**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Вектор развития современной педагогики: актуальные задачи и перспективные решения»-2**

Апрель, 2025 (Часть №1)

**Образовательный маршрут “Расскажите о Великой Отечественной Войне”**

**Шмидт Валентина Яковлевна, воспитатель, учитель-дефектолог**

**Детского сада «Сказка» г. Нефтегорска**

**Шаг 1. «Как началась война»**

Начните данный маршрут с вопроса, какой праздник отмечает страна 9 мая? Уточните, что ваш ребенок знает об этом дне?

Война пришла неожиданно на русские земли, когда, люди радовались наступлению весны, готовились к посевной, работали на заводах, строили планы на будущее. В один миг эту гармонию оборвал голос Левитана.

Прослушайте обращение Левитана 22 Июня 1941 года. Объявление о начале войны. (01:09 мин) https://clck.ru/3KSpQ3

Война... четыре года, долгих и трудных. Самая страшная и самая крупная война для нашей страны. Жили люди, не тужили. Учились, работали, встречали рассветы, строили планы на будущее, мечтали о счастье и о любви.

А 22 июня 1941 года, ранним утром на нашу страну напали немецкие фашисты, началась война, и у всех людей получилось совсем не так, как они этого хотели. Все они хотели разного, но хорошего, а досталось всем разное, но плохое. Одно было общее- желание отстоять свою Родину и победить фашистов.

Долгих 4 года длилась эта кровопролитная война. Весь наш народ поднялся на борьбу за Родину

Посмотрите видео "Начало Великой Отечественной войны" (09:39 мин)

https://clck.ru/3KSsEP

Каждый защищал свое Отечество. Поэтому эту войну и назвали Великой Отечественной войной. Наши солдаты готовы были встать на защиту своих родных и близких, Родины. Особенно после прослушивания песни «Священная война» (03:25 мин) https://goo.su/zyl5xKn - это призыв, направленный всему народу. Чтобы одержать победу, люди должны были объединиться

**Шаг 2. «Подвиги наших солдат»**

Сколько горя принесла людям эта война, сколько безвинных людей поубивали фашисты, сколько крови пролили!

Нет в нашей стране ни одной семьи, которую бы не коснулась война. Расскажите, что в Великой Отечественной войны были задействованы силы всех родов войск: сухопутных, военно-воздушных, военно-морских, о храбрости которых до сей поры ходят легенды.

Одна, из самых страшных участей, досталась пехотным войскам нашей армии. Превозмогая голод, страх, холод, боль - они стояли до последнего за свою страну, свой город, дом, семью.

Посмотрите диафильм "Рассказы разведчика Жилкина" (38 слайдов) https://clck.ru/3ACBHv

Постарайтесь ответить на вопросы, которые задаст ребенок.

Далее предлагаю посмотреть мультфильм про Великую Отечественную войну глазами ребенка «Солдатская сказка» (08:12 мин) https://goo.su/MKQGsx

После просмотра мультфильма спросите:

- Какой подарок подарил сын отцу?

- Где носил жука солдат Петр?

- Какой «подвиг» совершил жук?

- Что сделали после войны с жуком?

- Что «расскажет» жук товарищам?

В часы затишья бойцы танцевали и пели врагам на зло. Так и появилась знаменитая песня «Катюша». Катюша, какое красивое и нежное имя, но оно наводило ужас на врага, ведь так назывались артиллерийские установки.

Прослушайте песню «Катюша» (02:34 мин) https://clck.ru/3ACBhz

На водных просторах сражались наши моряки. Враги стремились захватить морские порты, но ничто не могло сломить дух наших славных воинов. Говоря о героях Великой Отечественной войны, нельзя не вспомнить о летчиках, давших достойный отпор вражеской авиации. Но кем бы ты не был, и где бы ты не находился: на земле, на воде или в небе - никогда нельзя забывать о преданности и любви! Именно эти чувства поддерживали наших героев даже в самом жестоком бою

**Шаг 3. «Детство, растоптанное войной»**

Не только люди военных профессий, но и обычные люди и даже малые дети встали на защиту Родины. До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, разводили голубей, иногда даже участвовали в потасовках. Но пришел час тяжелых испытаний и они доказали, каким огромным может стать обыкновенное маленькое детское сердце, когда разгорается в нем священная любовь к Родине, польза судьбу своего народа и ненависть к врагам. Многие остались сиротами – отцы погибли на войне, другие потеряли родителей во время бомбежек, третьи – лишились не только родителей, но и отчего дома, четвертые – оказались на оккупированной врагами территории, пятые – в плену у фашистов… Вместе со взрослыми на их хрупкие плечи легла тяжесть невзгод, бедствий, горя военных лет. И не согнулись они под этой тяжестью, стали сильнее духом, мужественнее, выносливее. И никто не ожидал, что именно эти мальчишки и девчонки способны совершить великий подвиг во славу свободы и независимости своей Родины! Многие из них наравне со взрослыми плечом к плечу вставали на защиту своей Родины и даже совершали подвиги.

Познакомьте вашего ребенка с рассказами о детях-героях, совершивших подвиг, помогая взрослым во время  Великой Отечественной войны. https://goo.su/YuUnosO

Мальчишек-подростков, попавшие на фронт, или воевавшие в партизанских отрядах называли «сыновьями полков».

Прочтите художественную литературу повесть В. Катаева "Сын полка" (в сокращении) https://clck.ru/3AD2Mp и Е. Пономаренко «Как мы искали партизан» о том, как дети в оккупации ищут отряд партизан, голодают, но в финале встречают добрую учительницу, и она помогает им найти отряд https://clck.ru/3AD2QJ

Прослушайте короткие рассказы о войне Василия Сухомлинского Легенда про пионера https://clck.ru/3ACBCS

Посмотрите фильм "Маленькие герои большой войны". (07:35 мин) https://clck.ru/3KYqqZ и мультфильм "Партизанская снегурочка" (9:55 мин) https://clck.ru/3KYrAq

Поиграйте со своим ребенком в игру «Скажи наоборот»

Храбрый – трусливый

Большой – маленький

Военный – мирный

Добрый – злой

Старый – молодой

Шаг 4. «Герои войны. Награды. Памятники»

Спросите у ребенка: - Кто такой герой?

Расскажите, что в Великой Отечественной войны были задействованы силы всех родов войск: сухопутных, военно-воздушных, военно-морских, о храбрости которых до сей поры ходят легенды. Но победить им помог весь народ: женщины, которые находились в тылу, работали на заводах, полях, шили военную форму, готовили вооружение и дети, которые, не побоялись расправы, помогали стране победить.

Объясните ребенку значение слов и словосочетаний «подвиг», «героический поступок», «защитник».

За годы войны было произведено около 350 тысяч случаев награждения орденом Великой Отечественной войны 1 степени и 926 случаев – 2 степени. Посмотрите с ребенком, что это были за ордена и медали и за какие воинские подвиги ими награждали солдат. https://goo.gl/e64gca

На просторах России были построены памятники Великой Отечественной Войны в огромных количествах. Просмотрите с ребенком памятники Великой Отечественной войны, сооруженные в память выдающихся военных событий, деятелей, героев фронта и тыла. https://goo.gl/rkuKNx

Выполните совместно с ребенком упражнение«Образуй новое слово»

На земле защищала Родину пехота – …пехотные войска.

В воздухе воевали лётчики – ….воздушные войска.

На море служат моряки – …военно – морские флот.

На границе служат пограничники – ...пограничные войска. Десантники прыгают с парашютов – ….десантные войска. Солдаты охраняют мир с помощью ракет – …….ракетные войска.

**Шаг 5. «Города-герои»**

Во время беседы о войне обязательно нужно вспомнить, что существуют города-герои. Спросите у ребѐнка, как он думает, за что присваивается городу такое почетное звание? Расскажите, что такие города находятся на территории Украины, Беларуси, России.

Посмотрите видео «Города-герои Великой Отечественной Войны» (12:17 мин) https://clck.ru/3KYuWS

Шаг 6. «Военная техника, которая помогла победить».

Чтобы одолеть сильного врага, необходимо было хорошо вооружить наши войска. Танк Т-34 - лучший среди танков тех героических лет. Высокая скорость и замечательные боевые характеристики сделали его самым массовым советским танком. Он сыграл решающую роль в победе.

А бронетранспортеры были хорошей и надежной опорой для пехоты. На них доставлялись снаряды на поле боя. Вывозили раненых под непрерывным огнем врага. Не только танки и бронетранспортеры принимали участие в боях.

Таким же легендарным стало артиллерийское орудие, которое солдаты ласково называли «сорокапяткой». Эта противотанковая пушка так же была самым массовым орудием войны.

Укороченные пушки назывались гаубицами, чаще всего их использовали при взятии городов, для крушения вражеских укреплений. Они были более легкими и дальнобойными, их устанавливали на гусеничные машины, поэтому они могли хорошо маневрировать во время боя.

В самом начале войны советские конструкторы создали боевую ракету - реактивный снаряд для знаменитого миномета «Катюша». «Катюша» стреляла реактивными снарядами по рельсовым направляющим, а дальность ее стрельбы составляла 8 км.

Штурмовик ИЛ-2 атаковал с воздух а не только живую силу, но и различную военную технику противника.

А у бомбардировщика Пе-2 на бору находились 4 пулемета и до 1000 кг бомб.

Задайте своим детям вопросы, чтобы проверить, что они запомнили:

- Какие виды военной техники вы знаете?

- Какими снарядами стреляла «Катюша»?

- Что такое Пе-2?

Большой вклад в дело победы внесла наша область. Самарская область (в годы войны - Куйбышевская) стала важным центром по производству боевой техники оружия. Уже 10 декабря 1941года на Безымянке рабочие авиазавода №18 собрали первый легендарный Ил-2.До конца1941 года здесь выпустили уже 29 штурмовиков, а на соседнем заводе №1– 30 истребителей и три Ил-2. Куйбышевские авиастроители произвели и отправили на фронт 36163 самолетов-штурмовиков, а также 4996 усовершенствованных штурмовиков ИЛ-10.Куйбышевский Станкозавод наладил производство деталей для легендарных «Катюш».

В городе Тольятти есть Музей военной технике https://pkitis.tltsu.ru/ Его можно посетить с детьми

Предлагаю Вам ссылку, по которой ребёнка ждёт раскраски с изображением военной техники. https://clck.ru/3AD4k9

Сконструируйте с ребенком «Танк» в технике оригами по ссылке https://clck.ru/3AD3pS

Сконструируйте с ребенком «Самолет» из бумаги. Инструкция по ссылке https://clck.ru/3AD3ww

**Шаг 7. «Символ Победы»**

Спросите у ребенка, что такое символ победы? Какие символы победы он знает? Информацию о символах можно найти по ссылке https://clck.ru/3AD6hk

Посмотрите с ребенком видео о том, почему георгиевская лента – символ победы, что обозначают цвета на ней (2:24 мин) https://clck.ru/3ADLPM

Распечатайте шаблон и раскрасьте с детьми символ победы. Раскраска по ссылке https://clck.ru/3ADLh9

Предлагаю Вам вместе с ребенком сделать еще один символ военного времени - фронтовое письмо –треугольник. Каждый солдат слал домой военное письмо треугольником. Как сложить его знал даже новичок в военном деле. Письма не заклеивались и не требовали марок. На лицевой стороне писали адреса, а тыльную оставляли чистой. Все остальное пространство листа исписывали мелким почерком, чтобы как можно больше информации о себе сообщить близким, ведь письма ходили нечасто.

Дети любят что то - мастерить, а если вся семья примет участие это доставит радость, и закрепит полученные знания. Пройдя по ссылке, вы увидите видео, как сделать письмо (04:39 мин) https://goo.su/H5WGx. Видео содержит интересную и полезную информацию о письмах военного времени. Прежде, чем запечатать письмо, можно с ребенком придумать текст письма и написать его, если ребенок умеет писать. Текст письма может быть, например, таким: «Мама, Мир, Победа!» Пробуйте, творите! Поделку можно вручить ветерану.

**Шаг 8. «Долгожданная Победа»**

Долгие годы продолжалась война, но враг был разгромлен, и Германия подписала акт о капитуляции. Прослушайте речь Левитана о капитуляции Германии. 9 мая (2:16 мин) https://goo.su/PlNw0

9 мая 1945 года народ радовался. Люди смеялись, плакали, незнакомые обнимали друг друга, дарили цветы, пели и танцевали прямо на улицах. Казалось, впервые миллионы взрослых и детей подняли глаза к солнцу, впервые наслаждались красками, звуками, запахами жизни! Это был праздник всего народа со слезами на глазах! 24 июня 1945 года в Москве прошел парад Победы (18:21 мин) https://goo.su/T96F

С тех пор праздник стал всенародным торжеством! В Москве на Красной площади проходит военный парад. В памятных местах собираются ветераны-фронтовики. Мы благодарны им за то, что они победили в жестокой схватке с врагом, отстояли для нас родную землю и мирную жизнь. Посмотрите с ребенком парад Победы. Посетите вместе памятные места, возложите цветы к Вечному огню или памятнику. Внимательно рассмотрите надписи на каменных плитах. Поздравьте ветеранов. Участие в таких мероприятиях должно оставить след в душе ребенка, заставит почувствовать кусочек той военной жизни самому.

А какой День Победы без салюта?! Пусть в честь подвига всех воинов прозвучит салют (16:15 мин) https://goo.su/Li3Rx

Посмотрите мультфильм "Салют" (5:23 мин) https://goo.su/ozplo3

Сделайте с ребенком в нетрадиционно технике салют Победы на ваш выбор: цветными шерстяными нитками, пеной, солью, гуашь, акварельные краски, ватными палочками и т.д. https://clck.ru/3ADNWd

Предложите ребенку раскраски: https://clck.ru/3ADPqj

Соберите пазлы с ребенком https://goo.gl/7UgHju, https://goo.gl/rC9Sck

Выучите с ребенком стихотворение о дне победы на ваш выбор: https://clck.ru/3ADPRc

Познакомьте ребенка с пословицами и поговорками о войне  и мире

https://goo.gl/TLgd4k

Для закрепления знаний ребенка задайте вопросы:

- Когда началась Великая Отечественная Война?

- Кто и зачем напал на нашу страну?

- Когда война закончилась?

- Когда проходит парад Победы?

- За что мы должны быть благодарны ветеранам?

Уважаемые родители!

На этом маршрут завершен. Надеюсь он был полезен для Вас и ваших детей!

**Конспект ООД: «Где хранятся деньги?»**

***Хуснуллина Диляра Радифовна***

***воспитатель МБДОУ ЦРР «Детский сад № 85 «Карусель» г.Набережные Челны.***

**Возрастная группа:** старшая группа.

**Задачи:**

-развивающие:

1.Уточнить и закрепить ранее полученные знания о денежных купюрах.

2. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.

-воспитательные:

1. Воспитывать ответственность, самостоятельность.

-обучающие:

1.Дать детям элементарные представления о работе банка, о сотрудниках банка, используя метод «виртуальная экскурсия».

2. Обогатить словарь детей новыми словами, связанные с работой банка, встречающиеся в современной жизни.

**Предполагаемый результат:** дети познакомятся с работой банка, с названиями профессий - работников банка.

**Виды детской деятельности:** речевое, познание, социально-коммуникативное.

**Индивидуальная работа:**

**-**добиваться полных ответов на вопросы;

- поддерживать интерес к занятию.

**Словарная работа:**

***Активный словарь****:* деньги, карта, банкомат.

***Пассивный словарь****:* банковская карта, банковский работник, оператор, консультант.

**УМК:** счет до 5:бер, ике,өч, дүрт, биш.

**Предварительная работа:** беседа: «Для чего нужны деньги?», чтение К. Чуковского «Муха Цокотуха», беседа « Зачем нужно копить деньги?».

**Оборудование:** копилка, бумага, игрушечные денежные монеты, ИКТ-технология.

**Список литературы:**

1.Б .Райзберг, Л.Лозовский «Экономика для детей»

2.Д.Васин «Деньги и бизнес для детей».

**Ход ООД:**

Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, сегодня я пришла в сад и увидела вот это. Вы не знаете, что это? (*Копилка).*

А для чего она нужна? (*Деньги копить).*

Воспитатель: А для чего нужны деньги?(*На деньги можно купить продукты, одежду, игрушки, оплатить за квартиру, купить билет в автобусе).*

А где люди берут деньги? (*на работе работают и зарабатывают; что-нибудь продают и за это получают деньги, их можно копить).*

Воспитатель: А вы знаете где живут деньги?

Основная часть.

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершим экскурсию в банк. Банк- это дом, где живут деньги. Сейчас мы с вами телепартируемся…Считаем до 5 на татарском языке: бер, ике, өч, дүрт, биш.

Слайд 1.Воспитатель: Вот мы и оказались с вами перед зданием банка. Кто-нибудь из вас был с родителями в банке?( *Ответы детей).*

Воспитатель: Мы с вами знаем, что деньги «рождаются» на специальном заводе- монетный двор. Такой завод в нашей стране всего один. С этого завода деньги поступают в банк, где они хранятся. Банк- это место для хранения денег. Давайте зайдем в банк. Мы зашли в банк и оказались в фойе. Здесь стоят какие-то автоматы.

Слайд 2.Воспитатель: Как вы думаете, что это такое и для чего они здесь стоят? (*Ответы детей: банкоматы).*

Воспитатель: Правильно, это банкоматы. Банкоматы выдают нам деньги с помощью банковской карточки. У каждого банка свои банковские карточки. На каждой карточке есть свой пароль свой код. И другой человек уже сможет снять деньги с твоего счета. А еще такие банкоматы стоят в некоторых крупных магазинах, больницах, на почте – там, где людям удобно снимать деньги .А еще через банкоматы можно оплачивать покупки, телефон и многое другое. Теперь давайте зайдем в зал банка.

Слайд 3.Воспитатель: В помещении банка есть несколько залов. Нас встречает консультант банка. Он помогает посетителям банка выбрать нужную операцию и взять соответсвующий талон.

Слайд 4.Воспитатель: Справа в зале банка расположены кабинки. За ними сидят операторы, к которым подходят посетители с талончиками. Операторы осуществляют различные платежи.

Слайд5.Воспитатель: Ой, ребята, написано: «Перерыв». А что это такое? (*Ответы детей).*

Воспитатель: Правильно, это отдых. Вот и мы с вами давайте отдохнем.

Физминутка:

Наши девочки и мальчики

Ловко прыгают как мячики

Головой слегка кивают

И красиво приседают

Ручками хлопают вот так, вот так.

Ножками топают вот так, вот так.

Кулачки сжимают вот так, вот так.

Ладошки раскрывают вот так, вот так.

На ладошки мы подуем

Наши пальчики разбудем.

Воспитатель: Ну вот и отдохнули немного и переходим в другой зал. И что же мы видим? (*Ответы детей: стоят столы, тоже кабинки, сидят работники банка).*

Слайд 6.Воспитатель: В этом зале работают кредитные консультанты. Когда у людей не хватает своих денег чтобы что-нибудь купить, например: квартиру, машину, мебель они обращаются в банк, и банк дает им деньги в долг. Это называется кредит. А потом люди возвращают эти деньги частями. Кредитные консультанты помогают посетителям банка оформить документы.

Слайд 7.Воспитатель: Посмотрите, кроме банковских работников , в банке еще есть охранники. Они охраняют банк. А зачем нужны в банке охранники, как вы думаете? (*Ответы детей).*Охранники охраняют банк, чтобы не зашли плохие люди и ничего не украли. Ну вот и подошла к концу наша экскурсия по банку. Сейчас мы телепартируемся обратно в наш сад: Считаем до 5 на татарском языке: бер, ике, өч, дүрт, биш.

Воспитатель: Ну вот мы и снова в нашем саду. Посмотрите, ребята, здесь в тарелочке лежат монеты. А где мы их будем хранить? Куда можно положить?(*Ответы детей: кошелек).*

Воспитатель: Я вам предлагаю сделать кошельки из бумаги. *( Дети выполняют оригами-кошелек и ложат туда монетки).*

Воспитатель:Ну вот и подошло к концу наше занятие.

Что вы узнали нового?

Что вам больше всего понравилось?

О чем вы расскажите сегодня родителям?

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №132 комбинированного вида»**

**Кировского района г. Казани**

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название работы: Игра-занятие «Услуга и товар – результат труда людей!»**

**для детей старшей группы.**

**Ахметзянова Фарида Сафуановна, воспитатель**

**Гилязова Илюза Ильдусовна, воспитатель**

**г. Казань**

**Апрель**

**2025**

2

**Программное содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель | Ознакомление детей с понятиями: окружающий мир как результат труда: «труд, товар услуга». |
| Задачи | 1. Закрепить понятие что такое товар.  2. Уточнить разницу между товаром и услугой.  3. Воспитание уважения к чужому труду, добросовестное отношение к посильному труду для себя и своих близких.  4.Воспитывать эмоционально положительное отношение и интерес к деятельности экономического характера. |
| Оборудование | Доска, мольберт, столы. |
| Демонстрационный материал | Изготовленные и ламинированные бумажные (10,50,100,200,500,1000,2000,5000) и монетные деньги (5,10,50 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей), пазлы – купюры 1000, 2000 и 5000 рублей. |
| Раздаточный материал | Сигнальные значки для дидактической игры «Что можно приобрести за деньги, а что нельзя»? (на каждого ребёнка один сигнальный знак). |
| Предшествующая работа | Изготовили *Дидактическую игру* «Что можно приобрести за деньги, а что нельзя»*,*  *Пазл – купюры с образцом 1000, 2000 и 5000 рублей.*  (Предлагаем ребятам закрепить карточки с изображением соответствующих инструментов).  Изображение профессий парикмахера, воспитателя, врача, водителя. |
| Предварительная работа с детьми | Подготовка атрибутики, сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Торговый центр», «Труд». |
| Методы и методические рекомендации | Наглядно-практические, игровые, словесные. Дети учатся работать в команде и индивидуально. Сопереживать, искать решение, думать. Для этого необходимо только направлять действия, а не диктовать рамки. |
| Словарная работа | Закрепить с детьми понятия: труд, купюра, банкнота, монета, товар и услуга. |

3

**Организация**

Занятие начинается с приветствия детей друг с другом и гостями, продолжается ознакомлением понятиями «деньги», «монета», «банкнота», «купюра», «труд», «товар», «услуга». В ходе занятия заходит гость Мудрая сова, которая прилетела поведать Друзей и побывать на ярмарке. С ней закрепляется с помощью игры-разминки и дидактических игр «Что можно купить за деньги, а что нельзя», «Торговый центр» понятия «товар» и «услуга». Столы приготовлены для командных игр. Дети в процессе игр и занятий спокойно перемещаются между столами, выбирают себе друзей в пару и вовлекаются в игру.

Ход занятия:

*Воспитатель:*

Ребята, встанем в круг и поприветствуем друг друга.

*Все мы в группе, как семья!*

*Рады все и ты и я!*

*Каждый день трудиться любим,*

*И все дружно в садик ходим.*

*Быстро за руки возьмёмся*

*И друг другу улыбнёмся!*

*Здравствуй, друг!*

*Исәнме, дустым!*

*Здравствуйте, гости!*

*Здравствуй, здравствуй,*

*Дружный круг!*

Воспитатель:

-Ребята, я загадаю загадку, слушайте внимательно! Разгадайте правильно!

*Бывают купюры, бывают монеты,*

*Любого размера и разного цвета.*

*В кошелек мы их кладём,*

*С ними в магазин идём!*

*На них я подарок маме куплю,*

*Поэтому их каждый день коплю!*

*Что это?*

*Дети: Деньги.*

Воспитатель:

-Молодцы, всё верно. Ребята, как думаете, за что людям выдают деньги?

*Ответы детей:* Родители каждый день трудятся. Идут на работу. За это им назначается зарплата.

Воспитатель:

- Правильно, ребята. Каждый день ваши родители идут на работу, трудятся. И у всех разные прфессии. Профессия – это труд, которому люди посвящают

4

свою жизнь. Трудиться означает что – то делать, на благо своей семьи, близких. Работать значит трудиться на кого – то за плату. За это им выдают зарплату. Ребята, давайте вспомним какие бывают деньги.

*Дети:* Деньги бывают бумажные и монеты.

*Воспитатель:*

- Правильно ребята, бумажные деньги называются банкнотами. А если назовём стоимость банкноты, например, 50, 100, 200, 500, 1000, 2000, 5000 рублей, в этом случае мы называем бумажные деньги *купюрами*.

- Сейчас, ребята, подойдите за приготовленные столы и посмотрите какие купюры я вам приготовила и по образцу попробуйте собрать их в пазл.

*(Дети делятся по желанию на 3 команды и за столами собирают пазл).*

- Значит, 1 команда собрала купюры 1000 рублей, 2 команда 2000 рублей, а 3-я 5000 рублей.

*Воспитатель*: Ребята, слушайте внимательно, задаю вопрос для закрепления. В игре вы какие деньги собрали?

*Ответы детей:* Мы собрали *бумажные купюры* 1000, 2000, 5000 рублей.

*Воспитатель:* Всё верно, спасибо за ответы.

*Воспитатель (даёт новый материал):*

Ребята, монеты и купюры изготавливают специальными организациями. Чтобы изготовить деньги нужна особая бумага и специальное оборудование. Их выпускает монетный двор, имеющий специальную защиту от поделки.

На деньгах изображают портреты самых достойных людей страны, великие города, или самые красивые памятники.

- Ребята, а как мы трудимся в саду, в группе?

*Ответы детей:*

-Мы каждый день ходим в садик, помогаем родителям зарабатывать деньги, прилежно трудимся: делаем гимнастику, помогаем Сирине Сиренадовне накрывать стол на завтрак, обед и ужин, учимся дружно играть, занимаемся: лепим, рисуем, поем, стихи рассказываем и т.д. Всё познаём в игре.

*Стук в дверь. Воспитатель просит войти.*

***Заходит Мудрая Сова.***

***Мудрая Сова:***

-Ребята, здравствуйте. (Ребята здороваются с Мудрой Совой). Я – Мудрая сова. Живу я в волшебном лесу, в котором все жители умеют разговаривать. Люблю порядок. В нашем лесу все трудятся: делают заготовки на зиму, убираются. Мне сказали, что в вашу группу ходят трудолюбивые ребята. Они каждый день прилежно ходят в садик, усердно занимаются на занятиях, хорошо кушают, отлично спят, танцуют и поют, каждый день лепят, рисуют, а самое главное дружно играют и общаются. Я правильно прилетела? Это про вас? А вы знаете что такое *“трудиться”?*

*Воспитатаель:*

- Мудрая Сова, мы сегодня на занятии как раз говорим о труде. Вы по адресу прилетели. Наши дети – трудолюбивые ребята. Покажем, ребята, как умеем

5

весело и грамотно трудиться. Мудрая Сова, и вас приглашаем на игру разминку! Ребята, выходим в круг.

***Физминутка :***

1,2,3,4,5 (считаем на татарском)

Дружно встали, улыбнулись!

6,7,8,9,10 (считаем на татарском)

Выше – выше потянулись!

11,12,13,14, 15 (считаем на татарском)

Наши плечи открываем,

Поднимаем, отпускаем.

15,16, 17, 18, 19, 20 (считаем на татарском)

Право – влево повернулись.

До носочка все согнулись.

Головою покрутили,

И на месте побежали!

(Обратный счёт на русском языке)

20,19,18, 17, 16

Восстановим мы дыхание!

15, 14, 13, 12, 11

Успокоиться нам нужно!

10, 9, 8, 7, 6

На месте начнём мы шагать!

5, 4, 3, 2, 1

Станем умными опять!

**Мудрая Сова:**

-Славно, ребята, Молодцы. Спасибо вам, настроение подняли, ну совсем помолодел. Грамотно трудиться вы умеете. Сегодня я к вам удачно прилетел в гости.

У вас я побывал ещё на ярмарке «Друзей». Удивился: ребята в вашем саду подготовительной группы за прилавками продают интересные, своими руками сделанные вещи.

Ребята, попробуйте отгадать мою загадку:

Угадай, как то зовется,

Что руками людей делается?

И за деньги продается.

Это не чудесный дар,

А просто – напросто...

Дети: *Товар.*

**Мудрая Сова:** Отлично, угадали ответ. Сегодня я приобрёл на ярмарке очень нужные полезные товары. Молодцы, нужным полезным трудом заняты.

*Воспитатель*: Всё правильно, Мудрая Сова. Сегодня в саду благотворительная ярмарка «Друзей». Ребята подготовительных групп по желанию встали продавцами за прилавки и продают своими руками сделанную вещь или

6

принесенный нужный товар для продажи. Подскажите, ребята, товар - то, что сделано для продажи?

Ответы детей: *Товар - это то, что можно купить в магазине за деньги.*

**Мудрая Сова:** Ребята, сейчас поиграем в дидактическую игру «Что можно приобрести за деньги, а что нельзя»? Я вам раздам сигнальные значки, где на одной стороне зеленый круг – означает, можно, на другой стороне красный круг невозможно купить. Вы должны выбрать один из цветов: да или нет. Отвечаем поднимая лишь карточку и показывая нужный свет.

- За деньги можно купить конфету?

- За деньги можно купить солнце?

- За деньги можно купить одежду?

- За деньги можно купить воздух?

- За деньги можно купить семью?

- За деньги можно купить дождь?

- За деньги можно купить книгу?

Дети показывают ответы сигнальными значками.

**Мудрая Сова:** Как вы считаете, что еще не продается и не покупается?.  
*(Примеры)*.

*Воспитатель:* Ребята, не всё продаётся за деньги. Отлично. Вы это усвоили и правильно воспользуетесь этими знаниями. Сейчас мы поиграем в следующую игру. Ведь товар продаётся не только на ярмарке. Игра называется ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР. Вот здесь находится склад товаров. Разбиваемся в пары мальчик с девочкой на каждый магазин, ребята. Девочки у нас будут - товароведы, а мальчики - водители. Товароведы раскладывают товар, а водители привозят (лото "покупки"). (Ход игры: в паре мальчик с девочкой выбирают на складе (на большом отдельном столе) товар-покупки и раскладывают по магазинам на прилавки. В каждом магазине висит вывеска с названием, а на складе имеются нужное количество тележек. Пара закрепляется в магазин и читают название. Соответственно, они должны находить нужный товар).

*Воспитатель*: Какие у нас магазины откроются в новом торговом центре?

Ответы детей:

*1 Магазин «Канцтовары»*

*2 Магазин «Спорттовары»*

*3 Магазин «Игрушки»*

*4 Магазин «Продукты»*

*5 Магазин «Книжный»*

*6 Магазин «Строительные товары»*

*7 Магазин «Музыкальные инструменты»*

Как много людей трудились чтобы создать такие необходимые нам товары.

7

Всех работников магазина приглашаю пройти и встать полукругом ко мне лицом. Здесь на складе остались еще товары, их никто не взял, давайте рассмотрим, какой товар остался. А здесь не товар. А что на них изображено?

Ответы детей.

Многие товары сделали люди, это результат их труда. А здесь на карточках я не могу определить результат.

Что делает парикмахер? - стрижку.

Что делает воспитатель? – воспитывает и учит детей.

Можно купить в магазине? - нет.

А где мы делаем стрижку? - в парикмахерской.

Где воспитываются и куда каждый день ходят дети? – в садик.

*Это не товар, а услуга.* *Услуга - это работа, которую люди выполняют для того, чтобы удовлетворить те или иные потребности других людей.*

Услуга парикмахера - сделать нас красивее.

Услуга воспитателя – воспитывать детей, научить их лучшему, хорошему, добру.

Услуга врача - сделать нас здоровее и т.д.

**Мудрая Сова:**

-Молодцы, ребята. Вы – знатоки в знаниях. Отлично справились с заданиями, в играх проявили смекалку, честно потрудились. Получите от меня вознаграждение – игру по финансовой грамотности, желаю дальше трудиться.

Правильно выбирать товар и услугу. А мне пора уходить от вас, хочу проведать остальных юных друзей! До свидания, мои хорошие!

*Прощаясь уходит. Ребята прощаются и благодарят за игру.*

*Воспитатель и дети:*

-Прощайте, Мудрая Сова.

*Воспитатель:*

И услуга и товар это результат труда разных людей, чтобы нам счастливей жилось. Молодцы, ребята, хорошо потрудились, ведь без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

-Бережливо относиться к игрушкам и играм, дружно играть, показать свое умение в деле – самый важный труд в нашей группе. Вы согласны со мной, ребята?

*Ответы детей.*

-Мы благодарим гостей за внимание, себя за знания, старание и смекалку.

**МБОУ «Сухаревская средняя общеобразовательная школа»**

**Нижнекамского района Республики Татарстан**

**Доклад**

**«Применение подвижных игр на уроках физической культуры с разнообразием методов и средств обучения»**

**учителя высшей квалификационной категории**

**Фролова Виталия Николаевича**

**Все наши замыслы**

**превращаются в прах,**

**если нет у ученика желания учиться.**

**В. А. Сухомлинский.**

**Введение**

Повысить интерес, разнообразить процесс урока одно из основных, нужных и в тоже время трудных элементов всего обучения.

Нехватка спортивного инвентаря и оборудования, слабое здоровье учащихся заставляет искать новые методы обучения, а значит, искать новые пути к здоровью учащихся.

Среди поставленных задач образовательного процесса с учетом его психологического и физиологического воздействия организма учащихся, соблюдение гигиенических норм, нормирование учебной нагрузки и профилактика утомления учащихся, использование комплекса оздоровительных мероприятий, а также развитие двигательных качеств - силы, ловкости, гибкости и выносливости.

Но в тоже время, последние годы стали очевидными многочисленные примеры в сторону умственного воспитания учащихся. Такое положение отрицательно сказывается на состоянии физическом, всестороннем развитии школьников.

Систематические умственные нагрузки увеличивают опасность гиподинамии. Человек, тем более молодой, которому от природы предназначено движение, попадает в условия минимального двигательного режима. В данной ситуации физическое развитие крайне затруднено. А цели физического воспитания - формировать у учащихся знания о методах и средствах всестороннего развития человека.

Поэтому очень важно создать условия для изучения учащимися функций своего организма, овладение способами самостоятельно осваивать физические качества.

Убежден, что уроки физической культуры наряду с тренировочной и физической направленностью, в большей степени, должны отвечать оздоровительным и воспитательным задачам. И больше уделять внимание для самостоятельных занятий и способствовать этому, чтобы ученик умел выполнять страховку и само страховку, при проведении сложных элементов. Нужно давать знания в области самоконтроля и техники безопасности. Большую роль играют также домашние задания, что дает возможность учащимся проявлять активность на уроках физкультуры укреплять, быстрее осваивать и повышать свои знания.

Для этого надо заинтересовать учащихся. А нередко наблюдаемое падение ин­тереса к занятиям физической культурой мож­но объяснить, несовершенством методики проведения, однообразием уро­ков. Стимулировать активность учащихся, рас­крыть творческие силы, скрытые возможности каждого школьника позволяют нетрадицион­ные (нестандартные) формы организации уро­ка (новая технология), которые успешно реша­ют образовательные, развивающие и воспита­тельные задачи.

Заинтересованность ребят с первых минут урока - вот основополагающая цель, которую ставлю передсобой, и стараюсь постоянно искать средства активизации мысли­тельной и двигательной деятельности учащихся, соответствующей уровню их интеллектуального и физического развития, в нравственном становлении человека.

**Цель игрового метода** – приобщение учащихся к физическим упражнениям и повышение качества на уроках физической культуры.

Я всегда наблюдаю за изменением настроения ребят, когда они идут в спортивный зал: глаза радостно сияют в предчувствии того, что можно будет прыгать и бегать, заниматься на гимнастической стенке и кувыркаться, особенно в игровой ситуации , за это тебя только похвалят.

Мой предмет физическая культура – уникальный учебный предмет. Его уникальность в том, что он обеспечивает овладение учащимися важными знаниями о человеке, о его развитии, сведениями по анатомии, физиологии, гигиене, педагогике и решает задачи воспитания у человека необходимых ему двигательных умений и навыков.

Каждый учитель считает свой предмет главным. А я считаю самым главным свой предмет – физкультуру, потому что именно физическая культура преследует три цели: воспитательную, образовательную, оздоровительную.

Я считаю, что именно физическая культура и спорт решают главные задачи – улучшают здоровье учеников и положительно влияют на их учебную, умственную деятельность, и это доказываю на деле. Мои ученики регулярно становятся победителями, призерами соревнований различного уровня.

Дети должны осознавать, что добиваясь высоких показателей в физической культуре, они закладывают крепкий фундамент своего здоровья.

Учитывая интерес детей и к народным спортивным подвижным играм, я начал разрабатывать авторскую программу: «Применение подвижных игр на уроках физической культуры», так же часто применяю разнообразие форм и мето­дов организации урока — начало урока с традиционного построе­ния, рапорта, приветствия, так и без него, начать урок, например, с игры. Подвижные игры — одно из самых любимых занятий детей на уроках физической культуры. Игры являются комплексным средством физического воспитания, способствующим полноценному развитию растущего организма. Поэтому подвижным играм отвожу значительное место в школьной программе по физической культуре с 1 по 11 класс.

Подвижные игры стараюсь включать во все части урока. Для вводной части урока подбираю игры на развитие внимания, быстроты реакции. Здесь полезны игры, которые своими двигательными действиями частично или полностью подготавливают занимающихся к основной части урока.

В основную часть урока включаю игры, способс­твующие развитию физических качеств, овладению двигательными умениями и навыками, овладению техникой выполнения изучаемых приёмов в игровых условиях, развитию игрового мышления, воспитанию морально-волевых качеств.

Для заключительной части (рефлексия) подбираю малопод­вижные игры, активизирующие внимание, например игра в кругу «Распутай бабушка» или игра в кругу с мячом «Горячая картошка» способс­твующие снижению физической нагрузки. Великолепно в этом помогает аутотренинг с музыкальным сопровождением (звуки леса с пением птиц) помога­ющие занимающимся без проблем переходить к другим видам деятельности.

Наряду с зарекомендовавшими себя многолетней практики легкой атлетики, гимнастики, спортивные игры, лыжи можно вводить новые популярные у молодежи ритмическую гимнастику, атлетическую гимнастику, элементы йоги, народные игры и просто музыкальное сопровождение в некоторой части урока, все эти оздоровительные новшества, применяю как вспомогательные средства для обучения выше перечисленных видов спорта.

С каждого урока физической культуры школьники должны унести что-то новое. Использование меж предметных связей на уроках физической культуры, меняет характер объяснения учителем нового материала. Помо­гает учащимся глубже понять его, осознанно ис­пользовать получаемые знания. И поэтому смело провожу интегрированные уроки физической культуры, что показывает ее неразрывную связь с другими областями знаний, например, с историей (древние олимпийский игры, праздник у индейцев), с географией (урок-путешествие), с физикой (биомеханика), неплохо сочетается с курсом ОБЖ или туризмом. Особо выделю элементы туризма, так как с их помощью можно совершенствовать и закреплять учебные задачи. Например, в разделе гимнастики, изучая упражнения на равновесия, лазанья. Легкая атлетика; при изучении прыжков и развития выносливости. Также туристические навыки могут помочь в лыжной подготовке, изучая технику спусков и подъемов. С помощью всевозможных испытаний, конкурсов и эстафет с элементами туризма, включая в основную часть урока или провести сюжетно-ролевой, игровой урок, например « Путешествие в лес». Учитывая уровень физической подготовленно­сти учеников того или иного класса, восприятие ими оригинальной формы урока, забо­чусь о том, чтобы такой нестандартный урок не превратился в спектакль, а позволил лучше усвоить учебный материал.

Хорошо бы это закрепить на внеклассных мероприятиях, применяя туристические элементы, в веселых стартах, турнирах и т.д.

Некоторые методы не совсем подходят, например, к одному классу (пассивный класс или слабые учащиеся), а другому просто необходимы. Сочетание различных средств и чередование, помогает слабым ученикам выразить и показать себя и в целом повысить интерес к урокам, что очень важно. При обучении нужно применить, как можно больше методов и подходов, какие как соревновательный, игровой, фронтальный, круговой и не забывать о групповых и индивидуальных подходах. Метод «от простого к сложному», изучение по отдельным частям сложных элементов - это очень эффективно. Например, круговой метод занятий на станциях с музыкальным сопровождением, позволяет слабым учащимся уйти от комплексов и недостатков и лучше усвоить материал, а другие учащиеся более улучшат свои качества, также при этом учитывается психология, эмоциональность и подготовленность учеников при составление подгрупп. Или возьмем игровой метод, если все продумано и подготовлено, то в играх, эстафетах заглаживаются все недостатки у учащихся, все подтягиваются, не хотят подводить команду это лучшее средство для закрепления тем урока. В игровом, так и в соревновательном методе, совместно с туризмом, развиваются чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки, преодоление трудностей, а именно эти качества нужны для будущей жизни выпускникам. Если весь класс, в том числе слабые ученики, затронуты этим методом это уже большой плюс им и учителю.

При обучении одной темы применяю, как можно больше технических средств, порой простейших и самостоятельно приготовленных - дощечки, вырезки, манекены, старые мячи, самодельные гантели, штанги, ходули и т.д. и более сложные видео - аудиоаппаратура и компьютер.

**Формы занятий**

Занятия по подвижным играм целесообразно проводить в урочной и внеурочной форме. Урочная форма проведения подвижных игр предусматривает непосредственную руководящую роль учителя, а внеурочная форма занятий подразумевает привлечение самих детей к выполнению роли организатора. Игры, рекомендуемые в разделе программы «Лёгкая атлетика» , направлены на развитие быстроты и ловкости «Лапта» , «Перестрелка», «Удочка», «Догонялки», «Пустое место». Разнообразные двигательные действия, реализуемые в данных играх, создают хорошую основу для развития специальной ловкости, определяющей достижение в избранном виде спорта. Некоторые игры связанные с выполнением тонких и чётких мышечных усилий, эффективны при наступающем утомлении, поэтому при повторении не рекомендуем делать перерывы для отдыха. Наоборот, такие игры можно всегда проводить даже после больших физических усилий, соответствовавших предшествующей нагрузке.

Для специальной физической подготовки в каждом виде спорта можно подбирать или составлять игры, направленные на развитие того или много качества. Таким образом, игры следует рассматривать как упражнение общего физического воздействия и развития всех ведущих физических качеств.

Нам с ребятами, которые ежедневно отдыхают сельской местности, удалось собрать большой материал по заданной теме. Главная задача – научиться играть в народные игры и уметь проводить эти игры с товарищами. Сейчас у ребят народные игры стали одним из самых любимых занятий.

1.    « Жмурки». (1-5 классы) Один участник игры в роли слепой старухи с завязанным платком. Ребята издают различные звуки, «старуха» ловит и тот , кого поймал, сам становится «слепой» старухой.

Основные виды движения в игре: скоростной бег с резким изменением направления, вперёд, назад, влево, вправо, быстрый бег, не снижая скорости, - «змейкой» и «противоходом». Физические упражнения, представленные в игре, способствуют развитию ловкости, быстроты, развивают ловкости, быстроты, развивают умение быстро ориентироваться в пространстве. Игру используют во вводной и основной частых урока. (1-4 классы).

2.    «Догонялки» (1-11 классы). Быстрый бег по прямой, по повороту , обучению бегу по повороту. Развивает быстроту, ловкость: улучшает деятельность сердечно-сосудистой системы. В основной части урока.

3.    «Бег медведя». Выбирают одного «медведя». Остальные идут в лес собирать ягоды. Медведь должен поймать их. Скоростной бег по кругу, бег от соперника, без с изменением направления. Используется для активизации двигательной деятельности; требует большой подвижности, ловкости, быстроты движения, внимания. В основной части урока (1-VIII классы)

6.    «Змеиный хвост» (1-7 классы). Участники игры встают в ряд и держат друг друга за плечи, самый первый участник-«голова», последний-«хвост». Голова должна поймать хвост. Основные виды движения в игре: бег вперед-назад, вправо-влево, «змейкой». Упражнение способствует развитию быстроты ловкости, движения, воспитывает внимание, чувство коллективизма. В вводной и основной частях урока.

7.    «Удочка») (2-11 классы). Ребята встают в круг, в центре круга встает «рыбак» и вращает длинную веревку. Кто касается «Удочки», тот выбывает из игры. Прыжки на месте, развивает быстроту, ловкость. В подготовительной и основной частях урока.

8.   «Прыжки в мешках». (I-1I классы). Многоскоки и прыжки развивают умение отталкиваться. Используют для совершенствования толчка ногами, решительность, целеустремленность. В основной и заключительной частях урока.

9.    «Ястреб» (1-6 классы). Выбирают «ястреба», остальные берутся за руки. Впереди мать, позади птицы. Ястреб должен поймать всех «птенцов», мать их защищает. Развивается смелость, ловкость, воспитывается целеустремленность, выдержку. В основной и заключительных частях урока.

13. «Охотники и собаки», (I-8 классы). В центре круга «охотник» с мячом. Он подбрасывает мяч вверх два раза. Когда подбрасывает третий раз, игроки разбегаются. «Охотнику» нужно попасть мячом в ребят. Тот, в кого попал, тоже становится «охотником» и начинает помогать ему. Игра продолжается до тех пор, пока не переловят всех. Развивает навыки метания в цель, двигательную реакцию и меткость, воспитывает целеустремленность. В основной и заключительных частях урока.

14. «Пустое место». Ученики встают в круг. Разводящий бежит по кругу, задевает по плечу любого ученика, а тот ученик кого задел разводящий должен бегать в противоположную сторону и кто быстрее займет пустое место. Развивает быстроту, ловкость, воспитывает смекалку. В основной части урока.

17. («Перетягивание каната») (1-11 классы). Упражнение направлено на развитие опорно-двигательного аппарата Способствует развитию силы, силовой и статической выносливости, воспитывает чувство коллективизма, настойчивость, упорство, выдержку, согласованность действий команды и организованность самих участников. В основной части урока.

18.«Поднятие гири». (3-11 классы). Рывки тяжелых предметов вверх толчком, махом. Различные наклоны туловища с отягощениями. Способствует развитию силы, силовой и статической силы. Воспитывает самообладание, организованность, целеустремленность, самостоятельность и решительность. В основной части урока.

20. «12 палочек» (1-11 классы). Используют камень, доску, 12 палочек. На камень кладут доску, а на один конец доски кладут палки. Водящий наступает на другой конец доски. Палки разлетаются, дети разбегаются и прячутся. Водящий собирает палочки и начинает искать ребят. Если кого-то заметил, подбегает к доске, ударяет по ней и называет имя того, кого заметил. В случае, если замеченный игрок первым подбежит к доске и наступит на нее, водящему придется снова собирать палки. Данная игра развивает быстроту, ловкость, выносливость. Воспитывает настойчивость, упорство, выдержку, самообладание. В основной части урока.

21. «Цыгане» (I-XI классы). В эстафете участвуют 2 команды. Игроки становятся друг за другом и по команде на одной ноге должны проскакать туда и обратно. Развивает ловкость, быстроту, выносливость, чувство равновесия. Воспитывает настойчивость, упорство, выдержку, чувство коллективизма. В основной части урока.

23. «Ветер, буря, ураган» (1-8 классы). В эстафете участвуют 2 команды. Игроки садятся друг за другом на скамью и по команде ветер выполняют наклоны в стороны с поднятыми руками, по команде град хлопают в ладоши и топают ногами, по команде ураган капитаны команды бегут, оббегая булаву забирая одного участника команды, итак до последнего игрока. Упражнение развивает навыки выносливости, координации движений, внимание, сосредоточенность, воспитывает организованность, целеустремленность. В вводной и основной частях урока.

24. «Перестрелка». (1-11 классы). В игре участвуют 2 команды. Игроки одной команды становятся в центре спортивного зала а другая делятся на две группы и по команде начинают выбивать мячом команду соперников .потом меняются ролями . Развивает ловкость, быстрота, глазомер, навыки метания на дальность, внимание, сосредоточенность. Воспитывает выдержку, самообладание, организованность. В основной части урока.

25. «12 передач». (4-11 классы). В игре участвуют 2 команды по 3-5 учащихся. Игра с элементами баскетбола, побеждает команда выполнивших 12 передач без потерь. Развивается тактические действия, взаимодействие игроков, совершенствуются передачи и ловля мяча.

Таким образом, подвижные спортивные игры представляют собой, хорошие средства приобщение ребят к дополнительным занятиям и совершенствованию умений и навыков изучаемых на занятиях физической культуре, обладают большим физическим потенциалом.

**Используемая литература:**

1. классы. - М.: ВАКО 2004.
2. Жуков, М.Н. Подвижные игры: Учебник для студ. пед. вузов. – М.: Издательский центр «Академия» , 2000.

Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004

1.   Книга для общеобразовательных учреждений под редакций В.И.Ляха

издательство 2005 г.

2.    Пособия для детей «Детские, подвижные игры народов СССР»

А.В. Кэнеман, Москва, просвещения – 1989 г.

3.    Журналы «Физкультура и Спорт» М. «Просвещения» - 1998 г.

4.    Журналы «Физкультура в школе».

**Конспект занятия по физической культуре**

**в подготовительной к школе группе**

**«Круговая тренировка»**

**Подготовила:**

**инструктор по физической культуре**

**Фатхуллина Л.Р.**

**2024 г.**

**Цель:** Формировать физического развития детей по средством физических упражнений входящих в комплекс ГТО.

**Задачи:**

* закреплять технику прыжка в длину с места;
* продолжать укреплять здоровье;
* развивать навыки и умения в силовой, скоростно-силовой выносливости;

**Предварительная работа:**  беседа с детьми о комплексе ГТО, рассматривание значка ГТО.

**Оборудование**: спортивный мат, мешочки с песком, гимнастическая скамейка, обруч, дуга, таблички с изображением вида деятельности на станции, значки ГТО.

**Ход занятия**

**Вводная часть**:

Построение в шеренгу, равнение, приветствие.

**Инструктор:** -Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Сегодня мы с вами превратимся в спортсменов сильных, ловких и выносливых.Ребята, а кто из вас знает, что это такое ГТО? (*Готов к труду и обороне)*

**Дети**: отвечают, дают расшифровку.

**Инструктор:**Сегодня мы с вами начнем тренировку по подготовке к сдаче ГТО. В обход по залу шагом марш.

* Ходьба по залу обычным шагом.
* Ходьба на носках, руки вперед;
* Ходьба на пятках, руки за головой;
* Ходьба с поворотом корпуса вправо - влево

-сгибание и разгибание пальцев,

-круговые движения кулачками,

* Обычный бег в колонне друг за другом:

1 свисток выполнить остановку – 5 прыжков на 2 ногах на месте;

- 2 свистка – остановка – 5 приседаний на месте.

* Ходьба по залу обычным шагом.
* Построение в три колонны.

**Основная часть**:

***ОРУ с гантелями.***

1. «Потянись». И.п.: о.с., руки с гантелями внизу. 1 – 2 –поднять прямые руки через стороны вверх; 3 – 4 – и.п. (8 раз)

2.«Повороты». И.п.: о.с., руки с гантелями к плечам. 1 – поворот туловища вправо, руки в стороны; 2 – и.п. То же влево. (8 раз)

3.«Мельница». И.п.: о.с., руки с гантелями внизу. 1 – правую руку через правое плечо за спину и одновременно левую руку снизу за спину; 2 – и.п.; 3 – 1 – левую руку через левое плечо за спину и одновременно правую руку снизу за спину;4 – и.п. (8 раз)

4. «Выпады». И.п.: о.с., руки с гантелями внизу. 1 – выпад ногой вправо, руки вперёд; 2 – и.п.; То же влево. (8 раз)

5. «Приседание». И.п.: о.с., руки с гантелями внизу. 1 – 2 – присесть, руки вперёд; 3 – 4 – вернуться в и.п. (8 раз).

6. «Рыбка». И. п. лежа на животе. Руки и ноги прямые. 1-поднять руки и ноги, прогнуть спину, 2-и. п. (8 раз)

7. «Прыжки». И.п.: о.с., руки с гантелями внизу. 1 – прыжком ноги в стороны и руки в стороны; 2 – и.п.

Прыжки на каждый счет, в чередовании с ходьбой.

Упражнение на дыхание.

**Основные виды движений выполняются в форме круговой тренировки:** *(ставятся**таблички с изображением вида деятельности на станции)*

***1 станция -*** прыжок в длину с места; (Энергичный мах руками и толчок двумя ногами)

Оборудование: гимнастический мат

***2станция -*** метание мешочка с песком в цель, правой и левой рукой.

Оборудование: обручи, мешочки с песком.

***3 станция -***Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках.

***4 станция -***Подлезание под дугу правым и левым боком.

Ходьба по залу обычным шагом. Упражнение на дыхание.

**Подвижная игра:**

«Хитрая лиса»

Ход: Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Воспитатель предлагает играющим закрыть глаза, обходит круг за спинами детей и дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем воспитатель предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь. Играющие 3 раза спрашивают хором, вначале тихо, а затем громче «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх, говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору.

**Заключительная часть:**

Упражнение на восстановление дыхания. **Дыхательная гимнастика «Насос».**

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.)

