**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Из опыта работы педагога: от идеи к воплощению»-4**

Февраль, 2025 (Часть №1)

**«Педагогика: вопросы обучения и воспитания».**

**Патриотическое и гражданское воспитание дошкольников**

**в детском саду и дома.**

**Кузнецова Ольга Владимировна, воспитатель.**

**МБДОУ «Д/с № 29 «Лукоморье» г. Альметьевск, Республика Татарстан.**

Одной из главных направлений формирования ребёнка – дошкольника являет [воспитание патриотизма](https://www.maam.ru/obrazovanie/vospitanie-detej) и нравственности. И ведущая роль в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения является детское дошкольное образовательное учреждение и семья, в которой живёт ребёнок.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, родными и близкими и знакомыми людьми, окружающая родная природа – все это малая Родина. Знакомясь с которой, ребенок совершает множество открытий. И хотя многие его впечатления еще им не осознанны, всё начинается с восприятия того, что видит перед собой маленький человек.

В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Что представляет собой патриотическое воспитание?

Патриотизм – «Это не значит только любовь к родине. Это гораздо больше. Это – сознание своей неотъемлемости от Родины, неотъемлемое переживание вместе с ней её счастливых и её несчастных дней», - писал А. Н. Толстой.

Дошкольникам, особенно детям старшего возраста, доступно чувство любви к своей семье, родному городу, к родной природе, к своей Родине. Именно это и является началом патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Где каждый день ребёнка в детском саду наполнен радостью, улыбками, общением с друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, семье, улице, начинается формирование основы, на которой будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. И огромная роль родителей и педагогов знакомить и формировать у подрастающего поколения элементы патриотических и гражданственных чувств и общественных отношений.

Всё начинается с истории, традиций и культуры родной страны;

• проявление интереса к познанию настоящего и прошлого Отечества;

• признание потребности государства в позитивном развитии;

• чувство гордости за принадлежность к своей культуре;

• национального достоинства, традициям и родному языку;

• активная деятельность во благо своей Родины.

В семье и дошкольных учреждениях патриотическое воспитание детей следует начинать с раннего детства, как систематическая деятельность, направленная на создание патриотического сознания, духовно-нравственного начала, любви к Отечеству и уважение его символики. Проводимое в детском саду нравственно-патриотическое воспитание представляет собой комплекс мероприятий, имеющих гражданскую направленность, которые должны сформировать у ребёнка и его родителей единые ценности.

Важнейшим направлением патриотического воспитания является приобщение к народному творчеству: песням матери, сказкам, потешкам и прибауткам на знакомом и родном языке; традициям, праздникам ставшими частью жизни общества, являются древнейшими элементами человеческой общественной культуры.

Дети в силу своего возраста не могут в полной мере осознать многие события и факты, глубоко разобраться в проблеме. Но, пропуская их сквозь своё восприятие и детское мышление, дошкольники усваивают ориентиры патриотизма, гражданственности, здорового образа жизни, трудолюбия.

Быть гражданином России – великого государства, быть в ответе за её благополучие и стабильность, высоко нести её знамя – очень почётно. Цель нравственно-патриотического детского воспитания заключается в формировании у детей активной жизненной позиции, высокой духовной нравственности, которые были бы направлены на сохранение и приумножение великих достижений своего народа.

Зачем нужно патриотическое воспитание?

Задачи патриотического воспитания:

• Воспитывать трепетное отношение и любовь к ценностям своей семьи, коллектива группы детского сада и родного города, Республики, страны.

• Активизировать желание участия в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, улицы, территории детского сада.

• Прививать уважение к человеку труда и самому труду.

• Вызвать интерес к народным традициям, желание участвовать, соблюдать и сохранять их.

• Воспитывать бережное отношение к природе, её сохранению и восстановлению её богатств.

• Знакомить с государственной символикой, её значением для Республики, страны и народа.

• Познакомить ребёнка с его правами, которые установлены для его защиты.

• Рассказывать детям о столицах, крупных городах и регионах страны.

• Воспитывать гордость за соотечественников, достигших больших успехов в науке, спорте, сельском хозяйстве, культуре, образовании.

• Развивать чувство уважения к культуре, языку и традициям народов своей Республики и страны России.

Путь патриотического воспитания считается достаточно прямолинейным, логика здесь выстраивается по принципу «от частного к общему» – вначале любовь к семье, родителям, братьям и сестрам и детскому саду, затем к улице, городу и, в конце концов, ко всей стране.

Постепенно у дошкольников формируется образ собственного дома, имеющего свои традиции, уклад, стиль взаимоотношений, языку. Свой дом ребёнок воспринимает и любит таким, какой он есть. При определённых условиях данное чувство родного дома может быть положено в основу любви к Родине.

Для полноценного участия дошкольного учреждения в воспитании чувства патриотизма необходимо, чтобы малыш полюбил свой детский сад, чтобы жизнь там для него была насыщенной и интересной. Привязанность к детскому саду зависит от того, насколько малыши хорошо его знают, ориентируются в нём, чувствуют ли себя здесь как дома. С этой целью по детскому саду организуется экскурсии, где дети знакомятся с персоналом, профессиями работников детского сада, а в последующем дети посещают детские библиотеки, культурные центры и драматический театр.

Также литература, музыка, изобразительное искусство относятся к мощным средствам патриотического воспитания. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе мы передаем детям, что чрезвычайно важно для воспитания [нравственных и патриотических чувств](https://www.maam.ru/obrazovanie/nravstvenno-patrioticheskoe-vospitanie).

Мы дети великой страны России должны научить детей гордиться своей историей, пробуждать в детях чувство гордости за её граждан, давших миру великих полководцев и мыслителей, учёных и освободителей мира от фашизма и первопроходцев космоса.

**Направление: Сценарий утренника в подготовительной группе «Февромарт»;**

**Автор: Некрасова Татьяна Михайловна, музыкальный руководитель;**

**Наименование учреждения: МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №96 «Елмаю» НМР РТ, г.Нижнекамск;**

***Цели и задачи:***  
• Создание положительного эмоционального настроя детей;  
• Совершенствование знаний о государственных праздниках;  
• Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно;  
• Совершенствовать коммуникативные навыки.

**Ход праздника:**

*Вход под музыку, на танцевальные места*

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие мамы и папы бабушки и дедушки. Сегодня у нас необычный праздник - «Февромарт». Мы отмечаем сразу два праздника- День Защитников Отечества и Международный Женский день 8 Марта.

**1 ребенок:**

Мы мам и пап сегодня наших пригласили

Мы мам и пап сегодня наших нарядили

Мы вами гордимся сейчас

И от души поздравляем всех вас!

**2 ребенок:**

Мы ребята озорные,  
Вы уже узнали нас?  
Мы на сцене не впервые,  
Но волнуемся сейчас.  
Будем речи говорить,  
Будем петь и танцевать.  
Но сначала все мы будем  
Мужчин наших поздравлять!

**3 ребенок:**

Праздник есть в календаре -  
Все об этом знают.  
И ребята в феврале,  
Папу поздравляют.  
С папой дружно мы живем,  
Весело играем,  
А еще всегда вдвоем -  
Маме помогаем.

**4 ребенок:**

Дедушек мы тоже поздравляем!  
С праздником Защитника страны,  
Крепкого здоровья им желаем  
И хотим, чтоб были счастливы они!

**5 ребенок:**

Не случайно мамы так  
В этот день февральский,  
Смотрят ласково на пап,  
Дарят им подарки.

Мы поздравить пап хотим,  
Пожелать здоровья им.

**Песня про папу**

*(после песни дети садятся на места)*

**Ведущий:** Хорошо вы пели, стихи читали, пап и дедушек поздравляли.  
Теперь я хочу проверить какие наши мальчики ловкие, смелые и весёлые, а помогут нашим мальчикам папы. Ну что поиграем?

**Игра «По окопу – огонь»**

*Для этого конкурса понадобятся воздушные шарики, их нужно заранее надуть. Для конкурса участников необходимо поделить на две команды. Посреди зала положить ленту. По обе стороны от ленты следует положить одинаковое количество шариков. Как только ведущий дает команду, игроки должны задуть на сторону соперника шары. Побеждает та команда, на стороне которой шаров окажется меньше.*

**Игра «Сила есть»**

*Этот конкурс покажет, чей папа самый сильный. Каждому участнику выдается лимон и стакан. Нужно как можно больше сока выдавить одной рукой в стакан. Победителем станет тот, у кого окажется больше сока в стакане.*

*После игры дети встают на свои танцевальные места.*

**Ведущий:** После зимы наступает весна и приносит нам праздник с названием «Международный женский день - 8 марта»

**1 Ребенок:**

Среди весенних первых дней

8 марта всех дороже

На всей земле для всех людей

Весна и женщина похожи.

**2 ребенок**

Пусть сердце в такт звучит капели,

Пусть канут в прошлое метели,

И пусть в весенних хороводах

Забудет сердце о невзгодах.

**3 ребенок:**

Яркий день, весенний день

Радостно звенит капель

Весело весну встречаем

Бабушек всех поздравляем!

**4 ребенок**:

Мы с бабулей самые

Близкие друзья,

Никогда с бабуленькой

Ссорится нельзя.

**6 ребенок:**

И весной и осенью,

Летом и зимой,

Дорогая бабушка

Будь всегда со мной!

**Песня про бабушку**

**Ведущий:** А сейчас мы приглашаем наших бабушек поиграть

**ВКУСНОЕ БЛЮДО**

*На веревке на ниточках висят листочки бумаги, на которых написаны названия разных продуктов (как можно более неподходящих друг к другу – например, на одной физалис, на другой — селедка, на третьей – баранки и так далее). Каждой бабушке по очереди завязывают глаза, раскручивают и отпускают – она должна дойти до веревки и срезать три бумажки. Затем, сняв повязку, бабушка должна быстро придумать и рассказать, какое блюдо она сможет приготовить из этих продуктов и как его назовет.*

**Встают все дети на свои танцевальные места**

**1 ребенок:**

Мы желаем нашим мамам

Никогда не унывать

С каждым годом быть все краше

И поменьше нас ругать.

**2 ребенок :**

Разрешите вас поздравить

Радость вам в душе оставить,

Подарить улыбку ,пожелать вам счастья!

Прочь невзгоды и ненастья,

Пусть исчезнет грусти тень

В этот праздничный ваш день!

