обильного ис­пользования русских сюжетов в своих произ­ведениях. Так, стихотворение «От Пушкина», использованное в качестве пояснения к пор­трету молодой девушки, восходит к пушкинским строкам «Пока супруг тебя, красавицу младую...» и обозначено пометкой «Перевод и пояснение» (Уклар, 1906, № 3). Стихотво­рение «Самому себе» (Эль-гаср-эль-джадид, 1906, № 11) являлось татарским вариантом пушкинского «Про себя»:

Великим быть желаю,

Люблю России честь,

Я много обещаю —

Исполню ли? Бог весть!

Вольным переводом пушкинского «Узника» (12 строк) является стихотворение «Мэхбус» (26 строк), в котором Тукай, без ущерба пере­давая смысл оригинала, вводит в ткань произ­ведения и свои рассуждения, полностью со­ответствующие содержанию подлинника. Та же закономерность характерна для стихотво­рения «Конец желаниям» (Юлдуз, 1909, 20 де­кабря), основу которого составляют строки Пушкина «Я пережил свои желания...» Ана­логичное свойство присуще поэтическим про­изведениям «Маджлис» (Пушкин — «Веселый пир» (Юлдуз, 1910, 25 апреля), «Ровная жизнь...» (Пушкин — «Когда твои младые лета...» (Шура, 1911, № 2), «Покаяние и испо­ведь» (Пушкин —«Десятая заповедь» (Ялт-йолт, 1911, № 28), «Кого любить?» (Пушкин — «Кого ж любить?» из поэмы «Евгений Онегин») (Эль-гаср-эль-джадид, 1906, № 11) и др.

Кроме того, Г. Тукай, используя «Сказку о золотом Петушке» А. С. Пушкина, в 1908 г. издал отдельной книжкой свой вариант сказ­ки «Алтын Этэч» («Золотой Петушок»). Книж­ка привлекала читающую публику, в особен­ности детвору, необычайно ярким и красоч­ным оформлением, обложка которой была выполнена с высоким художественным вку­сом. Это произведение затем было включе­но в различные сборники поэта, так же, как и фрагмент из поэтического романа «Евгений Онегин» под названием «Вактеяк» («Мелочи»), «Ветер» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях») и т. д. У Пушкина строки из «Евгения Онегина» звучат следующим об­разом:

Врагов имеет в мире всяк,

Но от друзей спаси нас, Боже!

В 1912 г. Тукай написал стихотворение «Пушкин и я», в котором проводил некую па­раллель между Пушкиным и собой в плане создания произведений, находясь в деревне. («Досточтимый Пушкин написал в деревне своего «Евгения», а я всего лишь воспеваю «картофельные мотивы».)

Самое символичное то, что и на смертном одре, за считанные дни до кончины, Тукай вновь, как и на заре своей юности, обратился к памяти и творчеству корифеев русской поэзии. Вот его стихотворение «Отрывок», созданное смертельно больным поэтом на закате жизни:

Пушкин, Лермонтов — два солнца — высоко

вознесены.

Я же свет их отражаю наподобие луны.

Пушкин, ты неподражаем, в повторенье толку

нет.

Повтори я стих Корана, был бы я тогда поэт?

Знаменательной вехой в истории татар­ской прессы является публикация драматичес­ких произведений русских классиков. С од­ной стороны, это делалось для пропаганды среди татарских читателей лучших образцов русской драматургии, а с другой: для того, чтобы татарская общественность, опираясь на этот пример, создала и развила собственный театр, собственные пьесы, обогатила сцени­ческий репертуар как русскими, так и нацио­нальными произведениями. Именно этой цели послужила публикация произведения А. С. Пушкина «Скупой рыцарь» («Саран пехлеван») фактически на заре возникновения татарской прессы.

Как известно, в этой трагедии Пушкин со­средотачивается на «судьбе человеческой» — глубочайшем психологическом анализе чело­веческой души, охваченной всепоглощающей, но эгоистической и поэтому разрушительной страстью: скупостью, завистью, чувствен­ностью. Скупой рыцарь воздвигает здание своего бесплодного могущества страшной ценой человеческих слез, крови и пота. Вот эта-то трагедия Пушкина была помещена в апреле 1906 г. в журнале «Эль-гаср-эль-джа­дид» в переводе некоего Г. Загатова. При­чем примерно за восемь месяцев до офици­ального зарождения татарского профессио­нального театра. «Скупой рыцарь» стал пер­вым произведением, помещенным в специаль­ной рубрике журнала «Театр фасылы» («Теат­ральное отделение»).

Как видим, в татарской периодической пе­чати уделялось значительное место пропа­ганде образцов русской классической поэзии на примере творчества А. С. Пушкина. Но дело этим далеко не ограничивалось. Газеты и журналы нередко прибегали к таким мате­риалам, в которых содержались основные био­графические сведения (иногда с мельчайши­ми подробностями), перечислялись и анали­зировались наиболее известные и популяр­ные произведения Пушкина, определялось его место в русской литературе и в общем лите­ратурном процессе. Особого внимания за­служивают материалы, приуроченные к тому или иному юбилею, так как именно в них твор­чество Пушкина (да и не только его) получа­ло наиболее развернутую характеристику.

В этом контексте привлекает особое вни­мание статья «Александр Сергеевич Пушкин» («Идель», 1912, 7 февраля), опубликованная по случаю 75-летия со дня смерти великого по­эта. Автор этой статьи, некто Ярах Шариф на­чинает свое повествование в интригующем ключе, явно стремясь привлечь внимание чи­тателей. Я. Шариф, по его признанию, был очевидцем диалога между каким-то старым муллой и неким пензенским купцом, ехавши­ми в 1908 г. на пароходе по Волге. Как-то их разговор перешел в «литературное» русло и собеседники завели речь об А. С. Пушкине. По убеждению муллы, Пушкин — это весьма просвещенный, ученый русский поп, а купец полагал, что Пушкин — крупный сановник, один из советников императорского величества.

