**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Педагогические решения: теория и практика. Современные методы повышения эффективности обучения»**

Октябрь, 2024 (Часть №1)

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа № 2 "Образовательный центр" с. Кинель – Черкассы муниципального района Кинель – Черкасский Самарской области**

**«Педагогические решения: теория и практика. Современные методы повышения эффективности обучения»**

**Опыт работы по организации индивидуальных образовательных маршрутов при работе с одаренными детьми**

**Направление: “Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности”**

**Разработчик:**

**Петрова Светлана Юрьевна;**

**учитель английского языка**

**высшей категории**

**ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»**

**с.Кинель-Черкассы**

Для одаренного ребенка учитель должен стать наставником, который научит его самостоятельной деятельности, креативно и критически мыслить в различных учебных и приближённых к жизни ситуациях, но при этом учитывать интересы и склонности самого ребенка. Эффективными приемами работы с одаренными детьми в урочной деятельности и внеучебное время я считаю разноуровневые задания и творческие задания. Выполнение такого типа заданий не только развивает интеллектуальные способности ребенка, но и мотивирует его к самостоятельной деятельности.

В своей работе опираюсь на федеральные государственные стандарты, которые делают акцент на системно-деятельностный подход в образовательной деятельности, что позволяет учащимся быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Считаю важным направить одарённого ребёнка не только на получение знаний, но и на их творческое преобразование, на развитие способности мыслить самостоятельно, применяя технологии, методы и формы работы, направленные на развитие личности одаренного ребенка.

*Аналитическое обоснование. Работая на основе Федеральных государственных образовательных стандартов, которые позволяют развивать одаренность обучающихся через оптимальное сочетание урочной и внеучебной деятельности, организую на уроках самостоятельную научно – исследовательскую деятельность и формирование функциональной грамотности обучающихся с учётом их индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей. Считаю эти условия главными для развития одаренности моих учеников. Выявить общую, интеллектуальную, творческую одарённость ребёнка помогает школьный психолог на этапе диагностики. Далее моя задача как учителя - организовать учебную деятельность с учётом потребности каждого одарённого ребёнка, направленную на развитие его способностей.*

Кроме того, Федеральным Законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2 п.23 предусмотрена возможность разработки индивидуальных учебных планов для развития одарённых детей. Индивидуальный учебный план одарённого ребёнка представляет собой образовательный маршрут, позволяющий создать оптимальные благоприятные условия для развития интеллектуального потенциала, творческих способностей и личностных качеств конкретного ребёнка. Организовать с ним воспитательную работу, направленную на развитие его личности, обладающей коммуникативными навыками и высокими возможностями для самореализации. Индивидуальный образовательный маршрут помогает мне реализовать такие задачи как:

* формирование у учащихся устойчивого интереса к английскому языку;
* выявление и развитие языковых способностей;
* овладение конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
* формирование представлений об английском языке как части общечеловеческой культуры, понимание значимости иностранного языка для общества;
* использование активных форм и методов организации образовательного процесса;
* внедрение в учебный процесс дистанционных технологий;
* формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках английского языка;
* организация системы исследовательской работы обучающихся.

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются мной для одарённых детей с участием их родителей. Учащиеся, моделируя свою образовательную траекторию, используют предлагаемые мной дистанционные курсы по предмету. Также Федеральный Закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» ст. 15 п. 1 даёт право на использование возможности сетевого взаимодействия при получении ребёнком образования. В нашей школе выстроено сетевое взаимодействие со следующими организациями: территориальное учебно-методическое объединение учителей иностранных языков «Лингва», «Дом молодёжных организаций», «Школа искусств» и др. Эти организации реализуют программы дополнительного образования. Территориальное учебно-методическое объединение учителей иностранных языков «Лингва», осуществляет методическое сопровождение и организацию окружных научных и творческих мероприятий для педагогов иностранного языка и обучающихся. Поэтому при проектировании индивидуального образовательного маршрута, я учитываю посещение кружков и участие в мероприятиях данных организаций одарённым ребёнком, а так же сотрудничаю с педагогами дополнительного образования, что помогает наилучшим способом освоить программу, выстроенную по индивидуальной траектории.

*Содержание опыта.* В рамках реализации индивидуального учебного плана одарённых детей в своей работе использую следующие технологии:

* функциональная грамотность;
* научно-исследовательская деятельность;
* дистанционные образовательные технологии;
* технология поддержки ребёнка.

*Развитие функциональное грамотности* характеризуется тем, что учащиеся учатся вычислять и обрабатывать ключевые элементы в большом объеме текста и подходить к решению стандартной ситуации нестандартным способом, систематизировать и накапливать знания, развивает способность к самоанализу, саморазвитию и самокоррекции. Одним из элементов проблемного обучения при работе с одарёнными детьми является включение практико–ориентированных задач, формирующих функциональную грамотность в учебный процесс. При решении подобных задач одарённые дети часто выходят за рамки привычных алгоритмов и ищут новые способы решения, что способствует развитию любознательности, творческой активности, самостоятельности. Дети получают возможность развивать креативное мышление. Подобные задачи формируют умения действовать в социально – значимой ситуации, помогают учащимся работать с информацией, выделять и отбирать главное, выстраивать собственные пути решения и обосновывать их, работать в парах и в группах, отстаивать свою точку зрения, чувства, убеждения и желания в поисково–исследовательской деятельности. Используемые на уроках английского языка маршрутные листы в рамках данной технологии обеспечивают учащимся развитие мотивационной сферы, интеллекта, самостоятельности, умение осуществлять самоуправление учебно – познавательной деятельностью в собственном комфортном темпе, что является важным для одарённого ребенка, который понимает с какой целью и для чего он должен работать самостоятельно.

|  |  |
| --- | --- |
| **Преимущества** | |
| **для учащихся** | **для учителя** |
| 1. Умение применять теоретические знания в реальных жизненных ситуациях  2. Формирование внутренней мотивации к учению через организацию познавательной деятельности  3. Учебный процесс сконцентрирован на ученике, а не на учителе. | 1. Развитие у обучающихся интеллектуального и творческого потенциала 2. Своевременная идентификация проблем в обучении. 3. Стимулирование мышления учащихся, активизация их внимания, мышления и памяти, активизация нужных реакций, оказание им возможной помощи. |

*Научно-исследовательская деятельность. У* одарённых детей проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет моим учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в них жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Поэтому особым направлением в работе с одаренными детьми, на мой взгляд, является организация такой исследовательской деятельности, которая сочетает в себе черты личностно-ориентированного, проблемного, развивающего обучения.

Данная технология представляет собой организацию совместной c учителем исследовательской деятельности учащихся, имеющую общую цель, этапы, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Очень важно учитывать, что процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьника: мыслительных умений и навыков; умений и навыков работы с различными источниками информации; умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Преимущества** | |
| **для учащихся** | **для учителя** |
| В ходе научно-исследовательской деятельности у моих учащихся:  1. Формируются общеучебные умения и навыки: рефлексивные, поисковые (исследовательские), умения и навыки работы в сотрудничестве, коммуникативные, умение отвечать на незапланированные вопросы.  2. Формируется научное мышление, а не простое накопление знаний.  3. Происходит самоутверждение личности. | В ходе организации поисково-исследовательской деятельности педагог:  1. Выступает в роли наставника, координирует процесс; поощряет учеников.  2. Пробуждает у учащихся интерес к открытиям, исследованиям.  3. Приобщает учащихся к науке. |

Итогом исследования является его защита. Возможны различные варианты защиты работы. Это может быть доклад на школьной конференции, компьютерная презентация, реферат проблемного характера, участие в региональных и всероссийских конкурсах. Но применению *компьютерных технологий,* позволяет учащимся создавать удивительные по содержанию презентации, в которых отражены способы решения поставленных задач, результаты работы, выводы.

Анализ научно–исследовательских работ учащихся, написанных под моим руководством, свидетельствует о развитии познавательных функций, об их умении критически оценивать различные подходы к решению практико–ориентированных задач исследовательского характера.

*Дистанционные образовательные технологии* открывают большие возможности в такой форме работы с одаренными детьми как организация исследовательской деятельности, творческих конкурсов, что предоставляет возможность учащимся реализовать интеллектуальный потенциал в различных направлениях исследовательской работы, обеспечить оперативную консультационную поддержку обучающихся, в том числе находящихся на значительном территориальном удалении друг от друга. Сервисы Интернет позволяют организовать совместную деятельность педагога, учащихся, создавать разновозрастные группы, объединенные одной проблематикой, что позволяет одаренным детям двигаться вперед с резким опережением, оставаясь в среде сверстников.

Например, в дистанционном уроке на развитие лексических и грамматических навыков речи в употреблении модальных глаголов учащиеся знакомятся с доступными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур с помощью онлайн курса на платформе STEPIK, созданного мной. Как показывает практика, дистанционное обучение оказывает положительное влияние на развитие социальных навыков и на самооценку одаренных детей, особенно в рамках реализации потенциала сетевых сообществ. Использование новых инструментов информационных технологий, в частности Интернет-сообществ, где дети чувствуют себя комфортно и эмоционально раскрепощаются, являются пусковым механизмом к проявлению и развитию одаренности. Незаменимым инструментом дистанционного обучения, по моему мнению, является видеоконференция, которая максимально приближена по своим параметрам к реальному обучению, в режиме виртуального взаимодействия. Именно она служит основой синхронного режима обучения, фактически стирающего грань между очным и дистанционным обучением. Действительно, такая телекоммуникационная связь реализует возможность «естественного» общения. Она позволяет не только видеть и слышать друг друга, но и проводить совместное обсуждение с использованием дополнительных инструментов.

*Технология поддержки ребенка.* Проблему ***педагогической поддержки*** (фасилитации) подняла гуманистическая психология (К. Роджерс). В 1990-х годах ее развили российские педагоги О. Газман, О. Бондаревская, Н. Щуркова. По О. Газману, ***педагогическая поддержка*** заключается в совместном определении вместе с ребенком его интересов, целей, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить человеческое достоинство и достичь положительных результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни. **Целью педагогической поддержки** является устранение препятствий, мешающих успешному самостоятельному движению ребенка в мире. Моя основная задача состоит в оказании помощи одаренному ребенку в его личностном росте. В рамках данной технологии на всем протяжении учебного процесса показываю детям свое полное доверие к ним; помогаю учащимся формулировать цели и задачи предстоящей деятельности, исходя из того, что у детей есть внутренняя мотивация к учению.

Одарённым детям очень нравится выполнять творческое задание к урокам, так как они позволяют проявить свои способности и успешно презентовать их в классе, реализуя потребность в самовыражении и самореализации. Посредством выполнения творческих тематических заданий, выполнения проблемных поисковых работ, повышением степени сложности заданий мотивирую, поддерживаю одарённых детей и привлекаю их к участию во всевозможных предметных олимпиадах и конкурсах, в научно-практических конференциях различного уровня.

**Направление: «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Статья на тему:**

**«Определение места и роли трудового воспитания в образовательном пространстве дошкольной организации»**

**Подготовили:**

**старший воспитатель Садчикова Елена Владимировна,**

**воспитатель Мельшина Людмила Александровна**

**МОУ детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда**

****

Человек как личность определяется системой его отношений с миром. Особое место в этой системе принадлежит ценностным отношениям, которые имеют социально-историческую, культурную обусловленность и связаны с деятельностью человека по осознанию значения определенных явлений действительности для себя как субъекта.

Одна из основных задач системы образования состоит в том, чтобы наряду с развитием у дошкольников познавательного отношения к миру способствовать развитию ценностного отношения к важнейшим сторонам действительности. В педагогической науке на сегодняшний день нет исчерпывающего ответа на вопрос об эффективных путях воспитания ценностных отношений дошкольников в изменившихся социокультурных условиях, однако сложились необходимые научные предпосылки для разработки теоретических основ данного процесса. Трудовому воспитанию, т.е. привлечению детей к самостоятельному посильному труду и наблюдению за трудом взрослых, объяснению его значения в жизни людей, принадлежит важная роль во всестороннем развитии личности ребенка. В энциклопедическом словаре понятие «труд» трактуется как «целесообразная деятельность человека, направленная на видоизменение, приспособление предметов природы для удовлетворения своих потребностей».

Ценностные отношения – это отношения человека к наивысшим (высокого уровня абстракции) ценностям. Таким как «человек», «жизнь», «общество», «труд». Но это и совокупность общепринятых, выработанных культурой отношений, таких, как «совесть», «свобода», «справедливость», «равенство …, когда само отношение выступает в качестве ценности. Будем ценностными отношениями называть и отношения к ценностям, и отношения, которые ценностны для жизни.

Значение труда как фактора развития личности ребенка нашло отражение в истории отечественной педагогики: труды Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, и др. Большое значение трудовому воспитанию придавал К.Д. Ушинский, который во многих своих работах определил теоретический и методологический взгляд на труд детей. Он писал: «Воспитание не только должно развивать ум, вооружать знаниями, но и зажечь в человеке жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть, ни достойной, ни счастливой». Особое значение А.С. Макаренко придавал объединению детей в труде, указывая, что «совместную работу детей надо особенно ценить, - это зачатки коллективного труда. В этом коллективном труде развертываются лучше всего силы ребенка». Великий педагог В.А. Сухомлинский писал, что труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товариществ, развивает пытливость и любознательность.

Трудолюбие дошкольников органично связано с другими качествами личности. Так, интерес к деятельности взрослых, отношение между детьми и взрослыми, бережное отношение к продуктам труда есть не что иное, как гуманизм; осознанное выполнение своих обязанностей - ответственность; сотрудничество ребят, взрослых и детей - коллективизм; умение доводить дело до конца отражает степень сформированности старательности, настойчивости, целеустремленности. Следовательно, трудолюбие является качеством, которое отражает развитие личности в целом.

В тоже время стоит отметить, что очень часто не только дошкольники, но и дети школьного возраста имеют весьма смутное представление о мире современных профессий взрослых, знания являются разрозненными и бессистемными. В связи с этим работа по ознакомлению старших дошкольников с профессиями стала актуальной. Ее разрешение нашлось в трудах В.И. Логиновой, Р.С. Буре, В.Г. Нечаевой. Которые отмечают, что: «Ознакомление с трудом взрослых ставит целью дать детям конкретные знания и представления о труде и воспитать уважение к труду взрослых, научить ценить его, возбудить интерес и любовь к труду.

Интерес детей к деятельности взрослых наблюдается уже в младших группах детского сада. Однако большинство малышей не видят направленности трудовой деятельности на результат. Все компоненты трудовой деятельности для них слиты и не воспринимаются раздельно. Вот почему дети не могут рассказать даже о тех трудовых процессах, которые взрослые осуществляют на их глазах ежедневно. Воспитатели младших групп знакомят их с конкретными трудовыми процессами, которые выполняют люди, работающие в детском саду.

На первых этапах организуется наблюдения за деятельностью помощника воспитателя: няня моет посуду, накрывает на стол, раздаёт пищу, моет пол, вытирает пыль. В ходе наблюдения конкретных процессов хозяйственно-бытового труда взрослых воспитатель раскрывает детям цель и мотивы их деятельности, фиксируя внимание на каждом компоненте труда, объясняя их необходимость. Чтобы детям стала ясна необходимость труда, понятны мотивы деятельности взрослых, воспитателем конструируются разнообразные житейские образовательные ситуации, являющиеся естественной частью педагогического процесса детского сада. Например, столы не накрыты - нельзя обедать, грязная чашка - нельзя из неё пить. Об этом позаботится няня. Таким образом, мотив труда, его значимость раскрываются детям через осознание их собственных потребностей. Внимание детей направлено на получение результата труда. Воспитатель предлагает помочь няне собрать со столов грязную посуду, снять с вешалки грязные полотенца и пр. Это даёт возможность сделать малышей активными участниками трудового процесса, помощниками взрослого. Осуществляя трудовой процесс, взрослый отбирает необходимое для его осуществления оборудование, показывает его детям, называет, а воспитатель обеспечивает хоровое проговаривание, чтобы названия лучше запомнились детям. Одновременно обращает внимание на организацию трудового процесса, как взрослый подготовился к работе, почему надел передник, зачем засучил рукава, почему няня вымыла руки перед сервировкой стола и т.д. В младшей группе выделяют только наиболее значимые из них, трудовой процесс упрощается. Каждое значимое трудовое действие показывается, объясняется и мотивируется в доступной для малышей форме. В конце наблюдения дети с помощью воспитателя выделяют итоговый результат труда: чашка чистая - из неё можно пить, стол накрыт к обеду - можно садиться за стол; определяют значимость результата труда: няня позаботилась о детях - чисто вымыла посуду, накрыла на стол.

В средней группе для ознакомления с профессиональной деятельностью сотрудников детского сада проводятся экскурсии на кухню, в прачку, в кабинеты медсестры и кастелянши. Впечатления от экскурсий закрепляются через беседы по их содержанию и дидактические игры: "Отгадай, кем он работает", "Кто, что делает", "Кому, что нужно для работы", "Магазин». Основной формой организации жизни детей всех возрастных групп является игра. Отчётливые представления детей о трудовой деятельности взрослых и характерное для данного возраста стремление быть как взрослые, побуждают детей к сюжетным играм.

В старшем дошкольном возрасте обобщаются представления детей о труде взрослых. На основе знакомства с азами экономики, происходит ознакомление с современной техникой, разнообразными видами труда и профессиями, в том числе и с профессиями родителей. В ходе целенаправленной работы по ознакомлению с профессиональной деятельностью взрослых, ненавязчиво подводим детей к важному выводу, что правильный выбор профессии определяет жизненный успех. Хорошая работа, интересная профессия - великое благо, и им следует дорожить. Профессионалы - настоящие мастера своего дела, они пользуются большим уважением. При ознакомлении с трудом очень важно соблюдать постепенность в расширении сведений. Следует иметь в виду, что обилие впечатлений приводит к тому, что дети получают отрывочные, поверхностные сведения, мало воздействующие на формирование правильного отношения к труду, на выработку навыков и умений.

В процессе наблюдений необходимо давать небольшое количество сведений, постепенно их, расширяя и углубляя, дополняя известное новыми знаниями, закрепляя старое. Лишь при таком постепенном углублении детей в познаваемое явление, возможно, выработать у них правильные представления о труде, правильное отношение к нему.

Важно, чтобы это усложнение содержания выражалось не только в нарастании объема познавательного материала, но и в постепенном изменении его характера, во все большем углублении в суть наблюдаемых явлений. Детей вначале привлекает внешняя сторона труда - видимые действия людей, орудия труда, материалы. Сам трудящийся человек, его отношение к работе, взаимоотношения с другими людьми обычно ускользают от внимания детей.

В дошкольные годы дети проявляют живой интерес к труду взрослых, в игре и быту стремятся подражать и желают сами что-то сделать. До семи лет они легко овладевают несложными трудовыми умениями по самообслуживанию, поддержанию чистоты и порядка, уходу за растениями.

Старшие дошкольники успешно выполняют несложные обязанности по обслуживанию коллектива, способны уже к элементарной ответственности за порученное дело, могут преодолевать небольшие трудности в работе. Дети испытывают радость от трудового усилия, сознавая полезность своих действий для сверстников и взрослых.

Для создания положительного отношения и привычки к труду важнейшее значение имеет живой пример окружающих взрослых, непосредственное соприкосновение с их трудом. Но воспитывать у детей психологическую готовность к труду возможно только в процессе деятельности.

При выполнении тех или иных поручений, как в детском саду, так и дома, важно, чтобы ребенок с охотой брался за дело, доводил его до конца, а если работает не один, то действовать необходимо сообща, уступая, договариваясь, доказывая свою точку зрения без скандала и драки, в процессе конструктивного общения. Важно вызывать у детей чувство восхищения теми чудесными превращениями, которые происходят в результате труда: например, гуляя на прогулке, можно предложить детям помочь дворнику расчистить дорожки от снега, а потом заметить, что стало больше места для движения и можно свободно бегать, кататься на санках. Так постепенно дети начинают понимать смысл труда. Они видят его результаты, заражаются его энтузиазмом.

Труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме поручения, дежурств, коллективной трудовой деятельности.

Поручения – это задания, которые воспитатель эпизодически дает одному или нескольким детям, учитывая их возрастные и индивидуальные возможности, наличие опыта, а также воспитательные задачи.

Поручения могут быть кратковременными или длительными, индивидуальными или общими, простыми (содержащими в себе одно не сложное конкретное действие) или более сложными, включающими в себя целую цепь последовательных действий.

Дежурства – форма организации труда детей, предполагающая обязательное, выполнение ребенком работы, направленной на обслуживание коллектива.

Дети поочередно включаются в разные виды дежурств, что обеспечивает систематичность их участие в труде. Назначение и смена дежурных происходит ежедневно. Дежурства имеют большое воспитательное значение. Они ставят ребенка в условия обязательного выполнения определенных дел, нужных для коллектива. Это позволяет воспитывать у детей ответственность перед коллективом, заботливость, а также понимание необходимости своей работы для всех. Также дежурства дают необходимую эстетическую ценность: красиво накрытые столы к обеду или правильно разложенные предметы для занятий всегда вызывают интерес к себе, радуют глаз и требуют бережного и аккуратного обращения.

Наиболее сложной формой организации труда детей является коллективный труд. Он широко используется в старшей и подготовительной группах детского сада. Навыки детей становятся более устойчивыми, а результаты труда имеют практическую и общественную значимость. Дети уже имеют достаточный опыт участия в разных видах дежурств, в выполнении разнообразных поручений. Возросшие возможности позволяют педагогу решать более сложные задачи трудового воспитания: он приучает детей договариваться о предстоящей работе, работать в нужном темпе, выполнять задание в определенный срок.

Правильно организованный и посильный труд объединяет детей, содействует воспитанию взаимопомощи, дисциплинированности, умению распределять силы и преодолевать трудности, способствует воспитанию самостоятельности, инициативы, стремления хорошо выполнить работу, привычку к сотрудничеству. Разумно направляемый посильный труд содействует физическому развитию детей, росту общей работоспособности и выносливости организма, точности и координации движений. В процессе труда дети приобретают необходимые навыки, в том числе навыки ухода за растениями и животными, осваивают простейшие действия с предметами (карандашом, молотком), узнают о материалах и их свойствах. У детей формируются интерес к труду, желание трудиться, правильное представление о том, что труд доставляет радость. На этой основе впоследствии будет формироваться понятие об обязанности каждого трудиться на пользу народа.

**Направление- «Современные методы повышения эффективности обучения».**

**«Партнерство ДОУ и семьи в коррекционно- педагогическом процессе с детьми ТНР».**

**Аносова Елена Юрьевна-учитель-логопед,**

**Спиридонова Ольга Евгеньевна педагог-психолог**

**Алькаева Светлана Валерьевна- воспитатель, г.Набережные Челны,**

**МАДОУ№9 «Алан»,**

На сегодняшний день для специалистов, взаимодействующих с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи(ТНР), особенно актуальными стали задачи активного привлечения семьи в специальную образовательную среду, включения родителей в коррекционно-педагогический процесс. Это выполнимо только при условии знания специфики межличностных отношений, имеющихся в таких семьях. Но исследований особенностей этих отношений не так много. По опыту известно, что, к сожалению, во многих семьях с детьми, посещающими детские образовательные учреждения компенсирующей направленности, не только нет необходимых условий для развития детей, но и, напротив, семейная ситуация негативно влияет на ребенка, препятствуя формировании личности, тем самым затрудняя процесс коррекции и развития. Для семей, имеющих детей ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи, характерны как общие черты межличностных отношений (стили семейного воспитания и типы родительского отношения), так и специфические. Работа учителя-логопеда , ориентирована на оказание комплекса услуг, которые в большинстве своем направлены на формирование предпосылок речи и коррекцию речевых навыков у детей. Самая главная задача логопеда в данном случае – повышение коммуникативных навыков. Ни для кого не секрет, что общение – это одна из ключевых социальных потребностей и реализуется она через освоение средств коммуникации. Поэтому средства коммуникации могут быть разнообразными – эмоциональные, жестовые, предметные и конечно же, речевые. Очень важную роль в педагогическом процессе играют организационные формы работы с родителями детей с ОВЗ с нарушениями речи. 1. **Консультативно-рекомендательная работа**. На первичном приеме обращается внимание на позицию матери по отношению к ребёнку и особенностям его развития, на реакцию родителей на детские действия (поддержка, указания, безучастность и т.д.), учитывается также состояние родителей (растерянность, тоскливость, жалобы или поиск путей решения проблем). Во время разговора, как показывает практика, родители ждут эмоциональной поддержки, или сочувствия, или получения конкретной информации об отклонениях и особенностях психофизического состояния ребенка, совместной разработки схемы дальнейших действий.

**2.Организация «тренингов».** Это особая форма обучения, которая направлена на развитие необходимых навыков. На тренингах родителям имеющих детей с речевой патологией, дают информацию о том, какие нарушения в речевом развитии бывают у детей. С какими трудностями они могут столкнуться в процессе воспитания и развития своих детей, как нарушения устной речи могут отразиться на их успеваемости в школьном обучении. С помощью тренингов родителей учат, как преодолевать эти трудности, как в игровой форме можно решать имеющиеся проблемы речи**.** Эти тренинги придают родителям уверенность, спокойствие, снимает напряжение. **3. Организация «круглых столов», родительских конференций**. Беседы или «круглые столы» проводятся в неформальной обстановке, что позволяет родителям познакомиться, рассказать о себе, о своих детях, поделиться со своими проблемами, услышать о других. На таких встречах родители получают много полезной информации, очерчивают круг вопросов, на которые они ищут ответы. **4. Организация «мастер-классов» совместно детей и родителей.** «Мастер-класс» проводится разовым занятием, при котором происходит передача практического опыта какого-либо навыка, от преподавателя, которым может быть как педагог, так и родитель. **5. Индивидуальные занятия с родителями.** В ходе занятий применяется личностно-ориентированный метод, ориентированный на поиск и закрепление положительных личностных качеств родителей, требуемых им для благополучного взаимодействия со своим ребёнком. Индивидуальная работа с семьями состоит из следующих форм: – демонстрации родителям приёмов общения с ребёнком; – конспектирования родителями лекций; – осуществление домашних заданий со своим ребёнком; – самостоятельное чтение специальной литературы, касательно отдельной проблематики. **6. Подгрупповые занятия.** На завершающей стадии работы с родителями организуются подгрупповые занятия, на которых встречаются дети с родителями. Такие занятия проводятся только после того, как удаётся наладить межличностные отношения матери и ребёнка на индивидуальных занятиях. Формы проведения занятий для взрослых и их детей разнообразны – разыгрывание ролевых ситуаций, проигрывание игр, релаксационные упражнения. По опыту можно сказать, что, особенно эффективным видом работы на подгрупповых занятиях является игровая деятельность. **Коррекционно-развивающая деятельность с обучающимися основана на следующих принципах**: – принцип гуманистической нацеленности; – принцип целостности, системности, последовательности; – принцип совокупности коррекционных, профилактических, развивающих методов в коррекционной работе с детьми; – принцип единства анализа и коррекции; – принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка; – принцип комплексного применения способов и приёмов коррекционно-педагогической деятельности; – принцип дифференцированного подхода; – принцип объединения усилий ближайших родственников. **К педагогическим условиям работы относятся**: В работе с родителями учителю-логопеду нужно сформировать правильное отношение к развитию речи ребенка и создать условия, при которых общение будет полноценным, составить план коррекционно-педагогической работы на основании составленной речевой карты ребенка, учитывающего его индивидуальные особенности, обучить родителей педагогическим приемам и техникам взаимоотношений с детьми. Логопед работает в тесном контакте с психологом, педиатром, дефектологом инструктором по ЛФК и воспитателем, так как в работе с данной категорией детей особо важен комплексный подход и взаимодействие специалистов в коррекционной работе. Подробный анализ и регулирование взаимоотношений в семье позволяют достичь полноценной реализации коррекционно-образовательной процедуры при условии плодотворного сотрудничества педагогов и родителей в развитии ребенка с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи. Ребенок, которому недоступны многие культурные ценности, у которого нарушена связь с миром, недостаточное общение с природой и людьми, напоминает чистый лист, заполнять который нужно долго, возвращаясь снова и снова к пройденным темам и заданиям. Таким образом, важным условием в данной работе является организация концепции психолого-педагогического сопровождения по улучшению взаимоотношений в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи, которая дает возможность ослабить переживания родителей и нацелить их на реальную поддержку ребенка, создать соответствующие модели воспитания. Не будет лишним заметить, что даже в нашем современном обществе дети с ограниченными возможностями здоровья зачастую имеют крайне узкий круг общения, а в некоторых случаях совсем не имеют возможности общаться с другими детьми и взрослыми. В этом и заключается главная сложность работы учителя- логопеда. Результативность рассматриваемой концепции доказывается тем, что родители, сталкивающиеся с большими сложностями, направляют накопленный багаж знаний на совершенствование сотрудничества с ребенком. В дальнейшем намечается фундаментальное психологическое исследование семей, имеющих ребенка с ОВЗ, для того, чтобы найти семьи с другими типами воспитания детей и проектирование работы с ними. В современном мире с его катаклизмами, стрессами и ухудшающейся экологической обстановкой возрастает количество людей, которые имеют различные проблемы в развитии, а явления последних лет ведут к росту детской инвалидности. Очевидно, что такие люди нуждаются в социальной защите. И говоря о социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, мы подразумеваем помощь не только детям, но и их семьям. Трудные материальные условия, внутренние кризисы – это лишь малая часть того, с чем сталкивается семья, имеющая в своем составе ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому каждый специалист ДОУ настроен в первую очередь на работу с семьей, на социализацию личности.

Литературы:

1.Овчарова А.П. Этапы психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями в речевом развитии // Известия Российского государственного педагогического университета им. А..И.Герцена.М.-№82-22008.с. 128-131 2. Дуева Т.И., Суворова Е.Н. Интегрированные занятия для детей с нарушением речи.- «Логопед» № , 2010. 3. Шипицина Л.М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: Пособие для учителей идефектологов // Под ред. Л.М. Шипициной . м.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.- 528с.

**Статья на тему:**

**«Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста по средствам нетрадиционной техники рисования песком»**

****

**Воспитатель МАДОУ «Детский сад №153»**

**Советского района г.Казань**

**Кадирова Диляра Фаритовна**

«Наша речь- важнейшая часть не только нашего поведения,

но и нашей личности, нашей души, ума».

Д.С. Лихачев

В деятельности воспитателя логопедической группы современные образовательные технологии приобретают всё большее значение. Они способствуют достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых нарушений у детей. Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины, учителя – логопеды используют в своей практике, адаптируя к своим потребностям, наиболее эффективные технологии, помогающие оптимизировать работу с детьми дошкольного возраста с ОНР.

Творчески варьируя сочетаемость разных технологий обучения, систематически и целенаправленно используя их на практике, в соответствии с физическими и индивидуальными возможностями каждого ребенка, коррекционно— развивающий процесс становится более результативным и эффективным. Методы и приёмы уже нельзя рассматривать как самостоятельные, они становятся частью общепринятых проверенных временем технологий, и привносят в них дух времени, новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона в ходе коррекционной работы, способствуют включению сохранных, и активизации нарушенных психических и речевых функций. У детей с речевыми нарушениями наблюдается нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Любые занятия, в том числе логопедические для таких дошколят — это тяжелый труд. Поэтому педагогу  приходится  искать, находить и использовать на практике более современные, инновационные методы и формы воздействия, так как именно они становятся наиболее перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.

В статье я хотела рассказать о коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста по средствам нетрадиционной техники рисования песком.

По мнению Сапожниковой О.Б., Гарновой Е.В., занятия и игры с песком улучшают мелкую моторику пальцев и помогают детям преодолеть логопедические проблемы.

В последние годы отмечается устойчивая тенденция ухудшения здоровья дошкольников, увеличения числа детей с нарушением психического и речевого развития, в связи с чем, применение инновационных здоровьесберегающих технологий в деятельности ДОУ становится очень актуальным. Из всех изученных мною здоровьесберегающих технологий, наибольший интерес возник к использованию метода рисования песком на световом столе.

Песочная анимация является современным развивающимся видом искусства, способствующим гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, которые действуют на ребенка завораживающе и избавляет от негативных эмоций. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя, строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения, что помогает развитию эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие. Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами.

Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленности есть залог развития.  
Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Синхронное задействование рук очень полезно для развития двух основных видов восприятия: интеллектуально-логического и эмоционально - целостного.

*Правая рука* отвечает за развитие активности, рациональности, мыслительных и аналитических способностей интеллекта, концентрации, а также стимулирует развитие логических, аналитических операций, рациональность, последовательность, объективность.

*Левая рука* развивает в ребенке восприятие, чувства, интуицию, эмоциональность, мечтательность, образное мышление. Не секрет, что такое рисование полезно для формирования навыков письма. Соприкосновение с песком влияет на развитие мелкой моторики рук, что в свою очередь воздействует и на качество речи ребенка.

Песочное рисование благоприятно влияет на подготовку к школе (развитие графо-моторных навыков и речевой активности), раскрывает творческие способности, создает ситуацию успеха, так как все, что не получилось, легко можно исправить движением руки. Рисование песком рекомендовано всем возрастам без исключения– как медитативная, расслабляющая техника, укрепляющая здоровье, так и творческая деятельность.

Подобранные и разработанные игры на световом столе можно применять как часть занятия, или как полноценное занятие при обучении, совершенствовании и закреплении приобретаемых навыков.

Для социально-коммуникативного развития как нельзя лучше подходят игры детей на песочном столе**.** Песок легко сочетается с бросовым и природным материалом. Так же хорошо подойдут любые мелкие игрушки, различные баночки, стаканчики, одноразовые ложки и т. д. Это даёт возможность придумывать различные формы работы, выполнять разнообразные и интересные задания, используя как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей, и для индивидуальной работы.

Работа с этим материалом не имеет возрастных ограничений, он актуален как в среднем, так и в старшем дошкольном возрасте.

Хороша песочная терапия для дошкольников и тем, что при создании тех или иных композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, нет место и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах.

Дети, испытывающие трудности в речевом развитии, намного быстрее усваивают упражнения, отраженные на песке. Так, ребята обожают рисовать символы звуков, буквы, слова, совершать опорные сопутствующие движения при выполнении артикуляционной гимнастики, так как песок благоприятно воздействует на тактильно-кинестетические центры, связанные с теми полушариями мозга, которые отвечают за развитие речевой активности. Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием учатся составлять рассказы на основе того, что они «нарисовали» на песке. Это более продуктивно влияет на развитие связной речи, навыкам пересказа, причем это им действительно интересно: кому не хочется описать то, что за ситуация изображена на песке?

Вот некоторые игры, которые мы используем с детьми в логопедической группе:

Игры для развития дыхания

1. «Выровняй дорогу». От детской машинки проводим неглубокую канавку в песке, ребенок с помощью трубочки выравнивает дорогу перед машинкой.
2. «Помоги зайцу». В песке делается три- четыре углубления, ведущие к зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо замести все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

Игры для развития тактильных ощущений

1. «Идут медвежата». Ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
2. «Жучки, паучки». Ребенок погружает руки в песок и двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.

Игры для автоматизации звука

1. «Заведи мотор». Произносить звук «Р», проводя указательным пальцем дорожку по песку. Аналогично можно работать с другими звуками.
2. «Дорожки». Произносить звук, или слог и скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные движения.

Игры для развития фонематических представлений

1. «Клад». Воспитатель закапывает карточку зеленого, синего, красного цвета. Ребенок достает карточку и в зависимости от цвета называет слова на данный звук (гласный, мягкий или твердый согласный).

Игры для развития связной речи

1. «Мой клад». Ребенок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается- откапывает его и прячет свой предмет.

Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие и мышления, и речи ребенка. Психологи объясняют это тем, что при работе с песком происходит колоссальное изменение образного и образно - логического мышления ребенка.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.»**

**Конспект урока в 7 классе по теме «Двоичное кодирование»**

**Фасахова Татьяна Петровна**

**учитель математики МБОУ «Алексеевская СОШ №1»**

**1.Организационный момент**

Здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать! Мы с вами уже познакомились. Сегодня у нас с вами не совсем обычный урок. Я надеюсь, что мы с вами подружимся, и все у нас получится!

**2. Постановка учебной проблемы, формулирование темы и цели урока**

Перед началом нашего урока я, совсем случайно, обнаружила на своей электронной почте письмо, почему то адресованное вам. Тема письма: Когда радость особенно велика? Когда удается достичь желаемого (Ф.Милетский). В тексте письма – только цифры (01100101). Но есть еще вложенный файл. Вот я его скачала, но не открывала (письмо же для вас). Давайте откроем! Что такое? Почему файл не открывается? Кто знает, как его открыть? Наверное, цифры в тексте письма – это пароль. Попробуем ввести?

1 слайд: \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

е г п й ш о п ё л п е й с п г б о й ё.

Вы что-нибудь понимаете? *Все буквы алфавита расположены по кругу. Каждая буква исходного сообщения заменена на следующую после неё.*

Вы, наверное, уже догадались, что тема нашего урока – «Двоичное кодирование». (записывают тему и число в тетради)

**3. Актуализация знаний обучающихся**

2 слайд: **Прочитайте** вслух и дополните: *Человек для сохранения и передачи информации другому человеку фиксирует ее с помощью \_\_\_\_\_\_\_\_ (знаков).\_\_\_\_\_\_\_ (язык) - знаковая система, используемая человеком для выражения своих мыслей. Различают \_\_\_\_\_\_\_\_ (естественные) и \_\_\_\_\_\_\_\_ (формальные) языки. (*записывают в тетради через запятую)

(Первый раз читаю вслух, не показывая задания, далее вывожу на экран). **Запишите** в виде математического выражения следующее высказывание: *Значение обыкновенной дроби, числитель которой представляет собой сумму всех цифр, а знаменатель есть разность чисел одиннадцать и два, равно пяти.* Трудно воспринять на слух? (вывожу на слайде) (все учащиеся выполняют задание в тетради, далее на экране выводится правильная запись).

В этих заданиях выделены два слова – прочитайте и запишите. Для решения своих задач человеку часто приходится преобразовывать имеющуюся информацию из одной формы в другую. Значит цель нашего урока, исходя из темы… (как кодируется информация и почему она называется двоичной)

**4.Изучение новых знаний**

Сейчас в ходе моего лектория, вы в группах должны будете заполнить таблицу, а точнее оформить коллаж, правильно подбирая материал:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сигналы | Непрерывный | Дискретный |
| Определение | это сигнал, параметр которого непрерывно меняется вслед за изменениями физической величины | это сигнал, параметр которого принимает конечное число значений, меняющееся через определенные промежутки времени (скачками) |
| Примеры | человеческая речь, живая музыка | показания цифровых измерительных приборов, распечатка матричного принтера |
| Пример графика | http://www.podelise.ru/tw_files2/urls_310/18/d-17243/7z-docs/5_html_5c671580.png | http://www.podelise.ru/tw_files2/urls_310/18/d-17243/7z-docs/5_html_5c671580.png |

Итак, когда вы читаете вслух происходит преобразование информации из текстовой (дискретной) формы в звук (непрерывную). А когда вы записываете под диктовку, наоборот, информация преобразовывается из непрерывной формы (голос учителя) в дискретную (ваши записи). Даже у людей с нарушением слуха по звуковым вибрациям информация в головном мозге активизируется и они понимают принятое сообщение (запол.таблицу) Информация, представленная в дискретной форме, значительно проще для передачи, хранения или обработки. Поэтому компьютерная техника работает на основе метода дискретизации, то есть преобразование информации из непрерывной формы в дискретную. (В своих опорных конспектах фиксируйте недостающие понятия).