Рефлексия:

**Инструктор:** Ребята, я предлагаю вам выбрать для себя медаль. Возьмите золотую медаль, если вам понравилась наша тренировка и все упражнения вы выполнили легко. Серебряная медаль, если у вас возникли небольшие трудности в выполнении упражнений. Бронзовая медаль, если вам было трудно, тяжело и неинтересно выполнять упражнения.

В ходе рефлексии инструктор задает уточняющие индивидуальные вопросы детям:

Что для тебя было сложным?

Какое упражнение понравилось больше всего?

Как ты считаешь, все ребята справились с тренировкой?

**Гарипова Эльвира Ракиповна**

**Воспитатель**

**МБДОУ №23 “Малыш”**

**г.Альметьевск**

**Конспект занятия, посвященного 80-летию Великой Победы**

**«Памяти героев посвящается»**

**2025**

**Цель занятия:** формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотических чувств, уважения к истории своей страны и благодарности к героям Великой Отечественной войны посредством интерактивного взаимодействия и творческой деятельности.

**Задачи занятия:**

**Образовательные: р**асширить и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне, Дне Победы как празднике мира и свободы.

Познакомить с героическими подвигами советских солдат, тружеников тыла и их вкладом в Победу, используя мультимедийные ресурсы.

Расширять словарный запас детей, вводя слова: ветеран, герой, подвиг, война, мир, память, благодарность, фашизм, георгиевская лента, Вечный огонь.

**Развивающие:** развивать познавательный интерес к истории своей страны с помощью интерактивных игр и мультимедийных презентаций; развивать связную речь, память, внимание, воображение, используя различные виды деятельности (просмотр, слушание, обсуждение, игра, творчество); развивать умение выражать свои чувства и эмоции, связанные с темой занятия.

**Воспитательные: в**оспитывать патриотические чувства, любовь к Родине и гордость за ее историю; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к памяти погибших героев; воспитывать чувство благодарности за мирное небо над головой и осознание ценности мира.

**Материал и оборудование к занятию:**

**Технические и интерактивные средства:**

Мультимедийный проектор, экран, компьютер/ноутбук с доступом в интернет (для презентации и звукового сопровождения);аудиосистема.

**Оборудование и материальные ресурсы учебного назначения: м**акет Вечного огня; Георгиевские ленточки (по одной на каждого ребенка).

Игрушечная военная техника (танк, самолет, машина).

**Дидактический материал:**

Мультимедийная презентация (фотографии, видеоролики, интерактивные задания): фотографии военных лет, портреты героев; видеофрагменты о войне, парадах Победы; интерактивная карта “Маршруты войны” (на основе реальной карты); загадки о войне.

Карточки с изображением различных предметов: *военной техники (танк, самолёт, пушка), продуктов питания (хлеб, консервы, каша), тёплых вещей (шапка, шарф, варежки), письма, и тд)*для игры

Аудиозаписи: «Священная война» (А. Александров), «День Победы» (Д. Тухманов), звуки войны (сирены, гул самолетов).

**Наглядно-демонстрационный материал:**

Красные гвоздики (искусственные или живые, по количеству детей).

Бумага, цветные карандаши, фломастеры для рисования.

**Раздаточный материал:** раскраски с изображениями военной техники, солдат, праздничного салюта (по выбору воспитателя).

**Ход занятия:**

**I этап:**

(В группе приглушённый свет. Тихо звучит фонограмма с голосами дикторов военных лет, объявляющих важные сообщения, например, о начале войны или о Победе.)

Воспитатель: (Тихо, с уважением). Ребята, прислушайтесь… Что вы слышите? (Дети слушают.) Это эхо прошлого… Эхо Великой Отечественной войны…Воспитатель: Эти голоса донесли до нас важные вести. Вести о трудностях, о потерях, о героизме и о великой Победе! Сегодня мы вспомним о тех событиях и о тех людях, которые подарили нам мир.

Воспитатель: Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и почувствуем тепло друг друга. Это тепло — символ единства, силы и памяти. (Дети встают в круг).Воспитатель: Я передам вам маленький символ мира — (воспитатель слегка сжимает руку соседа) — передайте его дальше по кругу. Почувствуйте, как наша общая память объединяет нас.

Воспитатель: (После того, как круг замкнулся). Сегодня мы вместе вспомним тех, кто защищал нашу Родину, и скажем им тихое спасибо за мирное небо.

**II этап:**

Воспитатель: Ребята, скажите, какой праздник мы недавно отмечали? (Ответы детей) Воспитатель: Правильно! День Победы! А что вы знаете об этом празднике? (Дети делятся своими знаниями, опытом, впечатлениями). Воспитатель: Молодцы! Вы много знаете.

**III этап:** Воспитатель: Ребята, представьте, что вы — маленькие путешественники во времени. Сегодня мы отправимся в прошлое, чтобы узнать больше о Великой Отечественной войне. Готовы?

Воспитатель: Чтобы наше путешествие было интересным, я предлагаю вам посмотреть небольшой фильм. (Демонстрация короткого видеофрагмента о войне — например, кадры Парада Победы).

Воспитатель: Какие чувства вы испытали, когда смотрели фильм? (Обсуждение, ответы детей). Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто такие герои? (Ответы детей) А кого можно назвать героем на войне? (Ответы детей)

**IV этап:** Воспитатель: Сейчас мы совершим путешествие в прошлое, чтобы узнать больше о Великой Отечественной войне. (Демонстрация слайдов презентации)

**Слайд 1: Начало войны (объяснение, что такое фашизм).**

(Показ слайда с картой, на которой отмечены территории СССР и фашистской Германии, а также изображение фашистского солдата).

Воспитатель: Ребята, много лет назад на нашу страну, на Россию, напали злые враги — фашисты. Они хотели захватить наши города и сёла, забрать наши земли. Фашисты были очень жестокими и хотели, чтобы все люди им подчинялись. Это было очень плохо.

Воспитатель: А теперь давайте посмотрим на карту. Вот наша страна, Россия. А вот страна, откуда пришли фашисты, — Германия. Они хотели захватить нашу страну, чтобы править нами.

**Слайд 2: Герои войны (показ фотографий известных героев, краткий рассказ об их подвигах — Матросов, Гастелло, Зоя Космодемьянская).**

(Показ фотографий героев: Александра Матросова, Николая Гастелло, Зои Космодемьянской). Воспитатель: Но наши люди не сдались! Они храбро защищали свою Родину. Многие солдаты совершали подвиги, чтобы победить врага. Посмотрите на этих людей.

Воспитатель: Вот Александр Матросов. Он закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота, чтобы наши солдаты могли наступать. А вот Николай Гастелло направил свой горящий самолёт на вражескую колонну. Зоя Космодемьянская — молодая девушка, которая сражалась с фашистами. Они стали героями, потому что защищали свою страну и свой народ.

Воспитатель: Их подвиги – пример мужества и отваги!

**Слайд 3: Военная техника (рассматривание изображений военной техники).** Чтобы победить врага, нужны были не только смелые солдаты, но и военная техника: танки, самолёты, пушки, машины.

Воспитатель: Посмотрите, как много было военной техники! Танки могли проехать везде, самолёты летали в небе и защищали наших солдат, а пушки стреляли по врагам. Воспитатель: Вся эта техника помогала нашим солдатам сражаться и побеждать.

**Слайд 4: Дети войны (рассказ о детях-героях, о помощи фронту).**

(Показ фотографий детей, работающих на заводах, в госпиталях, собирающих металлолом). Воспитатель: Во время войны всем было тяжело — и взрослым, и детям. Даже маленькие дети помогали старшим.

Воспитатель: Некоторые дети работали на заводах, делали оружие и снаряды для солдат. Другие помогали в госпиталях ухаживать за ранеными солдатами. Многие собирали металлолом, чтобы переплавить его и сделать танки и пушки для фронта. Дети тоже были героями!

**Слайд 5: Парад Победы (показ видеофрагмента парада).**

(Показ короткого видеофрагмента парада Победы на Красной площади в Москве).Воспитатель: Наконец-то, спустя долгие годы, фашисты были побеждены! Это было очень радостное событие для всех людей.

Воспитатель: 9 мая было объявлено Днём Победы. В честь Победы в Москве прошёл большой Парад Победы. Посмотрите, как много людей вышло на улицы, чтобы отпраздновать эту победу! Солдаты шли по Красной площади, демонстрируя свою силу и мужество. Все радовались и благодарили тех, кто защитил нашу страну.

**Физкультминутка “Мы - солдаты” :**

(Воспитатель читает стихотворение, дети выполняют движения).

Мы – солдаты, бравые ребята! (Шагают на месте).

Мы шагаем дружно в ряд, (Шагают, руки на поясе).

Мы отважные солдаты, (Показывают руками “силу”).

Защищаем наш солдат! (Поднимают руки вверх).

В небе самолет летит (Показывают руками как самолет летит).

Пушки грозно все молчат! (Приседают).

Мы готовы к бою, (Сгибают руки в локтях и показывают кулаки).

В бой идем за мир и дело! (Шагают на месте).

**Слайд 6: Вечный огонь – символ памяти о погибших героях.** (Показ фотографии Вечного огня).Воспитатель: К сожалению, в этой войне погибло много солдат. Мы помним о них. Воспитатель: В память о героях, отдавших свои жизни за нашу Родину, за мир на Земле, зажигают Вечный огонь. Вечный огонь горит всегда, словно напоминая нам о подвиге героев. Мы всегда будем помнить о них и благодарить за мирное небо над головой. Помните, это символ вечной памяти!

**Интерактивная игра «Письмо солдату: Собери посылку»**

Воспитатель: Ребята, представьте, что мы с вами в тылу, и нам нужно собрать посылку для солдата на фронт. Но в посылку можно положить только то, что поможет солдату победить!

(На столе/интерактивной доске разложены картинки с изображением различных предметов: *военной техники (танк, самолёт, пушка), и тд.*

Воспитатель: Давайте выберем, что мы положим в посылку. (Дети по очереди подходят и выбирают предметы, объясняя свой выбор.

Воспитатель помогает формулировать мысли и направляет, если выбор неверный. Например: «Разве разрушенный дом поможет солдату воевать? Может быть, лучше мы отправим ему теплые варежки, чтобы он не замерз на морозе?».

**V этап: Творческая мастерская** Воспитатель: Давайте создадим свой символ памяти о Победе. (Предлагает раскрасить рисунок на тему войны, Во время работы звучит тихая, спокойная музыка военных лет).

**VI этап: Контрольный** Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, о чём мы сегодня говорили? (О войне, о героях, о Победе). Воспитатель: Что вам больше всего запомнилось? (Ответы детей). Воспитатель: А теперь отгадайте загадки: (Воспитатель загадывает загадки о военной технике, о войне-2-3 ).

**VII этап: Рефлексивный**  Воспитатель: (Показывает макет Вечного огня). Давайте возложим цветы к Вечному огню в память о героях, которые отдали свои жизни за нашу свободу. (Дети по очереди возлагают гвоздики к макету).

Воспитатель: Ребята, возьмите георгиевские ленточки и прикрепите их себе на грудь в знак памяти и благодарности героям.

Воспитатель: Кому было интересно сегодня на занятии — похлопайте в ладоши. Кто узнал что-то новое — поднимите руку.

**VIII этап: Итоговый**  Воспитатель: (Включает песню «День Победы»). Сегодня мы говорили о великом празднике — Дне Победы. Мы должны помнить о подвигах наших дедов и прадедов. Мы должны быть благодарны им за мирное небо над головой!

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы хорошо поработали на занятии. Спасибо вам за внимание!

Воспитатель: До свидания!

**Конспект занятия по математике в старшей группе "Математическое царство"**

**Чиркунова Елена Николаевна, воспитатель**

**МБДОУ №23 «Малыш»**

Конспект занятия по математике в старшей группе «Математическое царство»

**Обучающие задачи:**• Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.  
• Закрепить знания детей о геометрических фигурах.  
• Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года.  
• Закрепить умение ориентироваться в пространстве.  
**Развивающие задачи:**

• Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.  
• Развивать смекалку, зрительную память, воображение.  
• Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.  
Воспитательные задачи: • Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.  
• Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Методические приёмы: • Игровой (использование сюрпризных моментов).  
• Наглядный (использование иллюстрации).  
• Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).  
• Поощрение, анализ занятия.

**Раздаточный материал:** математический набор цифр, геометрические фигуры, белые листы бумаги, медали.

**Ход занятия:**  
Воспитатель:Здравствуйте, ребята. А теперь давайте поздороваемся и друг с другом. Солнце утром рано встало ( потягиваются) Всех детишек приласкало (обнять ребенка) С добрым утром, глазки, вы проснулись? (глаза) С добрым утром, щечки, вы проснулись? (массируют щечки) С добрым утром, ушки, вы проснулись? (массируют ушки) С добрым утром, ручки, вы проснулись? ( гладят кисти рук) С добрым утром, солнце, я проснулся! ( тянут руки вверх)

Сегодня к нам в детский сад пришло письмо. Хотите узнать, что в нём написано?

*Письмо:« Здравствуйте ребята, старшей группы»! Пишет вам царица Математика. Мне очень нужна ваша помощь!* *Злая колдунья заколдовала меня и жителей моей страны. И теперь в моей стране беспорядок. Я прошу помощи у вас. Помогите мне, пожалуйста, навести порядок в моей стране».*

Ребята, мы поможем жителям математического королевства?

Дети «Да, да поможем!»

Воспитатель: Но попасть в это царство совсем не просто, для этого нужно нам ответить на вопросы. Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, смелыми, внимательными. Но самое главное, чтобы вернуться мы сможем только в том случае, если справимся со всеми заданиями. Ну, что, не передумали? Давайте разомнемся, ответьте на мои вопросы:

«Математическая разминка»

1.Какое сейчас время года?

2.Сколько месяцев в каждом времени года?

3.Назовите зимние месяцы?

4. Сколько дней в неделе?

5. Сколько в неделе выходных дней?

6.Сколько солнышек на небе?

7.Сколько глаз у светофора?

8.Сколько пальцев на одной руке?

9.Сколько пальцев на двух руках?

10. Сколько солнышек на небе ночью?

Воспитатель: «Молодцы, ребята, вы на все вопросы ответили правильно.

и теперь мы с вами можем отправляться в математическую страну.

Давайте кажем волшебные слова:

«Ножкой топнем – в ладоши хлопнем

Вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся

Глаза закроем – скажем «АХ» — и окажемся в гостях»

Воспитатель: Вот мы и оказались в царстве. (картинку царства на экране)

Присаживаемся на свои места (у каждого на столе математический набор цифр).

А вот и первое задание:

Злой волшебник заколдовал все числа, они забыли свои места и перепутались. Помогите каждому числу встать на своё место. Расставьте их по порядку от меньшего к большему (каждый ребенок индивидуально выкладывает числовой ряд при помощи деревянных цифр от 1 до 10).

посчитай числа по порядку, так, как ты их расставил.

попробуй посчитать по другому — обратный счёт от10 до 1.

Ребята, давайте проверим, какое число вы поставили между числами 3 и 5.

Какое число вы поставили между числами 2 и 3?

Какое число вы поставили между числами 1 и 3.

Какое число вы поставили между числами 4 и 6.

Назовите соседей числа 6, 2, 4, 8;

Молодцы, вы отлично справились с заданием. Теперь каждое число заняло нужное место в числовом ряду.

Следующее задание Игра «Молчанка»  
Воспитатель У вас на столах лежат карточки.Я вам буду задавать вопросы, а ответ на вопросы вы мне будете показывать карточкой с цифрой. Самое главное условие — говорить в этой игре нельзя, можно только показывать карточку.  
— Сколько пальцев на правой руке?  
— Сколько глаз у светофора?  
— Сколько носов у двух собак?  
— Сколько ушей у двух мышей?  
— Сколько хвостов у трёх котов?

Встаньте возле своих столов, давайте немножко отдохнём.

Физминутка

Дружно с вами мы считали

И про числа рассуждали.

А теперь мы дружно встали

Свои косточки размяли.

На счет «раз» кулак сожмем.

На счет «два» в локтях сожмем.

На счет «три» – прижмем к плечам.

На четыре – к небесам.

Хорошо прогнулись

И друг другу улыбнулись.

Игра «Загадки — отгадки».

Три вершины, Три угла,

Три сторонки –Кто же я? Треугольник.

Нет углов у меня И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку, На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья? Назовите вы меня! Круг.

Он похожий на яйцо Или на твое лицо.

Вот такая есть окружность — Очень странная наружность:

Круг приплюснутым стал. Получился вдруг…. (овал).

Я фигура – хоть куда, Очень ровная всегда,

Все углы во мне равны И четыре стороны.

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я…. (квадрат).

Эти фигуры по городу мчат,

в садики, школы развозят ребят.

Едут автобус, троллейбус, трамвай.

Ты на дороге, смотри, не зевай!

На эту фигуру похожи дома.

О чем говорю я? Ответьте, друзья!

*(*прямоугольник)

Воспитатель: Как одним словом можно назвать эти предметы?

Дети: Геометрические фигуры .

Воспитатель: А сейчас возьмите с края стола листы бумаги и приготовьте для работы картонные геометрические фигуры.

Воспитатель: Сколько всего фигур на ваших столах?

Дети: 5

Упражнение «Расставь геометрические фигуры на листе».

— Поставь квадрат в правый верхний угол.  
— Поставь круг в середину листа.  
— Поставьте треугольник в левый нижний угол.  
— Поставьте овал в левый верхний угол.

— Поставьте прямоугольник в правый нижний угол

Воспитатель: Молодцы ребята, вы отлично справились с заданием

В этом городе живет еще и волшебник, который очень любит рисовать. У него приключилась беда, его карандаши вдруг потеряли цвет. Поможем ему, сделаем карандаши снова цветными.

Посмотрите, у вас на столах лежат карточки. Закрасьте первый карандаш – желтым цветом, четвертый – синим, второй – зеленым, пятый – красным, третий – коричневым, а шестой – оранжевым *(дети закрашивают карандаши)*.

— Молодцы! Скажите, на котором по счету месте – синий карандаш? Какого цвета карандаш на пятом месте? На котором по счету месте желтый карандаш?

— Молодцы! Вот карандаши волшебника стали цветными, а волшебник хотел нам что-то нарисовать, но не успел и оставил только точечные контуры своих рисунков. Для восстановления рисунков нам надо соединить все точки и тогда мы узнаем, что хотел нарисовать волшебник. (Дети обводят по точкам и получают рисунок *«рыба»*).

Подведение итогов:

Ребята, вы выполнили все задания, навели порядок в математическом царстве. Царица вам очень благодарна за помощь, передаёт вам медали.

Рефлексия  
Вам понравилось выполнять задания? Какие задания больше понравились? *(ответы детей)*. Что вам было особенно легко, что показалось трудным?

У меня на тарелочке лежат смайлики, выберите такой смайлик, какое настроение у вас осталось после нашего занятия и прикрепите его на доску и расскажите почему выбрали этот смайл.  
А мне понравилось, что вы старались, и были очень активны!

Нам пора возвращаться в нашу группу.

Говорим волшебные слова:

«Ножкой топнем – в ладоши хлопнем

Вокруг себя повернемся, дружно за руки возьмемся

Глаза закроем – скажем «АХ» — и окажемся в гостях».

Спасибо вам. Вы так много знаете, были внимательными, сообразительными, помогали друг другу, поэтому хорошо справились со всеми заданиями. Я уверена, что вы всегда будете стараться, как сегодня. Молодцы!

**Уметбаева Гульназ Мударисовна**

**Учитель русского языка и литературы**

**МАОУ ПОК “Адымнар-Алабуга” ЕМР РТ**

**Тема урока**. Частица как служебная часть речи (7 класс)

**Тип урока.** Открытие новых знаний.

**Цели:**

**формировать**

знания о частице как о служебной части речи;

**Планируемые результаты:**

**личностные:**

стремиться к речевому самосовершенствованию, свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения; уметь давать самооценку на основе наблюдения за собственной речью

**Метапредметные УУД:**

**регулятивные:**

***ученик научится***  организовать свою учебу, ставить цели, оценивать результативность работы своей и одноклассников;

***ученик получит возможность научиться*** самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

**познавательные:**

***ученик научится*** проводить наблюдения при открытии новых знаний под руководством учителя;

***ученик получит возможность научиться*** ставить проблему, самостоятельно проводить наблюдения и выдвигать гипотезы;

**коммуникативные УУД:**

***ученик научится*** формулировать собственное мнение в совместной деятельности;

***ученик получит возможность научиться*** вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем.

**Предметные:**

умение отличать частицу от других служебных частей речи посредством определения ее функции;

умение использовать частицы в речи соответствии с их функцией.

**Раздаточный материал:** диагностическая карта**,** карточки для проверки

**Необходимое оборудование:** учебник, экран, мультимедийный аппарат

**Демонстративный материал:** кластер; эталоны для самопроверки.

**Ход урока:**

**I. Мотивация к учебной деятельности.**

**Учитель.** Здравствуйте, ребята! Я рада встрече с вами! Урок наш начнём с притчи. (На экране проецируется текст притчи). Внимательно слушайте и ответьте: В чем основная мысль притчи? С какой целью я использовала эту притчу?

**Ученик** читает притчу:

В древние времена жил человек Чжу. Однажды он узнал, что старый охотник Ма Тэн умеет убивать драконов. Чжу пришел к нему и попросил научить убивать драконов.

— Это трудное искусство. Готов ли ты без отдыха пять лет учиться с утра до вечера? Есть ли у тебя деньги, чтобы заплатить за учение ?

— Да, — сказал Чжу и приступил к учению. Прошло пять долгих лет. Все эти годы он прилежно учился побеждать драконов. Он вернулся в деревню без копейки в кармане, но зато мог победить любого дракона. Чжу прожил долгую жизнь, но ни разу не повстречался с драконом. И так как он ничего не умел делать, то жизнь его протекала в горести и нужде. И только состарившись, Чжу понял простую истину: познания хороши те, которые нужны людям и приносят им пользу.

**Ученик 1.** Основная мысль притчи - познания хороши те, которые нужны людям и приносят им пользу

**Ученик 2.** И мы сегодня пришли на урок получить новые знания, которые понадобятся нам и принесут пользу.

**Учитель.** Правильно.Я рада, что вы готовы к этой работе. Давайте сначала проверим домашнее задание.

**II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии**

**Учитель.** 1- группа выполнила упражнение 329 (стр. 231). Проверим по эталону.

|  |
| --- |
| **ЭТАЛОН проверки выполнения упр.329.**  **Сравнения:** словно приклееный; желтой щеткой; точно природа теперь отдыхала; будто и в берег била волна; сочною дугою; как зелёный водопад; как иглою; как стая гордых лебедей. |

**Учитель.** Были ли затруднения у вас при выполнении этой работы?

**Ученик.** Да, были затруднения.

**Учитель.** Какие?

**Ученик**. Мы увидели не все сравнения, так как в них не было сравнительных союзов, выражены они существительными в творительном падеже.

**Учитель.** 2- группа выполнила задания 1- 7 рубрики «Проверяем себя». Задание: Найдите «лишний» союз в каждой колонке. Объясните, почему он лишний.Сделаем взаимопроверку. Обмениваемся тетрадями и проверяем правильность выполнения по эталону на экране.

|  |
| --- |
| **ЭТАЛОН проверки выполнения задания рубрики «Проверяем себя».**  Однако, ни...ни, либо...либо |

**Учитель.** Какие затруднения были у вас при выполнении этого задания?

**Ученик.** Не все поняли, как объяснить, почему какой-то союз лишний.Это были сочинительные союзы.

**Учитель.** 3-группа выполнила задания 2, 3 на стр.233. 1. Выписать предложения по данным схемам.2. Сделать морфологический разбор трёх союзов. Правильность выполнения упражнения проверяем по карточкам.

|  |
| --- |
| **КАРТОЧКА- ЭТАЛОН проверки выполнения заданий 2, 3 на стр.233.**  **Задание 2**. 1) На самом же деле все мы ежедневно и ежечасно занимаемся довольно точными предсказаниями. 2) Вы собираетесь в школу и берёте с собой ручку. 3) Память есть кладовая ума, а в этой кладовой много перегородок, и потому надобно всё укладывать куда следует.  **Задание 3**. Чтобы- союз, подчинительный, целевой, служит для связи предложений, не является членом предложения.  А - союз, сочинительный, противительный, служит для связи предложений, не является членом предложения.  Что - союз, подчинительный, присоединительный, служит для связи предложений, не является членом предложения. |

**Учитель.** Все ли справились с заданием?

**Ученик.** Не все справились. Некоторые спутали разряды союзов.

**Учитель.** 4- ой группе было дано задание прочитать текст упражнения на стр. 232 - 233, обратить внимание на выделенное в тексте выражение, написать сочинение-рассуждение на тему «Как вы понимаете смысл выражения «человек постоянно живет не только в настоящем, но и в прошлом и обязательно в будущем». Подойдите ко мне , прочитайте свои сочинения друг другу и определите лучшее сочинение , которое будете читать всему классу.

**Учитель.** Несколько учеников написали сочинение-рассуждение, проверили друг у друга и выбрали лучшее сочинение. Сейчас прослушайте эту работу и подготовьтесь к анализу.

**Ученик** читает лучшее сочинение вслух всему классу

**Учитель.** А теперь проанализируем это сочинение.

**Ученик**. Сочинение полностью соответствует теме. В нём приведены два аргумента в пользу сказанного. Аргументы доказывают правильность высказывания. Композиционно сочинение построено по алгоритму сочинения-рассуждения (тезис, два аргумента и вывод). В тексте сочинения нет речевых ошибок, написано грамотно.

**Учитель.** Какие затруднения испытали при выполнении этого задания?

**Ученик.** Трудно было доказать правоту выражения, подбирать аргументы, но нам помог читательский опыт.

|  |
| --- |
| **ЭТАЛОН сочинения-рассуждения**  Автор текста сказал : «человек постоянно живет не только в настоящем, но и в прошлом и обязательно в будущем». Я согласен (согласна) с автором и попробую доказать это.  Во-первых, человек живет в реальности и в настоящем, но он всегда думает о прошлом. То, что у него когда-то было, через что он прошел и как поступил. Всегда задумывается о том, "что если бы я поступил не так, как поступил, а иначе" и прочее. Он живет в настоящем, но постоянно анализирует прошлое. Думает о нем, радуется, грустит, живет настоящим, но и прошлым тоже.  Во-вторых, человек живет в настоящем, но всегда также думает о будущем. Например, что будет завтра, через несколько лет и тому подобное. Планирует свое будущее, думает, каким будет его следующий шаг, чтобы ему было хорошо, планирует свое будущее. Тем самым он живет настоящим, но думает о завтрашнем дне.  Таким образом, мы доказали, что прав был автор текста, сказав, что человек постоянно живет только в настоящем, но и в прошлом и обязательно в будущем. |

**Учитель.** Итак, мы проверили домашние задания., исправили свои ошибки, проанализировали их. Какой можно сделать вывод о ваших знаниях и умениях по теме” Употребление союзов”.

**Ученик.** Материал усвоен на достаточном уровне.

**Учитель**. Оцените ваши ответы на диагностической карте.

**Учитель.** Ребята, давайте выполним следующее задание. На доске даны слова, которые нужно распределить по столбикам таблицы.

**Чтобы, зато, из-под, пусть, ввиду, около, , через, для, даже, тоже, но, неужели, как будто, вследствие. разве**

**Ученики** записывают слова в таблицу**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предлоги** | **Союзы** |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЭТАЛОН выполнения задания№1** | | |
| Предлоги | Союзы |  |
| из-под, ввиду, около, через, для, вследствие | чтобы  зато  тоже  но  как будто |  |

**III. Выявление места и причины затруднения**

**Учитель.** Что вас затруднило ?

**Ученик.** У нас осталось несколько слов, которые не вошли в таблицу.

**IV. Построение проекта выхода из затруднения (цель, тема, способ, план, средство)**

**Учитель.** А почему вы их не записали?

**Ученик.** Мы не знаем, как называются эти слова, потому что ещё не изучили.

**Учитель**. Какова же цель нашей дальнейшей работы?

**Ученик.** Мы должны знать, чем же являются оставшиеся слова.

**Учитель.** Правильно. Какой метод вы предлагаете использовать для решения данной проблемы? Вспомните, какой метод мы использовали в случаях, когда мы не могли объяснить какое - то явление?

**Ученик.** Обычно мы использовали метод наблюдения и метод работы с учебником.

**Учитель.** Я предлагаю вам задание на экране. Оно нам поможет определить тему сегодняшнего урока. К данным словам подберите антонимы и запишите их в столбик:

Родной,

неряшливый,

горький,

светлый,

ложный,

разбитый,

пассивный.

|  |
| --- |
| **ЭТАЛОН выполнения задания№2** |
| Родной – **ч**ужой  неряшливый – **а**ккуратный  горький – **с**ладкий  светлый – **т**емный  ложный – **и**стинный  разбитый – **ц**елый  пассивный - **а**ктивный |

**Учитель**. Прочитайте сверху – вниз первые буквы второго столбика.

**Ученик.** Частица.

**Учитель.** Правильно.

**Ученик.** Эти слова называются частицами.

**Учитель.** Запишем в тетради тему нашего урока: «Частица как служебная часть речи».

**Учитель.** Как вы думаете, какие цели мы поставим перед изучением данной темы?

**Ученик 1.** Знать определение частицы.

**Ученик 2.** Знать для чего служит частица.

**Ученик 3**. Уметь отличать частицы от других частей речи.

**Ученик 4.** Находить частицы в предложениях, текстах.

**Ученик 5**. Уметь строить предложения с частицами.

**Учитель.** Как же вы легко определили цели нашего урока.

**Ученик.** Похожие цели мы ставили при изучении предлогов и союзов.

**Учитель.** Молодцы.

**V. Реализация построения проекта.**

**Учитель.** А теперь сравним эти предложения, данные в двух столбиках на экране

Сегодня к нам приедут друзья. Разве сегодня к нам приедут друзья?

Ваня сам решил задачу. Ваня вряд ли сам решил задачу.

Наступила долгожданная зима. Вот наступила долгожданная зима.

**Учитель.** Что вы можете сказать? К каким выводам привели ваши наблюдения**?**

**Ученик 1 .** Предложения в обоих столбиках похожи по смыслу, но во втором столбике есть слова разве, вряд ли, вот,которые нам не знакомы.

**Ученик 2**. Мы не знаем, для чего они используются.

**Учитель.** Правильно. Чтобы узнать, чем являются эти слова, внимательно читаем материал §37.

**Ученики** читают §37.

**Учитель.** Что нового узнали, прочитав § ?

**Ученик.** Узнали, что частицы бывают смысловые: вопросительные, усилительные, восклицательные, утвердительные, выделительно-ограничительные, определительно-уточняющие, выражающие сомнение, отрицательные.

**Ученик.** Частицы бывают формообразующие. К ним относятся частицы **пусть, пускай, давай, давайте**, которые образуют повелительное наклонение; частицы **бы и б,** которые образуют условное наклонение.

**Учитель**. Вернёмся к нашему заданию на экране. Сможете объяснить, чем являются незнакомые вам слова во втором столбике?

**Ученик**. Это частицы, которые вносят дополнительный оттенок: вопрос, сомнение, указание.

**Учитель.** Предлагаю перед составлением кластера по теме урока внимательно прочитать стихотворение «Частица», где мы можем обобщить все знания после прочтения §37 и работы над предложениями на экране.

**Ученик.** Читает:

Осталась я – часть речи и частица,

Встречаюсь вам почти на всех страницах.

Действий, признаков, предметов

Я не обозначаю.

Но служить всем вам при этом

Просто обожаю.

Отрицание, смягчение,

Указание, сомнение,

Восклицание, вопрос

И другие отношения

Выражать могу лишь я,

Я и вся моя семья.

Я могу повелевать

И условия создать,

При которых совершится

Действие и не одно.

Но хоть как-то измениться

Мне судьбою не дано.

Я, признаюсь честно вам,

Иногда скучаю,

Потому что на вопросы я не отвечаю.

В предложении встречаюсь

С разными друзьями,

Но все роли исполнять

Они желают сами.

Одно лишь пожелание

(не хочется молчать):

Меня от других

Частей речи и слова

Учитесь отличать!

**Учитель.** Можем ли мы составить кластер по теме?

**Ученик.** Да, можем.

**Учитель.** Тогда делимся на две группы по вариантам, составляем кластер и выберем более полный кластер

служебная

часть речи не имеет

грамматического

значения

не изменяется Частица не отвечает

на вопросы.

вносит различные не является членом служит для образования оттенки значения предложения форм слова

. .

**V1. Первичное закрепление во внешней речи.**

**Учитель.** Каков следующий шаг нашей познавательной деятельности?

**Ученик.** Необходимо закрепить знание правила и умения применять его на практике.

**Учитель.** Полностью с вами согласна. Устно выполним упражнение № 333 из учебника. Читаем условия.

**Ученик.** Мы должны поочередно читать предложения и находить частицы, определить разряды по значению.

**Учитель.** Для образца первое предложение сделаем все вместе.

**Ученики** проговаривают поочередно предложения, находят частицы и определяют разряд.

**Учитель**. Молодцы. Испытывали ли вы затруднения при выполнении данного упражнения?

**Ученик**. Да, испытали. Нам трудно было найти частицы, мы их путали с другими частями речи.

**Учитель.** Тогда выполним следующее задание – упражнение 334. Читаем условия.

**Ученик.** Выразительно прочитать предложения. Найти в них все частицы, определить разряд.

**Ученики**  читают предложения, находят частицы и определяют разряд.

**Учитель.** Испытывали ли вы затруднения при выполнении этого задания?

**Ученик.** Да, испытали. Некоторым из нас было трудно определить разряд, потому что нам не хватает знаний.

**Учитель**. Обратите внимание на экран. Вам даны только начала трёх предложений. Продолжите предложения. Работаем в парах. 1 ученик читает начало предложения, второй продолжает: «Если бы я был директором школы…», « Если бы я был учителем…», «Если бы можно было изучать предметы по выбору…», и так работают все.

**Учитель.** Испытывали ли вы затруднения при выполнении этого задания?

**Ученик**. Многие легко справились с данным заданием.

**Учитель**. Оцените свои знания.

**VII. Самоконтроль с самопроверкой по эталону.**

**Учитель**. Вы уверены в своих умениях?

**Ученик.** Да, уверены.

**Учитель.** Как проверить?

**Ученик.** Мы можем самостоятельно выполнить задание и проверить себя по эталону.

**Учитель.** Работаем всем классом по упр.339. Каковы условия упражнения?

**Ученик.** Составить и записать в тетрадях предложения со словами *просто*, *исключительно, примерно, как*, чтобы в одном случае это были частицы, а в другом – слова - омонимы.

**Учитель.** Сделаем вывод.

**Ученик.** В роле частиц могут быть другие части речи.

|  |
| --- |
| **ЭТАЛОН выполнения упражнения 339** |
| Приготовить новое блюдо для меня очень просто (наречие).  Я не обижаюсь, просто нет времени позвонить (частица).  Я употребляют в пищу исключительно полезные продукты (частица).  Моё право выступить на концерте исключительно (наречие).  Ученик в школе должен вести себя примерно (наречие).  Примерно через час начнётся фильм (частица).  Я собираюсь стать врачом, как мама (частица).  Учитель объяснил, как правильно писать это слово (союз). |

**Учитель.** Ваши следующие действия? Кто допустил ошибки? Как поступить?

**Ученик.** Исправить ошибки самостоятельно по эталону.

**Учитель**. Молодцы! Оцените свою работу.

**VIII. Включение в систему знаний и повторение.**

**Учитель**. Каким новым знанием мы пополнили свою «копилку»?

**Ученик.** Мы теперь знаем функции частицы как служебной части речи.

**Ученик.** Умеем выбирать наиболее эффективные способы решения проблемы, поставленной на уроке.

**Ученик.** Участвуем в коллективном обсуждении проблемы, умеем излагать свое мнение, доказывать свою точку зрения.

**Учитель.** Достаточно ли мы закрепили новое правило?

**Ученик.** Нет, недостаточно.

**Учитель**. Почему?

**Ученик.** Мал объем практического применения нового знания.

**Учитель.** Тогда работаем над следующим заданием. Употребите разные частицы в данном на экране предложении.

**Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком.**

**Учитель.** Проверяем по эталону.

|  |
| --- |
| **ЭТАЛОН проверки задания на экране**  **1.Неужели** во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком**?**  **2**. Во время грибных дождей в воздухе попахивает **ли** дымком**?**  **3. Всё-таки** во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком.  4. Во время грибных дождей в воздухе **ну и** попахивает дымком**!**  5. Во время грибных дождей в воздухе **точно** попахивает дымком .  **6 Лишь** во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком **.**  7. Во время грибных дождей в воздухе **как раз** попахивает дымком.  8. Во время грибных дождей **вряд ли** в воздухе попахивает дымком.  9. Во время грибных дождей в воздухе **вовсе не** попахивает дымком. |

**Учитель.** На что ещё обратили внимание при проверке?

**Ученик.** Некоторые частицы имеют в предложении закреплённое место. Например, частицы разве, неужели всегда стоят перед словом, к которому они относятся; частица ли - после слова, к которому относится (пример 2)

**Учитель.** Молодец. Давайте сделаем вывод:

**Ученик.** Частицы вносят различные оттенки в предложении.

**Учитель.** Оцените свои ответы.

**Учитель.** Для чего еще служат частицы в речи?

**Ученик.** Для образования форм наклонений глагола.

**Учитель.** Какие частицы вы будете использовать для образования условного наклонения? (подсмотрите в учебнике п.37)

**Ученик.** Мы будем использоватьчастицыбы , б.

**Учитель**. Какие частицы вы будете использовать для образования повелительного наклонения?

**Ученик.** Пусть, пускай, давай, да.

**Учитель.** Выполняем задание на карточке №1. Читаем условия задания

**Ученик.** Прочтите строчки из стихотворения Б.Окуджавы, вставляя подходящие по смыслу частицы. Что хочет сказать поэт?

|  |
| --- |
| **Карточка №1**  …восклицать, друг другом восхища(ть, т)ся.  … понимать друг друга с (полу) слова,  Что(б), ошибившись раз, (не) ошибиться снова.  …жить. во всем друг друга потакая,-  Тем более, что жизнь короткая такая (Б.Окуджава) |

**Учитель.** Давайте ответим на вопрос карточки № 1 и проверим по эталону.

**Ученик.** Автор хотел сказать, что надо друг другу говорить приятные слова.

|  |
| --- |
| **ЭТАЛОН проверки задания на карточке № 1** |
| Давайте восклицать, друг другом восхищаться.  Давайте понимать друг друга с полуслова,  Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.  Давайте жить, во всем друг друга потакая,-  Тем более, что жизнь короткая такая (Б.Окуджава)  **Основная мысль -** жизнь очень коротка, поэтому нужно беречь,  хвалить, понимать друг друга. |

**Учитель.** Молодцы, справились с заданием! Но какие были затруднения при выполнении задания?

**Ученик.** Мы допускали ошибки в правописании частиц.

**Учитель.** Об этом мы поговорим на следующем уроке.

**1Х. Рефлексия учебной деятельности.**

**Учитель.** Итак, чему был посвящен сегодняшний урок?

**Ученик.** Изучению частиц как служебной части речи. Частица вносит дополнительные смысловые оттенки в значения других слов и предложений, а также служит для выражения разного рода грамматических отношений. Они могут выражать вопрос, сомнение, удивление, восхищение, уточнение, указание и др. Частицы – неизменяемые слова - не являются членами предложения. Они разные по составу и относятся к различным разрядам по значению.

**Учитель.** Какие затруднения мы испытали?

**Ученик.** Не всегда правильно находили частицы.

**Учитель.** Что помогло нам их преодолеть?

**Ученик.** Правила в учебнике, эталоны к заданиям.

**Учитель.** Оцените свою деятельность на уроке, пользуясь диагностической картой. Карты сдём.

**Учитель.** Я рекомендую вам выбрать домашнее задание, которое поможет вам преодолеть трудности:

Для тех, кто понял, но сомневается, упражнение 335 (стр. 23), выучить правила §37.

Для тех, кто понял, но не может объяснить другому ученику, упражнение 341, выучить правила §37.

Для тех, кто понял и может объяснить, упражнение 335, выучить правила §37.

Умникам и умницам задание: напишите сочинение-рассуждение на тему: «Какую роль играют частицы в предложении».

Приложение1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА | | |
| Ф.И. ученика | | |
| Класс | | |
| № | Вид задания | Оценка |
| 1 | Домашнее задание |  |
| 3 | Работа по устным упражнениям |  |
| 4 | Работа по письменным упражнениям |  |
| 5 | Самостоятельная работа |  |
| Итоговая оценка | |  |

**Багаева Лилия Фирдавеловна**

**Воспитатель**

**МБДОУ № 22 “Алсу”**

**город Альметьевск РТ**

**«Письма с фронта»** (Нападение Германии. Начало войны)

**Тема:** «Письма с фронта»

**Возраст детей:** 6 - 7лет

**Направление:** речевое

**Основная образовательная область:** «Социально - коммуникативное»,

**Интеграция образовательных областей:**  «Речевое развитие», **«**Познавательноеразвитие», «Художественно-эстетическое»

**Форма проведения:** тематическая беседа-рассказ

**Цель:** воспитать детей в духе патриотизма, любви к своей Родине, приобщить к прошлому и настоящему через связь поколений, воспитать уважение к памяти павших бойцов.

**Задачи:**

* **Познавательное развитие:** познакомить детей с историей Великой Отечественной войны;
* **Речевое развитие:** активизировать словарь детей пословицами и поговорками, обогащать его путем уточнения понятий:

Россия, Отечество, Отчизна, защищать, гордиться, священная, фашизм, героическая война;

* **Социально-коммуникативное развитие:** воспитывать такие нравственные качества, как любовь к своим близким, чувство гордости за членов семьми переживших ВОВ или погибших на полях сражений; закладывать в детские души уважение к современнымроссийским воинам
* **Художественно-эстетическое развитие**: через изготовление «фронтового письма-треугольника» глубже закрепить в представлении детей образы героев – защитников нашего Отечества.

**Нападение Германии. Начало войны.**

**Педагог.** Россия - страна красивая, богатая, и очень мноие иноземцы хотели бы владеть ее сокровищами. Нашей стране не раз приходилось отражать нападение врагов. 9 мая мы отмечаем очередную годовщину Победы над фашисткой Германией.

Перед тем как напасть на нашу страну в 1941 году, фашисткая Германия захватила много других стран: Полшу, Чехословакию, Францию, Австрию, Болгарию, Югославию. Промышленность всей Европы работала на нее. Главой Германии был Адольф Гитлер, мечтавший захватить и поработить весь мир.

Летом 1941 года, 22 июня, на рассвете, гитлеровские войска без предупреждения напали на нашу Родину. Фашисты пытались лишить нас свободы, захватить наши земли и города. Так началась Великая Отечественная война. Фашисткая армия была очень сильной, у нее было много военной техники: танков, самолетов, военных кораблей и хорошо обученных солдат, поэтому наши войска сначала отступали. Но фашисты просчитались.

Посмотрите на этот плакат. Его нарисовал Ираклий Моисеевич Тоидзе и назвал «Родина – мать зовет!».

Кто из вас, ребята, может прочитать, что написано на этом плакате?

*Дети читают.*

**Педагог.** Куда же звада Родина-мать наш народ?

**Дети.** На защиту Отечества.

**Педагог.** Что еще вы видите на плакате? Почему за женщиной так много оружия?

*Дети высказывают свои предположения.*

**Педагог.** Эта женщина-мать зовет всех своих сыновей и дочерей вступать в ряды армии, быть честными, храбрыми, дисциплинированными бойцами, до последнего вздоха быть преданными своему народу. Она призывает всех защищать Родину от врагов – мужественно умело, с достоинством и честью, не жалея своей крови и жизни.

И все жители нашей многомиллионной страны как один поднялись на защиту Родины и свободы.

Во время войны против фашистов русские солдаты проявляли чудеса героизма. Они не хотели, чтобы страна, в которой они родились, где живут родные и близкие, где растут их дети – их Родина находилась в рабстве у жестоких захватчиков – фашистов.

Со всей ненавистью и яростью, накопленной в сердцах, бросались русские воины в суровый бой с фашисткой армией, кидались в одиночку против танков. В этот момент они не думали о себе, они вспоминали о тех, кто остался там, в далеких и близких российских городах, о тех, кто верит в них и надеется на скорую победу.

**Письма с фронта**

**Педагог.** Шла война, а жизнь продолжалась. Дома солдат ждали матери, жены, дети. Они писали на фронт письма и с нетерпением ждали ответа – весточки с фронта. В редкие минуты тишины солдаты отдыхали, рассматривали фоторграфии родных и близких людей и писали домой письма:

Не грусти, моя милая, не грусти моя нежная,

Я тебя не забыл в бурном грохоте дней.

Я тебя только вижу чрез метеицу снежную,

А желанье увидеться все сильней и сильней.

Мы на запад идем, изгоняя захватчиков,

Им на нашей земле ни вершка места нет!

Залпы наших орудий, огонь автоматчиков

С каждым днем приближаеют победы рассвет!

А за фронтом в селеньях бушуют пожарища,

Враг проклятый, за них горой трупов ложись.

Я воюю и мщу за убитых товарищей

И за нашу войной сокращенную жизнь.

С каждым днем с нарастающей силою

Наш удар по врагу все силней и сильней!

Не грусти моя милая, не грусти моя нежная,

Я тебя не забыл в бурном грохоте дней.

*С.Глушко-Каменский.22.01.1944*

Для кого написано это письмо?

*Дети отвечают.*

**Педагог.** Как называет гитлеровцев боец, написавший это письмо?

*Дети отвечают.*

**Педагог.** За что солдаты мстили проклятым врагам?

*Дети высказывают предположения.*

**Педагог.** Во что верили все защитники нашей Родины?

*Дети высказывают мысли.*

**Педагог.** Много горя принесли фашисты на нашу землю: жгли деревни, разрушали города, убивали мирных жителей – женщин, стариков и детей. Одна надежда оставалась у нашего народа – на нашу армию, стойкость, мужество, героизм наших солдат и офицеров. И они оправдали надежду своих жен, матерей и детей – всех, кто ждал их, верил им и писал письма. Ребята, на плакатах вы видели фотографии военных лет и треугольные конвертики – письма защитников нашей Родины с фронта. Солдаты, написавшие эти письма, остались вечно молодыми на фотографиях и в памяти людей.

Каждый, кто защитил наше Отечество, навсегда останется в наших сердцах!

**Педагог.** Ребята, я предлагаю самим изготовить треугольное «письмо с фронта». Напишем в нем своим родным, как мы их любим, пожелаем мира!

*Дети изготавливают оригами-письмо.*

Литература:

1.Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы (беседы о событиях Великой Отечественной войны). – М.: Детство-Пресс, 2016.

2. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С. и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (методическое пособие). – М.: Детство-Пресс, 2016.

3. Волкова, А. Проект «Расскажем детям о войне». // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 10. – С. 20–26.

4. Детям о Великой Победе. Беседы о Второй мировой войне / А.П. Казаков, Т.А. Порыгина. – М., 2019.



**Татарстан Республикасы**

**Кукмара муниципаль районы**

**“К.Ф.Шакиров исемендәге Зур Сәрдек гимназиясе”**

**Направление:**

**От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Хәтерләүдән курыкма син!**

**Батырларны онытма син!**

**(Бөек Җиңүнең 80 еллыгына багышланган класстан тыш чара)**

**Сценарий авторы:**

**педагог-оештыручы: Мустафина Чулпан Нурулловна**

**2025**

**1нче а. б.** 1941 ел 22 июнь… Радио шомлы хәбәр китерә. Фашистлар Германиясе Советлар иленә вәхшиләрчә һөҗүм ясый. Ватан сугышы башлана. Сугышта олылар белән беррәттән балалар да туган җирләрен фашист илбасарларыннан азат итүгә зур өлеш кертәләр.

**2 нче а. б.** Сугыш... Нинди шомлы һәм авыр сүз бу! Ул ничә миллион кешенең гомерен өзгән, күпме баланы ятим иткән, аналарны тол калдырган. Сугыш...Меңәрләгән шәһәрләрне җимергән, җир йөзендә гөрләп торган авылларны юкка чыгарган, шау чәчәккә күмелгән бакчалар янып көлгә әйләнгән.

**3 укучы:** 1941 дәһшәтле ел. Гитлерчылар сугыш башлагач, авылыбызның бик күп яшь егетләре фронтка китә.

**Ана:** Сау бул улым, читкә оч син,

Бәхет яусын юлыңа.

Авылың өчен тыныч бул син,

Анаң кала урыныңа.

Лачын коштай очып,

Дошманны ку иленә

Яшен ташы булып оч син

Оч син фашист өстенә.

Сәлам хатың килгән саен

Бәйрәм күлмәк киярмен

Минем улым батырларча

Бурычын үти диярмен.

**Солдат:** Илем! Алдыңда синең мин ант итәм

Шаһит булсын кулым ярасы

Гитлер явын тар-мар итми торып

Якты күрмәс күзем карасы.

**Җыр “Солдатлар**”

**2 нче а. б.** Егылып калды Тарих күкләреннән

Мең дүрт йөз атылган кош

Төзек түгел гомер чылбырлары

Күпме бәхетләрнең урыны буш!

1418 кара кояш,

Аталмаган таң 1418...

Бөтен түгел тарих, төзек түгел –

Көннәр җитми 1418,

Бәхетсез сан җирдә 13 түгел,

Билгеле ул:1418!..

**5 укучы:** Утлы еллар үтте,

Җиңү килде.

Күпләр әйләнеп безгә кайтмады.

Исән-саулар Берлингача җитеп,

Туган авылларына атлады.

**6 укучы:** Язлар саен көтеп алабыз

Без куанып Җиңү бәйрәмен.

Сугыш юлын кичкән батырларга

Бирер өчен чәчәк бәйләмен.

**7 укучы:** Җиңү көне иң зур бәйрәм —

Туп тавышы тынган көн.

Сабый бала саф күзләрен

Кырда түгел, карда түгел,

Бишегендә йомган көн.

**8 укучы:** Җиңү килде җирне нурга күмеп,

Шатлык белән күзне чылатып.

Килде ул көн — горур күкрәкләрдә

Орден-медальләрне чыңлатып.

**9 укучы:** Җиңү көне, күктән күзем алмыйм,

Күгәрченнәр уйный очынып,

Зәңгәр күктә ап-ак канатлары

Көмеш кебек китә чагылып.

**10 укучы:**Авылыбызның иң – иң уртасында

Иң матур һәм күркәм урында

Һәйкәл булып баскан солдат тора,

Винтовкасын кысып кулына.

Тукта, иптәш тукта”

Минем яннан,

Тыныч кына үтеп китмә син!

Мин бит гади бер сын гына түгел,

Авылдашың синең, иптәшең!

Онытма син!

**10 укучы:** Бик кыйммәткә төште

Сезнең бәхет безгә!

Шул хакта гел сөйләп тору өчен,

Таш сын булып, һәйкәл булып,

Кайттык бүген сезгә!!!

Һәйкәл булып калка җиңүчеләр,

Һәйкәл булып баса батырлар.

Ә батырлар ике тапкыр үлми,

Җирдә алар мәңге балкырлар.

**2 нче а.б.**  Әгәр сез иртә белән ефәк яфраклы гөлләрнең чәчәк атуын күрәсез икән, шул иртәдә өй каршындагы тирәктә кошлар сайравын ишетәсез икән, белегез - бу иртәнге шатлыкта сугышта үлеп калганнарның ялкынлы тормышы бар.

**1 нче а. б.** Әгәр дә сезнең әбиегез я әниегез йомшак куллары белән башыгыздан сыйпый икән. Үзенең моңсу күзләре белән сезнең күзләргә тутырып карый икән, белегез- ул күзләрдә сугыштан кайтмаган бабаларыгыз турында тирән сагыш бар.

**2нче а. б.** Әгәр сез тыныч, матур өйләрдә, тату гаиләдә яшисез, иркен мәктәпләрдә укыйсыз икән, белегез- бу җирдә сезнең матур яшәвегез өчен меңләгән солдатның каны түгелгән, әбиләребезнең ачы тире түгелгән. Бу яшьлекнең кадерен, тормышның ямен белеп яшәгез

**1нче а.б.** Бу тынычлыкны яулап алып биргән ветераннарга, сугыш чоры балаларына, тыл ветераннарына безнең рәхмәтебез чиксез.Сезнең батыр хезмәтегезне һичкайчан онытмабыз.Сезгә лаеклы алмаш булып үсәрбез.

Гомерләребез сезнең дә безнең дә озын булсын

Имин булсын иде дөнья – йортларыбыз,

Беркайчан да сүнмәсеннәр иде

Тәрәзәләрдә янган утларыбыз.