Авторы отметили, что «сейчас среди татар очень мало найдется таких, кто не знал бы Пушкина». Правда, многие из сельских жителей не очень точно представляют себе личность поэта, но твердо знают, что он вели­кий человек. Хотя нам, татарам, давно надле­жало бы близко познакомиться с Пушкиным, его биографию, деяния и творчество до сих пор в достаточной мере знают лишь те, у кого нет проблем с русским языком. Отмечая яв­ную недостаточность популяризации пушкин­ского наследия среди татар, Я. Шариф ука­зывает, что почти вся мировая пресса исполь­зует любую возможность для пропаганды творчества Пушкина, стремится делать его про­изведения достоянием народа..

Поскольку, отмечается в газете, нашей целью является почтение памяти и ознаком­ление с его личностью людей, не знающих русского языка, сообщаем сразу: он не был ни попом, ни вельможей, а являлся великим поэтом и писателем всего мира, посвятившим всю свою жизнь служению народу и оставив­шим бессмертные творения. (Там же.) В статье" излагаются основные биографические сведе­ния о Пушкине, годы его учения в Царскосель­ском лицее, где молодой лицеист окунулся в любимую литературно-художественную сти­хию.

Описывая петербургский период жизни поэта, автор отмечает бурную литературную деятельность Пушкина, который, несмотря на женитьбу, проявлял высокую творческую ак­тивность: начал выпускать журнал «Современ­ник», написал «Капитанскую дочку», «Историю Пугачевского бунта» и создал множество яр­ких поэтических произведений и др.

Значение пушкинского наследия, по мне­нию Я. Шарифа, огромно. В данном случае он показывал это на примере татарской литературы, в особенности поэзии: «Творения достопочтенного Пушкина не прошли бес­следно и для наших татар. Пушкин стал при­мером для многих наших поэтов, в особенно­сти для уважаемого Тукаева... Пушкин очень дорог не только другим народам, но и нам, и его произведения должны быть высоко чти­мы нами и все без исключения переведены на татарский язык» (там же).

«Все. Без исключения», естественно, не по­лучалось, но Я. Шариф по части перевода, очевидно, знал не все. Между тем известно, что еще в 1899 г. классик татарской литера­туры Г. Исхаки (1878 — 1954) перевел «Ка­питанскую дочку» в честь 100-летия великого поэта. Этот факт замалчивался долгие деся­тилетия: ставилась цель вытравить из созна­ния людей имя «белоэмигранта», «буржуазно­го националиста», «врага советской власти» и т. д. В 1908 г. в переводе С. Рахманкулый была издана повесть А. С. Пушкина «Дубров­ский». В последующем из печати на татар­ском языке вышли: «Каменный гость» (1908), «Метель» (1909), «Борис Годунов» (1911), «Алеко или цыганы» (1913) и др. Обо всем этом сообщалось в печати. Интересно, что по ко­личеству изданий до Октября 1917 г. произ­ведения Пушкина на татарском языке уступа­ли лишь сочинениям чрезвычайно популяр­ного Л. Н. Толстого.

Мы коснулись лишь некоторых граней большой темы «Татарская пресса и Пушкин». В ней заключено немало других сюжетов, вы­свечивающих не затронутые нами стороны жизни и творчества великого поэта. Но и они основным своим содержанием «выводят» на вновь сильно зазвучавшую проблему взаи­модействия культур, освоения общечеловечес­ких ценностей при сохранении националь­ного своеобразия. Татарская печать дорево­люционного периода дала поучительные об­разцы ее решения. И не только на примере Александра Сергеевича Пушкина.

**Направление –«Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**Формирование и развитие математической грамотности на уроках английского языка в начальной школе.**

**Прокофьева Эльза Леонидовна, учитель английского языка**

**МБОУ «Лицей №159 имени С.Х. Загидуллиной»г. Казань**

В современном мире иностранный язык становится средством обеспечения человека и всего общества в целом. Уже не возникает вопрос «Зачем нужен иностранный язык?». Мы все чаще сталкиваемся с необходимостью использования иностранного языка в повседневной жизни: работа за компьютером, общение в соцсетях, просмотр видеороликов, участие в конкурсах и соревнованиях, … Кроме того, в современном мире люди стали больше путешествовать, а это прекрасная возможность осваивать другу культуру и в то же время нести свою.

**Функциональная грамотность** – одно из центральных понятий в образовательном процессе на сегодняшний день – способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом. (применять приобретенные знания ,умения и навыки для жизненных задач в различных сферах) Мы помним, что основной целью обучения **иностранному языку** является формирование навыков свободного общения и практического применения, поэтому можно смело утверждать, что на уроках английского языка учитель работает по всем направлениям формирования функциональной грамотности.

При формировании и развитии математической грамотности на своих уроках использую различные **педагогические технология** обучения:

1. **Технология критического мышления -** оно развивает умение работать с информацией, логически мыслить, решать проблемы, аргументировать свое мнение, самообучаться, сотрудничать и работать в группе. Учитель и ученик меняются ролями, главная роль принадлежит ученику, а учитель- консультант, помощник.
2. **Технология проблемного обучения-** основной дидактический прием- создание проблемной ситуации, имеющей форму познавательной задачи. Познавательные задачи должны быть доступны по своей трудности, учитывать, познавательные возможности обучаемых, находиться в русле изучаемого предмета и быть значимыми для усвоения нового материала. Функции обучающихся – не просто переработать информацию, а активно включиться в открытие неизвестного для себя знаний.
3. **Проектная технология** –это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата-создания проекта.
4. **Игровая технология**- Игра –это частица детской жизни. В игре ребенок действует не по принуждению, а по внутреннему побуждению. Цель игры – сделать напряженный, серьезный труд занимательным и интересным для учащихся.
5. **Информационно**-**коммуникативная технология-** В рамках работы по формированию математической грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на нее очень важно в обучении.

Мы с Вами разберем на примерах, как можно формировать и развивать **математическую грамотность** на уроках английского языка.