Сейчас вы заполняли таблицу, т.е. представили информацию в дискретной форме. С помощью чего вы это сделали? (символы естественного или формального языка). С помощью русского языка, который состоит из своего алфавита. А сколько букв в русском алфавите? (33). Алфавит – конечный набор отличных друг от друга символов (знаков), используемых для представления информации (фиксируют в опорных конспектах). В информатике выделяется немного другое понятие – мощность алфавита – это количество входящих в него символов (знаков). Сюда также относятся все цифры (а их у нас 10), знаки препинания, скобки, кавычки. Эта величина обозначается буквой N.

**4.Первичная проверка понимания нового материала**

Давайте вернемся к теме нашего урока. Итак, любую информацию мы кодируем с помощью алфавита. А почему же тема урока «Двоичное кодирование»? Оказывается, существует двоичный алфавит. Из чего же он состоит? На этот вопрос вы ответите сами, выполнив в группах индивидуальные задания. Ответы к заданиям вы фиксируется на доске.

ЗАДАНИЯ: 1. Решите пример: 5 х 2 – 9 =

10 - 10 =

2. Дождь покапал и прошёл. Солнце в целом свете. Это - очень \_\_\_\_\_\_\_ и большим и детям (отрывок из стихотворения В.В.Маяковского)

3. Если ветер крыши рвёт, если град загрохал, каждый знает - это вот для прогулок  \_\_\_\_\_\_\_ (отрывок из стихотворения В.В.Маяковского)

4. Каким математическим знаком обозначаются положительные числа?

5. Каким математическим знаком обозначаются отрицательные числа?

6. Компьютерная техника основана только на двух состояниях электронной схемы – «включено» и «выключено». Подберите соответствующее состояние:

7. С какой буквы начинается русский алфавит?

8. Вторая буква русского алфавита.

9. Вы согласны с утверждением, что «дважды два равно четыре»?

10.Вы согласны с утверждением, что «5 х 5 = 100»?

11. Собери слово, расположив цифры по возрастанию:

5 – с, 2 – и, 13 – и, 20 – н, 9 – т, 24 – а

12. Собери слово, расположив цифры по возрастанию:

4 – о, 1 – л, 11 – ь, 7 – ж

Вот какой разнообразный двоичный алфавит и с помощью него может быть представлена любая информация (звуковая, графическая, текстовая), поэтому его называют универсальным! В качестве примера мы сегодня рассмотрим только две цифры – 0 и 1. Любой алфавит можно заменить двоичным алфавитом, но для этого необходимо присвоить ему порядковый номер. Например, буква «А» в русском алфавите будет иметь номер 1, «В» - 3, «Я» - 33. И далее порядковый номер представляется с помощью двоичного алфавита. Представьте, что в мире есть такой алфавит, который состоит только из восьми символов, иначе говоря, его мощность равна 8 (N=8). Давайте попробуем схематически получить двоичный код этого алфавита. Для этого нарисуем вот такую схему. Начнем с того, какие цифры присутствуют в двоичном алфавите? (только 0 и 1). Если перевести эту схему (или граф) в таблицу, то получим следующее.

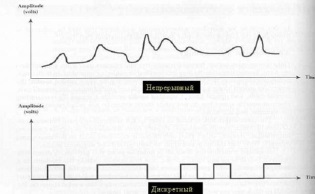
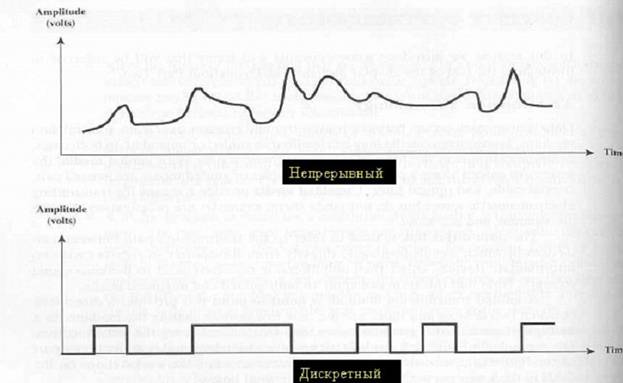
Длину двоичной цепочки – количество символов в двоичном коде (а у нас получилось 3) – называют разрядностью двоичного кода (фиксируют в опорных конспектах). Она обозначается буквой i.

**5.Исследовательская работа.**

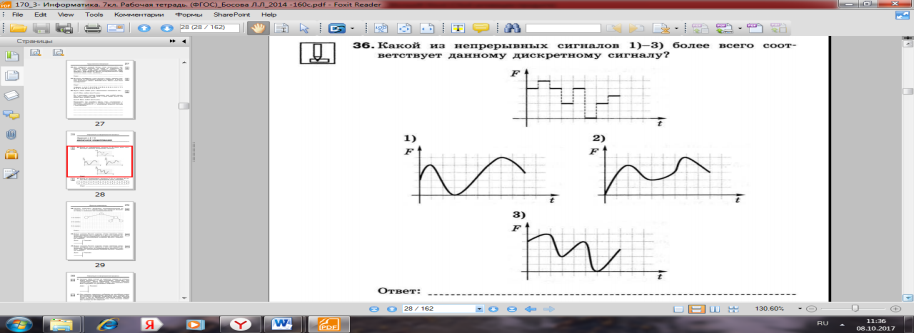
Сейчас каждая группа должна схематически получить двоичный код алфавита мощностью (16, 32, 4). Все данные занести в таблицу. Вместе мы с вами выведем итоговую таблицу. А в тетрадях запишем формулу, которая является самой главной формулой в информатике.

**6.Контроль  и самопроверка знаний (**осуществляется взаимопроверка)

1. Укажите дискретный сигнал:

а)  б) 

2.



3.Выберите двоичную кодировку:

А) 010001, 100001, 101011, 1111 Б) 125, 216, 110, 10501

4.Вождь племени Мульти поручил своему министру разработать доичный код и перевести в него всю важную информацию. Какой разрядности потребуется двоичный код, если алфавит, используемый племенем Мульти, содержит 64 символа?

ОТВЕТЫ: 1 – б (1 балл) 2 – 3 (1 балл) 3 – а (1 балл) 4 – 6 (2 балла)

**7. Подведение итогов урока.** Подсчет баллов в зачетной книжке. Вывод оценки

**8. Постановка домашнего задания.** Когда вы выполняли задания, то каждый порядковый номер содержал одинаковое число цифр. Этот код называется равномерным. А еще существуют неравномерные коды. В качестве домашнего задания вы должны будете привести примеры неравномерных кодов и оформить их в виде «Портрет кода»

**9.Рефлексия «Ячейка памяти»**

У каждого из вас лежат небольшие наборы (конверты) из трех предметов. Положите мне на стол тот, который вам подходит

□ – тема очень трудная и у меня не все получалось

0 – у меня не все получалось, но мне эта тема интересна

1 – я получила новые знания, мне было легко работать на уроке

**Направление – « От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«Формирование читательской грамотности обучающихся младших классов»**

**Минзянова Гулсина Ринатовна, учитель**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ» Арского муниципального района РТ**

**Читательская грамотность** — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования ко всем ступеням образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Для эффективного образования основы читательской грамотности должны быть заложены в начальной школе. В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и, совершенствуясь, переходит в читательскую компетентность.

Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия: вычитать детали, впрямую упомянутые в тексте; делать прямые умозаключения из этой информации; интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста; оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

Раскрыв понятие *«читательская грамотность»,* можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

* умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;
* умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;
* найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
* основываясь на тексте, сделать простые выводы; умения, основанные на собственных размышления о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя»;
* устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
* интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста;
* реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

* ***Высокий уровень*** читательской грамотности говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.
* ***Средний уровень*** понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.
* ***Низкий уровень*** понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Большинство исследователей проблемы обучения читательской грамотности делают вывод о необходимости поиска учителями более разнообразных путей обучения школьников работе с текстами различного содержания, характера и формата. При этом подчеркивается, что задача учить понимать, анализировать, истолковывать текст в знакомых и незнакомых познавательных ситуациях остается все еще актуальной. Поэтому следует расширить диапазон текстов и заданий к ним на уроках по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам.

В методических целях можно и нужно использовать сплошные и не сплошные тексты.

К сплошным относятся тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе:

- описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека)

- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале);

- рассуждение (сочинение-размышление, комментарий).

К несплошным текстам относятся: графики, диаграммы, схемы, таблицы, план местности.

Смешанные тексты– это не текст с набором иллюстраций, они соединяют черты сплошных и несплошных текстов. Вербальные и невербальные элементы смешанных текстов дополняют друг друга. Невербальные элементы — это не просто иллюстрации, это особые связи (оформление абзацев), это форма представления текста, это несущие смысловую нагрузку графические элементы. В смешанных источника текста больше, чем в несплошных.

Несплошные тексты организованы иначе, содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи. В таких текстах практически отсутствуют словесные пояснения, развернутые предложения. Можно использовать задания по извлечению информации из афиш, задания по преобразованию несплошного текста (диаграммы) в сплошной , составлять таблицы.

Процесс формирования читательской грамотности в младших классах будет результативным только при условии целенаправленного и систематического взаимодействия педагога, школьников и родителей. Важно, чтобы и в классе, и дома царила атмосфера любви и интереса к чтению.

**Список литературы:**

1.Интернет – ресурсы.

**Никифорова Вера Владимировна**

**Воспитатель**

**МАДОУ “Детский сад №1 “Родничок”**

**г. Нурлат**

**«Конспект «Деревня Простоквашино».**

Возрастная группа воспитанников: подготовительная группа

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, физическое развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.

Цель и задачи НОД:

Цель: развитие финансовой грамотности детей лошкольного возраста.

**Задачи:**

Образовательные:

**Закрепить** полученные детьми знания о финансовой грамотности, ..

закрепить математические представления о числах до 10, их количественном составе.Стимулировать развитие мышления и речи. Упражнять в правильномпостроении предложений, обогащать словарный запас.

Развивающие:

Развивать наблюдательность, внимание, память, мышление;  
 а также зрительное и слуховое внимание.

Способствовать развитию познавательного интереса.

Совершенствовать координацию движений, помощь в снятие мышечного

напряжения.

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми,

отзывчивость, умение согласовывать свои действия, воспитывать разумный подход к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи;  
- воспитывать понимание важности труда в жизни человека;  
**Оборудование и материал: проектор; экран; сюжетные картинки;**

**Раздаточный материал:** Листы бумаги и карандаши для игры по количеству детей, монеты по количеству детей; таблицы с кармашками для монет.

Ход НОД:

**I этап. Психологический настрой. Вводный.**

**Воспитатель**: Здравствуйте, ребята. У вас какое настроение? (показать смайлик) Посмотрите, а мой смайлик грустит, давайте свое хорошее настроение подарим грустному смайлику, прикоснитесь к нему. Ребята, вы настоящие волшебники. Смотрите, смайлик заулыбался. По-моему, он предлагает заняться чем-то интересным?

*Слышите, кто-то хочет связаться с нами по видео-звонку. Да, мы вас слушаем.*

**Шарик:** **-**Здравствуйте ребята! Я, Галчонок из деревни Простоквашино. Мне очень нужна ваша помощь. У нас в деревне решили новый микрорайон построить, Пока знакомились с новым районом все потерялись, Чтобы мы снова были вместе, вам нужно выполнить интересные задания. Поэтому, обращаюсь к вам за помощью. Помогите, пожалуйста, мне встретиться с друзьями»

**Воспитатель:** Предлагаю скорее отправиться в деревню Простоквашино на экскурсию. А чтобы запомнить все интересное, я предлагаю вам взять фотоаппарат и делать фотографии там, где мы будем выполнять задания. Вы согласны? А на чем можно поехать в Простоквашино?

**Дети:** на самолете, на машине, на автобусе, на поезде.

**Воспитатель:** А на чем мы с вами будем добираться, мы узнаем, выполнив задание

**Задание «Соедини по точкам»**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, быстро выполнили задание (на поезде)

Что получилочь? На каком виде транспорта мы поедем?

**Фото на память**

Что нужно, чтобы проводникпустил нас в вагон?

Дети: билет

Воспитатель: Где можно купить билет?

Дети: В кассе

Воспитатель: Что нужно, чтобы купить билет? Правильно! А как вы думаете, откуда берутся деньги?

Дети: Их надо заработать. Деньги платять взрослым людям за работу.

Воспитатель: Но у нас с вами нет денег, что же делать?

*Слышите, кто-то хочет связаться с нами по видео-звонку. Да, мы вас слушаем.*

**Матроскин:** Чтобы вам быстрее найти друзей, предлагаю вам помочь мне реализовать молочную продукцию.

**Воспитатель: Игра «Витрина»** - перед вами карточки, вы должну выбрать продукт, и положить столько монет , сколько свободных клеток. Что бы в конце получилась сумма равна 10 - это стоимосить вашего товара. И на эти деньги мы купим билеты на экскурсию. (Дети подходите к кассе я вам продам билеты. А теперь мы с вами подходим проходим в вагон и занимаем места соглано билету)

Молодцы, ребята, справились с заданием. Мы получили с вами билеты. Посмотрите внимательно, на обратной стороне находится схема нашего маршрута. **Давайте сделаем фото на память.** Занимаем места в вагоне. (Под веселые движения дети добираются до остановки )

Звучит сигнал «Уважаемые пассажиры, остановка деревня Простоквашино, просьба покинуть вагон»

**Воспитатель:** Ребята мы ходим из вагона.

Слышите, кто-то хочет связаться с нами по видео-звонку. Да, мы вас слушаем.

**Почтальон Печкин:** Здравствуйте, ребята, рад видеть вас. Спасибо, что согласились помочь мне и моим друзьям встретится. У меня мешочки с деньгами помогите мне сосчитать.

**Воспитатель: «Мешочки с монетами» . Для того, чтобы выполнить задание, вам необходимо сложить монетки и найти ответ в мешочках. (нужно взять фонарики с обратной стороны посветить, так вы найдете свой ответ)**

**Фото на память.**

**Молодцы! Предлагаю вам поиграть с обручами. Рядом с каждым обручам будут стоять карточки. Когда остановится музыка вы должны показать фигуру, изображенная на карточке. Можно и без обручей, карточкина ковре обратной стороной)**

**«Огонёчек» Игра «Огонь-хорошо, огонь-плохо»**

**Воспитатель:** А поджидает нас на этой остановке кот Матроскин, который потерялся здесь потому, что он знает что такое огонь, но не знает правил обращения с огнем. Когда он услышал название остановки, он так растерялся, что теперь не может вспомнить, как ему найти своих друзей.

Чтобы к Матроскину помочь, мы должны ему рассказать, что мы знаем про огонь.

У огня ,ребята, два лица – доброе и злое. Почему вы так думаете?

Когда мы говорим про огонь, мы представляем теплую печку, теплую комнату, горячие пироги, праздничный фейеверг, но помимо этого мы можем представить и пожар, а пожар - это беда, горе. Чтобы не случился прожар, нельзя играть со спичками, не зажигать свечи, не включать электроприборы без взрослых. Надо помнить, что, огонь подчиняется только взрослым, которые знают, что ему приказать. Совсем скоро праздник Новый год и все мы букдем наряжать елочку. Что без взрослых вы не должны делать? **Дети не должны включать гирлянды**

**Игра «Огонь-друг, огонь-враг»**

Ну вот, мы все рассказали Матроскину про огонь: что

играть с огнем нельзя, что спички детям не игрушка. Молодцы, справились с заданием.

**Фото на память.**

**Посмотрите на схему маршрута и мы дальше продолжаем экскурсию. Игра на подушках. (Под музыку передают стаканчики по кругу)**

Слышите, кто-то хочет связаться с нами по видео-звонку. Да, мы вас слушаем.

**Дядя Федор: Здравствуйте, ребята, я знаю что вы нашли моих друзьям. Я очень благодарен вам.**

**А я денег накопил**

**И кафе у нас открыл.**

**Помогите мне , пожалуйста, очень много посетителей, что я не успеваю один сделать все заказы.**

**Воспитатель: Ребята, поможем Дяде Федору приготовить много мороженного? Будем готовить мороженное. Перед вами трафареты, мы должны раскатать тесто, вырезать по трафарету и положить на формы и украсить. (Тестопластика) Дети работают под музыку (Гимн Простоквашино)**

**Обращение к Дяде Федору: Дядя Федор мороженное готово. Посмотри какие они аппетитныен.**

**Дядя Федор: благодарит детей за проделанную работу.**

**Фото на память.**

**На экране появляются все герои благодарят ребят.** Вы сегодня были такие молодцы, очень помогли нам встретит, найти друг друга.. А еще вы такие умные, смелые, добрые дети. Помните пословицу «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей»

Итог: Ребята, подойдем фотоколлажу и вспомним какие задания мы выполняли на экскурсии.

Мы с вами сегодня сделали очень доброе дело. Помогли встретится друзьям. Всегда имейте верных друзей.

Воспитатель: Я хочу подарить вам эмблему дружбы, что бы вы не забывали нашу экскурсию, и были такими же добрыми по отношению друг к другу и помогали друг другу. Спасибо за помощь за игру, ребята, и до новых встреч!»

Обратно возвращаемся в детский сад так же на поезде. Под веселую музыку.

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**ОД с использованием даров Фрёбеля для детей старшей группы с нарушением зрения**

**Тема: « Фантазийное путешествие»**

**Шадрина Эльвира Алмасовна, учитель-дефектолог**

**МБДОУ № 48 «Винни-Пух», г. Набережные Челны**

**Цель:** формировать познавательный интерес и развивать пространственное мышление у детей на основе дидактической системы Фридриха Фребеля.

**Задачи:**

**Образовательные:** формировать навыки элементарной исследовательской деятельности

**Развивающие:** создавать условия для развития логического мышления, сообразительности, слухового и зрительного внимания. Способствовать формированию мыслительных операций, развитию мелкой моторики.

**Воспитательные:** воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее.

**Предварительная работа:** игры с Дарами Фребеля

**Индивидуальная работа:** индивидуальные вопросы, индивидуальная помощь детям.

**Методы и приемы:**

- Наглядные (рассматривание картинок, схем);

- Словесные (беседа, рассказ, разъяснение, объяснение);

**Материал:** Набор Фребеля № 7, 8, 9, кубики.

**Ход деятельности:**

**Педагог:** - Ребята, хотите, сегодня отправится в интересное путешествие?

Тогда вперед!

**Дидактическая игра «Автобус».**

- Мы отправляемся в путешествие на автобусе.

*Улыбается водитель:*

*- Проходите! Проходите!*

*У окошка место есть,*

*Не желаете присесть?*

*На нашем автобусе*

*Полоски, как на глобусе!*

*Мы объедем целый свет!*

*Вы садитесь или нет?*

На каждом столе лежит белый лист и стоит тарелочка с различными цветными фигурками.

**- Послушайте задание**: Положите на середине стола белый лист вертикально - это автобус. Приготовьте тарелочки с фигурками…Внимание! В автобусе будет 3 ряда: нижний, средний, верхний. Вы должны рассадить «пассажиров» - фигурки из тарелочки в «автобус». Я буду называть, куда класть фигурку - рассаживать «пассажиров», а вы будете выполнять.

- Слушайте инструкцию: пассажир «красный треугольник» сидит в нижнем ряду слева… (дать время).

Пассажир «жёлтый полукруг» сидит в среднем ряду справа……

Пассажир «зелёное кольцо» сидит в верхнем ряду слева……

Пассажир «синий квадрат» сидит в среднем ряду слева……

Пассажир «фиолетовое полукольцо» сидит в верхнем ряду справа……

Пассажир «белый круг» сидит в нижнем ряду справа……

-Все справились? Ну, давайте проверим. (Дается образец).

-Убираем фигуры в коробочки.

**Игра «Дорожки»**

- Мы выехали из города и начался сильный дождь. И все наши дорожки дождь размыл. И нам придется эти дорожки восстановить согласно образцу-фотографии, которые у нас остались.

-Вот вам образец. Вам нужно восстановить эти дорожки.

-Теперь мы можем двигаться дальше. На пути у нас стена.

**Игра «6 кубов»**

-Строим стену из кубов. Посчитайте, сколько кубов? Переложите один куб так, чтобы получилась лесенка.

-Вот мы по этой лесенке поднимемся и попадем на луг.

-А на лугу растут красивые цветы. Нужно выложить цветы, опираясь на свою фантазию и воображение.

-Убираем все фигуры в коробочки.



-Продолжим наше путешествие.

-На лугу растут очень вкусные, необыкновенные ягоды.

**Игра «Одного поля ягоды»**

-Я вам предлагаю взять 2 шнурочка. Сделаем 2 круга и внутри сделаем пересечение.

-А теперь послушаем задание. На первой полянке растут все ягоды красного цвета.

-На второй полянке растут все круглые ягоды разных цветов.

-Вдруг подул сильный ветер и ягоды переопылились, получился новый вид ягод. Подумайте, какой это может быть вид ягод?

-Объясните, как это произошло?

-Хорошо, молодцы!

-Убираем все фигуры.

**Игра «Стирка»**

-Пока мы собирали ягоды, немного испачкались.

-Мы будем стирать белье.

-Вот у нас веревочки.

-Я буду стирать рубашки и повешу сушиться.

-Я взяла 4 квадрата, 2 треугольника. (Показать, как из фигур можно составить рубашку).

-Я вам предлагаю тоже построить рубашки. Только они должны отличаться по форме и цвету от предыдущей.

-Молодцы.

-Большая стирка закончилась. Одежда чистая, и мы можем возвращаться в детский сад.

**Муниципальное учреждение « Управление дошкольного образования»**

**Исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района РТ.**

**Конспект итогового комбинированного занятия по ознакомлению с окружающим и развитию речи во второй младшей группе на тему**

**«Путешествие в страну знаний»**

**Михеева Наталья Кирилловна воспитатель высшей категории МБДОУ №3 « Огонек» , детский сад комбинированного типа пгт « Камские Поляны»**

**Нижнекамского района РТ.**

**2024 год**

**Цель**: Закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года.

**Образовательные области:**

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Доминирующее:** познавательное развитие.

**Виды детской деятельности**: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, двигательная.

**Задачи:**

***Образовательная область. Речевое развитие (приобщение к художественной литературе)***

- закрепить знания детей о сказках, прочитанных ранее;

- развивать интерес детей к художественной литературе, (русским народным сказкам)

- закрепить умение детей понимать и отгадывать загадки;

- активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя;

- развивать логическое мышление, воображение, память, внимание, сообразительность;

- развивать находчивость, выдержку, самостоятельность.

***Образовательная область. Познавательное развитие.***

- закрепить умение детей выделять и объединять предметы по одному общему признаку ( овощи, фрукты, домашние и дикие животные);

- закрепить умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);

- закрепить знания о домашних и диких животных, о зимующих и перелетных птицах;

- развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него;

***Образовательная область. Физическое развитие.***

- закрепить умение детей ходить в колонне по одному, не обгоняя друг друга;

- развивать физические качества: ловкость, выносливость.

- воспитывать выдержку, организованность, целеустремленность, дружеские взаимоотношения между детьми.

***Образовательная область. Социально - коммуникативное развитие.***

         - развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослым и сверстниками; эмоциональную отзывчивость.

         - воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, целенаправленность, самореализацию.

***Образовательная область. Художественно-эстетическое развитие.***

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного);

- развивать восприятие художественной литературы – фольклора. (загадки).

**Методические приёмы:**

Словесные - игровая мотивация, беседа, вопросы, объяснение.

Наглядные - демонстрация игр, пособий., слайдов

Игровые - проведение игр « Кто где живет?», « Чудесный мешочек», «Назови сказку», «Построй скворечник».

**Оборудование:** ИКТ, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) разных цветов; муляжи домашних и диких животных ( Пластиковый контейнер, картины –ферма и лес) муляжи овощей и фруктов по количеству детей , 2 корзинки ; слайды ( времена года-зима, весна, лето, осень; сказки, птицы, скворечник)

**Ход занятия**

**Орг. Момент:**

**Воспитатель:** Ребята, давайте возьмёмся за руки и сделаем маленький круг.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся».

Поднимем руки вверх и поздороваемся с солнышком, почувствуем его тепло и подарим это тепло друг другу (опустить руки, подуть на ладони).

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, когда просыпается солнышко?

Когда мы рано встаем и в детский сад идем?

**Дети:**Утром

А когда в детском саду на прогулку ходим, едим вкусный обед?

**Дети:**Днём

А домой когда из детского сада уходим?

**Дети:**Вечером

Когда мы дома спим в своих кроватках и сны сладкие видим?

**Дети.**Ночью

**Воспитатель:** Молодцы ребята, вы правильно ответили на вопросы.

( Дети садятся)

**Воспитатель:** Ребята, а вы верите в чудеса? ( Да)

**Воспитатель:**

Посмотрите внимательно на экран, сейчас произойдет чудо.

( На экране появляется картинка Лесная Фея, звучит голосовое письмо).

**Письмо:**  Здравствуйте дорогие ребята, я добрая лесная Фея. Я живу в лесу и слежу за порядком. Я знаю, что учебный год подходит к концу и вы многому научились, многое знаете. Отправляю к вам моих лесных зверят и прошу научить их всему , что вы знаете. Надеюсь на вашу помощь.

**Воспитатель:** Ребята, вы готовы помочь лесным зверятам?

**Дети:**Да

**Воспитатель:**Тогда все идем за мной помогать зверятам***.*** *( Дети идут колонной за воспитателем к зайчику, который сидит на пенечке)*

**Воспитатель:**

-Зашагали наши ножки прямо по дорожке.

Мы идем, идем, идем и ничуть не устаем.

- Ну-ка веселее, вот как мы умеем!

-Топ, топ, еще раз топ.

-А потом все вместе − стоп!

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, кто это на пенечке сидит? Чьи это ушки торчат? ( Дети: Это зайчик нас ждет.)

**Воспитатель:** А что это он держит? ( Дети :Это мешочек.).

**Воспитатель** : Что же хочет зайчик, давайте узнаем. ( Берет игрушку зайчика и спрашивает у него)

**Воспитатель:** Зайчик просит вас, помочь ему правильно назвать предметы, которые лежат в этом мешочке. Давайте поиграем в игру « Чудесный мешочек».

Ребята, возьмите по одному фрукту и по одному овощу и разложите их по корзинкам. ( Дети достают из мешочка по одному предмету , называют их и раскладывают по корзинам: в одну корзину овощи, в другую фрукты).

**Воспитатель:** Молодцы! Вы правильно разложили овощи и фрукты по корзинам.

**Воспитатель:** Зайчик, говорит вам, ребята, большое спасибо **.**Теперь он знает , что такое овощи и фрукты и чем они отличаются.

**Воспитатель**: А сейчас мы пойдем дальше.

-Зашагали наши ножки прямо по дорожке.

Мы идем, идем, идем и ничуть не устаем.

- Ну-ка веселее, вот как мы умеем!

-Топ, топ, еще раз топ.

-А потом все вместе − стоп!

( Останавливаются около другого столика, где сидит белочка)

**Воспитатель:** Дети, посмотрите, кто это нас поджидает?

**Дети:** Это белочка, а рядом с ней красивая шкатулка.

**Воспитатель:**  Что там? (Загадки.). Белка просит нас помочь отгадать загадки по сказкам.

**Воспитатель**: Ребята, Вы любите отгадывать загадки?

**Дети** ( Да)

Тогда слушайте внимательно:

Как-то мышка невеличка

На пол сбросила яичко.

Плачет баба, плачет дед.

Что за сказка, дай ответ! Курочка Ряба)

Хоть он был без рук, без ног,

Но сбежать из дома смог.

Волк и заяц , и медведь

Не смогли за ним поспеть.

Но лисичка знает дело-

Быстро « Ам» его и съела. (Колобок)

Что за сказка: кошка, внучка,

Мышь, еще собачка Жучка

Деду с бабой помогали,

Корнеплоды собирали? ( Репка)

В этом доме без забот

Жили звери, только вот,

Медведь к ним пришел потом,

Поломал звериный дом! ( Теремок)

« Не садись на пенек ,

Не ешь пирожок!»

Ну-ка, вспомни сказку, дружок!

Кто умнее был , ответь,

В сказке ( Маша и медведь)

**Воспитатель:** Какие вы молодцы , ребята, верно назвали сказки. Белка вас благодарит.

**Воспитатель**: А сейчас мы с вами подойдем к Лисичке .

Зашагали наши ножки прямо по дорожке.

Мы идем, идем, идем и ничуть не устаем.

- Ну-ка веселее, вот как мы умеем!

-Топ, топ, еще раз топ.

-А потом все вместе − стоп!

( Дети подходят к столу).

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите , Лисичка очень расстроилась, лесные звери смешались с домашними животными. Она просит помочь расселить животных по своим домикам и приготовила нам игру « Кто где живет?»

**(** Дети берут диких и домашних животных и расставляют их по местам. Домашние животные на ферме, дикие в лесу)

**Воспитатель:** Молодцы, вы справились с заданием, Лисичка вас благодарит, говорит « Спасибо»

**Воспитатель:** А теперь мы с вами отдохнем, перед тем как отправится дальше в путь.

**Физкультминутка:**

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге ( Повороты влево, вправо)

Потянулся он со сна (Потягивание руками вверх),

К нам опять пришла весна!

Головой медведь крутил ( вращение головой),

Наклонился взад-вперед( Наклоны взад-вперед).

Вот он по лесу идет(ходьба на месте),

Ищет мишка корешки ( ходьба и наклоны вперед, собирает)

И трухлявые пеньки.

В них съедобные личинки,

Для медведя витаминки.

Наконец медведь наелся ( Поглаживание живота),

И на бревнышке уселся! ( Дети садятся на стулья) .

(Появляется медвежонок)

**Воспитатель** Ребята, а кто это там в уголочке возится? Пойду посмотрю. Это же медвежонок. Где это он был всю зиму? ( Он спал в берлоге). Он просит вас научить его различать времена года, а то он запутался , не может понять , когда ему надо ложиться спать, когда просыпаться, когда за малиной и медом ходить. Научим его ребята различать времена года?( Да). Поиграем в интересную игру « Времена года».

**Послушайте загадку:**

Вот пришла к нам госпожа:  
Холод, вьюгу принесла,  
Принесла пушистый снег  
И саней скользящий бег.  
**Зима** (Показ слайда про зиму)

Зазвенели ручьи, прилетели грачи.  
В улей пчела первый мед принесла.  
Кто скажет, кто знает, когда это бывает?  
(**Весна**) ( Показ слайда про весну)

В небе солнышко сияет,  
Фрукты быстро поспевают.  
В зелень вся трава одета,  
Потому что пришло **...( Лето).**

**(** Показ слайда про лето)

С веток листья быстро облетели,

Дождь с утра и в тучах небо просинь.

В огороде овощи поспели,

По приметам видно- это ( **Осень)**

( Показ слайда про Осень)

**Воспитатель**: Молодцы ребята. Вы правильно назвали времена года. –

**Воспитатель**: Медвежонок говорит вам Большое спасибо, он теперь точно знает когда спать ложиться на зиму, когда по лесу гулять.

**Воспитатель:** Ребята, какое время года у нас наступило? ( Весна).

Что происходит в это время в природе? ( Светит солнце, бегут ручьи, тает снег, прилетают птицы). ( Показ слайда)

**Воспитатель:** Какие птицы прилетают весной? ( Показ слайдов Грачи и скворцы)

**Воспитатель**: - Ребята ,а где живут скворцы ? ( В скворечнике)

(Показ скворечника. Слайд).

**Воспитатель:** Ребята, из каких геометрических фигур сделан скворечник? Назовите их ( Треугольник, круг, квадрат).

**Воспитатель читает:**

**1.**Как тарелка, как венок,

Как веселый колобок,

Как колеса, как колечки,

Как пирог из теплой печки!

**Дети:** Круг

**Воспитатель:** Давайте нарисуем круг пальчиком в воздухе.

Найдите у себя в тарелочке круг, покажите его

**2.** Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я

**Дети:**Квадрат

**Воспитатель:** Давайте нарисуем квадрат в воздухе.

Найдите у себя в тарелочке квадрат, покажите его

**3.** Три вершины, три угла

Три сторонки у меня

Кто же это?

**Дети:**Треугольник

**Воспитатель:** Давайте нарисуем треугольник в воздухе.

Найдите у себя в тарелочке треугольник, покажите его

**Воспитатель:**Молодцы ребята, вы справились

**Воспитатель:**А теперь давайте построим домик для скворцов.

*(*Дети выполняют работу стоя у столиков выкладывают домик из геометрических фигур)

**Воспитатель:**Все ребята справились. Сколько у нас домиков получилось?

**Дети:** Много

**Воспитатель:**Вот спасибо ребята, все домики хороши.

**Воспитатель**: Ребята, наше путешествие по знаниям заканчивается и нашим зверятам пора возвращаться в лес к Лесной Фее. Они расскажут, как вы их многому научили и как было с вами интересно. Они вам говорят «До свидания, до новых встреч!» ( Зверята уходят).

**Воспитател**ь: А Лесная Фея тоже благодарит вас, за то, что вы многому научили ее зверят.

**Лесная Фея**. «Спасибо ,вам, ребята. Вы показали хорошие знания и многому научили моих лесных зверят. Желаю вам всего хорошего» ( Голосовое сообщение)

**Итог занятия:**

**Воспитатель:** Ну вот, ребята, наши чудеса закончились.

Кто приходил к вам в гости? Кто вам понравился больше? Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Вы большие молодцы!

**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ SOFT SKILLS И HARD SKILLS**

**Бурмистрова Екатерина Александровна – учитель истории и обществознания,**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №22» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

**(МБОУ «Гимназия №22» НМР РТ)**

**Аннотация**

В статье рассмотрены понятия soft skills и hard skills и их востребованность в профессиональной сфере, изложены ключевые характеристики «мягких» и «твердых» компетенций.

Безусловно, каждый в детском возрасте слышал вопрос о том кем бы ты хотел стать, когда вырастешь. В первый раз мы слышим подобный вопрос приблизительно в возрасте 5 лет. На самом деле никто особо не акцентирует внимание на ответ на данный вопрос. Поскольку наиболее часто от детей мы слышим такие трогательные ответы, как мечтаю стать актером, водителем такси и т.д. Однако позднее этот вопрос звучит чаще и в разнообразных формах.

Большинство обучающихся до 11 класса еще не представляют себя в какой-либо конкретной профессии, или сфера их интересов настолько широка, что они не могут выбрать определенное направление. У каждого ребенка свой склад ума, особые гендерные физические различия, а есть и «особенные» дети. При этом все они планируют найти свое место в мире.

На наш взгляд, школа – это и есть центр, владеющий достаточными ресурсами для подготовки к жизни в современной реальности. Несмотря на то, что действующие ФОПы, которые жестко и однозначно регламентируют содержание образования, унифицируют темы, подходы преподавания и содержат требования к выпускникам в виде компетенций. Следовательно, компетенции - главные целевые установки в реализации ФОП. А педагогические технологии, которые нами применяются, связаны с формированием навыков soft skills и hard skills.

Для того чтобы преуспевать в овладении hard skills нужен интеллект (левое полушарие мозга, IQ, логика). За формирование навыков Hard Skills отвечает левое полушарие головного мозга. Hard skills - (англ. "жесткие" навыки) профессиональные навыки, которым можно научить и которые можно измерить. Для обучения hard skills необходимо усвоить знания и инструкции, качество обучения можно проверить с помощью экзамена, например, набор текста на компьютере, вождение автомобиля, чтение, математика, знание иностранного языка, использование компьютерных программ. Долгое время считалось, что hard skills обязаны превалировать в перечне навыков.

Для развития soft skills необходима «эмоциональность» (правое полушарие мозга, EQ, эмпатия). За формирование навыков Soft Skills отвечает правое полушарие головного мозга. Soft skills - (англ. "мягкие" навыки) универсальные компетенции, которые гораздо сложнее продиагностировать и представить количественными показателями. Нередко их называют личными качествами, потому что они зависят от характера человека и приобретаются с личным опытом, к примеру, такие компетенции, как коммуникабельность, умение работать в команде, креативность, пунктуальность, уравновешенность. С большей вероятностью «мягкие компетенциии» могут быть сформированы во внеучебной деятельности. Soft skills - это приобретенные компетенции, которые можно сформировать и через дополнительное образование, через личный опыт, путешествия, участие в международных проектах, социальных проектах. Их, безусловно, можно использовать для дальнейшего развития в своей профессиональной деятельности.

Требования к hard skills остаются неизменными вне зависимости от предприятия, на котором вы трудитесь, людей и корпоративной культуры. Soft skills, напротив, изменчивы и ситуативны.

К примеру, программирование относится к профессиональным навыкам (hard skills): правила создания хорошего программного кода будут одинаковы для любого программиста в любой компании. Коммуникативные навыки относятся к универсальным компетенциям (soft skills): правила построения эффективного выступления будут обусловлены вниманием аудитории, от речевой ситуации (разговор в обәественном транспорте или выступление с докладом на конференции).

Подытоживая хотелось бы отметить, нет сомнений, что без твердых навыков чрезвычайно непросто устроиться на работу. Для трудоустройства нужно иметь профессиональные навыки. Однако мягкие навыки необходимы для того, чтобы совершать восхождение по карьерной лестнице, и стало быть гарантировать себе все более комфортные условия существования. Чем выше занимаемая человеком позиция в компании, тем выше его уровень владения мягкими навыками.

Стоит признать, что soft skills - это компетенции будущего. Проведенные исследования учеными Гарварда и Стэнфорда дают следующую статистику: работоспособность и высокая эффективность сотрудника складывается из всего лишь 15% владения Hard Skills и на 85% (!) владения Soft Skills. Бесспорно, без последних карьерный рост будет затруднителен.

Поэтому, если вы хотите быть успешными, то вам следует поработать над обоими этими качествами.

**Литература**

1. Чуланова О.Л Социально-психологические аспекты управления: эмоциональная компетентность руководителя в структуре soft skills (значение, подходы, методы диагностики и развития) // Вестник евразийской науки, 2017 – №1 (38). – С.7.