**Песня-танец про маму «Наши мамы круче всех»**

**Ведущий:** Вот сейчас мы и посмотрим, какие же наши мамы действительно крутые. Приглашаем наших мамочек поиграть

**НАЙДИ СВОЮ МАМУ**

*Сначала играют девочки с мамами, потом мальчики. Дети внутренний круг, мамы – внешний. Под  музыку  все  идут  по  кругу (мамы  в  одну сторону, дети  в  другую), по  окончании - дети  ищут  свою  маму. 1 раз – дети ищут мам, затем мамы ищут детей.*

***НАЙДИ СВОЮ МАМУ( 2 вариант)***

*Мамы встают по кругу. Дети - врассыпную в центре круга. Играет музыка - дети пляшут. С окончанием музыки дети садятся на корточки и закрывают ладошками глаза. В это время мамы меняются местами. По сигналу дети открывают глаза и... "Кто быстрее найдёт и обнимет свою маму?"*

**НАЙДИ РЕБЁНКА (3 вариант)**

*Вызываются  две:  пары мама  и  ребенок. Мамы  и  дети  стоят  в  противоположных  концах  зала. Маме  завязывают  глаза. Дети  кричат  «Мама  я  здесь». Мамы  по  голосу  должны  найти  своего  ребенка.*

**КОЛЛАЖ**

*Для этого конкурса нужны заготовки: вырезанные из журналов картинки с глазами, носами, ртами, волосами, ушами и так далее.*

*Вызываются несколько мамочек (количество зависит от того, сколько вырезанных деталей приготовлено). На листе бумаги нужно «собрать» портрет своего ребенка (или свой) с помощью деталей и клея. Детали можно сразу раздать поровну, а можно, включив элемент соревнования, оставить на одном подносе – пусть находят на скорость.*

(после игры дети встают друг за другом на полукруг)

**Ведущая:** Вот и подходит к концу наш семейный праздник.

1. **Реб. Семья – это счастье**, любовь и удача,

**Семья –** это летом поездки на дачу.

**Семья – это праздник,**[семейные даты](https://www.maam.ru/obrazovanie/vsemirnyj-den-semej),

Подарки, покупки, приятные траты.

1. Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

**Семья – это труд,** друг о друге забота,

**Семья** – это много домашней работы.

1. **Семья – это важно!**

**Семья – это сложно!**

Но счастливо жить одному невозможно!

**Ведущая:**

Всегда будьте **вместе**, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните,

Хочу, чтоб про Вас говорили друзья:

Какая хорошая Ваша **семья!**

**Песня «Дружная семья»**

*(во время песни на экране идет коллаж фото семейных фото детей с*

*родителями)*

**Конспект**

**интегрированной образовательной деятельности**

**по безопасности дорожного движения в старшей группе:**

**«Что мы знаем о пешеходном переходе!»**

**Воспитатели: Семякина Юлия Евгеньевна,**

**Уразбаева Гузель Шамилевна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**"Детский сад общеразвивающего вида №38"**

**Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**Тип:** интегрированная образовательная деятельность

**Тема:** «Что мы знаем о пешеходном переходе»

**Возраст:** старшая группа

**Количество детей**: 19 детей(13- девочек, 6- мальчиков)

**Цель:** систематизировать знания детей о пешеходном переходе, его назначение и видах.

**Программное содержание:**

- познакомить детей с историей появления пешеходного перехода, его видами;

- закрепить назначение пешеходных переходов;

- развивать внимательность, наблюдательность, самостоятельность, осторожность;

-развивать творческие способности, речь, логическое мышление;

- воспитывать у детей ответственность за свою безопасность.;

**Оборудование:**

*Демонстрационный материал:* ИКТ: слайды с древними пешеходными переходами, иллюстрации с изображением разных видов пешеходных переходов, дорожных знаков;

*Раздаточный материал:* цветные полоски пешеходного перехода, сгущенка, печенье, мармелад в виде транспортных средств, желтая кокосовая стружка, одноразовая посуда, фартуки, чепчики, одноразовые перчатки.

**Предварительная работа:** беседы с детьми, рассматривание иллюстраций по БДД, целевые прогулки к перекрестку, просмотр мультфильмов, чтение стихов по БДД.

**Методы и приемы:**

1.Наглядный (макет светофора; картинки с разными видами светофоров);

2.Словесный (вопросы, индивидуальные ответы детей, поощрение);

3.Практический (изготовление сладкого пешеходного перехода);

**Словарная работа:** наземный, надземный, подземный пешеходные переходы, тротуар, регулировщик.

**Структура:**

1.Вводная часть. Психологический настрой. Организационный момент. Сюрпризный момент.

2.Основная часть: реализация задач программного содержания.

3.Заключительная часть. Изготовление сладкого пешеходного перехода.

**Итог.** Поощрение детей.

**Ход**

**Воспитатель:** Ребята, у каждого из нас есть день рождения. А как вы думаете, только у человека может быть день рождения?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Правильно. Этот праздник бывает не только у людей. Представляете, сегодня - 31 октября весь мир отмечает день рождения пешеходного перехода!

А хотите увидеть, как выглядел первый пешеходный переход и как он появился?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Взгляните на экран! Первое подобие пешеходного перехода появилось в Древнем Риме, 25000 лет назад. В то время на улицах было много сточных вод и навоза, и чтобы перейти на другую сторону дороги, не запачкав или не замочив ноги, было очень сложно. И люди впервые придумали использовать для перехода через дорогу большие камни, установленные поперек нее. Размер и форма этих пешеходных камней рассчитывались так, чтобы и ноги оставались чистыми и сухими, и в промежутках между камнями свободно могли проезжать колёса колесниц. Такие пешеходные переходы мы можем сейчас увидеть в раскопанных и в реставрированных городах Рима.

**Воспитатель:** Сейчас я вам предлагаю окунуться в атмосферу Древнего Рима и самим сконструировать древние пешеходные переходы.

*( Воспитатель приглашает детей к столам, где лежат камни, деревянные кирпичики, предлагает построить дороги с пешеходными переходами, и затем обыграть)*

**Воспитатель:** А первые современные пешеходные переходы с черно-белыми полосками появились именно 31 октября 1951 году в Англии.

Ребята, наземные пешеходные переходы бывают двух видов: регулируемые и нерегулируемые. Чем они отличаются?

**Дети:** Рядом с регулируемыми пешеходными переходами стоят светофоры. И они регулируют движение пешеходов и транспортных средств.

А на нерегулируемых пешеходных переходах – светофоры отсутствуют. И нужно очень внимательно смотреть по сторонам, когда переходим дорогу.

**Воспитатель:** Совершенно верно! Молодцы! Давайте поиграем в подвижную игру: «Пешеходный переход».

(Воспитатель раздает детям полоски желтого и белого цвета. Под музыку все начинают бегать, прыгать. Как только музыка останавливается, детям нужно собрать правильно пешеходный переход, встав друг за другом, чередуя желтую полоску с белой).

**Воспитатель:** А знаете ли вы, что кроме наземного пешеходного перехода существуют и другие пешеходные переходы?

**Дети:** Да! Знаем!

**Воспитатель:** Какие? Кто сможет назвать?

**Дети:** Надземный пешеходный переход. Он находится над землей. И подземный пешеходный переход. Он находится под землей.

**Воспитатель:** Какой пешеходный переход самый опасный?

**Дети:** Наземный пешеходный переход. Потому что он расположен на дороге, где ездит огромное количество разных транспортных средств.

**Воспитатель:** Точно! У каждого типа пешеходного перехода есть свой дорожный знак.Вамнужно правильно подобрать к каждому из них свой дорожный знак и объяснить.

*(Перед детьми лежат картинки с типами пешеходных переходов и дорожные знаки. Ребенок соединяет картинку дорожного знака с пешеходным переходом и объясняет свои действия)*

**Воспитатель:** Ребята, все знают, что на любом празднике всегда бывает угощение. Давайте сегодня не будем не лепить, не рисовать, а сделаем сладкие пешеходные переходы.

*(Дети садятся за столы, из печенья, сгущенки, желтой кокосовой стружки и мармелада выкладывают дорогу с пешеходным переходом)*

**Воспитатель:** Какие красивые и веселые у нас получились пешеходные переходы! Предлагаю угостить ими сотрудников нашего детского сада и напомнить всем о соблюдение правил по безопасности дорожного движения.

**Список литературы:**

https://www.vospitatelds.ru/categories/1...

https://ped-kopilka.ru/blogs/blog83382/s...

https://sudact.ru/law/prikaz-mintransa-r...

https://files.stroyinf.ru/Data1/44/44958...

https://mcbss.nov.muzkult.ru/news/750361...

http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/pub...

https://aif.ru/health/life/mikroby\_vernu...



**Направление: «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении».**

**Конспект занятия на тему «Новогодняя мастерская у Снегурочки» для детей подготовительной к школе группы**

**Музыкальный руководитель I кв. категории**

**Лошкарева Евгения Александровна**

**МБДОУ Алексеевский детский сад № 4 «Берёзка» Алексеевского муниципального района Республика Татарстан**

**пгт. Алексеевское, 2024 г.**

**Цель:** Формирование эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса и умения видеть красоту в музыке через активное восприятие музыкального произведения (рисование в технике Эбру).

**Программные задачи:**

1. Обучать детей эмоционально откликаться на музыку, побуждать выражать свои музыкальные впечатления в творческой художественной деятельности (рисовании); учить различать изобразительность музыки, смену настроения в произведении П.И. Чайковского «Танец Феи Драже».

2. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук; развивать внимание, умение реагировать на окончание музыки. Развивать умение передавать настроение через музыку, цвет и движение.

3. Воспитывать чувство к прекрасному, расширять знания детей о музыке, воспитывать коммуникативные навыки.

**Оборудование:**

***1. Музыкальный материал:***

**-** Вход,

**-** Музыкально-ритмические движения «Скользящий шаг»,

**-** Восприятие: «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»П.И. Чайковского,

- Нейроигра «Музыкальные новогодние подарки»

***2. Раздаточный материал:***

- колпачки на каждого ребенка, фартуки;

- клеенки, поддоны с водой, кисти, шпажки, палочки, нотки, палитры с красками, непроливайки, влажные салфетки,

- коробочки-подарки.

***3.*** *Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор).*

*4. Фонограммы произведений.*

*5.* Елочка, мешок деда Мороза.

**Ход занятия.**

**I. Вводная часть.**

**Организационный момент.**

Дети входят в музыкальный зал, встают в круг.

*Музыкальный руководитель в костюме Снегурочки встречает детей.*

**Музыкальный руководитель:** «Здравствуйте, дети!» - *пропеть поступенно вверх*

**Дети:** Здрав-ствуй-те» - поют вниз (соль-ми-до)

- Здравствуйте, мальчишки!

**Мальчики:** Здравствуйте!

- Здравствуйте, девчонки!

**Девочки:** Здравствуйте!

На экране видео-ролик «Звонок Деда Мороза».

**Музыкальный руководитель:** Да, дедушка, поняла! Хорошо!.. Садик нашла. Вот и ребята здесь. Их я и попрошу мне помочь.

**II. Основная част.**

**Проблемная ситуация.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вы слышали, о чем попросил меня дедушка Мороз?