**Математическая грамотность** – это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира. Она включает использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему Человеку.

Формирование математической грамотности на уроках английского языка начинается **во втором классе**, когда обучающиеся знакомятся с числительными от 1до 10. Конечно детям с первого урока трудно бывает запомнить числа, они начинают про себя считать, чтобы правильно ответить на жизненные вопросы. ( How old are you? What is your phone number?) Чтобы дети быстрее запомнили цифры мы считаем от1го до 10и, от10и до 1го, от 5 и до 10и и тд. Как только дети запомнили числа, мы начинаем решать математические примеры (2+4=6 two plus 4 is 6). Ребенок уже основываясь на свои знания в математике, решает примеры и учится говорить на английском .

В **3м** классе мы уже знакомимся с числительными от 11 до 20. Тут тоже продолжаем вычисления на иностранном языке, характерные для обычной проверки математической подготовки учащихся. (Look at the pictures and count the dogs./ How many pencils have got?) Позже учимся считать до 100. Они знают числа на русском языке и решают примеры и задачи в пределах этих чисел на уроках математики. Теперь им надо запомнить их и научиться применять на английском. Для этого мы разгадываем кроссворды, решаем примеры и раскрашиваем, играем « Бинго» , поем песни и читаем стихи с числами. Ученики рассказывают о возрасте своих бабашек и дедушек и других родственников и о возрасте своих питомцев.

В **4м** классе мы начинаем изучать порядковые числительные. Учащиеся учатся говорить , правильно дату, когда у них дни рождения, на каком этаже у них квартира. (The 25th of January/ My birthday is on the 8th of February/ My flat is on the 2nd floor ).

В начальных классах мы на уроках знакомимся с названиями **геометрических фигур** на английском языке. Чтобы их запомнить рисуем, раскрашиваем, делаем аппликации, открытки и поделки. Когда проходим тему «My House» дети учатся чертить геометрические фигуры (мебель). Приводим примеры из жизни. (например, окно- квадрат и тд.)

И следующая тема, которое формирует и развивает математическую грамотность на уроках английского языка это- **изучение времени и определение времени по часам**. Мы знакомим с единицами измерения времени, учим узнавать время по часам, показываем важность **ориентирования во времени как одно из средств самоконтроля**. Дети уже на уроках математики с этой темой знакомы со второго класса и основываясь на свои знания дети учатся отвечать на вопросы «Который час?» «Во сколько ты делаешь уроки?» и тд. Дети размышляют над тем, во сколько надо выходит из дома, чтобы не опоздать в школу или во сколько надо садиться за уроки, чтобы успеть выполнить все задания. Здесь вначале они распределяют примерное время выполнения заданий по каждому предмету.

В заключении хочу сказать, что самые главные основы математической грамотности формируется в начальных классах. Ребенок запоминает числа, названия геометрических фигур, определять время и учится применять эти умения в жизненных ситуациях. И в средних классах математическая грамотность еще более развивается, тренируется и закрепляется.

Английский язык и математика подружатся. Главное – ученики будут развивать математическую грамотность посредством английского языка. УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ.

Используемая литература:

1. Бутенко, А. В., Ходос, Е. А. Критическое мышление: метод, теория, практика: Учебно-методическое пособие. : МИРОС, 2002.
2. Быкова Н.И., Дули Д.,Поспелова М.Д. Английский язык 2 класс: учебник для общеобразовательных школ-4-е изд.– М.: Express Publishing: Просвещение, 2019
3. Быкова Н.И., Дули Д.,Поспелова М.Д. Английский язык 3 класс: учебник для общеобразовательных школ-4-е изд.– М.: Express Publishing: Просвещение, 2020
4. Быкова Н.И., Дули Д.,Поспелова М.Д. Английский язык 4класс: учебник для общеобразовательных школ-4-е изд.– М.: Express Publishing: Просвещение, 2017
5. Ваулина, Ю. Е., Дули, Д.,  Подоляко, О. Е. Английский язык. Книга для учителя. 2 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. организаций – 4-е изд.– М.: Express Publishing: Просвещение, 2016
6. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности (Российская электронная школа):  
   **https://fg.resh.edu.ru/**

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«Приобщение детей к истокам национальной культуры через музей»**

**Губеева Наиля Гаптулловна,**

**воспитатель (по обучения детей родному языку),**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны «Центр развития ребенка – детский сад №98 «Планета детства»**

***Цель:***

Знакомство через интерактивный музей со старинными предметами и мастерами ремёсел**,** формирование знаний детей о ремеслах наших предков,  сравнение предметов и ремёсел с современными видами деятельности.

**Задачи:**

***Развивающие***: развивать у детей патриотические чувства и любознательность.

***Воспитательные***: воспитывать в детях дошкольного возраста духовно-нравственные ценности; гордость и уважение к другим народам; вызвать бережное отношение к старинным предметам.

***Образовательные***: формировать у детей первоначальные представления о музее и его работниках; познакомить детей со старинными предметами быта и мастерами ремёсел, которые их изготавливали; сравнить старинные предметы с современными аналогами; обогащать пассивный словарь старинными предметами быта (печь, ухват, чугунок, труба для самовара, коромысло).

**Предполагаемый результат:** дети познакомятся с предметами старинного быта, их названиями, назначениями и создателями; сравнят современные и старинные предметы быта; узнают, **возможно ли на сегодняшний день человеку прожить без современных предметов и приборов.**

**Интеграция областей**: речевое развитие.

**Методы и приёмы**: словесный, игровой, наглядный.

**Предварительная работа:** чтение книги из истории и культуры Татарстана в занимательной форме «Семь жемчужин»; игра-пазл с национальными блюдами; словесная игра «Найди лишнее»; презентация «Старинные предметы быта татарского народа», «Соедини мастера с его ремеслом».

**Оборудование**:музейные экспонаты и муляжи (самовар, интерактивная доска, картинки для игры, интерактивный стол, говорящая кукла Гульбика).

