**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Функции и задачи педагога в становлении личности: накопленный опыт и новаторство»**

Август, 2025 (Часть №1)

**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**Название работы «Формирование ответственного отношения к здоровью в подготовительной группе»**

**Давидова Эльвира Халиловна , воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка-детский сад №132 «Сандугач», город Набережные Челны**

С позиций медико-биологических признаков здоровье считают, как естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных явлений [Амусов, 2007: 18].

Приоритетным направлением в работе современной детских образовательных учреждений, в том числе МБДОУ №132 «Сандугач» является формирование здорового образа жизни ребенка, что может быть реализовано только благодаря созданию благоприятной среды через здоровьесберегающие технологии, рациональную организацию образовательно-воспитательного процесса, активные формы физического развития и ответственное отношение детей и родителей к своему здоровью.

В дошкольных образовательных учреждениях все главные направления работы ведутся как с детьми, так и с родителями, так как только в этом случае работники образовательных учреждений могут достичь успеха. В подготовительной группе мы уделяем большое внимание медико-гигеническому аспекту формированию здорового образа жизни, стараемся активно вовлечь в процесс детей, родителей, часть мероприятий проводится совместно с родителями. Таковой является, например, семейный досуг «По дороге к здоровью». Остановимся на некоторых аспектах его проведения.

Группа делится на две команды, развлечение проводится в виде соревнования между ними в несколько этапов. На первом этапе команды учащихся отвечают на медицинские и гигиенические вопросы и загадки. Таковыми могут быть:

– «Где дома живут лекарства?» (аптечка);

«Белый, мягкий и пушистый житель аптечки» (вата);

«Согласно песенки из мультфильма что нужно пить, чтобы быть здоровым» (молоко);

– **Хожу-брожу не по лесам,**

**А по усам, по волосам,**

**И зубы у меня длинней,**

**Чем у волков и медведей. (расческа)**

– Чтоб открыто улыбаться  
И с зубами не расстаться,  
Помни правило ты четко,  
Всем нужна... (Зубная щетка);

– Верный он помощник мамы,

Если я страдаю жаром,

Он под мышкой посидит,

Маме строго говорит:

«У ребенка 38,

Оставаться дома просим,

Чай с лимоном пусть попьет

И побольше отдохнет» (Градусник)

На втором этапе предполагается выступление медицинского ребенка или воспитателя с небольшим докладом на тему «Роль витаминов в нашей жизни». После доклада детям предлагалось стать участниками эксперимента, чтобы убедиться в правомерности классификации витаминов на основе их способности растворяться в воде или жире. Первому экспериментатору дается витамин С (аскорбиновая кислота), второму – Е (аевит). Оба участника пытаются растворить их в воде и масле и делают соответствующие выводы.

Затем каждая команда пробует приготовить «витаминный ужин для семьи». Так как возраст детей равнялся 6-7 лет, то основные продукты были нарезаны заранее. На столах детей были колбаса, помидоры, огурцы, лук, растительное масло, майонез, лимонад, чай, сок из коробочки, вода, кофе, кола, морковь, булка, ржаной хлеб, пластиковые и картонные стаканы. Жюри должно отметить и качество сервировки стола, но большее внимание, согласно тематике вечера, обращается на состав приготовленных салатов, на выбор напитка. Члены жюри должны не только отметить достоинства детской работы, но и сделать некоторые замечания, таковыми могут быть рекомендации заменить заправку с майонеза на масло, напоминание о том, что соки из пакетика в магазинах не содержат витамины; о том, что теплые и горячие напитки не должны прикасаться с пластиковой посудой и т.д.

Третий этап вечера имеет спортивную направленность. Команды соревнуются между собой в ловкости, силе и выносливости. На данном этапе мы предлагаем задействовать спортивные атрибуты в виде мячей, гантелей, обруча и т.д. Разнообразные задания целесообразно построить как элементы одной эстафеты. Как правило, такие эстафеты вызывают много положительных эмоций у детей и содействуют не только формированию физического здоровья, но и эмоциональному (дети учатся адекватно проявлять эмоции, правильно воспринимать поражения и победы), нравственному (учатся проявлять честность) видов здоровья.

Такие мероприятия интересны и познавательны и для детей, и для родителей.

Полноценная реализация здоровьесберегающих технологий невозможна без работы с родителями. В нашем ДОУ на родительских собраниях регулярно делаются доклады на следующие темы:

– распределение детей по группам здоровья;

– организация горячего питания, питьевого режима в ДОУ;

– поддержание санитарно-гигиенического режима в ДОУ(световой и тепловой режим, проветривание, состояние мебели, окон и т.д.);

– проведение профилактических медицинских осмотров воспитанников;

– создание базы данных о физическом развитии и подготовленности детей.

Мы считаем, что эти меры оказывают влияние на отношение детей и их родителей к здоровью. При этом важно охарактеризовать признаки физического, интеллектуального, нравственного, социального и эмоционального видов здоровья.

В заключение хочется отметить: здоровье человека в культуре любого народа является наивысшей ценностью. Еще древние философы сопоставляли такие понятия как счастье и здоровье, активная деятельность во благо людей и здоровье. Сегодня большую озабоченность вызывает тот факт, что проблема здоровья детей приобретает глобальный характер. Именно поэтому здоровьесберегающие технологии прочно вошли в жизнь ДОУ №132 «Сандугач».

Список литературы

1. Амусов А. Раздумья о здоровье. – М.: Медицина, 2007. – 116 с.

Конспект занятия во второй младшей группе

«Прогулка по осеннему лесу»

Абдулина Резеда Шамилевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №83 комбинированного вида» Кировского района г.Казани

Цель:

* Закрепление названия времени года и сезонных изменений в природе. Раскрывать понятие листопад.
* Дать детям первоначальное представление о лесе и его обитателях: диких животных (заяц, лиса, ежик, белка); вызвать у детей интерес к  занятию.
* Прививать любовь и бережное отношение к природе и его  обитателям.

Оборудование.

* Игрушки: белка, ежик музыкальный, лиса.
* Магнитола, диски с записью «Шум дождя», «Лисичка и зайцы».
* Картины «Осенний пейзаж».
* Осенние листья, пеньки.
* Костюм Осени.
* Корзинки.
* Лужи (из бумаги).
* Массажная зеленая дорожка.
* Угощение – испеченные орешки.

Предварительная работа.

* Заучивание стихотворений об осени.
* Рассматривание картин и слушание музыки.
* Чтение художественной литературы о природе.

Ход занятия

(Дети сидят на стульчиках. Под музыку П.И.Чайковского из цикла «Времена года», «Ноябрь» входит воспитатель в костюме «Осени»).

**Осень:**

- Здравствуйте, ребята. Я в гости к вам пришла, отгадайте кто я.

Птички улетают.

Дождик поливает.

Листья опадают.

Когда это бывает?

**Дети:**

– Осенью.

**Осень:**

- Мы с вами сегодня отправимся на прогулку в осенний лес.

Покружись, покружись в осеннем лесу окажись.

(Дети с закрытыми глазами кружатся, а в это время второй воспитатель разбрасывает осенние листочки).

**Осень**:

По большой лесной дороге

Шагают большие ноги.

Топ – топ – топ – топ!

(Дети делают большой шаг)

А по маленькой дорожке

Бегут маленькие ножки.

Топ-топ-топ-топ!

(Дети делают маленькие шаги)

**Осень:**

– Посмотрите, сколько листьев лежит на дорожках. Ребята, как называется, когда листья опадают с деревьев.

**Воспитатель:**

– Листопад.

**Осень**

**–**Правильно. Саша расскажет нам стихотворение о листопаде.

**Воспитатель:**

-Листопад! Листопад!

Листья желтые летят,

А по лужам и дорожкам

Дождик шлепает в сапожках.

**Осень:**

– А теперь потанцуем с осенними листочками.

«Танец с листочками» .

Звучит шум дождя

**Осень:**

– Кажется, дождь начинается. Давайте мы с вами подставим ладошки. У меня есть зонтик, давайте спрячемся от дождика. А Катя расскажет нам стихотворение о дождике.

**Дети:**

-Дождик! Дождик!

Кап-кап-кап!

Мокрые дорожки.

Нам нельзя идти гулять –

Мы промочим ножки.

**Осень:**

– Ребята, когда прошел дождик, что появляется на дорожках?

**Дети:**

– Лужи.

**Осень:**

– Надевайте сапожки, чтобы не промокли ножки.

(Дети имитируют, что надевают резиновые сапожки, а в это время разбрасывают «лужи» по полу, через которые дети перепрыгивают).

**Осень:**

– Ребята, нам Саша загадает загадку, а вы отгадаете, кто спрятался в моем лесу.

**Воспитатель:**

-Среди лесных дорожек,

Клубок с иголками,

Ни головы, ни ножек,

Кто это?

**Дети:**

– Ежик.

(Второй воспитатель нажимает на живот у музыкального ежика, и игрушка издает звук ф-ф-ф).

**Осень:**

– Правильно, ежик живет в моем лесу. Он делает запасы на зиму: собирает грибы для себя и своих маленьких ежат. Давайте мы его оставим на дорожке и отправимся дальше. (Дети с Осенью отправились дальше).

**Осень:**

– Я вам загадаю еще одну загадку, кто еще живет в моем лесу:

По веткам скачет, да не птица.

Рыжая, да не лисица.

Кто же это?

**Дети:**

– Белка.

(Осень берет в руки игрушку-белку и подносит ее к уху).

**Осень:**

– Ребята, белочка мне сказала, что на лесной полянке она потеряла свою корзиночку с орехами, которые она собирала для себя и своих бельчат. Она увидела, как зайчики попали в беду, за ними охотится хитрая лиса и просит нас помочь. Давайте, мы с вами обманем лисичку:

Раз, два! Повернись!

И в зайчат превратись!

Одному ребенку воспитатель надевает маску зайца.

Проводится подвижная игра: «Лисичка и зайцы».

По лесной лужайке.

Разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки.

(Дети скачут в разных направлениях).

Сели зайчики в кружок

Роют лапкой корешок,

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки.

(Дети присаживаются на корточки).

Вдруг бежит лисичка,

Рыжая сестричка,

Ищет – где же зайки,

Зайки-побегайки.

(Дети закрывают глаза ладошкой, а воспитатель берет лисичку и ходит по группе ищет детей).

В конце игры, когда дети прыгают, внезапно выбегает лиса, и дети разбегаются на свои стулья.

**Осень:**

– Ребята, наша прогулка подходит к концу. (Берет белочку, подносит ее к уху). – Белочка мне на ушко сказала, что корзиночку с орешками она оставила для вас, а себе и бельчатам она еще орехов соберет. Скажите белочке, спасибо

* Где мы сегодня побывали? (Ответы детей)
* А кого мы встретили в лесу?
* А что мы с вами делали в лесу?
* Как мы помогали ежику?

**Дети:**

– Спасибо.

**Осень:**

- Но и мне пора. До свидания, детвора.

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №31 «Жемчужинка»» Елабужского муниципального района Республики Татарстан

**Мастер – класс с воспитателями**

**«Найди клад»**

Воспитатель МБДОУ д/с №31 «Жемчужинка», город Елабуга

Бикмухаметова Ляйсан Шайхнуровна

Мы живем в век информационных технологий, где большинство воспитанников знают, что такое планшет и компьютер, умеют пользоваться различными гаджетами и играть в видеоигры, предпочитая их занятиям физкультурой и прогулкам на свежем воздухе.

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду.

Сегодня перед нами стоит задача подготовить совершенно новое поколение: активное, думающее, любознательное, при этом, не ограничивая свободу ребенка, давая ему возможность развиваться как индивидуальность.

Одной из приоритетных задач-это сбережение и укрепление здоровья воспитанников, выбор образовательных технологий

  Мы стали применять **новую** игровую технологию в стиле геокешинг.

Что же такое геокешинг?

**Геокешинг** – ("geocaching", от греч. "geo" - Земля, англ. "cache" - тайник) - это "поиск сокровищ" Геокешинг в ДОУ предполагает адаптированную версию для детей дошкольного возраста с использованием ИКТ, мультимедийного оборудования, карт и схем, компаса, планшета.

*Перед собой поставили цель*повышение интереса к физической культуре, мотивации на здоровье и здоровый образ жизни, занятиям физической культурой, спортом, туризма и воспитание полезных привычек по сохранению своего здоровья*.*

В ходе организации работы с дошкольниками, мы реализуем следующие задачи:

**Образовательная:** вовлечение каждого ребёнка в активный творческий познавательный процесс;

**Развивающая**: развитие интереса к предмету игры, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне;

**Воспитательная**: воспитание чувства товарищества, личной ответственности за выполнение работы;

**Оздоровительная:** обеспечение оптимальной двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Правила игры довольно просты, но их нужно выполнять: воспитанники ищут место клада по карте, схеме, плану, по его описанию, фотографии, рисунку (в зависимости от возраста детей).

Сюжет игры построен на решении логических задач, ориентировании на местности, прохождении препятствий, требующих от участников ловкости и физической подготовки. Детям очень интересно было поиск клада и возможность найти в нём какое-нибудь сокровище.

В игре участвовали дети, воспитатели, специалисты, привлекались родители.

Дети пользовали карту, схему, компас.

В игре использовали специальную терминологию: игрок – геокешер, клад – геокешерский тайник.

Маршрут игры геокешинг начиналась в группе, далее воспитанники перемещались из группы в музыкальный, затем в спортивный зал, изостудию и в другие помещения детского сада, на участок, но в последнем случае обязательно с родителями.

Во время передвижения дети выполняли различные задания, решали головоломки, отгадывали загадки, участвовали в играх - эстафетах, преодолевали препятствия, выполняли творческие задания, связанные с продуктивной деятельностью.

В результате дети получали необходимую информациюо месте нахождения клада. Они нашли недостающий кусочек карты, собрав карту узнали место нахождения клада.

Игра продолжается на улице. Во время уличной части игры геокешинг дети совершают прогулку по территории детского сада, передвигаясь с помощью карты, схемы, компаса. Во время этого мини похода они наблюдают за растениями, птицами, явлениями природы, знакомятся с другими участками, преодолевают препятствия, учатся действовать дружно, сообща вместе с воспитателем.

На улице обычно дети находят клад, ключи или подсказки, спрятанные в самом неожиданном месте, и возвращаются в группу, где подводится итог путешествия.

Сюжеты игры геокешинг разные, но способ их реализации один - «решил одну задачу – получи подсказку к следующей», что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Данную игровую технологию легко осуществить в работе с родителями, используя эффективный способ вовлечения семьи в единое образовательное пространство это - *«Маршруты выходного дня»*, которые проводятся 1 раз в квартал.

Целью разработки *«маршрутов выходного дня»* является: воспитание у дошкольников уважения и интереса к родному краю, духовной культуры человека через взаимодействие и сотрудничество педагогов с родителями и детьми. Получение обратной связи отражается в оформление результатов посещений - фотовыставки и презентации,

Основной плюс и изюминка игры геокешинг состоит в том, что каждый раз дети не знают, какое приключение их ждет, с чем им придется столкнуться и какой маршрут преодолеть. В результате чего заинтересованность детей от игры к игре только возрастает, у них возникает желание заниматься физкультурой, стать сильнее, быть более ловким, смелым.

**Мастер –класс «Геокешинг»**

Я спрятала клад и предлагаю вам его найти и забрать. Предлагаю всем желающим отправиться на поиски клада. Чтобы отправиться в поиски клада нам нужно найти карту.

Чтобы найти карту нужно отгадать загадку.

Стоит в зале

Большое чудо с лепестками

Чудо разноцветное

Пахнущее, светлое.

(Цветы)

Чтобы дойти до цветка нужно преодолеть препятствия. Геокешинг командная игра. Вы должны пройти между скалами, пройти через паутину и дойти до цветка и забрать карту.

А теперь рассмотрим карту, на ней подсказки, где находятся задания, которые мы с вами должны выполнить и найти клад. И так первая подсказка.

Не на полу, не на полке,

И в дом глядит, и на улицу.

-Правильно окно.

(Ищем задание на окне.)

**Задание №1** *Упражнение «Пылесос»*

Необходимо собрать мелкие игрушки на обруч с помощью ног. Можно использовать правую или левую ногу, можно босиком. На стопах ног есть много нервных окончаний, которые отправляют сигнал в головной мозг. Вот это упражнение хороший массаж для этих нервных окончаний.

По окончании полосы препятствий, **геокешеры** смотрят на вторую подсказку.

Есть клавиатура,

Но не компьютер,

Есть педали,

Но не машина.

Правильно пианино, следующее задание.

**Задание №2.**  «Дыхательная гимнастика»

Вам нужно продуть шарик по лабиринту, который сделан из обычной веревки.

По окончании полосы препятствий, **геокешеры** на третью подсказку.

Кто приходит, кто уходит,

Все её за ручку водят.

Правильно дверь, читаем задание.

**Задание №3. «Анаграммы».** Мозговой штурм- составьте правильные слова из представленных на экране:

ИЗКРФЛЬУРТА - физкультура

ЕИГНОШГЕК – геокешинг

ДВЬЗОЕОР– здоровье

ИМГСАИТАКН– гимнастика

ЫМВАНИТИ– витамины

ЕЛВИАПАН–плавание

И отгадав последнюю подсказку, мы узнаем, где находится клад.

Он стоит в углу один,

Деревянный господин.

Книжных полок повелитель,

Многих знаний он хранитель.

Правильно шкаф,

Мы с вами справились со всеми заданиями, и нашли клад. В контейнере лежит блокнот и ручка, вы забираете пакет с подарком, а в блокноте рисуете смайлик, если мастер-класс понравился улыбающийся, если нет, то грустного.

Геокешинг - это всегда положительные эмоции, радостное общение, весёлые соревнования, искренний радушный смех, удивление и восторг, а положительные эмоции, творчество - важнейшие факторы оздоровления.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПОСОБИЯ «НУМИКОН» КАК СПОСОБА РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ ДЕТЕЙ С РАСТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

**Стукало Наталья Вячеславовна, Файзрахманова Римма Рамильевна, Шайдуллина Дина Галимзяновна. воспитатели**

## Россия, Казань, МБОУ "Основная общеобразовательная школа №168 с продлённым днём обучения для детей с соматическими заболеваниями*"*

**Аннотация**

Актуальность данной статьи заключается в том, что обучение и воспитание детей с расстройством аутистического спектра требует особого подхода. В силу особенностей своего развития, дети с особыми образовательными потребностями сталкиваются с дефицитом социальных и коммуникативных навыков.

Каждый вид деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья не развит в полную меру и не развивается оптимальным образом. таким образом, перед педагогом стоит задача, найти современные, эффективные способы для коррекции и развития коммуникативных и социальных навыков.

Ключевые слова: дети с расстройством аутистического спектра, социализация, коммуникация, подход, дезадаптация, когнитивные навыки.

На протяжении двух лет работы с детьми, имеющим интеллектуальные нарушения, нами непрерывно подыскиваются методы и способы для всестороннего развития детей.

Группу, в которой мы работаем, посещают 6 детей с расстройством аутистического спектра. У них имеются комплексные нарушения психического развития, которые характеризуются социальной дезадаптацией, нарушениями в коммуникации, а также стереотипностью поведения.

Признаки расстройства аутистического спектра:

1. ребенок не откликается на свое имя;
2. отводит взгляд;
3. не отвечает на улыбку;
4. имеет проблемы в речевом развитии;
5. не интересуются другими детьми;
6. не подражает действиям взрослого

Данные симптомы являются признаками нарушениями социального взаимодействия и коммуникации: дети с РАС не испытывают потребности в стабильной эмоциональной привязанности с родителями, не нуждается в обществе, отсутствует потребность коммуникации, обращать внимание на других детей, желания быть принятым, занять свое место в обществе.

Непосредственно в нашей группе дети низко функциональные и неречевые. Дети не коммуникативные. У детей с РАС плохо развито воображение, отсюда отсутствие игр с «вещами-заменителями», сюжетно-ролевых игр, гиперреализм (непонимание социального подтекста услышанного и увиденного).