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК СПОСОБ ПОДГОТОВКИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К ПРОТИВОСТОЯНИЮ НЕГАТИВНЫМ ВЛИЯНИЯМ СОЦИУМА**

**Мустафина Гульфия Салимовна**

**инструктор по физической культуре**

**МБДОУ «Детский сад №28 «Золотой петушок», г. Тамбов**

Современная социально-экономическая и социокультурная ситуация, характеризующая многоплановый и неоднозначный процесс трансформации российского общества, побуждает к пристальному рассмотрению вопроса о социализации подрастающего поколения, его интеграции в социум, к поиску путей, обеспечивающих эффективность этого процесса, выявлению факторов, осложняющих его протекание. В силу сказанного представляется актуальной задача подготовки подрастающего поколения к противостоянию негативным социальным влияниям, формирования личностной готовности к такому противостоянию, что является одним из условий их успешной и позитивной социальной адаптации. В решении этой задачи, особое значение, наряду с оздоровлением окружающей среды и нейтрализацией влияния ее факторов, приобретает воспитательно-профилактическая работа, направленная на усиление критичности и избирательности во взаимодействии с социумом, развитие способности морально-психологического противостояния негативным влияниям. Физическое воспитание, как составная органическая часть общей системы воспитания, направлено на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, укрепление здоровья, расширение границ творческого долголетия как важнейших условий формирования разносторонней гармонично развитой личности, способной к активной жизни в обществе. Физическая культура и спорт являются эффективными средствами развития психических процессов и состояний, позволяют эффективно развивать мотивацию и волевые качества личности. Физическое воспитание активно содействует формированию таких социально ценных морально-волевых качеств личности как коллективизм, целеустремленность, стойкость, смелость, решительность. В соответствии с современными требованиями, обучение направлено на формирование и развитие творческой личности, способной самостоятельно приобретать новые знания, применять их в многообразных условиях окружающей действительности. В решении данной задачи роль физической культуры трудно переоценить, поскольку она уникальна по своему назначению и оказывает одновременное воздействие как на физические, так и на психические качества личности. При этом все упомянутые выше свойства личности определяются ее психическими качествами или особенностями. Задача педагога - развивать психические свойства и процессы, чтобы способ- ствовать воспитанию максимально полно приспособленной к жизни личности ребенка. Очевидно, что наибольшую эффективность в формировании личностных основ и качеств будет иметь реализация комплекса взаимосвязанных компонентов физического воспитания. Спорт позволяет ребенку не только испытывать радость и наслаждение, но и дает возможность многое приобрести в смысле собственного развития и личностного роста: например, умение ставить и достигать цели, преодолевать трудности, получать опыт взаимодействия с другими людьми, приобретать необходимые для жизни двигательные умения и навыки. Одна из особенностей спорта - тесные контакты и взаимоотношения между людьми. Спорт также учит детей соблюдать общие правила и нормы поведения. Именно правила и нормы спортивной этики приучают спортсменов к ответственности перед остальными членами группы. Главная цель развития личности - реализация ребенком своего «Я», а также переживания себя в качестве социального индивида – успешно может решаться в процессе занятий физическими упражнениями. В сложных действиях проявляется воля ребенка - преодоление препятствий при достижении поставленной цели. Действенными факторами воспитания воли могут служить условия, побуждающие к преодолению трудностей. Особенно ценными в этом отношении являются подвижные и спортивные игры, физические упражнения, основанные на продолжительном и многоразовом повторении однообразных двигательных действий. При их выполнении требуется выполнять волевые усилия для преодоления постепенно растущего физического и эмоционального напряжения. Большое значение имеют применения методов стимулирования волевых усилий, контроль и учет степени развития волевых качеств. Двигательная деятельность активизирует нравственное развитие личности ребенка. Прежде всего, она способствует формированию таких положительных личностных качеств, как сочувствие, стремление к оказанию помощи, дружеской поддержки, чувство справедливости, честности, порядочности. Это ярко проявляется в играх и игровых упражнениях, выполнение которых ставит ребенка перед необходимостью вступить в контакт со сверстником, оказать помощь в выполнении двигательного задания, найти оптимальные варианты согласований действий. Игра может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания, средством спорта. При определении влияния спортивных игр на организм занимающихся, а так же их значения в системе физического воспитания необходимо исходить из общей характеристики игровых действий. В спортивных играх применяются разнообразные движения и действия: ходьба, бег, прыжки, внезапные остановки, повороты, различные метания и удары по мячу (шайбе). Играющие, целесообразно применяя игровые приемы, стремятся совместно со своими партнерами добиться преимущества над противником, который оказывает активное сопротивление. Подвижные игры являются одним из эффективных средств, помогающих снять нервное напряжение и вызывать положительные эмоции. Педагог старается показать зависимость общего результата от выполнения каждым ребенком определенных действий, от доброго и справедливого отношения к товарищам (помочь товарищу, если он не может выполнить правила игры, использовать вежливые формы предложения услуг, замечаний). Наличие игрового момента способствует поддержанию у всех детей интереса к выполнению общей двигательной задачи, без чего невозможно достичь умения видеть другого, действовать с ним. Взаимная ответственность обеспечивает ребенку возможность самоутверждения, развивает уверенность, инициативность, формирует чувство товарищества. Совместными усилиями взрослые помогают детям находить свое «я» в движении, чтобы впоследствии они могли с любовью, в соответствии с потребностями своего организма систематически заниматься физическими упражнениями или каким-либо видом спорта уже самостоятельно. Накопление у детей опыта командного взаимодействия происходит при проведении праздников: зимних спортивных олимпиад, легкоатлетических со спортивными играми, «Веселых стартов» с элементами эстафет и соревнованиями на ловкость и выносливость, соревнований типа «Папа, мама, я – дружная семья», которые обеспечивают возможность каждому ребенку раскрыть способности, при этом давая ему право на творчество. Неправильное воспитание, обусловленное незнанием законов, особенностей психологического развития ребенка, может привести к деформированному созреванию отдельных психических функций и личности в целом, обуславливает нарушения социальной адаптации и трудности в поведении, повышает риск нервно психических заболеваний. Вот почему так важно находить решение таких сложных социальных задач, как укрепление здоровья детей и обеспечение их гармонического развития. Только при таком условии возможно гарантировать эмоциональных комфорт, содержательную и интересную жизнь ребенка, успешную адаптацию в социум.

**Направление – «Современные принципы и ориентиры   
в педагогической деятельности»**

**Современные подходы к организации инклюзивного образования   
в условиях ФГОС ДО**

**Гильманова Гузалия Зайтуновна,  
воспитатель первой категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное   
образовательное учреждение детский сад № 27 «Золотой ключик»   
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**

# Введение

В нашей стране, как и во всем мире, отмечается рост числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, почему образование становится инклюзивным. Появилась необходимость выработать методики обучения детей с ОВЗ и здоровыми детей, чтобы они могли вместе и комфортно развиваться.

В этой работе будут рассмотрены некоторые положения об ОВЗ: категории здоровья, специальный ФГОС, особенности слабовидящих, принципы работы с ними.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что с учетом роста популяции детей с нарушениями зрения, особую значимость приобретает задача их интеграции в социум, и образовательные организации первыми начинают решать эти проблемы.

# 1. Определение и виды ОВЗ

ОВЗ, или ограниченные возможности здоровья — это нарушения физического и (или) психического развития. Министерство Просвещения разработало классификацию и соответствующие ей адаптивные программы обучения, изложив их в Федеральном Государственном образовательном стандарте N 1598.

МКФ-ДП, опубликованная Всемирной организацией здравоохранения, предоставляет медицинскую расшифровку категорий ОВЗ. Она определяет нарушения в развитии физиологических и/или психологических функций организма (как умственные, сенсорные, речевые), а также в структуре на уровне систем организма, их значительные отклонения и потерю.

Кроме того, к таким нарушениям относятся задержки и отставание в развитии детей и подростков. МКФ-ДП классифицирует нарушения и задержки по уровням в процентном соотношении (от 0–4% при отсутствии или незначительных нарушениях до 96–100% при абсолютных нарушениях). Также по четырем уровням задержек с учетом возможности их исчезновения.

Виды ОВЗ по ФГОС определены в соответствии с вариантами адаптированных основных образовательных программ (АООП) для «особых» учеников:

* глухие, 4 варианта АООП НОО,
* слабослышащие, 3 варианта,
* слепые, 4 варианта,
* слабовидящие, 3 варианта
* с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА), 4 варианта,
* с задержкой психического развития (ЗПР), 3 варианта,
* с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), 3 варианта,
* с расстройствами аутического спектра (РАС), 4 варианта,
* с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), 2 варианта.

Обучение таких детей рекомендуется в инклюзивных школах и Центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Центры ППМС обычно создаются на базе коррекционных школ и постепенно заменяют, но не вытесняют их. Однако на практике это замедляет развитие и адаптацию ребенка с ОВЗ, поскольку впоследствии ему труднее приспособиться к коллективу здоровых сверстников.

# 2. Общие принципы работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

В последние годы наблюдается увеличение числа исследований, где дошкольные этапы рассматриваются в контексте реформирования системы дошкольного воспитания и обучения.

Сейчас большинство из них ограничиваются рассмотрением проблемы помощи детям с ограниченными возможностями здоровья только с психолого-педагогической или медико-социальной стороны. Однако вопросы образования и социальной адаптации таких детей остаются практически неотработанными с точки зрения комплексного подхода, который решается как на уровне образовательных учреждений, так и на уровне государственной политики. Для решения этой проблемы на уровне государственной политики применяется специальный Федеральный государственный образовательный стандарт (N1598). Стандарт для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья основан на деятельностном и дифференцированном подходах, где их осуществление предполагает:

1. Признание обучения и воспитания как единого процесса организации познавательной, речевой и предметно-практической деятельности обучающихся с ОВЗ, обеспечивающего овладение ими содержанием образования (системой знаний, опытом разнообразной деятельности и эмоционально-личностного отношения к окружающему социальному и природному миру), в качестве основного средства достижения цели образования.
2. Признание того, что развитие личности обучающихся с ОВЗ зависит от характера организации доступной им учебной деятельности.
3. Развитие личности обучающихся с ОВЗ в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации.
4. Разработку содержания и технологий НОО обучающихся с ОВЗ, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей.
5. Ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где общекультурное и личностное развитие обучающегося с ОВЗ составляет цель и основной результат получения НОО.
6. Реализацию права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающего развитие способностей каждого обучающегося, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.
7. Разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося с ОВЗ, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.
8. Проблема воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно адаптироваться в среду здоровых сверстников.

Образовательный процесс в детском саду включает воспитание и обучение жизненно важным навыкам, развитие личностных качеств и способностей, а также исправление их недостатков в развитии детей. При этом важно понимать у каждого ребенка есть свои особенности и потребности, а не только у «особых» детей. Если мы начинаем создавать специальные условия только для «особых» детей, мы нарушаем принцип равных прав для остальных детей, чего ни педагог, ни родители не должны допускать.

Чтобы сохранить принцип равных прав, необходимо научиться работать со всеми детьми, учитывая особенности каждого из них.

# 3. Инклюзивное образование в России

Инклюзия – понятие современной педагогической науки и практики, интеграция в образовании, означающая создание нового типа образовательной среды. в которой для полноценного развития детей с ОВЗ создаются наиболее благоприятные условия развития. Инклюзия признана более развитой, гуманной и эффективной системой образования не только детей с особыми образовательными потребностями, но и здоровых детей.

Такой тип образования – требование сегодняшнего дня. Он предполагает, что ребенок с ОВЗ обучается в рамках общеобразовательного стандарта в те же сроки, что и нормально развивающиеся дети. Такой подход возможен применительно к детям с ОВЗ, уровень психофизического развития которых соответствует возрасту или близок к нему. Она дает наилучший результат в период дошкольного возраста.

Основные принципы инклюзивного образования:

* Принцип индивидуального подхода,
* принцип поддержки самостоятельной активности ребенка,
* принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников,
* принцип междисциплинарного подхода,
* принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания,
* принцип партнерского взаимодействия с семьей,
* принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

Для реализации такого образования используются следующие методы:

* Диагностика индивидуальных особенностей развития детей инклюзивной группы,
* беседа и анкетирование родителей,
* диагностика развития ребенка,
* наблюдение за поведением в группе,
* междисциплинарное оценивание ресурсов и дефицитов ребенка, составление Индивидуального образовательного маршрута и Индивидуального образовательного плана,
* планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей группы,
* организация совместной жизнедеятельности детей в условиях инклюзивной группы.

Таким образом, ДОУ успешно реализует инклюзивную практику, если все дети, включенные в образовательный процесс, показывают положительную динамику в развитии (особенно в развитии социальных навыков), также адаптированы и приняты детской группой, с желанием посещают образовательное учреждение; получают помощь и поддержку в обучении со стороны родителей и преподавателей. Через уважение и принятие индивидуальности детей происходит правильное формирование личности.

# 4. Особенности слабовидящих детей

Со зрением человек получает до 90% информации о мире, поэтому любые проблемы с визуальным восприятием влияют на развитие личности, социализацию и двигательную активность. По данным Министерства здравоохранения РФ, в 2018 году насчитывалось около 18 тысяч детей с пониженным зрением. Слабовидящие дети относятся к III и IV категории ОВЗ.

Особенности развития слабовидящих детей:

* ***Слабовидение***. Обычно у этого врожденные и наследственные причины: аметропии, врожденные, перинатальные патологии.
* ***Общая типологическая особенность*** – нарушение связи с окружающим миром, поскольку познание ребенка, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности происходят на суженной сенсорной основе.
* ***Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают***: трудности установления социальных контактов с окружающими, недостаток активности и непонимание со стороны других детей и др.
* ***Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают***: суженый кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи.
* ***Особенностями физического развития слабовидящих являются***: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность организма.
* ***Особенностями художественно-эстетического развития выступают***: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, предметов и объектов окружающего мира.

Таким образом, в основе АООП для слабовидящих дошкольников лежит создание особой образовательной среды, которая обеспечивающей дошкольнику личностный рост. Это возможно благодаря актуализации и реализации им адаптивно-компенсаторного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей через удовлетворение особых образовательных потребностей. Также важно сформировать социокультурную среды, обеспечивающей психоэмоциональное благополучие слабовидящему ребенку в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

# 4. Принципы адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей

Исходя из всего вышесказанного, определим принципы особой образовательной программы детей с ОВЗ. Они выражены:

* в системном повышении функциональных возможностей детского организма,
* в организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия,
* актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира,
* во владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми,
* в развитии умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности,
* в расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром.

Важно вовлекать слабовидящего ребенка в разнообразные виды деятельности с ориентацией на зону ближайшего развития. Это выступает условием и закономерностью развития у ребенка новообразований психической деятельности с достижением готовности к освоению нового вида деятельности.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих всестороннее развитие слабовидящего ребенка дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами. Это происходит через следующие положения:

1. ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми***: создание ситуаций с выбором деятельности, опора на личный опыт.
2. ***Ориентированность педагогической оценки*** на сравнение текущих и предыдущих результатов, стимулирование самооценки.
3. ***Использование игры*** как важнейшего фактора развития слабовидящего ребенка.
4. ***Создание развивающей образовательной среды***, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. ***Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности***: творческая и исследовательская деятельность, подвижные и статичные форм активности.
6. ***Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития слабовидящего ребенка дошкольного возраста.
7. ***Профессиональное развитие педагогов***: постоянное совершенствование навыков преподавания и коммуникации, использование передовых технологий, взаимодействие с ведущими специалистами по Программе.

# Заключение

На основе вышесказанного были сделаны следующие выводы.

Важно, чтобы педагоги в образовательных учреждениях были обучены и оснащены необходимыми знаниями и навыками для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Они должны уметь создавать адаптивные программы обучения и развития, учитывая специфические потребности каждого ребенка. Также необходимо обеспечить доступность и доступ к учебным материалам и оборудованию, которые могут помочь детям справиться с их физическими или умственными ограничениями.

Особое внимание следует уделить содействию включению детей с ограниченными возможностями здоровья в общую группу со сверстниками без особых нужд. Это помогает всем детям развивать эмпатию, толерантность и уважение к различиям, а также помогает ребенку с ограниченными возможностями здоровья почувствовать себя принятым и важным членом коллектива.

Однако важно не только обеспечить включение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду, но и обеспечить им поддержку и содействие в их развитии и обучении. Для этого необходимо установить сотрудничество между педагогами, родителями, специалистами по раннему вмешательству и другими социальными службами, чтобы создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

Таким образом, образовательные учреждения играют важную роль в обеспечении полноценной подготовки детей с ограниченными возможностями здоровья к школьному обучению и интеграции их в общество. Необходимо продолжать исследования и разработки в этой области, чтобы обеспечить наиболее эффективный и индивидуальный подход к обучению каждого ребенка.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**Детский сад №16 “Лучик” комбинированного вида**

**Елабужского муниципального района**

Конспект фронтального занятия в подготовительной логопедической группе

**«Дифференциация звуков [К]-[Т]»**

Подготовили:

Учитель-логопед Дергачева Л.Т.,

Воспитатель Мазилова Е.В.,

Воспитатель Никитина И.В.

**Цель**: научить обучающих дефференцировать звуки [К]-[Т] изолированно, в слогах и словах.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные:**

* Учить четко дифференцированно произносить звуки [К]-[Т].
* Учить находить сходство и различие в аккустико-артикуляторных характеристиках звуков.
* Формировать навык контроля за речью.
* Закреплять навыки звукового анализа путем выделения звука из слов.
* Закреплять навыки фонематического синтеза, деление слов на слоги.
* Закреплять графический образ букв К,Т.

**Коррекционно-развивающие:**

* Развивать фонематический слух.
* Развитие навыков звукового анализа и синтеза.
* Развивать слуховое и зрительное восприятие.
* Развивать зрительно-двигательную координацию.
* Упражнять в делении слов на слоги.

**Коррекционно-воспитательные:**

* Воспитывать умение слушать и слышать педагога и сверстников;
* Воспитывать положительные качества личности (коммуникативность и самостоятельность).
* Воспитывать мотивацию к обучению.

**Оборудование и материалы:** картинки (мак, сани, суп, аист, ухо, кит, лук, танк, конь, паук, бот, веник, туча, бык, тапки, сок, том мост, лак, осел, *лимон, мяч*), индивидуальные зеркала.

**Ход занятия**

1. **Повторение пройденного (приблизительно 5 минут).**

Логопед: -Ребята, вначале мы повторим звуки, которые уже прошли. А какие это звуки, сами отгадайте. Повторение ранее пройденного материала. Перед каждым из обучающих лежит картинка с изображением предмета (мак, сани, суп, аист, , ухо, кит, лук, танк) в названии которого есть гласный звук [А], [У] или [И].

-Сядет тот, кто четко произнесет слово на картинке и у кого в слове есть заданный звук.

Логопед предлагает четко произнести слова и сесть тем детям, у которых в названии картинок есть звук [А]. Затем последовательно садятся дети, у которых в названиях картинок есть звук [У]. Далее последовательно садятся дети, у которых в названиях картинок есть звук [И].

Далее, обучающие произносят различные сочетания из указанных звуков (*ау; уи; уа*; уи). При этом, каждый раз нужно определить количество и последовательность звуков в этих сочетаниях.

1. **Дифференциация звуков звуков [К]-[Т]**

–Ребята, сегодня мы будем повторять знакомые вам согласные звуки [К] и [Т]предлагаю произнести звук [К] посмотреть (в индивидуальные зеркала). Обучающие замечают в каком положении находятся язык и губы (воздух не выходит свободно, встречает преграду- задняя часть спинки языка смыкается с мягким небом, губы и зубы разомкнуты), рука на горлышке - горлышко не дрожит, значит звук глухой. Уточняют, что звук [К]-согласный, глухой, бывает твердый и мягкий.

Затем произносится звук [Т] (воздух не выходит свободно, встречает преграду- зубы сближены, передняя часть спинки языка прижата к верхним зубам или альвеолам), рука на горлышке - горлышко не дрожит, значит звук глухой. Обучающие уточняют, что звук [Т]-согласный, глухой, бывает твердый и мягкий.

Далее педагог спрашивает у обучающих:

-Чем эти звуки похожи? (оба звука твердые, глухие и имеют мягкую пару)

-Чем эти звуки отличаются? (при произнесении звука [К] задняя часть спинки языка смыкается с мягким небом, губы и зубы разомкнуты, а при произнесении звука [Т] зубы сближены, передняя часть спинки языка прижата к верхним зубам или альвеолам)

Игра **«Будь внимателен»**

Далее логопед произносит слоги и просит повторить за ним:

ка-та, ко-то, ку-ту, кы-ты, ка-ка-та, ко-ко-то, ку-ку-ту,

ту-ку-ку, ку-ту-ку, ку-кы-ка-ко, ка-та-ка, та-ка-та и т. д.

Далее проводится физминутка:

**Физминутка** «**Солнце спит и небо спит»**

Солнце спит и небо спит, *(Сложенные ладони к левой щеке, к правой щеке.)*

Даже ветер не шумит. *(Качаем поднятыми вверх руками*.)

Рано утром солнце встало, (*Подняли руки вверх, потянулись.)*

Всем лучи свои послало. (*Качаем поднятыми вверх руками.)*

Вдруг повеял ветерок, *(Качаем раскрытыми в сороны руками.)*

Небо тучей заволок, (*Закрыли лицо руками.)*

И деревья раскачал. (*Качание туловища влево-вправо*.)

Дождь по крышам застучал, (*Прыжки на месте.)*

Барабанит дождь по крышам, *(Хлопаем в ладоши.)*

Солнце клонится все ниже. *(Наклоны вперед.)*

Вот и спряталось за тучи, *(Приседаем.)*

Ни один не виден лучик. (*Встали, спрятали руки за спину.)*

**Чистоговорки**

**-**А теперь, дети, возьмем в руки Су-джок и произнесем чистоговорки.

Обучающие катают шарик между ладонями, пальцами, произнося чистоговорки:

Ик-ик-ик, выпал зубик Ит-ит-ит, хороший аппетит

Ок-ок-ок, прыг да скок От-от-от, испугался меня кот

Ак-ак-ак, расцветает мак Ат-ат-ат, берем с собой самокат

Ук-ук-ук, вот такой сундук Ут-ут-ут, смотрели мы салют

Ко-ко-ко, едет поезд далеко То-то-то, под мостом пальто

Ка-ка-ка, у Кати мука Та-та-та, хвост мохнатый у кота

Ку-ку-ку, кукушка на суку Ту-ту-ту, молоко налью коту

Далее проводится дыхательная гимнастика:

Дыхательная гимнастика «**Арбуз»**

Ноги вместе, руки ниже рѐбер.

1. Сделать вдох и надуть живот, как арбуз.

2. На выдохе живот втянуть. Повторить 3-4 раза.

Затем на доске выставляются картинки, названия которых содержится звук [К] или [Т].

Могут быть включены некоторые картинки, в названия которых не входят звуки [К] и [Т] (осел, *лимон, мяч* и т.п.). Дети получают задание выбрать все картинки, в названиях которых имеется звук [К] или [Т] (конь, паук, бот, веник, аист, мак, туча, бык, тапки, сок, том мост, лак и т.п.). Выбрав картинку, обучающий четко произносит слово, указывает – в начале или в конце слова есть звук звук [К] или [Т]

Далее проводится пальчиковая гимнастика:

**Пальчиковая гимнастика «Осень»**

Осень, осень, - *трем ладошки друг о друга*

Приходи! – *по очереди сжимаем кулачки*

Осень, осень, - *трем ладошки друг о друга*

Погляди! – *положить ладошки на щеки*

Листья желтые кружатся, - *движение ладонями сверху вниз*

Тихо на землю ложатся. – *поглаживаем коленки*

Солнце нас уже не греет, - *по очереди сжимаем кулачки*

Ветер дует все сильнее, - *разводим одновременно ручки в разные стороны*

К югу полетели птицы, - *скрестить ручки и пошевелить пальчиками*

Дождик к нам в окно стучится. – *стучим пальчиками по ладошкам*

Шапки, куртки надеваем – *делаем вид*

И ботинки обуваем – *постучать ногами*

Знаем месяцы: - *похлопать ладошками по коленкам*

Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. - *кулак, ребро, ладонь*

Далее, можно обучающим предложить внимательно слушать и поднимать букву К или Т, в зависимости от того, какой звук они услышат в слове (произносятся слова:Толя, Коля,конь, паук, бот, Ната, Таня, веник, аист, мак, туча, бык, тапки, сок, том мост, лак и т.д.)

Игра **«Закончи предложение»**

В заключении логопед подбирает предложения, заканчивая которые (с помощью тех же предметных картинок) обучающие должны правильно, в нужной грамматической форме, употреблять знакомые слова.

Примерные предложения: У высокого куста Коля видит …аиста. Дети на лужайке поймали…паука. Папа пришел с работы и обул на ноги…тапки. Мальчики играли под …мостом.

**Подведение итогов занятия.**

**Направление – “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Название работы - «Путешествие в страну Красноречия»**

**ФИО педагога, должность - Фролова Олеся Геннадьевна, воспитатель**

**Наименование учреждения, город - МАДОУ “Детский сад №73 “Огонек”, г. Набережные Челны**

**Конспект занятия по развитию речи** **«Путешествие в страну Красноречия»**

**Возрастная группа:** 5-6 лет, старшая группа

**Тема:** «Путешествие в страну Красноречия»

**Продолжительность:** 25 минут

**Цель:** Обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление, память.

**Задачи:**

Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы;

Закрепить и обобщить знания детей о животных;

Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма.

**Словарная работа:** фантазия, путешествие, бахрома, мышковать, красноречие, дирижабль.

**Материалы и оборудование:** бельевая резинка, ворота с замком, письмо, мяч, лист со стихотворением И. Токмаковой «Хорошо в лесу зимой», рисунок бахромы, презентация на тему «Лес зимой».

**Индивидуальная работа:** чтение стихотворения И. Токмаковой «Хорошо в лесу зимой»

**Ход занятия:**

**Организационный момент.**

Воспитатель: Я вам предлагаю отправиться в волшебный город-город Красноречия. Как вы думаете, что это за город? (ответы детей)

Только дружные ребята смогут попасть в этот город. Как считаете, вы дружные?

Дети выполняют действия под приветствие:

Мы с тобой подружимся, (найти пару)

А потом покружимся, (покружиться)

Снова за руки возьмемся (в хоровод)

И друг другу улыбнемся! (улыбнуться)

Воспитатель: Молодцы! Таких дружных ребят ждет сегодня необычное путешествие.

А что значит «путешествовать»? (совершать [путешествие](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D1%83%D1%82%D0%B5%D1%88%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B8%D0%B5), то есть [ездить](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%B8%D1%82%D1%8C) или [передвигаться](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F) [пешком](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BC), обычно на далёкое [расстояние](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%8F%D0%BD%D0%B8%D0%B5) или [далеко](https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B4%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%BE) от своего постоянного местопребывания).

На чем можно отправиться в путешествие?

Воспитатель: Так как город необычный, то и в путешествие мы отправимся необычным образом, с помощью фантазии. А что такое фантазия? (фантазия- это наши мечты, когда мы о чем –то мечтаем, выдумываем то, чего нет на самом деле; «фантазировать»- значит [воображать](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5), сочинять, представлять)

**Основная часть**

Воспитатель: Итак, отправляемся в город Красноречия. А полетим мы с вами на воздушном шаре (предложить сделать шар при помощи бельевой резинки).

Повторяем за мной:

-У-У-У – я лечу

-О-О-О – далеко

— Ши-Ши-Ши – выше крыши

— Шо-Шо-Шо — хорошо

Воспитатель: Вот мы и прилетели. Посмотрите, ребята, что это? (Ворота). А на воротах – замок. Давайте, его откроем. Поможет нам пальчиковая гимнастика «Замок». Дети встают в круг и выполняют пальчиковую гимнастику.

На двери висит замок.

Кто его открыть бы смог?

Постучали  (на этом слове ритмично постукиваете друг об друга основаниями ладоней, не расцепляя пальцы)

Покрутили, (не расцепляя пальцы, одну руку тянете к себе, другую от себя, попеременно меняя их.

Потянули  (тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью.)

И открыли! (резко отпуская руки, разводите их широко в стороны.)

Воспитатель: Молодцы, дети! А теперь будем проползать в ворота, называя добрые слова приветствия/прощания, благодарности, извинения.

Дети пролезают в ворота. Игра «Добрые слова»

Итак, ребята, мы назвали слова приветствия (здравствуйте, привет, доброе

утро), слова благодарности (спасибо, пожалуйста), извинения (простите,

извините), прощания (до свидания, прощайте, спокойной ночи).

Игра «Добрые слова»

Итак, ребята, мы назвали слова приветствия (здравствуйте, привет, доброе

утро), слова благодарности (спасибо, пожалуйста), извинения (простите,

извините), прощания (до свидания, прощайте, спокойной ночи).

Игра «Добрые слова»

Итак, ребята, мы назвали слова приветствия (здравствуйте, привет, доброе

утро), слова благодарности (спасибо, пожалуйста), извинения (простите,

извините), прощания (до свидания, прощайте, спокойной ночи).

Игра «Добрые слова»

Итак, ребята, мы назвали слова приветствия (здравствуйте, привет, доброе

утро), слова благодарности (спасибо, пожалуйста), извинения (простите,

извините), прощания (до свидания, прощайте, спокойной ночи).

Игра «Добрые слова»

Итак, ребята, мы назвали слова приветствия (здравствуйте, привет, доброе

утро), слова благодарности (спасибо, пожалуйста), извинения (простите,

извините), прощания (до свидания, прощайте, спокойной ночи).

Игра «Добрые слова»

Слова приветствия (здравствуйте, привет, доброе утро), слова благодарности (спасибо, пожалуйста), извинения (простите, извините), прощания (до свидания, прощайте, спокойной ночи).

Воспитатель: Дети, посмотрите, город Красноречия заколдован. Чтобы его расколдовать, нужно выполнить задания.

Поможем расколдовать город? (Да!) Присаживайтесь на стульчики.

1. Игра «Хлопушки»

(Дети прохлопывают слова, разделяя их на слоги по количеству гласных звуков)

Гру – ша, сли – ва, ли – мон, пер – сик, аб – ри – кос, а – пель – син, ман – да – рин, яб – ло – ко.

1. Игра «Четвертый лишний»

Ребенок выбирает карточку с изображением предметов. Нужно найти лишнее слово и объяснить, почему.

самолет, дирижабль, вертолет, береза.

катер, апельсин, лодка, теплоход.

лось, кузнечик, медведь, лиса.

самокат, шкаф, диван, стол.

1. Игра с мячом «Скажи наоборот»

Потолок  –  пол

День   –  ночь

Узкая    –  широкая

Сахар    –  соль

Чистота  –  грязь

Высокий  –  низкий

Зима  –  лето

Сильный  –  слабый

Длинное  –  короткое

Смеется   –  плачет

Взлетает  –  садится

Веселая  –  грустная

Лежит     –  сидит

Закрыть   –  открыть

Надевает  –  снимает

голодный-сытый,

драчливый-дружный,

неряшливый-аккуратный,

невоспитанный-воспитанный

Физминутка

Раз подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – обратно тихо сесть.

1. Воспитатель: Послушайте стихотворение Ирины Токмаковой (читает ребенок)

Хорошо в лесу зимой,   
Лес украшен бахромой,   
Звонкий снег искрится,   
Иней серебрится.

Воспитатель: О чем говорится в этом стихотворении? (полные ответы детей)

Воспитатель: Лес какой? Какие слова говорят об этом? (Лес зимний, украшен бахромой).

Воспитатель: Что такое бахрома? (Бахрома́ (араб.— «кружева») — тесьма с висящими с одной стороны нитями, шнурками или любыми другими подвесками. Используется как обшивка краев одежды, скатерти т.д.)

Воспитатель: Еще о каких зимних явлениях услышали в стихотворении? (снег, иней).

Воспитатель: Что автор написала про снег? Почему он звонкий? (Звучный, громкий, отчетливо звучащий). Что значит искрится? (Блестит, сверкает искрами).

1. Воспитатель: В стихотворении говорилось о лесе. Что такое лес?

Презентация «Лес зимой»

Лес – это место, где растет много разнообразных деревьев, какие, назовите их? (ель, сосна, осина, клен, береза, дуб). Расскажите, как зимуют растения (деревья и кусты стоят без листьев. Зимой они не питаются, не растут, как бы погружаются в сон. Почему? Потому что зимой мало влаги, света и питательных веществ)

Также в лесу живут различные дикие животные, назовите их? (В лесу живут волк, заяц, лось, косуля, медведь, лиса).

Воспитатель: Как живут звери в лесу? (Заяц и белка поменяли свои шубки на белые. Белка питается своими осенними запасами. Лиса в это время мышкует. Медведь, барсук, еж, накопив за лето и осень толстый слой жира в теле, спят в берлогах и норах.)

**Итог**

Воспитатель: Молодцы ребята! Город Красноречия расколдован, потому что мы справились со всеми заданиями.

А нам пора отправляться домой. Проходим в ворота. Вот и прибыли мы в детский сад.

Ребята, вам понравилось путешествие? Что запомнили? Какие задания выполняли? Какие новые слова узнали?

### Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении

### Название работы: Цыпленок из пластиковых ложек (ручной труд)

### ФИО автора: Гилазиева Файрузя Дамировна, воспитатель

### Наименование учреждения: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верхнечелнинская школа – интернат для детей с ОВЗ», Нижнекамский район

### IMG_2272

Цель: формировать умение конструировать поделку из подручного материала.

Задачи:

- развивать интерес к изготовлению поделки своими руками;

- развивать мелкую моторику пальцев рук, усидчивость;

- закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;

- развивать творческое воображение, умение передавать выразительность образа.

Ознакомление с новыми словами: проволока синельная, крепированная бумага.

Назначение: для театрализованной игры в группе (1- 4 классы), можно использовать в качестве подарка.

Материалы и инструменты:

1. Одноразовая ложка

2. Бумага цветная или крепированная - желтого цвета, кусок красной бумаги.

3. Проволока синельная

4. Ножницы

5. Клей-карандаш

6. Декор для поделок -глазки

Кукла – самая распространенная в мире игрушка. «Кто в куклы не играет, тот счастья не знает» – гласит народная поговорка. Для ребенка кукла – это не только забава, это и первый учитель и врачеватель.

Из каких только материалов не делают кукол!

Я приглашаю всех желающих на мастер-класс по изготовлению кукол «на скорую руку» из одноразовых ложек. Эти куклы очень просты в изготовлении. С ними удобно играть – удобно держать за ручку. И сегодня мы с вами изготовим цыпленка, и начнем мы свою работу со сказки. Давным- давно жил на свете цыпленок по имени Пип. Его так прозвали из- за того, что он все время пищал пип-пип, пип- пип. Цыпленок Пип очень любил гулять, но одному гулять всегда было скучно. И вот однажды напала на цыпленка тоска, стало ему очень грустно. Он не пищал, ни ел, ни гулял, совсем исхудал. Вот были бы рядом друзья и цыпленок выздоровел бы. Вы хотите помощь цыпленку? Да. Тогда приступим быстрее, чтобы наш цыпленок стал здоровым и весело пищал как раньше. Сделаем вместе много цыплят, друзей для нашего Пипа.

- Я уверена, что все вы знаете правила техники безопасности, но без них ни как нельзя и по этому прежде, чем приступить к работе, я вам проведу инструктаж по ТБ

*Чтобы, что то мастерить,  
Нужно правила нам знать.  
Я их с детства точно помню,  
Коротенько вам напомню.  
Первым делом нужно знать:  
На рабочем столе должен быть порядок,*

*Если нам в работе нужен клей, под названием карандашный*

*В рот его не вздумай брать,  
Может животик заболеть.  
После работы колпачок закрывай,  
И руки мокрой тряпкой вытирай,  
А иначе быть беде.  
Работать ножницами можно,  
Но только очень осторожно.  
Очень важно всем понять,  
Как их нужно подавать.  
Не острыми конечками,  
А вперед колечками.  
Влево – вправо не маши,  
А в пенал их уложи,  
Не пугаю я напрасно.  
Ножницы – предмет опасный.  
Нужно правила всем знать,  
Аккуратно соблюдать.  
И получим ты и я  
Наслажденья от труда!*

**

|  |
| --- |
| Посмотрите, все ли есть на столе? 1. Одноразовая ложка 2. Бумага цветная или крепированная - желтого цвета, 2 кусочка квадрата по 15 см. Кусок красной бумаги ширина 1 см, длина 5 см.  3. Проволока синельная 4. Ножницы 5. Клей-карандаш 6. Декор для поделок -глазки |
| Берем ложку, верхнюю часть обмазываем клеем. |
| Часть которую обмазали клеем накрываем желтой бумагой, ровно и аккуратно. Смотрим, чтобы не осталось морщин. |
| Квадратный лист цветной бумаги (15\*15 см) свернем вчетверо. Свободный угол скруглим, плавно (а можно и фигурно) обрезав ножницами. |
| Получившийся сегмент сложим еще вчетверо. |
| Срежем верхний угол совсем чуть-чуть (3 мм). Или развернем заготовку и проткнем в центре ложечкой. |
| Проденем ложку в получившееся отверстие, прижмем верхнюю часть «юбочки». |
| Шею обмотаем проволокой синельной. |
| Теперь займемся хохолком. Для этого берем полоску красного цвета, отрезаем кусок примерно 2,5 см и одну сторону волнообразно врезаем. |
| Приклеиваем на самую верхушечку. |
| Нужен клюв. Для этого берем оставшуюся часть красной полоски, складываем пополам и вырезаем треугольник. В развернутом виде он должен быть похож на ромб. |
| Приклеиваем клюв. |
| Осталось приклеить глазки, если нет декоративных глазок, можно нарисовать фломастером. |
| Вот результат. Сколько друзей появилось у нашего цыпленка Пипа. Он сразу выздоровел, весело запищал и побежал с друзьями гулять. |

Для любого ребенка игра – самый желанный вид деятельности: во время игры он не только познает окружающий мир, но и преобразует свои впечатления о нем, передает мысли, чувства, эмоции. Во многом это роднит игру с занятиями искусством: недаром, когда мы говорим о творчестве, то часто используем такие словосочетания, как «игра красок», «игра звуков», «игра слов». Одна из главных отличительных черт жизни любого ребенка – огромное количество игрушек, окружающих его с самого момента появления на свет. На протяжении многих веков игрушки продолжают использоваться для развития детей, приобщения их к миру взрослых.

Рефлексия – приём «Дерево настроения»:  
- Послушайте притчу. Шел мудрец, а навстречу ему три человека, которые везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства храма. Мудрец остановился и задал каждому по вопросу. У первого спросил: «Что ты делал целый день?». А тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни. У второго мудрец спросил: «Что ты делал целый день?» И тот ответил: «А я добросовестно выполнил свою работу». А третий улыбнулся, его лицо радостно засветилось, и он с удовольствием ответил: «А я принял участие в строительстве храма».

У вас есть 3 листика: синий, красный и зеленый. А на доске у нас дерево только оно без листьев, давайте его сейчас оденем.  
Если вы считаете себя третьим рабочим, (это означает, что данный мастер-класс был для вас полезен, вы научились чему-то новому и эти знания пригодятся вам в дальнейшем, если вам было комфортно на занятии) то прикрепите к дереву зеленый листок.  
Если вы считаете себя вторым рабочим (вам интересно было на занятии, но данную технологию вы знали ранее и новых знаний и опыта работы вы не получили), то прикрепите к дереву красный листик.  
А Если вы считаете себя первым рабочим (у вас не очень хорошее настроение, вам было неинтересно на занятии, то прикрепите к дереву листик синего цвета.  
 - И в завершении я предлагаю вам по медитировать. (проводится под спокойную музыку).  
Давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: «тук, тук, тук». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца.  
А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на мастер-классе нового.  
А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем СПАСИБО!  
А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание и участие в работе  
- Надеюсь, что знания, приобретенные вами на сегодняшнем МК, помогут в решении творческих задач не только на занятиях с детьми, но и в жизни.  
Благодарю за сотрудничество. Будьте всегда здоровы! И творческих вам успехов!

**«Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Мой родной город - Волгоград.**

**Калиева Светлана Осоровна, воспитатель**

**Каптелова Наталия Владимировна, воспитатель**

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 271 Краснооктябрьского района Волгограда»**

В настоящее время проблема духовно-нравственного образования и воспитания имеет особое значение, это связано с дефицитом воспитанности и культуры подрастающего поколения. В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из приоритетных направлений работы с детьми становится духовно-нравственное развитие личности, одной из составляющих которого является патриотическое воспитание дошкольников. Нравственное - патриотическое становление личности происходит под влиянием разных факторов: жизненных обстоятельств, полученных впечатлений, примера окружающих людей, собственной практической деятельности человека и многого другого.