**Словарная работа**: труба (для самовара),чугунок,ухват,коромысло, печник, кузнец, гончар.

**УМК:** бәрәңге, тәмле, тәлинкә, чынаяк, кашык, зур, матур, чиста, яшел.

**ХОД ООД:**

**Вводная часть**

*Воспитатель*: Исәнмесез, балалар!

*Дети*: Исәнмесез, хәерле көн!

*Воспитатель*: Хәлләр ничек?

*Дети*: Әйбәт, рәхмәт!

*Воспитатель*: Дети, что необычного вы увидели в кабинете татарского языка?

*Дети*: Старинные предметы, дом...

*Воспитатель*: А что напоминает вам эта обстановка и где мы можем увидеть её?

*Дети*: В музее.

*Воспитатель*: Дети, а кто рассказывает посетителям в музее про сокровища?

*Дети*: Экскурсовод.

*Воспитатель*: Правильно! Какой должен быть экскурсовод? Какими качествами он должен обладать?

*Дети*: Много знать, много читать, образованным, начитанным, воспитанным, вежливым, культурным.

*Воспитатель*: Замечательно! Ответьте, пожалуйста, как нужно вести себя в музее?

*Дети*: Не шуметь, не перебивать экскурсовода, не трогать экспонаты.

**Основная часть**

*Воспитатель (экскурсовод)*: Сегодня я приглашаю вас в мини-музей, посвященный татарскому народному быту. Издавна татарский народ отличался гостеприимством, так как гостей было принято приглашать сразу к накрытому столу. Как вы думаете, что является символом татарского гостеприимства?

*Дети*: Самовар.

*Воспитатель (экскурсовод)*: Совершенно верно! В середине избы стоял стол с самоваром, а вокруг самовара располагались различные праздничные блюда. Дети, какие татарские национальные блюда вы знаете?

*Дети*: Бәлеш, өчпочмак, кыстыбый, гобәдия, катлама, суп с домашней лапшой, хворост.

*Воспитатель (экскурсовод)*: Молодцы, дети! А давайте узнаем у моей помощницы Гульбики, правильно ли вы назвали татарские национальные блюда.

*Включить куклу*

*Воспитатель (экскурсовод)*: А что же помогало приготовить все эти блюда?

*Дети*: Посуда, печка.

*Воспитатель (экскурсовод)*: Правильно. Печь была очень важна для семьи. Она была многофункциональной. Как вы думаете, для чего нужна была печь?

*Дети*: С помощью неё можно было приготовить еду. Она согревала дом.

*Воспитатель (экскурсовод)*: Вы правы. На тёплой печи можно было лежать, сушить варежки и валенки. Дети, как называют мастера, который выкладывает печь?

*Дети*: Печник.

*Воспитатель (экскурсовод)*: Молодцы. Процесс приготовления еды был очень трудоёмким. Мужчины брали сани и уходили в лес. С помощью топора рубили дерево, распиливали пилой, укладывали в сани, везли домой, и кололи на поленья. Женщины брали коромысло и вёдра, шли за водой на родник. Чтобы еда была горячей, топили печь. В какой посуде готовили наши прабабушки?

*Дети*: В горшке, в казане, в чугунке.

*Воспитатель (экскурсовод)*: Правильно! Как называли мастера, который изготавливал глиняную посуду.

*Дети*: Гончар.

*Воспитатель (экскурсовод)*: Совершенно верно! Еда в глиняной посуде была очень вкусной, но она была непрактичной, так как при падении легко разбивалась. Шло время и глиняную посуду заменили чугунной, поэтому и посуду назвали чугунком. Её делали из раскаленного металла. Как называли мастера, который из раскалённого металла мог сделать металлическую посуду?

*Дети*: Кузнец.

*Воспитатель (экскурсовод)*: Молодцы, дети! В чугунке еда долго оставалась тёплой, поэтому хозяйка применяла ухват, чтобы не обжечься. Ухват тоже изготавливал кузнец. Давайте, заглянем внутрь чугунка, хозяйка Гульбика нам что-то приготовила.

*Воспитатель (экскурсовод) берёт ухват и вытаскивает чугунок из печи.*

Что это? Бу нәрсә?

*Дети*: Бәрәңге

*Воспитатель (экскурсовод)*: Әйе, бәрәңге. Бәрәңге нинди?

*Дети*: Тәмле, зур!

*Воспитатель (экскурсовод)*: Попробуем вкусную картошку после нашего посещения. Чугунок с приготовленной едой ставили на стол и раскладывали по тарелкам.

Бу нәрсә? (тәлинкә).

Тәлинкә нинди? (матур, зур).

Бу нәрсә? (чынаяк). Нинди чынаяк? (зур, матур, чиста, яшел).

Бу нәрсә? (кашык). Нинди кашык? (зур, матур, чиста).

Әйе! Посмотрите, какая чистая и блестящая посуда. Раньше не было чистящих средств и хозяка использовала речной песок.

В старину люди бережно относились ко всему. Даже угли шли в дело. Электричества не было. Как вы думаете, как и куда могли использовать нагретые угли.

*Дети*: Для утюга, для самовара.

*Воспитатель (экскурсовод)*: Правильно! Их использовали для нагрева воды в самоваре.

*Воспитатель*: А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Самовар». Для игры мне нужна будет әби (бабушка) и самовар, остальные дети - сладости. Әби и самовар выберем по считалке.

Бер, ике, өч, дүрт -

Син кал, бу чык!

*Правила игры*. Әби на ушко нашёптывает названия сладостей, среди сладостей будет сахар (шикәр). Самовар в это время стоит спиной к детям. Сахар (шикәр) дотрагивается до самовара, встаёт на своё место. Самовар должен среди сладостей угадать кто из детей сахар (шикәр). В это время дети показывают большим пальцем на себя, произнося «Мин, мин». Если самовар угадает, то самоваром становится сахар, а если нет, игра продолжается. Если ребёнок не отгадал два раза, то должен выполнить команду, которую назовёт сахар (шикәр), после этого самоваром становится сахар (шикәр). Играем один раз, остальные поиграют в группе.

