**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Педагогические решения: теория и практика. Современные методы повышения эффективности обучения»-3**

Декабрь, 2024 (Часть №1)

**Юнәлеш: “Педагогика. Замана: традицияләр, инновацияләр”**

**Тема: “Татар теле дәресләрендә әкият текстлары нигезендә**

**грамматик материал эшләү”**

**Башкарды:**

**Кульмамедова Ләйсән Миннур кызы,**

**Казан шәһәре Идел буе районы**

**“Россия Герое Д.Р.Гилемханов исемендәге**

**42 нче урта гомуми белем мәктәбе”нең**

**беренче категорияле туган(татар) теле**

**һәм әдәбияты укытучысы.**

**Казан 2024**

**ЭЧТӘЛЕК**

**КЕРЕШ..................................................................................................................3-5**

**БЕРЕНЧЕ БҮЛЕК. Татар теле дәресләрендә грамматик күнекмәләр формалаштыру алымнарының берсе буларак әкият жанры**

**1.1. Әкият – ул халык авыз иҗатының төп жанрларының берсе............6-7**

**1.2. Татар теле дәресләрендә әкият формаларының куллану үзенчәлекләре......................................................................................................7-10**

**ИКЕНЧЕ БҮЛЕК. Мәктәп дәреслекләрендә әкият текстларына нигезләнгән күнегүләрнең урыны.**

**2.1 Мәктәп дәреслекләрендә әкият текстларына нигезләнгән грамматик күнегүләрнең асылы.....................................................................................10--13**

**2.2. Әкият текстларына нигезләнгән грамматик күнегүләрне инновацион технологияләр ярдәмендә укыту..................................................................13-17**

**ЙОМГАК..............................................................................................................18**

**ӘДӘБИЯТ ИСЕМЛЕГЕ..................................................................................19-21**

**КУШЫМТА.....................................................................................................22-25**

**КЕРЕШ**

 Татар теле - халыкара мәйдандагы зур абруйлы телләрнең берсе. Шулай булгач, ул үзен саклаучы, хөрмәт итүче халкына дәүләт теле буларак хезмәт итәрлек тулы көчкә ия. Туган телебезне камилләштерү, үстерү – дәүләт күләмендәге җитди һәм әһәмиятле бурычларның берсе. Татар теленең кулланылыш даирәсен киңәйтүнең, аны үзләштерүне тиешле дәрәҗәгә күтәрүнең төп юлы – рус, татар мәктәпләрендә укучыларга татар теле һәм әдәбиятын сыйфатлы, нәтиҗәле итеп укыту. Шуңа күрә, заман таләбе бүгенге көндә татар телен укытуда зур үзгәрешләр сорый. Укытучыларыбыз алдына «Татар телен ничек укытырга?» «Дәресләрне ничегрәк кызыклы итеп үткәрергә?» дигән сораулар килеп баса. Шулай булгач, заман укытучылардан яңалык, үзгәрүчәнлеккә омтылуны таләп итә. Укыту процессында яңа педагогик технологияләрне куллану яңа метод һәм алымнарны үстерүгә, укытучыларга эш стилен үзгәртеп, яңача эшләргә, педагогик системада структур үзгәртеп коруларны гамәлгә ашырырга ярдәм итә. Бу исә педагогик процессны оештыруга һәм аның белән идарә итүгә үзенчәлекле бурычлар куя.

**Проектның темасы:** “Татар теле дәресләрендә әкияткә нигезләнеп грамматик күнегүләр туплау” дип атала.

 Татар теле дәресләрен кызыклы һәм мавыктыргыч итүдә әкиятләрнең роле зур. Әкиятләргә нигезләнеп грамматик күнегүләр куллану материалны аңлаешлы һәм образлы формада укытырга мөмкинлек бирә, белемнәрне яхшырак үзләштерергә ярдәм итә, предметның үзенә кызыксыну уята.

 Әкият, әлбәттә, үсеп килүче буын тормышында элек-электән мөһим роль уйнаган, чөнки нәкъ менә шул әкияттән бала вакыт һәм пространство турында, кешенең табигать, предмет дөньясы белән бәйләнеше турында беренче күзаллаулар алган, әхлакый төшенчәләрне аңларга ярдәм иткән. Укучыларның сүзлек запасын баетуда һәм дөрес сөйләм үсешендә әкиятнең әһәмиятле роле турында әйтмичә мөмкин түгел. Әлбәттә, әкият һәрвакыт үзенә тарту көченә ия була, ул фантазияләр дөньясына чумарга мөмкинлек бирә. Алда әйтелгәннәр **теманың актуальлеген** билгели.

**Проект эшенең максаты**-татар теле дәресләрендә белем сыйфатын күтәрүдә әкиятләргә нигезләнеп грамматик күнегүләрнең тоткан урынын һәм укучы шәхесен тәрбияләүдә әкиятләрнең әһәмиятен билгеләү.

**Әлеге максат гипотезаны түбәндәгечә билгеләргә мөмкинлек бирде:**

* укытуны югарырак дәрәҗәгә күтәрү;
* теоретик белемнәрен практикада куллану;
* проектта һәрбер кешегә файдалы гамәли тәҗрибә үрнәкләре бирүгә ирешү.

 **Проектның бурычлары:**

1. мәктәп дәреслекләренә кертелгән әкият текстларының куллану үзенчәлекләрен ачыклау;
2. мәгълүмати технологияләр аша әкиятләргә нигезләнеп грамматик күнегүләрне башкару ягын карау;

 3) татар теле дәресләрендә укучы шәхесен тәрбияләүдә әкиятләрнең әһәмиятен билгеләү.

**Проектның структурасы:** хезмәтебез керештән, төп өлештән, йомгак һәм кулланылган әдәбияттан тора.

**Тикшеренү предметы**-татар теле дәресләрендә уку эшчәнлеге барышында укучыларның тел белемен формалаштыру чарасы буларак әкиятне куллану юллары.

**Проектның фәнни-гамәли әһәмияте.**

Тикшеренү барышында җыелган кайбер материаллар укытучылар өчен методик кулланма язганда ярдәм итәргә мөмкин. Шулай ук хезмәтнең фәнни-гамәли әһәмияте китерелгән нәтиҗә һәм күзаллауларның татар телен һәм әдәбиятын укыту методикасы курслары буенча семинар дәресләргә әзерләнүче студентларга чыганак булып торуы белән аңлатыла. Хезмәттә тупланган материалларны мәктәп укытучыларына укучыларның фәнни-тикшеренү эшләрен оештыру буенча методик ярдәмлек буларак тәкъдим итеп була.

**Проектта катнашучылар:** татар теле һәм әдәбияты укытучылары.

**Проект эшеннән көтелгән нәтиҗә**:

1. Укытучылар алдында чыгыш ясау, аны яклау.

2. Тәҗрибә уртаклашу.

3. Проект буенча презентация эшләү.

**Проектның фәнни яктан әһәмияте:** мәктәп укучыларына һәм укытучыларына проектта күтәрелгән проблемалар белән танышу, бирелгән теорияне белүнең әһәмияте зур булыр дип саныйбыз.

 **Проектның практик әһәмияте һәм яңалыгы**: укучылар һәм алар белән эшләүче укытучыларга кулланма өчен материал була алуы.

**Тикшерү методлары:**  әлеге хезмәтебездә, нигездә, анализлау һәм тикшерү методлар кулланылды.

**Проектның структурасы:** хезмәтебез керештән, төп өлештән, йомгак һәм библиографиядән тора.

**БЕРЕНЧЕ БҮЛЕК.**

**Татар теле дәресләрендә грамматик күнекмәләр формалаштыру алымнарының берсе буларак әкият жанры.**

* 1. **Әкият – ул халык авыз иҗатының төп жанрларының берсе.**

 Халык авыз иҗаты әсәрләреннән балаларга ин якын һәм алар ярата торганы — әкиятләр. Халык әкиятләре — бала тәрбияләүдә бай материал булып исәпләнә. Вакыйгаларның тиз җәелеше, катнашучыларның аз санда булуы, ритмик яктан гади төзелеше, телнең образлылыгы, юморга бай булуы мәктәпкәчә яшьтәге бала өчен әкиятне гадәттән тыш кызыклы һәм аңлаешлы итәләр.

 Татар халык әкиятләрендә, нигездә, уңай тәэсирләр уята торган вакыйгалар сурәтләнә. Яхшылык һәрвакыт явызлыкны җиңә, геройларның төп сыйфатлары булып батырлык, өлкәннәргә хөрмәт, намуслылык, яхшы күңеллелек санала.

 Әкият – ул бөек могҗиза. Ул – халыкның рухи хәзинәсе, күңел сафлыгы, хисләр матурлыгы, изге хыяллары, фикер үткенлеге, зирәклеге чагылышы, иң асыл сыйфатлары тупланмасы. Балаларның, гомумән, кешеләрнең рухи тормышында әкиятләр үзенчәлекле урын алып тора. Бу әсәрләр белән һәркем сабый чактан ук таныша. Аларны балаларга теле ачылгач та сөйли башлыйлар. Бүгенге катлаулы заманда әкиятләрдә булган табигыйлек, сафлык бала күңеле өчен бигрәк тә мөһим. Әкиятләрдә тормыш тәҗрибәсе, халык акылы, зирәклеге чагыла. Милли телләрне камилләштерүдә, балаларның рухын баетуда, кешеләрне танып-белүдә әкиятләрнең роле гаять зур. Әкият уйландыра, гыйбрәтләндерә, миһербанлылыкка, батырлыкка чакыра.

 Әкиятләр өч төргә бүлеп карала: 1) хайваннар турындагы әкиятләр; 2) тылсымлы әкиятләр; 3) тормыш-көнкүреш әкиятләре.

1.Хайваннар турындагы әкиятләр. Татар халык әкиятләре арасында хайваннар турындагылары бик аз. Бу әсәрләрнең күләмнәре дә зур түгел. Аларның төп геройлары – кыргый җанварлар, йорт терлекләре һәм җәнлекләре, кошлар һ.б. Безгә таныш булганнары: “Салам-Торхан”, “Аю, Бабай, Төлке”, “Кәтән Иваныч”, “Торна белән Төлке”, “Кәҗә белән Сарык”.

2. Тылсымлы әкиятләр Бу төрдәге әкиятләр күбрәк. Тылсымлы әкиятләрнең күбесенә түбәндәге сюжет хас: булачак герой, үсеп җиткәч, ил гизәргә чыгып китә, төрле маҗараларга очрый, патша кызын аждаһа яки диюләрдән коткара, яисә патша йөкләгән авыр бурычларны үти һәм нәтиҗәдә, әлеге патша кызына өйләнеп, үзе патша булып кала. Мәсәлән, ”Ак бүре” әкияте.

3. Тормыш-көнкүреш әкиятләре. Бу төрдәге әкиятләр башка төрдәге әкиятләрдән реаль чынбарлыкка гаять якын торулары белән аерылалар. Бу әсәрләр сыйнфый-социаль яисә мораль-этик конфликтка корылган, һәм аларның күбесе элекке авыл тормышын чагылдыра. Мәсәлән, “Өч кыз” әкияте.

 Элек- электән әкиятләр практик максатларга хезмәт иткән: дөньяны танып белү, практик эшчәнлектә нәтиҗәлеккә омтылу, кыенлыкларны җиңәргә теләү һ.б. Димәк, әкият , беренче чиратта, гамәли вазифа үтәгән, кешенең акылын үстерүгә, аң-белемен арттыруга булышкан. Бу яктан татар халыкның “Ай белән кояш” әкияте гыйбрәтле. Ул укымышлыкны арттыру, гыйлем өстәү һәм белем хәбәрдарлыкны яшь буынга тапшыру максатында иҗат ителгән.

* 1. **Татар теле дәресләрендә әкият формаларының**

**куллану үзенчәлекләре.**

 Татар теле дәресендә грамматик күнекмәләрне формалаштыру алымнарының берсе-әкият жанры. Нәкъ менә шундый жанрны куллану грамматик күнекмәләргә өйрәтү өчен киң мөмкинлекләр бирә. Әкият баланың хыялын үстерә, бу турыдан-туры сөйләм һәм шәхеснең эмоциональ ягы үсеше белән бәйле.

 Без дәресләрдә үзебез дә грамматик кагыйдәләр нигезендә әкиятләр иҗат итү алымын кулланабыз. Болай булганда, тел һәм грамматик материал җиңел үзләштерелә, һәм шуның белән бергә канәгатьлек хисе дә туа. Әкият ярдәмендә грамматик материал өстендә эшләүнең нәкъ менә шундый төре уку процессын җанлы итә, телне белү дәрәҗәсен күтәрү юлларының берсе булып тора, чөнки әкият ярдәм итә. Әкият алымы укучыларның фикер эшчәнлеген активлаштыра, уку процессына кызыксыну уята, укучыларның игътибарын тәэмин итә.

 Татар теле теле дәресләрендә әкиятләргә нигезләнгән күнегүләрне куллану материалны аңлаешлы, кызыклы һәм образлы формада укытырга мөмкинлек бирә, белемнәрне яхшырак үзләштерергә ярдәм итә, предметның үзенә кызыксыну уята.

Мондый куллануның кайбер формалары:

1. **Әкият-уен.** Мондый дәресләр динамика белән аерылып тора, дәрес фрагментларының берсендә кулланырга мөмкин, ул инде үзенең структурасы буенча традицион дәрестән аерылып торачак. Мондый әкиятләрне белемнәрне гомумиләштерү һәм системалаштыру дәресләрендә куллану нәтиҗәлерәк: укучылар, булган белемнәрне практикада ирекле куллану өчен, дәрес темасы буенча билгеле бер белем багажына ия булырга тиешләр. Аны белемнәрне гомумиләштерү һәм системалаштыру дәресләрендә кулланырга мөмкин.
2. **Әкият сөйләмне үстерү буенча эш төре буларак**. Бу типка укучыларның мөстәкыйль рәвештә иҗат иткән әкиятләре керә. Шуның аркасында алар сәнгатьле фикер йөртергә, үз сөйләм эшчәнлекләрен оештырырга һәм үз фантазияләренә җитәкчелек итәргә өйрәнәләр. Әкиятләрнең мондый төрен яңа материалны өйрәнгәннән соң өй эше сыйфатында тәкъдим итәргә була.
3. **Лингвистик әкият** дигәндә, тел фактлары, кагыйдәләре, законнары һәм тел һәм сөйләм закончалыклары турындагы хәбәрне тапшыру өчен әкият фабуласы яки көнкүреш ситуациясе кулланыла торган үзенчәлекле дидактик хикәягә әйтәләр.

 Лингвистик әкиятне язганда укытучының да, укучының да мәҗбүри шартлары булып фактик хаталар булмау һәм лингвистик материалны мәҗбүри белү, шулай ук язма сөйләмнең грамоталылыгын саклау зарури. Лингвистик әкиятне тел гыйлеменең барлык бүлекләрендә кулланырга мөмкин. Өй эше итеп биргән очракта, укучыларга мондый төр биремнәр тагын да кызыклы була. Бер укучы язган “Ике сеңел” әкиятен мисал итеп китерергә мөмкин.

**“Ике сеңел” әкияте**

 Орфоэпия һәм Орфография исемле ике апа-сеңел бар иде. Алар бик дус булдылар һәм барысына да ярдәм иттеләр. Бу сеңелләрнең Сүз исемле дусты бар иде, ул алар белән бер сыйныфта укыды. Аның сөйләме дә дөрес түгел иде, һәм ул начар яза иде. Ә кызларның барысы да бик яхшы укыдылар. Һәм алар аңа ярдәм итәргә булдылар. Орфоэпия аны дөрес әйтергә, ә Орфография аны дөрес язарга өйрәтә. Һәм тиздән Сүз исемле дуслары яхшы укый башлады . Ул бу кызлар белән һәрвакыт йөрде. Алар өчәүләп иң яхшы дуслар булдылар.

**“Тыныш билгеләре” турында әкият**

 Борын-борын заманда Пунктуация шәһәрендә Тыныш билгеләре яшәгән. Бервакыт кайсысы мөһимрәк икән дип, сорау билгесе белән нокта билгесе бәхәсләшә башладылар. Нокта әйтте:

- Мин иң мөһиме, чөнки мин җөмләне тәмамлап куям, хикәя җөмләдә килеп, кешеләргә бик күп мөһим мәгълүмат бирәм, - дигән нокта билгесе.

-Юк, мин иң мөһиме,-дигән сорау билгесе. Әгәр мин җөмләнең азагында торсам, ул сорау җөмлә булачак, ә сорау булмаса, кешеләр бер-берсе белән сөйләшә дә алмыйлар. Һәр сорауга җавап бирәләр, димәк, сорау яңа фикерләр дә тудыра ала.

 Шунда бәхәскә Синтаксис абый килеп кушылды:

-Сез барыгыз да әһәмиятле. Сезнең һәрберегез билгеле бер эзлеклелектә билгеле бер мәгълүмат җиткерә, ул һәр кешегә бик мөһим. Шуннан бирле тыныш билгеләре тату яши башлыйлар.

 Укучылар үзләре дә теге яки бу кагыйдәне өйрәнгәндә тел терминнарын кулланып әкият иҗат итәргә яраталар. Бу исә, укучының иҗади сәләтен үстерергә, иҗади шәхесләр тәрбияләүгә дә ярдәм итә.

 Шулай итеп, лингвистик әкият теоретик материалның иҗади яраклашуына хезмәт итә. Татар теленә өйрәтү методларының берсе буларак, лингвистик әкият дәресләрне мавыктыргыч итәргә мөмкинлек бирә, укучыларның индивидуаль үзенчәлекләрен исәпкә ала һәм аларның танып белү эшчәнлеген активлаштыра.

**ИКЕНЧЕ БҮЛЕК**

**Мәктәп дәреслекләрендә әкият текстларына**

 **нигезләнгән күнегүләрнең урыны.**

**2.1 Мәктәп дәреслекләрендә грамматик күнегүләрнең асылы.**

 Бүгенге көндә педагогика фәнендә һәм укыту-тәрбия процессында зур үзгәрешләр бара. Белем эчтәлеге яңа күнекмәләр белән баетыла, мәгълүмат белән эш итү сәләте үстерелә, шәхесне рухи яктан тәрбияләүгә, кешенең әхлакый йөзен формалаштыруга зур әһәмият бирелә. Конкуренциягә сәләтле, заман таләпләреннән чыгып эш итә белә торган,рухи һәм физик яктан камил шәхес тәрбияләү-дәресләрнең төп максаты булып тора.Белем бирү процессын Федераль дәүләт белем стандартлары таләпләре буенча оештырганда «төп гомуми белем бирүнең эчтәлеген укучы нәрсә белергә (истә калдырырга, кабатларга) тиеш дигән сорауга җавап кына түгел, уку эшчәнлеген мөстәкыйль оештыруны тәэмин итә торган шәхескә кагылышлы, коммуникатив, танып белү, регулятив универсаль уку гамәлләрен формалаштыруны да» исәпкә алырга кирәк. Шуңа бәйлерәвештә бөтен уку- укыту процессы универсаль уку гамәлләрен формалаштыру һәмбәяләүгә корыла. Татар телен укытуга килгәндә, телгә кагылышлы теоретик материалны яхшы үзләштергән, үз туган телендә камил итеп сөйләшә, үз фикерен дөрес итеп формаштыра, башка телләр белән кызыксынучы, аларны ихтирам итүче, ТР ике дәүләт телендә аралаша ала торган билингваль һәм полилингваль шәхес тәрбияләү максаты куела. Ә дәресләрдә ике телне дә үзләштерүдә татар теле дәреслекләренең роле зур.

 Соңгы еллардагы буын дәреслекләрендә коммуникатив компетенциягә корылган биремнәр арткан. Шулай ук этномәдәни компетенциягә корылган биремнәр дә шактый, чөнки бүгенге күпмилләтле җәмгыяттә үз-үзеңне тоту, толлерантлык хисләрен тәрбияләү мөһим. Әлбәттә, алар үзара , шул исәптән лингвистик компетенция белән, үрелеп бара.

 Проект эшен язганда без үзебез укыткан дәреслекләргә дә күзәтү ясадык. Дәреслекләрдә әкиятләргә нигезләнеп төзелгән күнегүләр шактый һәм аларның эш төрләре дә үзенчәлекле.

 **М.М.Шәкүрова линиясе хасил иткән дәреслекләрдә әкият текстларына нигезләнеп бирелгән грамматик күнегүләрне кыскача күзәтү түбәндәгеләрне күрсәтте:**

2 нче сыйныф дәреслегендә 13 әкият: “Әдәплеләр шәһәре”, “Маша һәм аю”, “Торна белән төлке”, “Әтәч һәм Бөркет”(Тибет халык әкияте), “ Аю белән бабай” , Р.Батулла “Елак әтәч”, “Сабыр итә бел”, “Ахмак бүре”, “Мәче белән аю”, “Төлке белән аю”(Мари халык әкияте), “Кечкенә кошчык”(Чуваш халык әкияте), “Төлке белән торна” (Мордва халык әкияте),”Сыр кисәге” (Венгр халык әкияте)” бирелгән.

