**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Вектор развития современной педагогики: актуальные задачи и перспективные решения»**

Март, 2025 (Часть №1)

***Салахиева Г.М.,***

***Федулова Э.Ф.***

***Воспитатель высшей квалификационной категории***

***МБДОУ № 2 «Алсу» г. Набережные Челны***

**«Необычное путешествие»**

***Конспект***

***Организованной образовательной деятельности***

***для детей старшего дошкольного возраста***

**Цель:** продолжать формировать понятия живая и неживая природа, явления природы; учить классифицировать животный мир по их средам обитания; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи наблюдаемых природных явлений;

**Основная образовательная область:** Познавательная

**Материал:** изображения игровых персонажей (Матушка-природа), дидактическая игра «Живая и неживая природа», мольберт, мяч, руль, фрукты, овощи, шаблоны облаков, клей, вата.

**Ход:**

**В:** Ребята , сегодня мы с вами совершим необычное путешествие. И поедем в гости к Матушке-природе. А что такое природа?

**Д:** Ответы детей (это то, что окружает человека – солнце, воздух, вода, растения, животные, птицы).

- Вот на земле огромный дом

Под крышей голубой.

Живут в нём солнце, дождь и гром,

Лес и морской прибой,

Живут в нём птицы и цветы,

Весёлый звон ручья.

Живёшь в том доме светлом ты

И все твои друзья.

**В:** Ребята, Матушка-природа бывает разная – осенняя, весенняя, зимняя, летняя. Какая она сейчас? Прислала она нам план-схему путешествия. Посмотрите, что на нём изображено. Кружки – это названия остановок, каждая остановка имеет название. Вот этот домик наш детский сад, а вот этот домик – домик Матушки-природы. На каждой остановке нам нужно показать, как мы умеем играть. Ну, что отправимся в путешествие? А поедем мы на автобусе. Встаём парами и поём «Мы едем, едем, едем, в далёкие края»

**Д:** Ответы детей.

**1. Первая остановка: «Осенняя».** На этой остановке, мы с вами постараемся понять, что происходит с природой, когда приходит осень.

- С чего начинается осень (солнышко начинает меньше светить, становится холоднее).

- Как изменяется долгота дня (меньше светит солнце, день становится короче).

- Что приходит к нам с холодами (падают жёлтые листья, исчезают насекомые).

- Что, происходит, когда исчезают насекомые (птицы улетают в теплые края).

- Что происходит с животными (одни животные меняют шубки, другие впадают в спячку).

Дети рассказывают стихотворения:

Осень! По утрам морозы

В рощах жёлтый листопад

Листья около берёзы

Золотым ковром лежат

В лужах лёд прозрачно-синий

На листочках белый иней.

Птицы на юг улетели  
Гуси, грачи, журавли,

Вот уж последняя стая  
Крыльями машет вдали.

**В:** Молодцы, девочки! Рассказали красивые стихотворения об осени. Отправляемся дальше. Встаём парами и поём.

**2.Вторая остановка «Земля, вода, небо».** Давайте поиграем с мячом. Встаём в круг, я бросаю мяч вам и называю слово или земля, или вода, или небо, а вы называете животных в зависимости от их среды обитания (дополнительные вопросы по ходу игры - чем отличается птица от зверя; или чем отличается рыба от птицы).Молодцы. Отправляемся дальше, встаём парами.

**3. Третья остановка «Живая и неживая природа».**Всю природу Земли можно разделить на мир живой и неживой природы. На столе лежат картинки, помогите разделить: на левую сторону - положить картинки с живой природой, на правую - картинки с неживой природой (дополнительные вопросы по ходу игры – дети объясняют, что значит живая природа – это то, что двигается, растёт, питается, размножается).

**4. Физминутка.** Давайте покажем игру «Гром, дождь, молния, ветер». (как называются эти слова , что это такое – природные явления.)

Дождь - дети хлопают в ладоши.

Ветер - поднимают руки вверх, делают наклон вправо, влево.

Молния – руки в разные стороны.

Гром – сильно стучим ногами по полу.

**5. Остановка «Птицы».** Я хочу загадать вам загадки, вы должны назвать птицу и сказать, какая она зимующая или перелётная:

На шесте дворец

Во дворце певец

А зовут его (скворец).

Озорной мальчишка

В сером армячишке

По двору шныряет

Крошки собирает (воробей).

Зимой на ветках яблоки

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки

Ведь это (снегири).

Чёрный, проворный

Кричит «Крак»

Червякам враг (грач).

На скале он строит дом  
Разве жить не страшно в нём?

Хоть кругом и красота,

Нет, хозяин не боится

Со скалы крутой скатиться

Два могучие крыла

У хозяина (орла).

Кто на ёлке, на суку

Счёт ведёт ку-ку, ку-ку (кукушка)

Молодцы, ребята! Отправляемся дальше. Встаём парами и поём.

**6.Остановка «Фруктово-овощная».** Приготовила нам Матушка-природа горшочек с нарезанными фруктами и овощами. Вы закрываете глаза, я подхожу к каждому и кладу вам в рот овощи или фрукты, вы отгадываете что это (дополнительные вопросы по ходу – какой на вкус, хрустящий, мягкий, свежий, солёный. варёный, сырой).

**7.Последняя остановка «Умелые ручки».**

**В:** Ребята, наш дом это Земля. Мирная и красивая. Хочется, чтобы над нашей головой было всегда голубое небо и белые облака. Дети, а на что бывают, похожи облака?

**Д:** Ответы детей.

**В:** А сейчас мы будем делать поделки, которые мы назовём «Необычные облака». Садимся за столы. У каждого у вас лежит шаблон облака, вата, клей, кисточка, салфетка, подставка для кисточки. А теперь вопросы детям на что похоже твоё облако? А твоё и т.д. (Пока дети делают поделки, включается музыка) Намазываем облако клеем, а затем берём вату маленькими кусочками и ложим на облако. Вата приклеивается к шаблону. А теперь каждый подходит к мольберту, на котором расположено синее небо и приклеиваем на него.

**В:** Как здорово получилось! А вот и наша Матушка-природа. Давайте поздороваемся. Какая она красивая.

**Матушка-природа:** Ребята, я хочу вас поблагодарить. вы дружно играете, делаете красивые поделки, как много вы знаете о природе. Я очень рада , что в детском саду растут такие всезнающие дети. Я приготовила вам сюрприз – фрукты, сладкие и сочные.

**В:** А мы подарим наши необычные облака Матушке-природе.

**Анализ:**

**В:** Выразите своё отношение к нашему путешествию с помощью цветов – большие цветы вы берёте, если вам понравилось наше путешествие, а маленькие , если не понравилось. Что именно тебе запомнилось больше всего? Что было трудным? Как вы думаете, а мне понравилось, как вы работали?

**Тема: Квест – игра « Всё о транспорте »**

***Юлдашева Гульназ Расуловна***

***Воспитатель***

***МБДОУ «Центр развития ребенка -***

***Детский сад № 47«Айгуль»***

***г. Набережные Челны***

**Введение**

Завершая тематическую неделю «Транспорт» провели итоговый день в виде Квест-игры. Дети получили возможность проявить свои способности и знания. В этот день проводились игры и выполнялись задания(остановки),содержательно связанные с определенной темой.

При организации этого мероприятия в образовательный процесс включался материал, который рассматривался несколько в другом аспекте, чем на занятиях, развивалась способность детей активно воспринимать любое предложение ( выражать в конкретной форме свое согласие или несогласие и объяснять свою позицию).

Для того чтобы отправиться на любую из остановок, кто – либо из детей должен был проявить инициативу и собрать команду из семи человек. Состав команды в течение дня менялся, но каждый ребенок проходил все остановки.

Дети получили маршрутные листы, где все остановки были обозначены символами разного цвета. Успешное выполнение задания на маршрутном листе взрослые отмечали соответствующим цветом.

По завершению квест – игры были подведены итоги прохождение детьми всех остановок. Победители получили памятные медали.

**Ход игры:**

**Остановка «Компьютерная»**

Цель: Упражнять в образовании множественного числа существительных, существительных с уменьшительно – ласкательным значением, в составлении сложносочиненных предложений с союзом «а».

* На экране компьютера две картинки – с изображением одного мальчика и группы мальчиков. Дети распределяют появляющиеся на экране транспортные средства, проговаривая фразы: «Мальчику автобус, а мальчикам автобусы. Мальчику корабль, а мальчикам корабли».И т.д.
* На экране компьютера картинки с изображением малыша. Дети отбирают из появляющихся на экране транспортных средств те, которые подходят по величине, проговаривая фразы: «Малышу не самолёт, а самолётик. У малыша не лодка, а лодочка». И т.д.

**Остановка «Мастерская фотографа»**

Цель:Знакомить со словами – омонимами.

\*Дети подбирают фотографии двух предметов, имеющих одинаковое название,но разное значение, и объясняют свой выбор: «Кран для воды и кран – транспорт. Марка транспорта и марка от конверта».Ит.д.

**Остановка «Загадочная»**

Цель: Развивать мышление, речь, тактильные ощущения.

Дети определяют на ощупь,что находится в чудесном мешочке. Называют транспорт и его вид: наземный, воздушный, водный.

**Остановка «Электроника»**

Цель: Закреплять знание о профессиях людей, управляющих транспортом. Упражнять в составлении предложений из трех слов.

На электрифицированном панно слева расположены картинки с изображением транспортных средств, справа – картинки с изображением людей, управляющих транспортом. Дети прикладывают один проводок к картинке слева, другой – к соответствующей картинке справа. (Если пара составлена верно, на индикаторе загорается лампочка). Объясняют свой выбор, составляя предложения: «Космонавт управляет ракетой. Капитан управляет кораблем».И т.д.

**Остановка «Город»**

Цель:Формировать умение различать по смыслу глаголы с общей корневой частью и разными приставками. Упражнять в подборе приставочных глаголов при составлении предложений ехал, подъехал, отъехал, переехал, съехал, въехал, доехал; шёл, дошёл, обошёл, перешёл. Вошёл, вышел; летел, пролетел, облетел, перелетел, подлетел и т.п.).

Дети выбирают маршрут следования по макету города ( в магазин, в аптеку, на железнодорожную станцию, в аэропорт, на бензозаправку, к фонтану и др.), выбирают вид транспорта (легковой автомобиль, автобус, грузовой автомобиль, пожарная машина, самолёт, вертолёт) и, выполняя действия на макете, рассказывают о своём пути с использованием приставочных глаголов.

**Остановка «Угадайка»**

Цель: Развивать слуховое внимание, мышление, память.

Дети слушают аудиозапись звуков транспорта (взлет самолёта, пароходные гудки, отъезд легкового автомобиля, отъезд грузового автомобиля, отправление поезда со станции и т.д.). Они отгадывают,что звучит, и отмечают на листах «Игровизора» соответствующее транспортное средство.

**Остановка «Гараж»**

Цель: Активизировать словарь названия частей машины).Упражнять в употреблении существительных единственного числа в разных падежах.

На коврографе выложены картинки с изобраениями машин, у которых отсутствуют какие – либо детали части). Дети называют машину и «ремонтируют» её, добавляя недостающую деталь. В ходе игры отвечают на вопросы; «Без чего эта машина? (Без колеса.) Что нужно взять для её ремонта? (Колесо.) С чем теперь машина? (С колесом.) Без чего эта машина? (Без кузова.)Что нужно взять для её ремонта? (Кузов.) С чем теперь машина? (С кузовом.)» И т.д.

**Остановка «Умелые руки»**

Цель: Развивать мелкую моторику рук, мышление, фантазию.

Дети выполняют задания на листах «Игровизора»: заштриховывают изображения, обводят трафареты,проходят лабиринты.

**Остановка «Школа рисования»**

Цель:: Развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность.

Дети раскрашивают на карточках контурные сюжетные рисунки, используя условные обозначения цвета (например, часть изображения с точками закрашивают зелёным карандашом, с чёрточками – синим карандашом и т.д.)

**Муниципальное автономное образовательное учреждение «Детский сад № 93 «Эллюки» Нижнекамского муниципального района РТ**

**Тема : «Нейро-игры как средство развития межполушарных связей у детей с тяжелым нарушение речи».**

**Составили:**

**Новикова Н.К. учитель логопед**

**Абдуллина З.И., Галимова А.Р.**

**воспитатели логопедической**

**группы для детей с ТНР.**

**Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого** полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. Одним из вариантов межполушарного взаимодействия является работа двумя руками одновременно, в процессе чего активизируются оба полушария, и формируется сразу несколько навыков: согласованность движений рук и согласованность движений глаз. А если мы параллельно отрабатываем и правильное произношение звука – то еще и согласованность языка.

Основоположник отечественной нейропсихологии Александр Романович Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов.

Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия у детей в дальнейшем является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.

В настоящее время актуальным является использование нейропсихологического подхода в развитии детей дошкольного возраста.

Данный подход основывается на последних современных исследованиях в области физиологии, и нейропсихологии, в которых рассматриваются пути коррекции психического развития детей.

Эффективность нейроигр состоит в том, что они являются прежде всего здоровьесберегающей технологией, способствуют развитию всех психических процессов. Посредством применения нейроигр замечено улучшение когнитивного развития дошкольников.

Нейроигры способствуют улучшению всех психических процессов ребенка *(внимания, памяти, мышления, речи и др.)*, а также развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Основная их задача - формирование новых нейронных связей. Именно нейронные связи помогают в формировании высших психических функций в том числе и коррекции некоторых речевых нарушений. Нейроигры будут полезны для всех детей, а особенно для детей с особыми возможностями здоровья, это универсальный инструмент в работе педагога.

*Метод образовательной кинезиологии* (гимнастика мозга) применяется не только для коррекции развития детей с ОВЗ, но и для развития высших психических функций у нормально развивающихся детей, вплоть до одаренности. С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, также способствуют развитию координации движений и психофизических функций. Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Совершенствуется регулирующая и координирующая роль нервной системы. Гимнастика мозга позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможности деятельности его мозга. Нейроигры — это универсальная система упражнений, она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте. Но особенно актуально применение кинезиологических упражнений у детей с проблемами в развитии.

Ежедневное применение нейроигр в работе с детьми способствует достижению следующих результатов:

-    синхронизируется работа полушарий;

- повышается стрессоустойчивость, устойчивость и произвольность внимания, снижается утомляемость;

- развивается мелкая и крупная моторика, ускоряется формирование пространственных представлений;

-   совершенствуются мыслительная деятельность, память, речь.

Какие проблемы можно решить с помощью Нейроигры:

-    ребенок слишком активен, или, наоборот, медлителен;

-    не способен концентрироваться;

-    долго "включается" в задание;

-    для переключения с одного задания на другое, необходимо время,

-    ему сложно запомнить и выполнить инструкцию из 2-4 действий;

- нетерпелив, раздражителен, возбудим, проявляет необоснованную

агрессию;

-    быстро утомляется, часто отвлекается.

Замечено, что использование нейроигр способствует улучшению концентрации внимания, обучаемости, развитию памяти, интеллектуальных способностей, улучшение мелкой моторики, пространственного восприятия и воображения.

Таким образом, использование нейроигр в практике работы с детьми дошкольного возраста оправдано и способствует развитию личности дошкольника.

**Использование нейропсихологических игр и упражнений позволяют решать следующие задачи:**

➡️развитие пространственных представлений;

➡️развитие зрительно-моторной координации, общей и мелкой моторики;

➡️формирование правильного взаимодействия ног и рук;

➡️развитие слухового и зрительного внимания, воображения, памяти, речи, восприятия, мышления;

➡️обучение последовательного выполнения действий.

Преимущества использования нейроигр:

➡️игровая форма обучения;

➡️эмоциональная привлекательность;

➡️многофункциональность;

➡️автоматизация речи в сочетании с двигательной активностью;

➡️формирование стойкой мотивации И произвольных познавательных интересов;

➡️формирование партнерского взаимодействия между ребенком и взрослым.

Нейройропсихологические игры и упражнения можно выполнять не только во время совместной деятельности в домашних условиях, но и на прогулке:



**Список литературы**

1.Литература: Сиротюк А. Л. «Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения». Москва, 2003 год

2.Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2014.

3.Хомская Е. Д. Нейропсихология. Москва, 1987

4. Цветкова Л. С. «Методика нейропсихологической диагностики детей». Москва, 2000 г. https://academy-of-curiosity.ru/tematicheskie-zadaniya/nejropsihologicheskie-igry-dlya-detej/ 5.Колганова В. С., Пивоварова Е. В. Нейропсихологические занятия с детьми: Практическое пособие. Москва, 2021

6.Демидкина, М. В. Нейроигры как эффективный инструмент развития младших дошкольников / М. В. Демидкина, Н. В. Залипа. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2024. — № 3 (73). — С. 33-35. — URL: https://moluch.ru/th/1/archive/264/8976/ (дата обращения: 19.09.2024

**Пути повышения интереса к изучению русского**

**языка у младших школьников через внеурочную деятельность**

**Филиппов Павел Евгеньевич, учитель начальных классов**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №85 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г. Казани**

Одна из серьезнейших проблем сегодняшней школы - резкое падение интереса учащихся к русскому языку и, как следствие, снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно выразить свою мысль.

Пробудить у детей интерес к изучению русского языка можно, если систематически накапливать и вдумчиво отбирать увлекательный дидактический материал, способный вызывать интерес, привлечь внимание детей, заставить мысль каждого ребенка работать.

Развитие интереса к изучению русского языка должно способствовать повышению эффективности многообразных воспитательных воздействий в совершенствовании форм, методов и средств обучения.

Большинство детей приходят в школу с огромным желанием учиться, узнавать что-то новое, но строгие рамки урока не всегда дают возможность учителю провести урок в соответствии с потребностью детей. Именно игра способствует развитию важных психических функций, таких как воображение, мышление, память. При этом на первое место выходит зрительная память. Именно поэтому яркая наглядность и занимательные задания, используемые во внеурочной деятельности, способствуют лучшему усвоению и запоминанию материала. В отличие от урока, внеурочные занятия строятся с учётом интересов детей. К тому же, Внеурочные мероприятия позволяют даже самым слабым ученикам попробовать свои силы, самим сделать открытие.

Интерес вызывает и подкрепляет такой учебный материал, который является для учащихся новым, неизвестным, поражает их воображение, заставляет удивляться. Удивление — сильный стимул познания, его первичный элемент. Новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям — все это элементы занимательности.

Такие психологи, как Мухина В.С., Немов Р.С., считают, что игра в младшем школьном возрасте не только не теряет своего психологического значения как желаемая деятельность, но продолжает развивать психические функции ребенка, прежде всего воображение, навыки общения в играх с правилами в интеллектуальных играх [18, с. 330].

«В детском возрасте, - писал А. Макаренко, - игра – это норма, и ребенок должен всегда играть, даже когда делает серьезное дело». Л.В. Мищенкова отмечает, что на внеклассных занятиях учитель может организовывать грамматические игры, развивающие творческие способности детей. Дети с большим удовольствием придумывают шарады, загадки, кроссворды, басни, рассказы на грамматические темы, сочинения. Элемент занимательности – важный принцип во внеурочной работе по русскому языку.

Н.Н. Ушаков считает, что внеурочные занятия в начальной школе можно проводить уже с первого класса, начиная со второго полугодия, когда дети прошли букварь и приобрели определённые навыки в чтении и письме. Занятия эти организуются со всем классом в форме «часов занимательной грамматике», игры-соревнования и т.д., продолжительностью 30-40 минут после уроков. Такой час проводится раз в неделю, это позволяет учителю лучше подготовиться к нему, подобрать содержательный литературный и игровой материал: сказки, шуточные рассказы и стихи, загадки и т.п.

Рассмотрим различные способы и методы развития познавательного интереса у младших школьников.

1. Игровые технологии

Игровые технологии являются не только одним из способов повышения мотивации к изучению русского языка в школе, формированию познавательного интереса, но и позволяет преодолевать барьер неуверенности, развивает устную и письменную речь у учащихся. В игре проявляются особенно полно и порой неожиданно способности человека, а ребенка в особенности. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий - все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения.

2. Использование занимательного материала

Занимательный материал: ребусы, кроссворды, чайнворды, шарады, загадки, сказки и др.

Ребус - загадка, в которой искомое слово или фраза изоб­ражены комбинациями фигур, букв или знаков. Ребусы развивают у де­тей мышление, сообразительность, воображение, интерес к предмету и повышает эффективность урока.

Кроссворды - игры-задачи, в которых фигуру из квадратов нужно заполнить буквами, составляющими перекрещивающиеся слова. Кроссворд таит в себе большие возможности для развития творческие способностей ребенка, тренировки памяти и развивает интерес к уро­кам. Работа с кроссвордами возможна на всех занятиях русского языка, но особенно эффективна она на закреплении материала.

Загадки - один из самых распространенных жанров устной народной по­эзии у всех народов мира, возникший еще в первобытные времена. Рус­ский язык обладает неисчислимым богатством загадок на самые разнообразные темы.

Лингвистические сказки к изучению русского языка можно использовать по-разному:

- в качестве дидактического материала;

- как вид творческой работы по развитию речи (сочинение детьми лингвистических сказок при прохождении той или иной темы).

"Сказочность" является обрамлением увлекательных, но вполне реалистичных рассказов о русском языке.

3. Использование ИКТ

Важным моментом является то, что ИКТ необходимо использовать систематически и правильно. Не нужно превращать мультимедийные установки только для отображения текстов или заданий. Нужно дать ребятам возможность самостоятельно подготовить материал (таблицу, орфографический компакт, презентацию) по теме и продемонстрировать в классе свою работу.

4. Организация творческой работы

Эффективность формирования познавательных интересов школьников к русскому языку достигается через использование творческих заданий.

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме творческой деятельности учащихся. Обучение должно проводиться таким образом, чтобы у учащихся пробуждался интерес к знаниям, развивалась инициатива и самостоятельность в работе, чтобы в процессе обучения учащиеся не только овладевали знаниями, умениями и навыками, но и развивали познавательные способности. Творческая познавательная деятельность учащихся включает в себя самостоятельность в решении поставленных вопросов, учащиеся в работе не ограничиваются запоминанием изученного материала, а самостоятельно ею осмысливают, в объяснение и пересказ материала вносят свои собственные мысли.

Для развития интереса к предмету изучения следует включать исторические, этимологические справки, которые могут заинтересовать детей, использовать творческие эксперименты, конкурсы, олимпиады.

Чтобы удовлетворить образовательные потребности отдельных учащихся с отличающимися возможностями и склонностями, необходимо вовлекать детей в различные творческие конкурсы: конкурсы сочинений, проекты, интеллектуальные игры, конкурсы чтецов, олимпиады, игры по предмету на различных уровнях.

5.Проектные технологии

Освоение знаний и навыков осуществляется через выполнение задач, поощряющих исследовательскую деятельность, а обучение выражается в конкретных результатах. Метод проектов определяется направляющими обучение вопросами, которые связывают образовательные стандарты, навыки высокого мышления с реальным содержанием окружающего мира. При выполнении проекта школьники попадают в среду неопределенности, но именно это активизирует их познавательную деятельность.

Использование проектной технологии:

- повысит и углубит интерес детей;

- разовьет творческие способности учащихся путем формирования компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности (приобщение к чтению, развитие любознательности, расширение кругозора), критического мышления.

**Список использованной литературы**

1. Амонашвили Н.А. Содержание и организация общего развития младших школьников в условиях внеклассной работы / Ш.А. Амонашвили. Дисс.канд. пед. наук. – Тбилиси, 1977. – 141 с.

2. Мищенкова Л.В. Занимательный русский язык: Задания по развитию познавательных способностей (7 - 8 лет). Методическое пособие, 2 класс. / Л.В. Мищенкова. – М., Издательство РОСТ, 2012. – 198с. – (Юным умникам и умницам).

3. Мухина В.С. Возрастная психология / В.С. Мухина. – М.: Владос, 2012. – 650 с.

4. Немов Р.С. Психология. Учебник /Р.С.Немов - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 2010.- 352 c.

5. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС/ О.Б. Казачкова, О.Н.Крылова, И.В. Муштавинская. - СПб: КАРО, 2014.

6. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям / Сухомлинский В. А. - М.: Педагогика, 2005. – 288 с.

7. Ушаков Н.Н. Занимательные материалы к урокам русского языка в начальных классах. - М. - Просвещение, 1986. - 83 с.

8. Ушинский. К.Д. Избранные педагогические сочинения: в 2 т./ К.Д.Ушинский. - М.: Педагогика, 2009. - 277 с.

9. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2009. – 134с.

**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**«Использование современных инновационных технологий посредством логопедических сказок в коррекционной работе**

**с дошкольниками с особенными возможностями здоровья»**

**Марашова Регина Мазгутовна,**

**Учитель-логопед, высшей квалификационной категории,**

**Шарифуллина Рузиля Минегасыймовна**

**Воспитатель, высшей квалификационной категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида №37 «Сказка»**

**города Альметьевска», Республика Татарстан.**

**Аннотация:** В статье приведен обзор использования современных инновационных технологий посредством сказок в коррекционной работе с детьми особенными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении, а именно: информационно-компьютерных технологий, сказкотерапия, имаготехнология, бизиборды, биоэнергопластика, синквейн.

**Ключевые слова:** логопедические сказки, бизиборды, кинезиологические игры и упражнения, биоэнергопластика, синквейн

Преодоление речевых нарушений требует поиска эффективных методов коррекционно-логопедической работы, поэтому всё большее значение приобретает использование инновационных технологий. Их применение не только совершенствует произношение и развивает коммуникацию, но и способствует социализации и общему оздоровлению ребенка. С целью оптимизации коррекционного процесса и создания условий для всестороннего развития в детском саду организована доступная и вариативная предметно-развивающая среда. Во второй половине дня в группе активно функционируют игровые развивающие центры, такие как «Играем со сказкой» и «Театральная гостиная», предлагая детям широкие возможности для речевой, познавательной, творческой и двигательной активности. Для поддержания интереса и самостоятельности детей обучение строится на сочетании традиционных и инновационных подходов.

В центре театрализованной деятельности для преодоления коммуникативной дезадаптации используется имаготехнология, включающая в себя обыгрывание сказок, игры-драматизации и театрализованные постановки. Все необходимые атрибуты — виды театра, ширмы, декорации — находятся в свободном доступе для самостоятельного использования детьми, что стимулирует их творческую активность. Для развития логики, мелкой моторики и познания используются бизиборды, применяемые в логопедических целях: для рассказывания сказок, артикуляционной гимнастики, автоматизации звуков и ведения диалогов. Работа с бизибордами предоставляет детям возможность тактильного исследования, способствуя развитию мелкой моторики. Игры с песком, организованные в форме заданий и упражнений от сказочных персонажей, направлены на развитие мелкой моторики, социально-коммуникативных навыков (вербальных и невербальных), обогащение словарного запаса и развитие образного мышления и связной речи.

Для стимуляции творческой активности и речевого развития детей педагоги применяют нетрадиционные техники рисования (кляксографию, рисование ладошками, природными материалами), предлагая сказочные игровые задания, например, помочь Незнайке слепить букву или нарисовать дорожки для поросят на крупе. Кинезиологические игры и упражнения, особенно полезные для детей с речевыми нарушениями, улучшают мыслительную деятельность, развивают слух, речь, память и внимание, облегчают процессы письма и чтения, а логопедические сказки стимулируют познавательный интерес. Во время артикуляционной гимнастики активно используется биоэнергопластика (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки), а игры с «речевым Колобком» помогают нормализовать мышечный тонус, улучшить ритмику и развить самоконтроль. Родители еженедельно получают информацию о домашних заданиях и материалах для развития речи. Для активизации познавательной деятельности и развития связной речи успешно используется синквейн, основанный на логопедических сказках. В целом, применение инновационных технологий с помощью сказок в коррекционной работе способствует всестороннему развитию ребёнка, преодолению речевых трудностей и успешной адаптации к школе.

Список использованной литературы:

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие .- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
4. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников Журнал «Логопед», №5, 2005.
5. Лизунова Л.Р. Организация единого образовательного пространства для детей с нарушениями речевого развития в условиях ДОУ: Программно-методическое пособие. - Пермь: Издательство «ОТ и до», 2010.
6. Михеева И. А., Чешева С. В., Чещева С. В. Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда: Картотека заданий для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи. (Популярная логопедия) Серия: [Популярная логопедия](http://www.chtivo.ru/serie/29914/). Издательство: [КАРО, издательско-полиграфический центр](http://www.chtivo.ru/company/view/27060/), 2009.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Патриотическое воспитание в сельской школе**

**Исмагилова Резида Хамитовна, учитель начальных классов**

**МБОУ Куркачинская СОШ Высокогорского муниципального района РТ**

Патриотическое воспитание в современных условиях становится особенно актуальным, особенно в сельских школах, где дух сообщества и традиции играют значительную роль в формировании личностей учащихся. В нашей школе мы придаем большое значение воспитанию патриотизма у детей, ведь любовь к Родине, уважение к её истории и культуре — это основа, на которой строится будущее нашего общества.

В рамках патриотического воспитания мы ставим перед собой несколько **задач**:

* 1. **Формирование гражданской позиции**: учащиеся должны осознавать свою ответственность перед обществом и страной.
  2. **Знание истории своей страны**: понимание исторических событий, значимых личностей и культурного наследия способствует укреплению связи с родиной.
  3. **Уважение к символам и традициям**: дети должны знать и уважать государственные символы, традиции своей малой родины и народные обычаи.
  4. **Активное участие в жизни школы и села**: формирование активности и инициативы у детей через участие в различных школьных и социальных проектах.

**Методы и формы работы:**

* 1. **Уроки мужества**: Ежегодно в нашей школе проводятся уроки, посвященные памяти героев войны и труда, а также значимым историческим событиям. На этих уроках мы не только рассказываем о великих событиях, но и приглашаем ветеранов, которые делятся своими историями, подчеркивая важность их вклада в будущее нашей страны.
  2. **Тематические экскурсии**: Мы организуем экскурсии по памятникам истории и культуры нашего района. Поездки в музеи, мемориалы и исторические места помогают детям осознать важность сохранения патриотических традиций и истории своего региона.
  3. **Творческие конкурсы**: Учащиеся принимают участие в различных конкурсах, связанных с патриотическим воспитанием: это могут быть творческие работы, сочинения, стихотворения и песни о Родине. Конкурсы способствуют не только развитию творческих способностей, но и углублению чувства гордости за свою страну.
  4. **Вовлечение в общественные дела**: Мы активно участвуем в благоустройстве нашей школы и села, проводим субботники, участвуем в акциях по озеленению. Эти мероприятия способствуют не только заботе о родном крае, но и формируют у детей чувство ответственности за окружающую среду.
  5. **Спортивные мероприятия**: Спорт — это еще один способ формирования патриотического духа. Мы регулярно проводим спортивные праздники и соревнования, где ребята могут проявить командный дух, сотрудничество и взаимовыручку.

Патриотическое воспитание в нашей школе дает положительные результаты. Ученики становятся более осознанными гражданами, проявляют активность в жизни школы и села. Мы видим, как у детей формируется уважение к своей культуре и истории, а также желание участвовать в жизни общества.

Кроме того, важно отметить, что такие мероприятия способствуют сплочению коллектива — как учащихся, так и учителей. Мы все вместе формируем систему ценностей, основанную на любви к Родине, что в конечном итоге создает мощный фундамент для будущего нашего общества.

Патриотическое воспитание в сельской школе — это важный аспект формирования полноценной и ответственной личности. С помощью различных методов и форм работы мы стремимся воспитать в детях любовь к Родине, уважение к её истории и культуре, а также активную позицию в жизни общества. Это наша ответственность и наш вклад в будущее.



**Нургалиева Роза Рауфовна**

**педагог-психолог**

**МАОУ Школа №131**

**Республика Башкортостан¸ г.Уфа**

**Статья на тему: «Профориентация как мотивация к обучению»**

Сегодня с Вами поговорим на такую важную тему, как профориентация.

- Как вы думаете, почему решила с Вами поговорить на эту тему? (ответы)

- Все ваши ответы правильные. Но, на что хотела обратить внимание! Я работаю педагогом-психологом и очень много жалоб от родителей и учителей, что дети не хотят учиться. Это важный момент, если подростку задать цель, то он будет к ней идти, будет знать, для чего он учится. Очень часто слышу от выпускников 9-х и 11-х классов, что они не определились с выбором профессии, что тоже является проблемой. Наша задача, задача взрослых, помочь ребенку определиться с профессией. Как же это мы можем сделать?

Во-первых, начинать знакомство с профессиями нужно с детства. Рассказывать о профессиях, которые существуют. Рассказать о том, кем работает: папа, дедушка, бабушка.

Во вторых, обязательно посещать кружки и секции. Это поможет ребенку определить, что ему интересно, с чем он справляется хорошо. Будет ориентиром в будущем.

В третьих наблюдать за ребенком, что ему интересно, чем ему нравиться заниматься.

В четвертых, не отказываться от экскурсий, поездок на предприятия с классом. Участвовать во всех в профориентацонных проектах.

Сейчас очень много внимания уделяется именно профориентации. Один из таких проектов «Билет в будущее». Проект дает возможность пройти диагностику с подробным изложением предпочтений учащегося. Дает возможность посетить профпробы в колледжах. 19 февраля 2025 года учащиеся 9-х классов посетили профпробы в Уфимском коллежде отраслевых технологий. Учащиеся определяли качество продуктов, посмотрели фильм о профессии продавца продуктовых товаров, пообщались со студентами колледжа. Ссылка на публикацию о данном мероприятии: https://school131.02edu.ru/life/event/206642/3539102/. В рамках данного проекта посетили мультимедийную выставку «Россия – моя история», где также учащиеся могли познакомиться с актуальными профессиями. Проводятся профориентационные уроки «Россия-мои горизонты».

Наша школа является участником проекта Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы по развитию психолого-педагогических классов. Весь прошлый год активно сотрудничали с художественно-графическим факультетом. Ездили на экскурсии, мастер-классы в университет и сами студенты проводили квесты в школе.

В - пятых, самим родителям ориентироваться в данной теме, посещать родительские собрания по профориентации, форсайт-сессии, встречи с представителями ВУЗов, ССУЗов, при необходимости обращаться к профориентологам. Наша школа сотрудничает с учебным центром «Маяк». Представители которой приходят в школу с мастер-классами в 8-10 классах «С чего начать выбор профессии?». Рассказывают о том, как нужно выбирать профессию. Ссылка на информацию по данным мероприятиям https://school131.02edu.ru/life/event/?property\_code=edit\_mode&property\_value=N

В шестых, особое внимание нужно уделить профориентационной диагностике. Можно использовать следующие диагностики:

1. Методика «Профиль» (модификация методики «Карта интересов» А. Голомштока)
2. Определение профессионального типа личности» Опросник Дж. Голланда
3. Опросник профессиональной готовности (Л.Н. Кабардова)

Мы очень много проводим на работе и важно сделать правильный выбор! Поэтому и родителям, и учителям нужно помочь ребенку в выборе профессии, направить и задать правильный ориентир!

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.”**

**Название работы. Конспект урока: «Решение задач по теме «Оптика»».**

**Физика 11 класс.**

**Егорова Олеся Дмитриевна, учитель физики**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Ромодановская средняя общеобразовательная школа Алексеевского муниципального района Республики Татарстан**

**Цели урока:**

**Образовательная:** Систематизация и обобщение знаний учащихся по теме «Оптика».

Развивающие - создание условий для развития умения учеников: выделять главное из полученной информации, видеть проблему, делать выводы; работать в группах; выступать перед аудиторией; анализировать ответы одноклассников; систематизировать и обобщать знания, полученные опытным путем; решать качественные и расчетные задачи.

Воспитательные - создание условий для привития: коммуникативных умений и навыков; чувства уважения, коллективизма, сопереживания; активной жизненной позиции;

**Задачи:** обобщить знания по теме «Оптика»; углубить знания учащихся о законах оптики в различных областях человеческой деятельности; формировать умения описывать, объяснять и применять законы геометрической оптики; применять полученные знания при решении тестов и задач.

**Оборудование урока:** компьютер, видеопроектор, экран, набор оборудования по дифракции света.

**Тип урока:** систематизация и обобщение знаний.

**Орг. момент**

Ребята, мы с вами закончили изучение большого и сложного раздела физики, изучающего законы распространения световых волн, их поведения в различных средах, на границе раздела сред, и много другое. Мы научились решать задачи на построение и расчетные задачи. Вам предстоит на следующем уроке выполнять контрольную работу. Сегодня наш урок мы посвятим повторению изученного материала. Наша цель сегодня – опираясь на имеющиеся знания, находить ответы на вопросы, которые, на первый взгляд, кажутся простыми, но требуют глубоких познаний, умений разбираться в физических основах изученных явлений, анализировать, сравнивать, делать выводы.

Стараемся работать быстро и слаженно!

**Актуализация.**

**Проблема.** Работа над кейсом

**КЕЙС №1**

Однажды, совершенно незнакомые друг другу люди, ехавшие в 7 вагоне поезда «Оренбург – Москва» оживлённо разговаривали и спорили о науке физике.

Молодая девушка Олечка рассказала, что она студентка педагогического института, и что она - будущий учитель физики.

- Почему ты выбрала именно этот предмет, ведь он такой сложный? – спросила Марина Леонидовна, которая была экономистом со стажем.

- Да вы знаете, какая это интересная и важная наука! Физика – это всё то, что окружает нас в жизни, в природе, в быту! Физика - она вокруг нас!

- Как это верно! - вступил в разговор врач Егор Семёнович, - без достижений физики сегодняшняя медицина была бы «без глаз» и «без рук», ведь основа современной медицинской диагностики базируется на достижениях физики, а как с помощью физики продвинулась на немыслимые высоты хирургия и терапия!

- Верно! - сказал семиклассник Сергей, - я читал в интернете, что теперь можно излечить от слепоты даже людей незрячих от рождения. В зрачки вживляют видеокамеру, которая видеосигнал по припаянным к ней лазером нервным окончаниям, передаёт в мозг и у человека формируется изображение! Представляете!

- Вот именно! – обрадовано сказала Ольга, - вот какой замечательной наукой я занимаюсь!

- Всё это от Лукавого! – убеждённым и ровным голосом сказал, молчавший до этого, Николай Фомич, - нельзя вмешиваться в созданное природой! Нельзя! Я против этого, а значит и против физики!

**Вопросы к кейсу:**

Попробуйте продолжить кейс, отстаивая позицию либо «за» либо «против» науки физики. Аргументируйте свою точку зрения.

Можно ли почерпнуть новые знания из данного кейса? Все ли факты можно назвать научными?

Возникли ли у вас вопросы по кейсу, на которые вы бы хотели найти ответы?