*Воспитатель*: Вот в такую игру играли наши бабушки и дедушки.

*Воспитатель (экскурсовод)*: Мы с вами побывали в музее, познакомились с бытом татарского народа. Все эти предметы давно устарели, но хранятся в музее. Этим предметам пришли заменители. Давайте, посмотрим как они усовершенствовались. Дети, вас приглашает волшебная доска на игру «Современные и старинные предметы быта».

*Воспитатель*: Правила игры. Перед вами старинный предмет, угадайте, чем его заменили. Правильный ответ поможет найти ручка (если доска не сенсорная).

1. Перед вами печка. Кто догадался, чем её заменили? Печка – газовая или электрическая плита, радиатор, можно добавить кровать.

2. Самовар – электрический чайник.

3. Деревянная ложка – металлическая ложка.

4. Корыто и сечка – кухонный комбайн.

5. Чугунок – кастрюля.

6. Перо для смазывания – силиконовая кисточка.

7. Речной песок – чистящее средство.

8. Таз с водой – посудомоечная машина.

*Воспитатель (экскурсовод)*: Молодцы! Дети, наше посещение в мини-музей подходит к концу. Придя сегодня вечером домой, вы расскажите своим родителям о нашем мини-музее? О чём вы расскажите?

*Ответы детей.*

*Воспитатель (экскурсовод)*: Отлично, теперь вы знаете о профессии экскурсовода и, готовясь к следующей нашей встрече, я буду прибегать к вашей помощи, так как и вы можете быть экскурсоводами в нашем мини-музее. Следующая наша встреча познакомит вас с татарской национальной одеждой и мастерами, которые её изготавливали.

**Список литературы**:

1. Габдрахманова Г.Ф., Галимова Э.М., Загидуллина Д.Ф. Татарский мир: Издательство «Заман», 2020. – 392 с.
2. Яковлева Е.Л., Матвеева Е.Л., Лазенкова Е.Ю., Петухова З.А. Татарская национальная кухня: Издательство «Заман», 2020. – 392 с.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка - детский сад № 96 «Елмаю» НМР РТ**

**«Путешествие на ковре-самолёте»**

**Конспект ООД по социально-коммуникативному развитию**

**(Английский язык)**

**Составил воспитатель по обучению английскому языку**

**Васильева А.М.**

**г. Нижнекамск**

**Тема: «Путешествие на ковре -самолете»**

**Возрастная группа:** средняя.

**Цель:**  Вызывать и поддерживать интерес детей к обучению английскому языку, познавательный интерес к знаниям разнообразием методических приёмов и игр.

**Программное содержание:**

1. Активизировать лексический и грамматический материал по темам: , «Животные», «Знакомство», «Счет до десяти».
2. Продолжать формировать умение воспринимать английскую речь на слух.
3. Закреплять ранее изученные речевые образцы (I can…My name is …I like…)
4. Развивать познавательный интерес детей, внимание, зрительную память, наглядно- образное мышление.
5. Развивать фонематическую сторону английской речи и языковую догадку у детей.
6. Воспитывать интерес к изучению английского языка.

**Предварительная работа с детьми:**

1. Беседы о животных.
2. Игры: подвижные и дидактические.
3. Чтение художественной литературы (энциклопедии, рассказов).

**Предварительная работа педагога:** написание конспекта, подготовка атрибутов и демонстрационного материала к ООД.

1. **Обогащение и активизация словаря:** названия животных: cat, dog, pig, cow, zebra, turtle, mouse, sheep, fish, bear; teddy bear; речевые образцы (I can…My name is …I like)

**Оборудование и материалы:**

**Демонстрационный:** Презентация, письмо, мягкая игрушка плюшевый мишка.

**Раздаточный:** призы для детей (грамоты), рыбки.

**Методы и приемы:** Рассматривание, показ, вопросы воспитателя, объяснение, поощрение детей, художественное слово.

**Структура ООД:**

1. Вводная часть – 2 мин.
2. Основная часть – 15 мин.
3. Заключительная часть – 3 мин.

**Интеграция образовательных областей: С-К Р, Р Р, Х-Э Р, П Р, Ф Р;**

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская.

**Организация детей на ООД:**

1. Дети стоят полукругом на ковре.
2. Дети садятся на коврик.
3. Дети сидят за столом.

**Литература:**

1. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование. / Под ред. Ю.А.Комарова - М.: ООО «Русское слово-учебник, 2016.- 160с.

2.Обучение детей 5-6 лет английскому языку: занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал/ авт.-сост. Е.Ю. Шабельникова.- Изд.2-е, испр.-Волгоград: Учитель.-127с.: ил.

**Содержание основной организованной деятельности детей:**

**1. Вводная часть**.

I.Приветствие.

- Good evening, children!

- Good evening, good evening,

Good evening to you.

Good evening, good evening,

I’m glad to see you.

-I’m glad to see you, too! Say “Hello” to each other.

- Hello

- How are you?

- I’m fine, thank you!

- Are you ready to play?

- Yes, we are ready to play.

- Let’s begin our lesson.

II. Фонетическая зарядка.

 Сначала потренируем наши язычки:

Чтобы чисто говорить,

Надо звуки повторить.

Самолёт летит, гудит

vvv-vvv

Пчёлка на цветке жужжит

th-th-th *(voiced)*

Чайник на плите кипит

ssssss

А змея ползёт, шипит

th-th-th *(voiceless)*

III. Основная часть.

– Ребята, я получила странную коробку. Боялась ее открыть. Интересно, что в ней? Давайте, вместе откроем. ( воспитатель открывает)

Плюшевый мишка здоровается с детьми.

- Hello, children. I’m Teddy Bear. My name is Bob. What’s your name? My name is…(ответы детей)

- I’m so glad to see you. Я очень рад вас видеть. Но мне нужна ваша помощь в знании английского языка. Дело в том, что я хотел вас пригласить посетить зоопарк, но директор зоопарка заявил, что примет вас только при условии, если вы научите его правильно говорить животных на английском языке

-Ребята, а вы хотите посетить зоопарк? Мы можем помочь директору зоопарка?