Вы согласны сегодня стать моими помощниками?

Я приготовила вам волшебные колпачки, которые помогут нам совершить чудеса. Надевайте их скорее! *(Надевают колпачки)*

**Музыкальный руководитель:** А вы помните, о чем попросил нас Дедушка Мороз? *(Найти и нарядить елку, разложить подарки)*

- С чего начнем? *(Нужно найти елку)*

- Тогда отправляемся в лес. На чем можно отправиться в лес по снегу? *(На лыжах).* Одеваем лыжи, берем палки и отправляемся весело в лес на поиски нашей елочки.

**Музыкально-ритмическое упражнение «Скользящий шаг»**

*По кругу дети двигаются скользящим шагом. Музыкальный руководитель вносит елку.*

**Музыкальный руководитель:** А вот и елка!

*Звучит «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского*

**Восприятие музыкального произведения П.И. Чайковского «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»**

**Музыкальный руководитель:** Вы слышите? Играет какая-то музыка? Елка значит непростая, музыкальная. Внимательно вслушайтесь в музыку, подумайте, какое настроение передает музыка, какой характер данного произведения и как называется это произведение.

*Прослушивают фрагмент*

**Музыкальный руководитель:** Какая музыка по характеру?

**Дети:** Музыка **волшебная, новогодняя, сказочная, нежная, таинственная, серебристая, сверкающая, светлая.**

**Музыкальный руководитель:** Как звучит музыка?

**Дети:** Музыка звучит легко, высоко, переливается, искрится.

**Музыкальный руководитель:** Да, правильно. Как называется произведение?

**Дети:** Это произведение «Танец Феи Драже».

**Музыкальный руководитель:** Кто автор этого произведения?

**Дети:** Композитор Петр Ильич Чайковский.

**Музыкальный руководитель:** О чем нам хотел рассказать композитор в этом произведении?

**Дети:** О маленькой фее Драже.

**Музыкальный руководитель:** Правильно. Но только появляется фея не сразу: во вступлении звучат таинственные звуки, словно открываются двери сказочного дворца, и начинаются новогодние чудеса.

**-** Ребята, а елка у нас новогодняя? *(Да)*

*-* Посмотрите, чем она украшена? *(Елка украшена нотками).*

*-* А нотки какие? *(Белые, бесцветные, некрасивые…)*

*-*  Кто помнит, как просил Дедушка Мороз нас украсить елку? *(Красочными, яркими…)*

*-* А как можно сделать нотки яркими, новогодними? *(Нужно их разукрасить)*

**Музыкальный руководитель:** В лесу у меня Новогодняя мастерская, где есть волшебные краски! Вы хотите совершить волшебство вместе со мной? *(Да)* Тогда идемте скорее.

*Дети с музыкальным руководителям переходят к столам*

**Рисование по прослушанному произведению техникой Эбру.**

**Музыкальный руководитель:** Сейчас мы с вами будем рисовать картину танца феи Драже и её настроение прямо на воде.

Вы видите перед собой емкости с прозрачной водой. Берем кисточку, обмакиваем ее в воде и немного промокнем о салфетку. Теперь окунаем кисточку в любую краску и разбрызгиваем капельки над водой, слегка ударяя по кисточке. Если у вас набралась большая капелька, нужно немного подождать и она сама стечет с кисточки в воду, у вас тоже получится кружок на воде. Можно кружок сделать пипеткой. Набираем краску в пипетку и аккуратно капаем маленькими капельками на воду в разных местах.

*(Так дети продолжают брать разные краски и рисовать круги на воде)*

Ребята, у вас на столах лежат маленькие палочки. Возьмите их и проведите кончиком, не доставая дна, по самому краю нашего рисунка в одном направлении, затем в другом, можно делать круговые движения. Вы увидите, как наш рисунок оживает. Получаются узоры. Пробуйте рисовать в разных направлениях, как вам больше нравится.

**А сейчас приступайте к работе: слушайте музыку и изобразите ее настроение в рисунке на воде.**

*Включаю запись произведения П.И. Чайковского «Танец феи Драже».*

*(Дети рисуют узоры тоненькими палочками-зубочистками)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята, у вас получилось нарисовать танец феи Драже? *(Да).* У нас получились очень красивые узоры.

- Какое настроение получилось у ваших рисунков?

- У кого получилось изобразить танец Феи Драже?

- Какой это танец? (Легкий, нежный, плавный)

- Какие движения в танце у Феи Драже? (Плавные, красивые, нежные, легкие)

- Хорошо было бы сохранить эти узоры в виде рисунка на нотах. Как это можно сделать?

Возьмите нотки и осторожно положите сверхуна воду так, чтобы они не утонули и не намочились сверху. Считаем до 5. А теперь аккуратно поднимаем нотки за краешки, тянем их, слегка задевая край емкости, чтобы убрать лишнюю воду. Переверните свои нотки и положите их на клеёнки. У всех получилось отпечатать свой рисунок на нотке?

**Музыкальный руководитель:** Ребята, посмотрите, какие красивые узоры для нот у нас получились! Вы – настоящие художники! Давайте их оставим на столе, пусть они немного подсохнут.

**Музыкальный руководитель:** Какую еще просьбу Деда Мороза мы не выполнили? *(Нужно разложить подарки под елку)*

*-* Конечно! Дедушка Мороз подарки оставил в мастерской. Где же они? *Дети достают мешок деда Мороза из-под стола. Открываю, раздаю коробочки-подарки (шумовые коробочки).*

*-* Подарки тоже не простые. Какие они? *(Подарки музыкальные)*

*-* Я знаю одну очень интересную игру. Хотите поиграть?

**Проводится нейроигра «Музыкальные новогодние подарки»**

**Музыкальный руководитель:** Садитесь на ножки вокруг елки, левую руку спрячьте за спину. Правой рукой мы будем передавать подарки друг другу по кругу.

**Музыкальный руководитель:** Понравилась вам игра? *(Да)* Дедушка мороз просил нас разложить подарки под елку. Давайте красиво поставим их. *(Ставят подарки под елку)*

*-* А елка-то у нас еще не украшена. Чем мы ее украсим? *(Нотками)* Возьмите свои нотки и повесьте на елочку. *(Дети прикрепляют нотки на ветки)*

*-* Теперь наша елка стала самая нарядная и красивая!

Давайте снимем колпачки и поставим их под елку.

**III. Рефлексия.**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, мы со всеми заданиями Деда Мороза справились?

*-* Какое задание вам показалось сложным?

*-* Что вам запомнилось больше всего?

*Спрашиваю отдельных детей*

**Музыкальный руководитель:**За то, что вы помогли мне выполнить просьбу Дедушки Мороза, я хочу вас отблагодарить. Вот вам подарки от меня! *(Раздаю сувениры)*

*-* А теперь нам пора прощаться, и вам возвращаться в детский сад.

*Пропевают «До свидания!»*

*Дети под маршевую музыку выходят из зала.*

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Название работы: «Моя семья»**

**ФИО педагога, должность: Рахимова Дильноза Абдуладжановна, воспитатель**

**Наименование учреждения, город: Детский сад "Сказка" г. Нефтегорска**

**Цель:** Изучить роль семьи в формировании ценностей и поведенческих моделей у детей, а также предложить практические рекомендации для воспитателей по работе с семейными ценностями.

**Образовательные задачи**: дать понятие «семья», закреплять представления детей о семье, учить правильно называть членов семьи.

**Методические приёмы:**  
- наглядные (показ и демонстрация);  
- словесные (художественное слово, беседа, вопрос-ответ);  
- игровые (введение в игровую ситуацию, дидактические игры);  
- практические (упражнения, аппликация);

Проект "Моя семья" направлен на развитие у детей понимания и ценности семейных отношений. В рамках проекта дети будут знакомиться с понятием семьи, ее участниками и ролями каждого члена семьи. Они будут изучать и обсуждать темы семейных традиций, обязанностей, взаимопомощи и поддержки. Дети будут приглашены к рассказу о своей семье, ее особенностях и традициях. В рамках проекта будут проводиться творческие мастер-классы, игры, дискуссии и просмотр мультфильмов на тему семьи.

## Организационный момент

## (Играет спокойная музыка)

## Воспитатель: Ребята, к нам в гости сегодня пришла куколка, давайте с ней поздороваемся.

# Дети: *(Приветствуют куколку)*

# Воспитатель: Куколка живет в своем домике и у нее совсем нет друзей и она узнала про нашу группу, что здесь есть ребята, которые очень веселые и дружные. И ей очень захотелось с вами познакомиться и подружиться

**Кукла**: Здравствуйте ребята. Рада очень вас видеть. Давайте познакомимся? Меня зовут Оля, а вас?

*(Дети по очереди называют свое имя «Меня зовут…»)*

**Воспитатель:** Оля, какой у тебя красивый дом. С кем ты живешь в нем?

**Кукла:** Я живу одна!

**Воспитатель:** Ребята, а кто живет с вами?

*(Дети отвечают: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра).*

**Воспитатель:** Правильно, а все вместе - это семья. Оля, а у тебя есть семья?

**Кукла:** Нет, а что такое семья? Ребята, вы мне расскажете?

#### *Пальчиковая игра (стоя)*

*Этот Пальчик дедушка (большой палец)*

*Этот пальчик бабушка (указательный пальчик)*

*Этот пальчик папочка (средний палец)*

*Этот пальчик мамочка (безымянный пальчик)*

*А это пальчик я (мизинец)*

*Это вся моя семья!*

**Кукла:** Спасибо вам ребята! Теперь я буду знать, что такое - семья!

**Воспитатель:** Ребята смотрите, на столе стоит сундучок, что же в нем?

**Кукла:**Это не просто сундучок! А волшебный сундучок. Чтобы его открыть нужно отгадать загадки.

**Воспитатель:** А наши ребята любят отгадывать загадки. Оля, садись с нами отгадывать загадки.

*(Кукла садиться рядом с детьми)*

Мы друг друга очень любим,  
Вместе мы родные люди.  
Друг без друга нам нельзя  
Потому, что мы… (Семья)

*(Дети отвечают хором: «Семья!»)*

**Воспитатель:** Молодцы ребята, эти люди живут в ваших семьях. А теперь дальше отгадываем!

Кто нам завтрак приготовит,  
Море сказок знает добрых,  
В школу будит нас упрямо?  
Наша ласковая... (Мама)

*(Дети отвечают хором: «Мама!»)*

**Воспитатель**: Правильно! Ребята, а ваша мама какая?

*(Дети отвечают: добрая, ласковая, умная, красивая, хорошая и т.д.)*

Во главе стола сидит,  
Борщ нахваливает мамин  
И семьёй руководит,  
Словно президент делами. (Папа)

*(Дети отвечают хором: «Папа!»)*

**Воспитатель**: Правильно, молодцы!

**Кукла:** Ребята, а что умеет делать папа?

*(Дети отвечают: строить, чинить, водить машину, зарабатывать и т.д.)*

**Воспитатель:**Какие вы умелые! Последние 2 загадки:

Не смотри, что лет немало —   
Ей совсем не до тоски,  
Ведь за час она связала  
Внуку новые носки! (Бабушка)

Он и добрый, и весёлый,  
Хоть ему немало лет,  
Будет внуками доволен  
Наш любимый старый...(дедушка)

(Дети отвечают: бабушка и дедушка)

Воспитатель: Умницы, ребята!