**Выступления учащихся**

*Какие бывают линзы, как исправляют дефекты зрения. (выступление)*

*Фронтальный устный опрос по слайду 1-2.*

**Проверка знаний по разделу «Линзы».** Ученикам задается вопрос, они работают самостоятельно в листочках. За каждый правильный ответ, начисляются баллы. (балл, далее б)

1.Построение изображения в рассеивающей линзе 1 б. рисунок, 1 б. формула

2. Построение изображения точки, находящейся на главной оптической оси. 1 б

3. Построение изображения. Линза собирающая, предмет между линзой и первым фокусом. 1 б. рисунок, 1 б формула.

**Работа по слайду (презентация)**

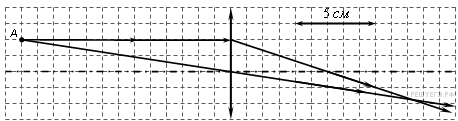
**2** разноуровневых задания(на выбор) в 1 и 2 балла. (слайд 3, проверка слайд 4)

**Работа с карточкой**

**Вариант 1.**

**Задание 15 (1 б)**

На ри­сун­ке по­ка­зан ход лучей от то­чеч­но­го ис­точ­ни­ка света *А* через тон­кую линзу.



Ка­ко­ва оп­ти­че­ская сила линзы? (Ответ дать в ди­оп­три­ях, округ­лив до целых.) ответ: **17**

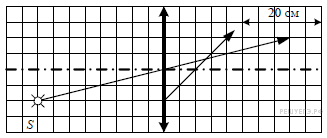
**2. Задание 15  (1 б)**

Пред­мет рас­по­ло­жен на рас­сто­я­нии 10 см от со­би­ра­ю­щей линзы с фо­кус­ным рас­сто­я­ни­ем 7 см. На каком рас­сто­я­нии от линзы на­хо­дит­ся изоб­ра­же­ние пред­ме­та? (Ответ дайте в см, с точ­но­стью до де­ся­тых.) Ответ **23.3**

**Вариант 2**

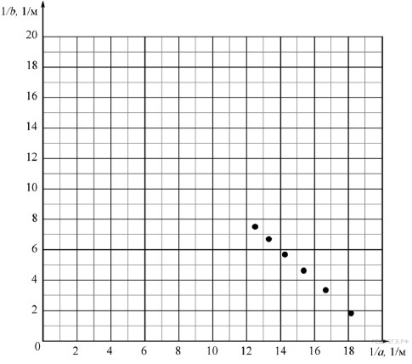
**1. Задание 15  (1 б)**

На рисунке показан ход лучей от точечного источника света *S* через тонкую линзу. Какова оптическая сила этой линзы? (Ответ дать в диоптриях.) **ответ 12.5**



**2. Задание 15  (1 б)**

В распоряжении ученика были тонкая собирающая линза, лампочка и экран. Ученик устанавливал лампочку на разных расстояниях *a* от линзы на её главной оптической оси, и затем получал чёткое изображение лампочки, устанавливая экран на соответствующем расстоянии *b* от линзы. По результатам своих экспериментов он построил зависимость, изображённую на рисунке. Определите по этой зависимости фокусное расстояние линзы. (Ответ дайте в см.) **ответ 5**



**Проставляют баллы на полях тетради.**

**Проверка знаний по разделу Закон отражения и преломления света.**

**Проблема:** В какую сторону сместится отраженный от зеркала луч, если в сосуд долить воду?

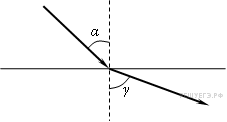
**Работа по слайду 5,6,7**

*На доске 2 ученика пишут закон отражения и преломления света*

**Работа с карточками в парах.**

**1. Задание 17  (2 б)**

Световой пучок выходит из стекла в воздух (см. рисунок).



Что происходит при этом с частотой электромагнитных колебаний в световой волне, скоростью их распространения, длиной волны?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

 1) увеличивается;

2) уменьшается;

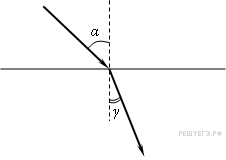
3) не изменяется.

 Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Частота | Скорость | Длина волны |
| 3 | 1 | 1 |

**2. Задание 17 (2 б)**

Световой пучок переходит из воздуха в стекло (см. рисунок).



Что происходит при этом с частотой электромагнитных колебаний в световой волне, скоростью их распространения, длиной волны?

 Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

 1) увеличивается;

2) уменьшается;

3) не изменяется.

 Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Частота | Скорость | Длина волны |
| 3 | 2 | 2 |

Зависит ли показатель преломления от цвета света?

Ученики объясняют явления:

Дисперсия

Дифракция

На доску вывешиваются портреты Ньютона Т. Юнга ученики рассказывают какой вклад они внесли в изучение света.

**Работа в группах. За выполненное задание учащиеся ставят себе 2 балла. В зависимости от полноты и правильности ответа.**

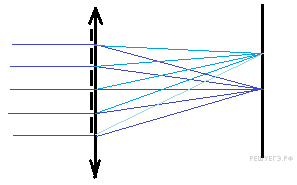
**1 группа** выполняют эксперимент, пользуясь указанием к лабораторной работе «Измерение длины световой волны» стр. 390 измеряют длину световой волны зеленого света.

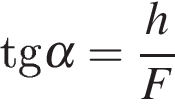
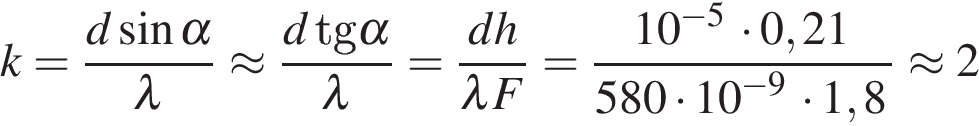
**1 ученик** решает задачу по теме на доске.

**Задание 26**

Дифракционная решетка с периодом  м расположена параллельно экрану на расстоянии 1,8 м от него. Между решеткой и экраном вплотную к решетке расположена линза, которая фокусирует свет, проходящий через решетку, на экране. Какого порядка максимум в спектре будет наблюдаться на экране на расстоянии 21 см от центра дифракционной картины при освещении решетки нормально падающим пучком света длиной волны 580 нм? Угол отклонения лучей решеткой https://ege.sdamgia.ru/formula/bc/bccfc7022dfb945174d9bcebad2297bbp.png считать малым, так что https://ege.sdamgia.ru/formula/e0/e07691aaad659d5f93b2555316a71c59p.png

**Решение.**



Поскольку в условии сказано, что линза фокусирует свет на экран, а после прохождения дифракционной решетки на нее по-прежнему падают параллельные пучки света (правда направленные под разными углами к главной оптической оси), значит, что на экране располагается фокальная плоскость линзы? ее фокус равен F = 1,8 м. Дифракционные максимумы наблюдаются под углами (эти углы отсчитываются как раз от оптической оси линзы), определяемыми соотношением https://ege.sdamgia.ru/formula/6d/6d072f71352e787337592563211a1d5dp.png где k — номер максимума. После прохождения решетки все лучи, относящиеся к определенному максимуму параллельны друг другу. Линза преломляет все лучи, кроме луча, прошедшего через ее оптический центр. Пересечение этого луча с плоскостью экрана и определяет положение дифракционного максимума на экране. Нулевой максимум располагается прямо за оптическим центром. Определим номер максимума, отстоящего от этой точки на https://ege.sdamgia.ru/formula/69/6935ac283be8c9434810e46c43c2dc81p.png Из рисунка ясно, что  В условии задачи сказано, что углы можно считать малыми, а значит, для номера максимума имеем: 

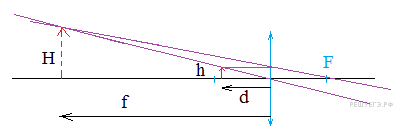
Ответ: 2.

Ответ: 2

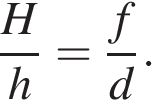
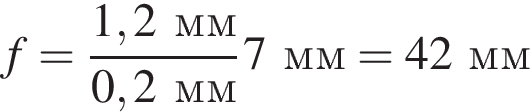
**1. Задание 26**

Коллекционер разглядывает при помощи лупы элемент марки, имеющий размер 0,2 мм, и видит его мнимое изображение, увеличенное до 1,2 мм. Рассматриваемый элемент расположен на расстоянии 7 мм от лупы. На каком расстоянии от лупы находится изображение? Ответ приведите в миллиметрах.

**Решение.**



Лупа представляет собой собирающую линзу. Чтобы получать в ней неперевернутые увеличенные изображения, необходимо размещать предмет ближе фокусного расстояния. При этом изображение будет мнимым.

Из рисунка видно, что в силу подобия треугольников расстояние от предмета до лупы https://ege.sdamgia.ru/formula/9d/9d308255a9b1b69e380e9e84033445b3p.png расстояние от лупы до изображение https://ege.sdamgia.ru/formula/0e/0e05bed100c5460dd523f83322b3e4d7p.png размер предмета https://ege.sdamgia.ru/formula/25/2510c39011c5be704182423e3a695e91p.png и размер изображения https://ege.sdamgia.ru/formula/c1/c1d9f50f86825a1a2302ec2449c17196p.png связаны соотношением:  Таким образом, изображение находится от лупы на расстоянии 

Ответ: 42 мм.

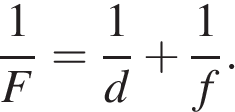
Ответ: 42

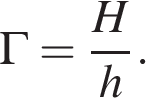
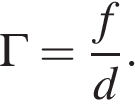
**2. Задание 26**

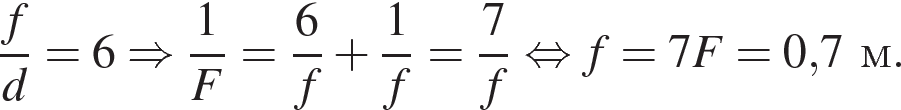
Линза с фокусным расстоянием *F* = 0,1 м даёт на экране изображение предмета, увеличенное в 6 раз. Каково расстояние от линзы до изображения? Ответ приведите в метрах.

**Решение.**

Фокусное расстояние связано с расстоянием от предмета до линзы и расстоянием от линзы до изображения формулой линзы:



Увеличение линзы равно отношению высоты изображения к высоте объекта:  Из геометрического построения также  Тогда



Ответ: 0,7 м.

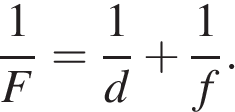
Ответ: 0,7

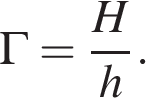
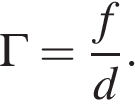
**3. Задание 26**

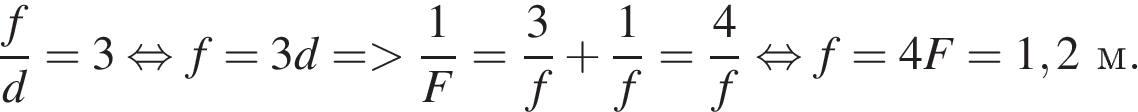
Линза с фокусным расстоянием *F* = 0,3 м даёт на экране изображение предмета, увеличенное в 3 раза. Каково расстояние от линзы до изображения? Ответ приведите в метрах.

**Решение.**

Фокусное расстояние связано с расстоянием от предмета до линзы и расстоянием от линзы до изображения формулой линзы:



Увеличение линзы равно отношению высоты изображения к высоте объекта:  Из геометрического построения также  Тогда



 Ответ:1, 2 м.

Ответ: 1,2

**2 группа** готовит выступление по теме «Интерференция» используя дополнительные источники информации.

Интерференция (когерентные волны, условия максимума и минимума)

Выступления учащихся

Итог урока. На тетради написано красным карандашом «Отлично» и зеленым – «Хорошо». Имеются два стекла – зеленое и красное. Через какое стекло надо смотреть, чтобы увидеть слово «ОТЛИЧНО» (красное на красном будет не видно, а через зеленое будет казаться черным)

Пояснение. Если красное стекло поднести к записи красным карандашом, то она не будет видна, так как стекло пропускает только красные лучи и весь фон будет красным. Если же рассматривать запись красным карандашом через зеленое стекло, то на зеленом фоне мы увидим слово «отлично», написанное черными буквами, так как красные лучи света зеленое стекло е пропускает.

Домашнее задание повторить раздел. Подготовиться к контрольной работе. ЕГЭ №15,17,18,26

Выставление оценок

10-11 баллов «5»

9-8 баллов – «4»

5-7 баллов – «3»

Список литературы:

1. ЕГЭ. Физика: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под редакцией М.Ю. Демидовой. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2023. – 400 с. – (ЕГЭ. ФИПИ – школе).

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс**

**в моем видении».**

**Конспект**

**игрового сюжетного занятия с использованием интерактивной доски**

**в подготовительной к школе группе**

**на тему: «Телерепортаж с улиц города»**

**Зайнуллина Гульнара Габдулхаковна, воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад № 10 «Ромашка» г. Кукмор»**

**Цель**: формирование у детей навыков безопасного поведения на улице, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

**Задачи:**

1. Формировать у детей навыки безопасного поведения на улицах и дорогах.
2. Учить правильно оценивать дорожные ситуации.
3. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, транспорте, правилах поведения пешеходов.
4. Закреплять знания о дорожных знаках, их внешнем виде и назначении.
5. Учить соотносить речевую форму описания дорожных знаков с их графическим изображением.
6. Побуждать детей к активной речевой деятельности
7. Формировать навыки монологической, диалогической, ситуативной речи.
8. Учить использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями рассказа
9. Развивать зрительное внимание, память, логическое мышление.
10. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность; понимание того, что от их поведения зависит безопасность не только собственная, но и других участников дорожного движения.

**Материалы и оборудование**:

* интерактивная доска,
* слайды: дорожные знаки; улицы Кукмора с оживленным движением; изображение перекрестка с сюжетом «Мальчик перебегает дорогу в неположенном месте».
* Игра «Составь знак» - основания для знаков (красные и синие треугольники, круги, прямоугольники), силуэты.
* Нагрудные бирки с аббревиатурой «ТВМ» (телевидение «Мишутки»)
* Видеокамера, микрофоны (игрушечные)
* Музыкальное сопровождение: фонограмма песни «Наш город», музыка Е. Тиличеевой, слова M. Кравчука (минус).

**Предварительная работа**: беседы о правилах дорожного движения; рассматривание иллюстраций и плакатов с изображением дорожных знаков, пешеходных переходов, ситуаций на дороге; просмотр обучающих мультфильмов по ПДД; сюжетно-ролевая игра «Телевидение» (сюжет «Кто работает на телевидении»); подготовка презентации.

**Ход ОД**

В начале занятия воспитатель предлагает детям попробовать себя в профессии телерепортера. Детям раздаются нагрудные значки «ТВМ» (телевидение «Мишутки»). Дается задание: подготовить репортаж с улиц города.

**Воспитатель.**

Ребята, внимание!

Получено задание:

Подготовить репортаж

Как живет город наш.

Рассказать телезрителям

О пешеходах и водителях

О правилах движениях,

Нет ли где нарушений?

Все узнать о знаках дорожных,

О том, как важно быть осторожными!

*С. Шумейко*

**Воспитатель**. Для того, чтобы репортаж получился действительно интересным, вы сами должны хорошо знать правила дорожного движения.

Мы очень часто слышим выражение:

«УЧАСТНИКИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ».

Скажите, кто же это?

Я очень жду ответа!

*И. Гурина*

**Дети**. Участниками дорожного движения являются водители, пассажиры общественного транспорта, пешеходы.

**Воспитатель**. Кого называют пешеходом?

**Дети**. Пешеходы, это люди, которые идут по улице.

**Воспитатель**. Правильно. Сегодня нам тоже предстоит ходить по улицам города, то есть быть пешеходами. Поэтому я хочу узнать, помните ли вы **правила для пешеходов**?

- По какой части улицы должны ходить пешеходы? (По тротуару)

- Как нужно переходить дорогу? (По пешеходному переходу)

- Какие бывают пешеходные переходы? ( Наземные (зебра), подземные, надземные)

- Как должны переходить дорогу дети? (Крепко держа за руку взрослого)

- Где можно играть детям? (Во дворе на игровой площадке)

- Почему нельзя играть на дороге? (Чтобы не попасть под машину).

- Кого называют «главный командир на дороге»? (Светофор)

- Какие помощники есть у водителей и пешеходов? (Дорожные знаки)

- Где пассажиры ожидают автобус? (На остановке)

- С какой стороны нужно обходить автобус? (Сзади)

**Воспитатель**. Хорошо, можно смело отправляться на улицу, готовить репортаж.

**Физкультминутка «Пешеходы»**

*Звучит фонограмма песни «Наш город» (муз. Е. Тиличеевой)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Движения** |
| Постовой стоит суровый | Ходьба на месте |
| Людям машет: «Не ходи!» | Движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз |
| Здесь машины едут прямо, | Руки перед собой |
| Пешеход, ты погоди!» | Руки в стороны |
| Посмотрите, улыбнулся | Руки на поясе |
| Приглашает нас идти: | Шагаем на месте |
| «Вы, машины, не спешите, | Хлопки руками |
| Пешеходов пропустите» | Прыжки на месте |

*На экране появляется слайд – оживленный перекресток.*

*Воспитатель обращает внимание детей на изображение.*

**Воспитатель**. Первое, что мы видим, оказавшись на оживленной улице это … (побуждает детей к ответу: автомобили, мотоциклы, автобусы, трамваи).

**Воспитатель**. Назовите все перечисленное, одним словом.

**Дети**. Транспорт.

**Воспитатель**. К какому виду транспорта относятся автомобили, которые движутся по проезжей части?

**Дети**. К наземному.

**Воспитатель**. Ой. Что это? Почему этот автомобиль мчится на красный сигнал? Это нарушитель правил дорожного движения?

**Дети**. Нет. Это - машина скорой помощи. Она торопиться к больному, поэтому все обязаны ее пропускать. «Скорая помощь» – это специальный транспорт.

**Воспитатель**. Какие еще автомобили являются специальным транспортом? (Ответы детей).

**Воспитатель**. Ребята, как вы думаете, почему на этом перекрестке никто никому не мешает?

**Дети**. Все водители и пешеходы соблюдают правила дорожного движения.

**Воспитатель**. А что помогает пешеходам и водителям соблюдать порядок на дороге?

**Дети**. Светофор, дорожные знаки.

**Воспитатель**. Конечно! Давайте подробнее поговорим о дорожных знаках. Какие бывают знаки?

*На экране поочередно появляются слайды с изображением групп знаков, дети называют:*

- Предупреждающие

- Запрещающие

- Предписывающие

- Информационные

- Знаки сервиса

**Воспитатель**. Думаю, нашим телезрителям будет интересно, для чего они нужны?

**Дети** (поочередно):

В красном треугольнике человек шагает.

Этот треугольник машинам сообщает:

«Осторожнее будьте водители,

На педали зря не давите вы.

Скорость быстро уменьшайте -

Пешеходам путь давайте».

Если круг увидишь красный –

Обязательно запрет,

И подумав, ты поймешь,

Что «Дороги дальше нет».

Указательные знаки помогают нам в пути.

Если вдруг необходимо

Что-то вовремя найти.

Вот на круглом синем знаке

Нарисован человек:

«Дорожка лишь для пешеходов,

Машинам здесь проезда нет».

Путь к больнице и к заправке,

К телефону и в кафе.

Поезжайте, вам укажут,

Убедитесь в правоте.

**Воспитатель**. Я вижу, что вы хорошо разбираетесь в знаках! А значит должны справиться со следующим заданием: попробуйте сами собрать знак и рассказать, что он обозначает.

**Игра «Составь знак»**

Воспитатель предлагает выбрать основание для дорожного знака, составить его изображение и рассказать, какая может произойти история, если не соблюдать его предписаний.(Приложение 1)

**Воспитатель** (подводит итог игры):

Предупреждают, запрещают,

Указывают, разрешают.

Самый малый знак дорожный,

Он стоит не просто так.

Будьте, дети, осторожны,

Уважайте каждый знак!

**Воспитатель**. Что ж, на этом перекрестке все в порядке. Предлагаю побывать на других

улицах. Для этого можно воспользоваться автомобилем редакции ТВМ.

**Физкультминутка «Дети едут на машине»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Текст** | **Движения детей** |
| Дети едут на машине  Смотрят на дорогу | Ходьба в парах, держась за плечи впереди стоящего |
| Слева постовой стоит | Поворот туловища влево |
| Справа светофор горит | Поворот туловища вправо |
| Едем, едем, едем,  Скоро …. доедем | Ходьба на месте |
| Там мы сможем отдохнуть  А потом в обратный путь | Приседания |
| Это трасса мотокросса | Поочередное разведение рук в стороны и сведение перед грудью |
| Катятся вперед колеса | Круговые вращения рук вперед |
| Если их назад вращать,  Мотоцикл поедет вспять | Круговые вращения рук назад |

*Во время физкультминутки на экране сменяются слайды: улицы города Самары*

*Звучит фонограмма - звуки города, прерывающиеся резким скрипом тормозов.*

**Воспитатель.** Мне кажется, на соседней улице что-то произошло.

*Слайд с изображением перекрестка.*

*Мальчик перебегает дорогу в неположенном месте, два автомобиля столкнулись.*

Дети рассматривают изображение, обмениваются мнениями.

Воспитатель предлагает детям разыграть **ситуацию телевизионного репортажа**. Для этого нескольким ребятам предлагается сыграть роли участников дорожно-транспортного происшествия: пешехода, водителей. В роли репортеров могут выступать несколько человек. Один из них начинает репортаж, второй и третий продолжают, четвертый заканчивает. Репортеры берут у участников интервью, задают вопросы. Оператор «фиксирует» на камеру все происходящее.

Воспитатель координирует действия детей, при необходимости подсказывает вопросы.

Примерная схема репортажа:

*(Если дети затрудняются, репортаж может начать воспитатель)*

- Начинаем репортаж с одной из улиц нашего города.

- Только что здесь произошло дорожно-транспортное происшествие.

- На перекрестке столкнулись два легковых автомобиля.

- Почему же это случилось?

Короткое интервью с участниками происшествия:

- Расскажите, что произошло?

- В каком направлении вы двигались?

- Почему произошло столкновение?

- Сережа, почему ты т перебегал дорогу в неположенном месте?

- Итак, еще раз напоминаем телезрителям: соблюдайте правила дорожного движения, переходите улицу только по пешеходному переходу на зеленый сигнал светофора!

**Выход из игровой ситуации**.

**Воспитатель**. Молодцы, ребята! Наш репортаж получился очень интересным, его нужно срочно передать в эфир. Я уверена, что телезрители, посмотревшие его, не будут нарушать правила дорожного движения.

- Ну а наше задание выполнено, можно возвращаться назад.

Движеньем полон город, бегут машины в ряд.

Цветные светофоры и день, и ночь горят!

И там, где днем трамваи звенят со всех сторон,

Нельзя ходить зевая, нельзя считать ворон!

*С. Яковлева*

*В заключении воспитатель благодарит детей.*

**Список использованной литературы:**

1. Голицина Н. С. ОБЖ для старших дошкольников. Система работы / Н. С. Голицина, С. В. Люзина, Е. Е. Бухарова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 112 с.

2. Правила дорожного движения для детей 3 – 7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Г. Д. Беляевская. – Волгоград: Учитель, 2012. – 170 с.

3. Саулина Т. Ф. ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: для работы с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 20 13.–112 с.

4. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Телевидение». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 96 с.

Интернет ресурсы

5. http://little.com.ua/pdd/70109.html

6. http://porgi.ru/detskie-stikhi-2/detskie-stikhi-pro-pdd-pravila-dorozhnogo-dvizheniya/

7. http://images.yandex.ru/yandsearch?text/

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Конспект занятия в средней группе**

**Тема: «Деревянные игрушки наших прадедушек и прабабушек»**

**Шнар Светлана Владимировна, воспитатель**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Золушка», город Когалым**

**Цель:** Знакомство с деревянными игрушками, в которые играли прадедушки, прабабушки.

**Задачи:**

**Воспитательные:** формировать представление о деревянной игрушке. Приобщать детей к традициям русского народа; продолжать знакомить с устным народным творчеством.

Воспитывать желание играть в игрушки прошлого.

Воспитывать любовь к Родному краю и бережное отношение к национальному достоянию.

**Обучающие:** познакомить детей с русскими народными игрушками; учить различать их по форме, цвету, узору.

**Развивающие**: развивать творческое восприятие, воображение, память, речь, внимание, наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира.  
**Материалы и оборудование:** Лошадка, мишка, матрешка, богородские игрушки, деревянные ложки, свистульки, трещетка.

**Материалы для творчества:** Раскраски Матрешки, краски, кисти.

**Предварительная работа:** чтение русских народных сказок, потешек, закличек, проведение подвижных игр в народном стиле, рассматривание иллюстраций «Народные промыслы».

**Ход НОД**

**I. Вводная часть:**

**Приветствие. Организационный момент**

**Воспитатель:** Здравствуйте, мальчишки-шалунишки!  
 Здравствуйте, девчушки-хохотушки! Проходите. Поудобнее садитесь.

*Дети проходят к мини-музею «Русская изба», садятся вокруг стола.*

**Воспитатель:** Я рада вас видеть! У нас с вами сегодня интересное занятие. Мы будем говорить о старинных игрушках, которые были у наших бабушек и дедушек. А ещё мы будем, играть и даже мастерить своими руками.

**II. Основная часть**

**Воспитатель:** Ребята, какие у вас есть любимые игрушки? (ответы детей)

**-** А знаете ли вы, какие игрушки были у наших бабушек и дедушек? (ответы детей)

Давным давно, когда не было ни пластмассы, ни резины, дети играли деревянными игрушками. Родители мастерили их сами. Вокруг было много леса и игрушки делали из дерева.

Из дерева делали трещотки, свистульки, дудочки. Хороши были и кони-каталки, расписные в яблоко. Все эти игрушки с ранних лет приучали ребенка к труду и самостоятельности и передавались от старших к младшим. Некоторые из них издают звуки: дудочка – дудит, трещотка – трещит. Некоторые двигаются.

- Ребята, а у нас в избе есть волшебный сундучок, давайте узнаем, что же в нем хранится, с чем он нас сегодня познакомит. Сундучок открывается. А внутри волшебные игрушки - деревянные, старинные.

**Воспитатель:** Сначала вылезла лошадка, старая как время, с хвостиком длинным и гривой пышной. «Скачите, скачите, ребята, вместе со мной» На ней не поедешь в дальнюю страну, но смело в страну мечты! Скакать по полям, по лесам. На ней можно быть кем угодно — хоть королём, хоть пастухом! На лошадке прокатиться — это всегда весело!

Лошадка символизирует силу, свободу и движение. Она была популярной игрушкой для детей, позволяя им развивать воображение и играть в различные игры.

**Пальчиковая игра**

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик,

И верхом поеду в гости.

(Поглаживают кисти рук, поглаживают каждый палец, стучат пальчиками по столу).

**Воспитатель:** За лошадкой, с улыбкой, выходит медведь. В нарядной, красной рубахе.

«Кто хочет поиграть, я готов к веселью». Эта игрушка, выполненная из натурального дерева, которая излучает тепло и уют. Его форма напоминает настоящего медведя, с округлыми плечами и широкой грудью. Это не просто игрушка, а верный друг, который хранит в себе множество детских воспоминаний и приключений.

**Воспитатель:** Посмотрите, у нас в сундучке есть забавные игрушки. Они двигаются. В московской области есть село Богородское, вот там мастера их делают и называются они Богородская игрушка. Традиционная Богородская игрушка – это неокрашенные фигурки животных, людей и птиц из дерева - липы. Они имеют характерные черты, такие как большие глаза и выразительные лица. Мастера используют технику резьбы по дереву, создавая уникальные формы и детали.

Заинька ловко

Тянет морковку,

Заинька старается,

Морковка упирается.

Другая придумка- На дощечке укреплена веточка, на которой сидят птички.  К крылышкам прикреплена нитка, к концам нитей подвешен деревянный груз. Если взять подставку за рукоятку и слегка тянуть за ниточки, то птички будут махать крылышками.

Люли, люли, люленьки,

Прилетели гуленьки.

Стали гули говорить,

Чем Ванюшу накормить.

Один скажет: «Кашкою»,

Другой - «Простоквашкою».

Ну а может, молочком

Иль румяным крендельком?

А вот еще медведица катает на качелях медвежонка.

Мама с Мишенькой играла,

На качелики сажала.

Радость у ребёнка -

Катают медвежонка!

А качели вверх да вниз,

Крепче, Мишенька, держись.

Упадёшь, малышка -

Вырастет шишка.

**Медведица купает медвежонка.**

Мишка косолапый

Все испачкал лапы.

Мама в бочку посадила,

Долго мылом лапы мыла.

А он всё хохочет,

Лапы мыть не хочет.

В Богородске игрушки делают, Смех и радость в дом несут.   
Каждая игрушка будто сказка на дереве.   
Дети с ними играют, смеются без усталости,   
А взрослые вспоминают о детских мечтах с радостью!

**Воспитатель:** Что же еще есть в нашем сундучке?

Матрёшка — это одна из самых известных российских игрушек. Она представляет собой набор деревянных кукол, которые помещаются одна в другую. Матрёшки раскрашиваются яркими цветами и украшены различными узорами, что делает их очень привлекательными. Внутри каждой матрёшки находится меньшая кукла, что символизирует идею "материнства" и "семейственности". Матрёшка стала символом России и часто используется как сувенир.

Матрёшка — кукла в кукле, вот чудо!   
Каждая из них — как сестричка или подруга.   
Внешне все разные, но внутри одна семья,   
Сначала одна, потом другая — смотри!   
Вот уже целая семья — не соскучишься ты!  
Детям раздаются игрушки.  
**Воспитатель:** Давайте посмотрим на игрушки. Погладьте их, проведите по контору, ощутите их тепло и запах дерева. Какие игрушки?  
Ответы детей (гладкие, легкие, теплые, пахнут деревом)  
**Воспитатель:** А чем же еще забавлялись наши бабушки и дедушки?  
Музыкальные инструменты. Ложки, трещетка, колокольчик  
Деревянная ложка  
Постучи-ка немножко,  
Хочешь вальс играй,  
Хочешь суп хлебай.

На ложках рисовали красными, черными, золотистыми красками цветы, веточки, ягоды. Глаз не отвести от таких ярких ложек! С них не только суп хлебали, но и использовали как музыкальный инструмент. Постукивая ими друг о друга, и звучит мелодия – задорная, плясовая. (под Р.Н.П. «Во кузнице» дети играют на ложках)  
**В**: Вот как много у нас в музее разных игрушек.   
**В**: А давайте, мы повеселимся! Предлагаю девочкам стать матрешками (девочки одевают платки), а мальчикам взять в руки ложки – вы ложкари.

Дуйте в дудки, бейте в ложки!  
В гости к вам пришли матрешки.  
Ложки деревянные,  
Матрешечки румяные.  
**Физкультминутка:** Дети поют песенку и выполняют движения танца «Топ, топ ножки, ай да мы матрешки»

**III. Практическая часть**

**Воспитатель:** Дети, а Матрешка пришла к нам в группу не одна. Она привела с собой своих подружек. (Обращает внимание на шкатулку, в которой лежат заготовки матрешек)  
**Воспитатель:** Все они надели новые сарафанчики, а художники не успели их разукрасить .Давайте мы с вами сейчас станем мастерами и раскрасим  сарафанчики.

Дети проходят за столы.  
Мастера скорей за дело  
Украшай матрешек смело,  
Составляй любой узор,  
Чтобы радовал он взор!  
Самостоятельная работа детей под русскую народную музыку, воспитатель оказывает индивидуальную помощь, затрудняющимся детям  
**Воспитатель:** У вас получились чудесные матрешки. Отнесем их в наш музей.  
**IV. Рефлексия**

**Воспитатель:** Понравились вам в нашем музее игрушки?Что вам больше всего понравилось? Какую игрушку вы бы хотели сделать дома? (ответы детей)

Вот такие деревянные игрушки — не только для игры,   
Они хранят в себе радость и детские мечты.   
С прибаутками и шутками живут они в нашем доме,   
Принося свет и тепло в каждое сердце!

**Домашнее задание:** попросить детей вместе с родителями найти дома старую игрушку и принести ее на следующее занятие для обсуждения.

**Конспект сюжетно-ролевой игры «Ремонт в квартире, едем в гости».**

**Второй младшей группы №6**

|  |  |
| --- | --- |
| ФИО педагогического работника дошкольного образования | Салихова Марина Михайловна |
| Место работы (наименование дошкольного образовательного учреждения) | МБДОУ №75 Нижнекамского муниципального района РТ |
| Возрастная группа | Вторая младшая группа |
| Методика дошкольного образования (образовательная область) | Сюжетно-ролевая игра  (Речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие) |
| Используемая программа | Веракса «От рождения до школы» |
| Тема занятия | «Ремонт в квартире», «Проезд в автобусе» |
| Цель | Обогащение социально-игрового опыта между детьми; развитие игровых умений по сюжетам «Новоселье», «Ремонт в квартире». Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различные предметы – заместители. Развивать творческое воображение, приобщать к творчеству. Расширять и обогащать знания детей о профессиях, связанных с ремонтом.  Формировать у детей умение комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет; налаживать и регулировать контакты в совместной игре. |
| Задачи | 1. Расширять диапазон детских игр, учить играть вместе (обсуждать сюжет, придумывать новые роли и игровые действия), помочь создать игровую обстановку с учётом темы игры и воображаемой ситуации, учить называть свою роль, словесно определять изображаемые события, места расположения играющих.  2.Активизировать у детей словарный запас: ремонт квартиры, дизайн, интерьер, работа, маляр, штукатур, водитель, общественный транспорт и т.д.  3.Развивать у детей творческое мышление, воображение, фантазию.  4.Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма. |
| Предварительная работа с воспитанниками | 1.Рассматривание фотографий, слайдов, иллюстраций, картинок с изображением строительства и ремонта.  2. Конструирование стен квартиры из ширмы и фетра, детали для творчества по украшению стен - из фетра.  3.Занятие по развитию речи на тему: «Моя семья», «Профессии».  5.Сюжетно-ролевые игры: «Кафе», «Экскурсии на автобусе по городу», «Моя семья».  6.Беседа на тему: «Поведение в общественных местах и транспорте». |
| Дидактическое обеспечение | Многофункциональная ширма. Часы, картина, полочка, цветок, игрушки - пирамидка, паровозик, мишка (из фетра). Для ремонта: полоски, бабочки, машинки, автобусы, самолёты, пароходы, вертолёты, сердечки, цветочки, геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) – (фетр). Одежда для водителя, руль, одежда для кондуктора, салфетки, посуда, муляжи сладостей, кошельки, сумки, деньги, билеты, телефон. |
| Структура занятия | **Вводная часть** (длительность 2-3 минуты) Цель: создание эмоционального настроя, интереса к предстоящей игре.  **Основная часть** цель: реализация задач программного содержания  Методы и приемы: беседа, показ.  **Заключительная часть** цель: подведение итогов, коррекция психоэмоционального состояния. |
| Ход | Воспитатель предлагает детям сюжет: «Ремонт в квартире». Родители решили обновить интерьер квартиры предложили детям поучаствовать и обустроить свою комнату по своему вкусу. Дети обговаривают варианты оформления комнаты, её дизайн и приступают к работе. Начинают воплощать свои фантазии и идеи. Для этого они берут: ширму – часть квартиры, на которой они будут развивать свои творческие способности, различные атрибуты для украшения стен и мебель. В процессе игры дети общаются между собой и учатся совместно приходить к единому мнению. Из предоставленного материала составляют рисунки для обоев, и украшают интерьер, расставляют мебель. И приглашают друзей в гости, порадоваться новому ремонту. Друзья спешат в гости, садятся в автобус, оплачивают свой проезд, обсуждают то, что они видят за окном автобуса. Конечная остановка – выходят из автобуса, подходят к дому, звонят в звонок их встречают хозяева квартиры, показывают им свой ремонт и приглашают к столу пить чай. Обыгрывают по своему усмотрению. |
| Используемая литература | Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников (4-7лет) // Ребёнок в детском саду, 2006, № 5.  Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009  Эльконин Д.Б. Психология игры 2-е изд. – М.: Просвещение, 1999. |

**Хайруллина Гельнур Габдулхаковна**

**Воспитатель**

**МАДОУ “Детский сад №395” Московского района г.Казани**

**г.Казань, Московский район**

***«Мияудан хат»***

*(Зурлар төркеме өчен УМК элементлары кулланып сөйләм телен үстерү*

*һәм аралашу буенча шөгыль конспекты)*

**Цель:** формирование устойчивого интереса к родному языку через игры.

**Задачи:**

***образовательные:*** активизация в речи слов, обозначающих предмет, его признак и действие.

Способствовать умению составлять мини-диалоги в речевых ситуациях,

закреплять умение детей составлять небольшие рассказы-описания по

картинкам или личным наблюдениям ребенка.

***развивающие:*** продолжать развивать связную диалогическую речь, умение подбирать слова

по смыслу.

Развивать и стимулировать память, внимание, мышление, мелкую моторику

рук, самостоятельно выполнять задания, умение общаться на татарском

языке со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях.

***воспитательные:***

* Воспитывать умение внимательно слушать ответы товарищей, если нужно корректно поправлять их.
* Воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельность,

доброжелательность и выдержку.

* Воспитывать интерес к изучению татарского языка.

**Основная предметная область:** развитие речи (татарский язык)

**Интеграция областей:** “Социально-коммуникативное развитие”,

“Художественно-эстетическое развитие”, “Познавательное развитие”,

“Физическое развитие”.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, игровая, двигательная.

**Дидактическое обеспечение занятия:**

*Для воспитателя:* интерактивная доска, ноутбук, демонстрационный и

раздаточный материал.

*Для детей:* муляжи овощей, маски, корзинки, атрибуты для сюжетно-

ролевой игры.

**Предварительная работа:** создание языковой среды, составление конспекта,

разработка слайдов, подбор оборудования и демонстрационного материала,

изучение детьми лексического материала, изготовление полумасок.

**Словарная работа:** лексическо-грамматический материал.

**Ход организованной образовательной деятельности**

**1. Организационный момент** (Слайд 1)

Ребята, сегодня к нам пришли гости, они узнали, что вы очень хорошо

говорите по-татарски и все они хотят послушать как мы с вами умеем

разговаривать на татарском языке! Давайте поздороваемся с ними по-

татарски, и узнаем как у них дела.

Дети: Исәнмесез!

Гости: Исәнмесез!

Дети: Хәлләр ничек?

Гости: Әйбәт, рәхмәт!

**2. Основная часть**

\* Сюрпризный момент. (Слайд 1)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран. Сегодня на мой

ноутбук пришло электронное письмо. Но, я не знаю от кого оно. Хочу

прочесть:

Здравствуйте, ребята!

Исәнмесез, балалар!