- Да

-Тогда я вас приглашаю в путешествие, покажем, как мы хорошо знаем английский язык. А как мы туда доберемся?

- На поезде, на самолете, на машине и т.д

- Я вам предлагаю необычный вид транспорта – ковер-самолет. Давайте возьмем корзину с овощами и фруктами, чтобы покормить животных.

Садитесь на ковер самолет. Пока наш ковер-самолет летит, мы с вами повторим животных. Who is it?

-It is….

- Ну вот мы с вами и прилетели в наш сказочный зоопарк. Давайте пойдем и посмотрим, какие там животные. (звучат голоса, на экране появляется зоопарк). Но для начала вспомним как будет на английском слово зоопарк?

- Zoo.

- Well done. Молодцы. Давайте посмотрим, какие звери там обитают. (на экране появляются друг за другом слайды с изображением животных)

- Вы прекрасно знаете животных на английском.

- Children, let’s have a rest.

**Физкультминутка « Teddy Bear»**

- Ребята, Боб хочет, чтобы мы накормили животных. Но, для начала давайте посчитаем наши фрукты и овощи, хватит ли животным еды.

**Закрепление счета до 10.**

- Молодцы, ребята!  
(попросить детей еще раз посчитать овощи-фрукты и животных. Индивидуальное закрепление

- Вы отлично справились с заданием!

-Мы с вами долго летели на нашем ковре-самолете, долго гуляли по зоопарку и, конечно же, устали. Давайте пойдем на полянку возле зоопарка и немного поиграем.

Я хочу предложить вам поиграть в одну игру – **«Веселый хоровод».** (дети становятся в круг, педагог раздает карточки с изображением животных, под музыку дети передают друг другу карточки, музыка останавливается, и по очереди называют на английском животных)

- Наше путешествие еще не заканчивается, видите не далеко от нас находится озеро. Боб очень любит рыбачить. Вам нужно наловить рыбок и назвать цвет на английском языке. **Игра «Разноцветные рыбки».**- Ребята, а вам понравилось наше путешествие? Давайте споем для наших новых друзей нашу любимую песню! **Песенка “If you are happy”.**  
**3. Заключительная часть**.

- Нам пора вернуться в садик. Садитесь на ковер самолет. Close your eyes. Count to ten. Вот и прилетели. Open your eyes.  Нам с вами тоже пора прощаться. Good-bye, children.

**-**  Good-bye, teacher.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**«Фенология- первые шаги в науку»**

**Галимуллина Мария Сергеевна, воспитатель**

**МАДОУ «Детскийсад №127 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани**

В раннем возрасте у человека формируются основы мировоззрения, и одной из его ключевых составляющих являются экологические знания. В детском саду большое значение придаётся развитию у детей элементарных представлений об окружающем мире, в том числе о временах года и сезонных изменениях в природе. Эти знания формируются в процессе фенологических наблюдений.

Фенологические наблюдения помогают детям понять, как состояние живых организмов связано с окружающей средой. Они позволяют установить взаимосвязи и зависимости между различными природными явлениями. Фенологические исследования — это один из наиболее эффективных способов формирования экологического мышления.

Так что же такое фенология? Это наука, которая изучает сезонные изменения в природе, связанные с изменением времён года. Она отслеживает и регистрирует сроки наступления сезонных явлений, таких как прилёт и отлёт птиц, пробуждение насекомых после зимы, цветение растений и т. д.

Проект «Детская фенология» направлен на организацию систематических наблюдений детей за объектами природы.

В современных детских садах методика проведения фенологических наблюдений развита недостаточно. Это связано с несколькими факторами: отсутствием хорошо проработанной теоретической основы, нехваткой методических материалов и отсутствием у педагогов интереса к этому виду деятельности.В связи с этим работа по формированию экологического сознания у дошкольников с помощью фенологических наблюдений становится особенно актуальной.

С 2020 года наше дошкольное учреждение активно сотрудничает с Русским географическим обществом, которое базируется в Санкт-Петербурге. Организация была создана в 1845 году и занимается изучением фенологических объектов и явлений в области ботаники и зоологии.

Наши воспитанники знакомятся с фенологическими объектами и явлениями, а результаты своих наблюдений фиксируют в детском фенологическом дневнике. Эти материалы мы публикуем на сайте Русского географического общества.

Чтобы начать работу по внедрению инноваций в естественнонаучное образование детей, мы провели исследование научных материалов по фенологии, разработали план проведения фенологических наблюдений, заполнили анкеты для наблюдателей, стали участниками добровольной фенологической сети России в качестве фенологов-корреспондентов. Также мы сотрудничаем с Русским географическим обществом Санкт-Петербурга. На начальном этапе нашей работы мы провели исследование и определили виды фенообъектов, которые встречаются на территории детского сада и в его окрестностях. На основе полученных данных мы составили сводный фенологический календарь.

Сотрудники эколого-биологического центра «Эко-Дом» помогли нам провести обследование части насаждений на нашей территории. В результате были определены виды деревьев и кустарников, которые будут включены в фенологическую тропу (маршрут) для наблюдений. Другую часть мы обследовали с помощью приложения «Flora Incognita», где дети самостоятельно идентифицируют и узнают растения.

По результатам исследования педагоги разработали и оформили наглядную схему фенологической тропы.

Фенология — это увлекательная наука, но как сделать её интересной для детей дошкольного возраста? Как сделать так, чтобы это было увлекательно, занимательно, проходило в игровой форме и удовлетворяло их любопытство?

Для достижения этой цели педагоги изучили различные источники информации: педагогические, научные и художественные тексты. Они также воспользовались информацией из интернета. После этого они определили методы и приёмы, которые будут использовать для передачи информации детям. Они составили список материалов: стихи, загадки, сказки, подвижные игры, дидактические игры, эксперименты, музыкальные произведения и т. д. Эти материалы были использованы для разработки конспектов непосредственной образовательной деятельности, викторин, конкурсов и тематических прогулок. Все материалы были выбраны с учётом образовательных областей по ФГОС и ФООП ДО и направлены на ознакомление дошкольников с фенологией и формирование экологической культуры.