**Әлеге әкиятләр аша бирелгән грамматик биремнәр дә кызыклы. Мәсәлән,**

1. Әкият текстында төшеп калган сүзләрне тап. Тиешле хәрефләрне куеп , җөмләләрне күчереп яз.
2. Герой исемнәрен алфавит тәртибендә урнаштыр.
3. Төп мәгънәләренә карап, сүзләрне тап.
4. Әкияттән бер үк мәгънәне белдергән сүзләрне тап.
5. Нәрсә? һәм Кем? сорауларына җавап биргән әкият геройларын ике баганага аерып яз.
6. Рәсемнәрне кара. Әкиятнең эчтәлегенә туры китереп, рәсемнәр янына саннар яз.

Шул ук авторның 5 нче сыйныф дәреслегендә 7 әкият: “Тәмле сүз”, “Зәңгәр күлдә ай коена”(Ф.Яруллин), “Фил, Арыслан һәм Тычкан”, ”Кәкре каенга терәткән”, “Торна моңы”(З.Мурсиевтан), “Зирәк карт”, “Ике кош” бирелгән.

**Грамматик биремнәр:**

1. Әкияттән язылышы белән әйтелеше туры килмәгән сүзләрне күчереп яз. Аларның әйтелешен транскрипциядә күрсәт.
2. Текстны русчага тәрҗемә ит.
3. Текстан фразеологизмнарны табып укы. Бер сүз белән мәгънәсен аңлат.
4. Тексттан күплек сандагы исемнәрне берлек санда кулланып, җөмләләрне күчереп яз.
5. Тексттан мөстәкыйль сүз төркемнренә мисаллар табып яз.
6. Тексттан мисаллар табып яз.
* Ирен гармониясенә бер сүз:
* Яңгырау тартыклар гына булган биш сүз:
* Ачык иҗек булган сүз:
* ТС-ТСТ, СТ- ТСТ схемасына туры килгән җөмлә табып яз:
* Рәт гормониясенә буйсынган бер сүз .

 **Р.З. Хайдарова 4 нче сыйныф дәреслеге буенча да грамматик күнегүләргә күзәтү ясадык.** Дәреслек ике кисәктә, барлыгы 7 әкият бирелгән. Грамматик биремнән аңлаешлы, кызыклы. Мәсәлән:

1. Әкияттәге җөмләләргә сораулар куй.

2. Әкият текстыннан фигыльләрне тап, үрнәк буенча үзгәрт.

3. Җөмләләрне киңәйтеп яз.

4. Нокталар урынына тиешле кушымчалар өстә.

5. Әкият текстыннан сыйфатлар тап.

6. Әкияттән фигыльләрне тап, заманнарга бүлеп яз.

7.Әкияттән Нишләгән? соравына җавап булган сүзләрне һәм сүзтезмәләрне тап.

Дәреслекләрдә материал бирелеше, лексика өстендә эш, укучыларны кызыксындыру ысуллары мөһим роль уйный.

 **“Сәлам” дәреслеге буенча да күнегүләргә күзәтү ясалды.** Әкиятләр бары тик башлангыч сыйныфларда гына бирелә. Әкият текстлары грамматик биремнәр белән үрелеп барыла. 1 нче сыйныфта әкиятләр юк. 2 нче сыйныфта барлыгы ике әкият урын алган. “Җиләк яратам” модулендә рус халык әкияте “Шалкан” урын алса, “Тәмле булсын” модулендә “Кем нәрсә ярата?” әкияте кулланылган.

 Биремнәргә күзәтү ясасак, алар бик гади һәм аңлаешлы. Төп максат итеп укучы балаларда бердәмлек, дуслык җепләрен булдыру , эш сөюне тәрбияләү тора. Әкиятләрне өйрәнгәндә эш төрләре кабатлана диярлек һәм ул түбәндәгеләрдән гыйбарәт:

- Әкиятне укучылар аудиоязмадан тыңлыйлар;

- Укытучы проекторда яңа сүзләр чыгара;

- Балалар укытучы артыннан яңа сүзләрне кабатлыйлар;

- Рольләргә бүлеп укыйлар;

- Тәрҗемә итәләр;

- Әкият текстын кулланып төрле грамматик күнегүләр башкаралар.

 3 нче сыйныфта барлыгы өч әкият урын алган. ”Спорт” модулендә “Гимнастика һәм разминка әкияте”, “Яраткан шөгыльләрем” модулендә “Әтәч белән төлке “ әкияте, “Яраткан уеным” модулендә “ Чәчкә” әкияте урын алган.

4 нче сыйныфта әкиятләр бихисап, “Туганнарым –дусларым” модулендә “Пөхтәбикә” әкияте, “Хат язам” модулендә “Хат турында әкият”ендә олыларга хөрмәт хисе уяту, игътибарлылык тәрбияләү максатлары куела. Әлеге әкиятләрдә грамматик биремнәр катлаулана, мәсәлән:

- Сорауларга җавап бир;

- Нокталар урынына кирәкле сүзләрне куеп укы;

- Җырны тыңла;

- Рольләргә бүлеп укы.

 “Кем буласың килә?” модулендә “Югалган һөнәр” турында әкият бирелә.Төп максат итеп бердәмлек, эш сөю,һөнәр ияләренә хөрмәт тәрбияләү алына.”Бакчада нәрсә үсә?” модулендә “Аю Әппәс” әкияте һәм “Күбәләкләр каян килеп чыккан?” филиппин халык әкияте бирелә.”Сәламәт бул” модулендә “ Шифалы сөт” әкияте бирелә. “Яхшы һәм начар гадәтләр” модулендә “Елак әтәч” иң ахырдан дәреслек “Су анасы” әкияте белән тәмамлана.

**2.2. Татар теле дәресләрендә әкият текстларына нигезләнгән грамматик күнегүләрне инновацион технологияләр ярдәмендә укыту**

 Татар телен инновацион технологияләр белән укыту – уку процессын яңача оештыру дигән сүз. Аның мөһим мәсьәләләре булып өйрәнелә торган фәнгә кызыксыну уяту, укучыларның танып-белү эшчәнлеген үстерү, аралашу процессында үзара аңлашу һәм ярдәмләшү мохите тудыру, укучыларның иҗади сәләтләрен ачыклау һәм үстерү тора. Соңгы вакытта барлык фәннәр буенча да, шул исәптән татар теле һәм әдәбиятыннан да, мәгълүмати ресурслар саны арта. Интернет торган саен уку укыту эшчәнлегендә файдалана алырлык мөмкинлекләргә ия була бара. Интернет челтәре укучыга һәм укытучыга кирәкле мәгълүматны төрле урыннан эзләп табу шартларын тудыра. Татар теле дәресләрендә электрон белем бирү ресурсларын куллану, укучыларда уку, язу күнекмәләрен формалаштыру һәм үстерү, кирәкле материал табу, укучыларның сүзлек запасын баету, татар телен өйрәнүгә мотив формалаштыру кебек бурычларны үтәргә мөмкинлек бирә.

 Инновацион технологияләрнең берсе – критик фикерләү технологиясенә дә тукталыйк. Бу технология ярдәмендә укучы әкиятне объектив һәм субъектив бәяләргә, үз фикерен төрле дәлилләр кулланып расларга, геройларның эш-хәрәкәтләренә мөнәсәбәтен белдерә алалар. Критик фикерләү технологиясенең төрле ысуллары бар: “кәрзин” ысулы, инсерт, синквейн, “алты эшләпә” ысулы, кластер, фишбоун һәм башкалар. Грамматик күнегүләр төзегәндә, аларны барысын да кулланып була.

 Без проект эшебездә **кластер** ысулы буенча грамматик күнегү тәкъдим итәбез. Бирелгән әкиятне укыганнан соң, анализ ясала. Кәгазь яки такта уртасында әкиятнең исемен язып куябыз. Безнең очракта ул, М.М. Шәкүрова дәреслегендә бирелгән “Зирәк карт” әкияте. Аның тирәсендә төп геройлар һәм шушы геройларга хас булган сыйфатларны уйлап язалар. Бу сүзләр уртада урнашкан төп темага сызыклар ярдәмендә тоташтырыла, бәйләнеш саклана. Нәтиҗәдә, укучыларның уй-фикерләрен, геройларга мөнәсәбәтләрен чагылдырган график сурәт барлыкка килә. Укучылар шул рәвештә сыйфат темасын әкият ярдәмендә кабатлыйлар. Бу акыл эшчәнлегенең гадидән катлаулыга таба үсешен тәэмин итәргә ярдәм итә.

 Татар теле дәресләрендә **LearningApps.org сервисын** кулланып, төрле әкиятләргә биремнәр эшләп, заманча дәресләр үткәрүне дә отышлы дип саныйбыз.

LearningApps.org программасын дәрестә куллану бик актуаль, чөнки ул ФДБСның төп таләпләренә җавап бирә :

 -электрон белем бирү таләбе үтәлә;

- программа белән эшләнгән күнегүләр ярдәмендә предметара бәйләнеш булдыру мөмкинлеге туа;

- укучылар  төрле мәгълүмат чыганаклары,интернет ресурслары белән эшләргә өйрәнәләр;

- күнегүләрне төркемнәргә бүленеп проект эше буларак башкаралар;

- укучы коллективта эшләргә, үз фикереңне әйтә һәм  яклый белергә өйрәнә.

 Бу программада  эшләнгән күнегүләр ярдәмендә проблемалы сораулар биреп, укучыларның белемнәрен актуальләштерергә, дәрескә максатлар куярга өйрәтергә мөмкин. Яңа белем бирү стандартларына  ярашлы уку - укыту процессында  укучыларның сәламәтлеген саклауга игътибар ителә. LearningApps.org программасында төзелгән күнегүләр ярдәмендә дәресләрдә эш алымнары төрләндереп була. Күнегүләр эшләүгә күп вакыт сарыф ителми.   LearningApps.org программасында интерактив күнегүләрне эшләү кызыклы, файдалы, заманча үтә.

 Мисал итеп , “Өч кыз” әкиятенә нигезләнеп күнегүне эшләргә тәкъдим итәбез.–

Татар халкының «Өч кыз» әкиятендә төшеп калган сүзләрне язабыз.

1) Әлеге алым дәрестә текст белән эшләгәндә, алдагы дәрестә үзләштергәнне тикшергәндә һәм яңа материалны өйрәнгәндә отышлы.

2) Бу алым уйланырга мәҗбүр итә, сүзләрне урынлы файдаланырга этәрә.

3) Сүз байлыгын арттыра.

4) Шулай ук бу алым татар теле  грамматик кагыйдәләрен искә төшерергә һәм ныгытырга ярдәм итә.

 Әкиятләргә кагылышлы интернет ресурслар да бар. Укытучылар дәресләргә, дәрестән тыш чараларга әзерләнгәндә әлеге сайтлар бик тә ярдәм итә.

1. Халкыбыз җәүһәрләре сайты. <https://tatartelem.blogspot.com/>
2. Сабыем ру. [sabyem.ru](https://www.sabyem.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank)
3. Татарча аудио- әсәрләр. [kitaphane.tatarstan.ru](https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkniga_audio.htm?ysclid=m3j0cpajrz745823643" \t "_blank)
4. Учим татарский язык! [vk.com›tatarbelem](https://vk.com/tatarbelem?ysclid=m3j3kosuje532299227" \t "_blank).

## Видеокәрәз. [shayantv.ru›video/cartoons/](https://shayantv.ru/video/cartoons/%22%20%5Ct%20%22_blank) (татар әкиятләренә нигезләнгән татарча мультфильмнар бар)

1. [Мультимедийная библиотека Бала.рф.](https://balarf.ru/?ysclid=m3j3tqhbt6671121783" \t "_blank) [balarf.ru](https://balarf.ru/?ysclid=m3j3wovvih490396515" \t "_blank) [(татар әкиятләренә нигезләнеп төрле характердагы биремнәрне онлайн эшләп була) «Бала» мобиль кушымтасы – татар телендәге 140 әкиятне үз эченә алган мультимедиалы тавышландырылган интерактив китапханә. Балаларның үсеше өчен сораулар, тестлар да бирелгән.](https://balarf.ru/?ysclid=m3j3tqhbt6671121783" \t "_blank)

 Татар теле һәм әдәбияты укытучылары өчен әлеге китапханә балаларны тел, татар әкиятләре дөньясына алып керүдә ярдәмлек, шулай ук татар телендә эшләнгән мультфильмнар иленә юл күрсәткеч булып тора.

 Татар теле дәресләрендә әкиятләрне сөйләм үстерү максатыннан төрлечә кулланырга мөмкин: башта әкиятне аудиоязмада тыңларга, интерактив тактада карарга яисә әкиятне уку барышында иллюстрацияләр күрсәтә барырга була. Әкиятне балалар белән сөйләп карау өчен өстәл театры алымын, бармак уеннарын, курчак театрын кулланырга мөмкин. Өстәл театры курчакларын хәрәкәткә китереп әкиятне сөйләү балаларның әкияткә, гомумән, дәрескә кызыксынуын арттырырга ярдәм итә. Шулай ук “Бу нинди әкияттән?” дидактик уены да отышлы булып санала. Балалар әкияттән өзек карыйлар яисә тыңлыйлар һәм әкиятнең исемен атыйлар, өзекне сөйлиләр. Еш кына алар үзләре дә әкиятләрне үзләренчә дәвам итә яки яңа әкиятләр иҗат итә алалар. Әкиятне төркем белән бергә сөйләп карарга була. Моның өчен «Дәвам ит» дидактик уенын файдаланырга мөмкин. Укытучы балалар белән бер-бер артлы туп бирешәләр һәм әкиятнең эчтәлеген сөйли баралар.  Соңыннан әкиятне ныгыту өчен видеосюжетны тавышсыз карау һәм театральләштерү алымнары бик уңышлы булыр. Видеосюжетны тавышсыз караганда балалар әкиятне үзләре сюжетка нигезләнеп сөйлиләр. Ә әкиятләрне театральләштерү дәресләрдә психологик уңайлыклар тудыруга зур этәргеч булып тора. Бу алым ярдәмендә балаларда тел киртәсе юкка чыга, аларның сөйләме эмоциональ һәм образлы төсмер ала.

**ЙОМГАК**

 Алда әйтелгәннәрдән нәтиҗә ясап, шуны әйтергә була: педагогика фәнендә укыту – тәрбия процессы сыйфатын үстерергә булышлык итүче технологияләр шактый. Укытучының бурычы – яңалыклар агымында югалып калмыйча, дөрес юнәлеш алу, укытуның һәр этабы өчен уку материалын аңлатуның иң уңышлы вариантын табу. Шул ук вакытта аларның бер - берсе белән ярашырга тиешлеген дә онытмау зарур. Татар теле дәресләрендә электрон ресурслар куллануның өстенлеге бәхәссез. Төрле технологияләр, компьютер, мультимедиа технологияләре, электрон ресурслар күрсәтмәлелекне, контрольне тәэмин итеп һәм күп мәгълүмат биреп, укытуның сыйфатын күтәрергә ярдәм итә, этәргеч ясый.

 Әкиятләрне  татар телен өйрәнү, бәйләнешле сөйләм үстерү, әхлак сыйфатлары формалаштыру һәм, гомумән, дәресләрне җанлы, кызыклы итү, белемнәрне аңлап, җиңел үзләштерү максатында уңышлы файдаланырга мөмкин. Балалар  иркен аралашырга, үз фикерләрен дөрес жөмләләр төзеп җиткерергә өйрәнәләр. Туган телнең матурлыгын, образлылыгын тоялар. Аларның иҗади кузаллаулары үсә. Иң мөһиме балалар яхшыны  яманнан аера белергә өйрәнәләр.

 Әлбәттә, әкият материалын берәм-берәм куллану да татар теле дәресләренә кызыксынуны арттырырга сәләтле, әмма әгәр бала дәрестә әкиятлелек атмосферасына чумса, дәрес әкият геройлары яши торган Тылсымлы ил буйлап мавыктыргыч сәяхәт буларак кабул ителсә, предметның үзенә карата мөнәсәбәт кенә үзгәрми, туган телне кабул итү дә үзгәрә.

 Укучы дәрестә никадәр актив катнашса, мөстәкыйль фикер йөртсә, һәр яңаны нәтиҗәле итеп тану ысуллары белән коралланса, грамматик теорияне һәм сөйләм практикасын үзләштерү процессы да шулкадәр уңышлы булачак.

**ӘДӘБИЯТ ИСЕМЛЕГЕ**

*Норматив документлар*

1*.* Примерная рабочая программа учебного предмета “Родной (татарский) язык” для 1-4 классов начального общего образования.Казань-2022, 54 стр.

2. Примерная рабочая программа учебного предмета “Родной (татарский) язык” для 5-9 классов основного общего образования. Казань-2022, 53 стр.

3. Примерная рабочая программа учебного предмета “Государственный (татарский) язык Республики Татарстан” для 1-4 классов начального общего образования.(56 стр)

*Методик хезмәтләр*

1.Галиева В. Яңача, заманча./ Мәгариф.2009.-№9. 21-22б.

 2.Юсипова А. Татар телен яңача укыту / Мәгариф. 2006.-№3. 80б

3. Вагыйзов С.Г. Кызыклы грамматика./Казан. Тат.кит .нәшр.1980.184 б.

*Фәнни хезмәтләр*

1. Харисов Ф.Ф. «Основы методики обучения татарскому языку как

народному» Филиал издательства «Просвещение»,2001г.,431 стр.

 2. Залялиев Ш.Ш. Татарская народная педагогика,/Издательство “Магариф”, 1997г. 176 стр.

 3. Харисова Г.Ф. // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – №

12-3. – С. 565-568;

 4. Юсипова А. Татар телен яңача укыту / Мәгариф. 2006.-№3. 80б

Кушымта. Әкият текстларына нигезләнгән эш төрләре.

|  |
| --- |
| 1. Әкиятне тыңлагыз. Сүзләрнең әйтелешен һәм репликаларның интонациясен истә калдырыгыз. |
| 2. Әкиятне рольләргә бүлеп укыгыз. |
| 3. Әкиятне рус теленә тәрҗемә итегез. |
| 4. Тиешле репликаларны өстәп, әкияттәге диалогны укыгыз. |
| 5. Җәяләр эчендә бирелгән сүзләрне тиешле формага куеп, репликаларны укыгыз. |
| 6. Контексттан чыгып, диалогның репликаларын мөстәкыйль рәвештә тулыландырыгыз. |
| 7. Бирелгән үрнәк буенча яңа әкият языгыз |
| 8. Бирелгән терәк сүзләр белән әкият языгыз |
| 9. Бирелгән өзекләрне берләштереп, гомуми әкият төзегез һ.б. |
| 10. Әкияттәге фигыль заманнарын үзгәртегез һ.б. |
| 11.Төп фикерне  аерып күрсәтегез |
| 12. Әкиятнең эчтәлеген сөйләгез, үз фикерегезне белдерегез |
| 13. Әкияттән ачкыч сүзләр табыгызӘкияткә гадәти булмаган исем куй, элементлар өстә. Ни өчен икәнен аңлат. |
| 14. Картина буенча әкият языгыз.Гадәти булмаган геройларга син ничек карыйсың? |
|  15. Әкиятне үзгәртеп языгыз,  |
| 16. Әкиятне тулыландырыгыз  |
| 17.Әкиятне үзеңчә дәвам ит |
| 18.Әкият буенча сораулар куегыз, бирелгән сорауларга җавап бирегез, план төзегез, тест төзегез. Автор белән ни өчен килешәсез, ни өчен килешмисез, дәлилләгез“Блум ромашкасы” |
| 19. Текст белән эш .“Шакмак” алымы: куллан, ассоциация тап, чагыштыр, иҗат ит, бәя бир, тасвирла |
| 20. Әкияткә анализ яса, үз фикереңне бердер, дәлиллә. |
| 21. Әкият буенча кластер төзегез. |

Дәрес темасы: ”Шалкан” әкияте ,2 сыйныф

Планлаштырган нәтиҗәләр:

1)рус халык әкияте “Шалкан”ның кыскартылган һәм гадиләштерелгән татарча тәрҗемәсе белән таныштыру;

2)гаиләдә бердәмлек, дуслык, эш сөю тәрбияләү.

Дәрес барышы:

**“Сүзлек эше”.** Укытучы проекторга яңа сүзләрне чыгара һәм аларның тәрҗемәсен, әйтелешен аңлата.Укучылар сүзләрне укытучы артыннан кычкырып кабатлыйлар.