Дошкольный возраст - благоприятный период для формирования высоких нравственных чувств, к которым относятся чувство патриотизма, период глубокого интереса ко всему новому. Уже в дошкольном возрасте у ребенка должен быть сформирован такой внутренний стержень, который помогал бы ему делать правильный нравственный выбор, поступать в соответствии с моральной нормой. Поэтому нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - одна из основных проблем, над решением которой мы работаем, используя интеграцию предметных областей знаний, которые способствуют созданию фундамента развития ребенка.

В детском саду №271 города Волгограда в каждой группе создан краеведческий уголок, посвященный городу-герою Волгоград, истории, культуре, природе, труду людей нашего города. Уголки содержат достаточно большое количество краеведческой литературы, дидактических игр, познавательных кубиков и др. Задача педагогов и родителей - как можно раньше пробудить в растущем малыше, но уже человеке, любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать гражданином общества, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к Российской Армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни. Воспитанники старшей группы, а также родители детей, в рамках реализации программы патриотического воспитания детей дошкольного возраста совершают экскурсии в [музей-заповедник «Сталинградская битва»](https://www.kp.ru/russia/volgograd/mesta/muzej-zapovednik-stalingradskaya-bitva/), включающий в себя сразу несколько объектов: [Мамаев курган](https://www.kp.ru/russia/volgograd/mesta/mamaev-kurgan/) - высоту, где оборонялись герои Сталинграда, музей-панораму и музей «Память», расположенный в месте пленения фельдмаршала Паулюса, исторический парк «Россия - моя история».

Патриотическое воспитание в детском саду находится в тесной взаимосвязи с умственным, экологическим, трудовым, эстетическим воспитанием. Планирование работы в данном направлении проводится по следующим блокам: «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад», «Мой город», «Моя Россия». Работа по каждой теме включает занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам - праздники. Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут.

Одним из методов работы по патриотическому воспитанию является метод проектов. В этом направлении педагогами МДОУ «Детский сад №271» разработаны и реализованы следующие проекты: «В каждой семье памятен свой герой!» «Дети-герои Сталинградской битвы», «Гвоздика памяти» «Моя семья - моя родословная» «Мини-музей «Люби и знай свой край», «Письмо солдату СВО». Беседы: «Что мы знаем о роли детей в Великой Отечественной войне и Сталинградской битве?», «Название моей улицы». Подбор консультаций для родителей «Зачем разговаривать с детьми о войне», «Как рассказать о Великой Отечественной Войне». Презентация для детей «Дети Сталинграда», «Детям о войне», «Дети герои ВОВ».

Каждый год в День победы в Сталинградской битве, 2 февраля, дети и родители старших групп возлагают цветы к памятнику Михаилу Паникаха. 2 октября 1942 года матрос-пехотинец 193-й стрелковой дивизии Михаил Паникаха, объятый пламенем от разбитой пулей бутылки с горючей жидкостью, бросился на фашистский танк и второй бутылкой поджег его. Награждён посмертно орденом Отечественной войны первой степени.

Действенным средством воспитания патриотизма, на наш взгляд, является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям родного края. В традициях родного края заложено воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способности пережить чужую беду как свою, воля к свободе, стремление к бескорыстному служению Отчизне. Так же, на наш взгляд, нравственно-патриотическое воспитание может стать эффективным только тогда, когда оно происходит через приобщение к культурному наследию своего народа. Известно, что в нравственно-патриотическом воспитании семье принадлежит ведущая роль. Поэтому свою работу строим в тесном сотрудничестве с родителями. Результаты проведённой работы позитивны - у дошкольников формируются относительно устойчивые нравственные качества.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Энже» комбинированного вида»**

**Заинского муниципального района Республики Татарстан**

**Методическая разработка занятия в старшей группе по познавательному развитию: Рабочие профессии**

**Провела: Копанева И.М**

**воспитатель I квалификационной категории**

**г. Заинск**

**Цель:** Формирование целостных представлений дошкольников о **профессиях**.

**Задачи:**

*Образовательная*

Формировать обобщенное понятие *«****профессия****»*, обогащать активный словарь.

***Развивающая***

**Развивать внимание**, память, мышление.

*Воспитательные*

Расширять представление детей о разнообразии **профессий**, конкретных трудовых действиях, воспитывать положительную мотивацию к обучению, уважение к труду взрослых.

**Форма деятельности:** совместная деятельность взрослых и детей.

**Материалы:** Картинки с изображением разных **профессий**, Настольная **развивающая игра** *«****Профессии****»*, карандаши, раскраски.

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Здравствуйте, мои хорошие! Сегодня на улице пасмурно и сыро, а в этом зале светло и весело! А весело здесь от наших светлых улыбок, поэтому я предлагаю вам улыбнуться друг другу и подарить себе и окружающим хорошее настроение!

**Воспитатель:** Давайте знакомиться! Я – корреспондент, зовут меня Ирина Михайловна, а ваши имена я вижу на бейджиках. Я работаю на очень важном телевизионном проекте «Осваиваем профессии», и приехала в ваш детский сад, чтобы снять репортаж, а вам предлагаю стать его участниками. Вы готовы?

**Воспитатель:** Посмотрите, в центре обруча много разных деталей, как вы думаете, что можно из них сделать? *(ответы детей: дом, гараж, замок)*

**Воспитатель:** Хорошо, давайте построим дом.

*Строительство дома из брусочков, строительного материала.*

*По окончании строительства на экране появляется изображение дома с пустыми окнами*

**Воспитатель:** Дом получился очень хорошим, красивым, вы постарались, но, к сожалению, он пуст, там никто не живет. Попробуем этот дом заселить?! А кто же там поселится, нам предстоит с вами узнать в процессе интервью.

*Создание мотивации к занятию.*

**Воспитатель:** Ребята, вы мечтаете поскорее вырасти и стать взрослыми? *(ответы детей)*

**Воспитатель (обращаясь к некоторым детям):** Почему ты хочешь стать взрослым? *(ответ ребенка)*

**Воспитатель:** Но ведь у взрослых очень много дел и так мало свободного времени! Вот, например, ваши мамы и папы что делают, когда вы находитесь в детском саду? *(ответы детей: работают)*   
**Воспитатель:** Верно! Ваши родители занимаются профессиональными делами. А что означает слово «профессия»? *(ответы детей)*

**Воспитатель (обобщая ответы детей):** Профессия означает: дело, работа, занятие. Люди работают тем, кем им нравится работать, занимаются тем, что у них лучше получается.   
**Воспитатель:** На свете есть много профессий. Назовите профессии, которые вы знаете? *(ответы детей: воспитатель, шофер, рабочий, продавец, врач, строитель и др.)*

*На экране в окошках домика появляются изображения представителей разных профессий*

**Воспитатель (обращаясь к одному ребенку по имени):** Посмотри, пожалуйста, на экран и скажи, кто же поселился в нашем доме? *(ответ: люди разных профессий).*

**Воспитатель:** Ребята, выберите себе пару, с кем вам будет интересно. И подойдите к столам *(дети парами подходят к столам)*

**Воспитатель:** Сейчас один из вас назовет профессию, которая изображена на указателе, а второй скажет, что делает человек данной профессии.

*Воспитатель с микрофоном обходит все пары, предлагает детям рассказать о профессиях*

*(ответы детей: 1 реб. – это повар 2 реб. – он варит   
1 реб. – это шофер 2 реб. – он водит машину*

*1 реб. – это строитель 2 реб. – он строит*

*1 реб. – это парикмахер 2 реб. – он стрижет и делает прически*

*1 реб. – это пожарный 2 реб. – он тушит пожар и спасает)*

**Воспитатель:** Все профессии нужны, все профессии важны. Главное - нужно выполнять хорошо любимую работу.

*Воспитатель предлагает детям подойти в центр зала. В центре стоит столик, на котором находится контейнер с предметами-помощниками*

**Воспитатель:** Пока играет музыка, мы с вами идем вокруг стола, как только музыка закончится, каждый из вас аккуратно берет один любой предмет из контейнера, называет по предмету профессию, изображает эту профессию действием, мимикой и движением.

*Под музыку все двигаются по кругу. Как только музыка заканчивается, дети берут предмет из контейнера.*

**Воспитатель:** Давайте, я начну первая *(называет профессию «корреспондент» и показывает ее при помощи мимики и движений)*

*Далее каждый ребенок по выбранному предмету называет профессию и изображает ее.*

**Воспитатель:** Положите предметы в контейнер и присаживайтесь на стульчики.

**Воспитатель:** Ребята, у меня для вас есть новость!

*На экране появляется видео заставка* «Осваиваем профессии».

**Воспитатель:** Внимание на экран! Недавно вышла новая познавательная игра « Осваиваем профессии», и у вас есть уникальная возможность стать ее участниками. Готовы? *(дети отвечают)*

**Воспитатель *(обращаясь к ребенку):*** Посмотри внимательно и скажи, для человека, какой профессии пригодятся эти предметы-помощники? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** В каждой профессии свои предметы-помощники, без которых выполнить свою работу невозможно.

**Воспитатель:** Ребята, вновь найдите свою пару, и подойдите к любому столу.

**Воспитатель:** Возьмите конверт синего цвета, откройте. Разложите карточки на столе и выберите карточку с изображением рабочего места представителя вашей профессии и покажите, что у вас получилось.

**Воспитатель:** Вы правильно определили, так как рабочее место так же важно как и предметы – помощники.

**Воспитатель:** Что еще необходимо специалисту той или иной профессии? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Удобно ли будет повару готовить обед в одежде строителя? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Верно! Посмотрите еще раз на указатели на вашем столе и запомните, человек какой профессии изображен. Подойдите к мольбертам. Здесь вы видите человечка, а чуть ниже несколько комплектов спецодежды. Выберите нужный комплект одежды и головной убор, которые необходимы для вашей профессии *(дети на магнитной доске подбирают спецодежду для куклы)*

**Воспитатель:** Покажите, что у вас получилось, а для этого отойдите чуть в сторону. Отлично, вы справились, и я думаю, что вам нужно попробовать свои силы в создании новой одежды для участников проекта «Осваиваем профессии»

**Воспитатель:** Подойдите к столам *(воспитатель делит мальчиков и девочек)* Здесь лежат заготовки одежды, украсьте их различными элементами.

*Дети создают униформу для больших плоскостных кукол. Одевают их.*

**Воспитатель:** Очень красиво! Я думаю, что нужно еще добавить и эмблему.

Дети присоединяют эмблему: « Осваиваем профессии»

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** Мы сегодня были участниками репортажа о мире профессий. Я уверена, что когда вы вырастите, каждый из вас станет мастером своего профессионального дела! И на память об этом событии я хочу подарить вам раскраски, в которых возможно есть та профессия, которая вам сегодня понравилась. Поделитесь своими впечатлениями со своими друзьями и родителями, а дома вместе с мамами и папами окунитесь в мир профессий!

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Конспект познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирование) в старшей группе**

**«Лаборатория воды»**

**Выполнила : Янонис Марина Анатольевна Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ Алексеевский детский сад №4 «Березка» Алексеевского муниципального района РТ**

**Цель:**расширить и закрепить представления детей о свойствах воды.

**Основные задачи**:

**Образовательные :**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: продолжать знакомить детей с явлениями природы, закрепить знания детей по вопросу свойств воды;

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: Продолжать развивать у детей интерес к общению со взрослыми и детьми (внимательно слушать вопросы, отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы), формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и детьми; вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие.

 развитие связанной речи**–**вовлекать детей в общую беседу стимулировать проявление активности в беседе; формировать у детей умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, отвечать на вопрос воспитателя, говорить в нормальном темпе, слушать пояснения педагога;

.**Развивающие :**

Способствовать развитию любознательности;

Развивать внимание детей;

Способствовать развитию логического мышления: определять тему, проблему исследования, последовательность исследовательской деятельности, анализировать результаты.

**Воспитательные :**

Продолжать воспитывать культуру поведения;

Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающей среде;

Формировать понимание важности  воды для всех объектов на планете.

**Оборудование и материалы:**

  схемы: «Свойств воды», иллюстрации по теме «Вода» Раздаточный материал на каждого ребёнка: одноразовые тарелки, одноразовые, прозрачные стаканчики с водой,  салфетки,  апельсиновый сок, глобус, магниты, скрепки, мельница, одноразовые ложки,

**Место проведения** - групповое помещение.

Предварительная работа: Занятия по блоку «Вода», Беседа с детьми о значении и свойствах воды, чтение стихотворений по теме, отгадывание загадок, рисование на тему: «Море и его обитатели», проведение отдельных опытов с водой.

**Методические приемы:**

 Беседа; Вопросы; Совместная деятельность педагога с детьми (экспериментальная деятельность); Загадки; Сюрпризный момент ,Игра.

**Первая часть: (информационно-познавательная)**

Доброе утро! Я вам говорю

Доброе утро! Я вас всех люблю!

Желаю Вам хорошо заниматься!

Слушать внимательно, ума набираться.

**Приветствие гостей.**

Предлагаю собраться на ковре образуя круг , взявшись за руки. В центре круга глобус накрыт большой салфеткой.

- Ребята, сегодня мы с вами поиграем в ученых, исследователей.

- Скажите, чем занимаются ученые? (ответы детей)

-Ученые занимаются наукой. Наука – это познание. Ученые проводят различные  опыты. Они задают вопросы, а затем пытаются на них ответить. А полученные ответы обязательно записывают или зарисовывают в журнал.

- Где работают ученые? (в научной лаборатории)

- Как вы думаете, какие правила надо соблюдать, работая  в лаборатории?

(быть аккуратными, не спешить, внимательно слушать, не толкаться и соблюдать тишину.)

- Но, чтобы попасть в лабораторию нам, ребята надо узнать тему наших исследований. И первая подсказка стоит перед вами, отгадайте что это?

- Что такое глобус?(Глобус – это модель Земли).

- Правильно, дети, глобус - это модель нашей планеты Земля в уменьшенном виде.

- Посмотрите, какой он разноцветный. Какие цвета вы видите на нем? (синий, желтый, зеленый, коричневый) .

- А как вы думаете, что изображено на глобусе зеленым цветом? Желтым? Коричневым? Синим?(леса, горы, пустыни, моря и реки)

- А какого цвета на глобусе больше? Как вы думаете, что это значит?

(Значит, что воды больше)

- В каком виде встречается вода в природе? На этот вопрос помогут нам ответить загадки.

**Воспитатель:**  Я читаю загадку, а вы показываете иллюстрацию с отгадкой (картинки – отгадки вывешиваются на мольберт).

Снова туча набежала, Очень сыро, мокро стало.  
Яркий зонтик раскрываем От него себя спасаем! (**Дождик)**.

 Лёгкий, белый и пушистый, А на солнышке искристый,  
Лишь зимой у нас бывает И в ладошке быстро тает. **(Снег)**

Свисает с крыши длинный гвоздь –Холодный, крепкий, словно кость,  
Но если солнце припечёт, Он весь слезами истечёт  **(сосулька)**

Каплями в траве сверкает, Травку утром украшает.

С переливами краса... Как зовут её? ...(**Роса)**

Разноцветными клоками Вата по небу плывёт. Если в кучу соберётся,

То на землю дождик льёт. Объясните мне, ребята, Как зовётся эта вата? (Облака)

Прозрачен как стекло, А не вставишь в окно. (**лед)**

- Что объединяет все наши отгадки? (**Это вода.)**

-Как вы уже знаете, вода может быть в разных состояниях. Каких? (ответы)

- Правильно, она может быть жидкой, твердой и газообразной.

- Сейчас мы продолжим с вами разговор о воде.

- Где встречается вода в природе? ( - в ручейке, роднике, реках, морях, океанах, озерах).

-Действительно, вода в реках, морях, океанах занимает на нашей планете гораздо больше места, чем суша-земля.

 - А кому нужна вода? (насекомым, животным, человеку)

- Как человек использует воду?

**Физ. минутка.   Пластический этюд “Ходят капельки по кругу”**

**Воспитатель:**Давайте вы сейчас превратитесь  в капельки.

 (Воспитатель раздает детям шапочки-маски)

**Воспитатель:** Я буду мама Тучка, а вы мои дети - капельки. Вам пора отправляться в путь.

( звучит «Солнечная капель» муз.С. Соснина).

 Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Полетели капельки на землю. Попрыгали, поиграли. Скучно им стало поодиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками (составляют ручейки, взявшись за руки). Встретились ручейки и стали большой речкой (капельки соединяются в одну цепочку). Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла- текла речка и попала в большой – пребольшой океан (дети двигаются по кругу). Плавали-плавали капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх, испарились они под лучами солнца, вернулись к маме Тучке.

        - Отдохнули, ребята?

**II часть: Практическая (Опытно-экспериментальная)**

**Воспитатель:** А теперь я приглашаю вас в нашу лабораторию для исследования воды.

И сейчас мы с вами как настоящие ученые будем проводить опыты с водой, выясним свойства воды, а для этого вам необходимо занять свои рабочие места.

**-**Приступим к нашему исследованию.

**Опыт №1. «Вода – жидкость. Вода не имеет формы».**

  Возьмите стаканчик с водой и вылейте немного воды на блюдечко. Выливайте медленно, чтобы увидеть, как вода течет, льется и растекается. Почему вода растеклась по нашему блюдечку. (ответы детей).

Совершенно верно. Если бы вода была не жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не смогла бы течь из крана. А поскольку вода жидкая и может течь, то её называют жидкостью.

**Вывод: вода – жидкость, она не имеет формы.**

**Опыт № 2. «Вода не имеет запаха».**

- Ребята, понюхайте воду и скажите, чем пахнет.

(У воды нет запаха).

- Понюхайте стакан с соком (апельсиновый).

Ребята, вода не имеет запаха, если она чистая.

**Вывод: вода не имеет запаха.**

**Опыт № 3. «Вода не имеет вкуса».**

- Ребята, попробуйте воду на вкус. Есть ли у нее вкус? (Нет).

- А теперь попробуйте сок. Есть ли у него, вкус? (Да).

**Вывод: Вода не имеет вкуса.**

**Опыт № 4. «Вода бесцветная и прозрачная»**

- А сейчас проведем другой опыт. Возьмите стаканчики с водой в руки.

- Ваши пальчики видны сквозь воду? (да, просвечиваются)

- А теперь опустите в стакан ложку. Что вы заметили? (ложку видно)

-Ребята, давайте добавим в стаканчик краски ( гуашь) и опустим туда ложку. Теперь нам видно ложку в стакане? (нет)

- Какой здесь можно сделать вывод?  Если в воду ничего не добавлять, то какая она? (у воды нет цвета). Вода - прозрачная.

Если в воду добавить краску, то она становится непрозрачной и приобретает цвет.

**Вывод: вода –бесцветная и прозрачная.**

**Опыт №5«Газообразная вода - пар»**

**Воспитатель:**Ребята, давайте пойдем дальше. Ребята, будьте внимательны и осторожны – кипятком можно обжечься! Дети, сейчас я налью немного горячей воды  в  стакан и накрою  сверху его зеркалом. Давайте посмотрим  внимательно на поверхность зеркала. Что вы видите на зеркале? (показываю поверхность зеркала). **Ответ:**Образовались капли воды.Ребята, из чего они образовались? (из пара, из  горячей воды)

**Вывод:** вода может превратиться в пар.

**Опыт № 6. «Можно ли склеить бумагу водой».**

Возьмём два листа бумаги. Двигаем один в одну сторону, другой в другую. Смачиваем водой, слегка сдавливаем, пробуем сдвинуть — безуспешно. Вывод: вода обладает склеивающим эффектом

**Опыт № 7. «Водяная мельница».**

Оборудование: Игрушечная водяная мельница, таз, кувшин с кодой, тряпка, фартуки по числу детей.

Может ли вода заставить работать другие предметы? Что это? Как заставить мельницу работать? Что видим? Почему мельница движется? Что её приводит в движение? Вода приводит в движение мельницу.Отмечается, что, если маленькой струйкой лить воду, мельница работает медленно, а если лить большой струёй, то мельница работает быстрее.

**Вывод: вода –может заставить работать другие предметы.**

**Фокусы с водой:**

1. «Достань предмет, не замочив руки». В стакан с водой опускаем иголку. Как можно достать иголку не замочив при этом руки? (С помощью магнита.)

2 Фокус «заговор воды». Возьмите банку с плотно закручивающейся крышкой. Внутреннюю сторону крышки покрасьте красной акварельной краской. Налейте воды в банку и закрутите ее крышкой. В момент демонстрации не поворачивайте банку к маленьким зрителям так, чтобы была видна внутренняя сторона крышки. Громко произнесите заговор: «Точно так, как в сказке, стань водичка красной». С этими словами встряхните банку с водой. Вода смоет акварельный слой краски и станет красной.

**Итог занятия**

**Воспитатель:**Чтовы узнали о воде? Какими свойствами обладает вода.  Мы с вами сегодня узнали о свойствах воды, проводя опыты с водой. Я думаю, обо всем интересном, что вы узнали сегодня в нашей лаборатории, вы расскажете своим друзьям и родителям. Вода имеет и другие свойства. О них мы узнаем на наших следующих занятиях

Спасибо вам ребята.

**“[д] авазы, Д,д хәрефләре”**

**Низаметдинова Й.Р.**,

башлангыч сыйныфлар укытучысы

|  |  |
| --- | --- |
| **Дәреснең темасы** | **[д] авазы, Д,д хәрефләре.** |
| **Дәреснең максатлары** | **Белем бирү**: укучыларны тартык[ д] авазы, аның үзлекләре, хәрефе белән таныштыру,язарга өйрәтү; укуга,язуга кызыксыну,уңай мөнәсәбәт тәрбияләү.  **Тәрбияви**: сөйләм теле культурасы һәм татар теле фәненә карата кызыксыну, мөстәкыйльлек, игътибарлылык, балаларда үзара дуслык, иптәшлек хисләре ,тирә-юньгә сакчыл караш тәрбияләү;  **УУГ:  Шәхси**: авазларны дөрес әйтү, яза белү, эшләү төрен сайлый белү  **Регулятив**: сүзләрне иҗекләргә дөрес бүлү, тартык авазны аеру.  **Танып – белү**: аваз белән аны белдерүче хәреф арасындагы бәйләнешне аңлау.  **Коммуникатив**: ишетә һәм тыңлый белергә өйрәнү, сүзлек хәзинәсен баету. |
| **Планлаштырылган нәтиҗә** | **Предмет буенча**: Д хәрефенең укылуын аңлый һәм дөрес укулуын практикада куллана белү.  **Метапредмет**: укытучы ярдәмендә дәреснең максатын куя, эшчәнлекнең планын билгели һәм коллективта эшли белү.  **Коммуникатив**: үз фикереңне әйтә, башкалар фикерен тыңлый белү.  **Танып-белү**: информация туплый, ретроспектив һәм хәзерге белемнәрне чагыштыра белү. |
| **Төп төшенчәләр** | Сузыклар,тартыклар,кушылма авазлар. |
| **Предметара бәйләнеш** | Әйләнә-тирә дөнья. |
| **Ресурслар:**  **-төп**  **-өстәмә** | -“Әлифба” дәреслеге, 1 сыйныф. И. Х. Мияссарова,  Ф. Ш. Гарифуллина, Р. Р. Шәмсетдинова.  -Методик кулланма “Әлифба”. И. Х. Мияссарова,  Ф. Ш. Гарифуллина, Р.Р. Шәмсетдинова, дәрескә презентация, үз-үзеңне бәяләү алгоритмы, карточкалардагы биремнәр, сигнал карточкалары, йомшак уенчык, рәсемнәр, урман, дәү әти, дәү әниләр турында шигырьләр. |
| **Пространствоны оештыру** | Фронталь, парларда, индивидуаль. |
| **Структура** | ТИМ ЧИР, ТЕЙК ОФФ ТАЧ ДАУН, РЕЛЛИ РОБИН, ТАЙМ ПЭА ШЭА |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дәрес этаплары** | **Укытучы эшчәнлеге** | **Укучы эшчәнлеге.** | **Материалның эчтәлеге** | **Универсаль уку гамәлләре** |
| **1. Оештыру-мотивлаштыру этабы.** | Укытучы ның сөйләме. | Сыйныфны эшкә әзерләү.  *Әңгәмәдә катнашалар, үз фикерләрен белдерә*ләр  Укучыларның бер-берсе белән исәнләшү этабы | -Исәнмесез, укучылар, килгән кунаклар.  Хәерле көн, дуслар, сезгә!  Хәерле көн һәммәгезгә.  Татар телен өйрәнүдә  Уңышлар булсын безгә.  Гел бишлеләр алып торыйк  Өлкәннәрне сөендерик  Шушы изге теләк белән  Хәзер дәрескә керик!  -Укучылар , бүген көн нинди матур! Күрәм, сезнең кәефләрегез яхшы. Әйдәгез, бер-беребезгә уңышлар телик, елмаешыйк һәм дөрес итеп утырыйк.   * Хор белән мәкаль әйтелә: “**Бир бишне – ун булсын, эшебез уң булсын!”-**уң куллары белән бәрешеп алалар. * Кәефләрегез ничек**?** Менә дигән! (кәеф күтәрү өчен). **ТИМ ЧИР**   Укучылар күтәренке рухта бүгенге дәресебезне башлап җибәрик.  Кереш әңгәмә. Без бүген сезнең белән менә шушы поездга утырып ерак сәяхәткә кузгалачакбыз. Дәрес барышында без моның кайсы җирләр икәнен белербез.  **(Сузык һәм тартыкларны кабатлау)** | **Шәхси:** эшчәнлеккә әзерлек;  Р**егулятив**: максат кую;  **Коммуникатив**: укучы үз фикерен әйтә, укытучы, укучыларның үз иптәшләре белән укыту планында хезмәттәшлеге.Дәрестә тәртип нинди булырга тиешлеге турында килешү.  **Танып-белү:**үз белемнәреңдә ориентлаша белү. |
| **2. Өй эшләрен тикшерү.** | Актив һәм игътибар лы булырга өнди. | Укучылар берәрләп чыгалар, язылган хәрефнең авазын әйтәләр.  Өйрәнгән хәрефләрне сузык аваз белдерүче, тартык аваз белдерүче хәрефләр дип бүләләр. | **ТЕЙК ОФФ ТАЧ ДАУН**  “Кул чабу” уенын уйныйк әле. Мин сезгә сүзләр укыйм. Кайсы сүз сузык аваздан башланса, сез кул чабасыз. Булмаса, чапмыйбыз.  **(Алма, малай, нур, әләм, нарат, лимон, ылыс, өй, йомран)**  Тактада хәрефләр язылган. Шуларның ничә аваз белдергәнен әйтәбез.  **РЕЛЛИ РОБИН**  Бирелгән хәрефләр арасыннан тартык авазларны кызыл төскә, сузык авазларны зәңгәр төскә буярга.  **(А, Н, И, М, Ы, У, Р, Й)**  Без авазларны нишләтәбез? (әйтәбез, ишетәбез)  − Ә хәрефләрне нишләтәбез? (укыйбыз, күрәбез, язабыз) | **Коммуникатив:** укучыларның укытучы һәм үз иптәшләре белән хезмәттәшлеге. Үз фикереңне телдән әйтеп җиткерә белү. |
| **3. Актуаль ләштерү.** | Укучылар белән берлектә дәреснең темасын һәм бурычла рын билгеләү  Әңгәмә аша укучылар дан дәреснең темасын формалаштырту. | Укытучы ярдәмендә дәреснең темасын формалаштыра лар һәм дәреснең максатын билгелиләр.  Уку эшчәнлеген оештыру өчен, төрле типтагы биремнәрне үтәү. | Бик дөрес укучылар. Ә сезнең шушы поездга утырып сәяхәткә барып кайтасыгыз киләме?  - Әйдәгез җыеныйк та сәяхәткә барыйк.  -Сәяхәткә бару өчен безгә ниләр кирәк була?  1) Билет.  Аны алыр өчен безгә сезнең белән табышмакларга җавап бирәсе була. Шофер- тиен безгә нинди табышмаклар алып килде икән? Әйдәгез җавап табып карыйк әле.  Табышмаклар.  1. Шундый зур – бөтен җирне әйләндереп ала, Шундый кечкенә – иң кечкенә ярыкка да сыя. (Давыл)  2. Су төбенә төшә, Чыланмыйча чыга. (Үрдәк)  3. Ике көпчәкле арба, Утсыз да алга чаба. (Велосипед)  Димәк, бүгенге дәреснең темасы нинди булыр икән?  Д хәрефе һәм авазы.  Әйдәгез, сәяхәткә кузгалганчы, дөрес итеп утырыйк әле. Тиен дөрес итеп утырган, тәртипле укучыларны гына сәяхәткә алып барам дигән.  Алдыбызга нинди **максат** куябыз?  Д хәрефе һәм авазы белән танышу | **Коммуникатив:** укучыларның укытучы һәм иптәшләре белән аралашуы.  **Регулятив:** дәреснең максатын ачыклау һәм формалаштыру. |
| **4. Яңа материалны аңлату этабы.** | Проблема лы сораулар куя.  Укучыларны авазларны ишетеп, танырга өйрәтү. Тартык аваз төшенчәсен ныгыту. | Экранда чүл күренеше күрсәтелә. Әңгәмәгә катнаштыру  Экранда кышкы урман күренеше күрсәтелә. Әңгәмәгә катнаштыру | Сәяхәткә кузгалыр алдыннан, юл йөрү кагыйдәләрен кабатлап алыйк.  1. Шауламаска.  2. Иптәшеңне бүлдермә, сөйләгәнен тыңлап бетер.  3. Урыннан кычкырма, кулыңны күтәреп кенә җавап бир.  4. Җавабың төгәл һәм аңлаешлы булсын.  5. Җавап биргәнче башта әйбәтләп уйла, аннан соң гына җавап бир.  Иң беренче без сезнең белән Чүл зонасына юл тотачакбыз.  Карагыз әле балалар безне кем каршылады. Чүл хуҗасы – **Дөя**  − Сез аның турында ниләр беләсез? Нинди хайванга керә ул? Бездә яшиме ул? Нинди файда китерә? Безнең якта йөкне нинди хайван ташый? (Ат һәм дөя рәсемен күрсәтәм, чагыштыралар). − Алар нәрсә белән аерыла? Аларны яратырга кирәк, сукмаска, ашатырга кирәк. 2, 1 өркәчле (горб) була. − Дөрес. Дөя бик эссе якта − чүлдә яши. Анда комлык. Үсемлекләр аз. Чыннан да дөяне чүл корабы диләр. Чөнки ул йөк ташый. Чәнечкеле үсемлек белән туклана. Берничә көн азыксыз һәм сусыз яши ала. Күп итеп ашый, су эчә. Өркәченә туплана. Шул хисапка яши. Куе сөт, ит, май, озын нечкә йон бирә. Аның турында кайбер газета-китапта язып та чыктылар. (күрсәтәм)  − Дөя сүзенең башында нинди аваз ишетелә? [д] − Көзгегә карап әйтегез әле. Ул ничек ишетелә? Нинди авазга керә? (Яңгырау тартык аваз икәнлегенә төшендерү)  Ул безгә ниндидер серле язу да калдырган. Ачып карыйк әле анда ниләр бар икән?  Әкият уку. − Борын-борын заманда яшәгән ди, булган ди, Фонетика патшалыгы. Бу патшалыкның Алфавит дигән зур шәһәре булган. Ике озын урамы булган, ди. Һәр урамның үз исеме булган. Саңгырау һәм яңгырау исемле урамнар. Бу шәһәр 39 йортлы, ди. Шушы шәһәрдән яңгыраулар урамының 4 нчы йортында яшәгән ди [д] авазы. Бу йортта Дания, Дамира, Диля, Данис, Данил, Дамир исемле кешеләр яшәгән. Аларның кечкенә Динар исемле малайлары да булган, ди. Алар авырганда дару белән дәваланганнар. Бөтен алфавит буенча да [д] авазы бик ихтирам казанган, аны бөтен авазлар да хөрмәт иткәннәр. Хәзер дә [д] авазы алфавит шәһәрендә бик бәхетле яшәп ята икән. Шуның белән әкият тә тәмам.  **ТАЙМ ПЭА ШЭА** **вакыт билгеләнә. Парлап тикшерелә**.  Бу әкияттә нинди д хәрефеннән башланган сүзләр истә калды?  − Арыдыгызмы? Бераз ял итеп алыйк. Тиздән безгә нинди ел фасылы киләчәк. Кыш. Менә без дә поездга утырып,кышкы урманга сәяхәт ясап кайтыйк әле.  ФИЗМИНУТКА  **“**Кышкы урманда**”**  Кышкы урманга килдек(йөриләр),  Матур урыннар күрдек(кулларны җәяләр):  Тун кигән каен уңда(күрсәтәләр)  Ямь-яшел чыршы сулда(күрсәтәләр),  Кар бөртекләре оча(очу хәрәкәте),  Әйләнеп җирне коча.  Әнә куян сикерә(сикерәләр),  Ул бүредән элдертә(урында йөгерәләр), Без дә аннан качабыз(иеләләр),  Тапмас безне ул явыз.  Аю бабай ял итә(йоклыйлар),  Кызылтүшләр очалар(очалар),  Бигрәк матур шул алар.  Урманда рәхәт булса да  Дәрес көтә балалар. (Урыннарга утыралар). | **Регулятив**: контроль, бәяләү, төзәтмә кертү.  **коммуникатив**:  үз фикереңне телдән әйтеп җиткерә һәм иптәшеңне тыңлый белү. |
| **5.Белемне беренчел ныгыту.** | Яңгырау һәм саңгырау тартыкларны аеру. | **Дәреслектән яңа хәреф белән танышу** | Әлифбаның 44 нче битендәге дару, дөя рәсемнәренә һәм алар астындагы бер дәрәҗәле схемаларга карап, һәр сүздәге [ д ] [д’ ] авазларын табу, урыннарын билгеләү.  - Шакмакта нинди аваз күрсәтелгән? *( [д’ ] авазы)*  - Әйдәгез, тикшереп карыйк әле. Сүзне кабатлыйк. *(дару)*  -Ә бу шакмакта нинди аваз күрсәтелгән микән, укучылар? *( [д’ ] авазы)*  - Тикшереп карыйбызмы? Сүне әйтик. *(дөя)*  [д’ ] авазы  - [ д ] авазы сузык авазмы, тартык авазмы?  - Ни өчен тартык аваз дип уйлыйсыз? Ул кайда ясала?  - Әйдәгез тикшереп карыйк әле.  -Чөнки үпкәдән килгән һава агымы тоткарланып кала. Ул тел,тешләр ярдәмендә ясала).  Нәтиҗә: [ д ] [д ‘] авазы - яңгырау тартык аваз. | **Танып белү:** Бер эш формасыннан икенче эш формасына күчә белү;  **Коммуникатив**: Үз фикереңне телдән әйтеп җиткерә һәм иптәшеңне тыңлый белү. |
| **6.Үрнәк буенча мөстәкыйль эш башкару.** | Эшләренә контроль оештыра. | Д хәрефе кергән сүзләр уйлыйлар. | Сәяхәтебезне алга таба дәвам итәбез. Хәзер җылы якларга диңгезгә барып кайтыйк әле.  Диңгез - Океанның коры җир белән теге яки бу дәрәҗәдә чолгап алынган бер өлеше – тозлы төчкелтем сулы зур мәйдан. Зур ясалма сулык; зур су мәйданы.Анда дулкыннар ясала.  Анда безне дельфин каршы алды.  Ул да безгә ниндидер эш кушып калдырган булган.  **“Кем күбрәк” уены**  .-Укучылыр,әйдәгез, д хәрефе кергән сүзләр уйлыйк.  (Дамир,үрдәк...) | **Коммуникатив:** Укылышка игътибар итү. |
| **7. Өйрәнел гән материалны кабатлау этабы.** | Укучыларның теманы аңлаула рын ачыклау | Укучылар рәсем астындагы сүзләрне укыйлар.  Укучылар дәреслектән  чиратлап укыйлар. | **Дәреслек өстендә эш.**  Аваз хәреф анализы ясау.  Дару-4 аваз,4 хәреф,2иҗектән;  Дамир-5 аваз,5 хәреф,2 иҗектән;  Дилә-4 аваз,4 хәреф.2 иҗектән тора.Дамир,Дилә сүзләре нигә баш хәрефеннән язылганнар.  Укучылар ,д хәрефе ничә аваз белдерә икән?  -1 аваз белдерә. [ д ] [д’ ],  -Килә, чөнки д хәрефе бер аваз белдерә.  -Укучылар игътибар иттегезме д ны ничә төрле укып була?  -Ничек белергә аның калын итеп [ д ] дип, нечкә итеп [ д’] дип укылышын.  Дәреслектәге “Дәү әни” текстын уку.Текст буенча әңгәмә. | **Регулятив**: алган белемнәрне аңлап барлау. |
| **8. Рефлексия, бәяләү этабы.** | Уку эшчәнле ген мөс тәкыйль башкара алу күнекмә сен формалаштыру | Укучылар карточкларадагы эшне эшлиләр.  Сүзләр, иҗекләр төзиләр. | Безнең алдагы тукталышыбыз – “Дуслык” дип атала.  -Сезнең парталарыгызда карточкалар бар. Шул карточкаларны алыгыз һәм аның почмагына без бүген өйрәнгән хәрефне язып куегыз. Карточкада хәрефләр язылган, сезгә бары тик Д хәрефен генә сызып чыгарга кирәк.  Аплтнгдаөуевыдитхнк  Пбдневыоремтрдпмдотс (слайд)  -Парларда үзара эшләрне тикшерү.  -Д сезгә ничә тапкыр очрады?(5)  -Әфәрин! Сез бик игътибарлы икәнсез.  Слайдтан иҗекләрне укысагыз, сез дустыгызга кире кайтырга билет алып бирәсез. (Конвертларга язылган сүзләрне иҗекләп уку.) | **Коммуникатив**: үз фикереңне төгәл һәм тулы итеп телдән әйтеп әйтә белү;  Шәхси : Эшкә үзбәя бирә белү. |
| **9. Өй эше** | Сүзләрне чагышты рып,д хәрефе кергән сүзләрне таптыру. | **Д** хәрефе кергән сүзләрне табу.  Укучылар саубуллашалар | Безнең ахыргы тукталышыбыз калды. Без дәрес тукталышыннын кузгалып киткән идек, дәрес тукталышына кайтып җитәрбез. Юлда кайтканда укыр өчен, тиен безгә шигырьләр калдырган.  Әниемнең   әнисе  Әбием була минем.  Әби генә түгел әле,  Ул минем дәү әнием.  Ак ефәктәй чәчләрен  Ул тарап куя үреп,  Чисталыкка өйрәнәм  Мин дә аңардан күреп.  Бу шигырь юллары нәрсәне аңлата, укучылар. Тиен дустыбыз безгә нәрсә әйтергә теләде микән?  - Бик дөрес. Дәү әни.  Ноябрьнең ахыргы атнасында һәр кешенең күңеленә якын булган традицион бәйрәм Әниләр, дәү әниләр көне үткәрелә. Безгә һәрвакыт әниләребез, дәү әниләребез ярдәмгә килә. Авырып китсәк , тизрәк әни, дәү әни кочагына килеп сыенабыз.Тамагыбыз ачыкса да, аның янына йөгереп киләбез.Чыннан да безнең әниләребез, дәү әниләребез саклаучыбыз да , яклаучыбыз да. Сез дә дәрестә тырышып укып, яхшы билгеләр алып кайтып, матур сүзләр әйтеп аларны сөендерегез.  Укучылар, сез нинди яңалык алдыгыз?  -Нәрсә ошады?  -Үзегезнең белемне ничек бәялисез?  Дәрестә нәрсәләргә өйрәндегез?  Схема буенча сөйләгез:  беләм  мин истә калдырдым  эшли алдым (слайд)  Шушының белән дәресебез тәмам. Сау булыгыз! Кунаклар белән дә саубуллашабыз. | **Рефлексия**; шәхси: нәтиҗәләр чыгару  үз-үзен бәяләү. |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 2«Белочка» г. Нурлат Республики Татарстан**

**воспитатель:**

**Маликова Натали Алексеевна**

**Задачи:**

**1. Образовательные**:

* Активизировать в речи детей прилагательные красный, желтый, синий, зеленый цвета, названия овощей и игрушек на татарском языке;

**2. Развивающие:**

* Продолжать развивать связную диалогическую речь, умение подбирать слова по смыслу и общаться на татарском языке со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях.