С некоторыми заданиями, соответствующими возрасту, ребенок справляется достаточно просто, но не может понять инструкцию к, очевидно, более простому заданию; не понимает условия к заданию после вербальной инструкции.

У детей полностью нарушены и искажены когнитивные функции. Отсутствует речь. Для них недоступны социальные правила.

Как же можно у ребенка с нарушениями, через игру развить когнитивные функции? И так, чтобы при этом у него было правильное восприятие, чтобы в процессе игры удерживал инструкции до конца? Это тоже немаловажно, так как у детей абсолютная неусидчивость. Они не понимают что мы от них хотим.

Подумав с коллегами,   как через игру можно развивать когнитивные функции, а также коммуникативные и социальные навыки, мы решили апробировать такое игровое пособие как «Нумикон» и немного модернизировать по себя.

Что же такое Нумикон? Нумикон - это набор наглядного материала, созданный в Англии в 1996-1998 гг. для тех детей, которые испытывают трудности в развитии представлений о количестве и счете. В Нумиконе числа от 1 до 10 представлены пластмассовыми формами-шаблонами разного цвета, благодаря чему числа становятся доступными для зрительного и тактильного восприятия. Для детей же с нарушениями когнитивных функций, мы используем его не в полной мере, как оно представлено. Так как у нас дети низко функциональные, это очень сложный элемент. И поэтому мы берём только часть пособия. Используем только элементы с отверстиями от одного до пяти.

Цель использования пособия - Формирование и развитие математических представлений. Но мы поставили для себя другую цель - развитие когнитивных функций, социальных и коммуникативных навыков через игру «Нумикон». Для того чтобы ее добиться, мы поставили следующие задачи:

-Познакомить с пособием, атрибутами. Развивать тактильные ощущения.

-Развитие познавательной сферы через игру (счет, последовательность, чувство ритма).

- Научиться определять начало игры и ее окончание. Закрепление полученных результатов

На основании поставленных задач, приступили к поэтапной апробации пособия.

На первом этапе происходит знакомство с самой игрой «Нумикон», чтобы ребенок имел представление о ней. Тут начинают работать тактильное восприятие, чувствительность, зрительное восприятие. Мы через развитие чувства ритма, постарались привить количественный счёт (ребенок должен прохлопать столько раз ,сколько отверстий в форме) .Немаловажным является наличие двух комплектов для наглядности (педагогу и ребенку). Процесс долгосрочный. Начали использовать игру в сентябре и повторяли до ноября.

Так, как все занятияу нас проходят в игровой форме, мы располагаемформу шаблон в емкость с фасолью, просим ребенка найти эту форму ,затем прохлопать столько раз, сколько отверстий в форме (чему мы учили ранее). После правильных действий, следует поощрение в виде жестов. Данный процесс продолжался с ноября по декабрь.

На третьем этапе стоит задача научить детей знать начало и окончание игры. Мы не стали применять карточки ПЕКС (PECS), а взяли обычные шарики зелёного и красного цвета. Соотнесли их с цветами светофора. Зеленый мячик иди - начало игры. Красный мячик стоп - окончание игры. Иногда специально не сразу дается мяч, чтоб ребенок учился ждать. Так вырабатывается усидчивость, терпение. При помощи этих познавательных шариков ребенок научился выдерживать все занятие.

Таким образом, алгоритм игры следующий. Ребенок берет зеленый мяч. Начинает игру. Берет красный мяч. Игра окончена. И может уйти только после этого. Длится этап с декабря по сегодняшний день.

Мы конечно сомневались в эффективности нашей техники игры. Но потом появились результаты, и, видя, что ребенок действительно сидит до конца, мы поняли что движемся в верном направлении.

Таким образом, считаем, что поставленные цели и задачи достигнуты и у детей с РАС действительно развиваются когнитивные функции, социальные и коммуникативные навыки через «Нумикон».

Мы конечно сомневались в эффективности нашей техники игры. Но потом появились результаты, и видя, что ребенок действительно сидит до окончания игры, мы поняли, что движемся в верном направлении.

Таким образом, считаем что поставленные цели и задачи достигнуты и у детей с РАС действительно развиваются когнитивные функции, социальные и коммуникативные навыки через «Нумикон». Педагогами создаются все необходимые условия для интеграции детей в социальную и коммуникативную среды.

**Литература**

1. Аткинсон Р., Тэйкон Р., Винг Т. Руководство для учителя и карты с заданиями [Электронный ресурс] / пер. с англ. Е. И. Стальгоровой, М. Л. Шихиревой. 2010.

2. Катаева, А. А. Дошкольная олигофренопедагогика [Текст]: учеб. для студентов пед. учеб. заведений / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 208 с.

3. Никольская О.С., Бенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: Пути помощи. – М.:Теревинф, 1997

4. Сладкова Е. А., Терентьева К. Ю. Нумикон и другие способы познакомиться с математикой. // Сделай шаг. 2012. № 3 (44). С. 5–9

5. Стальгорова Е. И. Система «Нумикон». // / Синдром Дауна. XXI век. 2010. № 1 (4). С. 46 -50

6. Сайт МБОУ "Основная общеобразовательная школа №168 с продлённым днём обучения для детей с соматическими заболеваниями" https://edu.tatar.ru/aviastroit/page2201 (дата обращения: 16.08.2025).

Направление **– «**Педагогика: вопросы обучения и воспитания**» (**“От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**)**

Дәрес темы: Гомере аның моңлы бер җыр иде... Муса Җәлил. Соңгы җыр.

Галимова Мәдинә Мәксүт кызы. Тукай районы Комсомол урта мәктәбенең туган (татар) тел һәм әдәбияты укытучысы.

МБОУ "Комсомольская СОШ" Тукаевского муниципального района РТ, п. Комсомолец

**Планлаштырылган нәтиҗәләр**:

1. *Метапредмет* - балаларга Муса Җәлилнең патриот шагыйрь икәнлеген, каһарман сугышчы булуын тарих белән бәйләп аңлату.
2. *Предмет* – Муса Җәлилнең “Соңгы җыр” шигырен өйрәнү.
3. Шәхескә кагылышлы - Туган ил азатлыгы өчен башларын салган батырларга хөрмәт, алар белән горурлану, ихтирам тәрбияләүне дәвам итү.

**Дәрес тибы**: яңа белем үзләштерү дәресе.

*Материал*:

**Дәреслек**: Татар әдәбияты: рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен дәреслек (татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 5 нче с-ф. Ике кисәктә. 2 нче кисәк/ Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисмәтова; [ Диләрә Нәүрүзова]. – Казан : “Мәгариф – Вакыт” нәшр., 2014. – 19-20нче битләр, эш дәфтәре (21 бит), Интернет челтәреннән алынган мәгълүматлар

**Җиһазлау:** Муса Җәлил әсәрләреннән төзелгән китап күргәзмәсе, портреты; компьютер, проектор, экран, презентация.

**УУГ формалаштыру**

**Шәхси УУГ:** шәхескә хас әхлакый – рухи сыйфатларны аңлый, үзеңә күчереп карый белү.

**Танып белү УУГ**: укыганны, тыңлаганны аңлап әйтеп бирү.

**Коммуникатив УУГ:** үз фикереңне җиткерә белү.

**Регулятив УУГ:** үз фикереңне раслау өчен, дәлилләр сайлый белү.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дәрес этаплары** | **Укытучы эшчәнлеге** | | **Укучы эшчәнлеге** |
| **I.Яңа белем үзләштерүгә омтылыш булдыру**  1. Оештыру.  *Максат:* укучыларның фикерен дәрескә туплау | Эшчәнлекне мотивлаштыру | Дәрес шагыйрьнең сүзләре белән башлана:  *Җырларым, сез шытып йөрәгемдә*  *Ил кырында чәчәк атыгыз!*  *Күпме булса сездә көч һәм ялкын,*  *Шулкадәрле җирдә хаккыгыз!* | Укучылар игътибар белән тыңлый, фикер туплый. |
| 2. Өй эшенең үтәлешен контрольгә алу. | Эш дәфтәрендәге 1,4,6 нчы биремнәр. |  | Язучы һәм ул иҗат иткән әсәрләрне, дөреслеккә туры китереп укыйлар. |
| **II. Актуальләштерү**  *Максат:* белгәннәрдән чыгып, белмәгәнне ачыклау | “Ватан, партизан, батырлык” төшенчәләрен ничек аңлауларын тикшерү “ФО БОКС СИНЕКТИКС” структурасын куллану | “Ватан, партизан, батырлык” төшенчәләрен ничек аңлауларына җаваплар алына.  1нче төркемдәге укучылар “Нәрсә ул Ватан?”, 2нче төркемдәге укучылар “Нәрсә ул батырлык?”, 3нче төркемдәге укучылар “ партизан “ сүзенең аңлатмасын язалар. | “Ватан, партизан, батырлык” төшенчәләрен “ТЭЙК ОФ-ТАЧ ДАУН” структурасын кулланып аңлаталар |
| **III. Уку мәсьәләсен кую**  *Максат:*чишәсе проблеманы ачыклау | Муса Җәлил турында кыскача мәгълүмат бирү (презентация карау) | Бөек Ватан сугышы елларында (пленга эләккәч) шагыйрь үзенең туган илен, гаиләсен яратуын һәм чын патриот булуын ничек раслый алган? | Презентация карыйлар , дәреслектәге белешмәне укыйлар һәм сорауларга җавап бирәләр |
| **IV. Уку мәсьәләсен чишү**  *Максат:* проблеманы чишү буенча эш | “Сагыну” шигырен аудиоязмада тыңлау, дәреслектән уку. | Башта сүзлек белән эш үткәрелә, экранда китерелгән сорауларга җаваплар алына, аннары аудиоязмада тыңлана. Алга таба дәреслектән укыла. | “Сагыну” шигырен аудиоязмада тыңлыйлар, дәреслектән укыйлар. |
|  | Шигырьне анализлау | - Әсәр ни өчен “Сагыну” дип аталган?  - “Сагыну” сүзен ничек аңлыйсыз?  - Шигырьгә икенче исем куеп буламы?  - Сез нинди исем куяр идегез?  - Шигырь кем исеменнән язылган?  -“ Гөл чәчәкләрне юлларыңа тезәм мин”, - дигән җөмләне ничек аңлыйсыз?  - Нигә таң атканда кайтсаң?- дип язылган?  - “Таң ату – яңа көн туу” – дигән сүзләрне ничек аңлыйсыз. Дәлилләгез.  - Шигырьгә көйне кем язган?  - Җыр моңлымы?  -“Моң” сүзенең мәгънәсен ничек аңлыйсыз?  - Заһит Хәбибуллин турында нәрсәләр беләсез? | “Сагыну” шигырен укып анализлыйлар. Авторның ни өчен борчылуын, лирик геройның сагынуы турында шигырь юллары белән дәлиллиләр. |
|  | Тормыш юлы | Эш дәфтәрләрендәге биремнәрне эшләү. М.Җәлилнең тормыш юлына бәйле хронологик таблицаны тутыру.  Таблицаны “МОДЕЛЬ ФРЕЙР” структурасын кулланып тутыралар. | М.Җәлилнең тормыш юлына бәйле хронологик таблицаны “МОДЕЛЬ ФРЕЙР” структурасын кулланып тутыралар һәм “КОНТИНИУС РАУНД РОБИН” структурасы белән тикшерәләр. |
|  | Чагыштырулар | “Сагыну “ шигырендә нинди чагыштырулар бар? | Бер укучы укый, калганнары кул күтәреп җавап бирәләр. |
| **V. Рефлекция.**  *Максат:* сорауларга җавап биреп, үз эшчәнлекләренә бәя бирү. | *Дәрескә йомгак.*  1. Укытучы, сораулар биреп, укучылар белән әңгәмә оештыра.  2. Җөмләләрне язып бетерергә. | 1.– Сезнең гаиләгездән башка ерак җирләрдә булганыгыз бармы?  – Лирик герой кемне сагына?  2.Слайдка карап, укытучы тараткан кәгазьбитләренә әлеге дәрес турында фикерләр языла.  Мин бүген дәрестә ... өйрәндем.  Кызыклы булды:  Кыен булды:  Мин ... аңладым.  Мине ... гаҗәпләндерде.  Мин ... телим.  Мин ... билгесенә лаек. | Үз хезмәтен бәяли |
| **VI. Өйгә эш.**  *Максат*: үз мөмкинлекләреннән чыгып, биремнәрне сайлап алу. | Өч төрле бирем бирү | 1.Шигырьне сәнгатьле укырга, М.Җәлилнең биографиясен өйрәнергә.  2. М.Җәлил турында өстәмә мәгълүмат яисә презентация әзерләргә.  3. Шигырьне иҗади тәрҗемә итәргә яки әдәби тәрҗемәләрен табарга. | Үз мөмкинлекләреннән чыгып, биремнәрне сайлап алалар. |
| **VI. Алдагы дәрескә проблема кую.** | Укытучы дәресне йомгаклап, сораулар бирә | Шагыйрь әсирлектә нәрсәләр турында шигырьләр яза? |  |

**Интерактивный лепбук “Войди в природу другом”**

**Льдокова Л.Н., старший воспитатель;**

**Немтырева С.В., воспитатель**

**МБДОУ Детский сад №17 «Ромашка»,**

**г. Елабуга, Республика Татарстан, РФ**

Интерактивная технология Лэпбук – это технология, позволяющая взрослым проявить себя в безграничной фантазии, раскрыть творческие способности, а для детей делает процесс познания интересным и увлекательным, позволяющим ответить в одном лэпбуке на конкретный интересующий его вопрос, через разные виды деятельности. Самая главная ценность «Лэпбука» - он позволяет ребёнку быть соучастником всего процесса, на любом из его этапов. Он позволяет услышать голос ребёнка, понять, что он хочет. Голос ребенка особенно ценен: если мы не будем его слышать, не будет никакой любознательности, произвольности, инициативности, готовности меняться.

Данный интерактивный лепбук «Войди в природу другом» является методической разработкой по экологии для педагогов детских садов, отличным игровым интерактивным полем для дошкольников. С помощью данной технологии, дети формируют представления об окружающей среде, экологических ситуациях, сами принимают решение в улучшении окружающей среды.

В данном пособии использованы доступные для детей средства. Ребят встречает добродушный хозяин леса – лесовичок Кузя и предлагает им поближе познакомиться с природой, а так же узнать, чем можно ей помочь. Детям предлагается выбрать один из интерактивных кармашков, после чего приступить к игре, а также решить экологические пазлы.

Темы для выбора игр:

- Кто наносит вред лесу?

- Природные очистители воздуха

- Как помочь природе

- Стихи о природе

- Правила поведения в природе

- Красная книга

- Обучающие пазлы

Отдельной областью мы выделили ещё один раздел – «Интерактивные пазлы», которые дают детям возможность закрепить не только знания данных областей, но и развить мелкую моторику.

С самого раннего детства ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. С ним все происходит впервые. Первый шаг, первый опыт, первое слово. Каждый миг жизни ребенка самоценен: он несет множество открытий, которые впоследствии создадут основу для дальнейшего развития ребенка. Ему интересно все, что его окружает. Всем хорошо известно, что детей дошкольного возраста называют “почемучками”. Ребенок этого возраста настроен на общение и ищет пути его установления.

В связи с этим деятельность специалиста в области обучения с помощью интерактивных игр строится, с одной стороны, как удовлетворение естественных, игровых, сиюминутных желаний и потребностей ребенка, с другой стороны, как сознательный, целенаправленный, организованный процесс по психическому и личностному развитию.

Возможности влияния на развитие личности ребёнка очень велики. Это и знакомство с компьютерными технологиями. Социальные условия сегодня таковы, что без компьютерной грамотности, современному человеку будет очень нелегко справляться.

Данная проблема побудила нас создать интерактивный лепбук по экологии. Работая в дошкольном учреждении, мы видим, как ребенок развивается, наблюдаем за становлением его личности. И для того, чтобы он был успешным в будущем, мы должны сегодня позаботиться об этом.

В современном мире высокими темпами развивается наука, увеличивается скорость поступления и переработки информации. Любая технология обладает средствами, активизирующими деятельность обучающихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов. К таким технологиям можно отнести игровые технологии. Каждый педагог хочет, чтобы подача материала была интересной, увлекательной и запоминающейся.

Мы постарались создать именно такие обучающие игры – занятия, с помощью которых ребёнок сможет узнать много нового, открыть для себя интересные факты, научится пользоваться компьютером и игровыми технологиями, а так же другие педагоги смогут использовать данное пособие в своей работе с детьми дошкольного возраста.

**Список использованной литературы:**

1. Гатовская Д. А. **Лэпбук как средство** обучения в условиях ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 164.

2. Вахрушев А. А., Акимова Ю. А., Кочемасова Е. Е. Здравствуй, мир! Методические рекомендации для **воспитателей. -** М. : Баласс, 2016.

3. Николаева С. Н. «Теория и методика**экологического образования детей».** – М.: Академия, 2009г.

**Направление** – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»

«Инфографика: новый тренд в применении мнемотехники с детьми дошкольного возраста»

Нутфуллина Гульфина Фанилевна, воспитатель.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Солнышко» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан.

Внедрение инновационных технологий в работу педагога – залог успешной деятельности ДОУ. Поэтому выбор форм и методов организации работы с детьми, в соответствии с ФОП ДО, которые эффективно соответствуют всестороннему развитию личности воспитанника - главная задача современного педагога дошкольного учреждения.

Исходя из актуальности данного направления, я пришла к идее **разработки опыта работы по методической теме «Инфографика: новый тренд в применении мнемотехники с детьми дошкольного возраста»**, целью которого является совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации простыми образами, а также передача данных в кратком и необычном виде.

В условиях использования средств ИКТ в образовании, популярным средством визуализации информации стала инфографика. Инфографика **- э**то современный метод обучения, дает возможность усвоить сложный материал легко и быстро.

 Эту технологию только начинают осваивать современные педагоги. Может показаться, что она возникла недавно с развитием информационных технологий, но это не так. Инфографика существовала всегда. Её проявления можем найти в разных эпохах. Так, например, первобытные люди верили, что наскальные рисунки, помогут им во время охоты, или защитят от злых сил. Такая, элементарная инфографика помогла сохранить информацию для будущих поколений.

Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний.

Средства инфографики – это иллюстрированные изображения, которые могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты и списки.

Принципы создания инфографики: актуальность, наглядность, образность, лаконичность, последовательность, эстетичность.

Применение инфографики в детском саду, не представляет никакой сложности, воспитатель ее легко может вывести с помощью проектора на доску или распечатать. Можно использовать как при работе со всей группой (на интерактивной доске, демонстрационном экране), так и индивидуально с отдельным ребенком (распечатанные листы заданий). Яркие картинки быстрее привлекают внимание детей дошкольного возраста.

**Где можно использовать инфографику?**

1. В работе с детьми. Во время ознакомления с новым материалом или закрепления знаний; в режимных моментах, в различных видах детской деятельности.

Просто представьте рисунок, который разговаривает с ребенком тысячью слов, — это будет лучшей визуальной метафорой инфографики. Инфографика выступает визуальной опорой, иллюстрируя то, о чем идет речь в непосредственно образовательной деятельности.

При помощи инфографики, к примеру, один большой рассказ можно легко отразить в одном графическом рисунке. Этот уникальный подход в подаче информации может быстрее привлечь внимание детей и способствовать быстрому запоминанию дидактического материала.

Варианты использования инфографики в организации образовательной деятельности многогранны!

Типы инфографики:  
 Первый это ***статичный*** - который я наиболее часто использую в своей деятельности, это одиночный слайд.

Второй вид ***интерактивный*** – который содержит анимированный элементы, подобный слайд больше привлекает внимание детей и информация на нём лучше воспринимается детьми.

Следующий вид, это - ***видиоинфографика***, данный вид инфографики я также использую в своей педагогической деятельности.

***Печатная*** инфографика, это: ***Инструкция*** – это все возможные алгоритмы *умывания, одевания, сервировки и т.п*.

Использование инфографики помогает эффективно организовать не только непосредственно образовательную деятельность, но и режимные моменты*:* с использованием технологических карт составлен *режим дня*, где дети могут отследить последовательность действий.