Сүзлек:

*Утырта-сажает*

*Үсә-растёт*

*Тарта-тянет*

*Чыкмый- не выходит*

*Тотына-держится*

*Чакыра-зовёт*

*Тычкан-мышь*

 **“Әкиятне тыңла!”**

Укытучы аудиоязманы тыңлатыр алдыннан укучыларга нинди әкият икәнен, әкиятнең исемен әйтергә тырышырга кирәклеген искәртә.Аудиоязма ике тапкыр тыңланыла.

**“Әкиятне укы”.** Укытучы уку әсбабын ачтырып , ңкиятне сәнгатьле итеп һәм рольләргә бүлеп уку өстендә эш алып бара.Башта үзе укый, укучылар карап баралар.Аннан укучылардан укыта.Авазларның әйтелешенә игътибар итә, геройларны интонация аша күрсәтергә кирәклеген әйтә.

**“Тәрҗемә ит”.** Укучылар әкиятне чылбыр буенча укыйлар һәм тәрҗемә итәләр.Ялгыш тәрҗемәне шунда ук кул күтәреп, төзәтәләр.

**“Җавап бир!”** Укучылар текст буенча сорауларныукып, җавап бирәләр. “Булыша” берәмлеген пассив сөйләмгә кертәләр. Дүртенче сорауны укучыларга үзләренә уйларга кушарга була.

*-Бабай нәрсә утырта?*

*-Шалкан нинди?*

*-Бабайга кемнәр булыша? Сана.*

*-....?*

**“Сүзләр”** Укытучы әкияттә кабатлана торган сүзләрне табып укырга куша.Укучылар бергә санап китәләр.

**“Ябыштыр”** Укытучы эш дәфтәрләрендәге 1нче, 2 нче күнегүләрне ачтырып , эшне шунда дәвам иттерә.Укучылар стикерлар ярдәмендә әкият геройларының җитмәгән өлешләрен табып ябыштыралар һәм шалканны үзләре ясап бетерәләр.

**“Артык сүз”** биреме

1.Тычкан, әби, бабай, кыз, эт, суган.

2.Кәбестә, кишер, бәрәңге, шалкан.

3.Кәбестә,кишер, шалкан,тычкан, суган.

**Өй эше** итеп әкиятне сәнгатьле укырга һәм геройларның репликаларын ятларга бирергә була.

 Икенче дәрестә укучылар “Шалкан” әкиятен өйрәнүне дәвам итәләр.

Дәресне

**“ Сорау уйла!” уены.**Укытучыуку әсбабындагы рәсем буенча эш алып бара. 1сыйныфта үткән лексика да искә төшерелә, кабатлана.Моның өчен укытучы сыйныфны ике төркемгә бүлә.Алар рәсем буенча бер –берсенә сораулар бирәләр, каршы команда җавап бирә.Чиратлашып уен шулай дәвам итә.Сораулар кабатланырга тиеш түгел.Ахырда җиңүче команда билгеле була.

**“Мин нинди?”** Укытучы укучыларга әкияттәге геройларның характеры, йөрешләре, тавышлары, үз-үзләрен тотышлары турында русча сөйләргә куша.Укучы тели икән күрсәтеп тә бирә ала. Болар барысы да әкиятне сәхнәләштергәндә кирәк була.

**“Хөрмәтле укытучым!”**

**Шигабиева Лилия Дамировна**

**Башлангыч сыйныфлар укытучысы**

**"Татарстан Республикасы Биектау муниципаль районы**

**Суыксу төп гомуми белем бирү мәктәбе" муниципаль**

**бюджет гомуми белем учреждениесе**

**Максат:** Мәктәпкә, укытучыларга хөрмәт һәм рәхмәт хисе тәрбияләү;

**Үткәрү формасы:**  әдәби- музыкаль  кичә.

 **Җиһазлау:**  шарлар, чәчәкләр, плакатлар, проектор, музыкаль бизәлеш.

Зал бәйрәмчә бизәлгән.”Рәхмәтләрнең иң олысы сиңа булсын укытучым!” дигән сүзләр язып эленгән. Күңелле музыка яңгырый. Сәхнәгә 2 укучы чыга.

**Кичә барышы**

1 нче укучы: Бер җылы сүз канат куя иңгә,

Тылсым өреп безне яшәртә.

Бар дөньяны якты нурга күмеп,

Йөрәккә дәрт өстәп яшәтә.

2 нче укучы: Нинди генә бәйрәм якынлашса да, без якыннарыбызның йөрәгенә яшәү көче өстәүче матур сүзләр, изге теләкләр эзлибез. Кояш нурлары җиһанны җылыта. Гөлләр елмаеп кояшка үрелә. Ә безнең җанны җылытырга бер җылы сүз җитә. Ихлас теләкләр булып барган сүз , күңел гөлләрен яшәртә.

1 нче укучы: Бүген безнең хөрмәтле укытучыларыбызның һөнәри бәйрәме. Без - барлык мәктәп укучылары, сезне профессиональ бәйрәмегез белән чын күңелдән тәбрик итәбез. Сезгә исәнлек-саулык, озын гомер, җан тынычлыгы телибез. Изге эшләрегез - безнең өчен, балалар өчен. Шул башкарган хезмәтегездә иминлек телибез сезгә.

2 нче укучы: Ә хәзер бәйрәмебезне ачып җибәрү өчен сүзне мәктәбебезнең директорына сүзне бирик. Рәхим итегез, ...!

1 нче укучы: 2 нче укучы

Укытучыларыбыз! Вөҗдан күзе белән карыйсыз сез

Туган якның ал таңнары сезгә Тормыштагы һәрбер мизгелгә.

Бүләк иткән күңеп аклыгын. Күпме изге гамәл энҗе булып

Юлдаш итеп сайлагансыз яшьтән Гомер юлыгызга сибелә.

Челтерәп аккан чишмә сафлыгын.

1 нче укучы: Хөрмәтле укытучыларыбызны бәйрәм белән котлау өчен сүзне укучыларыбызга бирәбез.

2 нче укучы: Сезгә, йөрәк түреннән шытып чыккан шигъри тәлгәшләр, җылы сүзләр, матур җырлар - күңелләрегезгә хуш килер дип ышанып калабыз. Рәхим итегез.

Җыр “Иң гүзәл кеше икәнсез”

 1 нче укучы: Бүгенге бәйрәмебезнең иң олы кунаклары , безнең ветеран укытучыларыбыз: ... ! Сезне бугенге бәйрәмебездә күрүебезгә без бик шат.

2нче укучы: Укытучы – изге бер сүз ул. Һәр кеше моның мәгънәсенә төшенә. Укытучы бөтен көчен биреп балаларга аң - белем, тәрбия бирергә тырыша. Укытучы һөнәре җир йөзендә иң изге һөнәрләрнең берсе. Нәкъ менә сез - укытучылар , балаларда мөстәкыйльлек, жаваплылык, илебезнең матур киләчәге өчен иҗади хезмәт итуче шәхесләр тәрбиялисез.

1 нче укучы: Сезнең фидакарь хезмәтегез, югары һөнәри осталылыгыз, сабыр һәм ярдәмчел булуыгыз өчен тирән ихтирамыбызны белдерәбез.

1 нче укучы: 2 нче укучы:

Ак кәгаздәй сабый күңеленә, Кайгыртып гел кеше язмышларын

Язмышларны башлап яздыгыз. Безнең янәшәдә яшисез.

Өмет тулы күпме күзләргә сез Ходай сезгә озын гомер бирсен

Яшәү чаткылары салдыгыз. Рәхмәт сезгә чып-чын кеше сез.

Җыр: "Укытучым”

1 нче укучы: 2 нче укучы:

Укытучы, мәктәп – бу ике сүз Укытучы, якты кояш кебек,

Күнелемдә яши янәшә, Күңелемне назлап жылыта

Мәктәбем, дип әйткән чакта Авыр чакта ярдәм кулы суза,

Укытучым, дип, йөрәк эндәшә. Сабыр сүзе белән юата

1 нче укучы: 2 нче укучы:

Безне канат асларына алып Укытучым! Түземлегең синең кыя сыман,

Үстерәсез, белем бирәсез. Күнелең изге, алда нур гына.

Еллар дәвамында безнең өчен Гадисең дә, бөексең дә үзен,

Киләчәккә юллар үрәсез. Сиңа тиң мактау-җыр гына.

Җыр : “Рәхмәт укытучым!”

1 нче укучы: 2 нче укучы:

 Күктәге йолдызлар кадәр, Йөрәкләрдән чыккан назлы сүзләр

Шатлыклар килсен сезгә. Күңелләрдә булган саф хисләр,

Мәктәптә үткән һәр сәгать, Озын гомер, якты тыныч тормыш –

Куаныч бирсен сезгә. Безнең сезгә әйтер шул сүзләр.

1 нче укучы: 2 нче укучы:

Истә әле каләм тоткан кулым Кайгы килгәндә дә "Егет бул”, - дип,

Бармый иде дәфтәр юлыннан Шул остазлар безне өйрәтә.

Өйрәттегез безне язарга сез "Укытучы” белән "Әнкәй” сүзе

Тотып башта нәни куллардан Бергә саркып чыга йөрәктән.

Җыр : “Өйрәтәләр мәктәпләрдә”

1 нче укучы: 2 нче укучы:

Котлы булсын күркәм бәйрәмегез, Булган чакта сезнең кебекләр

Саулык теләп, зурлап дәшәбез. Һәрбер кеше табар үз юлын

Игелекле хезмәтегез өчен Һәрбер кеше табар үз җырын.

Хөрмәт тоеп озак яшәгез. Күмелеп калмас алтын бөртекләр.

Җыр: "Бәхеттә - шатлыкта”

1 нче укучы: Хөрмәтле укытучылар!

Гасыр белән бергә атлап барырдай, заманга лаеклы алмаш тәрбияләүдә сез искиткеч җаваплы, олы эш алып барасыз. Тынгысыз һәм катлаулы, әмма изге һэм абруйлы хезмәтегездә уңышлар гына юлдаш булсын.

2 нче укучы: Үзегезнең тырышлык нәтиҗәсен укучыларыгызның өченче меңьеллыкның тулы хуҗалары булып, төрле өлкәләрдә уңышлы хезмәт куюларын күреп горурланырга насыйп булсын. Игьтибарыгыз өчен зур рәхмәт. Тагын бер кат бәйрәм белән сезне , хөрмәтле укытучыларыбыз!

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Конспект занятия: «По дороге в школу»**

**Хайруллина Алсу Рафкатевна,**

**педагог-психолог МБДОУ № 19 «Аленка»**

**г. Набережные Челны**

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Задачи:**

 1.Развивать у детей психические процессы: мышление, воображение, внимание, память, мелкую моторику;

2.Воспитывать чувство доброжелaтельности, навыки сотрудничествa и культурного общения;

3. Способствовать созданию эмоционально-положительной aтмосферы в детском коллективе;

4. Формировать положительную учебную мотивацию.

**Предполагаемые результаты:** у детей развитыпсихические процессы: мышление, воображение, внимание, память, мелкая моторика; сформированы навыки сотрудничества и культурного общения и положительная учебная мотивация.

**Виды детской деятельности:** развивающие игры, образовательная деятельность с компьютерной поддержкой.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, школьный рюкзак.

**Раздаточный материал:** листы белой бумаги формата А4, простые карандаши, цветные кaрaндаши, блaнки корректурной пробы, карточки - поля с разноцветными клеточками.

**Ход занятия:**

**Педагог-психолог:** Здравствуйте, ребята! Я рада вас всех сегодня видеть, давайте возьмемся за руки, слегка пожмем их, передaвaя друг другу чaстичку тепла и хорошего нaстроения, улыбнемся и поздоровaемся

Дарите друг другу тепло и улыбки!
Прощайте обиды, чужие ошибки.
Улыбка всесильна и стоит награды.
Всего лишь улыбка - и Вам будут рады!

**Педагог-психолог:** Вы дети уже стали большие, узнали много нового, интересного. Совсем скоро пойдете в школу. А зачем дети идут в школу?

 *(выслушивается объяснения детей).*

**Педагог-психолог:** Правильно! Ребята, мне на электронную почту пришло необычное письмо от медведя из мультфильма «Машенька и медведь» Вы их знаете?

**Педагог-психолог:** Посмотрите на экран *(видеофрагмент из мультфильма* «Машенька и медведь» *2 мин).* Оказывается, Машенька, так же как и вы, скоро пойдет в школу. Медведь просит нас рассказать Машеньке все, что мы знаем о школе.

Я буду задавать вaм вопросы, а вы подумайте и дайте ответ, тaк ли это**.** Например, в школе дети не спят. Это так? У школьников бывaют длительные выходные и называются они «каникулы». Это правдa? В школу можно приходить, когда зaхочешь. А это верно?

Во время урока можно ходить по классу и делать, что захочется.

За правильные ответы на уроке учитель дает вкусные сладкие конфеты.

Лучшая оценка - двойка.

*(выслушивается ответы детей).*

**Педагог-психолог**: Ну что же, вижу, вы уже много знаете о том, чем занимаются ребята в школе. А знаете ли вы что нужно взять с собой в школу? Давaйте соберем рюкзaк в школу!

**2. Упражнение «Собери рюкзак в школу»** (Приложение 1)

**Цель:** формирование положительного отношения к школе, развитие слуховой памяти.

Дети становятся в круг и передают друг другу рюкзак. Первый участник называет предмет, который необходимо положить в рюкзак и передает его следующему ребенку. Следующий участник должен повторить предмет предыдущего ребенка и добавить свой и т.д.

Вывод.

**Педагог-психолог**: А теперь рассаживайтесь за столы и мы покажем Машеньке, что еще умеем.

**3. Упражнение «Корректурная проба»** (Приложение 2)

**Цель**: развивать произвольное внимание, формировать самоконтроль.

**Педагог-психолог**: Необходимо расставить значки, как показано на образце.

Упражнение выполняется на бланках.

Делаем вывод, оцениваем результат, взаимоконтроль выполнения работы

**4. Кинезиологические упражнения: «Ухо – нос»**

 Правой рукой дотронуться до прaвого уха, а левой до кончика носа. По сигналу сделать хлопок, затем сменить руки.

 **«Кулак-ребро-ладонь»**

Прикладываем руку к столу, последовательно меняя их положения: кулак на столе, ладонь на столе, ребро ладони на столе. Делаем сначала одной рукой, затем другой, после обеими.

**5. Упражнение «Нарисуй»**

**Цель:** развитие мелкой моторики, графических навыков, формирование навыков ориентировки на листе бумаги.

 **Педагог-психолог**: В левом верхнем углу нарисуйте треугольник и рядом с треугольником цифру 5;

- в правом нижнем углу нарисуйте два кругa и один квадрат;

- в середине листa нарисуйте дерево, у которого не листья, а иголки;

- в левом нижнем углу нарисуйте цифру меньше 6, но больше 4;

- в правом верхнем углу нaрисуйте столько прямоугольников, сколько услышите хлопков (3)

Теперь я снова зачитаю вам поручения, а вы проверяйте и красным карандашом исправляйте, если обнаружите у себя ошибки.

**Педагог-психолог**: Вы хорошо потрудились, ребята. А теперь давайте немного отдохнем, пошалим вместе с Машенькой.

**6. Игра-физминутка «Самолет»**

**Цель:** мышечное расслабление, снятие нaпряжения после сложных зaдaний, настрой на дальнейшую работу.

**Педагог-психолог**: Отлично! Вот мы и полетали на самолете, а теперь послушайте загадку:

 Шевелились у цветка

 Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел —

Он вспорхнул и улетел… (Бабочка)

**7. Игра «Полет бабочки»**

**Цель**: Детям раздаются карточки - поля с разноцветными клеточками. Дети должны отслеживать полет бaбочки по клеточкaм и называть тот цвет клетки, на которую она селa.

Делаем вывод, оцениваем результат.

**Педагог-психолог**: Молодцы, ребята! А теперь посмотрите, пожалуйста, на экран. Машенька подобрала картинки. Все ли она сделала верно, проверьте, нет ли здесь лишней.

**8. Упражнение «Найди лишнее»**

**Цель:** способствовать развитию словесно-логического мышления, пополнению активного словаря; закреплять умения группировать и классифицировать предметы.

Дети на экране находят лишнюю картинку, и объясняет свой выбор.

Делаем вывод, оцениваем результат

**Педагог-психолог**: в завершении нашего занятия предлагаю, ребята, украсить вот это солнышко.

**9. Рефлексия, сaмооценивaние «Солнышко»**

**Цель:** развивать умения оценивать свои результаты, проводить анализ собственной деятельности во время занятия, развитие начальных навыков самоанализа

Дети прикрепляют к солнышку лучики, соответствующие их достижениям на занятии:

Желтые – у меня все получилось

Оранжевые – было трудно, но я справился

Красные – у меня ничего не получилось.

Подведение итогов занятия.

**Психолог:** Давайте посмотрим на экран. По-моему, Машенькa много нового узнaлa о школе. Машенька и медведь очень довольны тем как вы занимались и прислали вам маленькие подарки! Медaли кaждому из вас!

Заключительное упражнение: «Аплодисменты» (дети сами себе аплодируют за хорошую работу на занятии)

**Педагог-психолог:** Наше занятие подошло к концу. Спасибо за активное участие, до свидания! Буду с нетерпением ждать следующей встречи с вами.

**Список литературы:**

1. Шарохина В. Л. «Психологическая подготовка детей к школе»;

2. Арцишевская И. Л. «Психологический тренинг для будущих первоклассников»;

3. Цукерман Г. А., Поливанова Н. К. «Введение в школьную жизнь».

 **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение “Детский сад №64 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения” Советского района г. Казани**

**Татар халык аваз иҗаты аша балаларны татар мөһитендә тәрбияләү**

**Воспитатель :**

**Гильмутдинова**

**Илюза Даниловна**

**Казань 2024**

Казан һөнәрле кала. Балаларны туган якның тарихы белән таныштыру.

Зурлар төркемендәге балалар белән эшләгәндә аларның яшь үзенчәлекләрен исәпкә алып һәм Дәүләт стандартларының балаларга тарих аркылы кеше турында мәгълүматлар бирү дигән бүлегеннән чыгып, мин балаларны туган якның тарихы белән таныштыра башладым. Тәкъдим ителә торган кулланмадагы дәрес эшкәртмәләрендә түбәндәге бурычлар куелды.

1. Балаларда туган телгә, Туган илгә, аның табигатенә мәхәббәт тәрбияләү.

2.Туган илнең зурлыгына , табигатьҗалыгына соклану, кайгыртучанлык, сак караш тәрбияләү.

3 Туган илнең тарихи үткәненә кызыксыну, горурлык, потриотик һәм интернациональ хисләр тәрбияләү.

4.Татар халкының кызыклы тарихи вакыйгалары белән , хезмәте , милли мәдәнияте, гореф-гадәтләре, матур йолалары , борынгы бәйрәмнәре белән таныштыру.

5. Ислам дине турында төшенчә бирү.

6. Туган якның күренекле кешеләре белән таныштыру.

Бу бурычларны күрсәтмә әсбаплар булган очракта гына тормышка ашырырга мөмкин. Шуңа күрә, мин элек тәрбиячеләр , ата-аналар ярдәмендә күрсәтмәлекләр әзерләдем. Материал сайлаганда эчтәлекле, балалар өчен кызыклы һәм аңлаешлы булсын дип тырыштым. Шулай итеп, балалар беренче ачыш, яңа белемнәр булдыру шатлыгын тойдылар. Балалар тарихи материалны җиңел үзләштерсен өчен мин туган якның тарихыннан иң кызыклы вакыйгаларны сайлап алдым.

Мәсәлән: “Туган җиребезнең беренче кешеләре” , “Ислам дине”, “Борынгы Казан”, “Казан шәһәре”. Аның үткәне һәм бүгенге көне турында зур материал әзерләнде. Шәһәр белән танышуны без балалар торган урамнардан башладык. Туган якның тарихына, табигатенә багышлап , балалар рәсемнәр ясадылар. Бөтен темалар һәм дәресләр балаларда бүтән халыкларның тарихына, мәдәниятенә, диненә гадәтләренә хөрмәт ихтирамлык тәрбияләү максатында үткәрелде.

Шулай ук, татар халык авыз иҗатына зур игътибар бирелде. Халык иҗаты балаларда татарларның көнкүрешенә һәм гадәтләренә мәгълүмат кызыксыну уятты. Татар халкының борынгы бабалары белән аларның гадәтләре, бәйрәмнәре белән танышу нәтиҗәсендә, балалар

бәйрәмендә ( м-н: Сабантуй, Нәүрүз...) катнаштылар.