Пишет вам ваш друг. Но я не скажу кто я. Хотите узнать?

Рисунок в котором я изображён, разделён на части и спрятан по всему

кабинету татарского языка. А подсказку вы можете найти в таинственной

коробке с заданиями на столе. Задания не простые. Я надеюсь, вы соберёте

картинку и узнаете кто я. Удачи вам!

С уважением ваш таинственный друг.

***1 Задание.*** Встретились на улице два незнакомца, хотят очень

познакомиться. Как они поздароваются, как будут узнавать дела друг у друга

на татарском языке? Сможем решить это задание?

1 ребенок: Исәнме! 2 ребенок: Исәнме!

1 ребенок: Син кем? 2 ребенок: Мин Илья!

2 ребенок: Син кем? 1 ребенок: Мин Самира!

1 ребенок: Хәлләр ничек? 2 ребенок: Әйбәт, рәхмәт!

2 ребенок: Хәлләр ничек? 1 ребенок: Әйбәт, рәхмәт!

1 ребенок: Илья, телефон номерын бир әле.

2 ребенок: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.

1 ребенок: Рәхмәт!

2 ребенок: Самира, телефон номерын бир әле.

1 ребенок: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10.

2 ребенок: Рәхмәт!

2 ребенок: Сау бул, Илья!

1 ребенок: Сау бул, Самира!

1 ребенок: Шалтырат.

2 ребенок: Шалтырат.

Воспитатель: Хорошо, ребята выполнили задание?

Дети: Да.

Воспитатель: Часть картины вы найдете под вашим стульчиком.

***2 Задание.***

Воспитатель: Ребята, я знаю вы очень любите играть в игру магазин-кибет.

Вспомните, пожалуйста, какие вопросы вы зададите друг другу?

Дети: Нәрсә кирәк? Нинди? Ничә?

Воспитатель: А сейчас поиграем в эту интересную игру.

**Сюжетно-ролевая игра “Магазин овощей» – «Яшелчә кибете»**

1 ребенок: Исәнме! 2 ребенок: Исәнме!

1 ребенок: Хәлләр ничек? 2 ребенок: Әйбәт, рәхмәт!

2 ребенок: Хәлләр ничек? 1 ребенок: Әйбәт, рәхмәт!

1 ребенок: Нәрсә кирәк? 2 ребенок: Кишер кирәк.

1 ребенок: Нинди кишер кирәк?

2 ребенок: Матур, чиста, зур, әйбәт кишер бир әле.

1 ребенок: Ничә кишер кирәк?

2 ребенок: Биш кишер кирәк.

1 ребенок: Мә, биш кишер.

2 ребенок: Рәхмәт! Ничә сум?

1 ребенок: Ун сум.

2 ребенок: Мә, ун сум.

1 ребенок: Рәхмәт!

2 ребенок: Сау бул!

1 ребенок: Сау бул!

**Сюжетно-ролевая игра “Уенчыклар кибете” – “Магазин игрушек”**

1 ребенок: Исәнме! 2 ребенок: Исәнме!

1 ребенок: Хәлләр ничек? 2 ребенок: Әйбәт, рәхмәт!

2 ребенок: Хәлләр ничек? 1 ребенок: Әйбәт, рәхмәт!

1 ребенок: Нәрсә кирәк? 2 ребенок: Аю кирәк.

1 ребенок: Нинди аю кирәк?

2 ребенок: Зур, матур, чиста аю кирәк.

1 ребенок: Мә, зур аю.

2 ребенок: Рәхмәт!

1 ребенок: Сау бул!

2 ребенок: Сау бул!

**Сюжетно-ролевая игра “Савыт-саба кибете” – “Магазин посуды”**

1 ребенок: Исәнме! 2 ребенок: Исәнме!

1 ребенок: Хәлләр ничек? 2 ребенок: Әйбәт, рәхмәт!

2 ребенок: Хәлләр ничек? 1 ребенок: Әйбәт, рәхмәт!

1 ребенок: Нәрсә кирәк? 2 ребенок: Чынаяк бир әле.

1 ребенок: Нинди чынаяк кирәк?

2 ребенок: Матур, чиста, яшел, зур чынаяк бир әле.

1 ребенок: Ничә чынаяк кирәк?

2 ребенок: Алты чынаяк бир әле.

1 ребенок: Мә, алты чынаяк.

2 ребенок: Рәхмәт. Ничә сум?

1 ребенок: Ун сум.

2 ребенок: Мә, ун сум.

1 ребенок: Рәхмәт. Сау бул.

2 ребенок: Сау бул.

**Сюжетно-ролевая игра “Киемнәр кибете” – “Магазин одежды”**

1 ребенок: Исәнме! 2 ребенок: Исәнме!

1 ребенок: Хәлләр ничек? 2 ребенок: Әйбәт, рәхмәт!

2 ребенок: Хәлләр ничек? 1 ребенок: Әйбәт, рәхмәт!

1 ребенок: Нәрсә кирәк? 2 ребенок: Күлмәк кирәк.

1 ребенок: Нинди күлмәк кирәк?

2 ребенок: Чиста, матур, кызыл, зур күлмәк бир әле.

1 ребенок: Ничә күлмәк кирәк?

2 ребенок: Өч күлмәк кирәк.

1 ребенок: Мә, өч күлмәк.

2 ребенок: Рәхмәт. Ничә сум?

1 ребенок: Җиде сум.

2 ребенок: Мә, җиде сум.

1 ребенок: Рәхмәт. Сау бул!

2 ребенок: Сау бул!

Воспитатель: Как вы думаете, справились с заданием?

Дети: Да.

Воспитатель: Часть картины лежит на подоконнике.

***3 Задание.*** Вы любите встречать гостей? А угощать? Как вы угостите своих

гостей? Встрети их? Сейчас мы с вами поигрем в игру “Угощение”.

Воспитатель: Часть картины вы найдете там, где играли в овощной магазин.

***4 Задание.*** А сечас говорит поиграйте в игру “Командир”.

Ребенок: Бас, уйна, аша, эч, чалбар ки, күлмәк сал, утыр, йокла, кул ю, бит ю,

сикер.

Часть картины на моем столе.

Дети на мольберте соединяют части картины.

Воспитатель: Бу нәрсә?

Дети: Песи Мияу.

Воспитатель: Мияу прислал для вас медальоны “Умники и умницы”.

**3. Итог деятельности. Заключительная часть.**

Воспитатель: Молодцы, ребята. Как хорошо мы с вами сегодня потрудились.

Спасибо вам. Ребятки, вам сегодня было интересно? Что особенно

запомнилось, может что-то было трудным? А расскажете об этом дома?

Умницы! Мне тоже очень понравилось, я очень рада и довольна! Мияу

прислал для вас медальоны “Умники и умницы”.

Воспитатель: Сау булыгыз!

Дети: Сау булыгыз!

**Направление: “Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности”**

**МЕЖПРЕДМЕТНОСТЬ И ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ НА УРОВНЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Широкова Ирина Борисовна, учитель физики**

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №135**

**с углубленным изучением отдельных предметов"**

**Кировского района г. Казани Республики Татарстан**

**2025 г.**

Физика – учебный предмет настолько многогранный, как и сама природа, что от учителя, преподающего этот предмет в школе, требуется многогранный методический ресурс на каждом этапе учебного процесса. Одним из методических приемов, используемых учителем в педагогической деятельности для достижения более эффективного образовательного процесса, является межпредметная интеграция. Межпредметность давно интегрирована в образовательную систему. И на сегодняшний день межпредметная связь не утратила своей актуальности. Напротив, межпредметная интеграция позволяет успешно разрешать учителю актуальный вопрос современного школьного образования – формирование функциональной грамотности обучающихся. Обучающимся же межпредметная интеграция облегчает процесс изучения физики через целостность осмысления естественнонаучной картины мира, делает их знания и навыки глубже и прочнее, улучшает понимание физической теории и помогает в решении проблем, возникающих при познании физики на разных уровнях школьного образования, способствует более гармоничному развитию и творческих, и интеллектуальных способностей.

Межпредметные связи являются важным инструментом формирования функциональной грамотности обучающихся средней школы при изучении физики и позволяют достичь более эффективного, целостного и практико – ориентированного процесса образования.

На уроках физики каждый ученик сталкивается с решением задач. Для успешного решения количественных задач обучающимся необходим хорошо развитый математический аппарат. Цитата древнегреческих ученых «Не зная математики, не заходи изучать физику!» только подтверждает необходимость интеграции физики и математики и развития математической грамотности. Решение задач включает в себя перевод физических величин в единицы Международной системы СИ, операции со степенным видом числа, представление ответа в требуемом виде (в указанных единицах измерения и с указанной точностью), работу с векторами (проекции векторов), умение работать с формулами, графиками зависимости физических величин, диаграммами и таблицами. Это есть первостепенная интеграция, необходимая для успешного освоения курса физики общеобразовательной школы, так как решение физических задач, расчетных и экспериментальных, является неотъемлемой частью физики. К примеру, при проведении экспериментального задания по определению ускорения свободного падения у поверхности Земли используется формула периода колебаний математического маятника Т = 2·π·(l/g)1/2 и ребятам необходима математическая грамотность как при выражении ускорения свободного падения g из формулы для расчета периода Т, так и при переводе единиц измерения (длина нити «см» в «м»), так и при проведении вычислительных операций.

Но математика «дается» далеко не всем обучающимся, поэтому учителю физики приходит на помощь интеграция физики с другими учебными предметами, что способствует развитию естественно – научной грамотности учеников. На своих уроках всегда повторяю: «Ребята, всё, что мы обсуждаем и изучаем с вами на уроке, обязательно встречается в природе, технике и наших бытовых условиях». К примеру, в 7 классе при изучении темы «Сообщающиеся сосуды» приводим примеры сообщающихся сосудов в природе - моря и океаны, соединенные проливами, в технике – шлюзы, в быту человека - радиаторы центрального отопления. При изучении темы «Электризация тел» в 8 классе приводим примеры электризации в природе – молния, в технике - копировальная техника, лазерные принтеры и в быту человека – электризация волос при расчесывании пластмассовой расческой. При изучении темы «Электромагнитная индукция» в 9 классе примеры этого явления в быту человека – индукционные печи, в технике – генераторы и трансформаторы, а в природе – привести пример этого явления вызывает затруднения и поиски такого примера продолжаются….

Работая со своими учениками в контексте межпредметной интеграции, разбираем различные качественные задачи:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вопрос «Физика» | Вопрос интегрируемого предмета | Функциональная грамотность |
| Интегрируемый предмет |
| Почему при беге человек развивает большую мощность, чем при ходьбе? | Обратите внимание на рисунок!!! Почему по – разному выделены группы мышц у бегущего человека и идущего человека? | Естественно – научная грамотность  Контекст: Здоровье |
| Физкультура |
| Почему КПД тепловых двигателей 40%? | Какие альтернативные виды двигателей имеют больший КПД? Как работа различных видов двигателей отражается на экологическом состоянии окружающей среды? | Глобальные компетенции  Естественно – научная грамотность  Контекст: Связь науки и технологий |
| Экология, Музыка, Основы безопасности жизнедеятельности |
| Объясните принцип работы психрометра. | Зачем гигрометры, термогигрометры и психрометры ставят в архивах, библиотеках и музеях?  Как изменения влажности воздуха отражаются на самочувствии человека?  Какими способами можно увеличить или уменьшить влажность воздуха в помещении? | Естественно – научная грамотность  Контекст:  Окружающая среда  Здоровье |
| Изобразительное искусство, ОБЖ |
| Почему существует магнитное поле у Земли ? | Как перелетные птицы не сбиваются с курса во время полета в теплые края и во время полета обратно?  Что сейчас происходит с магнитным полем Земли?  Как магнитное поле влияет на человека? | Естественно – научная грамотность  Контекст:  Окружающая среда  Здоровье |
| Биология, география |
| Почему не выливается вода из ведерка при его круговом вращении? | Как инерция помогает спортсменам устанавливать рекорды во всех видах спорта?  Почему нельзя переходить дорогу перед близко едущим транспортом? | Естественно – научная грамотность  Контекст:  Риски и опасности |
| Физкультура, ОБЖ |
| Почему бумага остается как бы приклеенной к краю стакана? | Почему люди не чувствуют атмосферное давление? Но при этом резкое изменение атмосферного давления неблагоприятно сказывается на самочувствии людей?  Почему не рекомендуется проживание семей с маленькими детьми и пожилыми людьми на этажах выше 20-го?  Людям каких профессий необходимо понимать и учитывать в своей работе зависимость атмосферного давления от высоты? | Естественно – научная грамотность  Контекст: Здоровье  Окружающая среда |
| ОБЖ, Профориентация |

Кроме качественных задач межпредметного содержания можно использовать и расчетные задачи с элементами биологии, географии, экологии и истории на уроках или внеурочных занятиях по физике. Например, задача из учебника «Физика-7» И.М.Перышкина и А.И.Иванова, Средняя скорость роста дуба 0,3 м в год. Сколько лет дереву высотой 6 м? Ответ: 20 лет. Обязательно надо обратить внимание учеников на то, как долго растут деревья и как необходимо им наше бережное отношение. Или задача из сборника «ОГЭ. Физика: типовые экзаменационные занятия» под редакцией Е.Е.Камзеевой, Полезная мощность двигателя автомобиля составляет 46 кВт. Каков КПД двигателя, если при средней скорости 80 км/ч он потребляет 20 кг бензина на 160 км пути? Ответ: 36 %. При решении этой задачи можно рассмотреть вопросы внедрения в современную жизнь человека электротранспорта, его необходимость и перспективность развития. Или такая задача. Русская народная сказка «Курочка Ряба»: «Жили старик со старухой, и была у них курочка Ряба. Снесла курочка яичко, да не простое, а золотое». Задача: Какую массу имело бы куриное яйцо, будь оно действительно полностью золотым? Объем яйца определить экспериментально. Вот и межпредметная связь с литературой. Ответ: ≈ 1 кг (зависит от категории и объема яйца).

Особенно раскрывается межпредметная связь при организации внеурочных внеклассных занятий и мероприятий. Интеллектуальная игра «Самый умный физик» каждый год приурочена к какой – то знаменательной дате или событию в мире физики и техники, например, ко Дню Космонавтики или 290-летнему юбилею И.П.Кулибина в апреле 2025 года. Задания по категориям «Ученые – физики», «Механические явления», «Тепловые явления», «Электрические явления», «Световые явления» раскрывают связь физики с историей, химией, биологией, астрономией, географией. Задание: «Разместите приборы: шариковая ручка, компас, замок, микроскоп, телефон, ртутный термометр, компас и ножницы в хронологическом порядке их изобретений» потребует от ученика не только определенных знаний по учебным предметам. При выполнении этого задания нужны и аналитическое мышление, и умение сопоставить исторические факты с техническими достижениями того времени. Функциональная грамотность включает в себя не только умение читать и писать, но и умение анализировать информацию, принимать решения, решать проблемы, коммуницировать с другими людьми, использовать различные технологии и инструменты. И через межпредметную интеграцию каждый ученик сможет развивать все аспекты функциональной грамотности, найдя то, что резонирует с его интересами и уровнем его познаний.

Многогранность рассматриваемых тем при изучении физики доказывает, что нет ни одной темы учебной рабочей программы по физике, нет ни одного урока, где бы учитель не смог внедрить межпредметную связь физики с другим предметом школьного образования. Физика связана не только с математикой, химией и биологией. Физика связана со всеми изучаемыми предметами в школе. С географией и литературой, информатикой и музыкой, технологией и изобразительным искусством, физкультурой и основами безопасности жизнедеятельности … Содержание современных учебников физики и сборников заданий по физике сопровождается задания разного уровня на основе межпредметной интеграции.

Одним из актуальных принципов образования был, есть и будет принцип межпредметности, который позволяет обучающимся в современных условиях развивать готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром и возможность решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи.

**«Роль театра и театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста»**

**Спиридонова Алия Миннерустамовна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42» НМР РТ**

Дошкольный возраст- это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Театр -волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир.   Если в дошкольном образовательном учреждении есть театр – значит, там сосредоточен феномен детства: радость, удивление, восторг, фантазия, творчество. Театр выступает своего рода маркером, критерием творческой деятельностной позиции педагогического коллектива и устойчивого развития детского сада.

Знакомство детей с театром начинается с младшего дошкольного возраста. Именно в этом возрасте формируется интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывают педагоги, взяв за основу содержание знакомых ребенку потешек, стихов или сказок.

Самыми доступными видами театра для младших дошкольников является пальчиковый и кукольный театры.

Пальчиковый театр- способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений, повышает работоспособность, тонус коры головного мозга. Смысл этого театра заключается в том, чтобы стимулировать ребенка надевать себе на пальчики фигурки и пытаться рассказывать сказки.

При игре в кукольный театр невозможно играть молча. Ведь ребенок становиться и актером, и режиссером, и сценаристом своего спектакля. Он придумывает сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания. Ребенок впитывает богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей и старается говорить правильно и отчетливо, чтобы его поняли зрители. Во время игры в кукольный театр еще более интенсивно развивается речь, обогащается опыт общения в различных ситуациях, количественно и качественно обогащается словарный запас.

Именно театр помогает максимально развивать творческие способности детей. Он развлекает, и воспитывает морально- эстетически, и развивает детскую фантазию, способность переживать происходящее, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его в себе.

В связи с этим, при работе с детьми дошкольного возраста нельзя недооценивать силу театрализованной деятельности. Данная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего развития детей. Театральная деятельность позволяет решить многие проблемы и ситуации детей от лица какого- либо персонажа. Это неуверенность в себе, застенчивость. Театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети, а педагоги всего мира широко используют её в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка.

Ребёнок, получая роль одного из сказочных героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает то отношение к миру, которое даёт силу и стойкость в будущей жизни.

Детям важно создавать условия для удовлетворения потребности в отношениях с родными, другими взрослыми, сверстниками, развития понимания себя и другого; родителям - важно помочь увидеть уникальность и неповторимость личности ребенка, научиться понимать ребенка, а также осознавать свое поведение, бережно относиться к внутреннему миру. Непременным условием развития театрализованной деятельности, а также развития собственно творческих способностей детей и взрослых является социокультурная среда, в которой она разворачивается.

Важным элементами среды могут стать организованные при непосредственном участии семьи:

- театральные уголки (полочки), созданные в групповой комнате и в условиях дома, с коллекцией театров разных видов (пальчиковый, настольный, кукольный, теневой, фланелеграф и др.;

- театральная библиотека с фондом соответствующей литературы, в том числе иллюстрированных альбомов, книжек-театров и т.д.

-передвижные выставки детских работ, фотоматериалов о прошедших театральных постановках; выставки семейных театральных газет, посвященных Дню театра;

 Театрализованная игра является средством обеспечения эмоционального благополучия дошкольников, развивает способность сопереживать, сочувствовать персонажам, поступкам, действиям, способствует усвоению литературного текста, накоплению знаний об окружающей действительности, знакомству с социальным и природным миром. Данные игры интегрированы с другими видами детской деятельности: изобразительной, художественно-речевой, музыкальной и двигательной.

Театральная игра считается разновидностью сюжетно-ролевой игры. Различие между ними лишь в том, что в сюжетно- ролевой игре дети отражают жизненные ситуации, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений.

Театральная игра делится на 2 группы: режиссерские и предметные игры и игры – драматизации. К режиссерским играм относятся – настольный, теневой, кукольный и другие виды театров. А в играх-драматизациях дети сами исполняют роли героев сказок.

Содержание театрализованных занятий включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

- игры-драматизации;

- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

- упражнения по социально- эмоциональному развитию детей.

В заключении отметим, что театр и театрализованная деятельность может сыграть большую роль в формировании личности ребенка. Они доставляет много радости, привлекают своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей. Жизнь дошкольников в детском саду обогатится за счет интеграции игры в разных видов искусства, которые находят свой воплощение в театрально-игровой деятельности.

Театр учит нас видеть прекрасное в жизни и людях, заставляет сердце биться сильнее, стремиться к прекрасному и доброму. Детский спектакль – кульминация проделанной детьми, педагогами и родителями работы, это, вероятно, одна из самых замечательных возможностей остановить прекрасные мгновения жизни.

**Список литературы**

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада / Л.В. Артемова. – М.: Просвещение, 1991.

2. Додокина, Н.В.Семейный Театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей / Н.В. Додокина, Е.С. Евдокимова. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

3. Шерстюкова, И.М. «Слово «театр» зажигает глаза детей» статья, журнал Воспитатель ДОУ № 10, 2010г. / ООО «Творческий центр сфера»

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении**

**Интегрированное занятие**

**«Чтоб расти, здоровым быть – нужно овощи и фрукты любить!**

**(средний возраст)**

**Морсалова Светлана Александровна, воспитатель**

**МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №38 «Золотой ключик» Елабужского муниципального района РТ**

**Цель:** формирование у детей представления о здоровом образе жизни.

**Задачи:**

* **Речевое развитие:**

- способствовать развитию диалогической и монологической связной речи у детей, умению отвечать на вопросы грамотно

- упражнять детей в проговаривании поговорок о здоровье

* **Социально – коммуникативное развитие:**

- уточнить представление детей об овощах и фруктах

- формировать представление детей о необходимости организму витаминов, их значение

* **Художественно – эстетическое развитие:**

- формировать интерес детей к художественному слову: стихи об овощах и фруктах, к инсценировке: «Ссора овощей»

* **Физическое развитие:**

- упражнять детей в двигательном оздоровительном упражнении «Чики –чики –чики – ща»

**-** развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковой игре «Засолка капусты»

* **Познавательное развитие:**

- способствовать возникновению у детей интереса к сюжету занятия

- развивать внимание, воображение

- уточнить представление детей об овощах и фруктах

- закрепить умение классифицировать овощи, фрукты

**Методические методы и приёмы:**

- **игровой:** использование сюрпризного момента – Доктор Айболит; пальчиковая игра «Засолка капусты»; дидактические игры: «Загадки – отгадки», «Овощи – фрукты», подвижная игра «Чики – чики – чики – ща»

- **наглядный:** использование ИКТ **–** слайдов: осень, сбор урожая, овощи, фрукты

- **словесный:** вопрос, ответ, напоминание, индивидуальные и хоровые ответы,

- **поощрение**,

- **словесная мотивация,**

- **музыкатерапия,**

**- сказкотерапия**

**Демонстрационный материал:**

- 3 подноса,3 полотенца;

- натуральные овощи и фрукты;

- муляжи овощей и фруктов;

- 2 корзины;

- слайд с изображением «Что полезно для овощей и фруктов».

**Раздаточный материал:**

- маски овощей: огурец, свёкла, морковь, капуста, помидор.

**Предварительная работа:**

- дидактические игры «Узнай на ощупь»; «Узнай по вкусу»; «Где, что зреет?»; «Вершки - корешки»;

- разучивание физминуток «Засолка капусты», «Чики –чики –чики - ща»;

- разучивание стихов;

- рассматривание картинок овощей, фруктов;

- инсценировка «Ссора овощей».

**Подготовка воспитателя:**

**-** разработка занятия;

- плакаты: «В здоровом теле – здоровый дух», «Здоровяк – всему голова», «Здоровье – дороже богатства»;

- сказочный персонаж – Айболит;

- угощение для детей.

**Ход занятия: Воспитатель** под песню «Все готовы, начинаем» организует детей на занятие.

**Воспитатель**: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в мир овощей и фруктов. Давайте вспомним, какое сейчас время года?

**Дети**: Осень.

**Воспитатель:** А что осенью собирают на полях и в огородах?

**Дети:** Урожай.

**Воспитатель:** Правильно, осенью люди собирают урожай. Урожай – это награда людям за их труд в течение года.

**Воспитатель читает стих:**

«Мы картошки накопали,

Огурцы с гряды сорвали,

Выдернули всю морковку,

Срезали капусту ловко.

И в корзине от Земли

Вам подарок принесли!»

**2.Встреча с Айболитом: слышится стук в дверь.**

**Воспитатель**: Кто – то к нам в гости спешит?

(Появляется доктор Айболит с чемоданом в руках)

**Айболит:** Здравствуйте, дети (дети здороваются). А вы знаете, что означает слово «Здравствуйте»?

**Дети:** Здравствуйте, доктор Айболит…Знаем, это значит, что мы приветствуем человека и желаем ему здоровья.

**Айболит:** Правильно, «Здоровяк – всему голова».

**Воспитатель:** Айболит, наши дети тоже знают поговорки о здоровье:

**1 ребёнок:** «Ешь чеснок и лук – не возьмёт недуг»

**2 ребёнок:** «Яблоко в день – доктора за дверь»

**Айболит:** Какие молодцы, а у меня в чемоданчике как - раз лежат овощи и фрукты. В них много витаминов для здоровья. Каждый витамин выполняет свою функцию для организма. Посмотрите, на столе лежит 3 подноса. Отгадайте загадку и узнаете один из продуктов, который спрятан на 1 подносе:

«Красный спрятан корешок,

Сверху виден лишь вершок.

А подцепишь ловко,

И в руках … (морковка)»

(Дети снимают салфетку с 1 подноса, дети называют: морковь, капуста, лук, перец…)

**Айболит:** Ребята, в них содержится витамин «А»: он нужен нам для хорошего зрения и красивой кожи.

(Дети с воспитателем подходят ко 2 подносу)

**Айболит:** Послушайте загадку:

«Там на грядке вырос куст,

Слышно только хруст да хруст

В щах, в солянке густо –

Это я…(капуста)

(Дети снимают салфетку со 2 подноса и называют: капуста, лимон, апельсин, киви, яблоко, огурец, кабачок…)

**Айболит:** А в этих овощах и фруктах содержится витамин «С»: он нам нужен для сопротивляемости болезням нашего организма.

**Воспитатель**: Ребята, витамин «С» нужен нам, чтобы мы не заболели, ну а если заболели, то витамин «С» поможет быстро справиться с болезнью, если вы будете кушать эти фрукты и овощи.

(Дети с воспитателем подходят к 3 подносу)

**Айболит:** Послушайте 3 загадку:

«Вот горит костёр нам ярко,

Сядем рядом – очень жарко,

А потух огонь немножко –

Всласть печёная …(картошка)»

(Дети называют: картофель, помидор, репа, яблоко, свёкла, тыква, апельсин, чеснок, баклажан …)

**Айболит:** В них содержится витамин «В»: он нужен нам для хорошего пищеварения.

**Воспитатель:** Пищеварение, дети, это процесс правильного усвоения и переваривания продуктов.

**3.Физкультурная пауза – пальчиковая игра «Засолка капусты»**

**Воспитатель:** Айболит, делай вместе с нами.

(сопровождается движениями рук)

«Мы капусту рубим, рубим,

Мы морковку трём, трём,

Мы капусту солим, солим,

А потом всё жмём, жмём».

**4. Дидактическая игра «Овощи – фрукты»:**

**Воспитатель:** Айболит, ты нам рассказал о пользе овощей и фруктов, а мы сейчас с детьми поиграем в игру «Овощи – фрукты» (воспитатель объясняет детям: в одну корзину складываются только овощи, а в другую только фрукты и называют их)

**Айболит:** Молодцы, ребята, справились с заданием. А вы знаете, что, где растёт?

**Дети:** Знаем.

**5. Игровой этюд «Что, где растёт?»**

**Воспитатель:** Давайте сядем все в кружок, я буду называть название овоща или фрукта, вы должны показать: если растёт на дереве, значит это фрукт – поднимаете руки вверх, если на земле, значит – это овощ – приседаете. (Проводится 3 - 4 раза)

**6. Воспитатель предлагает Айболиту посмотреть игру – импровизацию:**

**1 ребёнок:** Я ранёшенько вставала

И на огород бежала,

У меня морковь на грядке,

Огород всегда в порядке!

**2 ребёнок:** Я редиску поливала,

Я редиску собирала,

Ты корзинки подставляй,

Вот осенний урожай!

**3 ребёнок:** У меня картошечка

Выросла хорошая!

Я всё лето не ленилась

Я на грядочке трудилась.

**Воспитатель:** У меня – огород! Вот!

А на огороде растёт:

Помидор и огурец,

Тыква просто молодец!

Дивная капуста

Свеколка, морковка,

Арбуз, кабачок,

Перца горького стручок.

Щедрая корзина-

Хватит на всю зиму!

Овощи чудесны все,

Но, какой же больше всех

Дети обожают

Я пока не знаю? (Дети импровизируют по ходу стихотворения)

**Айболит:** Ой, ой, что это за шум я слышу?

**Воспитатель:** Да это что-то овощи не поделили между собой.

**Овощи выходят на инсценировку «Ссора овощей»**

**Овощи:** (вместе)

Кто из нас вкуснейший?

Кто из нас важнейший?

**Огурец**:

«Я – вкуснейший,

Я – важнейший

Мы живём в рассоле

Все едят нас вволю».

**Свёкла:** «Не кричи – ка, огурец,

Ты, конечно, молодец,

Но кто свеклы важнее?

Кто, скажи, нужнее?

Сахар варят из свеклы

И салаты из свеклы,

И свекольник тоже

Кто важнее, кто же?»

**Морковь:** «Важный овощ, ты свёколка,

А важнее я – морковка!

Суп не сваришь без меня

Без меня нельзя и дня!»

**Капуста:** «Чтоб вам было пусто,

Лучше всех капуста!

Витаминами богата,

Любят щи мои ребята!»

**Помидор:** «Ах, какой нелепый спор,

Всех полезней помидор!

Тот, кто сок томатный пьёт,

Тот здоровенький растёт!»

**Айболит:** Тихо, тихо, не шумите

Быстро ссору прекратите.

Каждый овощ – это дар,

Это знает мал и стар.

**Воспитатель:** Овощей невкусных нет

Все полезны, спору нет

Чтоб расти, здоровым быть

Нужно овощи любить!



7**. Оздоровительная минутка:** (дети встают друг за другом, кладут ладони на спину впередистоящего, выполняют массажные движения друг другу)

«Чики – чики – чики – ща (похлопывать ладонями)

Вот капуста для борща

Покрошу картошки, (постукивать рёбрами ладоней)

Свёколки, морковки,

Полголовки лучку, да зубок чесночку (поколачивать кулачками)

Чики – чики – чики – чок! (поглаживать ладонями)

И готов борщичок!»

**8. Рассматривание слайда «Что полезно для овощей и фруктов»**

**Айболит:** Ребята, а сейчас посмотрите и скажите, что вы видите? (дети рассказывают, что видят на экране)

Правильно, чтобы овощи и фрукты хорошо росли, им нужны солнце, чистый воздух, вода. Не зря говорится в пословице «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» И для овощей и фруктов они тоже лучшие друзья. Без них невозможно вырастить овощи и фрукты.

Мне очень понравилось сегодня у вас в гостях. Теперь вы всё знаете о витаминах, о пользе овощей и фруктов. До свидания, до новых встреч (благодарит и угощает яблоками)

**Воспитатель и дети:** До свидания, доктор Айболит! Спасибо! (Под спокойную музыку воспитатель раздаёт детям угощение)

**«Мини – музей в ДОУ – как средство патриотического воспитания»**

**Сабирьянова Надежда Фидарисовна, воспитатель**

**МАДОУ «Д/с №1 «Березка» с.Николо-Березовка», с.Шушнур**

Дошкольный возраст яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья.

Поэтому я хочу поделиться опытом работы по созданию мини-музеев.

Что же такое мини-музей?

Мини-музей – это музей в детском саду, который занимает очень небольшое пространство. Это может быть групповое помещение, спальни, раздевалки. Он создан для маленьких посетителей и открыт для них постоянно, не отвечает строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Но все же большинство детских садов создают небольшие, уютные, в чем-то даже домашние мини-музеи.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют *«****мини-музеями****»*. Часть слова *«****мини****»* отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Назначение музея – **патриотическое воспитание дошкольников**, суть которого состоит в том, чтобы взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, истории и культуре своей страны, ко всему, что создано трудом родных и близких людей – тех, кого зовут соотечественниками.

Важно, что в их создании принимают участие сами ребята, их родители. Дошкольники чувствуют свою причастность к **мини-музеям**: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют разные поделки, собирают коллекции.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в **мини-музеях не только можно**, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Каждый **мини-музей — результат общения**, совместной работы **воспитателя**, детей и их семей.

Музеи становятся интерактивными, где детям разрешается прикасаться к экспонатам.   
 Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей, становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.   
 Встреча с музеем в рамках деятельности дошкольного образовательного учреждения становится радостной и незабываемой для детей и взрослых.

Музеи дополняют ту большую работу, которая проходит в нашем дошкольном учреждении по воспитанию граждан своей страны, патриотов Родины и людей, умеющих относится к другим людям доброжелательно и с интересом.

Используемая литература

1. Абрамова Р.М. Система методической работы по музейной педагогике ДОУ.// Управление дошкольным образовательным учреждением, 2005, №4

2. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007

3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008.

4. Пастухова И.О. Детский сад и музей. // Управление дошкольным образовательным учреждением, 2007, №2

**Направление ­- «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**ПРОЕКТ ПО МУЗЫКЕ: ПЕРВЫЕ ПЕСНИ МАЛЫШЕЙ**

**Автор: Белогубкина Е.В., музыкальный руководитель, МБДОУ № 1, г. Нижнекамск РТ**

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА: У детей 2 – 3 лет нет певческого звучания, короткое дыхание, недоразвитие речевого аппарата.

АДРЕСАЦИЯ: для детей и родителей

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети 1 младшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

ЦЕЛЬ: развитие певческих навыков у детей 2 – 3 лет.

ЗАДАЧИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ: Формировать внимания и интерес детей к песням. Побуждать детей к подпеванию.

Развивать у малышей повторение звукоподражаний. Способствовать развитию у детей связанной речи.

ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: разработать план выполнение проекта, систематически заниматься с детьми согласно плана. В совместной работе с родителями  создавать условия для развития певческих навыков.

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: Знакомиться с консультациями об охране детского голоса, об особенностях развития детей 2 - 3 лет в музыкальном развитии. Знакомиться с песнями, соответственно возрасту детей, предлагаемых музыкальным руководителем.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 9 месяцев

ВИД ПРОЕКТА: долгосрочный, сентябрь – май.

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТА: Дети первой младшей группы имеют первый опыт в развитии певческих навыков с педагогом, учатся подстраивать свой голос к голосу педагога и музыкального инструмента, учатся воспроизводить отдельные слоги, звукоподражания, а позднее отдельные слова и предложения.

1 ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Создание необходимых условий для реализации проекта:

- обсуждение  цели и задач с воспитателями.

- обоснование, предсказание путей реализации проекта.

- составление перспективного и календарного плана работы.

- оформление  консультаций "Охрана детского голоса", «Музыкальное развитие детей 2 – 3 лет», песенников для воспитателей и родителей.

- провести опрос с родителями, выступление на родительском собрании о пении детей в семье.

2 ОСНОВНОЙ (ПРАКТИЧЕСКИЙ) ЭТАП

План реализации проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательные области | Виды детской деятельности |
| Физическое развитие | Игры: “Кошка и котята”, “Наседка и цыплята”, “Ноги и ножки”, “По ровненькой дорожке”. Дыхательная гимнастика. Консультация для воспитателей и родителей: «Охрана детского голоса». |
| Социально-коммуникативное развитие | Игры с пением: “Кошка”, “Игра с мишкой”, Кто у нас хороший?” Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики», «Курица и цыплята». Дидактические игры «Кто как кричит?» , «Чей малыш?», «Чья мама?», «Помоги найти маму». Театрализованные представления: « Отгадай, кто это?», «Курочка Ряба», «Кто, что любит», «Козлята и волк», «Гали и коза», «По ягоды». Беседы по содержанию песен. |
| Познавательное развитие | Рассматривание игрушек, картинок. |
| Речевое развитие | Чтение потешек, стихов об игрушках, животных. |
| Художественно-эстетическое развити | Рисование: «Зернышки для цыплят», коллективная работа «Петушок» (ладошками) , конструирование: «Заборчик для собачки». Песни (по программе) Игры с пением ( по программе) |

Реализация проекта возможна при выполнении ряда условий, которые ведут к оптимальному развитию певческого голоса детей. (Г.П.Стулова) Среди них:

1) положительная атмосфера отношений между педагогом и ребенком на занятии;

2) оптимальная эмоциональность показа в соответствии с голосовыми возможностями ребенка по силе и высоте;

3) сочетание пения с движениями;

4) имитация голосовых реакций ребенка;

5) терпеливое отношение к неустойчивости внимания ребенка;

6) систематичность, кратковременность.

Детям должно доставлять радость пение взрослых. Только на основе положительных эмоций у малышей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности.

В течение года с детьми 1 младшей группы разучивается 12 – 20 песен. Дети любят повторения, особенно малыши. Знакомые песни поют чище и увереннее, слушают внимательнее и радостнее. Трудности детей в пении связаны с тем, что ребенок ещё не научился выговаривать те или иные слова. Поэтому в песнях должны быть: понятное, интересное содержание; слова не только понятные, но и лёгкие для произношения; текст – короткий; мелодия, состоящая из повторяющихся лёгких и коротких фраз; диапазон, соответствующий возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Распределение песенного репертуара по программе Воспитание и обучение в детском саду (Национально-региональный компонент Программы)/ К.В.Закирова, Р.А.Борганова, Г.Э.Галиева. –Казань, 2009. и по программе Е.Железновой “Ква-ква”

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Җырлау** |
| Сентябрь | “Чәп-чәп, чәптеки”, Г.Гыйләҗетдинова муз., татар халык сүз.  “Ворона”, Е.Железнова, “Бычок”, Е.Железнова |
| Октябрь | “Курчагымны тирбәтәм”, Ф.Шәймәрдәнова муз. Һәм сүз.;  “Кошчык”, Л.Хисматуллина муз., Р.Гыйләҗева сүз.  “Котёнок”, Е.Железнова, “Ам-ам”, Е.Железнова |
| Ноябрь | “Акбай”, Т.Вафина муз., М.Шаһиҗиһанова сүз.  “Перчатки”, Е.Железнова |
| Декабрь | “Чыршы янында”, Г.Гәрәева муз. Һәм сүз., Р. Еникеева эшкәрт.  “Ёлка”, Е.Железнова |
| Гыйнвар | “Песи”, Л.Хисматуллина муз., Р.Гыйләҗева сүз.;  “Бәү-бәү”, Л.Хисматуллина муз.  “Ослик”, Е.Железнова, “Наши ручки”, Е.Железнова |
| Февраль | “Әтәчкәй”, Т.Вафина муз., Г.Вафина сүз.  “Жук”, Е.Железнова |
| Март | “Безнең нәни Әнисә”, Л.Хисмәтуллина муз. Һәм сүз.  “Щенок заболел”, Е.Железнова, “Кукла”, Е.Железнова |
| Апрель | “Аткаем”, М.Әндәрҗанова муз. Һәм сүз., Р.Зарипова эшкәрт.  “Колыбельная”, Е.Железнова, “Дятел”, Е.Железнова |
| Май | “Бәтиләр”, Ә.Бакиров муз., Ә.Бикчәнтәева сүз.  “Кукушка”, Е.Железнова, “Ау”, Е.Железнова |

Совместно с воспитателями вести диагностический лист, где указывается начало певческих проявлений.