**Кукла:** Ребята, я что-то устала. Может поиграем?

*(Дети отвечают: «Да, хотим!»)*

*(встают в круг, Оля идет вместе с детьми)*

# Физминутка

Раз, два, три, четыре

*(Хлопаем в ладоши)*

Кто живёт у нас в квартире?

*(Шагаем на месте)*

Раз, два, три, четыре, пять

*(Прыжки на месте)*

Всех могу пересчитать

*(Шагаем на месте)*

Папа, мама, брат, сестра

*(Хлопаем в ладоши)*

Кошка Мурка, два котёнка          

*(Наклоны туловища вправо, влево)*

Мой сверчок, щегол и я -

*(Повороты туловища вправо, влево)*

Вот и вся моя семья.

*(Хлопаем в ладоши)*

**Кукла:** Ребята, смотрите сундучок открылся!

*(Внутри сундучка были альбомы фотографии мам, пап, бабушек, дедушек)*

**Воспитатель:** Дети, подходите посмотреть фото ваших родных!

*(Дети подходят и смотрят)*

**Воспитатель:** В дружной семье все любят друг друга и называют друг друга ласково. Ребята, я предлагаю поиграть в игру «Скажи ласково». Я буду называть членов семьи, а вы будете называть их ласково.

***Игра «Назови ласково».***

Дочь – *доченька, дочурка*.

Сын – *сынок, сыночек*.

Папа – *папочка, папуля*

Мама – *мамочка, мамуля.*

Дед – *дедушка.*

Баба –*бабушка,* *бабуля.*

Сестра – *сестренка.*

Брат – *братик.*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Вот такими ласковыми словами нужно называть друг друга.

**Кукла:** Ребята, мне очень понравилось у вас в гостях, я рада, что у каждого из вас есть свой дом и крепкая семья! А теперь мне пора домой. А за то, что вы рассказали мне, что такое семья, я хочу подарить вам сладкое угощение! Всем до новых встреч!

*(Дети прощаются, и кукла уходит)*

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Теремок**

**Игровое занятие для детей старшего дошкольного возраста 6–7 лет**

**Данилина Диляра Рамисовна**

**Музыкальный руководитель**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 247 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения»**

**г. Казань**

**Цель:** развитие чувства музыкального ритма с использованием игровых фольклорных моделей.

**Задачи:**

* развивать умение детей согласовывать движения со словами;
* закреплять знания детей о коротких и долгих звуках и их графическом отображении;
* учить воспроизводить знакомые ритмические модели на музыкальных инструментах, звучащими жестами, применяя цветовое моделирование;
* активизировать детей в составлении ритмических рисунков;
* развивать способность импровизации в исполнении движений в соответствии с ритмом музыки;
* прививать детям любовь к народной культуре, используя в работе потешный фольклор.

**Действующие лица:** мышка, лягушка, мишка, лисичка, заяц *(дети).*

**Оборудование:**

* шапочки-маски;
* ритмические карточки, кубик с ритмическими рисунками, разноцветный кубик.

**Ход занятия****:**

*Дети под звуки русской народной мелодии входят в зал и становятся в круг.*

**Музыкальный руководитель:**   
Здравствуйте, дети! Давно я вас тут поджидаю,   
Игры да веселье без вас не начинаю!   
Сегодня мы не только вместе поиграем,  
Сегодня мы в гостях у сказки побываем.  
Для начала мы по кругу пойдём,  
Руки, ноги с вами разомнём.

*Музыкальный руководитель с детьми исполняет по кругу ритмическое упражнение «Ворон».*

Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу. *(Дети идут дробным шагом, руки на поясе.)*   
Он играет во трубу, во серебряную.  
Труба точеная, позолоченная. *(Добавляют имитацию игры на трубе.)*   
Это присказка ведётся, сказка далее начнётся. Ух! *(Идут дробным шагом, руки на поясе — притоп.)*

*(Воспитатель ведёт детей на стульчики, а музыкальный руководитель садится на скамеечку напротив детей.)*

**Музыкальный руководитель:**   
Любите ли вы сказки слушать? *(Ответ детей.)*

А чтобы в сказке побывать, нужно загадку отгадать.  
Звери жили в доме том,   
Но медведь сломал их дом,   
Он залезть в него не смог…  
Это сказка… *(Ответ детей: «Теремок».)*

**Музыкальный руководитель:**Давайте, ребята, выберем мышку. Для этого надо выполнить задание. Кто лучше справится с ним, тот и будет мышкой.

*Дети выполняют первое задание: нужно прослушать ритмический рисунок русской народной попевки «Солнышко-ведрышко, выгляни в оконышко!», пропеть, повторить его хлопками, а затем найти среди готовых ритмических карточек. Воспитатель надевает на голову выигравшему ребёнку шапочку-маску.*

**Музыкальный руководитель:**Ну вот, мышка у нас есть. Теперь давайте выбирать лягушку.

Будем с вами мы играть,

Будем лягушку выбирать.

А для этого нужно выполнить следующее задание.

*Игра «Ритмический кубик». Дети, стоя в кругу, говорят слова и передают кубик по кругу:*   
Ты возьми весёлый кубик, передай его друзьям.  
Что покажет этот кубик, повтори за ним ты сам!   
*У кого из детей оказывается кубик в руках с окончанием слов, тот исполняет ритмический рисунок, расположенный на верхней грани, и играет на соответствующем музыкальном инструменте. Если он правильно исполнит ритмический рисунок, то становится лягушкой, и ему на голову надевают шапочку-маску. Если ребёнок не справился с заданием, игра продолжается.*

**Музыкальный руководитель:**Лягушку мы выбрали, настала очередь выбирать мишку.

Будем с вами мы играть,

Будем мишку выбирать.

*Дети выполняют третье задание: на столе лежат цветные кубики, обозначающие определённый звучащий жест (синий — щелчки, жёлтый — хлопки, красный — шлепки, зелёный — притопы). Дети называют основные звучащие жесты, исполняют их сначала без музыки, а затем под русскую народную мелодию «Ах вы, сени». Порядок кубиков меняется. Тот из детей, кто правильно и не путаясь исполнит ритм, становится мишкой. Ему надевают на голову шапочку-маску.*

**Музыкальный руководитель:**Лягушку мы выбрали, настала очередь выбирать лисичку.

Будем с вами мы играть,

Будем лисичку выбирать. А лисичкой будет тот, кто чётко и правильно произнесёт скороговорку:

*«*Лиса по лесу ходила,   
Звонки песни выводила,   
Лиса лычки драла,  
Лиса лапотки сплела.

*Выигравшему надевают на голову шапку-маску, и он становится лисичкой.*

**Музыкальный руководитель:**Будем зайца выбирать,

Будем ловко мы играть.

*Дети играют в знакомую игру «Зайцы и лиса»**(«В садике» Музыка А. Майкапара) из сборника «Музыка и движение» (Упражнения , игры и пляски для детей 5-6 лет). Авторы-составители: С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковникова).*

*Из детей, убежавших от лисы, считалкой выбирается заяц (выбирает кто-то из проигравших).*

# Заяц, белый,

# Куда бегал?

# - В лес зеленый.

# - Что там делал?

# - Лыки драл.

# - Куда клал?

# - Под колоду.

# - Кто украл?

# - Родион.

# - Выйди вон!

*Зайцем становится тот, на кого выпал счёт. На голову надевается шапка-маска.*

**Музыкальный руководитель:**Ну вот, ребята, все герои сказки у нас есть. Теперь можно и хоровод заводить.

*Хороводную игра «Теремок» (Русская народная мелодия в обработке Т. Попатенко).*

*Дети, взявшись за руки, образуют круг-теремок, идут по кругу и поют слова песни, по ходу действия выбегают разные звери и поют свою сольную партию. Когда к теремку подходит медведь, говорит: «Я – мишка, всех ловишка». Дети поднимают руки, звери разбегаются, мишка их ловит.*

**Музыкальный руководитель:**Сказка кончилась прелестно, исполняли все чудесно.  
А теперь узнаю я, что понравилось, друзья?

*(Итог занятия.)*

Вот пришла пора расстаться, всем вам в группу возвращаться.  
До свиданья, в добрый час!

*Дети с воспитателем покидают зал.*

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Тема: конспект интегрированного занятия**

**«Прогулка по городу дорожных знаков»**

**старший дошкольный возраст**

**Казакова Елена Вячеславовна, воспитатель**

**Грохова Нонна Александровна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад № 398 комбинированного вида»**

**Советского района г. Казань**

**Цель:** уточнить, закрепить и обогатить знания детей о дорожных знаках, группах к которым они относятся, и правилах безопасного поведения напроезжей части дороги.

**Программное содержание:**

Познакомить детей с правильной терминологией и учить употреблять ее в речи; расширить знания о дорожных знаках; закрепить знания сигналов светофора.

Развивать связную речь, мышление, внимание, смекалку; способствовать совершенствованию двигательных навыков.

Воспитывать культуру безопасного поведения в маршрутном транспортном средстве и на проезжей части дороги.

**Оборудование:**

*•***демонстрационное**:

-экран с презентацией дорожных знаков, транспортных средств, светофора. проезжей части дороги;

-дорожные знаки на подставках: «пешеходный переход», место остановки автобуса (троллейбуса), модель разметки  пешеходного перехода;

- два тоннеля, два светофора, два обруча, 2 игры «Сложи светофор» (по 2 круга каждого сигнала), полицейский жезл;

- музыкальное сопровождение.

*•***раздаточное:** разрезанные на сегменты картинки дорожных знаков:

-запрещающие: «Движение на велосипедах запрещено», «Движение пешеходов запрещено»;

-предписывающие: «Велосипедная дорожка, «Пешеходная дорожка», знаки особого предписания: «Пешеходный переход», «Жилая зона»;

-информационные: «Надземный пешеходный переход». «Подземный пешеходный переход»;

-знаки сервиса:«Пункт питания», «Пункт первой медицинской помощи».

- раскраски.

**Ход занятия**

Дети входят в зал. Зал оформлен, как город.