**Хәзер әйдәгез, барыбыз да басып, бер минутлык тынлык белән Бөек Ватан сугышы корбаннарын искә алыйк!**

**Теа: Сәләтле балалар белән эш**

**К.Ф.Шакиров исемендәге Зур Сәрдек гимназиясе**

**Өстәмә белем бирү педагогы**

**Сәфәргалиева Гөлфия васил кызы**

**РТ, Кукмара районы, Зур Сәрдек авылы**

Укучыларның сәләтләрен вакытында ачыклау, талантлы балалар белән программа нигезендә максатчан эшләү - уңышка ирешүнең төп серләренең берсе.

Сәләтле бала нинди була соң ул? Югары интеллектлы, нинди дә булса эшчәнлектә уңышларга ирешүче, иҗатка тартылучы бала - сәләтле бала була да инде. Шундый укучылар белән яхшы нәтиҗәләргә ирешү өчен, әлбәттә, әзерлекне һәм эшчәнлекне системалы алып барырга кирәк.

Белгечләр исбатлавынча, сәләтле балаларның нәрсәгә сәләтле булулары билгеле бер шартларда ачыклана. Сәләтле булу нәселдәнлеккә генә бәйле түгел, монда баланың тирә-ягындагы кыймммәтләр системасы да зур әһәмияткә ия. Билгеле бер шартлар булдырганда, укучыларның күбесендә теге яки бу сәләтне үстерергә мөмкин. Табигать  биргән мөмкинлекләрне ачу һәм үз-үзеңне тәрбияләргә өйрәтү - сәләтле бала белән индивидуаль  эшнең төп шарты.

Сәләтле балалар тәрбияләүдә киң  кулланыла торган нәтиҗәле чара - сыйныфтан тыш эшләр. Менә шул вакытта бала тулысынча ачыла.  Бу чараларда укучы  үзен иркенрәк  тотарга, укытучы  белән якыннанрак аралашырга, үз фикерен курыкмыйча әйтергә өйрәнә. Безнең гимназиядә, туган телгә, татар халкының милли бәйрәмнәренә, гореф-гадәтләренә багышланган бәйрәмнәр  еш оештырыла. Мәсәлән, Гимназиядә үткәрелгән  “Татар кызы, Татар малае” бәйгесе, “Сөмбелә”, “Ягез әле, кызлар” һәм күп кенә нәфис сүз конкурслары бик күркәм традициягә әйләнде. Мин сыйныфтан тыш чараларга укучыларны әзерләгәндә халык педагогикасы нигезенә таянып эш итәм, чөнки  ул  зур акыллылык, әхлаклылык чишмәсе. Без педагоглардан, сәләтле балаларның күңелен аңлау, аларның үсешенә көч-куәт бирерлек эшләр башкару, индивидуаль якын килү таләп ителә.

Сәләтле балалар белән эшләгәндә мин түбәндәге сәнгать юнәлешендә эшне оештырам: нәфис сүз; сәхнәләштерү, театр сәнгате нигезләре; җырлау, вокал буенча башлангыч мәгълүматлар; бию, хореография.

Сәләтле балалар белән эшләгәндә генә, мөгаллим үзе дә күп нәрсәгә өйрәнә, белемен тирәнәйтә, тәҗрибә туплый. Әгәр дә без җәмгыятьнең алга таба үсүен теләсәк, һәр укучының, һәр шәхеснең үсешен тәэмин итәргә тиешбез.

Әйе, һәр баланың нинди дә булса сәләте бар. Шуны вакытында күреп ярдәм кулы сузсаң, укучы уңышка ирешәчәк.  Ә укучының уңышы – гимназиябезнең дә, коллективның да зур казанышы ул. Соңгы елларда укучыларым төрле дәрәҗәдәге конкурсларда, иҗади бәйгеләрдә, фәнни-гамәли конференцияләрдә уңышлы чыгышлар ясап дәрәҗәле урыннар яуладылар. Сәләтле балалар белән эшләүнең төп максаты: һәр укучының сәләтен, иҗади башлангычын үстерү. Мондый укучылар белән эшләгәндә эзләнергә, яңа мөмкинлекләрдән файдаланырга туры килә. Шактый еллар инде үземнең театр түгәрәгенә йөргән балалар белән төрле чараларда, саллы гына конкурсларда катнашабыз. Менә берничәсе, Казан шәһәрендә мәгариф бүлеге оештырган “Сәйяр” балалар театр фестивале конкурсында “Өметле киләчәк” номинациясендә лауреат, “Иделкәем” балалар театры конкурсында дипломант булдык. Аңа әзерлек укытучыдан һәм баладан күп көч, түземлелек сорый. Бертуктаусыз эзләнергә, яңалыклар белән танышып барырга кирәк була.. Әлбәттә, җиңүләр җиңел генә бирелми.

Минем эш тәҗрибәмнән чыгып шуны әйтәсем килә. Сәләт эштә, көч түккәндә ачыла. Шуңа күрә дә баланы күбрәк “баш ватарга” күнектерергә

кирәк. Әйдә, тырышсын, сәләтле булыр, көч түксен – көчле булыр! Тик бер генә шарт бар: йөк бала күтәрмәслек булмасын.

Моннан чыгып шуны да әйтәсем килә. Кечкенә яшьтән “Алтын битлек” драма түгәрәгенә йөргән 5 укучым – Хөсәенова Илүсә, Хөсәенов Фаяз, Хөсәенова – Закирова Зилия һәм Кәримуллина Гүзәл, Хантимирова Рисәнәләр актерлык сәләтләрен вакытында ачу нәтиҗәсендә, үзлеренә һөнәр итеп гомерлеккә сәхнәне сайладылар. Бу эштә минем ролем зурдыр дип уйлыйм. Алар белән бик горурланам.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад общеразвивающего вида № 28**

**Занятия по опытно-экспериментальной**

**деятельности в старшей группе**

**«Фокусы с водой»**

**Воспитатель**

**Михайлова Оксана Дмитриевна**

**2025 г**

Занятия по опытно-экспериментальной

деятельности в старшей группе

**«Фокусы с водой»**

**Цель:** развивать любознательность, познавательный интерес в процессе экспериментирования с жидкостями.

**Задачи:**

Развивать внимание, наглядно-действенное мышление;

Воспитывать интерес к окружающему миру;

Развивать связную речь детей;

Воспитывать бережное отношение к воде.

**Словарная работа:** Вода, жидкость, бесцветная, безвкусная, прозрачная, исследователи, опыт.

**Оборудование:** стаканчики, тарелочки, ложки, соломинки, сахар, соль, клеенки.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** - Давайте возьмемся за руки и улыбнемся друг другу, чтобы создать хорошее настроение.

- Для того, чтобы много узнать на нашем сегодняшнем занятии, нужно быть внимательным, не кричать, слушать друг друга.

- Я загадаю загадку, попробуйте её отгадать

«Она и в озере,

Она и в лужице,

Она и в чайнике

У нас кипит.

Она и в реченьке

Бежит, шуршит» (Вода).

- Сегодня мы с вами будем говорить о воде.

- Как вы думаете, для чего нужна вода?

**Дети:**

- Люди пьют воду, варят суп, стирают одежду, каждый день умываются; вода нужна растениям, необходима рыбам; вода нужна всему живому на земле.

**Воспитатель:**

- Я предлагаю вам сегодня быть исследователями и узнать о том, что такое вода и ее свойствах.

- Одно из любимых занятий всех ученых-исследователей – это проведение опытов и экспериментов.

- Итак, приступим!

**Опыт №1: «Воды-жидкость».**

Дать детям два стаканчика: один с водой, другой – пустой.

Предложить аккуратно перелить воду из одного стакана в другой.

**Воспитатель:**

- Что происходит с водой?

Дети:

- Она льется.

**Воспитатель:**

- Почему она льется?

(Предположения детей).

Вода льется, потому что она жидкая.

- уважаемые исследователи, подумайте, как в жидкости расположены частички и как они держатся друг за друга?

(Ответы детей).

Если дети затрудняются, воспитатель объясняет:

- Между частичками воды большое расстояние, и они держатся друг за друга свободно. Итак, вода какая?

**Дети:**

- Жидкая.

**Воспитатель:**

- Поскольку вода жидкая, может течь, её называют жидкостью.

**Опыт №2: «У воды нет формы».**

**Воспитатель:**

- Посмотрите на эти предметы (показывает кубик, шар). Какая у них форма?

**Дети:** - Это кубик. Это шар.

**Воспитатель:**

- Давайте постучим кубиком по столу, покатим шар. Изменили они свою форму?

**Дети:**

- Нет. Они так и остались кубиком и шаром.

**Воспитатель:**

- А сейчас я налью воду в круглую ёмкость. Что с ней произошло?

**Дети:**

- Вода внутри круглой ёмкости стала круглой.

**Воспитатель:**

- Другими словами она приняла форму этой ёмкости.

- А если я эту же воду вылью вот в эту ёмкость (в форме куба), что с ней произошло?

**Дети:**

- Она стала кубиком.

**Воспитатель:**

- Она приняла форму кубика.

- Так есть ли у воды своя форма?

**Дети:**

- Нет, вода формы не имеет.

**Опыт №3: Воспитатель предлагает детям понюхать воду.**

**Воспитатель:**

- Дети, чем пахнет вода? Правильно, совсем не пахнет. Как вы думаете вода может иметь запах?

(Ответы детей: если вода фруктовая, пахнет запахом определенного фрукта).

- Чистая вода не имеет запаха.

**Воспитатель:**

- А сейчас я вам предлагаю немного отдохнуть.

**Физкультминутка «Капельки»**

Раз, два, три, четыре, пять любят капельки играть

Мы ногами топ-топ, мы руками хлоп-хлоп

Мы глазами миг-миг, мы плечами чик, чик

Раз туда, два сюда, повернись вокруг себя

Раз присели, два привстали

Руки кверху все подняли

Раз, два, раз, два *(хлопают в ладоши)*

Вот и кончилась игра.

**Воспитатель:**

- Молодцы, немного отдохнули и теперь можно продолжать.

**Опыт №4: «Вода не имеет вкуса».**

- Предложить детям через соломинку попробовать воду.

**Воспитатель:**

- Скажите пожалуйста, есть ли у воды вкус?

(Ответы детей).

- Правильно, у чистой воды нет вкуса. Но когда человек сильно хочет пить, то с удовольствием пьет воду и, чтобы выразить свое удовольствие, говорит: «Какая вкусная вода!»

**Опыт №5: «Вода прозрачная».**

Перед детьми два стаканчика: один с водой, другой с молоком и лист белой бумаги.

**Воспитатель:**

- какого цвета бумага и молоко?

**Дети:**

- Белого.

**Воспитатель:**

- А вода? Можно сказать, что вода белого цвета?

**Дети:**

- Нет, она бесцветная.

**Воспитатель:**

- Сейчас мы в этом убедимся. (В оба стаканчика кладет ложки).

**Воспитатель:**

- В каком стаканчике видна ложка? Правильно в стаканчике с водой.

- Как вы думаете, почему в этом стаканчике видна ложка?

**Дети:**

- Вода прозрачная, а молоко нет.

**Воспитатель:**

- Уважаемые исследователи, предлагаю вам подумать, что было бы, если бы речная вода была непрозрачной? Как в сказке, молочная река с кисельными берегами. Моли бы рыбы и другие животные жить в таких реках?

**Дети:**

- Непрозрачная вода не пропускают солнечные лучи, а без этого в реках и озерах не могут жить растения. А если не будет растений – не будет рыб и животных, потому что многие животные питаются растениями. Всему живому необходима прозрачная, чистая вода.

Это значит, что водоемы загрязнять нельзя.

**Опыт №6: «Вода – растворитель».**

Воспитатель:

- Ребята, у меня на столе стоят два блюдца, накрытые салфетками. Чтобы узнать, что там лежит, нужно отгадать загадки.

«Белый камень в воде тает» (сахар)

«В воде родится

А воды не боится» (соль)

- Как вы думаете, почему соль и сахар боятся воды?

**Дети:**

- Потому что они в ней исчезают.

**Воспитатель:**

- Поместите в стакан с водой одно из представленных веществ (соль, сахар), хорошо размещайте. Что произошло?

**Дети:**

- Они растворились.

**Воспитатель:**

- Возьмите соломинку и попробуйте воду на вкус. Какая вода? (сладкая, соленая)

- Как вы думаете, какие вещества в ней растворили (сахар, соль)?

**Опыт №7: «Вода – клеит».**

**Воспитатель:**

- Как вы думаете, может ли вода клеить?

**Дети:**  
- Нет.

**Воспитатель:**

- Оказывается может склеивать определенные предметы.

Воспитатель берет два компакт-диска. Один смачивает водой, другой плотно прижимает к нему. Попробуйте разъединить. Не получается?

**Дети:**

- Нет. Вода «слепила» диски.

**Воспитатель:**

- Диски разъединятся, когда вода испарится и диски высохнут.

**Воспитатель:**

- Ну вот, уважаемые мои исследователи, наши эксперименты с водой закончились. С какими же свойствами воды мы сегодня познакомились? Давайте вспомним.

**Дети делают вывод:**

Вода – это жидкость, не имеющая ни формы, ни цвета, ни запаха, ни вкуса,

Вода растворитель определенных веществ и имеет свойство склеивать определенные предметы.

**Воспитатель:**

- А сейчас я хочу показать вам один фокус с водой. Но для этого вам надо будет произнести волшебные слова: «Была водичка простой, стань водичка цветной»

(У воспитателя 2 одинаковые бутылки, доверху налитые водой. К крышкам приклеены кружки красок из акварели разных цветов. Воспитатель взбалтывает бутылки, вода окрашивается в определенный цвет).

**Воспитатель:**

- Понравился фокус?

**Детская безопасность на дороге и в транспорте**

**Хисамбиева Регина Владимировна,**

**учитель начальных классов, МБОУ «Школа №85», г. Казань**

Начало 21 столетия принесло много технологических новшеств, развитие многих областей науки и техники. Это вызвано активным внедрением информационных технологий, автоматизацией жизнедеятельности человека. Это повлияло и на развитие дорожно-транспортной ситуации. Повышается транспортный поток, усложняются дорожные ситуации.

Современный мир требует от детей и родителей внимательного отношения к безопасности, особенно в транспорте. Младшие школьники часто передвигаются самостоятельно или в сопровождении взрослых, поэтому важно научить их правилам поведения в автобусах, метро, автомобилях и на улице.

Младшие школьники еще не всегда могут правильно оценить риски, поэтому часто попадают в опасные ситуации:

- в общественном транспорте: падение при резком торможении, травмы при давке, потеря вещей.

- в метро: риск упасть на рельсы, отстать от родителей, заблудиться при пересадках.

- в автомобиле: ДТП при неправильной перевозке.

- на дороге: невнимательность при переходе улицы, игры у проезжей части.

Как же научить ребенка быть осторожным? Дети лучше запоминают правила через игру:

1. Моделирование ситуаций: что делать, если автобус уехал без тебя? Как попросить помощи, если потерялся?
2. Показывать на своем примере: переходить дорогу по правилам, пристегиваться в автомобиле.

Современные технологии помогают снизить риски:

- светоотражатели;

- детские GPS-часы;

- автокресла.

Нужно помнить и про правила дорожного движения. Каждый год жертвами дорожно-транспортных происшествий становятся дети. Ежедневно, выходя из дома, мы все становимся участниками дорожного движения. Мы встречаем автомобили повсюду: во дворе, на дорогах, …

Почему же увеличивается количество жертв среди детей? Ответ простой – низкая культура знаний в этой области, отрицательный пример взрослых. Очень часто можно увидеть, как взрослые сами нарушают правила поведения на дорогах и в транспорте: переходят дорогу в неположенных местах, не делают замечаний детям при нарушениях правил в транспорте.

Обучение правилам дорожного движения и правилам в транспорте являются одними из главных задач в школе. Многие взрослые понимают важность обучения, от него зависит безопасность наших детей. Обучение начинается с осторожности на улице, вблизи дорог. Взрослые должны личным примером показывать, как нужно ориентироваться на улице, научить культуре поведения на дороге и в транспорте.

Профилактика и изучение правил дорожного движения и правилам поведения в транспорте – неотъемлемая часть воспитательной работы каждого классного руководителя. Можно выделить следующие задачи при обучении правилам дорожного движения и в транспорте:

1. Предоставление знаний в этих сферах;
2. Формирование навыков соблюдения ПДД, правил передвижения на транспорте;
3. Пропаганда в этих сферах.

Учителя нашей школы обращают особое внимание на формирование навыка безопасной жизнедеятельности младшего школьника. Прибегают к разным формам при обучении ПДД, правилам поведения в транспорте:

- классные часы;

- родительские собрания;

- создание кружков;

- проведение мероприятий;

- приглашения инспекторов;

- выезд в музей истории ГАИ-ГИБДД.

В классах учителя младших школьников помещают памятки о правилах дорожного движения и правилах поведения в транспорте.

Классные руководители раздают памятки на родительских собраниях, напоминая о важности обучения детей.

Одной из эффективных форм внеурочной деятельности по обучению школьников навыкам безопасного поведения на дороге является объединение юных инспекторов движения. В нашей школе работает такой кружок. Дети с удовольствием посещают его, вместе с педагогом ходят по классам младших школьников и напоминают о правилах поведения на дорогах и в транспорте.

Безопасность ребенка – не только правила, но и доверие. Нужно постоянно разговаривать с детьми на эти темы, объяснять, показывать. Только в этом случае дорога станет для детей безопасным маршрутом.

**Список литературы.**

1. Иванова А. Е. «Как научить ребенка правилам дорожного движения». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2021
2. Петров с. К. «детский травматизм в транспорте: анализ и профилактика»//журнал «Безопасность дорожного движения», №4, 2022
3. Смирнова Л. М. «Психологические аспекты обучения детей безопасности на дорогах»//Вестник педагогических наук, 2021
4. Федеральный закон «О безопасности дорожного движения», от 30.12.2001 года, № 196-ФЗ.
5. Шубина О. В. «Азбука безопасности на дороге». – М.: Просвещение, 2019

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФЭМП  
Тема: «Слева ,справа»**

**Провела : Халтурина Екатерина Александровна**

Образовательная ситуация: СЛЕВА, СПРАВА

Цель:

1. уточнить пространственные отношения «слева» — «справа», сформировать представление детей о положении предмета справа и слева от них;

2. закрепить умение выделять и называть свойства предметов;

3. тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение и аналогию;

4. развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление.

Материал:

Демонстрационный: игрушка «Заяц», корзинка, берёза (макет, письмо.

Раздаточный: настоящие желейные конфеты одинакового размера желтого и красного цвета.

Ход образовательной ситуации:

1. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Воспитатель собирает детей около себя.

- Здравствуйте ребята, сегодня на занятии математики узнаем много интересного ,только вам нужно внимательно слушать и все запоминать.

-Ой, а кто то стучит к нам в дверь?

Нам принесли письмо , и нас заяц пригласил в гости.

Воспитатель рассказывает, что детям прислал письмо и пригласил их в гости «Зайчик».

– Любите ли вы ходить в гости?

– Почему вам это нравится?

– К кому вы ходите в гости?

– Ходят ли в гости с пустыми руками?

– Чем мы можем порадовать «Зайчика»?

Выслушиваются все предложения детей, после чего решаем порадовать «Зайчика» конфетами.

– Где можно купить конфеты? (В магазине.)

– Хотите сходить в магазин и купить конфеты для «Зайчика»?

– Сможете?

2. Актуализация знаний

Дидактические задачи: актуализировать знания детей о том, что существует правая и левая рука, умение выделять и называть свойства предметов, развивать речь

Дети подходят к столу – как будто бы магазину и встают лицом к воспитателю. Если детей в группе много, то дети могут подойти к столам по 4 человека. На столе (на столах) лежат конфеты двух цветов одинакового размера. Количество и желтых и красных конфет равно количеству детей. Конфеты лежат вперемешку.

– Чем отличаются конфеты? (Цветом.)

Воспитатель предлагает детям взять в правую руку красную конфету, а в левую руку – желтую. Задание проверяется индивидуально у каждого ребенка.

Дети выходят из-за столов (из магазина) и подходят к воспитателю.

Воспитатель говорит, что нести конфеты в руках неудобно, конфеты могут растаять и предлагает положить их в корзинку.

– Сначала положите в корзинку все желтые конфеты. В какой руке они у вас находятся? (В левой.)

– Какие конфеты у вас остались? (Красные.)

– В какой руке вы держите красные конфеты? (В правой.)

– Положите в корзинку красные конфеты.

3. Затруднение в игровой ситуации

Дидактические задачи:

1) создать мотивационную ситуацию для формирования представлений детей о положении предмета справа и слева от них;

2) сформировать опыт под руководством воспитателя фиксации затруднения и понимания его причины.

Дети вместе с воспитателем подходят к месту, где стоит берёза.

Воспитатель говорит, что для того, чтобы попасть к «Зайчику», надо пойти вправо от берёзы.

Возникает затруднение.

– Смогли вы выбрать дорожку? (Нет.)

– Почему не смогли? (Потому что не знаем, как идти вправо.)

4. Открытие нового знания

Дидактические задачи:

1) сформировать у детей представление о положении предмета справа и слева от них;

2) сформировать опыт самостоятельного открытия и эмоционального переживания радости открытия.

– Попробуйте сами догадаться! Вытяните в сторону правую руку. Как вы думаете, если мы пойдем в ту сторону, куда показывает правая рука, то мы пойдем вправо или влево? (Вправо.)

Воспитатель хвалит детей и подводит итог: если надо идти вправо, то надо вытянуть в сторону правую руку и идти в том направлении.

– А теперь догадайтесь, какая дорожка идет влево.

Дети должны показать дорожку около левой руки.

– Молодцы! Значит, что надо сделать для того, чтобы пойти влево?

(Надо вытянуть в сторону левую руку и идти в том направлении.)

Воспитатель делает вывод: то, что находится около вашей правой руки, находится справа от вас, а то, что находится около левой руки, – слева от вас.

Далее воспитатель напоминает, что к «Зайчику» дети попадут, если пойдут направо. Дети находят правую руку и поворачивают направо.

5. Включение нового знания в систему знаний и повторение

Дидактические задачи: организовать активный отдых детей, развивать внимание речь, закрепить умение определять положение предмета относительно себя.

Дети по дорожке доходят до стола, за которым находится «Зайчик», здороваются с ним, ставят корзинку с конфетами, предлагают угощаться.

Воспитатель рассказывает «Зайчику», что дети нашли его дом потому, что научились определять, какие предметы находятся слева от них, а какие – справа.

«Зайчик» просит детей показать, как они это умеют делать.

Дети под веселую музыку танцуют танец «Буги-Вуги»

6. Осмысление (итог)

Дидактические задачи: восстановить в памяти детей то, что делали, и создать ситуацию успеха.

Дети собираются около воспитателя.

– Где вы сегодня побывали?

-И нас заяц тоже угостил конфетами и мы после занятия ими угостимся! Что нужно сказать зайцу? (Поблагодарить за угощения)

Воспитатель хвалит детей и говорит, что они смогли найти дом «Зайчика», потому что знают, где право, а где лево.

Список литературы: 1 Минкевич Л.В. Математика в детском саду.Вторая младшая группа.

2.Петерсон Л.Г.,Кочемасова Е.Е. Игралочка (Методичка)

**"Турнир здоровиков!"**

**Сценарий спортивного развлечения для детей старших группы.**

**Сибгатуллина Айнур Фаритовна, инструктор по физической культуре, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Солнышко" Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан.**

**Цель**: создание благоприятного эмоционального состояния у детей посредством активизации двигательной деятельности; совершенствовать развитие физических качеств по средствам эстафет.

**Задачи:**

1. Доставить детям удовольствие от совместной двигательной деятельности в спортивных играх; повышать двигательную активность в играх.

2. Закрепить умения и навыки, приобретенные на физкультурных занятиях.

3. Побуждать выполнять правила игры, развивать ловкость, выносливость, волевые качества в достижении цели.

4. Развивать пространственную ориентацию; воспитывать взаимопомощь, взаимовыручку, творческую активность.

5. Воспитывать стойкий интерес к физкультуре и спорту, к личным достижениям и достижениям команды.

**Предварительна работа:**беседа с детьми о спортивном турнире, разучивание с детьми девиза команд.  
**Оборудование:** эмблемы для команд, конусы, атрибуты для эстафет и конкурсов, музыкальный центр, записи фонограмм, праздничное оформление зала.

**Ход развлечения.**

Дети под музыку входят на спортивный участок под весёлую музыку. В соревнованиях принимают участие две команды.

**Инструктор:** Здравствуйте! Дорогие ребята! Мы начинаем самую весёлую и самую спортивную игру – «Турнир здоровиков!».

**Дети читают стихи**

**1 Ребёнок**:

Чтоб здоровье сохранить,

Организм свой укрепить,

Знает вся моя семья

Должен быть режим у дня.

**2 Ребёнок:**

Следует, ребята, знать

Нужно всем подольше спать.

Ну, а утром не лениться –

На зарядку становиться!

**3 Ребёнок:**

Чистить зубы, умываться,

И почаще улыбаться,

Закаляться, и тогда

Не страшна тебе хандра.

**4 Ребёнок:**

Кушать овощи и фрукты,

Рыбу, молокопродукты -

Вот полезная еда,

Витаминами полна!

**5 Ребёнок:**

На прогулку выходи,

Свежим воздухом дыши.

Только помни при уходе:

Одевайся по погоде!

**6 Ребёнок:**

Вот Вам добрые советы,

В них запрятаны секреты.

Чтоб здоровье сохранить – Научись его ценить!

**Инструктор:** Сегодня мы собрались, чтобы ещё раз убедиться в том, какие мы с вами крепкие, быстрые, ловкие. Чтобы одержать победу нашим участникам придётся очень постараться, но главное помогать друг другу во всех испытаниях. Вот мы и посмотрим, какая команда самая дружная.

**Инструктор:** Оценивать игру наших команд будет справедливое жюри.  
(представить членов жюри)

**Инструктор:** Итак, мы начинаем.

1 **конкурс**: **«Представление команд».** (Название команды, девиз, эмблема)

Правило: Команды должны дружно, сказать девиз своей команды, учитывается слаженность, четкость представления своей команды.

**Эстафета «Успей построиться».**

Правило: Команды строятся в шеренги. Внимательно посмотрите кто где стоит и запомните. Когда заиграет музыка, вы должны разбежаться по всему залу. Пока музыка играет - вы бегаете. Как только музыка перестанет играть - занимайте своё место в шеренгах. Выигрывает та команда, участники которой быстрее построились.

**Эстафета «Передача мяча».**

Правило: Команды в колонне друг за другом, передают мяч над головами, последний, получив мяч, встаёт вперёд. Эстафета продолжается пока командир вновь не окажется впереди.

**Эстафета «Озорные кегли».**

Правило: Команды строятся на линии старта. На линии финиша на расстоянии 5-6 м напротив команд лежат малые обручи. У капитанов команд в руках по две кегли, у остальных участников – по одной. По сигналу ведущего капитаны бегут к обручам, ставят в обруч по одной кегле, со вторыми возвращаются к командам и передают их следующим игрокам, которые выполняют те же действия. Победившей считается команда, последний игрок которой быстрее пересечет линию старта и отдаст оставшуюся кеглю капитану. Капитан поднимает ее вверх.

**Инструктор:** И так продолжаем **Эстафета «Не урони»**

Правило: Первый участник берет в руки два мяча обегает змейкой между конусами, передает мячи другому участнику. Главное не уронить мячи. Последний участник прибегает передает мячи капитану, все остальные участники поднимают руки вверх.

**Эстафета «Конкурс капитанов»** Приглашаются капитаны команд.

Правило: Поднимание туловища из положения лежа на спине. Побеждает участник, кто больше выполнит количество раз за сек.

**Эстафета «Попрыгушки»**

Правило: Участник в команде зажимает мяч между колен и прыгает до конуса, стараясь не уронить мяч. Обратно возвращается бегом.  
У линии старта передает мяч следующему участнику, последний участник прибегает передает мячи капитану, все остальные участники поднимают руки вверх.

**Эстафета "Снайпер".**

Правило: На расстоянии 2 метров лежат обручи. Задача - попасть мешочком в обруч. У кого окажется больше точных бросков, та команда и побеждает

**Эстафета «Полоса препятствий»**

Правило: Каждому из членов команд надо преодолеть полосу:

Перед каждой командой разложены обручи в виде игры «Классики». В первый обруч дети впрыгивают, держат ноги вместе; в следующие два обруча – ноги врозь, чтобы одновременно встать в два обруча. Далее прыгают так же. Выпрыгнув из последнего обруча, ходьба по гимнастической скамейке руки в стороны, продолжают бежать до ориентира, обегают его, возвращаются по прямой к своей команде, передают эстафету следующему игроку. Побеждает команда быстрее выполнившая задание.

**Инструктор:** На этом наши соревнования подходят к концу.  
А пока жюри подводит итоги, я предлагаю вашему вниманию загадки.

1 Просыпаюсь утром рано

Вместе с солнышком румяным

Заправляю сам кроватку, быстро делаю …. (зарядку)

2 Утром раньше поднимайся,

Прыгай, бегай, отжимайся.

Для здоровья, для порядка

Людям всем нужна…. (зарядка)

3 Хочешь ты побить рекорд?

Так тебе поможет…(Спорт)

4 Ясным утром вдоль дороги

На траве блестит роса.

По дороге едут ноги

И бегут два колеса.

У загадки есть ответ:

Это мой … (велосипед)

5 Кто на льду меня догонит?

Мы бежим вперегонки.

А несу меня не кони,

А блестящие …(коньки)

6 Чтоб большим спортсменом стать,

Нужно очень много знать.

Вам поможет здесь сноровка,

И, конечно, … (тренировка)

7 Не обижен, а надут,

Его по полю ведут.

А ударят –нипочем –

Не угнаться за … (мячом)

8 Этот конь не ест овса,

Вместо ног два колеса.

Сядь верхом, езжай на нем,

Только лучше правь рулем. (Велосипед)

9 Обе по снегу бегут,

Обе песенки поют,

Обе ленты на снегу

Оставляют на бегу. (Лыжи)

10 Во дворе с утра игра,

Разыгралась детвора.

Крики: "шайбу!", "мимо!", "бей!" -

Там идёт игра - ...(хоккей)

Жюри подводит итоги. Награждение победителей и участников праздника.  
**Инструктор:** На этом наш турнир подошел к концу. Все вы справились с испытаниями отлично! Молодцы!

**Список литературы:**

1. Адашкявичене Э. Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду» -

М.: «Просвещение», 1992.- 159с.

2. Дмитриенко Т.И. Спортивные упражнения и игры для детей дошкольного возраста. - Киев, 1983. - 122 с.

3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. - М., 2002.

4.Соломенникова Н.М. организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. – Волгоград. Издательство «Учитель», 2012

5. https://www.maam.ru Маам. ру для воспитателей детских садов, школьных учителей и педагогов.

6. https://doshvozrast.ru/prazdniki/prazdniki.htm Сайт для детского сада, для

воспитателей детских садов и родителей

7.https://dohcolonoc.ru Сайт для воспитателей детских садов «Дошколенок».

**ГБОУ «Агрызская школа-интернат для детей с овз»**

**Внеклассное мероприятие по теме:**

**«Туган телем – Тукай теле»**

**Подготовила:**

**Учитель-дефектолог: Сафиуллина Г.Р.**

Конспект внеклассного мероприятия: «Туган телем — Тукай теле»

**Цель мероприятия:**

Формирование интереса учащихся к родному языку, литературе и культуре татарского народа, воспитание уважения к истории и традициям родного края.

**Участники:**

Учащиеся средних классов школы, классные руководители, приглашенные гости.

**Форма проведения:**

Литературно-музыкальная композиция, включающая интерактивные элементы и творческое участие детей.

**План мероприятия:**

**I. Организационный этап**

Приветствие участников, представление гостей, вступительное слово ведущего о значении родного языка и культуры в жизни каждого человека.

**II. Основная часть**

**1. Историческая справка**

Короткий рассказ о Г. Тукая, его вкладе в развитие татарской литературы и роли в формировании национального самосознания.

*Вопрос классу:* Почему важно изучать произведения Габдуллы Тукая?

**Пример ответа:** Его творчество помогает лучше понимать историю своего народа, развивает чувство гордости за культурное наследие.

**2. Литературная викторина**

Разделить учеников на команды, провести конкурс на знание произведений Г. Тукая («Шүрәле», «Су анасы», «Кәҗә белән сарык»).

Примеры вопросов:

- Какое стихотворение описывает приключения мальчика среди природы?

- Кто автор поэмы «Кызыклы шәкерт”?

За правильные ответы вручаются поощрительные призы.

**3. Музыкально-песенный блок**

Исполнение песен на стихи Г. Тукая учащимися или приглашёнными артистами. Возможна демонстрация клипов на известные композиции.

Пример песни «Туган тел»

**4. Творческая мастерская**

Предложить детям нарисовать иллюстрации к любимым произведениям Г. Тукая либо сочинить собственное четверостишие на заданную тему (например, «Моя любимая книга»).

Время выполнения задания ограничено (10–15 минут). После завершения проводится выставка работ.

**5. Заключительная беседа**

Обсудить впечатления от мероприятия, значимость изучения родного языка и литературы. Подвести итоги конкурса рисунков и стихов, объявить победителей.

**III. Завершающий этап**

Выражение благодарности участникам и гостям, объявление окончания мероприятия.

**Дополнительная информация**

Для подготовки материалов рекомендуется использовать литературоведческие издания, посвящённые творчеству Г. Тукая, и ресурсы интернета, такие как национальные библиотеки Татарстана.

Мероприятие способствует развитию творческих способностей учащихся, воспитанию патриотизма и формированию положительного отношения к изучению национальной культуры.

**Направление** – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»

**Основные принципы дошкольного образования и их реализация**

**Подготовили:**

-воспитатели высшей квалификационной категории

**Каширина Мария Михайловна**

**Морозова Альбина Фаниловна**

- воспитатель первой квалификационной категории

**Григорьева Елена Николаевна**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Набережные Челны « Детский сад общеразвивающего вида с приоритетном осуществлением деятельности по познавательно- речевому направлению развития воспитанников № 108» Счастливое детство»**

Сегодня на нашем семинаре мы постараемся более подробно раскрыть основные принципы стандарта и необходимости их реализации.

Это принципы, которые важно понимать и реализовывать каждому педагогу.

**Первый принцип - это принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития.**

Т.е. при реализации данного принципа педагогу необходимо максимально обогатить личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми. Но при этом следует помнить, что каждому возрасту ребёнка соответствует определённый вид ведущей деятельности.

В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная деятельность, т.е. передача взрослым и освоение ребёнком способов употребления предметов, овладение ребёнком орудийными действиями на основе действий взрослого, взятого за образец.

Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми.

И уже в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра.

Амплификация детского развития основывается на применении игр с ребенком соответствующих его возрасту. Именно в игре у ребёнка будут развиваться такие личностные качества как индивидуальность, уверенность в себе, умственные способности.

**Второй, важнейший принцип** – это построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования. Не объектом педагогический усилий, а именно субъектом, чьи интересы и познавательные потребности, а также особенности индивидуального развития мы безусловно должны учитывать в построении образовательной работы.

Однако, в существующих условиях (большое число детей в группах) реализация индивидуального подхода сильно затруднена. Осуществлять педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей детей возможно, только группируя детей по каким-либо из этих особенностей. Индивидуальный подход занимает промежуточное положение между фронтальной воспитательной работой со всем коллективом и индивидуальной работой с каждым ребенком. Необходимое условие такого подхода  - изучение межличностных отношений. Индивидуальный подход даёт возможность воздействовать на отношения между личностью и группой, группой и коллективом, детьми и взрослыми. Другими словами: *«Я» возможно только потому, что есть «мы».*

При реализации этого принципа педагог не занимается формированием личности с заранее заданными свойствами, а создает условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.

Индивидуальный подход к детям, нельзя превращать в индивидуальное обучение, когда воспитатель работает с несколькими детьми, оставляя других пассивными наблюдателями. Обучение в количестве основано на том, что воспитатель ставит общие для всех задачи, заинтересовывает детей работой друг друга (работа сильного ребенка со слабым), направляет их общую работу, использует замечания, предложения отдельных детей для достижения успехов всех. Индивидуальный подход используется в целях создания условий для максимального развития каждого из детей и предупреждения влияния неблагоприятных обстоятельств.

Например, на занятиях по формированию элементарных математических представлений можно предложить такие задания:

*– по уровню сложности,* дидактическое упражнение со счетными палочками, в котором есть три варианта выполнения: одной группе детей составить и назвать геометрическую фигуру, состоящую из 3 палочек; второй – из 4 палочек; третьей – из 6 палочек. Это упражнение вызывает интерес, большую активность у детей.

Или на занятиях по художественно-творческому развитию, при закреплении темы «Фрукты», ребенок сам выбирает какой фрукт он будет изображать и как он его будет изображать (рисовать, лепить, или через аппликацию).

**Третий принцип – это содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.**

К этому принципу хотелось бы добавить положение стандарта о том, что образовательная программа реализуется в течении всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

А за счёт каких форм? Разумеется, не только за счёт занятий. Вы все знаете, что занятия занимают в режиме дня незначительное время. Следовательно, нужны какие – то формы организации детей, формы совместной деятельности педагога и ребёнка по освоению образовательной программы.

Главным из этих форм и ведущей деятельностью остаётся игра.

Но помимо игры существует немало форм совместной деятельности, которые и позволяют сделать жизнь ребёнка насыщенной и интересной в течение пребывания ребёнка в детском саду:

- это, безусловно, проектная деятельность

- это чтение худ. литературы, познавательной и образовательной литературы

- это коллекционирование, экспериментирование и исследования;

- мастерская;

- различные формы музыкальной, художественной деятельности.

Коротко о некоторых из них:

Мастерская - это форма организованной продуктивной деятельности.

Здесь важно, что ребёнок самостоятельно осуществляет выбор деятельности, той самой продуктивной деятельности. Самостоятельность ребёнка проявляется и в том, что он вправе просить помощь у педагога, а педагог оказывает эту помощь только тогда или предлагает совет ребёнку только тогда, когда ребёнок в этом нуждается. Ребёнок сам может запланировать, какую часть работы он выполнит вместе со всеми, а какую часть оставит на потом. Самое главное, чтобы работа была завершена, чтобы получился задуманный результат и чтобы результат был качественный. Вот в этом и заключается педагогическое сопровождение. И свобода ребёнка в этой форме совместной деятельности заключается в том, что он может выбрать себе партнёра по коллективной деятельности, или может работать индивидуально, но рядом с другими детьми, выполнять общую поставленную задачу.

Очень интересная форма – проектная деятельность, когда воспитателем создаются условия, позволяющие детям самостоятельно или совместно с воспитателем открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать и преобразовывать.

Эти и иные формы деятельности очень важны в нашей работе. Они должны осваиваться как раз для реализации основополагающих принципов нашего стандарта: и поддержки детей самостоятельности, и насыщенной жизни, и полноценного проживания ребёнком дошкольного периода детства, и организации образовательного процесса в течение всего пребывания ребёнка в детском саду.

**Четвёртый принцип – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.**

При реализации данного принципа необходимо :

* Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.
* Оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры.
* Создание в группе положительного психологического микроклимата, в ровной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям.
* Проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей.
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремясь найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным и т.д. детям.

А также помнить, что для каждого возраста существуют приоритетные сферы инициативы:

**для детей 3-4 лет** – приоритетной сферой инициативы является продуктивная деятельность.

В этом возрасте важно отличать и публично поддерживать любые успехи детей. Нельзя критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.

**для детей 4-5 лет** – приоритетная сфера – познание окружающего мира.

В этом возрасте негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только один на один.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают в игру взрослого или добровольно соглашаются на его участие. При этом сюжет, ход игры, а также роль определяют дети, а не педагог.

**Приоритетной сферой инициативы для детей старшего дошкольного возраста является внеситуативно - личностное общение и научение**.

Деятельность воспитателя заключается в:

- привлечении детей к планированию жизни группы на день и более отдалённую перспективу;

- в оказании помощи детям в решении проблем организации игры (при необходимости);

- педагог даёт адекватную оценку результата деятельности ребёнка, одновременно признавая его усилия и указывая возможные пути и способы совершенствования продукта.

- педагог создаёт ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

- воспитатель может обращаться к детям с просьбой показать и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого ребёнка.

**Пятый принцип - Сотрудничество организации с семьёй.**

Основное условие ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй.

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Понятие “взаимодействия с семьёй” нельзя путать с понятием “работа с родителями”; хотя второе является составной частью первого.

В основе взаимодействия лежит сотрудничество педагогов и родителей, которое предполагает равенство позиций партнёров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учётом индивидуальных возможностей и способностей. Педагогу дошкольного учреждения важно понимать, что сотрудничество предполагает взаимные действия, взаимопонимание, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние. Содружество-объединение, основанное на дружбе, единстве взглядов, интересов, оно не может происходить без общения, то есть взаимодействия.

Перед педагогическим коллективом ДОУ должна быть поставлена цель: *сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.*

Существует много различных форм взаимодействия с семьей, это:

- "Круглый стол" по любой теме;

- тематические выставки и т.д.

Например, занятие по обучению детей пожарной безопасности проводилось с привлечением папы-пожарного, который с удовольствием принял участие и рассказал как важно быть аккуратным при обращении с пожароопасными предметами. Или совместное занятие детей и родителей, на котором родители помогали изготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин». Также одной из форм взаимодействия с семьей – это консультации специалистов.

**Шестой принцип - Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**

Этот принцип носит социально – коммуникативное направление. Цель которого воспитать достойного члена общества, формировать основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства через организацию пространства, разнообразие материалов, оборудования, которые бы обеспечивали: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой своей республики.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности, что есть только там, где живут дети.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской  деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание следует обратить на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

-  интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);

 - проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;

- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;

- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам  на основе специально созданных ситуаций и др.).

**Седьмой принцип - Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.**

Интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления - очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

При проведении работы по формированию познавательного интереса и активности у детей важно придерживаться принципа систематичности.

На примере можно рассмотреть одну из форм познавательной активности дошкольника – коллекционирование. Именно в коллекционировании и проявляются его познавательные интересы. Индивидуальные познавательные интересы мы можем объединить в общие коллекции, которые нам помогут при реализации той или иной образовательной области.

Коллекционирование – эта форма хороша еще и тем, что коллекционировать мы можем не только материальные объекты, но и например - собирать коллекцию семян или минералов, коллекцию эмоций, впечатлений.

Эту коллекцию можно представить фотографиями, главным действующим лицом в которых является наш ребенок. А потом использовать эти впечатления и эмоции для того, чтобы ребенок транслировал приобретенный опыт другим детям.

У себя в группе мы проводили фотовыставки эмоций и впечатлений, одна из них называлась «Летние эмоции».

Коллекционирование является весьма эффективным в решении задачи позитивной социализации и всестороннего развития ребенка.

**Восьмой принцип -** **Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).**

При реализации данного принципа необходимо учитывать возрастные особенности детей, создать условия, которые будут соответствовать возрасту и особенностям развития каждого ребенка. Использовать те формы, которые будут специфически для детей данной возрастной группы. (прежде всего это игра, познавательная и исследовательская деятельности, развивающие ситуации).

Каждому возрастному периоду будет соответствовать определенные формы и методы работы. Например,

в раннем возрасте - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности, таких как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная.

**Девятый принцип -** **Учёт этнокультурной ситуации развития детей.**

В наше сегодняшнее время нельзя не забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития.

Очень важно приобщать детей к национальной культуре, обычаям и традициям.

Эффективнее этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста будет осуществляться при приобщении детей к культурам разных национальностей, способствующих формированию этнотолерантности ребенка как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Знакомить детей с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов нужно с дошкольного возраста.

В младшем дошкольном возрасте народная культура является основной содержательной формой приобщения детей к окружающему миру. Обогащение её элементов осуществляется по мере овладения детьми первоначальными представлениями о структуре, его убранства, предметах обихода, домашней утвари, посуде, игрушках, кухне. В этом возрасте ребенок под руководством взрослого активно включается в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, отражает полученные представления в специально организованных видах деятельности (изобразительной, речевой, игровой, музыкальной).

В дошкольном возрасте проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря.

Сказки и другие произведения позволяют расширить представления детей о доброте, о людях с добрым сердцем, показать их красоту. Предлагаемые для младшего дошкольного возраста русские народные сказки и сказки народов мира разнообразны по содержанию, объему и динамичности. Своеобразие восприятия литературных произведений заключается в том, что при осмыслении текста они исходят из своего непосредственного и пока ограниченного житейского опыта.

Такая система работы регулирует взаимоотношения детей, способствует воспитанию нравственного отношения к другому, формированию гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов этнокультурного развития.

Воспитатель поддерживает интерес к событиям, происходящим не только в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за Россию. Для обобщения знаний о России создаются образовательные ситуации, включающие игры, беседы. В этом возрасте можно более широко знакомить детей с национальными традициями, костюмами, обычаями. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга.

Неоценимым национальным богатством являются календарные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении. Многие из них имитируют серьёзные занятия взрослых - охоту на зверей, ловлю птиц, уход за посевом т. д.

С целью  формирования  у дошкольника  эмоционально положительного и толерантного отношения к этнокультурному наследию в нашем дошкольном учреждении разработан план работы ресурсного центра по национально-региональному и этнокультурному компоненту. План работы ресурсного центра предусматривает знакомство с традициями и культурой  коми народа.

Для обеспечения реализации этнокультурного направления создана эстетически привлекательная образовательно-культурная среда, направленная, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей.   На протяжении многих лет в ДОУ успешно развивается и эффективно используется коми-музей, размещенный в специально оборудованном помещении.

Проводится работа с родителями по формированию правильного отношения к детям другой национальности, находящимся в группе, в форме родительских собраний, круглых столов.  Семья является главным источником народных традиций. Поэтому активно взаимодействуем с родителями: они собирают экспонаты для музея, участвуют в народных праздниках.

**До тех пор, пока каждый воспитатель не будет реализовывать в своей работе эти основополагающие принципы, мы не сможем сказать, что ФГОС дошкольного образования внедрен в практику педагогической деятельности.**

**Направление: «Разработка учебного занятия»**

**Название работы: Конспект командной игры «Что? Где? Когда?», посвященная 80-летию Победы в Великой отечественной войне (дети совместно с родителями)**

**Педагоги: Идиатуллина Эльнара Расиховна, старший воспитатель**

**Латыпова Резеда Заквановна, музыкальный руководитель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №12 «Алтынчэч» Бавлинского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**Цель:** способствовать формированию личности ребенка, чувства принадлежности к своей стране, его гражданской позиции, уважения к её истории через приобщение родителей к совместной деятельности с воспитателем и детьми.

**Задачи:**

**Обучающие:**

**-** обеспечить детей знаниями о значимых исторических событиях, культурных традициях и героях своей страны через игры, рассказы и занятия;

- знакомить детей с особенностями своего региона, его природой, традициями и культурным наследием;

- создавать условия для формирования положительных эмоций и ассоциаций с родиной через праздники, мероприятия и творческие занятия.

**Развивающие:**

- знакомить детей со значением государственных символов (флаг, герб, гимн) и их роли в жизни общества;

- способствовать формированию гармоничного восприятия многонационального общества.

**Воспитывающие:**

**-** воспитывать у детей чувство ответственности за свою страну, понимание своих прав и обязанностей как граждан;

- воспитывать гордость за достижения своей страны, её природу, культуру и людей. Помогать детям осознавать ценность своей родины;

- способствовать участию детей в общественных мероприятиях, акциях и праздниках, связанных с патриотической тематикой;

- вовлекать родителей в процесс патриотического воспитания, организуя совместные мероприятия, конкурсы и проекты.

**Предварительная работа:** беседа о Великой Отечественной войне, о подвигах народа, защищавших нашу Родину, чтение художественной литературы, рассматривание фотографий, иллюстраций, посещение тематических выставок.

Знакомство с ходом игры «Что? Где? Когда?», правилами, обязанностями игроков во время игры, с понятием «знатоки» и «помогаторы».

**Методы и приемы:** игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, словесный, социо-игровой стиль, сингапурская методика.

**Демонстрационный материал:** таблица «Аквариум» автор Е. Е. Шулешко, «Улица домов и чисел» автор Е. Е. Шулешко.

**Материалы и оборудование:** экран, проектор, ноутбук, столы 5 шт, стулья по количеству участников, волчок, песочные часы 4 шт, ручки, листы бумаги А4, таблица «Аквариум», таблица «Улица домов и чисел», ритмические палочки - клавесы для музыкальной паузы, черный ящик, конверты, напечатанные задания, ответы на вопросы.

**Ожидаемые результаты:** участие родителей в патриотическом воспитании создает единое пространство для обсуждения и передачи ценностей, что укрепляет семейные связи.

***Ход игры «Что? Где? Когда?»***

Дети с родителями объединяются в четыре команды случайным образом (например, при помощи хлопков) по 5-6 человек. Каждая команда придумывает себе название.

Представление команд друг-другу.

Жеребьёвка. Приглашается один участник с каждой команды, чтобы определить порядок игры за главным столом (вытягивают цифры от 1 до 5)

Команды занимают места за столами.

**Воспитатель:** В команде у каждого игрока будет своя обязанность. Вам нужно будет между собой договориться и разделить обязанности. Варианты обязанностей: «Писатель» - записывает ответы команды, «Хранитель слова» - хранит конверт, «Хранитель времени» - следит за песком в часах, «Ловкий» - крутит волчок, «Посыльный» - ходит за заданиями.

У нас есть головной стол со знатоками под цифрой 5, остальные столы – столы помогаторы. Каждая команда играет за головным столом один раз за игру. После каждого раунда команды меняются столами по часовой стрелке.

**Воспитатель:** и так, начинаем игру «Что? Где? Когда?», объявляю первый раунд игры.

*Звучит музыка начало игры «Гонг»*

**Воспитатель:** прошу «Ловкого» с головного стола крутить волчок.

«Ловкий» крутит волчок, читает название задания и возвращается к своему столу. Выпало задание под номером 3 – нужно отгадать загадки (Приложение 1)

*Звучит музыка «Волчок»*

«Посыльные» с трех столов – помогаторов подходят к воспитателю за заданием, садятся за столы и объясняют команде задание. «Хранители времени» засекают часы с песком - 2 минуты. Как только выходит время, «Посыльные» относят ответы знатокам.

**Задание для знатоков:** назвать ответы загадок одним словом. (Военная техника)

После того, как знатоки дали свой ответ, выносится черный ящик с правильным ответом.

*Звучит музыка «Черный ящик»*

В случае верного ответа «Хранителю» слова команды знатоков выдается конверт, который они хранят до конца игры. Команды меняются столами.

***Начало второго раунда***

*Звучит музыка начало игры «Гонг»*

**Воспитатель:** прошу «Ловкого» с головного стола крутить волчок.

«Ловкий» крутит волчок, читает название задания и возвращается к своему столу. Выпало задание под номером 2 – Таблица «Аквариум»

*Звучит музыка «Волчок»*

«Посыльные» с трех столов – помогаторов подходят к воспитателю за заданием, садятся за столы и объясняют команде задание. «Хранители времени» засекают часы с песком - 2 минуты. Как только выходит время, «Посыльные» относят ответы знатокам.

**Задание для знатоков:** ответить на вопрос, какая птица является символом блокадного Ленинграда. (Ласточка)

После того, как знатоки дали свой ответ, выносится черный ящик с правильным ответом.

*Звучит музыка «Черный ящик»*

В случае верного ответа «Хранителю» слова команды знатоков выдается конверт, который они хранят до конца игры. Команды меняются столами.

***Начало третьего раунда***

*Звучит музыка начало игры «Гонг»*

**Воспитатель:** прошу «Ловкого» с головного стола крутить волчок.

«Ловкий» крутит волчок, читает название задания и возвращается к своему столу. Выпало задание – музыкальная пауза.

***Музыкальная пауза - ритмическая игра с клавесами***

**Воспитатель:** прошу «Ловкого» с головного стола крутить волчок.

«Ловкий» крутит волчок, читает название задания и возвращается к своему столу. Выпало задание под номером 1 – нужно отгадать загадки (Приложение 1)

*Звучит музыка «Волчок»*

«Посыльные» с трех столов – помогаторов подходят к воспитателю за заданием, садятся за столы и объясняют команде задание. «Хранители времени» засекают часы с песком - 2 минуты. Как только выходит время, «Посыльные» относят ответы знатокам.

**Задание для знатоков:** назвать ответы загадок одним словом. (Военные профессии)

После того, как знатоки дали свой ответ, выносится черный ящик с правильным ответом.

*Звучит музыка «Черный ящик»*

В случае верного ответа «Хранителю» слова команды знатоков выдается конверт, который они хранят до конца игры. Команды меняются столами.

***Начало четвертого раунда***

**Воспитатель:** прошу «Ловкого» с головного стола крутить волчок.

«Ловкий» крутит волчок, читает название задания и возвращается к своему столу. Выпало задание под номером 4 – Таблица «Улица домов и чисел»

*Звучит музыка «Волчок»*

«Посыльные» с трех столов – помогаторов подходят к воспитателю за заданием, садятся за столы и объясняют команде задание. «Хранители времени» засекают часы с песком - 2 минуты. Как только выходит время, «Посыльные» относят ответы знатокам.