Диагностика по определению уровня развития музыкальных способностей детей 3-го года жизни в разделе “Подпевание и пение” (составлен на основе программы В. Петровой “Малыш” и адаптирован педагогами ДОУ) имеет следующие критерии:

1. эмоциональное восприятие: - ребенок внимательно слушает песню, понимает содержание песни (про кого, про что)
2. Активность:

- ребенок активен, но не поет,

- воспроизводит звукоподражания,

- подговаривает или подпевает “ля-ля”,

- подпевает отдельные слова, фразы, всю песню,

- безразличен.

3. Слух, чувство ритма

- передает общее направление мелодии, поет в унисон, вторит

- воспроизводит ритмический рисунок.

4. Память. Узнавание песни:

- по музыкальному сопровождению

- по музыкальному вступлению

- по мелодии

- при проигрывании на разных музыкальных инструментах

- в исполнении взрослого, напевающего без слов “ля-ля” без аккомпанемента.

Работа с родителями: предложить изготовить или приобрести книжки-малышки песенники для детей, предложить аудио диски с программными песнями по УМК «Туган телде сөйләшәбез” Хазратовой (2 – 3 ) и диск «Классическая музыка и домашние животные».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

К концу учебного года дети поют всей группой, точно передавая ритм и отдельные интонации мелодии; запоминают слова песни, хотя при воспроизведении возможны ошибки в произношении. Поют с помощью педагога с музыкальным сопровождением и без него.

Подведение итогов  реализации проекта:

- Организация развлечения «По ягоды»;

- Просмотр и прослушивание аудио и видеозаписей поющих детей.

- Выступление на родительском собрании о результатах работы. Показ видеозаписи поющих детей.

- презентация проекта (освещение опыта работы).

ЛИТЕРАТУРА

1. [Арсеневская О.Н.](http://www.knidka.info/arsenevskaya-o-n/) Музыкальные занятия: Первая младшая группа. - Учитель, 2014
2. Горбина Е.В. Лучшие попевки и песенки для музыкального развития малышей. - Академия развития, 2007.
3. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста.- ВЛАДОС – 2000.
4. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий, 2003, 2010.
5. Лунева Т.А.Музыкальные занятия: Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа. - Учитель, 2013
6. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.:Сфера,2014.-80с.
7. Петрова В.А. Музыка – малышам, Москва, “Мозаика – кидс”, 2023.

# Музыкальная книжка для малышей Любимые песенки Умка / развивашки для детей, 2019.

1. Музыкальные книжки для малышей, Буква Ленд, "Машинки", книжки для малышей | Сачкова Е. К., Соколова Ю. С., 2020.
2. Я.Жабко Первые песенки для малышей.(до 3 лет) - «Выснова», 2023

# Музыка-малышам. 2-3 года. ФГОС, ФОП Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года).Москва, “Мозаика – синтез”, 2024.

# Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования.Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. – РИЦ, 2012. – 208с.

**Зайнутдинова Эльвира Викторовна**

**Учитель музыки**

**МБОУ “Инженерно-технологический лицей” ЕМР РТ**

**Республика Татарстан, г. Елабуга**

**Интегрированный урок по технологии и музыке «Краски осени»**

**Класс** – 5

**Цель урока** – формирование умения самостоятельно находить решения технических и художественных задач, отвечающих заданному условию; развитие любознательности, фантазии, воображения, творческого технического и художественного мышления; формирование эмоционального отношения к действительности, нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни.

**Задачи:** воспитание любви к искусству: живописи, музыке, художественному слову, патриотизма.

На уроке применяются технологии личностно-ориентированного обучения и технология разноуровнего обучения.

**Оборудование:**

1. Репродукции картин пейзажистов И.И. Левитана, Саврасова, Щедрина, портреты П.И. Чайковского

2. Экран, слайды, компьютер, запись П. Чайковского «Времена года», фонограмма песни «Наступила осень» О. Осиповой.

3.. Цветная бумага, клей, ножницы, картон, стразы

Методы: ассоциативный поиск, беседа, практическая работа учащихся, анализ, сравнение.

**Структура урока:**

1. Этап мотивации к учебной деятельности.
2. Приветствие.
3. Актуализация. Тема урока, цели и задачи урока.
4. Объяснение нового материала.
5. Этап реализации построенного проекта.
6. Вокально-хоровая работа.
7. Рефлексия

Ход урока.

Учитель музыки:

**1.** -Ребята, сегодня у нас будет необычный урок. Урок творчества. А результатом творческой деятельности является создание нового, интересного.

-Какие качества необходимы творческому человеку? (смекалка, воображение, фантазия)

Отгадайте загадку:

Вот на ветке лист кленовый,  
Нынче он совсем как новый.  
День пройдёт - он упадёт,  
Его ветром унесёт.  
Лист последний на заре  
Сбросит клён наш в ...  
(октябре)

**3. Актуализация. Тема урока.**

У вас на столах лежит материал. И мы находимся в кабинете музыки. Была загадка про октябрь. А октябрь — это месяц какого времени года? Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока?

**4.Объяснение нового материала**

Красота природы воспевается и художниками, и поэтами, и композиторами. Поэты словами, художники – красками, а композиторы музыкой стремились передать звуки осени. Можем ли мы сказать, что две осени – веселая, яркая и печальная, плачущая … это как два лада в музыке (вспоминают мажор и минор).

В Петербурге, где долгое время жил П. И. Чайковский издавался журнал, который назывался «Новеллист» - от слова «новелла», что значит небольшой рассказ. Журнал выходил каждый месяц и в каждом его номере читателей ждал приятный сюрприз: ноты музыкальных пьес для рояля. Каждая имела название одного из месяцев года. 12 месяцев в году, 12 номеров журналов, 12 музыкальных пьес. Все они потом были объединены в альбом красочных музыкальных зарисовок, который стал называться «Времена года». Музыка этого альбома очаровывает нас своей напевностью, красотой и выразительностью. Слушая ее, мы представляем и зимний лес, одетый белым пушистым снегом, и весеннее пробуждение природы с беззаботным пением жаворонка высоко в синем небе, и хмурую унылую осень, и перезвон колокольчика на тройке. П.Чайковский очень любил осень. Он много времени проводил в прогулках, наблюдая, как меняются краски природы, дышал запахом влажной земли. Он гулял даже в дождливую погоду, находя и в дожде красоту. Свои осенние впечатления Чайковский отразил в музыке, которая называется «Октябрь».

В качестве эпиграфа для поэтического описания октября Чайковский выбрал коротенькое двустишие А.Н. Толстого, в котором по ветру летят желтые листья, осыпающиеся с деревьев в саду.

Осень.… Осыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтелые по ветру летят…

Давайте с вами послушаем это произведение, и по окончании вы расскажете, что вы представили под музыку.

***Слушание П. Чайковский «Октябрь».***

**(ответы детей)**

Слышится стук спелых яблок, падающих на крышу, грустный шелест листвы и печаль увядающей природы передают тихие аккорды, вот в середине пьесы легкие трели напоминают о теплых лучиках солнца, проскальзывающих в сад и освещающих золото убранства деревьев.

Трепетное чувство, охватывающее душу, дарит последнюю надежду на тепло, а затем природа вздыхает, темп замирает и затихает. Лирическая зарисовка пьесы очень душевна, она дает насладиться запахом костра и прозрачным осенним воздухом со свежестью первых, вечерних заморозков.

- У вас было задание сделать проект «Природа в искусстве», где нужно было объединить виды искусства одной темой. Кто хочет поделиться и защитить свой проект?

**Учитель технологии**

**Листопад.**

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, елочки темнеют,

А между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной,

За лето высох он от солнца,

И Осень тихою вдовой

Вступает в пестрый терем свой.

И. Бунин

- А сегодня мы с вами будем создавать красоту осени своими руками. Дома вы должны были подготовить все необходимое для этого урока творчества.

**5.  Этап реализации построенного проекта.**

***Учащиеся делают открытку.***

***Работа в командах. Изготовить буклет с любимым временем года.***

**Учитель музыки**

**-** Какие красивые открытки у вас получились с разноцветными листочками. А мы с вами знаем песню «Листопад».

**6.**

***Исполнение песни «Листопад»***

**7. Рефлексия**

Ребята, оцените свою работу на уроке. Если у вас всё получилось, и вам понравился урок, поднимите зелёный листик. Если у вас были затруднения, поднимите жёлтый. Если вам не понравился урок или у вас получилось не очень красиво – красный.



**Направление - «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Конспект открытого занятия по обучению грамоте в старшей логопедической группе с использованием нетрадиционной техники скрайбинг  
Тема: «Путешествие с весной»**

**Иванова Людмила Алексеевна,**

**воспитатель, МБДОУ «Детский сад №33 «Колобок» г. Набережные Челны**

**Шайхразиева Анна Кирилловна,**

**воспитатель, МБДОУ «Детский сад №33 «Колобок» г. Набережные Челны**

**Цель:** дать детям знание о словесном составе речи; познакомить с термином «слово», дать знание, что слов много; продолжать обучению звуковому анализу слова; учить различать гласные, согласные (твердые и мягкие, звонкие и глухие); познакомить детей с линейно­стью и протяженностью слов;

**Задачи:**

**Коррекционно-обучающие:**

- закреплять навык различения гласных и согласных звуков;

- формировать навык звукового анализа слова, деления слова на слоги (части);

- упражнять в составлении предложений;

- закрепить умение делить слово на слоги.

**Коррекционно- развивающие:**

- развивать речь детей;

- развивать логическое мышление, внимание, фонематический слух, усидчивость.

**Коррекционно - воспитательные:**

- воспитывать самостоятельность, интерес к грамматике, бережное отношение к пособиям, культуру общения со сверстниками.

**Материалы и оборудование:** макет дерева с зелеными листьями, цветочки, картинки: оса, кот, лед, подснежник, слоговые домики, картинки к игре «4 лишний», мнемотаблица «Весна -красна»

**Предварительная работа:** просмотр картинок из серии «Времена года», чтение художественной литературы.

**Словарная работа:** проталина, первоцвет, перелетные, цветущая

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Индивидуальная работа:** совершенствовать у детей, слабо говорящих диалогическую и монологическую форму речи.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент.***

В.: Колокольчик зазвенел, всем собраться он велел!

***Дети встают в круг***

В.:ребята, какое сейчас время года? (*весна*), какой месяц (*апрель*), какой день недели (*вторник*). Я предлагаю вам размять свой рот и язычок, и вспомнить чистоговорку о весне:

***Ло-ло-ло- ярко солнце припекло,***

***Жи-жи-жи- прилетели к нам стрижи,***

***Ша-ша-ша- к нам весна пришла.***

В.: ребята, весна приглашает нас в гости, согласны отправится в путешествие (*да*), давайте закроем глаза, и пропоем «песенку ветра» (*дети закрывают глаза и проговаривают [Ш]*)

***2. Основная часть.***

*(В центре групповой комнаты стоит макет дерева с зелеными листьями)*

В.: ребята, мы оказались около чудо -дерева, что на нем растет (*листья*), дерево хочет снять с себя весеннюю листву и одеться в красивый цветочный наряд. Давайте ему поможем.

*(Ребенок снимает с дерева листок)*

**1. Задание «Мозговой штурм»**

-Сколько букв в алфавите? *(33)*

-Что мы делаем с буквами? *(пишем и читаем*)

-Что мы делаем со звуками? (*говорим и слышим*)

-Какими бывают буквы? *(согласные и гласные)*

-Какими бывают согласные? (твердыми и мягкими, звонкими и глухими)

(*Воспитатель дает ребенку цветок, и он прикладывает его вместо листочка)*

**2.Задание «Слоговые домики»**

*(Ребенок снимает с дерева второй листок. На мольберте висят слоговые домики)*

В.: ребята, какими бывают слова(*длинными и короткими)*, как можно узнать длинное слово или короткое (*можно прохлопать или протопать*).

(*Дети берут картинку (оса, кот, лед, подснежник, лужа) совместно с педагогом прохлопывают слово и определяют в соответствующий слоговой домик*. *Воспитатель дает ребенку цветок, и он прикладывает его вместо листочка)*

**3.Задание «Четвертый лишний»**

*(Ребенок снимает с дерева третий листок. )*

В.: Ребята внимательно посмотрите на картинки и найдите четвертый лишний предмет (*1картинка: кот, крокодил, кит, утюг, 2 картинка: масло, молоко, мясо, арбуз*)

В.: по каким признаком вы думаете, что утюг лишнее слово? *(это бытовой прибор и слово начинается на гласный [У], остальные слова обозначают животных и начинаются на согласный [К]; на второй картинки арбуз — это ягода и начинается на гласный[А], остальные слова начинаются на согласный звук [М],)*

(*Воспитатель дает ребенку цветок, и он прикладывает его вместо листочка)*

**4. Физ.минутка «Двигайся! Замри!»**

(*когда музыка прекращается, воспитатель показывает карточку с изображением гласного звука и дети его попевают)*

**5.Задание «Составь рассказ»**

В.: ребята внимательно рассмотрите данную таблицу, и давайте составим рассказ о весне.

*1.Наступила весна.*

*2.Весной солнце греет, снег тает.*

*3.Весной появляются первые листья на деревьях.*

*4.Весной прилетают перелетные птицы.*

*5.Весной просыпаются дикие животные.*

*6.Весной появляются первые насекомые.*

*7.Весной дети пускают кораблики.*

*8.Весной дети сажают огород.*

*9.Весной мы отмечаем праздник 8 марта.*

***3. Заключительная часть.***

В.: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад!Давайте закроем глаза, и пропоем «песенку ветра» (*дети закрывают глаза и проговаривают [Ш]*)

Что интересного вы сегодня узнали? Что вы расскажите своим родителям?

Список использованной литературы

1. Гомзяк О.С. Развитие Связной речи у шестилетних детей, конспекты занятий. М.: Творческий Центр «Сфера». 2007
2. Граб Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР. М.: Издательство «Гном и Д», 2005
3. Тимонен Е.И. Формирование лексико-грамматических навыков на занятиях по подготовке к обучению грамоте в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи. СПб, «Детство-Пресс», 2002

**«Использование метода мнемотехники**

**при обучении заучивания стихотворений с детьми дошкольного возраста»**

**Cавельева Ирина Владимировна  
учитель-логопед**

**МБДОУ №99**

**г. Казань**

Развитие речи является одним из самых важных приобретений

ребенка в дошкольном детстве.

Как правило, дети с общим недоразвитием речи неактивно

включаются в коммуникативную деятельность. У таких детей снижено

внимание, плохая слуховая память, они не проявляют интереса к

поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды,

отличаются невысокой работоспособностью. В силу этих и других

причин у детей с нарушениями речи заучивание стихотворений,

пересказывание текста чаще всего вызывают отрицательные эмоции,

так как они не владеют приёмами и методами запоминания. Обучение

пересказу, заучивание стихотворений наизусть способствует

обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и

внимания. При этом совершенствуется структура речи, произношение,

усваиваются нормы построения предложений и целого текста.

Одной из таких методик является — мнемотехника, эффективное

коррекционное средство при обучении связной речи дошкольников.

Мнемотехника – «искусство запоминания», это система методов и

приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и

воспроизведение информации. Дидактический материал в виде

мнемотаблиц, можно использовать при пересказе, при составлении

описательных рассказов, заучивании стихотворений.

Использование мнемотехники в настоящее время становится

актуальным. Это обусловлено тем, что как раз в этом возрасте у детей

преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в

основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события,

предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Приёмы

мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают

объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Основной «секрет» мнемотехники очень прост - ребенок в своём

воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует

эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из

образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые

образы.

**Использование мнемотехники позволяет решить следующие задачи:**

1. Развитие связной речи.

2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование

информации).

3. Развитие мелкой моторики рук.

4. Развитие основных психических процессов – зрительной и слуховой

памяти, зрительного и слухового внимания, образного и

ассоциативного мышления, воображения.

**Как работать с мнемотаблицей.**

Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов.

**Этап 1**: показать детям мнемотаблицу и разобрать, что

на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры,

абстрактные символы, т.е. информация группируется.

**Этап 2**: перекодировать информацию, т.е. преобразовать из

абстрактных символов в образы.

**Этап 3**: составить сюжет, т.е. отработка одного из методов

запоминания.

**Этап 4**: определение логических связок. Мнемотаблицу надо составить

таким образом, чтобы можно было установить как можно больше

логических связок. Разбор таблицы происходит 1-2 минуты.

**Этап 5**: детям даётся 10-15 секунд для рассматривания, а затем дети

сами рассказывают по таблице самостоятельно.

При использовании в работе метода мнемотехники при заучивании

стихотворений с детьми улучшаются следующие показатели:

* Расширится не только словарный запас, но и знания об

окружающем мире.

* Появится желание разучивать стихи — ребенок понимает, что это

совсем не трудно.

* Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится

детям.

* Это является одним из эффективных способов развития речи

дошкольников.

**Литература**

1. Баряева Л. Б. «Инновации в коррекции нарушений речи у детей и

подростков»: Сборник материалов научно-практической конференции

с международным участием: Санкт-Петербург, 8 ноября 2011г

2. Крупенчук О.И. «Стихи для развития речи». – СПб., 2004.

3. Кыласова Л. Е.

«Коррекция звукопроизношения у детей»:

дидактические материалы -Волгоград: Учитель,2001.

4. Левина Е. В. «Использование компьютерных технологий на

индивидуальных логопедических занятиях» // Логопед. 2011.

5. Омельченко О.В. «Использование приемов мнемотехники в развитии

связанной речи». «Логопед», 2008г, №4

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Конспект занятия в старшей группе по теме безопасности детей «Один дома»**

**Гайфутдинова Алсу Айратовна, учитель-логопед**

**МБДОУ «Детский сад №6 «Радуга» г. Кукмор», г. Кукмор**

**Цель занятия:** формирование у детей навыков осознанного восприятия окружающей обстановки дома и безопасного поведения в быту

**Задачи занятия:**

*Образовательные:* расширять представления детей о предметах, опасных для жизни и здоровья, с которыми они встречаются в быту, закреплять правила пользования ими; закрепить знания детей об опасностях, которые могут возникнуть в доме; познакомить детей с понятиями «колющие» и «режущие» предметы; закрепить знания детей о электроприборах бытового назначения; способствовать развитию умений избегать опасных ситуаций во время пребывания дома.

*Развивающие:* развивать артикуляционную, общую моторику; развивать у детей логическое мышление, умение делать выводы, принимать правильные действия в сложных и опасных ситуациях.

*Воспитательные:* воспитывать у детей аккуратность в обращении с опасными предметами, чувство товарищества и сопереживания; воспитывать ответственность за себя и за других.

**Ход НОД**

**1. Организационный момент**

Логопед: Рада видеть всех сейчас, ведь давно ждала я вас!

Дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся! (дети и логопед берутся за руки и здороваются)

**2. Основная часть**

*Рассказ про Петю*

Логопед: Ребята, мне сегодня рассказали историю, которая приключилась с одним непослушным мальчиком Петей.

Однажды, Петя остался дома один и решил исследовать свою квартиру.

Он попытался засунуть пальцы в розетку, и его чуть не ударило током.

Петя очень любил пить чай с конфетами. Он поставил горячий чайник на стол и забыл про него. Его любимая собачка неожиданно потянула за скатерть. Чашка и чайник начал падать прямо на собачку. Она могла обжечься, но Петя подоспел вовремя.

Потом Петя вышел на балкон, в руках он держал зайчика. Неожиданно игрушка выскользнула из рук и стала падать вниз. Мальчик хотел поймать Зайчика, но чуть сам не упал с балкона. Его выручила собачка, а жил он на 5 этаже.

Затем Петя вошел в комнату и увидел на столе спички. Он взял их и стал зажигать. Чуть не случился пожар.

Потом он пошел в ванную комнату и решил поиграть c корабликом. Набрал полную ванную воды и так увлекся игрой, что не заметил, как вода стала выливаться из ванной на пол. Чуть не случился потоп.

Петя очень проголодался. Пошел в кухню, взял острый нож и стал резать хлеб и поранил себе палец. Очень больно ему было. В это время его любимая собачка нашла на полу иголки. Стала играть с ними и уколола лапку.

Зазвонил телефон. Петя очень громко и весело рассказывал своему другу, что он остался один дома. А в это время незнакомый дядя стоял за дверью и все слышал.

Когда Петя закончил разговаривать по телефону, незнакомец позвонил в дверь и попросил открыть ему, но тут Петю остановила его любимая собачка.

Логопед: Ребята, какие нехорошие поступки совершил Петя? (ответы детей)

Логопед: Ребята, мы сегодня с вами поговорим про безопасность дома, про то, как надо себя вести, чтобы не попасть в опасные ситуации.

*Загадки*

Логопед: Ребята, я хочу загадать вам загадки, а вы попробуйте отгадать их.

а) Два кольца, два конца, а посередине гвоздик

*(Ножницы)*

б) Маленького роста я,

Тонкая и острая,

Носом путь себе ищу,

За собою хвост тащу

*(Иголка)*

в) Есть у моего Антошки

Только шляпка, да железная ножка.

*(Гвоздь)*

г) У меня есть лезвие-

Острое, железное,

Обращайтесь осторожно,

Мной порезаться можно.

*(Нож)*

Логопед: Ребята, как вы думаете, что общего у этих предметов? (это острые предметы, режущие и колющие предметы). А это опасные или безопасные предметы? Почему это опасные предметы? *(потому что ими можно пораниться).* Как вы должны с ними обращаться? *(аккуратно, осторожно. Не размахивать ножницами, не брать нож, все опасные предметы убирать на свои места)*

*Физкультминутка*

*«Безопасность дома»*

Дома острые ножи (руками сделать крышу)

В руки вовсе не бери (руки в стороны)

Не раскидывай иголки,

Убери их все на полку (руки поднимают вверх)

В рот таблетки не бери

Хоть красивые они (повороты головой)

Ты с игрушками играй

И беды тогда не знай (прыжки на месте)

*Собирание разрезных картинок*

Логопед: Ребята, а теперь я предлагаю вам собрать разрезные картинки. После того, как вы их соберете, посмотрим, что у вас получилось и вы назовете их. Что у вас получилось? (картинки утюга, холодильника, плиты и т.д.)

Да, это электроприборы. Эти приборы работают от электрического тока. Для чего они нужны? Электроприборы окружают нас повсюду. Они, как добрые волшебники, помогают нам везде. Без них человеку было бы трудно.

*Артикуляционная гимнастика*

Логопед: А теперь наши языки превратятся в эти электроприборы и сделают гимнастику.

- «Пылесос» - Губы вытянуть трубочкой, как трубу пылесоса,  и вращать вверх, вправо, вниз, влево.

- «Вентилятор» – облизываем губы языком по кругу, как лопасти вентилятора.

- «Утюг» -  Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, как будто гладим утюгом; производить движения кончиком языка по твердому небу, стараясь дотронуться до мягкого неба.

*Упражнение «Вспомним правила»*

Логопед: Могут ли такие полезные и нужные электроприборы быть опасными для детей? (ответы детей). Правильно, электроприборы могут обжечь, ударить током или стать причиной пожара. Ими нужно правильно уметь пользоваться. Давайте вспомним правила, и составим предложения.

1. Не выключать электроприборы, дергая за провод.

2. Не дотрагиваться до электроприборов и проводов мокрыми руками (рискуете получить удар током).

3. Нельзя включать и оставлять электроприборы без присмотра

*Игра в мяч – «Можно - нельзя» (развитие слухового внимания)*

Логопед: Я вам буду бросать мяч, и задавать вопросы, а вы будете отвечать можно или нельзя.

1. Можно спичками играть?

2. В розетки пальцы совать?

3. В уголке игрушками играть?

4. Книжки за столом читать?

5. Может можно дверками играть? Закрывать и открывать?

6. Острые предметы брать?

7. Вместе с бабушкой вязать?

8. Играть тихо на ковре, если суп горячий на столе?

9. Ножницы без спроса брать и в соседа тыкать?

**3. Итоги занятия**

Логопед: Вот и подошло к концу наше занятие. Что мы сегодня на занятии делали? Давайте еще раз вспомним правила осторожности и безопасности дома, что делать нельзя?

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении» «Речевой квест по Земному шару»**

**Галимова Татьяна Петровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 27**

**«Золотой ключик»»,**

**г. Бугульма**

Цель: развитие у детей интереса к учебно-познавательной деятельности.

Задачи:

Образовательные – продолжить обучать звуковому анализу слова.

Развивающие – закреплять умение различать согласные буквы от гласных; видоизменять слова, отвечать на вопрос воспитателя полным ответом, упражнять в придумывании предложений с заданным словом, развивать навык чтения слогов и слов, мышление, внимание, память.

Воспитательные – воспитывать доброту, взаимовыручку, отзывчивость, желание и умение работать в коллективе, умение слушать воспитателя и товарищей.

Материалы и оборудование: ИКТ, слайды, буквы, глобус, карточки со словами и звуковые схемы к ним, две корзинки.

Ход:

- Ребята, вы любите путешествовать? Путешествовать любят все! А куда можно отправиться в путешествие? А мы с вами отправимся по нашей планете, которая называется… Земля.

Показываю глобус.

- Это глобус. Макет Земли. Её маленькая копия. Что означает синий цвет на глобусе? ( Вода: реки, моря, океаны, ручейки, болота). А что означает жёлтый, зелёный цвет? (земля, суша). Коричневый цвет? Горы, холмы. На каком материке мы живём? (Евразия)

Выставляю на доске слова: глобус, вода, земля, холм, Евразия.

- А путешествовать мы будем на…( выставляю буквы, из которых дети складывают слово «самолёт»)

Но чтобы отправиться в полёт, нужно преодолеть препятствие. К словам: глобус, вода, земля, холм, Евразия – нужно подобрать звуковые схемы.

- Молодцы! Закрыли глаза, полетели!.

На экране слайд, с изображением Антарктиды.

- На какой материк мы попали? (Антарктида)

Какой цвет здесь преобладает? (Белый) Почему? (Всюду снег, льдины).

Нам нужно срочно улетать, иначе мы…(замёрзнем) Ой! Но что это! Нас не пускают белые медведи! Нужно срочно преодолеть препятствие!

Нужно прочитать и расшифровать, что означают картинки.

Слайды. Дети читают по слогам и дают характеристику картинкам.

иглу – ледяной дом эскимосов;

ледокол – корабль для прохода сквозь льды

северное сияние – свечение в ночном небе во время полярной ночи,

Северный полюс – самая северная точка земного шара.

айсберг – крупный кусок льда, плавающий в океане.

Молодцы!

Сейчас немного согреемся, поиграем в игру «Посчитай, сколько слогов в слове» ( Называю слова, дети в зависимости от количества слогов, выполняют движения: 1 слог – прыжок вверх с хлопком над головой, 2 слога – присесть с хлопком перед собой, больше слогов – нет движений.)

-Молодцы! Путь открыт! Закрыли глаза, полетели!

Слайд, с изображением Африки.

- Материк лежит большой.

Очень жаркий и сухой,

Там ведь лето круглый год

Кто его мне назовет? (Африка)

- Да, мы прилетели в Африку!

Какая здесь погода? (Жаркая, сухая, лето круглый год). В Африке очень много пустынь. Это место, где очень много песка. Могут ли в пустыне жить растения, где жарко, сухо и годами не бывает дождей? Могут. У них очень длинные корни, чтобы достать воду, которая находиться глубоко под землёй.

К таким условиям приспособились и животные. Здесь живут: (слайды, дети читают по слогам): верблюд, черепаха, змея, тарантул, скорпион, варан. На африканских лугах живут: жираф, слон, зебра, носорог, лев.

Давайте поиграем в игру «Чей, чья, чьё» Отвечая, вы должны повторять за мной движения.

Горб у верблюда чей? Дети: Верблюжий.

Панцирь у черепахи чей? Черепаший.

Яд у змеи чей? Змеиный.

Шея у жирафа чья? Жирафья.

Хобот у слона чей? Слоновий.

Рог у носорога чей? Носорожий.

Грива у льва чья? Львиная.

Как же жарко стало! Пора улетать! Закрыли глаза, полетели.

Слайд, с изображением Австралии.

Какой маленький материк. Куда мы попали? (Австралия)

Австралия находится в южном полушарии и поэтому когда у нас зима, в Австралии лето. Новый год в Австралии начинается с 1 января, в это время там стоит жара, поэтому австралийцы встречают праздник на пляжах. Санта Клаус появляется в купальном костюме. Он мчится по морю на специальной доске — сёрфе. Дети открывают подарки и плюхаются в воду. А ещё в Австралии живут уникальные животные. Что значит уникальные. Уникальные - значит единственные, неповторимые. Это утконос, ехидна, сумчатый медвежонок коала, кенгуру, опасные крокодилы. Ой – ой – ой! Какие зубы у крокодила! Кажется, нам пора возвращаться. Но что это? Кенгуру просит о помощи! В её корзине перемешались все буквы. Она не знает, где гласные, а где согласные. Поможем? (Дети получают карточки с буквами, по очереди раскладывают по двум корзинкам, объясняя свой выбор.)

- Молодцы! Всё сделали верно.

Помогли мы кенгуру? Пора собираться в дорогу. Закрыли глаза, полетели!

Слайд, с изображением карты Татарстан, город Бугульма.

- Куда же мы прилетели? (Домой)

Неспокойно дома. Дождевые тучи нависли над нашим городом. Придётся выполнить ещё одно задание. (На слайде слова: дом, планета, наш, общий).

- Составьте из данных слов предложение. (Планета - наш общий дом)

-Молодцы! Подберите схему к нашему предложению. (Дети подбирают соответствующую схему)

-Молодцы! Вот и солнечно стало над нашим городом.

Чтобы наша планета Земля всегда была цветущей и зеленой, все люди должны бережно относиться к природе. Как вы думаете, что это значит, как мы должны вести себя?

Ответы детей.

Не ломать ветки деревьев.

Не топтать цветы.

Не кричать, не включать громко музыку.

Не разорять птичьих гнезд.

Не ловить насекомых.

Не разжигать костров.

Содержать реки, озера, пруды в чистоте и порядке, не засорять природные водоемы.

Экономить водные ресурсы: свет, воду.

- Всё верно. Так будем беречь нашу планету!

- Кому расскажете о нашем путешествии? Что больше всего понравилось?

- На какой доске можно прокатиться по морю?

**Конспект физкультурно-познавательного ООД с использованием современных здоровьесберегающих технологий и ИКТ.**

**Тема: «Волшебный цветок здоровья»**

***инструктор по ФК Щербинина Светлана Владимировна,***

***воспитательЗахарчук Елена Владимировна,***

***МБДОУ ЦРР – детский сад № 47 «Айгуль» г. Набережные Челны***

**Возрастная группа**: *старшая группа*

**Цель:** создать условия для приобщения детей к здоровому образу жизни с помощью применения современных здоровьесберегающих технологий и игровых приемов.

**Задачи:**

**Развивающие:** развивать двигательные качества на основе здоровьесберегающих технологий; координацию движений, творчество; внимание, логическое мышление, сообразительность, память; мышцы глаз, с помощью гимнастики на экране.

**Воспитательные:** воспитывать дружеские отношения и интерес к занятиям физической культурой; отклик и желание участвовать в занятии; умение выполнять коллективные действия; интерес к математике, привычку сохранять правильную осанку.

**Обучающие:** формировать устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни; учить заботиться о своем здоровье; навыки самоконтроля и самооценки; продолжать учить детей прыгать на двух ногах «по кочкам» справа и слева, продвигаясь вперед; совершенствовать навыки построения числового ряда в прямом и обратном счете, порядкового счета в пределах 7; закреплять знания о составе числа из двух меньших в пределах 7.

**Для оформления зала:** плоскостные изображения деревьев, ИКТ, табличка с указателями, аудиозаписи.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная, музыкальная, двигательная.

**Методы и приемы**: словесные, игровые, наглядные; вопросы, указание, поощрение, объяснение, показ взрослого.

**Словарная работа:** шеренга, фитбол, степ-аэробика

**Интеграция образовательных областей**: познание, физическая культура, здоровье, музыка.

**Предварительная работа**: беседа о здоровом образе жизни; просмотр презентаций; заучивание пословиц поговорок о здоровье; изготовление оборудования

**Пособия**: степы 15 штук; массажная дорожка 2 шт; ребристая дорожка 1 шт, массажная дорожка 1 шт; аудио запись барбарики «Доброта»; мягкая модуль ; тренажеры; коврики «кочки»8 шт; фитболы 4 шт; шишки; желуди; Су-джок; картинки «Дуб», «Сосна»; цветы с чесноком по количеству детей; модуль «змея с геометрическими фигурами» 2 шт; массажеры

**Ход ООД:**

**Инструктор:** Здравствуйте ребята! Здравствуйте, гости! Дети на какое слово похоже «Здравствуйте»?

Дети рассуждают и отвечают

**Инструктор: Правильно!** Слово **«**Здравствуйте» не только вежливое приветствие, но и пожелание. Когда мы здороваемся, мы желаем друг другу здоровья. А здоровье всем очень нужно, важнее всего для человека! **(разминка «Здравствуйте»)**

**Инструктор:** А можно купить здоровье в магазине?

**Дети:** Нет, здоровье не купишь!

**Инструктор:** Что нужно делать, чтобы быть здоровыми?

Дети отвечают

**Инструктор:** Правильно! Нужно беречь свое здоровье, не болеть, расти крепкими.

**Воспитатель:** Говорят, есть волшебный цветок здоровья. Кто его найдёт и понюхает, будет самым сильным, самым ловким. А главное самым здоровым человеком. Растёт этот цветок в стране «Неболейка». Добраться до него нелегко. Как бы я хотела хоть раз понюхать этот волшебный цветок, чтобы всегда быть здоровой. А вы хотите?

**Дети**: Да!

Воспитатель показывает таблички с указателями:

**«Налево пойдёшь - в сонное царство попадёшь»**

**«Прямо пойдёшь – здоровье найдёшь»**

**«Направо пойдёшь - гору сладостей найдёшь»**

**Воспитатель:** Какую дорогу вы выберите?

**Дети:** Мы пойдём прямо.

**Воспитатель:** А может, ляжете спать или конфет поедите?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Тогда не будем терять времени! Но сначала мы проведем гимнастику для глаз ***(гимнастика для глаз «Лягушата»)***

**Инструктор:** В одну шеренгу стройся! Равняясь!

**I часть:** Дети идут по залу, выполняя движения:

- ходьба- 2 раза

-ходьба на носочках руки в стороны - 2 раз;

- ходьба на пятках держать руки за головой - 2 раз;

- ходьба по ребристой дорожке – 2 раза;

- ходьба по камушкам по дорожке-2 раза;

- ходьба по дорожке «Здоровье» -2 раза;

- бег – 2 круга;

- ходьба с восстановлением дыхания «носом – вдох, а выдох - ртом» 2-3 раза;

***Дети проходят к степам.***

**II часть: Воспитатель:** А сейчас, я хочу проверить вашу сообразительность **(логическая разминка)**

1.Какой сегодня день недели? 2.Какой был вчера день? 3.А какой будет завтра?

4. Сколько глаз у двух рыбок? 5.По реке Кама ходят 2 трактора и 1 яхта. Сколько транспорта на реке?

**Общеразвивающие упражнения со степами. *«Степ аэробика» (любое на усмотрение)***

**Воспитатель:**

Ребята, на поляне

Случай странный!

Случай редкий!

Цифры в ссоре!

Вот те на!

Со своей стоять соседкой

Не желает ни одна!

Ну-ка числа встаньте в ряд!

Числовой постройте ряд.

Должен он у вас расти

С одного и до семи! (дети выстраиваются в числовой ряд)

А теперь пусть убывает,

Как наоборот бывает?

**Воспитатель:** Цифры помирились и снова стали в ряд.

Поиграть с ребятами каждый очень рад.

**Игра «Ручеек» ( по составу числа 7)**

**Инструктор:** До страны «Неболейка» нам предстоит еще долгий путь через лес, но я думаю мы с вами сможем преодолеть все препятствия.

**Основные виды движений:**

1. Ходьба по мягким модулям разной высоты «по пенечкам» - 2 колонны (2-3 раза)
2. Прыжки «с кочки на кочку» правым и левым боком – 2 колонны (2-3 раза)
3. Ходьба по «змее» приставным шагом – 2 колонны (2-3 раза)
4. Прыжки на фитболах – 2 колонны (2-3 раза)

**Инструктор:** Молодцы, препятствия преодолели.

**Воспитатель:** Но до страны «Неболейка» мы с вами никак не доберемся, а чтоб в пути нам было веселее, я предлагаю поиграть в игру «Шишки, желуди, каштаны» (на мягких кубках лежат картинки с изображением дерева- дуб, сосна. Дети делятся на 2 команды «шишки», «желуди», каждая команда встает за своим «деревом». Воспитатель произносит слова "Деревья качаются, плоды осыпаются!", дети разбегаются по залу, водящие отворачиваются и меняются картинками деревьев. Воспитатель произносит слова "Быстро к дереву беги, свое дерево найди!" Дети должны найти свое "дерево" и построится за ним.

**Массаж (детям предлагается выбрать по желанию массажёры: шишки, су-джок, тренажеры, коврики массажные и т.д)**

**Воспитатель:** А вот и страна "Неболейка". Вы чувствуете, чем-то запахло, это цветок «здоровья» распустился. Да не один, здесь целая поляна замечательных цветов. (Показывает цветы, сделанные из-под контейнеров киндер-сюрпризов, в которые вложены кусочки чеснока).

Понюхайте их! (Дети берут цветы, нюхают). Чем пахнут цветы здоровья?

**Дети:** Чесноком.

**Воспитатель:** Запах чеснока отпугивает бактерии и вирусы и ни один микроб к вам близко не подойдёт. А сейчас дети вам прочитают сказку о чесноке.

**Сказка о чесноке.**

По глухой лесной дороге

Ехал путник одинокий.

На продажу вёз чеснок.

Выпал вдруг один зубок.

**Зубчик тот в земле пророс.**

**Мучить стал весь лес вопрос:**

**-Что за новое растенье?**

**Может, это угощенье?**

Все попробовать хотят,

Клюнут- нос свой воротят.

Звери думали, что сладость,

Оказалось –горечь, гадость!

**Стали все шуметь, кричать:**

**-Злюку надо растоптать!**

**Не смущает пусть зверей,**

**Враз исчезнет поскорей!**

Все забыли про растенье…

Но, однажды, в воскресенье,

Прямо с самого утра

В мирный лес болезнь пришла.