*Утренняя гимнастика* тоже сопряжена работой с технологическими картами: дети по схематическому изображению выбирают вид гимнастики: с элементами ритмики, с оздоровительной пробежкой, с музыкальным сопровождением и т.д.

Разные виды *физкультминуток* тоже возможно зашифровать с помощью символов: ребенок вытягивают одну из карточек, «читает» информацию по ней и вместе с воспитателем проводит соответствующую физкультминутку.

***Памятка*** – данный вид инфографики, которую я её так же активно использую в работе с родителями.

Самая востребованная техника инфографики **– *мнемотехника,*** способствующая быстрому запоминанию информации и ее воспроизведению путём образования ассоциаций.

Эту технику я начала применять с детьми, начиная с 3 лет. Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными изображениями предметов, например:

*Рассказывание русской народной сказки «Колобок»*

*Рассказывание русской народной сказки «Теремок»*

*Заучивание небольших стихотворений:* *например, стихотворение А.Барто «Наша Таня громко плачет»*

Универсальность технологии инфографики в том, что мы можем ее реализовывать в разных образовательных областях:

*при ознакомлении детей с окружающим миром*

*при заучивании стихов*

*при пересказах художественной литературы*

*при обучении составлению рассказов*

*во время изобразительной деятельности*

*при отгадывании и загадывании загадок*

*при воспитании навыков самообслуживания*

*при изучении чистоговорок*

*при опытно-экспериментальной деятельности*

*Во время сюжетно-ролевых игр, они помогают детям правильно выстроить сюжет игры.*

1. В работе с родителями. Группы в вацапе, в контакте, информационные стенды станут намного интереснее, если они будут наполнены инфографикой. Ведь наша задача донести до родителей определенную информацию в простой, доступной форме. Яркие картинки, заменяющие текст, облегчают восприятие и усвоение информации.
2. Для представления личного педагогического опыта.

Параллельно ведется работа и с педагогами детского сада, для них организовываются мастер-классы«Инфографика как современная образовательная технология в работе с детьми дошкольного возраста», семинары-практикумы.

Свою статью хочу закончить словами. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

**Направление: «Идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Ватанны саклаучылар елына багышланган кичә «Буыннар очрашуы»**

**Аглиуллина Миләүшә Шамсерахмановна,**

**башлангыч сыйныфлар укытучысы,**

**ТР Кукмара районы “Н.А.Самигуллин**

**исемендәге Мәчкәрә урта мәктәбе”**

**Алып баручы**:Хәерле көн,хөрмәтле кунакларыбыз,укучылар.!Без бүген сезнең белән Ватанны саклаучылар елына,көненә багышланган “Буыннар очрашуы” дигән кичәгә җыелдык

.23 февраль… Бу бәйрәмгә инде 100 елдан артык. 100 елдан артык инде кешелекнең иң көчле яртысы көч,түземлелек, патриотизм һәм мәрхәмәтлелек бәйрәмен билгеләп үтә. Нарва һәм Псков янында немец басып алучыларын җиңү хөрмәтенә 1918 елның 23 февралендә Кызыл Армия көне бәйрәмен билгеләп үтү турында декрет чыгарыла. Соңыннан бу бәйрәм Совет Армиясе һәм хәрби диңгез Флоты көне итеп үзгәртелә. Ә хәзер берничә ел инде *Ватанны саклаучылар көне* буларак билгеләп үтелә. Россиядә элек –электән үк Ватанны саклаучы иң хөрмәтле һәм изге профессия булып саналган. Ватанга хезмәт итү ул - ул халыкның тыныч тормышын саклау, үз иленең намусын саклау.Президентыбыз Владимир Владимирович Путин 2025 елны Бөек җиңүнең 80 еллыгы уңаеннан,Ватанны саклаучылар елы итеп игълан итте.

Кызлар сөйли:

1 кыз.

Бер бәйрәм бар февральдә

Кадерле ул һәркемгә

Аны иң зур бәйрәм дип

Мөмкин хәтта әйтергә

Ул – тынычлык бәйрәме

Аны һәр кеше белә

Ватаннысаклаучылар

Бәйрәме дип йөртелә.

2.кыз Ил сагында ныклы тора

Парашютист hәм танкист.

Дошманнарны hич аямас

Очучы, артиллерист.

3 кыз:Көчле егетләр барында

Тыныч илем күкләре.

Ир – егетләрнен иңендә

Туган илнең чикләре.

4 кызУл солдатлар бәйрәме

Без котлыйбыз аларны.

Әтиләрне, абыйларны

Булачак солдатларны.

5 кызХөрмәтле абыйлар, егетләр!

Сез безнең күңелгә мәңгелек ышаныч!

Сез көчле,сез батыр,сез—безнең куаныч!

Сез—алтын багана, гаиләдә сез -терәк !

Тынычлык-иминлек сагында сез кирәк

6 кыз:

Булмасын ул,булмасын

Кирәкми безгә сугыш

Булмасын бер куркыныч

Булсын бөтен ил тыныч!

Яшәсен безнең әтиләр

Сәламәт һәм шат булып

Кызларының,улларының

Кадерлеләре булып

7 кыз: Кирәкми безгә кан кою

Кирәкми безгә сугыш!

Безнең теләк якты,матур

Тыныч хезмәт һәм тормыш

Илебез зур җиребез киң

Хисапсыз байлык бездә!

Җир өстендә,җир астында

Тауларда һәм диңгездә.

Без үз кулларыбыз белән

Төзибез гүзәл тормыш

Без-тыныч ил төзүчелдәр

Кирәкми безгә сугыш

8 кыз :Ятим белән дөнья тулмасын,

Кайгы хәсрәт ,кан-яшь булмасын

Азат хезмәт мәңге балкысын!

Шуның өчен куеп бар көчен

Сакта тора сизгер егетләр,

Бар да алар лачын кебекләр

Бүгенге бәхет мәңгегә

Кояштай балкып торсын

Ил тынычлыгын саклаучы

Солдатлар исән булсын

А.Б.Солдат булды егет,менә китә,  
күз карашы чак-чак моңсу да.  
Ни әйтергә белми әнисе дә:  
Шатлык та бар, бераз борчу да.  
Шатланмаслыкмени: улы анын  
егет булып җиткән ләбаса.  
Тик шулай да ана ул хезмәткә  
узе барыр иде,яраса.  
Борчыла шул инде әни күңеле,  
Җибәрәсе килми күз нурын.  
Насыйп булсын солдат егетләргә  
Бу тормышта табу үз юлын.  
Исән генә йөрсен балам,диеп  
Изге теләк тели аналар.  
Туган илен сагынып хатлар язар  
Чит жирләрдә йөргән балалар.  
Солдат булды егет, менә китә  
Еракларда аның уйлары.  
Туган якларына алып кайтсын  
Исән-имин анны юллары!

А.Б. Бүген безнең кунакларыбыз -өч буын солдат.Бабай,ул,онык-Касыйм,Илһам,Илсаф Халиуллиннар.Өч буын,өч вакыт аралыгында аларны әниләре армия сафларына озаткан,көтеп алган.Шулай ук кадерле кунакларыбыз,соңгы елларда армиядә хезмәт итеп кайткан егетләребез Әкрам белән Айназ.Әйдәгез,хөрмәтле кунакларыбызны җыр белән сәламлик әле.

**1 сыйныф укучылары.”Кечкенә солдатлар”җыры.**

А.Б.Ир-ат булса, хәвеф-хәтәр юк,

Бәлаләрдән калкан кебек каплыйсыз сез.

Балаларның—тынычлыгын, әниләрнең

Саф ягымлы елмаюын саклыйсыз сез.

Үлем явын куып,туган илебездән,

Тугрылыкны раслый алган гаскәр бит сез.

Сүзне хөрмәтле кунакларыбызга бирик әле.Касыйм абый,безне бераз үз чорыгыздагы солдат тормышы белән таныштырып китсәгез,бик шат булыр идек.(Сүз Касыйм абыйга бирелә)

**3 сыйныф укучылары җырлый.**

А.Б. ә хәзер сүзебезне икенче буын- Илһам Касыйм улына бирик.

(Илһам сөйли,)

**4 сыйныф укучылары җыр башкара.**

А.Б. Сүзне әле соңгы елларда гына армия хезмәтен тутырып кайткан Илһам улы Илсафка бирәбез.Айназ белән Әкрам өстәп ниләр әйтер икән тагын?

Музыкаль сәлам- 2 сыйныф.

А.Б бик зур рәхмәт сезгә матур истәлекләрегез өчен.

Туган авыл,үскән нигез

Яшел болын кочагында

Тәрәзә ачып,тыныч йокла

Улларың сакта чагында

-Күңел тынычлыгын алып  
Дәртле җыр сибелә як-якка

Ярсуларын җырга салып

Егетләр китә солдатка

Әйе., солдатларны озату күңелсез булса да каршы алулары бик күңелле.Үзләренең Ватан алдында бурычларын үтәп кайткан солдатларыбыз белән горурланабыз без.Ә безнең егетләребез солдат була алырмы икән.Әйдәгез егетләребезне сынап карыйк әле.

Бүген бездә “Танкистлар” һәм “Моряклар” көч сынаша.Жюрига хөрмәтле кунакларыбызны дәшәбез.

Командалар өчен ярышлар :

1. Солдат кеше бик тә игьтибарлы булырга тиеш ,тикшереп карыйк әле. Командаларга рәсем тәкъдим итәбез.игътибар белән карыйбыз,аннары ике командага да сораулар биреләчәк

1 командага:

Рәсемдә ничә ат?(3)

Уртадагы ат нинди төстә?(кара)

Өченче батырның кулында нинди корал?(җәя)

Беренче батырның аяк киеме нинди төстә?(күк)

2 командага:

Рәсемдә ничә баһадир?(3)

Иң яшь баһадир кайсы атта?(3 нче,соры)

3 нче аттагы баһадирның аяк киеме нинди төстә?(кызыл)

Рәсемдә баһадирлардан башка тагын нәрсәләр күреп була?(тау,чирәм,агач,күк,болытлар)

1. “Ашханәгә наряд” дип атала.

Көн буе чабып, син инде ардың,

Кухняда дежур – синең хыялың

Бәрәңге әрчеп, инде син ял ит

Тик кара аны, эшеңне ялт ит!

Команданың бер кешесе өстәл янына килеп, бәрәңге әрчи. Кайсы команда тизрәк һәм остарак итеп,кабыгын юкарак итеп әрчер икән? Карап карыйк.

-Икенче кеше чыгып ашарга пешерә.ике командага да конвертлар бирелә.Биремне төгәл итеп үтәргә кирәк.(Конверт эчендә пешерергә кушкан ризык өчен кирәкле әйберләрне генә дөрес итеп сайлап алырга кирәк)

-Ә менә бу бәйге сезнең җитезлекне дә,сабырлыкны да таләп итәчәк.Һәр командадан бер кешене чакырабыз.

Менә шушы дөге бөртекләреннән сез Ватан сүзен язарга тиеш буласыз.

3) уен: “Армия өйрәнүләре”

Чираттагы җәфа бит көтә:

Башланды бездә хәрби өйрәнүләр.

Ут ачты дошман, ул алга бара.

Син безгә кагылып кара!

Без дә төшеп калганнан түгел:

Бер гөрселдәтсәк – дошманга үлем!

Командаларга дошман яшерелгәнурынны күрсәтеп язылган хат тапшырыла. Ләкин килеп җиткәнче ул бик таушалган. Хатны җыеп укырга һәм “дошманны” табарга кирәк.-Шифровальчик(сүз җыю)

**1 бирем**:Кем тизрәк җыя?

1 команда-батырлык сүзе

2 командага-тапкырлык

**2 бирем** мәкальләрне тоташтыр

-Батырлыкта матурлык.

- Батыр булсаң, батырлыгыңны кирәкле урында күрсәт.

-Беләгеңә таянма, йөрәгеңә таян. .

Батыр бер үләр, куркак мең үләр.

Батыр ярасыз булмас.

Батыр үзе өчен туар, кеше өчен үләр.

Батыр үзе үлсә дә, исеме үлмәс.

Батыр егет- ил күрке.

4.Уеннарны дәвам итәбез алдагы уен шулай ук җитезлеккә булыр. Ул “Корал җыю” дип атала. Һәр командадан 1әр укучы чыгып коралны сүтә, икенчесе кора. Уенчылар беткәнче шулай дәвам итә. Эшне төгәл һәм җитез башкарырга кирәк.(иттарткыч сүтеп җыю)

5.Солдат тормышының тагын бер күңелле мизгелен сынап карыйк әле.

Мин сораулар бирәм ә сез бер сүз белән генә аның нәрсә икәнен әйтергә тиеш буласыз. Беренче командадан башлыйбыз . җюрига игътибарлы булырга кирәк .

“Кем? Нәрсә?”

*1нче командага:*

1.Габдулла Тукай(шагыйрь)

2.Чия (җимеш)

3.Агыйдел(елга)

4.Нарат(агач)

5.Камаз(машина)

6.Чаллы(шәһәр)

7.Бишле(билге)

8.Сыер(хайван)

9.Айсылу(кыз)

10.Рифат Зарипов(җырчы)

*2нче командага:*

1.Казан(шәһәр)

2.Карга(кош)

3.Унөч(сан)

4.Дүртле(билге)

5.Гүзәлия(кыз)

6.Чөгендер(яшелчә)

7.Муса Җәлил(шагыйрь)

8.Яңа ел(бәйрәм)

9. Салават Фәтхетдинов (җырчы)

10.кәҗә(хайван)

6.Солдат төз итеп ата да белергә тиеш.Һәр уенчы берәр тапкыр менә бу шарны кәрзингә ата.Кемнеке тия-бер очко.командага очко -кергән шар исәбе белән исәпләнә.

7.Чираттагы бәйгебезгә икешәр кеше кирәк була.солдат иптәшләренә беренче ярдәмне дә күрсәтә белергә тиеш.Менә сезгә бинтлар,иптәшегезне яхшылап бинт белән уратып бетерергә кирәк.(**Туалетная бумага белән чорнау)**

Ә сезгә дәрт һәм көч биреп торучы кызыбыз- Зөлфинәне биюгә дәшәбез

***“Катюша” биюе***

8.Алдагы уен “Бердәмлектә көч” Команда белән рәсем ясарга кирәк.Үз команда исемегезгә карата.

Сезгә көч биреп тора- ***1 сыйныф укучылары.”Ты морячка,я моряк” бию***

9.Бу бәйгебез “Иң кыю дип атала” Һәр командадан берәр кеше чакырыла.(Вальска кызлар чакыру,бию)

10. Без бүген бер-беребезне тулыландырып төрле яктан көч сынаштык.Соңгы бәйгебез исә,менә шул бөтен солдатка кирәкле сыйфатларны бер җепкә тезгән кебек.Кем беренче тезеп бетерә,ул солдатка кирәкле сыйфатларны тизрәк үзләштергән була.(Җепкә токмач тезү).

Кадерле укучылар, кунаклар ! Безнең бүгенге ярышыбыз ахырына якынлашты . Уеннар буенча жюри нәтиҗәләр чыгарсын.

**Ә без 3 сыйныф укучыларына сүз бирик(бию)**

(*Жюри нәтиҗләрен тыңлау. Бүләкләү)*

Мин әтиемнең көчле кулларына

Күкрәгенә килеп сыенам,

Әйтерсең лә кояш җылысында

Нурларында аның коенам.

Синең белән әти горурланам,

Син бит минем иңзуртерәгем.

Авыр тормыш юлын җиңеләйтеп

Озак яшә, шушы теләгем.

Өйнең яктылыгы, җылылыгы

Күзләреңнән синең бөркелә.

Газиз әтиләрдән - әниләрдән

Аерылмасын иде беркем дә

Бүгенгенең гүзәл бер мизгеле

Күңелләрдә калсын уелып

Соңгы кабат булмас, язган булса,

Гөрләшербез кабат җыелып.

Һәр туар таң җирдә тыныч булсын,

Имин булсын иде дөньялар.

Аяз күгебезне болыт капламасын,

Балкып янсын күктә йолдызлар.

Аяз күгебезне болыт капламасын,

Елмайсыннар Җирдә сабыйлар

Хөрмәтле кунакларыбыз!Сезне тагын бер кат бәйрәмегез белән тәбрик итәбез.Авылыбызда шундый ватан сакчылары булганда безнең күңелебез тыныч.Без сезнең белән горурланабыз,сезгә сокланабыз, сезне хөрмәт итәбез.Алдагы тормышыгыз гел шатлыклы мизгелләрдән генә торсын!Тынычлыкта,бәхеттә озак еллар яшәргә язсын!Безнең чакыруыбызны кабул итеп,безгә истәлекле мизгелләр бүләк итүегез өчен чын күңелдән рәхмәтебезне белдерәбез ,сезгә кечкенә генә истәлек бүләкләре тапшырабыз.

**Направление: «**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении**»**

**Название работы:** «В гостях у сказки»

**ФИО педагога, должность:** воспитатели Батаргалеева Ольга Ивановна, Ченькова Ландыш Марсовна

**Наименование учреждения, город:**

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Колосок», г. Набережные Челны

**Занятие по ФЭМП «В гостях у сказки»**

Цель: Закрепить полученные знания по ФЭМП

**Программное содержание.**

**Образовательные задачи**

- продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос отвечать на него;

- закрепить знание суток;

- закреплять и обобщать знания детей о количестве предметов (один, много, ни одного);

- закреплять умение сравнивать предметы по длине и ширине, по количеству (больше, меньше, поровну);

- Закреплять умение различать и называть цвета: красный, синий, голубой, зелёный;

- **Развивающие задачи:**

-Развивать слуховое и зрительное внимание;

-Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность;

-Расширять и активизировать словарь детей;

-Развивать логическое мышление;

**Воспитательные задачи:**

-Воспитывать доброту и отзывчивость.

**Оборудование и материалы:**

- Демонстрационные: настольный театр «Репка»,

- Раздаточные: геометрические фигуры, силуэты яблок, ленточки голубого и синего цвета, карточки с изображением курочек, тарелочки с «зернышками»  на каждого ребёнка.

**Предварительная работа:**

Чтение сказки «Репка».

**Методы и приемы:**

Наглядные

Практические

Словесные

**Ход занятия:**

Воспитатель: Доброе утро ребята, я предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие. Но для начала поздороваемся, как следует:

Станем рядышком по кругу.

Скажем «Здравствуйте!» друг другу,

Нам здороваться не лень,

Всем «Привет!» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется

А что мы делаем утром, а днем, вечером и ночью…

(Ответы детей)

Воспитатель: Я приготовила для путешествия ковер самолет. Разворачиваю ковер, его кто-то испортил. Кто бы это мог быть отгадайте загадку: маленький рост, длинный хвост, серая шубка, острые зубки (Мышка)

Воспитатель: Помогите отремонтировать ковер-самолет

*Д/И «Подбери заплатку»*

Воспитатель: У тебя какая геометрическая фигура? Спросить у всех детей.

Молодцы садимся на ковер…

Наш ковер по небу мчится,

Что же с нами приключится,

Закрывайте быстро глазки,

чтобы очутиться в сказке…

Воспитатель: Интересно, в какую сказку мы попали, отгадайте загадку:

Круглый бок, желтый бок,

Сидит на грядке колобок.

Врос он в землю крепко,

Что же это (Репка)

Воспитатель: Правильно… Вот смотрите какая она.

Воспитатель: А как начинается сказка? Посадил дед репку, выросла репка большая - пребольшая, пришло время репку тянуть, тянет, потянет, вытянуть не может… и позвал дед кого? бабку, позовем… Бабка помоги…

Воспитатель: А бабка занята, ей надо яблоки собрать, поможем?

*Д/И «Соберем яблоки»*

Воспитатель: Вот они какие... Какого цвета? А размера? Возьмите по одному, сколько яблок у тебя? А у тебя? Разложим большие яблоки в большую корзину, а маленькие в маленькую. Сколько яблок осталось?

(Ответы детей)

Воспитатель: Бабка прибежала, тянут, потянут, вытянуть не могут, позвали внучку. А внучке надо курочек покормить, поможем?