Ата-аналар белән дә эш алып барыла. Алар өчен “Балаларны туган як белән таныштыру” темасына консультация үткәрелде. Туган як тарихы белән таныштыру эше балалар белемен киңәйтергә, системалаштырырга, туган якка мәхәббәт, аның тарихи үткәненә кызыксыну тәрбияләргә мөмкинлек бирде.

Татар халык уеннары. Ел дәвамында балалар белән татар халык уеннары үзләштерү буенча эш алып барыла. “Түбәтәй” (татар халык көе) “Капка уены”, “Мәче белән тычкан”, “Хәйләкәр төлке”, “Кәрия-Зәкәрия”, “Утыр-утыр Мәликә” уеннары балалар белән яратылып уйналына. Шулай ук “Куш кулым”, “Шүрәле” уеннарын өйрәтүне күз алдында тотабыз.

Әйтеп үткәнебезчә, халык педагогикасы белән балаларны гына түгел, ата-аналарны да таныштыру өстендә эш алып барабыз. Алар өчен махсус консультацияләр булдырыла. Балалар фольклорының әһәмияте “Халык уеннары” дигән консультацияләр ата-аналар тарафыннан яратылып үзләштерелә. Шулай ук, ата-аналар белән анкеталар тутырыла. Аның максаты ата-аналарның балаларда халык тәрбиясе аша шәхес тәрбияләү, югарылыгын ачу. Алга таба ата-аналар һәм балалар белән эшне планлаштыру.

Халык педагогикасы белән таныштыруда кирәк булган костюмнар, күргәзмәләр, группаны җиһазлау өчен әйберләр, ата-аналар ярдәме белән (курчакларга киемнәр, савыт-сабалар җиһазлар,...һ.б.) тормышка ашырыла. Уздырылган бәйрәмнәргә ата-аналар теләп йөриләр. (Көзге уңыш, Яңа ел, 8-Март...)

Шулай итеп, халык педагогикасы аша баланың эчке рухи дөньясын формалаштыру аны рухи әхлакый яктан төпле шәхес, илнең чын гражданы итеп үстерүдә басым ясадык. Бу тема буенча даими эшләү зур нәтиҗәләр бирә. Балаларның сүз байлыгы, сөйләм теле, фикерләү сәләте, күпкә үсте. Меңәр ел тупланган гореф-гадәтләргә, йолаларга туган телгә ата-аналарга карата хөрмәт хисе тәрбияләнә.

Шуны әйтеп үтәсем килә: халык педагогикасы белән таныштыру балаларда кызыксыну уятты һәм минем фикеремчә бу тема өстендә системалы эшләү нәтиҗәсендә балалар бик күп мәгълүмат алырбыз дип уйлыйм.

Алга таба планыбыз:

-Халык педагогикасы белән таныштыруны алга таба да ата-аналар белән берлектә алып барырга уйлыйбыз.

-“Нәүрүз”, “8-Март”, “23 февраль” бәйрәмнәрен тулырак үткәрүне күздә тотабыз.

Апрель аенда Габдулла Тукайның әкиятләре буенча күргәзмә, табышмаклар кичәсе оештыруны планлаштырабыз.

Ата-аналар ярдәме белән группаны халык костюмнары белән баетуны , халык иҗатын ныклап өйрәнүне ачык, бурыч итеп куябыз.

Туган илем, туган телем үз илем, үз телем... Бүгенге көндә кызганычка каршы үз илендә яшәп тә, үз ана телендә сөйләшә алмаган ( әллә теләмәгән?) милләттәшләребезне еш очратырга туры килә. Ә киләчәктә нинди язмыш көтә телебезне? Бөек Тукай теле үзенең бөеклеген саклап калырмы, киләчәк буын гореф-гадәтләребезне, йола-бәйрәмнәребезне югалтмасмы, газиз туган телдә балаларыбыз, оныкларыбыз сөйләшерме, аралашырмы икән соң ?

Балага телне ана бирә. “Ананың балага биргән иң зур бүләге –тел”, “Иң таталы тел-туган тел, анам сөйләп торган тел”, -дип юкка гына әйтми халык. Ә бүгенге көн әниләренең сөйләп

торган теле татлымы соң?

 Туган тел – рухи байлыгыбыз сандыгына ачкыч ул. Халкыбызның гасырлар буе яшәп килгән , буыннан- буынга тапшырылган тормыш тәҗрибәсе, гореф-гадәтләрен әхлак кануннарын, йола- бәйрәмнәрен , әдәбият һәм сәнгать әсәрләрен кыскасы рухи байлыгыбызны тирәнтен аңлау һәм үзләштерү туган телдән башка мөмкин түгел . Ана телендә тәрбияләнгән бала гына , үз халкының әхлак кануннарын кабул итеп, милләтенә, аның теленә һәм гореф-гадәтләренә чын мәгьнәсендә ихтирамлы булла ала.

Балалар бакчаларында сөйләм теле үстерүне формалаштыру, камилләштерү балаларга үз туган теленең матурлыгын, кодрәтен аңларга, аны яратырга, халкыбызның рухи һәм иҗади байлыгын, чын тарихы белән кече яшьтән үк тирән кызыксыну уятырга ярдәм итә. Балалар бакчасында үткәрелә торган барлык бәйрәм яки чаралар бәйләнешле сөйләм үстерү бурычларын читләп үтә алмый. Бәйләнешле сөйләм үстерү балалар бакчасында туган телне тирәнтен үзләштерүнең гомуми методы, телгә өйрәтүнең төп принцибы.

Халык авыз иҗаты әсәрләренең тәрбияви әһәмияте зур. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны халык авыз иҗаты әсәрләре белән тел үстерү чаралары вакытында да, уйнаганда да, теләсә нинди буш вакытта да таныштырырга була. Җанлы һәм тапкыр сүзле мәкаль- әйтемнәр, санамышлар, такмак, табышмак, әкиятләр һ.б. Балаларда тел матурлыгын тоемлау тәрбиялиләр, танып белү эшчәнлеген, сөйләм телен үстерәләр.

Баланың телен ачуда, сөйләмен формалаштыруда бармак уеннары аерым бер урын тота. Әле сөйләм теле ачылмаган бала белән бармак уеннары уйнаганда, сүзләрен өлкәннәр үзләре әйтә бара. Бармак-кул моторикасы үсеше тел ачылуга , сөйләм үсешенә уңай тәэсир ясый. Шуларны искә алып, халык авыз иҗатыннан алынган бармак уеннарын аеруча кечкенәләр төркеме балалары шөгыльләрендә кулланыла. Мәсәлән, “Олыга утын ярырга...”, “ Бу бармак бабай...”, “Баш бармак бау ишә...” , “Песием, песием, прес!”, “Карга килде казан асты...”. Бармак уеннарын кечкенәләр белән өйрәнү дәресләрне җанландыра , дәресләргә кызыксыну уята, балаларның теле ачылуга ярдәм итә.

Халык авыз иҗатының җыр һәм такмаклары да сөйләм телен үстерүнең аерылгысыз өлеше булып тора .Урта һәм зурлар төркемнәрендә аларны актив кулланам. Бу эштә миңа “ “ “Мәгариф” нәшрияты чыгарган “Җырлап биеп уйныйбыз” дигән компакт дисклардан торган аудиоязма фонограммалары җыентыгы зур ярдәмгә килә. “Куш кулым”, “Шома бас”, “Чума үрдәк-чума каз”, “Кәрия-Зәкәрия” җырлы-биюле уеннарын балаларбик яратып башкаралар.Телнең нечкәлекләрен, тирәнлеген өйрәнүдә табышмакларның әһәмияте искиткеч зур. Сөйләм телен үстерү шөгыльләрендә табышмаклардан файдалануны аеруча уңышлы дип табам. Табышмакларны урта һәм зурлар төркемнәрендә эшләгәндә киң кулланам. Мин үземнең эш дәверендә балаларга әзер табышмаклар гына биреп калмыйм, ә бәлки алар белән берлектә яңа табышмаклар да уйлап чыгарырга тырышам. Бу эш алымы баланың сөйләм телен дә, уйлау сәләтен дә камилләштерә. Бер дәрестә без балалар белән мәсәлән, предметның 1-2 сыйфаты(төсе, формасы ) буенча, ә башка дәресләрдә инде күбрәк сыйфатларын кулланып табышмаклар уйлап чыгарабыз. Аларны язып барабыз һәм берникадәр вакыттан соң да бу табышмакларга кире кайтып, балалар бер-берсенә әйтеп җавапларын табалар. Бу алымны елбуена һәр теманы узганда да кулланам. (ел фасыллары, яшелчәләр, җәнлекләр, савыт-сабалар һ.б.)

Мәкаль һәм әйтемнәрне зурлар , мәктәпкә хәзерлек төркемнәре балаларының сөйләм телләрен камилләштерүдә куллану минем өчен уңай нәтиҗәләр бирә.

Халык авыз иҗаты әсәрләреннән балаларга иң якын һәм алар ярата торганы- әкиятләр. Халык әкиятләре – сөйләм телен үстерүдә бай материал булып исәпләнә. Хәрәкәтләрнең герой сүзләренең билгеле бер тәртиптә кабатланып килүе балаларны әсәрләр белән танышу процессын җанлы һәм кызыклы итеп алып барырга ярдәм итә. Мәсәлән, “Тарталар, тарталар, тартып чыгара алмыйлар...” , “Баралар , баралар ниһаять барып җитәләр...”һ.б. Мондый кабатланулар балаларның телен шомартырга , әкиятнең өзекләрен үзлектән сөйләргә теләү теләге уятырга ярдәм итә. Әкиятләрне сөйләм телен үстерүбарышында төрлечә кулланам. Башта аудиоязмаларда тыңлыйбыз, булганнарын тактада карыйбыз, сәхнәләштерәбез. Балалар әкиятләрне яхшы үзләштергәч, аерым өзекләрен хәтердән сөйлиләр, шулай ук “Бу нинди әкияттән?”уенын кулланам. Мәсәлән, тактада әкияттән сюжет, өзек куям, бала әкиятнең исемен әйтә, өзекне сөйли. Шушы ук алымны әкият геройларына карата да кулланам . Балалар герой, персонажларның характерын, үз-үзен ничек тотышын сөйли, нинди әкияттән икәнлеген әйтә. Еш кына алар үзләре дә әкиятләрне үзләренчә дәвам итә яки яңа әкиятләр иҗат итә алалар. Балалар иҗатын һәрвакыт хупларга, иҗатларын һәрьяклап үстерүдә ярдәм итәргә кирәк. Бу алымнар балаларның сөйләм телләрен үстерүгә зур этәргеч ясый.

Халык уеннарын уйнау, бәйрәмнәр оештыру да тел өйрәнүнең зур чарасы булып тора. Балалар бакчаларында телдән сөйләм үстерү эшләре программаның барлык бүлекләрендә дә уңышлы сайланган әдәби әсәр һәм халык авыз иҗаты үрнәкләре аша бирелергә тиеш. Балаларны үзләренең фикерләрен, кичереш һәм хисләрен сөйләп бирерлек итеп әдәби телгә өйрәтү аларның һәръяклап үсүләренә дә ярдәм итә. Мәктәпкәчә яшьтәге бала үз сүзләре белән дөрес, ачык, төгәл һәм аңлаешлы итеп сөйләп бирә һәм сүзләрне дөрес аңлап, урынлы итеп оста куллана алганда гына белем үзләштерелгән булып санала.

Тел- кешеләрнең иң мөһим аралашу- аңлашу коралы. Телдән сөйләмгә өйрәнү, белем һәм тәрбия алу, дөньяны танып-белү, иҗат итү эшләре- барысы да тел ярдәмендә генә тормышка ашырыла.

 **Направление «Педагогика : вопросы обучения и воспитания »**

## *«Юные туристы »*

**Хайбуллина Ульяна Александровна**

**(воспитатель первой квалификационной категории )**

**МБДОУ детский сад № 2 «Сказка » д.Куюки**

 **Пестречинского муниципального района Республики Татарстан**

**Цель занятия:** знакомство детей с понятием "Пеший туризм" и его особенностями.

 **Задачи:**

**Обучающие:**

* Систематизировать знания о разных видах туризма и познакомить с туристическим снаряжением;
* Способствовать освоению простейшими туристическими умениями и навыками:
* Формировать у дошкольников первоначальные навыки выживания в природных условиях (умение ориентироваться на местности, складывать костер);
* Расширять словарный запас детей (турист, рюкзак, палатка, поход, тропинка, компас, котелок, бивак, каремат (туристический коврик др.).

**Развивающие:**

* Формировать умение ориентироваться на местности, используя графические символы;
* Развивать умение высказывать свою точку зрения, слушать сверстников и поддерживать беседу;
* Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей средствами физминутки.

**Воспитательные:**

* Воспитывать бережное отношение к природе и прививать основы экологической культуры.
* Воспитывать целеустремленность, смелость, волю к победе, дружелюбие, взаимовыручку.

**Оборудование и материалы:**

* Атрибуты вещей для похода (палатка, фотоаппарат, котелок, компас, итд)
* Мольберт, магниты карточки с правилами поведения в лесу
* Ручеёк, бревно. болото, кочки
* Муляжи мусора (бумага, пластик, железная банка);

**Сценарий занятия:**

 ***Вводная часть:***

Здравствуйте ребята, добрый день уважаемые гости! Меня зовут Ульяна Александровна! Ребята, а вы видели, какое объявление висит на заборе вашего детского сада? А вот я заметила, и принесла это объявление вам, давайте его прочитаем!

«Объявляется набор ребят дошколят в команду юного туриста. Всем желающим принять участие следует выполнить отборочные задания. Нам нужны самые умные, смелые и ловкие ребята. Высылает вам задания турист Коля Походов».

- Ребята, а вы знаете, кто такие туристы? Ответы детей, Дополняет воспитатель «туристы это люди, которые любят путешествовать и ходить в походы.

- Ребята, вы хотите отправиться в поход, хотите быть настоящими туристами? Предлагаю вам сегодня выполнить задания, что бы нас приняли в команду юного туриста.

- Чтобы познать необъятные просторы родного края, туристы могут передвигаться по маршруту пешком (пеший туризм), на велосипедах (велосипедный туризм), на лодках, катамаранах (водный туризм), в горах (горный туризм).

- А Коля Походов, ребята, в какой поход собирается? (Ответы детей – пеший)

***Основная часть:***

- Готовы выполнять задания туриста Коли? Открываем карту заданий.

**Д/и «Собери рюкзак»**

- Итак, первое задание называется «Собери рюкзак». Я вам буду загадывать загадки о туристических снаряжениях, а вы будите угадывать, про какое туристическое снаряжение я говорю и складывать его в наш большой рюкзак. Понятно вам задание? Поехали!

**1 задание «Собери рюкзак»**

Воспитатель предлагает детям подойти к столу и выбрать предмет, который пригодится в походе. После выбора ребёнок даёт своё объяснение предмету. Для чего он пригодиться в походе и складывает предмет в рюкзак

**2 задание "Правила поведения в лесу" (**Игра на мольберте**)**

*Цель:* Обсудить с детьми правила поведения в лесу.

Описание: дети выбирают карточки с правилами, которые необходимо выполнят в лесу, объясняя свой выбор.

**3 Физкультминутка «По тропинке в лес шагаем»**

По тропинке в лес шагаем ходьба, высоко поднимая колени

Ножки выше поднимаем.

На пути у нас ручей  проходят по бревнышку

Ты его преодолей!

Мы по бревнышку пройдем

И в ручей не упадем!

Впереди у нас болото  перепрыгивают по кочкам

Упасть в него нам не охота.

Мы по кочкам, прыг да скок

Вот и попали мы в лесок!  разводим руки в стороны

Лес красивый, славный лес,

Запах тайны и чудес!  дыхательные упражнения под звуки леса

**Упражнение «Не заблудись!»**

 - Чтобы стать настоящим туристом, нужно не только любить природу, уметь бережно с ней обращаться, но и уметь выстоять самому в сложных, экстремальных ситуациях. Вы не боитесь заблудиться в лесу, в горах, в походе? *(Ответы детей.)*

 - Вы знаете, как вести себя, если заблудились или потерялись на маршруте? Ведь это самые главные правила, которые должен знать турист.Коля нам прислал картинки-подсказки, по ним мы научимся, чтобы если вдруг случилось так, что вы заблудились вы не терялись и знали, как вам поступать.

 Какие существуют правила?

 ***Правило № 1 «Обними дерево»*.**

Когда заблудишься в лесу,

Не бойся ты и не трясись,

А лучше оглянись вокруг

И к дереву скорей прижмись. Ребята давайте попробуем обнять друг друга.

***Правило № 2 «Оставь знак».***

 - А это что за правило?

Ответы детей - Выложить сигнальные (распознавательные) знаки, украсить дерево, свистеть в свисток.

Если ты украсишь

Берёзу, ель, сосну,

То поможешь взрослым

Найти тебя в лесу.

 - А из чего можно выкладывать сигнальные знаки?

**-**Из веток, шишек, камней. Я вам предлагаю самим сейчас попробовать выложить сигнальный знак (это может быть в виде круга, стрелочки или цветочка, солнышка и тд)

**П\И** **Игра не оставляй следов**

- Посмотрите, какая красивая полянка, но что-то здесь не так.

-Как вы думаете, что? (ответы детей). Правильно на ней много мусора. Бумага пролежит три года, а то и больше, металлические банки не утилизируются даже через много лет, а из-за стекла может случится пожар! Что же нужно сделать? Рассортировать мусор по контейнерам.

- **Итог занятия** Ребята, вы МОЛОДЦЫ! самые смелые, быстрые ловкие, справились со всеми заданиями Коли. Я вас посвящаю в команду Юного Туриста и каждый из вас получит вот такую медаль!

**Рефлексия.**

- Наш поход был увлекательным. Скажите ребята, а настоящий турист - какой? (Ответы детей - Смелый, ловкий, быстрый).

- Что нужно туристу для похода? (Ответы детей - Рюкзак, палатка, котелок, теплая одежда и тд.)

- Что больше всего понравилось? (Дети делятся своими впечатлениями о занятии, рассказывают, что им больше всего понравилось, и какие новые знания они получили.) - А кому вы расскажете о нашем занятии? Новых вам приключений.

 **Формирование функциональной (читательской) грамотности обучающихся 10 классов на уроках английского языка**

**Открытый урок по теме «В мире необычных профессий»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа №81 с углубленным изучением отдельных предметов имени В.А. Григорьева» Кировского района г. Казани**

**Автор-составитель:**

**Хабибуллина А.Х.**

**учитель английского языка**

**первой кв. категории**

**МБОУ «Школа №81» Кировского района г. Казани**

**Казань, 2024 г.**

**Пояснительная записка**

Одной из важнейших задач, которая стоит перед современной системой образования является формирование функциональной (читательской) грамотности обучающихся.

Читательская грамотность понимается, как способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни; способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида; способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, рефлексии на них, способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях.

Чтение — далеко не элементарный навык, как может показаться. В том, как мы воспринимаем информацию из текста, проявляются наше мышление, знания и опыт.

В современном образовательном пространстве школьнику необходимо постоянно проявлять способность находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, в которых поднимается одна и та же проблема, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод. Работа с информацией является составной частью практически всех учебных предметов в условиях реализации ФГОС.

В своей работе учителя иностранных языков часто сталкиваются с многочисленными проблемами и трудностями, возникающими у обучающихся при работе с текстами различной направленности. К ним можно отнести: неумение находить в тексте необходимую информацию и выделять ключевые слова, а также формулировать вопросы; неумение работать с разного вида текстами: таблицы, диаграммы, инструкции, инфографика; неумение переносить полученные знания из одной области в другую.

Важно научить детей извлекать информацию из различных источников: СМИ, интернет, книги, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств и т.д. Это тот уровень грамотности, который даст человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Основной целью обучения иностранному языку является формирование навыков свободного общения и практического применения знаний.

Цельфункциональной грамотности на уроках английского языка – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике, т.е. уметь свободно общаться: говорить, читать и писать на иностранном языке.

В методических рекомендациях для учителей, подготовленных на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2024 года по иностранным языкам, говорится, что в основе всех видов чтения лежит ряд общих умений, которые используются читающим при чтении, и эти умения тесно взаимосвязаны. К ним относятся умения, связанные как с пониманием смысла общего содержания, так и с переработкой и осмыслением деталей текста. Зрелое владение разными видами чтения предполагает хорошее владение различными способами осмысления и переработки информации, а также наличие развитых механизмов чтения. Отмечается также, что раздел «Чтение» показывает низкие результаты по сравнению со всеми другими разделами, а особенно с разделом «Аудирование». Дети мало читают, большие и содержательно сложные тексты пугают их. Как следствие не развиваются или мало развиваются их когнитивные способности. Следует найти пути повышения мотивации к чтению. Это задача, которая остро стоит перед учителями родного или иностранного языка.