**Было всем невмоготу,**

**Ломит тело, пот на лбу…**

**Стали все искать спасенье**

**И вдруг вспомнили растенье**!

**-Пусть оно немного жжёт,**

**Но здоровье сбережёт!**

**Хоть на вкус и не по нраву,**

**Он болезни, как отрава!**

Так все звери порешили

И к леченью приступили.

Ёжик кашлял целый день,

Вместе с ним лесной олень.

**Волк сморкался день и ночь,**

**Зубчик смог им всем помочь!**

**И медведь искал подмоги,**

**Съел чеснок и встал на ноги!**

Белка горло простудила,

Про чеснок совсем забыла.

Один зубчик пожевала,

И болезнь зараз пропала!

**Так чеснок зауважали,**

**И беречь его все стали.**

**Полюбили, оценили,**

**Без болезней век свой жили.**

В сказке этой есть намёк,

Добрым людям всем урок-

Знать, полезное растенье

Лечит хворь на удивленье!

**Итог деятельности:**

**Инструктор:** Вот такое необычное путешествие мы с вами сегодня совершили. Чем полезен цветок «здоровья»? (отпугивает бактерии и вирусы, помогает при простуде)

**Воспитатель:** Правильно ребята, не забывайте про это растение. Вы сегодня молодцы, хорошо занимались.

**Инструктор:** Спасибо! А теперь постройтесь в колонну по одному, мы возвращаемся в Детский сад. (Дети под музыку шагают по залу. Упражнение на восстановление дыхания- "Понюхай цветок"

**Воспитатель:** Наше путешествие окончено. Всем спасибо.

**Литература:**

1. Королева Е.А. Сказка про чеснок

**2.** Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. -М.: Изд-во Владос - пресс, 2005.- 240 с.

3. Рыбакова Е.А., Физкультурно- познавательный досуг в детском саду.**- Инструктор по физкультуре»- М:** Изд-во «ТЦ СФЕРА»,2016.- 52с.

**4. Рыбкина О.Н., Морозова Л.Д. Фитнес в детском саду с детьми 5-7 лет. М.,2016.**Изд-во «ТЦ СФЕРА»,2017.- 6с.

5. Султанова М.Н., Формирование элементарных математических представлений.- М.: Вентана – Граф, 2012.-144 с

6.Ушакова О.С., Чтение художественной литературы. - .- М.: Вентана – Граф, 2012.-144 с

7.Шорыгина Т.А., Беседы о здоровье: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера,2015- 64с

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.»**

**Урок английского языка**

**«Правила дорожного движения».**

**Модуль 3 урок 3b**

**УМК Ю.Е. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс «Spotlight»**

**Для 6 класса общеобразовательных учреждений**

**Костюнина Елена Владимировне**

**учитель английского языка**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Усадская средняя общеобразовательная школа Высокогорского муниципального района Республики Татарстан»**

Тип урока: комбинированный

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, аудиоколонки, ноутбук с установленной программой для просмотра файлов Smart Notebook, выход в Интернет.

Пояснительная записка

Предмет: английский язык

Класс: 6 (базовый)

Тема: «Правила дорожного движения».

Место уроков в системе уроков по данной теме: 2 из 10 уроков цикла

Цели и задачи:

1. Образовательная:освоить во всех видах речевой деятельности новые лексические единицы по теме «Виды транспорта, правила дорожного движения, дорожные знаки»; уметь употреблять в связной речи грамматические структуры с глаголом *can/can’t* для выражения значения способности, разрешения, запрещения*;* развивать навыки чтения, аудирования, говорения и письма в рамках тематической ситуации.

2.Воспитательная:*:* воспитывать уважение к правилам дорожного движения, речевую культуру, культуру общения через знакомство с дорожными знаками и правилами поведения на дороге.

3.Развивающая:способствовать развитию коммуникативных способностей учащихся через парную и групповую работу.

УУД

Личностные: - формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;

- формировать установки учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

Регулятивные: - осуществление регулятивных действий, самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;

- формирование умений самостоятельно контролировать свое время и управление им;

- самостоятельно строить новые учебные цели и задачи.

Познавательные: - способность осуществлять информационный поиск для решения поставленных задач, умение работать с текстом, умение строить логическое высказывание, умение сравнивать, анализировать, представлять информацию, делать выводы.

Коммуникативные: - формулирование собственного мнения и позиции, организация и планирование учебной деятельности с учителем и сверстниками;

- использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия, вступать в диалог.

Планируемые результаты:

*Предметные умения (знания, умения, представления):* знать новые слова по теме*;* уметь употреблять модальный глагол *can/can’t* в разных видах речевой деятельности; понимать информацию на слух; вести диалог по теме.

*Метапредметные умения (познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД):* уметь осуществлять информационный поиск для решения поставленных задач, работать с текстом, строить логическое высказывание, составлять маршрут, сопоставлять, анализировать, представлять информацию, делать выводы; уметь взаимодействовать с учителем и сверстниками; совершенствовать рефлексивные умения учащихся.

*Личностные УУД:* формировать установки учебно-познавательной мотивации и интереса к правилам поведения на дороге.

Предварительное задание: вспомнить виды транспорта и употребление модального глагола *can GR3*.

**Этапы урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока, слайды** | **Действия учителя. Формы организации работы учителя** | **Действия обучающихся. Формы организации работы детей** |
| **1** | **Организационный момент (настрой на урок) - 1 минута.** | Приветствует обучающихся, проверяет готовность к уроку, погружает в атмосферу иноязычной речи.  Good morning. Nice to meet you. How are you? | Взаимодействуют с учителем во время опроса. Настраиваются на урок.  - Good morning, teacher.  - We are fine, thank you.  *Фронтальная работа* |
| **2** | **Актуализация знаний учащихся по данной теме –** 2 минуты  Слайд 2    *Используется приём «Волшебная таблица».* | Предлагает обучающимся вспомнить слова прошлого урока и ответить на вопрос  *Answer the question «What can you see in the picture?»* | Перемещают квадратик по рабочему полю слайда и называют появившиеся в квадрате слова.  *I can see a traffic warden (traffic lights, pavement, zebra crossing, pedestrian, traffic sign)*  Взаимодействуют с учителем во время опроса, проверяют правильность ответов обучающихся.  *Фронтальная работа* |
| **3** | **Целеполагание и мотивация -2 минуты**  Слайд 3  (*тема урока появляется при щелчке мыши по верхней жёлтой полосе*) | Предлагает прочитать и осмыслить надписи на плакатах.  *Look at the blackboard. You can see some posters. Read and translate them.* Мотивирует познавательную деятельность, ставит вопрос:  *What is the main idea of these slogans?*  Создает проблемную ситуацию (просит выдвинуть предположения о теме урока и спланировать деятельность на уроке).  *What is the theme of our lesson? What are we going to do?*  *Is this conversation worth your life?* | Читают и делают предположения по основной идее лозунгов.  *Фронтальная работа*  Выдвигают  предположения о теме урока, планируют свои действия на уроке, высказывают мнение по вопросу стоит ли этот вопрос жизни.  *The theme of our lesson is….*  *We are going to ….*  *Групповая работа.* |
| **4** | **Повторение изученных и введение новых слов по теме «Транспорт» -2 минуты**  Слайд 4  Слайд 5  *Используется интерактивное средство* ***Image matching.***  ***Edit-*** *начать*  ***Check-*** *проверить*  ***Solve-*** *правильный ответ* | Организует повторение изученных слов. Предлагает поработать с озвученным произношением слов по теме «Транспорт».  http://komputer-helps.ru/img/1480/Geolocation884.jpg *гиперссылка на видео*  Предлагает назвать и сгруппировать виды транспорта по трём группам: водный, наземный, воздушный.  Организует введение новых слов по теме, предлагает соотнести слова средства транспорта с глаголами.  *Open your books at page 28 ex.1.*  *Match the means of transport to the verbs.* | Смотрят видео и повторяют слова за диктором.  Группируют слова по трём категориям, осуществляют самопроверку.  *Выходят к доске и переносят средства транспорта в нужную группу. Если предмет*  *выбран правильно, то картинка исчезает.*  *Индивидуальная работа*  Читают слова по теме и соотносят их, сверяют ответы, осуществляют самопроверку по ключу на слайде.  *Индивидуальная работа.* |
| **5** | **Повторение употребления модального глагола «Can»;**  **освоение новых значений (разрешение/запрет) - 5 минут**  Слайд 6-7  *Используется интерактивное средство*  **«Vortex sort - image»**  ***Edit-*** *начать*  ***Resert -*** *пересортировать* | Организует обсуждение грамматического правила употребления «саn» и его новых значений  Обращается к учебнику стр 28 упр.2. Предлагает посмотреть на картинки и сказать, что они умеют и не умеют делать.  Обращает внимание детей на слайд 6.  Предлагает соотнести дорожные знаки и вставить нужный глагол.  *Match the signs and fill in can or can’t.*  Предлагает сгруппировать дорожные знаки и озвучить их названия.  *Open your books at page 28 ex.3.*  *Group the traffic signs.* | Во фронтальном режиме отвечают на вопросы учителя.  *Фронтальная работа.*  Работают по цепочке.  Читают, соотносят знаки с изображением, вставляют глагол, осуществляют взаимопроверку.  (*при клике левой кнопкой мыши по пустому квадрату, появляется правильный ответ*)  *Индивидуальная работа.*  Группируют предложения по принципу разрешения\запрещения. Делают записи в рабочем листе. Осуществляют самопроверку.  *Индивидуальная работа* |
| **6** | **Развитие умения аудирования с целью получения заданной информации – 5 минут**  Слайд 8  http://ru.stockfresh.com/files/t/timbrk/m/25/2191699_stock-photo-note-symbol.jpg *включить аудиозапись* | Формулирует задание, просит прослушать диалог между Джейн и инструктором по вождению и составить маршрут Джейн до парковки.  *Listen to the dialogue between Jane and her driving instructor page 28 ex. 4. Draw the route and find the parking place.*  *При клике левой кнопки мыши по маршруту появляется красная стрелочка* | **С**лушают диалог, составляют маршрут на рабочем листе и определяют место парковки. Самостоятельная работа.  Осуществляют взаимопроверку. |
| **7** | **Развитие умения делать краткое сообщение на основе прослушанного текста (монологическая речь) – 4 минуты** | Предлагает озвучить путь Джейн с опорой на составленный маршрут.  *Use the map of the town to talk about Jane’s route.* | Строят осознанные речевые высказывания с опорой на карту города.  *Групповая работа.* |
| **8** | **Развитие умений прогнозирования, просмотрового и поискового чтения – 8 минут**  Слайд 9  **http://ru.stockfresh.com/files/t/timbrk/m/25/2191699_stock-photo-note-symbol.jpg** *включить аудиозапись*  *При клике левой кнопки мыши по квадрату появляется правильный ответ.* | А)Предлагает просмотреть первые и последние строки диалога Упр 5 стр 29 и ответить на вопросы: где Джейн и что она делает.  Обращает внимание на слайд и просит объяснить выражения направления  В)Предлагает прочитать диалог и ответить на вопросы. | А)Читают первые и последние строки и прогнозируют содержание. Проверка осуществляется в ходе чтения в сопровождении аудиозаписи. *Индивидуальная работа.*  Объясняют выражения осуществляют самопроверку.  В) Самостоятельно повторно в парах выполняют задания по поиску запрашиваемой информации. Осуществляют взаимопроверку.  *Парная работа.* |
| **9** | **Закрепление в речи грамматических и лексических средств выражения разрешения, запрета и направления – 2 минуты** | Предлагает обратиться к тексту ещё раз и объяснить слова, выделенные жирным шрифтом.  Найти в тексте выражения разрешения, запрета и направления. | Объясняют слова и находят выражения во фронтальном режиме.  *Фронтальная работа.* |
| **10** | **Применение учебного материала в изменённой ситуации – 5 минут**  Слайд 10 | Организует класс для работы в парах. Предлагает представить ситуацию: «Один из вас инструктор. Твой собеседник желает научиться водить машину. Используя карту города стр 28, разыграйте диалог».  *Look at ex. 4, SB, p. 28. You are at point X. Ask in pairs for the route and give directions*  Осушествляет проверку уровня усвоения знаний и способов действий. | В парах разыгрывают ситуацию, строят диалог, контролируют друг друга. Осуществляют взаимоконтроль.  *Парная работа.*  Выборочно представляют диалоги |
| **11** | **Развитие умений делать краткое сообщение в изменённой ситуации с опорой на карту – 5 минут**  Слайд 11 | Организует класс на работу в группах. Предлагает составить безопасный маршрут из разных точек родного города до школы с опорой на карту  *При затруднении возвращает обучающихся к предыдущему слайду при помощи стрелки-ссылки* | В группах составляют маршрут  *Групповая работа.*  Представляют сообщения. |
| **12** | **Рефлексия деятельности на уроке, выставление оценок – 2 минуты**  Слайд 12 | Подводит итоги, спрашивает, чему научились, что получилось хорошо и в чем были затруднения.  *What did we do? What did we learn? Your marks are…*  Возвращает к вопросу в начале урока: стоит ли этот разговор жизни.  *Ссылка на слайд 3* | Обобщают полученную информацию, отвечают на вопросы, высказывают своё мнение по вопросу, оценивают результаты достижений на уроке при помощи опоры на слайде.  *Now I know…*  *Now I can…* |
| **13** | **Домашнее задание – 2 минуты** | Предлагает записать домашнее задание и объясняет его.  *Базовый уровень –*  *WB p.18*  *Повышенный*  Базовый + ex. 8. (dialogue)  Благодарит за работу. | Выбирают уровень Д/З, записывают в дневник. |

**Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности.**

**Лэпбук «День победы»**

**Мингазова Рузалия Зуфаровна, Чатова Фаузия Хаматзарифовна, воспитатели.**

**Р.Т. город Набережные Челны МБДОУ №5 «Теремок»**

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

Данный лэпбук направлен на патриотическое и нравственное воспитание детей, позволяет расширить представление детей о празднике, его значении, познакомить с военной техникой, военной профессией, городами-героями и орденами, развивать внимание, восприятие, память, мышление.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Победа в Великой Отечественной войне обошлась советскому народу дорого – ценой здоровья, молодости и жизни. И в память об их подвиге перед человечеством, на взрослых лежит ответственность воспитать уважение к великому празднику у наших детей. Мы помним историю и чтим память погибших за мир, в котором мы живем и благодарны им за светлое мирное небо. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

Лэпбук является средством для организации совместной работы педагога и детей, а также самостоятельной деятельности ребенка.

Лэпбук – новая форма организации образовательной деятельности для развития познавательной активности детей и развития самостоятельности.

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку. Для самостоятельной деятельности детей можно использовать: фотографии, мини-книги, изображения орденов и медалей, а так же рассматривание иллюстраций в информационных кармашках.

3. Дети учатся самостоятельно собирать и организовывать информацию

4. Лэпбук хорошо подходит для занятий в группах, где одновременно будут заняты несколько детей. Можно выбрать задания под силу каждому (одним – кармашки с карточками или фигурками по данной теме, а другим детям – задания, подразумевающие умение писать и т. д.) и сделать такую коллективную книжку.

5. И создание лэпбука - это просто интересно!

Применение лэпбука в практике работы с детьми обеспечивает познавательную, исследовательскую, игровую и творческую активность всех воспитанников. Структура и содержание лэпбука доступны детям, что позволяет использовать его как с группой детей, так и во время индивидуальной работы. Пособие может быть использовано отдельно для решения вопросов нравственно – патриотического воспитания детей, а также во взаимосвязи со всеми образовательными областями, что является вариативностью.

       Таким образом лэпбук - это современное познавательное и игровое пособие, яркое и привлекательное для детей и в то же время оно несет в себе огромный развивающий потенциал. Его внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ позволяет системно решать программные задачи в соответствии с ФОП ДО.

**ЦЕЛЬ**: формировать у дошкольников активную гражданскую позицию и патриотизм как важнейшую духовно-нравственную и социальную ценность.

**ЗАДАЧИ:**

* Формирование интереса у детей к истории Великой победы.
* Воспитание у детей чувства гордости к ветеранам Великой Отечественной Войны
* Знакомство детей со стихами о Родине, о Победе и о ВОВ.
* Воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию России - Способствование накоплению знаний об исторических фактах и явлениях.
* Развитие патриотических чувств у детей к своей стране, своим предкам, геройски защищавшим свою Родину от фашистских захватчиков.
* Способствование формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги.
* Развитие речи, памяти, мышления, воображения, восприятия.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:**

* беседы ( ВОВ и о Родине)
* просмотр презентации «Детям о ВОВ»
* чтение произведений о Родине
* просмотр иллюстраций, подлинных фотографий– мирное время, первые дни войны
* чтение и заучивание стихов и рассказов о войне
* просмотр видео и фото военных лет.

**СОДЕРЖАНИЕ**

В лэпбуке собраны материалы о ВОВ для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. Лэпбук представляет собой папку, в которой размещены 9 кармашков с различными заданиями.

1. Кармашек «Ордена и Медали». На карточках представлена информация о самых известных наградах, присуждаемых во время Великой Отечественной войны.

2. В кармашке «Города Герои» представлены горда-герои и самые знаменитые памятники: «Могила Неизвестного солдата», «Родина-мать зовет» Ленинград», «Родины-Матери» Киев», «Алеша» Мурманск» и т.д.; краткая информация о них. О каждом из них можно потом дополнительно рассказать ребенку. Каждый памятник дает повод затронуть целый пласт истории войны: от темы партизан и карателей до заграничного похода Красной Армии. Ведь для того и нужны памятники - чтобы помнили!

3. Кармашек «Военная техника», в котором находятся иллюстрации с разновидностью военной техники (воздушная, наземная, водная техника)

4. В кармашке «Стихи о Победе» представлены стихи о войне С.Михалкова, С.Я.Маршака, Т. Шорыгиной, Е.Трутневой и др.

5. Кармашек «Профессия военных» представляет из себя игру из серии «Четвертый лишний» и помогает обобщить и расширить знания детей об военных профессиях.

6. Кармашек «Узнай профессию и назови». Это игра для систематизации знаний детей о профессиях и оборудовании, необходимом для работы военным.

7. Кармашек «Жизнь животных во время ВОВ». Здесь дети смогут узнать о том, как во время ВОВ животные помогали и облегчали жизнь людям (краткая информация)

8. «Стихи и рассказы о Родине»

9. «Загадки и пословицы про Родину»

**ХОД РАБОТЫ**

Кармашек «Ордена и Медали»

*Воспитатель:* Посмотрите, ребята, перед нами лэпбук «День Победы». Предлагаю открыть первый кармашек «Ордена и Медали». Посмотрите, это награды военнослужащих Красной Армии за их подвиги. Каждый подвиг награждался определенными медалями, у каждой медали есть свое название. Вот **Орден Отечественной войны,** он был первой боевой наградой, появившейся во время войны с нацистской Германией. **Орден «Победа»** - высший военный орден, **Орден Александра Невского** изначально предназначался для командиров воинских частей от взвода до полка, и т.д.

Кармашек «Города Герои»

*Воспитатель:* Звание города-героя присваивалось за вклад защитников городов в победе Красной армии на ключевых стратегических направлениях фронта, за битву с врагом в условиях оккупации. Кроме того, звание присваивалось городам, которые стали эпицентрами наиболее масштабных и кровопролитных сражений. Это города Минск, Волгоград, Мурманск, Москва и т.д.

Кармашек «Военная техника»

*Воспитатель:* Какие из этих транспортных средств вы узнаете? Каким одним словом их можно обобщить? Для чего нужна военная техника?

Кармашек «Стихи о Победе»

*Воспитатель:* Дети, предлагаю прочитать стихотворения о ВОВ.

*Воспитатель читает стихотворения, далее идет беседа по содержанию произведения.*

Кармашек «Четвертый лишний»

*Воспитатель:* Дети, посмотрите, перед вами несколько картинок, представляющих профессии военных, но одна из них является лишней. Найдите их. Объясните почему она является лишней.

*Дети рассматривают представленные картинки, находят 1 картинку несоответствующую по признакам остальным, объясняют почему.*

Кармашек «Узнай профессию и назови»

*Воспитатель:* Дети, посмотрите, перед вами картинки людей определенных военных профессий и предметы соответствующие этим профессиям. Предлагаю их соединить попарно и назвать профессию.

Кармашек «Жизнь животных во время Великой Отечественной Войны»

*Воспитатель:* В годы Великой Отечественной войны вместе с людьми воевали и животные. Основная тяжесть войны легла на лошадей и собак, но помогали и голуби, и верблюды, медведи, олени и лоси. Не остались в стороне и кошки, которые в основном отвечали за уют и настроение солдат на кухнях и в лазаретах, но не только. Предлагаю посмотреть фотографии животных и того, как они помогали солдатам, мирным жителям во время Великой Отечественной Войны.

Кармашек «Стихи и рассказы о Родине»

*Воспитатель:* Дети, скажите мне, пожалуйста, как вы понимаете слово Родина? Предлагаю узнать, что говорили в своих произведениях знаменитые поэты и писатели про Родину.

*Воспитатель читает стихотворения, рассказы, далее идет беседа по содержанию произведений.*

Кармашек «Загадки и пословицы про Родину»

*Воспитатель:* Какие загадки и пословицы вы знаете про Родину? Предлагаю, познакомиться с новыми для вас пословицами и загадками, представленными в карточках данного кармашка.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Н. М. Сертакова, Н. В. Кулдашева «Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно – исследовательской деятельности»// Волгоград: Учитель -116с.
2. Короткова Н. Познавательно — исследовательская деятельность старших дошкольников// Ребенок в детском саду. -2003. - № 5.
3. Журавлёва В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011. – 202 с.;
4. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» / М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96с.
5. Дидактическая игра http://steshka.ru/kartinki-i-kartochki-voennoj-tehniki-rossii-dlya-detey
6. Занятия по патриотическому воспитанию  в ДОУ/ Под ред. Л. А. Кондрыкинской.-М.,2011.
7. Комратова  Н .Г.  ,Грибова Л. Ф. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет:  Метод.  пособие .М. ,2007.
8. Шорыгина Т.А. Наша Родина- Россия. Метод. пособие. М.,2011.
9. Иванова, Н.Г. Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. [Текст]: Пособие для воспитателе ДОУ / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 96с.



**Тагиева Гульмира Гафиятулловна**

**МБДОУ детский сад №30 “Улыбка”**

**Республика Татарстан, город Елабуга**

**Конспект ОД в подготовительной группе**

**«Для чего нужен лес?».**

**Цель:** Уточнить и закрепить знания детей о значении леса и животных в жизни человека, воспитывать любознательность.

**Задачи:**

Обучающие:

-Расширять и систематизировать знания детей о природе.

-Формировать интерес к проблеме охраны природы.

-Закрепить у детей с правила поведения в природе.

Развивающие:

-Развивать у детей желание вносить посильный вклад в природоохранное воспитание населения.

-Развивать познавательную активность детей, выстраивать элементарные умозаключения, решать проблемные ситуации.

-Развивать кругозор, мышление, связанную речь.

Воспитательные:

-Воспитывать бережное отношение и ответственность за окружающую природу.

-Воспитывать чувство коллективизма, развивать коммуникативные навыки.

**Формы организации совместной деятельности:** дидактические игры, малоподвижные подвижная игры с правилами, беседа, обсуждение, работа по составлению панно.

**Предварительная работа:** чтение литературы о лесе; наблюдение на прогулках; разгадывание загадок; рассматривание иллюстраций о растительном мире, проигрование социо-игр, просмотр видео мультфильмов о природе, составление коллажей.

**Материал к ОД:** иллюстрации с изображением леса; модель дерева, листья берёзы, рябины, сосны, дуба; заготовки для составления панно; обручи (красный и зелёный); запрещающие и разрешающие знаки; мольберт.

**Методы и приёмы:** словесные – дидактические игры экологической направленности, практические -  малоподвижные игры, изготовление панно, наглядные – иллюстрации с изображением различных деревьев.

*Дети под музыку с разных сторон вбегают в зал и встают на против друг друга. Исполняется танец «Зеркало» (соц. игра). В конце танца все вместе поворачиваются к зрителям и несколько движений выполняют с ними. (Приветствие правой рукой, левой и двумя)*

**Педагог:** Здравствуйте ребята, здравствуйте уважаемые гости. Ребята как весело и задорно вы с нами поздоровались.

-Ребята, послушайте загадку:

Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в зеленый дом,

Чудеса увидишь в нем. (лес)

- Ребята скажите, вы были с родителями в лесу?

- Да.

- А что больше всего вам понравилось в лесу?

(ответы детей: отдыхать, грибы, ягоды собирать и т.д.)

- Ребята, а как вы думаете,  для чего лес нужен всем жителям планеты Земля?

Хотите выяснить? А как нам это сделать? *(ответы детей)*

**Педагог:** Я предлагаю отправиться в поход.

Но перед походом нам надо повторить правила поведения в лесу.

Ой, а что это? *(за деревом лежит конверт, а в нем пазлы деревьев)* Посмотрим, что там?

*(высыпать пазлы на пол)*

**Дети:** Это пазлы, давайте их соберем *(каждый берет по одной части и начинают складывать пазлы, у одних получается дерево береза, у других – ель.)*

**Педагог:** Ух ты, посмотрите, у вас получилось две команды, да? А как нам можно вспомнить правила поведения в лесу, каким-нибудь интересным способом? *(в форме эстафеты)*. Предлагаю провести игру «Можно - нельзя» *(дети поочередно берут по одной карточке, изучают ее, бегут к обручам и складывают запрещающие знаки в красный обруч, а разрешающие знаки в зелёный обруч).*

*Предположительные карточки (после разведения костра, обязательно потушить его;*

*любоваться красотой природы, не рвать цветы, собирать грибы; не разорять гнезда; нельзя топтать ядовитые грибы; не разорять муравейники; беречь деревья и не ломать ветки; не разбрасывать мусор, убирать за собой; не забирать детёнышей животных домой; не шуметь в лесу; собирать ягоды).*

**Педагог:** Я предлагаю вам самим проверить правильность выполнения задания друг у друга, поменяйтесь карточками и проговорите, что можно, чего нельзя делать в лесу *(команды меняются обручами, берут по одной карточке и каждый озвучивает).*

А я хочу подарить вам такие же карточки в маленьком размере, чтобы вы могли поиграть в настольную игру «Можно - нельзя» или применить еще для чего-нибудь.

- Молодцы, а сейчас в путь!  Закройте глаза «Ты три раза повернись и в лесу очутись!» *Включить шум леса и голоса птиц.*

Дети по дорожкам здоровья прыжками продолжают путь.

На пути встречают дерево. Дети подходят к дереву, дерево вздыхает.

*Педагог загадывает детям загадку:*

Его весной и летом

Мы видели одетым,

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.

Но зимние метели

В меха его одели.      (Дерево)

*Дерево дуб, но на его ветках кроме дубовых листьев, висят листья еще нескольких деревьев.*

**Педагог:** Вы слышите что-нибудь? *(ответы детей)*

Ого, а что оно так вздыхает?

**Педагог:** Ребята, а вы догадались, что это за дерево? *(ответы)*

Если дети догадались, то диалог продолжается, если нет, то педагог предлагает детям посмотреть, что лежит под деревом *(желуди).*

- Значит что это за дерево? *(ответы)*

**Педагог:** Уважаемый дуб, но почему на твоих ветках столько разных листьев?

**Дуб:** По лесу прошел сильный ураган и листья многих деревьев, каким-то образом оказались на мне. Как бы мне избавиться от них? *(ответы детей)*

Дуб может подсказать детям, если они сами не догадаются.

- Вы листочки не только соберите , но и назовите с какого они дерева *(например: лист березовый – дерево береза)*

**Педагог:** А для чего нужны деревья?  Расскажите о значении дерева.

***Ответы детей:***

*-  это столовая для животных, насекомых, птиц, так как листьями деревьев питаются: лось, птицы,  гусеницы и другие обитатели леса;*

*- это место для постройки гнезда;*

*для жука это жилище где можно найти добычу, место для откладывания личинок;*

*- для зайца это пища, зимой кора, укрытие;*

*- для художника это объект для картин;*

*- для усталого путника это раскидистое дерево укрыться от знойного солнца, отдохнуть;*

*- дерево для горожанина  это чистый воздух, прохлада в жаркую погоду, место отдыха).*

- Расскажите, без чего дерево и лес  не может существовать?

*(ответы детей: без света, воздуха, тепла, почвы, влаги).*

- Ребята, если в лесу растут одни ели, сосны, кедры, как можно назвать такой лес одним словом? *(хвойный)*

- Правильно.

- А если в лесу больше всего берёз, рябин, осин, тополей, как мы назовём такой лес?

(лиственный).

- А как будет называться лес, в котором есть и хвойные и лиственные деревья?

*(смешанный)*

- Молодцы.

**Дуб:** спасибо ребята, вот вам от меня мини - макеты разных деревьев, может они вам пригодятся.

**Педагог:** А мы с вами продолжим наш поход

*Дети передвигаются по следам.*

**Педагог:** Ах, какая прекрасная поляна.

*Детей встречает Лесная фея.*

**Лесная фея:** Здравствуйте, ребята! Я рада приветствовать вас на своей волшебной поляне. А вы знаете лесных жителей? Назовите их. (*ответы детей*)

- Как одним словом назвать всех этих животных?

**Дети:** дикие животные

**Лесная фея:** правильно, ребята, это дикие животные.

Ребята, на моей полянке побывали сказочные звери и оставили для вас конверт с заданиями и волшебный мешок. Хотите узнать, что в этом красивом мешочке? (*дети отвечают*) Что же написали нам звери?

«Здравствуйте, ребята, мы - лесные звери - тоже хотим быть умными, как вы. И поэтому решили учить буквы. Мы уже знаем некоторые буквы и положили их в мешочек. Попробуйте, догадайтесь, какие буквы мы уже знаем?»

**Лесная Фея:** ребята, чтобы легче выполнить это задание, давайте поделимся на несколько групп. Как поделимся? (*дети предлагают*)

*Фея подходит к каждой команде и предлагает рукой нащупать букву в мешке и назвать её на ухо, при этом, не показывая остальным командам.*

**Лесная Фея:** у каждой команды есть своя буква. Теперь команды будут показывать, что это за буква, при помощи рук, ног и тела, а остальные команды должны будут угадать букву. (*команды по очереди показывают, остальные угадывают. Если угадали - то показываем букву, которую достали с мешка*)

**Лесная Фея:** молодцы, ребята. А теперь назовите слова на эти буквы (*команды по очереди называют слова).*

- Звери пишут дальше в своём письме: «Из этих букв должно получиться одно слово. Какое же это слово? Выложите его (*буквы М, Х, О*). А теперь покажите нам его (*дети встают в слово МОХ*).

**Лесная Фея:** умнички, ребята. Скажите, а что такое мох и где он растёт? (*растение мягкое, растёт в лесу и на болотах)*

С заданием от лесных зверей вы очень легко справились, поэтому я дарю вам карточки с картинками зверей, они вам пригодятся.

**Педагог:** - Ребята скажите, где мы побывали?

 (В лесу).

- Как вы думаете,  мы выяснили,  для  чего лес нужен всем жителям планеты Земля? (закрепление, ответы детей)

Мы с вами начинали делать панно леса, но не закончили. Предлагаю поселить там животных и посадить деревья.

- Ребята, а может мы наше с вами панно отправим  маленьким детям, чтобы и они могли  полюбоваться красотой природы, побольше узнать о лесных жителях и как вести себя в лесу?

- А теперь давайте друг другу мы улыбнёмся и крепко за руки возьмёмся,

и друг другу на прощанье мы подарим обещание:

«БУДЕМ С ЛЕСОМ МЫ ДРУЖИТЬ ОХРАНЯТЬ ЕГО ЛЮБИТЬ!»

 Закройте глаза «Ты три раза повернись и в группе очутись!»

**Педагог:** Я предлагаю нам, всем вместе, поиграть. Уважаемые гости присоединяйтесь к нам!*(кинезиологические упражнения под музыку)*

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**Название работы (статьи): «Для чего нужен лес?»**

**ФИО педагога, должность: Тагиева Гульмира Гафиятулловна**

**Наименование учреждения, город: МБДОУ детский сад №30 «Улыбка», города Елабуга**

**Список литературы:**

Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) / Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова. - Москва: ВАКО, 2005. – 240 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Для каждой возрастной группы ДОУ даются подробные сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (с сентября по май), связанные общей программой.

Егоренков, Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - Москва: АРКТИ, 2001. - 128с.

В пособии рассматриваются учебно-методические вопросы начального этапа в системе непрерывного экологического образования и воспитания личности детей. Особое внимание уделено эстетическому аспекту.

Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.

Знакомство со свойствами обычных веществ - воды, воздуха и почвы - одно из возможных направлений экологического воспитания. Приемы подачи материала - своеобразный «спортивный комплекс» для формирования познавательных способностей малыша.

Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - Москва: Амрита-Русь, 2008. - 256 с. - (Образование и творчество).

**Конспект интегрированной ООД: «Я и моя семья»**

***Гильмутдинова Гульназ Римовна,***

***воспитатель МБДОУ «ЦРР – д/с №47 «Айгуль»;***

***Сунгатуллина Миляуша Рифкатовна,***

***музыкальный руководитель МБДОУ «ЦРР – д/с №47 «Айгуль»;***

***Калимуллина Светлана Леонардовна,***

***воспитатель МБДОУ «ЦРР – д/с №47 «Айгуль».***

**Возрастная группа:** старшая группа

**Цель**: Способствовать созданию условий для становления основ патриотического сознания старших дошкольников посредством использования разных видов деятельности.

**Задачи:**

* *развивающие*

Развивать память, мышление, внимание, речь, познавательный интерес,

мелкую моторику рук.

* *воспитательные*

Воспитывать уважительное отношение к членам семьи, проявлять доброжелательное отношение друг к другу, умение сообща работать в группах.

* *обучающие*

Способствовать закреплению знаний ребёнка о себе и своей семье, родном крае, стране.

Способствовать развитию у старших дошкольников инженерных способностей через конструирование КамАЗа по образцу.

Способствовать исполнению песни и танца в соответствии с их характером.

**Предполагаемый результат:**

Дети внимательно слушают, думают, отвечают, проявляют познавательный интерес; уважительно относятся к членам семьи, проявляют доброжелательное отношение друг к другу, умеют сообща работать в группах. Дети имеют представление о себе и своей семье, родном крае, стране, конструируют по образцу. Воспитанники исполняют песню и танец в соответствии с их характером.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, конструирование, познавательная, двигательная.

**Индивидуальная работа:** помощь детям в рассказывании о своей семье.

**Словарная работа:** ребус.

**Предварительная работа:** разучивание стихотворений Р. Миннулина «Одна семья», В. Степанова «Наш дом», пословиц о семье, песни «Пусть всегда будет солнце» (слова Л.Ошанина, музыка А. Островского), танца «Дети России».

**Оборудование:** ноутбук,экран, проектор, презентация,4стола, стулья по количеству детей - 12; 1 костюм – Ленивицы, подушка.

**Материал:** ребус «7Я», презентации детей о своей семье (формат А3) Д/и «Собери грузовик КамАЗ» (4 набора), фанты (игрушки из киндера) -12, цветы ромашки – 12 шт., флажки - 5 шт. (республик Татарстан, Башкортостан, Марий Эл, Удмуртии; России), надувной шар – планета Земля.

**Ход ООД:**

**I этап – Организационный момент**

*Дети под музыку «Дети России» входят в зал и встают полукругом.*

**Воспитатель.** Здравствуйте, ребята! (Здравствуйте!) Здравствуйте, уважаемые гости! (Здравствуйте!) Сегодня у нас будет интересное занятие. А о чем оно будет, вы узнаете, отгадав ребус. Что такое ребус? (Ответы детей.) Правильно, ребус - это загадка, в виде рисунка с буквами, цифрами и другими знаками.

(*Воспитатель показывает картинку с ребусом семья.)* Ребята, внимательно посмотрите на ребус, какое слово здесь спряталось? (Ответы детей.) Правильно, это слово семья. Сегодня наше занятие будет о семье. А что означает слово семья? (Ответы детей.) Семья – это группа людей, которые живут вместе, они любят и заботятся друг о друге.

*Воспитатель читает стихотворение, на фоне звучит лирическая музыка.*

Семья – это дом,

Где тепло и уют,

Где любят тебя,

И, конечно же, ждут.

Семья – это те,

Без кого мы не можешь,

Они нам всех ближе,

Родней и дороже.

Семья – это радость

Улыбок и встреч,

Которые надо

Ценить и беречь.

**II этап – Основной этап**

**Воспитатель.** Ребята, вы с родителями проделали большую и

интересную работу, под названием «Я и моя семья». Расскажите нам о своёй семье. Сядем на стульчики и приготовимся слушать Льва. *(Рассказ Левы о своей семье.)*

**Воспитатель.** А сейчас послушаем Малику, она расскажет

стихотворение Роберта Миннулина «Одна семья».

***Роберт Миннулин***

***«Одна семья»***

Родная мне моя семья.

Мой дом родной –

Одна семья!

В краю родном как дома я.

Мой край родной –

Одна семья!

Для всех родимый дом – Земля.

Планета вся –

Моя семья!

**Воспитатель.** Действительно,и дом, и родной край, и вся планета Земля – это одна большая семья. Здесь живут русские и татары, башкиры и удмурты, и люди других национальностей. Поиграем в татарскую народную игру «Тимербай», попробуйте отгадать, кто из членов семьи так делает и повторите движение. Ребята, встанем в круг и по считалочке выберем ведущего. *(Считает ребёнок.)*

**«Моя семья»**

Раз, два, три, четыре,  
Кто у нас живет в квартире?  
Папа, мама, брат, сестренка,  
Кошка Мурка, два котенка,  
Мой щенок, сверчок и я -  
Вот и вся моя семья!

**Татарская народная игра «Тимербай»**

Дети стоят по кругу, ведущий в середине. Все дети произносят слова:

Пять детей у Тимербая,

Дружно, весело играют.

В речке быстрой искупались,

Нашалились, наплескались.

И ни есть, ни пить не стали,

В лес под вечер прибежали,

Друг на друга поглядели,

Сделали вот так!

С последними словами *вот так* ведущий делает какое-нибудь

движение, дети повторяют. (Бабушка вяжет, мама варит суп, папа забивает гвозди и т.д.)