*Дети выкладывают на двухполосных карточках с изображением курочек, зернышки.*

Надо каждой курочке дать по зернышку. Сколько зернышек и курочек? (Курочек много, зернышек ни одного) Возьмите одно зернышко, угостим курочку, чего больше? Чего меньше? (Курочек много, зернышко одно) Покормим всех курочек. Сколько курочек и зернышек? (Поровну)

Воспитатель: Вот и внучка, тянут, потянут, вытянуть не могут, позвали Жучку.

А Жучка хочет поиграть: *( Дети выходят на ковер, проводится физминутка, выполняются движения согласно текста (2 раза))*

Вот мы репку посадили,

И водой ее полили,

А теперь ее потянем,

И из репки кашу сварим,

И будем мы от репки, здоровые и крепкие.

Воспитатель: Вот и Жучка, тянут, потянут, вытянуть не могут. Позвали Кошку. Кошка очень не хочет замочить свои лапки, надо выбрать для нее ручеек, который она легко перепрыгнет.

*Д/И «Сравни ручейки»*

*Сравнение двух ленточек разной ширины, голубого и синего цвета способом наложения.*

Какой ручеек шире? Уже? (Голубой)

Воспитатель: Кошечка перепрыгнула ручеек и пришла на помощь... тянут, потянут, вытянуть не могут, позвали Мышку. А мышка, такая голодная была, что сразу прибежала.

Воспитатель: Вот и все наши герои сказки на месте, вместе они вытянули репку. Ребята, какие вы молодцы ведь всегда надо помогать друг другу и тем, кому нужна помощь.

А теперь нам пора в детский сад, садимся на ковер-самолет

Наш ковер по небу мчится,

И в саду он приземлится,

Закрываем детки глазки,

Улетаем мы из сказки…

**Подведение итогов:**

Понравилось путешествие?

В какой сказке были?

Что понравилось?

*Примечание: по ходу занятия выставляются персонажи сказки.*

Семенова Надежда Николаевна, “Адымнар-Алабуга” күптелле белем бирү комплексының туган тел һәм әдәбият укытучысы, Алабуга шәһәре

**Дәрес темасы: Җөмлә. Җөмлә кисәкләре**

**Максат:** җөмлә кисәкләре, ия, хәбәр турында төшенчә бирү.

**Бурычлар:**

1. Белем бирү бурычы: җөмлә турындагы белемнәрне искә төшерү, тулыландыру; җөмлә кисәкләре, ия, хәбәр төшенчәләре белән таныштыру; аларны аеру, аларны җөмләдә билгели белү.

2. Үстерү бурычы: танып-белү активлыгын, күзәтү, чагыштыру, нәтиҗәләр ясый белүне үстерү, уку грамоталылыгын үстерү өчен шартлар тудыру.

3. Тәрбияви: табигатьнең матурлыгын күрә белергә өйрәтү, сакларга өндәү.

**Укытуның планлаштырылган нәтиҗәләре.**

**Предмет буенча**

-җөмлә кисәкләре төшенчәсен аңлау, җөмләнең баш сүзләре ия белән хәбәрне билгели белү.

**Метапредмет нәтиҗәләр.**

**Танып-белү УУГ:**

-укытучының авыр булмаган сорауларына җавап бирү;

- сөйләмдә үз белемеңне куллана белү;

-өлешләрдән бербөтенне төзи белү;

-бербөтенне өлешләргә бүлү;

-гомумиләштерү.

**Регулятив УУГ:**

-эшләрне таләп ителгән вакытта башлау һәм тәмамлау;

-эшчәнлегеңне оештыра белү;

- уку мәсьәләсен кабул итү һәм дәрес дәвамында шуның буенча эшләү;

-биремнәрне үтәүнең дөреслеген тикшерү (укытучы ярдәмендә).

**Коммуникатив УУГ:**

-башкаларның сөйләмен тыңлый һәм аңлый белү;

-әңгәмәдәшең белән уртак бер фикергә килү;

-парларда,төркемнәрдә эшли белү.

**Шәхси УУГ:**

-укуга карата кызыксыну хисе;

-үз мөмкинлекләреңне бәяләү;

-нәтиҗәләргә үзанализ һәм үзконтроль.

**Дәрес тибы:** яңа белемнәр ачу дәресе

**Җиһазлау**: умарта оясы, бал кортлары, компьютер, интерактив такта, презентация, дәреслек, таратма материал.

**Дәрес барышы**

**I Оештыру. Уңай психологик халәт тудыру.**

а) Уңай эмоцианаль халәт булдыру

-Исәнмесез, укучылар! Хәерле көн! Кәефләрегез ничек?

- Сез яңа белемнәр алырга, фән серләрен ачарга әзерме?

**I****I** **Белемнәрне актуальләштерү. Мотивация.**

*а) Аудиоязма тыңлау.*

-Укучылар, игътибар белән тыңлагыз әле. Бу нәрсә тавышы?

- Бал кортлары ничек безелдиләр?

*б) Фонетик күнегү. Күмәк уку*

- Телебезне шомартып алыйк, бергәләп укып чыгыйк.

***Бызззз, бызззз, бызззз – чәчәктән бал җыябыз.***

***Ыш, ыш – бал кортлары бик тырыш***

-Без дә дәрестә бал кортлары кебек тырышып эшлик. Килештекме?

**III Уку мәсьәләсен кую**

1)Җөмлә терминын кабатлау.

- Укучылар, ә сез беләсезме, бал кортлары кайда яши? (умартада)

- Умарталар кайда тора? (бакчада, авылда, урманда)

- Бал кортларын кем карый ? (умартачы)

- Бал кортлары нәрсә җыялар? (бал)

- Алар балны кая җыялар? (кәрәзгә)

- Бүген без дә дәрестә белем кәрәзләрен җыярбыз. Безгә умарта һәм бал кортлары ярдәм итәр.

- Укучылар, карагыз әле, мин сезгә Алабуга урманыннан умарта оясы алып килдем.

- Бу гади генә умарта түгел. Исеме дә бар. Тик мин укый алмыйм. Иҗекләре буталган. Ярдәм итегез әле. (ләҗөм)

- Умартабызның исеме **ҖӨМЛӘ** *(ябыштырып куям).*

*-* Сезнеңчә, бүген нәрсә турында сөйләшербез? *(җөмлә). Тактага беркетәм.*

- Бал кортлары ни өчендер юк. Сез аларны күрмәдегезме?

-Кулларыгызга алыгыз әле. Аларның да исемнәре бар. Безнең арада ҖӨМ исемле бал корты бар. Ул кемдә? Алып чык әле.

ЛӘ, КИ, СӘК, ЛӘ, РЕ

- Бергәләп укыйк әле, нинди сүзләр чыкты? (җөмлә кисәкләре).

- Бөтен кортлар да кайтып бетмәгән әле. Кемнәрдә калды? Исемен әйтеп, алып килегез әле. (ИЯ, ХӘБӘР)

- Алар кайда яшиләр?

- Укучылар, сезнең җөмлә кисәкләре, ия, хәбәр турында ишеткәнегез бармы?

- Димәк, дәрестә нәрсәләр турында белербез (җөмлә кисәкләре, ия, хәбәр)

**IV Уку мәсьәләсен адымлап чишү**

1. ***Җөмлә темасын кабатлау.***

-Әйе, укучылар, дәресебезнең темасы “Җөмлә. Җөмлә кисәкләре” дип атала.

- Искә төшереп китик әле.

- Җөмлә нәрсәне белдерә?

- Җөмлә нәрсәләрдән төзелә?

- Җөмләнең беренче сүзе ничек языла?

- Җөмлә ахырында нәрсә куела?

-Сез җөмлә турында бик күп беләсез! Афәрин!

***2)Җөмлә кисәкләре терминын кертү***

- Әйдәгез, парларда тиз генә бирелгән сүзләрдән җөмлә төзегез әле. Тактага алып чыгып беркетегез һәм укыгыз.

***Ямьле яз килде. Күктә кояш елмая. Язгы эшләр башлана. Балалар шатлана.***

-Монда ничә җөмлә булды?

-Беренче җөмлә ничә сүздән тора?

-Икенче җөмлә ничә сүздән тора?

-Өченче җөмлә ничә сүздән тора?

-Дүртенче җөмлә ничә сүздән тора?

**- Җөмләдәге сүзләр җөмлә кисәкләре дип атала*. (кагыйдә тактада)***

***2)Ия, хәбәр терминнарын кертү.***

***Ямьле яз килде. Күктә кояш елмая. Язгы эшләр башлана. Балалар шатлана.***

-Беренче җөмләне укы әле. Беренче җөмләдә ничә җөмлә кисәге бар?

- Беренче җөмләдә сүз нәрсә турында бара? (яз) Аның астына 1 сызык сызабыз. Яз нишләде? (килде). Аның астына ике сызык сызабыз. (2)

(*Бөтен җөмләләрне тикшереп чыгабыз)*

- Бу сүзләрне беренче сыйныфта ничек (баш сүзләр) атаган идек?

- Баш сүзләрнең исемнәре бар. Аларны безгә бал кортлары алып килде.

- Димәк, җөмләнең баш сүзләрен (ия белән хәбәр) ничек атыйлар?

-Игътибар итегез әле, җөмләдә ия белән хәбәрдән тыш башка сүзләр дә бар. Аларны сез алдагы дәресләрдә өйрәнерсез.

***3)*** ***Ия турындагы кагыйдә белән танышу (66нчы бит)***

-Укучылар, ия белән хәбәр турындагы белемнәрне ныгыту өчен кагыйдә белән танышыйк әле. 66нчы битне ачыгыз, игътибар белән эчтән кагыйдәне укып чыгыгыз.

***Ия эш үтәүчене белдерә. Ул кем? яки нәрсә? сорауларына җавап булып килә. Җөмләдә ия астына бер сызык сызыла.***

-Кагыйдә аңлашылдымы?

-Ия нәрсәне белдерә? (эшне үтәүчене белдерә)

-Ия нинди сорауларга җавап булып килә? (Кем? Нәрсә? тактага беркетәм)

-Җөмләдә ия астына ничә сызык сызыла? (тактага беркетәм)

**4)** ***Хәбәр турындагы кагыйдә белән танышу (67нче бит)***

-Укучылар, хәбәрне ничек табабыз?

- 67нче биттәге кагыйдәне табыгыз әле. Алсу, син укы, башкалар карап барыгыз.

*Хәбәр иянең эшен белдерә, аның турында хәбәр итә. Иядән хәбәргә нишли? нишләде? нишләгән? нишләр? сораулары куела. Җөмләдә хәбәр астына ике сызык сызыла.*

-Хәбәр нәрсәне белдерә? (иянең эшен белдерә)

-Иядән хәбәргә нинди сораулар куела? (тактага беркетәм)

-Җөмләдә хәбәр астына ничә сызык сызыла? (тактага беркетәм)

***5) Физминутка.***

- Укучылар, ял итеп алыйк. Бал корты безне ял итәргә чакыра. Матур итеп басыгыз. Хәрәкәтләрне кабатлыйбыз һәм кушылып җырлыйбыз.

**V** **Яңа теманы ныгыту**

***1) Беренчел ныгыту. Индивидуаль эш.***

- Укучылар, сезнең алдыгызда сары төстәге кәрәзләр ята. Алар белемнәрне бәяләргә ярдәм итәрләр. Биремне дөрес эшләсәгез, 1 кәрәз беркетәсез. “5”ле алу өчен сезгә 3 кәрәз җыярга кирәк. Килештекме?

- Сезнең алда җөмлә язылган карточка бар. Алыгыз әле. Җөмләне игътибар белән укыгыз һәм ияне һәм хәбәрне табыгыз, астына сызыгыз.

***Агачларда бөреләр уянды.***

-Җавапларны тикшерик. Һәр укучы партадашының эшен тикшерә. Эшләр белән алмашыгыз. Дөрес җавап экранда. Иптәшегез дөрес эшләсә, бармакларны өскә күтәреп күрсәтәбез.

**- Укучылар, җавапларыгыз дөрес, берәр кәрәз беркетеп куегыз**

2***) “Кем тизрәк уйлап яза” уены. Парларда эш***

-Укучылар, хәзер сез парларда эшләп алырсыз. Сезнең алда җөмләләр бирелгән. Аларның иясе юк. Сез рәсемгә игътибар белән карагыз да җөмләнең иясен язып куегыз.

Сезгә 1 минут вакыт.

**1нче пар**

Бакчада умарта тора.

Умартада бар кортлары яши.

**2нче пар.**

Бал кортлары бал җыя.

Умартачы бал кортларын карый.

**3нче пар.**

Кәрәз бал белән тула.

Бал тәмле һәм файдалы була.

**4нче пар.**

Балалар балны ярата.

Бал кортлары файда китерә.

-Димәк, укучылар, бал кортларын сакларга кирәк.

**- Укучылар, җавапларыгыз дөрес, берәр кәрәз беркетеп куегыз *3)“Тәгәрмәч” уены.*** ***Хәбәрен тап.***

-Укучылар, әйдәгез интерактив уен уйныйбыз. “Тәгәрмәч” уены. ***Хәбәрен тап дип атала.*** Тәгәрмәчне әйләндерәбез. Җөмләнең хәбәрен әйтеп бетерәбез.

Тамчы (нишли?)

Кояш (нишли?)

Кар (нишләде?)

Яз (нишләде?)

Кошлар (нишлиләр?)

Бал кортлары (нишлиләр?)

Гөрләвекләр (нишли?)

Агачлар (нишләр?)

**- Укучылар, җавапларыгыз дөрес, берәр кәрәз беркетеп куегыз**

**VI** **Рефлексия. Дәрескә нәтиҗә ясау**

***1) “Кәрәз җыю” алымы. Төркемнәрдә эш. Алган белемнәрне модельләштерү.***

-Укучылар, бүген җөмләдә нәрсәләрне табарга өйрәндек?

-Укучылар, хәзер төркемнәрдә эшлисез. Һәр партада конверт бар. Конверттан сүзләрне алып, беркетегез һәм сөйләргә әзерләнегез. Һәр укучы да катнашырга тиеш. Сезгә 1 минут вакыт.

**Беренче төркемгә:** Ия. Кем? Нәрсә? Эш үтәүчене белдерә.\_\_\_\_\_\_ Кемнәр? Нәрсәләр?

**Икенче төркемгә:** Хәбәр. Иянең эшен белдерә. Нишли? Нишләде? Нишләр?

- Эшләрегезне тактага беркетегез. Эшегез буенча сөйләгез.

***2) Өй эше.***

***3) Һәр укучының үз эшчәнлеген бәяләве.***

- Кәрәзләрегезне карагыз әле? Ничә кәрәз җыйдыгыз? Бәяләү критерийларына карагыз да, үзегезгә билге куегыз.

-Укучылар, сез бүген бал кортлары кебек тырышып эшләдегез! Афәрин! Бал кортлары да шатлана, мин дә бик шат.

– Укучылар, дәрестә актив катнашканыгыз, жавапларыгыз өчен зур рәхмәтемне белдерәм. Сезгә киләчәктә дә уңышлар телим. Сау булыгыз!

Направление: “Педагогика: вопросы обучения и воспитания”  
Тема: «Использование натуральных красителей как нетрадиционной техники рисования»,

Миннуллина Раиля Равилевна, воспитатель,

МБДОУ “Детский сад №130 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения” Приволжского района г.Казани

Использование натуральных красителей как нетрадиционной техники рисования, в детских садах становится всё более популярным направлением развития творческих способностей детей. Натуральные краски имеют ряд преимуществ перед синтетическими аналогами, обеспечивая безопасность здоровья малышей и возможность расширения кругозора путём знакомства с природными материалами.

Почему же они столь популярны? У каждого третьего ребенка с рождения выявляется аллергия на что-либо. Эти дети посещают детские сады, принимают участие в проектной деятельности с использованием различных материалов. И чтобы не ограничивать их, многие педагоги используют натуральные красители, сами их изготавливают совместно детьми.

Таким образом, имея в средней группе детей с аллергической реакцией, мной было предложено воспитанникам создавать для рисования натуральные краски. Дети и родители подержали данную инициативу. Использование натуральных красок имеет ряд преимуществ:

- безопасность. Современные синтетические краски часто содержат токсичные вещества, такие как формальдегиды, фенолы и тяжелые металлы. Натуральные красители изготавливаются из природных компонентов — растений, ягод, овощей и специй, что делает их абсолютно безопасными даже при случайном попадании внутрь организма ребенка.

- развитие сенсорики. Процесс приготовления и нанесения природных красок позволяет детям развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения и зрительное восприятие цветов.

- экологическое воспитание. Работа с натуральными красками способствует формированию бережного отношения к природе и осознанию ценности природного материала.

- эстетическое развитие. Рисование натуральными красками помогает детям лучше понимать красоту природы и развивать вкус. Дети учатся видеть многообразие оттенков и форм окружающего мира, осознавать связь между цветом и природными объектами.

Примеры популярных натуральных красителей и оттенков, которые мы используем в проектной деятельности в детском саду.

Из свежих продуктов: шелуха лука: даёт насыщенный коричневый оттенок. Свёкла: красный, бордовый цвета. Клюква, брусника: оттенки красного и розового. Петрушка, шпинат: зелёные тона. Морковь: оранжевый цвет. Чёрная смородина: фиолетовые и синие оттенки.

Из сухих трав и плодов: ромашка, одуванчик: жёлтые оттенки. Малиновые листья: серые и бурые цвета. Рябина: оранжевые и красные тона.

1. Фрукты и овощи. Свёкла, морковь, тыква, шпинат, черника — яркие природные пигменты, содержащиеся в овощах и фруктах, создают удивительные оттенки. Рецепт: измельчить свеклу и залить её теплой водой, дать настояться около часа. Процедить жидкость и использовать её как краску.

2. Цветочные лепестки. Розы, васильки, календула и одуванчики способны подарить насыщенные цвета благодаря своим пигментированным элементам. Рецепт: растереть цветы ложкой, добавить немного воды и соли для сохранения яркости.

3. Зелёная трава и листья. Шалфей, крапива, петрушка легко превращаются в зелёные краски, смешанные с водой и солью. Рецепт: листья измельчают, добавляют воду и соль, процеживают через марлю.

4. Кофе и чай. Обычные кофе и чай позволяют создавать тёплые коричневые и золотистые тона. Рецепт: заварить крепкий раствор чая или кофе, процедить его и использовать для окраски бумаги или ткани.

Также в работе с натуральными красителями необходимо следовать рекомендациям:

- подготовка материалов. Перед началом занятия убедитесь, что дети знают правила безопасности при работе с красящими веществами и инструментами.

- организация процесса. Позвольте ребёнку самостоятельно выбирать натуральные ингредиенты и экспериментировать с ними, создавая уникальные цветовые композиции.

- хранение красок. Использованные ранее остатки натуральной краски в детском саду не хранятся, а утилизируются после использования.

Применение натуральных красителей в образовательном процессе детского сада имеет огромное значение для формирования гармоничной личности ребёнка. Этот метод помогает укрепить физическое здоровье малышей, развить творческие способности и прививает любовь к окружающей среде. Важно поощрять инициативу и самостоятельность детей в процессе творчества, предоставляя широкий спектр возможностей для самовыражения и познания окружающего

Таким образом, внедрение практик рисования натуральными красящими веществами станет важным вкладом в создание комфортной и безопасной среды воспитания подрастающего поколения. мира.

Список использованной литературы

1. Колосова Н.С. Художественно-эстетическая деятельность младших школьников с использованием натуральных компонентов // Образование и наука. 2025.

2. Красильникова А.В., Столярчук Л.И. Использование растительных красителей в художественном творчестве дошкольников // Педагогика и психология образования. 2022.

3. Попова О.А. Цветотерапия и природный материал в занятиях изобразительным искусством с детьми дошкольного возраста // Научное мнение. 2023.

4. Тихонова Т.Н. Декоративно-прикладное творчество детей младшего школьного возраста средствами природных материалов // Вестник педагогических наук. 2024.