Таким образом, анализ педагогической теории с потребностями педагогической практики позволяют выявить существующие в образовательном процессе противоречия, подчеркивающие **актуальность** данной разработки:

- между требованиями, предъявляемыми к подготовке выпускника школы и практикой обучения;

- между потребностью общества в выпускнике с высоким уровнем функциональной грамотности в области чтения и её недостаточным уровнем у учащихся старшего звена;

- между возможностями дисциплины «Английский язык» и недостаточной разработанностью форм, методов, средств их использования в целях создания условий формирования функциональной грамотности.

Существующие противоречия определяют **проблему:** какие педагогические условия будут способствовать формированию функциональной читательской грамотности у старшеклассников в процессе изучения английского языка?

**Цель** данной методической разработки – создание условий для формирования функциональной читательской грамотности учащихся 10 классов на уроках английского языка.

Для достижения поставленной цели, необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. определить методический инструментарий для организации работы по формированию функциональной грамотности в области чтения;
2. определить формы взаимодействия субъектов учебного процесса в части развития функциональной грамотности в области чтения;
3. разработать сценарий урока и подобрать адекватные учебные задачи, направленные на диагностику уровня функциональной грамотности в области чтения у старшеклассников.

Таким образом, обучение полноценной и правильной читательской деятельности возможно через расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, более полное овладение грамматическим строем языка; овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов: объявлений, рекламных буклетов, графиков, диаграмм, схем.

**Методический инструментарий для организации работы по формированию функциональной грамотности в области чтения**

*Реализация развивающего потенциала урока английского языка*

|  |  |
| --- | --- |
| Аспект  | Содержание деятельности учителя |
| 1.Формирование предметной компетентности | показать учащимся значимость знаний по предмету и возможность их применения в повседневной жизни |
| 2.Развитие познавательной активности и самостоятельности | не давать знаний в готовом виде, а научить самостоятельно их добывать, разбудить в каждом природную любознательность, формировать общие учебные умения и создать условия для саморазвития постоянно стимулировать познавательную активность и самостоятельность учащихся |
| 3.Формирование информационной культуры | научить работать с информацией: анализировать и систематизировать ее, находить скрытые составляющие, обобщать, творчески перерабатывать. |
| 4.Развитие мышления | каждому ученику помочь освоить основные логические операции, развивать творческое мышление |
| 5.Развитие творческих способностей | стимулировать творческую активность учеников, создать условия для разных ее проявлений: пусть фантазируют, изобретают, сочиняют, рисуют, изображают, решают творческие задачи, выдвигают оригинальные идеи, находят нестандартные решения и способы деятельности. |
| 8.Формирование рефлексивных качеств | помочь ученикам лучше понять себя, оценить свои возможности, осознать трудности, выбрать наилучший путь достижения цели |
| 7.Создание психологически комфортной среды | создавать условия, чтобы каждый ученик поверил в себя, в свои силы и возможности, чтобы испытал только познания, радость творчества, почувствовал удовольствие от интеллектуального напряжения, ощутил вкус победы над собой |
| 9.Разнообразие учебной деятельности | чередовать разные формы деятельности  |

*Формы взаимодействия субъектов учебного процесса*

*(в контексте формирования функциональной грамотности в области чтения)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Цель на уроке | Способы усвоениятипы задач, упражнений | Формы взаимодействия субъектов учебного процесса |
| Деятельность учителя | Деятельность учащегося |
| Методы иформы обучения | Основные приемы |
| Ознакомление с новым материалом, его осмысление | 1.Создать мотивы изучения нового/ готовности к его восприятию2.Выделить существенные признаки понятий (явлений) | 1.Задачи занимательного характера2.Задачи на развитие познавательных умений; отыскание ошибок, смекалкутиповые упражнения  | Словесный метод | Изложение нового материала в процессе объяснения, беседыРабота с терминами,использование наглядности | воспроизводит термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципыопределяет понятие, запоминает, записывает, составляет список  |
| Наглядный метод |
| Видеометод |
| Аудиометод |
| Повторение и закрепление материала | Формировать языковые умения  | Стандартные задачи | Репродуктивный методПрактический метод  | повторение материала:анализ, составление структурно-логических схемзаполнение таблиц | - объясняет факты, правила, принципы; — преобразует материал; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных. объясняет, обсуждает, формулирует, описывает, повторяет |
| Этап применения знаний и умений | Формировать практические умения использовать знания | Задачи на формирование умений/ навыков в разных видах деятельности | Практический метод | Решение практических задач | - применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях; — использует понятия и принципы в новых ситуациях. берет интервью, показывает, выражает |
| Самостоятельная работа уч-ся (анализ) | Формировать навыки самостоятельной работы в ходе анализа текста |  | Частично-поисковый методИсследовательский метод Взаимо-обучение | Чтение текстаВозможные источники текстов**:** школьные учебники, художественная литература, рекламные сайты, новостные сайты, кулинарные сайты, сайты научно-популярных журналов. |  - вычленяет части целого; — выявляет взаимосвязи между ними; — определяет принципы организации целого; — видит ошибки и упущения в логике рассуждения; — проводит различие между фактами и следствиями; — оценивает значимость данных.интерпретирует, сравнивает, исследует, задает вопросы, выстраивает, делает обзор |
| Обобщение и систематизация знаний | Обобщить, систематизировать знания, способы деятельности | Упражнения на повторение, нестандартные задачи  | Проблемно-поисковый метод Объяснительно-иллюстративный метод | Групповая работаСоставление кластеров | пишет сочинение, выступление, доклад, реферат; — предлагает план действий; — составляет схемы задачи. создает, составляет, представляет, придумывает |
| Контроль знаний и умений | Мониторинг результатов обучения | Тестовые задания, составление монолога/ диалога  |  | Устный индивидуальный опросОтветы с опорой на наглядность | оценивает логику построения текста; — оценивает соответствие выводов имеющимся данным; — оценивает значимость того или иного продукта деятельности.делает вывод, заключение, оценивает, исправляет, редактирует. |

Читательская грамотность оценивается по следующим уровням:

1) поиск в тексте нужной информации по простому критерию (самый низкий уровень);

2) поиск в тексте нужной информации по множественным критериям;

3) поиск в тексте нужной информации, распознавание связи между отрывками информации, работа с известной, но противоречивой информацией;

4) поиск и установление последовательности или комбинации отрывков, содержащих глубоко скрытую информацию, умение сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания;

5) понимание сложных текстов и их интерпретация, формулирование выводов и гипотез относительно содержания текста.

Определяются три **уровня сформированности** функциональной грамотности в области чтения:

- оптимальный;

- допустимый;

- критический.

При отборе текстов следует руководствоваться следующими критериями:

1. актуальность текста для учащихся;

2. учет возрастных особенностей целевой группы (адаптированность текста), незнакомые слова должны «вычитываться» из текста или быть представлены в сносках;

3. наличие новой (для учащихся) информации;

4. наличие фактов, понятий, имен, географических названий, наименований товаров, цифр, дат и т.д., при этом текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами;

5. иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста.

**Сценарий урока в 10 классе по теме: «В мире необычных профессий»**

**Учебный предмет**: английский язык

**Класс:** 10

**Программа:** К.М. Баранова, Д.Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В. Эванс. Звездный английский

**Раздел программы**: Unit 2 The World of Work

**Тип урока:** урок комплексного использования знаний

**Оборудование:** учебник К.М. Баранова, Д.Дули, В.В. Копылова, Р.П. Мильруд, В. Эванс. Звездный английский, компьютер, интерактивная доска с подготовленными заданиями, Интернет, презентация к уроку

**Организация пространства**: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах, работа в группах

**Технологии**, используемые на уроке:

- технология коммуникативного обучения иноязычной культуре;

- технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала;

-технология развития критического мышления;

- компьютерные технологии обучения

**Цель урока**: обучение читательской деятельности посредством работы с серией текстов по теме «В мире необычных профессий»

Познавательные:

- создать условия, чтобы учащиеся овладели социокультурными знаниями о стране изучаемого языка;

- знакомить с необычными профессиями

Развивающие:

- Развивать психические процессы и функции: наблюдательность, внимание, память, мышление (умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы), качество ума (самостоятельность), творческого воображения; компенсаторных умений: использование речевого образца в качестве опоры для построения собственного высказывания, использование языковой догадки по аналогии с родным языком, по иллюстрациям;

- Развивать учебные умения (общеучебные и специальные):

- Работать со справочным материалом (учебником);

- Сотрудничать со сверстниками, участвовать в коллективном обсуждении (развивать сдержанность, умение выслушать собеседника, чувство товарищества, взаимопомощи)

Воспитательные:

- Формировать положительное отношение к реалиям иностранной культуры;

- Формирование познавательных потребностей, интереса к учению

Образовательные:

- совершенствовать лексические навыки по теме «В мире необычных профессий» (расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся);

- совершенствовать грамматические навыки построения предложения;

- развивать навыки и умения понимания и анализа текстов разных видов: объявлений, рекламных буклетов, схем, таблиц

 На данном уроке я использую следующие методы и приемы:

словесные (беседа, словесно-проблемный метод); наглядные (методы иллюстрации: слайдов, схем); практические методы (решение задач, примеров); проблемно-поисковые (решение проблемы в виде мозговой атаки); метод формирования познавательного интереса (активизация внимания при повторении, эффект удивления); метод стимулирования интереса к учению

Система приёмов учебной работы: использование наглядности, использование мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, использование заданий, формирующих функциональную грамотность в области чтения.

**Этапы урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Цель на уроке | Способы усвоениятипы задач, упражнений | Формы взаимодействия субъектов учебного процесса |
| Деятельность учителя | Деятельность учащегося |
| Методы иформы обучения | Основные приемы |
| Ознакомление с новым материалом, его осмысление | 1.Создать мотивы изучения нового/ готовности к его восприятию2.Выделить существенные признаки понятий (явлений) | 1.Задачи занимательного характера2.Задачи на развитие познавательных умений | Словесный методНаглядный метод | Целеполагание урока, Изложение нового материала в процессе беседы, использование наглядностиLook at the spidergram. Think of one more job for each category. Which of the following qualities does each job require? Discuss it in pairs.Could you guess the topic of the lesson? What are we going to do during the lesson? | смотрят на диаграмму, отвечают на вопросы, дают свои предположенияПредполагаемый ответ: I think that bus drivers have to be skilful becausethey have to drive in difficult conditions. Yes, and they also have to be patient when thetraffic is heavy. I think that fire fighters have to be brave becausetheir job can be very dangerous. I agree. They also need to remain calm when theyare dealing with a serious fire. I think that painters have to be imaginative in orderto produce good paintings. That’s true.They also need to be artistic, of course! |
|  |
| Повторение и закрепление материала повторение и закрепление материала | Формировать языковые умения  | Стандартные задачи | Репродуктивный методПрактический метод  | повторение материала:анализ, составление структурно-логических схемзаполнение таблицMake up new word combinations. Use them in sentences of your own. | - задают вопросы; — преобразует материал; предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных. объясняют, обсуждают, формулируют, описывают, повторяютПредполагаемый ответ: World leaders must work in close cooperation to solve global problems.Due to mass media coverage the whole world can enjoy the Olympic Games.We have a good relationship on a personal basis as well as through our work.I have every confidence in her as she is a qualified professional. |
| Этап применения знаний и умений | Формировать практические умения использовать знания | Задачи на формирование умений/ навыков в разных видах деятельности | Практический метод | Решение практических задачRead the texts. Match the texts AG with headings 1-8. Match the words in bold in the extracts to these meanings.  | - применяют законы, теории в конкретных практических ситуациях; - заполняют пропуски;- отвечают на вопросыПредполагаемый ответ: A 7B 5C 1D 3E 8F 2G 4state-run: government-organisedqualities: characteristicscandidate: applicantfellow workers: colleaguesbulletin: announcementnationwide: across the countrybroadcast: transmitschedule: timetableanxious: worriedunder threat: in dangeroption: choiceimpressive: remarkablefierce: intensehome  |
| Самостоятельная работа уч-ся (анализ) | Формировать навыки самостоятельной работы в ходе анализа текста |  | Частично-поисковый методИсследовательский метод Взаимо-обучение | Чтение текстаВозможные источники текстов**:** школьные учебники, рекламные сайты, новостные сайты, работа в группах по индивидуальным заданиям: изучить информацию с сайта и заполнить таблицу с фактами и мнениями; найти верную и неверную информацию; сделать рекламную брошюруListen as you read the extracts again, Imagine you have one of the jobs mentioned in the extracts C, D or G. Tell your partner about your job. Talk about: what you have to do at work, what hours you work and how you feel about it.  |  - вычленяют части целого; — выявляют взаимосвязи между ними; — определяют принципы организации целого; — видят ошибки и упущения в логике рассуждения; — проводят различие между фактами и мнениями; — оценивают значимость данных.интерпретируют, сравнивают, исследуют, задают вопросы, выстраивают, делают обзорПредполагаемый ответ: I am a news editor and I work as part of a team. Weprepare the news reports that come in to us fromjournalists so that they are ready for the newspresenters. This involves checking details and makingsure that the final report is clear and easily understood.We often work irregular hours in order to meetdeadlines. I enjoy my work as it is varied and interestingalthough it can sometimes be stressful. |
| Обобщение и систематизация знаний | Обобщить, систематизировать знания, способы деятельности | Упражнение на повторение  | Объяснительно-описательный метод | Составление письменного высказывания, обсуждение своего мнения в группахWhat do you think it would be like to work in one of the emergency services? | выражают свое мнение на основе полученных знаний |
| Контроль знаний и умений | Мониторинг результатов обучения | Составление диалога  |  | Домашнее задание: составить диалог-интервью о любом необычном транспортеMake a dialogue about any unusual job. | составляют дома диалоги на заданную тему |
| рефлексия | Подведение итогов | Составление синквейна | Практический метод | Make a cinquaintopic:2 adjectives:3 verbs:a phrase with 4 words:main idea: | составляют синквейнПредполагаемый ответ: topic: The World of Work2 adjectives: qualified, cooperativea phrase with 4 words: state-run emergency services main idea: unusual types of work |

**Заключение**

Положительная динамика сформированности функциональной грамотности в области чтения у старшеклассников будет обеспечена при определенных педагогических условиях (содержательных, технологических, организационных), а именно:

1) нацеленность на развитие способности решать типовые учебные задачи, а также задачи на базе практико-ориентированных знаний;

2) направленность на использование современных образовательных технологий;

3) применение новых форм оценивания учебных достижений учащихся.

C точки зрения оценки эффективности педагогического опыта по формированию и развитию функциональной грамотности в области чтения

Целесообразность данной разработки в том, что использование определенных приемов по формированию функциональной грамотности в области чтения обеспечивает:

1) возможность поддержания интереса и мотивации учащихся;

2) вариативность объема учебного материала;

3) возможность работы в разноуровневом классе, организации дифференцированного обучения с учетом различных индивидуальных типов мышления и учебных стилей учащихся;

4) овладевание учащимися УД (в т.ч. самостоятельной) в единстве мотивационно-смыслового и содержательно-операционного (система ведущих знаний и способов учебно-познавательной деятельности) и волевого (готовность к преодолению познавательных затруднений) компонентов.

Таким образом, данная разработка может быть оценена с различных точек зрения: развития способности человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом; оценки эффективности формирования личностных и предметных результатов; направленности опыта на обеспечение паритета образования и здоровья обучающихся; возможности профессиональной самореализации педагога.

**Список литературы**

1. Боголюбов В.И. Методы и средства реализации педагогических технологий // Школьные технологии, № 5, 2004. – С.18-31.
2. Бутенко, А. В., Ходос, Е. А. Критическое мышление: метод, теория, практика: Учебно-методическое пособие. : МИРОС, 2002.
3. Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Трешина И.В., А.Е. Бажанов, Е.В. Кузьмина, Е.И. Ратникова, Л.Ш. Рахимбекова, М.М. Нурмагомедова Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2024 года по иностранным языкам [Электронный ресурс] // Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: Интернет-портал - https://doc.fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy/2024/inostr\_mr\_2024.pdf
4. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С.35.
5. Панфилова Е.И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка [Электронный ресурс] // Панфилова Е. И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 51–55. – URL: http://e-koncept.ru/2015/65081.htm
6. Сенновский И.Б.Профессиональная компетентность учителя и управление образовательной деятельностью ученика // Школьные технологии, № 1, 2006. – С.78-83.
7. Штейнберг В.Э. Образование: технологический рубеж: инструменты, проектирование, творчество // Школьные технологии, № 1, 2000. – С.15-36.

 **Направление - « От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«Адаптация и социализация детей с ОВЗ с помощью творческой деятельности «Изготовление игрушек из прессованной ваты»**

**Учитель технологии, высшей квалификационной категории, Болонкина Елена Анатольевна**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей №10» Елабужского муниципального района Республики Татарстан**

**“**Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”…

(В.А.Сухомлинский)

**Введение**

Вопросы социализации детей с ОВЗ на сегодняшний день является одним из главных ориентиров нашего государства и гуманистического общества.

Адаптивно- развивающая среда учреждений интернатного типа, как фактор социализации детей с ОВЗ. Погружение детей в адаптивно- развивающую среду образовательного учреждения позволяет сформировать у них компетенции, способствующие полноценной социализации, интеграции в общество, формирование у воспитанников социальных учреждений позитивной самооценки и активной жизненной позиции на основе творческого развития.

 Дети с ОВЗ, проживающие в школах-интернатах обеспечены всем необходимым – крышей над головой, питанием, одеждой, образованием. Не хватает только одной, значительной составляющей жизни – умение решать социальные проблемы, задачи.

Пока воспитанник находится в стенах детского учреждения, он огражден от этого, но покидая его сталкивается со многими проблемами. Чаще всего такие дети замыкаются в себе, не идут на контакт, уединяются, остаются «за бортом» в социуме. Обогреть, накормить, смягчить стрессовую ситуацию, свести ее на нет, вернуть веру к людям, общаться на равных – это огромная первоочередная задача сотрудников данных учреждений. Однако, существующие формы работы с детьми с ОВЗ не позволяют полностью решить данную проблему.

Привлечение волонтерского движения тут как никогда на руку. Расширяется круг взаимодействия на воспитанников. Общение с новыми людьми вызывает большой интерес у детей, расширяется круг общения. Данный метод общения с волонтерскими группами помогает развитию общения, навыков, получения новых знаний.

Проект состоит из цикла интерактивных обучающих модулей, которые помогают детям научится ставить и решать задачи, принимать, пусть даже самые простые решения, общаться и работать в команде, так и самостоятельно.Учит детей быть самостоятельными, общаться, убеждать, отстаивать свою точку зрения и достигать цели. И это уже немаловажно!

Прекрасно вписывается в данный проект метод сюжетно-ролевых игр, а это уже возможность самостоятельно принимать участие в игре, получать опыт, обнаружить свое «незнание», или достигнуть понимания. Игра воздействует на уровне эмоций, игровой способ решения различных спорных ситуаций смягчает даже негатив, оживляет восприятие по сравнению с традиционным занятием. Такой подход в общении с детьми способствует обогащению чувств, накопление опыта, развитию воображения, преодолению страхов и развитию коммуникативных навыков, мотивации к получению новых знаний.

Хочется еще остановиться на воздействие такого материала, как вата, что используется при изготовлении данных игрушек. Этот материал оказывает тактильное воздействие на нервные окончания, находящиеся на кончиках пальцев, оказывает расслабляющее действие на ребенка, способствует сглаживанию, а затем и снятию стрессовых ситуаций. Мелкая моторика способствует развитию речи, восстановлению новых нейронных связей, и как следствие, ребенок расслабляется, становится более спокойным, легче идет на контакт.

Ролевые игры достаточно давно применяются психологами в своей практике. В отечественной педагогике этот подход был углублен в рамках деятельного подхода в образовании – в первую очередь это культурно-историческая теория Л.С. Выготского,

- работы по деятельной педагогике В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина

-теория деятельности Г.П. Щедровицкого и Макаренко.

 Изготовление игрушек в технике прессованная вата хорошо вписывается в эту историю.

Проект разработан для детей 8-11 лет, занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятий не превышает 30 минут. Реализация проекта 2с 1.09. 2024 по 14.01.2025

 Разберем несколько **аспектов** развития этой идеи.

1.**Цели проекта:**

-Развитие моторики: Игрушки могут быть использованы для развития мелкой моторики, что особенно важно для детей с ОВЗ

- Социальная интеграция: Игрушки могут способствовать взаимодействию между детьми, помогая им устанавливать социальные связи

-Терапевтический эффект: игры с мягкими и безопасными игрушками могут помочь в терапии и в адаптации детей.