**Задание для знатоков:** составить из этих цифр год окончания Великой Отечественной войны. (1945)

После того, как знатоки дали свой ответ, выносится черный ящик с правильным ответом.

*Звучит музыка «Черный ящик»*

В случае верного ответа «Хранителю» слова команды знатоков выдается конверт, который они хранят до конца игры. Команды меняются столами.

**Воспитатель:** А теперь прошу «Хранителей слова» всех команд открыть конверты, прочитать слова и составить предложение. Встаньте, пожалуйста, в таком порядке, чтобы получилась пословица, а мы все смогли бы прочитать.

**Где смелость, там победа.**

Всем участникам игры спасибо. Вы - настоящие знатоки.

Список литературы

1. Ручной уголок. Книга вторая. О методе содружественного овладения детьми письмом, чтением и счетом в связи с занятиями по разным родам деятельности. Педагогические комментарии к книге Евгения Шулешко «Понимание грамотности. Метод обучения». Сборник / под ред. А. С. Русакова, М. В. Ганькиной – СПб.: Образовательные проекты, Образовательный центр «Участие», 2011.-416 с.

2. Интернет-ресурсы.

*Приложение 1*

**Задание 1.** Каждой команде нужно отгадать загадки.

1. Его машина вся в броне,

Как будто черепаха.

Ведь на войне как на войне,

Здесь не должно быть страха!

Ствол орудийный впереди:

Опасно! Враг, не подходи! (Танкист)

1. Пошел служить мой друг во флот,

На корабле теперь плывет.

И, хоть волна идет горой,

На палубе стоит герой.

На нем морская форма,

Он не боится шторма. (Матрос, моряк)

1. Крепкий прочный парашют

За спиной его раскрылся,

И за несколько минут

Он на землю опустился.

Он пройдет и лес, и брод,

Но противника найдет. (Десантник)

1. Он поднимает в небеса

Свою стальную птицу.

Он видит горы и леса,

Воздушные границы.

Зачем летит он в вышину?

Чтоб защитить свою страну! (Военный летчик, пилот)

**Задание 2.** Таблица «Аквариум». Командам даются зашифрованные при помощи таблицы «Аквариум» слова. Они их расшифровывают и записывают на бумаге. (Ворона, синица, соловей, ласточка)

**Задание 3.** Каждой команде нужно отгадать загадки.

1. Гусеницы две ползут,

Башню с пушкою везут. (Танк)

1. «Девушка» ходит,

Песню заводит,

Враг услышит —

Сразу не дышит. (Катюша)

1. Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полет

Человек им управляет

Что такое? (Самолет)

1. Под водой железный кит

Днем и ночью кит не спит

Днем и ночью под водой

Охраняет наш покой. (Подводная лодка)

**Задание 4.** Таблица «Улица домов и чисел». Найти соседа цифры в определенном домике по таблице «Улица домов и чисел». (1,4,9,5)

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Формирование патриотической личности**

**обучающегося начальной школы**

**через осознанное понимание прочитанного текста**

**Буткина Ирина Юрьевна, учитель начальных классов,**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Гимназия №8 – Центр образования», г. Казань.**

Разрешите поделиться разработками по работе с текстом, формирующими патриотическую личность обучающегося начальной школы. Значимость данных разработок в том, что они подготовлены ко дням единой темы в гимназии: февраль 2024 года «Защитники Отечества» и декабрь 2024 года «Герои Отечества». Тексты подобраны мною с учётом тематики. Для ребят 3-его класса был взят рассказ С.Баруздина «За Родину!». Для ребят 4-го класса я решила подобрать два текста о Рихарде Зорге и Дмитрии Карбышеве, чьи имена носят улицы нашего микрорайона. Тексты были отредактированы. К ним были составлены задания базового уровня, ответы на которые можно найти в текстах и задания повышенного уровня: работа с однокоренными словами, нахождение глагольных словосочетаний, задание с объяснением значения образного сравнения, задание по высказыванию своего мнения при ответе на вопрос, подбор антонимов, работа с пословицами. Данный вид работы формирует смысловое чтение у младших школьников через использование рассказов наших писателей о Родине, об исторических событиях в России.

**1. Текст «За Родину», 3 класс.**

1. Прочитай текст.

За Родину!

Шёл по улице солдат. Июньским солнечным днём шел. Днём беспокойным, тревожным.

Началась война, какой ещё не было прежде. Война с фашистами.

Шёл солдат по своей родной земле. За ним была страна — самая огромная и великая. С ним был народ — самый сильный. Значит, победит солдат фашистов. Победит он, советский солдат!

Победит! Но труден и долог этот путь. Под Брестом и у Москвы будет солдат громить фашистские войска. В Сталинграде и на Кавказе, под Ленинградом и Одессой, под Севастополем и Киевом…

— За Родину! — кричит солдат и идёт в бой.

Идёт в бой пехота — стрелки, автоматчики, пулемётчики, снайперы…

— За Родину!

Идут в бой артиллеристы. Бьют по врагу из минометов и легких пушек, из тяжёлых гаубиц и «катюш».

— За Родину!

Ревут моторы танков. Танкисты идут в бой на врага.

— За Родину!

По рекам и морям уходят в бой корабли: линкоры, крейсеры, миноносцы, подводные лодки, торпедные катера и даже простые мирные судёнышки — и на них идут на врага военные моряки.

— За Родину!

Взмывают в небо самолёты — истребители, бомбардировщики, разведчики.

И даже там, куда вступили на нашу землю фашисты, слышится клич:

— За Родину!

Это идут сражаться с врагом лесные солдаты — партизаны.

Идёт солдат в бой за Родину. Может, это тот солдат… Может, и не тот. Или сын его, который тоже стал солдатом.

И деды, и отцы, и матери, и сыновья, и внуки шли теперь в бой.

— За Родину!

2. Подчеркни предложения, которые поясняют вывод, почему победит наш солдат фашистов.

3. В 6-ом предложении подчеркни главные члены предложения.

4. Выпиши названия городов наших, под которыми разгромили фашистов солдаты – защитники Родины.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Выпиши названия орудий, из которых стреляли (били врага) артиллеристы.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Определи тип текста: повествование, описание, рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Запиши к каждому слову антоним:

война - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

идти - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

родная - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

защищать - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. От данного слова образуй однокоренное слово, которое обозначает название солдата этого рода войск:

танк - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пехота - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

артиллерия - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Подчеркни в тексте 3 восклицательных предложения.

10. Отметь крестиком пословицу, которая соответствуют теме текста.

Одна у человека мать, одна у него и родина.

Родная земля и в горсти мила.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

Человек без Родины, что соловей без песни.

**2. Текст «Кем был Рихард Зорге», 4 класс .**

1. Прочитай.

Кем был Рихард Зорге?

Рихард родился в Азербайджане. Когда Рихарду, младшему из пяти детей, исполнилось три года, семья Зорге перебралась в Германию.

В 1918 году он начинает заниматься революционной работой в городе Берлине в Германии. В1924 году Зорге переезжает в Москву… В 1929 году Рихард становится военным разведчиком. Для разведки он - настоящая находка: владеет немецким языком, хорошо образован, умеет вызвать к себе расположение. Кроме того, Зорге отлично пишет не статьи для прессы, что позволяет ему работать под легендой немецкого журналиста. Перед войной он живёт в нацистской Германии под своим именем. Зорге удается не вызвать ни у кого подозрений.

Трудно переоценить роль Рихарда Зорге и его команды во Второй мировой войне. Во-первых, в мае-июне 1941 года в Москву от Рамзая (псевдоним Зорге) шли предупреждения о начале боевых действий. Им даже была сообщена точная дата начала войны, 22 июня. Но руководство Советского Союза не прислушалось к информации разведчика, результатом чего стали огромные потери первых ее месяцев.

В Японии в 1941 году начались аресты членов группы, был арестован и Рихард. На первых же допросах радист группы выдал шифры и своих товарищей. В 1943 году Рихарду Зорге и его сподвижнику Одзаки были вынесены смертные приговоры. 7 ноября 1944 года приговор был приведен в исполнение.

Информация о том, кем был Рамзай, была рассекречена только в 60-е годы прошлого века. Тогда про него были написаны книги, сняты фильмы. Улицы на территории бывшего СССР до сих пор носят имя Рихарда Зорге. Нет никаких сомнений в том, что Зорге был выдающимся разведчиком, честно служившим Советскому Союзу и до конца верившим в свои идеалы. Все тайны Рихарда Зорге, возможно, никогда не будут раскрыты до конца. Такова судьба настоящего разведчика.

1. Кем был Рихард Зорге? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. В каком году он переезжает жить в Москву? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Каким языком хорошо владел Рихард Зорге? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Какой псевдоним был у разведчика Зорге? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Напиши дату гибели Р.Зорге. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Из 4-го предложения выпишите глагольное словосочетание.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитай строки из стихотворения о генерале Д.М.Карбышеве. Запиши, определи спряжение глаголов в настоящем времени.

А как же Карбышев-то дышит?! Глядите, он ещё взметнулся,

Ведь он же старше всех в строю! Как будто в споре на износ,

Неужто он уже не слышит Отринул воду, разогнулся …

Немилосердную струю?!

1. Объясни значение образного сравнения из строчек выше «немилосердная струя»:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Поясни, почему подвиг Дмитрия Карбышева является одним из символов мужества и отваги нашего народа.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Подбери антоним к прилагательному. Подчеркни слова с непроизносимым согласным звуком.

рискованное дело - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дело

печальное событие - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ событие

незнакомый человек - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ человек

ранняя встреча - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ встреча

Включение в работу с текстом рассказов о Великой Отечественной войне нацеливает на воспитание в наших детях любви к Родине, гордости за граждан России, которые ради неё готовы были отдать жизнь, которые старались прославить нашу Родину, старались сделать жизнь народа в нашей стране лучше.

Данные разработки прошли апробацию при включении в работу обучающихся начальной школы нашей гимназии. С заданиями ребята справились, изучение текстов с патриотической тематикой для них было интересно, познавательно.

**Список литературы**

1. Баруздин С. «Шёл по улице солдат». Издательство «Детская литература». М., 1985 г.
2. Васильев С.А. «Достоинство». Поэма. М. : Современник, 1980 г.
3. Кондрашов В.В. «Рихард Зорге». Москва : Молодая гвардия, 2017 г.

**«Проблема развития познавательного интереса у детей в современных условиях и способ её решения через использование занимательного математического материала».**

**Мандрюкова О.В. воспитатель первой категории**

**г. Нижнекамск МБДОУ «Детский сад №28»**

Всем известен постулат детской психологии, что игра – ведущий вид деятельности дошкольника. Игра - это потребность ребёнка.

Тогда, в чём же дело, почему дети перестают играть в те игры, которые предлагают им воспитатели в детском саду? Почему современные дошкольники не хотят играть в дидактические игры? На самом деле, дети уверены в том, что они играют. С их точки зрения игра должна быть именно такой. А мы, взрослые, наблюдая за такими детьми, понимаем, что идёт деградация и разрушение игровой деятельности.

Я хочу сравнить группы детей 2007 года рождения, 2012 года рождения и 2017 года рождения. Интересен тот факт, что в группе детей 2017 года рождения (25 человек) этой проблемы ещё не существовало. Дети с удовольствием играли в сюжетно-ролевые, подвижные игры, интересовались дидактическими играми, с удовольствием объединялись в группы для совместной игры. В группе детей 2012 года рождения (25 человек) появилось двое детей, которые совсем не играли с игрушками, не принимали участия ни в каких видах игр. Единственным и любимым их занятием была игра в догонялки. Любая попытка переключить их внимание на другой вид игры или на другой вид деятельности воспринималась как наказание. При этом, каких-то отставаний в развитии, нарушений развития у этих детей не было. Это были хорошие дети из довольно состоятельных семей. При беседе с родителями выяснилось, что эти дети и дома не играют с игрушками. Всем игрушкам они предпочитали планшет и компьютер. Тогда я впервые столкнулась с этой проблемой. А когда выяснилось, что в группе детей 2017 года рождения из 18 детей уже шестеро не играют с игрушками, мне стало тревожно. Картина была та же: все дети из благополучных, довольно состоятельных семей. У всех этих детей уже с трёх лет был доступ к играм на телефоне, планшете и компьютере. Проблема усугубилась ещё и тем, что эти дети воспринимали время нахождения в детском саду, как наказание. Им было не интересно, они тосковали, т.к. рядом нет привычных гаджетов. Я стала задавать себе вопрос «Почему так происходит и что делать?».

Я условно разделила детей на две группы: «Играющие» и «неиграющие дети» и провела наблюдение. Выяснилось, что дети, которые играют только в компьютерные игры не усидчивые, рассеянные, гиперактивные, более агрессивные, чем их сверстники, по рассказам родителей, склонны к истерикам по любому поводу. Познавательный интерес у таких детей есть, но он становится каким-то однобоким и связан, в основном, только с компьютерными играми и социальными сетями (Например, ТikTоk).

Ознакомившись с соответствующей литературой, я пришла к выводу, что данная проблема, скорее всего, вытекает из проблемы клипового мышления.

Константин Григорьевич Фрумкин (российский журналист, философ, культуролог) определяет клиповое мышление как способность быстро переключаться между разрозненными смысловыми фрагментами, но неспособность к восприятию длительной линейной последовательности — однородной информации.

Мотив у ребенка возникает на основе положительной эмоции под воздействием сильной, доминирующей мотивации. Доминирующая мотивация была описана Алексеем Алексеевичем Ухтомским (русский и советский физиолог, академик Академии наук СССР) и названа им доминантой. Современные гаджеты - это средства, формирующие мотивацию детей.

Клиповое мышление – это неизбежное следствие развития современного общества и повернуть этот процесс вспять невозможно. Таким образом, нужно принять эту проблему и найти способы её решения. Помочь детям, научить их игре, превратить скучное занятие в увлекательную игру – задача взрослых.

Я определила три направления своей работы:

1. Использование занимательного математического материала на занятиях, в организованной свободной деятельности, в индивидуальной работе.

2. Организация РППС

3. Работа с родителями.

В этой статье я хочу раскрыть первое направление своей работы-использование занимательного математического материала на занятиях, в организованной свободной деятельности, в индивидуальной работе.

Пособия, о которых пойдет речь, известны очень давно и имеются в каждом дошкольном учреждении. Но они довольно редко используются воспитателями: это блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, кубики Никитина, счетные палочки, игры с геометрическими фигурами типа «Танграм».

Я хочу показать эффективность и необходимость использования этих пособий.

И начну с уникального материала, который называется логические блоки Дьенеша. Они разработаны венгерским психологом и математиком Дьенешем для подготовки мышления детей к усвоению математики.

Эффективность этого и других пособий обусловлена психологическими особенностями ребёнка. Познание предметов через манипулирование и игру с ними. Самое главное в этих блоках – это различие по четырем свойствам: форме, цвету, размеру и толщине.

Игры с логическими блоками позволяют решать следующие задачи:

– познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов.

– развивать пространственные представления.

– развивать логическое мышление, представление о множестве, операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование, кодирование и декодирование информации).

– развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения,

– развивать речь.

Работу с блоками Дьенеша можно начинать с младшей группы. Сначала это будут элементарные задания («Найди фигуру такого же цвета» или «сложи в корзинку зайке только круглые фигуры»). В каждой возрастной группе задания усложняются.

Палочки Кюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «числа в цвете». Придумал такое развивающее пособие учитель младших классов из Бельгии Джордж Кюизенер в 1952 году. Его методика очень понравилась специалистам-педагогам она прекрасно дополняла любые традиционные методы обучения детей.

- С помощью палочек можно знакомить с количественным и порядковым счетом, образованием чисел в пределах 10, с составом числа из единиц, из 2-х меньших, складывать и вычитать, выполнять диктанты, составлять изображения и геометрические фигуры.

- Благодаря палочкам, развивается логическое мышление.

- Палочки дают возможность получать знания в результате исследований.

- Содействуют развитию восприятия, памяти, воображения, речи.

Помимо того, что палочки Кюизенера помогают решать основные задачи, они ещё и развивают мелкую моторику, зрительное и пространственное восприятие, стимулируют воображение, приучают к порядку.

Палочки Кюизенера можно использовать в работе с детьми с двух лет. В младших группах дети могут выкладывать из палочек геометрические фигуры, складывать «конфеты» одного цвета в коробочку и т. д. Постепенно задания усложняются.

Вывод: Методика Кюизенера–не вступает в противоречие ни с одной из существующих методик, а наоборот, удачно их дополняет.

Игры - начало упражнений ума, тренировка мозга, направленная на решение задач от элементарных к более сложным. На этом принципе созданы детские головоломки Никитина.

Один из первых видов игрушек, который появляется у малыша - кубики. С их помощью у ребёнка развивается пространственное мышление, умение конструировать и фантазия. Это развивает моторику, привычку работать как головой, так и руками. Я использую в работе игры Никитиных из серии «Сложи узор». Кубики в наборе раскрашены не только по граням, но и по диагонали. С их помощью можно выкладывать разноцветные узоры. Эти узоры напоминают контуры различных предметов, картин, которым дети любят давать названия. В игре с кубиками дети выполняют 3 вида заданий.

Сначала учатся по узорам-заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Затем ставят обратную задачу: глядя на кубики, нарисовать узор, который они образуют. И, наконец, третье – придумывать новые узоры из 9 или 16 кубиков, т. е. выполнять уже творческую работу.

В этой игре хорошо развивается способность детей к анализу и синтезу, этим важным мыслительным операциям, используемым почти во всякой интеллектуальной деятельности, и способность к комбинированию, необходимая для конструкторской работы.

К сожалению, и такой материал, как обычные счетные палочки, используется редко или в узком направлении. Например, при обучении количественному счёту или при знакомстве с составом числа из двух меньших.

Хотя их можно использовать в задачах на смекалку, головоломках, в занимательных играх. (Например, как с помощью двух палочек сложить на столе квадрат?) Дети могут подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки по заданному образцу, по собственному замыслу. Такой материал можно использовать при организации свободной деятельности детей, для закрепления пройденного материала, для индивидуальной работы или включать в занятие по формированию элементарных математических представлений. При выполнении задания, дети выполняют практические поисковые действия (перекладывание, подбор) и мыслительные (обдумывание хода, предугадывание результата, предположение решения). Занимательные игры с палочками позволяют закрепить знания о форме, количестве, о пространственных отношениях.

Игры с геометрическими фигурами типа «Танграм».

Всем ли известно, что такое танграм? Это одна из известных головоломок. Она родилась в Китае более 3000 лет назад. Из 7 элементов, на которые разделен квадрат, можно составить множество различных предметов и фигур животных. Ребенку проще сделать это, пользуясь образцами с прорисованными составными частями. Контурные образцы более сложны для воспроизведения.

Очень полезны реальные рисунки тех предметов, силуэтное изображение которых создается с помощью игры-головоломки. В этом случае ребенку будет легче представить изображаемый объект.

Такие игры позволяют закреплять знания детей о форме, развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность, развивать мелкую моторику, воспитывать терпение, усидчивость, самостоятельность.

ВЫВОД: Конечно, использование детьми дошкольного возраста гаджетов, распространение интернета и соцсетей оказывают своё влияние на развитие нового поколения. Но, нельзя упускать из вида и недостатки в работе воспитателей. Часто, в детских садах работа по воспитанию и обучению дошкольников через дидактические игры осуществляется изредка, игра не рассматривается как средство воспитания и сплочения детей в группе.

Что ж, выбор методов и материалов за вами. Пробуйте, экспериментируйте, ищите. Главное, чтобы вашим детям было интересно, они с удовольствием играли и вы видели результат своих трудов.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад комбинированного вида № 11»**

**Конспект интегрированного занятия**

**по познавательно – речевому развитию**

**для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ**

**на тему «Путешествие по музеям города Тулы»**

**Подготовила: учитель-логопед**

**Демьяненко Вера Николаевна**

**2025**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **«Путешествие по музеям г.Тулы»** | |
| **Возрастная группа** | дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ (задержка психического развития, общее недоразвитие речи 3 уровень – второй год обучения) | |
| **Цель** | формирование у детей лексико-грамматического строя речи и познавательного интереса к истории и культуре Тульской области через ознакомление с народными промыслами. | |
| **Задачи** | Образовательные:  - расширить знания детей о Тульском самоваре;  - познакомить с особенностью изготовления Тульских пряников и Тульской гармошки;  - закрепить знания детей о Тульском оружии;  - совершенствовать лексико - грамматический строй речи (употребление существительных в косвенных падежах и во множественном числе, согласование прилагательных с существительными; закрепление умения правильно строить предложения).  Развивающие:  - развивать связную речь, - формировать словесно-логическое мышление, - обогащать словарный запас детей; - развивать зрительное и слуховое внимание, восприятие и память; - развивать мелкую моторику руки.  Воспитательные:  - воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю;  -формирование взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности, навыков сотрудничества | |
| **Оборудование** | проектор, ноутбук, презентация «Музеи города Тулы», аудиозапись звучания Тульской гармошки.  Самовар; разрезная картинка, с изображением Тульского самовара; музыкальные инструменты (гармошка, трещотка, колокольчик, треугольник); картинки с изображением Тульских пряников разной формы, подносы разной формы (треугольный, квадратный, круглый), тесто, фигуры формы для лепки из теста. | |
| **Интеграция образовательных областей** | познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие | |
| **Использование образовательных технологий** | 1. Игровые, с целью создание полноценной мотивационной основы для формирования лексико-грамматического строя речи и воспитание чувства любви уважения к культуре родного края;  2.  Личностно – ориентированные, с целью организация коррекционно-развивающего процесса на основе глубокого уважения к  личности ребенка, учета особенностей его индивидуального развития, отношение к нему как к сознательному, полноправному участнику образовательного процесса;  3.Здоровьесберегающие, с целью   обеспечение возможности сохранения здоровья и коррекции нарушения речи и психического развития детей с ОВЗ.  *Артикуляционная гимнастика* проводилась с целью подготовки артикуляционного аппарата детей для активной речи в ходе занятия.  *Зрительная гимнастика* способствовала снятию статического напряжения мышц глаз.  *Пальчиковая гимнастика* в ходе занятия использовалась для тренировки мелкой моторики руки и подготовки к работе с тестом, стимуляции речи, согласования речи с движением руки.  *Динамическая пауза* проводилась в виде игры «Разложи пряники» в середине занятия для предупреждения утомляемости детей.  4. ИКТ – технологии, с целью развития познавательной активности, любознательности, стремлению к самостоятельному познанию явлений окружающего мира детей с ОВЗ. | |
| **Части занятия (вводная, основная, заключительная)** | | |
| **Деятельность педагога** | | **Деятельность детей** |
| Вводная часть (организационный момент) | | |
| Мотив деятельности, введение в игровую ситуацию:   * Формулирует проблему; * Определяет задачу. | | * Вживаются в игровую ситуацию;   + Принимают проблему;   + Осознают цель. |
| Основная часть | | |
| * Закрепляет знание детей о промыслах Тульского края; * Знакомит с новым материалом; * Организует дидактические и речевые игры; * Организует интерактивную игру * Проводит артикуляционную гимнастику, зрительную гимнастику, физкультминутку. | | * Отвечают на вопросы педагога; * Играют в дидактические  и речевые игры; * Самостоятельно организуют дидактические игры; * Лепят из солёного теста; * Закрепляют полученные ранее знания о Тульских промыслах. |
| Заключительная часть | | |
| * Помогает осознать результат своей деятельности; * Подводит итог занятия. | | * Выражают удовлетворение от совместной деятельности |

**Ход занятия:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Организационный этап** | | |
| **Вводная часть**  Беседа  Вступительное слово педагога | П: - Здравствуйте, ребята! Скажите, как называется город в котором мы живём?  Д: - Алексин.  П: - Как называется область, в которой находится наш город?  Д: - Тульская область.  П: -Тульская земля – это особая земля. Тульские умельцы издавна знамениты своим мастерством, своими золотыми руками.  Сегодня мы отправимся в путешествие по музеям города Тулы и узнаем о народных промыслах Тульского края. В каждом музее мы будем выполнять задания и получать часть картинки. А в конце путешествия соберём её и узнаем, что получилось.  *(Слайд 1. Тульские промыслы, герб).*  - Поедем мы с вами в путешествие на трамвае (включается музыка, дети встают друг за другом). | |
| 1. **Основная часть** | | |
| **«Музей Самоваров»**    **Речевая игра: «Назови части»**  (пополнение активного словаря сущ).  **Речевая игра: «Чего нет у самовара?»**  (употребление существительных в род. падеже)  **Артикуляционная гимнастика**  **Дидактическая игра «Собери целое»**  (развитие целостности зрительного восприятия) | | **Первая остановка «Музей Самоваров» (слайд 2. Музей «Тульский самовар»)**  Педагог: - И первая наша остановка в центре города Тулы – Музей «Тульский самовар»  Экскурсовод (ребёнок в русском народном костюме):  *Тульский, тульский самовар*  *Закипел, пускает пар.*  *Всех за стол к себе зовет.*  *Выпил чай, душа поёт!*  - В нашем музее очень много разных самоваров, посмотрите.  Педагог:  - Самовар для Тулы - особая гордость. Самовары делают из различных металлов: из меди, латуни, серебра и даже из золота. Тульские самовары известны во всем мире и признаны одними из лучших.  -Ребята давайте рассмотрим самовар. Назовите его части.  Д: - Чаша-(куда наливается вода), крышка, ручки, кран, ножки.  П:- Ребята, мастер начал делать макет самовара, но не успел? Подскажите, чего нет у самоваров? (дети называют и прикрепляют части самовара на липучках)  Д:- У самовара нет ножки. У самовара нет крышки. У самовара нет крана. У самовара нет чаши. У самовара нет кольца.  П: - Самовар когда кипит издаёт очень интересные звуки – он пыхтит. Давайте и мы с вами покажет, как он пыхтит:  Губы сожмём мы и рот прополощем (*надувать поочерёдно щеки, не выпуская воздух*)  И самоваром пыхтим, что есть мочи.  Щёки надую и выпущу пар и запыхчу как большой самовар  (*одновременно надуть обе щеки и выпускать воздух через губы*).  Экскурсовод:  - Попробуйте собрать большой самовар из частей. (Дети собирают разрезную картинку, с изображением самовара).  Экскурсовод: Молодцы ребята это задание мы выполнили. Получаем часть картинки Тульского герба.  П: Поехали дальше. |
| **Музей «Тульская Гармонь»**  Закрепление обобщающего понятия «музыкальный инструмент»  **Игра «Отгадай что играет»** (развитие фонематического слуха) | | **Вторая остановка Музей «Тульская Гармошка»**  **-** Еще один музей, который мы с Вами посетим «Музей Тульской Гармошки» (Слайд…)  *Экскурсовод (Боричева С.):*  *На Россию знаменита*  *Наша Тульская гармонь!*  *Голосиста, боевита,*  *Не гармошка, а огонь!*  П: Прославили Тулу мастера – гармошек.  П: Дети, а что такое гармошка?  Д: Гармошка – это музыкальный инструмент.  П: - Тульские гармони звучали во многих странах мира. Послушайте, как она звучит (включается аудиозапись).  Экскурсовод:  - Предлагаю вам поиграть в игру «Отгадай что играет».  (ребёнок за ширмой издаёт звуки, одним из музыкальных инструментов, дети отгадывают что звучало).  Д: Играла гармошка, играла, трещотка, играл колокольчик…  - Правильно вы выполнили задание и получаете ещё одну часть картинки.  П: Едем дальше. |
| **«Тульский музей оружия»**  **Зрительная гимнастика**  **ИКТ**  **Игра «Чего много?»**  (закрепление образования мн.ч. существительных) | | **Третий музей «Музей оружия»**  П: И приехали мы с Вами в «Тульский музей оружия»  *Экскурсовод (Алихан Р.)*  *Тула веками оружье ковала,*  *Стала похожа сама на ружье.*  *Слышится звон боевого металла*  *В древних названиях улиц ее.*  П: Да ребята, в Туле уже очень давно изготавливают различные виды оружия. С давних времён тульские оружейники стали вооружать русскую армию пушками, ружьями, саблями, пистолями.  - Давайте посмотрим на экран и для того, чтобы наши глазки отдохнули проследим внимательно глазами за трамваем.  П: - На что похож «Тульский музей оружия»? Выберите правильный ответ.  - Чего много в музее оружия?  Д: - Много пистолетов, много пушек, много ружей.  П: Поехали в следующий музей.  - Молодцы вы справились с заданием, и получаете часть картинки. |
| **«Музей Тульского пряника»**  **Игра «Скажи, какой пряник»**  (согласование прилагательных с существительными)  **Динамическая пауза** (игра «Разложи пряники по подносам»)  **Пальчиковая гимнастика**  **Лепка из солёного теста** | | **Четвёртая остановка «Музей Тульского пряника»**  - Ребята, мы с вами приехали в музей «Тульского пряника»  Экскурсовод (Лиза С.):  *Вся Россия пряник знает!*  *Его с чаем народ пьёт!*  *Всякий, кто в Туле бывает,*  *Пряник в дом с собой везёт!*  П: -Пряники – это чудо Тульского края  - Поднимите руки те, кто пробовал Тульские пряники. Замечательно. Вам понравились пряники?  - Какие они?  Д: Вкусные, сладкие, ароматные  - Как вы думаете, из чего делаются пряники?  Д: Пряники делаются из теста.  П: Да, тесто для пряников особое, добавляется к нему много душистых пряностей. От них пряники получили своё название.  *(Слайд)* В Туле издавна делали печатные пряники. Печатными пряники назвали потому, что на самом деле их печатали, как книга. Для этого изготавливали пряничную доску из твёрдой древесины, а затем на ней вырезали рисунок.  (*Слайд*  ) Посмотрите, какие разные пряники. Что можно сказать, какие бывают пряники?  П: Какой формы бывают пряники?  Д: Пряник круглый. Пряник овальный. Пряник прямоугольный.  Экскурсовод:  - Разложите пряники по подносам нужной формы.  *(каждому ребёнку дают бумажный пряник, дети раскладывают по подносам разной формы).*  П: - Ребята пряники могут быть и форме различных животных.  Давайте и мы с вами сейчас слепим пряник и назовём, какое животное у вас получилось.  Но сначала подготовим пальчики:  - Мы вот так, мы вот так  Тесто разминали,  Мы вот так, мы вот так  Тесто раскатали.  Вот такой, вот такой  Будет пряничек большой  (Лепка из солёного теста).  - Молодцы вы справились с заданием, и получаете последнюю часть картинки. |
| **Итог занятия** | | |
| **Подведение итога занятия** | | П: Правильно ребята, и мы получаем последнюю часть картинки. (собираем герб из собранных частей) Вот мы и собрали картинку. Посмотрите что на ней изображено?  Д: Герб Тульской области  П: По каким музеям мы путешествовали? Вам понравилось наше путешествие?  - Сейчас я приглашаю вас на чаепитие с Тульскими пряниками. |

**Список использованной литературы:**

1. Захарчук А. Л. Методические особенности формирования представлений о малой Родине у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. - 2015. - №2. - С. 25-27.
2. Земскова-Названова, Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами: практ. пособие / Л. И. Земскова-Названова. – М.: Чистые пруды, 2015. – 80 с.
3. Методики диагностики уровня патриотического воспитания дошкольников; М. Ю. Новицкая, С. Ю. Афанасьева, Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева

**Направление –**

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название работы**

**Разработка урока на тему “Шәҗәрә. Нәсел агачы, гаилә тарихы”**

**ФИО педагога, должность**

**Гиниятуллина Фирдания Фаритовна, Рахматуллина Гульнара Харисовна-учителя начальных классов**

**Наименование учреждения**

**Филиал МБОУ «Тюнтерская СОШ» - «Кушкетбашская НШ-ДС» Балтасинского муниципального района Республики Татарстан**

Дәрес темасы: Шәҗәрә. Нәсел агачы, гаилә тарихы.

Максат:

1. Шәҗәрә агачы турында күзаллаулар формалаштыру; шәҗәрә агачы төзелешен аңларга өйрәнү; буын, шәҗәрә, генеалогия сүзләре белән таныштыру.

2. Предметка танып белү кызыксынуын арттыру; фикер йөртү сәләтен, парлы һәм индивидуаль эшләү осталыгын үстерү, алынган мәгълүматны практикада куллану күнекмәләрен һәм осталыкларын ныгыту.

3. Үз нәселеңне,туганнарыңны ихтирам итү, алар белән урынлы горурлану хисләре тәрбияләү.

Планлаштырылган нәтиҗәләр:

• шәҗәрә агачын ясарга өйрәнү

• гаилә әгъзаларына карата туганлык терминологиясен белү

• мәгълүмат җыю

• парларда эшләү

Метапредмет нәтиҗәләре:

• шәҗәрә агачын төзү ысулын аеру

• гаиләдә 3 буынга кадәр Туганлык бәйләнешләре схемасын төзү

• гаиләнең өлкән әгъзалары турында сөйләү

Шәхси нәтиҗәләр:

• гаиләдә туганлык бәйләнешләренең мөһимлеген аңлау • гаилә тарихы белән кызыксыну, гореф-гадәтләрне белү.

Дәрес тибы : яңа белемнәр бирү .

Җиһазлау: А.А.Плешаков, “Әйләнә- тирә дөнья”, 2 сыйныф, 2 кисәк,эш дәфтәре , ручка,   карандаш,  презентация, компьютер, проектор, экран, Укучыларда- клей.

**Дәрес барышы**

**I.                  Мотивлаштыру- ориентлаштыру этабы.**  
Уңай психологик халәт булдыру.  
-Хәерле иртә, укучылар!  
-Кәефләрегез ничек?

Безнең бүгенге дәресебез гадәти түгел, чөнки бездә кунаклар бар. Әйдәгез, аларга таба борылыйк һәм елмаеп сәламлик (Хәерле көн)

**II.Актуальләштерү.**

Укытучы: Хәзер безнең “Әйләнә тирә-дөнья” дәресе. Бүген без яңа ачышлар ясап, яңа белемнәр тупларбыз, алган белемнәрне ныгытырбыз. Әйдәгез, тактага игътибар итегез әле. Бу нәрсә? Нинди билге? (Юл йөрү билгеләре)



Юл аша җәяүлеләр чыгу урыны Җәяүлеләр юлы

Велосипедта йөрү тыела Игътибар, балалар!

-Бу билгеләрне бер сүз белән ничек атарбыз?

- Ә бу нинди билге?

- Юл билгесеме?

- Бу билге нәрсәне аңлата?

- Сыйныфта шушыңа охшаган тагын берәр рәсем юкмы?

- Карагыз әле, нәрсә дип язылган?

- Димәк, дөрес, 2024 ел Россия Президенты Владимир Путин указы нигезендә Гаилә елы дип игълан ителде. Һәрбер гаиләнең үз тарихы, бәйрәмнәре була. Гаилә елын үткәрү максаты гаиләне яклау һәм традицион гаилә кыйммәтләрен саклау өлкәсендә дәүләт сәясәтен популярлаштыру.

- Бүген без сезнең белән нәрсә турында сөйләшербез? (гаилә)

- Әйе, бүген без сезнең белән һәркемнең күңелен җылыта торган, кеше аннан башка яши алмаган гаилә, туганнар турында сөйләшербез.

**III. Дәрескә максат һәм бурычлар кую. Укучыларның уку эшчәнлеген мотивлаштыру.**

1. Парларда эш.

* Теманы ачыклау өчен парларларда эшләрбез.
* Парларда эшләү кагыйдәсен искә төшерик әле.

(Дус эшләргә, бер кеше әйткәнен икенче кеше тыңларга, ике кеше дә эшләргә, аңламасаң сорарга)

Конверт эчендә сүзләр язылган, сез шул сүзләрдән мәкаль төзергә тиеш. 1 пар тактада, икенче пар урыннарда эшли.

Агач тамыры белән, кеше гаиләсе белән көчле.

- Мәкальдә сүз нәрсә турында бара?(агач һәм кеше)

(Агач һәм кеше сүзләре тактага эленә)

-Ничек уйлыйсыз бу ике сүз бер-берсе белән ничек бәйләнгән?

-Ә кемнең җавабы дөрес?(икеләнеп калалар)

-Димәк без нәрсәне ачыкларга, нинди максат куярга тиеш булабыз? (Агач һәм кешенең бәйләнешен карарбыз)

**IV. Яңа белемнәрне беренчел үзләштерү.**

1. Мәкальне анализлау.

-Агач кайчан көчле була?

-Агачка көчле булыр өчен нәрсә кирәк?

-Тамыр агачны нәрсәдән саклый?

-Димәк, агач тамыры белән көчле. Ә кешегә көчле булыр өчен нәрсә кирәк?

-Гаилә кайчан көчле була? (Бер-береңә ярдәм иткәндә, бәйрәмнәрдә, эштә.)

2. Видеоролик карау.

-Бүген бездә кунакта Марат гаиләсе. Экранга игътибар итик, Марат үз гаиләсе турында нәрсә әйтергә тели? (карау)

-Марат гаиләсендә ничә кеше?

-Гаиләдә иң яшьләре кем?(Кыз, малай)

Алар беренче буын.

-Урта яшьтәгеләр?

-Олылар?

Димәк гаиләдә ничә төркем? (3)

-Аны икенче төрле БУЫН диләр.

СЛАЙД: Буын-бер нәселдәге кешеләр

Дәфтәрләргә буын сүзен яздыру.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТ**

1,2,3,4,

Безнең өйдә кеше күп.

1,2,3,4,5,

Санап чыгыйк әйдә тиз.

Әти,әни,абый, апа.

Тупсада песи ята.

Аның ике баласы

Һәм мине дә аласы.

4. Дәреслек белән эш – 46 бит

Марат гаиләсенең схемасын төзегән, игътибар итик әле.

Ничә буыннан тора?

-Бу схеманың үз исеме бар. Аны белү өчен язылганнарны укып үтик.(46 бит)

(Текстны уку, шәҗәрә сүзен таптыру)

СЛАЙД: шәҗәрә-нәсел агачы

(дәфтәргә яздыру)

-Шәҗәрәгә синоним сүз бар: генеалогик агач.

СЛАЙД: ГЕНЕАЛОГИЯ (тактага элү),

Аңлатмалы сүзлектән таптыру.

5. Шәҗәрә төрләре (презентация)

СЛАЙД: күтәрелү, түбәнгә төшү

**V. Яңа белемнәрне ныгыту**.

1. Үз шәҗәрәләрен төзү.

Тактага элү.

-Шәҗәрәне тагын дәвам итеп буламы?

Ни өчен төзеп бетермәдегез?

Сорауларга җавапны кемнән алып була?

1. Үрнәк шәҗәрә карау.

Җиде буынын белгән гаиләләр дә бар. Габделхаковлар, Г.Тукай

1. Шәҗәрәдәге һәркем илебез тормышында нинди дә булса эз калдырган. Ә сезнең гаиләдәге буыннарның да үрнәк эшләре бар.Әйдәгез тыңлап үтик. (гаиләдәге берәр кеше турында сөйләү)

**VI. Өй эше бирү**

Шәҗәрә төзүне дәвам итү

**VII. Рефлексия**

**1.**Синквейн

-Без бүген гаилә турында сөйләштек. Синквейн төзик- ГАИЛӘ

2.”Баскыч” – “үзеңне” тиешле баскычка беркетү

3.Үзбәя

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название работы - «В гостях у царицы Грамматики»**

**Шакирова Гузель Марселевна**

**Должность- учитель-логопед**

**Игтисамова Алсу Марселевна**

**Должность – воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №19 «Тамчыкай» г.Азнакаево, Республика Татарстан**

**Конспект занятия**

**Цель:** помочь дошкольникам освоить программный материал, сделать педагогический процесс более эмоциональным, добиваться большей активности детей на занятии.

**Программные задачи:**

**Обучающие :**закреплять умение детей читать алфавит, находить гласные и согласные буквы. Закреплять навыки выделения нужного звука в слове. Формировать умение делить слова на слоги. Продолжать формировать грамматический строй речи, расширять словарный запас. Совершенствовать навык чтения детей.

**Развивающие :**развивать у детей интерес к изучению грамоты, внимательность, образное представление и воображение, общую и мелкую моторику рук.

**Воспитательные:** воспитывать культуру речевого общения, дружеские взаимоотношения.

**Оборудование:** звуковые схемы на «секретных замках»; цветные фишки; буквы-указатели; лепестки цветка с заданием; предметные картинки для определения первого звука в слове; мяч; игра «Собери слово»; разноцветные слоговые цветочки; схемы для составления предложений.

**Предварительная работа:** беседы о школе, о школьных науках -заучивание алфавита -чтение стихотворений о школе -выполнение тестовых заданий для проверки знаний детей (обучение грамоте).

**Ход занятия**

1. **Организационный момент.**

**Логопед:** Я люблю, когда при встрече мы знакомым и друзьям С добрым утром! Добрый вечер! Добрый день! Всем говорим. Встанем рядышком по кругу. Скажем, здравствуйте друг- другу.

**Логопед:** И теперь мы улыбнемся, ведь улыбка-это наше с вами хорошее настроение. *В это время звучит сигнал тревоги SOS… и голос:* «Я царица Грамматики, хозяйка Звукового царства, Буквенного государства прошу вас о помощи. Злой волшебник, Буквоед, пробрался в мою страну и заколдовал всех её жителей и теперь у нас царит злость и беспорядок. Своё заклинание он хранит в волшебном цветке. Собрав лепестки цветка, вы сможете узнать магическое слово, и тогда колдовские чары исчезнут вместе с тем, кто их навёл». **2. Закрепление изученного материала. Логопед:**Ну что ребята поможем царице Грамматики? Но как мы туда попадём в это царство? А вот и серединка цветка и на ней что-то написано:– Для начала отгадайте загадки о жителях этой страны: Один мягкий и свистит  
Другой твёрдый и шипит  
Третий вовсе запоёт  
Хоть кто его произнесёт… (звук).  
  
Черные птички на белой страничке  
Молчат, ожидают, кто их прочитает… (буква).  
  
Сначала я никак не мог  
Прочесть с двух букв  
Свой первый… (слог).  
  
Звук я к звуку подберу  
И его произнесу  
Если буквы в ряд сложу  
То его потом прочту…(слово).  
  
Много слов я соберу  
Меж собой их подружу  
Понятным будет изложение  
То получу я …(предложение). **Звучит музыка. Логопед:** Вот мы и оказались в Звуковом царстве Буквенном государстве. Посмотрите, дорогу дальше нам укажут буквы. Но буквы не простые, они обижены Буквоедом. Что это за буква, вы узнали? (на полу по группе разложены буквы, у которых не хватает каких-нибудь элементов).

А вот и первый лепесток с заданием.

**Первый лепесток.**

Вы загадки разгадали  
В волшебную страну попали  
Но смотрите впереди очень мощные замки.  
Чтобы лепесток забрать сумей замок ты открывать.

*Дети подбирают к звуковой схеме на замке соответствующую картинку, если она подходит, то замок открывается.*

**Логопед:** Какая следующая буква укажет нам дорогу?

**Второй лепесток.**

Если коврик вы сошьёте  
Быстро дальше вы пойдёте.  
Первый звук определяйте  
Нитки с толком выбирайте.

*На полотне расположены картинки. Ребёнок берёт одну из них, определяет первый звук в слове, даёт ему характеристику, выбирает фишку соответствующего цвета и размещает её на полотне.*

**Логопед:** Какая следующая буква укажет нам дорогу?

**Третий лепесток.**

«Зашифрованное слово»

Цифры по порядку быстро расставляйте  
Полученное слово вслух вы прочитайте.

*У каждого ребёнка карточка, на которой зашифровано слово, под буквами написаны цифры. Ребёнок должен расставить цифры по порядку и прочесть полученное слово.*

**Логопед.**Какая следующая буква укажет нам дорогу?

**Четвёртый лепесток.**

-Впереди гора стоит,  
Она из слов вся состоит.  
Разобрать её вам нужно  
Будет путь тогда открыт.

*Игра с мячом «Встречу слово на дороге, разобью его на слоги». Каждый ребёнок называет слово (картинку, которая висит на «горе») и ударяет мячом об пол столько раз, сколько в слове слогов.*

**Логопед:** Какая следующая буква укажет нам дорогу?

**Пятый лепесток.**

-Чтобы слово вам узнать  
Цветочки нужно собирать.  
Цветок срывается  
Слог на нём читается  
Цветы по цвету собирайте  
И словечки составляйте.

*Дети, разбиваясь в пары, собирают цветы одинакового цвета. На каждом цветке записаны слоги, соединяя их, зачитывают слова.*

**Логопед**: Какая следующая буква укажет нам дорогу?

**Шестой лепесток.**

Здесь ветер сильный погулял  
И слова все разбросал.  
Вы их вместе соберите и предложение прочтите.

*Дети работают в тех же парах, они садятся за столы, составляют из слов предложения и выкладывают их схемы.*

**Логопед.** Вот и собрали мы все лепесточки, пора узнать магическое слово, чтобы снять заклинание. А как его узнать? Что делать с этими буквами на лепестках? Буквы все разного размера?

*(дети догадываются, что буквы нужно расставить по порядку, от большой к маленькой, и прочитать слово - дружба).*

**Звучит волшебная музыка.**

Голос Царицы:

«Спасибо вам ребята, что вы спасли мою страну и её жителей.  
Я желаю вам друзья делать добрые дела  
И дружить и дорожить  
И добро друзьям дарить».

**IV. Итог занятия**.

**Логопед:** Я хотела поблагодарить вас всех за активное участие. Надеюсь, что наше занятие было полезно и познавательно для вас.

Дети встают в круг, берутся за руки и произносят слова:

-Шире наш чудесный круг,  
Я твой друг и ты мой друг.  
Влево, вправо повернись  
И друг другу улыбнись.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 144»**

**Направление**

**«Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности».**

**«****Нейроигры с детьми ОВЗ»**

**в подготовительной группе компенсирующей направленности**

**«Лого Сити»**

**Подготовила:**

**учитель-логопед первой квалификационной категории**

**Гайдарова Р.Г-Г.**

**г. Саратов 2025г.**

**Проект**

**«Нейроигры с детьми ОВЗ»**

**Вид проекта:** познавательно-творческий

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Начало проекта:** 10 марта 2025 года

**Окончание проекта:** 25 апреля 2025 года

**Организаторы проекта:** Воспитатели: Богайчук Н.И., Гегешко С.К.; учитель-логопед Гайдарова Р. Г-Г.; педагог-психолог Сиукаева Т.Е.; учитель-дефектолог Лунюшкина Е.В.; инструктор по физической культуре Зуева Е.С.; музыкальный руководитель Вечеркина Е.В.

**Участники:** дети подготовительной группы, компенсирующей направленности, воспитатели, педагоги и родители.

**Актуальность:** Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин моторной неловкости, невнимательности, недостатков речи, чтения и письма. Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. При недостаточном взаимодействии правого и левого полушарий мозга у ребёнка могут возникать трудности в обучении письму и чтению, а также двигательная расторможённость. Современные методики в образовании и воспитании не стоят на месте. С их помощью можно отлично развить мозг, улучшить межполушарные связи. Функции межполушарных связей:

-Эмоциональная устойчивость к негативным факторам, эмоционально-волевая сфера;

-Координация движений, моторно-двигательная сфера;

-Успешное усвоение информации, ее анализ, когнитивные способности.

Нейропсихологические игры — это специальные игровые комплексы, обеспечивающие необходимый энергетический тонус нервной системы способствующие развитию нервно- психических функций, развитие психических процессов.

К нейропсихологическим комплексам специалисты относят: нейрогимнастику, нейротренажеры, нейродорожки, нейротаблицы. Систематичное использование нейрокомплексов для развития интеллектуальных возможностей ребёнка даёт оптимальный результат при подготовке ребёнка к школьному обучению.

Актуальность темы, обусловлена тем, что нейропсихологические комплексы несут в себе наибольшую развивающую эффективность, они универсальны, не требуют какой-то специальной и сложной подготовки.

**Гипотеза**

Применение нейроигр с детьми с ОВЗ подготовительной группы компенсирующей направленности, является активизацией развития речи у детей, способствует развитию межполушарного взаимодействия и межполушарных связей, развитию общей и мелкой моторики.

**Цель проекта:** повышение компетентности педагогов и родителей в использовании нейропсихологических технологий в коррекции и развитии межполушарных связей у детей посредством нейроигр, нейрогимнастики, нейротренажеров.

**Задачи:**

1. Стабилизация межполушарного взаимодействия;

2. Обогащение сенсорного опыты;

3. Развитие пространственных представлений;

4. Развитие ВПФ;

5. Развитие коммуникативно-речевых навыков;

6. Развитие двигательной и графомоторной сферы;

7. Развитие чувства ритма;

8. Развитие эмоциональной сферы;

9. Познакомить родителей на встрече родительского клуба с особенностями использования нейропсихологических игр, нейротренажеров, нейротаблиц, стимулировать к созданию игр и ежедневному применению.

**Ожидаемые результаты:**

1.Игры и упражнения позволят создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта, позволят выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга;

2. Сформировать устойчивый интерес к логическим заданиям;

3. Сформировать двигательно-моторную сферу;

4. Развить высшие психические процессы: память, внимание, мышление, воображение; восприятие;

5. Развить систему саморегуляции, устойчивое внимание, работоспособность.

**План проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Дата** | **Ответственные** |
| **Подготовительный этап** | | | |
| 1. | Изучение методической, научной литературы. | Март | Педагоги |
| 2. | Подготовка наглядного дидактического, демонстрационного материала, пособий, игр, тренажеров по теме. | Март | Педагоги |
| 3. | Подбор базового комплекса нейропсихологических зарядок, кинезиологических и нейропсихологических игр и упражнений для детей. | Март | Педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог |
| 4. | Оформление для родителей информационных материалов о пользе нейроигр для детей с ОВЗ:  -памятки;  -буклеты. | Март | Педагоги |
| 5. | Проведение анкетирование «Нейроигры вокруг нас» | Март | Педагог-психолог, воспитатели |
| **Основной этап** | | | |
| **Мероприятия с детьми** | | | |
| 1. | Систематическое выполнение упражнений и заданий:  1. Упражнения, стимулирующие оптимизацию функционального статуса глубинных образований мозга, поднимающие тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).  2. Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).  3. Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук).  4. Задания, направленные на анализирование и синтезирование полученной информации, обучающие логически мыслить, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.  5. Задания на формирование базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий (работа двумя руками одновременно). | Март-апрель | Педагоги |
| 2. | Интерактивная презентация с детьми «Как устроен наш мозг». | Март | Учитель-дефектолог |
| 3. | Челендж «Зеркальное рисование» | Апрель | Учитель-дефектолог |
| 4. | «Играем-мозг развиваем» кинезиологические упражнения. | Март | Учитель- логопед |
| 5. | «Игры на нейроковрике» | Апрель | Педагог-психолог |
| 6. | Музыкальная нейрогимнастика « Развитие для мозга» | Март | Музыкальный руководитель |
| 7. | Музыкльно – ритмические игры с предметами. «Нейробум» | Апрель | Музыкальный руководитель |
| 8. | «Соревнования муравьев» нейроигра с мячами. | Март | Инструктор по физической культуре |
| 9. | «Светофор» нейроигра с карточками | Апрель | Инструктор по физической культуре |
| 10. | Растяжка «Орех», «Брёвнышко», «Ловкий чертенок». | Март-апрель | Инструктор по физической культуре |
| **Мероприятия с родителями** | | | |
| 1. | Индивидуальные консультации «Умные игры для будущего первоклассника» | Март | Педагог-психолог |
| 2. | Консультация «Нейроигры для детей с проблемами речевого развития» | Март | Учитель-логопед |
| 3. | Буклет «Межполушарное развитие- основа интеллекта» | Март | Учитель-дефектолог |
| 4. | Мастер-класс с родителями «Играем в саду и дома» | Апрель | Все участники проекта |
| 5. | Памятка ««Что такое познавательная деятельность или почему ребенок долго думает» | Апрель | Учитель-дефектолог |
| 6. | Консультация «Нейроигры в развитии детей старшего дошкольного возраста». | Апрель | Воспитатели |
| 7. | Консультация для родителей « Нейроигры как средство музыкального развития детей» | Апрель | Музыкальный руководитель |
| **Мероприятия с педагогами** | | | |
| 1. | Буклет «Комплекс нейропсихологических упражнения для работы с детьми во время образовательной деятельности» | Март | Воспитатели |
| 2. | Мастер-класс с педагогами «Нейропсихологическая игра как технология развития ребенка-дошкольника» | Апрель | Педагоги |

**Список литературы:**

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов \Т.Г. Визель. – М.: В. Секачев, 2019. – 264 с.
2. Дубровина И.В. и др.. Психология: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений /И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, A.M. Прихожан; Под ред. И.В.Дубровиной. - М., Издательский центр «Академия»,1999. - 464 с.. 1999
3. Праведникова И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения, Изд. «АЙРИС- пресс», 2017.
4. Свободина Н.Г. Коррекция нарушений письма: Просто о сложном вопросе дисграфии у детей. – 2018.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - 2002.
6. Соболева О.Л. Экспериментальный учебник. М. - Новая школа,1997.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Староильдеряковский детский сад»**

**Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан**

**Проект**

**«Этих дней не смолкнет слава»**

****

**Автор проекта:**

**Глазкова Н.В. - воспитатель**

**с. Старое Ильдеряково**

**2025 год**

**Проект** «Этих дней не смолкнет слава»

**Тип проекта:** творческий, практико-ориентированный

**Вид проекта:** краткосрочный, групповой, интегративный

**Участники проекта:** дети разновозрастной группы, педагоги, родители.

**Сроки реализации проекта:** 14.04.2025 - 10.05.2025

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Актуальность проекта.**

2025 год - знаменательная дата - 80-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у детей любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Детство - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Проект направлен на патриотическое воспитание детей. В процессе реализации проекта формируются чувства ответственности, верности, любви к близким людям, гордости за свою Родину.