Направление: «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»

«В мире опасных предметов» (вторая младшая группа)

Радаева Анна Николаевна

Сазонтова Эльвира Ильдаровна

Воспитатель

МБДОУ «Д/с № 53 «Светофорик», г. Альметьевск

Конспект занятия по познавательному развитию во второй младшей группе

«В мире опасных предметов»

**Цель:** формировать умения сосредотачивать внимание детей на опасные предметы, встречающихся в жизни; дать представление о том, что они могут нанести вред нашему организму; обогащать опыт детей в умении использовать различные предметы по назначению.

**Воспитательные задачи:** воспитывать умение слышать и делать простейшие умозаключения.

**Развивающие задачи:** продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать внимание, логическое мышление.

**Образовательные задачи:** формировать у детей навыки и знания безопасного пользования с опасными предметами, закреплять знания об опасных предметах.

**Основная образовательная область:** познавательное развитие.

**Интегрированные образовательные области:** познавательное, речевое, физическое, социально- коммуникативное развитие.

**Методы и приемы:** - игровая мотивация, исследовательская деятельность, художественное слово, рассказ воспитателя, коммуникативная игра, физ.минутка, вопросы.

**Оборудование**: корзина с игрушками, «опасные предметы» - иголка, ножницы, таблетки, спички, инструменты, интерактивная доска.

**Словарная работа:** иголка, ножницы, таблетки, спички, молоток.

**Предварительная работа:** подготовка атрибутов, беседа.

**Структура:**

1. Вводная беседа.
2. Физ.минутка
3. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня я с вами хочу поговорить о предметах которые могут быть опасными. И к нам сегодня в гости обещала придти мышка. Что- то его уже давно нет, не знаю где же он пропала. (Звонит телефон)

**-** Ало! Да, я все поняла. Хорошо.

**Воспитатель:** Ребята, мне только что позвонила мышка и сказала что она уже приходила к нам в гости, а мы с вами в это время были на занятии. И он не стала нас дожидаться, побежала домой т.к её позвала мама. Но она очень захотела с нами пообщаться и поэтому она решила поговорить с нами по видео связи. (Звонок)

**Воспитатель:** Здравствуй мышка!

**Мышка:** Здравствуйте ребята! Я приходила к вам в гости, но вас не было в группе, у вас так интересно, так много игрушек, и пока вас не было, я решила поиграть.

**Воспитатель:** А все ли ты игрушки убрала на место? Ребята, давайте проверим. (дети проверяют порядок)

**Воспитатель:** Давайте проверим порядок в этой корзине. Ай- ай-ай, кажется я укололась? Ой, как мне больно! Чем это я укололась?

**Дети:** иголкой, ножницами

**Воспитатель:** А кто их сюда положил?

**Мышка:** Это я их сюда спрятала. Я хотела пуговичку к платью пришить для куклы, но у меня ничего не получилось.

**Воспитатель:** А мы знаем почему, потому что ты не умеешь шить. Посмотрите ребята, какая острая иголочка, какие большие и острые ножницы. Нужно сначала научиться, ими пользоваться. Если у вас, ребята что-нибудь порвется, кому вы обратитесь за помощью?

**Дети:** к маме, папе, бабушке.

**Воспитатель:** Правильно ребята, только взрослые умеют шить с помощью иглы и пользоваться ножницами. А ты мышка запомни, что есть предметы, которые могут нанести вред твоему организму. Эти предметы называются – опасные. Ребята, какие предметы мы нашли в этой корзине с игрушками?

**Дети:** иголку и ножницы.

**Воспитатель:** Ребята, давайте проверим, а все ли в порядке в этой корзине. Кто хочет проверить? (выходят 2 ребенка)

**Воспитатель:** А это что такое? Опять ты играла?

**Мышка:** Да это я взяла спички, хотела немного поиграть, но потом я так напугалась, и у меня от страха заболела голова, и я решила выпить таблетку.

**Воспитатель:** А ты разве не знаешь, что со спичками играть нельзя. Ребята, что может случиться?

**Дети:** пожар

**Воспитатель:** правильно, дети, может случиться пожар, спички это не игрушки, детям их трогать нельзя.

**Воспитатель:** А зачем ты взяла таблетки, ты разве знаешь какую таблетку нужно выпить?

**Мышка:** А разве не все таблетки одинаковые?

**Воспитатель:** А вы, ребята знаете, какую нужно выпить таблетку?

**Дети:** нет!

**Воспитатель:** А если вы заболели, к кому вы обратитесь за помощью?

**Дети:** к маме, папе, бабушке, врачу.

**Воспитатель:** Правильно, только взрослый знает какое нужно выпить лекарство. Нельзя трогать лекарство без разрешения взрослых. Запомните, мышонок и вы ребятки: Никогда не берите спички, не играйте с лекарствами. Это очень опасно. А чтобы мы никогда не болели нужно каждое утро делать зарядку. Давайте, ребята покажем Мышке, как мы это делаем.

**Физминутка**

Девочки и мальчики (руки на пояс)

Прыгают, как мячики (прыжки)

Ножками топают (топают)

Ручками хлопают (хлопают)

Глазками моргают (моргают)

После отдыхают.

**Воспитатель:** Отдохнули? Теперь давайте проверим, все ли в порядке в последней корзинке. (мальчики находят сломанную машинку)

**Воспитатель:** А кто же сломал машинку? Это вы мальчики?

**Дети:** Нет

**Мышка:** Она у вас уже была сломана, и я решила, её отремонтировать. Я очень люблю инструменты, что-нибудь чинить, строить.

**Воспитатель:** А чем ты ее ремонтировала?

**Мышка:** Вот этими инструментами (достает молоток)

**Воспитатель:** Ой, ребята, посморите, какие тяжелые инструменты. Ребята, а кто может работать с этими инструментами?

**Дети:** только папа, дедушка, взрослые

**Воспитатель:** А можно сказать, что эти предметы опасные?

**Дети:** да

**Воспитатель:** А что может случиться?

**Дети:** они могут упасть на ногу, прижать пальчики, прищемить. Будет очень больно.

**Воспитатель:** Теперь ты поняла, почему у тебя ничего не получилось. Эти инструменты очень тяжелые и опасные.

**Мышка:** Я все поняла, теперь я не буду брать в руки опасные предметы. Ребятки, а сейчас я с вами хочу поиграть. Здесь изображены всякие предметы и вам нужно помочь мне убрать не нужный опасный предмет.

**Дидактическая игра «Четвертый лишний»**

**Воспитатель:** Молодцы, правильно, справились с заданием. Ну, теперь ты запомнила какие предметы нельзя брать без разрешения взрослых?

**Мышка:** Спасибо ребята, помогли мне, я все поняла. Теперь я знаю, с какими игрушками мне можно играть, а можно я к вам еще приду?

**Дети:** Да!

**Мышонок:** До свидания, ребятки, до новых встреч!

**Воспитатель:** Ну, дети, скажите про какие предметы мы сегодня говорили и назовите их.

**Дети:** Опасные, это лекарства, спички, инструменты, иголка, ножницы.

**Воспитатель:** Правильно, ребятки, на этом наше занятие закончилось. Молодцы!

«**Путешествие по таинственным островам»**

**конспект занятия** **для детей 6 – 7 лет с нарушениями речи**

Давыдова Татьяна Вячеславовна, воспитатель

МБДОУ № 129 «Белоснежка» г. Набережные Челны

Колесническо Наталья Александровна, воспитатель

МБДОУ № 129 «Белоснежка» г. Набережные Челны

Данилова Людмила Мадисовна, учитель – логопед

МБДОУ № 129 «Белоснежка» г. Набережные Челны

**Цель**: Закрепление с детьми полученные знания посредством игр развивающей направленности.

**Задачи:**

***Развивающие*:** Продолжать развивать внимание, память, речь, логическое мышление, мелкую и общую моторику, конструкторские способности, умение понимать поставленную задачу, способы её достижения.

***Образовательные:*** Закрепить знания детей о временах года, о днях недели, окружающем мире, словарный минимум УМК. Продолжать совершенствовать классифицировать предметы, ориентироваться в пространстве, навыки прямого и обратного счета, нахождения соседей числа.

***Воспитательные*:** Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата, умении работать в коллективе.

**Оборудование и технические средства**: письмо, карта островов, флаги семи цветов, счетные палочки, листы бумаги, магнитный конструктор, материал к играм «Чудесный мешочек», «Командир», «Четвертый лишний», «Какая цифра спряталась?».

**Методы и приемы**: сюрпризный момент: письмо, карта с островами. Словесные приёмы: проблемные познавательные наводящие вопросы, положительно стимулирующее оценивание – поощрение. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Командир», «Четвертый лишний», «Цепочка слов», «Запуск ракеты!», «Какая цифра спряталась?», «Назови соседей».

**Ход занятия:**

**Педагог:** Ребята, мне пришло сообщение по электронной почте от неизвестного номера. В нем было письмо и карта. Письмо я распечатала, а карту перерисовала. Давайте прочитаем его! (выставляет на фланелеграф).

«SOS! Мы, жители островов Х, просим помощи! На нас напали пауки. Они запутали всё паутиной. Помогите нам! Посылаем вам карту! SOS!».

**Педагог:** И правда, карта есть! (выставляет на фланелеграф). Что же нам делать? (Ответы детей).

А мы сможем помочь? (Ответы детей).

Не испугаетесь? Ребята, нам нужно преодолеть сложные препятствия, выполнить запутанные задания! Справитесь? (Ответы детей).

Как же мы попадем на эти острова Х? (Ответы детей).

Молодцы, ребята! Раз вы выбрали лодку, то нужно подобрать и команду! (Дети выбирают капитана).

Вот и острова видны! С какого начнем? (Ответы детей).

**Красный остров.**

Задание: нужно пройти по мосту, отвечая на вопросы:

Назовите страну, в которой вы живёте. Назовите главный город России. Назовите президента России. В какой республике вы живете? Назовите столицу Татарстана. Назовите президента Татарстана. В каком городе вы живете? В какой садик ходите?

Вот мы и на острове! Пауки все запутали в свою паутину. Но мы можем распутать, справившись с заданиями.

**Игра «Чудесный мешочек».**

**Игра «Командир».** Молодцы! Жители острова в благодарность подарили нам красный флаг. Спасибо!

**Оранжевый остров.**

Задание: нужно пройти по мосту, отвечая на вопросы:

Какое время года? За весной….? Продолжите. Какое время года между осенью и весной? Какое время года между весной и осенью?

Чтобы помочь жителям острова выполнить следующее задание: нужно послушать рассказ, и определить о каком времени года в нём не упоминалось? Но самостоятельно жители не могут справиться. Давайте им поможем. Итак, слушаем рассказ…

«ВРЕМЕНА ГОДА

Утки в отлет собрались. Дай-ка, думает Лис, схожу на речку утятинкой полакомлюсь. Подкрался и видит - уточка сидит под кустом, ухватил Лис её за крыло. Со всех сил дернулась уточка, и остались перья в зубах у лиса. А стая уток всполошилась и улетела. Ушел лис ни с чем. Прошло время. Замёрзло озеро. Теперь уточка никуда не денется, по снегу, куда не пойдет - наследит. Пришёл на речку Лис, увидел уточку, подкрался, а она нырк в прорубь и уплыла. Ушёл опять Лис без добычи. Прошло время, стал таять лёд на реке. Пойду, думает Лис, утятинки поймаю. Пришел, а уточка плавает по реке среди маленьких льдинок. Никак не достать её. И ушел ни с чем».

Правильно, в рассказе ничего не было сказано о лете. Молодцы!

Следующий остров! Но что это? Остров окружен водой! Как доберемся? (Ответы детей). (Работы детей). Жители острова в благодарность подарили нам оранжевый флаг. Садимся все в лодку! Все уместились?

**Желтый остров.**

Загадки-шутки:

На березе росло 50 яблок. Подул сильный ветер, и 10 яблок упало. Сколько осталось?

В вазе было 10 груш. 5 груш съели. Сколько груш осталось в вазе?

Над лесом летели три рыбки. Две приземлились. Сколько улетело?

Собачка Жучка сказала, что видела на горке Сашу, Петю, Катю. Сколько детей видела собачка?

На столе лежало 2 яблока и 2 груши. Сколько овощей на столе?

Когда лошадь покупают, какая она бывает?

Один банан падает с елки каждую минуту. Сколько их упадет за пять минут?

**Игра «Четвертый лишний».**

Молодцы! Жители острова в благодарность подарили нам желтый флаг. Спасибо. Садимся в «лодку» и к следующему острову.

**Зелёный остров.**

Поиграем в **игру «Цепочка слов».**

Злой паук превратил жителей этого острова в животных. Чтобы снять паутину, нужно потанцевать вместе с ними.

**Физминутка «Зверобика».**

Молодцы! И с этим заданием справились! Жители острова в благодарность подарили нам зеленый флаг. К следующему острову!

**Голубой остров.**

Задание: нужно пройти по мосту, отвечая на вопросы:

Поиграем в игру «Запуск ракеты!»? (обратный счет)

Чтобы освободить жителей острова от паутины, нужно правильно посчитать грибочки.

Давайте вспомним, какие правила мы должны помнить, чтобы не ошибиться при счете?

Посмотрите на доске цифры. Посчитайте! (1-10). Закройте глаза.

**Игра «Какая цифра спряталась?».**

**Игра «Назови соседей».**

Жители острова в благодарность подарили нам голубой флаг. Молодцы!

**Синий остров.**

Заднаие: нужно пройти по мосту, отвечая на вопросы:

Какой сегодня день недели? Вчера? Позавчера? Завтра? Послезавтра? Какой день недели между средой и пятницей?

Ребята, злой паук похитил детей. Но малыши смогли связаться по рации с родителями в понедельник и сказали: что сегодня, завтра, послезавтра паук остается на острове отдохнуть и родители не смогут забрать их, а в пятницу и следующие два дня будет сильный шторм и родители не смогут добраться до острова и спасти их. Связь оборвалась, и родители не услышали, когда им отправляться в путь. Ребята давайте подскажем им.

Правильно в четверг. Теперь родители знают, когда паука не будет, и они смогут спасти своих детей.

Молодцы! Жители острова в благодарность подарили нам синий флаг. Спасибо.

**Фиолетовый остров.**

Задание: нужно пройти по мосту, отвечая на вопросы:

Ребята, я придумала для вас задачу. Решите ее!

День рожденья у меня, подарили мне коня, два мяча, одну вертушку. Сколько у меня игрушек?

Почему? А, что должно быть? (Условие и вопрос).

Пройдите к столам. Вам нужно придумать задачи, а решение записать на листочках.

Жители острова в благодарность подарили нам фиолетовый флаг. Молодцы!

Ребята, посмотрите на карту - все острова освобождены, значит, и нам пора возвращаться обратно. Как добираться будем? (Телепортируемся).

Все приготовились? (Обратный счет 10 - 0).

Ребята, вы понимаете, что мы справились, и освободили жителей островов Х.

Скажите, чему мы с вами научились во время путешествия?

С какими трудностями вы столкнулись, когда помогали жителям островов. Как вы думаете, где могут пригодиться знания, полученные во время путешествия?

Вы просто, молодцы! Но у нас в руках остались флаги, подарки жителей островов. Я не понимаю, почему они нам подарили их?!

И почему 7: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый? Как вы думаете?

**Педагог:** Совершенно, верно! Если собрать эти флаги, то получаются цвета радуги! А, какое стихотворение мы с вами знаем про цвета радуги? (Дети отвечают).

**Список литературы:**

1. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в в группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

**Направление –** Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности.

**Использование маркеров игрового пространства в создании развивающей предметно - пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО**

Юлдашева Гульназ Расуловна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР- детский сад №47 «Айгуль»

г.Набережные Челны

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребенка…» В. Сухомлинский

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда – одно из условий поддержки детской самостоятельности и инициативности, которые опираются на социальную и коммуникативную компетентность дошкольников. Ее содержание влияет на тематику игр, выбор и использование ролей. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка**.**

Обязательными элементами игровой среды являются маркеры игрового пространства. В качестве напольного маркера , в нашем ДОУ активно используются ширмы. Ширмы – важный предмет в игре. Они дают возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяют детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Съемные полотна ширмы дают возможность менять как цветовое, так и  содержательное наполнение в зависимости от игровых действий ребенка. Этот маркер воспитатели используют в своей работе не только как ширму для сюжетно - ролевых игр, но и как дидактическое пособие. Например, при рассмотрении времён года, в дидактических играх "Найди такой же по форме, цвету, размеру?",  «Виды транспорта», «Фрукты и овощи» «Времена года». Можно использовать в совместной деятельности по формированию элементарных математических представлений: «Один - много», "Сосчитай все листья " (ягоды, грибы,  шишки, снежинки и т.д.), "Что на дереве?" (над деревом, под деревом). Также активно используется в качестве декорации к театрализованной деятельности.

Маркеры игрового пространства представляют собой игровые предметы и конструкции, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет (игра) и решается проблема.

Многофункциональные маркеры игрового пространства могут применяться, как в совместной деятельности детей с педагогом, так и в самостоятельных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной.

Немаловажным является то, что наличие игровых маркеров помогает реализовать гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста. Формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе, но при этом они могут и проявить свои индивидуальные особенности.

Используя многофункциональные маркеры, дети смогут самостоятельно организовывать и преобразовывать игровое пространство, решать поставленные цели и задачи. Многофункциональность маркеров позволяет преобразовывать один и тот же маркер при решении разных проблем, что эффективно реализует новые современные подходы к организации образовательного пространства ДОО.

Помимо развивающего характера нельзя не отметить их другое достоинство – они очень удобны в использовании и не занимают много места при хранении.

Многофункциональные маркеры игрового пространства могут быть использованы любым педагогом в соответствии с теми образовательными задачами, которые он перед собой поставил.

Многофункциональность маркеров служит мощным стимулятором эмоционального и интеллектуального развития детей. Благодаря такой простой методике, применению многофункциональности маркеров, можно добиться значительных результатов в развитии самооценки ребенка, его творческих способностях, умении решать проблемы разными способами, расширять представления об окружающем мире.

**Маркеры:**

• Маркер «Корабль»

Обычная полоса (лист, картон, потолочная плитка, ДСП) разрезана на несколько частей, которые соединены скотчем.

Этот маркер легко трансформируется в бассейн или песочницу, речку или дорогу, заборт уннель или горку.

Ситуации:

Перейти речку не намочив ног;

Машины едут в гору, туннель;

Рыбки остались без аквариума;

Ребята отправляются в бассейне, а он закрыт;

Срочно нужно перебраться на другой берег моря.

• Маркер «Машина»

Этот маркер в процессе игры можно использовать как машину, телевизор, театр, автобус.

Ситуации:

Нужно срочно передать сообщение по телевизору;

В магазин нужно доставить овощи, машина поломалась;

Везем детей на экскурсию;

Показываем театр, а ширма детского сада поломалась.

• Маркер «Ракета»

Касса, магазин…

Его также можно использовать для развития двигательной активности в качестве мишени или ворот.

Ситуации:

Идем на спортивные соревнования;

Покупаем билет в театр;

Летим на ракете;

Попади в цель;

Разложи предметы по цвету, размеру.

• Маркер «Профессии»

Съемные двусторонние панели которые дети могут использовать, как стоматологический кабинет, заправка, библиотека, супермаркет.

Ситуации:

На приеме у стоматолога;

У автобуса закончился бензин;

• Маркер «Комната. Дом»

Маркер можно использовать, как разные комнаты, дом, театр, магазин.

Ситуации:

Строим магазин;

Готовим обед на кухне;

Укладываем дочку спать;

Собираемся в театр.

Применение маркеров игрового пространства позволит влиять на развитие эмоциональной сферы ребенка, активизировать самостоятельную познавательную деятельность дошкольников, повысить уровень коммуникативных навыков, повысить самооценку, создать условия для обучения в разных видах деятельности.

Мир детства должен быть ярким, красочным, активным, любознательным, познавательным и побуждать в детях самые разные эмоции, управлять которыми мы должны их научить.

Проект в младшей группе «Путешествие в мир сказок»

Валиева Гульшат Шагитовна, воспитатель МБДОУ №53 «Светофорик» г. Альметьевска

Тип проекта: информационно – игровой.

Продолжительность: краткосрочный.

Участники проекта: воспитатель, дети группы, родители.