*Слышится автомобильный гудок. Вбегает домовенок Кузя.***Домовенок:**Ох! Чуть под автомобиль не попал.  
**Воспитатель**: Здравствуй, как тебя зовут?  
**Домовенок:**Домовенок Кузя.  
**Воспитатель**: Ты где переходил проезжую часть дороги, что чуть под автомобиль не попал?  
**Домовенок:**Где было удобно, там и перешел.  
**Воспитатель**: Ребята, где нужно переходить проезжую часть дороги?  
(Ответы детей)             
**Воспитатель**: Правильно, по пешеходному переходу. Пешеходный переход обозначен специальным знаком. Ребята, что изображено на этом знаке?

**Ответы детей**

**Воспитатель**:А вот и  пешеходный переход. Ребята,  давайте расскажем Кузе, как надо переходить проезжую часть дороги. Дети обговаривают правила: подойти кпешеходному переходу, остановиться,посмотреть налево, потом направо, снова налево, убедиться, что загорелся зеленый сигнал светофора и автомобили остановились и только потом переходить проезжую часть дороги.

*Далее дети вместе с Кузей переходят проезжую часть дороги.*

**Домовенок:** Спасибо ребята, я все понял и запомнил.

**Воспитатель:**Скажите, ребята, какие еще  
бывают пешеходные переходы?

**Ответы детей**

**Воспитатель:** Правильно надземные и подземные (показывает картинки). Они тоже обозначаются специальными знаками.Ребята,что изображено на знаке надземный пешеходный переход?

**Ответы детей**    и показ этого знака.

**Воспитатель:** Ребята,что изображено на знаке подземный пешеходный переход?

**Ответы детей**    и показ этого знака .

**Воспитатель:**Ребята,подземный пешеходный переход является самым безопасным переход проезжей части дороги.

**Ведущий:** Чтобы закрепить это правило, мы поиграем.

**Игра «Подземный пешеходный переход»**  
Дети делятся на две команды. По сигналу ведущего передвигаются по «подземному пешеходному переходу» - тоннелю.

Чья команда быстрей пересечет проезжую часть дороги по подземному пешеходному переходу, та и выиграла.  
**Воспитатель:**Кузя, скажи, а куда ты так торопился?  
**Домовенок:**Я убегал от Бабы – Яги. Она хочет, чтобы я жил у нее в леснойизбушке, а я хочу в деревне с людьми. У Яги в лесу очень  скучно. А в городе я заблудился. Помогите мне добраться до моей деревни.  
**Ведущий:**Ребята, поможем домовенку? (ответы детей) Тогда, сейчас мы   
пойдем на автобусную остановку и поедем на автобусе.

**Воспитатель**: Ребята,а на каких еще маршрутных транспортных средствах можно передвигаться по городу?

**Ответы детей:**  Троллейбус,трамвай.

**Воспитатель**: Правильно ребята.

А как мы можем узнать,где находитсяостановка маршрутного транспортного средства?

**Ответы детей:**  На это нам укажет знак.

**Воспитатель:** Ребята, что изображено на знаке.

**Ответы детей**

*Показ и обсуждение знаков.*

**Воспитатель:** Ребята,а какие правила безопасного поведения вы знаете во время ожидания автобуса,троллейбуса, трамвая?

**Ответы детей**

**Воспитатель:**Молодцы ребята, вы все верно сказали. Запомнил Кузя?

**Домовенок:**Да.

**Воспитатель:** А сейчас давайте поиграем в игру**: «Перевези пассажира».**

**Игра «Перевези пассажира»**  
Дети делятся на две команды. Выбирается «водитель», он держит обруч –это автобус. По сигналу «Водитель» перевозит пассажиров с одной остановки на другую. Кто быстрей перевезет пассажиров, та команда победила.  
Во время игры забегает Баба-Яга. Она пытается всех растолкать. Кузя прячется за детьми.  
**Воспитатель:**Уважаемая, нельзя себя так вести в автобусе.  
**Баба-Яга**: Я не уважаемая, а самая настоящая Баба- Яга. Мне надо спешить. А вы мне мешаете.  
**Воспитатель:**Ребята, давайте расскажем Бабе-Яге, как нужно вести себя в автобусе. (рассказы детей) Баба-Яга, а куда ты так спешишь?  
**Баба-Яга**: Домовенка Кузю ищу. Сбежал он от меня. Вы его не видели?  
**Воспитатель:**Видели, только, он не хочет с тобой жить в лесу. Ему хочется жить в деревне. Отпусти его.  
**Баба-Яга**: Нет, не отпущу. Никуда он от меня не убежит, в городе заблудится. С ним обязательно что-нибудь случится – под автомобиль попадет. Никто ему не поможет.  
**Воспитатель:**Ребята ему помогут.  
**Баба-Яга**: (видит Кузю) Вот ты где! Не помогут, я заколдовала светофор, перепутала все знаки.  
**Воспитатель:**Наши дети знают дорожные знаки и смогут исправить светофор.  
**Игра «Сложи светофор»**  
Дети делятся на две команды по три человека. Каждый участник подбегает к «светофору» (два прямоугольника с тремя кружками) и выкладывает один цветной кружок. Кто быстрее и правильно выложит цвета светофора.  
**Воспитатель:**Вот видишь, Баба-Яга, наши дети расколдовали светофор.   
Хочешь с ними поиграть в игру «Передай жезл»?

**Игра «Передай жезл»**

Играющие выстраиваются в кругу. Жезл регулировщика передаётся игроку слева. Обязательное условие: принимать жезл правой рукой, переложить в левую и передать другому участнику. Передача идёт под музыку. Как только музыка прерывается, тот, у кого оказывается жезл, поднимает его вверх и называет любое правило безопасного поведения на дороге Замешкавшийся или неверно назвавший правило выбывает из игры. Побеждает последний оставшийся игрок.

Баба-Яга старается запутать детей, но у нее ничего не получается.  
**Воспитатель:**Вот видишь баба-яга,наши ребята справились с заданием игры.  
**Баба-Яга:** Правила они знают, а дорожные знаки не знают.  
**Воспитатель:** Давай проверим.  
**Игра «Собери дорожные знаки»**

Дети делятся на 5 команд по 4 человека. Каждая команда собирает по 2 знака одной из групп дорожных знаков.Побеждает та, команда, которая первой соберет и объяснит, что это за знак и к какой группе знаков он относится.

**Воспитатель:**Убедилась, Яга, что наши ребята знают дорожные знаки.

**Баба-Яга**: Знаки, то выучили. А, вот, загадки мои не отгадаете.  
**Воспитатель:**  Давай попробуем.

**Баба-Яга**:\* \* \*

Летит по небу дракон,

Он закон.

Хоть людей он не съедает,

Но внутри себя катает(Самолет)

\* \* \*

И, шагая по дорогам,  
Не забудьте, малыши:  
Край дороги - пешеходам,  
Остальное – для ... (Машин,автомобилей)

\* \* \*  
Дом на рельсах тут как тут,  
Всех умчит он в пять минут.  
Ты садись и не зевай,  
Отправляется...трамвай(Трамвай)   
\* \* \*  
Поднял кверху две руки –  
Взял две жилы в кулаки.  
«Дай дорогу, постовой,  
Побегу по мостовой!»(Троллейбус)

\* \* \*  
Полотно, а не дорожка,  
Конь не конь – сороконожка  
По дорожке той ползёт,  
Весь обоз один везёт.(Поезд)

\* \* \*  
Он летит, летит по свету

Винт большой,

А гайки нету.(Вертолет)

\* \* \*  
Бегу при помощи двух ног,  
Пока сидит на мне ездок.  
Мои рога в его руках,  
А быстрота в его ногах.  
Устойчив я лишь на бегу,  
Стоять минуты не могу. (Велосипед)

**Баба-Яга:** Ребята,вы правильно все отгадали, а как одним словом можно назвать ваши отгадки?

**Ответы детей**: Транспортные средства.

**Воспитатель:**Детиотгадали все твои загадки. Ты должна отпустить Кузю.  
**Баба-Яга**: Понравилось мне у вас, в детском саду. Можно, мы с Кузей   
будем приходить в гости? А Кузю я провожу до деревни, я вам   
 обещаю. На прощанье хочу подарить маленькие подарки.   
*Дарит детям раскраскитранспортных средств и правилах безопасного поведения на дороге . Уходит  вместе с Кузей.*

**Воспитатель:**Вот и закончилось наша прогулка по Городу Дорожных Знаков. Вам понравилась наша прогулка? А что особенно запомнилось?

Что нового вы узнали, чему научились?

**Ответы детей**

**Воспитатель:** Молодцы ребята, я думаю, теперь вы всегда будете соблюдать правила безопасного поведения на дорогах.

**«Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Конспект занятия в старшей группе детского сада**

**Эбру – живопись «Цветной мир»**

**Горбунова Елена Александровна. Воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №4 комбинированного вида»**

**Приволжского района г.Казани**

Цель: Формирование представлений детей об альтернативном виде живописи*«****Эбру****»*.

Задачи: Образовательные:

• Систематизировать знания детей о свойствах воды;

• Активизировать словарь;

• Учить рисовать узоры на воде;

• Развивать логическое мышление во время поисковой деятельности, навыки анализа и умение делать выводы.

Воспитательные:

• Содействовать развитию чувства прекрасного

• Воспитывать радость новых открытий; любознательность

• Снижать психоэмоциональное напряжение;

Развивающие:

• Развивать интерес к экспериментированию с различными материалами;

• Развивать наблюдательность, воображение, творческое мышление, самостоятельность.

• Развивать мелкую моторику, координацию.

Материалы и оборудование:

• видеозаписи **«Цветной мир», «Черно-белый мир», «Тучка»**

• поддоны для жидкости

• листы бумаги в форме облаков

• краски **эбру**

• шило для **рисования**

• жидкость для **эбру**

• салфетки

• баночки с водой.

Ход:

Вводная часть (Игра на общение)

-Станем рядышком, по кругу,  
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.  
Нам здороваться ни лень:  
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;  
Если каждый улыбнётся —   
Утро доброе начнётся.  
— ДОБРОЕ УТРО!!!

- Ребята, пожелаем «Доброго утра» всем-всем.

Основная часть

- Вы помните, ребята, о чем мы вчера с вами беседовали? (О театре, сказках). А вы бы хотели услышать новую сказку и поучаствовать в ней? (ответы).

-Тогда слушайте: «Жила-была Фея, которая умела делать много добрых дел и обладала волшебной силой. Однажды, путешествуя по миру, она попала в необычную страну. *(видеозапись****«Черно – белый мир»****)*. Она вся была черно-белая. В этой стране не было цветных красок. Был только черный и белый цвет. Можете себе это представить? Жители не видели цветных красок. Поэтому были не приветливые, хмурые, сердитые. У всех было плохое настроение. Они часть грустили.