**Воспитатель.** Тагир тоже хочет рассказать про свою семью.

***Ребёнок.*** *Меня зовут Султанов Тагир. Мне 5 лет. Я люблю собирать лего и смотреть мультфильмы. Моего папу зовут Ильшат, а маму – Эльвира. Они работают в НТЦ КамАЗ, моя мама – инженер-конструктор. Мою сестрёнку зовут Аиша, эбику Роза, а нэнэйку Файрузя. Главное правило нашей семьи – помогать друг другу. Всей семьёй мы любим путешествовать.*

**Воспитатель.** Тагир сегодня пришёл не один. С ним пришла его мама – Эльвира Дамировна.

***Мама.*** *Здравствуйте, ребята и уважаемые гости! Меня зовут Эльвира Дамировна. Я мама Тагира. Я инженер-конструктор. Работаю в научно-техническом центре КамАЗ и разрабатываю чертежи деталей вот к этим грузовикам.(Показ модели грузовика КамАЗ.) Как называется этот грузовик? (Ответы детей.) Правильно, этот грузовик называется КамАЗ.*

*Ребята, отгадайте загадки и узнаете, какие инструменты необходимы инженеру-конструктору.*

1. *На листы меня кладут,*

*Ровно линию ведут.*

*Без меня черта, как змейка.*

*Кто же я, ответь?*

*(Линейка.)*

1. *Бывает цветной, бывает простой,*

*В альбоме рисуют им и чертят порой.*

*Что это? (Карандаш)*

1. *Живёт в пенале, в готовальне,*

*И может жить в карандаше!*

*А на работе он стирает,*

*Стирает всё, вокруг, везде!*

*Что это? (Ластик.)*

1. *Машина эта непростая*

*И множество задач решает:*

*Печатать, рисовать, играть,*

*Работать, схемы составлять,*

*Разные сайты посещать,*

*Учиться, видеть, познавать.*

*Что это? (Компьютер)*

*- Ребята, кто запомнил, какие инструменты нужны инженер-*

*конструктору для работы? (Ответы детей.)*

*-Правильно, это линейка, карандаш, ластик и компьютер. С*

*помощью этих инструментов мы разрабатываем чертежи деталей на большие грузовики. По этим документам потом отливаются, вытачиваются и вырезаются детали будущей конструкции.*

*-Ребята, предлагаю вам попробовать себя в качестве инженеров и собрать грузовик КамАЗ по схеме.*

**Воспитатель.**Ребята, поделимся на 4 команды и поиграем в игру «Собери КамАЗ»

***Д/и «Собери грузовик КамАЗ по образцу»*** (из геометрических фигур). ***Мама.*** *Ребята, как хорошо у вас получилось! Перед нами будущие инженеры-конструкторы!*

**Воспитатель.** Грузовик КамАЗ – это гордость нашего города! «Трудом Родину славим, трудом украшаем».

*В зал, зевая, обнимая подушку, входит Ленивица, не замечая детей,*

*ищет место для отдыха.*

**Воспитатель.** *(тихо)*Ребята, это кажется Ленивица. (Громко) Доброе

утро,Марфушенька. Как поживаете?

**Ленивица.** Здрасьте… и здесь покоя нет… (*говорит тихо*). Хотела 5

минуточек полежать…ведь «работа не волк, в лес не убежит!»

**Воспитатель.** Ай-ай-ай! «Пчела мала, да и та работает!», «Не

ленись, а трудись!».

**Ленивица.** Меня поучать вздумали? Не выйдет!А вы что тут делаете

«ни свет, ни заря», людям отдыхать мешаете?

**Воспитатель.** А мы с ребятами о семье беседуем. Мама Тагира

рассказывала про свою профессию. Она инженер-конструктор. Вы знаете, Марфушенька, между прочим, «ленивые руки не родня умной голове».

**Ленивица.** *(заикаясь и обижаясь)* Это вы сейчас обзываетесь?! Я

хоть и ленивая, но не глупая! Сейчас-сейчас я всё проверю! Узнаю, что вы вообще про семью знаете! Поиграем в русскую народную игру «Фанты».

**Русская народная игра «Фанты»** *(Дети встают в полукруг.)*

**Воспитатель.** Ребята, возьмите фант и встаньте в полукруг, поиграем с Марфушенькой, только будьте внимательны, она что-то задумала.

**Ленивица.**

Вам прислали сто рублей.

Что хотите, то купите,

Чёрный, белый не берите,

«Да» и «нет» не говорите!

Тебя зовут Вова? Ты девочка? Тебе 7 лет? Ты похож на маму? Твоя

мама врач? Ты хочешь стать врачом? Твоего папу зовут Дмитрий? Ты хочешь стать большим как папа? Ты помогаешь близким? Твоя семья дружная? Ты живёшь в городе Казань? Ты живёшь в республике Татарстан?

Наша страна называется Россия? Цвета флага России синего, красного, и забыла какого цвета? Земля какого цвета?

**Задания к фантам:**

1. ***Пословицы о семье***

«Вся семья вместе, так и душа на месте»

«Согласие да лад в семье – клад»

«Дерево держится корнями, а человек семьёй»

«Дружная семья не знает печали»

1. ***Песня «Пусть всегда будет солнце»***
2. ***Стихотворение***

**Владимир Степанов**

**«Наш дом»**

На карте мира не найдёшь

Тот дом, в котором ты живёшь,

И даже улицы родной

Мы не найдем на карте той.

Но мы всегда на ней найдём

Свою страну – наш общий дом.

1. ***Танец «Дети России»***

*(После танца дети садятся на стульчики.)*

**Ленивица.** Как хорошо говорите и поёте, надеюсь не только на

словах! Хорошо, считайте, что убедили меня, что вы много знаете о своей семье и родной стране. Это вы верно сказали, что «дерево держится корнями, а человек семьёй». У меня тоже семья есть, нужно дома прибраться и обед приготовить. Вот обрадуются то! Но сначала нужно свою работу закончить «Сделал дело, гуляй смело!». До свидания, ребята! Спасибо вам большое!

**Воспитатель.** Марфушенька, «глаза боятся, а руки делают!». До свидания!

**III этап – Заключительный этап**

**Воспитатель.**  Ребята, вот и подошло к концу наше интересное занятие. Что вы расскажете своим родителям о сегодняшнем занятии? (Ответы детей.) Всё ли у вас получилось? (Ответы детей.) Что вызвало затруднение? (Ответы детей.)

*Воспитатель даёт дифференцированную оценку деятельности детей.*

**Список литературы:**

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.- 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.- 368 с.

2. Асташина И. Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. Лучшие игры для детей 3-7 лет.- Ростов н/Д: Изд. дом «Владис»: М.:- Изд. дом «Рипол Классик», 2008.-416 с.

3. Картушина М.Ю.Вокально-хоровая работа в детском саду / М.Ю.Картушина.– М.: Скрипторий, 2017.–176

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Игровое занятие «Путешествие по сети интернет»**

**Бородина Людмила Анатольевна, учитель-логопед**

**МАДОУ «Детский сад №322» г. Казань**

Тема: Безопасность в интернете

Возраст: для детей 6-7 лет с ТНР

Цель: Познакомить детей с основами безопасности в Интернете

Время проведения: 25-30 минут

*Задачи:*

*Коррекционно-образовательные:*

1. Научить основным правилам безопасного использования интернета и мобильных устройств.
2. Обучить пониманию, что интернет — это не только источник знаний, но и потенциальная опасность.

*Коррекционно-развивающие:*

1. Расширение словарного запаса
2. Развитие умения согласовывать существительные с прилагательными
3. Развитие критического мышления.
4. Развитие умения анализировать информацию
5. Развитие звукового анализа
6. Развивать связную речь

*Воспитательные:*

1. Воспитание умения различать безопасные и опасные ситуации.
2. Воспитание умения вести себя в опасной и небезопасной ситуации.
3. Воспитание умения обращаться за помощью к родителям

Оборудование: компьютер, экран, проектор, презентация, изображения опасных и безопасных ситуаций, картинки сказочных персонажей, кассы с буквами, песочные часы, пазл, изображение технических предметов,

Сценарий занятия

*Орг. Момент*

- В мире нас окружают различные опасности. Какие опасности вы знаете?

Дети перечисляют (аварии, можно утонуть, пожары и пр.).

- Хорошо, много опасностей знаете. Есть еще одна опасность, с которой можно встретится, когда вы пойдете в школу, а может быть вы уже с ней знакомы. Сейчас мы узнаем, с чем эта опасность связана. Послушайте и отгадайте.

Есть такая сеть на свете,

Ею рыбу не поймать.

В нее входят даже дети,

Чтоб общаться иль играть.

Информацию черпают.

И чего здесь только нет!

Как же сеть ту называют?

Ну, конечно ж, … (Интернет)

Уже многие из вас знакомы с этой сетью. Кто скажет мне, что такое Интернет и зачем он нам нужен?

Ответы детей (чтобы смотреть мультики, играть)

- Интернет – это сеть, из которой мы берем полезную информацию, переписываемся с друзьями. В интернете можно найти различные книги, журналы, ответы на самые разные вопросы. Можно посмотреть фильмы, послушать музыку, поиграть в игры. Но там много и вредной информации. И чтобы узнать, как обезопасить себя, мы отправимся в путешествие по сети Интернет. Будем переходит от одного сервера к другому?

- Что такое сервер? Это место, где хранится разная информация.

Согласны попутешествовать?

- Да.

Включается презентация.

*Основная часть*

- Как вы думаете, что нам нужно для путешествия? Послушайте загадки, и догадайтесь, что это.

Что за чудо-агрегат Может делать всё подряд — Петь, играть, читать, считать, Самым лучшим другом стать? (компьютер).

На доске по строчечке разместились кнопочки. Девочки и мальчики, развивайте пальчики. (клавиатура).

По ковру зверёк бежит, То замрёт, то закружит, коврика не покидает, что за зверь, кто угадает? (мышь).

Если что-то отключить, то компьютер замолчит, тугоухий, как медведь — ничего не сможет спеть. (колонки).

На столе он перед нами, на него направлен взор, подчиняется программе, носит имя … (монитор)

Чудо-юдо чемодан лампа, кнопка да карман. Он окутан проводами словно город Амстердам. (системный блок).

Дети отгадывают.

- Итак, наше путешествие начинается. И первый наш сервер с первым правилом безопасности

Игра «Где найти Интернет»

Детям предлагается выбрать картинки, на которых изображен предмет, к которому можно подключить к Интернет.

Картинки: компьютер, планшет, телефон, ноутбук, часы, колонка, телевизор, робот-пылесос (и лишние предметы: кровать, стол, ручка, книга).

- С помощью этих предметов или на них можно скачать разную информацию, музыку, игры, книги.

Но нужно знать правило безопасности:

Без разрешения родителей ничего скачивать нельзя!

Чтобы лучше запомнить это правило, послушайте стихотворение:

Как и всюду на планете

Есть опасность в интернете.

Чтобы что-то нам скачать –

Надо родителям сообщать.

- Вот мы и приближаемся к следующему серверу «Часы». Нам нужно на время собрать пазл. Разделимся по три (два) человека, начинаем.

Собирают несколько пазлов подгруппами.

- Молодцы. На этом сервере запомним второе правило безопасности:

Нельзя проводить много времени за компьютером! Нужно делать зрительную гимнастику!

- За экраном долго не сиди,

Лучше на зарядку иди.

*Физ.минутка*

Встали около своих стульев, сделаем зрительную гимнастику, то есть гимнастику для глаз.

Посмотрели вверх-вниз, вправо-влево, на доску – на нос, сделали круговые движения глазами, закрыли-открыли, зажмурились на 3 сек – открыли глаза на 5 сек. (повторить несколько раз).

- Отлично. И третий сервер – это фотоигра.

Ребята, а как вы думаете, можно ли отправлять свои фотографии без разрешения родителей кому-нибудь в интернете?

- Нет.

- Правильно. Вот и сказочные герои тоже это знают, поэтому сначала спросили у своих родителей, а потом прислали их нам. Давайте посмотрим, кто нам прислал фотографии и отгадаем их: Маша, Колобок, Мойдодыр, Айболит, волк, Шарик, Компот. И подберем к ним признак (Маша веселая, колобок быстрый и т.д.)

- Всех отгадали, а теперь давайте составим их имена из букв.

- Молодцы. Все правильно, а теперь запомним правило:

Без разрешения родителей никому нельзя отправлять свои фото, рассказывать о себе!

Для его лучшего запоминания – послушайте стихотворение:

Я смотрю в свой телефон,

Фотографий много в нем.

Никому не отправляю,

Песни слушаю, играю.

- Ой что случилось? Экран погас. На экране «вирус»

Звук за кадром: Хе-хе-хе. Я вирус. Ваш компьютер заражен. Введите пароль.

- Знаете, почему компьютер не работает? К нам в компьютер попал вирус. Мы забыли установить программу антивируса, и теперь компьютер заблокирован.

- Что же делать?

Если вариантов нет, педагог отвечает сам: Нам нужно скачать программу антивируса, для этого мы должны разгадать пароль (цифр в пароле по количеству участников).

*Игра «Назови первый звук и составь слово»*

Педагог называет слова, а дети отгадывают первую букву:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **а** | **н** | **т** | **и** | **в** | **и** | **р** | **у** | **с** |

Слова: аппарат, ноутбук, трубка, игра, видео, игрок, ручка, удар, стол.

- Вот и разгадали мы пароль для антивируса и наш вирус побежден (вирус пропадает).

Теперь мы запомним четвертое правило:

Нужно устанавливать программу антивирус на компьютере и телефоне!

Поможет запомнить это правило – стихотворение:

Антивирус я скачал –

Компьютер безопасным стал.

- Теперь мы с вами попадаем на четвертый сервер «Безопасные ситуации»

*Игра «Безопасные ситуации»*

Педагог показывает детям карточки с безопасными и опасными ситуациями, детям нужно поднять зеленый кружок, если они считают, что ситуация безопасная, и красный кружок – если ситуация опасная.

Примеры ситуаций (на картинках):

- дети играют вместе

- незнакомец хочет узнать адрес

- дети играют в компьютерную игру

- ребенок без родителей хотят скачать себе музыку

- ребенок отправляет фото незнакомому человеку

- человек просит назвать какие-то личные данные

- ребенок вместе с мамой смотрит кино

При неоднозначных ответах педагог спрашивает: почему это безопасно? Или что может случится, если мы поговорим с незнакомцем?

- Молодцы, справились с заданием. Запомним правило:

Нельзя общаться, встречаться с незнакомыми, нужно обходить непонятные, опасные и незнакомые ситуации

- Стих для запоминания правила:

С незнакомым не общайся,

Только к другу обращайся.

- Вот ребята, мы и посетили все сервера с правилами безопасности, давайте их повторим:

Педагог показывает фото-стимул для запоминания и повторяет с детьми правила.

*Заключительная часть*

- И последний наш сервер – подарочный. Посмотрите, что на нем? Эти милые подарки для вас. Вы очень хорошо запоминали правила безопасности. Что вы запомнили?

Перечисляют

- Молодцы.

**САЛЯХОВА АЙДАРИЯ ГАЗИНУРОВНА**

**Воспитатель высшей квалификационной категории**

**МБДОУ «Детский сад № 48 комбинированного вида»**

**Советского района г. Казани.**

**МАСТЕР-КЛАСС “СЕмья, ребенок и детский сад”**

**(ШКАТУЛКА С СЕКРЕТОМ)**

***Аннотация:*** *Особое значение для личности ребенка в этот период является то, каким образом будет построено взаимодействие двух институтов социализации, значение которых для дошкольника невозможно переоценить.*

*В этом мастер классе мы подчеркнули и показали еще раз, что семья и детский сад связаны общими задачами в воспитании ребенка. Поэтому, здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов: семьи и детского сада.*

***Ключевые слова:*** *семья, детский сад; мстер-класс; дошкольное образование.*

На мастер-класс приглашаются приглашеннные на конференцию гости 8 человек (по желанию)

**5 шагов мастер-класса:**

1. **Презентация.**

***Работа с родителями.***

* Озилинение игровых площадок (Посадка деревьев, цветов и кустарников)
* Приглашение и приятное времепровождения на семейных праздниках
* Игры и спортивные игры и мероприятия
* Помощ природе (изготавление разных видов кормушек и кормление)
* Поделки и украшения созданные при помощи родителей идетей

1. **“Семья, ребенок и детский сад”.**

***Объединение родителей, детей и детский сад***

* Проведение мастер-классов с участием родителей и детей
* Проведение семинаров и выступление по распространенным вопросам родителей
* Рекомендации (“Как выбрать игрушки в соответствии с возрастом?”, “Рекомендации и пожелания во время адаптации”, “Развите мелкой моторики”, “Растим здоровых и веселых детей”, “Правильный режимом дня”, “Правила безопастности” и другие
* Различные фото конкурсы посвященные разным темама.

1. **Имитационная игра.**

***Театральная постановка “Оставшися без внимания ребенок”***

При помощи приглашенных гостей небольшая инсенировкасемейнойповседневной жизни.

*Папа сидит на кресле считает газету и держет пульт. Мама с кастрюлями плошками гремит кушать готовит. А ребенок в середине комнаты очень заинтересованно смотрит на книгу. Подходит к маме просить посчитать книгу, а она перечисляет все еще не сделанные дела по дому. Подходит к папе, он отказывается говорит что нет времени и дает планшет (иди, иди играй, но только не доставай). Ребенок смотрит на книгу потом на планшет и выбраф планшет выкидывает книку.*

1. **Научить родителей играть с детьми и понимать их.**

Игра «КОМПЛИМЕНТЫ»

Стоя в кругу, дети и родители берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

Рекомендации:

1. Некоторые дети не могут сказать комплимент, им необходимо помочь. Можно вместо похвалы просто сказать «вкусное», «сладкое», «цветочное», «молочное» слово.

2. Если ребенок затрудняется сделать комплимент, не ждите, когда загрустит его сосед, скажите комплимент сами.

Цель игры:сблизить родителей с детьми,научить говорить комплиментыи слушать комплименты, укрепить любовь друг к другу.

1. **Моделирование.**

***Делаем “Секретная шкатулка-тубетейка”***

***Необходимые вещи и инструменты****:* жетский картон, картоновый цилиндр, зеленый мателиал, бисеры, стразы, раные виды тесьмы, татрские орнаменты, цветная пористая резина, ножницы, ПВА клей, кисточка, ручка или маркер, салфетки.

***Ход работы:*** вырезаем 2 одинаковых круга из картона (это будет нижняя часть и крышка для нашего изделия) Делаем отметку при помощи маркера или ручки на картоне. Вырезаем ножницами окуратно по краю два круга.

Соединяем один катоновый круг с катроноым цилиндоро при помощи ПВА клейя (получаем форму тюбетейки)

Все детали (цилиндр и кругом и отдельный круг) обклеиваем заранее подготовленным материалом при помощи ПВА клея.

Готовый детали украшаем разными видами материала (стразы, бисер, тесма , татарский орнамент из цветной пористой резины)

И второгй круг также украшаем и делаем крышечку для нашего изделия.

Это“Шкатулка с секретом” (шкатулк и тюбетейка если развернуть). Каждый участник мастер класса открывает крушку изделия, говорит ласковые слова своим коллегам, закрывает и обмениваються шкатулками. Такое изделие украсить каждый уголок в детском саду или дома создат уют и спокойствие, т.к. он умеет хранить ласковые слова и комплименты.

1. **Рефлексия.**

Научили играть и понимать детей, научили говорить не стесняясь ласковые слова и комплименты, научили видеть проблемы и находить пути их решения, больше находить времени для своих блиских, заниматься с ними интересными занятиями, которые принесут только пользу, повысили уважение и понимание детей, родителей и детского сада друг к другк, развили духовно нравственное воспитание.

***Список литерауры***

1. Гиппенрейтер Ю. Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер: худож. Г. А. Карасева. – М. : АСТ : Астрель, 2009. – 238.
2. Доман Г. Гармоничное развитие ребенка / Составление, «от редактора» В. Дольникова. – М.: «Аквариум», 1996. – 448 с.
3. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия / Под. ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
4. Левин В. А. Уроки для родителей: / Илл. Н. Гордиенко; Худож.-оформитель К.
5. Петровская Л. В. Если с ребенком трудно / Людмила Петровская: худ. Андрей Селиванов. – Москва. АСТ, 2015 – 142.
6. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? – М.: Генезис, 2006. – 541 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
8. Фитцпатрик Д. Г. Диалог с ребенком / Сост., «От редактора» В. Я. Дольникова – М.: «Аквариум», 1996. – 400 с.
9. Шмидт В.Р. Психологическая помощь родителям и детям: тренинговые программы. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 256 с.

**Театрализованная игра, как средство развития -эмоционального интеллекта**

**Нуртдинова Фарида Рамазановна, воспитатель высшей категории**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 комбинированного вида» Авиастроительного района**

**г. Казани**

Дошкольное детство - короткий, но важный период становление личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающий жизни, у него начинает формироваться определенное отношения к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения , складывается характер. Также детский сад обеспечивает ребенку гармоничное взаимодействие с миром ,правильное направление его эмоционального развития, пробудить добрые чувства .эмоциональное развитие детей происходит успешно при условии удовлетворения их потребностей в положительных эмоциональных контактах с окружающими ,самостоятельной деятельности , в общении и сотрудничестве с взрослыми и сверстниками, самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны окружающих. Эмоциональный интеллект-основа развития личности дошкольника.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста –игра, в процессе который развивается духовные и физические силы ребенка: его внимание , память, воображение, дисциплинированность, ловкость и.т.д. Главным девизом каждого воспитателя должны стать слова: « Играть- развивая, развивать- играя»

Театрализованная игра является одним из простых распространенных способов **развития** **эмоционального** **интеллекта** у дошкольников.

Театрализованная игра дошкольника насыщена самыми разнообразными эмоциями: удивлением, волнением, радостью, восторгом и т.д., что дает возможность использовать игровую деятельность как для развития и воспитания личности ребенка, так и для обогащения его эмоционального опыта.

Например, спектакль игрушек. Это игра-забава является, с одной стороны, увлекательным зрелищем для детей, а с другой - средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. Они с готовностью выполняют поручения и просьбы персонажей, помогают им, предупреждают об опасности, переживают за них. Все это способствует формированию эмоциональных чувств. Участие в спектакле помогает ребенку осознать содержание сказки или рассказа, установить связь между чувственными (эмоциональными) и словестными впечатлениями.

Любой вид спектакля игрушек рассчитан на эмоциональную активность детей. Здесь ребята свободно выражают свои чувства, отношение к персонажам спектакля.

Такая театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка и развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляя сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Что позволяет эмоционально раскрытие ребенка, снять сжатость, обучать чувствованию и художественному воображению, фантазированию, сочинительству.

Например, на занятиях-инсценировках можно учить детей бережному отношению с игрушкой, изображающей человека, животного, воспитывать у них добрые, хорошие чувства к ней.

Сказки, песенки, потешки, рассказы, стихи, образы которых эмоционально воздействуют на детей, способствуют воспитанию добрых чувств, усвоению моральных представлений.

Л.С. Выготский считал, что являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» [6].

В ходе театрализованной игры возможно выделить два типа эмоционального поведения детей: эмоционально активных, которые играют в течение длительного времени, совершают с игрушками большое количество действий, завершающимися непосредственными, ярко выраженными реакциями: смехом, удивлением, восторгом и т.д., и эмоционально пассивных детей, где многие эмоционально окрашенные действия начинают сопровождаться речью: восклицанием, обращением за помощью к взрослому.

С целью обогащения эмоционального опыта воспитатели вместе с детьми рассматривают иллюстрации, читают художественные произведения, вводят в игру специальные наборы театров и образные игрушки с ярко выраженным эмоциональным содержанием.

Кроме того, в процессе театрализованной игры развиваются эмоциональные отношения со сверстниками. Работа педагога по театрализованной деятельности включает в себя просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок, упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной), отдельные упражнения по этике, упражнения в целях социально-эмоционального развития детей, игры-драматизации

Во время игры воспитатели лучше узнают детей, особенности их характера, темперамента, мечты и желания. Таким образом, создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Поэтому, театральная деятельность является одним из результативных средств для сближения взрослого и ребенка, способствующему действенному и эффективному эмоциональному развитию детей.

Помимо этого, работа над спектаклями формирует навыки коллективной деятельности детей, а у ребенка появляется стремление к самостоятельным действиям.

При организации театрализованной деятельности с дошкольниками разного возраста используются такие принципы как психологический комфорт, творчество, вариативность, учет индивидуальных особенностей детей и обеспечение им продвижения вперед своим темпом.

Существует большое количество вариантов театрализованных игр, которые отличаются оформлением, и главное – спецификой детской театрализованной деятельности. Например, дети могут сами как артисты исполнять свою роль, представляя спектакль, или же дети действуют как в режиссёрской игре и изображают и озвучивают героев литературного произведения с помощью игрушек (фигурок и т.п.). Театрализованные игры дошкольников можно поделить на следующие виды: Пальчиковый театр, театр картинок, фланелеграф и магнитная доска ,конусный, настольный театр, театр игрушек, рисунков, театр на перчатке, театр кукол Би-ба-бо, игра-драматизации , театр-оригами, театр на прищепках, куклы на гапите, театр теней, театр масок, игры-драматизации, инсценирование, режиссерские игры.

В театрализованных играх дети раскрывают свои потенциальные возможности, развивают творческие способности, открывают новые возможности для самовыражения и взаимодействия. Через театрализованную деятельность у детей развивается умение передавать чувства и эмоциональное состояние в играх, движениях, танцевальной, художественно-театральной и изобразительной деятельности.

Также дети могут и с удовольствием участвуют в изготовлении персонажей спектаклей. Это могут быть бумажные и картонные изделия, также могут использоваться ткани и различные бросовые или природные материалы. Педагогу важно обратить внимание, какой именно персонаж выберет ребёнок для изготовления, какой характер, настроение, какие черты и выражение лица придумал ребёнок для своего персонажа. Выбор ребёнка может охарактеризовать его самого и ситуацию, в которой он сейчас находится, какие эмоции испытывает.

Изготовление кукол помогает развить мелкую моторику рук, фантазию, образное мышление детей. Процесс изготовления кукол развивает способность сосредотачивать внимание.

Работая над темой «Театрализованная деятельность - как средство развития эмоционального интеллекта детей» мы пришли к следующим выводам:

1. дети с удовольствием стали откликаться на предложение принять участие в инсценировке, с большей охотой стали играть в театр;
2. речь стала приобретать эмоциональную окраску и интонационную выразительность;
3. дети стали более эмоционально восприимчивы к другим, развивается эмпатия;
4. родители, заинтересовавшись театрализованными играми, с удовольствием стали помогать в изготовлении декораций и атрибутов.

Театр - это игра, сказка, чудо, волшебное детство с красочными персонажами и увлекательным сюжетом. Это возможность не только увидеть героя, но и самому стать им. В такой форме игры вырабатывается правильное и четкое произношение звуков, исчезают закомплексованность, скованность, воспитывается сенсорные навыки, расширяется сфера эмоциональных и мыслительных возможностей, развивается фантазия и творческое воображение. При условии удовлетворения их потребностей в положительных эмоциональных контактах с окружающими, в любви и поддержке, активном познании и информационном обмене, самостоятельной деятельности (по интересам) в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками, самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны окружающих происходит эмоциональное развитие ребенка.

Как говорил В. А. Сухомлинский, театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые.

Список использованной литературы:

1. С.Шабанов, А.Алёшина. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей.

2. <https://ru.wikipedia.org>

3. А.В.Щеткин ,Театральная деятельность в детском саду, М.2009.

4. Е.А.Антипина «Театральная деятельность в детском саду»; М.;Т.Ц. «Сфера»,2009.

5. Карпинская Н.С. Игры-драматизации в развитии творческих способностей детей // Художественное слово в воспитании дошкольников.- М., 1972.

6. Выготский JT.C. «Воображение творчества в детском возрасте». - М.: Просвещение, 1991 г.

**Школьникова Ирина Николаевна**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ "Алексеевская СОШ№1"**

**РТ, Алексеевский район, пгт Алексеевское**

**Классный час**

**«Моя малая Родина – Алексеевский район»**

**Задачи:**

 - изучить природу родного края.

 - выяснить особенности развития истории родного края.

 - найти исторические памятники и достопримечательности своей Малой Родины.

 - собрать материал о Малой Родине ( иллюстрации, фотографии, тексты и т. д. )

 - оформить собранный материал в виде презентации.

**Ход мероприятия**

Здравствуйте , дорогие ребята! Уважаемые родители! Я хочу начать нашу беседу с песни . Послушайте!(С чего начинается Родина?)

А что такое Родина? Как вы ответите на этот вопрос?

Да, сегодня мы поговорим о нашей малой Родине. О ней много  сложено стихов и мы сейчас послушаем  один, который  написала студентка КГУ.

На берегу великой Камы,   
Во свете дня щебечут птицы,  
Согретый солнечным теплом,   
Синеет чистый небосклон,  
Средь пашен с пышными хлебами   
А ночью звездами искрится,  
Находится наш отчий дом.   
Даруя людям крепкий сон.  
Он Алексеевском зовется,   
Здесь щутят, мол, щедра природа  
Веками молодость храня,   
Родить талантливых людей.  
И в сердце каждом остаётся,   
Чтобы трудиться всем народом  
Нас блеском куполов маня.   
На благо Родины своей.  
То наш поселок.   
Здесь отчий дом светил науки:  
Славы древней   
Арбузов, Бутлеров, Баттал…

Он не утратил ни на миг.   
За тяжкий труд и за заслуги  
И как небес благославенье   
Народ всегда их почитал.  
Бьет из земли святой родник.   
Гордимся мы своим народом,  
К нему всегда тянулись люди,   
Горды историей своей!  
Во все века, во все года…   
Село вступает шагом бодрым  
Кто верует, тот счастлив будет,   
В свой трехсотлетний юбилей!  
А исцелит тебя вода.   
Ликуй, расти, поселок древний,  
Одеты в рощи и дубравы   
Наш заповедный край родной,  
Здесь заповедные поля.   
В лучах земли благословенной  
Струятся реки величаво–   
Объятый вечною весной!  
Цветет родимая земля.

***Ю. Садыкова, студентка КГУ.***

**История Алексеевского района**

**Ведущий:**

Пётр Великий “прорубил окно” в Европу, построив на берегах Невы Санкт – Петербург. Это общеизвестно. Но не все знают, что в 35 верстах от Чистополя, на левой стороне Камы, в 10 верстах от неё, раскинулось большое и промышленное село Алексеевское. Основателем его был ближний боярин, губернатор Казанский и Астраханский, Петр Матвеевич Апраксин, в начале 18 века построивший новую вотчину, село Алексеевское из перевезенных сюда из других его вотчин крестьян, а по преданию и из беглых всякого звания. После Апраксина помещиком Алексеевской вотчины был известный владелец чугунолитейных заводов Демидов. При нем в 1754 году была построена, вместо первой деревянной церкви вторая церковь, но уже каменная, тоже во имя Воскресения Христова.

После Демидова Алексеевское имение перешло к Александру Игнатьевичу Сахарову. И с тех пор – с 60-х годов-до настоящего времени Алексеевским имением владеют род Сахаровых.

Свое современное название село получило при Апраксине, по первому храму Воскресения Христова, один из приделов которого был освящен в честь святителя Алексия, митрополита Московского.

Вот такая история нашего любимого района.

До [1920 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1920_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) входила в [Лаишевский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4), [Спасский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4_(%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F)) и [Чистопольский уезды](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4), с 1920 по [1922 год](https://ru.wikipedia.org/wiki/1922_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) — в Лаишевский, Спасский и Чистопольский кантоны, с 1922 по [1930 год](https://ru.wikipedia.org/wiki/1930_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) — в Чистопольский и Спасский кантоны.

Образован [10 августа](https://ru.wikipedia.org/wiki/10_%D0%B0%D0%B2%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0) [1930 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1930_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Упразднён [1 февраля](https://ru.wikipedia.org/wiki/1_%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F) [1963 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1963_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) с передачей территории в состав [Чистопольского района](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B0), восстановлен [4 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/4_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0) [1964 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1964_%D0%B3%D0%BE%D0%B4).

**Государственные символы**

Флаг Алексеевского муниципального района представляет собой прямоугольное белое полотнище, несущее у нижнего края зелёную полосу в 1/5 ширины полотнища; посередине полотнища воспроизведены фигуры герба района: фиолетовая с жёлтыми деталями фигура лося, а под лосем – жёлтое изображение сломанной ели;  изображения лося и ели пресекают границу зелёной полосы.

На территории района располагался один из древнейших городов Волжской Болгарии, второй после г. Болгар военно-политический центр страны – Биляр, названный в летописях XII столетия «Великим городом». В знак этого на флаге помещено изображение малинового (геральдический пурпур) лося. Пурпур – символ власти, благородства, величия, славы. Лось – символ свободы, независимости и достоинства.

Переломленная ель (засека) символизирует нахождение на территории современного района в XVII столетии Закамской засечной черты, в которую входило село Билярск, основанное в 1654 году, как крепость.

Жёлтый цвет (золото) – символ урожая, богатства, стабильности и уважения.

Белый цвет (серебро) – символ чистоты, совершенства, мира и благополучия.

Зеленый цвет – символ природы, здоровья, экологии, жизненного роста.

**Достопримечательности**

Духовные традиции трех старых храмов унаследовал **Воскресенский собор** – одна из главных достопримечательностей  поселка. Он воздвигнут по инициативе А.И.Демидова и Г.С.Боровикова.

С 1998 года излюбленным местом отдыха и почитания алексеевских жителей и многочисленных паломников служит  **Ахтырский источник** – небольшая часовня в честь Ахтырской иконы Божией Матери с колодцем на берегу живописного озера.

Главной хранительницей народных традиций, идущих из глубины веков, является **фабрика художественного ткачества**. Далеко за пределы района и республики увозят наши гости сувенирные изделия алексеевских мастериц: полотенца с национальными орнаментами, памятной символикой, вышивкой, скатерти, салфетки, подарочные наборы.

Самые яркие страницы из истории района запечатлены в экспозиции Музея родного края В.И.Абрамова. С 1987 года он собрал богатейшую коллекцию, в состав которой вошли уникальные экспонаты: «голова идола» - древнейшее скульптурное изображение человека, найденное на территории Татарстана, реконструкция внешнего облика юной болгарки с Остолоповского селища конца XI века, «Летопись Воскресенской церкви села Алексеевского», написанная священником Василием Нечаевым в 1891 году, пушечное ядро XVIII века с клеймом горнозаводчика Никиты Демидова

В годы Великой Отечественной войны 12000 алексеевцев ушли на фронт. Примером мужества и отваги для молодого поколения являются наши земляки: Герои Советского Союза Хабибулла Хайруллин, Николай Мамонов, Иван Кочнев, Михаил Федин, Василий Халев, полный кавалер ордена Славы Михаил Шляпников, генералы М.И.Павёлкин, М.Д.Сидоров, А.М.Петров, Л.Д.Рейно, З.Ю.Кутлин, Ф.И.Галкин.

О достопримечательностях можно говорить много, но мы остановимся , потому как природа нашего района также очень красива и достойна внимания.

**Животные**

Я вам буду загадывать загадки, а вы отгадав их , назовите водятся   ли они  у нас в Алексеевском районе.

Носом-шлангом великан

Моется, как в душе.

Этот житель жарких стран

Всех крупней на суше. (Слон)

Летом сер, зимою бел,

По характеру несмел.

По полянкам скачет ловко,

Любит сочную морковку. (Заяц)

 Родственник домашней киске,

Этот зверь не робкий.

Бродит хищник уссурийский

По таежной тропке. (Тигр)

У меня роскошный хвост,

А характер мой непрост -

Я коварна и хитра.

Глубоко моя нора. (Лиса)

Серый я, живу в лесу,

Знаю рыжую лису.

Песню грустную тяну,

Громко вою на луну (Волк)

Сев на ледяную глыбу,

Я ловлю на завтрак рыбу.

Белоснежным я слыву

И на севере живу.

А таежный бурый брат

Меду и малине рад. (Белый медведь)

Важно я хожу по бору,

Съесть могу и мухоморы.

Не боюсь в лесу врага -

Есть копыта и рога! (Лось)

Посмотрите, он каков!

Ходит посреди песков,

Бережет в горбах водицу -

В Каракумах пригодится. (Верблюд)

Папа очень крепкий, рослый,

И рога ветвисты.

Сын, пока еще не взрослый, -

Рыжий и пятнистый.

Он рождается без рожек,

В шубке пестренькой в горошек. (Олень и олененок)

Я скачу по лужам важно.

Там живу, где очень влажно.

Посмотрите, какова -

Вся зеленая, ква-ква! (Лягушка, жаба)

Из берлоги слышен храп -

Спит хозяин, косолап.

Всю округу замело,

Но ему во сне тепло. (Медведь)

 Ребята, а кого вы еще можете назвать? Какие птицы? Насекомые? Рыбы?

**Растения**

Я предлагаю вам разгадать анаграммы и назвать растения нашего района.

А сейчас физкультминутка  «Мы с вами входим в лес»

**Национальности**

Наш район –многонациональный. В 59 населенных пунктах проживают 26 тысяч человек .Все живут в мире и согласии. Знаете ли, какие национальности самые многочисленные ? Правильно, это русские , татары, чуваши, мордва. А давайте узнаем, каких вы национальностей.

Кто из вас русские? Встаньте. Кто татары? мордва? Чуваши?

У каждого есть свой национальный костюм. Найдите здесь русский костюм, татарский, чувашский, мордовский.

**Знаменитые люди**

Наш район богат знаменитыми людьми. Это и наши защитники, ветераны ВОВ , ученые, поэты. И как же здесь не упомянуть нашего поэта Александра Николаевича Бочкарева, который проработал в нашей школе  более 40 лет и  знаменит стал своими стихами . У него вышло 4 сборника стихов. Также знаменитыми актрисами стали выпускницы нашей школы Минакова Гузель и Козлова Алена.

Алексеевцы любят свой поселок – с современным дизайном его улиц и площадей, обилием зелени, великолепием цветников, гармоничным синтезом шума новостроек, домашнего уюта и деревенской тишины. Это наш общий дом. И никакие чудеса мира не затмят красоты малой родины.

**Направление – «Из опыта работы педагога: от идеи к воплощению»  
Конспект ООД «Мир на всей планете»  
Рахмангулова Ландыш Загфаровна, воспитатель  
Насибуллина Фарида Хакимовна, воспитатель  
Татарстан, г. Набережные Челны,  
МБДОУ «Центр Развития Ребенка – детский сад No 47 «Айгуль»**

**Текст**

Цель: формирование уважительного отношения к людям различных национальностей

Задачи:

- формирование представления о различных странах и народах;

- развивать изобразительные и конструктивные навыки, воображение;

- формировать навыки практического применения полученных знаний в игровой, речевой и трудовой деятельности.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, какие страны вы знаете?