В основе нашего проекта лежит идея познакомить детей с известными историческими фактами этого периода, с защитниками родины, ветеранами, тружениками тыла, с военным оружием, георгиевской лентой, с праздником Днём Победы.

**Проблема.**

В преддверии празднования 80 -летия Победы с детьми провели опрос по выявлению знаний и представлений о Великой Отечественной Войне, который показал что, дети не имеют знаний о героях Великой Отечественной Войны. Не имеют представлений о причинах возникновения праздника. Возникло решение создать проект, в котором будет дано представление о возникновении праздника, о людях, защищавших страну.

**Цель** **проекта**: дать дошкольникам  представление о Великой Отечественной войне и о Великой Победе.

**Задачи:**

1. Познакомить детей разновозрастной группы с понятиями: День Победы, ветеран, гимнастерка, пилотка, салют.

2. Познакомить с символами государства времен ВОВ, орденами, медалями героев ВОВ, георгиевской ленточкой.

3. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.

4. Развивать речь детей, обогащать словарный запас через песни, стихотворения.

5. Формировать чувство гордости за Родину, за свой народ, за прадедов.

**Ожидаемые результаты:**

- получение детьми доступных по возрасту представлений о празднике *«День Победы»*, о героях ВОВ и о подвигах, которые они совершили;

- проявление уважительного отношения к участникам войны, труженикам тыла, бережного отношения к семейным фотографиям и реликвиям (медали, ордена и др.);

- участие в подготовке и праздновании Дня Победы, в акциях *«Георгиевская ленточка»*, *«Бессмертный полк»*, *«Окна Победы»*, возложение цветов к обелиску

**Продукт проекта:**

1. Организация выставки детских рисунков «9 мая – День Победы»

2. Проведение торжественных мероприятий проекта, посвящённых80-летию

Победы:

- поэтический час «Мы о войне стихами говорим»

- экскурсия к обелиску погибшим в ВОВ

- возложение цветов к обелиску

- акции «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Цветы ветерану»

- праздник «День Победы»

- тематические занятия, посвященные 80-летию Победы;

**Этапы проекта**

1. ***й этап (подготовительный)***

- Опрос детей разновозрастной группы

- Обозначение актуальности и темы будущего проекта

- Подбор и изучение методической литературы

- Постановка цели и задач.

- Работа с родителями по взаимодействию и реализации проекта

- Разработка проекта

- Создание развивающей среды: подбор материала, атрибутов, иллюстраций и фотографии о дне победы, художественной литературы.

1. ***й этап (основной)***

Реализация проекта

1. ***й этап (заключительный)***

- Опрос «Что нового вы узнали о Дне Победы?»

- Выставка детских рисунков «9 мая – День Победы»

- Фотовыставка «Помним тех, кто нам подарил будущее!»

- Праздник «День Победы»

**Работа с родителями:**

- Консультации для родителей «Патриотическое воспитание в семье»

- Советы родителям «Как рассказать детям о войне»

- Фотовыставка «Помним тех, кто нам подарил будущее!»

**Реализация проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Дата проведения** | **Исполнители** | | **Результат** | |
| I **этап Предварительный** | | | | | |
| Опрос детей.  Создание интереса, обозначение темы и постановка цели и задач.  Подбор методической литературы Проектирование плана  Создание развивающей среды. | 21.04.2025 – 26.04.2025 | Воспитатели, дети, родители | | Разработка перспективного плана; определение участников; определение возможных форм презентации результатов проекта. | |
| II **этап Основной** | | | | | |
| 1. Прослушивание музыкальных произведений | 28.04.2025 – 10.05.2025 | Воспитатели, дети | | Запись песен «Священная война», «День победы», «Катюша», «Три танкиста» | |
| 2. Знакомство с художественной литературой | 28.04.2025 – 10.05.2025 | Воспитатели, дети | | Е. Благинина «Шинель»; Л. Кассиль «Твои защитники»; С. Михалков «День победы»; А. Митяев «Мешок овсянки»; В. Фёдоров «Мишин колосок», Т. Белозеров «Праздник Победы» (разучивание), Т. Кирюшатова «Свеча памяти», «Весточка», «Блокадная ласточка», «Паровозик Победы», «Сирень Победы». | |
| 3. Просмотр мультфильмов о ВОВ | 28.04.2025 – 10.05.2025 | Воспитатели, дети | | «Жить», «Солдатская лампа»,«Солдатская сказка» | |
| 4. Сюжетно-ролевые игры | 28.04.2025 – 10.05.2025 | Воспитатели, дети | | «Наши защитники», «Перевяжи раненого», «Разведчики», «Мы - военные», «Госпиталь», «Военная почта» | |
| 5. Дидактические игры | 28.04.2025 – 10.05.2025 | Воспитатели, дети | | «Защитники Отечества», «Кто служит в армии», «Найди тень», «Разрезные картинки», «Отгадай загадку», «Оружие Победы», «Кто защищает наши границы», «Каким должен быть воин Российской армии?», «Военные профессии» | |
| 6. Подвижные игры | 28.04.2025 – 10.05.2025 | Воспитатели, дети | | «Кто быстрее?», «Сапёры», «Попади в цель», «Танки», «Самолёты»  Игра-соревнование «Мы ребята - бравые солдаты» | |
| 7. Проведение бесед | 28.04.2025 – 10.05.2025 | Воспитатели, дети | | «История георгиевской ленточки», «Они сражались за Родину», «День Победы»», «Почему война называется Великой Отечественной?», «9 Мая – День Победы» | |
| 8. Проведение НОД | 05.05.2025-08.05.2025 | Воспитатели, дети | | Познавательное развитие: «День Победы», «Этот День Победы»  Речевое развитие: «Разучивание стихотворения Т. Белозерова «День Победы», Е. Благинина «Шинель»  Художественно-эстетическое развитие: «Летящие самолеты", «Танк», «Праздничные флажки», «Праздничный салют», «Салют над городом в честь праздника Победы», «Открытка ветерану» | |
| 9. Экскурсия к обелиску погибшим в ВОВ | 30.04.2025 | Воспитатели, дети | | Возложение цветов | |
| 10. Проведение акций | 05.05.2025 -  08.05.2025 | Воспитатели, дети, родители | | «Окна Победы»,  «Георгиевская ленточка»,  «Бессмертный полк»,  «Цветы ветерану» | |
| 11. «Мы о войне стихами говорим» | 07.05.2025 | Воспитатели, дети | | Поэтический час | |
| 12. «Патриотическое воспитание в семье» | 28.04.2025 – 08.05.2025 | Родители, воспитатели | | Консультация для родителей | |
| 13. «Как рассказать детям о войне» | 28.04.2025 – 08.05.2025 | Родители, воспитатели | | Советы для родителей | |
| 14. Сбор материалов для фотовыставки | 28.04.2025 – 10.05.2025 | Воспитатели, родители, дети | | Фотовыставка «Помним тех, кто нам подарил будущее!» | |
| III **этап Заключительный** | | | | | |
| Подготовка к презентации | 08.05.2028-10.05.2025 | | Воспитатели | | Опрос «Что нового вы узнали о дне Победы»  Выставка «9 мая – День Победы»  Фотовыставка «Помним тех, кто нам подарил будущее!»  Праздник «День Победы» |

**Вывод**

В ходе реализации проекта были расширены и систематизированы знания детей о Великой Отечественной Войне, дети узнали много новой информации о героях войны, о празднике «День Победы». Появилась **з**аинтересованность детей темой о Дне Победы, их познавательная активность.

**Литература**

1. Детям о Великой Победе / Казаков А. П., Шорыгина Т. А., - М., 2007.

2. Дошкольникам о защитниках отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л. А. Кондрыкинской. - Москва: Сфера, 2006. - 192 с.

3. Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет / Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф., - М., 2007.

4. Дни воинской славы / Зацепина М. Б., М., - 2008.

5. Патриотическое воспитание дошкольников / Алешина Н. В. – М., 2008.

6. «Комплексные занятия» (средняя группа) / Ефанова З.А., - Волгоград: Учитель, 2015.

7. «Комплексные занятия» (старшая группа) /Лободина Н.В., - Волгоград: Учитель, 2015.

8. «Комплексные занятия» (подготовительная группа) /Лободина Н.В., - Волгоград: Учитель, 2015.

**Направление - От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Название работы: «Достопримечательности города Набережные Челны»**

**Хаертдинова Александра Владимировна - воспитатель 1квалификационной категории**

**Сысоева Мария Александровна - воспитатель**

**МБДОУ Детский сад №129 «Белоснежка» г.Набережные Челны**

КОНСПЕКТ ОД с детьми подготовительной группы (6-7 лет) по теме:

«ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ»"

**Цель:** вызвать желание рассказать о своём городе, расширять у детей представление о родном городе.

**Программные задачи:**

**Образовательные:** продолжать знакомить детей городом Набережные Челны, закрепить знания о некоторых исторических фактах развития города Набережные Челны.

**Развивающие:** развивать интерес к символике города; развивать любознательность, память, грамматически правильную речь детей развивать диалогическую, монологическую речь детей, обогащать словарь, развивать умение логически мыслить, рассуждать, анализировать.

**Воспитательные:** воспитывать у детей любовь и интерес к родному краю, его историческому прошлому и настоящему; воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свою республику и свой город, воспитывать внимательное и бережное отношение к природе, к окружающим людям.

**Интегрированные образовательные области:** познание, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая.

**Предварительная работа с детьми:** рассматривание картин с достопримечательностями города, заучивание физминутки «Люблю по городу шагать…», беседа о родном городе, слушание стихотворений,

**Методы:** игровые, практические, наглядные, словесные.

**Приемы:** вопросы, указания, дополнения, поощрительная оценка.

**Наглядные средства:** фотографии достопримечательностей города, проектор, портрет писателя Мусы Джалиля.

**Ход занятия:**

Появление воспитателя в образе туриста.

Воспитатель: дети, как называется страна, в которой мы живем? (Россия)

В нашей стране много больших и маленьких городов. Наш город нельзя назвать большим, но нельзя назвать и маленьким. Раньше наш город был небольшим, мало было красивых мест, но с годами он вырос и стал большим и красивым.

-  Как называется наш город? (Набережные Челны)

-  Откуда произошло название г. Набережные Челны? (Город находится на берегу реки)

Воспитатель: читает стихотворение:

О, Челны! Я пишу эти строки с любовью!

Город мой – жизнь моя и судьба.

Белокаменный и высокий.

Строгость линий и простота.

Дед мой строил дома и заводы,

Возводил корпуса и цеха.

Он оставил в наследство мне город,

Город – счастья, город – мечта.

– Какими видами транспорта можно передвигаться по вашему городу? (Автобус, трамвай, личный транспорт)

– На каком виде транспорта мы отправимся на экскурсию по городу? (На автобусе) Поехали!

И первая наша остановка

**1 остановка «Мемориальный комплекс Родина-Мать»**

Воспитатель: дети это один из самых важных памятников нашего города. Здесь проходят майские парады и праздники. В память о жертвах войны горит Вечный огонь. Статуя сделана в виде птицы Феникса. Птица своими крыльями закрывает молодых парней и девушек. Она твердо смотрит вперед, стремится к новой спокойной жизни.

**2 остановка «Тюбетейка».**

Самой экстравагантной визиткой Набережных Челнов горожане считают единственный местный небоскреб «2.18». Свое народное название «Тюбетейка» башня получила за внешнюю схожесть верхнего яруса с традиционным головным убором азиатских народов.

Высота 24-этажного здания составляет 81 метр. Оно возвышается над проспектом Энтузиастов с 2005 г. На крыше высотки, в которой нашли приют офисы многочисленных республиканских и федеральных компаний, оборудована удобная смотровая площадка. Отсюда открываются великолепные панорамные виды на город.

**3 остановка «Герб».**

Воспитатель: (на проекторе выставляется изображение герба города).

Вы знаете, что это такое?

Дети: это герб нашего города.

Воспитатель: у каждого города есть свой герб – это знак города. Герб города можно увидеть на щитах при въезде в город, на главных зданиях в городе и т.д.

Воспитатель рассказывает, что изображения на гербе и флаге отражают историю, географию и культуру нашего края. Расшифровывает детям цвета, имеющиеся на гербе и флаге нашего города.

Синий цвет символизирует реку Кама. Рекой Камой славится город Набережные Челны. А какие еще речки есть в нашем городе? (река Челнинка и река Мелекеска).

Далее воспитатель объясняет, что изображено на гербе и флаге нашего города:

Главная фигура герба – челн (лодка) указывает на название города.

Челн - символ неустанного движения вперед, преодоления преград. Носовое украшение в виде девичьей головы показывает образ женщины как символ домашнего очага.

Полный парус говорит о попутном ветре, об удаче и успешности во всех начинаниях. Парус челна по своим очертаниям напоминает стилизованное изображение тюльпана - традиционного символа татар, подчёркивает и усиливает значение города, показывая Набережные Челны как неповторимую жемчужину Татарстана. Весла в воде показывают то, что жители города не довольствуются посланными силами природы (ветер в парусах), а своим трудом на веслах стремятся ускорить движение вперед.

-  Какой сейчас наш город? (цветущий, красивый, многолюдный, промышленный).

-  Каких улиц много в нашем городе? (широких, чистых, красивых, зеленых, тихих).

-  Много каких домов? (многоэтажных).

-  Какие люди живут в нашем городе? (добрые, гостеприимные, доброжелательные, трудолюбивые).

Чтобы пальцы наши хорошо работали, давайте проведем пальчиковую гимнастику.

**Пальчиковая гимнастика:**

Люблю по городу шагать

Люблю смотреть

Люблю считать

Раз - по парку я гуляю

Всякий уголок в нем знаю

Два - на стадион хожу

Там с ребятами дружу

Три - конечно наш детсад

Каждый побывать в нем рад

Четыре - детская площадка

Здесь качели и лошадка

Пять - из-за поворота

Вижу школьные ворота

Очень любим мы наш город

Он красив и очень молод.

**4 остановка «Памятник Мусе Джалилю»**

Воспитатель рассказывает о писателе Мусе Джалиле, показывает его фотографию и книги.

Открытие в городе мемориального комплекса, носящего имя знаменитого татарского поэта, было приурочено к празднованию 40-летия великой Победы. Муса Джалиль, ушедший в 1941 г. на фронт добровольцем, даже попав в плен, продолжал всеми силами бороться с врагом, за что был казнен фашистами.

Для народа Татарстана поэт, удостоенный посмертно звания Героя Советского Союза, является символом мужества, стойкости, самоотречения во имя Родины. Памятник Мусы Джалилю торжественен и аскетичен одновременно. Барельеф с изображением лица поэта соединяет две стелы, облицованные мрамором.

**6 остановка «Парк Победы»**

-  Дети, чтобы Родине служить, надо какими быть? (Ловкими, сильными, смелыми.)

**Физ. минутка.**

На одной ноге постой-ка

Будто ты солдатик стойкий.

Ногу левую к груди

Да смотри не упади.

А теперь постой на левой,

Если ты солдатик смелый.

Раз, два - дружно в ногу

Три, четыре - тверже шаг.

Дети, в честь дня Победы над врагом, в честь памяти о погибших воинах, в нашем городе был заложен парк.

-  Кто знает, как этот парк называется? (Парк Победы.)

-  Кто из вас был в парке Победы?

-  Дети, для чего нужен парк? (отдыхать, гулять по красивым аллеям, кататься на аттракционах).

-  Дети, наши земляки подвиги совершили не только в годы войны, но и в мирное время.

-  Как называется этот памятник? (Памятник строителям КамАЗа.)

Он был поставлен в честь строителей КамАЗа, которые трудились, не жалея сил, чтобы построить огромный завод и вместе с ним и наш красивый город.

**7 остановка «Камаз».**

Набережные Челны (Яр Чаллы) - город с богатым историческим прошлым. Статус города получил в 1930 году. Бурное развитие городского строительства началось в 1969 г. в связи с возведением огромного завода КамАЗа.

Камский автогигант, много лет являющийся драйвером отечественного грузового автомобилестроения, возведен в кратчайшие сроки. Первый экскаваторный ковш грунта из котлована будущего завода был вынут в середине декабря 1969 г., а уже через 7 лет с конвейера предприятия сошел первый грузовик. С тех пор КАМАЗ выпустил более 2 млн. автомобилей в 40 модификациях.

Продукция бренда экспортируется во многие страны миры. Ее ценят за надежность и практичность. Достаточно сказать, что спортивные прототипы КАМАЗа 14 раз становились победителями престижнейшего ралли «Дакар».

**Итог**

Воспитатель: Ребята! Вы молодцы! Мы сегодня с вами на замечательной экскурсии по памятным местам нашего города и сейчас, я предлагаю вам собрать из головоломки Герб нашего города Набережных Челнов.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

***Валиуллина Алина Рамилевна, Валитова Эльвира Рустемовна воспитатели высшей категории***

***МАДОУ «Детский сад №188 комбинированного вида», г. Казань***

На сегодняшний день проблема семьи, семейного воспитания, взаимодействие семьи и образовательного учреждения является актуальным. Деятельность педагогов направленная на освоение новых форм взаимодействия с родителями – это важная задача, которая стоит перед ДОО в рамках модернизации системы образования.

Задачи, которые ставятся перед дошкольными учреждениями, требуют тесного взаимодействия с другими институтами общества, в первую очередь с семьей.

Все дошкольные учреждения проводят планомерную работу с родителями. Проблему вовлечения родителей в развитие детей можно рассматривать в 3 направлениях:

1. Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная деятельность и работа по обмену опытом [1].

Данные направления могут реализоваться решением следующих задач:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;

- объединение усилия для развития и воспитания детей;

- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;

- поддержка уверенности взрослых в собственных педагогических возможностях [2].

Принципами взаимодействия с родителями являются:

А) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.

Б) Индивидуальный подход. Приоритетом является человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить взрослого, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

В) Сотрудничество, а не наставничество. Эффективным способом является создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива.

Г) Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Д) Открытость детского сада для семьи [3].

Кроме традиционных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, также активно используются новые формы работы с родителями. Например, «Круглый стол», «Портфолио семейного успеха», тематические выставки, консультации специалистов, спортивные встречи, интеллектуальные игры для детей и родителей, семейные проекты или же конкурс семейных талантов.

С помощью данных форм взаимоотношения между педагогами дошкольного образования и родителями становятся партнерскими. Родители и воспитатели, совещаясь, организовывают мероприятие. Также, наиболее эффективной формой работы с семьями является наглядная пропаганда.

Совместная деятельность воспитателей и родителей помогает чувствовать спокойствие, придает уверенности воспитанникам. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, как и родители пытаются участвовать активнее в мероприятиях. Кроме того, если ребенок видит положительный контакт воспитателя и родителей, его взаимоотношение с педагогами тоже улучшится.

Список литературы:

1. Пономарева Л.И. Парадигма педагогической поддержки в теории и практике дошкольного образования: коллект. моногр. / Л.И. Пономарева, М.А. Забоева ; под науч. ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: ЧГПУ, 2014. – С. 154-183.
2. Рязанова Ю.С. Положение о внутренней оценке качества образования [электронный ресурс] URL: https://proshkolu.ru/org/117-732/file/6043938/ (дата обращения: 23.02.2024).
3. Кирькина Л.Д. Принципы взаимодействия с родителями [электронный ресурс] URL: https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/09/25/printsipy-vzaimodeystviya-s-roditelyami (дата обращения: 23.02.2024).

**Направление «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

Конспект урока по физической культуре для 3 класса

Курушина Татьяна Николаевна

Учитель физической культуры

МАОУ «Гимназия №76»

г. Набережные Челны, РТ

**Цель урока:** дать представления о занятиях баскетболом; ознакомить учащихся с историей развития игры в баскетбол; сформировать у обучающихся знания и навыки техники выполнения остановки в шаге и прыжком.

**Задачи:**

**1. образовательная:** познакомить учащихся с историей развития игры в баскетбол; совершенствовать технику перемещений с мячом в стойке баскетболиста; закрепить технику выполнения остановки в шаге и прыжком; формировать у учащихся координационные и кондиционные способности.

**2. воспитательная:** комплексно развивать координацию, силу, скорость, выносливость; содействовать формированию чувства ответственности, коллективизма, воспитывать упорство и потребность к занятиям физическими упражнениями, развивать интеллект.

**3. оздоровительная:** содействовать достижению гармоничности в физическом развитии.

**Тема:** баскетбол.   
Тип урока: образовательно - обучающий

**Раздел:** баскетбол.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап образовательного процесса | Деятельность учителя | Деятельность учащегося | | | |
| Личностная | Регулятивная | Познавательная | Коммуникативная |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Подготовительный (10минут)  1.Построение в одну шеренгу. Сообщение УЗ на урок.  Знакомство с темой и планом урока. Познакомить с историей развития игры в баскетбол.  *-Как вы думаете, в какой стране зародился баскетбол?*  *- Почему именно там?*  **Итог.**  *- Где зародился баскетбол?*  *- Кто открыл баскетбол?*  2.Разминка: ОРУ в движении:  - исходное положение (и.п.) –мяч внизу; 1- подняться на носки, мяч к груди, 2-вверх, 3- к груди, 4- и.п;  - и.п. – мяч за спину, 1 – наклон головы влево, 2- и.п, 3 –4 тоже вправо;  - и.п. – руки в стороны, мяч в правой, 1 – руки вверх, мяч в левой, 2 – и.п., 3 –4 тоже, руки прямые, мяч перекладываем из правой в левую и наоборот;  - и.п. – мяч к груди, 1 – подбрасывание мяча вперед- вверх, 2-3 хлопок,  4 - и.п ;  - и.п. – мяч к груди, 1 – шаг левой, поворот вправо, 2 – и.п., 3 – 4 тоже правой;  - и.п.- мяч к груди, 1 – наклон, мяч к левой, 2 – и.п., 3 – 4 тоже к правой;  - и.п. - мяч к груди, 1 – выпад левой, мяч вперед, 2 – и.п., 3 - 4 тоже правой;  - и.п. – мяч к груди, 1 – мах согнутой левой, мяч в левой, 2 – и.п., 3 – 4 тоже правой;  - ходьба с передачей мяча 1 – 4 из правой в левую, 5 – 8 из левой в правую;  - ходьба с ведением мяча в шаге правой, левой рукой по указанию преподавателя; | Ознакомить учащихся с целью и задачами урока, настроить на урок  Рассказ о истории развития игры в баскетбол, где зародился и почему именно там.  Подготовить организм занимающихся к работе в основной части урока.  Учащиеся по ходу движения в колонну по одному берут баскетбольные мячи  Все упражнения разминки выполнять по 4 повтора.  Подняться выше, смотреть вперед  Спина прямая, наклон больше;  При перекладывании мяч удерживается двумя руками  Руки не сгибать, мяч чуть выше головы  Поворот больше, шаг шире  Ноги не сгибать, мяч касается стопы.  Выпад глубже, спина прямая  Мах выше, спина прямая, мяч перекладывается из левой в правую и наоборот со сменой ног и рук  Поворот больше, мяч перекладывается из рук в руки, спиной мяч не задевается;  Кисть полностью лежит на мяче сверху, пальцы широко в стороны  При выполнении упражнений организуем анализ правильности выполнения упражнений. | формирование интереса  Установить роль разминки при подготовке работы с баскетбольными мячами  Умение выполнять физические упражнения для развития мышц  Правильное выполнение задания  Безопасное поведение во время выполнения задания | Активное участие в диалоге с учителем.  Самостоятельно рассказывают о зарождении и открытии игры в баскетбол по указанию учителя.  Сознательное выполнение определенных упражнений.  Определить последовательность и приоритет разминки мышечных групп  Выполняют команды учителя, контролируют свои действия согласно инструкции учителя | Весь класс во фронтальном режиме слушает учителя.  Совместно с учителем делают вывод: Что это за игра в баскетбол и кто ее открыл?  Планировать путь достижения цели, ставить познавательные задачи.  Произвольно строим речевое проговаривание упражнений за учителем при проведении разминки.  Контроль и оценка выполнения упражнений в движении | Ведут обсуждение по заданной теме, вступают в диалог с учителем и одноклассниками.  Строят высказывания по теме « История развития игры в баскетбол»  Обсудить ход предстоящей разминки  Деятельность направлена на продуктивное взаимодействие при проведении разминки как со сверстниками при работе, так и с учителем  Планирование учебного сотрудничества с учителем.  Планирование учебного сотрудничества с учителем. |
| **Основной(30 минут)**  Сегодня мы с вами совершенствуем технику перемещения с мячом в стойке баскетболиста и закрепляем технику остановки в шаге и прыжком.  А сейчас я попрошу вас построиться в одну шеренгу и рассчитаться на 1 – 6.  **1 часть (10минут)**  Кисти рук в «замок». Кистевое вращение рук на месте.  1.Перемещение приставными шагами левым боком, мяч в правой до лицевой линии волейбольной площадки;  2. Перемещение приставными шагами правым боком, мяч в левой до лицевой линии противоположной стороны волейбольной площадки;  3. Перемещение приставными шагами лицом, мяч в правой до лицевой линии волейбольной площадки;  4. Перемещение приставными шагами лицом, мяч в левой до лицевой линии противоположной стороны волейбольной площадки;  5. Перемещение приставными шагами спиной вперед, мяч в правой до лицевой линии волейбольной площадки;  6. Перемещение приставными шагами спиной вперед, мяч в левой до лицевой линии противоположной стороны волейбольной площадки;  7. Перемещение приставными шагами 2 лицом и 2 спиной вперед, мяч в правой и левой поочередно до лицевой линии волейбольной площадки;  **2 часть (15 минут)**  Закрепление остановки в шаге:  - принять конечное положение после остановки. Опорная нога левая ( правая);  - остановка в шаге после свистка;  - тоже в легком беге;  - по заданию преподавателя;  Закрепление остановки прыжком:  - принять конечное положение после остановки. Опорная нога левая ( правая);  - остановка прыжком после свистка;  - тоже в легком беге;  - по заданию преподавателя;  Эстафета **( 5минут )**  Эстафета с перемещениями приставными шагами.  Направляющие каждой шеренги (команды) перемещаются приставными шагами до центральной линии левым (правым) боком, а обратно правым  (левым) и, осалив следующего игрока, встают в конец шеренги. | Деление класса на 6 колонн ( по росту учащихся в строю).  Рассказ и показ техники выполнения перемещений с мячом в стойке баскетболиста учащимся.  Мячи положить около ног*.*  Обратить внимание на постановку толчковой и маховой ноги. Толчковая нога не должна приставляться вплотную к маховой и не перекрещиваться. Приставные шаги не длинные и выполняются быстро.  Проведение краткого инструктажа, руководство работой, коррекция действий (по мере необходимости).    При перемещении передвигаться на согнутых ногах и все время находиться в устойчивом положении, не делать глубоких выпадов, равномерно распределять тяжесть тела на обе ноги;  Удар мяча приходится на одно перемещение приставным шагом  Выполнять все задания только по свистку преподавателя в каждой колонне  Показ учащимися.  Ходьба с ведением мяча. По свистку остановка в шаге.  При остановке в шаге первый делается более длинный, нога приземляется на пятку с дальнейшим перекатом на всю ступню. Другой шаг короткий. Ноги согнуты, тяжесть тела смещена на сзади стоящую ногу, туловище держится прямо и немного развернуто в сторону опорной ноги 9 ( 2 шаг).  При остановке прыжком отталкивание одной ногой и делается невысокий ,  стелющийся прыжок по ходу движения. Ноги выносятся вперед. Приземление осуществляется на обе ноги одновременно. Ступни расположены под углом 30-45 гр к направлению движения, ноги согнуты, туловище отклонено назад и развернуто в сторону толчковой ноги.  Исправление ошибок педагогом.  Помогает и поправляет  Построение в 6 шеренг за линией штрафного броска. Выполнение по сигналу учителя.  Учитывается не только, кто быстрее, но и кто допустил меньше в технике перемещений ошибок.  - У вас все получилось, вы молодцы!  Но нам есть, к чему стремится, чтобы быть сильными и ловкими. | Соблюдение правил выполнения заданного двигательного действия, проявление дисциплинированности.  Повторяют за педагогом и запоминают.  Владеть техникой перемещений из различных положений.  Развитие чувства ритма  Оценивают правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения  Положительное отношение к занятиям двигательной деятельностью  Внимательно относится к собственным переживаниям при допущении ошибок  Развитие координационных способностей в сложных двигательных действиях  Развитие доброжелательного отношения к учителю и товарищам;  Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей и коллективной деятельности.  Активное включение в выполнение двигательного действия;  взаимодействие со сверстниками;  развитие внимания  Активное включение в выполнение двигательного действия  Активное включение в выполнение двигательного действия  Активное включение в выполнение двигательного действия | Умение регулировать свои действия,  взаимодействовать в группе.  Осуществляют самоконтроль за состоянием своего организма.  Принимать инструкцию учителя, четко ей следовать.  Осуществлять контроль.  Оценивать выполнение двигательных действий согласно поставленным задачам.  Сохранять учебную цель и задачу; осуществлять самоконтроль  Самоконтроль правильности выполнения упражнений  Умение собраться, настроиться на деятельность  Осуществлять самоконтроль, выявлять отклонения от эталона.  Осуществлять самоконтроль, выявлять отклонения от эталона.  Осуществлять самоконтроль, исправлять и видеть ошибки у сверстников  Осуществлять самоконтроль, исправлять и видеть ошибки у сверстников в процессе игры | Формировать мыслительные операции по каждому из разучиваемых и закрепляемых элементов и соединение их в целое  Определить эффективную модель  Умение анализировать, выделять и формулировать задачу  Владения знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовки в соответствии с возрастным нормативом  Владеть комплексом приемов, которыми в игре приходиться пользоваться чаще, и выполнять их с наибольшим эффектом  Умение выделять необходимую информацию  Осуществлять актуализацию полученных ранее знаний  Анализ полученной информации  Умение сосредоточиться для достижения цели  Умение сосредоточиться для достижения цели  Умение сосредоточиться для достижения цели  Умение сосредоточиться для достижения цели | Распределение функций обучающихся во время работы  Развиваем умение выразить свою мысль по поводу освоения технических приёмов одноклассниками  Уметь договариваться в совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками.  Находят адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной деятельности.  Формирование умения работать в группе; договариваться; контролировать действия партнера  Умение заметить достоинства и недостатки своего исполнения движений  Оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам  Взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи  Внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям сверстников  Взаимодействие со сверстниками в условиях учебной  деятельности.  Взаимодействие со сверстниками в условиях учебной  деятельности.  Взаимодействие со сверстниками в условиях игровой деятельности. |
| **Заключительный- рефлексия (5минут)**  1. Анализ выполнения УЗ обучающимися, рефлексия, домашнее задание Учитель задает вопросы:  - что нового узнали на уроке?  - вы запомнили , в какой стране зародился баскетбол и кто его открыл?  - какие упражнения и задания вы сегодня выполняли на уроке?  - оцените свою работу на уроке. | Восстанавливаем пульс, дыхание.  Проверяем степень усвоения обучающимися УЗ  Домашнее задание:  Составить комплекс ОРУ, пресс 20-25 раз,  отжимание 10-20 раз | Определить собственные ощущения при освоении учебной задачи на уроке.  Осознать нужность домашнего задания | Условия, необходимые для достижения поставленной цели  Определить смысл поставленной на уроке УЗ  Оценивают свою работу на уроке, прослушивают оценку учителя  Вычленять новые знания.  Знать, в какой стране зародился баскетбол и кто его открыл | Формируем умение выделять основные признаки сравнения выполнения УЗ  Обсуждают работу на уроке.  Повторяют новые полученные знания на уроке.  Оценивают свою деятельность. | Обеспечиваем социальную компетентность и учет позиции других людей  Отвечают на вопросы учителя, формулируют понятие игры «Баскетбол»  Слушают одноклассников, активно участвуют в решении коммуникативной задачи, выражают свое мнение об итогах работы на уроке |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

Список литературы:

1.Буйлин Ю.Ф., Портных Ю.И. Мини-баскетбол в школе: пособие для учителей, 1976 , 111 с.

2. Григорьев Г. Н. Если выбран баскетбол // Физическая культура в школе, 1985, №1, с. 23.

3. Дулин А.Л. Баскетбол в школе. Учебное пособие для студентов факультетов физической культуры. Ижевск: изд-во Удм. ун-та, 1996, 400 с .ил. Комплексная программа физического воспитания учащихся V – IX классов. М., 2014 .

4..Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Упражнения и игры с мячами: Методическое пособие. – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2006. – 136 с. (Портфель учителя).

5.Лутохин В.С. В баскетбол играет весь класс // Физическая культура в школе. 1987 , №2, с. 29

6.«Мой друг – физкультура», В.И. Лях, М., «Просвещение», 2005.

7.Мейксон Г.Б., Копылов Ю.А. Планирование физического воспитания в школе // Физическая культура в школе. 1989.№8. с. 11-16; №9. с. 9-13.

8.Нестеровский Д.И., Железняк Ю.Д. На уроках баскетбола // Физическая культура в школе. 1991, №12. с. 23-30.

9.Олимпийские старты.1-11 классы. Спортивно - оздоровительная деятельность/ авт - сост. Е.П.Колганова. - Волгоград: Учитель, 2013.

10.«Подвижные игры», Л.В. Былеева, И.М. Коротков, М, «Физкультура и спорт», 1982 г.

11.Петерсон Т.Я. Мини-баскетбол. М.: Физкультура и спорт. 1981. 271 с.

12.Преображенский И.Н., Харазянц А.А. Баскетбол в школе. М.: Просвещение, 1969, 160 с.

13.Спортивно - оздоровительные мероприятия в школе/ авт.-сост. О.В. Белоножкина и др. – Волгоград: Учитель.2007.

14.Физическая культура . 3-4 классы: учебник для общеобразовательных организаций / А.П.Матвеев. - 6-еизд.- М.: Просвещение, 2017.

15.Физическая культура: подвижные игры: 1-4 классы. ФГОС/Н.А.Федорова- М.: Издательство «Экзамен», 2016.

16.Физическая культура. 3-4 классы: учебник для общеобразовательных организаций / А.П.Матвеев, - 6-е изд.- М.: Просвещение, 2017.

**"Музыкальная прогулка"**

**Фаррахова Айгуль Равилевна**

**Музыкальный руководитель**

**I квалиф.категория**

**Цель:** Развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, формирование песенного и музыкального вкуса, укрепление психофизического здоровья детей.

**Задачи:**

- учить ритмично двигаться под музыку, слышать двухчастную форму произведения и самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки;

- развивать детское творчество через согласование движений с эмоциональным характером музыки;

- развивать навыки выразительной передачи игрового образа;

- воспитывать произвольное внимание и выдержку в игровом взаимодействии;

- способствовать развитию речи детей.

**Оборудование:** игрушка Заяц, шапочка «Зайчик», цветные ленты (пара на ребенка, по количеству детей), открытка-приглашение, магнитная доска, проектор, дидактическая игра «Бабочка», детские музыкальные инструменты, наглядный материал «Этот удивительный ритм», видеофильм «Полет бабочки».

**Музыкальный репертуар**:

1. Валеологическая распевка «Доброе утро!» Арсеневская О.Н.
2. «Вот так вот» белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида
3. «Вальс» А. Грибоедов
4. «Полечка» Д. Кабалевский
5. «Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляровского
6. Латвийская народная мелодия
7. «Зайчик ты зайчик» русская народная песня
8. «Весенняя полька» муз. Е. Тиличеевой сл. В. Викторовой
9. «Марш» Тиличеева E.
10. «Мы на луг ходили» муз. Филлипенко А., сл. Т. Волгиной

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

*Дети с воспитателем входят в зал под музыкальное сопровождение («Марш» Е.Тиличеевой) и садятся на стульчики*

**ПРИВЕТСТВИЕ:**

**Муз.рук**.: Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть! Посмотрите, у нас сегодня гость (*показывает на Зайчика, у которого в лапках кастаньеты*). Зайчик принес новый музыкальный инструмент и хочет поздороваться с нами по-музыкальному (*муз.рук простукивает разные ритмические рисунки, дети повторяют хлопками в ладоши, по коленям, по щекам*).

Вы знаете, какое сейчас время суток - утро, день или вечер? *(ответы детей)* А как ещё здороваются по утрам, какими словами? *(Доброе утро!)*

А чтобы утро было по-настоящему добрым и бодрым, мы сделаем лёгкую музыкальную зарядку. Для этого надо встать врассыпную. Проверим, правильно ли все встали. Руки сделали «самолётиком» и покружились. Никого не задели? Значит, встали правильно.

**Валеологическая распевка «Доброе утро!»**:

Доброе утро! *Поворот вправо, развести руки в стороны и на пояс;*

Улыбнись скорее! *Поворот влево, развести руки в стороны;*

И сегодня весь день *Выполняют пружинку.*

Будет веселее.

Мы погладим лобик, *Выполняют движения по тексту;*

Носик и щёчки.

Будем мы красивыми, *Наклоны головы вправо-влево руки на поясе.*

Как в саду цветочки!

Разотрём ладошки *Движения по тексту.*

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрём *Пальцами рук массируют ушки;*

И здоровье сбережём.

Улыбнёмся снова, *Поворот вправо, развести руки в стороны и на пояс;*

Будьте все здоровы! *Поворот влево, развести руки в стороны.*

**МУЗЫКАЛЬНО-РИМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:**

**Муз.рук.:** Ну, вот и настроение стало лучше, правда? Зарядка нам помогла взбодриться. А какая погода замечательная сегодня, так и хочется пойти на прогулку. Ребята, а ведь Зайчик принес нам открытку (*читает приглашение*). Согласимся на приглашение?

Я предлагаю взять с собой музыку, ведь с ней всегда интереснее и веселее. А ещё музыка помогает нам двигаться. Если вы услышите бодрую и ритмичную музыку, что будете делать? *(шагать*) Правильно, шагать надо бодро, высоко поднимая колени, спину держать прямо*.* А как называется музыка, под которую шагают? (*марш).* А если музыка изменилась, то, что надо сделать? (*поменять движение)* Если музыка звучит быстро и легко, то как нужно двигаться? (*бежать на носочках).* Для того, чтобы никого не потерять в пути, шагать нужно друг за другом. Вместе с музыкой начнем движение и отправимся в путь.

***(дети выполняют упражнение «Ходьба и бег» под Латвийскую народную мелодию)***

**Муз.рук.:** Вот мы и на лугу. Наш Зайчик очень рад, что вы у него в гостях и хочет, чтобы вы вместе с ним попрыгали и поиграли. Прыгать нужно легко, слегка сгибая ноги в коленях, как бы пружиня, передавая образ веселого игривого зайчика. Вы все - зайчики разные: одни прыгают, другие шевелят ушками, как будто прислушиваются, нет ли поблизости лисы, третьи - греют лапки. (*После упражнения дети садятся на стульчики)*

***(дети выполняют упражнение «Зайчики прыгают» под* муз. *«Полечка»* Д. Кабалевского)**

**РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ:**

**Муз.рук.:** А в лесу весна в разгаре. Проснулись жучки и червячки, появились бабочки и мотыльки.

*(Муз.рук. поет детям* ***русскую народную песню******«Зайчик ты зайчик»*** *на «ля-ля-ля» и предлагает узнать песенку. Затем выкладывает ритмический рисунок первой фразы «Заинька-зайка», пропевает его: «ТА-ти-ти-ТА-ТА». Это же делают все дети, затем желающие дети играют ритмический рисунок на выбранном музыкальном инструменте, остальные «играют» ритм ладошками).*

**Муз.рук.:** Что- бабочек не видно, одни гусеницы только ползут

**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «Гусеница»**

Гусеница, гусеница, - *ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь*

*и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от*

*плечевого сустава до кончика пальцев*Бабочкина дочка, - *«ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки*По травинкам ползает, - *то же проделываем, меняя руки от*

*плечевого сустава до кончика пальцев*Кушает листочки: - *и по другой стороне обратно*  
Ам! - *ладони складываем вместе перед собой! При каждом*

Ам! *слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони*

Ам! *вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого,*

Ам *прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются.*

Поела - *останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются* Спать захотела. - *одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает –*

*держит кулачок, как яблоко*

Проснулась - *постепенно расправляем ладони*  
Бабочкой обернулась! - *руки перекрещиваем в районе запястий, ладони*

*теперь - крылья бабочки*

Полетела, полетела, полетела! - *машем «крыльями»: запястья или предплечья*

*перекрещены, левая ладонь машет возле правого*

*плеча и наоборот*

**СЛУШАНИЕ:**

**Муз.рук.:** Ребята, а в лесу живёт своя музыка, но услышать её можно только в тишине. Если прислушаться, то можно услышать, как шумит ветер и шелестят листочки, как звенят капельки дождя или кружатся бабочки. Тихонечко садитесь *(дети садятся полукругом на ковер, лицом к музыкальному руководителю).* Сейчас мы с вами послушаем очень красивую, нежную музыку, под которую можно танцевать, кружиться. А какой вы знаете танец, под который кружатся? *(Вальс)* Конечно вальс, и мы с вами сейчас тоже услышим танец вальс.

***(Дети слушают «Вальс» А. Грибоедова).***

**Муз.рук.:** Дети, скажите а музыка всегда звучала одинаково или менялась?*(ответы детей)* А я услышала, что вначале музыка звучала тихо, легко, подвижно, а в середине она поменялась и звучала громче, взволнованно. В конце снова легко и тихо. Как вы думаете, сколько частей в этом вальсе? *(ответы детей)* А о чём ещё вам рассказала музыка? Подумайте, кто же мог так легко кружиться и танцевать под неё, можно даже сказать - порхать? *(дети предлагают варианты: это должен быть кто-то очень лёгкий, летящий – листочки или снежинки, бабочки или пёрышки, летунчики одуванчиков).*

Возьмите каждый по две ленточки. Сейчас мы с вами представим себя бабочками, и потанцуем под музыку. Помните, что в середине музыка поменяется!

***(Дети танцуют по музыку «Вальс» А. Грибоедова).***

**Муз.рук.:** Вы очень красиво показали танец. *(дети собирает атрибуты в корзину)*

**РАЗВИТИЕ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА:**

**Муз.рук.:** (*демонстрируется видеофильм «Полет бабочки»)* Дети, посмотрите, как красиво летают бабочки, какие они разные, маленькие и большие. Наверное, бабочки-дочки и бабочки-мамы. Послушайте, как поют бабочки *(звучит металлофон глиссандо от C1 до C2*). А как вы думаете, это кто поёт – бабочка-мама или бабочка-дочка? (*Звучит С2*.) Какой голосок *(высокий).* А у бабочки-мамы какой голосок, послушайте: Звучит С2. *(низкий)*. А теперь бабочки хотят с вами поиграть. Приготовьте ладошки и слушайте песенку.

**Музыкально – дидактическая игра «Бабочка»**

Педагог рассматривает с детьми иллюстрацию (*дидактическое пособие*) с изображением бабочки, расположенной в центральной части картинки. Детям предлагается спеть мелодию на слог «ля» a capella в восходящем или нисходящем движении в зависимости от того, куда «полетела» бабочка (в этом случае бабочку на леске передвигает педагог).

*К солнцу бабочка летит –*

*Песня «высоко» звучит.*

*На цветке она сидит –*

*«Низко» песенка звучит.*

А теперь закройте глаза и послушайте, какая бабочка полетела – мама или дочка. *(слушаютзвуки на металлофоне и угадывают)*

**РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ**

**А*ртикуляционные гимнастика*:**

“Язычок проснулся” (толкать язычком в правую и левую щеку);

“Язычок, покажись!” (покусать кончик языка);

“Зубов не страшись!” (высовывать язык вперед и убирать назад);

“Зубы кусаются” (покусать нижнюю и верхнюю губу по всей поверхности);

“Губки хохочут” (в улыбке открыть верхние губы);

“Губки обижаются” (вывернуть нижнюю губу);

“Вкусный язычок” (пожевать язык боковыми губами);

“Чистые зубки” (провести языком между верхней губой и зубами и между нижней губой и зубами);

“Улыбка” (улыбнуться).

**Муз. рук.:** Дети, я вам загадаю музыкальную загадку. Отгадайте песенку! *(звучит вступление песни «Весенняя полька») (ответы детей)* Конечно же, это «Весенняя полька», давайте исполним ее*.*

**Пение: «Весенняя полька» » муз. Е.Тиличеевой, сл. В.Викторовой.**

**Муз. рук.:** А какое сейчас время года?*(весна)* Правильно, но если уже появились бабочки (из наших гусениц), значит скоро придёт? (*лето)* Мы очень ждём лето, поэтому начали разучивать новую песенку про жука. Какая это песенка? *(весёлая, добрая)* И петь мы её должны весело, Вспомните, что звучит в начале песни? *(вступление)* А для чего оно нам нужно? *(чтобы приготовиться и петь всем вместе)* Верно, выпрямите спинки, как тростинки. Слушаем вступление и поём 1 куплет все вместе.

**Пение «Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляровского.**

*(Пение одного куплета после вступления с голоса по принципу «Эхо» - Я - Вы. Следить за произношением текста, проговорить окончания слов в конце каждой фразы)*

**Муз.рук.:** Такая весела песенка, что зайчику захотелось поплясать и поиграть с вами.

**ИГРЫ, ПЛЯСКИ, ХОРОВОДЫ:**

**«Вот так вот» белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида,**

**«Мы на луг ходили» муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной Д.**

**Муз. рук.:** Ребята, Зайчика мама позвала домой, да и нам уже пора возвращаться обратно в детский сад. Вставайте друг за другом и поворачивайтесь на дорожку. Шагать будете по большой дороге, по большому кругу.

**(дети идут под «Марш» муз. E.Тиличеевой)**

**Муз.рук.:** Дети, вот мы и вернулись с прогулки. И наше занятие закончилось. Скажите нашим гостям «До свидания!».

*(Дети за воспитателем выходят из зала)*

**Литература:**

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день (средняя группа).- СПб., 2011.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм.- СПб., 2007.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики- СПб., 2009.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название работы: Көз белән саубуллашу**

**Шагалиева Айсылу Тимерхановна, воспитатель**

**МБДОУ “Детский сад №3 с. Актаныш”,**

**Актанышского муниципального района, Республики Татарстан**

Интеллект-карта технологиясен кулланып зурлар төркемендә танып белү һәм сөйләм үсешеннән интеграль белем бирү эшчәнлеге

*Максаты:* бәйләнешле сөйләм телен үстерү, көз фасылы турында булган белемнәрне гомумиләштерү.

*Бурычлары:*

*Тәрбияви бурычлар*: табигатькә соклану хисләрен уяту; ярдәм итү теләген булдыру; Барлык тереклек ияләренә уңай мөнәсәбәт тәрбияләү.

*Өйрәтү бурычлары:* табигатьтәге сезонлы үзгәрешләр белән таныштыруны дәвам итү: балаларның көз турындагы белемнәрен гомумиләштерү һәм системалаштыру; көз билгеләре турындагы белемнәрне ачыклау; елның төрле фасылларында терек табигать объектларының күптөрлелеге, аларның үзенчәлекләре турындагы күзаллауларын киңәйтү,

*Үстерү бурычлары:* балаларның сөйләмен камилләштерү; фикер йөртү сәләтен, күзаллауны үстерү; сүзлек запасын активлаштыру; сүздәге авазга басым ясап аерып күрсәтүне ныгыту.

*Сүзлек*: үзгәрүчән, карлы яңгыр.

*Җиһазлар:* А2 форматындагы ватманга ясалган интеллект-карта “Көз” (яшелчәләр, җиләк-җимешләр, киемнәр, кыргый җәнлекләр, күчмә һәм кышлаучы кошлар, һава торышы б-н бәйле рәсемнәр беркетелгән); “Блум” кубигы – “Көз”, 3 савытка салынган карабодай, алар эчендә яшелчәләр; банка рәсеме, киселгән алмалар, аларга төрле авазлар кергән рәсемнәр беркетелгән; кәгазь салфеткага ясалган көзге агачлар силуэтлары, су бөркегечләр, магнитлы такталар.

*Алдан башкарылган эш:* көз турында әңгәмә, рәсемнәр һәм иллюстрацияләр карау, шигырьләр һәм мәкальләр уку, йөргәндә һава торышын күзәтү.

Хәерле көн, балалар! Бүген бездә кунаклар бар. Әйдәгез, алар белән дә исәнләшик.

Б. Исәнмесез, хәерле көн.

Т. Яхшы, балалар. Әйдәгез эшчәнлегебезне башлаганчы үзебезне әзерләп алыйк!

Нейрогимнастика күнегүләре:

А) Борын-колак (Ша-шу дип кабатлап алышытыру)

Б) лизгинка (ли-лә алмаштыру)

В) сигезле күнегүе

Т-че: Балалар, бүген сезнең белән нәрсә турында сөйләшербез икән? Моны белү өчен, мин сезне мольберт янына чакырам. Су бөркегечләрне алыгыз һәм тактага су бөркегегез. Нәрсә килеп чыкты? Бу рәсем сезгә нинди ел фасылын хәтерләтә?

**Б-р:** Көз.

**Т-че:** әйе, дөрес әйтәсез, балалар. Көзнең соңгы көннәрен озатабыз, кыш инде тәрәзә шакый, озакламый табигатьтә ул хакимлек итә башлар. Ә бүгенгә без сезнең белән көз турында булган белемнәребезне ныгытып, искә төшереп алырбыз.

* Әйдәгез үзебезнең картабызга карап көз турында сөйләп алыйк әле.

*Интеллкт картага карап балалр сөйлиләр.*

Көз җитте. Һава торышы үзгәрүчән. Болытлы да, яңгырлар да ява, томан төшә, көчле җил яфракларны коя, кояш та чыга, карлы яңгырлар да ява, төннәр озыная, ә көннәр кыскара. Бакчада мул уңыш җыйдык. Җиләк-җимешләр өлгерде: алма, груша, виноград, чия, слива. Яшелчәләр дә уңды: кабак, кабачки, помидор, кишер, бәрәңге. Көннәр суынгач без калынрак киенәбез. Куртка, башлык, бияләй, шарф бәйлибез. Яңгыр яуганда резин итек киябез, зонтик тотабыз. Күчмә кошлар да җылы якка китәләр: торна, аккош, кара карга, сыерчык. Кышлаучы кошлар безнең янда калалар. Күгәрчен, тукран, чыпчык, песнәк, кызылтүш. Җәнлекләр дә кышка әзерләнә: куян тунын сорыдан акка алшытыра. Тиен дә җирән тунын сорыга алшытыра һәм кышка гөмбәләр киптерә, чикләвекләр җыя. Керпе яфракларга төренеп кышкы йокыга зәерләнә. Шулай ук аю б-н бурсык та кышкы йокыга әзерләнәләр.

**Т-че:** булдырдыгыз, балалар! Ә хәзер әйдәгез тылсымлы кубигыбыз белән дә уйнап алыйк әле.

*“Блум” кубигы б-н уен.* Балалар кубикны ыргыталар өстә калган рәсемнең соравына җавап бирәләр. (сораулары: көз айларын әйт; аңлат: табигатьтәге көзге үзгәрешләр; тәкъдим ит: ни өчен кошлар җылы якка китәләр; уртаклаш: син көзне яратасыңмы? Һәм ни өчен?; Ни өчен: көзен агач яфраклары коелалар; уйлап тап: көзге яфраклардан нәрсәләр ясар идең?;

**Т-че:** бераз арып та киткәнсездер, әйдәгез, ял итеп уөнап алабыз. Басыйк әле. Хәзер мин сезгә төрле җөмләләр әйтәм, әгәр дә мин көз турында җөмлә әйтәм икән, сез кул чәбәклисез. Әгәр мин әйткән сүз көзгә туры килми сез аякларыгыз белән тыпырдыйсыз!

Физминут

**Т:** агачлар яфрак яра; буран дулый; карлы яңгыр ява; гөмбәләр үсә; кояш кызыдра; су коенырга барабыз, төннәр озын, ә көннәр кыска, аю йокыга әзерләнә, сары яфраклар коела, резин итек киябез, салават күпере чыга, урамда сулар җыела, кырау төшә, кошлар бала чыгара, урманда йөреп булмый, черкиләр талый.