**2.Задачи проекта:**

*Образовательные:*

 ∙ ознакомление детей с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства

∙ ознакомление с основами проектировочной деятельности;

∙ формирование умений и навыков в практической творческой деятельности; ∙ формирование знаний по составлению композиций.

*Развивающие:*

∙ развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;

 ∙ развитие индивидуальной творческо-поисковой деятельности;

∙ развитие мелкой моторики;

∙ развитие чувства цвето и формовосприятия;

 ∙ развитие конструктивного, образного мышления.

*Воспитательные:*

 ∙ формирование умений оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

∙ организация творческого общения в процессе обучения, воспитание умений работать в коллективе;

∙ воспитание самостоятельности в работе

**2.1.Задачи по сенсорному воспитанию.**
1. Повышать сенсорную чувствительность.
2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

**2.2.Задачи по развитию речи:**1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.
2. Развивать монологическую и диалогическую речь.
3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

**Новизна проекта: Разработка коллекции игрушек из прессованной ваты для детей с разными типами нарушений (зрения, опорно-двигательного аппарата, с нарушением слуха и речи)**

**3.Материалы и технологии**

-Прессованная вата: Это экологически чистый и безопасный материал, который легко формируется и красится. Он также достаточно легкий и мягкий, что делает игрушки удобными для детей.

- Дополнительные материалы: для создания атрибутов (глаза, одежда и т.д.) можно использовать безопасные и не токсичные краски и текстиль.

**4.Дизайн игрушек**

- Инклюзивный дизайн: Учет потребностей детей с разными типами нарушений. Например, текстурированные элементы могут быть интересны детям с ограниченным зрением (Рис.1)

 

 Рис.1 «Мухомор»

- Разнообразие форм:

Разработка различных форм и персонажей, которые могут быть интересны детям – от животных до героев любимых мультфильмов Рис.2, рис.3

5.**Методы обучения и вовлечения**

- Игровые методики:

 Использование игровых методов в работе с детьми, чтобы обучение было увлекательным.

- Организация семинаров и мастер-классов для родителей, чтобы они могли участвовать в создании игрушек вместе с детьми.

**6.Оценка и улучшение проекта**

- Обсуждение с медицинскими специалистами: Консультации с врачами, психологами и логопедами помогут адаптировать проект под реальные потребности детей.

- Отзывы от родителей и педагогов: Сбор отзывов поможет выявить полезные элементы проекта и области, требующие улучшений.

Рассмотрев все аспекты данного проекта был составлен план мероприятий

**Содержание разделов проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | НАПРАВЛЕНИЕ, ТЕХНИКА, МАТЕРИАЛЫ |
| сентябрь | Вводное занятие. Знакомство с техниками, используемыми в работе. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности. Просмотр готовых работ педагога и других детей. |
| октябрь | Изготовление елочной игрушки |
| ноябрь | Роспись елочной игрушки. Окончательная отделка изделия |
| декабрь | Новогодний карнавал, украшение елки игрушками |

**Заключение**

Проект может оказать положительное влияние на развитие детей с ОВЗ, способствуя их социальному, эмоциональному и физическому развитию.

Разработка игрушек из прессованной ваты – это не только креативный подход, но и возможность оставить положительный след в жизни этих детей

**Список литературы**

1.Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования . – М.: Перспектива, 2014. -32 с

2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте[текст] /

Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 1991 – 134с.

3. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения. [Текст]. - М. Изд-во МГУ, 2003. – 290 с.

4. https://slovopedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=9651

5. https://zhurnalpedagog.ru/servisy/publik/publ?id=36

**Направление «Педагогика : вопросы обучения и воспитания »**

## *«Семейное чтение как форма познания мира и личности ребёнка »*

**Синелобова Виктория Геннадьевна**

**(воспитатель первой квалификационной категории )**

**МБДОУ детский сад № 2 «Сказка » д.Куюки**

 **Пестречинского муниципального района Республики Татарстан**



*«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия — это золотой ключик к воспитанию ребёнка .Драгоценный камень в сокровищнице народного творчества»*

*В. А. Сухомлинский*

Прекрасный возраст – детство. В детском возрасте мы открываем для детей –волшебный и не забываемый мир сказок , с помощью которой можно встретиться с интересными персонажами ,успеть полюбить положительных героев и испытать негодование к отрицательным героям. Ещё наши предки начали сочинять первые сказки ,которые учат нас отличать добро от зла радость от печали ,правду от неправды ,трудолюбие от лени, честность от обмана.

Задумывались ли вы ,зачем нужно читать детям сказки и какую роль они играют в воспитании детей? Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождают на протяжении всего детства и остаются с ними на всю жизнь. Ребёнок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев , испытывает первые чувства сопереживания ,радости ,пытается понять поведение героев ,додумывает интересный конец. Сказки веками накапливают в себе мудрость поколений, учили нас не обижать слабых ,не обманывать ,быть добрым и отзывчивым к горестям других . Сказки вызывают интерес и к путешествиям ,ведь в них можно узнать об особенности каждой нации ,познакомиться с обычаями и традициями любого народа ,тем самым мы формируем доброжелательность к многонациональному народу России. . Сказка является универсальным развивающее – образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую речевую среду.

 Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребенка есть свое, обусловленное возрастными психическими особенностями видение мира. Все многообразие мира дети воспринимают не так как взрослые, они мыслят вещами, предметами внешнего мира. Их мысли связаны только с конкретными образами. Сказка для ребенка – это не что иное, как средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества.

А знаете ли вы что такое семейное чтение – это семейная традиция , неотъемлемая часть процесса воспитания детей. Она развивает чувство постоянства, единства, учат дружбе, взаимопониманию, показывает, насколько сильны семейные узы. Семейное чтение - один из самых приятных ритуалов, который ассоциируется у человека с детскими годами. Эта традиция не просто так дорога и любима многими поколениями. Минуты перед сном – это время душевной близости, тактильного контакта с мамой и папой, время, когда вы сидите рядом и никуда не торопитесь. Нежный , дорогой вам голос читает сказку ,а спустя годы ваш малыш подрастёт , но будет помнить минуты семейного чтения ,как самый счастливый момент в детстве. И обязательно став родителем , ваш ребёнок будем читать своим детям ,потому что ему читали в детстве. И это те моменты , которые мы не забудем !!!

В семейных кругах, где существуют и соблюдаются традиции семейного воспитания, дети прислушиваются к мнению родителей, а родители проявляют внимание к проблемам детей и помогают им справляться с ними. Если в вашей семье нет такой традиции ,как семейное чтение - это никогда не поздно исправить.

## *Предлагаем вашему вниманию 5 причин читать детям сказки на ночь:*

## *1 .Уроки жизни.* Александр Афанасьев написал «Царевну-Лягушку» не для того, чтобы девочки искали себе принцев, а чтобы уже с раннего детства знали, что внешность в человеке не главное. Она часто обманчива и то что внутри намного важнее красивой или уродливой оболочки.

*2. Надежда*. Сказки учат всегда надеяться на лучшее, что добро победит зло, а враги получат по заслугам.

*3.Возможно все*. Сказки расширяют наше представление о том, что возможно в этом мире. Они добавляют в нашу обыденную жизнь волшебников, фей и троллей, заставляя рисовать в детском воображении ответы на вопросы.

*4.Знакомство с разными культурами*

Помимо русской классики вы можете читать детям греческие мифы, арабские и африканские сказки чтобы познакомить их с разными культурами. Особенно с историями, которые похожи друг на друга, такими как «Лон По По» и «Красная шапочка», каждая из которых несет в себе уникальность своей культуры и стиль повествования автора.

*5.Горькая правда.* Как и в жизни, у многих сказок нет счастливого конца. Плохие вещи случаются и это нужно знать. Но если вы не готовы открыть детям горькую правду жизни, выбирайте рассказы где плохое случается только с плохими персонажами. Со временем вы сможете выбирать поучительные истории о «Русалочке» и «Золотой рыбке», где принятые решения или личные качества человека приводят к печальному концу

«Если хотите, чтобы ваши дети были умными, читайте им сказки. Если хотите, чтобы они были умнее, читайте им больше сказок».

Альберт Эйнштейн

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Алиева Т. Как ребенок воспринимает художественную литературу. //Дошкольное воспитание. – 1996. - №5. – С.79-84.
2. Выготский Л.С. Психология. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2000. – 1008с.
3. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании дошкольника. – М.: Педагогика, 1972. – 150с.
4. Короткова Н. Художественная литература в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. – 2001. - №8. – С.34-41.
5. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольника. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Издат. Центр "Академия", 1999. – С. 358 – 369.
6. Лурия А.Р. Язык и сознание. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 416с.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении»**

**Конспект ООД по ОО «Физическое развитие»**

**в старшей, подготовительной группе на тему «Гимнасты с мячом»**

***Байщерякова Любовь Владимировна***

***воспитатель***

***СПДС «Колосок» ГБУ ООШ***

***с. Жигули м.р. Ставропольский***

**Задачи:**

- Образовательные: упражнять в совершенствовании основных видов движений, уделяя внимание согласованной работе всех частей тела, упражнять в ходьбе по гимнастической скамье, упражнять в ходьбе с препятствиями, упражнять в равновесии, упражнять в прыжках на двух ногах в продвижении вперед *(Физическое развитие);*

- Развивающие: развивать умения выполнять общеразвивающие упражнения, формировать навыки сохранения правильной осанки (Физическое развитие);

- Воспитательные: воспитывать ответственное отношение к правилам при выполнении физических упражнений и подвижных игр, воспитывать умение слушать воспитателя, воспитывать настойчивость. *(Социально-коммуникативное развитие).*

**Материалы и оборудование:** музыкальная колонка, аудиозапись музыки «Звуки леса», мячи малого диаметра (по количеству детей + воспитатель), гимнастический шнур 4м, гимнастическая скамейка, деревянные степы – 4 шт.

**Формы организации совместной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| *Двигательная*  | Выполнение общеразвивающих упражнений, разучивание и выполнение основных движений. |
| *Игровая* | П/И большой подвижности «Хитрая лиса»П/И малой подвижности «Море волнуется» |
| *Коммуникативная* | Приветствие друг, друга |
| *Музыкальная* | Прослушивание мелодии |
| *Восприятие худож. литературы и**фольклора* | Проговаривание речевок |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Этап**Структурные компоненты деятельности | Деятельность воспитателя | Деятельность воспитанников | Ожидаемый результат |
| 12 | Организационно - мотивационный момент | **Воспитатель** предлагает детям пройти в зал, на определенном моменте даёт команду**:** Направляющий на месте, стой, раз два. На лево! Становись, равняйсь, смирно. (указания: пяточки по краю паласа, руки вдоль туловища, спину, голову держим прямо). По порядку рассчитайся.Воспитатель: ребята сегодня у нас необычное занятие, сегодня мы будем с вами гимнастами. А гимнасты они такие гибкие, ловкие, умелые! Я буду у вас главным тренером. Вы готовы стать ловкими? Вы готовы стать сильными и умелыми? Это здорово! Ну а перед тренировкой давайте прогуляемся по лесу, да по зеленой полянке. | Дети идут в колонне по одному, по команде останавливаются, выполняют указания. | Дети получат положительный настрой на предстоящее занятие |
| Вводная часть(5-6 мин) | Воспитатель дает команду: «Направо, раз-два! За направляющим в обход шагом марш!» Включает аудиозапись «Звуки леса»1.**Ходьба в колонне по одному**Воспитатель: идем по лесной тропинке, веселее, колени поднимаем, отмашка рук, ротик закрыт, вдыхайте носом лесной воздух. **2.Ходьба в колонне по одному с приземлением ноги на носочек, руки в стороны.**Воспитатель: а вот мы на поляне, а на поляне цветочки, на них нельзя наступать, поднимайте ногу, выбирайте место, куда поставитьногу.**3.Ходьба в колонне по одному с наклонами**Воспитатель: а вот мы зашли в лес, в густой лес, а там ветки. При слове «Ветка» наклоняйтесь, чтобы не стукнуться головой.**4.Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колена и широким шагом.**Воспитатель: а в лесу ещё могут лежать брёвна деревьев, они толстые, их надо перешагивать.**5.Бег (спокойный бег) в колонне по одному**Воспитатель: ребята, надо нам поторопиться, медленно бегом марш. Руки перед собой, кулачки зажаты.**6.Бег ( бег с ускорением)**Воспитатель: ускоряемся, ребята. аккуратно, не толкаться.**7.Бег (спокойный бег)**Воспитатель: уже можно не торопиться медленный бег.8.**Ходьба в колонне по одному с восстановлением дыхания**Воспитатель: почти пришли, теперь идем шагом и дышим воздухом.На команду вдох - руки через сторону вверх, на команду выдох – руки перед собой крестообразно, вниз. Ну вот мы и пришли в наш тренировочный зал. Ребята идите по кругу, берите у меня мячи и продолжайте шагать по кругу. | Дети в игровой форме выполняют задания |  Дети поупражняются в ходьбе и беге с выполнением заданий. Получат положительный настрой на дальнейшую работу. Будут физически подготовлены для выполнения основной части занятия |
| Основная часть*(20-25 мин)****Общеразви- вающие упражнения с малым мячом******(фронтальный способ)******Основные виды движений******(поточный способ)******Подвижная игра большой подвиж-ности*** | **Воспитатель:** на месте стой - раз, два. По залу разойдись. На ширину вытянутых рук, ко мне лицом, становись. Начинаем нашу тренировку! Ребята, сначала смотрим на меня, я показываю упражнение, а потом выполняете со мной.**1**.И. п. — мяч в правой руке. На 1 — руки в стороны; на 2 — согнуть руки в локтях и передать мяч за головой в левую руку; на 3 — руки в стороны; 4 исходное положение. То же левой рукой. (6 раз). Исходное положение принять, со мной начинай.**2**.И. п. — стойка ноги врозь, мяч в правой руке. 1 — руки в сторо­ны; 2 — наклон вперед, прокатить мяч от одной ноги к другой; 3 —выпрямиться, руки в стороны, мяч в левой руке; 4 — исходное поло­жение (6 раз).**3**.Стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1 *—2 —*про­катить мяч вправо, наклонив туловище вправо; 3—4 — вернуться в ис­ходное положение. То же влево (6 раз).**4.**И. п. — основная стойка, мяч в правой руке. 1 — руки в стороны;2 — присесть, руки прямые, передать мяч в левую руку; 3 — встать, рукив стороны; 4 — исходное положение. (6—8 раз).**5.**И. п. — основная стойка, мяч в правой руке. Прыжки поперемен­но на правой и левой ноге на счет «1—8» (по 2 прыжка на одной ноге и2 — на другой); после серии прыжков пауза и повторение упражнения. **6**.Восстановление дыхания : упражнение «Дровосек» И.п. - стойка ноги врозь, мяч в руках, руки опущены вниз. 1 - руки вверх (вдох) 2 - наклон вперед, руки вниз (выдох). (3 раза)**Воспитатель:** молодцы ребята, а теперь мячи держим в руках, по кругу шагом марш. (воспитатель готовит оборудование для следующего этапа, привлекая к помощи двух детей) | Дети выполняют упражнения сначала по показу, затем на счет самостоятельно. | В процессе выполнения ОРУ, дети получат физическую нагрузку, необходимую для укрепления мышечного каркаса.Дети перестроятся с одного вида деятельности на другой |
| **Воспитатель**: на месте стой. раз, два, направо. Сейчас у нас будет с вами Круговая тренировка. Смотрите на меня и слушайте, я буду показывать. (воспитатель показывает и объясняет правила выполнения заданий). **Воспитатель:** к месту тренировки подойти. К выполнению задания приступай.**1**. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны, на каждый шагпередавать мяч перед собой из одной руки в другу, руки в стороны. (*указания:* пройти по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной, сохраняя равновесие, ритмичность в ходьбе, хорошую осанку (голову и спину держать прямо). Воспитатель выполняет страховку детей.2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. (указания: Дети выполняют прыжки на двух ногах вдоль шнура (3-4м), перепрыгивая его то справа, то слева попеременно, и так до конца шнура, мяч в руках, перед собой).3. Ходьба по прямой с преодолением препятствий. (указания: ребенок идет по прямой, перешагивая через степы, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попеременно правой и левой ногой, мяч в руках над головой, голову и спину держать прямо).**Воспитатель:** ребята, по залу шагом марш, мячи складываете в корзину и продолжаете шагать по кругу. (воспитатель убирает оборудование, привлекая к помощи двух детей)**Воспитатель:** на месте стой, раз, два. Ребята, вы так хорошо тренировались, теперь можно и поиграть, давайте поиграем в игру «Хитрая лиса». (напомнить правила игры, с помощью считалки выбрать водящего, следить за дисциплиной во время игры) | Дети выстраиваются шеренгой смотрят и слушают воспитателя. Дети подходят к оборудованию и начинают выполнять задания.Круговая тренировка повторяется два раза: первый как пробно-ознакомительный, второй, как закрепляющий.Дети убирают мячи на местоРебёнку предлагается с помощью считалочки выбрать воду. Считалочка:*Кто у нас тут самый смелый, самый ловкий и умелый? Не стесняйся, выходи и игру нам проведи.* | Дети поймут алгоритм выполнения заданий. Дети пробно пройдут препятствия, допуская ошибки и неточности. Дети на втором круге безошибочно выполнят задания. Дети поупражняются в навыках равновесия Дети перестроятся с одного вида деятельности на другойДети получат эмоциональ-ную разгрузку,  |
| 3 | Заключитель - ная часть(4-5 мин)***Подвижная игра малой подвиж-ности*** | **Воспитатель:** Ребята, вы так быстро бегали и наверное устали. А поиграть ещё хочется. Давайте поиграем в игру «Море волнуется»**Воспитатель:** Ребята время нашей тренировки подошло к концу. По залу за направляющим шагом марш.**Воспитатель:** (во время ходьбы детей) Ребята, вы хорошо тренировались, из вас получатся отличные спортсмены. Давайте вспомним, что дает нам физкультура: | Дети двигаются, изображая волнение моря и замирают в заданной фигуре.Дети читают речевку: *Выше руки, шире плечи, раз, два держись бодрей. Помни, ты от физкультуры станешь крепче, и сильней.* | Активность детей замедлится, они придут в спокойное физическое и эмоциональное состояние.  Дети с хорошим настроением и чувством удовлетворения закончат физкультурное занятие. |

Список литературы:

1. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева От рождения до школы. Основная образовательная программа, - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018 с. 352
2. Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

**Направление: “Педагогические решения: теория и практика. Современные методы повышения эффективности обучения”.**

**Название работы: “Музейная педагогика - новейший инструмент познания мира ребенка”.**

**Кашафеева Ильсия Рафаиловна. Воспитатель. МАДОУ «Детский сад 414 комбинированного вида» Ново-савиновского р-на г.Казани.**

 *Образовательные задачи*: продолжать **знакомить** детей старшей группы с разновидностями **татарского орнамента и его особенностями**.

*Развивающие задачи*: развивать творческие способности дошкольников, навыки работы с цветом и умение видеть прекрасное. Развивать связную речь, память, внимание мышления.

 *Воспитательные задачи*: воспитание у детей гражданственности, патриотизма, чувство гордости за свой край, любовь к **обычаям и традициям своего народа**.

 *Наглядный материал*: пособия «Разновидности **орнамента**», фотографии и иллюстрации, куклы в национальных костюмах *(мальчик и девочка)*, изделия из бабушкиного сундука: калфак, чулпы, камзол, читек, каптырма, тюбетейка, вышитые полотенца.

 *Музыкальное оформление*: **татарские народные** мелодии и песни в записи,

 магнитофон, кассеты с записями,

 Предварительная работа: рассматривание узоров **татарского орнамента**.

Чтение литературных произведений Д. Р. Шарафутдинова «**Традиционная культура татарского народа**», Ф. Валеева «**Татарский народный орнамент**».

*Ход занятия*

 Заходит воспитатель в национальном костюме

- Здравствуйте ребята! Исәнмесез балалар!

 -Сегодня я хочу пригласить вас в необычное путешествие - музей. Хотите?

Звучит волшебная музыка.

Мы сейчас скажем волшебные слова.

Закройте глаза, руки в стороны и потихоньку поворачивайтесь и повторяйте за мной.

«Покружились, покружились и в музее очутились...»

Убирается ширма.  Звучит татарская музыка.

Открываем глаза.

Посмотрите сколько здесь всего необычного. А попали мы с вами в музей.

-Кто знает, что такое музей?

- Музей – это место, где собираются и хранятся разные необычные и редкие предметы. Люди приходят в музей, рассматривают эти предметы и узнают о них много интересного. Обычно музеи занимают большое здание, а здесь собран мини-музей, т. е. маленький.