-Захотела Фея помочь несчастным. Тогда Фея решила показать, насколько разноцветным, красочным, может быть мир. А мы с вами тоже знаем много о цветах и красках. И смогли бы помочь фее. Хотите? (ответы)

-Посмотрите, у нас есть жидкость белого цвета, вместо бумаги, краски и волшебные палочки.

-Попробуем порисовать и посмотрим, что происходит? Наверное, это не простая вода. Ведь мы знаем, что рисовать на воде невозможно. Почему? (Краски растворяются в воде, тонут) Только вы не забывайте, что мы в сказке. Значить будут чудеса… (Показ воспитателя)

-Краски не тонут, остаются на поверхности, образуют красивые узоры, переливы.

-Я приглашаю вас пофантазировать и тоже попробовать порисовать. Во время работы, если вы позволите, я буду вам помогать. (Дети рисуют в парах под музыкальное сопровождение).

- Какие чудесные, волшебные, прекрасные, восхитительные узоры у нас получились. Но как же мы отправим их жителям черно-белой страны? У нас над головой плывут белые облака. Мы отпечатаем рисунок на облако, а попутный ветер отнесет их адресату. Пойдет цветной дождь и окрасит все вокруг в яркие цвета.

- Опускаем бумагу-облако на поверхность воды. Ждем 10 секунд, поднимаем. Готово! Отправим наши облака в путь. Подуем на них. Посмотрим, как они путешествуют. (Видеозапись «Тучка»). Дети произвольно выполняют танцевальные движения.

- Вот уже Фея прислала нам сообщение. Она сняла видео в той стране, где раньше не было цветных красок. Хотите посмотреть? (видеозапись «Цветной мир»)

Заключительная часть

-Каким ярким стал мир! А ведь это благодаря вам он стал таким радостным и цветным. Вы рады? У нас все получилось! Как можно теперь назвать эту страну? (Ответы детей)

- Вот и сказочке конец, кто был в сказке – молодец! Вам понравилось? Что понравилось больше всего? Что было трудным?

**Направление : От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Конспект занятия по развитию речи для дошкольников 5-6 лет через сказку: «Волшебный мир сказок»**

**Барыгина Юлия Ивановна, воспитатель**

**МБДОУ детский сад № 94, город Казань**

**Пояснительная записка**

Развитие речи в дошкольном возрасте – один из важнейших аспектов воспитания и обучения детей. Формирование грамотной, связной речи способствует успешной социализации, познавательному развитию и подготовке к школе. Одним из эффективных методов речевого развития является развитие речи через сказку. Использование сказок в образовательном процессе не только развивает речь, но и влияет на эмоциональное и личностное развитие ребенка.

Использование на занятиях сказки – является эффективным методом развития речи дошкольников, который позволяет сочетать обучение и игру, развивая не только речевые способности, но и эмоциональный интеллект ребенка. Использование сказок в образовательном процессе делает обучение интересным, увлекательным и максимально результативным.

**Цель ООД:**  развитие связной речи, воображения, умения пересказывать и придумывать собственные сказки.

**Задачи**:

Обогащение словарного запаса детей.

Образовательные: формирование связной речи через пересказ и сочинение сказок.

Развивающие: развитие выразительности речи и интонационной окраски,развитие фантазии, воображения и навыков общения.

Воспитательные: воспитание доброжелательности, умения слушать и взаимодействовать.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная

**Форма проведения:** групповая, сказка, игра

**Оборудование и материалы:**

Книга с иллюстрациями (например, сказка «Колобок» или «Теремок»).Картинки с изображением сказочных персонажей.Игрушки или куклы для инсценировки.Театральные маски героев сказки Карточки с вопросами для обсуждения.Бумага, карандаши, фломастеры для творческой работы.

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент**

Вступительная беседа «Что такое сказка?»

Педагог задает вопросы:

• Что такое сказка?

• Какие сказки вы знаете?

• Кто ваши любимые сказочные герои?

Игра «Угадай сказку»: педагог читает отрывок из знакомой сказки или описывает персонажа, а дети отгадывают.

**2. Основная часть**

1) Чтение или рассказывание сказки

Педагог выразительно читает сказку (например, «Колобок»), сопровождая чтение иллюстрациями. Можно использовать настольный театр или куклы для оживления сюжета.

2) Обсуждение сказки

Педагог задает вопросы, побуждая детей размышлять и высказывать мнение:

• Какой герой вам больше всего понравился? Почему?

• Как вы думаете, правильно ли поступил Колобок, когда ушел от бабушки и дедушки?

• Как можно было изменить конец сказки?

3) Инсценировка сказки

• Дети разыгрывают сценку из сказки с масками или игрушками.

• Можно предложить детям поменять сюжет: например, Колобок встретил не лису, а доброго зайца, который помог ему вернуться домой.

• Развитие диалогов: педагог предлагает детям разыграть сцены с разными эмоциями (испуганный Колобок, хитрая лиса, сердитый медведь и т. д.).

**3. Заключительная часть** – творческая работа

1) Придумывание собственной сказки

Дети сочиняют новый сюжет:

• Что если Колобок не убежал, а остался с бабушкой и дедушкой?

• Какую новую сказку можно придумать про Колобка?

• Каким еще сказочным героям он мог бы встретиться?

Педагог направляет детей, помогая формулировать предложения.

2) Рисование на тему сказки

• Дети рисуют любимого героя из сказки или придумывают нового персонажа.

• Можно предложить нарисовать новую концовку сказки.

3) **Итог занятия, рефлексия**

• Что вам больше всего понравилось в сказке?

• Кто запомнил новые слова?

• Хотели бы вы сочинить еще одну сказку в следующий раз?

А эти смайлики помогут вам выразить настроение, которое у вас сейчас (*дети выбирают смайлик с грустной улыбкой или веселой*)

**Ожидаемые результаты занятия:**

• Дети смогут пересказать сказку и выразить свое мнение.

• Обогатят словарный запас.

• Разовьют фантазию и творческое мышление.

• Научатся выражать эмоции и взаимодействовать друг с другом.

**Направление: “Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности.”**

**“Плюсы и минусы ведения предмета география по методики CLIL.”**

**Хакимова Ания Гаптелфартовна, учитель английского языка и географии.**

**МАОУ “Полилингвальный образовательный комплекс “Адымнар-Алабуга” ЕМР РТ, г.Елабуга.**

Мне хотелось бы поделиться своим небольшим опытом ведения предмета география по технологии CLIL. В 2021 году я успешно прошла профессиональную переподготовку на учителя географии и вот уже почти 2 год веду этот предмет по технологии СLIL. Уроки географии я веду в 5-х, 6-х и 7-х классах. Методика предметно - языкового интегрированного обучения считается одной из наиболее перспективных методик обучения, при помощи которого формируются и развиваются общеобразовательные знания и умения. CLIL не является новой формой изучения иностранного языка или предмета - это инновационная технология, сочетающая в себе множество методик.

Мне бы хотелось познакомить вас с учебником. В начале учебного года каждый ребенок получает 2 учебника – один из них на русском, а второй на английском языке. Что касается учебников, страницы тем в учебниках на русском языке и на английском языке полностью соответствуют (показываю учебники). Также термины тоже дублируются на обоих языках, термины, географические названия выделены черным шрифтом, для того, чтобы ребенок сразу увидел.

У каждого ученика есть свой атлас и контурная карта. В учебниках 5-ого и 6-ого класса в конце есть эта физическая карта, в учебнике 7-ого класса – добавляются уже политическая карта мира.

В начале учебного года в 5 классе мы заводим словари. То есть дети пишут названия географических объектов: материков, частей света, названия стран, морей, океанов, рек на английском и на русском языках. Дети учат и правописание и произношение. На следующем этот вокабуляр обязательно проверяется: это может быть письменный диктант, или выборочно устно проверяю – фронтальный контроль. Контурные карты с 6 класса ведем на английском языке: подписываем названия географических объектов на английском языке.

Объем английского языка ввожу постепенно. В начале 5 класса это слова, фразы, которые настраивают детей на урок, так как нужно учесть, что дети пришли с младшего блока. Такие как how are you, how is you mood, what is the weather like today, к концу 1 месяца начинаю тихонько вводить названия материков, частей света, имена путешественников на английском языке. Очень важно когда ты вводишь новый для детей вокабуляр, обязательно нужно с детьми отработать и правописание и произношение и на след уроке проверить.Вводя новый вокабуляр не забывать о пройденных словах и фразах, обязательно возвращаться и повторять. В 6-7 классах объем англ языка становится больше, и детям становятся легче: они уже понимают, как будет построена работа на уроке, что ожидать от учителя, к чему быть готовым, и самое главное для них совершенно нормально, что урок проходит с элементами англ языка.

Имея небольшой опыт работы по методике CLIL, я для себя выделила плюсы и минусы ведения предмета по этой технологии.

Начнем с преимуществ:

1.Повышения мотивации к изучению иностранных языков и предмета в том числе. Действительно у детей появляется интерес к англ языку.

2. У детей расширяется вокабуляр. Если в 5-6 -ом классе дети стеснялись или были зажаты, то 7 классе дети не стесняются, они не боятся делать ошибки, а именно говорят и развивают навыки общения в привычных для них условиях. Таким образом, у них  улучшаются языковые компетенции и навыки устной речи.

3. Дети становятся более внимательными, так как им нужно слушать учителя, одноклассника, становятся более креативными, например, при выполнении проектных работ они уже ищут информацию не только на русском, но и на английском языке, то есть для них открыто большее количество информации, дети учатся фильтровать и отбивать информацию, исключать ненужную, что в дальнейшем им понадобится при выполнении индивидульного проекта в старших классах.

4. Базовая подготовка к изучению предметов в дальнейшем на англ.языке и более глубокое понимание языка.

Но я для себя отметила и минусы:

1.Разный уровень владения языком у учащихся. ( в одном классе могут сидеть учащиеся с разным уровнем). Если 1 ребенок понимает термин, а другой может не понят, в этом случае приходится дублировать информацию еще и на русском языке обязательно. Важно, чтобы в конце урока каждый ребенок понял пройденную тему, правильно произносил названия тех или иных географических объектов.

2. Подготовка к урокам занимает большое количество времени. В прошлом году, чтобы подготовиться к уроку, мне нужно было 1.5 часа: изучить тему на русском, на англ, выписать термины, которые буду вводить, словарные слова, также нельзя забыть работу с картой, с атласам и контурной картой.

3. Необходимо дать большой объем изучаемой информации за ограниченное время- 45 минут. За 45 мин нужно тему пройти, с вокабуляром, провести опрос устный, письм работу небольшую, поработать с контурной картой, объяснить дом работу. Действительно объем работы очень большой и необходимо правильно распределить время на уроке.

4. Нужно учитывать, за счет введения англ языка, страдает сам предмет, на предмет времени остается меньше, те же самые ВПР, ОГЭ. Дети, которые изучают мой предмет по методике CLIL наравне с остальными сдают и ВПР и ОГЭ.