**3. Воспитательные:**

* Воспитывать умение внимательно слушать ответы товарищей и интерес к изучению татарского языка.

**Обогащение словаря**: яшелчәлер, уенчыклар, йорт)

Наглядные средства обучения: цветок, вертушки с картинками

**Предварительная работа**: создание языковой среды в группе, дидактические и сюжетно-ролевые игры: “Собери цветок”, “Фрукты-овощи”, “Семья”, просмотр анимационных сюжетов.

**Словарная работа:** Исәнмесез!, Хәерле иртә , яшелчәлер, уенчыклар, йорт, матур, чиста, әйбәт, кызыл, бу кем?,бу нәрсэ?,малай, кишер, сау булыгыз!

Структура:

1. Организационный момент.

2. Сюрпризный момент.

3. Игра«Дөрес әйт»

6. Итог. Рефлексия

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** **Исэнмесез балалар!**

**Балалар:** Исэнмесез!

**Воспитатель:** Хәерле иртә миңа!

Хәерлеиртә, сиңа!

Хәерле, иртә сезгә!

Хәерле иртә, барыбызга!

**Воспитатель:** Хәлләрегез ничек?

**Дети:** әйбәт, рәхмәт. Хәлләрегез ничек?

**Воспитатель:** әйбәт, рәхмәт.

**Воспитатель:**  ребята, посмотрите на меня, я цветочная фея.

Как будет цветок на татарском языке? (чәчәк).Эйтегез, нинди чәчәк? - Скажите, какой цветок? матур …

А цветок то не простой, волшебный. Этот цветок предлагает вам поиграть. игра называется «Дөрес әйт» - «Скажи правильно»

Уйнарга яратасың? Любите играть?

Сейчас нам нужно разделиться на пары, сейчас каждая пара выберет себе по одному лепесточку.

(по ходу выбора лепестка спрашиваю детей)

**Воспитатель:** Нинди төс? (сары, кызыл, зәңгәр, яшел)

На каждом лепестке есть картинка, скажите пожалуйста как будет на татарском? (овощи – яшелчәлер, игрушки – уенчыклар, дом – йорт)

Посмотрите, у меня есть вот такие замечательные вертушки. Сейчас каждая пара найдет вертушку по своему лепестку. А дальше один будет держать, а другой крутить, можно набрать воздуха через нос и подуть на неё через рот.

(На какой картинке стрелка остановится) я задаю вопросы.

**Вертушка игрушки:**

- Бу нәрсә?(курчак), нинди курчак, (чиста, матур)

- Бу нәрсә?(туп), нинди туп,( түгәрәк), нинди төс (сары, кызыл, зәңгәр)

- Бу нәрсә? (машина), нинди төс? (яшел),

- Бу нәрсә? (песи), нинди песи, (чиста, матур)

- Бу нәрсә? (эт), нинди эт? (чиста, матур)

- Бу нәрсә? (аю), нинди аю? (чиста, матур)

**Вертушка дом:**

- Кем бу? (Малай), Малай нәрсә эшли?( уйный, укый, утыра, йоклый, сикерә, ашый)

**Вертушка овощи:**

- Бу нәрсә? (кәбестә), нинди кәбестә? (түгәрәк), нинди төс? (яшел)

**-** Бу нәрсә? (суган), нинди суган? (түгәрәк), нинди төс? (сары)

- Бу нәрсә? (кыяр) нинди кыяр? (чиста), нинди төс? (яшел)

**-** Бу нәрсә? (кишер) нинди кишер? (чиста, матур)

**-** Бу нәрсә? (бәрәңге), нинди бәрәңге? (чиста, матур)

**-** Бу нәрсә? (помидор), нинди помидор? (чиста, матур), нинди төс? (кызыл)

Затем дети меняются местами, и игра продолжается.

**Итог деятельности.**

Воспитатель: Ребята (балалар!), какие вы молодцы!  Как хорошо вы сегодня потрудились. А вам понравилась такая игра? Что особенно запомнилось? Может что-то было трудным? Какое задание было для тебя трудным? Ребята, а вы расскажете об этом дома? Умницы! Мне тоже очень понравилось, я очень рада и довольна!

Воспитатель: Сау булыгыз!

Дети: Сау булыгыз!

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Название работы: Проект «Пчела и дети — за жизнь на планете!»**

**Вафина Люзия Рашатовна, воспитатель**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верхнечелнинская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья», Нижнекамский район**

*Тип проекта : исследовательско – творческий****.***

*Участники проекта :* дети группы, воспитатели, родители.

*Продолжительность проекта* ***:*** краткосрочный (1 месяц).

*Введение.*

С приходом весны просыпается природа, просыпаются и насекомые. Насекомые есть почти везде, поэтому наблюдать за ними легко и интересно. Я выбрала пчёл. А почему я их выбрала? На Руси испокон веков занимались разведением пчёл, использовали продукты пчеловодства. Весной и летом некоторые семьи много времени проводит на даче, на пасеке. Ульи стоят в саду, и когда деревья зацветают, можно наблюдать за работой пчёл. Первое солнышко, первые цветочки, и вот она – труженица пчела уже занята работой - строит соты, собирает ароматный и сладкий нектар, опыляет растения. Это очень трудолюбивые насекомые. Глядя на них, у меня возникло много вопросов: «А как устроена их жизнь? есть ли у них семья? Чем питаются? Как они общаются между собой? И у меня появилось огромное желание исследовать тайный мир этих интересных насекомых. Большую помощь в моем исследовании оказал мне папа, отвечая на мои вопросы, показывая жизнь пчел на пасеке, в обычной для них обстановке. От него я узнала, что пчела не только дарит человеку самый сладкий продукт природы – мед, но и помогает решать экологические проблемы.

*Актуальность проекта.*

Пчёлы — очень древние обитатели нашей планеты, и они всегда играли важную роль в жизни людей. Пчёлы дают человеку высококалорийный продукт – мёд. Мёд не только продукт питания, но еще и лечебный продукт. Он заживляет раны, его используют для лечения простудных заболеваний. Пчёлы опыляют многие растения и деревья. Благодаря чему, они дают семена и плоды.

«Если исчезнут пчёлы, то все живое на планете погибнет через 3–4 года», – к такому выводу давно пришел физик Альберт Эйнштейн. Не будет пчёл – не будет опыления, исчезнут растения, животные, а в конечном счёте, и человек.

Не хочется думать о плохом, но медоносных насекомых с каждым годом действительно все меньше и меньше.

*Вопрос:*

• Действительно ли, что без пчел обеднели бы, а может быть, и совсем исчезли с лица Земли многие представители высшей растительности?

• Какова польза от этих удивительных насекомых для народного хозяйства?

*Проблема исследования:*

• А все ли мы знаем о пчёлах?

• Их значимость в природе и жизни людей.

*Цель:*

Привлечение внимания подрастающего поколения к роли пчел в жизни людей.

*Задачи:*

• Познакомить детей с пчелиным царством.

• Формировать представления о том, что пчелы – полезные насекомые.

• Расширить знания детей о продуктах пчеловодства (мед, прополис, воск) и использовании их человеком.

• Дать представление о работе пчеловода.

• Закреплять умение отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.

• Развивать поисковую деятельность, активизировать мышление и речь в ходе решения проблемных ситуаций.

• Воспитывать нравственное отношение к природе.

*Объект исследования:* *пчёлы.*

*Предмет исследования:* польза пчёл для человека и экологии.

*Практическая значимость проекта (итоги проекта):*

В ходе проекта, мы убедились в том, что пчёлы – наши лучшие друзья. Они помогают избавиться от болезней, получить ни с чем несравнимое удовольствие, счастье быть здоровым.

Они самые известные и самые уважаемые насекомые. Пчёлы – единственные насекомые, дающие человеку питательную и вкусную пищу. С давних пор пчела служит символом трудолюбия.

Значение пчёл в нашей жизни неоценимо велико потому, что они сохраняют и увеличивают богатство растительного мира, сами являются производителями питательных высококачественных продуктов, тем самым вызывая у нас к ним большой интерес.

Прийти к выводу:

Пчёлы – синоптики. По их поведению можно определять погоду.

Дети познакомились с трудом пчеловода.

Узнали о целебных свойствах мёда, продуктах пчеловодства.

Имеют представление о блюдах, включающих в свой состав мёд.

Мы узнали, почему пчёл становится все меньше:

Вышки для работы телефонов – электромагнитное излучение делает пчелу слабой.

Газоны - не дают нектар и пыльцу (плохое питание пчелы).

Результатом проекта мы считаем, удовлетворенность от общения, от проделанной работы.

Методы исследования:

• Изучение литературы и интернет – источников.

• Опрос родителей и детей.

• Наблюдения за жизнью пчел и работой пчеловода.

*Реализация проекта «Пчела и дети – за жизнь на планете!»*

Первый этап – подготовительный

Изучение литературы и интернет источников по данной теме (энциклопедия «Всё обо всём», Просмотр презентаций «Мёд и пчёлы», «Мёд и его целебные свойства».

Просмотр мультфильма «Пчелка Майя и Кубок мёда», развивающие мультфильмы о пчёлах.

Обучающий фильм «Жизнь пчелы».

Прослушивание песен.

Видео с профессором «Всё про мёд».

Игровая деятельность.

Гимнастика пробуждения.

Дыхательная гимнастика.

Подготовка виртуальной экскурсии «На пасеку».

Изготовление макета пасеки.

Изготовление лэпбука «Пчёлы! Вы нам нужны».

Экскурсия в музей мёда.

Работа с родителями.

Опыты и экспериментирование.

Второй этап – реализация проекта (основной)

Изучив литературу и подобрав весь необходимый материал по данной теме, мы с воспитателями моей группы приступили к реализации нашего проекта. Наблюдая за пчелами, я узнала так много интересного, что мне не терпелось поделиться своими знаниями с ребятами моей группы. Первым делом мы провели опрос детей, составили план беседы «Расскажу друзьям о пчёлах», «Что вы знаете про пчёл?», «Есть ли у них семья?», «Чем питаются?», «Где живут?», «Как они общаются между собой?», «Пользу или вред приносят пчёлы?»

С утра проснутся пчёлки, потом причешут челки, умоются над лужицей и по лесу закружатся. Кто пчелок уважает и к ним не пристает, того они не жалят, тому приносят мед.

- У пчелы шесть ножек, голова, грудь, брюшко, крылья, глазки, усики, жало. На ногах у пчелы есть маленькие щёточки, а на задних ножках – как бы маленькие корзиночки, куда пчела собирает пыльцу и переносит её с цветка на цветок. Пчёлы имеют длинный хоботок, им они и собирают нектар с цветов.

Пчёлы бывают дикие и домашние. Все они живут семьями.

*Матка* - самая главная пчела. Она непрерывно откладывает яйца, из которых появляются новые члены семьи.



*Рабочая пчела - все самки.* Летают за нектаром, у них длинные хоботки, на конце которых маленький язычок. Им они слизывают нектар. А на лапках приносят пыльцу.



*Пчела-няня* ухаживает за маткой и за личинками.

*Пчела – охранник* следит, чтобы пчелы из других ульев не залетали в их улей.

*Пчела-строитель* лепит из воска новые соты.

*Трутни.* В семье несколько крупных самцов. Они не собирают нектар и пыльцу, а следят, чтобы матка откладывала яйца.

Пчёлы разговаривает при помощи танца. Это танец по «восьмерке», виляя брюшком. Так пчела сообщает, куда лететь за мёдом.

*Дом домашней пчелы* – улей, а у диких - расщелины, дупло.

*Дом мёда* – соты.

Чтобы закрепить знания детей о пчёлах, мы предложили им виртуальную экскурсию на пасеку. В ходе экскурсии рассказали, что невозможно заниматься пчеловодством, не имея пасеки. Первое, с чего нужно начать занятия пчеловодством – обустройство пасеки (Макет пасеки).

*Пасека* – не просто набор ульев для пчёл. Сюда входят: домик пчеловода, зимовник для пчел, сотохранилище, домики-ульи.

*Пчеловод* разводит пчел, ухаживает за ними, формирует новые пчелиные семьи, собирает мёд и пр. Обеспечивает зимовку пчёл, ремонтирует ульи и пасечный инвентарь.

Для работы пчеловод использует защитную одежду (она предохраняет от укусов пчёл, дымарь (пчёлы не любят дым, и пчеловоды используют для их усмирения специальное устройство, создающее густой дым). Помимо мёда пчеловоды получают от пчёл воск, маточное молочко, пергу, пчелиный яд и т. д.

Лишний мёд (избытки мёда) пчеловоды продают с пасеки, на рынке, сдают в магазины.

В нашем городе есть несколько магазинов по продаже мёда и других продуктов пчеловодства : воск, перга, уза, прополис.

Мёд бывает разный:

• *Белоакациевый мёд,*

*• Гречишный мёд,*

*• Мёд подсолнечный,*

*• Липовый мёд,*

*• Полевой мёд,*

*• Цветочный мёд,*

*• Майский мёд,*

*• Клеверный мёд,*

*• Малиновый мёд,*

*• Мёд с донника,*

*• Шалфейный мёд.*

Я купила в магазине. Там я купила 3 вида меда. Давайте исследуем,

найдём его сходства и отличия.

*Качества:* имеет цвет, запах, вкус – сладкий, бывает жидким, густым, твердым; липким.

*Свойства:* не горит, растворяется в жидкостях, лучше и быстрее в горячих, чем в холодных, со временем твердеет, а при нагревании опять становится жидким.

**2. Опыты и эксперименты № 1:**

Сначала мы проводили опыты и эксперименты, чтобы научиться распознавать «Настоящий мёд или нет?»

**Опыт № 1*. «Капелька меда».***

*Материал:* мёд.

*Ход:* Предложить детям нанести капельку мёда на руку (сверху) и перевернуть ладонью вверх. Настоящий мёд не капнет с руки, останется на руке. Если набрать мёд ложкой, и последняя капля подтянется к ложке, значит мёд настоящий.

**Опыт № 2. «Медовый крем».**

*Материал:* мёд.

*Ход:* Предложить детям растереть каплю мёда на руке (как крем). Если кожа становится мягкая, бархатистая – это мёд. Если есть ощущение сахара, липкости на руке – не мёд.

**Опыт № 3. *«Медовый пузырик».***

*Материал:* мёд в пластиковой бутылке.

*Ход:* Ёмкость, наполненную не полностью мёдом (2/3, перевернуть вверх дном. Поднимется большой пузырь к верху, а снизу поднимается маленький пузырь – это настоящий мёд.

**Опыт № 4**. ***«Медовый стакан».***

*Материал:* стакан с водой, мёд, ложка.

*Ход:* Размешиваем мёд в стакане с водой. Если нет осадков – настоящий мёд.

**Опыт № 5.** ***«Синий мёд».***

*Материал:* стакан, вода, йод, пипетка, мёд.

*Ход:* Капнуть в воду с медом 3-4 капли йода. Если есть синий цвет – это не настоящий мёд.

**Опыт № 6.** ***«Мед и хлеб».***

*Материал:* кусочек хлеба, мёд.

*Ход:* Если в мёд на некоторое время положить кусочек хлеба, и хлеб затвердеет – это настоящий мёд.

**Опыт № 7.** ***«Мед и уксус».***

*Материал:* мёд, вода и уксус.

*Ход:* Если в медовую воду добавить уксус и вода зашипит, то в мёд был добавлен мел.

**Опыт № 8**. ***«Мед и химический карандаш».***

*Материал:* мёд, бумага, химический карандаш.

*Ход:* Размазать мёд на бумажке, и на медовой полоске нарисовать что-нибудь химическим карандашом. Если рисунок станет синим - значит мёд настоящий.

**Опыты и эксперименты № 2:**

Однажды я решила угостить пчёл мёдом. Я налила на стеклышко мёду и положила его недалеко от улья. Поймала пчелу стаканом и перенесла ее на стеклышко с медом. Пчела увидела мёд и начала его есть. Я наблюдала за ней. Она наелась мёду и полетела обратно в улей. Через некоторое время из улья вылетела другая пчела, подлетела к меду и тоже начала есть. Наевшись, улетела, и тут же снова вылетела пчела и полетела прямо к стеклышке с мёдом, как будто заранее знала, что там есть мед.

*Вывод:* пчелы знают, что на стеклышке мёд. Откуда?

Я решила спрятать стекло с мёдом. Вдруг из цветка вылезла пчела и полетела прямо к тому месту, где раньше лежал мёд. Она увидела, что мёд куда-то исчез, и принялась жужжать и кружиться над этим местом. Она не хотела улетать. Тогда я положила стекло с мёдом на прежнее место. Пчела быстро нашла мёд, наелась и улетела. Я взяла стекло и положила его немного подальше и стала наблюдать. Пчела вылезла из улья и полетела не к стеклу с мёдом, а на старое место. Мне показалось, что она удивилась, когда не нашла мёд. Она долго кружилась и нашла стекло с мёдом на новом месте. Зато следующая пчела полетела сразу на новое место. Я ещё долго следила за пчёлами. Несколько раз я перекладывала мёд на новое место и пчёлы не могли его сразу найти; если же мёд оставался на старом месте, пчёлы быстро находили его.

*Вывод:* пчёлы разговаривают между собой.

***Опыт № 1 «Огонь и мёд».***

*Материал:* бумага, зажигалка, мед.

*Ход:* Поджигаем бумагу, на которой мед, – место с медом гореть не будет.

***Опыт № 2 «Память меда».***

*Материал:* глубокая тарелка, вода, мед.

*Ход:* В тарелку, по середине, помещаем ложку меда, заливаем простой холодной водой, через 10-15 секунд можно будет увидеть рисунок – соты, откуда взяли мед (память меда).

***Опыт № 3. Собственный мед (по рецепту).***

*Материал:* крупная, спелая дыня, сахар.

*Ход:* Берем крупный, спелый плод - дыню. Тщательно моем, срезаем образную крышку у плодоножки и вычищаем от семян. Затем ее помещаем в чистую емкость и в полученную полость плода засыпаем сахар, столько сколько поместится. Закрываем срезанной из дыни или тыквы крышкой, а сверху дополнительно накрываем емкость до полной герметичности и помещаем в темное сухое место на ферментацию при комнатной температуре. Через две недели искусственный мед будет готов.

Чтобы его использовать, необходимо проделать отверстие в дне дыни и дождаться, пока он вытечет в емкость, в которой плод стоял все это время. Затем его аккуратно удаляют, а полученный мед сливают в стеклянную банку. Срок хранения у него не более месяца с момента готовности.

***Опыт № 4 «Волшебный крем для мамы».***

*Цель:* изготовление крема из здоровых продуктов.

*Материал:* кефир, лимон, мед

*Ход:* Берём половину стакана кефира — 3.2%, в него добавляем жидкий мёд, чтобы его можно было размешать, после чего капаем 3-5 капель сока лимона. Наносим маску на руки легкими массирующими движениями. Ждём 20 минут и после покрываем питательным кремом.

**«Мёд и твоё здоровье».**

Издавна мёд люди использовали для приготовления пищи, напитков, в лечебных целях, в качестве консерванта для продуктов, а также при строительстве (для изготовления цемента).

Знаменитый врач Авиценна рекомендовал есть мёд. Он считал его средством для продления жизни, сохранения даже в старческом возрасте ясности ума и работоспособности. Этот продукт исследовался многими учёными, которые подтвердили его лечебные свойства при ряде заболеваний.

Мёд просто незаменимое средство при простудных заболеваниях: бронхите, гайморите, отите… Его и другие продукты пчеловодства используют при кашле, насморке (закапывают в нос, при отите (используют прополис). А также, для заживления ран, для снятия воспалительных процессов, недомоганий желудочно-кишечного тракта и сердечно сосудистой системы.

***Чтение художественной литературы:***

- *Чтение сказок:* «Как пчелы домик строили» С. Младова; «Приключения пчелки Майи» В. Бонзельс; «Зимовка пчёл» Н. Кокарев и Б. Чернов; И. А. Халифмана «Шмели и термиты» и «Они летают по заданию».

Сказки русские народные: «Козёл», «Пчела и заяц».

Башкирская народная сказка «Медведь и пчёлы».

Стихотворения о пчёлах поэтов: Л. Алейникова, С. Черный, Е. Французова, С. Островский, В. Зубков, С. Бахрушина, С. Маршак, А. Барто.

*Чтение:*

М. М. Пришвин «Цветущие травы».

В. В. Бианки «Теремок», «Кто, где живет».

Э. Энтин «Врач по имени пчела».

К. Паустовский «Пчела и муха».

К. Ушинский «Пчёлки на разведках».

Т. Дашкевич «Маша- пчёлка», «Про добрую пчёлку».

С. Иванов «На пасеке».

А. А. Милн «Винни Пух».

Н. Абрамцева «Сказка о веселой пчеле».

А. И. Кицак «Пчела Жужа», «Кто в домике живёт?».

Журнал «Её величество пчела» («Как пчелы умеют защищаться», «Сказка о пчелке»).

А.Ф.Воронова «Солнечный денёк».

Б.Заходер «Про все на свете».

Популярная энциклопедия для детей «Все обо всем».

Пословицы, поговорки, загадки, фольклор.

Рассказы об истории пчеловодства, о жизни пчёл, о продуктах пчеловодства, о строении пчёл.

Чтение и заучивание стихов и четверостиший о пчёлах.

*Речевое развитие:*

Артикуляционное упражнение «Пчела».

*Познавательное развитие*:

*Беседы:* «Что ты знаешь о пчелах?», «Продукты пчеловодства», «Жизнь пчелы», «Пчела наш друг, пчела- враг?», «Кто такой пчеловод?», «История пчеловодства».

Занятие «Маленькая, трудолюбивая всех медом угощает».

Занятие «Медовое путешествие».

Развлечение «На лесной полянке».

Занятие «Путешествие к пчёлам».

Экспериментирование «Рассматривание пчёл через лупу», «Рассматривание и сравнение вощины и сот», «Рассматривание пыльцы, прополиса», наблюдение за свойствами воска.

- Просмотр мультфильмов:

«Пчела Майя»,

«Жу – жу – жу» (о доброй трудолюбивой пчелке),

«Жизнь пчёл в пчелином улье»,

«Пчелография. Земной шар на ниточке»,

«Лунтик»,

«Маугли»,

«Винни-Пух».

Просмотр презентаций: «Кое-что о пчёлах», «Эти удивительные пчелы», «Роль пчелы. Пчела - общественное насекомое», «Строение пчёлы», «Как устроен улей», «Мёд – это полезно».

- Просмотр фильмов о пчёлах.

*Социально – коммуникативное развитие:*

- Рассматривание иллюстраций из «Красной книги».

Знакомство с натуральными продуктами пчеловодства.

Рассматривание картинок на тему: «Какой он - волшебный мир пчелы»

Познавательная минутка «Интересные факты о жизни пчёл».

*Пословицы и поговорки:*

• «Трудолюбивее пчелы никого нет»;

• «Маленькая пчела человека большому уму учит»;

• «Мала-мала пчелка, а побольше великого знает»;

• «Без матки рой не держится»;

• «Трутням – праздник и по будням»;

• «Цветы без пчел, а пчелы без цветов не живут»;

• «Одна пчела много меду не наносит».

*Музыкальное развитие:*

Слушание аудиозаписей:

Н.Римский – Корсаков «Полёт шмеля».

П.И.Чайковский «Вальс цветов».

Сыновья России «Кто пчёлок уважает».

Песенка из мультфильма «Пчела Майя», «Пчела».

Звуки природы, рой пчёл.

*Физическое развитие:*

Русская народная игра «Улей»..

Игра-драматизация: «Медведь и пчелы»

Подвижные игры: «Цветы и пчелки», «Медведь и пчелы».

Пальчиковые игры: «Пчёлки», «Трудолюбивая пчела», «Улей».

Гимнастика для глаз «Пчела – оса».

Физминутка «Трудолюбивая пчела».

Гимнастика пробуждения «Медвежата».

Дыхательная гимнастика «Веселая пчёлка», «Песенка пчёл», упражнение «Отправь пчелку в полет за нектаром».

Изготовление атрибутов для дыхательного упражнения «Отправь пчёлку в полёт за нектаром»

*Дидактические игры:*

«Собери насекомое» из многоугольников;

«Четвёртый лишний»,

«Пчёлы»,

«На полянке».

«Отгадай насекомое»,

«Звукоподражание»,

«Цепочка слов. Насекомые»,

«Угадай по описанию»,

«Насекомые»,

«Кто больше всех назовет продуктов пчеловодства»

*Сюжетно – ролевые игры:*

«Приключения в лесу».

*Театрализованные игры:*

- Музыкально – театрализованное представление «Пчелки – добрые подружки».

*Художественное творчество:*

- Рисование: «Пчёлка на цветочке», «Дорисуй пчелу по образцу»,

«Пчёлка Майя», «Это улей - в нём живёт удивительный «народ».

Конструирование макет «Пчелки в улье»

Нетрадиционное рисование «Дикие пчёлы» (коллективная работа)

- Лепка: «Пчелы», «Пчеловод», «Пчёлка на пасеке».

- Аппликация:

Объемная аппликация «Пчёлка».

*Лэпбук* «Пчёлы! Вы нам нужны!»

Хорошо вместе делать одно дело! Ребята с удовольствием мне помогли собрать лэпбук. Хорошо работать в команде – тебе всегда помогут и поддержат!

*Работа с родителями:*

Консультации: «Пчела наш друг, пчела наш враг» (правила безопасности рядом с пчелами), «Проектная деятельность».

Информация «Что можно рассказать о жизни пчел».

Викторина «Ай, да Пчёлка!»

Семейный конкурс рисунков «Наша пчёлка».

Выставка «Медовая выпечка».

Семейные посиделки «Чаепитие с мёдом».

Изготовление макета «Пасека».

Заучивание с детьми стихотворений про пчёл.

**Третий этап – заключительный (Презентация проекта)**

• Семейный конкурс рисунков «Наша пчелка»;

• Викторины «Ай, да Пчелка!» (для детей и для родителей).

• Выставка «Медовая выпечка».

• Семейные посиделки «Чаепитие с медом».

• Листовки, плакаты, выпущенные в процессе реализации проекта.

• Презентация проекта «Пчела и дети – за жизнь на планете!»

**Список используемой литературы:**

1. «Всё обо всём», популярная энциклопедия для детей, М.,1999 год.

2. «Юный натуралист» №6 2007 год. Ю. Новиков «Насекомые – синоптики».

3. Большая энциклопедия природы. – М. ООО «Мир книги» 2004 год.

4. Махлин М. Д. / Насекомые. - СПб.: «БКК», 2009.

5. Хоффман Г. «Кто живёт на лугу». М. ООО Издательство «Мир книги» 2008год. Стр. 96.

6. Интернет - ресурсы.

7. Петров В. А. Традиции пчеловодства.

8. Рыжова Н. Экологические сказки: Для работы с детьми предшкольного возраста//Дошкольное образование. –2008

9. М. К. Шевчук «Пасека, пчёлы и мёд».

10. Зарецкий Н.Н. Приусадебная пасека. -М.: Нива Россия, 1992.

11. Шабаршов И.А. Юному пчеловоду: -Кн.для учащихся.-2-е изд.-М.:Просвещение,1988.

12.РодионовВ.В., Шабаршов И.А. Если вы имеете пчёл.-Изд.3-е.-М.:Колос, 1979.

13.Шеметков М.Ф., Смирнова Н.И., Кочевой М.М..-2-е изд.- Мн.: Ураджай, 1983.

14.Коптев В.С. Технология разведения и содержания сильных пчелиных семей.-2-е изд.-М. :Нива Россия,1993.

6.Детская энциклопедия «Всё обо всём», М.: 1999г.

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Конспект интегрированной организационной образовательной деятельности (ООД) для детей младшего дошкольного возраста**

**Путешествие колобка**

***Автор:***

***Мухамадеева Венера Юрьевна - музыкальный руководитель.***

***МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 5 «Теремок».***

***Город Набережные Челны. Республика Татарстан.***

*Цель:* Знакомство детей со свойствами бумаги (шуршит, не рвется).

*Задачи:*

*Образовательные:*

* формировать у детей умение выполнять поделки из мятой бумаги.

Развивающие:

* развивать ритмичность в движениях под музыку, передавая

образно - игровыми движениями;

* обогащать речь словами и строками народных поэтических творений.

Воспитывающие:

* воспитывать любовь к народному творчеству, музыке.

*Предполагаемый результат:*

Умение эмоционально отзываться на музыку; передавать

выразительные музыкально-игровые образы, используя

танцевальные импровизации.

*Виды деятельности:*

Игровая деятельность, познавательно - речевая деятельность,

музыкальная деятельность, продуктивная деятельность (конструирование).

*Формы организации совместной деятельности:* групповая.

*Индивидуальная работа:*

Обогатить и активизировать словарь у Даши и Миши за счет слов

*шуршит, не рвется, колобок – румяный бок, тихо-громко.*

*Предварительная работа:*

Рассматривание картинок, иллюстраций. Разучивание музыкально –

Дидактической игры «Тихо-громко». Чтение сказки «Колобок».

Прослушивание песен.

*Оборудование:*

* демонстрационный материал: маска-шапка медведицы, домик, фартук,
* платок для бабушки, детский костюм колобка, бумага, печка,
* игрушка – колобок.
* раздаточный материал: бумага для каждого ребенка, поднос.

***Ход ООД***

Дети «заезжают» в зал под музыку В. Михайлова «Трамвайчик».

*Воспитатель:* Вот мы и приехали с вами в гости к бабушке! Давайте

поздороваемся. (дети поют песню «Здравствуйте», музыка М.Л.Лазарева)

*Бабушка:* Ой-ой, что мне делать? Как мне быть? Дед просил испечь колобка.

А у меня нет муки!! Что делать? Кто поможет?

*Музыкальный руководитель:* Мы поможем! Не печалься, милая бабушка! Мы умеем печь колобков.

*Воспитатель:* Посмотрите, сколько желтых, волшебных квадратиков. А сейчас возьмем волшебные квадратики и сожмем их в кулачке. Спрячем.

Шуршит бумага? (ответы детей). Артур у тебя шуршит? А у Алины –

шуршит? Молодцы! А теперь откроем кулачек и посмотрим, как

бумага расправляется: «Она живая!» Аккуратно разгладим ладошками.

Если с бумагой обращаться бережно, она не рвется. Давайте снова спрячем в кулачок. Шуршит? Ребята, давайте скатаем колобок, ладошками. Саша у тебя получается колобок? Ксюша, а что ты катаешь? Молодцы. Посмотрите, как много колобков! Положим их на поднос. Поставим на окошко!

Колобочек – колобок. У него румяный бок.

И хорош он, и пригож, и на солнышко похож.

Положили колобка остудиться на окошко.

Колобок с окошка – скок! Покатился по дорожке!

*(под музыку В. Ударцева входит колобок- ребенок)*

*Воспитатель* - Здравствуй, колобок- румяный бок! Куда спешишь?

*Колобок - ребенок:* Здравствуйте! Я хочу найти друзей!

*Музыкальный руководитель:*

Вот твои друзья! - зайки – побегайки

(дети прыгают под музыку Т.Ломовой)

*Музыкальный руководитель:*

У зайчат сапожок

дружно пляшет каблучок.

(дети танцуют танец «сапожок»: русская народная пляска)

*Колобок -ребенок:* Молодцы! Мне понравилось!

*Музыкальный руководитель:*

И покатился колобок дальше. А навстречу ему

Мишки - топтышки /дети имитируют повадки медвежат: муз. Ф.Флотова/

*Музыкальный руководитель:* Медвежата с мамой - медведицей живут в лесу.

Мама - медведица ходит по лесу, громко рыча. А медвежата ходят

тихо-тихо. Медвежата спрятались, а мама - медведица ищет своих медвежат

(звучит громкая музыка). Мама - медведица не нашла своих медвежат. А медвежата выползли тихо-тихо (музыкально – дидактическая игра

«тихо- громко» Тиличеевой).

*Колобок – ребенок:* Какие вы внимательные и старательные. Молодцы!

*Музыкальный руководитель:*

катится колобок, катится. А навстречу лисята – дружные ребята.

*Музыкальный руководитель:*

Умеют парами танцевать

и друг друга приглашать.

(дети танцуют танец «Подружились» А. Роолеере)

*Колобок-ребенок:* Какие вы дружные и воспитанные. Молодцы!

А теперь пора домой. К милой бабушке родной (дети с колобком «едут»

на «трамвайчике» под музыку В.Михайлова. )

*Колобок:* Вот я и дома! (обнимает бабушку)

*Бабушка:* Я очень рада!

*Музыкальный руководитель:* Ах! Какой аромат! Как вкусно пахнет! (На

дыхание: вдох – носом, выдох –Ах! ртом.)

*Бабушка* – Ой, у меня в печи пекутся колобки! (раздача колобков).

Ребята, вам пора в группу. А паровозик уехал. Что же делать? Придумала, поможет волшебная печка: «Печка, печка остудись и детишек пропусти»

(Дуют на «печку». Дети уходят в группу через «печную скважину»)

*Используемая литература:*

1. Вераксы, Н.Е. Примерная основная общеобразовательная программа

«От рождения до школы» / Н.Е Вераксы, Т.С. Комарова, М.А Васильева. –

М.: Мозаика-синтез, 2019.

2 Ефанова, З.А. Комплексные, интегрированные занятия. Младшая

группа. Издание 2-е. / З.А. Ефанова. – М.: Мозаика-синтез, 2020.

1. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая

группа / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика – синтез, 2022.

**Направление - От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Конспект занятия «Путешествие в страну математики». средняя группа Кузнецова Елена Николаевна. Воспитатель. МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Теремок» г. Набережные Челны.**

**Цель**: формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности. **Задачи**: *Образовательные:*1.Закреплять названия геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) описывать их свойства;2. закрепить знания цветового спектра; 3.закреплять умение определять величину предметов на основе сравнения и с помощью глазомера;4.закрепить умение ориентироваться в пространстве: слева, справа, вверху, внизу.5.расширять представления о частях суток. *Развивающие:*1.развивать память, логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь.2.Развивать пространственные представления о направлениях (верх, низ, лево, право) *Воспитательные:*1.воспитывать чувства коллективизма, доброжелательности в общении друг с другом.2. Привитие интереса к математическим занятиям. **Виды детской деятельности**: игровая, познавательная, коммуникативная.  **Методы и приемы**: игровые и сюрпризные моменты, художественное слово, проблемные ситуации, дидактические игры, показ, Физ. Минутка, беседа, вопросы, обобщение, подведения итога ОД. **Индивидуальная работа**: в процессе ОД. **Словарная работа**: Блок Дьенеша.**Оборудование**: листья разного цвета, дерево, корзина, шишки большие и маленькие, корзины для шишек; картинки с частями суток; геометрические фигуры, домики из геометрических фигур, цифры, Наборы логических блоков Дьенеша, карточки с геометрическими фигурами, три домика, кубы (пенёчки).мяч. Источники:1.Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. – М.: Мозаика- синтез, 2019. 2.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. – М.: Мозаика- синтез, 2019. 3. В.П. Новикова «Математика в детском саду» Москва –синтез 2020. **Ход занятия: Приветствие**. «Доброе утро! - птицы запели. Добрые люди, встали с постели; прячется вся темнота по углам, солнце взошло и идет по делам.» **Я приглашаю вас в путешествие в страну математики. А что такое математика? Ответы детей. Воспитатель:** На математике мы учимся считать, узнавать и правильно называть геометрические фигуры, сравниваем предметы по ( высоте, длине, ширине).Но будет не простое путешествие. Приглашаю всех детей в путь отправиться скорей, ждут вас испытания, сложные задания.Ребята, а отправимся мы с вами на чем? (*воспитатель предлагает отправиться пешком прогуляться и поиграть. Полезна пешая прогулка для здоровья)* Отправляемся, все готовы? «Мы гулять сейчас идем, очень быстро мы идем, озорные и смешные, мы гулять сейчас идем. Ножками потопаем, ручками похлопаем, вместе за руки возьмемся и найдем» **Воспитатель:** Вот и первое испытание**.**Чтение отрывка стих. «Осенние листочки на дереве сидели. Вдруг ветерок подул и все листочки сдул. Листочки полетели и на землю сели».Затем обращает внимание детей на разбросанные на дорожке осенние листья: «Сколько листочков на дорожке»?Какого цвета? Возьмите по одному листочку рассмотрите, какого цвета. Сколько листочков у Амины? (один). И т.д. Какого цвета листочек у Артемия? (зеленый) Соберите листочки в корзину. Сколько стало? (много) В корзине у нас стало много листочков, разного цвета**.**  **Воспитатель:** Дети, смотрите там еще шишки. Сколько шишек уродилось**. *(****Дети вместе с воспитателем рассматривают шишки).* **Воспитатель.**интересуется: «шишки одинаковые по величине?» Затем предлагает: «Возьмите по одной большой шишки в правую руку. Дети берут по одной большой шишки в правую руку, (рассматривают шишку). В какой руке большая шишка у Артема? В правой руке какая шишка? А маленькую шишку, возьмите в левую руку. В какой руке маленькая шишка у Сары? В левой руке какая шишка у Эмиля? **Воспитатель.**Выясняет: «Сколько шишек вы взяли?» *(ответы детей.)*  **Гимнастика для глаз.**Игра «Что, где находится?» **Воспитатель**предлагает детям рассказать о том, какие предметы они видят вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. **Дид/игра: «Когда это бывает?» Загадывание загадок. (посидим на пенёчках, отдохнем**) «Солнце яркое встаёт. Петушок в саду поёт. Наши дети просыпаются. В детский сад собираются». (утро) «Спят медведи и слоны. Заяц спит и ёжик. Все вокруг уснуть должны, наши дети тоже» (ночь**).** Солнце ярко в небе светит. На прогулку вышли дети. Когда это бывает? (днём) Небо стало розоватым-солнце клониться к закату, сумрак саду лёг на плечи- значит наступает (вечер) Детям предлагает воспитатель картинки «Части суток»рассмотреть. **Дид/игра «Бросай-лови, быстро назови» (с мячом)** А что следует за ужином.-вечер. В детский сад мы идем –утром, а из сада-вечером. Солнце светит, днем-а луна ночью. Люди обедают-днём. Ярко светит луна-ночью. Спим мы-ночью. А делаем зарядку-утром. Когда наши мамы и папы приходят с работы- вечером. **Воспитатель:** А теперь мы в следующем задании- геометрические фигуры. Все фигуры разбежались из своих домов, давайте соберем. **Дид/игра «Разложи в домики**» Что у тебя за фигура и почему ты возвращаешь ее в этот дом? (это круг, это треугольник и т.д.) **Физ. Минутка. «Отдохнуть нам очень нужно».** Мы похлопаем в ладоши. Мы потопаем немножко. Покачаем головой. Нам не стоит унывать. Будем руки поднимать. А теперь присядем дружно. Отдохнуть нам очень нужно. Мы похлопаем в ладошки и потопаем немножко.  **Воспитатель: Следующее задание:** Карточки (схемы) Правильно наложить на схему -на карточку Блоки Дьенеша.Например:(круг- блок круглой формы и т.д.)  **Дид/игра «Будь внимателен, выполни задание».** Воспитатель: дает задания, дети выполняют. (посмотри -вперед, назад, вниз, налево, направо) **Воспитатель:** Все задания выполнили. **Нагулялась детвора? В группу нам уже пора.** «В группу мы сейчас идем, очень быстро мы дойдем. На прогулке мы играли, веселились, отдыхали». По приходу в детский сад. **Воспитатель**: Вам понравилось путешествие по стране математики? Что вы сегодня расскажите мамам? В какой стране мы побывали? Что было трудным? (Ответы) Спасибо дети, вы меня очень порадовали своими ответами. Мне было очень приятно играть с вами.