**Т-че:** Балалар, бөтен җәнлекләр дә, кошлар да, бөҗәкләр дә кыш килүгә әзерләнде. Мин генә җитешә алмыйча йөрим. Сез миңа бераз ярдәм итсәгез, мин дә өлгерер идем. Ярдәм итәрсез микән миңа? безнең бакчабызда, бераз уңыш җыелып бетмичә калган, Аларны җыеп алып бетерик әле.

*Диактик уен: “Уңыш җый”*

Түтәлдән уңыш җыеп алалар. Беренче төркем шалкан, икенчесе редиска, өченчесе кишер җыя. Рәсемнәрне үсә бару тәртибендә тезәргә.

Балалар әйтеп чыгалар: иң зурысы, кечкенәрәк, тагы да кечерәк, тагы да кечерәк, иң кечесе.

**Т-че:** Рәхмәт, балалар. Менә монда җиләк-җимешләремне банкаларга тутырып компот ябарга кирәк иде.

*Дидактик уен “Банкаларга алмаларны тутыр!”* Беренче банкага “А” авазы кергән алмаларны тутырабыз, икенче банкага “У” авазы кергән алмаларны, өченче банкага “И” авазы кергән алмаларны салабыз.

**Т-че:** Рәхмәт сезгә балалар! Мин дә кышка әзер! Сез ярдәм итмәсәгез, өлгермәс идем, рәхмәт сезгә!

**Т-че:** Балалар, минем тагын ниләр үстергәнемне беләсегез киләме? Әйдәгез тактага карыйк әле. Анда табышмак рәсемнәр яшерелгән. (Рәсемнәрнең бер өлеше күрсәтелә, балалар аның нинди яшелчә икәнен танырга тиешләр)

Рефлексия

Балалар, бүген кемгә ярдәм иттегез? Нинди яңа әйберләр белдегез яки эшләдегез? Кайткач боларны кемнәргә өйрәтәчәксез?

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

***Валиуллина Алина Рамилевна, Валитова Эльвира Рустемовна воспитатели высшей категории***

***МАДОУ «Детский сад №188 комбинированного вида», г. Казань***

На сегодняшний день проблема семьи, семейного воспитания, взаимодействие семьи и образовательного учреждения является актуальным. Деятельность педагогов направленная на освоение новых форм взаимодействия с родителями – это важная задача, которая стоит перед ДОО в рамках модернизации системы образования.

Задачи, которые ставятся перед дошкольными учреждениями, требуют тесного взаимодействия с другими институтами общества, в первую очередь с семьей.

Все дошкольные учреждения проводят планомерную работу с родителями. Проблему вовлечения родителей в развитие детей можно рассматривать в 3 направлениях:

1. Работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2. Повышение педагогической культуры родителей.

3. Вовлечение родителей в деятельность ДОО, совместная деятельность и работа по обмену опытом [1].

Данные направления могут реализоваться решением следующих задач:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;

- объединение усилия для развития и воспитания детей;

- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;

- поддержка уверенности взрослых в собственных педагогических возможностях [2].

Принципами взаимодействия с родителями являются:

А) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями.

Б) Индивидуальный подход. Приоритетом является человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить взрослого, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

В) Сотрудничество, а не наставничество. Эффективным способом является создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива.

Г) Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Д) Открытость детского сада для семьи [3].

Кроме традиционных форм взаимодействия педагогов с семьями воспитанников, также активно используются новые формы работы с родителями. Например, «Круглый стол», «Портфолио семейного успеха», тематические выставки, консультации специалистов, спортивные встречи, интеллектуальные игры для детей и родителей, семейные проекты или же конкурс семейных талантов.

С помощью данных форм взаимоотношения между педагогами дошкольного образования и родителями становятся партнерскими. Родители и воспитатели, совещаясь, организовывают мероприятие. Также, наиболее эффективной формой работы с семьями является наглядная пропаганда.

Совместная деятельность воспитателей и родителей помогает чувствовать спокойствие, придает уверенности воспитанникам. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, как и родители пытаются участвовать активнее в мероприятиях. Кроме того, если ребенок видит положительный контакт воспитателя и родителей, его взаимоотношение с педагогами тоже улучшится.

Список литературы:

1. Пономарева Л.И. Парадигма педагогической поддержки в теории и практике дошкольного образования: коллект. моногр. / Л.И. Пономарева, М.А. Забоева ; под науч. ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск: ЧГПУ, 2014. – С. 154-183.
2. Рязанова Ю.С. Положение о внутренней оценке качества образования [электронный ресурс] URL: https://proshkolu.ru/org/117-732/file/6043938/ (дата обращения: 23.02.2024).
3. Кирькина Л.Д. Принципы взаимодействия с родителями [электронный ресурс] URL: https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/09/25/printsipy-vzaimodeystviya-s-roditelyami (дата обращения: 23.02.2024).

**Муниципальное бюджетное детское образовательное учреждение «Детский сад №133 комбинированного вида» Кировского района г. Казани**

**Формирование представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр**

****

**Выполнила: Гильмутдинова Лилия Ринатовна**

**воспитатель 1 кв. категории**

**Казань, 2025г**

Представления о сезонных изменениях неразрывно связаны с экологическим образованием ребенка, которое, безусловно, играет важную роль в становлении личности ребенка. Изменение температуры, осадков, продолжительности дня должны четко ассоциироваться у детей с календарным циклом. Также ребенок должен осознанно корректировать свою деятельность, внешний вид, темпоритм действий в связи с природными, погодными и календарными условиями. Поэтому для педагога основной задачей является создание благоприятных условий для решения задач по формированию представлений о смене сезонов и временах года у дошкольников.

Дети старшего дошкольного возраста должны иметь в сознании четкие представления о смене времен года, понимать изменения в природе, знать названия месяцев, соотносить праздники с временем года и так далее. Сформированное представление о временах года и их особенности позволят ребенку устанавливать долгосрочные цели, приучает к дисциплине и подготавливают к обучению в школе, где предусмотрены контрольные точки, каникулы и т.д. Все выше перечисленное указывает на актуальность проблемы формирования представлений о временах года у детей старшего дошкольного возраста и важность ее решения.

Для уточнения, закрепления и приведения знаний в систему используют дидактические игры.

Дидактические игры«Времена года» имеют обучающие, развивающие и воспитывающие значения. Пособия прекрасно подходят для индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работы с дошкольниками с целью закрепления знаний и умению детей выполнять определённые задания, а также для самостоятельного использования. Их можно использовать в любых видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, как элемент в ознакомлении с художественными произведениями.

**Цель:**

**-**закреплять понятия**«весна», «лето», «осень», «зима»**,

- различать изменения природы в разное время года;

- знать времена года и называть их в определенной последовательности;

- находить, соответствующие данному времени года детали;

- оживлять композицию фигурными деталями;

- развивать зрительную память, внимание, речь;

- любить природу в разное время года.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- учить определять время года по его характерным признакам;

- закреплять знания детей и представления об особенностях каждого времени года;

- упражнять детей в составлении короткого рассказа: «Что изображено на картинке и когда это бывает»;

- расширение и обогащения словарного запаса;

- способствовать формированию сенсорных умений;

- способствовать развитию наглядно-действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения, речи и мелкой моторики рук;

- обогащать словарный запас.

**Развивающие:**

- развивать сенсорные навыки, мелкую моторику рук, память, внимание, логическое и образное мышление, пространственное представление.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к природе;

- учить наблюдать и видеть взаимосвязь явлений в природе;

Формировать у детей взаимоотношения, сотрудничество при решении задач, воспитание умения выслушать ответ товарища, воспитание самостоятельности.

Данное игры подходят для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.

Методические приемы работы с дидактическими играми.

Беседы, рассматривание, чтение стихов и рассказов о временах года, птицах, составление коротких рассказов, [отгадывание загадок](https://www.google.com/url?q=http://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-pro-zhivotnyh-s-otvetami.html&sa=D&ust=1520322712488000&usg=AFQjCNF1pBHh_8R7gL9LH3uvLyvp5aIAJQ), дидактические игры.

По заданию педагога или самостоятельно дети могут развешивать модели и картинки предметов на дереве.

Как и в сказке К. Чуковского *«*Чудо-дерево*»* на нашем дереве могут вырасти не только листочки, яблоки, но и появляются сюрпризы и подарочки, интересные загадки и задания.

***Игра «Когда это бывает?»***

***Цель:*** закреплять знания детей о характерных признаках времен года.

**Материал:** предметные модели, картинки с признаками времен года, карточки с сезонной одеждой, магнитная доска.

**Ход игры:**

***Вариант 1.***

Педагог рассказывает приметы того или иного времени года, что происходит в природе, какая стоит погода, чтобы ребенок прочувствовал и ярко представил себе картину сезона. Затем предлагает ребенку рассмотреть предметные картинки с признаками времен года, выбрать картинки которые соответствуют описанию, подобрать карточки с сезонной одеждой соответствующей времени года*(объясняя свой выбор)*, расположить их на магнитной доске. Далее педагог просит ребенка отобразить на макете дерева с помощью моделей, как в это время года выглядит дерево.

После того, как ребенок справился с заданием можно:

- попросить назвать месяцы данного времени года;

- спросить у ребенка «Как он относится к этому времени года?», «Почему он любит или не любит эту пору?», Какое время года на Земле сейчас?»;

- предложить ему рассказать историю, которая приключилась с ним в это время года.

***Например.***

Педагог рассказывает:

 «Солнце светит ярко, но мало греет. Оно недолго остаётся на небе: дни коротки и холодны. Бывают сильные морозы. Вся земля покрыта снегом. Нередки сильные метели, вьюги. Реки и озёра замерзают, так что по льду можно ходить и ездить.»

 «С каждым днем солнце заметно пригревает, день становится длиннее. Снег и лёд тают. Бегут ручейки, реки и озёра разливаются. Показалась трава, зацвели первоцветы. Из теплых стран возвращаются перелетные птицы.»

«Солнце стоит высоко, светит ярко, хорошо греет. Стоит жаркая погода. Всё в природе растёт и благоухает.  Цветут цветы, в лесу появляются ягоды и грибы.

***Вариант 2.***

Четыре времени года – зима, весна, лето, осень. И каждое по-своему прекрасно. Нет ничего более постоянного, чем смена времён года.

Можно усложнить игру. Предложить ребенку расположить предметные модули на дереве, отображая все времена года начиная с зимы (весны…). Ребёнок должен зрительно разбить крону дерева на четыре сектора и развесить на них предметные модели, характерные для каждого сезона.

Для усвоения материала и более интересного проведения игры, можно использовать стихи и загадки.

***Игра «Какая сейчас погода?»***

***Цель:*** развивать мышление, связную речь у детей

**Задачи:** описать сегодняшнюю погоду и составить картинку, данному описанию.

**Ход игры:** воспитатель просит детей описать сегодняшнюю погоду. Дети отвечают, перечисляют все явления, которые есть на данный момент.

***Игра:*** ***«Небылица»***

***Цель:*** развитие логического мышления, умения замечать небылицу, доказывать, почему так не бывает.

***Материалы:***предметные модели (листья, плоды, цветы, снежинки, зимующие и перелетные птицы), картинка кормушка, скворечник.

***Ход игры.***

Педагог на дереве располагает предметные модели. Затем предлагает детям рассмотреть дерево, определить все ли они размещены правильно.

Например. Педагог выбирает время года зима. Развешивает на дереве скворечник, снежинки и птиц (ворону, снегиря, скворца).

Далее ребенку предлагают рассмотреть данное время года и определить все ли верно, исправить, объясняя свой выбор.

Так же можно предложить детям самостоятельно составить небылицу по такому же принципу.

***Игра:*** ***«Деревья – наши друзья!»***

***Цель:*** формировать у детей знания о пользе деревьев на планете.

***Материалы:***карточки – символы (условные обозначения).

***Ход игры.***

Педагог спрашивает у детей: «Знаете ли вы зачем нужны деревья?». После беседы, предлагает детям на макете дерева разместить карточки с условными обозначениями.

Например. Педагог зачитывает фразу:

 «Деревья поглощают углекислый газ и вырабатывают кислород, без которого ни одно живое существо не может дышать», а ребенок должен подобрать карточку символ к тому, что услышал.

«Многие птицы и дикие животные устраивают на деревьях свое жилье»

«Деревья служат преградой ветру, уносящему прочь сухую почву»

«Деревья не дают ливням разрушать почву»

«Листва деревьев улавливает пыль и снижает концентрацию вредных газов в воздухе»

«Зеленые насаждения играют большую роль в борьбе с шумом. *(Звуки поглощаются не листвой деревьев. Ударяясь о ствол, звуковые волны разбиваются, направляясь вниз, к почве, в которой и поглощаются)*.»

«Деревья нам нужны, как источник древесины»

«Под кроной деревьев хорошо укрыться в жару. *(В тени сада в жаркий день температура воздуха на 7–8 С ниже, чем на открытом месте.)*»

«А еще деревья очень украшают нашу землю!»

После того, как развесили карточки - символы, можно предложить детям:

- придумать небольшой рассказ (историю), о том, как они с мамой, папой (воспитателем) сажали весной саженцы;

- поразмышлять: зачем люди сажают деревья, как оберегать деревья.

**Направление - «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении».**

**Название работы - Внеурочное занятие «Зимующие птицы нашего края».**

**ФИО педагога, должность - Михалаш Татьяна Витальевна, учитель начальных классов, педагог**

**Наименование учреждения, город – МБОУ «КСОШ №2», ДЭБЦ,**

**пгт Камские Поляны**

*Цель мероприятия*: расширение и обогащение знаний о зимующих птицах родного края.

*Задачи занятия:*

- закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц;

- развивать интерес и любовь к окружающей среде родного края.

- воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время.

**Планируемые результаты:**

***Личностные результаты:***

*- формирование интереса к изучению родной природы;*

*- осознание необходимости помогать птицам зимой.*

***Регулятивные УУД:***

*- определение и формулирование цели своей деятельности на каждом этапе занятия,*

*- умение давать самооценку своей деятельности на занятии.*

*- умение определять и формулировать цель занятия с помощью учителя;*

*- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей*

***Познавательные УУД:***

*- умение перерабатывать информацию из разных источников, выбирать главное;*

*- умение наблюдать, анализировать и делать выводы;*

*- узнавание зимующих птиц родного края*

***Коммуникативные УУД:***

*- осуществление сотрудничества с педагогом и сверстниками;*

*- умение приводить свои примеры из жизненных ситуаций;*

*- умение грамотно строить высказывания, работать в группе*

***Тип внеурочного занятия***: открытие новых знаний на основе жизненного опыта.

***Оборудование:*** выставка книг, иллюстрации зимующих птиц, кормушка, презентация о птицах, шапочки птиц (для инсценировок), памятки «Добрые советы», картинки с названиями птиц.

Ход занятия.

Наше сегодняшнее занятие я хочу начать с загадки. Послушайте внимательно.

*Снится ночью поутру*

*Чудо-юдо на суку:*

*Острый клюв и два крыла,*

*Прилетит – плохи дела.*

*А кого паук боится?*

*Угадали? Это….* (птица).

***II. Формулирование темы и цели занятия.***

- О ком мы сегодня поведём разговор? (*Ответы детей*).

Всё верно, разговор наш сегодня пойдёт о птицах.

Я предлагаю вам сыграть в интересную игру. ***Игра “Зимующие – перелётные…»***

(*Выходят желающие*) Каждый из вас получает картинку. Ваша задача: посовещаться и разделиться на 2 группы (стаи).

- Подумайте, по какому принципу вы это сделаете?

*(Звучит музыка)*

- На какие группы вы разделились?

- Какие птицы оказались в вашей стае? А в вашей? (*Ответы детей*)

- А всех ли птиц можно встретить сейчас в нашей местности? Почему?

И у нас перелётные птицы собрались в стаю и готовы к отлёту.

*(Перелётные птицы улетают на свои места).*

- А каких птиц мы называем зимующими? (*Ответы детей*)

Да, ребята, птицы, которые зимуют вместе с нами, называют зимующими.

- Кто из вас догадался, о каких птицах мы будем говорить сегодня на занятии? (*Ответы детей)*

- Как же будет звучать тема нашего занятия? (*Ответы детей)*

Всё верно, тема занятия: «Зимующие птицы нашего края» *(сл.1)*

- А чтобы вы хотели узнать о зимующих птицах?

(Ответы детей - *чем питаются, что-то новое об известных нам птицах*…)

Цель занятия: расширение и обогащение знаний о зимующих птицах родного края.

За окном зима. Она навела порядок везде! Только для птиц наступили суровые, тяжёлые времена.

- Как вы думаете, о чём же они думают? (*Ответы детей*)

*(сл.2)* А вот Николай Иванович Сладков – знаменитый писатель, автор книг о природе, подслушал разговоры и записал их в своей книге "Разговоры животных". Вообще, для детей им было написано более 20 книг. Писатель хотел, чтобы дети, прочитав его книги, научились своими глазами видеть необыкновенное в природе, научились любить и понимать природу, защищали и охраняли её.

Давайте же, послушаем, о чём же разговаривают птицы. А ваша задача - узнать для себя что-то новое.

*ИНСЦЕНИРОВКА №1 (дети выходят в шапочках птиц).*

- Ребята, разговор каких птиц мы будем слушать? Кто догадался? (*Ответы детей*)

(*На доску вывешиваются картинки птиц: сороки, снегиря, свиристели*).

Сорока: Все перелётные птицы на зимовку улетели, одна я, морозы и вьюги терплю. Ни поесть сытно, ни попить вкусно, ни поспать сладко. А на зимовке-то, говорят, курорт... пальмы, бананы, жарища!

Снегирь: Это смотря на какой зимовке, сорока!

Сорока: На какой, на какой – на обыкновенной!

Снегирь: Обыкновенных зимовок, сорока, не бывает. Бывают зимовки жаркие – в Индии, в Африке, в Южной Америке, а бывают холодные – как у вас в средней полосе. Вот мы, например, к вам зимовать - курортничать с Севера прилетели. Я – Снегирь, а это – Свиристель.

Сорока: Зачем же вам было из зимы да в зиму лететь? У вас снег – и у нас снег, у вас мороз – и у нас мороз. Что же это за курорт?

Свиристель: А у вас снега поменьше, и морозы полегче, и вьюги поласковее. Но главное – это рябина. Рябина для нас дороже всего на свете!

Да ребята, есть зимующие птицы, которые живут с нами летом и остаются жить рядом с нами и зимой. А есть птицы-гости, их ещё называют «**кочующими**». Они прилетают к нам зимой с далёкого холодного севера.

- Вы поняли, про каких кочующих птиц говорится в сценке? *(Ответы детей)*

Наши зимние гости – это снегири, свиристели.

- А для чего они прилетают к нам, если у них снег и у нас снег, у них – мороз, и у нас мороз? *(Ответы детей)*

В их родных краях такой мороз и стужа, что им кажется, что у нас тепло!

- Кто скажет, чем питаются эти птицы? *(Ответы детей)*

Вспомните, как мы с вами наблюдали за птицами из окна.

- Какие это были птицы? *(Ответы детей*)

Ягоды рябины и калины – любимая пища снегирей и свиристелей.

*ИНСЦЕНИРОВКА №2. “Дятел и клёст” (дети выходят в шапочках птиц).*

- К нам спешат другие птицы. Вы их узнали? (*Ответы детей*)

*(На доску вывешиваются картинки птиц: дятла, клеста).*

Дятел: Что ты клёст кричишь? Обидел тебя кто-то?

Клёст: Да нет, я просто радуюсь!

Дятел: Нашёл время радоваться!

Клёст: Как раз самое время, у меня в гнезде птенчики вывелись, и такие хорошенькие!

Дятел: В такой мороз птенцы? Да они замёрзнут!

Клёст: Нет! Я им еловых веток натаскал, а клестиха-мать греет их вроде печки. Им тепло и сытно, а от моей песенки ещё и весело.

Клёсты – необыкновенные птицы, ведь птенчики у них появляются зимой.

- Чем ещё примечательна эта птица?

У клеста цепкие лапки, он ловко лазит по деревьям и свешивается к шишкам вниз головой. Своим загнутым скрещивающимся клювом он ловко расшелушивает шишки и достаёт из них семена. За яркую окраску и такой странный клюв клеста называют «Северным попугаем».

**Инсценированное выступление "Доживем до весны"** *(дети - в шапочках птиц).*

*Появляется взъерошенный воробей:*

Ой, спасите! Караул!

Кто в меня снежком пульнул?

Эти скверные мальчишки

Жить мешают воробьишкам.

То снежками, то рогаткой!

А ведь нам и так не сладко!

*Появляется синичка:*

Бр-р-р! Какой мороз трескучий!

Где бы спрятаться получше?

Замерзаю на лету!

Может быть, согреюсь тут?

*Замечает воробья:*

Чик-чирикин! Что с тобой?

Ты взъерошенный такой!

Может, кто тебя обидел?

Или ты кота увидел?

*Воробей:*

Ой, соседка! Тише! Тише!

Видишь там троих мальчишек

Бессердечных, злых и грубых?

Хорошо им в теплых шубах,

В шапках, в куртках меховых!

Еле вырвался от них!

*Синичка:*

Я, сосед, с тобой согласна!

Птичья жизнь зимой ужасна!

Против нас мороз, бураны,

Да ещё и хулиганы!

Нас выслеживают кошки,

И во рту с утра не крошки!

Червячков и мошек нет,

А без них какой обед?

*Вместе:* Ой, как трудно жить на свете!

Что нам делать? Кто ответит?

*(На доску вывешиваются картинки птиц: воробей, синица)*

Проблема: Ребята, как вы думаете, легко ли птицам выжить зимой? (*Ответы детей*)

- Что нужно сделать, что бы весной у нашего окошка пели птицы? (*Ответы детей)*

Для того, чтобы слушать весной песни птиц, нужно быть неравнодушным и помогать им, т.е. подкармливать. Иначе птички могут погибнуть.

Хорошо известно: Кто сыт, тому холод не страшен, ведь они согреваются в полёте.

Я предлагаю вам приготовить **торт** для зимующих птиц. Каждая группа получает блюда с угощением. Ваша задача выбрать только то, что можно положить в кормушку птицам без вреда для их здоровья.

*Дети «готовят» торт в группах*. (Музыкальное сопровождение – Песня про птиц).

Каждая группа показывает свой торт.

Посмотрите, какие красивые, вкусные, и надеемся безопасные для птиц, получились у вас торты. (*Отвечают по группам*).

- Ребята, какие продукты вы использовали для своего угощения? (*Ответы детей*)

- А какие продукты вы не взяли? Почему? (*Ответы детей*)

Сейчас мы с вами посмотрим видео и проверим себя. А ещё узнаем, что ещё можно положить в кормушки для наших пернатых друзей.

*Видео («Чем можно и чем нельзя кормить птиц»)*.

- Ребята скажите, так чем же нельзя кормить птиц? (*Ответы детей*)

Ржаные крошки для птиц не годятся, особенно в морозы. Они закисают в зобу у птицы, что может привести к гибели. Синички кроме семян очень любят кусочки сырого несолёного сала. Помните: Для птиц соль – яд!

Хлебные крошки (чёрный ржаной хлеб птицам вреден!) едят синицы и воробьи. Его нужно подсушить и мелко растолочь, крупные замерзшие куски птицам не по «зубам».

Сегодня мы с вами после занятия пойдем в школьный сад и угостим наших пернатых друзей. А весной и летом птицы непременно отблагодарят своих спасителей.

- Чем они отблагодарят? (*Ответы детей*)

Конечно, ведь именно птицы спасают урожай в полях, садах и огородах от нашествия насекомых вредителей.

Сегодня мы с вами говорим о зимующих птицах. А давайте сделаем птичек из бумаги. *Дети в группах получают конверты с деталями птиц (снегири, воробушки, синички).*

- Какую птичку будете делать вы? (*Спросить каждую группу*)

*Выполнение работы. (Музыкальное сопровождение)*

*Готовых птиц дети приклеивают к кормушке.*

Посмотрите, какие красивые птички у нас получились.

- А каких ещё зимующих птиц вы знаете? (Голуби, вороны, поползни, галки, совы…)

Ребята, в заключение занятия я хочу раздать вам ***Памятки «Добрые советы от орнитолога».***

- Кто из вас знает, что означает это слово?

- Что это за слова: орнитолог и орнитология? (*Они родственники*).

Это слова иностранного происхождения. Чтобы узнать значение, давайте заглянем в Большой иллюстрированный словарь иностранных слов.

Орнитология. Это слово произошло от двух греческих слов: орнитос (птица), логос (учение).

Значит орнитолог – это человек, изучающий птиц….

- Как вы думаете, какие советы даёт вам орнитолог?

Если вы будете в чем-то сомневаться, то загляните в памятки.

***Памятка.***

Ребята, не выбрасывайте семена арбузов, дынь, тыквы, кабачков. Они очень нравятся птицам. Для свиристелей, снегирей, зябликов заготовьте ягоды рябины, калины, бузины, шиповника, слегка подсушив ягоды. Синицы и поползни охотно едят семена подсолнечника, крапивы, крошки белого хлеба, сало. Кусочки несоленого сала подвешивают на ниточках. Семена репейника-лопуха – лакомство для щеглов. Их совсем легко сохранить, собрав большие комки и поместив в сарае. Овёс едят овсянки, воробьи (если нет ничего лучше), синицы. Пшено и просо – любимая еда овсянок и воробьев. Щеглы любят семена репейника, подсолнечника.

***Итог занятия.***

Согласитесь, ребята, что птицы – очень интересные существа. Конечно, за одно занятие невозможно поговорить о всех зимующих птицах. К этому вопросу мы вернёмся на следующем занятии. Но я думаю, что после нашего разговора вы будете совсем по–другому относиться к нашим маленьким, беззащитным пернатым друзьям.

Стихотворение читает ребёнок.

*Если начал птиц кормить,*

*Ты уж не бросай!*

*И пустой кормушки ты*

*Им не оставляй!*

*Так доверчивы они,*

*Верят нам, как дети.*

*Помни - ты их приручил,*

*Ты за них в ответе!*

На этом наше занятие окончено. Всем большое спасибо!

***Используемая литература:***

Норенко И.Г. Пернатые друзья. – Волгоград: Учитель, 2008.

Землянова О.В., Козлова Н.Б., Патрушева Л.И., Носова М.Н., Гарьюнг С.Г., Погудина Н.А. Листая экологический календарь: сценарии массовых мероприятий, посвященных датам экологического календаря. Барнаул: АКДЭЦ, 2003.

Энциклопедия для детей «Я познаю мир: Птицы» Издательство «АСТ», 2001.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**НОД во второй младшей группе с применением социо-игровой технологии «Дикие животные»**

**Солтангалиева Гузель Ильясовна, воспитатель**

**МБДОУ № 19 «Тамчыкай» город Азнакаево**

**Цель**: Развивать познавательно – речевую деятельность детей посредством социо – игровой технологии.

**Задачи:**

Образовательная: Формировать у детей представления о некоторых диких животных, отмечать их характерные особенности. Формировать у детей умение сравнивать предметы по величине. Закреплять названия разного наземного транспорта.

**Развивающая:** Формировать у детей умение свободно общаться с педагогом и сверстниками.

**Воспитательная:** Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность, любовь к животному миру.

**Вид интеграции**: *«Познание»*, *«Социально – коммуникативное развитие»*, *«Речевое развитие»*, *«Физическое развитие»*

**Ход деятельности**

Игра-разминка.

Дети стоят в кругу или врассыпную.

Воспитатель показывает движения и читает текст, дети повторяют движения.

**«На водопой»**

Звери шли на водопой.

За мамой-лосихой топал лосёнок, (*Идут громко топая.)*

За мамой-лисицей крался лисенок, (*Крадутся на носочках*.)

За мамой-ежихой катился ежонок, (*Приседают, медленно двигаются вперед*.)

За мамой-медведицей шел медвежонок, (*Идут вперевалку*.)

За мамою-белкой скакали бельчата, (*Скачут вприсядку*.)

За мамой-зайчихой – косые зайчата, *(Скачут на прямых ногах*.)

Волчица вела за собою волчат, (*Идут на четвереньках*.)

Все мамы и дети напиться хотят. (*Лицом в круг, делают движения языком – «лакают”).*

**Постановка проблемной ситуации.**

Воспитатель: - Ребята, мне кажется я слышу какой – то звук, а вы слышите что – нибудь? Ой, кто же это? *(в руках у воспитателя появляется заяц)*.

Дети: - Зайчик!

Воспитатель: - Давайте у него узнаем, что случилось.

Дети: - Зайка, что с тобой случилось?

Воспитатель: Как вы думаете, что случилось с зайчиком?

Воспитатель: (слушает, что ему на ушко *«говорит»* зайчик).- Ребята, зайка играл, играл и заблудился, убежал далеко от домика. Надо ему помочь добраться до мамы. Ребята, а где живет зайчик?

Дети: - В лесу.

Воспитатель: - Давайте подумаем, а как мы с вами можем добраться до леса?

Дети: *(предлагают свои варианты)*.

**Формирование малых групп. Выполнение задания 1.**

Воспитатель: - Посмотрите, у нас есть поезд из стульчиков, а вот здесь на ковре можно полететь на самолете. Давайте, сейчас девочки поедут на поезде, а мальчики будут самолетиками.

Дети делятся на две группы: мальчики и девочки. Девочки едут на *«поезде»* из поставленных друг за другом стульчиков, издают звук *«чух-чух»*, а мальчики превращаются в самолетики, *«летают»* на ковре.

Воспитатель: Вот мы с вами и оказались в лесу. Давайте представим, что в лесу много пенечков и присядем на них *(дети садятся на стульчики полукругом)*. В этом лесу гуляют разные дикие животные. Хотите узнать какие?

**Формирование малых групп. Выполнение задания 2.**

Воспитатель: - Сейчас ко мне подойдут девочки. Я покажу вам картинку с каким-то животным, а вы покажете мальчикам, как эти зверята ходят. Мальчики, смотрите внимательно!

Девочки подходят к воспитателю, воспитатель показывает им картинку с изображением лисы, дети изображают лисичек.

Воспитатель: - Мальчики, кто это?

Дети: - Лисичка!

Воспитатель:- Правильно. А сейчас ко мне подойдут мальчики.

(подходят мальчики, воспитатель показывает им картинку с изображением зайца, мальчики изображают зайчат).

Воспитатель:- Девочки, кого изображают мальчики?

Дети:- Зайчиков!

Воспитатель:- Правильно, ребята! *(дети садятся на стульчики в полукруг)*. Диких животныхотгадали. А вот и друг у нашего зайчонка появился *(в руках у воспитателя появляется лисенок)*. Кто это?

Дети:- Лисенок!

**Упражнение *«Вот какие разные»* *(фронтальная работа)*.**

Воспитатель: - Посмотрите на зверят! Вот заяц и лисенок – сравните у них хвосты. Какой хвост у лисы и зайца?

Дети:- У зайца короткий, у лисенка – длинный.

Воспитатель: - Правильно. А теперь сравните уши зайца и лисенка.

Дети:- У зайца длинные, у лисенка – короткие.

Воспитатель: - Правильно, молодцы.

**Упражнение *«Накормим зверят»* *(индивидуальная работа)*.**

Воспитатель:Ребята у нас звери проголадались, хотят кушать и я предлагаю покормить зверят. У меня есть морковки и грибочки . Кого будем угощать морковкой?

Дети: - Зайчика.

Воспитатель: - И грибочки. Кого будем угощать грибочками?

Дети: - Лисенка.

Воспитатель садит на стульчики зайца и лисенка, предлагает детям раздаточный материал: морковь, капуста, грибочки, рыбка. Дети делятся на две группы и кормят зверей**.(Эстафета)**

Воспитатель: - Молодцы, ребята, вот мы с вами и покормили зверят. Мы оставим зайца и лисичку на полянке в лесу, а сами поедем обратно в детский сад. Давайте подумаем, на чем еще можно поехать?

Дети:- На машине, на автобусе, на велосипеде.

Воспитатель: - Правильно.

**Игровое упражнение *«На велосипеде»* *(игра в парах)*.*(музыкальное сопровождение)***

Дети разбиваются на пары, берутся за руки и *«везут»* друг друга на *«велосипеде»*.

Рефлексия

После того, как дети *«приехали»* из леса, все садятся на стульчики, и воспитатель ведет беседу: Кому мы сегодня с вами помогали? Каких животныхмы с вами рассматривали и изображали? На каком транспорте мы с вами добирались до леса? Что вам больше всего запомнилось?

**«Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Деловая игра для учителей начальных классов на тему «Неполная семья: проблемы и возможности»**

**Гайнутдинова Снежанна Вячеславовна, учитель начальных классов**

**МАОУ «Многопрофильный лицей №11», Казань**

В современных социально-экономических условиях неполные семьи становятся все более распространенным явлением. Это требует от педагогов особого внимания, гибкости и профессиональной компетентности. Рост числа неполных семей: в России около 30% семей с детьми — неполные (данные Росстата, 2023). В крупных городах (включая Казань) этот показатель может достигать 25–35%.

Педагогическая работа с неполными семьями — не просто часть профессиональной деятельности, а социальная миссия. Она помогает: снизить неравенство в образовании; предотвратить маргинализацию детей; укрепить доверие между школой и семьей.

Для повышения профессиональной компетентности учителей начальных классов в работе с детьми из неполных семей, развитие навыков поддержки и взаимодействия, в рамках педагогических советов или методических семинаров можно предложить следующую «Деловую игру».

Цель деловой игры — это повышение профессиональной компетентности педагогов в работе с детьми из неполных семей, развитие навыков поддержки и взаимодействия.

Формат деловой игры - интерактивная игра с элементами дискуссии, моделирования ситуаций и поиска решений.

Предлагается следующий ход игры:

1. Введение (10 мин)

Ведущий:

- Обозначает актуальность темы (статистика, психологические аспекты).

- Предлагает участникам поделиться личным опытом работы с детьми из неполных семей.

Вопрос для обсуждения:

«С какими основными трудностями сталкивается ребенок в неполной семье?»

2. Разминка «Ассоциации» (5 мин)

Участники по очереди называют ассоциации со словом «неполная семья» (например: «один родитель», «тревожность», «самостоятельность»).

Ассоциации позволяют выявить стереотипы и расширить понимание темы.

3. Основная часть

Этап 1. «Проблемы и Возможности» (15 мин)

Задание:

- Участники делятся на 2 группы.

- 1 группа выписывает проблемы детей из неполных семей (например, недостаток внимания, материальные трудности).

- 2 группа формулирует возможности (например, развитие самостоятельности, близкие отношения с одним из родителей).

- После обсуждения группы представляют свои списки и обсуждают противоречия.

Этап 2. «Кейс-ситуации» (20 мин)

Каждой группе раздаются карточки с ситуациями:

1. Ребенок стесняется говорить о своей семье, избегает разговоров о папе/маме.

2. Мама-одиночка постоянно занята на работе, ребенок предоставлен сам себе.

3. Подросток агрессивно реагирует на вопросы о семье.

Задача кейса предложить стратегию действий педагога.

Этап 3. «Создание памятки» (15 мин)

Участники разрабатывают краткую памятку для педагогов с рекомендациями: как поддержать ребенка; чего избегать в общении; куда направить за помощью (психолог, соцслужбы).

4. Рефлексия (10 мин)

- Участники делятся впечатлениями: «Что было самым полезным?», «Какие идеи возьму в работу?».

- Ведущий подводит итоги, подчеркивая важность гибкого подхода и эмпатии.

В рамках проведения деловой игры могут понадобится следующие принадлежности и материалы: флипчарт/доска; карточки с кейсами; маркеры, стикеры.

Игра способствует:

- Осознанию специфики работы с неполными семьями.

- Развитию практических навыков поддержки детей.

- Формированию командного взаимодействия педагогов.

Отличная возможность для коллег обменяться опытом и найти нестандартные решения.

**Проектная деятельность в младшей группе «В мире сказок»**

**Валиева Гульшат Шагитовна, воспитатель МБДОУ №53 «Светофорик» г. Альметьевска**

Тип проекта: информационно – игровой.

Продолжительность: краткосрочный.

Участники проекта: воспитатель, дети группы, родители.

Актуальность

Сказки пользуются огромной любовью у детей. Дети, которым с раннего детства читались сказки, быстрее начинают говорить, правильно выражаясь. Сказка помогает формировать основы поведения и общения, развивают фантазию и воображение ребёнка, а также его творческий потенциал. Они расширяют познания детей. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. Данная тема очень актуальна во все времена.

Задачи:

1. Учить узнавать персонажи сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание; высказывать свое отношение к героям сказки.

2. Закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (пальчиковый, театр картинок, настольный) при передаче содержания сказки. Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для вечернего прочтения. Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус.

3. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества. Создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу. Раскрывать ценности традиции семейного чтении и совместного творчества детей с родителями.

Ожидаемые результаты для детей:

- проявляет интерес и любовь к сказкам;

- знает и называет прочитанные сказочные произведения, тексты, персонажей, мораль;

-узнаёт сказку по загадке, иллюстрации, стихотворению,

содержанию, описанию событий;

- использует различные виды театров;

- умеет использовать различные средства выразительности;

- умеет самостоятельно выбирать сказку для чтения и театрального обыгрывания.

Ожидаемые результаты для родителей:

-проявляет интерес к совместной деятельности с ребёнком по данной теме;

-помогает развивать творческие способности ребёнка;

-сочиняет, совместно с ребёнком, сказку и оформляет мини книжку.

Материалы и оборудования: иллюстрации к сказкам, разработанные презентации – викторины, презентации с заданиями по сказкам, фишки-репки из бумаги, картон для оформления книги сказок, придуманных детьми совместно с родителями.

Этапы проекта.

*1. Подготовительный:*

Постановка проблемы: спросить, любят ли дети сказки, хорошо знают содержание, героев, названия, прочитанных ранее, сказок? Ключевой вопрос – хорошо ли вы запоминаете сказки? Как можно узнать?

Из предложенных вариантов принято, совместное с детьми, решение о проведении недели «В мире сказок».

*2. Основной.*

День первый. Тема дня «Книги сказок»

Цель: дать представление о различии книг по оформлению, толщине, содержанию иллюстраций.

1. Деятельность педагога: Загадывает загадку о книге: «Склеена, сшита, без дверей, а закрыта. Кто её открывает - многое узнает

Деятельность детей: Пытаются разгадать загадку.

1. Деятельность педагога: Устраивает выставку разнообразных книг сказок, иллюстраций к сказкам.

Деятельность детей: Ребёнок выбирает знакомую сказку и рассказывает о ней всё, что знает (название, о чём сказка, кто герои и т. д.).

День второй. Тема дня «Цифра три в любимых сказках.»

Цель: закрепление знания числа три, умения считать до трёх, использовать в речи порядковый счёт до трёх; закрепление умения замечать число три в сказках.

1. Деятельность педагога: прикрепляет на магнитную доску иллюстрации сказок «Три поросёнка», «Мохнатый, пернатый, да масляный». «Три медведя»,

Задаёт вопросы: «Как называются сказки? Сколько героев в сказке «Мохнатый, пернатый, да масляный?». Какое число вы услышали несколько раз?».

Деятельность детей: Узнают сказки, вспоминают их названия. Отвечают на вопросы. Определяют число «три».

1. Задание: «Назовите предметы в доме трёх медведей, которых по три».

Деятельность педагога: Вывешивает иллюстрацию к сказке «Три медведя»

Деятельность детей: Находят предметы, которых по три и счётом доказывают свою правоту.

День третий. Тема дня «Дидактическая игра «Скажи наоборот» »

Цель: формирование умения подбирать слова противоположные по смыслу.

1. Деятельность педагога: Произносит словосочетания, связанные с книгами и сказками.

Деятельность детей: Подбирают прилагательные или глаголы, противоположные по смыслу.

1. Деятельность педагога: Показ настольного театра «Колобок», произнося при рассказывании глаголы или прилагательные противоположные по смыслу.

Деятельность детей: Слушая сказку, исправляют рассказ педагога

День четвертый. Тема дня «Дидактическая игра «Исправь ошибку»»

Цель: обучение умению восстанавливать последовательно события

по картинкам (кадрам).

1. Деятельность педагога: С помощью проектора выводит на экран кадры из сказки «Теремок» непоследовательно по содержанию.

Деятельность детей: Исправляют ошибку, восстанавливают события последовательно.

Деятельность педагога: Какие слова говорил каждый герой, подходя к теремку?

Деятельность детей: Хоровое исполнение фразы «Терем-теремок! Кто в теремочке живёт? Кто, кто в невысоком живёт?»

1. Рисование на основе силуэта «Медведя косолапого».

Цель: формирование умения воспроизводить рисунок по памяти на

основании силуэта.

Деятельность педагога: Оставляет на экране кадр с изображением медведя.

Деятельность детей: Рассматривают изображение, описывают характерные черты.

Деятельность педагога: Убирает с экрана кадр медведя.

Деятельность детей: Дорисовывают и раскрашивают медведя по силуэту.

День пятый. Тема дня «Загадки обманки по сказкам.»

Цель: развитие внимания и памяти.

1. Деятельность педагога: Загадывает загадки-обманки.

Деятельность детей: Отгадывают загадки. За правильный ответ получают бумажную репку.

1. Игра викторина «Угадай-ка сказку»

Цель: проверка знаний знакомых сказок, через стихотворную форму.

Деятельность педагога: Включает презентацию «Угадай-ка сказку»

Деятельность детей: Участвуют в викторине. За правильный ответ получают бумажную репку. Подсчитывают репки Выявляют самого активного.

.

Задание для детей и родителей.

Цель: приобретение родителями знаний и практических навыков при взаимодействии с ребенком, становление партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Деятельность педагога: Предлагает детям, совместно с родителями, сочинить сказку и оформить её в мини книжку

Деятельность детей: Дома выполняют задание.

*3. Заключительный.*

Оформление выставки «Книжки - малышки», изготовленных детьми совместно с родителями

***От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении***

***Конспект занятия «Путешествие по пожарной безопасности»***

***Нарольская Ирина Юрьевна***

***МБДОУ «ДС № 34»***

***Анжеро-Судженский городской округ***

**Цель**: формирование у детей дошкольного возраста основ культуры безопасного поведения на дороге; профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

**Задачи:**

* Содействовать формированию у детей представлений о правилах дорожного движения и безопасного поведения на дороге.
* Способствовать развитию у детей умений различать дорожные знаки; правильно вести себя на дороге.
* Содействовать воспитанию у детей осознанного отношения к соблюдению правил дорожного движения

**Перечень используемого оборудования и материалов:**

* костюмы Снегурочки, Деда Мороза, сотрудника ГИБДД, Бабы Яги, Буратино;
* ватман (разрезанный на полосы для имитации пешеходного перехода);
* цветные круги из картона (для имитации светофора);
* иллюстрации с изображениями дорожных знаков, заранее разрезанные в виде пазлов;
* звуковое сопровождение (магнитофон/ компьютер с колонками).

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:**

*Играет новогодняя музыка. Под музыку выходит Снегурочка.*

**Снегурочка**: Здравствуйте, дорогие ребята. Как же красиво у вас здесь. Какая замечательная пушистая елочка. Сколько на ней игрушек, огоньков. Совсем скоро мы с вами будем отмечать Новый год. А вы знаете, ребята, кто в новый год дарит всем детям подарки?

**Дети:** Дед Мороз!

**Снегурочка**: Конечно, это же Дедушка Мороз. Ребята, я вам предлагаю вместе со мной отправиться в гости к Деду морозу. Готовы?

**Дети хором**: Да!

**Снегурочка:** Давайте скорее отправляться в путь. Путешествие будет необычное. Мы с вами поедем на новогодних санях! А повезут нас лошади! Вставайте все вместе.

*Несколько мальчиков и Снегурочка стоят впереди, имитируют лошадей, в руках блестящая дуга, остальные дети в санях, в руках бубенцы.*

*(звучит музыка «бубенцы»)*

**Снегурочка**: Как думаете, ребята, должны ли мы на санях соблюдать правила дорожного движения?

**Дети:** Должны.

**Снегурочка**: Правильно, ведь для того, чтобы избежать аварии или какого-то происшествия, все водители должны знать дорожные правила и следовать им. И мы с вами тоже будем ехать, соблюдая правила. Мы с вами поедем по ходу движения транспорта, по правой стороне дороги. Ну что, поехали!

*Дети и Снегурочка "едут" вокруг елки. Снегурочка останавливает ребят: Все выходят из саней. Раздается звук свистка, появляется сотрудник ГИБДД.*

**Сотрудник ГИБДД:** Доброе утро! Вас приветствует капитан ДПС Михаил Иванович. Прошу Вас уйти с проезжей части дороги, в целях Вашей безопасности. Куда Вы следуете?

**Снегурочка**: Мы с ребятами отправились в путешествие. В гости к Деду Морозу. Ребята и танец для него подготовили, покажите, ребята.

*Дети исполняют танец снежинок.*

**Сотрудник ГИБДД**: Танцуете вы, конечно, хорошо. А вот правила дорожного движения не соблюдаете. Я Вас не могу отпустить, не убедившись, что в пути Вы будете следовать ПДД. Я буду Вам загадки загадывать, если Вы отгадаете, то отпущу Вас дальше к Деду Морозу.

*Дети садятся на свои места. Сотрудник ГИБДД загадывает загадки:*

1 Какое животное помогает нам

переходить улицу? (зебра)

2 Красный глаз глядит на нас:

- Стоп! - гласит его приказ.

Жёлтый глаз глядит на нас:

- Осторожно! Стой сейчас!

А зелёный: что ж, вперёд,

Пешеход, на переход!

(Светофор)

3Ну, а если пешеходу

Тротуар не по пути?

Если можно пешеходу

Мостовую перейти?

Сразу ищет пешеход

Пешеходный …? (переход)

**Сотрудник ГИБДД:** Молодцы, дети. Теперь я вижу, что можно Вас отпускать к Деду морозу. Только и я с Вами поеду, буду Вас сопровождать для безопасности. Заодно может и мне подарок от деда мороза достанется?

**Снегурочка:** конечно, отправляйтесь с нами. Дед Мороз очень добрый, он гостей любит.

*Дети снова встают вместе со Снегурочкой и* с*отрудником ГИБДД и“едут” вокруг елочки. Но неожиданно Снегурочка останавливает всех.*

**Снегурочка:** Ох, ребята, кажется, мы не сможем проехать дальше. Очень много снега выпало! Он, наверно, засыпал все дороги и тротуары.

**Сотрудник ГИБДД:** Не беда, Снегурочка! Чтобы убрать снег с дороги, мы с вами пересядем в снегоуборочную машину. Ребята, такая машина может расчистить любую дорогу от снега. Вы наверно видели такие машины в городе. Они забирают снег в кузов и увозят за город. Давайте и мы с вами представим себя в роли водителем снегоуборочной машины. Садитесь за руль! Поехали чистить дорогу от снега! Убираем снег!

*Все вместе "едут" вокруг елки, имитируя движения руля одной рукой и захват снега в кузов другой рукой.*

**Снегурочка:** Ура! Мы расчистили дороги от снега. Теперь можем отправляться дальше в наше путешествие. Но кажется я слышу какую-то мелодию ...

*Начинает играть мелодия "Три белых коня".*

**Снегурочка:** Ребята, какая красивая мелодия. А давайте танцевать.

*Дети исполняют танец "Три белых коня".*

**Снегурочка:** Дети, как же здорово вы танцуете! Дедушка Мороз точно будет рад таким гостям!

*Тут в зал вбегает Баба Яга.*

**Баба Яга:** Помогите. Помогите.

**Сотрудник ГИБДД свистит в свисток**: Гражданочка! Что с вами случилось? Чем вам помочь?

**Баба Яга:** Я не могу перейти дорогу. Свезла я свою ступу в ремонт, а обратно в свою избушку на курьих ножках пришлось пешком идти. Да только дорогу перейти не могу. Машины меня не пускают.

**Сотрудник ГИБДД:** Не пускают? Бабуля, а вы правильно переходили?

**Баба Яга:** Конечно правильно.

**Сотрудник ГИБДД:** По зебре?

**Баба Яга**: Тьфу ты, окаянный. По какой такой зебре? Не видела я никакую зебру, они же у нас не водятся!

**Сотрудник ГИБДД**: Дети, расскажите Бабе Яге что называют зеброй.

**Дети:** пешеходный переход.

**Баба Яга**: ааа, так видела я эти полоски на дороге. А как дальше по ним идти, если машины все равно едут?

**Сотрудник ГИБДД:** Дети, давайте Бабу Ягу научим: как правильно переходить дорогу по зебре.

*Дети с сотрудником ГИБДД идут к импровизированному пешеходному переходу (разрезанные на полоски листы ватмана будут имитировать полоски зебры).*

*Сотрудник ГИБДД строит всех парами. Снегурочка держит в руках три кружка: красный, желтый, зеленый.*

*Снегурочка показывает красный кружок.*

**Сотрудник ГИБДД:** Ребята, смотрите - светофор показывает красный свет. Можно сейчас переходить дорогу?

**Дети**: Нет.

Снегурочка показывает желтый цвет.

**Сотрудник ГИБДД:** Дети, а на желтый свет можно переходить?

**Дети:** Нет.

**Сотрудник ГИБДД:** Правильно, желтый, предупреждает нас, Баба Яга, что нужно приготовиться. Скоро можно будет переходить дорогу. Но пока нельзя.

Снегурочка показывает зеленый свет.

**Сотрудник ГИБДД:** Дети, а что означает зеленый?

**Дети:** Можно переходить дорогу.

**Сотрудник ГИБДД:** Правильно.

*Переводит всех по пешеходному переходу.*

**Сотрудник ГИБДД:** Ну, что бабушка Яга, поняла теперь как нужно переходить дорогу по светофору?

**Баба Яга**: Поняла, внучок. Да только вот на моем переходе светофора не было. И где же мне зеленый свет искать?

**Сотрудник ГИБДД:** Ребята, расскажем Яге как без светофора дорогу переходить? Первым делом перед переходом нужно ….

**Дети:** остановиться.

**Сотрудник ГИБДД:** Да. Подождать, пока машины остановятся, чтобы пропустить тебя. Для этого нужно посмотреть ….

**Дети:** Налево.

**Сотрудник ГИБДД:** Правильно. А когда дошли до середины дороги, нужно посмотреть ….

**Дети:** Направо.

**Сотрудник ГИБДД:** Правильно, ребята. Молодцы.

**Баба Яга:** А можно я перед машинами просто быстро-быстро на костяной ноге пробегу?

**Сотрудник ГИБДД:** Можно, ребята?

**Дети:** Нет!

**Сотрудник ГИБДД:** Нет, ребята правы - это очень опасно. Баба Яга, переходя дорогу и взрослые, и дети должны быть аккуратными, внимательными и четко соблюдать все правила.

**Баба Яга:** Ну, теперь я поняла. Спасибо вам, голубчики. Теперь смогу вернуться к себе домой.

**Сотрудник ГИБДД:** До свидания, Бабушка Яга. А мы с ребятами дальше отправляемся в наше путешествие.

*Баба Яга уходит. Дети со Снегурочкой и сотрудником ГИБДД снова едут вокруг елочки. Раздается громкий топот, в зал вбегает Буратино с мешком в руках.*

**Сотрудник ГИБДД свистит в свисток:** Здравствуйте, капитан ДПС Михаил Иванович. Гражданин, что это у вас в мешке?

**Буратино:** Дяденька инспектор, там дорожные знаки. Только с ними беда произошла: сильный ветер, вьюга налетели и сломали наши знаки. Они теперь разлетелись на кусочки. А я их собрал. И ищу того, кто сможет их собрать.

**Сотрудник ГИБДД**: Мы с ребятами сейчас всё исправим. И знаки на место поставим. Ведь без знаков дорожного движения всем плохо будет передвигаться. И пешеходам, и водителям. Доставай их, Буратино, наши ребята сейчас мигом всё исправят.

*Буратино выдает детям заранее распечатанные на бумаге дорожные знаки, разрезанные на несколько частей. Дети собирают все частицы вместе, как пазлы, так, чтобы получилась целая картинка с дорожным знаком.*

*Буратино раздает все картинки отдельно, чтобы не запутать детей. То есть сначала дает пазлы для первой картинки. Как только дети соберут ее и назовут, Буратино выдает следующие пазлы. Снегурочка помогает детям собирать картинку, следит, чтобы они правильно выполняли.*

**После каждой собранной картинки Сотрудник ГИБДД спрашивает:** Дети, а вы знаете как называется этот знак? Что он означает?

**Если дети не отвечают сами, Сотрудник ГИБДД подсказывает им:**

1. «Осторожно, дети». Этот знак предупреждает водителя о том, что в этом месте могут появиться дети. Такие знаки устанавливают около школ и детских садов. Однако этот знак напоминает и детям о том, что бегать около дороги нельзя, ведь по ней ездят машины.

2. «Пешеходный переход» - самый нужный для пешехода знак. Он показывает, где разрешено переходить дорогу.