 Это мини- музей татарского творчества.

Посмотрите сколько здесь разных предметов. Рассмотрите их внимательно.

Посмотрите вот на этот предмет.

-Что это?

 -Ичиги - это обувь.

 -Ее шили из кожи, и узоры вышивали цветными нитками, мужские ичиги шились из черной кожи. А, женская обувь была многоцветной и узорной.

 -А это что?

 -Тюбетейка – это мужской головной убор ее вышивали золотыми нитками и бисером.

 - А это калфак – женский головной убор, его украшали золотыми нитками и бисером.

Какие вещи яркие, красивые!

-Посмотрите все вещи украшены татарским орнаментом.

Мы сегодня с вами продолжим **знакомиться с татарским народным орнаментом**. **Орнамент-это** слово обозначает украшение. С давних пор **народные мастера вышивали**, расписывали, вырезали и т. д. Я вас сейчас **познакомлю с образцами татарского орнамента в творчестве народа**. (Показ иллюстрации и предметов: ювелирные изделия, головные уборы, кожаная обувь, различные бытовые изделия, вышитых платочек, полотенец). Показ праздничной одежды на куклах, на детях,

У **татарского народа** существует три вида **орнамента**:

• первый вид - «Цветочно- растительный». Мотивы волнообразных побегов (в виде виноградной лозы, цветов: тюльпана, пиона, ромашки, фиалки, лотоса, трилистника (показ на вышивках, на доске мелом рисуются цветы. Таким видом **орнамента** украшались концы полотенец, занавески, покрывала, фартуки, платья, обувь (сапожки-ичиги, валенки, туфли, головные уборы (калфак, тюбетейка, платки).

• второй вид **орнамента -**«Геометрический*»*, применяется он в украшении сельского жилища, ювелирных изделий и реже в вышивках. Геометрические мотивы: линии, зигзаги, волны, набегающей волны, мотив жгута, спирали, ломанной линии. (Показ детям иллюстраций линейных геометрических мотивов из книги Ф. Валеева *«****Татарский народный орнамент****»*, а также показ фасадов деревенских домов).

• третий вид **орнамента называется -**«Зооморфный». Среди узоров получили распространение изображения соколов, голубей, уток, коней, бабочек, пчел. Зооморфные мотивы занимают скромное место в творчестве **народа**, встречаются в основном в резьбе по дереву, изредка в вышивках и ювелирных изделиях

 -На что эти узоры похожи? (Показ иллюстраций, образцов орнамента)

 -На цветы и листья растений.

 -Скажите, какие цвета, используются в татарском орнаменте?

 -В татарском орнаменте используются яркие цвета (красный, синий, зеленый, голубой, розовый, оранжевый, желтый).

 -Ребята, а сейчас можно на улице встретить человека в таком одеянии? -Нет.

-А где можно встретить?

- Так одеваются на праздники Сабантуй, Навруз. В таких костюмах танцуют и поют.

 Физминутка:

Раз подняться, подтянутся,

Два согнуться, разогнуться

Три в ладоши – три хлопка

Головою три кивка

На четыре руки шире

Пять руками помахать

Шесть на стульчик сесть опять.

-Сейчас ребята я предлагаю вам тоже стать мастерами и мастерицами.

-Ребята посмотрите, я принесла вам татарские сапожки –ичиги, тюбетейку, калфак, фартук. И предлагаю вам их украсить.

-Подумайте, что бы вы хотели украсить и каким видом орнамента. Самостоятельно подберете цвета и вырежете элементы узоров.

-Ответы детей: (Я буду украшать сапожки растительным орнаментом , который называется цветочно – растительный).

-Давайте пройдем в нашу мастерскую и украсим.

Во время работы детей включить фоном прослушивание кассеты с **народными татарскими песнями**.

Воспитатель: Работа завершается, **занятие** заканчивается и мы с вами организуем выставку «**Татарский народный орнамент**» в нашей группе.

 Итог занятия:

Ну что, ребята, где мы сегодня побывали?

В мини – музее татарского творчества.

 -Что мы с вами делали на занятии?

 -Украшали татарским орнаментом сапожок, калфак. тюбетейку.

 -Давайте, посмотрим, у всех ли получились работы? Какие красивые работы у вас получились. Рассматриваем работы.

Список использованных источников:

1. Ф. Валеев «**Татарский народный орнамент**».

2. Нурзия Сергеева «Әбиемнең сандыгы».

3. А. М. Амонов «**Татарская и русская народная культура**».

4. Д. Р. Шарафутдинов «Исторические корни и развитие **традиционной культуры татарского народа**».

**Номинация: “Делюсь опытом”**

**Направление: “Современные принципы и ориентиры**

**в педагогической деятельности”**

**Название работы:** **“Создание условий для успешной социализации дошкольников в современном обществе на основе авторского педагогического проекта по нравственному воспитанию «Радуга моего характера»**

**МАДОУ «Детский сад №163 комбинированного вида с воспитанием и обучением на татарском языке Приволжского района г. Казани»** **“**

 **Автор: заведующий МАДОУ «Детский сад №163» Приволжского района г.Казани**

 **Фатхиева Алсу Мухарлямовна**

 Кризис ценностных систем в современном мире, размывании норм морали, значимости институтов семьи, доминирование материальных ценностей над духовными, осложняют пути личностного самоопределения ребёнка. Искажения нравственного сознания, эмоциональная, волевая, душевная и духовная незрелость прослеживаются сегодня у детей дошкольного возраста. В связи с этим перед дошкольным воспитанием встали проблемы оказания помощи ребёнку в определении границ добра и зла. В дошкольный период ребёнок наиболее открыт эмоциональному переживанию духовных ценностей. Поэтому мы, педагоги, заинтересованные в гармоничном развитии ребёнка, должны сформулировать основные пути, методы и средства воспитания привычек нравственного поведения у детей дошкольного возраста.

 Говорят случайные встречи - неслучайны…

 Я, молодая завуч по воспитательной работе обычной общеобразовательной школы, попадаю на республиканский семинар, где с нами делятся опытом своей работы по универсальной международной программе воспитания детей «Главное – характер!» наши американские педагоги-коллеги, которые для этого специально приехали к нам в Татарстан, в наш город Казань. На семинар этот я попала совершенно случайно. Многие мои опытные коллеги скептически отнеслись к тому, что американцы будут сейчас учить нас, как нам учить наших детей, а потому попросту отказались от семинара. Тогда и решили отправить от нашего района на этот семинар меня, как начинающего специалиста, чтобы я набиралась опыта. Так началось мое знакомство с международной программой нравственного воспитания детей, а точнее умением детей принимать нравственно верные решения, слушая свой внутренний голос совести, который и предстояло, согласно программе «Главное-характер!», сформировать и воспитать в детях нам, педагогам. Формирование характера — это совместная деятельность родителей, се­мей, и всех образовательных учреждений, начиная с дошкольной ступени образования, и заканчивая школами и университетами, по обучению системе ценностей. Для нравственных ценностей не существует национальных, политических, социально-экономи­ческих, религиозных и этнических границ. Основные этические ценности — это надежность, уважение, ответственность, справедливость, заботливость и гражданственность.

С помощью данной программы можно сделать так, чтобы дети сами поня­ли, что такое хорошо и что такое плохо, основываясь на данных ценностях. То, что мы сейчас вкладываем в детей, принесет плоды в будущем. Из этих детей могут вырасти замечательные руководители, отцы, матери, бизнесмены буду­щего. Девизом программы является то, что мы не можем сделать этот мир безопасным для наших детей, но мы можем сделать детей безопасными для этого мира.

 Прошло 20 лет. Многое, очень многое изменилось в жизни России. Сегодня уже мои выпускники тех школьных лет приводят каждое утро своих детей в детский сад. Их дети, сегодняшние наши дети – это дети, которые живут в другом, более динамичном, современном мире нежели их родители, которых воспитали бабушки, воспитанные в эпоху Союза на пионерской, комсомольской, коммунистической идеологии. Бабушкам повезло больше, потому что они жили в эпоху, когда существовали четкие нравственно-этические ценности, обозначенные обществом. А вот родителям повезло меньше. Они родились и выросли в «постперестроечное» время, когда в нашей стране происходили большие изменения, когда старый мир рушился, а новый еще никто не знал, как строить. Их мамы (нынешние бабушки) по инерции передавали им свои знания о тех нравственных ценностях, что сами получили в наследство. Иногда это работало, но мир менялся быстрее, и то, что было вчера еще важно, сегодня в раз обесценивалось.

 А что есть сегодня у наших нынешних детей эпохи компьютерных технологий, какие ценности важны для них сегодня? Огромный поток нужной и ненужной информации, изобилие игрушек, вещей и минимум общения с вечно бегущими в ногу со временем родителями, где дети сами вынуждены разбираться, что есть правда, что ложь, где реальность, где иллюзия, что такое хорошо и что такое плохо…

 И вот только сейчас, спустя 20 лет, я начинаю понимать, какую проблему тогда нам озвучивали наши американские коллеги. Что пытались изменить в своих школах и почему считали, что нравственное воспитание подрастающего поколения гораздо важнее тех предметных знаний, которыми потом дети блеснут на ЕГЭ, потому что за нравственные поступки оценки выпускникам ставила сама жизнь.

 Мы разные. У каждого в семье свои правила , свои ценности, разные религиозные взгляды, но мы – вместе. В садике. В школе. В очереди в магазине. В обществе… Сейчас модно говорить о толерантности, терпимости к тому, что мы разные, но, как, и каким образом, воспитать это в детях в рамках хотя бы одной садиковской группы, не говоря уже о целом детском саде? Вот и приходит нам на помощь наша авторская универсальная программа по нравственному воспитанию дошкольников «Главное-характер!».

Когда-то в США ( в 1960 годы) отказались от воспитательной составляющей в школах, провозгласив, что школа – это всего лишь то место, где дети получают знания, а воспитание каждый ребенок должен получать в своей семье, то уже к концу 20 века они получили целое поколение высокообразованных людей без морали и этических норм. И случалось так, что гениальный программист применял свои знания не во благо обществу и людей, а для того, чтобы изобрести гениальный код, который позволит ему снять с чужих счетов банка деньги, не задумываясь о последствиях своих противоправных действий, и последствиях, которое может причинить боль и несчастья многим людям-вкладчикам. Знания без нравственной основополагающей превращались в страшную преступную силу.

В нашем многонациональном городе, где проживают и обучаются вместе дети разных религий, национальностей, вопрос нравственности в воспитании детей сегодня тоже встает очень остро, и тогда наши педагоги забили тревогу и стали искать общее решение проблемы. Изучив этические ценности во всех мировых сообществах, начиная от древних и заканчивая современными, мы поняли, что сотни слов по этике и нравственности синонимичны, и если их объединить, обобщить одним словом, то получается шесть столбиков идентичных слов.

Оказалось все взрослые во всем мире хотят видеть своих детей ***надежными*** (людьми, на которых можно положиться, которые верны своему слову), ***уважительными, толерантными*** (не только по отношению к пожилым людям, но и ко всем окружающим), ***ответственными***, ***справедливыми***, ( когда принятые детьми решения и поступки, приносят выгоду и пользу не только самим детям, но и их окружению), ***заботливыми*** ( сюда же относится и экологическое воспитание) и хотели бы, чтобы дети выросли настоящими ***гражданами*** той страны, в которой они живут, соблюдая законы этой страны и проявляя уважение к ней. Это и есть те самые важные шесть кирпичей фундамента, из которого формируется характер настоящего человека, отвечающего за свои поступки, умеющего принимать решения, которые приносят выгоду не только ему самому, но и пользу другим людям, гражданина своей Родины.

Взяв за основу эти шесть столпов характера мы создали свой авторский педагогический проект нравственного воспитания дошкольников **«Радуга моего характера»**, где сравнили столпы характера с радугой, где каждому столпу соответствует определенный цвет. Цвета распределились следующим образом: красный — заботливость, оранжевый — справедливость, желтый — уважение, зеленый — ответственность, синий — надежность, фиолетовый — гражданственность, голубой – учимся принимать правильные решения.

Цель педагогического проекта МАДОУ «Детский сад №163 Приволжского района г.Казани» «**Радуга моего характера**» : дать детям дошкольного возраста предпосылки для первоначальных ориентиров нравственности, привить моральные нормы поведения с окружающим миром, опираясь на шесть общемировых этических норм (цветов радуги) характера, таких как: ***надежность, уважение, ответственность, заботливость, справедливость и гражданственность.*** Научить детей принимать нравственно верные решения, опираясь на «радугу» своего характера. Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение нравственных поступков, добрых дел во благо других людей. Сформировать у детей чувство собственного достоинства, толерантное отношение к другим людям, воспитать гражданина и патриота с активной жизненной позицией.

***Задачи, которые мы ставим перед собой, в рамках реализации педагогического проекта «Радуга моего характера»:***

* Формировать доброжелательные дружеские взаимоотношения между детьми; положительное отношение ко всем людям.
* Воспитывать умение оценивать поступки окружающих.
* Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.
* Развивать негативное восприятие и отношение к плохим поступкам в жизни и литературных произведениях; уверенность в себе и своих возможностях.
* Поощрять стремление ребенка совершать нравственные поступки.
* Развивать представления детей о понятиях «добро» и «зло», их важности в жизни людей.
* Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
* Углублять представление детей о нравственности, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.
* Закреплять знания правил вежливого общения.
* Активизировать желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом) через вхождение в проблемную игровую ситуацию;
* Сформировать начальные предпосылки поисковой деятельности (практические опыты).

***Предварительная работа:***

* Познакомить детей и родителей с темой проекта, обозначить значимость выбранной темы.
* В ходе работы над проектом подвести детей к пониманию того, что нравственность приносит радость, что человек с характером – это хороший друг, поэтому с ним все хотят дружить, ему доверяют другие люди.
* Нравственность украшает наш мир, и чем ее больше, тем красивее и светлей мир вокруг нас.

***Ожидаемый результат:***

* Дети имеют четкое представление о характере, о добрых поступках..
* Пополнение центра литературы в группе книгами о добрых поступках.
* Дети начали проявлять толерантность к другим людям.
* У детей повысилась способность договариваться между собой, оказывать друг другу поддержку.
* Для родителей оформлены рекомендации по коррекции социальных отношений у детей.
* У родителей повысился интерес к жизни группы.

***Формы организации проекта:***

***1. Образовательная деятельность:***

ознакомление с окружающим миром, развитие речи, рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка, ознакомление с художественной литературой, физическая культура.

***2. Совместная деятельность:***

дидактические игры, беседы, игровые ситуации, драматизация, подвижные игры, разучивание мирилок, физкультминутки, ролевая гимнастика, пальчиковые игры.

***3. Самостоятельная деятельность:***

трудовая деятельность, художественная деятельность, игровая деятельность.

***Этапы осуществления проекта:* в течении учебного года**

***Сентябрь. Первый этап. Целеполагание.***

Раздел «Нравственное воспитание». включен почти во все образовательные программы, адресованные детям дошкольного возраста. Основа гуманного отношения к людям - способность к сопереживанию, к сочувствию - проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Поэтому у детей нужно формировать не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства.

***Второй этап. Разработка проекта.***

1. Довести до участников важность данной темы.

2. Подбор методической литературы.

3. Сбор литературы: стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы, поговорки, песни.

4. Подбор картин, фотографий, иллюстраций.

5. Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

6. Разработка НОД, определение тематики бесед.

7. Подбор музыкального репертуара.

8. Изготовление пособий, дидактических игр, тематических альбомов.

9. Подборка материалов для консультации родителей.

10. Изготовление доски почета «Радуга характера»

 ***Октябрь. «Заботливость.» Цвет радуги - красный***

1. Ситуативный разговор «Что такое забота?»
2. Подвижная игра «Музыкальные стулья» ( третий лишний) Дети, которые не успели сесть на стул, расскажут о своих чувствах.
3. Разучивание песни Дмитрия Дунаева «Доброта»
4. Составление рассказа «Как я помогаю дома родителям»
5. Игра «Тайные друзья» ( в течении недели проявлять заботу о своем друге, чтобы он не мог догадаться, кто это?)
6. Изготовление подарков для бабушек и дедушек ко Дню пожилых
7. Выпуск стенгазеты «Спасибо, что вы есть, наши бабушки и дедушки!»
8. Игра с мячом «Мои спонтанные добрые дела».
9. Чтение сказки «Заюшкина избушка».
10. Заполнение доски почета заботливых на «Радуге характера»

***Ноябрь. «Гражданственность» Цвет радуги - фиолетовый***

1. Беседа «4 ноября – день народного единства. Я – гражданин своей страны».
2. Деловая игра «Выборы в лесной школе»
3. Дидактическая игра «Путешествие по памятным местам Казани»
4. Виртуальная экскурсия по Татарстану
5. Фотовыставка «Я и моя семья»
6. Создание макета по ПДД «Безопасная дорога»
7. Рисование по теме «Моя любимая Казань»
8. Чтение и обсуждение по содержанию былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»
9. Заполнение доски почета на «Радуге характера»

 ***Декабрь. «Надежный» Цвет радуги - синий***

1. Ситуативный разговор «Надежный ли я друг? Могут ли мне доверять другие?»
2. Акция «Покормите птиц» ( совместное с родителями изготовление кормушек)
3. Беседа «Честность от слова честь. Берегите честь ( репутацию о себе) смолоду»
4. Чтение и обсуждение сказки «Иван по прозвищу Честь» ( Т.А.Шорыгина «Добрые сказки», стр.75)
5. Разучивание наизусть стихотворения «Никого не красит ложь!»
6. Конструирование «Башни доверия»
7. Просмотр и обсуждение по содержанию мультфильмов «Обещалкин», «Самый маленький гном»
8. Чтение рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»
9. Заполнение доски почета честных и надежных на «Радуге характера»

***Январь. «Уважение. Толерантность» Цвет радуги - желтый***

1. Игра-беседа «Фисташки» ( Фисташки разные снаружи и изнутри, но одинаково вкусные. Люди разные снаружи, одинаково интересные. )
2. Пальчиковая гимнастика «Ты мой друг, и я твой друг!»
3. Дидактическая игра «Все мы разные. Все мы одинаковые.»
4. Словесная игра «Круг пожеланий»
5. Подвижная игра «Домино» ( Участник называет две своих характеристики , например, «С одной стороны я ношу очки, а с другой – я люблю мороженное. Другой участник, который тоже любит мороженое или носит очки, берет первого за руку: «С одной стороны я люблю мороженное, а с другой – у меня есть кошка». Игра продолжается пока все участники не станут частью домино.)
6. Дидактическая игра «Адвокат»
7. Изготовление куклы-бейджа Обижуни ( отрываем кукле ручки-ножки, если обидели, показать детям, как мы причиняем боль другим людям, проявляя нетерпимость )
8. Чтение и обсуждение по содержанию сказки «Ленточка дружбы» из книги ШорыгинойТ.А. «Добрые сказки», стр.53
9. Оформление шкатулки доброты с высказываниями детей
10. Заполнение доски почета на «Радуге характера»

***Февраль. «Ответственность» Цвет радуги - зеленый***

1. Беседа на тему: « Однажды кто-то меня подвел»
2. Дидактическая игра «Дежурные по группе»
3. Инсценировка сказки «Три поросенка» .

Обсуждение, кто был самый ответственный из поросят?

1. Рисование на тему: «Наша армия сильна»
2. Сюжетно-ролевая игра «Спасатели МЧС»
3. Трудовой десант «Наводим порядок в группе»
4. Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят», обсуждение по теме.
5. Чтение «Честное слово» из книги Шорыгиной Т.А. «Добрые сказки», стр.71

***Март. «Справедливость. Честность.» Цвет радуги - оранжевый***

1. Игра-беседа «Угости всех, кроме….» ( Обьяснить детям, для чего нужны одинаковые правила и одинаковое отношение ко всем. Что такое справедливость? )
2. Деловая игра «Судья» ( Учим детей непредвзятому умению выслушивать обе стороны, давать наказание адекватно проступкам)
3. Готовим подарки всем знакомым лицам женского пола к 8 марта ( мамам, бабушкам, воспитателям, учителям на «подготовишках» в школе, девочкам в группе)
4. Дидактическая игра «Честно- нечестно»
5. Акция «Полечите книжку» ( совместно с родителями)
6. Чтение и обсуждение рассказа Николая Носова «Прятки».
7. Сочиняем правила (кодекс чести) для своей группы.
8. Награждение активных радугой почета на «Радуге характера»

***Апрель. «Учимся принимать правильные решения», Цвет радуги – голубой***

* 1. Беседа-рассуждение «Что такое часы?» о системном взгляде на характер человека.
	2. Ситуативный разговор «Хороший ли я человек? Надежный ли? Заботливый? Ответственный? Честный? Уважительный и терпимый ко всем одинаково? Соблюдаю ли я правила и законы? Патриот ли я своей Родины?»
	3. Работа с сюжетными картинками «Правила для хороших детей»
	4. Дидактическая игра «Хорошо / плохо»
	5. Подвижная игра «Вежливые жмурки»
	6. Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик»
	7. Лепка «Солнышко Счастья»
	8. Награждение ладошками.