**Направление - От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Конспект ООД по формированию ЗОЖ в среднем дошкольном возрасте**

**«Страна здоровья»**

**Шафигуллина Гузалия Шайдулловна воспитатель**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**комбинированного вида «Детский сад № 5 «Теремок»**

**город Набережные Челны Республика Татарстан**

Цель: формирование у детей представлений о здоровом образе жизни.

Образовательная задача: закреплять знания детей с понятием «здоровье», умение заботиться о своем здоровье.

Развивающая задача: развивать потребность быть здоровым.

Воспитательная задача: воспитывать интерес к физическим упражнениям и самомассажу.

Методы и приемы:

1.Словесный (вопросы к детям, уточнение, поощрение);

2. Наглядно – демонстрационный (плакаты, мешочек с предметами личной гигиены);

3. Игровой (познавательная деятельность с оздоровительной направленностью: гимнастика, самомассаж, дидактические игры, загадки).

Словарная работа: здоровье, витамины, самомассаж.

Предварительная работа: соблюдение режимных моментов, беседа с детьми о витаминах, закрепление знаний об овощах и фруктах.

Оборудование: «Мешочек Мойдодыра» с предметами личной гигиены (мыло, расческа, носовой платок, зеркало, зубная паста, зубная щетка, полотенце), картинка с изображением зубов, муляжи фруктов и овощей, дидактическая игра «Здоровый образ жизни».

Ход занятия:

Дети входят в группу и подходят к воспитателю.

Воспитатель: дети, давайте с вами встанем в круг, улыбнемся и поздороваемся друг с другом. А теперь посмотрите на гостей и поздороваемся с ними и скажем: «Здравствуйте! Мы рады видеть вас!». Я тоже рада видеть вас и наших гостей.

Доброе утро! Улыбнитесь скорее!

И сегодня наш день пройдет веселее.

Мы погладим нос и щечки.

Будем мы красивыми как в саду цветочки.

Разотрем ладошки сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем.

Дети в нашу группу пришло письмо. Хотите узнать от кого оно? Давайте прочитаем. Здесь написано: «Жду сегодня в гости всех детей! Приезжайте обязательно, буду рад! Ваш Мойдодыр».

Воспитатель: Ну, что, принимаем приглашение? Отправляемся в гости? Дети, я предлагаю вам отправиться в «Страну здоровья», к Мойдодыру, на самолете.

Гимнастика «Самолет».

Мы садимся в самолет (дети приседают).

Отправляемся в полет («заводят» самолет, встают)

Мы летим над облаками (руки в стороны)

Машем папе, машем маме (по очереди обеими руками)

Осторожнее: гора! (наклоняются влево, вправо)

Приземляться нам пора! (приседают).

Воспитатель: Дети, вы знаете, Мойдодыр очень хотел Вас увидеть. Но он не смог долго ждать, у него утром так много дел. Но он оставил нам этот мешочек.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек».

Цель:развитие тактильных ощущений, развитие связной речи, использование в речи антонимов, развитие сообразительности.

Дети на ощупь определяют предметы личной гигиены (мыло, расческа, носовой платок, полотенце, зеркало, зубная паста, зубная щетка) и рассказывают, для чего они предназначены и как ими пользоваться.

Молодцы, дети, вы узнали предметы личной гигиены на ощупь. А теперь я хочу проверить вашу смекалку.

Дидактическая игра «Отгадай загадки».

Цель:развивать смекалку, сообразительность, закрепить знания о предметах личной гигиены.

Воспитатель: -Я буду загадывать загадки, а вы мне находить ответ среди предметов, которые вы достали из мешочка Мойдодыра.

**1.**Ускользает, как живое, но не выпущу его я.

Белой пеной пенится, руки мыть не ленится (мыло).

**2**.Пластмассовая спинка, жесткая щетинка,

С зубной пастой дружит, нам усердно служит (зубная щетка).

**3**.Вытираю я, стараюсь, после ванной паренька.

Все намокло, все измялось – нет сухого уголка (полотенце).

**4.** Хожу, брожу не по лесам, а по усам и волосам,

И зубы у меня длинней, чес у волков и медведей (расческа).

5. Я увидел свой портрет, отошел – портрета нет (зеркало).

Молодцы, дети, ловко вы отгадали мои загадки. Дети, Мойдодыр оставил вам игру, раскраски и попросил посмотреть после занятия.

-А сейчас мы с вами немного разомнемся.

Физкультминутка «Веселая зарядка».

Солнце глянуло в окошко, раз, два, три, четыре, пять,

Все мы делаем зарядку надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире, раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться – три, четыре и на месте поскакать.

На носок, потом на пятку, дружно делаем зарядку.

Дети, посмотрите, что нам приготовил Мойдодыр, какой интересный плакат.

-Что на нем нарисовано? (ответы детей). На одной картине зубик белый, веселый. А на другой – зубик темный грустный. Как вы думаете, почему зубик грустный? (Правильно. белый зубик радуется, потому что его чистят, кормят здоровой пищей. Темный зубик грустит от того, что о нем забыли. Его перестали чистить, едят много сладкого. От этого зубки и болеют).

Дети, вы хотите знать какие продукты полезные, а какие вредные?

Рассматривание плаката «Полезные и вредные продукты» (дети объясняют, почему нельзя есть чипсы и прочую вредную еду, почему сладости надо есть умеренно).

Рассматривание муляжей овощей и фруктов. Загадывание загадок про овощи и фрукты. А вы должны отгадать и рассказать, чем этот овощ или фрукт полезен для нашего здоровья.

1.Красный нос в землю врос, а зеленый куст снаружи.

Нам зеленый хвост не нужен, нужен только красный нос (морковь, лучше видит только тот, кто жует морковь сырую).

2.Лето целое старалась, одевалась, одевалась.

А как осень подошла нам одежку отдала (капуста, кто капусту очень любит, тот всегда здоровым будет).

3.Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает (лук, защищает от простуды).

4. Яркий, сладкий, наливной, он в рубашке золотой. Что это? (апельсин, от простуды и ангины помогают апельсины).

Воспитатель: дети, мы теперь знаем, что нужно обязательно есть овощи и фрукты, потому что в них много витаминов. Они помогают нам с вами сохранять наше здоровье и не болеть.

Посмотрите на столе овощи и фрукты перемешались, давайте их отберем в разные корзины (дети отбирают овощи в зеленую корзину, а фрукты - в красную корзину.

Мы сегодня говорили с вами о пользе овощей и фруктов, богатых витаминами. Нам пора возвращаться в детский сад. Заводим самолеты.

Мы садимся в самолет (дети приседают)

Отправляемся в полет («заводят самолет, встают)

Мы летим над облаками (руки в стороны)

Машем папе, машем маме (по очереди обеими руками)

Осторожно: гора! (наклоняемся влево, вправо).

Приземляться нам пора! (приседают).

Ну вот, дети, мы побывали с вами в «Стране здоровья».

Рефлексия.Что вам понравилось в нашем путешествии? Что нового вы узнали? Все ли задания Мойдодыра были легкими?

Вам совет даю нехитрый: чтобы быть здоровым, крепким, уважайте вы продукты,

Ешьте овощи и фрукты!

Литература

1.Программа ФОП ДО Минпросвещения России ТВ-413-03 от 13.02.2023

2.М.Н. Кузнеөова “Оздоровление детей в детском саду” Культура здоровья с детства

М.: Айрис-пресс, 2019.- 96 л

3.Л.В.Баль, В.В.Ветрова “Букварь здоровья. Для дошкольников – М.: ТЦ “Сфера”, 2028.-112л.

**Направление – « От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«Культура как достижение народов»**

**Сафиуллина Фарида Наримановна, учитель**

**МБОУ «Старочурилинская СОШ» Арского муниципального района РТ**

Культура—это совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей

«Ребёнок сердцем и мыслью спаивается с историей родной культуры. В будущем он тогда, наверное, не вандал по отношению к ней. Он крепко-накрепко связан с народом... он - питомец его и сознаёт его», - писал

П.П. Блонский

Каждый народ - это целый мир. Культура каждого народа не только предмет для изучения, а живая его душа, его радость, боль, память, сокровище. Он должен вызвать у каждого из нас горячую любовь, признательность, трепетное отношение.

Культура народа возникла и развивалась с данным человеческим коллективом, поэтому представляет собой явление социальное: нет народа без культуры, нет культуры без народа. Проблема национальной культуры является не только научной или стихийно народной, но и политической. Всякая отдельная цивилизация, всякая культура имеет свою историю и рост, свои неповторимые особенности, свои формы контактов с другими цивилизациями и культурами как в пространстве, так и во времени. Приоритетным направлением воспитательной работы я считаю нравственное воспитание учащихся на традициях и обычаях народов России Народная культура, знание основ народной жизни позволяют привить учащимся нравственный иммунитет против аморализма, помогают понять необходимость непреходящих ценностей для каждого человека, независимо от национальности.

Культура является фундаментом школы. Школа воспитывает национальный дух через национальную культуру. Народ жив, пока жива его национальная культура, язык, искусство, обычаи и традиции. Человек, не научившийся уважать традиции, обычаи народа, не полюбивший свой язык и историю, не сможет понять духовные ценности других народов. Ведь духовное возрождение нации связано с повышением интереса к народным традициям, обычаям, обрядам, к произведениям фольклора. Поэтому каждому человеку необходимо знать свои корни. Подрастающее поколение должно осознать и почувствовать, что национальная культура величественна, своеобразна и издревле несёт в себе высокий нравственный идеал.

Старочурилинская школа работает в условиях двуязычия, живет по законам толерантности, так как в селе проживают люди разных национальностей.

Современные школьники мало знают и мало интересуются народными традициями и обычаями, обрядами и песнями. В чем истинные критерии духовности? Что же можно сделать сегодня, чтобы решить проблему преемственности традиционной культуры, сохранения и передачи в живом виде новым поколениям национального культурного наследия? Чтобы знать, откуда мы взялись, на чем выросли? Школа может полностью выполнить свои воспитательные функции, если будет основываться на национальных традициях, поэтому главнейшей задачей учителя является обогащение учеников разносторонними и глубокими знаниями о своем народе, его прошлом, культуре, традициях. Для достижения поставленной цели, я считаю, мало знать культуру только русского и татарского народов, надо изучить и культуру народов Поволжья. С этой целью в нашей школе введен такой предмет как ОДНК НР (основы духовно – нравственной культуры народов России). На занятиях учащиеся узнают много нового о быте и традициях многих народов**.**

Мы переживаем эволюционные изменения в сфере образования. Основная задача, которую перед нами ставит общество - практическое применение английского языка в жизни, в условиях межкультурной коммуникации. Исследования ученых и сама жизнь доказывают, что без знания иностранного языка, без свободного владения им невозможно будет иметь доступ к национальным, иноязычным культурам. Следовательно, основной путь усвоения иностранного языка по данной концепции может быть отображен в формуле: культура через язык и язык через культуру.

В школе народная культура нацелена на решение одной из интереснейших задач в области воспитания на традициях и обычаях русского и татарского народов.

Эффективность занятий основывается на реализации связи с жизнью, на применении новых технологий. Нетрадиционные формы работы позволяют разнообразить занятия, способствуют повышению интеллектуальной активности, помогают создать атмосферу непринужденности.

Учителя нашей школы для реализации данных задач ориентируются на современные подходы и технологии, как:

-культурологический подход;

-принципы жанрово-стилистического изучения;

-национально-региональный компонент.

В своей работе также используем авторскую программу факультативного курса учителя нашей школы Ахмадуллиной Ф.И. Программа базируется на четырех блоках: «Традиции и обычаи русского народа и литература», «Традиции и обычаи русского народа», «Календарно-обрядовые обычаи и праздники», «Фольклор моего села». В соответствии с этим принципом занятие факультативного курса направлены на формирование творческих способностей учащихся, их эмоциональной сферы и гуманистических отношений. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью введения национально-регионального компонента

Применяя новые технологии, нестандартные приемы, можно преподнести культуру любого народа интересно и содержательно для воспитания духовно – нравственного человека.

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Название работы - Квест-игра «Кристаллы здоровья»**

**ФИО педагогов, должность – Хайрутдинова Гульнара Мударисовна, инструктор по физической культуре;**

**Файзутдинова Рузиля Равилевна, воспитатель**

**Наименование учреждения, город – МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №47» НМР РТ, г. Нижнекамск**

Возраст: дети старшего дошкольного возраста

Цель: обобщение знаний воспитанников о понятии «здоровье», его компонентах и способах его поддержания и приумножения.

Образовательные области:

ОО «Физическое развитие»:

- Формировать представления об элементарных нормах и правилах здорового образа жизни: в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании культурно-гигиенических навыков и соблюдении режима дня.

ОО «Познавательное развитие»:

- Развивать любознательность и познавательную мотивацию.

- Закрепить знания детей об объектах окружающего мира.

ОО «Речевое развитие»:

- Развивать диалогическую речь.

- Обогащать словарь детей.

ОО «Социально – коммуникативное»:

- Развивать умение детей общаться и взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

**1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности**

В группе раздается звонок (видео) и настойчиво звучит, пока дети не обратят внимание. После того, как ребята заинтересовались сигналом, педагог открывает ноутбук и показывает детям видео-послание доктора Айболита:

- Здравствуйте, ребята. Я доктор Айболит. Мои друзья заболели, и вылечить их можно только с помощью кристаллов здоровья. Но злой Бармалей украл и спрятал кристаллы здоровья. Ребята, только вы сможете помочь найти кристаллы здоровья и вылечить моих друзей.

**2 этап: способствует планированию детьми их действий**

- А согласитесь ли вы проделать нелегкий путь, чтобы отыскать чудодейственное лекарство? (Ответы детей)

- Для этого нам понадобятся «кристаллы здоровья», но где их искать даже не представляю.

Голос Айболита: Зато у меня есть карта поиска кристаллов. Вот она. (Вывести карту на экран).

Кристаллики здоровья добыть не так-то просто, для этого нужно пройти испытания, при этом соблюдая правила:

1. Стараться отвечать на вопросы правильно.

2. Быть добрыми и ловкими.

- Вы готовы отправиться на поиски?

- А можно и мне с вами поучаствовать в этом интересном мероприятии

- Вот вам карта и в путь!

**3 этап: способствует реализации детского замысла**

***1 станция «Питание»***

Дети, скажите, пожалуйста, где готовят пищу в нашем детском саду?

Известно, для того, чтобы сохранить своё здоровье, необходимо правильно питаться.

- Ребята, а что значит, правильно питаться, как вы считаете? (ответы детей)

- Вы правы, нужно есть только полезные продукты. А какие полезные продукты вы знаете? (ответы детей). В продуктах есть очень важные для здоровья вещества - витамины.

*-* Посмотрите, злой Бармалей перемешал все продукты. Перед Вами картинки с изображением полезных и вредных продуктов и две корзинки со смайликами. Где изображён грустный смайлик, поместим только вредные продукты; там, где весёлый смайлик – только полезные продукты. (Дети рассказывают, почему они выбрали этот продукт, чем полезен).

- Ну что, все понятно? Можно я вам напомню о времени, не теряйте его зря.

*После того, как дети справятся с задание, им вручается кристаллик с надписью:* *«Нужно питаться только полезными продуктами».*

**2 станция «Медицинская»**

Ребята, скажите, с чего начинается ваше утро? Да, всё правильно, вы встаёте с кровати, идёте умываться. Давайте мы возьмём всё, что необходимо нам для гигиены.

(Дидактическая игра «Правила гигиены» - дети выбирают из множества картин картинки с изображением предметов гигиены).

Задание - послание от Мойдодыра: «Кристалл вам достанется в том случае, если вы сможете мне помочь и очистить загрязнившуюся воду». Чем вредна грязная вода? (Ответы детей)

Перед ребятами расположены предметы, которые понадобятся для очистки воды: воронки, емкости для воды, марлевые и тканевые салфетки, и загрязненная вода

- Ой, друзья мои, как же очистить такую грязную воду? (Ответы детей)

- Так давайте же скорее попробуем это сделать, и главное не стоит забывать о времени.

Ребята делают самостоятельно простейшие фильтры, очищают воду для Мойдодыра и получают еще один кристалл с надписью*:*

*«Нужно соблюдать правила личной гигиены»*

**«Режим дня»**

Задание - послание: «Люди давно пришли к выводу о том, что для хорошего самочувствия, необходимо чередовать все виды деятельности: труд, отдых, сон, т.е. соблюдать режим дня. Важной частью режима дня является сон.

- Ребята, скажите, пожалуйста, для чего нужен сон человеку? (ответы детей)

- А вы знаете, что существуют правила подготовки ко сну.

Продолжение чтения задания – послания «Сейчас проверим, знаете вы их или нет. Если это хорошо для сна - хлопайте в ладоши, если плохо – топайте ногами:

- принимать душ перед сном;

- много кушать;

- чистить зубы;

- слушать громкую музыку;

- перед сном много пить;

- проветривать комнату;

- играть в шумные игры;

- слушать добрые сказки.

(Дидактическая игра «Режим дня» - правильно расставить картинки с режимными моментами)

*После того, как все дети выполнят – послание-задание, им вручается кристалл с надписью: «Нужно соблюдать режим дня»*

**3 станция «Спортландия»**

Задание - послание: «Кристалл достанется только самым ловким и внимательным»

- Ребята, а кто из вас любит заниматься спортом?

- А как же нам получить в Спортландии кристалл здоровья? (Ответы детей).

1. Эстафета с ведением мяча.

2. Эстафета с обручем.

3. Загадки о разных видах спорта:

Я спешу на тренировку,

В кимоно сражаюсь ловко.

Чёрный пояс нужен мне,

Ведь люблю я … (Каратэ)

Соберём команду в школе

И найдём большое поле.

Пробиваем угловой -

Забиваем головой!

И в воротах пятый гол!

Очень любим мы … (футбол)

В этом спорте игроки

Все ловки и высоки.

Любят в мяч они играть

И в кольцо его кидать.

Мячик звонко бьёт об пол,

Значит, это … (баскетбол)

Здесь команда побеждает,

Если мячик не роняет.

Он летит с подачи метко

Не в ворота — через сетку.

И площадка, а не поле

У спортсменов в … (волейболе).

А вот и наш третий кристалл. Замечательно, мы передадим Айболиту кристаллы здоровья, он вылечит всех больных. Скажите, какие кристаллы здоровья мы нашли, и которые очень важны для сохранения здоровья? (правильное питание, режим дня, личная гигиена, занятия физкультурой). Я надеюсь, что вы запомните эти главные правила здоровья, будете их соблюдать и выполнять.

А теперь я приглашаю всех на флешмоб.

**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**Роль родного языка в становлении духовного мира личности**

**Гарифуллина И.Р.**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «Старочурилинская средняя**

**общеобразовательная школа»,**

**Арский муниципальный район**

Проблема сохранения и развития языков и культур является одной из наиболее насущных социально-культурных проблем как в Республике Татарстан, так и в России в целом. Сегодня уже не осталось сомневающихся людей по поводу необходимости изучать родной язык, как язык матери. Ребенок должен знать свой национальный язык, это закон жизни и природы.

К.Д. Ушинский придавал родному языку воспитательное и познавательное значение. Вспомним в связи с этим его вдохновенные слова о родном языке: «Не условным звукам только учится ребенок, изучая родной язык, он пьет духовную жизнь и силу родной груди родного слова. Оно объяснит ему природу, как не мог бы объяснить её ни один естествоиспытатель, оно знакомит его с характером окружающих людей, с обществом, среди которых он живет, с его историей и его стремлениями, как не мог бы познакомить ни один историк; оно вводит его в народные верования, в народную поэзию, как не мог бы ввести ни один эстетик; оно, наконец, дает такие логические понятия и философские воззрения, которых, конечно, не мог бы сообщить ребенку ни один философ…».

Приобщение к национальной культуре невозможно без знания родного языка.Поэтому   большую роль в сохранении родного языка приобщении детей к культурному наследию, духовным ценностям народа, населяющих Татарстан, играют уроки родного языка

Родной язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребёнка, усвоение всех других учебных дисциплин. Гуманность общества, выражаемая через обучение языку, состоит в стремлении расширить рамки познания, поднять планку интеллектуального развития ученика.

Задачи обучения школьников родному языку определяются, прежде всего, той ролью, которую выполняет язык в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством общения людей, познания окружающего мира. Именно в процессе общения происходит становление школьника как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У детей возникает потребность познать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом - носителем этого языка. Иными словами, на уроках формируется языковая личность с ценностным взглядом на родной язык, постоянным стремлением овладевать его системой и совершенствоваться в знаниях и умениях, связанных с родным языком и родной речью.

Язык связан со многими сферами человеческой жизнедеятельности, что объективно определяет высокую потребность в нём и его высокую ценность. Однако субъективная потребность в языке может быть сильно снижена из-за ограниченности социальной сферы его применения и из-за отсутствия интереса к нему.

Подрастающему поколению иногда наша обычная (литературная) речь кажется скучной, недостаточно выразительной, что приводит к оскудению речи на долгие годы. Как помочь ученику продолжить традиции высокой культуры, определить своё отношение к жизни, природе, искусству? Задача учителя родного языка и литературы в том, чтобы показать, как этот выбор делала великая литература, отечественная культура и её деятели. И действовать учитель будет посредством СЛОВА, так как именно СЛОВО – главное орудие педагогического мастерства.

Легко объяснить, что такое компьютер, но трудно ответить, что такое печаль, блаженство, совесть, счастье. Как найти ответы на эти вопросы? Помогут нам сердца других людей, тонко чувствовавших, умевших рассказать об этом людям. Это писатели, поэты. Созданные ими произведения дадут нам возможность сердцем прикоснуться к важным, необходимым для нашей души словам. Я твёрдо убеждена, что уроки родного языка и литературы создают чёткую систему нравственных ценностей. И если дети поймут, что «язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно распускающийся цвет его духовной жизни», значит, учитель сделал ещё один важный шаг в воспитании человека, личности.

Методическим средством, которое служит основой создания на уроках родного языка не только обучающей, но и развивающей речевой среды, является текст. В лингвистике текст определяется как категория, которая показывает «язык в действии». Именно это качество текста и позволяет сделать речевую среду на уроке не искусственной, а совершенно естественной. Создание атмосферы совместной творческой деятельности учителя и учащегося пробуждает интерес к работе с текстом. С точки зрения содержания очень важно, на мой взгляд, анализировать тексты о языке, о слове, о необходимости бережного отношения к слову, восприятии художественного произведения как творческой деятельности. Естественно, что эти тексты включаются в уроки родного языка наряду с другими. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о национальных традициях, о проблемах экологии и т.п.

Для современного этапа преподавания родного языка характерна и коммуникативная направленность – практическое пользование языком. Система работы должна вызывать необходимость общения и потребность в нём. В учебной деятельности важное значение приобретает речевая активность учащихся на каждом уроке. В контакте с учениками учитель сообщает им новую информацию, ученики, общаясь с учителем и друг с другом, усваивают её, овладевая речевой деятельностью. Использование учебных ситуаций общения не только повышает эффективность обучения речи, но и способствует формированию интереса учащихся к родному языку.

Взрослея, каждый человек пытается определиться в этом мире и, заканчивая школу, он вправе получить представление о том, какая громада – родной язык, какая «неистощимая сокровищница всего духовного бытия человеческого» (Ф.И.Буслаев).

В судьбе языка – судьба народа. Настоящее, разумно организованное изучение родного языка, овладение родной речью является мощным средством развития, формирования подрастающего человека. Так, Ф.И.Буслаев провозглашал необходимость обратиться «к родному языку, как к живому слову, вечно юному и неистощимо богатому, в его видоизменениях исторических и местных». Привязать человека к местной родине означает «укрепить корни его силы. Корни эти заключаются в почве его родины, в особенностях его земляков, в их истории». Нужно помочь осознать, чем отличается их родной, материнский язык (особенно в сельской местности) от книжного, и самим сделать открытия на основе сравнения. Такой подход может иметь большое воспитательное и развивающее значение: это и любовь к «малой Родине», и внимание к языку как культурно-исторической среде.

Следует помнить, что без знания родного языка, без уважительного отношения к духовным ценностям, созданным в течение тысячелетий, невозможно формировать личность гражданина многонационального государства. А будущий гражданин – наш сегодняшний ученик.

Список использованных источников

1. Ушинский К.Д. Родное слово// Ушинский К.Д. Собр. соч. — М., 1948, Т. 2.
2. Буслаев Ф.И. Опыт исторической грамматики русского языка: учебное пособие для преподавателей. - М., 1858.
3. Абрашитова Ф. Г. Роль родного языка в будущей жизни ученика. - М.Россмен, 2003.
4. Безрукова О. А. Слова родного языка. - М.: Эксмо, 2005
5. Трубникова О. К. О роли родного и государственного языков в развитии

личности ребёнка. - М. Мысль, 2004.

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Тема: “Сәламәтлек ул - гүзәллек”**

**Мубаракова Роза Равилевна, Кукмара муниципаль районы МБОУ «К.Ф. Шакиров исемендәге Зур Сәрдек гимназиясе» муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең математика укытучысы.**

**Максат** : катнашучыларга зарарлы (начар) гадәтләрнең тормыштагы иң кадерле кыйммәтләрне юкка чыгаруын төшендерү

**Бурычлар:**

* Зарарлы гадәтләрнең көчле дошманы булуын күрсәтү;
* Якыннарыңа карата сакчыл караш тудыру;
* Уйланырга, “яңадан туарга” беркайчан да соң түгеллеген дәлилләү.

Уен ике этапта :

1. Уен “Начар гадәтләргә-юк!”
2. Релаксация “Яңадан туу”

Хәерле көн мөхтәрәм жюри, хөрмәтле хезмәттәшләрем!

Мин, Мөбарәкова Роза Равил кызы, Зур Сәрдек гимназиясенең математика укытучысы һәм 7б сыйныфының сыйныф җитәкчесе булып эшлим. Сыйныфым белән “Мөстәкыйль балалар” проекты буенча эшлибез. Аның максаты-яшүсмерләрне ялгыш адымнан башлангыч чорда саклап калырга ярдәм итү һәм балаларны сәламәт яшәү рәвешенә тарту.

Бу проект кысаларында төрле юнәлештәге профилактик акцияләр үткәрәбез. Социаль челтәрнең үзебезнең инстаграм битендә эшләгән эшебезнең нәтиҗәсен урнаштырып барабыз.

*Сәламәтлек ул-кеше үзенә бүләк итә һәм кире ала торган бүләк.*

*Франсуа де Ларошфуко*

**Сез,** ничек уйлыйсыз, безнең клуб утырышының темасы нинди булыр? (*Сәламәтлек)*

Дөрес. Бүгенге клуб утырышыбызның темасы “Сәламәтлек ул- гүзәллек” дип атала. Сезнең белән саулыкның иң зур, иң кирәкле нәрсә икәнлеге, аның байлык булуы турында сөйләшәчәкбез.

Бүгенге утырышыбызның максаты нинди булыр икән?

Рәхмәт. Килешәм сезнең белән. **Максатыбыз:**катнашучыларга зарарлы (начар) гадәтләрнең тормыштагы иң кадерле кыйммәтләрне юкка чыгаруны төшендерү.

Клуб утырышының көн тәртибе.

1.Уен “Начар гадәтләргә-юк!” (уен )

2.Релаксация “Яңадан туу”

Хәзер “Начар гадәтләргә-юк!” дигән уен уйнап алабыз. Игътибар итегез әле: кәрзиндә ямь-яшел, кып-кызыл алмалар...Аларның күңелегезгә хуш килгәнен сайлап алыгыз. Кәрзин төбендә бер алма калды. Сез ни өчен аны сайламадыгыз? *(Чөнки ул бозыла башлаган иде).* Әйе. Килешәм. Ул –башкаларына охшамаган, бозылган, яраксызга әйләнгән. Аны бер кеше алмады... Тормышта да шулай. Күпчелек очракларда ялгыш юлга кереп киткән кешенең хәле шушы алманы хәтерләтә.

-Начар юлга кереп киткән кешенең хәле нинди була? Ничек уйлыйсыз?

*Рәхмәт, җавапларыгыз өчен.*

Әйдәгез, без сезнең белән зарарлы гадәтләр капкынына эләккән кешенең аянычлы хәлен аңларга тырышып, аны бу упкыннан чыгару юлларын эзлик.

Инструкция .

1.Өстәлдәге төсле кәгазьләрне 6 тигез кисәккә бүләбез. *(яшел, кызыл битләр бирелә)*

2. Һәр кәгазьгә сезнең өчен дөньяда иң кадерле (3) кешеләрне, (3)тормыш кыйммәтләрен язасыз. Кәгазьдә бер генә сүзбулырга тиеш.

Уен башында әле без үзебезне бәйсез, көчле сизәбез. Хәзер үзебезне тайгак юлдан кереп киткән кеше хәленә куеп карыйк эле...Бу кеше авыру... Дөньяга карашы , рухи кыйммәтләре үзгәргән... Гаиләдә әти-әниең , дусларың белән аралар көннән- көн суына. Алар сине аңларга да тырышалар,әмма ярдәм итү юлларын таба алмыйлар. Күп вакыт ачулануга, акыл өйрәтүгә кайтып кала. Хәзер мин сездән язылган кәгазьләрнең берәрсен алам.

*( Үз өстәленә бер өемгә каплап куя)*

Күз алдына китерик, сезнең тормыштан әлеге кешеләр яки кыйммәтләр югалды *(укый)*

Бу югалтулар белән сез килешә алыр идегезме? Юк.билгеле, ләкин бу Ак үлем шулкадәр рәхимсез, кешелексез, ул инде комсызланып сиңа ябыша.

Хәзер мин сездән язылган кәгазьләрнең икесен алам. Вакыт узган саен әлеге Афәт аяусызлана: синең газапларыңа, авыруыңа, күз яшьләреңә карамастан синең өчен кадерле булган кыйммәтләрне тартып ала. Ул синең өстән хакимлек итә башлый...

Сезнең кулыгызда өчәр тасма калды. Мөгаен, болар сезнең өчен иң кадерле кешеләр, кыйммәтләрдер.

Тайгак юл дибез... Берәү дә юлдан барганда таеп егылырга, имгәнергә тырышмый. Барыбыз да чиста, туры, матур юлдан йөрергә телибез. Ак үлем рәхимсез, куркыныч кына түгел,ә бик хәйләкәр дә. Бу куркыныч юлга кертү өчен күпме ымсындыргыч тозак әзерли ул.

Хәзер сез миңа 2 тасманы бирәсез.( бер *кешесен хәтерләргә).* Бераз уйлагач , ул сезне жәлләп, соңгы кадерле әйберне кире кайтарырга булды. Әйбәтме?

Ләкин мин әйтергә теләгән фикер шушы: бу Афәт шулкадәр хәйләкәр, калган соңгы ике тасманы берьюлы ала...

Сезнең кулда иң кадерле, иң газиз кыйммәтләр калдымы? Әллә алай түгелме? Чыннан да бөтенебез кулында да үзебез теләгәннәре калмады... Чөнки бу Явыз көч безнең хисләр белән исәпләшми, ә безне үзенчә файдалана.

Бераз уйлагач , ул сезне кызганып, соңгы кадерле әйберне кире кайтарырга булды. Әйбәтме?

Хәзер өстәлдән үзегез язган кыйммәтләрне табып алыгыз,тынычланыгыз: сезнең якыннарыгыз, тормыш кыйммәтләрегез Сезнең белән, сез – исән-имин, сәламәт, кирәк, кадерле кеше!

Без сезнең белән уен гына булса да җанга авыр күнегүләр эшләдек. Бәлки берәрегез бу психологик күнегү сезне куркыту өчен уйланылган дип тә куйгандыр. Юк, алай түгел, алдагы тренинг белән без күңелдәге авыр уйларны таратып, уңай дулкынга көйләнербез.Башладыкмы?

Бөтенесе дә килеп чыксын һәм нәни генә могҗизалар тусын өчен, бу биремнәрне төгәл үтәргә кирәк.

*(Водопад..... музыка)*

Уңайлы итеп утырдык, тынычланабыз, күзләрне йомабыз, игътибар белән мине тыңлыйбыз... Эчке дөньябызны тоярга тырышыйк.

Күз алдына китерегез әле... Сез шарлавык янында басып торасыз.Әмма бу, гади генә шарлавык түгел. Су урынына аска таба йомшак , аксыл яктылык ага... Без шарлавык астына кереп басабыз.

Баш түбәсеннән бөтен гәүдә буйлап яктылык коела... Сез аның маңгаегызга, битегезгә, муеныгызга кагылуын тоясыз... Сезгә бик рәхәт була...

Ак яктылык сезнең җилкәләрегезне каплый, аркаларыгызны иркәли, сез үзегезне ак болытларда йөзгән кебек хис итәсез.

Могҗизалы шарлавык бөтен гәүдәгезне каплап ала, җылы, рәхәт кичерешләр җаныгызны җылыта... Аның йомшак җылысы бармак араларыгыздан, учларыгыздан коела. Сезгә тыныч, рәхәт..

Тәнегезгә көч керә, сулыш алган саен җиңеләя барасыз...

Үзегезне яңадан туган кебек хис итәсез...

Күңелебездән шарлавыкка рәхмәт әйтәбез, әкрен генә гәүдәне турайтабыз, күзләрне ачабыз...

Рәхмәт. Сез әлеге су тавышыннан соң тынычланып, чистарынып калдыгызмы? Әйе, шулай булмыйча, су бит ул барлык чирләрне юып төшерегә сәләтле.

* Ул хәзер үзгәргән-аның бозык җире калмаган. Кая югалды икән?(*Бозык, чирле җирен кисеп ташлаганнар)*
* Бик дөрес! Әгәр начар гадәтләргә блыккан кешегә дә ярдәм итсәң, ялгыш сукмакка керүчеләргә туры юлны күрсәтсәң, аларны дәваласаң, андый кешеләр дә шушы алма кебек савыгырлар.