Актуальность

Сказки пользуются огромной любовью у детей. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения, развивают фантазию и воображение ребёнка, а также его творческий потенциал. Они расширяют познания детей. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. Данная тема очень актуальна во все времена.

Задачи:

1. Учить узнавать персонажи сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание; высказывать свое отношение к героям сказки.

2. Закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (пальчиковый, театр картинок, настольный) при передаче содержания сказки. Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для вечернего прочтения. Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус.

3. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества. Создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу. Раскрывать ценности традиции семейного чтении и совместного творчества детей с родителями.

Ожидаемые результаты для детей:

- проявляет интерес и любовь к сказкам;

- знает и называет прочитанные сказочные произведения, тексты, персонажей, мораль;

-узнаёт сказку по загадке, иллюстрации, стихотворению,

содержанию, описанию событий;

- использует различные виды театров;

- умеет использовать различные средства выразительности;

- умеет самостоятельно выбирать сказку для чтения и театрального обыгрывания.

Ожидаемые результаты для родителей:

-проявляет интерес к совместной деятельности с ребёнком по данной теме;

-помогает развивать творческие способности ребёнка;

-сочиняет, совместно с ребёнком, сказку и оформляет мини книжку.

Материалы и оборудования: иллюстрации к сказкам, разработанные презентации – викторины, презентации с заданиями по сказкам, фишки-репки из бумаги, картон для оформления книги сказок, придуманных детьми совместно с родителями.

Этапы проекта.

*1. Подготовительный:*

Постановка проблемы: спросить, любят ли дети сказки, хорошо знают содержание, героев, названия, прочитанных ранее, сказок? Ключевой вопрос – хорошо ли вы запоминаете сказки? Как можно узнать?

Из предложенных вариантов принято, совместное с детьми, решение о проведении недели «Путешествие в мир сказок».

*2. Основной.*

День первый. Тема дня «Книги сказок»

Цель: дать представление о различии книг по оформлению, толщине, содержанию иллюстраций.

1. Деятельность педагога: Загадывает загадку о книге: «Склеена, сшита, без дверей, а закрыта. Кто её открывает - многое узнает

Деятельность детей: Пытаются разгадать загадку.

1. Деятельность педагога: Устраивает выставку разнообразных книг сказок, иллюстраций к сказкам.

Деятельность детей: Ребёнок выбирает знакомую сказку и рассказывает о ней всё, что знает (название, о чём сказка, кто герои и т. д.).

День второй. Тема дня «Цифра три в любимых сказках.»

Цель: закрепление знания числа три, умения считать до трёх, использовать в речи порядковый счёт до трёх; закрепление умения замечать число три в сказках.

1. Деятельность педагога: прикрепляет на магнитную доску иллюстрации сказок «Три поросёнка», «Мохнатый, пернатый, да масляный». «Три медведя»,

Задаёт вопросы: «Как называются сказки? Сколько героев в сказке «Мохнатый, пернатый, да масляный?». Какое число вы услышали несколько раз?».

Деятельность детей: Узнают сказки, вспоминают их названия. Отвечают на вопросы. Определяют число «три».

1. Задание: «Назовите предметы в доме трёх медведей, которых по три».

Деятельность педагога: Вывешивает иллюстрацию к сказке «Три медведя»

Деятельность детей: Находят предметы, которых по три и счётом доказывают свою правоту.

День третий. Тема дня «Дидактическая игра «Скажи наоборот» »

Цель: формирование умения подбирать слова противоположные по смыслу.

1. Деятельность педагога: Произносит словосочетания, связанные с книгами и сказками.

Деятельность детей: Подбирают прилагательные или глаголы, противоположные по смыслу.

1. Деятельность педагога: Показ настольного театра «Колобок», произнося при рассказывании глаголы или прилагательные противоположные по смыслу.

Деятельность детей: Слушая сказку, исправляют рассказ педагога

День четвертый. Тема дня «Дидактическая игра «Исправь ошибку»»

Цель: обучение умению восстанавливать последовательно события

по картинкам (кадрам).

1. Деятельность педагога: С помощью проектора выводит на экран кадры из сказки «Теремок» непоследовательно по содержанию.

Деятельность детей: Исправляют ошибку, восстанавливают события последовательно.

Деятельность педагога: Какие слова говорил каждый герой, подходя к теремку?

Деятельность детей: Хоровое исполнение фразы «Терем-теремок! Кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?»

1. Рисование на основе силуэта «Медведя косолапого».

Цель: формирование умения воспроизводить рисунок по памяти на

основании силуэта.

Деятельность педагога: Оставляет на экране кадр с изображением медведя.

Деятельность детей: Рассматривают изображение, описывают характерные черты.

Деятельность педагога: Убирает с экрана кадр медведя.

Деятельность детей: Дорисовывают и раскрашивают медведя по силуэту.

День пятый. Тема дня Викторина «Загадки про сказки»

Цель: проверка знаний знакомых сказок, через стихотворную форму.

Деятельность педагога: Включает презентацию «Угадай-ка сказку»

Деятельность детей: Участвуют в викторине. За правильный ответ получают бумажную репку. Подсчитывают репки. Выявляют самого активного.

.

Задание для детей и родителей.

Цель: приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком, становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Деятельность педагога: Предлагает детям, совместно с родителями, сочинить сказку и оформить её в мини книжку

Деятельность детей: Дома выполняют задание.

*3. Заключительный.*

Оформление выставки «Книжки - малышки», изготовленных детьми совместно с родителями

**Направление – «**Педагогика: вопросы обучения и воспитания**»**

**НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ**

**В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА И ПСИХОЛОГА**

**Савицкая Юлия Вадимовна, учитель-логопед  
Замаева Елена Шагитовна , педагог-психолог**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №88», г. Нижнекамск.**

В последние годы резко увеличилось количество детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, включая детей **с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).** Поскольку процесс постановки, автоматизации и дифференциации звуков, закрепления лексического материала достаточно трудный и длительный процесс, необходимо всеми возможными способами сделать занятие интересным, разнообразным и в то же время продуктивным для детей. Приятно, когда дети с радостью и желанием идут на занятия, в предвкушении того, что же ждёт их сегодня. А что же может их ждать? Привлекательная окружающая обстановка рабочего пространства учителя-логопеда, и педагога психолога, эстетическое оформление, игровые дидактические пособия. Только так можно ребёнка заинтересовать, пригласить к диалогу. И, конечно, улыбка! Улыбка располагает к желанию общаться, к доверию, создаёт доброжелательный эмоциональный фон.

По результатам психолого-педагогической и логопедической диагностики определяются основные направления коррекционной работы с каждым ребенком. Только комплексное воздействие, со стороны всех специалистов и в тесном взаимодействии с родителями, позволит достичь наилучших результатов в коррекции нарушений развития.

Коррекционная работа учителя-логопеда и педагога психолога должна быть эффективной и динамичной. И именно поэтому в своей работе мы широко используем **нейропсихологические упражнения** и **нейропсихологические игры (нейроигры)** как эффективную методику, позволяющую без использования медикаментов, помочь детям при нескольких видах нарушений, особенно методика эффективна в работе с детьми с ОВЗ.

Эти специальные игровые комплексы, способствуют развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, зрительно-моторной пространственной координации, активизации речи. Такие игры помогают улучшить умственное развитие ребёнка, помогают ему лучше усваивать новую информацию и адаптироваться в обществе

Для развития и коррекции у нас – специалистов ДОУ (педагога-психолога и учителя-логопеда) разработана система нейропсихологических игр и упражнений, направленных на формирование и коррекцию психических процессов, моторики, пространственных представлений, основных компонентов речи, эмоционально-волевых качеств личности.

Хотели бы поделится некоторыми упражнениями, которые используем в работе :

Примеры выполнения артикуляционной гимнастики с движением рук:

**1. Упражнение "Злой пёс".**

1 вариант. Улыбнуться. Покусать кончик языка и одновременно ритмично смыкать соединённые с большим пальцем остальные сомкнутые четыре пальца (обеими руками одновременно).

2 вариант. Улыбнуться. Покусать середину языка и одновременно ритмично сжимать все пальцы в кулак (обеими рукам одновременно).  1 – 2 выполнять попеременно.

**2. Упражнение "Расчёска - Утюг".**

1 вариант. Улыбнуться. Протолкнуть язык между сомкнутыми зубами и одновременно почесать всеми пальцами одну ладонь.

2 вариант. Улыбнуться. Протолкнуть язык между сомкнутыми губами и одновременно почесать всеми пальцами другую ладонь. 1 – 2 выполнять попеременно.

**3. Упражнение "Часики" и "Качели".**В процессе выполнения данного упражнения язычок выполняет несколько движений с пальчиком:

• Язычок подружился с пальчиком и следует за ним.

• Язычок поссорился с пальчиком и убегает от него.

• Язычок подружился с глазками, и они гуляют вместе.

**4. Упражнение "Конфетка".**Толкать языком правую щеку и одновременно выполнять круговые движения указательным пальцем у правой щеки (остальные пальцы сомкнуты в кулак). Тоже самое с левой щекой и левым указательным пальцем. Выполнять попеременно.

**5. Упражнение "Месим тесто" - "Блинчик".**

1 вариант. Улыбнуться. Положить язык между губами, произнести: "Пя – пя – пя" и одновременно похлопать тыльную сторону кисти одной руки ладонью другой руки.

2 вариант. Улыбнуться. Положить язык между зубами, произнести: "Та – та – та" и одновременно похлопать тыльную сторону кисти одной руки ладонью другой.

3 вариант. Улыбнуться. Положить широкий расслабленный язык на нижнюю губу и поочерёдно соединять в кольцо с большим пальцем остальные пальцы от указательного к мизинцу.

**6. Упражнение "Лошадка".** Улыбнуться, пощёлкать языком и одновременно ритмично смыкать соединённые с большим пальцем остальные сомкнутые четыре пальца (обеими руками одновременно).

**7. Упражнение "Индюк".**Языком сделать "болтушку" (бл – бл – бл) и одновременно выполнять попеременные круговые движения обеими руками, пальцы зажать в кулак. Выполнять громко – тихо попеременно.

**8. Упражнение "Парус".** Улыбнуться, поставить язык на альвеолы за верхние зубы и сомкнуть нижние части ладоней обеих рук, затем поочерёдно соединять пальцы обеих рук, начиная с мизинца.

**9. Упражнение "Чистим зубы".**

1 вариант. Улыбнуться и двигать языком влево – вправо за верхними резцами и одновременно двигать влево – вправо указательными пальцами обеих рук (пальцы держать параллельно один над другим, а остальные пальцы зажать в кулак.

2 вариант. Улыбнуться и двигать языком влево-вправо за нижними резцами и двигать влево – вправо указательными пальцами обеих рук (как в варианте 1, только поменять положение пальцев).

1**0. Упражнение "Гармошка".** Улыбнуться, присосать широкий язык к нёбу, двигать нижней челюстью вверх-вниз, а обе руки согнуть в локтевом суставе, сжать пальцы в кулак, двигать обеими руками в вертикальном положении в направлении к друг к другу и обратно.

Так же, в работе активно используем **цепочку слоговой структуры на переключаемость**, чтобы сформировать слоговую структуру слова, развивать фонематическое восприятие, автоматизировать поставленный звук. С этой целью ребенок проходит дорожку, называя слова, двигаясь по картинкам пальцами обеими руками одновременно, навстречу друг другу, а потом в противоположные стороны (начиная от центра).

На занятиях применяем **зеркальное рисование,** когда ребенок рисует одновременно двумя руками симметричные линии, спирали, восьмерки, произнося нужный нам звук. Так же используем звуковые нейро- дорожки для обеих рук с одновременным проговариванием изолированного звука.

**На этапе автоматизации и дифференциации звуков**предлагается ребенку правильно произнести слово, а также показать нарисованное положение рук и пальцев возле картинки.

Кроме того, на занятиях часто используются следующие нейропсихологические игры:

1. **Нейроигры** на выкладывание узоров из камней, пуговиц; выкладывание букв из счетных палочек одновременно двумя руками.

**2. Нейроигра с мячом "Тебе-мне".** Ребенок передает мяч обеими руками соседу.

**3. Нейроигра "Умные звоночки".**Ребенок нажимает на пищащую игрушку или звоночек столько раз, сколько услышит слогов, слов.

**4. Нейроигра "Передай другому".** Ребенок выполняет руками перекрёстные движения (правая рука сверху, затем левая).

**5. Нейроигры с пинцетом.** Ребенку предлагается одновременно двумя руками взять помпоны разного цвета и положить в нужную тарелочку. Например, на дифференциацию звуков в словах. Инструкция ребенку: если услышишь звук [Ж] - берешь правой рукой жёлтый помпон, если звук [З] левой рукой – зелёный.

**6. Нейроупражнение "Колечко".**Дети автоматизируют звуки в слогах. Инструкция: "Соединяй большие пальчики с остальными и произноси слог ЛА" (или цепочку слогов ЛА-ЛО-ЛУ-ЛЫ).

**7. Нейроупражнение "Кулак-ребро-ладонь".**Используем данное упражнение для развития фонематического восприятия либо для дифференциации звуков.

1 вариант: если услышишь звук [Ш] - ставь кулак, если услышишь звук [Ж] - ставь ладонь.

2 вариант: звук [С] – кулак, звук [З] - ребро, звук [Ц ] -  ладонь.

**8. Нейроупражнение "Ухо-нос".**Левой рукой возьмись за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпусти ухо и нос, хлопни в ладоши, поменяй положение рук, с точностью до наоборот. Упражнение применяется при автоматизации звуков в чистоговорках и скороговорках.

**9. Нейроупражнение "Локоть-колено".** Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Данное нейроупражнение используется при автоматизации и дифференциации звуков, также при обогащении словаря по лексическим темам.

**10. Нейроупражнения с мячами (обычными, прыгунами, Су Джок).**

1 вариант: на звук [Ш] отбивай мяч правой рукой, на звук [Ж] -левой. Или катай мячик между ладоней, если звук [Ш] то сверху правая рука, если [Ж] – то левая.

2 вариант: при автоматизации звуков ребенок перебрасывает мяч из рук в руки, проговаривая скороговорки [5, с. 45].

**11. Нейроупражнение "Лягушка".**Положить руки на стол. Одну ладошку сжать в кулак, другую положить на плоскость стола. Одновременно менять положение рук, произнося звуки, которые необходимо дифференцировать. Усложнение упражнения состоит в ускорении. Повторить упражнение 8–10 раз.

**12. Нейропсихологическая игра "Зарядка".**Подходит для детей с 3 лет, можно пробовать и раньше. Нарисуйте подобные карточки для ребенка, либо распечатайте и разрежьте этот лист. Ребенок берет карточку и пытается принять позу, показанную на рисунке, затем произнести нужный звук.

**13. Нейропсихологическая игра "Муха".** Игра поможет ребенку научиться ориентироваться в пространстве листа, закрепить понятия "лево – право", "вверх – вниз", развить внимание и память.

Правила игры. В центре поля сидит муха, которая пытается выбраться из клетки. На каждый ход она может пролететь только одну клеточку. Вы говорите ребенку, куда муха полетела, а ребенок внимательно следит за ее передвижением. Как только она вылетает за границы клетки ребенок сразу же начинает хлопать в ладоши, чтобы ее поймать.

Далее взрослый произносит «следующий ход». И если ребенок успевает до этого начать хлопать в ладоши, то считается, что муха поймана и посажена в мешок. Если ребенок не успевает, то муха улетает незаметно в открытое окно. Выигрывает тот, кто поймает большее количество мух.

Примечание: маленькому ребенку может быть сложно проследить за мухой только глазами, поэтому допускается, чтобы ребенок помогал себе пальчиком или передвигая какой-нибудь предмет (например: пуговицу или фишку).

Если ребенок хлопнул в нужный момент - муха рисуется в мешке, а если, потеряв муху, не хлопнул или хлопнул тогда, когда муха сидит в клетке, - муха рисуется в окошке.

В случае если ребенку трудно удается игра, пометьте верх, низ, лево и право соответствующими буквами, чтобы несколько облегчить процесс.

По мере тренировки, можно ускорять темп и удлинять маршрут «полета» мухи, заставляя ребенка ориентироваться в пространстве листа быстрее.

**14. Игры на мозжечковую стимуляцию** (с мячами, балансировочной подушкой, нейроскакалкой и т.д.)

Таким образом, хотелось бы отметить, что использование в работе учителя-логопеда и психолога **нейропсихологических игр и упражнений** служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным технологиям и методикам и оказывает положительное влияние на коррекцию недостатков речевого развития детей с тяжёлыми нарушениями речи. Нейропсихологические игры и упражнения способствуют улучшению всех психических процессов ребёнка (внимания, памяти, мышления, речи), а также развитию его эмоционально-волевой сферы. Улучшение мозгового кровообращения, развитие новых нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению стрессоустойчивости, обучаемости, адаптированности, снижению конфликтности, возбудимости.

Конспект развлечения по развитию речи «Викторина», старшая группа.

***Гильмутдинова Гульназ Римовна,***

*воспитатель МБДОУ «ЦРР – д/с №47 «Айгуль»;*

***Сунгатуллина Миляуша Рифкатовна,***

*музыкальный руководитель МБДОУ «ЦРР – д/с №47 «Айгуль»;*

***Калимуллина Светлана Леонардовна,***

*воспитатель МБДОУ «ЦРР – д/с №47 «Айгуль».*

**Цель:** Способствовать повышению речевой активности и интереса к занятиям по развитию речи через соревновательную игровую деятельность.

**Задачи:**

**Обучающие**: Связная речь: Продолжать учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине, придумывая продолжение сюжета. Продолжать учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие тексты.

Словарь и грамматика: Активизировать употребление слов с противоположным значением (антонимы).

Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звуков «ч»-«щ», «ц»-«с», продолжать учить дифференцировать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова, продолжать учить делить слова на слоги.

**Развивающие**: Развивать мышление, внимание, память, воображение, речь.

**Воспитательные**: Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между дошкольниками, умение терпеливо слушать других ребят.

**Предполагаемый результат:** Составляют небольшой сюжетный рассказ по картине, придумывая продолжение сюжета. Связно, последовательно, выразительно пересказывают небольшие тексты. Активизировали слова с противоположным значением. Уточнили и закрепили правильное произношение звуков «ч»-«щ», «ц»-«с», дифференцируют эти звуки, отчётливо и внятно произносят слова, делят слова на слоги.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательная.

**Формы организации совместной деятельности:** викторина

**Методы и приёмы**: словесные, наглядные, указание, поощрение, похвала,

**Словарная работа**: викторина, жюри, противоположный, класть.

**Индивидуальная работа**: Марк, Тимур С., Лейла, Камиль.

**Материал:** картины «Кошка с котятами», «Мы играем в кубики. Строим дом», «Ежи», экран, ноутбук, карточки с цифрами от 1-4.

**Ход развлечения:**

**I этап – Организационный момент.**

Здравствуйте, ребята! (Здравствуйте). Сегодня у нас интересная игра-викторина.

Что такое викторина? (Ответы детей). Да, викторина — игра, в которой ищут и находят ответы на разные вопросы. В нашей викторине участвуют 2 команды. Предлагаю на столе взять понравившиеся картинки, а теперь определиться с командами. У кого нарисовано время года лето, идут в правую сторону от меня, у кого нарисована осень - в левую сторону от меня. Команды готовы. В каждой команде нужно выбрать капитана, назвать свою команду (Смешарики, Почемучки). А следить за игрой будет жюри. За правильный ответ жюри будет давать одну фишку. Начинаем игру.

**II этап – Основная часть.**

Разминка.

* Игра «Наоборот».

Я буду называть слова, а вы мне слова наоборот, т.е с противоположным смыслом.

Одной команде*: Длинный, глубокий, мягкий, лёгкий, густой, сильный*

Другой команде*: Говорить, смеяться, бежать, класть, белый.*

* Скороговорки. Кто быстрее выучит, грамотно расскажет.

У четырёх черепашек по четыре черепашонка.

Щёткой чищу я щенка,Щекочу ему бока.