 Мы не сможем всегда находиться рядом с нашими детьми, настанет день, когда они окажутся в ситуации, когда им придется принимать самостоятельное решение, от которого будет зависеть репутация вашего ребенка и ваша репутация. Как воспитать настоящего гражданина, соблюдающего законы, не потому что сейчас кто-то может видеть его проступок, а потому, что внутренний голос совести не позволяет ему поступить иначе, даже тогда, когда его поступки никто не видит, потому что иначе он поступить не может. То, чем мы являемся это продукт воспитания. С нами разное может случиться и это тестирование нашего характера. Независимо от обстоятельств, нужно постараться делать все, что в наших силах, как можно лучше. Репутация это то, что думают о нас люди. Характер это то, чем мы являемся. Наблюдайте за мыслями, они становятся словами, слова становятся действиями, действия привычками, привычки – характером! Мы, взрослые, должны воспитывать характер ребенка с детства. Вместе: родители, педагоги, дети. Взрослые личным примером, потому что это важнее и нагляднее любых красочных картин и лозунгов, а это значит, что взрослые должны начинать прежде всего с воспитания собственного характера, ведь это так просто: быть **надежными, ответственными, заботливыми, уважительными, справедливыми и гражданственными**!

**Направление – «От теории к практике:**

**идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Методическая разработка урока по математике для 6 класса «Действия с положительными и отрицательными числами»**

**Казакова Марина Егоровна, учитель математики**

**МБОУ «КСОШ №2» НМР РТ, пгт Камские Поляны**

**Цель урока:**

обобщить и закрепить знания обучающихся по теме «Умножение и деление, сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел».

**Задачи урока:**

**Образовательные задачи урока** (формирование познавательных УУД):

- тренировать способность рационального способа вычисления, с нахождением «удобных» чисел;

- организовать деятельность обучающихся по закреплению необходимых умений и навыков;

- решать математические задачи с применением всех действий с положительными и отрицательными числами.

**Воспитательные задачи урока** (формирование коммуникативных и личностных УУД):

- способствовать развитию кругозора обучающихся и познавательного интереса к предмету;

- прививать обучающимся навыки организации самостоятельной работы, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие;

- воспитывать ответственность и аккуратность.

**Развивающие задачи урока:** (формирование регулятивных УУД)

- развивать умения обучающихся анализировать, делать выводы, определять взаимосвязь и логическую последовательность мыслей;

- развивать умения слушать, вступать в диалог и исправлять речь своих товарищей,

- тренировать способность к рефлексии собственной деятельности и деятельности своих товарищей.

**Тип урока:** Урок обобщения и систематизации знаний.

**Формы работы обучающихся:** фронтальная, в парах, индивидуальная

**Оборудование:** компьютер с медиапроектором, персональный компьютер, раздаточный материал для практической работы.

**Ход урока**

**1. Организационный этап.**

Приветствие, проверка готовности к уроку.

Сегодня урок необычный у нас.

Готов к нему, вижу, каждый из вас:

Улыбка, уверенность.

Что ж: «Так держать!»

За парты садитесь, пора начинать.

**2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

Сегодняшний урок я хотела бы начать со слов Владимира Мономаха «Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь».

Ребята, давайте вспомним, чему мы научились на предыдущих уроках? (складывать, вычитать, умножать, делить и сравнивать целые числа)

Хорошо, а сегодня мы с вами попытаемся обобщить все то, что мы уже изучили ранее и применить наши знания при решении новых задач. Какая же тема нашего сегодняшнего урока? (Действия с положительными и отрицательными числами)

Ребята, а что мы ждем от нашего урока, чего хотим добиться в конце урока, какие цели мы перед собой поставим? (обобщить и систематизировать знания, умения, навыки выполнения действий с положительными и отрицательными числами; закрепить умение применять рациональные способы вычисления).

**3. Актуализация знаний.**

Давайте сначала поработаем устно. Немножко вспомним правила, они нам будут сегодня необходимы.

**1 задание** **«Я знаю правила»**

1. Какие числа называют противоположными?
2. Чему равна сумма противоположных чисел?
3. Какое число противоположно самому себе?
4. Как сложить два числа с разными знаками?
5. Как умножить два числа с одинаковыми знаками?
6. Какие числа называют отрицательными?
7. Как сравнить два числа по координатной оси?

**2 задание** **«Я внимательный»** проверит вашу зрительную память. Посмотрите внимательно на картинку и запомните ее.

Закрыли картинку, а теперь ответьте на вопросы.

1. В какой фигуре значение выражения равнялось 180? (прямоугольник)
2. В какой фигуре значение выражения равнялось -3? (круг)
3. А какого цвета был круг? (синего)
4. Какая фигура была зеленого цвета? (треугольник)

**3 задание «Я находчивый»**. Необходимо вместо точек расставить знаки арифметических действий в цепочке так, чтобы начало второй ячейки было результатом первой ячейки.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8\*(-5) | -40\*19 | -21\*21 | -1\*6 | -7\*(-5) | -12\*4 | -3 |
|  |  |  |  |  |  |  |

**4 задание «Я умею сравнивать»**. Расположить числа по убыванию. Что значит по убыванию? От большего к меньшему.

-4; 8; -15; 4; -18; 0; -8; 28; 31

**4. Применение знаний и умений в новой ситуации**

Следующее задание **«Лови ошибку».** Необходимо найти ошибку взять неверный ответ в кружочек и рядом написать правильный ответ. Затем учащиеся меняются листочками и проверяют соседа. Кто нашел все ошибки? Кто нашел 8 или 7 ошибок? Критерии оценивания:

 найдено 9 ошибок – «5»

 8-7 ошибок – «4»

 6-5 ошибок – «3»

 менее 5 ошибок – «2»

 **Лови ошибку**

1. -4+(-5)=-9
2. -8+(-5)=13
3. 9-(-6)=14
4. -15:(-3)=5
5. 4∙(-6)=24
6. -8+10=-2
7. -16+9=-6
8. -17-(-9)=-8
9. -9+(-5)=14
10. -8∙(-4)=-32
11. -42:7= -8
12. 17-24=-7
13. 12-30=-18
14. -9∙6=-48
15. -81:(-9)=9

**Физкультминутка.** Все встали. Я называю выражение, если это выражение положительное, руки вверх, если отрицательное, руки в стороны.

Задание **«Магический квадрат».** Работа в парах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | -10 | -3 |
| -1 | -24 | -3 |
| -8 | -2 | -4 |

1. Сложите числа первой строки
2. Перемножьте числа второй строки
3. Из третьей строки выберите наибольшее число
4. Разделите сумму ответов первого и второго действия на выбранное число. Получите ответ на вопрос.

**5.Обобщение и систематизация знаний**

**Задание «Бедный Витя».**

Учитель предложил Вите решить домашнее задание: «Найти сумму всех целых чисел от -499 до 501». Витя сел за работу, но дело шло медленно. На помощь пришла мама, папа и бабушка. Вычисляли, пока от усталости не стали смыкаться глаза, а на следующий день все они ругали учителя, задающего детям такие сложные задания. А вы, ребята, как бы решили такое задание?

Ну конечно же ребята, мы не будем считать, как Витя, потому что мы умеем считать удобными способами.

**Задание на карточках.** Решают и записывают в тетрадь.

Вычислите удобным способом

1. -559+(-558)+(-557)+…+557+558+559+560+561=…
2. -442+(-441)+(-440)+(-439)+…+439+440=…
3. 52∙100-52∙99=…
4. 128∙32+872∙32-1000∙31=…
5. 79∙45+79∙55-89∙45-89∙55=…

**6. Домашнее задание**

Дома вам нужно будет составить свой магический квадрат. Придумайте число, которое вы можете связать с важным для вас событием. Расположите в квадрате числа так, чтобы различными действиями вы пришли к нужному вам ответу, а мы на следующем уроке попробуем угадать ваше число.

**7. Рефлексия (подведение итогов).**

Ребята, добились ли мы тех целей, которые ставили в начале урока? Понравился ли вам урок? Что больше всего понравилось? А что не получилось?

**Направление: От теории к практике:**

**идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Урок математики в 6-м классе**

**по теме "Прямая и обратная пропорциональные зависимости"**

**Разработал: Галиахметова Гелюзя Тагировна,**

**учитель математики**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ»**

 ***Цели урока***:

**образовательные** - актуализировать понятие «зависимость» между величинами;

 **-развивающие** – через решение задач, постановку дополнительных вопросов и заданий развивать творческую и мыслительную деятельность учащихся;

 -самостоятельность;

- навыки самооценки;

**- воспитательные**- воспитывать интерес к математике как к части общечеловеческой культуры.

***Оборудование:*** ТСО необходимые для презентации: компьютер и проектор, листочки для записи ответов, карточки для проведения этапа рефлексии (по три каждому), указка.

**Тип урока:** урок применения знаний.

**Формы организации урока:** фронтальная, коллективная, индивидуальная работа.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

**Учитель читает:** *(слайд №2 )*

Математика – основа и царица всех наук,
И тебе с ней подружиться я советую, мой друг.
Ее мудрые законы если будешь выполнять,
Свои знанья приумножишь,
Станешь ты их применять.
Сможешь по морю ты плавать,
Сможешь в космосе летать.
Дом построить людям сможешь:
Будет он сто лет стоять.
Не ленись, трудись, старайся,
Познавая соль наук.
Все доказывать пытайся,
Но не покладая рук.

**2. Проверка изученного материала.**

1. **Закончите фразу:** *(слайд 3). (Дети сначала выполняют задание самостоятельно, записывая на листочках только буквы, соответствующие правильному ответу. Затем поднимают руку. После этого учитель вслух читает вопрос, а уч-ся отвечают).*
2. Прямой пропорциональной зависимостью называется такая зависимость величин, при которой…
3. Обратной пропорциональной зависимостью называется такая зависимость величин, при которой…
4. Чтобы найти неизвестный крайний член пропорции …
5. Средний член пропорции равен …
6. Пропорция верна, если…

С) …при увеличении одной величины в несколько раз, другая уменьшается во столько же раз.

 Х) …произведение крайних членов равно произведению средних членов пропорции.

А) …при увеличении одной величины в несколько раз, другая увеличивается на столько же.

 П) …нужно произведение средних членов пропорции разделить на известный крайний член.

 У) …при увеличении одной величины в несколько раз, другая увеличивается во столько же раз.

Е) …отношению произведения крайних членов к известному среднему.

*Ответ:* УСПЕХ. *(слайд 6 )*

.

1. ***Устный счёт*** *:* (*слайды 6-7)*

Ну-ка, в сторону карандаши!

Ни бумажек, ни ручек, ни мела!

Устный счёт! Мы творим это дело

Только силой ума и души!

***Задание:*** Найди неизвестный член пропорции:

 

Ответы: 1) 39; 24; 3; 24; 21.

 2)10; 3; 13.

1. **Сообщение темы урока.** *слайд №8* *(Обеспечивает мотивацию учения школьников.)*
	* Тема нашего урока «Прямая и обратная пропорциональные зависимости».
	* На предыдущих уроках мы рассматривали прямую и обратную пропорциональную зависимость величин. Сегодня на уроке мы будем решать разные задачи с помощью пропорции, устанавливая вид связи между данными. Повторим основное свойство пропорций. А следующий урок, завершающий по данной теме, т.е. урок – контрольная работа.
2. **Этап обобщения и систематизации знаний.**

***1) Задание1.***

Составить пропорции для решения задач: *(работают в тетрадях)*

а) Велосипедист за 3ч проезжает 75км. За сколько времени проедет велосипедист 125км с той же скоростью?

б) 8 одинаковых труб заполняют бассейн за 25 минуты. За сколько минут заполнят бассейн 10 таких труб?

в) Бригада из 8 рабочих выполняет задание за 15 дней. Сколько рабочих сможет выполнить это задание за 10 дней, работая с той же производительностью?

г) Из 5,6 кг помидоров получают 2 л томатного соуса. Сколько литров соуса можно получить из 54 кг помидоров?

**Проверить ответы.** (*Слайд №10)( самооценка: поставить + или – карандашом в* *тетради; проанализировать ошибки)*

Ответы: а) 3:х=75:125 в) 8 : х=10 : 15

б) 8 :10= Х :2 5 г) 5,6 :54=2 : Х

 ***Решите задачу***

№788 (стр. 130, учебник Виленкина) *(после разбора самостоятельно)*

Весной при проведении работ по озеленению города на улице посадили липы. Принялось 95% вех посаженных лип. Сколько посадили лип, если принялось 57 лип?

* Прочитайте задачу.
* О каких двух величинах говорится в задаче? *(о количестве лип и их процентах)*
* Какая зависимость между этими величинами? *(прямо пропорциональная)*
* Составьте краткую запись, пропорцию и решите задачу.

***Решение:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Липы (шт.)* | *Проценты %* |
| *Посадили* | *х* | *100* |
| *Принялось* | *57* | *95* |

**; ; х=60.

*Ответ: 60 лип посадили.*

**Решите задачу:** *(слайд №11-12 )(после разбора решить самостоятельно; взаимопроверка, затем решение отображается на экране слайд № 23)*

Для отопления здания школы заготовлено угля на 180 дней при норме расхода 0,6т угля в день. На сколько дней хватит этого запаса, если его расходовать ежедневно по 0,5т?

***Решение:***

***Краткая запись:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Масса (т)**за 1 день* | *Количество**дней* |
| *По норме* | *0,6* | *180* |
|  | *0,5* | *х* |

***Составим пропорцию:***

*; ;  дней*

*Ответ: 216 дней.*

№793 (стр. 131) *(поле разбора самостоятельно; самоконтроль.*

*( Слайд №13)*

В железной руде на 7 частей железа приходится 3 части примесей. Сколько тонн примесей в руде, которая содержит 73,5т железа?

***Решение:*** *(слайд №14)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Количество**частей* | *Масса* |
| *Железо* | *7* | *73,5* |
| *Примеси* | *3* | *х* |

*; ; *

*Ответ: 31,5 кг примесей.*

Итак, сформулируем алгоритм решения задач с помощью пропорций.

**Алгоритм решения задач на прямую**

**и обратную пропорциональные зависимости:**

1. Неизвестное число обозначается буквой х.
2. Условие записывается в виде таблицы.
3. Устанавливается вид зависимости между величинами.
4. Прямо пропорциональная зависимость обозначается одинаково направленными стрелками, а обратно пропорциональная зависимость - противоположно направленными стрелками.
5. Записывается пропорция.
6. Находится её неизвестный член.

 **Повторение изученного материала.**

№763 (и) (стр. 125) *(с комментированием у доски)*



**6. Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий.***(слайд №17-19)*

***Самостоятельная работа*** *(10 – 15 мин)(Взаимопроверка: по готовым слайдам учащиеся друг у друга проверяют самостоятельную работу, выставляя при этом + или -. Учитель в конце урока собирает тетради для просмотра).*

Решите задачи, составляя пропорции.

№1. На путь от одного поселка до другого со скоростью 12,5 км/ч велосипедист затратил 0,7 ч. С какой скоростью он должен был ехать, чтобы преодолеть этот путь за 0,5 ч?

***Решение:***

***Краткая запись:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Скорость (км/ч)* | *Время (ч)* |
|  | *12,5* | *0,7* |
|  | *х* | *0,5* |

***Составим пропорцию:***

*; ;  км/ч*

Ответ: 17,5 км/ч

№2. Из 5 кг свежих слив получается 1,5 кг чернослив. Сколько чернослива получится их 17,5 кг свежих слив?

***Решение:***

***Краткая запись:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Сливы (кг)* | *Чернослив (кг)*  |
|  | *5* | *1,5* |
|  | *17,5* | *х* |

***Составим пропорцию:***

*; ;  кг*

Ответ: 5,25 кг

№3. Автомобиль проехал 500 км, истратив 35л бензина. Сколько литров бензина потребуется, чтобы проехать 420 км?

***Решение:***

***Краткая запись:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Расстояние (км)* | *Бензин (л)*  |
|  | *500* | *35* |
|  | *420* | *х* |

***Составим пропорцию:***

*; ;  л*

*Ответ: 29,4 л.*

 **№4.** За 2 ч поймали 12 карасей. Сколько карасей поймают за 3 ч?

*Ответ: ответа не существует т.к. эти величины ни прямо пропорциональны, ни обратно пропорциональны.*

*№5* Шесть маляров могут выполнить некоторую работу за 18 дней. Сколько еще маляров надо пригласить, чтобы работа была выполнена за 12 дней?

***Решение:***

***Краткая запись:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Количество маляров* | *Время (дни)* |
|  | *6* | *18* |
|  | *х* | *12* |

***Составим пропорцию:***

*; ;  маляров выполнят работу за 12 дней.*

*1) 9 -6=3 маляра нужно ещё пригласить.*

Ответ: 3 маляра.

***Дополнительная****(слайд №33)*

№6. Горнорудному предприятию требуется закупить на определённую сумму денег 5 новых машин по цене 12 тыс. руб. за одну. Сколько таких машин сможет купить предприятие, если цена за одну машину станет15 тыс. рублей?

***Решение:***

***Краткая запись:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *Количество машин (шт.)* | *Цена (тыс.руб.)* |
|  | *5* | *12* |
|  | *х* | *15* |

***Составим пропорцию:***

*; ;  машины.*

Ответ: 4 машины.

1. **Этап подведения итогов урока**
* Что мы узнали на уроке? *(Понятия прямой и обратной пропорциональной зависимости двух величин)*
* Приведите примеры прямо пропорциональных величин.
* Приведите примеры обратно пропорциональных величин.
* Приведите примеры величин, у которых зависимость не является ни прямо, ни обратно пропорциональной.
1. **Задание на дом *(слайд21 )***
№ 812, 816, 818.

**Спасибо за урок** *слайд №22*

**Конспект ОД по познавательному развитию**

 **в первой младшей группе на тему:**

**«Солнышко, солнышко выгляни в окошко»**

**Подгорных Елена Валентиновна, воспитатель**

**МБДОУ №5 «Теремок»**

**г. Набережные Челны**

*Цель:* создать условия развития познавательной деятельности детей.

*Задачи:*

*Образовательные* -дать детям представление о весенних изменениях в природе.

*Развивающие* - формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.

*Воспитательные* – воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

*Материал:* лист бумаги с нарисованным солнечным кругом, гуашь желтого цвета, кисточки, баночки с водой, салфетки, вырезанные из бумаги солнышко и тучка, зонтик и зайчик.

Дети, посмотрите кто к нам пришел (зайчик).Зайчик принес нам зеркальце, он хотел с нами поиграть «солнечным зайчиком» ( при солнечной погоде).

Давайте посмотрим, есть ли сейчас солнышко на улице? Подойдем вместе к окошку и посмотрим, какая же погода на улице? Расскажем зайчику почему на улице так ярко светит солнышко? Потому, что наступила весна. Солнышко светит, греет и приносит радостное настроение.

Давайте с зайчиком поиграем в игру « Солнышко и дождик»:

(Воспитатель закрывает нарисованное солнышко вырезанной из бумаги тучкой, и говорит, что тучка закрыла собой солнышко и пошел дождик. Воспитатель раскрывает зонтик и зовет детей спрятаться под ним, чтобы не промокнуть. Игра повторяется.

Дети бегают, пляшут пока воспитатель не раскроет зонтик и не скажет- «ой, дождик начинается!»

Дети прячутся под зонтиком.)

А теперь мы вместе с зайчиком посмотрим на картинки: светит солнышко, появилась травка, распускаются листочки на деревьях. Все радуются появлению солнышка – и птички, и жучки, и травка. И нам тоже нравится когда светит солнышко, да?

*Физ.минутка*: Смотрит солнышко в окошко ( смотрим в окно)

 Светит в нашу комнату ( разводим руками)

 Мы похлопаем в ладошки ( хлопаем)

 Очень рады солнышку ( кружимся)

А теперь давайте нарисуем для нашего зайчика красивое солнышко. У нарисованного солнышка не хватает лучиков. Сейчас мы краской желтого цвета их нарисуем.

Подходите, берите кисточки, намочите кисточку в воде, наберите краску и рисуем солнышку лучики:

 Солнышко, солнышко

 Высоко взойди

 Далеко свети!

Вот у нас и готово солнышко для зайчика, ему очень понравилось. Мы солнышко повесим и пусть оно нам дарит хорошее настроение.