Дети: Россия, Америка, Франция, Англия.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Кто где живет»

Игра «Кто где живет»

Воспитатель называет страны, дети по очереди называют народ, который там живет. Например, Америка – Американцы, Россия – Россияне, Англия – Англичане.

Воспитатель: Вместе с нами на земном шаре живут люди различных национальностей. Она различаются по цвету кожи, языку, национальным традициям. Давайте помечтаем, почему именно в этой стране вам хотелось бы очутиться. Что вы знаете об этой стране.

Рассказы детей по желанию.

Воспитатель: Каждый народ имеет свой родной язык, свои национальные костюмы, любимые праздники, кушанья, обычаи, песни, танцы. Многие мелодии мира вам знакомы и очень нравятся. Давайте послушаем, и вы сразу их узнаете.

Воспитатель включает аудиозапись финской польки, сиртаки, ламбады.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чем похожи дети всех страна.

Ответы детей.

Воспитатель: Вы любите слушать сказки зарубежных писателей? Какие сказки вы знаете?

Дети: Красавица и чудовище, Белоснежка, Красная шапочка.

Воспитатель: А дети других стран с удовольствием слушают русские народные сказки. Вы все с удовольствием смотрите диснеевские мультфильмы. А наш мультфильм «Ну погоди!» смотрят дети других стран. В какие игры вы поиграли бы с ребятами других стран?

Ответы детей.

Воспитатель: Как много интересных игр, но самое главное, что игры детей во всем мире очень похожи: прятки, догонялки, пятнашки, футбол. В них играют все дети. В нашу русскую игру лапту играет весь мир, только назвали её по-другому «бейсбол». Также, как и вы, все дети на планете мечтают поскорее стать взрослыми. Вы скоро пойдете в школу, будете учить иностранные языки, научитесь понимать языки других народов. Вы и сейчас, наверное, уже слышали или знаете какие-нибудь иностранные слова. Кто какие слова знает на иностранном языке?

Ответы детей.

Воспитатель: А теперь послушайте, как люди говорят «Здравствуйте» на английском, французском, немецком (Гуд монинг, Бон жур, Гутентаг).

Воспитатель: Как вы думаете, о чем мечтают дети и взрослые на всей планете?

Ответы детей.

Воспитатель: Люди разного возраста, разных национальностей мечтают о самом важном – о дружбе и мире на Земле.

Воспитатель: Вы, конечно же, знаете, что на Земле есть места, где идет война, гибнут люди, дети. Какие чувства вы испытываете, когда слышите или видите по телевидению сводки о войне?

Дети: Страх, ужас, печаль, жалость к людям.

Воспитатель: Каждый человек хочет, чтобы его дом, улицу, город, страну война обошла стороной. Чтобы его дом, улицу, город освещало яркое солнце, чтобы дети смеялись и радовались жизни, не было слез, страха, смерти, страданий и горя.

Воспитатель: Чтобы вы могли пожелать людям всей Земли.

Ответы детей.

Воспитатель читает стихотворение И. Мазнина

Давайте, люди, дружить с другом другом,

Как птицы с небом, как травы с лугом,

Как ветер с полем, поля с дождями,

Как дружит солнце со всеми нами!

Давайте, люди, беречь планету,

Во всей Вселенной похожей нету,

Во всей Вселенной на всех одна,

Что будет делать без нас она?

Воспитатель: Я надеюсь, что, когда вы вырастете, будете добрыми людьми и никогда не дадите в обиду нашу планете.

Дети становятся вокруг глобуса, держась за руки. Воспитатель читает стихотворение В. Орлова

Давайте беречь от невзгоды любой

Большой и доверчивы шар голубой!

Давайте, ребята, назло непогодам

Обнимем планету своим хороводом,

Развеем над нею тучи и дым,

В обиду её никому не дадим.

**Икенче кечкенәләр төркемендә “Йомры икмәк” әкиятен сәхнәләштерү.**

***Билалова Инзиля Рафис кызы,***

*35нче балалар бакчасының 1 категорияле тәрбиячесе*

**Максат:** Рус халык әкиятләренә кызыксыну уяту, балаларның сәнгатьле сөйләмен үстерү.

**Бурычлар:** 1. Балаларның мөстәкыйль фикерләү сәләтен , аңга алуларын, хәтерен үстерү.

2. Һәр баланың кичерешләрен, тойгыларын, теләкләрен, карашларын гадәти сөйләшкәндә генә түгел, ә чит кешеләр алдында күрсәтергә өйрәтү.

3. Балаларда кайгыртучанлык, ярдәмчеллек, бер-берсенә карата игътибарлык, дуслык хисләре тәрбияләү.

**Алдан башкарылган эш:** Балалар белән “Йомры икмәк” әкиятен уку, эчтәлеге буенча сөйләшү, рәсем шөгылендә йомры икмәкне ясау, балаларга рольләрне бүлеп бирү, геройларның сүзләрен ятлау, сәнгатьлелек, хәрәкәтләр өстендә эшләү.

**Кулланылган материал, атрибутлар:** геройлар өчен костюмнар, өй, өстәл, савыт-саба, әрҗә, уенчык йомры икмәк, агачлар.

**Барышы:**

**Автор:** Борын-борын заманда яшәгәннәр ди әби белән бабай. Беркөнне бабай әйтә икән әбигә:

* Карчыгым, икмәк пешер әле!

**Әби:** - И, картым, икмәк пешерергә оныбыз юк бит.

**Бабай:** - Әрҗә төбен кырып, келәт почмакларын себереп кара әле, бәлки аз гына булса да калгандыр!

**Автор:** - Әби әрҗә төбен кырган, келәт почмакларын себергән икән, аннан ике уч он чыккан, шул оннан ул камыр баскан, йомры икмәк ясап мичкә тыккан. Йомры икмәк матур булып, кызарып пешкән. Әби суынсын дип аны тәрәзә төбенә куйган. Ләкин йомры икмәкнең тәрәзә төбендә утырасы килмәгән. Ул ишегалдына сикереп төшкән, урамга тәгәрәп чыккан, аннан урман буйлап тәгәрәп киткән. Шулай тәгәрәп барганда, аңа Куян очраган. Куянның бик ашыйсы килә икән.

**Куян:** - Йомры икмәк, мин сине ашыйм!- дигән.

**Йомры икмәк:** - Әй, йомшак Куян, зинһар өчен, ашама мине. Мин сиңа җыр җырлап күрсәтәм: Мин әбидән дә качтым, мин бабайдан да качтым. Куян, синнән дә качам!

**Автор:** - Дигән дә Йомры икмәк, сукмак буйлап тәгәрәп киткән. Бераздан Йомры икмәккә Бүре очраган.

**Бүре:** - Йомры икмәк, мин сине ашыйм!

**Йомры икмәк:** - Әй соры Бүре, зинһар өчен, ашама мине. Мин сиңа җыр җырлап күрсәтәм: -Мин әбидән дә качтым, мин бабайдан да качтым, мин Куяннан да качтым. Бүре, синнән дә качам!

**Автор:** - Йомры икмәк шулай дигән дә тәгәрәп киткән. Тәгәри торгач, аның каршына Аю килеп чыккан.

**Аю:** - Йомры икмәк, мин сине ашыйм!

**Йомры икмәк:** - Син мине ашый алмыйсың. Мин әбидән дә качтым, мин бабайдан да качтым, мин Куяннан да качтым, мин Бүредән дә качтым. Аю, синнән дә качам!

**Автор:** - Йомры икмәк шулай дигән дә юлын дәвам иткән. Менә Йомры икмәккә Төлке очраган.

**Төлке:** - Исәнме, Йомры икмәк! Бигрәк матур икәнсең син!

**Йомры икмәк:** Мин әбидән дә качтым, мин бабайдан да качтым, мин Куяннан да качтым, мин Бүредән дә качтым, мин Аюдан да качтым. Төлке, синнән дә качам!

**Төлке:** - Юк, юк, Йомры икмәк, син миннән кача алмыйсың. Мин хәзер сине әби белән бабайга илтеп бирәм.

**Автор:** Төлке Йомры икмәкне әби белән бабайга алып киткән. Төлке ишеккә шакый.

**Бабай:** - Кем бар анда?

**Төлке:** - Бу мин, Төлке, сезгә Йомры икмәкне алып килдем.

**Бабай:** - Рәхмәт сиңа, Төлке!

**Әби:** Әйдә, керегез, бергәләп, тәмләп чәй эчик!

**Автор:** Алар бергәләп чәй эчкәннәр. Төлкегә рәхмәтләр укыганнар. Шуның белән әкият тә тәмам.

**Кулланылган әдәбият:**

1. “Мин әкият яратам” Казан , Ак бүре нәшрияты , 2016 ел

2. “Туган телдә сөйләшәбез” методик кулланма 3-4 яшь , Казан “Фолиант” 2013 ел, Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибуллина И.Җ.

***«*Использование потешек в развитии речи детей младшего дошкольного возраста*»***

***Кольцова Татьяна Геннадьевна***

***воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Теремок» города Набережные Челны РТ***

Слово фольклор – английского происхождения, оно значит: народная мудрость. Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, обогащает чувства и речь ребенка, формирует отношение к окружающему миру, т.е. играет полноценную роль во всестороннем развитии. Ласковый говорок прибауток, потешек, песенок вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка. Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное и воспитательное значение.

Речь является ведущим процессом психического развития ребенка.  
В детских потешках заложен тонкий педагогический смысл. Они направлены на решение следующих задач:

 - воспитание звуковой культуры речи  
 - обогащение словаря   
 - формирование грамматического строя речи  
 - развитие монологической и диалогической речи  
 - развитие мелкой моторики

Активизирующее воздействие оказывает звуковой речевой поток. Несмотря на то, что потешки представляют собой самую коротенькую форму стишка, они быстро запоминаются и оставляют свой отпечаток на восприятии малыша. Детскими психологами было уже давно доказано, что потешки способствуют быстрому развитию речи ребенка, в том числе развитию памяти, логики, мышления. Наравне с этим, развивается и творческая сторона малыша, он может давать волю своим детским фантазиям.

Регулярное использование потешек в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития младших дошкольников можно и нужно использовать этот материал.  
Потешки, песенки, приговорки- первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Произносимые взрослым короткие и ритмичные фразы, в которых ребенок улавливает повторяющиеся звуки («петушок», «ладушки», «киса», «водичка») вызывают у него реакцию на художественное произведение. Интонация голоса успокаивает или бодрит.  
Знакомство с потешками надо начинать с рассказывания о картинках, игрушках. Дав рассмотреть детям игрушку, рассказать о персонаже потешки, о его особенностях. Объяснить детям значение новых слов, услышанных в потешке; хорошо, когда у детей уже сформировано представление о рассказываемом животном в потешке: «киска», «конь», «козлик», «курочка», «котик», «коровушка» и т.д. персонажа.

Потешки используются в режимных моментах: умывание, сбор на прогулку, приём пищи, сон, расчёсывание. Необходимо больше использовать потешки, пословицы, поговорки во время прогулки, обращая внимание на время года и состояние погоды, чтобы прогулка проходила более эмоционально и интересно для детей; где дети могут подражать голосам и движениям животных и птиц.

Фольклор дает прекрасные образцы русской речи, подражание которым позволяет ребенку успешнее овладевать родным языком.

В своей работе я использую русские народные песенки и потешки для детей младшей группы детского сада:

— Пальчик-мальчик,  
Где ты был?  
— С этим братцем  
В лес ходил.  
С этим братцем  
Щи варил.  
С этим братцем  
Кашу ел.  
С этим братцем  
Песни пел! ( *пальчиковая гимнастика - в ООД*)  
\* \* \*  
— Сорока, сорока!  
Где была?  
— Далёко!  
Печку топила,  
Кашку варила,  
На порог скакала –  
Гостей созывала.  
Гости прилетели,  
На крылечко сели.  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
А этому не дала:  
Он по воду не ходил,  
Дрова не рубил,  
Печку не топил,  
Кашку не варил...  
\* \* \*  
Идёт коза рогатая,  
Идёт коза бодатая,  
Ножками топ-топ,  
Глазками хлоп-хлоп.  
Кто каши не ест,  
Молока не пьёт,  
Забодает,  
забодает,  
забодает.  
\* \* \*  
Ночь пришла,  
Темноту привела;  
Задремал петушок,  
Запел сверчок.  
Уже поздно, сынок,  
Ложись на бочок,  
Баю-бай,  
Засыпай...(перед сном).  
\* \* \*  
Баю-баю, баиньки,  
Купим сыну валенки,  
Наденем на ноженьки,  
Пустим по дороженьке.  
Будет наш сынок ходить,  
Новы валенки носить ( *перед сном*).  
\* \* \*  
Травка-муравка  
Со сна поднялась,  
Птица-синица  
За зерно взялась,  
Зайка — за капустку,  
Мышки — за корочку,  
Ребятки — за молоко ( *после сна*).

*Перед прогулкой.*

1. Раз, два, три, четыре, пять —Собираемся гулять.

Завязала Катеньке Шарфик полосатенький.

Наденем на ножки валенки-сапожки

И пойдем скорей гулять,

Прыгать, бегать и скакать.

*Причесывание.*

1. Расти коса до пояса,

Не вырони ни волоса.

Расти, коса, не путайся,

Маму, дочка, слушайся.

2. Чешу, чешу волосоньки,

Расчесываю косоньки!

Что мы делаем расческой? Тане делаем прическу.

3. Хоть с тобой я ссорюсь часто,

Гребешок зубастый, здравствуй!

Без тебя нельзя сестричке

Заплести свои косички.

Без тебя пришлось бы брату

Целый день ходить лохматым.

4. Уж я косу заплету,

Уж я русу заплёту,

Я плету, плету, плету,

Приговариваю:«Ты расти, расти, коса —Всему городу краса».

*Во время приема пищи.*

1. А у нас есть ложки

Волшебные немножко.

Вот — тарелка, вот — еда.

Не осталось и следа.

2. На моей тарелочке

Рыженькая белочка,

Чтоб она была видна,

Все съедаю я до дна.

Пей, дружок, томатный сок,

будешь строен и высок.

3. Вот и полдник подошел,

Сели дети все за стол.

Чтобы не было беды,

Вспомним правила еды:

Наши ноги не стучат,

Наши язычки молчат.

За обедом не сори,

Насорил — так убери.

4. «Не хочу есть манную кашу!»

Кричала девочка Маша.

«Правильно» — думала каша,

Хорошая девочка Маша».

5. Глубоко и мелко,

Корабли в тарелке,

Вот кораблик плывет,

Заплывает прямо в рот.

6. Посадим на ложку

Капустку, картошку — и спрячем!

Попробуй найди!

Не видно на ложке

Капустки, картошки.

И нет на тарелке — гляди!

7. Сначала он в поле большом колосится,

Потом в амбаре крестьянском хранится.

Затем он в пекарне печется

И мягким, душистым на стол подается.

8. Час обеда подошел,

Сели деточки за стол.

9. Бери ложку, бери хлеб,

И скорее за обед.

*Умываемся.*

1. Чище умойся, воды не жалей.

Будут ладошки снега белей.

2. Я сегодня утром рано

Умывался из-под крана.

Я и сам теперь умею

Вымыть личико и шею.

3. Что такое чистым быть?

Руки чаще с мылом мыть,

Грязь убрать из-под ногтей,

Да постричь их поскорей.

Умываться по утрам и еще по вечерам.

Чисто вымою я уши —Будут уши лучше слушать.

Отчего блестят глаза?

С мылом умывался я.

Мне еще нужна сноровка,

Чтобы зубы чистить ловко.

Дружат волосы с расческой,

Хороша моя прическа.

Ай, лады, ай, лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся, Маме улыбаемся.

4. Водичка, водичка,

Умой мое личико,

Чтобы глазоньки блестели,

Чтобы щечки алели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

5. Теплою водою

Руки чисто мою.

Кусочек мыла я возьму

И ладошки им потру.

6. Теплая водичка

Умоет Тане личико,

Пальчики — Антошке,

Сашеньке — ладошки.

7. Нужно мыться непременно

Утром, вечером и днем,

Перед каждою едою,

После сна и перед сном.

8. Таня, Машенька и Женька,

Мойте руки хорошенько

Не жалейте мыла, я уж стол накрыла.

Заключение

Таким образом, доказано, что целенаправленное и систематическое использование потешек в работе с детьми младшего возраста помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественно-речевой деятельности. Использование потешек в режимных моментах способствует безболезненному приспособлению к новым условиям (адаптация), позволяет формировать положительное отношение к режимным моментам. Потешки создают успокаивающие, отвлекающие и забавляющие ситуации, которые положительно влияют на детей.

**Направление - От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Конспект ООД в форме викторины «Экологическая тропа» для детей подготовительной к школе группы**

**Конспект ООД : Викторина «**[**Экологическая тропа**](https://www.maam.ru/obrazovanie/ekologicheskaya-tropa)**»**

**Нуриахметова Гульназ Масгутовна**

**Воспитатель МАДОУ №35 *«Соловушка»* г. Набережные Челны**

Возрастная группа: подготовительная к школе

Задачи:

• Развивать память, быстроту реакции, сообразительность, логическое мышление. познавательную активность, творчество, инициативность.

• Воспитывать познавательный интерес, чувство товарищества, уважение к партнерам и соперникам по игре. бережное отношение и любовь к природе.

• Продолжать уточнять и обобщать знания детей о растительном и животном мире нашего края. Закреплять правила поведения в природе.

Предполагаемый результат: **Формировать** эстетическое отношение к окружающей действительности.

Виды детской деятельности: изготовление поделок.

Индивидуальная работа: разучивание стихов.

Словарная работа: **экология**.

УМК: названия животных куян, аю, эт.

Предварительная работа: чтение книг о животных М. М. Пришвина, В. В. Бианки,Т. А. Шорыгина *«Домашние животные»*, *«Какие звери в лесу»*, *«Насекомые. Какие они?»*, дидактические игры, загадки, беседы о животном мире.

Оборудование: ИКТ, презентация, конверты с заданиями, эмблемы команд, фишки, награды, круги красного и зелёного цвета, разрезные карточки с дикими животными, прищепки по количеству детей, удочки 2 шт., вёдра 2 шт, мусор, ширма, полотно речка.

Ход ООД:

Дети играют в группе. Звучит песня *«Солнышко»*. Включить звук ветра.

Воспитатель: Ребята, что это за звуки?

Ответы детей.

Воспитатель: Дети, сегодня мы поговорим о природе. Замечательный писатель и большой любитель природы Михаил Михайлович Пришвин писал: «Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы, а человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину». - Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по [**экологическим тропинкам**](https://www.maam.ru/obrazovanie/ekotropa-konspekty). Дети, а что означает слово **экология**?

Дети отвечают. **Экология** – это наука о природе.

Воспитатель: Природа – это наш большой дом, и мы все сообща должны поддерживать в нём порядок. Дети, сегодня мы с вами поучаствуем в **экологической викторине**. А в конце занятия мы узнаем, кто больше всех знает о природе и получит звание юный **эколог**.

В **викторине** примут участие две команды Это команда *«Солнышки»* капитан команды София и команда *«Радуга»* - капитан команды Айтимер. Задания у меня в конвертах. За каждый правильный ответ будет даваться одна фишка. После проведения **викторины** мы подсчитаем количество фишек и определим победителя игры. Итак, начнем с приветствия команд.

Команда *«Солнышки»*. Командир София

София : Наш девиз *«Береги свою планету - ведь другой на свете нету»*.

Команда *«Радуга»* командир Айтимер

Айтимер : Наш девиз *«Будем дружными всегда, как у радуги цвета»*.

Воспитатель: Конверт № 1. Начинаем нашу **экологическую**[**викторину с разминки**](https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-viktoriny)*«****Экологический светофор****»*. Дети возьмите пожалуйста круги

красного и зеленого цвета. Красный цвет означает, что так делать нельзя, а зеленый цвет означает, что так делать можно. Итак начинаем.

- разжигать костёр?

- собирать ягоды в лесу?

- разорять гнёзда?

- собирать грибы в лесу?

- уничтожать ядовитые грибы?

- отдыхать в лесу?

- шуметь и громко слушать музыку в лесу?

- кувыркаться в траве?

Воспитатель: Молодцы, всё верно вы ответили. И запомните ещё несколько правил о которых нам расскажут София, Айтимер и Ксюша.

София:

Отправляясь в лес гулять,

Попрошу не забывать

Правила лесные,

Незатейливые, простые.

Айтимер:

Деревья, ветки не ломай,

Мусора после себя не оставляй,

Очень громко не кричи,

Бабочек ты не лови

Не для этого они.

Ксюша:

Ты в лесу лишь гость,

Главные там дуб и лось,

Береги зелёный лес

И он откроет много тайн и чудес!

Воспитатель: Конверт № 2. *«Отгадай-ка»*. Загадки для команд по очереди. За каждый правильный ответ получают по одной фишке.

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в берлоге снеговой. *(Медведь, Аю УМК)*

Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной?

И стоит среди травы –

Уши больше головы. *(Заяц, Куян УМК)*

Шелестя, шурша травой,

Проползает шнур живой,

Вот он встал и зашипел.

Подходи, кто очень смел. *(Змея)*

Она, как змейка,

В траве мелькает,

Хвостом виляет;

Хвост потеряет –

Другой вырастает. *(Ящерица)*

Кто осенью холодной

Ходит хмурый и голодный? *(Волк)*

Что за чудо! Вот так чудо!

Сверху блюдо, снизу блюдо!

Ходит чудо по дороге,

Голова торчит да ноги. *(Черепаха)*

К своим ласкается,на чужих ругается.

У своего теремочка сидит на цепочке. *(Собака, Эт УМК)*

По цветам летает, мёд собирает. *(Пчела)*

Воспитатель: подведём итоги *(подсчёт фишек)*

Воспитатель: Конверт № 3. *«Объяснялки-разъяснялки»* *(нужно объяснить)* За каждый правильный и полный ответ получают по одной фишке.

Чем опасен майский жук? А его личинки? *(Поедает листья деревьев, личинки – корни деревьев.)*

Как дятел достаёт вредных насекомых из глубины дерева? (У него очень длинный язык, 10-15см, он липкий, с твёрдыми зазубринками. Насекомые приклеиваются к языку или накалываются на зазубринки.)

Какую пользу приносят дождевые черви? *(Дождевые черви рыхлят почву)*

Сколько раз в году белка меняет свой наряд? (Белка меняет наряд 2 раза. Весной серый – на рыжий, а осенью – наоборот)

Кто выводится из икры лягушки? *(Головастики)*

Почему белые медведи не могут жить в лесу *(Потому что белые медведи питаются рыбой)*

Где улитка оставляет свой дом, когда гуляет? *(Улитка гуляет вместе с ним)*

Говорят, что медведь в берлоге сосёт лапу. А вы как думаете? (Он не сосёт, а лижет её. На подошве у медведя зимой отслаивается старая, огрубевшая за лето кожа. Молодая, нежная кожица зудит и мёрзнет. Он облизывает подошвы горячим языком, да и причмокивает губами)

Почему крапива обжигает? (На листьях и стеблях есть волоски, очень хрупкие, острые, как иголки крошечного шприца. При прикосновении они легко обламываются и обжигают едким соком)

Что общего и в чём разница между облаками и туманом? (Общее – состоят из капелек воды, но облака – над землёй, туман – над поверхностью земли.)

Воспитатель: подведём итоги *(подсчёт фишек)*

Воспитатель: Конверт № 4.*«Назови лишнее»* использовать экран (презентация с игрой *«Назови лишнее»*)

Воспитатель: подведём итоги *(подсчёт фишек)*

Воспитатель: Конверт № 5. Пригласить капитанов команд. Конверты *«Собери картинку»* *(Проверим ваши знания о животных)*. Разрезные картинки с изображением медведя и ежа, команды собирают разрезные картинки и рассказывают о животных.

Воспитатель: подведём итоги *(подсчёт фишек)*

Воспитатель: Конверт № 6. *(Пригласить на ковер включить музыку природы)*. Теперь мы узнаем, знаете ли вы природу, я приготовила для вас задание *«Узнай по описанию»*. Послушайте и догадайтесь, куда мы пришли?

Вокруг высокая трава, красивые цветы, совсем не видно деревьев и кустарников, порхают бабочки, деловито, жужжат шмели. *(луг)*

Вот стало темнее и прохладнее. Трава стала менее густой. Вот растет береза, вот дуб, а там дальше множество лиственных деревьев. *(лес, роща)*

Как называется лес где растут только лиственные деревья? *(лиственный лес)*

Смотрите, теперь травы под ногами совсем нет, лиственные деревья попадаются все реже. На земле – колючие хвоинки, шишки. *(хвойный лес)*

Вот лес поредел, деревья расступились. Что это блестит впереди?

Не конь, а бежит,

Не лес, а шумит, журчит. *(ручей)* *(Включить звук ручья)*

Убрать ширму. Река, а в реке мусор.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что здесь произошло?

Ответы детей : дети высказывают свои предположения.

Воспитатель: Дети, как мы можем помочь природе?

Ответы детей : дети высказывают свои предположения.

Удочками команды вылавливают мусор.

Воспитатель: Дети, а вы знаете, почему нельзя выбрасывать мусор в реку?

Ответы детей. Рыбы принимают мусор за еду и могут погибнуть, если съедят.

Воспитатель: Давайте постараемся беречь природу, не засорять все вокруг и тогда природа будет нас только радовать. Мусор содержит вредные вещества для здоровья человека и окружающей среды. Наиболее опасным для человека является стекло, особенно битое. Оно ничем не растворяется и может пролежать в земле сотни лет. Пластиковые бутылки долго не разлагаются 200 лет, бумага и картон 2 месяца, алюминиевая банка 500 лет.

Воспитатель: подведём итоги *(подсчёт фишек)*

Воспитатель: Конверт № 7. *«Явления природы»*. Чья команда больше назовет явления природы.

К неживой природе относится: Солнце, звёзды, небесные тела, воздух, вода, облака, камни, полезные ископаемые, почва, осадки, горы.

К живой природе относятся растения (деревья, грибы, животные (звери, рыбы, птицы, насекомые, микробы, бактерии, человек.

Явления природы: Дождь, град, снег, туман, радуга, роса, метель, ветер, гроза, молния.

Воспитатель: подведём итоги *(подсчёт фишек)*

Воспитатель: Дети, а какую мы знаем физкультминутку о явлении природы. Физкультминутка *«Ветер дует нам в лицо»*

Воспитатель: Дети, а как называется бутылки, коробочки, крышечки, стаканчики одним словом (бросовый материал, что ещё можно сделать из него? Поделки. я предлагаю вам пройти за столы и заняться творчеством.

Дети делают поделки. Включить музыку.

Давайте подведём итоги нашей **экологической викторины**. Какие хорошие дела мы сделали. 1. Мы выловили мусор из реки, спасли рыб. 2. Мы спасли природу. 3. И ещё мы сделали поделки которые можно подарить малышам из 8 группы.

Подведение итогов. Подсчёт фишек. Награждение медалями.

Список литературы:

М. М. Пришвин *«Рассказы»*, *«Лисичкин хлеб»*

В. В. Бианки *«Как Муравьишка домой спешил»*, *«Повести и рассказы о животных»*

Т. А. Шорыгина *«Домашние животные»*

Т. А. Шорыгина *«Какие звери в лесу»*

Т. А. Шорыгина *«Насекомые. Какие они?»*

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс**

**в моем видении»**

**Методическая разработка урока математики инженерной направленности в 10 классе на тему «Комбинация многогранников как средство эффективности решения задач в школьной геометрии и реальной жизни»**

## **Дементьева М.А. учитель математики**

## **МАОУ «Лицей - инженерный центр» Советского района г. Казани, город Казань**

## **Цветкова М.А., учитель математики**

## **МАОУ «Лицей №121 имени Героя Советского Союза С. А. Ахтямова» Советского района г. Казани, город Казань**

## **Развитие инженерного мышления учащихся на уроках математики**

## **в классах технологического профиля**

Согласно стратегии научно-технологического развития Российской Федерации высокий темп освоения новых знаний и создания наукоемкой продукции на собственной технологической основе является ключевым фактором, определяющим конкурентоспособность национальной экономики.

Большой путь начинается с малых шагов, сделанных в стенах школы. Фундамент технологического образования формируется на глубоком знании математики. Кроме того, большое значение имеет интегрированный поход в преподавании естественных наук и математики на протяжении всего обучения в школе. Интегрирование не может заключаться только в параллельном изучении пересекающихся тем предметов естественно-научного цикла. Важно делать упор на практикоориентированность и дальнейшее применение приобретенного кейса знаний.

Следуя вышеизложенным ориентирам мы решили представить методическую разработку урока на тему «Комбинация многогранников как средство эффективности решения задач в школьной геометрии и реальной жизни».

## **Методическая разработка урока математики инженерной направленности в 10 классе на тему «Комбинация многогранников как средство эффективности решения задач в школьной геометрии и реальной жизни»**

**Цель**: изучение комбинаций многогранников для эффективного решения геометрических задач и применения этих знаний в реальных жизненных ситуациях.

**Задачи**:

1. Повторить основные свойства и характеристики пирамиды и параллелепипеда.  
   2. Развивать навык визуализации и моделирования при создании комбинированных геометрических конструкций с использованием различных средств (в том числе 3d-моделирование).

3. Способствовать развитию творческого мышления через создание оригинальных моделей  
4. Научить применять знания о геометрических телах для решения практических задач.  
5. Развивать навыки командной работы и самостоятельного поиска информации.

**Форма проведения**: урок-проект.

**Оборудование**:

- Компьютеры для моделирования в GeoGebra.  
- Бумага, карандаши, линейки, деревянные шпажки, пластилин, металлические каркасные модели многогранников.  
- Презентационные материалы (проектор, экран).

**Длительность урока:** 90 минут.

**Ход урока.**

**1. Актуализация (5 минут)**

Повторение теоретического материала о параллелепипеде и пирамиде.

Параллелепипед: определение, высота, формулы объема и площади поверхности.

Пирамида: определение, высота, площадь основания, площадь боковой поверхности, объем.

1. **Мотивационный этап (10 минут).**

**Вопрос для размышления:**

Даны два правильных многогранника – тетраэдр и куб. Необходимо найти способ соединить эти две фигуры таким образом, чтобы все вершины одного многогранника касались граней другого, и при этом обе фигуры оставались целыми и неразрушенными. Каким образом это можно сделать?

После решения задачи о соединении тетраэдра и куба таким образом, чтобы вершины одного многогранника касались граней другого, можно сделать следующие выводы:

1. **Гармония геометрических структур:**  
   Эта задача демонстрирует, как различные правильные многогранники могут быть связаны друг с другом с помощью симметрии и пропорций. Вписывание тетраэдра в куб или описание куба вокруг тетраэдра показывает, что даже сложные фигуры имеют упорядоченную взаимосвязь.

**2. Практическое применение:**  
Найденный способ может быть полезен для создания сложных конструкций в трёхмерном пространстве, таких как молекулярные структуры, инженерные проекты или архитектурные формы, где необходимо сочетание двух типов симметрии.

**3. Углубление пространственного мышления:**  
Решение задачи развивает представление о взаимосвязях между многогранниками, помогает лучше понять их свойства и формирует навык работы с трёхмерными структурами.

**Таким образом формулируем тему урока, затем цель урока, делая акцент на прикладной характер рассматриваемой темы.**

**3. Постановка проблемы (5 минут) (элементы ТРИЗ):** Учитель предлагает задачу – создать модель сложного объекта, состоящего из комбинации нескольких многогранников **(без указаний, где и как это можно сделать)**. Например, модель дома, состоящая из кубов, цилиндров и пирамид.

**Ученики приходят к выводу**, что модель можно сделать двумя способами: с помощью программы 3d-моделирования и реальную модель из подручных принадлежностей.

1. **Создание проекта (20 минут).**
2. *Распределение на группы* по 2 человека, получилось 15 групп. 7 групп работают за компьютерами и создают 3d модели, используя краткие инструкции к созданию базовых многогранников, 8 групп - создают реальную модель.
3. *Создание эскиза.* Учащиеся рисуют на бумаге эскиз своей модели, используя различные геометрические тела. Важно обсудить с ними принципы сочетания фигур, чтобы конечный объект выглядел гармонично.
4. *Создание проекта*.
5. **Презентация проектов. (15 минут)**

Каждая группа представляет свою модель классу, объясняя, почему они выбрали именно такую комбинацию и как она может быть применена в реальной жизни.

1. **Связь комбинации многогранников с физикой (10 минут).**

Учитель акцентирует внимание обучающихся на том, что при создании проектов была рассмотрена связь комбинации многогранников с архитектурой и дизайном.

Существуют задачи способные показать связь с другими науками.

Вот одна из них.

**Задача:**  
Имеются три многогранника: прямоугольная призма с основанием ab и высотой h, куб с ребром c и правильная четырехгранная пирамида с квадратным основанием стороной d и высотой H. Все они погружены в жидкость плотностью ρ. Найдите архимедову силу, действующую на каждый из этих многогранников, если они полностью погружены в жидкость.  
  
**Решение:**  
  
**Шаг 1**: Расчет объема каждого многогранника  
  
**Шаг 2:** Архимедова сила  
  
Архимедова сила, действующая на тело, погруженное в жидкость, равна весу вытесненной жидкости. Вес вытесненной жидкости можно выразить через плотность жидкости, ускорение свободного падения g и объем погруженного тела:  
  
F = ρgV.  
  
Эта задача демонстрирует связь между стереометрией и физическими законами, такими как закон Архимеда. Она требует знания формул объемов различных многогранников и умения применять их в контексте физической задачи.

**Вопрос для размышления.** Как можно использовать результаты решения этой задачи в реальной жизни?

Целью погружения многогранников в воду в данной задаче является демонстрация принципа Архимеда и понимание того, как форма и объем тел влияют на величину выталкивающей силы. Этот принцип важен в различных областях, таких как кораблестроение, авиация и подводная техника. Понимание архимедовой силы позволяет инженерам и конструкторам рассчитывать устойчивость и плавучесть различных конструкций.

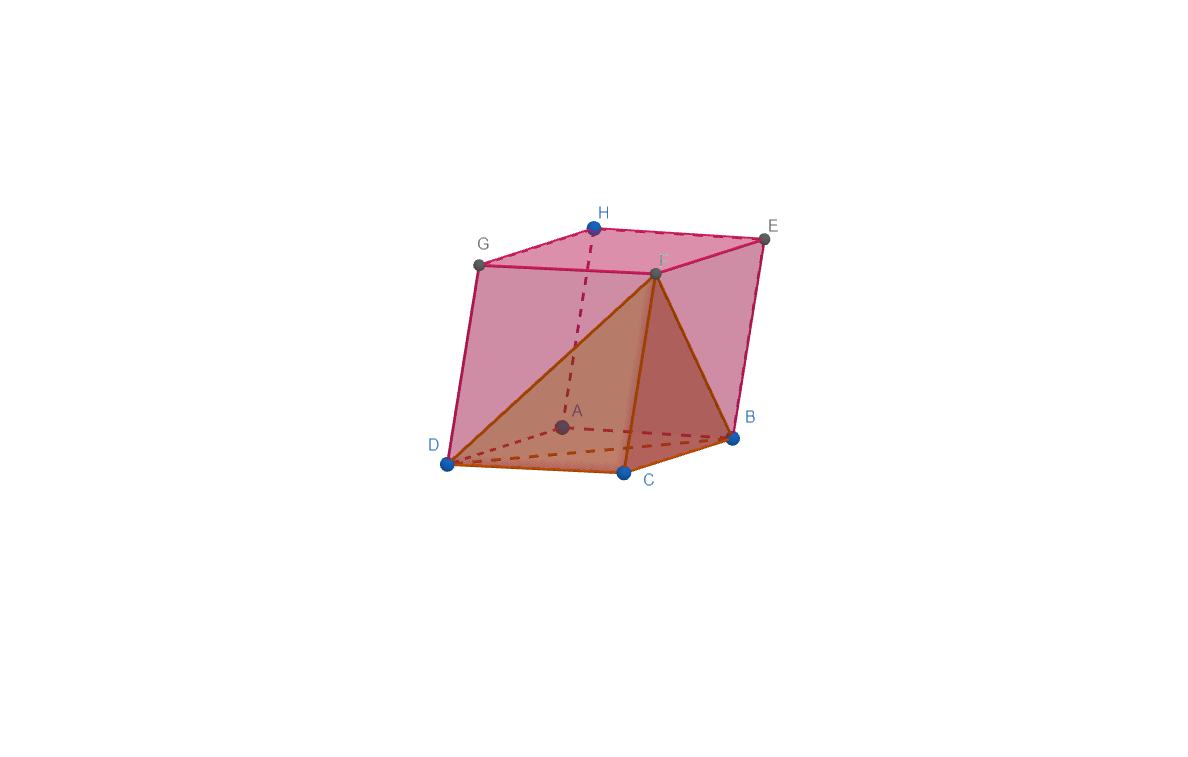
1. **Решение задач из банка ЕГЭ (12 минут).**

Кроме того, что комбинация многогранников имеет большое прикладное значение, она также имеет большое значение для вас, как будущих выпускников.

Задачи из ЕГЭ по математике профильного уровня. (Банк заданий сайта «РешуЕГЭ» 1 часть, задание типа 3 «Стереометрия»)

№ 1.

Объем параллелепипеда 12. Найдите объем треугольной пирамиды .

**Решение.**

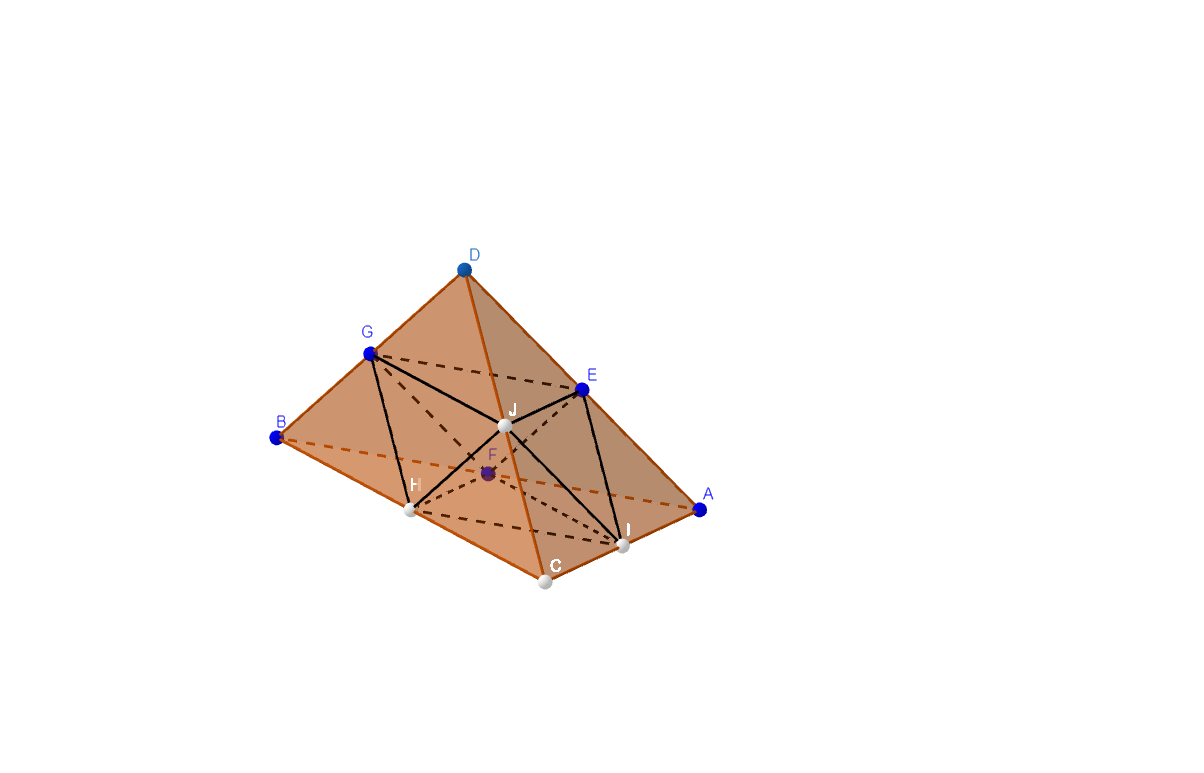
Объем параллелепипеда равен .