**Дрындина Екатерина Николаевна**

**Дяпкина Юлия Александровна**

**Воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад «Сказка» г. Нефтегорска Самарской области.**

**г. Нефтегорск Самарская область.**

**План - конспект экскурсии по мини-музею**

Тема: «История Куклы»

Возрастная группа: старший дошкольный

Место проведения: мини-музей « Народные Куклы»

Время проведения:

Форма организации (индивидуальная/ групповая/ фронтальная): групповая

Объект экскурсии (экспозиция): знакомство детей старшего дошкольного возраста с русской народной куклой посредством мини-музея.

Интеграция образовательных областей:

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить со значением «музея»;

- дать представление о разнообразии народных русских кукол;

2. Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к народной культуре;

- воспитывать желание научиться изготавливать народных кукол;

3. Развивающие:

- развивать познавательные способности;

- развивать интерес к народной русской кукле и музею

- приобщить детей к увлекательному миру, в котором пересекаются сказка и быль.

- воспитывать интернациональные чувства, как составляющую нравственно патриотического воспитания дошкольников.

Словарная работа:

Предварительная работа:

- просмотр презентации на тему: «Народная кукла»,

- просмотр альбома с иллюстрациями народных промыслов

-просмотр иллюстраций «Народный костюм»

- Беседа «Как жили наши предки?»

- Знакомство с народными играми.

- Чтение потешек

- Разучивание колыбельных песен, стихов

- Чтение произведений устного народного творчества.

- Игры с куклами

- Рассматривание и игры с куклами из мини – музея.

Оборудование и материалы: иллюстрации, доска для демонстрации иллюстраций, деревянный сундучок, тряпичные куклы - экспонаты музея, палка с разноцветными лентами для хороводной игры.

Технологическая карта проведения экскурсии

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы и  время отведенное на проведение | Экспонат | | Деятельность педагога | Предполагаемая деятельность детей | Методы и приемы |
| Организационно-мотивационный  5-7мин. | Сундучок,  тряпичная кукла. | | Воспитатель: Доброе утро, ребята. У нас в группе появился такой вот интересный сундучок. Как вы думаете, что в нем лежит? Воспитатель:  Как много вариантов! Я дам вам подсказку.  В сундук я спрятала игрушку  Девочек любимую подружку.  Можно с ней по-разному играть  Кормить, укачивать, в наряды наряжать.  Вы, конечно, догадались, о какой игрушке идет речь? (кукла)(Воспитатель открывает сундучок. В сундучке лежат тряпичные куклы. Воспитатель достает тряпичную куклу.) Это совсем не те куклы, в которые вы привыкли играть. Можно сказать что бабушки ваших кукол. Хотите узнать про них больше? Ну тогда мы с вами отправимся в небольшое путешествие в музей. Но это не обычный музей, там мы узнаем много интересного про кукол. Отправляемся?( идут в музей) | Дети: Доброе утро! Здорово!  Подарки, игрушки, конфеты!  Дети: Кукла!  Дети: Да!! | Сюрпризный момент, беседа, пояснение, загадывание загадок, чтение стихов, пословиц. |
| Основной  15-20мин. | **Куклы для дома:** Берегиня, Метелочка, Кубышка – Травница, Зерновушка (Крупеничка), Колокольчик, Вербница, Десятиручка, День и Ночь.  **Куклы-обереги для матери и ребенка: Столбушка,**Кувадка(Куватка),Лихоманки, Рождественский Ангел, Ведучка, Пеленашка, Кормилица, Кукленок–Перевертыш, Отдарок за подарок, Неваляшка (с травой), Утешница (с конфетами) и др.  **Куклы-обереги для жениха и невесты: с**вадебные Неразлучники, Московка, Мировое Дерево и др. | | (У входа в музей детей встречает кукла)  Кукла: Здравствуйте ребята! Меня зовут Маняша. И я хочу проводить вас в очень удивительное место. Это мини-музей народной куклы.  Посмотрите, как много здесь разных кукол. Они разного размера, цвета и формы. А еще они по-разному изготовлены. Есть куклы обрядовые, есть куклы игровые, есть куклы-обереги. Как вы думаете, для чего нужны куклы?  Сейчас я познакомлю с каждой из кукол.  Вот **«Кубышка – травница»**, она наполнена травой (чабрецом или тимьяном), считалось, что кукла охраняет дом от болезней, тем более эта трава считается антисептиком. Через неѐ тепло и забота хозяйки дома распространяется на всех домочадцев. Кубышку – травницу подвязывали над колыбелью, чтобы сон малыша был безмятежным и крепким.  А вот кукла **«Крупеничка или Зерновушка»**, в нашем музее она под именем «Акулина – Гречишница». Это кукла благополучия и достатка в доме. Внутри куклы хранится греча до  весны, весной зѐрна гречихи сеяли в землю, а в мешочке оставались несколько зѐрен до  нового урожая.Эта кукла обереговая, еѐ не давали играть детям, а хранилась она в красном углу.  **Воспитатель:** Ребята давайте отвлечемся и немного разомнемся. И ты Маняша к нам присоединяйся.  *В стародавние времена на Руси любую работу сопровождали играми, песнями да плясками. Давайте и Мы с вами весело потанцуем.*  *Люди добрые! Наш русский народ Веки вечные водил хоровод!*  *- А вы умеете водить хоровод?*  *Маняша приглашай всех в хоровод, чтобы спеть и потанцевать.Дети выходят в круг поют и ведут хоровод под русскую народную песню «Как на тоненький ледок»*  **Маняша: Столбушка или закрутка**. Это — самая древняя кукла, очень проста в изготовлении. Считалось, что она приносит удачу и богатство в дом, является символом продолжения рода. **Кукла-столбушка** передается от матери к дочке.  Воспитатель: А вы заметили, что **куклы чем-то необычны**?  Маняша: Считалось, что если у **куклы нету лица**, то она будет защищать **детей** и взрослых от злых сил, примет на себя боль и страдания.  **Народная кукла малышок-голышок** – это игровая кукла. Такой старинный русский пупсик. С ним девочки играли в дочки-матери, нянчили его, баюкали. И, конечно, шили разные одежки, осваивая первые шаги обращения с ниткой и иглой. Ведь в отличие от большинства русских народных кукол здесь можно снимать-одевать-переодевать малышка. А можно и не шить сложные одежки, а сделать пеленочки и одеяльце – вот кукла-младенец и в обновках! Одевать такую куколку очень удобно – ведь у нее гнуться ручки-ножки как угодно!  Воспитатель: Ну как, ребята, нравится вам рассказ о **народных тряпичных куклах**? -  - А что вам понравилось больше всего?  - Что нового вы узнали? -- Какая куколка вам понравилась больше всего?  А хотите сами сделать одну из таких кукол? | Дети: Здравствуйте  Чтобы играть, для красоты…  Дети: От нее интересно пахнет, как чай.  Дети: Мы чувствуем зернышки, они перекатываются и шуршат.(смеются)  Дети:Давайте  Дети: Да, у них нет ли ца!  Дети: Да! Они такие разные! И необычные!  Дети: Хотим!!  Дети:Очень!  Их можно потрогать и посмотреть!Куклы появились очень дано,их делали из разных вещей и с ними не всегда можно было играть.У них нет лиц!Они все очень интересные!  Очень хотим. | игровой, словесный, наглядный, рассматривание экспонатов. |
| Заключительный  5 мин. | В группе детей ждут материалы необходимые для изготовления Куклы-Закрутки. | **Воспитатель:** Тогда Ребята, наша экскурсия окончена, нам пора возвращаться назад в группу. Там мы сможем изготовить наших кукол!  Маняша: До свидания ребята! Конечно приходите еще, я вам расскажу про других кукол.  Дети с воспитателем возвращаются в группу, где следуя схеме, создают кукол - закруток. | | Дети: До свидания, Маняша. Было очень интересно. Можно мы еще придем. |  |

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Технологическая карта группового занятия**

**для детей старшего возраста с ОНР**

**«В стране восходящего солнца»**

**Копылова Светана Анваровна – воспитатель,**

**Исаева Анастасия Александровна – воспитатель,**

**Трофименко Полина Сергеевна – учитель-логопед.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад**

**комбинированного вида №5 «Ромашка» Зеленодольского муниципального**

**района Республики Татарстан, город Зеленодольск**

Цель: - развитие речевого и художественно-эстетического развития детей посредством ознакомления со страной Японией, ее обычаями и традициями.

Задачи:- закрепить знания детей старшей группы о Японии, ее местоположении, населении, обычаях, кухне;

- развивать зрительно-пространственный гнозис, ручной праксис, логическое мышление, слуховое внимание;

-развивать связную речь: учить говорить полными предложениями;

-упражнять в умении читать наизусть стихи хоку;

-закреплять навыки рисования нетрадиционными способами: печатью из пробки, мятой бумагой, губкой;

Образовательные области:

-познавательное развитие

- социально-коммуникативное развитие

-речевое развитие

-художественно-эстетическое развитие

-физическое развитие

Логопед:- Много стран есть на свете, на нашей большой планете.

Англия, Франция, Германия, Китай- хорошо запоминай!

Есть Япония вдали, туда ходят корабли…

Сегодня в Азии мы побываем, много интересного здесь узнаем!

-Сегодня у нас необычная гостья. (Выходит девочка в кимоно).

Вы догадались кто у нас в гостях? (Японка).

-Здравствуйте, меня зовут Харуко.

Логопед:- Харуко в переводе с японского языка означает «весенний ребенок» или «дитя весны». Харуко пришла к нам с подарками (в руках поднос с двумя коробочками и свиток).

Японка: - Открываю первую коробочку. Ребята, что это? (мячики су-джок).

- А вы знаете, для чего они нужны? (Чтобы делать массаж).

-Правильно, я раздам вам мячики и мы сделаем массаж ладоней и пальцев.

Мячик я су-джок беру,

По ладошке я веду.

Я по пальчикам качу,

Быть здоровым я хочу!

Пальчиками покатаю,

А потом его сжимаю.

Сильным, ловким сразу стал-

Подбросил мячик и поймал!

Мячик перекладываю я-

Мячик учит говорить меня!

Логопед:- Как здорово получилось! Спасибо тебе, Харуко, за чудесные и полезные мячики! Нам очень интересно, а что же у тебя во второй коробочке?

Японка:- Посмотрите сами! (танграм). В моей стране очень любят эту головоломку. А вам она нравится? Тогда давайте поиграем с ней! (раздает каждому набор и образец).

Под японскую музыку дети собирают танграм.

Логопед: - Рияз, посмотри на свою картинку, как ты думаешь, какое изображение у тебя получилось?

1. Человек в лодке.

-Действительно, очень похоже! А расскажи нам где находится Япония.