3. «Пешеходный переход запрещен» - этот знак похож на предыдущий, но он красного цвета. Это значит, что этот знак запрещает переход пешеходов в этом месте. Но говорит о том, что где-то поблизости есть пешеходный переход.

**Буратино:** Ура! Ребята, вы починили все знаки. Какие вы молодцы. Но не спешите уезжать от меня. Давайте мы с вами поводим хоровод вокруг нашей красивой елочки.

*Дети встают в новогодний хоровод вокруг елки вместе с нашими героями.*

**Буратино:** Ребята, спасибо, вы все знаки починили. Теперь я смогу их отнести на свои места. И больше ни один водитель, ни один пешеход на нашей дороге не запутается. Вот я знаки поставлю и прямо там, рядом с дорого побегу на горку. Возьму санки, как разгонюсь, кааааак …

**Сотрудник ГИБДД**: Стоп-стоп-стоп. Буратино. Рядом с дорогой? Все наши ребята знают это правило: рядом с дорогой играть нельзя! Правда, дети? Можно на санках кататься там, где проезжая часть?

**Дети:** Нельзя.

**Буратино:** И с горки нельзя?

**Сотрудник ГИБДД:** Если горка находится рядом с дорогой, то нельзя. Это опасно. Правда, ребята?

**Дети:** Да.

**Сотрудник ГИБДД:** Дети, а с мячом или машинками можно играть у дороги?

**Дети:** Нельзя.

**Сотрудник ГИБДД**: А в догонялки?

**Дети:** Нельзя.

**Сотрудник ГИБДД:** Правильно. Вот видишь, Буратино, наши ребята знают, что дорога - это опасное место и на проезжей части, нужно быть очень внимательным, аккуратным, соблюдать все правила дорожного движения.

**Снегурочка:** Буратино, теперь ты тоже знаешь, что рядом с проезжей частью кататься с горки нельзя. А теперь нам с ребятами пора отправляться дальше, нас ждет в гости Дед Мороз. До свидания, Буратино.

**Буратино:** До свидания!

*Буратино уходит. Снегурочка и сотрудник ГИБДД с детьми снова встают и едут вокруг елки.*

*Свет гаснет. Загораются гирлянды. Начинает звучать волшебная музыка.*

**Снегурочка:** Вот мы и приехали к Дедушке Морозу. Ребята, чтобы дедушка вышел к нам, давайте мы для него станцуем. Он услышит музыку и придет к нам.

*Ребята исполняют танец "Здравствуй, Дедушка Мороз". В это время в зал входит Дед Мороз. Постукивает посохом.*

**Дед Мороз:** Здравствуйте, дети. Наконец вы ко мне добрались. Белые снежинки наблюдали за вами, прилетали ко мне и рассказывали как вы ко мне добирались. Рассказали как вы помогли Бабе Яге и Буратино, как вы починили дорожные знаки, как объясняли правила дорожного движения. Как я рад таким гостям. А может вы мне и елочку поможете зажечь?

**Дети:** Да! Поможем!

**Дед Мороз:** Давайте вместе крикнем “Раз, два, три, елочка гори”.

*Все хором кричат, на елочке загораются гирлянды.*

**Снегурочка:** Дедушка Мороз, наши ребята и правда молодцы. Давай поиграем с ними в нашу любимую игру. Ребята вставайте возле елочки.

*Дед Мороз играет с детьми в игру «Заморожу».*

**Дед Мороз**: Ох и молодцы же вы ребята. Правила дорожного движения знаете, играть любите, ловкие, смелые, умные. А зачем же вы ко мне пожаловали?

**Снегурочка:** Дедушка Мороз, наши ребята пришли к тебе за подарками.

**Дед Мороз**: Подарки вы, конечно, заслужили, дети. Да только вот мешок мой заколдован. Чтобы его открыть нужно на все вопросы ответить. Я буду вам вопросы задавать. Если ответ правильный, то вы громко хлопайте в ладоши. А если неправильный, то стучите ногами по полу. Сумеете?

**Дети:** да.

*Дед Мороз задает детям загадки:*

* Горит нам красный свет:

«Путь закрыт, прохода нет!»

Отвечайте: Правда?

*Да! Мы на красный - никуда!*

* Все машины дружно встали,

Свет зелёный увидали!

Отвечайте: Правда?

*Нет! Путь открыл зелёный свет!*

* Там, где школа, детский сад,

Знаки тормозить велят!

Отвечайте: Правда?

*Да! Знаки охраняют нас!*

* Чтоб на санках пронестись,

За машину зацепись!

Отвечайте: Правда?

*Нет! Вот наш правильный ответ*.

* Свет зелёный говорит:

«Пешеходам путь открыт!»

Отвечайте: Правда?

*Да! Поступаем так всегда!*

**Дед Мороз:** Ну молодцы, ребята. Опять справились с заданием. Мешок расколдовали. Заслужили подарки.

*Дед Мороз раздает подарки всем ребятам.*

**Снегурочка:** Ребята, давайте скажем дедушке спасибо.

**Дети:** Спасибо! А еще мы скажем спасибо нашему инспектору ДПС капитану Михаилу Ивановичу за успешное сопровождение нас в гости к Деду Морозу.

**Дед Мороз**: И вам, дети, спасибо за то, что вы такие молодцы и так хорошо знаете правила дорожного движения. Я вам желаю весь следующий год провести весело, интересно, узнать еще больше нового, стать еще умнее, сильнее. Счастливого вам нового года. До новых встреч.

**Снегурочка:** Дети, давайте споем на прощание Дедушку Морозу песенку. (Дети исполняют песню «Новый Год»)

Список используемых источников:

* Елжова Н.В. ПДД в детском саду/ Елжова, Н.В. – «Феникс». - Ростов-на-Дону, 2013. – 32 с.
* Загадки по правилам дорожного движения [Электронный ресурс]: Дети-онлайн, 2012-2019. URL: https://deti-online.com/zagadki/zagadki-po-pravilam-dorozhnogo-dvizhenija (12.11. 2019)
* Салихванова В. Конспекты по ПДД [Электронный ресурс]: Международный образовательный портал MAAM-RU, 2016. – URL: https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-od-po-pravilam-dorozhnogo-dvizhenija-a-vy-znaete-v-podgotovitelnoi-logopedicheskoi-grupe-s-fnr.html

Приложение.

**Игра “Заморожу”**

Дети сидят на стульчиках. Дед Мороз говорит им: “Сейчас буду вас морозить. Буду говорить, например, что заморожу коленки. Вы тогда должны быстро ручками коленки закрыть, чтобы я не успел их заморозить. Если не успели - заморожу ваши коленки.”

Дед Мороз называет разные части тела детей, добавляя слово “заморожу”. При этом он сам на себе показывает ту часть тела, которую дети должны прикрывать руками, чтобы их не заморозили.

И так несколько раз.

Затем Дед Мороз усложняет задачу: “Теперь буду вас путать. Буду говорить, что заморожу коленки, а сам стану на нос показывать. А вы должны быть внимательными и закрывать ручками ту часть тела, которую я говорю, а не показываю”.

**" Публикация по педагогике. Задачи воспитания.**

**Виды воспитания. "**

**Низамова Екатерина Геннадьевна**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ..……………………………………………………………………....3

1. Задачи воспитания.……………………………………….…………….…...4

2. Виды воспитания ………………………….………………………………..7

ЗАКЛЮЧЕНИЕ………………………………………………………………….10

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.……… …………………..11

ВВЕДЕНИЕ

Воспитание – социальное, целенаправленное создание условий

(материальных, духовных, организационных) для усвоения новым

поколением общественно-исторического опыта с целью подготовки его к

общественной жизни и производительному труду.

Категория «воспитание» – одна из основных в педагогике. Характеризуя

объем понятия, выделяют воспитание в широком социальном смысле, включая

в него воздействие на личность общества в целом, и воспитание в узком

смысле – как целенаправленную деятельность, призванную сформировать

систему качеств личности, взглядов и убеждений. Воспитание часто

трактуется в еще более локальном значении – как решение какой-либо

конкретной воспитательной задачи (например, воспитание определенных черт

характера, познавательной активности и т. д.).

Воспитание-это процесс специально организованной деятельности

педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях

образовательного процесса; процесс педагогической помощи ребенку в

становлении его субъектности, социализации, жизненном самоопределении.

1.Задачи воспитания

«Воспитывать – значит приобщать ребенка к миру человеческих ценностей»

(личностно-ориентированный подход по «Концепции Дошкольного

Воспитания», 1989г). Ведущая идея концепции – развитие индивидуальности

самобытности личности. В новой концепции отсутствовали требования

воспитания идейности патриотизма и коллективизма.

Структура воспитательного процесса представляет собой взаимосвязь

основных элементов: цели и содержания, методов, средств и достигнутых

результатов.

Особенности воспитания:

1. Определяющая роль взрослого в воспитании как транслятора ребенку

культурного опыта

2. Необходимость постоянной опоры на чувства детей и наглядные

примеры поведения выполнения правил

3. Неустойчивость формируемых качеств и способов поведения ребенка

4. Необходимость в связи с этим постоянного упражнения и закрепления

их ребенком в разных жизненных ситуациях

5. Необходимость педагогического сопровождения и поддержки ребенка в

воспитании с учетом индивидуальности темпа развития каждого

ребенка.

Цель воспитания: ввести дошкольника в мир культуры (т.е. способствовать

разностороннему развитию его способностей, психическому и физическому

здоровью, стимулировать и сохранять индивидуальность).

Цель по В.А. Ореховой: воспитать новую личность свободной, способной к

активной творческой деятельности во всех сферах жизни.

Цель по С.А. Козловой и Т.А. Куликовой: воспитать эмоциональноблагополучного, разносторонне-развитого счастливого ребенка.

В Конвенции о правах ребенка сказано, что воспитание должно быть

направлено на развитие ребенка, формировать его умственные, духовные и

физические способности.

Задачи воспитания детей дошкольного возраста по В.А. Ореховой:

1. Выявление сущности личности

2. Изучение проявления различных сторон личности, особенностей

протекания психических процессов, состояния и свойств личности.

3. Познание законов формирования личности

4. Оснащение ребенка широкими знаниями о мире, умении

взаимодействовать с ним

5. Формирование способности жить по социокультурным нормам и

вступать в социальные отношения

Козлова и Куликова выделяют задачи нравственного, физического,

эстетического и умственного воспитания.

Задачи физического воспитания — охрана и укрепление здоровья,

совершенствование развивающегося организма, формирование

двигательных умений и навыков, физических качеств, культурногигиенических навыков, устойчивого положительного эмоционального

отношения к физическому воспитанию и здоровому образу жизни.

Задачи умственного воспитания дошкольников — развитие речи, разных

форм мышления, переход от наглядно-образного к проявлениям

логического, формирование мировоззрения, освоение сенсорных

эталонов, перцептивных (обследовательских) действий с предметами,

формирование умения пользоваться эталонами в повседневной жизни,

развитие умственных действий и мыслительных операций.

Задачи социально-нравственного воспитания — развитие нравственных

качеств, способность устанавливать взаимодействие со взрослыми и

детьми; адекватно проявлять и регулировать эмоции и действия;

воспитание культуры поведения, становление нравственного сознания

(суждений и оценок); усвоение социально выработанных нравственных

норм, правил поведения и общения, формирование положительного

эмоционального отношения к другим людям, миру.

Задачи художественно - эстетического воспитания — воспитание

чувства прекрасного, эстетического отношения к миру, художественное

развитие, формирование умения оценивать и самому создавать прекрасное

в жизни, искусстве.

Задачи трудового воспитания — формирование умений и навыков

обслуживающего труда, ухода за ближним окружением, развитие

элементарных трудовых операций, умения совместно трудиться,

воспитание положительного эмоционального отношения к труду,

бережного отношения к труду других, освоение знаний о трудовых

профессиях.

Задачи закладывания основ экологической культуры дошкольников —

формирование бережного отношения к природе через осознание ее

целостности и зависимости от человеческого разума; готовности к помощи

субъектам природы (кормушки, посадки и т.п.), формирование

положительного отношения к природе, основ экологического

мировоззрения.

Задачи полового воспитания дошкольников — закладывание основ

полового поведения, организация среды, способствующей правильной

половой идентификации; формирование у ребенка типа поведения,

связанного со своим полом; воспитание положительного отношения к

другому полу.

Задачи подготовки детей к обучению в школе — формирование общей и

специальной готовности детей к школьному обучению посредством

решения выше обозначенных задач и специальной педагогической работы

по подготовке детей к усвоению учебных предметов и формированию

мотивационной, социальной, личностной, интеллектуальной, физической

готовности к школе.

Это основной спектр задач воспитания дошкольников, реализация

которых в педагогической практике обеспечивает движение к цели, —

всестороннее гармоничное развитие дошкольников. В содержание

воспитания в ДОУ также входит знакомство с основами правового

сознания, началами экономического воспитания. Разные сферы жизни

ребенка оказывают влияние на всестороннее развитие стихийно и

целенаправленно, в семье и образовательных учреждениях, социальных

центрах, во взаимодействии детей друг с другом.

Таким образов воспитание направлено на целостную личность ребенка (её

активность, самостоятельность, гуманистическую направленность, вхождение

ребенка в современный мир, приобщение к культуре).

2.Виды воспитания

Наиболее приоритетными в дошкольном возрасте считаются следующие

виды воспитания.

1. Физическое воспитание.

Основная задача заключается в развитии физических качеств (выносливость,

гибкость, ловкость, быстрота, сила) и укреплении здоровья. Поэтому уже с

первых дней рождения родителям нужно уделить особое внимание

физическому развитию новорожденного, так как впервые года жизни

физическая активность способствует формированию любознательности и

«тянет» за собой умственное развитие.

2. Умственное (интеллектуальное) воспитание.

В ходе умственного воспитания взрослые должны развивать у ребенка

интеллект и другие психические процессы (ощущения и восприятие,

воображение и мышление, память и речь), способность к сознанию и

самосознанию, самоорганизации учебной деятельности. То есть уже с

грудничкового возраста необходимо формировать у детей любознательность

и интерес к окружающему миру, чтобы поддерживать в нем «дух

исследователя и первооткрывателя».

а) Математическое и логическое развитие.

Математическое воспитание направлено на развитие логических и

мыслительных операций у ребенка. Малыш должен научиться рассуждать,

решать задачи разными способами и уметь объяснить свой выбор.

б) Развитие речи.

Речевое развитие дошкольника включает в себя овладение грамматической,

звуковой, лексической формой речи. Ребенка необходимо научить говорить

красиво, выразительно, интонационно и правильно, научить выговаривать все

звуки, развить пассивный и активный словарный запас, сформировать

диалогическую и монологическую речь. От развития речи и словаря напрямую

зависит развитие мышления и мыслительных операций.

3. Нравственное и этическое воспитание.

Главная задача заключается в передаче моральных норм, существующих в

обществе и в конкретной семье и развитие у ребенка нравственных качеств и

ценностей. Малыш с детства должен обучаться культуре общения и

поведения, формировать свою жизненную позицию к семье, природе, стране,

людям, труду и т.д.

4. Трудовое воспитание.

Трудовое воспитание предполагает обучение ребенка тем или иным навыкам

труда, формирует соответствующие качества (добросовестность, трудолюбие,

старательность) и сознательное отношение к деятельности.

5. Музыкальное воспитание.

Главная задача заключается в том, чтобы сформировать у ребенка

музыкальный вкус, выработать предпочтения к тому или иному музыкальному

стилю, научить детей сопереживать, сочувствовать и понимать сюжет

музыкального произведения. Ребенка необходимо научить оперировать

элементарными музыкальными средствами (темп, ритм, динамика,

звуковысотная интонация, эмоциональный характер произведения) .

6. Художественно-эстетическое воспитание.

Художественно-эстетическое воспитание направлено на формирование у

ребенка художественного вкуса, эстетических ценностей и творческого

предпочтения, чувства красоты, знакомство с разными видами искусства. Дети

должны научиться чувствовать искусство, передавать заложенный сюжет и

эмоционально сопереживать происходящему. С этой целью отлично

справляется подготовка и организация детского праздника дома для детей

разного возраста.

Таким образом, разные виды дошкольного воспитания направлены на

формирование всесторонне развитой личности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, воспитание – это целенаправленное формирование

личности на основе формирования:

1) определенных отношений к предметам, явлениям окружающего мира;

2) мировоззрения;

3) поведения (как проявления отношений и мировоззрения).

Можно выделить следующие виды воспитания: умственное, нравственное,

физическое, трудовое, эстетическое и т. д.

Педагогика исследует сущность воспитания, его закономерности, тенденции

и перспективы развития, разрабатывает теории и технологии воспитания,

определяет его принципы, содержание, формы и методы.

Воспитание – конкретно-историческое явление, тесно связанное с

социально-экономическим, политическим и культурным уровнем общества и

государства. В процессе воспитания человека идет его развитие, уровень

которого затем влияет на воспитание, изменяет его.

Результатом воспитания является гармонично развитая личность

ребенка, готовая к адекватному взаимодействию с социумом. Личность

ребенка, ее развитие выступают как основной критерий качества

дошкольного воспитания. Личность приобретает новые качества, свойства

(нравственные, интеллектуальные, эстетические, физические и др.),

положительные привычки поведения, осваивает основы культуры

человечества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бондаревская Е. Е. Ценностные основания личностно-ориентированного

воспитания // Педагогика. 1995. № 4. С. 17-29.)

2. Козлова С.А Дошкольная педагогика: Учебник для студентов средних,

педагогических учебных заведений /Козлова С. А., Куликова Т. А.- 5-е

изд., испр.- Москва: Издательский центр «Академия», 2004. - 416 с.

3. Конвенция о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной

Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).

4. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. - М.:

Просвещение, 1989. - № 5. - с. 10-2

5. Орехова, В. А. Педагогика в вопросах и ответах : учеб. пособие для

студентов вузов / В. А. Орехова. - Москва: Кнорус, 2006 (т. е. 2005). – 198

с.

6. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и

концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – С. 51 – 61)

**Коновалова Светлана Викторовна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ Ромодановская СОШ Алексеевского муниципального района РТ**

**Тема урока: Лексическое значение слова**

**Тип урока**: изучение нового материала

**Цель урока:**

совершенствование умения понимать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств.

**Задачи урока:**

формировать представления о способах определения лексического значения слова;

развивать умения работать с толковым словарём;

воспитывать чуткое отношения к родному языку, уважительное отношения к его лексическим запасам.

**Планируемые результаты**:

**предметные:** умение определять лексическое значение слов несколькими способами, работать с толковым словарем.

**личностные**: мотивация к учению и изучению русского языка, развитие познавательных интересов, учебных мотивов, овладение языковой и читательской культурой, как средством познания мира.

**метапредметные:** соотношение правильности выполнения действия с требованиями конкретной задачи, осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебного материала, осознанное строение речевого высказывания в устной и письменной форме.

***Ресурсы:*** учебник «Русский язык, 5 класс»: (Т.А.Ладыженская,М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.)- М.: Просвещение, 2023 год.

Школьный толковый словарь.

Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова,

***Эпиграф****: Для всего, что существует в природе... в русском языке*

*есть великое множество  хороших слов и названий*

*К.Г.Паустовский*

**Ход урока**

**I. Организационный этап.**

**II.** **Актуализация знаний учащихся.**

- Сегодня, ребята, мы с вами будем изучать новую тему. Но для этого  нам необходимы знания предыдущих уроков. Вспомните, какие разделы науки о языке мы с вами изучили в этом учебном году и кратко их охарактеризуйте. А ответ свой начните словами «Я знаю, что…».

**Орфография**- раздел науки о языке, изучающий написание слов. **Орфоэпия** - раздел науки о языке, изучающий произношение слов.  **Морфемика** - раздел науки о языке, изучающий состав языка

**Фонетика** - раздел науки о языке, изучающий звуковой состав языка.

- Запишите число, а тему урока, мы определим вместе. Для этого я для вас приготовила подсказки.

**1 подсказка:** **Слова.** (А.Шибаев) Всему название дано - / И зверю и предмету. / Вещей вокруг полным-полно, / А безымянных – нету! / И все, что может видеть глаз – / Над нами и под нами,- / И все, что в памяти у нас, / Означ**е**но словами.  
- Ребята, о чём это стихотворение? Какова его тема? ( это стихотворение о словах, о том, что все предметы, которые нас окружают, имеют свое название).

**III. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся**.

**-** Как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке? (о словах).

Это первая часть нашей темы.

2 подсказка. (у доски ученик) Запишите слова, вставляя пропущенные орфограммы и подбирая к ним проверочные слова. Выделите в них корни:

ПосвЕтить фонариком (свет) - посвЯтить стихотворение (святость).

ПримИрять врагов (мир) –примЕрять платье (мерить).

ПолОскать белье (полощет) полАскать малыша (ласка).

- Почему в корнях этих слов мы пишем разные буквы? От чего зависит выбор гласной? (от значения слова, от лексического значения).

Итак, попытайтесь сформулировать тему урока. Запишите в тетрадь: *«Лексическое значение слова»*

А эпиграфом к сегодняшнему уроку я взяла слова *К.Г.Паустовского*  *«Для всего, что существует в природе... в русском языке есть великое множество  хороших слов и названий”*

- Как вы думаете, какова главная цель урока? (понять, что такое лексическое значение слова)

- Чему мы должны сегодня научиться? (Научиться определять ЛЗ слова, расширить свой словарный запас).

- Итак, ребята, **сегодня перед вами стоит важная задача**: вам предстоит узнать, что такое слово и его лексическое значение. Вы должны усвоить, какими особенностями обладает слово как единица языка, как выражается его грамматическое значение. Мы ответим на вопрос, в чём заключается различие лексического и грамматического значения слова. Также мы научимся определять лексическое значение слова с помощью толкового словаря.

**IV. Первичное усвоение новых знаний.**

- Впервые слово к нам приходит с маминой колыбельной песней, маминой сказкой. И мы начинаем произносить первые слова: мама, папа, баба, дед. А потом наши знания расширяются. Мы узнаем все больше и больше новых слов, очень созвучных и красивых слов: цветы, сказка, песня, хлеб, вода, Родина. И с каждым словом мир становится все больше и больше. Мы познаем его с помощью слов.

Слова могут называть лица, предметы, явления, признаки, действия и т.д. Каждое слово что-то обозначает. Имеет свое лексическое значение.

**Работа с материалом учебника (стр. 136)**

- Что же такое лексическое значение слова? **Читаем правило.**

Запись терминов в тетрадь: **Лексическое значение слова** - определенный смысл, выражаемый словом).

**Лексика**— совокупность всех слов языка.

**Лексикология**— раздел науки о языке, который изучает словарный состав.

— А задумывались ли вы сколько всего в русском языке слов?

- Можно сказать, что их столько, сколько звезд на небе? Нет. Звезд, видимых на небе, только около 3 тысяч, слов же гораздо больше. В современном русском языке их более 200 тысяч плюс иностранные слова (30 тысяч), термины-10 тысяч, диалекты-200 тысяч, словарь собственных имен-25 тысяч, устаревшие-30 тысяч. И мы подбираемся к миллиону. А тысячу лет назад, по мнению ученых, было в русском языке 20 тысяч слов. Значит, за год возникала почти тысяча новых слов.

- Ребята, вот скажите, по тому как говорит человек, какие слова употребляет, можно сделать вывод, какой человек перед нами?

-Ребята, каков ваш словарный запас? Что нужно делать для расширения словарного запаса? (читать, пересказывать, учить наизусть, разгадывать кроссворды, расширять словарный запас за счёт словарей)

**Вывод:** правильно, красивая и насыщенная речь говорит о культуре и хорошем образовании. Богатый словарный запас русского языка свидетельствует об уровне интеллектуального развития человека. Общество воспринимает человека с богатым словарным запасом как умную и творческую личность. Такие люди быстрее получают работу, успешнее продвигаются вверх по служебной лестнице, к ним вообще чаще и внимательнее прислушиваются. Чем больше словарный запас человека, тем выше вероятность того, что он преуспеет в жизни.

**V.** **Первичное закрепление**

- А как определить лексическое значение слова?

**1.Обратимся к учебнику ( страница 139**) (читаем правило)

**2.Выполняем упр. 274 (по вариантам) (**фронтальная проверка**)**

**Физминутка**

**3.Задание:** Объясните значение слов, используя все 3 способа толкования:

1 ряд – шалить; 2 ряд – крупный.

1.Шалить Балов**а**ться 1. Баловаться, резвиться. "Дети шалят" 2. Своевольничать, поступать противозаконно, а также разбойничать устар. "Шалят по большим дорогам".

2. КРУПНЫЙ Большой 1.Состоящий из частей, элементов, частичек большого размера."К. песок" 2.Большой по размерам , величине. "Крупное механизированное хозяйство"

**4.Работа со словарями**

- Как в случае затруднения можно определить лексическое значение слова? (Воспользоваться толковым словарём). **Выставка словарей.**

***Словарь – это вселенная в алфавитном порядке. Вольтер (записать). (***один из крупнейших французских философов-просветителей XVIII века: поэт)

- Почему такие словари называются толковыми? (Толкуют — разъясняют значение слов.)

-Что же можно узнать о слове из толкового словаря?

1) лексическое значение, то есть его смысловое значение.

2) узнать, является ли слово однозначным, многозначным.

3) сферу применения (пометы: разг., книж., спец. и т.д.)

4) почерпнуть информацию о грамотном употреблении слова в составе словосочетания, предложения.

**5. Работа с предложением**. (На доске записано предложение)

***Я пойти завтра на прогулка.***

- Прочитайте фразу на доске. Это предложение? Почему не получилось предложение? Что нужно поменять у слов, чтобы они выстроили правильное предложение? (пойти - буд.вр., прогулка – в.п.) – грамматические признаки.

- О чём нам это говорит? Только ли лексическое значение важно для слова?

*(для слов важно знать как лексическое, так и грамматическое значение)*

- Какой вывод мы можем сделать, ребята?

**Вывод:** лексическое значение (изучает лексикология)

Слово имеет

грамматическое значение (изучает морфология)

**VI. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция**

**Тест со взаимопроверкой.**

1.В каком словаре разъясняется лексическое значение слова:  
а) в толковом словаре. б) в словаре антонимов русского языка. в) в орфографическом словаре.

2. То, что обозначает слово, является его: а) грамматическим значением. б) лексическим значением.

3. Словарный состав — это: а) все слова языка. б) слова, которые даны в толковом словаре, в) слова, которые я знаю.

4. Словарный состав языка изучает: а) фонетика. б) лексика. в) синтаксис.

2. Взаимопроверка. (1- а, 2-б, 3- а, 4-б.)

**VII. Подведение итогов**

С каким разделом лингвистики мы познакомились сегодня?

Что изучали на уроке?

Что было для вас новым? Интересным?

**VIII. Рефлексия**

**Сегодня на уроке я узнал…**

**Урок заставил меня задуматься о …**

**А особенно мне удалось …**

**Мне было интересно, потому что …**

**Для меня стало открытием, что …**

**Мне было непонятным….**

**Захотел узнать больше о…**

Итог урока - записанные на доске слова М.Горького: ***«Надо учиться языку, надо расширять свой лексикон». Эту задачу мы будем решать на последующих уроках.***

**IX. Дифференцированное домашнее задание:**

1.Для всех по вариантам (5 вариантов) выпишите из толкового словаря лексическое значение слов:

1 вариант компания и кампания

2 вариант невежа и невежда

3 вариант землистый и земельный

4 вариант понятный и понятливый

5вариант песочный и песчаный

Составьте с данными словами предложения.

2.

+ На выбор:

составить свой словарик из 3-5 неизвестных ранее слов разных частей речи

или упр.271.

***Авторы : Хафизова Гульшат Рашитовна , Левина Наталья Александровна, Мирзоева Наргиз Абдулмаликовна МАДОУ «Детский сад №188 комбинированного вида» Вахитовского района г. Казани*.**

**Художественно – эстетическое развитие дошкольников**

В настоящее время во всем мире возрос интерес к художественно – эстетическому развитию детей в дошкольном периоде. Художественно – эстетическое развитие взаимосвязано с периодом сензитивного формирования и развития особых качеств ребенка дошкольного возраста. Необходимость развития данной области очевидна: с самого раннего возраста происходит рост психических и физических показателей, для дошкольника наступает период становления личности.

Приобщить ребенка к миру искусства, а именно научить видеть красоту в музыке, изобразительной деятельности, в художественных произведениях – одна из главнейших задач педагога дошкольной образовательной организации.

На сегодняшний день существует несколько тенденций в развитии дошкольного образования Татарстана в области художественно – эстетического образования. Одним из приоритетных направлений развития дошкольного образования является музыкальное, хореографическое, театрализованное, художественно – изобразительное, художественно – литературное развитие дошкольников. В дошкольные образовательные организации внедряются новейшие технологий, а также методы обучения в данной области.

Министерство образования и науки Республики Татарстан совместно с муниципальными органами управления образования проводят большую работу по обеспечению доступности предшкольного образования всем слоям населения. Одновременно с дошкольными организациями, полного дня активно внедряются в практику работы ДОУ группы кратковременного пребывания детей[[1]](#footnote-1).

Из этого следует вывод, что ребенок дошкольного возраста нуждается не только в опеке и уходе, но и в художественно – эстетическом развитии.

Художественно – эстетическое воспитание — одна из важнейших сторон воспитания маленького человека. На занятиях по музыке он научится петь, ритмично двигаться под музыку, овладеет элементарными музыкальными инструментами; на занятиях по изобразительной деятельности – рисовать, лепить, создавать аппликации; однако, на этом эстетическое воспитание не завершается.

Поддержка родителей в этой области образовательной деятельности поможет осознать ребенку красоту природы, например, спросите у малыша, был ли он когда-нибудь в лесу, собирал ли грибы, ягоды, что он видел в лесу? Или когда он ходил в кукольный театр, какой персонаж его больше привлек, и почему ему не понравился Кощей Бессмертный?

Позвольте малышу пофантазировать, включить воображение и эмоции - результат Вас порадует. Помимо художественно-эстетического развития вы еще воспитываете в ребенке морально – нравственный аспект. Дошкольник учится помогать и сопереживать окружающим; беречь и восстанавливать труд взрослых; брать на себя небольшую ответственность; создавать своими руками; наблюдать за окружающими его предметами, видеть их красоту. Художественно – эстетическое воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста – колоссальный и длительный труд для взрослого, однако, если среда, в которой малыш пребывает, соответствует эстетическому уровню, то никаких трудностей не возникнет. Нет ничего более радостного, чем наблюдать за самостоятельными успехами ребенка.

В. А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» пишет: «То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности и тем более в зрелом возрасте. Это правило касается всех сфер духовной жизни ребенка и особенно эстетического воспитания. Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в более поздние периоды развития личности. Потребность в красивом, утверждает моральную красоту, рождая непримиримость и нетерпимость ко всему пошлому, уродливому». Таким образом, мы понимаем, что эстетическое воспитание и развитие следует начинать с самого раннего детства [5, с.168].

Н. К. Крупская отмечает, что рисование и лепка, особенно на первых стадиях обучения, должна быть одновременно гимнастикой глаза и осязания, устанавливать координацию зрительных впечатлений и двигательных реакций, давать конкретное знакомство с миром веществ.

С рождения ребенка окружает художественно – эстетическая среда: его пестуют, окружают потешками, прибаутками, поют колыбельные песни перед сном, а он в ответ гулит. Ребенку прививают художественный вкус. Позже с ребенком посещают музеи, цирк, театры, парки, экскурсии. Для развития тех или иных способностей еще в дошкольном возрасте отдают в учреждения дополнительного образования (школы, кружки, студии) по выбору ребенка.

Развитые художественно-эстетические способности, креативность мышления и есть результат деятельности родителей и педагогов.

В заключении можно отметить, что в условиях современной стандартизации образования не существует абсолютно новых концепций художественно – эстетического воспитания. Дополнились, но не потеряли своей актуальности концепции художественно-эстетического воспитания, известные еще с конца XX века. Существенное значение имеет профессионализм педагогов ДОО, а также поддержка родительского коллектива воспитанников. Воспитание чувств, обогащение внутреннего мира, накопление жизненного опыта ребенка происходит через художественно – эстетическую сферу развития. Со стороны педагогического персонала необходим индивидуальный подход, умение поставить себя на место ребенка, оказывать своевременную помощь детям.

Библиографический список

1. Дошкольная педагогика / Г.А.Айдашева, Н.О.Пичугина, С.В.Ассаулова. - Издательство «Феникс», 2004.
2. Репьюк О.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей (методические рекомендации для педагогов и родителей) / О.Н. Репьюк // Образовательный портал. – URL: http://festival.1september.ru/articles/313789/ (дата обращения 29.09.14).
3. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет.сада / Под ред. Н. А. Ветлугиной. — М.: Просвещение, 1995.
4. Корчак Я. Как любить ребенка. М.: У-Фактория, 2007. 384 с
5. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения, 1980, т. 2, с. 182.

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Название работы:****Квест** *-* ***прогулка «Веселые туристы.»***

**Ермилова Светлана Александровна, воспитатель.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Алексеевский детский сад №6 «Пчелка» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.**

**Квест** *-* ***прогулка «Веселые туристы.»***

**Цели:** организация содержательного и веселого досуга для воспитанников в природе с формированием представления у детей о том, что такое «туристический поход» и правилами поведения в походе.

**Образовательная задача:** формировать знания о организации похода, необходимом оборудовании; способствовать оздоровлению детей во время прогулки.

**Развивающая задача:** развивать ловкость, выносливость, создать атмосферу дружелюбия; развитие у них сообразительности и самостоятельности мышления в решении возникающих задач, умения работать в команде.

**Воспитательная задача:** повысить эмоциональный настрой, создать условий для установления доброжелательных, дружеских взаимоотношений между детьми; укрепить здоровье дошкольников.

**Участники:** воспитанники подготовительной группы

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций о правилах поведения в лесу; просмотр презентации «Все о видах туризма; беседы «Туристическое снаряжение для похода»; просмотр мультфильма «Ох и Ах идут в поход»; разучивание «речёвки туриста»; сбор рюкзаков; раскрашивание рисованных образов снаряжения для укладки рюкзаков и, непосредственно, сбор рисованного снаряжения в рюкзаки. Дидактические и подвижные игры на туристическую тематику, игры на умение ориентироваться в пространстве по компасу и по карте, составление план – карты с использование условных знаков; прослушивание песен о туризме; перед совершением похода сбор детьми своих рюкзаков.

**Материал и оборудование:** рюкзаки на каждого ребёнка; одноразовые стаканчики для питья чая; бумажные полотенца и влажные гигиенические салфетки для рук по количеству детей; дрова для выкладывания костра; палатка; компас; аудио - колонка; карта, нарисованная руками воспитателей и воспитанников; карточки с буквами «Л», «Е», «С»; карточки с загадками; медали «Юный турист», корзина для забрасывания шишек для станции «Лесная», обруч, конус, мусорные мешки.

**Аудиозаписи песен:** «Вместе весело шагать» (сл. М. Матусовского, муз. В. Шаинского), «Когда мои друзья со мной» (сл. М. Танича, муз. В. Шаинского), «Песенка бременских музыкантов» (сл. Ю. Энтина, муз. Г. Гладкова), «А мы – туристы, мы – туристы, мы – романтики и оптимисты…»

**Место проведения:** Территория детского сада; мини – парк «Просторный»

**Содержание деятельности**

**Воспитатель:** Вы собрались идти в поход?

**Дети:** да!

**Воспитатель:** Надеты кеды – значит, ножки быстры,

Пойдем в поход – сегодня мы туристы.

Свежим воздухом дышать

Купаться в речке, загорать

И невзирая на погоду

Любить и уважать природу.

А вы знаете, что ТУ?

А вы знаете, что РИ?

А вы знаете, что СТЫ?

Что туристы тут и там,

Ходят-бродят по лесам?

По горам и косогорам,

И по рекам, по озёрам?

**Дети:** да!

**Воспитатель:** Где бы ты ни находился,

Если только заблудился,

Он укажет тебе, друг,

Путь на север и на юг.

Что это, ребята?

**Дети:** Компас.

**Воспитатель:** У нас с вами есть маршрутная туристическая карта и компас, давайте рассмотрим их.

Объявляется воспитателями цель похода, и рассматривается с детьми карта туристического маршрута группы.

Участники в колонне по одному двигаются в обход спортивной прогулочной площадки, подходя к остановкам, указанным в маршрутной карте.

**Речёвка туриста:**

**Воспитатель:** Кто шагает с рюкзаком?

**Дети:** Мы, туристы!

**Воспитатель: Воспитатель:** Кто со скукой не знаком?

**Дети:** Мы туристы!

**Воспитатель:** Нас вперёд ведут…

**Дети:** Дороги!

**Воспитатель:** Наш девиз:

**Дети:** «Всегда вперёд!»

**Воспитатель:** Эй, ребята,

**Дети:** Твёрже шаг!

**Воспитатель:** Что турист берёт в дорогу?

**Дети:** Песню, ложку и рюкзак»

**Воспитатель:** Сейчас мы с Вами идём пешком в поход, значит мы кто?....

**Дети:**  Туристы!

**Воспитатель:** А вид туризма у нас какой?...

**Дети:** Пешеходный туризм.

***Участники*** ***проходят маршрут, передвигаясь от станции к станции по условным знакам, поочерёдно выполняя задания.***

**Станция «Пруд»**

**Воспитатель:** «Какие животные обитают в реках, озерах, морях и океанах?»

**Дети:** рыбы, морские млекопитающие, пресмыкающиеся, земноводные.

**Воспитатель:** «Какие растения растут около пруда, реки, озера?

**Дети:** деревья, кустарники, травянистые растения.

Мы — туристы. Мы — в дороге,

Веселей шагайте ноги!

Легче выдох, глубже вдох,

Путь не близок, путь далёк.

**Дети с воспитателями двигаются дальше и подходят ко второй станции.**

**Станция «ГОРНАЯ»**

Обручи, конусы, следы

Вдруг случился камнепад

Нет пути ни вперёд, ни назад….

***Воспитатель раскидывает из корзины скомканные листы бумаги – имитация камней, а дети должны с расстояния 5 — 7 м забросить их в корзину*** — ***игра «Камнепад» «расчистить дорогу для продолжения похода».***

Какие должны быть туристы?

**Дети:** Туристы – это сильные, выносливые, неунывающие люди, которые не боятся трудностей, многое умеют…

Предлагаю вам пройти различные испытания на «горной дистанции»:

- пройди по кочкам;

- преодолей лаберинт;

- пройдите лаз «Дуга»;

- Подтянулись на перекладине.

***Дети с воспитателями двигаются дальше и подходят к третьей станции.***

**Станция «ЛЕСНАЯ»*расположенная в мини – парке около детского сада***

**Воспитатель:** Я загадываю загадку, вы ее отгадываете и получаете за это одну букву. Готовы?

«Я горячее храню,

Я холодное храню,

Я и печь, и холодильник

Вам в походе заменю»

**Дети:** Термос

**Воспитатель:** Отгадав эту загадку, вы заработали букву **– Е –**

«Два ремня висят на мне,

Есть карманы на спине.

А в поход пойдешь со мной

Я повисну за спиной»

**Дети:** Рюкзак

**Воспитатель:** Отгадав эту загадку вы заработали букву **– С –**

«И в тайге, и в океане

Он отыщет путь любой.

Умещается в кармане,

А ведёт нас за собой»

**Дети:** Компас

**Воспитатель:** Отгадав эту загадку вы заработали букву **– Л –**

Сколько букв вы заработали?

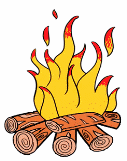
**Дети:** Три.

**Воспитатель:** Какое слово можно сложить из этих букв?

**Дети:** **– ЛЕС –**

**Воспитатель:** «Какие деревья и кустарники растут у нас в мини – парке около детского сада?»

**Дети:** Рябина, черемуха, сосна, сирень.



**Дети с воспитателями двигаются дальше и** **подходят к четвёртой станции.**

**Станция «Привал»**

На поляне отдохнём,

Ни цветочка не сорвём.

И ещё давно пора

Посидеть нам у костра.

**Беседа о привале. *Дети с воспитателями подходят к сигналу «костёр».***

***Здесь лежат приготовленные заранее дрова для костра, камни для обкладывания места разведения костра, и веточки.***

**Воспитатель:** У костра в кружок мы сядем,

Песню звонкую споём

И под треск весёлых дров

Всех разгоним комаров!

**Дети и воспитатели достают из своих рюкзаков предварительно сложенные одеяла, располагаются вокруг «костра». Один ребёнок берёт гитару, приготовленную заранее на полянке возле костра и имитирует игру на ней.**

**Дети поют песню, разученную с воспитателями «А мы - туристы, мы - туристы».**

**Воспитатель: напоминает детям о правилах безопасности.**

**Воспитатель:**  Все вы знаете, друзья,

Что с огнём шутить нельзя.

Если вдруг пожар случится,

Куда нужно обратиться?

**Дети: Позвонить в службу - 01 - или - 112 -**

**Воспитатель:** Пусть из вас запомнит каждый:

Это, дети, очень важно:

Когда будем уходить,

Наш костёр водой залить.

**Воспитатель достает из рюкзака 2 бутылки с водой. Возле «костра» стоит коробка с песком и совком, предварительно приготовленная воспитателями. Все вместе имитируют тушение костра, заливая его водой и засыпая песком и дуя на костёр.**

**Воспитатель:** В глуши лесной, в глуши лесной,

Всегда тенистой и сырой,

В крутом овраге под горой

Бьёт из камней родник студёный:

Кипит, играет и спешит,

Крутясь хрустальными клубами,

И под ветвистыми дубами

Водою тёплою бежит.

Воспитатель предлагает детям снять рюкзачки и попить чай из одноразовых стаканчиков, напоминает, что настоящий турист никогда не оставляет мусор после себя, поэтому пустые стаканчики, бутылки и использованные салфетки нужно убрать обратно в рюкзак и выбросить по окончании похода в мусорный ящик.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Вот как славно мы с вами сходили в туристический поход. Много нового узнали. Вы показали свои знания и умения. И это значит, что вы будете посвящены в юные туристы.Для этого правую руку, приложите к груди и повторяйте за мной клятву:

**Воспитатель:** - Мы, юные туристы торжественно клянемся: любить и беречь природу родного края. Клянемся!

**Дети:** - Клянемся!

**Воспитатель:** - Дружить и помогать друг другу. Клянемся!

**Дети:** - Клянемся!

Дети посвящаются в юные туристы, воспитатели надевают им медали «Юный турист» и раздают золотые шоколадные слитки.

**Воспитатель:** подводит итог «коллективного туристического похода», обращают внимание на то, что дети вели себя как настоящие туристы:

Из похода мы вернулись,

Дому мило улыбнулись.

Вкусный нас обед всех ждет –

Что ж, туристы в сад вперед.

***Звучит песня Бременские музыканты*** – «***Песенка друзей». Дети возвращаются в сад.***

**Список использованной литературы:**

1. Работа с семьей: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
2. Взаимодействие ДОУ И семьи/ Сост. О.И. Бочкарева.-Волгоград: ИТД "Корифей", 2008.
3. Весёлая физкультура для детей и их родителей. О.Б. Казина. - Ярославль: Академия развития, 2008

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Родничок» г.Зуевка**

**«Танк»**

**занятия по аппликации**

**средняя группа**

**Воспитатель: Малышева Анастасия**

**Владимировна**

**Г.Зуевка, 2025**

Конспект НОД

аппликация по патриотическому воспитанию

«Танк» для средней группы

Цель:  Уточнить и расширить знания детей о родах войск, познакомить с одним из видов военных машин – танком.

Задачи:

**обучающие:**

- познакомить с родами войск, с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники);

- продолжать знакомство с полуовалом или закреплять

- закреплять умение вырезать овал и полуовал из прямоугольника

- продолжать учить детей правильно держать ножницы и пользоваться ими.

-закреплять умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;

-учить соотносить геометрическую фигуру и часть танка.

**развивающие:**

- Развивать способность различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал, полуовал); находить отличия и сходства между ними

- продолжать развивать у детей умение создавать коллективную работу;

- развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания пользования ножницами, клеем.

-активизировать внимание, мышление

-формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**воспитательные:**

- воспитывать чувство гордости за Российскую Армию и любовь к своей Родине.

- воспитывать интерес к военной технике.

- воспитывать аккуратность: желание сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

**Предварительная подготовка.**

**-** Беседа о российской армии.

- Рассматривание альбомов, сюжетных картинок с родами войск.

- игры в лото «Российская армия», пазлы с изображением военной техники (самолет, танк)

- Чтение художественной литературы.

**Материал**: игрушка танк, детали танка, заготовки для вырезания (геометрические фигуры из цветной бумаги) , ножницы, клей, салфетки, лист бумаги.

**Ход занятия:**

***Воспитатель****:*

**Минутка вхождения: "Друг"**

Собрались все дети в круг,

Я- твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся! *(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой*).

Воспитатель: Ребята, как в какой стране мы живем? (РОССИЯ)

Правильно. Наша страна очень большая. (*воспитатель показывает на карте*) Скажите, пожалуйста, а кто ее защищает? (*солдаты, военные*)

Воспитатель: Правильно! Ребята, кто защищает нас с воздуха (*летчики, десантники*), на море (*моряки),* на земле (*пограничники, танкисты, артиллеристы…).*

Воспитатель: Ребята у меня есть игра о защитниках нашей Родины. Давайте подойдем к столу ( *подходят к столу*). Кто это? (*дети отвечают:* *летчик, танкист, десантник, моряк, пограничник*). Правильно. А на карточках изображено то, что нужно военным для службы. Вам нужно соединить фигурку военного с карточкой.

*Ребята находят пары. У танкиста нет карточки.*

Воспитатель: Ребята, кому из военных не хватило карточки? (*дети отвечают:* *танкисту*). Как вы думаете, что должно быть изображено на этой карточке? Правильно -танк. Наверное, карточка потерялась. И теперь в игру играть нельзя. Что нужно сделать, как исправить это? (*дети отвечают*) Предлагаю вам всем вместе сделать карточку, аппликацию танка. (*воспитатель* *показывает игрушку танк, рассматривают вместе с детьми*)

Воспитатель: Какого цвета танк? Из каких частей он состоит? ( *башня, пушки, корпус, гусеница, колеса*).

Воспитатель: На подносе лежат части танка, давайте попробуем создать изображение танка на доске. Что это? ( *дети называют части танка, говорят на накую геометрическую фигуру они похожи и составляют его на магнитной доске*). Молодцы!

Воспитатель: А сейчас я вас приглашаю в нашу творческую мастерскую.

А прежде чем приступить к работе, предлагаю размяться. Вставайте поудобнее.

**Физкультминутка***«Смелый солдат»*

Знают все ребята (шагают)

Смелого солдата,

Смелого солдата не сломить.

Знают все ребята (сгибание рук в локтях - "силачи")

Смелого солдата

Никогда не смогут победить. (Повторяется два раза.)

Воспитатель: ребята. Приглашаю вас за стол.

*Дети подходят к другому столу, садятся за него. На столах лежат все необходимое для занятия- тарелочки с ножницами, клеем, кленки, салфетки, поднос с геометрическими фигурами: прямоугольники, квадраты*, *узкая полоска.*

Воспитатель: Ребята, какие фигуры лежат на столе? Давайте подумаем, какую часть танка можно вырезать из большого прямоугольника? (*гусеницу*) Правильно. Какой формы гусеница? (*овальной* ). Как прямоугольник превратить в овал? (*округлить углы*). А что можно вырезать из маленьких прямоугольников? (*корпус, башню*). Какой они формы? (*полуовальной*) . Как прямоугольник превратить в полуовал?(*округлить два верхних угла*). А что можно вырезать из квадратов (колеса) Какой они формы? ( круглой). Как это сделать? (закруглить углы)

Воспитатель: Ребята, прежде чем начать работу давайте вспомним технику безопасности с ножницами (*воспитатель показывает*). Нужно осторожно взять ножницы в правую руку, большой палец смотрит вверх, а в левую фигуру, острые концы ножниц смотрят от себя, на соседа и на себя не направляйте, высоко ножницы не поднимайте, не размахивайте ими. Во время резания внимательно следите за ножницами. Осторожно закругляем один угол, затем поворачиваем и также закругляем второй угол, третий, четвертый (*воспитатель показывает, как округлять углы).* Что получилось? Правильно - овал. А теперь посмотрите как из прямоугольника можно вырезать полуовал, закругляем два верхних угла (*воспитатель показывает, как из прямоугольника вырезать полуовал).* Не забывайте, что после работы нужно положить ножницы обратно в тарелочку и собрать обрезки от бумаги (*воспитатель показывает*).

Воспитатель: Выбирайте себе фигуру, кто что будет вырезать. Можно приступать к работе.

*Дети вырезают, воспитатель* *контролирует* *процесс, оказывает индивидуальную помощь.*

Воспитатель: Части вырезаны, теперь нужно их наклеить на карточку. (*воспитатель показывает чистый лист на мольберте, дети поочереди наклеивают части на лист, воспитатель напоминает последовательность наклеивания частей танка)*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас получился танк? Молодцы! Мы с вами вместе сделали карточку для игры. Когда она высохнет, я ее заламинирую и будем играть. Ребята, вам понравилось работать вместе? Было сложно? (*ответ детей*)

**«Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**«Современные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьей**

**как одно из условий обеспечения коррекционно- образовательного процесса в ДОУ», Пименова Юлия Александровна, учитель-логопед МБДОУ № 36, Приволжского района г. Казани**

«Задачи воспитания и развития будут успешно решены  
в том случае, если педагоги будут поддерживать  
связь с семьёй и вовлекать её в свою работу»   
В.А. Сухомлинский

Взаимодействие с семьей ребенка является одной из актуальных и сложных сторон деятельности учителя-логопеда. Статистика показывает, в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с нарушениями речи, к сожалению, все чаще живое общение детям заменяет компьютер и телевидение и эта тенденция постоянно растет. В современных образовательных условиях, в рамках реализации ФГОС, родители являются непосредственными полноправными участниками образовательного процесса. И задача педагогов создать такие условия, найти такие методы и формы работы, чтобы включение семьи стало наиболее эффективным. В связи с этим возрастает необходимость совместной работы, которая заключается в повышении качества коррекционно-образовательного процесса по преодолению речевых нарушений у дошкольников.

**Цель:** Привлечение родителей к активному участию в коррекционно- образовательном процессе.

**Задачи:**

* оказание квалифицированной помощи родителям;
* организация единого коррекционного-образовательного пространства;
* создание условий для активного участия родителей в воспитании и обучении ребенка;
* вовлечение родителей в речевую среду

Формы работы учителя – логопеда с родителями по преодолению речевых нарушений разнообразны. В своей работе учителя-логопеды используют следующие традиционные формы взаимодействия с родителями:

Родительские собрания, консультирование, беседы, опросы, анкетирование, уголки для родителей в группе и в кабинете логопеда, домашние задания, информационные буклеты, посещение родителями занятий;

Нетрадиционные (современные формы) работы учителя – логопеда с родителями.

Хотелось бы остановиться на некоторых, на мой взгляд, более эффективных формах работы с родителями, которые используют учителя-логопеды в своей практике. Взаимодействие с родителями осуществляются с помощью коллективной, индивидуальной и наглядной форм работы.

**1. "Логопедическая гостиная".** Данная форма взаимодействия позволяет решать многие задачи. На повестку выносятся актуальные вопросы по профилактике и преодолению речевых нарушений рассматриваются пути решения проблем.

**Семинары - практикумы** На таких мероприятиях родители имеют возможность получить для себя новую, полезную информацию. Также имеют возможность попрактиковаться в практическом выполнении тех или иных заданий под чутким руководством логопеда. Например, в выполнении артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики. Как правило, такие практикумы имеют у родителей очень положительные отзывы сближают их с педагогами, позволяют лучше понять специфику работы.

**Мастер-классы.** Позволяют родителям обучаться новому. Становится на ступень ближе к специалисту и самим становится немного педагогом в работе со своим ребёнком.

**2. Проектная деятельность.** Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

Позволяет всем участникам образовательного процесса проявить себя с новой стороны, раскрыть новые возможности для реализации своих умений и навыков. Проекты позволяют разнообразить и насытить образовательный процесс, сделать его более интересным. В проектах активно принимают участие и родители, и дети и, конечно же, специалисты. Например, родители совместно со своими детьми активно участвуют в проектах : «В гостях у осени», « Защитники Отечества», «В гостях у зимушки-зимы» и другие.

**3.Родительский чат «Будем говорить правильно".** Данный вид взаимодействия становится наиболее актуальным и популярным в последнее время. Всеобщая доступность к интернет- ресурсам позволяет учителю-логопеду поддерживать связь с родителями воспитанников, пусть и на расстоянии, а родители в свою очередь, могут быть в курсе новостей, делится друг с другом информацией об образовательном процессе, даже при ограниченном времени и невозможности непосредственного участия в жизни ребёнка в ДОУ.