а объем пирамиды

Высота пирамиды равна высоте параллелепипеда, а ее основание меньше, поэтому объем пирамиды равен

=

Ответ: 2.

№ 2.

Объем тетраэдра равен 19. Найдите объем многогранника, вершинами которого являются середины ребер данного тетраэдра.

**Решение.**

Объем данного многогранника равен разности объемов исходного тетраэдра и четырех тетраэдров, в каждом пэ которых одна вершина совпадает с вершиной исходного, а три остальные являются серединами ребер исходного тетраэдра:

Ответ: 9.5.

1. **Подведение итогов. (5 минут)**

Учитель подводит итоги урока, акцентуируя внимание на достигнутых цели и задачах.

1. **Рефлексия. (5 минут)**

**Три «М».**

Напишите три момента, которые у вас получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

1. **Домашнее задание. (3 минуты)**

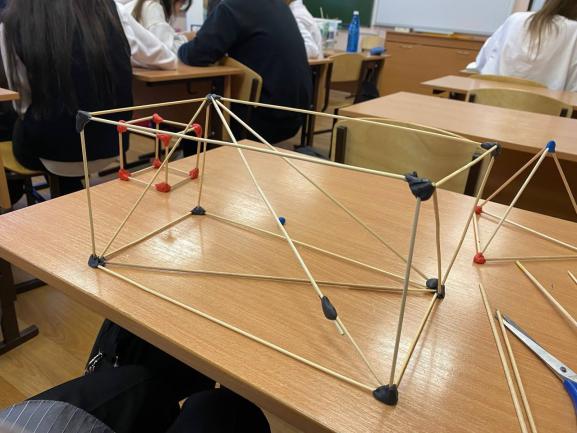
Предложить ученикам придумать и нарисовать собственную комбинацию геометрических тел, которая могла бы стать основой для нового проекта.

- Нарисовать схему своего дома или другого здания, используя комбинации геометрических тел.  
- Подготовить краткий доклад о каком-нибудь известном сооружении, где использованы сложные комбинации геометрических тел.

Развитие инженерного мышления делает уроки математики не только интереснее, но и помогает подготовить учеников к будущему. Они учатся видеть взаимосвязи, мыслить глобально и находить практическое применение своим знаниям. Эти навыки пригодятся им не только в инженерных профессиях, но и в повседневной жизни.

В заключение хочется подчеркнуть: мы, учителя, являемся проводниками в увлекательный мир инженерного мышления. Наша задача как педагогов – сделать этот процесс увлекательным и эффективным, показать ученикам, что математика – это не просто числа, а ключ к решению реальных проблем.

**Пример работ, полученных в результате выполнения проекта.**



**“От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Конспект ОД по формированию лексико-грамматических категорий с детьми 5-6 лет с ТНР по теме «Посуда» «В гостях у Ёжика»**

**Королева Елена Сергеевна**

**МБДОУ №17 «Лесная сказка» г. Набережные Челны**

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательная:*

* активизировать словарь по теме;
* учить словообразованию существительных суффиксальным способом;
* учить детей подбирать антонимы к прилагательным и глаголам.

*Коррекционно-развивающие:*

* упражнять детей в образовании имен при­лагательных от имен существительных и давать понятие о материалах, из которых из­готовляют предметы посуды;
* развивать внимание, логическое мышление и диалогическую речь;
* закреплять употребление предлогов и существительных в различных падежах.

*Коррекционно-воспитательная:*

— повышать речевую активность;

—воспитывать у детей навыки самообслужива­ния и аккуратность при обращении с предме­тами посуды.

**Оборудование:** Ёжик, предметные картинки с изображе­нием различной посуды из различных мате­риалов, математические планшеты и схемы, посуда: сахарница, перечница, конфетница, селедочница, сухарница, салатница, салфетница, соусница, продукты (сухари, сахар, перец, конфеты), муляжи (селедка, овощи, фрукты), две чашки, два блюдца, чайные ложки, мяч.

**Ход ОД**

1. **Организационный момент. В кругу**

«Ах, какие мы чистюли –

Две железные…(кастрюли)».

«Режет, чистит и скоблит,

Осторожным быть велит (нож)».

«Из горячего колодца

Через нос водица льется (чайник)».

«Держите крепче – разобьюсь,

Я хрупкая бедняжка - фарфоровая (чашка)».

Логопед спрашивает: *«*Как можно все это назвать одним словом?»

- Ребята! К нам сегодня в гости еще пришел Ежик. А он никогда не слышал про посуду и не знает, для чего она нужна. Расскажите ему, зачем нам посуда?

- Если б не было посуды

Нам пришлось бы очень туго.

Мы бы сразу из людей

Превратились в дикарей:

Брали мясо бы руками,

Разрывали бы зубами,

Пили воду бы в реке

Или в грязном ручейке.

**2. Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением**

- Ежик понял и согласился с нами, что посуда нам нужна, но он ведь такой маленький, и посуда должна быть у него тоже маленькой. Помогите мне, я называю большой предмет посуды, а вы делаете его маленьким.

Тарелка –

Вилка –

Нож –

Кастрюля –

Сковорода –

Чайник-

Ложка-

Кружка –

Стакан –

(картинки выставляются на доску)

**3. Игра «Подбери предмет**».Образование суще­ствительных в форме творительного, родитель­ного, винительного и предложного падежей.

Ежик очень удивлен, что предметов посуды так много…. Давайте поможем ему и объясним для чего каждый предмет. Отвечаем полным предложением.

Режут чем? *(Ножом.)*

Суп в тарелку наливают чем? *(Поварешкой.)*

Картофельное пюре едят чем? *(Вилкой.)*

Суп едят чем? *(Ложкой.)*

Сок пьют из чего? *(Из стакана.)*

Чай пьют из чего? *(Из чашки.)*

Кашу едят из чего? *(Из тарелки.)*

Жарят в чем? *(В сковороде.)*

Суп варят в чем? *(В кастрюле.)*

Чай заваривают в чем? *(В чайнике.)*

Трут морковь на чем? *(На терке.)*

Сахар кладут куда? *(В сахарницу.)*

Кофе наливают из чего? *(Из кофейника.)*

**4. Игра «Образуй слово».**Образование качествен­ных прилагательных.

*-* Ребята, ежик спрашивает, почему посуда вся такая разная?

*-*Она сделана из разных материалов, поэтому и называется по-разному (игра с мячом)

Стакан из стекла — стеклянный.

Чашка из фарфора — фарфоровая.

Кастрюля из металла — металлическая.

Сковорода из чугуна — чугунная.

Пиала из керамики — керамическая.

Кувшин из глины — глиняный.

Тарелка из пластмассы — пластмассовая.

Бокал из хрусталя — хрустальный.

Ложка из дерева — деревянная.

**5.Физминутка**

- все материалы разные, есть очень хрупкие, а есть и прочные. Ребята сейчас расскажут тебе, Ежик, стихотворение.

Вот большой стеклянный чайник

Очень важный как начальник

Вот фарфоровые чашки

Очень хрупкие бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца

Только стукни - разобьются.

Вот серебряные ложки

Голова на тонкой ножке

Вот пластмассовый поднос

Он посуду нам принес.

**6.Словоообразование существительных суффиксальным способом**.

У Ёжика есть продукты, которые он не знает куда разложить. Поможем Ёжику. Подойдите к столу. Отвечаем полным предложением.

Конфеты я положу в конфетницу.

Селедку положу в селедочницу.

Сахар я положу в сахарницу.

Сухари надо положить в сухарницу.

Овощи для салата в салатницу.

Фрукты положу во фруктовницу.

Перец положу в перечницу.

Соус нальем в соусницу.

Салфетки поставим в салфетницу.

**7. Закрепление пространственных отношений**.

- К Ёжику сегодня придет друг, другой ёжик. Поможем ему накрыть стол.

Поставьте фруктовницу посередине стола.

Слева от фруктовницы поставьте сахарницу.

Справа от фруктовницы поставьте конфетницу.

Блюдце положите перед сахарницей.

На блюдце поставьте чашку.

Справа от чашки положите ложечку.

Поставьте вторую чашку и блюдцем около конфетницы.

Салфетницу поставьте справа от конфетницы.

Вот мы и накрыли стол.

**8. Работа с математическим планшетом по схеме.**

- Но у Ёжике нет одного важного предмета. Этот предмет на вашей схеме находится посередине верхней строки. Что это за предмет?

- Давайте сделаем чайник для Ёжика.

- Без чего не получится чайник? (без носика, без ручки, без крышки, без донышка)

- Какой у тебя чайник? ( у меня красный чайник)

- Давайте посчитаем, сколько чайников получилось у Ёжика?

**9. Образование антонимов.**

Друг ёжика любит все делать и говорить наоборот. Давайте тоже поиграем в игру «Наоборот»

Игра «Наоборот».Подбор слов-антонимов к именам прилагательным и глаголам.

Новая кастрюля —

Полная сахарница —

Чистая ложка —

Горячая сковорода —   
Прочная салатница —  
Мелкая тарелка —  
Высокая ваза —

Светлый чайник —  
Мокрая чашка —

Большая кастрюля — .

**10. Итог занятия.**

О чем мы сегодня рассказывали Ёжику.

Какое задание показалось самым сложным.

Ёжик вас всех благодарит и угощает конфетами.

**Направление: «Педагогика: вопросы обучения и воспитания.»  
Педагогика: вопросы обучения и воспитания**

**Шумилова Нина Владимировна, воспитатель**

**МБДОУ ЦРР д/с №8 «Умка», г.Альметьевск**

Современная педагогика представляет собой многогранную область знаний, которая занимается изучением процессов обучения и воспитания, их теоретическими основами и практическим применением. В условиях стремительно меняющегося мира роль педагогики становится особенно значимой, поскольку она позволяет адаптироваться к новым реалиям и эффективно решать образовательные задачи. В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты педагогической науки, такие как цели и методы обучения, воспитание личности, а также современные тенденции в образовательной сфере.  
 Цели и задачи педагогики:  
Основной целью педагогики является всестороннее развитие личности через обучение и воспитание. Обучение направлено на передачу знаний, формирование умений и навыков, необходимых для успешной адаптации в обществе. Воспитание же сосредоточено на формировании нравственных качеств, моральных ценностей и социальной ответственности. Важной задачей педагогики является создание условий для гармоничного развития ребенка, учитывая индивидуальные особенности каждого ученика.  
 Методы обучения:  
Современные педагоги используют различные методы обучения, которые направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся. Среди наиболее популярных методов можно выделить следующие:  
 Активные методы обучения: такие как игровые технологии, проектная деятельность, групповые дискуссии. Эти методы способствуют развитию критического мышления, самостоятельности и креативности.  
 Интерактивные методы: подразумевают активное взаимодействие между учителем и учениками, использование мультимедийных технологий, виртуальных лабораторий и онлайн-курсов.  
 Дифференцированный подход: учитывающий индивидуальные способности и потребности учеников, что позволяет каждому ребенку развиваться в своем темпе и направлении.  
 Проектный метод: предполагает выполнение учащимися реальных проектов, что помогает закрепить полученные знания на практике и развивает исследовательские навыки.  
 Воспитание личности:  
Воспитательная работа занимает важное место в педагогическом процессе. Она направлена на формирование у детей и подростков высоких моральных качеств, патриотизма, уважения к старшим и другим людям. Основные направления воспитательной работы включают:  
Нравственное воспитание: формирование этических норм поведения, чувства долга и ответственности перед обществом.  
 Эстетическое воспитание: развитие художественного вкуса, интереса к искусству и культуре.  
 Физическое воспитание: поддержание здоровья и физической активности, прививание здорового образа жизни.  
 Патриотическое воспитание: воспитание любви к Родине, гордости за свою страну и её достижения.  
 Экологическое воспитание: осознание важности бережного отношения к природе и окружающей среде.

Современные тенденции в образовании:  
Образование сегодня претерпевает значительные изменения под влиянием новых технологий и глобализации. Некоторые из ключевых тенденций включают:  
 Цифровизация образования: широкое внедрение информационных технологий в учебный процесс, включая электронные учебники, онлайн-платформы и дистанционное обучение.  
 Персонализированное обучение: индивидуализация образовательных траекторий с учетом способностей и интересов каждого ученика.  
 Развитие soft skills: акцент на развитии межличностных навыков, таких как коммуникабельность, умение работать в команде, лидерство и эмоциональный интеллект.  
Инклюзивное образование: обеспечение равных возможностей для всех категорий учащихся, независимо от их физических или интеллектуальных особенностей.  
 Международное сотрудничество: обмен опытом и знаниями между образовательными учреждениями разных стран, участие в международных проектах и программах.  
 Заключение  
Педагогика играет ключевую роль в формировании будущего общества. Эффективное обучение и воспитание требуют комплексного подхода, который учитывает как традиционные ценности, так и современные вызовы. Важно продолжать совершенствовать методики и подходы, чтобы обеспечить качественное образование для всех слоев населения. Только так можно создать условия для полноценного развития личности и подготовить подрастающее поколение к успешному будущему.

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.”**

**«Безопасность на природе»**

**(средняя группа)**

**Ракипова Ляйсина Фирдинантовна, воспитатель**

**МБДОУ « Д/с № 53 «Светофорик», г. Альметьевск**

**Конспект занятия по познавательному развитию в средней группы «Безопасность на природе»**

**Цель:** формирование знаний о правильном поведении детей на природе.

**Воспитательные задачи:** воспитывать бережное отношение к природе.

**Развивающие задачи:** развивать познавательный интерес к миру природы, представление о том, какие действия вредят природе.

**Образовательные задачи:** Формировать у детей навыки и знания безопасного поведения в лесу, закреплять знания детей о травянистых растениях леса, расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений.

**Основная образовательная область:** познавательное развитие.

**Интегрированные образовательные области:** познание, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие

**Методы и приемы:** игровые, практические, наглядные, словесные вопросы, указания, дополнения, напоминания, похвала.

**Оборудование :** Картинки: Рюкзак, предметы для дидактической игры «Что возьмем с собой в поход»: коробок спичек, мешок для мусора, аптечка, зеленка, пластырь, бутылка с водой, кубики, утюг, «мусор», картинки с изображением леса и огорода.

**Словарная работа:**

**Предварительная работа:** подготовка атрибутов

**Структура:**

1. Вводная беседа об осени
2. Дидактическая игра «Что возьмем с собой в лес»
3. Физминутка «Мы листики осенние»
4. Дидактическая игра «Волшебное превращение старых вещей»
5. Правила поведения в природе
6. Итог.

**Ход занятия:**

**Звучит музыка «Звуки леса».**

**На экране картина «Осенний лес»**

**Воспитатель говорит:** Ребята, посмотрите на экран, что вы видите? **(лес)**

**Воспитатель:** Что такое лес?**( много деревьев, растут грибы, ягоды, живут животные).**

**Воспитатель:** - Какое время года изображено на **картине**? **(осень)** Почему вы так думаете? **(листья красные, желтые, зеленые, опадают)**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята!

**Воспитатель продолжает:** Ребята, предлагаю вам сегодня отправится на прогулку в осенний лес.

**Воспитатель**: Ребята, надо вспомнить какие опасности могут встретиться в лесу?**(можно потеряться).** Что нужно делать, чтоб не заблудиться? **(идти только по тропинке).** А если все таки заблудился надо стоять на месте и кричать ау. Давайте попробуем.  А какая одежда подойдет для леса**?(кофты с длинным рукавом, штаны, сапоги)** Молодцы правила вспомнили, теперь можно отправляться в лес. Вот мы с вами в лесу.

**На экране картина «В лес за грибами»**

**Педагог спрашивает:** Зачем люди ходят в лес? **(отдохнуть, подышать свежим воздухом, собирать грибы, ягоды).**

**Воспитатель продолжает:** Правильно! А для чего нам нужен свежий воздух **(чтобы не болеть, быть здоровыми).**

**Воспитатель рассказывает:** Лес-это зеленое богатство природы, красота, здоровье, место, где можно отдохнуть, прогуляться, подышать свежим воздухом. А для прогулки в лес нам необходимо взять с собой предметы, которые нам могут пригодиться.

**Педагог проводит дидактическую игру «Что возьмем с собой в поход».** **На экране рюкзак**. На столе разложены картинки: рюкзак, коробок спичек, мешок для мусора, аптечка, бутылка с водой, кубики, утюг, фонарь, ведро, фен, лейка

**Педагог задает вопросы:** Как выдумаете, что нам пригодится в лесу? Для чего нужен каждый предмет? **(каждый ребенок берет один предмет и объясняет для чего пригодиться)** Кажется , все взяли не забыли.

**Физкульминутка «Мы листики осенние»**

Мы листики осенние, (Плавное покачивание руками вверху над головой.)  
На ветках мы сидим.  
Дунул ветер — полетели. (Руки в стороны.)  
Мы летели, мы летели  
И на землю тихо сели. (Присели.)  
Ветер снова набежал  
И листочки все поднял. (Плавное покачивание руками вверху над головой.)  
Закружились, полетели  
И на землю снова сели. (Присели.)

**На экране картина с мусором.**

**Воспитатель обращает внимание:** Вот мы в лесу. А что здесь  такое? (**на полянке разбросано много мусора)** Вся поляна в мусоре. Кто же так сделал? Разве можно отдыхать на такой поляне? Как нам быть ребята? **(дети предлагают варианты: уйти, собрать мусор).**

**Дидактическая игра «Волшебные превращения старых вещей»**

**Воспитатель:**  Ребята, а давайте мы с вами поиграем в игру.

**На экране картина с непогодой в лесу**

**Воспитатель продолжает:** Что-то в лесу стало прохладно. Как нам согреться **(можно развести костер)**. Как вы думаете ребята, чтобы разжечь костер, что для этого нужно? **(Дрова, спички).** Дрова мы сложим в кучу **( картинка: поленья складываются в кучку).** Дрова есть, а чем мы будем разжигать костер **(Спичками).** А детям можно брать в руки спички? **(нет только взрослым).** Значит костер буду разжигать я (**картинка горящий костер).**

**Воспитатель задает детям вопросы**: Можно ли к костру подходить близко? **(нет)** Почему? **(можно обжечься)**

**Воспитатель :** Ребята, мы ничего не забыли? **(потушить костер).** Чем можно потушить костер **(песком, водой).**

**Воспитатель:** Почему нельзя оставлять костер горящим? (**сгорит лес, животные).** Мы все сделали правильно? (**да**). Наш отдых в лесу не навредил природе. И я хочу напомнить вам пословицы:

* « Лес богатство и краса, береги свои леса»
* « Враг природы тот, кто леса не бережет»

**Воспитатель:** Где мы с вами побывали? ***(в гостях у леса)*** Чем занимались? ***(играли: превращались в листочки, в деревья, были на полянке, собирали мусор)*** Понравилось вам в гостях? **(да)** Будете вы Его беречь? **(Да)**

**Направление - «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Название работы : “Патриотизм в творчестве Габдуллы Тукая”**

**ФИО педагога, должность: Сайфутдинова Альбина Михайловна, воспитатель.**

**Наименование учреждения, город: МБДОУ «Детский сад №48 комбинированного вида» Советского района, г. Казани.**

**«Патриотизм в творчестве Габдуллы Тукая»**

Габдулла Тукай — один из величайших поэтов татарского народа, чье творчество стало неотъемлемой частью национальной культуры. Его поэзия наполнена глубокими размышлениями о судьбе своего народа, любви к родине и стремлении к свободе. Патриотические мотивы занимают особое место в произведениях Тукая, отражая его искреннее тёплое отношение к народу и стремление к лучшей жизни для своей страны. Вот поэтому, в рамках проекта патриотического воспитания, в детском саду мы выбрали творчество Тукая. Нашим ребятам старшей группы было очень интересно изучать его творчество, его сложную биографию, его произведения для детей. В начале проекта мы приготовили информационный стенд о творчестве Тукая и папку-передвижку о биографии поэта.

Тукай родился в бедной крестьянской семье в деревне Кушлавыч, располо-женной в Казанской губернии. С самого детства он был окружен красотой природы родного края, традициями и культурой татарского народа. Эти впечатления оставили глубокий след в его душе и стали основой для многих его произведений. В стихотворении «Родная деревня» Тукай с теплотой вспоминает свою малую родину, подчеркивая её значимость для каждого человека:

«Моя родная деревня, мой отчий дом,

Здесь каждый уголок мне дорог и знаком…»

Эти строки показывают, насколько важно для поэта чувство привязанности к месту, где он вырос, и людям, среди которых он жил. Любовь к малой ро-дине становится символом большой любви к стране в целом. Для Тукая Ро-дина была не просто географическим понятием, она символизировала мать, которая заботится о своих детях и поддерживает их в трудные времена. В стихотворении «Материнская земля» он пишет:

«Земля моя, ты словно мать родная,

Ты нас кормила, растила, берегла…»

Этот образ подчеркивает глубину чувств Тукая к своей стране и народу. Он видит в Родине источник силы и вдохновения, который помогает прео-долевать любые испытания.

А мы в свою очередь, организовали выставку рисунков на тему «Родная деревня», создали фотоколлаж «Я и мои предки». Дети с удовольствием изучали историю своей семьи, фотографировались с бабушками и дедуш-ками, создали прекрасные картины родительского дома в деревне.

Габдулла Тукай глубоко переживал и боролся за права своего народа. Его патриотизм проявляется в стремлении к справедливости и равенству. В сти-хотворении «Свобода» он выражает мечту о свободной и счастливой жизни для всех людей:

«Свободу жаждет всякий человек,

Её искать нам нужно каждый век…»

Эти строки отражают веру Тукая в возможность изменений и улучшения жизни через борьбу за свободу. Поэт видит будущее своего народа светлым и радостным, несмотря на все трудности настоящего момента.

Тукай также уделял большое внимание сохранению народных традиций и культуры. Он считал, что именно эти элементы делают народ уникальным и неповторимым. А мы, в рамках нашего проекта, организовали вечер народных игр с родителями. Наши родители с большим удовольствием познакомились татарскими народными играми, такими как «Орчык уены», «Тубэтэй», «Йозек салыш», «Ачык авыз». «Капкалы». После, мы создали видео и показали нашим детям. После прочтения произведения «Туган тел» (родной язык), мы запустили онлайн-марафон «Я говорю на родном языке», где дети должны были рассказать стихи на своих родных языках. Наша многонациональная группа удивила всех своей культурой, дети не только рассказали стихи, но и продемонстрировали свои народные костюмы.

Творчество Тукая для детей очень яркое, его произведения остаются в памяти навсегда. Дети с волнением слушали «Шурале», переживали за мальчика из сказки «Су анасы», радовались за Козу и Барана, восхищались мальчиком из произведения «Кончил работу, играй», смеялись над щенком из «Забавного ученика». После чтения мы создали интерактивную игру-викторину «Забавные герои Габдуллы Тукая» на платформе learningapps, ссылку отправили родителям. Мы его произведения не только читали, но и закрепили художественно-творческой деятельностью: рисовали Шурале и Су анасы, на занятиях аппликации мы вырезали и клеили ласточку, а Козу и Барана мы конструировали из шишок и веток.

В завершении проекта мы все вместе: дети, педагоги, родители совместно провели КВН, посвященный творчеству поэта. 2 команды «Былтыр» и «Су анасы» закрепили свои знания и справились легко со всеми заданиями игры.

Творчество Габдуллы Тукая — это яркий пример того, как искусство может служить инструментом воспитания патриотизма и любви к родине. Его произведения проникнуты глубокой любовью к своему народу, стремлением к свободе и справедливости. Тукай оставил после себя богатое наследие, которое продолжает вдохновлять и поколение наших детей на сохранение культурных ценностей.

**«Вектор развития современной педагогики****»**

**«Вектор развития современной педагогики для детей с расстройствами аутистического спектра из опыт работы логопеда»**

**Балашова Олеся Сергеевна, учитель-логопед**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад № 8 «Умка» г. Альметьевска» РТ**

**Логопед для детей с РАС** (расстройствами аутистического спектра) — это специалист, который помогает детям с такими особенностями развития преодолеть речевые нарушения и развить коммуникативные навыки. Он использует специальные методики и подходы, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребёнка.

**Опыт работы логопеда в этом направлении может включать:**

1. **Индивидуальные программы развития речи:**  
      - Разработка и реализация индивидуальных программ для каждого ребёнка с учётом его речевых особенностей, уровня развития и потребностей. Например, использование специальных упражнений для развития артикуляции, фонематического восприятия и других речевых навыков.
2. **Применение визуальных и тактильных материалов:**  
      - Использование картинок, карточек с символами и другими визуальными материалами для облегчения понимания и запоминания речевых конструкций. Также могут применяться тактильные материалы, например, для обучения названиям различных текстур.
3. **Работа над невербальной коммуникацией:**  
      - Помощь в развитии невербальных коммуникативных навыков, таких как жесты, мимика и интонация. Это может включать обучение распознаванию и выражению эмоций, а также развитие навыков общения без слов.
4. **Интеграция речевых упражнений в повседневную деятельность:**  
      - Включение речевых упражнений в различные виды деятельности, например, в игры, занятия по развитию моторики или творческие задания. Это помогает сделать процесс обучения более естественным и интересным для ребёнка.
5. **Сотрудничество с другими специалистами:**  
      - Взаимодействие с педагогами, психологами и другими специалистами для разработки комплексных программ поддержки. Например, логопед может участвовать в междисциплинарных встречах для обсуждения прогресса ребёнка и корректировки программы.
6. **Обучение родителей:**  
      - Проведение консультаций и тренингов для родителей по вопросам развития речи у детей с РАС в домашних условиях. Логопед может научить родителей упражнениям и методам, которые можно использовать для поддержки речевых навыков ребёнка вне занятий.
7. **Мониторинг прогресса:**  
      - Регулярное проведение диагностических тестов и наблюдений для оценки прогресса в развитии речи. Логопед может использовать различные методики и инструменты для измерения уровня развития речевых навыков.
8. **Разработка адаптивных методов работы:**  
      - Создание и адаптация методов работы с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Например, использование разных подходов для детей с разными типами речевых нарушений.
9. **Исследование и разработка новых методик:**  
      - Участие в научных исследованиях для изучения эффективности различных методов работы с детьми с РАС. Логопед может разрабатывать новые методики и упражнения на основе современных достижений в области логопедии и психологии.
10. **Повышение квалификации:**  
        - Участие в семинарах, курсах повышения квалификации и мастер-классах по современным методикам работы с детьми с РАС. Это помогает логопеду быть в курсе последних достижений и применять их в своей практике.

**Роль логопеда в развитии детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)**

Логопед помогает детям с РАС развивать речь, используя индивидуальные программы и специальные методы. Он работает над артикуляцией, фонематическим восприятием, невербальной коммуникацией и интеграцией речевых упражнений в повседневную деятельность. Логопед также сотрудничает с другими специалистами, обучает родителей и отслеживает прогресс ребёнка.

**Методы работы:**

1. **Разработка и реализация индивидуальных программ развития речи.** Логопед создаёт программы, которые учитывают речевые особенности, уровень развития и потребности каждого ребёнка. Это включает использование специальных упражнений для развития артикуляции, фонематического восприятия и других речевых навыков.
2. **Применение визуальных и тактильных материалов.** Логопед помогает ребёнку понимать и запоминать речевые конструкции с помощью картинок, карточек с символами и других визуальных материалов. Также могут использоваться тактильные материалы для обучения названиям различных текстур.
3. **Работа над невербальной коммуникацией.** Логопед способствует развитию невербальных коммуникативных навыков, таких как жесты, мимика и интонация. Это включает обучение распознаванию и выражению эмоций, а также развитие навыков общения без слов.
4. **Интеграция речевых упражнений в повседневную деятельность.** Логопед включает речевые упражнения в различные виды деятельности, например, в игры, занятия по развитию моторики или творческие задания. Это делает процесс обучения более естественным и интересным для ребёнка.
5. **Сотрудничество с другими специалистами.** Логопед взаимодействует с педагогами, психологами и другими специалистами для разработки комплексных программ поддержки. Это позволяет обеспечить более эффективный подход к развитию ребёнка.
6. **Обучение родителей.** Логопед проводит консультации и тренинги для родителей по вопросам развития речи у детей с РАС в домашних условиях. Это помогает родителям поддерживать и развивать речевые навыки ребёнка вне занятий.
7. **Мониторинг прогресса.** Логопед регулярно проводит диагностические тесты и наблюдения для оценки прогресса в развитии речи. Это позволяет корректировать программу и отслеживать динамику развития.
8. **Разработка адаптивных методов работы.** Логопед создаёт и адаптирует методы работы с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Это помогает эффективно работать с детьми, имеющими разные типы речевых нарушений.
9. **Повышение квалификации.** Логопед участвует в семинарах, курсах повышения квалификации и мастер-классах по современным методикам работы с детьми с РАС. Это помогает быть в курсе последних достижений и применять их в практике.

**Заключение на основе опыта работы логопеда может быть таким:**

Основные направления развития:

1. **Дальнейшее изучение и разработка специализированных методик и упражнений** для работы над артикуляцией, фонематическим восприятием, невербальной коммуникацией и другими аспектами речи у детей с РАС. Это поможет более эффективно преодолевать речевые и коммуникативные трудности.
2. **Интеграция логопедической работы в повседневную жизнь ребёнка** для более естественного и эффективного обучения. Логопеды должны сотрудничать с педагогами, психологами и другими специалистами, чтобы обеспечить согласованность методов и подходов в работе с детьми.
3. **Обучение родителей и caregivers** (лиц, осуществляющих уход) методам поддержки и развития речевых навыков ребёнка дома. Это включает в себя предоставление рекомендаций, упражнений и обратной связи для родителей.
4. **Мониторинг и оценка прогресса** каждого ребёнка с РАС для своевременной корректировки программы и методов работы. Это требует от логопедов регулярного сбора данных и анализа результатов.
5. **Развитие междисциплинарного сотрудничества** между логопедами, психологами, дефектологами, педагогами и другими специалистами для более комплексного и эффективного подхода к развитию детей с РАС.
6. **Создание инклюзивной образовательной среды**, в которой дети с РАС могут практиковать свои речевые и коммуникативные навыки в естественных условиях. Логопеды могут играть ключевую роль в разработке и реализации инклюзивных практик.

Таким образом, вектор развития современной педагогики для детей с РАС должен быть ориентирован на персонализацию подходов, интеграцию различных методов и специалистов, а также на создание поддерживающей и инклюзивной образовательной среды.

Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА : «A whale of a time»

**Титова Светлана Ивановна, учитель английского языка,**

**МБОУ “Камскополянская СОШ №2 с УИОП” НМР РТ**

**пгт Камские Поляны, Нижнекамский муниципальный район, Республика Татарстан**

УМК Spotlight 4

Класс 4

Тема урока: «A whale of a time**»**

Цель урока: научиться писать рассказ о любимом животном.

Задачи урока:

- Научить учащихся писать рассказ о животном;

- Тренировать навыки употребления Present Simple;

- Развивать умения чтения, аудирования и говорения.

Тип урока: Урок открытия новых знаний

Необходимое оборудование: компьютер, интерактивная доска, компоненты УМК, мультимедийная презентация, раздаточный материал.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| Мотивация к учебной деятельности | Good morning!  Dear children! I’m very glad to see you too. Take your places, please.  What season is it now  What colour is  Winter  Spring  Summer  Autumn  Стих | Good morning, teacher!  Ученики произносят стих | **Личностные действия:** самоопределение и самообразование |
| Постановка целей и задач урока | Look at the picture. What can you see?  Let`s repeat all the months of the year.  Put the months in the right order according the seasons | Ученики отвечают на вопросы учителя  Выполняют задание | **Регулятивные действия** целеполагание, планирование  **Коммуникативные:**  учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками. |
| Fill in the gaps | Ученики выполняют задание |
| Ask and answer  На доске остается для образца диалог:  When`s your birthday?  It`s in March. And yours? | Дети работают в парах. |
| Первичное восприятие и усвоение нового лексического учебного материала | Look at the picture. Guess what we are going to speak about today?  Учитель выводит на доску текст из учебника.  What is this text about? Why is it called so?  Учитель выводит на доску новые слова и фразы (слайд 7). Read after me  Make up the phrases (слайд 8)   |  |  | | --- | --- | | Other | Amazing journey | | Make | Food | | Don`t need | Mammal | | Looking for | Tickets, suitcases, passport |   Check yourself (слайд 9)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Make | Amazing journey | | | Don`t need | Tickets, suitcases, passport | | | Looking for | Food | | | Other | Mammal | | We are going to speak about favorite wild animals.  Ученики отвечают.  Ученики читают вслед за учителем новые слова и фразы.  Ученики читают текст и составляют фразы  Проверяют себя | **Познавательные действия** по поиску и выделению необходимой информации  **Познавательные:**  Формирование умения осознанно строить высказывание в соответствии с поставленной задачей. |
| Первичное закрепление материала | Учитель раздает каждому задание (слайд 10)  Make up sentences, using the table  1. Mark and his parents make … to other countries every year.  2.- What are you doing?  – I`m ………………for my book.  3.Different ……………………. live in the zoo.  4. - Oh, no! I left my …………, ……………….and a……….. at home!  Check yourself. На доске слайд с правильными ответами.(слайд 11)  1. Mark and his parents make amazing journeys to other countries every year.  2. - What are you doing?  – I`m looking for my book.  3.Different mammals live in the zoo.  4. - Oh, no! I left my ticket, passport and a suitcase at home!    Учитель дает следующее задание:  Read the text and find out which sentences are True and false   1. Grey whales often called “sad whales” 2. In the cold waters of the Arctic the whales are looking for food. 3. The whales go to the warmer waters of Africa to have their babies. 4. The grey whales travel more than any other mammal on earth. | Выполняют задание  Проверяют себя | **Коммуникативные:** Формировать умение ознакомительного чтения, поискового и изучающего.  **Регулятивные:** Формирование умения выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Регулятивные:**  Формирование умения выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. |
| Включение изученного учебного материала в систему знаний | Answer the questions   1. What are Grey Whales often called? 2. Where are the whales from April to November? 3. How many months do they stay in Mexico? 4. Do the whales have amazing journey? 5. When do they have babies? 6. Are they mammals? | Ученики отвечают на вопросы | **Регулятивные:**  Формирование умения выполнять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Коммуникативные:**  Понимать английскую речь на слух с целью извлечения конкретной информации.  **Регулятивные:**  Оценивать правильность решения учебной задачи. |
| Учитель задает вопросы ученикам.  Почему все-таки рассказ называется Whale of a time?  Do they have a great time?  Есть такое устойчивое выражение «have a whale of a time» - хорошо проводить время  Answer the question: Do you have a whale of a time on Sundays usually? .. on holidays? When do you usually have a whale of a time? | Ученики отвечают на вопросы |
| Answer the questions and fill the table   |  |  | | --- | --- | | Questions | The grey whales | | What are they often called? |  | | Do they have amazing journey? |  | | When do they have babies? |  | | Where are they looking for food? |  | | Are they mammals? |  |   Check yourself (слайд 14)  Look at the picture (слайд 15). Open your workbook on page 89.  Read the phrases and fill in the gaps | Ученики выполняют задание |
| Актуализация нового материала | Учитель раздает ученикам таблицы для заполнения  Answer the questions about elephant seal and fill the table (слайд 16)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Questions | The grey whales | The elephant seals | | | What are they often called? | Friendly whales |  | | | Do they have amazing journey? | Yes, they have amazing journey |  | | | When do they have babies? | They have babies from December to April, when they go to the warmer waters of Mexico | |  | | | Where are they looking for food? | From April to November they stay in the cold waters of the Arctic looking for food | |  | | | Are they mammals? | Yes, they are sea mammals |  | |   Check yourself (слайд 17)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Questions | The grey whales | The elephant seals | | What are they often called? | Friendly whales | Sea elephants | | Do they have amazing journey? | Yes, they have amazing journey | Yes, they have amazing journey twice a year | | When do they have babies? | They have babies from December to April, when they go to the warmer waters of Mexico | They have babies from December to March, when they go to the warm waters of California | | Where are they looking for food? | From April to November they stay in the cold waters of the Arctic looking for food | They travel to the cold waters of Alaska to find food | | Are they mammals? | Yes, they are sea mammals | Yes, they are sea mammals | | Работа самостоятельно | **Регулятивные** действия: связанные с самоконтролем, планированием |
| Объяснение домашнего задания | Заполнить таблицу о любимом животном и написать рассказ, опираясь на заполненную таблицу (слайд 18)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Questions | The grey whales | Favorite wild animal | | What are they often called? |  |  | | Do they have amazing journey? |  |  | | When do they have babies? |  |  | | Where are they looking for food? |  |  | | Are they mammals? |  |  | | Записывают домашнее задание, обсуждают его выполнение. | **Познавательные:** Формирование  умения  делать выводы.  **Личностные:** Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. |
| Рефлексия учебной деятельности | Учитель выводит на доску фразы с фразеологическим оборотом.  Rate your feelings from the lesson:  - каша в голове ( I am a muddlehead)  - ни в зуб ногой (I haven’t a clue)  - светлая голова (I have bright spirit)  - Шевелить мозгами (I use my brains)  - Краем уха(I listened with half an ear)  - Хлопать ушами (I fell on deaf ears)  Оценивает деятельность учащихся на уроке.  Goodbye! | Дети отвечают на вопросы.  Goodbye! | **Регулятивные** действия: связанные с самоконтролем, планированием. |