В календаре были отмечены следующие наблюдения и мероприятия: В апреле мы наблюдали, обсуждали, рисовали, создавали коллективные аппликации, проводили викторины и исследовали такие явления, как начало сокодвижения у берёзы, массовое появление дождевых червей, цветение мать-и-мачехи, появление листвы на кустарниках. В конце апреля оттаяла почва, и мы вскопали грядки. Появились шмели и бабочки-капустницы. Мы проводили викторины о насекомых, читали сказки, рисовали и изображали их из бумаги. Некоторые дети с родителями посетили зоологический музей, отдел «Бабочки», и музей бабочек.

В мае началось облиствение у деревьев. Мы наблюдали за муравьями и различными жуками. Дети сочиняли о них сказки и читали о них в энциклопедиях. Мы узнали, что такое «пыление» и «охвоение» у ели.

В июне зацвела сирень и расцвёл жасмин. Дети читали о нём в энциклопедии и узнали, что у этого кустарника есть ещё одно название — «Чубушник».

В летние месяцы в нашем саду прошла выставка рисунков на тему «Земля – наш общий дом».

В сентябре мы заметили, как листья клёна меняют цвет. Дети с интересом наблюдали за этим процессом и задавали множество вопросов. Один из главных вопросов был: «Почему листья становятся то красными, то жёлтыми?».

В октябре мы стали свидетелями такого явления, как листопад. Дети активно участвовали в этом процессе, используя нетрадиционные методы рисования и создавая свои произведения. Они также сочиняли стихи, выражая свои эмоции и впечатления.

В процессе наблюдений у нас возник вопрос: «Почему у сирени в конце сентября набухли почки?».

А в ноябре мы наблюдали первый снег, который быстро таял. Мы проводили эксперименты с мокрым снегом, изучая его свойства. А с наступлением первых заморозков, дети начали утеплять корни деревьев.

По традиции, с началом осени мы развешиваем кормушки в нашем саду и подкармливаем птиц. Мы наблюдаем за ними и рассматриваем следы на снегу, определяя, какие птицы прилетают к нам. Мы видели снегирей и даже сделали их из ниток.

В будущем мы планируем продолжить работу по ознакомлению детей с фенологией, пополнять наш журнал новыми методами и подходами к работе!

Направление - «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»

**Технологическая карта урока «Festive time»**

**Ахмадулова Светлана Михайловна, учитель английского языка**

**МАОУ «Многопрофильный лицей №11» Советского района г.Казани**

Предмет: английский язык (УМК Spotlight 6)

Тема урока: Festive time

Класс: 6

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Цель: создание условий для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с

требованиями ФГОС при решении учебной задачи: развитие коммуникативных навыков через изучение темы «Время праздников»

Задачи:

• обучающие:

1. освоить во всех видах речевой деятельности новые лексические единицы по теме «Праздники»;

2. освоить употребление глаголов to make и to do;

3. повторить грамматическое время Present Continuous в различных контекстах употребления;

• развивающие:

1. развитие внимания, способности к анализу и синтезу, логического мышления, языковой догадки, зрительной и слуховой памяти

2. развитие воображения при моделировании проекта

3. развивать умение работать индивидуально, в парах, в группах

• воспитательные:

1. воспитывать уважение к традициям обычаям как части культуры разных стран мира;

2. повышать интерес к изучению иностранного языка;

3. воспитывать культуру языкового общения.

Личностные результаты: умение использовать языковой материал в речи, применять в условиях жизненных ситуаций лексические и грамматические выражения

Метапредметные результаты:

*личностные УУД* (мотивация): формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию

*регулятивные УУД* (планирование): осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке, умение ставить задачи и цели, разрабатывать планы

*коммуникативные УУД*: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, формулировка собственного мнения и позиции, умение адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач

*познавательные УУД*: изучение нового, построение логических рассуждений, поиск способов действия и шаблонов, установление причинно-следственных связей

*личностные УУД* (творчество): применение полученных знаний и навыков в жизненных ситуациях общения, умение найти необычный способ решения проблемы

*регулятивные УУД* (контроль и оценка): умение оценивать свои результаты и результаты других людей, выражать свое мнение и аргументировано критиковать мнение другого