**4. Личный сайт учителя-логопеда**  на своём личном сайте специалист размещает различную информацию актуальную для родителей: консультации на интересующие темы, видео и фотоотчёты по реализуемым проектам и проводимым открытым мероприятиям и занятиям, промежуточные и итоговые результаты логопедического обследования, видео обучающих мастер-классов и т.д. Доступность данной информации позволяет взаимодействовать с родителями более эффективно. Использование данного ресурса повышает компетентность, образованность и информированность родителей.

Преимущество новых форм и методов взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны.

**Во-первых**, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию и обучению детей. Родители всегда уверены в том, что педагоги всегда помогут в решении педагогических проблем и в тоже время не навредят. Так как будут учитывать мнение семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых осуществляется данное взаимодействие.

**Во-вторых,** это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживает контакт с семьей, знает особенности каждого ребенка и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса.

**В-третьих**, это укрепление внутрисемейных связей, что также, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на сегодняшний день.

**В-четвертых**, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье.

Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных партнерских отношений, осознание родителями своей роли в обучении и воспитании ребенка. В итоге достигается главная цель этого взаимодействия – обеспечить максимально благоприятные условия для полноценного и всестороннего развития ребёнка

**«Не забудем подвиг нашего народа»**

**Игра – занятие ко Дню Победы**

**с детьми подготовительных групп**

Юсупова С.Ш., Ибрагимова Л.И. – воспитатели по обучению татарскому языку

МБДОУ **«**Детский сад №133 комбинированного вида**»** Кировского района г.Казани

**Программное содержание:**

* Формировать патриотические чувства на основе ознакомления с боевыми традициями нашего народа.
* Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.
* Активизировать и расширить имеющиеся знания, поддерживать самостоятельные рассуждения и инициативу детей.
* Развивать речь, мышление.
* Продолжать учить детей общению.

**Материал:** два мольберта, эмблемы команд, эмблемы для подсчета очков в игре, эмблемы для каждого участника, сделанные самими детьми. Атрибуты для медсестер и моряков. На стене прикреплены рисунки дошкольников, посвященные ко Дню Победы. (Занятие проводится в спортивном зале)

**Предварительная работа:**

* Беседы о Родине.
* Заучивание стихотворений.
* Рассматривание альбомов, книг, иллюстраций.

**Ход игры – занятия.**

Играют две команды детей двух групп подготовительных к школе.

Под музыку А. Александрова «Священная война» дети входят и садятся на стульчики. Стулья поставлены двумя рядами полукругом напротив друг друга.

Воспитатель читает отрывок из стихотворения С. Михалкова «День Родины»:

«Не забыть этой даты,

Что покончила с войной

Той великою весной.

Победителю - солдату

Сотни раз поклон земной!

Много лет, как миновало

С исторического дня.

А в Берлине, с пьедестала,

Он, отлитый из металла,

Так и смотрит на меня…»

*Воспитатель.* Сегодня к нам в гости пришли школьники. И мы вместе проведем занятие, посвященное ко Дню Великой Победы. Каждый год наш народ отмечает День Победы в Великой Отечественной войне, которая шла целых четыре года и закончилась полной победой нашего народа. Мы знаем, что совсем не просто пришел к нам этот день. Его завоевали наши доблестные деды. Мы в этом году будем 80-й раз отмечать светлый и скорбный праздник – День Победы.

Вдруг из темной темноты,

В небе выросли кусты.

А на них – то голубые,

Пунцовые, золотые –

Распускаются цветы

Небывалой красоты.

И все улицы под ними

Тоже стали голубыми,

Пунцовыми, золотыми, разноцветными. (Салют)

Что же это такое? *(Ответы детей)*

Молодцы, вы правильно угадали. А теперь представляем команды.

Команда дошкольников «Разведчики», школьников «Десантники». (Представление капитанов)

Мы приветствуем также наших гостей и жюри (в составе жюри педагоги). Желаем вам, ребята, успехов и победы!

*Капитан «Десантников»:*

Война! Жестче нет слова!

Война! Печальней нет слова!

Война! Святее нет слова!

В тоске и славе этих лет,

Земли немало кровью оросили,

И вечно будет помнить мир о том,

Как шли сыны и дочери России.

Сквозь гром войны,

К победе над врагом!

Скольким детям возвратили детство,

Подарили радость и весну,

Рядовые армии Советской,

Люди, победившие войну.

*Капитан «Разведчиков»*

Красоту, что дарят нам природа,

Отстояли солдаты в огне,

Майский день 45 года,

Стал последнею точкой в войне.

За всё, что есть у нас сейчас,

За каждый наш счастливый час,

За то, что солнце светит нам,

Спасибо доблестным солдатам,

Нашим дедам и отцам.

Недаром сегодня салюты звучат,

В честь нашей отчизны,

В честь наших солдат

***Задание 1. «Разминка»***

Каждой команде задается поочередно два вопроса:

1. Назовите оружейный город. (Тула)
2. Высшее воинское звание в армии. (Маршал)
3. Государственная награда за заслуги перед Родиной. (Медаль)
4. Назовите не менее пяти военных профессий.

***Задание 2. «Домашнее задание»***

Игра «Мы артисты»

Цель: развитие невербальных средств общения (мимика, жестов), творческого воображения.

Дети поочередно изображают:

* пограничника с собакой;
* военную медсестру;
* 4 - танкистов;
* парашютистов;
* награждение;
* самолеты.

***Задание 3. «Страницы боевой славы»***

***Вопросы к детям:***

* Рядовой, Герой Советского Союза, наш земляк, закрывший своим телом амбразуру вражеского дзота. (Газинур Гафиятуллин)
* Летчик, Герой Советского Союза, наш земляк, сбежавший из плена во время Великой Отечественной войны на немецком самолете. (Михаил Девятаев)
* Легендарный город – герой моряков. (Севастополь.)
* Какое оружие называется женским именем? («Катюша»)

***Задание 4. «Помоги раненому»***

Проверка ловкости, внимания, сноровки участников игры. По две девочки одеваются медсестрами и помогают «раненому» мальчику.

(По усмотрению можно давать разные задания)

***Задание 5. Игра «Рота, подъем!»***

**Цель:** развитие ловкости, внимания, сноровки; переодевание в одежду моряка. По два мальчика должны успеть переодеться в форму моряка в определенное время. Если атрибутов мало и время позволяет, то могут переодеться все мальчики.

***Задание 6. Игра «Конкурс капитанов»***

На двух мольбертах картинки о военных сражениях. Капитанам даётся задание – угадать название оружия, изображенные на картинках. Если капитан не справляется, команда может помочь.

***Задание 7. «Музыкальный конкурс»***

Командам предлагается спеть свою любимую военную песню. (Песня должна быть подготовлена заранее).

*Воспитатель:* Перед рассветом 21 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и села нашей Родины, с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолеты с бомбами. Громом по всей западной границе покатились орудийные выстрелы. Воздух наполнился рокотом моторов, танков и грузовиков. Немецко – фашистская Германия вероломно, без объявления войны, напала на нашу страну. Фашистские самолеты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на пионерские лагеря, детские сады, на больницы и жилые дома. Фашистская Германия хотела уничтожить весь народ нашей страны. Все люди поднялись на защиту своей Родины. На фронт шли на только воины нашей армии, но даже дети нередко убегали из дома, чтобы воевать с фашистами. И пусть это больше никогда не повторится!

Пусть небо будет голубым,

Пусть в небе не клубится дым,

Пусть пушки грозные молчат,

И пулемёты не строчат,

Чтоб жили люди, города,

Мир нужен на Земле всегда!

Подведение итогов занятия, определение победителей, вручение грамот.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«Кайтарыгыз гармун тавышын»**

**Мугтасимова Разина Идрисовна, воспитатель**

**МБДОУ “Детский сад № 4 “Экият” г. Мамадыш”**

**Максатлар:**

* Татар халык уеннары уйнау, дус-тату уйнауга ирешү.
* Балаларда рухи һәм әхлак тәрбиясе күнекмәләре булдыру.
* Балаларны татар халкының милли уен коралы – гармун белән таныштыру, аларда кызыксыну уяту.
* Милли әйберләрнең үзләренә генә хас булган билгеләрен ачыклау.

**Материал һәм җиһазлау:** Халкыбызның милли уен коралы – гармун, сандык, милли орнаментлар җыелмасы.

**“Кайтарыгыз гармун тавышын”**

**Тәрбияче:** Хәерле көн, балалар! Кәефләрегез ничек? *(Балаларның җаваплары)* Карагыз әле, бүген искиткеч матур көн. Көннең матурлыгына сокланып, елларның иминлегенә ышанып, бер-беребезгә карап елмайыйк әле.

– Балалар сезгә бер сорау бирәсем килә. Туган як, туган җир дигәч сезнең күз алдыгызга нәрсәләр килә? *(Баларның җаваплары тыңлап үтелә)*

– Туган якны аның милли традицияләре, гореф-гадәтләре, йолаларыннан башка куз алдына да китереп булмый. Безнең рухи байлыгыбыз нәкъ менә шул йолалар, гореф-гадәтләр хисабына ныгый бара. Туган якны өйрәнү тамырлары ерак үткәннәргә барып тоташа. Һәр халыкның да үз арасында яшәгән урынын, табигатен, үткәнен, хәзергесен,  авыз иҗатын белгән һәм хәтерләгән  кешеләр  булган. Алар үзләре белгәннәрне бурыннан буынга җиткереп, тапшырып бара торган булганнар.

– Эх, яшь чакларым искә төшеп китте әле. Без яшь вакытта чишмәгә суга бара идек, кич белән кичке уенда Гөлбану, йөзек салыш уеннарын уйный идек. Әйдәгез, балалар, “Гөлбану” уенын бергәләп уйнап алыйк әле. (*Балалар түгәрәккә кулга-кул тотынып басалар. Уртада бер бала кала. Түгәрәктәгеләр бер якка хәрәкәт итеп җырлыйлар:*

Син уртада, без кырыйда

Әйләнәбез, Гөлбану.

Син нишләсәң, ни кылансаң,

Шуны эшләргә могу.

*Җыр туктагач, уртадагы бала берәр төрле бию хәрәкәте ясый. Ә түгәрәктәгеләр шуны кабатларга тиеш булалар. Әгәр бу хәрәкәтне дөрес ясамаучылар булса, аңа җәза бирелә. Уен шулай дәвам итә)*

– Булдырдыгыз, балалар!

**Тәрбияче:**  Татар халкы элек-электән җырга, моңга бай булган. Ул үзенең кайгысын да, шатлыгын да җыр белән уртаклашкан, җыр аша иң тирән тойгыларын чагылдырган. Мондый кораллардан тальян гармун, кубыз, курай, сорнай, саз, гөслә һ.б. барысы да сезгә таныштыр дип уйлыйм. *(Булмә уртасында торган сандыктан гармун тавышы ишетелә башлый)*

**Тәрбияче:** Балалар, сез дә бу тавышны ишетәсезме? Нәрсә тавышы бу? Кайдан килә бу тавыш? *(Балалар бер-бер артлы: гармун тавышы, сандыктан ишетелә бу тавыш. Тәрбияче балалар бн бергәләп сандыкны ача. Гармунны кулына ала. Балалар белән бергәләп гармунны як яклап карап чыгалар, телләренә баскалап карыйлар)*

**Тәрбияче:** Уен кораллары арасында иң тирән тойгыларны бирә алган, тормыш сукмагының һәр мизгелендә кешегә юлдаш, көмеш телле татар гармуннары халыкның тормышында аерым урын алып тора. Бүген без нәкъ менә халык музыка коралы – гармун турында суз алып барырбыз. Гармунның халыкны рухи-әхлакый яктан тәрбияләүдә тоткан урынын ачыкларга тырышырбыз.

**Тәрбияче**: Йөрәкләргә рәхәт тула,

Гармунда бер уйнасаң,

Телгәли ул йөрәкләрне,

Уйный белеп уйнасаң.

Нигә гармун чиртә икән

Күңелнең кылларына.

Кемнәр генә гашыйк түгел

Туган як моңнарына.

**Тәрбияче:** Балалар,гармунны сезнен мона кадәр кайда кургәнегез бар иде? *(Бәйрәмнәрдә, концертларда, конкурсларда, туйларда, музейларда)*

– Бик дөрес, балалар. Хәзер без гармуннарны төрле бәйрәмнәрдә, конкурсларда, музейларда гына курә алабыз. Ә элек алай булмаган. Әби-бабайларыбызның яшьлек елларында иң кадерле әйберләре гармун булган. Тормышның бар матурлыгы һәм гүзәллеге нәкъ менә шул гармун моңына бәйле булган. Аның моңнары элеккедән килгән гореф-гадәтләр турында сөйләүче дә.

Эх, булган бит заманалар!.. Авыл. Кич. Күктә йолдызлар. Түгәрәк өстәл өстендә самовар гөҗли. Олы яктан гармун моңы агыла*(Салмак кына гармун көе кушыла).* Үзе дә сизмәстән гармун тавышына берәү кушылып җырлый башлый, өй стеналарына сыеша алмыйча җыр моңы, гармун тавышы, ташкын кебек, тышка агыла. Татарларда элек-электән гармунсыз авыл булмаган. Яшьләрнең аулак өйләре, кичке уеннары берсе дә уен-җырсыз, гармунсыз үтмәгән. Иң авыр да, иң караңгы көннәр дә халыкны гармуннан аера алмады. Ә хәзерге көннәрдә өйдә гармуннары булган кешеләр санарлык кына, аларның да күбесе гармунда уйный белми.

– Әйдәгез әле, балалар, без дә сезнең бн гармун коенә кушылып бер биеп алыйк әле. *(Татар халык бию көе кушыла. Балалар парлап бию кунегуләре башкаралар)*

– Әфәрин! Булдырдыгыз, балалар!

**Тәрбияче:** Гармунда уйный белгән кеше татар халкында элек-электән кадер-хөрмәткә лаек. Төрле мәҗлесләрдә аның урыны түрдә торган. Фәкать соңгы елларда гына гармунчының абруе бераз кимеде кебек, чөнки тирләп-пешеп бию көе уйнаган, бармаклары талганчы вальс яңгыраткан музыкантны магнитофон тасмалары, дисклар, караокэлар кысрыклады. Кызганычка каршы, матур традицияләр онытыла бара, милли уен коралларына да иътибар бетте. Ләкин без аларны бөтенләй хәтеребездән сызып ташлый алмыйбыз. Гармуннарда уйналган татар көйләре аларның үзләренә генә хас үзәк өзгеч моңга, сүнгән күңелләрне дә җилкендерерлек дәрткә, кайгыларны оныттырырлык шаянлыкка ия. Татар халык моңнары белән безнең әби-бабайларыбыз, әти-әниләребез тәрбияләнгән. Димәк алар – безнең каныбызда.

– Балалар, игътибар белән өстәлдәге рәсемнәргә карагыз әле. Нәрсәгә ошаган икән бу рәсемнәр. *(Өстәлдә кәгазь битенә төшерелгән гармун рәсемнәре)*

– Әйе, балалар, бу гармун рәсеме. Әммә безнең бу гармуннын бизәкләре каядыр юкка чыккан бит. Әйдәгез әле бергәләп гармуныбызга матур бизәкләр төшерик әле*. (Балалар һәрберсе уз алдына гармун рәсеме алып, аңа краска ярдәмендә төрле бизәкләр ясыйлар)*

– Булдырдыгыз, балалар. Карагыз әле, безнең гармун хәзер ничек матур бизәкле булды. Балалар бу рәсемнәрне һәрберебез өйләребезгә алып кайтып әби-бабай, әти-әниләребезгә күрсәтик әле. Шушы рәсемнәргә карап, алар да татар халкының милли уен коралы – гармун турында исләренә бер төшереп алсыннар әле. Ә бәлкем, гармун белән бергә халкыбызның йолалары, гореф-гадәтләре дә исләренә төшәр. Шулай эшлибезме, балалар? *(Балаларның җаваплары)*

– Балалар, әйдәгез әле әби-бабайларыбыз яратып уйнаган тагын бер уенны – “Йөзек салыш” уенын да уйнап алыйк инде. Бу уен барчагызга да таныштыр. *(Санамыш санап йөзек салучыны билгеләнә, “Йөзек салыш” уены уйнала. Балалар урындыкларга тезелешеп утыралар. Уенны алып баручы бии-бии аларның учларына “йөзек сала”. Алып баручының “****Кемдә йөзек, йөгереп чык****” дигән сүзләре әйтелгәч, “йөзекле” уенчы иптәшләренә сиздермичә генә торып, уеннан чыгарга тиеш, ә иптәшләре аны җибәрмәскә, тоткарларга тиешләр. Җиңелүчегә җәза бирелә)*

**Тәрбияче:** Ә теләгем бер генә: гармунда уйнаучылар бетмәсен иде дә, гармун моңнары онытылмасын иде. Мин татар халкының киләчәген гармунсыз күз алдына да китерә алмыйм. Чөнки җырга, моңга бай булган халкыбыз үзенең барлык хасиятләрен гармун, курай, кубыз кебек милли уен кораллары аша гына төгәл чагылдыра белә. Туган халкыңның гореф- гадәтләрен онытмаска,  аларны сакларга һәм үзеңнән соң килгән буынга тапшырсак иде.

Сүземне йомгаклап шуны әйтәсем килә. Балалар, ата-бабаларыбызның изге традицияләрен онытмагыз, алар белән чын күңелдән кызыксыныгыз, киң күңелле булыгыз. Бер –беребезне кунакка чакырыйк, тәмле телебезне, уртак сыебызны жәлләмик. Сезнең барыгызга да изгелек, иминлек, игелек телим.

**Название работы (*Подари петушку перышко*)**

**Подольская Оксана Валерьевна ,**

**воспитатель**

**Кочетова Светлана Михайловна,**

**Воспитатель**

**Зотеева Светлана Николаевна**

**воспитатель**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №45» МАДОУ №45.**

**Город Нижнекамск**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Подари петушку перышко |
| Программа | Федеральная образовательная программа. |
| Возраст | 2-3года |
| Количество детей | 8 человек |
| Место проведения | Групповое помещение |
| Направление | Познавательное развитие |
| Интегрируемые образовательные области | Познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие Речевое развитие, социально – коммуникативное развитие. |
| Вид | Сенсомоторное развитие |
| Тип | Закрепление раннее приобретённых знаний и умений. |
| Форма проведения | Дидактическая игра |
| Цель | Развитие способности принимать собственное решение, опираясь на свои знания и умения. |
| Программное содержание | - Формировать умение детей подбирать предметы по цвету.  - Закрепление у детей знания об основных цветах: красный, синий, зеленый, желтый.  - Закрепляем навыки отламывать комочки от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы. |
| Словарная работа | Пассивный словарь: разложи,  Активный словарь: красное, синее, зеленое, желтое, перо, тарелка, угости, зернышки. |
| Методические приемы | Словесные: беседа, описание.  Наглядные: показ и рассматривание по цвету перья.  Практические: сортировка по цвету, лепка зерна. |
| Оборудование | 2 стола, 8 стула, разноцветные перья, петушок, |
| Материал | Демонстрационный: Петушок без хвоста  Раздаточный: бумажные тарелочки, пластилин, доски, салфетки. |
| Предшествующая работа | Развивающие игры на ознакомление с цветом;  Д/И «Подари перо петушку» |
| Предварительная работа | НОД по ознакомлению с цветом; НОД лепка; |
|  | |
| Индивидуальная работа | 1ч Индира  II.ч- 1- Ярослав,  2- Лиля  3- Эмилия  4- Лера  5 - Андрей  6 - Айнэль  III.ч- 1- Ангелина, Валерия |
| Структура и длительность | I. Вводная часть - 1 минута  1.Сюрпризный момент «Пришли в гости к петушку»  II. Основная часть – 7 минут.  1 Здороваемся с петушком  2 Помогаем петушку собрать хвост  3 Решаем его угостить зернышками  4 Физ. Минутка «Пирожки»  5 Лепим зернышки кладем в тарелочки  6 .Возращение к петушку и «угощаем зернышками»  III. Заключительная часть – 1 минута. |
| Организация детей | I часть: Стоя возле воспитателя.  II часть. На ковре и сидя за столами.  III часть: Стоя возле воспитателя. |

Ход.

1. Орг. момент.

Давайте с вами поздороваемся.

Здравствуйте, ладошки. Хлоп - хлоп - хлоп.

Здравствуйте, ножки. Топ - топ - топ.

Здравствуйте, щечки. Плюх - плюх - плюх.

Пухленькие щечки. Плюх - плюх - плюх.

Здравствуйте, губки. Чмок - чмок - чмок

Здравствуйте, зубки. Щелк - щелк - щелк.

Здравствуй, мой носик. Бип - бип - бип.

2. Основная часть.

Дорогие мои ребятки, а сегодня нас ждет гость и мы пойдем в гости?

Слышите кто это кричит.

Правильно петушок. А что ему надо ой смотрите, чего у петушка не хватает,

Перьев не хватает. Давайте петушку подарим перышки.

Дети дарят петушку перышки , проговаривая какого цвета перо.

Давайте споем для петушка

Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать,  
А за ней ребятки – жёлтые цыплятки!  
А за ней ребятки – жёлтые цыплятки!  
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко,  
Лапками гребите, зёрнышки ищите!  
Съели толстого жука, дождевого червяка,  
Целое корытце выпили водицы.  
Ко-ко-ко, ко-ко-ко, не ходите далеко,  
Лапками гребите, зёрнышки ищите!

С детьми решаем покормить петушка. Садимся за столы и лепим зернышки.

После того как слепим зернышки угощаем петушка.

воспитатель

- кто молодцы?

- мы молодцы!

- кто молодцы?

- мы молодцы!

С каждым вопросом, педагог повышает громкость и эмоциональный накал. После диалога, все тянут свои кулачки и показываем класс.

**Азнакай шәһәренең “Күзәтү һәм сәламәтләндерү 19 нчы “Тамчыкай” балалар бакчасы”мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет учреждениясе**

**«Мәктәпкә әзерлек төркемендә авазларны өйрәтүдә уеннарның роле”**

**Эшне башкардылар:**

**Баһманова Альбина Риф кызы-тәрбияче**

**Шакирова Эльвина Марат кызы-тәрбияче**

**Фатхуллина Гөлия Рөстәм кызы-тәрбияче**

**Азнакай-2025ел**

**Максат.**Балаларда чагыштыра белү, игътибарлы булу кебек сыйфатлар үсешен тәэмин итү.

**Үстерү бурычы:**  балаларда сүздән авазны интонация белән аерып алу, аны калынлыгын, нечкәлеген саклап, башка авазлардан аерып әйтү күнекмәсен үстерү, интеллектуаль биремнәр аша балаларның белемнәрен тирәнәйтү.

**Белем бирү бурычы**: тартык авазның калын һәм нечкә әйтелешен  ачыклау ысулын куллану күнекмәсен камильләштерү, акыл сәләтләрен күрсәтүгә этәргеч бирү.

**Тәрбия бирү бурычы:** балаларда иигътибарлылык, оешканлык тәрбияләү.

**Төп белем бирү өлкәсе**: сөйләм үсеше, танып белү үсеше, нәфис- нафәсәти үсеш, физик үсеш.

**Интеграль белем бирү өлкәләре**: сөйләм үсеше, физик үсеш, социаль- коммуникатив үсеш.

**Методик ысуллар һәм алымнар**: сүзле уен, бармак уены, уен, күрсәтмә ысуллар, язу, ребус чишү, рәсемләү (штрихлау),  практик ысул, санамыш, тизәйткеч әйтү

**Алымнар**: биремнәр, музыка тыңлау, балалар сөйләмен бәяләү, сорау- җавап.

**Эшчәнлек барышы**

Балалар бакчаларында сөйләм үстерүне формалаштыру, камилләштерү балаларга үз туган теленең матурлыгын, кодрәтен аңларга, аны яратырга, халкыбызның рухи кыйммәтләре һәм иҗади байлыгы, чын тарихы белән кече яшьтән үк тирән кызыксыну уятырга тырышабыз.

Камилләшкән сөйләм- дөрес яңгырашлы, аралашу культурасы югары булган дөрес сөйләм. Ул- өйрәнгән материалны аңлаешлы итеп әйтә белү, уйны ачык һәм төгәл итеп белдерә алу. Махсус үткәрелгән эшчәнлекләрдә генә түгел, башка төр эшчәнлекләрдә дә ( музыка, рәсем, физкультура, математика), уен вакытларында дөрес һәм матур сөйләм үстерү максатына юнәлдерелгән өзлексез эш алып барылу таләп ителә.Без дә балалар бакчасында үткәрелә торган барлык бәйрәм яки чараларда, шөгыльләрдә, режим моментларында сөйләм үстерү бурычларын читләтеп үтмибез.

Балаларны авазларны ишетеп аера һәм дөрес итеп әйтә белергә, дөрес сулыш алырга, тавышны көйләү күнегүләренә өйрәтәбез, ишетү сәләтен дә үстерәбез, сәнгатьле сөйләмгә өйрәтү буенча эш алып барабыз. Шулай ук нәниләрнең сөйләмен үстерүдә татар халык авыз иҗатына нигезләнәбез.Табышмаклар әйтү, тизәйткечләр, санамышларный өйрәтү өстендә зур эш алып барабыз.

Сулыш (тын) алу күнегүләре

* Юка кәгазьдән берничә (7-10) тасма кисәбез. Болар- “ яфраклар”. Аларны таякчыкка беркетәбез. Бала, җил чыгарып, яфракларга өрә. Бу вакытта яфраклар селкенә.
* “ Кар бөртекләре” . Мамык кисәге алабыз һәм аны кар бөртеге дип күзаллагыз, аңарга өрәбез. Кар бөртекләре 3,5 ... 10 дип күзаллыйбыз һәм аларны берьюлы яисә берәмләп “ сүндерәбез”.

Тавыш көче:

Тавыш көче дөрес сулау күнекмәсе белән тыгыз бәйләнгән.

Утырырга, инбашларын тигез, башны туры тотабыз. Тирән итеп сулыш алып, салмак кына чиратлаштырып а,о, у, ы, и әйтергә.



Ишетү сәләтен үстерү

* Бала үз туган телендә саф, матур итеп бары тик яхшы ишеткәндә һәм авазларны дөрес ишетеп аерганда гына сөйләшә ала. Аның өчен түбәндәге биремнәр эшләнелә:
* “ Кояш- яңгыр”. Шалтыравык шалтыратабыз. Бу- яңгыр явуга сигнал. Бала шалтыравык тавышын ишеткәч, “ яңгыр”дан качарга тиеш.

Грамотага өйрәтү шөгыле

“Сөйләмдә аваз культурасы:[х],[хь] авазларын дөрес әйтергә өйрәтү” эшчәнлеге барышында, без балалар белән “ Калынмы, әллә нечкәме?”уенын уйнадык.

“Калынмы, әллә нечкәме?” уены

Балалар,ә хәзер әйдәгез әле, бергәләп хххезмәт, хххәзинә, хххөрмәт дип әйтик.

Малайлар ничек көлә?

Ха-ха-ха! (башта акрын, аннары уртача һәм кызу темпта әйтәләр)

Ә кызлар?

Хи-хи-хи! (башта акрын, аннары уртача һәм кызу темпта әйтәләр)

Бармак уены

-Ә хәзер бармаклар белән уйныйбыз. Баш бармак башка бармаклар белән таныша. Миңа карагыз: ха,хо, ху, хы ( баш бармак калган дүрт бармак буенча йөреп чыга). Ә хәзер киресенчә- бармаклар баш бармак белән күрешәләр: хы, ху, хо, ха.

-Спорт җиһазлары арасында {х}авазы кергәне бармы? ( шахмат, хоккей таягы)

Нәтиҗә.

Уен технологияләрен куллану балаларның иҗат мөмкинлекләрен ача, мөстәкыйльлекләрен арттыра, оештыру сәләтләрен үстерергә ярдәм итә.

Балалар бакчасында авазларны әйтергә өйрәтү буенча уеннарны, уен күнекмәләрен дөрес оештыру, эзлекле, нигезле, бәйләнешле алып бару бик мөһим .

**Азнакай шәһәренең “Күзәтү һәм сәламәтләндерү 19 нчы “Тамчыкай” балалар бакчасы”мәктәпкәчә белем бирү муниципаль бюджет учреждениясе**

**«Мәктәпкә әзерлек төркемендә авазларны өйрәтүдә уеннарның роле”**

**Эшне башкардылар:**

**Баһманова Альбина Риф кызы-тәрбияче**

**Миннеханова Гүзәл Әхәт кызы-тәрбияче**

**Фатхуллина Гөлия Рөстәм кызы-тәрбияче**

**Азнакай-2025ел**

**Максат.**Балаларда чагыштыра белү, игътибарлы булу кебек сыйфатлар үсешен тәэмин итү.

**Үстерү бурычы:**  балаларда сүздән авазны интонация белән аерып алу, аны калынлыгын, нечкәлеген саклап, башка авазлардан аерып әйтү күнекмәсен үстерү, интеллектуаль биремнәр аша балаларның белемнәрен тирәнәйтү.

**Белем бирү бурычы**: тартык авазның калын һәм нечкә әйтелешен  ачыклау ысулын куллану күнекмәсен камильләштерү, акыл сәләтләрен күрсәтүгә этәргеч бирү.

**Тәрбия бирү бурычы:** балаларда иигътибарлылык, оешканлык тәрбияләү.

**Төп белем бирү өлкәсе**: сөйләм үсеше, танып белү үсеше, нәфис- нафәсәти үсеш, физик үсеш.

**Интеграль белем бирү өлкәләре**: сөйләм үсеше, физик үсеш, социаль- коммуникатив үсеш.

**Методик ысуллар һәм алымнар**: сүзле уен, бармак уены, уен, күрсәтмә ысуллар, язу, ребус чишү, рәсемләү (штрихлау),  практик ысул, санамыш, тизәйткеч әйтү

**Алымнар**: биремнәр, музыка тыңлау, балалар сөйләмен бәяләү, сорау- җавап.

**Эшчәнлек барышы**

Балалар бакчаларында сөйләм үстерүне формалаштыру, камилләштерү балаларга үз туган теленең матурлыгын, кодрәтен аңларга, аны яратырга, халкыбызның рухи кыйммәтләре һәм иҗади байлыгы, чын тарихы белән кече яшьтән үк тирән кызыксыну уятырга тырышабыз.

Камилләшкән сөйләм- дөрес яңгырашлы, аралашу культурасы югары булган дөрес сөйләм. Ул- өйрәнгән материалны аңлаешлы итеп әйтә белү, уйны ачык һәм төгәл итеп белдерә алу. Махсус үткәрелгән эшчәнлекләрдә генә түгел, башка төр эшчәнлекләрдә дә ( музыка, рәсем, физкультура, математика), уен вакытларында дөрес һәм матур сөйләм үстерү максатына юнәлдерелгән өзлексез эш алып барылу таләп ителә.Без дә балалар бакчасында үткәрелә торган барлык бәйрәм яки чараларда, шөгыльләрдә, режим моментларында сөйләм үстерү бурычларын читләтеп үтмибез.

Балаларны авазларны ишетеп аера һәм дөрес итеп әйтә белергә, дөрес сулыш алырга, тавышны көйләү күнегүләренә өйрәтәбез, ишетү сәләтен дә үстерәбез, сәнгатьле сөйләмгә өйрәтү буенча эш алып барабыз. Шулай ук нәниләрнең сөйләмен үстерүдә татар халык авыз иҗатына нигезләнәбез.Табышмаклар әйтү, тизәйткечләр, санамышларный өйрәтү өстендә зур эш алып барабыз.

Сулыш (тын) алу күнегүләре

* Юка кәгазьдән берничә (7-10) тасма кисәбез. Болар- “ яфраклар”. Аларны таякчыкка беркетәбез. Бала, җил чыгарып, яфракларга өрә. Бу вакытта яфраклар селкенә.
* “ Кар бөртекләре” . Мамык кисәге алабыз һәм аны кар бөртеге дип күзаллагыз, аңарга өрәбез. Кар бөртекләре 3,5 ... 10 дип күзаллыйбыз һәм аларны берьюлы яисә берәмләп “ сүндерәбез”.

Тавыш көче:

Тавыш көче дөрес сулау күнекмәсе белән тыгыз бәйләнгән.

Утырырга, инбашларын тигез, башны туры тотабыз. Тирән итеп сулыш алып, салмак кына чиратлаштырып а,о, у, ы, и әйтергә.



Ишетү сәләтен үстерү

* Бала үз туган телендә саф, матур итеп бары тик яхшы ишеткәндә һәм авазларны дөрес ишетеп аерганда гына сөйләшә ала. Аның өчен түбәндәге биремнәр эшләнелә:
* “ Кояш- яңгыр”. Шалтыравык шалтыратабыз. Бу- яңгыр явуга сигнал. Бала шалтыравык тавышын ишеткәч, “ яңгыр”дан качарга тиеш.

Грамотага өйрәтү шөгыле

“Сөйләмдә аваз культурасы:[х],[хь] авазларын дөрес әйтергә өйрәтү” эшчәнлеге барышында, без балалар белән “ Калынмы, әллә нечкәме?”уенын уйнадык.

“Калынмы, әллә нечкәме?” уены

Балалар,ә хәзер әйдәгез әле, бергәләп хххезмәт, хххәзинә, хххөрмәт дип әйтик.

Малайлар ничек көлә?

Ха-ха-ха! (башта акрын, аннары уртача һәм кызу темпта әйтәләр)

Ә кызлар?

Хи-хи-хи! (башта акрын, аннары уртача һәм кызу темпта әйтәләр)

Бармак уены

-Ә хәзер бармаклар белән уйныйбыз. Баш бармак башка бармаклар белән таныша. Миңа карагыз: ха,хо, ху, хы ( баш бармак калган дүрт бармак буенча йөреп чыга). Ә хәзер киресенчә- бармаклар баш бармак белән күрешәләр: хы, ху, хо, ха.

-Спорт җиһазлары арасында {х}авазы кергәне бармы? ( шахмат, хоккей таягы)

Нәтиҗә.

Уен технологияләрен куллану балаларның иҗат мөмкинлекләрен ача, мөстәкыйльлекләрен арттыра, оештыру сәләтләрен үстерергә ярдәм итә.

Балалар бакчасында авазларны әйтергә өйрәтү буенча уеннарны, уен күнекмәләрен дөрес оештыру, эзлекле, нигезле, бәйләнешле алып бару бик мөһим .

**Валимухаметова Эльвина Аликовна**

**Воспитатель**

**МАДОУ ДЕТСКИЙ САД №320**

**Основы педагогики**  
План  
1.1. Педагогика как наука, еë предмет и задачи.  
1.2. Фундаментальные категории педагогики (воспитание, обучение, образование).  
1.3. Структура педагогической науки.  
  
Изучение любой дисциплины требует понятия общетеоретических положений, лежащих в основе данной отрасли знаний. Вот почему кафедра профессионально-педагогической подготовки аграрного университета первым издала учебно-методическое пособие "Введение в профессионально-педагогическую деятельность", а затем подготовила данный учебно-методический комплекс. Изучение педагогики, как любой другой науки, требует знакомства с историей развития науки, ее предметом исследования.  
Педагогика – это наука о законах воспитания и образования человека, она изучает закономерности успешной передачи социального опыта старшего поколения младшему. Она существует для того, чтобы на практике указывать наиболее легкие пути достижения педагогических целей и задач, пути реализации законов воспитания и методик обучения.  
В Древней Греции раб, приставленный к ученику, функциями которого были сопровождение его в школу, прислуживание на занятиях, назывался педагогом. Педагог – производное от греческих слов "пейда" – ребенок, "гогес" вести, буквально "детоводитель", "детовожатый".  
Современная наука "педагогика" в буквальном переводе с греческого означает "детовождение". Первопричиной возникновения всех научных областей является потребность жизни. Наступил момент в жизни людей, когда образование стало играть большую роль.  
Было замечено, что успех развития цивилизации во многом зависит от воспитания и образования отдельных поколений. Возникает необходимость в обобщении опыта воспитания, первые попытки обобщения делались в наиболее развитых государствах Древнего мира – Китае, Индии, Египте, Греции, когда образование начинает играть важную роль в жизни людей.  
Как отдельная наука, педагогика появляется значительно позже. Предпосылками появления любой науки являются следующие положения:  
формируется под влиянием потребностей общества;  
любая отрасль складывается в науку только тогда, когда достаточно четко вычленяется предмет ее исследования.  
Давая более конкретное определение педагогики, можно сказать, что это наука о законах и закономерностях воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека.  
Педагогика в широком смысле – влияние всех внешних воздействий естественной и социальной среды.  
В узком смысле педагогика – целенаправленная деятельность воспитателей в системе учебно-воспитательных учреждений.  
Исходя из данного определения, предметом исследования педагогики будет являться целостная система воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека.  
Методы исследования – способы решения научно-педагогических задач.  
Объект педагогики – человек.  
А.С. Макаренко – ученый и практик, которого трудно обвинить в пропаганде "бездетной" педагогики, в 1922 г. сформулировал мысль о специфике объекта педагогической науки. Он писал, что многие считают объектом педагогического исследования ребенка, но это неверно. Объектом исследования научной педагогики является "педагогический факт (явление)". При этом ребенок, человек не исключаются из внимания исследователя. Напротив, являясь одной из наук о человеке, педагогика изучает целенаправленную деятельность по развитию и формированию его личности.  
Следовательно, в качестве своего объекта педагогика имеет не индивида, его психику (это объект психологии), а систему педагогических явлений, связанных с его развитием. Поэтому объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обусловливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название образования. Оно и есть та часть объективного мира, которую изучает педагогика.  
Предмет педагогики – это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных и культурно-воспитательных учреждениях).  
Педагогика в этом случае представляет собой науку, изучающую сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни. На этой основе педагогика разрабатывает теорию и технологию его организации, формы и методы совершенствования деятельности педагога (педагогическая деятельность) и различных видов деятельности учащихся, а также стратегий и способов их взаимодействия.

**Конспект открытого занятия по ФЭМП в младшей группе с блоками Дьенеша «Путешествие в сказку».**

**Воспитатель Гарипова Миляуша Айратовна**

**«МБДОУ «Детский сад присмотра**

**и оздоровления №19 «Тамчыкай» г. Азнакаево.**

**Цель:** Закрепить навыки сортировки объектов, основываясь на трех характеристиках: оттенке, конфигурации и габаритах.

**Задачи:**

**Образовательные**: Научить детей выделять и обозначать геометрические фигуры, определяя их форму (круг, квадрат, треугольник), цвет (красный, синий, жёлтый) и размер (большой, маленький); стимулировать практическое взаимодействие с окружающими предметами.

**Развивающие**: Содействовать умению сопоставлять предметы по одному конкретному параметру (например, цвет или форма); развивать способность к систематизации фигур по форме и цвету; улучшать внимание, логику, память и воображение.

**Воспитательные:** Формировать навыки работы по заданию; воспитывать доброжелательность и готовность помогать друг другу; пробуждать интерес к изучению нового.

**Образовательная область:** Когнитивное развитие (Формирование элементарных математических представлений).

**Виды детской деятельности:** Исследовательская, игровая, коммуникативная.

**Ожидаемые достижения в развитии интегрированных навыков у детей дошкольного возраста:** демонстрирует заинтересованность в присоединении к общим подвижным и дидактическим играм, направленным на развитие; испытывает радость и позитивные чувства во время физической активности; способен эффективно взаимодействовать в коллективе.

**Необходимые ресурсы и инструменты:** логические блоки Дьенеша, игрушечные персонажи (колобок, заяц, медведь, лиса); декорации (кусты, ширма, домик, изображение реки), доски (широкая и узкая), магнитная доска, геометрические фигуры (магнитные красные квадраты и синие круги), корзины, небольшой сундучок, имитация медвежьих следов.

**Ход занятия:**

1 часть – Введение

Цель: формирование эмоционального настроя для предстоящей деятельности. Создание образовательной ситуации.

Дети вместе с воспитателем становятся в круг, что способствует положительному психологическому настрою и мотивирует их к предстоящей деятельности.

**Воспитатель:** Дети, давайте поприветствуем друг друга! (Дети вместе с воспитателем встают в круг).

Давайте крепко возьмемся за руки

И улыбнемся друг другу.

Пожелаем всем нашим друзьям

Доброго утра и замечательного дня!

**Воспитатель:** Дорогие ребята, вы все такие замечательные и красивые! Я очень рада вас видеть и хочу поделиться с вами одной интересной историей. Сегодня утром, когда я пришла в детский сад и зашла в нашу группу, на своем столе я обнаружила сундучок, а рядом с ним была записка, в которой говорилось:

«Я - волшебный сундучок,

Посмотри на мой бочок,

Ты загадку прочитай,

И скорее отгадай.

Я открою свою дверцу,

Покажу вам, что внутри.»

**Загадка:**

Он не ёжик и не кот

Он от бабушки с окошка

Прыгнул прямо на дорожку

Покатился, побежал

От деда с бабкой убежал

Кто это? *(Колобок).*

Правильно Колобок. (показ картинки из сундучка)

Он остыть хотел немножко и улёгся на окошко.

Но случилась с ним беда —

Утащила колобка рыжехвостая лиса.

Плачет дед и плачет баба что же делать?

Вот беда спасать надо колобка!

Дети, поможем найти колобка и вернуть его обратно бабушке и дедушке?

**Дети:** да.

**2. Основная часть.**

Воспитатель: Как вы думаете, куда лиса унесла колобка?

Дети: Возможные ответы детей: в лес.

Воспитатель: Значит, нам нужно попасть в сказочный лес. Для этого давайте произнесем волшебные слова:

Повернемся, раз, два, три.

Сказка, дверь, нам отвори!

**Воспитатель:** Мы оказались в лесу, полном сказок и чудес. Как же здесь прекрасно! Посмотрите, сколько цветов растет на полянке. Давайте понюхаем, как они приятно пахнут.

**Дыхательная гимнастика:**

Каждый бутончик склониться бы рад

Направо, налево, вперед и назад.

От ветра и зноя бутончики эти

Спрятались живо в цветочном букете.

Ой, посмотрите-ка, а кто же это под кустиком сидит и немножечко дрожит?

**Дети:** Зайчик.

**Воспитатель:** Давайте спросим у него, возможно, он знает, где живет лиса.

**Воспитатель:** Зайчик, подскажи нам, где обитает лиса?

**Зайчик:** Я расскажу, но только если вы поможете мне посадить семена моркови. У меня есть две грядки и разные семена, но я не знаю, какие из них куда сажать.

**Воспитатель:** ребята, давайте поможем зайчику.

**Дидактическое упражнение «Посади семена»**

(Две грядки широкая и узкая, на узкую грядку маленькие семена, а на широкую большие).

**Зайчик:** Спасибо, ребята!

Если вы пойдете прямо и перейдете речку, то увидите следы. Вам нужно будет следовать за ними.

**Воспитатель:** Давайте, ребята, отправимся в путь.

Мы шли, шли и подошли к реке. Как же нам ее перейти?

**Дети:** Предполагаемые ответы детей: Через мост!

**Воспитатель:** Но мост строить долго. Давайте осмотримся вокруг и найдем что-то, что поможет нам перейти реку.

Мы находим две дощечки — одну длинную и одну короткую.

Сравниваем их по длине и переходим через реку.

**Воспитатель:** ой смотрите и правда чьи-то следы, да какие огромные, давайте пойдем по следам и посмотрим куда они нас приведут. (Идут по следам)

**Воспитатель:** Посмотрите, кто это на пригорке?

Дети: Медведь!

**Воспитатель:** Привет, медведь! Скажи, пожалуйста, как нам добраться до Лисы? Мы идем спасать Колобка.

**Медведь:** Привет! Я сейчас немного занят. Мои медвежата дома голодные, и я собирался набрать им ягод. Но я запутался, в какую корзинку класть малину, а в какую — чернику. Помогите мне разобраться и собрать ягоды, и тогда я подскажу вам дорогу.

**Дидактическое упражнение «Собери ягоду»**

(Рассмотрите цвет и форму ягод. На дне корзины приклеены символы: красный треугольник и синий круг).

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! О, посмотрите, какая красивая бабочка прилетела. Наверное, она хочет с нами поиграть.

Она взмыла над кустиком, а затем снова села на него. Полетела вправо, потом влево, и приземлилась на нашу корзинку. Немного покружилась и улетела за кустик.

**Медведь:** Спасибо вам, дети! В награду я дам вам волшебный клубочек. Куда он покатится, туда и идите.

**Воспитатель:** Ты клубок вперед беги, нас к лисичке приведи.

А вот и лисий домик.

Давайте дети постучимся. (стучат в дверь)

**Лиса:**Кто это ко мне пожаловал?

**Дети и воспитатель:** Это мы ребята, пришли за колобком, отдай его нам.

**Лиса:**

- Нет не отдам.

**Воспитатель:**

- Но ведь дедушка с бабушкой горюют, слезы льют.

**Лиса:**

- Ну хорошо. Соберите тогда для меня красивые бусы, и я отдам вам колобка.

**Дидактическое упражнение «Собери бусы»** (магнитная доска и геометрические фигуры плоские: красные квадраты и синие круги)

**Лиса:** спасибо за красивые бусы, забирайте колобка.

**Воспитатель:** Смотрите, вдали виднеется домик дедушки и бабушки. Давайте отнесем им колобка.

По лесным тропинкам

Шагают наши ножки.

Мы шли, шли, шли

И к дедушке с бабушкой пришли.

**Воспитатель:** Давайте положим колобка на окно, чтобы дедушка и бабушка увидели его и обрадовались.

А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Давайте произнесем волшебные слова:

Повернемся, раз, два, три. Сказка, в садик нас верни.

Вот мы снова в детском саду.

Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что запомнилось больше всего? Хотите снова побывать в гостях у сказки? В следующий раз мы отправимся в путешествие в другую знакомую вам сказку!

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Педагогика: образование, воспитание, обучение**

**Токтамышева Кристина Леонидовна, воспитатель**

**МАДОУ Детский сад №320, г. Уфа**

**Педагогика**: **образование**, **воспитание**, **обучение**.  
 **Образование** и Педагогическая отрасль знаний является одной из самых древних и развивается вместе с обществом.   
Социальный прогресс оказался возможным потому, что каждое новое поколение людей овладевало производственным, социальным и духовным опытом предков, развивало и предавало потомкам. Чем сложнее становилось производство, чем больше накапливалось знаний, тем востребованнее было специально организованное **образование**- целенаправленная передача подрастающему поколению опыта человечества.  
 **Образование** – это формирование определенного образа (идеальная форма отражения объективной действительности) человека, его личности. Для того чтобы понять, что такое **образование** надо исследовать категориальное значение этого понятия. Надо выявить содержание, смысл, назначение понятия через соотнесение его с релевантными понятиями (например, социализация). Человек – общественное существо, но практика доказывает, что сразу он не становится общественным существом. Каждый проходит социализацию. Это процесс вхождения в общество, который может продолжаться всю жизнь, процесс освоения индивидом норм и ролей, принятых в данном обществе посредством собственной и чужой активности. Данный процесс протекает как стихийно, так и сознательно, целенаправленно. **образование** – это необходимая составляющая социализации, так как без этого института вообще нет эффективной социализации. **Образование** применительно к каждому отдельному человеку это сознательно направляемый процесс освоения ценностей культуры, передачи опыта, овладения и преобразования действительности. Можно сказать, что **образование** – это творение образа человека в индивиде, который необходим конкретному обществу, формирование его личности, неких общественно значимых и индивидуальных качеств. Понятно, что **образование** предполагает наличие некой цели, в соответствии с которой выстраивается весь соответствующий процесс. Процесс образования готовит человека к жизни в данном обществе и избавляет его от необходимости заново пройти все этапы общественного развития. Подводя итог вышесказанному, под **образование**м принято понимать процесс и результат овладения человеком определенной системой знаний, умения и навыков, а также способами мышления, необходимыми для полноценного включения в социальную и культурную жизнь общества и выполнения определенных профессиональных функций. **Образование** – процесс и результат усвоения определенной системы знаний и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности. **Образование** получают в основном в процессе обучения и воспитания в учебных заведениях под руководством педагогов.  
Функции образования: передача опыта; закрепляет опыт людей; тиражирует опыт; адаптирует человека к конкретной обстановке.  
**Образование** включает в себя **воспитание** и **обучение**. Через **воспитание**, **обучение** человек осваивает конкретные нормы и роли, которые ему предстоит выполнять в обществе. Они создают вполне конкретного индивида для определенной социальной среды, для определенных социальных отношений, с конкретными свойствами поведения, опыта, знания, мировоззрения и т.д. **воспитание** и **обучение** тесно взаимосвязаны, но, тем не менее, их необходимо различать.  
 **Воспитание** – это целенаправленная деятельность по формированию определенных личных качеств человека (быть аккуратным, вежливым), это процесс постоянного духовного обогащения и обновления. Но **воспитание** – не просто рекомендации. Всякое **воспитание** это динамическое вмешательство, то есть, воспитывая, мы изменяем бытие человека. Но интересно, что не во всех культурах так интерпретируется **воспитание**. Буддисты, например, **воспитание**м не взращивают и не переделывают человека, а только выявляется природа человека. В любом случае для избежания ошибок нельзя представлять, что воспитуемый это пассивное существо, глина, из которой можно вылепить все, что угодно. Всякая воспитательная деятельность – это двусторонний процесс, в котором задействованы воспитатель (субъект) и воспитуемый (тоже субъект, а не объект, как можно было подумать).  
 **Обучение** – это сознательная деятельность, направленная на освоение знаний, умений, навыков развития умственных сил и способностей человека. Отметим тесную связь между **воспитание**м и **образование**м – воспитывая, мы образовываем и наоборот. Также надо знать, что **воспитание** и **обучение**– это виды духовного производства человека. Если **воспитание** это духовно-практический способ освоения мира, то **обучение** это познавательно-теоретический способ освоения мира. И если **обучение** создает предмет для человека, показывает ему мир, то **воспитание** формирует субъекта для этого мира, способ его действования в нем. Через **образование** наследуется опыт предыдущих поколений человечества, оно консервирует опыт, оно тиражирует, распределяет, кому сколько дать знаний, адаптирует человека к конкретной обстановке. И в каждом уважающим себя обществе значение и роль **образование** очень велики и прописаны в официальных государственных документах (ФЗ «Об образовании» трактует **образование** как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах личности, общества и государства).  
Деятельность по воспитанию и обучению отражается в науке **педагогика**. Можно сказать, что **педагогика** – это система знаний о закономерностях и способах образования, воспитания и обучения. Все науки делятся на две группы – науки теоретические и науки практические.

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ПЕДАГОГИКИ**

Основными понятиями педагогики являются: **воспитание, обучение, образование, развитие, самосовершенствование.**

**Воспитание**– сознательное, целенаправленное, систематическое и планомерное воздействие на личность, взаимодействие с ней, приводящее к заранее предполагаемому результату, отвечающему социальному заказу (цели).

Воспитанием достигается подготовка людей кжизни в социуме, в системе социальных отношений. Вырабатывается гражданская позиция личности, прививается любовь к Родине, семье, природе. Развиваются такие качества личности, как трудолюбие, гуманизм, уважение к закону. Вырабатываются культура личности, стремление к цивилизованному удовлетворению своих потребностей. Результатом воспитания является воспитанность индивида и общности.

**Образование**– организованный, целенаправленный процесс и результат интеллектуального развития личности, усвоение опыта поколений в виде системы знаний, умений, навыков.

Данный процесс предполагает протяженность во времени, разницу между исходным и конечным состоянием участников.

Образование как педагогический процесс обеспечивает некий результат: определенный уровень развития познавательных потребностей и способностей человека, определенный уровень знаний, умений и навыков, подготовки ктому или иному виду практической деятельности, т. е. образованность.

Образовательный процесс осуществляется на основе процесса обучения.

**Обучение**– специально организованный, целенаправленный процесс непосредственной передачи опыта поколений, знаний, умений, навыков во взаимодействии педагога и учащегося. Результат – обученность.

Обучение включает в себя преподавание, осуществляющее передачу системы знаний, умений, навыков и усвоение опыта через восприятие, осмысление, преобразование. Направляющая роль педагога, создающего необходимые для активности учащихся условия, обеспечивает полноценное усвоение ими знаний, умений, навыков.

**Развитие**– процесс количественных и качественных изменений в личности и человеческой общности. Результатом данного процесса становится развитость личности (коллектива, группы). Развитость – это уровень совершенства и действенности интеллектуальных, творческих, физических, профессиональных, жизнестойких качеств, особенностей и способностей личности. Развитость способствует высоким достижениям в любой сфере человеческой деятельности.

В полноценной педагогической деятельности перечисленные понятия педагогики взаимосвязаны и в своем единстве образуют «педагогический квадрат» (образование—воспитание—обучение—развитие).

**Самосовершенствование**– процесс инициативной или направленной деятельности самого человека по совершенствованию самого себя путем самовоспитания, самообразования, самообучения и саморазвития.

1. В соответствии с Типовым положением о ДОУ (от 18.01.2012 № 22946) детские сады самостоятельны в выборе программы из комплекса вариативных программ [↑](#footnote-ref-1)