**1 задание**. Пересказ рассказа.

Перед вами карточки от 1 до 3. Каждая команда по очереди будет выбирать цифру, за цифрой спрятано название литературного произведения, которое нужно пересказать.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |

1-русская народная сказка «Лиса и рак».

2- Н.Калинина «Разве так играют?»

3- Е.Чарушин «Лисята»

**Физминутка**

Тихо все, ребята, встали,

Руки дружно все подняли,

Развели их в стороны,

Посмотрели, ровно ли,

Опустили разом вниз,

Тихо, тихо все садись.

**2 задание**. Составление рассказа по картине.

А сейчас следующее задание. Перед вами карточки от 1 до 3. Каждая команда по очереди выберет цифру, за ней спрятаны картины. Нужно составить рассказ по картине.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |

1. «Кошка с котятами»
2. «Мы играем в кубики. Строим дом»
3. «Ежи»

**Игра «Какой звук «ч» или «щ»?».**

Сейчас я буду говорить слова, а вы внимательно слушайте. Смешарики будут хлопать на звук «ч», а Почемучки - на звук «щ».

Машина, щётка, щука, часы, обруч, колесо, трещотка, черепаха, щипцы, очки, мышь, клещи.

**3 задание.** А за этими карточками задание - «Кто больше назовёт слов, с определённым количеством слогов?».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |

1 – с одним слогом

2- с двумя слогами

3-с тремя слогами

**4 задание**. Конкурс капитанов. «Кто больше назовёт слов со звуком…?».

За каждой карточкой спрятаны звуки.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

1. Со звуком (ч)
2. Со звуком (щ)
3. Со звуком (ц)
4. Со звуком (с)

**5 задание**. Продолжи чистоговорку.

За цифрами спрятаны начало чистоговорок, нужно придумать и закончить их.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |

1. Ча-ча-ча… (примерный ответ) Ча-ча-ча была Таня у врача.
2. Ща-ща-ща…(примерный ответ) Ща-ща-ща поймал Вова леща.
3. Ца-ца-ца… (примерный ответ) Ца-ца-ца у окошка лужица.
4. Са-са-са… (примерный ответ) Са-са-са залетела к нам оса.

**III этап – Заключительная часть.**

Подведение итогов и награждение команд.

**Список использованной литературы:**

1. Развитие речи детей 5-7 лет.-3-е изд., дополн./Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-272 с.
2. Асташина И. Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. Лучшие игры для детей 3-7 лет. – Ростов н/Д: издательский дом «Владис»: Издательский дом «Рипол Классик», 2008. 416с.

**Конспект логопедического занятия**

**в подготовительной к школе группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Место проведения** | МБДОУ «ДС № 4 «Экият» г.Мамадыш» |
| **ОД (тема)** | «Что такое хорошо, что такое плохо» |
| **Программа** | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой |
| **Возраст** | Подготовительная к школе группа |
| **Основная образовательная область** | Развитие речи |
| **Интегрированные образовательные**  **области** | «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное  развитие, «Художественно - эстетическое развитие», |
| **Форма проведения** | Образовательная ситуация с элементами игры |
| **Цель** | закрепление знаний о понятиях - «плохие» и «хорошие» поступки; воспитание чувства вежливости, доброты, стремление к дружелюбию; развитие у детей понимания таких нравственных качеств как добро-зло, хорошо-плохо. |
| **Программные задачи** |  |
| **Воспитательные** | * воспитывать дружеское, толерантное отношение друг к другу; * научить использовать честность в повседневной жизни; * воспитывать стремление совершать хорошие поступки; * воспитывать культуру общения, дружеские взаимоотношения, заботу о близких. |
| **Развивающие** | * развивать способность анализировать поступки героев из прочитанного материала, коммуникативные навыки, познавательный интерес; * развивать умение отличать плохое от хорошего; * развивать речь, фантазию и творческое воображение детей. |
| **Образовательные** | * закреплять с детьми положительные и отрицательные поступки, а также анализировать их; * учить аргументировать свои ответы; * правильно оценивать собственное поведение и поведение других; * вызвать желание совершать добрые поступки. * формировать у детей знания о морально-нравственных качествах человека, умение детей решать нравственные ситуации. |
| **Предполагаемый результат:** | - Закрепят дружеские отношения в группе.  - Обогатится словарный запас.  - Научатсявзаимодействовать со всей группой, почувствуют собственную значимость, приобретут умения прийти на помощь другу, педагогу.  - Примут живое, заинтересованное участие во всех видах деятельности на занятии. |
| **Индивидуальная работа:** | Выполнение заданий |
| **Словарная работа:** | Благодарю, будьте добры, до скорой встречи, грустим-веселимся, ссоримся-дружим, ленимся-трудимся, жадничаем-делимся. |
| **Предварительная работа:** | Рассматривание иллюстрации, картинок.  Дидактические игры  Беседы о дружбе. |
| **Методические приёмы:** | активные методы обучения:  - создание проблемных и поисковых ситуации, вопросы,  - сюрпризный момент, беседа  - рассматривание картинки на презентации, показ, объяснение, |
| **Оборудование:** | Компьютер, экран, синие и желтые карточки, лепестки. |

**Ход образовательной деятельности:**

**Логопед:** Сегодня наш друг Незнайка принес нам необычную игру и просит с ним поиграть. Он хочет, чтобы вы отправились с ним в маленькое путешествие и помогли прочитать слово. Но туристам нужен отдых и на каждом привале нас ждут задания. Если мы задания выполним, то на экране в кружочках появятся буквы.

**1 привал. Игра «Слова вежливости»**

**Логопед:** Назовите слова, с помощью которых мы приветствуем друг друга.

**Дети**: Здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер, привет.

**Логопед:** Теперь назовите, как благодарим.

**Дети:** Спасибо, большое спасибо, благодарю.

**Логопед:** А, сможете ли вы вспомнить формы пожеланий?

**Дети:** Всего хорошего, всего доброго, будьте здоровы, спокойной ночи, приятного аппетита.

**Логопед:** А какие слова извинений вы знаете?

**Дети:** Простите, извините, пожалуйста извините.

**Логопед:** А как мы можем попросить вежливо.

**Дети:** Пожалуйста, будьте добры, прошу вас.

**Логопед:** Скажите, как мы прощаемся.

**Дети:** До свидания, до скорой встречи, прощайте, пока.

Молодцы! Все вежливые слова назвали. Посмотрите на экран, какая буква появилась?  
**Дети:** Буква Д.  
  
**2 привал. Словесная игра «Хорошо и плохо»**

**Логопед:** Ребята, а сейчас приготовьте цветные круги. Я буду читать отрывки из знакомых вам литературных произведений, а вы определять, хорошо или плохо поступают герои. Если вы считаете, что хорошо, то покажите желтый кружок, если плохо -  синий.

  - «Колобок, Колобок я тебя съем!» (*синий*)

 - «Шла, шла Маша по лесу -  деревце за деревцем, кустик за кустиком и заблудилась!» (*синий*)

  - «Построили звери теремок лучше прежнего и стали в нем все вместе дружно жить» (*желтый*)

  - «Битый не битого везет, битый не битого везет!»  (*синий*)

  - «Посадил дед репку, выросла репка большая -  пребольшая!» (*желтый*)

  - «Повадилась лиса в курятник кур таскать…» (*синий*)

  - «Золушка была добрая, трудолюбивая девочка.» (*желтый*)

  - «Всю зиму ухаживала Дюймовочка за больной ласточкой.» (*желтый*)

**Логопед:** Молодцы, все поступки правильно определили. Посмотрите на экран, какая буква появилась?   
**Дети:** Буква Р.  
 **3 привал.** **«Отрывки из стихов»**  
 Я вам буду читать отрывки из стихов, а вы решайте хорошо или плохо поступают герои. Если хорошо – хлопайте в ладоши, если плохо – топайте.

Любят дети утром рано

Глазки мыть водой из крана.

Моют детки носик чисто.

Ну и зубки любят чистить.

Любят собирать игрушки.

Прыгать на своей подушке.

Сказки с мамою читать.

Листики у книжки рвать.

Капризничать, кричать.

Лечь в ботинках на кровать  
**Логопед:** Молодцы, какая буква появилась?  
**Дети:** Буква У

***Физкультминутка***  
 На болоте две подружки Две зеленые лягушки,

 Утром рано умывались, Полотенцем растирались,

 Ножками топали,

Ручками хлопали,

Влево, вправо наклонялись,

И обратно возвращались,

Вот здоровья в чем секрет!

 (*Дети выполняют движения в соответствии с текстом)*

**4 привал. Игра «Наоборот»  
Логопед:** Сейчас поиграем в игру *«Наоборот»*.

Мы грустим? *(веселимся)*

Мы ссоримся? *(дружим)*

Мы ленимся? *(трудимся)*

Мы жадничаем? *(делимся)*Мы ломаем?(*Починим)***Логопед:** Ребята, посмотрите на экран, какая буква появилась?  
**Дети: Буква Ж**

**5 привал. «Заканчивай стихотворение»**

**Логопед:** Я вам буду читать стихотворения. А вы поможете закончить их вежливыми словами:

1. Приятель встретился тебе на пути

Мимо него не спеши ты пройти.

Не стесняйся и не лукавствуй,

А приветливо скажи ему *(здравствуй)*.

2. Не виделись с другом своим много лет

При встрече ему покричи ты *(привет)*.

3. Если вам помог кто-либо

Не забудь сказать *(спасибо)*.

4. Если просишь что-нибудь

Никогда ты не забудь

Быть воспитанным всегда

И говорить *(пожалуйста)*.

5. Ты чихнул? Без лишних слов

Скажем дружно *(будь здоров)*.

6. Вот наступило время прощанья

Скажем мы громко всем  *(до свиданья)*.

7. Друга нужно ценить и беречь.

Расставаясь, скажи *(до новых встреч)*.

8. Если случайно толкнули соседку

Уронила на пол она сетку.

С ответом долго не тяните

Скажите громко *(извините)*.

9. Вечер спать хотим мы очень

Скажем всем *(спокойной ночи)*.  
**Логопед:** Молодцы, какая буква в кружочке?  
**Дети:** Буква Б. **6 привал. «Что значит быть хорошим?»**

**Логопед:** Ребята, а давайте вместе подумаем, что значит быть хорошим?

**Дети:** Быть внимательным к людям; заботиться о близких; заботиться о девочках, о маме, не грубить; делать приятное, а также говорить вежливые слова.  
**Логопед:** Молодцы, дети, какая буква на экране? **Дети: Буква А.**

**Логопед:** А теперь прочтем всё слово. Это ДРУЖБА. Спасибо тебе Незнайка за интересные игры и задания.

**Незнайка:** Ребята, и вам спасибо, что помогли прочитать слово.

**Логопед:** А теперь пора возвращаться из путешествия, а чтобы вернуться, нам нужно собрать с вами «Волшебный цветок». Вы называете свой хороший поступок, и приклеиваете лепесток. Вот цветок готов.

Какой красивый у нас получился цветок. Как много хороших поступков вы совершаете. Я думаю, вы вырастите добрыми, отзывчивыми, дружелюбными людьми и рядом с вами всем будет уютно и тепло.

**Психогимнастика «Ладошки»**

**Логопед:** Ребята, покажите свои ладошки. Они теплые и ласковые, давайте возьмемся за руки, почувствуем тепло и ласку друг друга. В каждом из нас есть много хорошего, для того, чтобы хорошего становилось все больше и больше, нужно быть хорошим, добрым, но совершать правильные поступки не всегда легко. Ради доброго поступка можно уступить, помочь, поделиться. Помните это! Давайте построим пирамиду дружбы. Я вытяну свою ладонь, а вы все положите свои ладони на мою. Посмотрите, какая высокая получилась пирамида. А теперь подкинем нашу дружбу высоко-высоко, чтобы она далеко разлетелась и мы приобрели новых друзей.

«Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»

«Использование ИКТ-технологий

в работе музыкального руководителя ДОО с родителями»

Костина Ольга Алексеевна, музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №4 «Экият» города Мамадыш»

Современный мир непрерывно меняется, а с ним меняются и наши дети. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современные дети сильно отличаются не только от тех, кого описывали в своих сочинениях

Я.А. Коменский и В. А. Сухомлинский, но и от своих сверстников последних десятилетий. И не потому, что изменилась природа самого ребенка, принципиально изменилась жизнь, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду.

Во всем мире признано, что лучшие условия для развития и воспитания ребёнка, в том числе и музыкального, создаются в семье. Конечно, хорошо, когда ребёнок растёт в такой семье, где слушают Моцарта и Баха, в доме есть музыкальный инструмент, на котором играют родители, где малышу поют перед сном колыбельные песни. К сожалению, таких семей крайне мало.

В детском саду мы учим детей вслушиваться в музыку, проявлять творческую фантазию, импровизировать, петь, танцевать, прививаем культурные и эстетические ценности. Поэтому основной задачей музыкального руководителя является объяснить родителям, что музыкальное воспитание в дошкольном учреждении активизирует не только музыкальные способности, но и всесторонне развивает детей, и родители могут помочь своим детям в этом.

Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных, которые способствуют:

* повышению компетентности родителей в вопросах музыкального воспитания детей;
* пропагандируют музыкальное искусство;
* вовлекают в музыкально-образовательный процесс.

Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования. Это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества. ФОП ДО и ФГОС ДО предусматривает такие компетенции современного педагога, как умение владеть информационно-коммуникативными технологиями и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе.

В соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО выделяют следующие дидактические принципы применения информационно-образовательных технологий:

– принцип научности, определяющий содержание и требующий включения в него не только традиционных знаний, но и фундаментальных положений науки;

– принцип систематичности и последовательности, связанный как с организацией образовательного материала, так и с системой действий ребенка по его усвоению: восприятием информации с экрана, разъяснениями воспитателя, самостоятельной работой;

– принцип поэтапного преодоления трудностей, предусматривающий переход от всеобщей доступности задания для определенной возрастной группы в принцип индивидуальной доступности. К заданиям предъявляются особые требования: они должны быть интересными и разнообразными, по силам каждому ребенку, но с постепенно нарастающей степенью сложности;

– принцип прочности, который закрепляет усвоение знаний и развитие познавательных способностей дошкольников;

– принцип преемственности для сохранения связи стадий формирования знаний и навыков, различных по содержанию и способам осуществления;

– принцип наглядности (интерактивной наглядности).

Давайте рассмотрим основные направления применения компьютерных технологий в процессе взаимодействия с родителями воспитанников:

* применение программы Microsoft Office PowerPoint;
* применение программы ВидеоМастер;
* применение программы Microsoft Office Publisher;
* электронная почта;
* сайт детского сада;
* страницы детского сада в соцсетях.

Одна из наиболее эффективных форм работы с родителями – это выпуск листовок, памяток; папок – передвижек, разработанных в программе Microsoft Office Publisher. В листовках и памятках лаконично описываются правила поведения в театре, на концерте, даются интересные сведения из мира музыки, даются советы. Например: серия памяток "Путешествие в мир музыки"; "Правила поведения на детском празднике"; листовки "Как организовать музыкальную деятельность детей" и др.

Особой популярностью наравне с листовками пользуются буклеты. По определению: «Буклет — рекламно-информационное издание, отпечатанное на одном листе, как правило, многокрасочное, сфальцованное (сложенное) любым способом в один или несколько раз. Основной задачей буклета является информирование родителей, они в своем роде - уникальные носители рекламы». Красочный и правильный дизайн буклетов помогает родителям облегчить восприятие информации. Изготовление буклетов не требует особых затрат, и, при этом, они достаточно информативны. Яркие и запоминающиеся, буклеты не только привлекают внимание родителей воспитанников, но и снабжают их необходимой информацией по музыкальному воспитанию детей, об охране детского голоса, об организации домашнего театра и многое другое.

Следующим важным элементом использования ИКТ для взаимодействия с родителями является компьютерная презентация. Презентации разрабатываются в программе Power Point. Они носят просвещенческий характер, направлены на расширение знаний родителей в области музыкального воспитания детей. Благодаря презентациям появилась возможность представить не только основные теоретические сведения, аналитический материал (графики, диаграммы по результатам диагностики, результаты анкетирования и т.д.), но и продемонстрировать слайд-шоу, которые пропагандируют музыкальное искусство, а также рассказывают о проведенных мероприятиях в группе и детском саду.

Тщательно подготовленные, содержательные презентации могут совершить переворот в сознании мам и пап, разбудить в них огромный воспитательный потенциал и желание помочь своему ребенку разобраться в мире музыки.

Наряду с демонстрационными разработками в виде презентаций, я активно пользуюсь в работе фото и видеокамерой, цифровые ресурсы которых использую потом для создания видеороликов. Видеоролики создаю в программе ВидеоМастер. Эта программа позволяет создавать собственные фильмы из имеющихся на компьютере фотографий или рисунков, видео роликов, звуковых файлов и музыки. Созданный фильм в программе можно дополнить названием, заголовками и титрами, а также красивыми переходами с оригинальными эффектами, которые монтируются в фильм и дают возможность оригинального оформления фильма. Готовые видеоролики можно транслировать на родительских собраниях, мероприятиях или размещать на сайте детского сада.

Родители воспитанников также активно создают видеоролики для участия с детьми в конкурсах различного уровня.

Другой эффективной формой взаимодействия с семьей является использование электронной почты, а также различных сервисов и мессенджеров. У современных родителей, несмотря на свою занятость, проверить электронную почту или мобильный сервис всегда найдется время. Такой вид общения стал для родителей источником информации различного характера. Со страниц электронных сервисов родители получают информацию:

* советы по музыкальному развитию;
* фотоотчеты с мероприятий;
* расписания проводимых мероприятий, праздников, развлечений;
* ссылки на музыкальные сайты и многое другое полезное и интересное.

Мощный информационный потенциал для взаимодействия родителей и педагогов, в том числе и музыкального руководителя несет в себе создание сайта детского сада, а также страниц в соцсетях. Наш детский сад имеет свой сайт на котором любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в ДОУ, узнать последние новости, и, таким образом, быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий.

Это направление очень помогло нам в дистанционной работе во время пандемии. Мы проводили мастер-классы в режиме онлайн, размещали творческие задания и получали обратную связь от родителей в виде сообщений, фото и видеороликов о результатах.

С помощью QR-кодов и активных ссылокродители могут получить мгновенный доступ к различной информации по работе нашего учреждения с воспитанниками.

Хочется отметить, что используя ИКТ в своей работе, я открыла для себя очень много нового и интересного, а самое главное - эта работа доставляет удовольствие не только мне, но и родителям и, конечно, детям.

Мы вместе с детьми и родителями входим в увлекательный мир информационно-коммуникационных технологий, учимся вместе быть интересными, креативными, позитивными, таким образом, становимся более профессиональными, грамотными.

Однако, педагогу дошкольного образования, применяющему ИКТ-технологии в своей работе с детьми, всегда надо помнить о чувстве меры. Ведь использование современных компьютерных технологий в музыкальном воспитании дошкольников – это только дополнительное средство для реализации целей и задач, поставленных перед музыкальным руководителем детского сада.

А ценности непосредственного общения с педагогом, с живой музыкой для малышей остаются неоспоримыми.

Направление-"От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении"

Разработка учебного занятия по развитию речи с использованием инновационных технологий для детей дошкольного возраста: "В мире диких животных"

Горелова Алёна Александровна учитель-логопед,

Мартьянова Ольга Алексеевна учитель-логопед

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида "Ромашка" города Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан"

г.Буинск

**Возрастная группа:** Старшая группа (5-6 лет)

**Форма занятия:** Подгрупповая

**Цель:**

Развитие всех компонентов речи у детей дошкольного возраста с использованием инновационных технологий для повышения мотивации и эффективности занятий.

**Задачи:**

Развитие артикуляционной моторики с использованием интерактивных игр и приложений.

Совершенствование фонематического слуха и восприятия с помощью компьютерных программ и звуковых презентаций.

Автоматизация правильного произношения звуков с использованием речевых тренажеров и голосовых помощников.

Расширение словарного запаса с использованием интерактивных словарей и мультимедийных презентаций.

Формирование грамматически правильной речи с использованием онлайн-игр и речевых конструкторов.