Предметные результаты: - понимать различие в употреблении глаголов to do/to make с именами существительными, применение их в теме «Время праздников»; - умение применять грамматическую формулу предложений в Present Continuous в речи.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока | № слайда | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Планируемые результаты УУД |
| 1. | Организационно – мотивационный этап  Цель: включение в атмосферу иноязычного общения. | 1, 2, 3 | Речь капитана о начале полета. Приветствует учащихся, интересуется как дела. | Включаются в деловой ритм урока. Делают друг другу комплименты. | Регулятивные: самоопределение к деятельности. |
| 2. | Постановка темы, цели и задач урока  Цель: Подведение детей к формулированию темы и постановке задач урока | 4, 5 | Наводящие вопросы, ответами на которые станут тема и цели урока.  Для детей подготовлены life jackets, которые могут помочь детям в течение урока (в приложении). | Смотрят видеоролик и формулируют учебную проблему и цели | Регулятивные:  целеполагание, прогнозирование Познавательные:  умение самостоятельно выделять и формулировать тему урока.  Предметные:  осознание проблемы |
| 3 | Речевая разминка. Актуализация.  Цель: активизация ранее изученных лексики по теме урока. |  | Читает слова на слайде | Повторяют за учителем слова и переводят их. |  |
| 4 | Первичное усвоение новых знаний.  Цель: открытие учащимися новых знаний. |  | 1.Демонстрация презентации.  Спрашивает о том, что люди делают на картинках.  2. Далее предлагает уч-ся вставить в предложения глаголы do и make.  3. Предлагает посмотреть ролик об использовании этих глаголов. | Отвечают на вопрос учителя. Говорят о том, что люди готовятся к праздникам.  2.Заполняют пропуски в карточках. Затем прослушивают запись и проверяют правильность выполнения задания.  3.делают вывод о том, когда используются эти глаголы.  4. Смотрят ролик и проверяют правильность своей догадки. | Познавательные:  овладевают при поддержке учителя учебно - информационными умениями,  Регулятивные:  применение глаголов с верными существительными |
| 5. | Физкультминутка. |  | Звучит видеоролик. Показывает движения, проговаривая слова.  Sport Time  Put the helmet, put the helmet,  Tie it now, tie it now,  Take the stick, take the stick,  Look around, look around!  Push the puck, push the puck,  Try your skate, try your skate,  You are ready now! | Повторяют слова и движения вместе с учителем. | Коммуникативные: взаимодействие со сверстниками. |
| 6. | Первичное закрепление.  Цель: формирование умений применять усвоенные навыки в речевой ситуации. |  | 1.Предлагает распределить карточки с ситуативными картинками на 2 группы у доски  2. предлагает составить и проиграть диалоги по теме | Ученики выполняют задание у доски и проговаривают, что делают люди, изображенные на картинках, используя структуры Present Continuous.  2. Работают в группах, проигрывают диалоги в парах. | Познавательные: осознанное построение устного высказывания.  Коммуникативные: взаимодействие в группе. |
| 7. | Подведение итогов. Контроль усвоения материала.  Цель: Включение новых знаний в систему знаний и повторения. |  | 1.Предлагает заполнить обратные билеты.  2. Предлагает проверить правильность выполнения задания и оценить свою работу. | 1.Заполняют пропуски в обратных билетах.  2. Слушают запись и проверяют свои ответы; оценивают себя. | Регулятивные:  Оценка своих ответов, саморегуляция, контроль |
| 8. | Рефлексия. |  | Предлагает раскрасить иллюминаторы самолета в зеленый цвет, если поняли весь материал, синий, если остались какие-то вопросы, красный, если очень много вопросов. | Выбирают себе иллюминаторы | Личностные: понимают значение знаний для человека и принимают его.  Регулятивные: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого. |
| 9. | Объяснение домашнего задания. |  | Предлагается дифференцированное задание | Записывают домашнее задание, задают вопросы. | Регулятивные:  Осознание принципа выполнения домашнего задания |

**КОНСПЕКТ**

На тему: «Бусы для мамы»

В первой младшей возрастной группе

Подгорных Аделина Мансуровна, воспитатель

МБДОУ № 122 «Абвгдейка»

г. Набережные Челны

**Программное содержание:**

**Задачи:**

**Образовательная:** Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху

**Развивающая:** Развивать мелкую моторику

**Воспитывающая:** Воспитывать отзывчивость и доброту; желание сделать приятное родному человеку

**Демонстрационный материал:** Бусы, медведь плюшевый, образец.

**Раздаточный материал:** Красный и синий пластилин, доска для лепки.

**Ход:**

-Ребята, а вы знали, что совсем скоро наступит праздник! Кто знает, как он называется? (День матери). -Верно! А скажите, какая у вас мама? (Добрая, красивая, и т.п.) -Да, такие хорошие у вас мамы!

-Ой, вы слышите? Кто-то к нам стучится! Давайте посмотрим, кто это!

-Посмотрите, кто к нам пришел? (Мишка) -Верно, это Мишка! А где мишка живет? (В лесу) Покажите, а как мишка рычит? (Ррр)

-Вы посмотрите, мишка пришел к нам, но он почему то грустный? Мишка, а почему ты грустишь?

М: Ребята, скоро праздник для мам, а я совсем не знаю, что ей подарить. Помогите мне, пожалуйста!

-Ребята, Мишка нас просит помочь ему сделать подарок для мамы. Поможем ему? (Да)

-А как вы думаете, что можно подарить маме? (ответы детей)

-А я предлагаю вам сделать бусы! Посмотрите, какие у меня есть. Какие бусинки? (Круглые) -Верно! А какого цвета? (Синие и красные)

-Ребята, присаживайтесь за столы, а Мишка будет внимательно смотреть, как вы делаете. А что бы сделать самые красивые бусы, нам нужно размять пальчики. Повторяйте за мной!

*Пальчиковая гимнастика*

*Медвежонок в гости шел*

*К рыжей белке он зашел*

*И на озеро, к бобру*

*И к ежу зашел в нору*

*Даже к комаришке*

*Заходил наш мишка!*

-А теперь, ребята, сначала посмотрите, как нужно делать бусы. Сначала от большого куска отщипываем тремя пальчиками кусочек. А потом кладем его на доску, одной ручкой придерживаем доску, а другой ладошкой чуть чутьнажимаем сверху и делаем шарик. Когда сделали шарик, прикладываем его на картон, на ниточку для бус, и пальчиком сверху надавливаем.

*В процессе подхожу к детям, помогаю, хвалю*

-Как красиво у вас получается! Ребята, наш мишка что-то заскучал. Пойдемте за мной, поиграем с ним!

*Физ.минутка*

*Мишка косолапый по лесу идет*

*Шишки собирает и в карман кладет*

*Шишка отскочила - прямо мишке в лоб!*

*Мишка рассердился, и ногою топ!*

Ребята, какие красивые бусы у вас получились! Принесите их сюда, покажем мишке!

М: Ой, ребята, какие красивые бусы, вы так хорошо постарались! Спасибо вам большое, я побегу домой, сделаю бусы и подарю маме! Пока-пока, ребята!

-Пока-пока, Миша! Приходи еще!

-Ребята, у вас получились самые лучшие подарки для мам! Напомните мне, какой праздник наступит совсем скоро? (День мам) Верно! А какой мы с вами подарок приготовили? (Бусы) Молодцы! Вечером вы обязательно подарите бусы своей маме, а сейчас можете идти играть.