Менә без сезнең белән үзебездә булган начар уйларны, авыруларны чыгарып җибәрдек. Тәнебез-җаныбыз тынычланып калды. Ләкин без үзебезне сакламасак, аларның кабат безгә әйләнеп кайтуы мөмкин. Шуның өчен әйдәгез, аларны әлеге шарларга беркетеп үзебездән читкә очырып җибәрик.*(шарлар очыртыла)*

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**Тема: “Татар теленең үз сүзләре һәм алынмалар”**

**Гасимова Чулпан Галиевна, Кукмара муниципаль районы МБОУ «К.Ф. Шакиров исемендәге Зур Сәрдек гимназиясе» муниципаль бюджет гомуми белем бирү учреждениесенең татар теле һәм әдәбияты укытучысы.**

**Туган телдән технологик карта. 5 нче сыйныф**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Татар теленең үз сүзләре һәм алынмалар |
| **Максат** | Татар теленең сүзлек составына кыскача күзәтү ясау: телнең үз сүзләре һәм алынмалар турында белемнәрне тирәнәйтү |
| **Бурычлар** | Телебездә алынмаларның ролен ачыклау;  гарәп-фарсы алынмаларының кайбер үзенчәлекләре белән таныштыру;  рус алынмалары һәм рус теле аша кергән алынмаларның кулланылыш өлкәсен ачыклау;  балалар күңелендә халыклар дуслыгы сыйфатының дәрәҗәсен күтәрү. |
| **Планлаштырылган предмет нәтиҗәләре** | Укучылар телебездәге алынмаларны өйрәнгән билгеләре буенча танырга өйрәнәләр; аларның зарурлыгына төшенәләр; балаларда чит милләтләр белән үзара дуслык хисләре туа. |
| **Кулланылган УУГ**  **Коммуникатив**  **Регулятив**  **Танып белү**  **Шәхескә кагылышлы** | Укытучы һәм сыйныфташлар белән хезмәттәшлек, аралашу, сөйләм төзү, үз фикереңне әйтеп бирү  Кагыйдә, инструкцияләрне кулланып, гамәлләр кылу; үз эшчәнлегеңне планлаштыру һәм контрольгә алу, максат кую; өй эшенең тиешлесен сайлап алу; дәрестәге эшчәнлекне бәяләү  Эзләнү, синтез, чагыштыру, нәтиҗә чыгару, рефлексия, текст, сүзлек белән эш, дәреслектә ориентлашу; уку мәсьәләсен чишүдә логик фикерләү, төп билгеләрне аерып алу  Бер-береңә игътибарлы булу; тормыш тәҗрибәсенә таяну һәм аны баету; башкалар фикерен тыңлый белү; белем алуга омтылыш |
| **Төп төшенчәләр** | Телнең сүзлек составы, гомумтөрки сүзләр, алынмалар |
| **Дәреснең тибы** | Яңа белемнәр ачу дәресе |
| **Предметара бәйләнеш** | География, тарих |
| **Эшчәнлек формалары** | Парларда, төркемнәрдә, индивидуаль |
| **Ресурслар** | Харисова Ч. М., Максимов Н. В., Сәйфетдинов Р. Р. Татар теле. 5 сыйныф өчен дәреслек. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2015.  Максимов Н. В. Татар теле дәресләре. 5 сыйныф: методик кулланма. – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 2016.  “Ачык дәрес”, “Мәгариф” басмалары.  Интернет сайтлар, дәрескә презентация, сүзлекләр |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дәрес этаплары** | **Укытучы эшчәнлеге**  ***(Материал)*** | **Укучы эшчәнлеге**  ***(УУГ)*** |
| 1. **Оештыру-мотивлаштыру.**   **Максат.** Укучыларда уку эшчәнлегенә кызыксыну уяту.  **Көтелгән нәтиҗә.** Белем алуга омтылыш уяну. | * Хәерле көн, кадерле укучылар! Барыбызга да күтәренке кәеф һәм уңышлар теләп, туган тел дәресен башлыйбыз.   Татар халкында **“Бай булмасаң – бай булма, тик белемгә сай булма!**” дигән әйтем бар. Сез моны ничек аңлыйсыз?   * Сез бүген үзегезнең белемнәрегезне тагын да баетырга теләр идегезме? * Әйдәгез, шушы әйтемне бүгенге дәресебезгә эпиграф итеп алыйк әле. (Тактага элә) | Укытучы һәм сыйныфташлар белән хезмәттәшлекне планлаштыру (Коммуникатив) |
| 1. **Белемнәрне актуальләштерү.**   **Максат.** Яңа белем алу өчен кирәкле материалны кабатлау өчен җирлек тудыру.  **Көтелгән нәтиҗә.** Сингармонизм законы турындагы белемнәрне ныгытуга ирешәләр. | * Сингармонизм законын искә төшерик әле. (Сузыкларның охшашлануы яки ярашуы) * Ничә төрле гармония бар? (Рәт гармониясе – сузыкларның калынлыкта яки нечкәлектә ярашуы, ирен гармониясе – беренче иҗегендә [о, ө] авазлары килгән сүзләрнең калган иҗекләрендә дә ы, э хәрефләре урынына [о, ө] авазлары ишетелүе) * Татар телендә сингармонизм законына буйсынмаган сүзләр бармы? (Кушма сүзләр, алынмалар) * Матур язу өчен кечкенә генә сүзлек диктанты язабыз: китап, шатлык, әни, машина, керпе, матур, тел, әдәбият. * Сингармонизм законына буйсынган сүзләрнең астына бер сызык сызыгыз. * Сингармонизм законына буйсынмаган сүзләр нинди сүзләр? (Алынмалар) | Анализ, синтез, чагыштыру, символлар куллану (Танып белү)  Әңгәмәдә катнашу (Коммуникатив) |
| 1. **Уку мәсьәләсен кую.**   **Максат.** Яңа белем алуда кыенлык тудыруга ирешү.  **Көтелгән нәтиҗә.** Кыенлыкны танып, аны чишәргә омтылыш туа | * Димәк, безнең бүгенге дәрес темасы нинди булыр? (Татар теленең үз сүзләре һәм алынмалар) * Телгә алынмалар ни өчен кирәк соң? Алардан башка гына сөйләшеп булмыймыни? * Алынмалар ничек барлыкка килгән? * Без бүген менә шушы сорауларга җавап табарга тырышырбыз. * Хәзер, әйдәгез, теманы өйрәнер өчен үзалдыбызга максат куйыйк әле. (Татар теленең үз сүзләре һәм алынмалар турында тагын да күбрәк белергә...) * Бу максатка ирешү өчен ниләр эшләрбез дип уйлыйсыз? Әйдәгез, бергәләп, дәрестәге эшчәнлегебезне планлаштырыйк әле. (Тактага юл картасы эленә) * **“Истә калдыр**!” (Кагыйдәләр, теоретик материал) * **“7 кат үлчә, 1 кат кис!”** (Күнегүләр ярдәмендә ныгыту) * **“Алтын кирәк түгел, акыл кирәк!”** (Мөстәкыйль эш) * **“Без – төзүчеләр”** (Иҗади эш) * **“Башланган эш – беткән эш”** (Рефлексия) * **“Кунактан күчтәнәч белән кайталар”** (Өй эше) * **“Белемнән зур хәзинә юк!”** (Бәяләү) | Уку мәсьәләсен кабул итәләр, эшчәнлекне планлаштыралар, максат куялар (Регулятив)  Әңгәмәдә катнашу (Коммуникатив) |
| 1. **Уку мәсьәләсен чишү.**   **Максат.** Яңа белем алуга шартлар тудыру.  **Көтелгән нәтиҗә.** Проблемалы сорауга җавап табуга ирешәләр | * Эшкә тотынганчы ИНСЕРТ алымы белән таблица тутыра башлыйк әле. (4 баганалы таблицаның беренче баганасын тутыралар)  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Мин беләм | Мин белдем | Мин башкача уйлаган идем (каршылыклар) | Минем сорауларым калды | |  |  |  |  |  * Нәрсә ул телнең сүзлек составы? (Халык тарафыннан гасырлар буена тудырылган байлык. Аның төп өлешен телнең үз сүзләре тәшкил итә. Татар теле төрки телләр семьялыгына керә. Телнең составы гел үзгәреп тора.) * Нәрсә хисабына үзгәрә дип уйлыйсыз? (Алынмалар килеп керә) * Нинди сүзләр алынмалар дип атала? (Башка телдән кергән сүзләр) * Телебездә яши торган алынмалар кайсы телләрдән килеп кергән дип уйлыйсыз? (Гарәп-фарсы, рус, рус аша Кб. Европа телләреннән: инглиз, француз, итальян, немец, грек һ. б.) * Эйе, безнең телебездә гарәп-фарсы алынмалары бик зур урын алып тора. Идел буе Болгар дәүләтендә рәсми рәвештә 922 нче елда Ислам дине кабул ителә. Гарәп илләре белән элемтә ныгый: сәүдәгәрләр, сәяхәтчеләр, укымышлы кешеләр Болгарга килә башлый. Алар халыкны гарәп теленә, гарәп язуына өйрәтә. Менә шулай итеп, гарәп-фарсы алынмалары безнең телебезгә үтеп кергән һәм бүгенгәчә телнең лексик составында яшиләр. * Гарәпләрнең кайсы территорияләрдә яшәгәнлекләрен беләсезме? Берәрегезнең ул илләрдә сәяхәттә булганы юкмы? * Гарәпләр башлыча Азия һәм Африкада яшиләр. (Картадан яки глобустан гарәп илләре күрсәтелә: Согуд Гарәбстаны, Ямән, Оман, Гыйрак, Иран, Сирия, Ливан, Палестина, Иордания; Мавритания, Марокко, Алжир, Тунис, Ливия, Мисыр, Судан) * Гарәп-фарсы алынмалары күп очракта сингармонизм законына буйсынмый, буйсынганнары да бар. Шуңа күрә сингармонизм законына буйсыну-буйсынмау белән генә аларны тану дөрес түгел. Гарәптән кергән сүзләрдә [һ, х, хәмзә, гъ] авазлары күзәтелә, аларның күбесе –әт, –ат, -ят ка тәмамлана.   Фарсы алынмаларында сүз башында на-, нә-, би- килә, тамыр кабатлана яки куш тартыклар була. (Бу грамматик билгеләр таблицасы тактага эленә)   * Рус теленнән кергән алынмаларны без бик җиңел аерабыз. Гадәттә алар бик үзгәртелмичә язылалар һәм әйтеләләр. Кайберләре татарча әйтелешкә җайлашканнар. (Гармун, пәлтә) Ләкин мондый барлык сүз дә рус теленеке түгел.   ***Искәрмә. Кайбер алынмаларның телебездә татар теленең үз сүзләре белән беррәттән йөрүе дә билгеле.***  **Дәреслек белән эш.** 94 нче күнегүне үзегез укыгыз һәм истә калдырырга тырышыгыз. | Таблица, карта, дәреслек белән эш (Танып белү)  Әңгәмәдә катнашу, башкаларны тыңлау (Коммуникатив)  Тормыш тәҗрибәсенә таяну һәм аны баету (Шәхескә кагылышлы)  Укытучы күрсәткән ориентирны сиземләү, аңа иярү (Регулятив) |
| **Физкультминут** | Базарный тренажеры ярдәмендә күзләргә гимнастика |  |
| 1. **Ныгыту.**   **Максат.** Яңа белемнәрне ныгытырдай биремнәр тәкъдим итү.  **Көтелгән нәтиҗә.** Яңа белемнәрне ныгытуга ирешәләр. | **Парларда эш. “Сандык” уены.**  Бирелгән сүзләрне 4 (татар, рус, гарәп, фарсы) төркемгә аерырга.  Әзер җаваплар белән тиз генә тикшерелә.  Критерий буенча һәр укучы үзенә билге куя. | Модельләр белән эш (Танып белү)  Партнер белән аралашу (Коммуникатив)  Контроль һәм бәяләү (Регулятив) |
| 1. **Мөстәкыйль эш.**   **Максат.** Яңа белемнәрнең ни дәрәҗәдә үзләштерелүен тикшерү.  **Көтелгән нәтиҗә.** Белемнәрне гамәлдә куллана беләләр. | **Мөстәкыйль эш.** (Һәр укучыга аерым карточкалар таратыла )  Сүзлек ярдәмендә бирелгән сүзләрнең мәгънәсен ачыкларга һәм шулар белән җөмлә төзеп язарга. | Сүзлек белән эш (Танып белү)  Сөйләм формалаштыру (Коммуникатив)  Белемгә таяну (Шәхескә кагылышлы) |
| 1. **Белемнәрне иҗади куллану.**   **Максат.** Укучыларның иҗади мөмкинлекләрен ачарга җирлек тудыру.  **Көтелгән нәтиҗә.** Өйрәнелгән теманы стандарт булмаган хәлләрдә куллана алалар. | **Төркемнәрдә эш.** (Синквейн төзү кагыйдәсе тактага эленә)  Синквейн төзү. (Укучылар 3 төркемгә берләшәләр, һәр төркемгә аерым алынмалар бирелә)  Эшләрне уку, күмәк бәяләү. | Башкалар фикерен хөрмәт итү (Шәхескә кагылышлы)  Аралашу, үз фикереңне белдерү (Коммуникатив)  Модельләр белән эш, логик фикерләү (Танып белү)  Контроль һәм бәяләү (Регулятив) |
| 1. **Өй эше бирү**   **Максат.** Өй эшенең эчтәлеге һәм башкару ысулы турында аңлатмалар җиткерү.  **Көтелгән нәтиҗә.** Өй эшен аңлап, дөрес итеп башкару. | 1. 48-49 нчы биттәге кагыйдәләрне укырга, алынмаларны аерырга өйрәнергә (барлык укучыга да) 2. Тема буенча хикәя язарга:  * 1 нче төркем: “Сүзләр дуслыгы” * 2 нче төркем: “Татар теленә алынмалар кирәкме?” * 3 нче төркем: “Мин спортны яратам” |  |
| 1. **Рефлексия**   **Максат.** Дәрестәге эшчәнлекне йомгаклау, бәяләү, киләчәккә перспектива билгеләү.   1. **Көтелгән нәтиҗә.** Үз эшчәнлегеңне дөрес бәяли белү. | * Укучылар, сез бүгенге дәрестә нинди яңалык белдегез? * Дәрес башында үзалдыгызга куйган максатка ирештек дип уйлыйсызмы? * Нинди сүзләр алынмалар дип атала? * Телебездә кайсы телләрдән кергән алынмалар яши? * Алынмаларны белү тормышта сезгә кирәк булыр дип уйлыйсызмы? Кайда, ни өчен? * Халыклар дуслыгы турында әңгәмә. * Дәресебезнең эпиграфына кире кайтыйк эле. Бүген алган яңа белемнәрегез бу әйтемгә туры киләме? * Инсертны тәмамлау. * Бәяләү. | Аралашу, үз фикереңне белдерү (Коммуникатив)  Анализ, гомумиләштерү (Танып белү)  Контроль һәм бәяләү (Регулятив)  Белем алуга уңай караш (Шәхескә кагылышлы) |

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Конспект итогового интегрированного занятия по художественно-эстетическому развитию**

**с детьми с ЗПР**

**Тема: «Весна пришла, много дел принесла»**

***Сафина Эльвира Радифовна, учитель-дефектолог***

***Коновалова Светлана Николаевна, воспитатель***

***Ибатуллина Гульнара Халимовна, воспитатель***

***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 81 «Гульчачак»,***

***город Набережные Челны***

**Возрастная группа: младшая группа**

**Цель**: выявление и усвоение программного материала у детей через различные виды деятельности совместно с педагогом.

**Программные задачи:**

**коррекционно-развивающие:** - развивать коммуникативные способности детей;

- развивать тактильную чувствительность;

- развивать: внимание, восприятие, воображение.

- обогащать пассивный и активный словарь ребенка;

- развивать мелкую моторику;

- развивать координацию движения пальцев рук,

- развивать зрительно-двигательную координацию, общую моторику;

**воспитательные:** - вызывать положительные эмоции при выполнении совместно с педагогом различных видов деятельности;

- воспитывать чувство доброты, отзывчивости, желания помогать другим;

- воспитывать аккуратность.

- формирование интереса к рисованию, конструированию, лепке.

**обучающие:** - продолжать учить детей рисованию кистью – прямые линии и ватными палочками - ритмичное нанесение;

- закреплять знакомые приемылепки из пластилина;

- продолжать учить создавать простейшие постройки.

**Предполагаемые результаты:** проявляет интерес к участию в совместных видах деятельности; понимает словесную инструкцию педагога; выполняет действия с помощью педагога и самостоятельно.

**Виды детской деятельности:**игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, продуктивная.

**Индивидуальная работа:** занятие проводится с помощью каждому ребенку.

**Словарная работа**: активный словарь – весна, бабушка, дедушка, домашние животные, домашние птицы, цветы, зернышки, травка, заборчик, внучка.

**Предварительная работа:** занятия, наблюдения, индивидуальная работа, беседы, пальчиковые игры чтение художественной литературы.

**Оборудование:** гуашь, пластилин, доска для лепки, картон, зеркало, ватные палочки, альбомные листы, кукла, подносы, колокольчики, куклы бибабо, домашние птицы, кирпичики из деревянного конструктора.

**Литература: М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» (пальчиковая гимнастика и физминутка)**

**Ход занятия.**

Педагог: Ребята, скажите, какое время года на улице? (весна)

Как называется месяц, который сейчас идет? (апрель)

Давайте вспомним, какие изменения происходят весной? (солнце светит ярче, оно греет, снег и лед тают, бегут ручьи, на дорогах лужи, появляется травка, дети больше не носят шубки и валенки, громче и звонче поют птицы,

в берлогах проснулись медведи, у них родились медвежата).

Ребятки, к нам весна пришла и много дел принесла, мы сегодня будем с вами помощниками весны. Чтобы создать нам хорошее настроение, давайте посмотрим в зеркало, и там нам кто-то улыбается. Каждый ребёнок с улыбкой смотрит в зеркало и улыбается сам себе, а затем друг другу с педагогом.

А сейчас с хорошим настроением мы отправляемся путешествовать с весной.

А кто это у нас здесь живет? (надеваем на руку куклы бибабо: бабушка и дедушка) Давай с ними поздороваемся.

У них много домашних птиц – надо всех накормить. Вот птичий двор здесь и курицы с цыплятами, и петушок.

Давай поможем бабушке с дедушкой накормить домашних птиц – нарисуем много зернышек для них. Ребёнок **рисуют ватными палочками.** Вот молодцы!

У них еще много домашних животных (дети рассматриваю и называют). Домашние животные любят кушать свежую травку, давайте нарисуем много свежей травы. – Дети **рисуют разными приемами траву.**

Травка выросла и начали летать первые бабочки – **пальчиковая игра** «Бабочка», проснулись ежики – **пальчиковая игра** «Ёжики»

А давай мы еще поможем дедушке и бабушке и построим заборчик, чтобы вся домашняя птица была под присмотром. Дети **строят из кирпичиков заборчик.** Вот как мы помогли бабушке и дедушке. Пойдем дальше весну встречать.

Весной светит и греет солнышко, давайте поиграем в упражнение «Солнышко»

Утром солнышко встаёт – выше, выше, выше

К ночи солнышко зайдет – ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо солнышко смеется,

А под солнышком всем весело поется!

Пойдем дальше путешествовать с весной, скоро все расцветет.

Здесь живет внучка Катя, она очень любит цветы, давайте**смастерим красивые цветы из пластилина.** Кукла Катя тебя благодарит и даёт нам колокольчики.

Физминутка: с колокольчиками.

Я бегу, бегу, бегу,

Колокольчик я несу.

Колокольчик в руки дам

И на место сяду сам.

Вот сколько дел и забот весной, а мы с вами хорошо помогли. Кому мы сегодня помогли? Чем мы помогли?

Молодцы, мы с вами попутешествовали с весной, теперь дальше будем наблюдать за ходом весны!

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Конспект ООД по развитию пространственной ориентировки**

**у детей с нарушением зрения**

**Тема: «Спасатели»**

**Аслямова Резеда Масгутовна, учитель-дефектолог**

**МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 48 «Винни-Пух»,**

**г. Набережные Челны**

**Возрастная группа**: старшая

**Задачи:**

**Образовательные:** закреплять умения ориентироваться в пространстве и на плоскости

**Коррекционные**:развивать зрительное восприятие, внимание, память, наглядно – действенное мышление, общую и мелкую моторику;развивать зрительно – моторную координацию;формировать пространственные представления (слева, справа, между, в центре), умение ориентироваться на листе бумаги;развивать все сохранные анализаторы (вкусовые ощущения);

упражнять в активизации и стимуляции зрительных функций.

**Воспитательные:**воспитывать чувство доброты, отзывчивости. желание помочь ближнему.

**Индивидуальная работа:**

Проконтролировать соблюдение осанки во время работы с карандашом .

Индивидуальные карточки в зависимости от остроты зрения.

**Методические приемы:**

* словесные
* наглядные
* сюрпризный момент
* практическое обследование игровой прием «Угадай на вкус»
* динамическая пауза
* зрительная гимнастика

**Материал:**

Сорока, карточки – эталоны с изображением корабля разрезанные на части, карточки: с изображением узора, лабиринта, простые карандаши, индивидуальные доски, фрагменты панорамы (солнце, облака, дерево, кит, заяц, еж, белка, кот, медведь, корабль), альбомные листы, шаблоны – силуэты мордочек зверей, цветные карандаши; натуральные продукты – яблоко, морковь, молоко, орехи, мед, карточки с изображением «угощений»

**Ход занятия.**

1. – Здравствуйте, друзья мои! Я рада вас видеть. По-моему, кто-то стучит.

Смотрите-ка, Сорока! Она что-то говорит. Давайте внимательно послушаем.

* Сорока:

Слушайте, дети, внимательно!  
Запомните все обязательно!  
Я только что видела издалека:  
Солнце над морем и облака,  
По синему морю плавает кит,  
В море маленький остров лежит,  
А, на острове, зайчонок и котенок,  
Ежик, белочка, медвежонок.  
Хочет съесть их Бармалей!  
Помогите им скорей!

* Улетела Сорока! Вы запомнили, о чем она стрекотала?
* Кто и кого хочет съесть? *(Бармалей. Зайчонка, белочку, котенка и т.д.)*
* Где эти зверята? *(На острове)*
* А остров где? *(В море)*
* О чем еще говорила Сорока? Что она видела из далека? *(Солнце, облака, море синее)*
* Что будем делать? *(Нужно спасти зверей)*
* Как можно добраться до острова? *(Долететь, доплыть на лодке, катере, корабле)*

**2.**  – Что ж, не будем терять время. У меня есть чертеж корабля и детали, из которых можно собрать корабль. (Дети получают черно-белые карточки-эталоны собирают корабли). Проверьте, чтобы детали были правильно подобраны, чтоб корабль не сломался в пути. Готовы? Выходим в море!

**3.**Динамическая пауза.

Исходное положение: *(дети стоят, ноги на ширине плеч)*

* Волны поднимаются! *(Руки через стороны вверх)*
* Волны опускаются! *(Руки вниз)*
* Ветер дует все сильней, *(Руки вверх, движения руками из стороны в сторону)*
* Наш корабль качается. *(Руки на поясе, покачивание корпуса с переносом центра тяжести с одной ноги на другую)*
* Все равно мы доплывем *(Имитация плавательных движений руками)*
* И друзей своих спасем! *(Руки вверх, хлопки над головой)*

**4.** – Но, чтобы нам не сбиться с курса, не проплыть мимо острова, нужно проложить маршрут корабля на карте. Возьмите карточки, внимательно рассмотрите начало пути корабля и продолжите его до самого острова, повторяя узор без ошибок.

**5.** – А вот и Сорока нас догоняет, она летит высоко и видит далеко. Давайте сделаем так: Сорока будет нам рассказывать, что она видит, а мы будем по ее рассказу создавать картину того, что она увидела.

* Сорока:

Справа вверху вижу солнце;  
Слева вверху – облака;  
Посередине океана показался остров;  
Справа от острова по морю я вижу кита;  
В центре острова растет дерево; слева от дерева зайчонок  
Справа от дерева – медвежонок и котенок,  
Между медвежонком и котенком   
Свернулся клубочком ежик;  
На дереве сидит белочка,  
Слева к острову причаливает корабль.

**6.**  – Доплыли! Но, посмотрите, путь зверятам к кораблю преграждает лабиринт, где прячется Бармалей.

* Проложите для зверят путь через лабиринт. Будьте очень внимательны и аккуратны, чтобы звери не попали к Бармалею.

**7.** – Ура! Все на корабле! Возвращаемся.

**Игра “Море волнуется”:**

Море волнуется – раз,  
Море волнуется – два,  
Море волнуется – три,  
Морская фигура, замри!

**8.** – Зверята спасены! Но как они напуганы! Чем мы можем помочь им? *(Погладить, приласкать, успокоить, утешить, угостить).*

* Давайте их угостим. Посмотрите, кому какое угощение можно предложить? *(Дети на вкус определяют «угощения» и раскладывают карточки с “угощениями” в карманы под изображением зверей, называя, кто, чем питается.)*
* Теперь, пожалуй, зверята могут отправиться по домам. Все ли они пойдут вместе? Где, чей дом? *(Котенок – домашнее животное, пойдет к людям; зайчик, еж, белка, медвежонок живут в лесу, они - дикие животные).*

**9.** – На память о нашем путешествии вы можете нарисовать портрет любого животного. Возьмите бумагу, цветные карандаши, выберите нужный шаблон, обведите его и нарисуйте мордочку.

*(Дети по желанию выбирают шаблон, обводят, прорисовывают детали мордочки, передавая эмоциональное состояние животного, развивают сюжет. Например: испуганный котенок на острове под деревом; удивленный медвежонок, увидевший корабль; радостные зайчик и еж на корабле плывут домой и т.д.)*

- Наше путешествие закончилось. Спасибо всем! До следующей встречи.

**Направление - “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении”**

**Конспект интегрированной ООД:**

**«Подарки дедушке и бабушке от Коржика, Компота и Карамельки»**

**Гильмутдинова Гульназ Римовна, воспитатель**

**Сунгатуллина Миляуша Рифкатовна, музыкальный руководитель**

**МБДОУ «ЦРР – д/с №47 «Айгуль», г.Набережные Челны**

**Возрастная группа:** старшая группа

**Задачи:**

* *развивающие*

Развивать творческое воображение, концентрацию внимания, память, мышление, речь, мелкую моторику рук.

* *воспитательные*

Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, проявлять доброжелательное отношение друг к другу, доводить начатое дело до конца.

* *обучающие*

Способствовать закреплению знаний о дне бабушек и дедушек, их роли в воспитании подрастающего поколения.

Способствовать расширению представлений о технологии 3 D рисования. Проявлять творческий подход в конструировании.

Способствовать закреплению длительности нот, составлению и простукиванию ритмических рисунков, исполнению песни в соответствии с ее характером.

**Предполагаемый результат:**

Дети внимательно слушают, думают, отвечают; знают о дне бабушек и дедушек, их роли в воспитании подрастающего поколения, уважительно относятся к старшему поколению, проявляют доброжелательное отношение друг к другу, доводят начатое дело до конца. Дети имеют представление о технологии 3 D рисования, проявляют творческий подход в конструировании. Воспитанники знают длительности нот, составляют и простукивают ритмические рисунки, исполняют песню в соответствии с ее характером.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, конструирование, познавательная, двигательная.

**Индивидуальная работа:** выкладывание ритма, помощь в работе с 3 D ручкой.

**Словарная работа:** ритм

**Предварительная работа:** разучивание песни «Бабушка и дедушка» Снежаны Таратухиной.

**Оборудование:** ноутбук,экран, проектор, столы, стулья по количеству детей; наборы 3 D ручек; рисунки инструментов и чайной посуды; 3 костюма – Карамелька, Коржик, Компот, мультфильм «Три кота».

**Демонстрационный материал:** дидактическая игра «Этот удивительный ритм»

**Ход ООД:**

**I этап – Организационный момент**

**Воспитатель.** Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет интересное занятие, к нам придут гости. А кто это вы узнаете, отгадав загадку:

«Три кота, три хвоста,

Шесть ушей, двенадцать лапок,

Как зовут таких котяток?»

(Ответы детей.)

**Воспитатель**. Правильно, это герои мультфильма «Три кота» - Коржик, Компот, Карамелька.

*(Звучит музыка из мультфильма «Три кота», заходят артисты (взрослые) Карамелька, Компот, Коржик.)*

**II этап – Основной этап**

**Воспитатель.** Здравствуйте, дорогие гости! Мы вас очень ждали!

**Карамелька, Коржик, Компот.** Здравствуйте! Мы не опоздали на занятие?

**Воспитатель.** Не переживайте, не опоздали! Садитесь удобнее на стульчики. 28 октября в России будут отмечать День бабушек и дедушек. Этот праздник напоминает дедушкам и бабушкам о важной роли, которую они играют в жизни внуков, подрастающего поколения. В этот день их поздравляют, читают им стихи, поют песни, дарят подарки.

*Стихотворение читает ребёнок.*

Как хорошо иметь бабулю

И в мире лучшего дедулю.

Как хорошо, что есть они,

Ведь с ними счастливы все дни.

Мне не бывает грустно с ними,

С моими самыми родными!

**Компот** *(хнычет.)* А я ничего не приготовил своим дедушке и бабушке. Что же теперь делать?

**Карамелька.** Даже я не знаю, что делать!

**Воспитатель.** Не переживайте, я знаю, что делать! Ребята, чем мы сможем помочь нашим гостям? (Ответы детей.)

**Воспитатель.** Правильно, ребята, у нас же есть 3D ручки. Котята, мы с ребятами сейчас что-нибудь сделаем.

**Компот.** А чтотакое3D ручка? (Ответы детей.) 3D ручка – просто волшебная ручка!

**Карамелька.** Что же подарить бабушке и дедушке? Придумала! Я загадаю загадки, а вы сделайте, пожалуйста, отгадки. Сначала подарок для бабушки.

1. На голове пуговка,

На спине решето,

Одна рука,

Да и та на спине. (Заварочный чайник)

1. Круглая сестрица

Чаю даёт напиться. (Чашка)

1. Она бывает глубока,

Она бывает мелка,

Однако это не река.

Что это? (Тарелка)

**Карамелька.** Друзья, как назвать одним словом заварочный чайник, чашку, тарелку? (Ответы детей.) Правильно, одним словом это чайный сервиз. Ребята, пожалуйста, сделайте для бабушки чайный сервиз.

**Коржик.** Я, кажется, знаю, что нужно подарить дедушке!

1. Всё пробует на зуб:

И сосну, и клён, и дуб. (Пила)

1. Деревянная шея,

Железный клюв,

Кричит: «Тук-тук-тук!» (Молоток)

1. Кланяется, кланяется,

Придёт домой – растянется. (Топор.)

**Коржик.** Как назвать одним словом пилу, молоток и топор?

(Ответы детей.) Правильно, это инструменты. А куда можно положить все эти инструменты? (Ответы детей.) Правильно, в ящик для инструментов. Ребята, пожалуйста, сделайте для дедушки, инструменты и ящик для них.

**Воспитатель.** Ну, что, ребята, поможем нашим героям приготовить подарки для их бабушки и дедушки? (Ответы детей.)

**Музыкальный руководитель.**  Ребята, чтобы настроить наши 3 D ручки, поиграем в игру «Этот удивительный ритм». Для этой игры вам нужно поделиться на пять команд. Каждая из команд получит конверт с заданием. Внимание! Нужно вместе выложить ритмический рисунок и прохлопать его.

**Игра «Этот удивительный ритм»** *(Дети выкладывают ритмический рисунок и прохлопывают его.)*

**Музыкальный руководитель.**  Ребята, вы справились с заданием, правильно составили и прохлопали ритм. Перед работой разомнем наши пальчики.

**Пальчиковая игра «Три кота»**

Очень дружная семейка:

*(сжимать и разжимать пальцы)*

Мама, папа, три хвоста:

Компот и Коржик с Карамелькой –

*(по одному загибать пальчики)*

Это мультик … «Три кота».

*(хлопки в ладоши)*

**Музыкальный руководитель.**  А сейчас приступаем к работе. Для начала вспомнить правила работы с 3D ручкой. (Ответы детей.)

*(Под музыку дети работают с 3D ручкой, методом «паутинки» делают инструменты и посуду.)*

**Воспитатель.** Вот какиезамечательные подарки вы помогли сделать котятам. Я думаю, их дедушка и бабушка будут очень рады. Карамелька, Коржик и Компот, послушайте песню про бабушку и дедушку, может вы захотите ее выучить и подарить своим близким.

*(Дети поют песню «Бабушка и дедушка» Снежаны Таратухиной.)*

**Карамелька.** Спасибо вам большое, ребята! Для вас мы принесли раскраски «Три кота». До свидания, друзья!

**III этап – Заключительный этап**

**Воспитатель.**  Ребята, что расскажете своим родителям о сегодняшнем занятии? (Ответы детей.) Всё ли у вас получилось? (Ответы детей.) Что вызвало затруднение? (Ответы детей.)

*Воспитатель даёт дифференцированную оценку деятельности детей.*

**Список литературы:**

1. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.- 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.- 368 с.

2. Асташина И. Развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. Лучшие игры для детей 3-7 лет.- Ростов н/Д: Изд. дом «Владис»: М.:- Изд. дом «Рипол Классик», 2008.-416 с.

3. Каплунова И.М.Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей / И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева: учебное пособие.– СПб. : Ритм, 2016.–88 с.

4. Картушина М.Ю.Вокально-хоровая работа в детском саду / М.Ю.Картушина.– М.: Скрипторий, 2017.–176

**Конспект занятия «Деревья и птицы весной»**

**Гильмутдинова Эльвира Куттусовна – учитель- дефектолог**

**Рахманкулова Гузаль Ильгизаровна – воспитатель**

**Набиуллина Гульшат Иршатовна - воспитатель**

**МБДОУ «Детский сад**

**комбинированного вида №81 «Гульчачак»**

**г. Набережные Челны**

**Группа**: коррекционная группа для детей с нарушением интеллекта

**Цель**: выявление знаний и умений у детей через продуктивную и игровую деятельность за учебный год.

**Развивающие:**

- развивать коммуникативные способности детей;

- развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, зрительно-двигательную координацию, общую моторику;  
- развивать внимание, восприятие, воображение.

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес и бережное отношение к природе;

- воспитывать усидчивость, терпение, желание доводить начатое до конца;

- вызывать положительные эмоции при выполнении совместно с педагогом различных видов деятельности;

- воспитывать чувство доброты, отзывчивость, желание помогать другим;

**Обучающие:**

- закрепить умение рисовать прямые линии, работать краской;

- закрепить умение рисовать нетрадиционной формой – ватными палочками;

- упражнять в умении аккуратно приклеивать детали;

**Предполагаемые результаты**: проявляет интерес к участию в совместных видах деятельности; понимает словесную инструкцию педагога; выполняет действия с помощью педагога и самостоятельно.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная.

**Индивидуальная работа**: занятие проводится индивидуально с каждым ребёнком.

**Словарная работа**: пассивный словарь- птички, клюв, крылья, зёрнышки.

**Предварительная работа**: занятия, наблюдения, индивидуальная работа, беседы, игровая деятельность.

**Оборудование**: лист бумаги А4 голубого цвета, белая, зелёная, розовая, жёлтая гуашь, клей ПВА, салфетки влажные, салфетки влажные, салфетка для аппликации, кисточки, вырезанные шаблоны птиц: силуэт птицы, крыло, клюв, гнездо, яйца ( из пластилина), картины птиц.

**Ход** **занятия**:

Воспитатель. Вот и наступила настоящая, долгожданная весна. Солнце стало прогревать своими лучами нашу землю. Снег растаял, перелетные птицы вернулись в свои родные края и они рады яркому солнцу!

Посмотри-ка, какое дерево здесь нарисовано, но на нем нет листочков и цветков .Дерево скучает без птиц. Ведь без птиц оно может погибнуть. Для этого , нам надо вернуть птиц.

Мы с тобой сделаем птиц, а для этого нам понадобится шаблон птиц, мы наклеим им крылья -чтобы они могли летать ,а еще им нужен клюв, чтобы они могли клевать и есть ,и доставать из коры деревьев

червей ,клевать корм, пить воду.

**Аппликация «Птица»**

Вот какие красивые птички у нас получились. Ты наверное устал ,мы с тобой сделаем небольшую физ. минутку.

1.«Стая птиц летит к нам с юга,

Небо синее в округе,

Чтоб скорее прилетать,

Надо крыльями махать!»

2.«Дятел на стволе сидит,

Клювом по нему стучит.

Стук да стук, стук да стук-

Раздается громкий звук.

А теперь нам надо наше дерево украсить ,нарисуем недостающее детали: листочки и цветы из которых появятся ягоды- вишенки .Мы будем рисовать тычками и пупырчатой плёнкой соцветия белой гуашью, а листочки нарисуем пальцами гуашью белого цвета и еще нарисуем зеленую травку.

**Рисование соцветий и листьев**

Молодец, у тебя очень красиво получилось, ты хорошо постарался.

А знаешь, наши птички проголодались. Мы их можем покормить кормом.

Возьмем тарелочку и нарисуем на ней зернышки. Они будут очень рады!

Посмотри, как они радуются этому!

**Сюрпризный момент.**

Посмотри-ка, а здесь птичье гнездо и в нём что-то лежит- это птичьи яйца. Скоро из этих яиц вылупятся птенцы и будут нас радовать своим появлением- голосистым пением.

А вот и еще одно гнездо, и в нём тоже что-то лежит, посмотри-ка!

Что это? Да это игрушка.

Ты сегодня очень хорошо постарался , помог нашим любимым пернатым.

Птицы решили тебя отблагодарить и подарить интересную игрушку.

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Название работы: «Подарок для мамы»(ручной труд)**

**Халиуллина Рузалия Абелгаязовна, воспитатель**

**Государственное бюджетное образовательное учреждение «Верхнечелнинская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

***Цель мероприятия***: изготовление подарка (конфетница) своими руками для самого близкого человека – Маме.

***Задачи мероприятия***: способствовать воспитанию у учащихся чувства любви и уважения к близким людям;

Развитие мелкой моторики рук, чувства ответственности за свою работу, эстетического восприятия;

Воспитание усидчивости, аккуратности.

***Подготовительная работа***: 1. Приготовить необходимое оборудование и инвентарь.

2. Подобрать подходящее музыкальное сопровождение.

3. Проветрить класс , подготовить посадочные места.

***Оборудование и инвентарь***: 1. Силикатный канцелярский клей в пластмассовой бутылочке.

2. Катушка ниток.

3. Стеклянная баночка для катушек с нитками.

4. Ножницы.

5. Толстая игла.

6. Воздушный шарик.

7. Клей ПВА для приклеивания деталей.

8. Тесьма, ленточка и кружочки из цветной фольги.

- Еще раз всем доброго дня. Присаживайтесь ребята поудобнее, посмотрите в окошко, там солнышко, птицы щебечут на своем языке, день хоть и прохладный, но очень приятный. Надеюсь у всех хорошее настроение, давайте поделимся своим отличным настроением друг с другом через улыбки. Молодцы! Когда настроение хорошее и дело быстрее делается.

- Ребята сегодняшний клубный час я хочу начать со стиха. Послушайте пожалуйста, какие прекрасные слова в этом стихотворении:

Воспеваю то, что вечно ново,

И хотя совсем не гимн пою,

Но в душе родившееся слово

Обретает музыку свою…

Слово это – зов и заклинанье.

В этом слове – сущего душа.

Это искра первого сознанья.

Резвая улыбка малыша.

Слово это сроду не обманет,

В нём сокрыто жизни существо,

В нём исток всего,

Ему конца нет.

Встаньте! Я произношу его:

МАМА!

Кто догадается, почему я начала клубный час со чтения стиха посвященное маме? (Ответы детей, которые по ходу дополняются).

- Правильно, 30 ноября мы отмечаем День матери. Известный писатель Максим Горький писал: «Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет ни поэта, ни героя». Сегодня у нас есть возможность сделать подарок мамам – самым милым, самым нежным, самым любимым. Мама - это огромное окно в мир. Она помогает понять нам красоту леса и неба, луны и солнца, облаков и звезд… Мама – это чудо мира. Давайте мы сделаем мамам чудо – подарок. Таким подарком может стать вот такая конфетница (демонстрирую готовое изделие). Для изготовления такого подарка нам нужны: силикатный канцелярский клей в пластмассовой бутылочке, катушка ниток, стеклянная баночка для катушек с нитками, ножницы, толстая игла, воздушный шарик, клей ПВА для приклеивания деталей, кружочки из цветной бумаги, тесьма и кружочки из цветной фольги.

- Ребята посмотрите всё ли имеется на ваших столах. И так всё проверили, а теперь прежде чем начать работу я бы хотела услышать технику соблюдения безопасности при работе с иголкой, ножницами. Надеюсь об этом нам расскажут девочки, ведь они эти предметы в руки берут в день, наверное по десять раз. (Рассказ Тузеевой Ангелины, как правильно пользоваться иголкой и ножницами).

- Посмотрите, что еще представляет опасность для нашего организма. (Ответы детей). Правильно это клей, у нас их два вида. После того как мы поработали с клеем нужно руки протереть мокрой тряпкой, а после окончания работы руки вымыть с мылом. Нельзя руками испачканными клеем тереть глаза или прикасаться к телу.

- Кажется все обговорили, можно и за дело взяться. Давайте ребята я вам покажу как это делается, а потом вместе приступим к работе.

1. Надуем воздушный шарик размером примерно с яблоко, хорошо его завяжем, конец нитки отрежем.

2. Катушку положим в стеклянную баночку, чтобы нитка с неё разматывалась легко и свободно.

3. Конец нитки проденем в иглу и проколем ею бутылку с силикатным клеем. Иголку снимем, вытрем и уберём на место в игольницу.

4. После этого несколько раз потянем за нитку в разные стороны, проверим – легко ли она проходит через проколы в бутылочке.

5. Затем берём в левую руку воздушный шарик и начинаем, не торопясь, обматывать его пропитанной клеем ниткой – делать кокон.

6. Чем меньше ниток, тем он легче и ажурнее.

7. Мокрый кокон следует положить сохнуть на клеенку подальше от нагревательных приборов.

8. Когда кокон высохнет из него вынем воздушный шарик. Осторожно проколем его иглой и вынем через ячейку в нитяной сетке.

9. Верхнюю часть кокона аккуратно разрежем

10. Чтобы она хорошо стояла на столе, надо сделать ей плоское дно. Для этого в кокон вставим круглую баночку и, прижимая к столу, несколько раз повернем на месте.

11. Для прочности с двух сторон донышка приклеим кружочки из цветной бумаги.

12. Теперь осталось только украсить, кромку конфетницы можно украсить тесьмой и кружочками из цветной фольги.

- Ну, как ребята не очень сложно, зато получиться очень красивая вещь. Я на доске повешу план работы, чтобы вы не перепутали действия. А теперь один раз все подтянулись, плечи расправили, осанку выпрямили, рукава засучили и за работу.(Во время самостоятельной работы детей ставлю спокойную музыку, оказываю индивидуальную помощь затрудняющимся детям, слежу за выполнением техники безопасности)

- Ребята, я смотрю все справились. Как говорят по труду и награда, все конфетницы получились красивыми, ажурными. Надеюсь ваши мамы обрадуются такому подарку, ведь в свой подарок вы вложили не только свое время и свой труд, но и свою душу. Как моя мама говорит, только та работа хороша которая делается душой.