Обучение словообразованию и словоизменению с помощью интерактивных упражнений и заданий.

Развитие умения составлять рассказы по картинкам и сериям картинок с использованием интерактивных досок и анимационных фильмов.

Обучение пересказу текстов с использованием аудиокниг и интерактивных заданий.

Формирование навыков диалогической речи с использованием ролевых игр и видеоконференций.

**Оборудование:**

* Интерактивная доска
* Компьютер/планшет
* Картинки с изображением диких животных
* Игрушки диких животных
* Карточки со схемами предложений
* Аудиозапись голосов диких животных
* QR-коды, ведущие к онлайн-играм и развивающим видеороликам
* Раздаточные материалы (картинки, схемы, карточки)

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент (3 мин)**

* **Приветствие:** Учитель приветствует детей, создавая позитивную атмосферу. Он говорит о том, как важно изучать окружающий мир и его обитателей.
* **Психологический настрой:** Игра "Солнышко". Дети передают друг другу "солнышко", называя добрые слова или свои любимые дикие животные. Это упражнение помогает настроиться на занятие и развивает эмоциональную связь между детьми.

**2. Актуализация знаний (5 мин)**

* **Загадки о диких животных:** Учитель использует интерактивную доску для показа загадок о животных. Дети отгадывают, что развивает их логическое мышление и внимание.
* **Аудиозапись голосов диких животных:** Дети угадывают, какое животное издает звук. Это упражнение развивает слуховое восприятие и помогает детям ассоциировать звуки с образами животных.

**3. Основная часть (20 мин)**

**3.1. Расширение словарного запаса:**

* **Игра "Кто что ест?":** Учитель на интерактивной доске показывает картинки животных и соответствующую еду. Дети сопоставляют животных с их пищей, что помогает развивать словарный запас и понимание экосистемы.
* **Игра "Чей домик?":** Дети соотносят животных с их жилищами (например, медведь - берлога, лиса - нора). Это упражнение помогает понять, где обитают разные животные и как они приспосабливаются к окружающей среде.
* **Интерактивный словарь:** Учитель показывает новые слова (например, "берлога", "нора", "логово") с помощью мультимедийной презентации, где каждое слово сопровождается изображением и объяснением.

**3.2. Формирование грамматически правильной речи:**

* **Игра "Один - много":** Дети учатся образовывать множественное число существительных (например, "медведь - медведи"). Учитель использует картинки, чтобы визуализировать процесс.
* **Составление предложений по схемам:** Использование карточек со схемами предложений и картинок животных. Дети составляют предложения, что развивает их грамматические навыки.
* **Онлайн-игра "Речевой конструктор":** На платформе "Мерсибо" дети работают над согласованием слов в предложении. Игра включает в себя различные уровни сложности, что позволяет каждому ребенку работать в своем темпе.

**3.3. Развитие связной речи:**

* **Составление рассказа по картинке:** Учитель показывает картинку с изображением дикого животного. Дети по очереди рассказывают о нем, используя новые слова и фразы.
* **Пересказ короткого текста о диком животном:** Дети прослушивают аудиозапись сказки о животном и отвечают на интерактивные вопросы по содержанию, что развивает их навыки понимания и пересказа.
* **Ролевая игра "В лесу":** Один ребенок изображает животное, остальные задают ему вопросы. Это упражнение развивает креативность и умение вести диалог.

**3.4. Использование QR-кодов:**

* На карточках с изображением животных размещены QR-коды. Дети сканируют коды и играют в игры на планшетах, что делает процесс обучения более интерактивным и увлекательным

**4. Физкультминутка (3 мин)**

* **Подвижная игра "Зайка беленький сидит":** Дети имитируют движения различных диких животных, таких как медведь, заяц, волк и другие. Это помогает снять напряжение и активизировать физическую активность.
* **Речевая зарядка:** Дети повторяют за учителем строки из известной детской песенки, выполняя соответствующие движения. Например, "Мишка косолапый по лесу идет..." Это упражнение способствует развитию артикуляции и координации.

**5. Закрепление материала (5 мин)**

* **Викторина "Знатоки природы":** Использование голосового помощника Алисы для проведения викторины. Дети отвечают на вопросы о диких животных, что помогает закрепить полученные знания в игровой форме. Например, "Какой зверь живет в берлоге?" или "Кто из животных является хищником?".
* **Индивидуальные задания на планшетах:** Дети выполняют упражнения на развитие фонематического слуха с использованием речевых тренажеров. Это помогает улучшить их речевые навыки и развивает внимание.

**6. Подведение итогов (2 мин)**

* **Оценка работы детей:** Учитель хвалит детей за активность и участие, подчеркивая их успехи.
* **Рефлексия:** В конце занятия учитель задает вопрос: "Что нового вы узнали сегодня на занятии?" Дети делятся своими впечатлениями и обсуждают, что им больше всего понравилось. Это помогает развивать навыки саморефлексии и критического мышления.

**Домашнее задание:**

* **Нарисовать любимое дикое животное** и составить о нем небольшой рассказ. Это задание поможет детям закрепить материал и развить творческие навыки.
* **Посмотреть развивающий мультфильм** о диких животных и подготовить несколько вопросов к нему для обсуждения на следующем занятии. Это развивает интерес к изучению природы и способствует расширению кругозора.

Педагогика: вопросы обучения и воспитания.

Игровая деятельность как основа формирования сотрудничества педагога и ребенка с расстройством аутистическим спектра.

Никифорова Виктория Ивановна, учитель-логопед

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная Общеобразовательная школа №168 с продленным днем обучения для детей с соматическими заболеваниями»

Республика Татарстан, г. Казань

* *Представлены игровые приемы для установления контакта педагога и ребенка с расстройством аутистического спектра.*
* *Описаны подходы к организации логопедического воздействия.*
* *Даны рекомендации по использованию сенсорных и эмоциональных игр.*
* *Предложены способы взаимодействия.*

***Ключевые слова****: расстройство аутистического спектра, коммуникативная деятельность, установление контакта, эмоциональные и сенсорные игры, способы взаимодействия, эмоционально-смысловой комментарий.*

У детей с аутизмом нарушенной, прежде всего, оказывается коммуникативная функция речи. Для всех вариантов речевого развития характерны следующие общие черты: выраженная стереотипность речи, склонность к неологизмам, эхолалии, нарушения звукопроизношения, темпа и плавности речи. Речь может быть скандированной, толчкообразной из-за нарушений темпо-ритмической организации речи. А главная проблема заключается в малой потребности в общении, трудностях восприятия информации и понимания ситуации, в отсутствии живого интереса к окружающему миру, невозможности пользоваться речью. В настоящее время актуальным вопросом является разработка специальных методик и индивидуальных программ в работе с детьми данной категории, опирающихся на научно-практические разработки  Нуриевой Л.Г. «Развитие речи аутичных детей», Морозовой С.С. «Аутизм. Коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах», а также Никольской О.С., Баенской Е.Р., Либлинг М.М. «Аутичный ребенок» и другие.

Развитие речи ведется поэтапно и последовательно, для организации коррекционно-развивающей деятельности необходимо выявить актуальную зону развития и обозначить зону ближайшего развития ребенка с РАС.

**Первый этап работы. Установление контакта**

Основной целью данного этапа является создание положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы, диагностика сформированности речи, установление эмоционального контакта педагога с ребенком. Педагог, используя метод наблюдения, выявляет уровень актуального развития речи ребенка, собирает анамнестические данные о натальном и постнатальном развитии, выясняет его интересы и пристрастия. Все наблюдения фиксируются, анализируются возможности вовлечения ребенка в сотрудничество и взаимодействие. При установлении контакта следует избегать не только всякого давления на ребенка, долгого пристального взгляда. Первые попытки общения должны проходить в спокойных условиях, без лишней суетливости взрослого, без активного навязывания своего ритма. Педагогу необходимо постоянно контролировать себя, отслеживая изменения в поведении ребенка: нарастание у него тревоги, аффективного напряжения может привести к ухудшению тактильного и глазного контакта, увеличению моторной напряженности, суетливости, скованности в движениях, появлению моторных стереотипий[1, с. 77].

При достижении заинтересованности ребенка в контакте со взрослым становится возможным прямое общение через совместную игру.  Главное в игре – вовлекать ребенка в ее сюжет, где он действует, переживает события и радуется. Работа по эмоциональному тонизированию начинается с обеспечения ребенку чисто сенсорных впечатлений. Так, если ребенок начинает раскачиваться, то взрослый, обняв его, должен раскачиваться в такт с ребенком, обыгрывая качание на качелях или раскачивание деревьев с сопровождением ритмизированных текстов. Сначала предлагаются ситуации стабильные, не требующие от ребенка большой активности. Поэтому в игре долго обживаются бытовые моменты привычной жизни, они насыщаются деталями, дающими переживание уюта, надежности окружающего мира. **Второй этап. Выработка учебного стереотипа**

Цель данного этапа – выработать умение сидеть за столом. Со стороны ребенка возможно проявление негодования, отторжение и полное неприятие учебной ситуации. Поэтому на начальных этапах достаточно просто привлечь его внимание и удерживать некоторое время для выполнения нескольких манипуляций. На начальных этапах присутствует мама (с ней ребенок чувствует себя в безопасности), постепенно роль мамы, по мере усвоения тех или иных навыков, уменьшается. Необходимо, чтобы занятия проводились в специально организованном месте, в определенное время, с четким соблюдением этапов работы.

**Третий этап. Установление зрительного контакта, формирование начальных коммуникативных навыков**

Начальный этап коррекционной работы с детьми, лучше проводить в виде игротерапии, направленной на несложные манипуляции со светом, звуком, цветом, простые действия с игрушками. Сначала вырабатывается фиксация взора на интересующем предмете, картинке, представляющем наибольшее значение в данный момент. Когда взор скользнет по предъявляемому материалу, вещь отдают ребенку, добавляется инструкция «Посмотри на меня». Постепенно время фиксации взора на предлагаемой вещи будет возрастать и заменяться взглядом в глаза. На этом этапе отрабатывается реакция оживления и слежения, умение следить взглядом за движением собственной руки, за предметами. Отрабатывается указательный жест, жесты «да», «нет». На занятиях и в повседневной жизни специально созданные ситуации помогают овладеть ими. В процессе игры акцент делается на эмоциональное обогащение ребенка. Незаменимыми помощниками на данном этапе становятся специально организованные сенсорные игры, активизирующие новые чувственные ощущения (зрительные, слуховые, тактильно-двигательные, обонятельные, вкусовые), создающие эмоционально положительный настрой. Примером таких игр могут быть игры с красками («Цветная вода», «Смешивание красок»), игры с водой («Переливание», «Фонтан», «Бассейн», «Купание кукол», «Мытье посуды»).

Детям нравятся игры с дутьем, мыльными пузырями на выработку целенаправленной воздушной струи: «Подуем на снежинки», «Плыви, кораблик», «Вертушка», «Задуй свечу», «Буря в стакане».

**Четвертый этап. Формирование активного взаимодействия со взрослым. Обучение пониманию речи, выполнение инструкций**

Поскольку игра – ведущая форма деятельности, то наиболее целесообразным представляется использовать игровую деятельность в качестве основного рычага коррекционной работы. В процессе игровой коррекции решаются следующие задачи: вызываются новые активные формы переживаний; воспитываются чувства по отношению к взрослому, сверстникам, самому себе; развивается система самооценки и самосознания; обогащаются новые формы и виды игровой и неигровой деятельности. Как известно, дети с аутизмом любят манипулировать предметами без учета их функционального назначения. При этом основным мотивом выступают привлекательные сенсорные свойства. По наблюдениям Янушко Е.А., «выделение ребенком отдельных сенсорных свойств, которые ему приятны, ложится в основу проведения с ним сенсорных игр, бесспорно дающих новые возможности развития ребенка» [2, с. 49]. Стереотипная игра характеризуется повторяемостью, неизменностью, длительностью, отсутствием сюжета. Но можно использовать ее положительные стороны (комфортная ситуация для ребенка, возможность вернуть его в уравновешенное состояние), и тогда она станет основой построения взаимодействия. Взрослый ненавязчиво и осторожно подключается к играм ребенка, улавливает подходящий момент, чтобы подать ему нужную деталь, негромко повторяет за ребенком его слова, использует любимую игрушку. Такая тактика поведения позволяет аккуратно войти в мир игры аутичного ребенка, не отвергать присутствие взрослого, завоевать его доверие, что потребует немало времени и терпения. Внесение эмоционального смысла в жизнь ребенка с РАС, в то, что он делает и чувствует, – единственный адекватный путь для включения его в реальность для осознания происходящего вокруг, понимания им речи. По рекомендациям Рудик О.С., «этого можно достичь с помощью специального эмоционально-смыслового комментария, который должен сопровождать ребенка в течение всего дня, являясь необходимым элементом любой деятельности» [1, с. 114].

 Для успешной организации ситуации взаимодействия, формирования понимания речевых инструкций полезны игры с крупами: «Прячем ручки», «Пересыпаем крупу», «Покормим птичек», «Сварим кашу». А также можно использовать различные пластичные материалы – пластилин, тесто, глину, исходя из индивидуальных предпочтений ребенка. При этом следует обучить его некоторым навыкам работы с материалами: мять и отщипывать, надавливать и размазывать, скатывать шарики и раскатывать колбаски, резать на кусочки. Отработав отдельные приемы, можно в одной игре их комбинировать («Посадим огород», «Приготовим угощение», «Пластилиновые картинки»).

Таким образом, возможно использование различных вариантов игр, дающих ребенку новые сенсорные ощущения и положительные эмоциональные впечатления. Развивать игру можно посредством разнообразия впечатлений, введением сюжетной линии. Главное, взрослому нужно быть внимательным и отзывчивым к потребностям ребенка, а для этого не жалеть времени, усилий, сохранять спокойствие, уверенность и проникнуться его ощущениями и чувствами.

**Литература:**

1. Рудик О.С. Коррекционная работа с аутичным ребенком [кн. для педагогов: метод пособие] / О.С. Рудик. М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2015, 189с.

2. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. М.: Теревинф, 2004, 136с.

3. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Изд. 3-е, стер. М.: Теревинф, 2005, 288с.

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Конспект образовательной деятельности по обучению грамоте для детей подготовительной группы с ОНР по теме: «Звуки [П], [Пь] и буква П».**

**Зимина Надежда Александровна, учитель-логопед**

**МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №24 «Кук чэчэк» г. Альметьевска»**

**Цель:**Закрепить произношение звука [П], [Пь] познакомить с печатным написанием буквы П.

**Задачи:**

Образовательные: учить четко произносить звук П; выделять звук [П] из звукового ряда; производить звуковой анализ; познакомить с печатным написанием буквы П; дать представление о том, что звук и буква П могут находиться в слове в начале, в середине, в конце.

Коррекционные: развивать фонематический слух, анализ, синтез; обогащение словарного запаса; развивать связную речь; развивать слуховое и зрительное внимание, развивать мелкую моторику.

Воспитательные: внимание к родной речи.

**Оборудование:** индивидуальные зеркала, сюжетные картинки с Пятачком и шариком, карточка с изображением буквы П, панно, звуковые дома - красного, синего и зеленого цветов, синие и красные квадратики, тетради, цветные карандаши, дом с гласными и согласными звуками.

**Сообщение темы. Знакомство со звуком.**

- Сегодня мы познакомимся с новым звуком и буквой, а с каким вы скоро узнаете.

*Логопед выставляет картинки с Пятачком и шариком.*

- Посмотрите на картинки. Кого вы видите на первой картинке? Пятачок спешит поздравить Ослика с днем рождения, несёт ему в подарок воздушный шарик. Что случилось дальше? Пятачок споткнулся, упал на шарик и шарик лопнул. Вот что осталось от шарика.

- Давайте надуем шарики с помощью щёк:

*Надуваем быстро шарик.*

*Он становится большим.*

*Вдруг шар лопнул,*

*Воздух вышел -*

*Стал он тонким и худым.*

- Какой услышали звук, когда лопали шарик? *(Звук П).*

- Сегодня мы познакомимся с новым звуком и буквой П.

**3. Артикуляция звука [П] и его характеристика***(используется схема для характеристики звука)* Логопед показывает артикуляцию звука [П], дети повторяют:

*П! – мы губы сложим вместе.*

*П! П! П! – пыхтим мы глухо.*

*Нету голоса и звука!*

**-**Звук [П] – гласный или согласный? *(Согласный).*

- Почему так думаете? *(Выходящий воздух встречает преграду - губы).*

- Звук [П] - глухой. Это можно проверить: поднесите к горлу ладошку и произнесите П-П-П – горлышко молчит.

- Звук [П] в слогах и словах бывает твердым или мягким. Послушайте: [П] – твёрдый: ПА, ПО, ПУ, ПЭ, ПЫ. Звук [П] какой – твердый или мягкий? *(Твердый).*

- Звук [П′] – мягкий: ПЯ, ПЕ, ПИ.

*Логопед даёт образец характеристики звуков [П] и [Пʹ].*

*Выставляются картинки с пальмой и письмами.*

- Назовите первый звук в слове ПАЛЬМА. Дайте характеристику звуку [П].

*Дети дают характеристику звукам с опорой на схему:*

- Звук [П] – какой? *(Согласный, глухой, твердый, обозначается синим цветом).*

- Назовите первый звук в слове ПИСЬМА. Дайте характеристику звуку [П′].

- Звук [П′]  – какой? *(Согласный, глухой, мягкий, обозначается зеленым цветом).*

[П]-это твердый **звук**, он как камень и обозначают его синим цветом,

[П’] - мягкий как подушка, и обозначают его зеленым цветом.

**4. Игра «Будь внимательным!»**

*У детей на столах синие и зеленые кружки. Логопед произносит слоги, слова.*

- Услышите звук П – поднимите синий кружок, услышите звук [П′] - поднимите зеленый кружок.

*Логопед произносит слоги, затем слова.*

Слоги: па, пе, ап, по, пу, пи, оп, пя, пе, пи, па;

Слова: пирамида, подушка, пылесос, пингвин, паутина, пушка, пила, петух.

**5. Игра «Живые звуки».**

- Сколько звуков я сказала АП, ПИ, СУП, ПАУК, ПИЛА, СТОП, ПАР.

- Назовите первый звук, второй,...

- Звук [П] мягкий или твердый? Где он слышится - в начале или в конце слова?

**6. Воспроизведение слоговых рядов:**

*ап-оп-уп ап-оп-уп-ип*

*ап-уп-оп оп-уп-ип-ап*

*оп-уп-ап уп-ип-ап-оп*

**Игра «Наоборот»:**

*па-па-па – пя-пя-пя ап-ап-ап – апь-апь-апь*

*по-по-по – пе-пе-пе оп-оп-оп – опь-опь-опь*

*пу-пу-пу – пю-пю-пю уп-уп-уп –*

*пы-пы-пы – пи-пи-пи топ-топ-топ-*

**7. Физминутка «Мы похлопаем, мы потопаем».**

*Мы похлопаем сейчас столько раз**(логопед показывает цифру 3)*

*Мы потопаем сейчас столько раз (логопед показывает цифру 2)*

*А теперь мы повернёмся*

*И друг другу улыбнёмся.*

- В каких словах физминутки услышали звук [П]? *(Похлопаем, потопаем, повернемся).*

**8. Знакомство с буквой П. Связь звука и буквы.**

- Давайте познакомимся с буквой П. *(Показ буквы детям).*

- На что похожа буква П? *(Ответы детей).*

- Выложим букву П из палочек. А теперь давайте напишем букву П в воздухе.

- Чем звук отличается от буквы? *(Звуки мы произносим и слышим, а буквы видим и пишем.)*

*-* Давайте сейчас в тетради пропишем букву П

**9. Чтение обратных слогов.**

 - Звуки очень любят ходить друг к другу в гости. (Вывешивается картинка)

Пока звук идет, мы его провожаем.

*Читают слоги по очереди.*

АП, ИП, УП

**10. Итог.**

 - Что мы сегодня делали на занятие?

 - Что такое звук?

 - Чем звук отличается от буквы?

 - Какие бывают звуки?

 - Чем гласные звуки отличаются от согласных?