(Япония находится на островах. Ее омывают моря и океан. А еще в Японии много рек). (Слайды).

-Верно, посморите, а это японский водяной. Он оберегает тех, кто находится на воде.

-Рияз, а ведь ты знаешь еще хоку о воде

(Лед растаял в пруду

И снова зажили дружно вода с водою).

-Глаша, а ты что увидела? Или кого?

1. Японка в кимоно.

-А расскажи нам о кимоно.

(Народный костюм в Японии- кимоно. Кимоно бывают очень длинными. Их носят и мужчины, и женщины, и дети).

-А это японская богиня. Она тоже в кимоно.

-Глаша, расскажи нам хоку о кимоно.

( Кимоно подобно

легкому дуновению ветерка.

Оно на мне.)

- Кирилл, а ты кого узнал?

1. Борец сумо.

( народный вид спорта в Японии- сумо. Борцы сумо очень сильные и должны много весить. Борятся они парами.)

-А это покровитель воинов. Он придает силу и мужество.

-А есть ведь хоку о сумо.

(Упал борец сумо.

Содрогнулись татами.

Ай да удар).

-Тимур, а у тебя что получилось из деталей танграма?

1. Японский домик.

-А расскажи нам о японских домиках. Они какие?

( в Японии много старинных домиков. У них необычные крыши. Края крыш загнуты вверх. Сами домики невысокие, но очень красивые).

-Посмотрите, а это японский бог. Он следит за тем, чтобы в доме всегда было счастье.

-А теперь расскажи нам свое хоку.

( У каждого есть дом.

И он ждет тебя всегда).

- Артем, а у тебя какая птица, как ты думаешь?

1. Журавль.

( В Японии очень любят и оберегают журавлей. Их осталось очень мало! Журавли -крупные, красивые птицы с длинными ногами и красным пятнышком на голове.)

-Ребята, а этот журавлик бумажный. Вы, конечно же, помните в какой японской технике он сделан? (Оригами).

-Артем, теперь расскажи нам хоку и журавле.

(Журавль взлетел

Между водой и небом крылья расправив…)

-Алеша, а какое изображение у тебя?

1. Человек с угощением.

(национальные блюда Японии- суши, роллы, лапша, рис)

-Правильно. А этот японский бог-нэцке следит за тем, чтобы в доме всегда была еда. У него есть мешочек с рисом.

-Расскажи хоку.

(Рисовую лепешку

испек самурай.

Кого угостить?)

1. Достопримечательности.

-А теперь спросим нашу Харуко, какое изображение у нее получилось!

(У меня получился треугольник)

-Харуко, а расскажи нам о достопримечательностях Японии.

(В Японии есть священные ворота. Они стоят в воде. Они красного цвета. Еще есть замок белой цапли. Он белого цвета.)

-А треугольник, который у тебя получился, какую достопримечательность напоминает?

(Он напоминает самую высокую гору Фудзи или Фудзияму. Это вулкан. Он считается священным. На его вершину мечтают подняться многие люди.)

-А это покровитель путешественников. Харуко, а расскажи нам хоку о горе Фудзияма.

(Тихо, тихо ползи

Улитка, по склону Фудзи

Вверх, до самых высот).

Логопед: -Как интересно получилось!

Воспитатель: -Видишь, Харуко, как мы много знаем о твоей стране! И она нам очень нравится!

Харуко: - А теперь пришло время показать вам последний подарок. Это веточка сакуры- японской вишни. В конце марта в Японии наступает праздник О-ханами. Все люди собираются под кронами цветущей вишни, чтобы встретить приход весны!

Воспитатель:- А вместе с веточкой сакуры Харуко принесла нам холст, на котором нарисован вишневый сад. Но только он еще не зацвел. Давайте вместе оживим его, а потом передадим вместе с нашей гостьей в подарок японским детям. Но прежде чем нам начать рисовать, я предлагаю вам поиграть с веерами и японскими колокольчиками, которые могут создавать мелодию ветерка!

Если я плавно проведу по колокольчикам- вы взмахнете веером.

А если я ударю по ним, то вы должны простучать веером по ладошке столько раз, сколько я ударю.

-Молодцы, вы были очень внимательными!

-А теперь приступим к рисованию. Рисовать мы будем необычными способами: мятой бумагой, тычком и печатью. Выбирайте материал, которым вы будете работать, и приступаем.

(Звучит японская лиричная мелодия. В процессе работы воспитатель задает вопрос каждому из детей чем он рисует. Дети отвечают полным ответом).

-Какой замечательный сад у нас получился! Думаю нашим друзьям в Японии понравится наша картина.

Харуко: - А мне пора прощаться. До свидания!

**ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Сабирова Миляуша Самиковна, воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №328 комбинированного вида»**

**Советского района г. Казани**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. В летний период вместе с детьми мастерили бумажные кораблики и пускали их на воду. С девочками складывали бумажные корзиночки. Так появилась идея занятия с детьми оригами. Изучив литературу, убедилась, что данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснения приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий). А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Оригами способствуют созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно-тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Из опыта работы могу сказать, что фигуры, которые сделанные из чистого листа требуют дальнейшей работы. Свои поделки дети могут разрисовывать и украшать карандашами, красками или элементами аппликации. Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию. Общеобразовательная программа детского учреждения не предусматривает занятия оригами. Данный вид деятельности был вынесен в совместную деятельность с детьми.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания итога успехов своей деятельности, фантазии. Занятия с оригами очень важны для старших дошкольников и способствуют всестороннему интеллектуальному и эстетическому развитию детей в процессе овладение элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги. Дети знакомятся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, формируется умения следовать устным инструкциям. Учатся различным приемам работы с бумагой, обогащается словарь ребенка специальными терминами. Развивается художественный вкус, творческие способности и фантазии детей, способность работать руками, мелкая моторика рук и глазомер, а также внимание, память, логическое и пространственное воображения. В ходе взаимодействия взрослого и ребенка расширяются коммуникативные способности детей, совершенствуются трудовые навыки и культура труда, совершенствуются умения бережно и экономно использовать материал и умение содержать в порядке свое рабочее место.

Тематическая совместная деятельность с детьми организуется в виде интересных и познавательных занятий в интегрированной форме с использование разных методов (беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок) и приемов (наглядный, практический, словесный). С начало дети знакомятся историческими и философскими корнями оригами. Для успешного освоения материла, дети занимаются небольшими группами. Итоги тематических занятий оформляются как выставки, альбомы или стенгазеты. Детский интерес к выполнению поделок из бумаги становится постоянным увлечением. Также привлекаем родителей в творческий процесс. Открытые занятия совместно с родителями стимулирует детей, они достигают отличных результатов. Со временем это занятие перестает быть интересом только ребенка, становится общим делом всей семьи. Ребенок и родители находят очень интересные решения при создании композиции по технике оригами.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №94 комбинированного вида»**

**Приволжского района г.Казани**

**Сценарий**

**спортивного развлечения**

**«Зимушка -зима»,**

**Посвященного зимним видам спорта**

**для детей подготовительной группы**

**Подготовила: воспитатель Корнилова В.Д.**

Казань, 2025

**Цель мероприятия**: приобщение к занятиям физкультурой , способствовать формированию знаний у детей о зимних видах спорта.

**Задачи:**

* формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья;
* воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи,
* развивать силу, быстроту, ловкость, меткость, интерес к спортивным играм;
* формировать двигательные умения и навыки, обучать игре в команде;
* создать эмоционально-положительное настроение.

**Оборудование**: иллюстрации зимних видов спорта, бубен, свисток, конусы/стойки, ,2 клюшки и шайбы, 2 ворота, 2 обруча, снежки, 2 корзины.

Ход мероприятия

Дети входят в спортивный зал и садятся на лавку

**Воспитатель:** Мы с вами поговорим о спорте, а о чем именно необходимо отгадать загадку: С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,

Всюду снег, как бахрома,

Значит к нам пришла. (Зима)

А какие зимние развлечения вы знаете? (лепить снеговика, кататься на санках и т.д. )

А кто такие спортсмены? (ответы детей)

А как вы думаете, зачем люди занимаются физкультурой и спортом? (чтобы быть сильными, быстрыми, ловкими)

А вам нравится заниматься спортом? (Ответы детей)

А что нужно делать, чтобы стать настоящим спортсменом? (делать зарядку, соблюдать режим дня, закаливание)

А как называются состязания среди спортсменов или команд спортсменов по различным видам спорта? (соревнования)

Мы поговорим о зимних видах спорта, что необходимо для занятий зимними видами спорта?(снег)

Давайте вспомним какими видами спорта можно заниматься зимой:

Две курносые подружки

Не отстали друг от дружки

Обе песенку поют,

Обе ленты на снегу

Оставляют на бегу (лыжи)

А как называется спортсмен, который катается на лыжах? (лыжник)

А кто знает, кто такие биатлонисты, и что они делают?(бегут на лыжах, стреляют из винтовки)

Для занятий зимними видами спорта нужен не только снег, но и лед. Отгадайте:

Низ у тех ботинок острый,

Устоять совсем не просто,

В них по льду кататься можно

Научится всем не сложно!(коньки)

А какие виды спорта вы знаете на коньках?(фигурное, есть одиночное, парное)

Еще загадка: Шайбу здесь во всю гоняют

И в ворота все бросают.

Здесь на поле лед везде,

Рады мы такой игре!(хоккей)

Вот мы с вами и вспомнили зимние виды спорта, а сейчас предлагаю провести зимние соревнования.

Но сначала надо размяться. Готовы! Упражнения за мной повторяйте!

*Разминка*

**Ведущий**: А сейчас нам нужно разделиться на две команды. Одна команда будет

у нас … а другая…

*Построение. Деление на 2 команды*

**Ведущий**: 1. Эстафета «Чья команда быстрее построится»

По команде вы начинаете передвигаться по залу, по сигналу вы должны построится в колонну около своего ориентира.

2. Эстафета «Хоккей»

Около каждой команды лежат шайбы. Первый участник берет клюшку и ведет шайбу до ориентира и забивает в ворота, которые стоят напротив. Затем возвращаетесь и передаете клюшку следующему.

3.Эстафета «Эх, прокачу!»

Первый участник изображает с обручем, что везет на санках второго участника до конуса, около конуса меняются местами и едут обратно. Передают обруч следующей паре.

4. Эстафета «Кто самый меткий»

Около вас в обруче лежат снежки. Первый участник берет снежок добегает до ориентира и кидает его в корзину, стоящую напротив. После броска возвращается к команде, передает эстафету следующему.

**Ведущий:** Молодцы! Со всеми эстафетами вы справились. Наши спортивные соревнования подошли к концу. Вы были ловкие, быстрые, а главное дружными. Спасибо всем за участие!

*Рефлексия проводиться по возвращению в группе*