- В конце ребята я хочу вам сказать «спасибо» за вашу работу, все трудились, старались молодцы. Желаю, чтобы в вашей семье царило полное понимание, чтобы каждый уважал своих родных и близких. Пусть ваши мамы будут счастливы от мысли, что вырастили прекрасных детей! Цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливы и всегда помните, что мы перед ними в неоплатном долгу.

Приложение:



**Используемая литература**: «Волшебная паутинка» Авторы: В. Гуляев, Т. Геронимус.

**Юнәлеш: «Теориядән практикага: минем күзаллавым буенча камил уку процессы»**

**“Әдәби уку дәресләресендә А. Алиш әкиятләре һәм хикәяләре аша балаларда экологик культура формалаштыру”**

**Автор : Садыкова Аниса Акрамовна,**

**Казан шәһәре Мәскәү районы 55 нче мәктәпнең,**

**I категорияле башлангыч сыйныфлар укытучысы.**

**Казан, 2024**

Дәреснең темасы: “Әдәби уку дәресләресендә А. Алиш әкиятләре һәм хикәяләре аша балаларда экологик культура формалаштыру”

Максат:

1) Башлангыч сыйныф укучыларында туган як табигатенең матурлыгын күрә белү;

2)Табигатькә сакчыл караш тәрбияләү;

3) Экологик культура тәрбиясен үстерү.

Җиһазлау: әкиятләр күргәзмәсе, әкиятләргә иллюстрацияләр, ноутбук, экран, проектор.

Дәрес тибы: кабатлау.

Дәрес барышы:

I. Оештыру өлеше. Классны туплау, уңай психологик халәт тудыру

II.Актуальләштерү.

Укытучы:

- Исәнмесез, укучылар! Хәерле көн. Барыгызга да яхшы кәеф телим. Укытучы балаларның игътибарын слайдка юнәлтә балалар “Бал корты һәм Шөпшә” мульфильмыннан өзек карыйлар һәм сорау бирә:

- Укучылар, бу әкиятнең авторы кем?

Укучылар җавабы:

-А.Алиш

Укытучы:

* Әйе, укучылар. Әкиятнең авторы каһарман язучыбыз –А.Алиш.Әйдәгез, язучының биографиясен искә төшерик әле.Сорауларга җавап биреп кроссворд чишелә.

Сораулар:

1.А.Алиш кайчан туган?

Абдулла Алиш кайчан туа?

2.А.Алишның әтисенең исеме ничек?

3.Аның “Бал корты һәм Шөпшә” әкиятенең ялкау героен әйтегез?

4.А.Алишның гомере кайда өзелә?

III.Төп өлеш.Дәреснең максатын аңлату.

Укытучы:

-Укучылар,бик зур рәхмәт, язучының иҗатын истә калдыргансыз.Безнең дәресебез- бүген йомгаклау дәресе. Дәрес А.Алишның иҗатына багышлана. (Сыйныф группаларга бүленеп утыртыла, сыйныфта 20 бала группада 4 укучы) Бүген безнең дәрес станцияләр буенча барыр. Сезгә 5 минут вакыт бирелә, һәр дөрес җавап өчен бер йолдыз.

Беренче тукталыш: “Кемгә кирәк, кемгә кирәкми?”

Слайдта әсәр герое Таҗиның сораулары: “ Фу ...Нәрсәгә кирәк булды инде бу кояш?! Фу ...Нәрсәгә кирәк булды инде бу җил?! Фу ...яңгыр нигә кирәк?!

Укытучы:

-Укучылар, яшеннең, җилнең, карның, чыкның файдасы нидә?

Укучылар сорауларга җавап бирәләр, үз фикерләре белән уртаклашалар.

Укытучы:

- Әйе, балалар, җир шарында кояш та, җил дә, яңгыр да үз урынына кирәк. Автор безгә табигать күренешләренең бөтенесе дә кирәклеген төшендерә.

- Укучылар,Таҗига киңәш бирегез әле.

Укучылар Таҗига киңәшләр бирәләр)

Икенче тукталыш: “Ялкаулык һәм тырышлык”

Слайдта Алан һәм чәчәкләр, бөҗәкләр.

Укытучы:

-Рәсемгә карап әкиятнең исемен искә төшерегез.

Укучылар җавабы:

* “Бал корты һәм шөпшә”

Укытучы:

* Бу әкияттә төп геройлар кемнәр?
* Автор нәрсә әйтергә тели?

Укучылар җавабы.

Укытучы:

* Әйе, укучылар, автор тырыш булырга өнди, табигатьне, чәчәкләрне сакларга кирәклеген, үсемлекләрне өзәргә ярамаганлыгын искәртә.

Өченче тукталыш: “Нечкәбил”

Укытучы:

* Әкият геройларының исемнәрен искә төшерик.

Укучылар геройларны саныйлар(Саранча,Кигәвен,Сорыкорт)

Укытучы:

-Бу тукталыштагы тагын бер бирем - Нечкәбилнең рәсемен ясагыз Һәм характеристика бирегез.

Һәр төркем эшләрен яклыйлар, бөҗәкләрнең табигатьтә зур роль уйнагынына басым ясала.

Дүртенче тукталыш:“Кошлар”

“Мактанчык чыпчык, тыйнак сыерчык” әкияте буенча.

Укытучы:

* Укучылар, җимлеккә нинди кошлар килгән? Бу кошларның кайсысы “Мактанчык чыпчык, тыйнак сыерчык” әкияте герое?

Укучылар җавабы.

* Укучылар, әсәрнең төп фикерен ачыклыйк әле.

Рәсем буенча эш башкарыла. Җимлектәге кошларның атамаларын әйтәләр, үзләренең кошларга ярдәм итүләре турында әңгәмә корыла.

IV.Йомгаклау.

Укытучы:

-Укучылар, дәресебез тәмамланып килә.Эшебезгә йомгак ясыйк. Балалар, безнең арада җиңелүчеләр юк. Сез барыгыз да җиңүчеләр.

-Укучылар, түбәндәге сорауларга җавап бирик әле?

1.А.Алиш үзенең әкиятләре белән безгә нәрсә әйтергә теләгән соң?

2.Сез дәрестә нинди яңалык белдегез?

3.Аеруча кайсы әкиятен ошаттыгыз?

- Укытучы:

-Укучылар, үзегезгә ошаган әкияткә иллюстрация ясагыз.

Кулланылган әдәбият:

1.Алиш А. Якты күл буе.-Казан, Татарстан китап нәшрияты, 2006.

2.Алиш А. Хикәяләр һәм әкиятләр.- Казан һәм Татарстан китап нәшрияты, 1991.

3.Низамов А.М. Милли мәктәп тәрбия нигезләре.- Казан: “Мәгариф” нәшрияты, 2005.

2013.

4. Хаков В.Х.. Татар әдәби теле тарихы. – Казан, КДУ нәшрияты, 1993.

**КОНСПЕКТ ООД**

**«Знатоки Тукая»**

**Яковлева Татьяна Михайловна**

**Гисвайн Валентина Дмитриевна,**

**воспитатели МБДОУ №54 «Искорка» г. Набережные Челны.**

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Задачи:**

**Развивающие:**

Развивать у детей эстетическое восприятие и художественный вкус.

**Воспитательные:**

Воспитывать интерес к творчеству Г.Тукая, умение удивляться красоте родной природы, уважение к татарскому народу, к его быту и традициям, чувство патриотизма.

**Обучающие:**

Продолжать знакомить детей с произведениями **Габдуллы Тукая.**

Формировать у детей честность, правдивость, доброту и отзывчивость посредством произведений Г.**Тукая**. Учить чувствовать и понимать образный язык стихов и сказок. Упражнять детей в складывании квадратной заготовки пополам по диагонали и базовой формы оригами «Стрела».

**Предполагаемый результат:** дети знакомы с произведениями Г.Тукая, знают названия 5-6 произведений, называют героев произведений Г. Тукая,

**Виды детской деятельности:** двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

**Индивидуальная работа:** С Азалией, упражнять ее в складывании заготовки пополам по диагонали.

**Словарная работа:** гребень, забавный, джигит.

**Предварительная работа с детьми:** чтение произведений Г.Тукая, рассматривание иллюстраций, инсценирование сказок: «Шурале», «Коза и баран», «Водяная», рисование героев произведений Г.Тукая, беседа с детьми о творчестве поэта, выставка произведений Г.Тукая.

**Оборудование**: иллюстрации произведений Г.Тукая, заготовки для конструирования из бумаги, фломастеры, клей, салфетки, цветная бумага, альбомные листы.

**Участники:** воспитатель, дети.

**Ход ООД.**

**Воспитатель**: Ежегодно, в теплые, апрельские дни мы отмечаем День рождения Габдуллы Тукая. Уже в маленьком возрасте мальчик Габдулла интересовался народными песнями, стихами, и пробовал петь. Поступив учиться в медресе, сам уже писал стихи. Тукай писал стихи о татарской деревне и людях деревни, родной природе. Талант, стремление к цели, трудолюбие не заставили себя ждать – он становится известным татарским поэтом. Ребята, произведения Тукая переведены на английский, немецкий, французский, арабский и ещё на многие языки мира. Ребята, мы чтим память Тукая, мы являемся наследниками Габдуллы Тукая: улицы и проспекты носят его имя, ему посвящаются стихи и поэмы, фильмы и спектакли. Не забывал Г. Тукай и про детей, важное значение в произведениях **поэта занимают сказки**, которые имеют поучительный смысл, в которых происходят чудесные истории. Сегодня мы проведем литературную викторину «Знатоки Тукая», где вы покажете свои знания, эрудицию, сообразительность, внимательность. (Педагог подводит детей к доске, где вывешены иллюстрации к произведениям Г.Тукая.)

- Это у нас художественная галерея, ребята. Назовите, каким произведениям Тукая относятся эти иллюстрации, назовите героев произведений. (Дети называют названия произведения и героев сказок).

**Поиграем в игру: «Отгадай и назови».**

1. Назовите ученика в стихотворении «Забавный ученик»? (щенок).

2. Голову какого животного нашли коза и баран в сказке? (волка)

3. Кто кормил козу в стихотворении Г.Тукая?

5. С чем играет озорной котенок? (с клубком)

6. Что за зверек попал в чашку с молоком?

7. Что украл деревенский мальчишка в сказке «Водяная»? (золотой гребень).

8. Назовите имя собачки в стихотворении «Забавный ученик» (Акбай).

Ребята, отлично справились с заданием.

**Следующий литературный номер называется: «Что за сказка, назови»**

1. Вспоминая стук зловещий,

Я сгораю от стыда.

И чужие трогать вещи,

Перестал я навсегда (Водяная).

2. Жил-был мужик с женой в былые времена.

Бедна их жизнь была, убога и скудна (Сказка о козе и баране).

3. Лето! Жаркая погода. Прыгнешь в речку – благодать!

Любо мне нырять и плавать, воду головой бодать (Водяная).

4. Он похож на человека, очень тонкий и нагой.

Узкий лоб украшен рогом, в наш величиной.

У него же в пол аршина пальцы на руках кривых,

Десять пальцев безобразных, острых, длинных и прямых (Шурале).

5. Отпусти меня, не надо! Прогуляться я хочу.

На лугах, на мягкой травке поваляться я хочу (Забавный ученик).

6. Бедняжка мечется, плывет, по стенам лапками скользит

И тонет в белом молоке – оно ей гибелью грозит! (Мышь, попавшая в молоко).

(Воспитатель выносит сундучок).

**Следующая игра называется «Волшебный сундучок».** В сундучке лежат предметы, вещи (показывает детям). Вы должны назвать, какому произведению Г.Тукая относятся эти предметы: гребень, клубок, кувшин и т.д.

**Физминутка:**

Бегал по двору щенок, (бег на месте)

Видит пирога кусок (наклоны вперёд, руки в стороны)

Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту)

Развалился, засопел (руки в стороны, голову на бок).

Ребята, мы с вами на прошлых занятиях рисовали героев произведений Г.Тукая, провели аппликацию, ваши умелые ручки и дальше будут мастерить - будем из бумаги сконструировать героя произведения Г.Тукая. Вы у нас будущие первоклассники: старательные, внимательные, трудолюбивые. А какой по характеру щенок Акбай из сказки «Забавный ученик»? Что вы можете о нем сказать? Правильно, добрый, забавный, смешной, слегка ленивый. Вот каждый из вас из бумаги сделает щенка Акбая для нашего театрального уголка. На столе у вас лежат заготовки, необходимый вам материал для работы. Возьмите бумагу квадратной формы меньшего размера, это мордочка щенка, сложите базовую форму «треугольник», положите прямым углом вниз, верхние углы загибайте вниз, отгибайте от себя верхний и нижний угол – мордочка готова. Для туловища возьмите бумагу квадратной формы большего размера и заготовку сгибайте по диагонали, отгибайте хвост, склеивайте мордочку с туловищем. Вам осталось нарисовать глазки, носик, усы. Молодцы, ребята, вы показали старательность, трудолюбие, аккуратность в работе, умение достигать результата. Ребята, что вам больше всего понравилось на занятии? Какие моменты? Почему? С какими трудностями вы столкнулись? Вас ожидает сюрприз, я знаю, что вы любите раскрашивать, и каждый из вас получает раскраски, где нарисованы ваши любимые герои произведений Г.Тукая.

**Лялина Алсу Рушановна**

**воспитатель**

**МБДОУ № 3**

**РТ, г.Набережные Челны**

**Путешествие по Республикам Поволжья**

**Цель**: расширить детей старшего дошкольного возраста с народами Поволжья.

**Задачи:**

Образовательные:

Расширить и углубить знания детей о нашей многонациональной Родине. Закрепить знания о костюмах народов Поволжья. Развивать у детей познавательный интерес к родному краю.

Воспитывать уважение к культуре другого народа. Формировать нравственные основы личности в процессе формирования представлений о дружбе народов разной национальности.

Продолжать закреплять умение играть в игры по УМК.

**Развивающие:**

Развивать мышление, память, внимание, познавательную и физическую активность.

**Воспитательные:**

Воспитывать самостоятельность, взаимопомощь. Прививать уважение друг другу.

Воспитывать чувства толерантности, привязанности к родному краю, городу.

**Словарная работа**: Поволжье, Башкортостан, Чувашия.

**Предварительная работа**: рассматривание иллюстрации по республикам Поволжья.

По УМК: одежда на тат.языке, цвета, счет.

**Оборудование и материалы:** разрезные картинки, картинки, изображающие символы России, экран, «волшебный мешок», тюбетейка.

**Ход:**

Ребята, когда я пришла утром на работу на столе лежало несколько конвертов,открыла и не смогла понять что это, может вы сможете собрать их. Воспитатель вскрывает конверт и находит разрезные картинки, затем предлагает собрать их, чтобы узнать, что за картинки получатся. Дети собирают картинки, а на картинке изображены люди в национальной одежде.

- Ребята! А теперь проверим, правильно ли вы собрали паззлы. Предлагаю вам посмотреть на экран и проверить, правильно ли у вас получилось? (дети проверяют)

Это национальные костюмы народов Поволжья – русский народный костюм, татарский народный костюм, башкирский народный костюм, чувашский народный костюм.

-Ребята! Мы с вами живём в большой стране. А как называется наша страна? Да, правильно, Россия – рассмотреть картинки – символы России.

- Россия многонациональная страна. Там живут люди разных национальностей и расположены разные республики, такие как Башкортостан, Чувашия, Удмуртия, Мордовия, Марийская Республика. Все жители, живущие в этих республиках, являются народами Поволжья.

-Вы когда-нибудь бывали республике Башкортостан, Чувашия? А я вам предлагаю отправиться к ним в гости.

- Ребята, а вы любите путешествовать?

- Как вы думаете, на чём можно отправиться в путешествие? (на поезде, на самолёте, на пароходе, на автобусе)

- Я вам предлагаю полететь на самолете. Садимся поудобнее и полетели. (под счет до 10 на тат.яз.).

- Мы делаем первую остановку – это республика Башкортостан. (фото детей в нац.одежде)

Башкортостан – очень красивый и богатый край. Республика богата лесами, реками, озёрами и горами. Здесь добывают нефть, газ, уголь, железо, цинк, медь. И ещё Башкортостан славится своим мёдом – знаменитый башкирский мёд.

Это женский башкирский национальный костюм. Вот это длинная рубашка с очень широкими рукавами, поверх платья одела - камзол, а украшения на одежде – серебряные монетки. А на ногах - сапожки, которые называются итек (повторить слово).

У женщин были очень красивые головные уборы с серебряной нашивкой. Крупные монеты расшивались на шлем вокруг отверстия. У мужчин – шапки, опушенные мехом.

Башкирские дети, как и вы, тоже любят играть в разные игры. Давайте предложим им поиграть в игру «Командир».

- Время идёт, ребята, нам пора отправляться в путь. Занимаем свои места и продолжим наше путешествие.

- Ребята! В какой республике мы были в гостях?

- Мы были в республике Башкортостан. А чтобы попасть в другую республику я предлагаю вам поиграть в игру «Туп».

- Наша следующая остановка республика Чувашия. Я вам хочу рассказать про красивый чувашский наряд. Посмотрите, что надето (Фартук, платье, шапочка). шапочка называется по-чувашски- тухъя, платье- кепе, а фартук-саппун.

Красивый узор на одежде называется орнамент. Самое примечательное в чувашских орнаментах, что они созданы из геометрических узоров, близких по виду треугольников, квадратов, ромбов, полос, кружочков. Самые используемые цвета в орнаменте - красный, желтый, зеленый, синий цвета. Давайте поиграем в игру «Нинди кулмэк? Чалбар?»

- Мы возвращаемся к нашей любимой республике. Впереди наша республика. (Воспитатель обращает внимание детей на экран.)

- А в какой республике мы живём? (Мы живём в республике Татарстан.)

Как и во всех народах, у татар есть свой национальный костюм- это длинная рубаха-платье (кулмэк), широкие штаны-шаровары, длинная жилетка (камзол). Мужской костюм тоже состоит из длинной рубаха и штанов – чалбар.

Основу женского костюма составляют рубаха-платье (кулмэк) и штаны-шаровары. Удлинённый жилет (камзол) надевался поверх рубахи-платья. Женские штаны были однотонные.

Головной убор мужчин – тюбетейка, а женский головной убор – это бархатная шапочка (калфак) с вышивкой и платок.

Татарстан славится своим гостеприимством. Есть у него и свои национальные блюда. Давайте поиграем в игру «Угости гостя».

- Вот и мы вернулись в наш любимый родной город. Как называется наш город? (город – Набережные Челны).

- Ребята, а вы любите свой город? Я вам предлагаю подарить нашему городу красивые слова, которые мы соберем в этот мешочек, а на прогулке мы его развяжем и все наши слова, пожелания улетят высоко в небо, чтобы они потом исполнились. (Мешочек)

- Ребята! Вам понравилось наше путешествие? В каких республиках мы с вами побывали? Что больше всего запомнилось? Что нового узнали? Об этом путешествии вы кому-нибудь расскажите? (Ответы детей.) Где вам больше всего понравилось? Чтобы вы хотели пожелать жителям других республик? Здорово, когда во всем мире царит мир!

**“Синдә яшәү олы бәхет, Яр Чаллым”.**

**(мәктәпкә әзерлек төркеме балалары өчен шөгыль эшчәнлеге)**

**Гыймадиева Гүзәлия Җәүдат кызы**

**Мингазова Гөлнара Җәүдат кызы**

**54 нче “Очкын” балалар**

**бакчасы тәрбиячеләре**

**Яр Чаллы шәһәре**

**Тема:** “Синдә яшәү олы бәхет, Яр Чаллы”.

**Максат**. Балаларда Кама буена урнашкан гүзәл җиребез - Яр Чаллы, аның яшәеше, эшләре һәм үзләренең шул каланың кечкенә шәхесләре икәнен аңлату, татарча сөйләшергә кызыксыну уяту.

**Бурычлар:**

1) кечкенәдән үзләре яшәгән җирнең гүзәллеген күрә белү, тату яшәү рәвешен аңлату, җанга якын җирләргә соклану уяту, әхлаклы патриот шәхес тәрбияләү;

2) уздырылган эшчәнлек балаларда үзләре торган җирне тагын да ныграк ярату, танып-белү активлыгын арттыру; элек алган белемнәрне эшчәнлек барышында куллану, үз уйлаганын ана телендә әйтеп һәм сөйләп бирү осталыгын камилләштерү, диалогик сөйләм телен үстерү;

3) Чаллы шәһәре турында белемнәрне ныгыту, бәхетле балачак иле турында аңлап сөйләргә ирешү.

**Җиһазлар һәм күрсәтмәлелек**. Татарстан картасы, сюжетлы слайдлар, аудиоязмалар.

**Техник чаралар**. Магнитафон, ноутбук, презентация

**Дидактик материал**. ЯрЧаллы каласының төрле урыннары төшкән рәсемнәр, Кама елгасы күренеше, КамАЗ завды рәсемнәре, һәрбер балага җитәрлек кояш һәм болыт кисмә рәсемнәр.

**Балалар белән алдан эшләү юнәлеше.** Шигырьләр, санамышлар, “Чаллыга мәдхия” (М.Разов сүз. З.Насыйбуллин көе) җырының сүзләрен өйрәнү, шәһәр белән тирәнрәк танышу, “Тубым”, Киресенчә”, “Рифмалы сүзләр уйла”, Җөмлә дөрес булса бас, дөрес булмаса утыр” уеннарын өйрәнү, рәсемнәр карау, Яр Чаллы турында төркемнәрдә рәсемнәр ясау.

**Әти-әниләр белән эш**. Шигырь һәм җырларның сүзләрен кабатлау һәм ныгыту, «Минем шәһәрем», - дигән темага балалар белән рәсемнәр ясау.

**Оештыру өлеше.**

**1. Эшчәнлеккә мотивация булдыру.** Хәерле көн, балалар, хөрмәтле кунаклар. Ана теле эшчәнлеген башлыйбыз. Бергәләп кабатлап эшчәнлеккә әзер икәнлегебезне күрсәтик.

**Балалар барсы бергә исәнләшәләр.**

**-** Исәнмесез!

-Мин игътибарлы.

-Мин булдырам.

-Мин татарча сөйләшәм.

-Яңа сүзләр өйрәнәм.

-Мин тәрбияле, тырыш бала.

-Эшчәнлектә үземне яхшы тотам.

**Тәрбияче.** Балалар, кунакларны үзегез белән таныштырып та китегез инде.

**Балалар**. Минем исемем Каралина, Рафаэль кызы. Минем исемем Ильдар, Эмиль малае, Минем исемем Динар, Данил малае, Минем исемем Маргарита, Олег кызы...

**3. Бергәләп эшчәнлек темасын һәм максатын билгеләү.” Шәһәр” темасына караган рәсемнәр, слайдлар белән** **эш.**

*(Тәрбияче Яр Чаллы шәһәренең төрле урыннары төшкән рәсемнәр күрсәтә һәм сораулар бирә).*

- Рәсемнәрдә нәрсә күрәсез? (Биек, күп катлы йортлар. Шәһәр урамнары. Матур, зур, кечкенә, төрле төстәге машиналар).

- Димәк, без бүген кайсы шәһәр турында сөйләшүебезне дәвам итәчәкбез? (Яр Чаллы шәһәре турында).

- Эшчәнлектә нәрсәләр эшләрбез дип уйлыйсыз? (Безнең туган шәһәребез – Яр Чаллы турында сөйләшербез).

- Әйе, шәһәр турында өйрәнгәннәрне кабатларбыз, дөрес итеп, сөйләмдә куллануны ныгытырбыз.

**4. Белемнәрне яңа шартларда иҗади куллану.**

***Диалог төзү.***

**Тәрбияче.** Бер-берегездән шәһәрне ярату-яратмау турында сорагыз әле. Ильдар, Дианадан сора әле. Ул шәһәрне ярата микән?

-Диана, син шәһәрне яратасыңмы?

-Әйе, яратам.Дөньяда мин беләм, бик күп авыллар, калалар бар. Ә менә мин Яр Чаллы исемле бер яшь калада яшим. Чаллы зур, матур, яхшы шәһәр.

Мин туганмын бу шәһәрдә,

Хәзер дә монда яшим.

Шушы җирдә яши-яши

Алтыга җитте яшем.

Мин туганмын бу шәһәрдә,

Димәк, бу туган җирем.

Шәһәремне бик яратам,

Күңелгә якын минем.

**Тәрбияче.** Диана, Динардан сора әле, Динар шәһәрне ярата микән.

**Бала**. Динар, син шәһәрне яратасыңмы?

**Бала**. Чаллы бик матур шәһәр, яр буена урнашкан. Аның матурлыгын күреп мин сөенәм.

Матур йортлар калкып чыга

Чаллыда һәрбер елны.

Үсә Чаллы, гөрли Чаллы,

Яратырга кирәк аны.

*(Тәрбияче балаларга завод рәсеме күрсәтә).*

-Самат, бу нәрсә?

-Бу завод.

-Нинди завод?

-Кама автомобиль заводы.

-Анда кемнәр эшли?

-Анда әтиләр, әниләр, абыйлар, апалар эшлиләр.

-Алар нәрсә ясыйлар?

-Алар КамАЗ машиналары ясыйлар. “КамАЗ” машиналары бөтен дөньяда дан тота. “КамАЗ” үзенең машиналарын бик күп илләргә: Кытайга, Көньяк Америкага, Юарга, Африкага һәм башка илләргә тарата. Чаллы шәһәре Россияда яшь шәһәр дип, дан алган. Бүген бик күп балалар Яр Чаллыда туып үсә. Шул балалар үскәч “Дакар”да беренчелекне алалар. Төрле илләрдә күп ярышлар була. КамАЗ машиналарын узардай машиналар табылмый. Үсеп җиткәч, без дә беренчелекне беркемгә дә бирмәбез әле.

**Бала** (сорый): Каралина, син шәһәрне яратасыңмы?

**Бала.** Чаллының табигате дә гүзәл. Яз җиткәч урамнарда алмагачлар чәчәк ата. Чаллы урамнарында кичен якты утлар балкып, нур сибеп тора. Мондый матур, ямьле кичләр Чаллыда гына була.

*(Тәрбияче балалар алдына зәңгәр төстә киң тасма сузып куя һәм сорый):*

Маргарита, син ничек уйлыйсың, бу нәрсә?

-Бу елга.

-Безнең шәһәр нинди елга буена урнашкан?

-Кама елгасы буена урнашкан.

**Тәрбияче.** Әйе, элекке вакытта аны “Чулман елгасы”,- дип атап йөрткәннәр. (*Картадан күрсәтеп)*: Татарстан җиреннән ике зур елга ага: Идел һәм Кама. Кама елгасы безгә Россия җирләреннән агып килә. Кама елгасы буена Алабуга, Түбән Кама, Яр Чаллы, Чистай шәһәрләре урнашкан. Ул Идел елгасына кушыла.

**Бала.** Су буйлары булганга Яр Чаллы дип исем бирелгән. Урыны уңайга яңа шәһәр төзегәннәр. Безнең шәһәрне төзүдә күп милләтләр катнашкан: татарлар, руслар, чувашлар, башкортлар, марилар, удмурдлар, мардвалар һ.б. Шәһәрне матур булсын дип, тырышып төзегәннәр. Киләчәк буын шушында үз тормышын корсын, дигәннәр.

**Тәрбияче.** Болай утырып эш чыкмас, конфет ашап теш чыкмас.Әйдәгез әле балалар, елга буена чыгып **“Тубым**”,**-**дигән уенны уйнап алыйк.

*(Уен өчен кызыл төстәге кечкенә туп кирәк. Балалар ярым түгәрәк булып басалар. Араларыннан берсе санамыш әйтеп, бер баланы сайларга тиеш).*

**Санамыш.** Әбәк - әбәк, алтын кабак.

Сиңа үрдәк, миңа каз.

*(Санамыш белән чыгарылган бала читкәрәк китеп, балаларга арты белән баса. Бу вакытта балалар, уен сүзләрен әйтеп, тупны тиз - тиз генә бер - берсенә бирәләр).*

**Балалар бергә**.Тубым, тубым, тупкай,

Син бик матур кызылкай.

Тәгәрәп кулыма кер,

Кулдан**-**кулга күчеп йөр.

Ә хәзер тукта.

*(Шул сүзләрне әйтеп бетергәннән соң, туп бирү туктатыла. Барлык балалар кулларын артка яшерәләр, туп туктап калган бала да кулларын артка куя. Борылып баскан бала балаларга карап баса һәм тупның кемдә икәнен әйтә. Исеме әйтелгән бала башка балаларга кулларын артыннан алып күрсәтә. Әгәр туп ул балада булмаса, алып баручы башка башка балага күрсәтә (2-3тапкыр күсәтергә мөмкин). Әгәр инде алып баручы туплы баланы дөрес әйтә алса, ул туплы бала урынына баса, ә тегесе алып баручы була. Әгәр белә алмаса, ул җиңелгән санала һәм берәр сорауга җавап бирергә тиеш була):*

1. Үзең турында сөйлә. 2. «Әни егет» К.Булатова шигырен сөйләтү.

3. «Киресенчә әйт» уены (капма – каршы сүзләр әйтешү).

**Тәрбияче**. Ә хәзер “Рифмалы сүзләр уйла” уенын уйнарбыз. Мин нинди дә булса иҗекләр әйтермен, ә сез шул иҗек кергән сүзләр уйлап әйтерсез. Бу сүзләр безнең шәһәребез турында булсын.

-лы - лы - лы, (Чаллы)

-ла - ла - ла, (кала)

-һәр - һәр -һәр, (шәһәр)

-аз - аз - аз, (КамАЗ)

-вод - вод - вод, (завод)

-ма - ма - ма, (Кама)

-сы - сы - сы, (елгасы)

-бә - бә - бә, (Тәүбә)

че - че – че (мәчете)

-оз - оз – оз (боз)

-рае - рае – рае (сарае)

-тыр - тыр – тыр (Батыр)

-ры - ры – ры (кинотеатры)

**Тәрбияче**. Без сезнең белән магнитофон тасмасындагы көйгә кушылып Мирһади Разов сүзләренә Заһир Нәсыйбуллин иҗат иткән “Чаллыга мәдхия” дип исемләнгән бик күңелле җырны бергәләп җырлап китик әле. Әти- әниләр дә безгә кушылсын, рәхәтләнеп ял итсеннәр.

**Җыр: “Чаллыга мәдхия”** М.Разов сүз. З.Насыйбуллин көе.

**V. Йомгаклау. Рефлексия.**

**1. Гомумиләштереп йомгаклау.**

**Тәрбияче. “Җөмлә дөрес булса бас, дөрес булмаса утыр”** уенын уйныйбыз.

1. Без яши торган шәһәр Яр Чаллы (баса). 2. Ул Татарстанның башкаласы (утыра). 3.Урамнарда троллейбуслар йөри (утыра). 4. Яр Чаллыда картиналар голереясы, Г.Тукай һәйкәле, Тәүбә мәчете, боз сарае, Батыр кинотеатры бар (баса). 5. Яр Чаллы шәһәре Идел елгасы буена урнашкан (утыра). 6. Яңа шәһәрнең үзәк урамы “Тынычлык” проспекты (баса). 7. Алабуга, Түбән Кама, Яр Чаллы, Чистай шәһәрләре Кама елгасы буена урнашкан (баса). 8. Яр Чаллының гербында “Ак барс” (утыра).

**2.Үзбәя.**

-Бүген кем бик тырыш булды? Куллар күтәрегез. Кемгә җиңел булды, барсын да аңлап калды. Шул балалар шәһәр рәсеме өстенә кояш рәсемен ябыштырсын*.*

Кемгә аз гына авыр булды? Куллар күтәрегез әле. Сез шәһәр рәсеме өстенә болыт рәсемен ябыштырыгыз. *(Балалар әти-әниләре белән бергә ясап килгән рәсемнәр өстенә кояш һәм болыт рәсемнәре ябыштыралар һәм рәсемнәре буенча сөйлиләр.)*

**Тәрбияче.** Илдар, сиңа эшчәнлек ошадымы?

**Бала**. Миңа эшчәнлек ошады. Каралина, Самат, Маргарита бик күп сөйләделәр. Мин барын да аңладым. Хәзер мин шәһәрем турында күп итеп сөйли алам.

**Тәрбияче.** Данияр, сиңа шөгыль ошадымы?

**Бала.** Әйе, миңа эшчәнлек ошады. “Тубым”, “Рифмалы сүзләр уйла”, “Җөмлә дөрес булса бас, дөрес булмаса утыр” уеннары бик кызык булды.

**Бала.** Мин булдырдым. Кама елгасы турында сөйләдем. Безнең шәһәрне төзүдә күп милләт кешеләре катнашканын әйттем. Шәһәрем турында иптәшләрем дә бик күп җылы сүзләр әттеләр.

**Бала**. Мин Чаллымның табигате турында сөйләдем. Урамнарда үскән ак каеннардан мин илһам алып үсәм. Яр Чаллы шәһәредә яшәү олы бәхет. Ә мин Чаллы каласының бер кадерле баласы.

**Бала**. Бүген мин Кама автомобиль заводы турында сөйләдем. Яр Чаллының матурлыгын төрле рәсемнәрдән карадык. Үзебез дә әти-әниләр белән шәһәрне рәсемдә ясадык. Шәһәр турында күп өйрәндек Мин шәһәремне бик яратам.

**Бала.** Без бүген слайдлардан Чаллы шәһәре турында бик күп рәсемнәр карадык. Шәһәрдә күп мәчетләр, мәчетләрдән безгә моңлы азан ишетелә. Аларны тыңлагач күңелләр тулып китә.

**Тәрбияче**. Без киләсе эшчәнлекләрдә Яр Чалының символикасы белән танышырбыз. Менә шундый гүзәл, зур һәм искиткеч матур безнең туган җиребез-Яр Чаллы. Без сезнең белән шул матурлыкны саклыйк, акыллы, тырыш, әхлакый – патриотик тәрбияле кешеләр булып үсик. Булган әйберләрне ватмаска, агачларны сындырмаска, урамнарны чүпләмәскә тырышыйк. Һәр иртәбез якты булсын. (*Тәрбияче кулына чәкчәк алып)*: Яр Чаллыбыз чәчәк атсын, бакчабыз балкып торсын.

## «Использование дидактических игр в формировании

## лексико-грамматического строя речи у детей

## старшего дошкольного возраста в логопедической группе с ТНР»

## (из опыта работы)

## Данилова Оксана Викторовна,

## учитель- логопед МБДОУ №129 «Белоснежка» г. Набережные Челны.

## Гогина Лейсан Индусовна,

## воспитатель МБДОУ №129 «Белоснежка» г. Набережные Челны.

## Касакина Светлана Александровна,

## воспитатель МБДОУ №129 «Белоснежка» г. Набережные Челны.

Количество детей с речевыми проблемами с каждым годом растёт, и приобретает особую актуальность. В связи с этим совершенствование методов коррекционной работы вызывает большой интерес.

По признанию многих специалистов (Н. С. Жукова, Т. Б. Филичева, С. Н. Шаховская и др.), основополагающим направлением коррекционной работы с детьми с нарушением речи является развитие лексико-грамматической стороны речи. Если в норме ребенок умеет изменять слова и правильно их употреблять в словосочетаниях и предложениях в условиях постоянного общения с окружающими, то ребенок с речевой патологией имеет ограниченные возможности овладения лексическими и грамматическими категориями и формами на основе непосредственного подражания речи окружающих. Он нуждается в специальных условиях обучения, где большое внимание отводится формированию лексико-грамматической стороны речи.

Дети с тяжелым нарушением речи в медленном темпе усваивают грамматический строй речи, развитие морфологической и синтаксической систем языка проходит в дисгармонии, в искажении общей картины речевого развития.

Только систематическая, планомерная и совместная работа педагогов и родителей приведет к устранению нарушений лексико-грамматических компонентов речи детей.

Система работы с детьми в нашей логопедической группе ведется по адаптированной образовательной программе ДО для обучающихся с ТНР МБДОУ №129 «Белоснежка», построенной на основе Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи *(общим недоразвитием речи)* - Автор Н. В. Нищева. Кроме программы в коррекционно-логопедической работе использовались методические разработки: Теремковой Н.Э., Гомзяк О.С., Лиманской О.Н., Кайдан И.Н., Нищевой Н. В., Ткаченко Т. А. и др.

Исходя из опыта работы, мы используем тематический принцип организации учебного материала. На протяжении всего времени изучения темы все специалисты, воспитатели, а также и родители работают в тесной взаимосвязи, по единому перспективному плану.

При формировании у детей старшего дошкольного возраста грамматического строя речи особенно часто возникают ошибки в лексике, словосочетаниях и предложениях, неправильно или совсем не употребляются предлоги, союзы. Речь детей слабо насыщена признаками предметов - именами прилагательными. Лексика, в основном, глагольная и предметная.  
Формирование грамматически правильной речи у детей в группе осуществляется в обучении на занятиях и в воспитании грамматических навыков в повседневном общении. Занятия дают возможность предупредить грамматические ошибки детей, а в повседневной жизни создаются условия для практики речевого общения.

Усвоение грамматических форм – сложная мыслительная работа, требующая накопления фактов и их обобщения. На каждом занятии ребенок решает поставленную перед ним умственную задачу. Поэтому занятия и отдельные упражнения должны вызывать у детей положительные эмоции, проходить интересно и живо. Играя, изменяя слова и образуя новые словоформы, дети много раз их повторяют и запоминают непроизвольно.

Главное в лексико–грамматической работе – соблюдение принципа доступности, научности и соответствия возрастным особенностям психофизического развития детей. Задания даются с опорой на образец речи учителя-логопеда, неоднократно повторяются и закрепляются в устной речи.

Овладение грамматическим строем идет одновременно с обогащением словаря и практическим освоением предложения как единицы речи.

Речевые занятия составлены с учетом требований:

- отбор лексического и грамматического материала с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения;

- выделение словаря (предметного, глагольного, признакового, который дети должны усвоить в активной речи;

- постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;

- включение в занятия разнообразных игровых и дидактических упражнений, позволяющих формировать у детей интерес к речевым занятиям;

- учет зоны ближайшего развития, потенциальные возможности для развития мыслительной деятельности, сложных форм восприятия, воображения.

***Анализ речевого развития детей нашей группы выявил следующие наиболее трудные грамматические формы:***

* образование и использование в речи существительных в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами, с уменьшительно-ласкательными суффиксами, с суффиксами -онок, -енок, -ат-, -ят-.
* образование и использование в речи глаголов настоящего времени, мужского и женского рода в прошедшем времени.
* образование и использование в речи прилагательных относительных, притяжательных, с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
* согласование прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
* составление простых предложений по картинкам.

Срез знаний на начало учебного года по грамматическому строю речи выявил, что в среднем из 14 детей у 10 детей (64%) речевое развитие по отдельным речевым категориям низкий.

Задача педагогов в нашей логопедической группе – воспитание полноценной личности. Поэтому, для того чтобы дети, как можно раньше овладели родной речью, говорили правильно и красиво, в своей работе для активизации речи и закрепления лексических тем, грамматических категорий мы используем дидактические игры.

Дидактические игры – эффективное средство закрепления грамматических навыков, так как благодаря динамичности, эмоциональности проведения и заинтересованности детей они дают возможность много раз упражнять ребенка в повторении нужных словоформ.

Вместе с воспитателями нашей логопедической старшей группы для детей с ТНР мы разработали дидактическое пособие «Профессии автомобилестроения моей малой родины» и «Зимующие птицы».

**Цель:** создание условий для благоприятного формирования лексико- грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста с ТНР в процессе проведения целенаправленной коррекционной работы с использованием дидактических игр и упражнений.

**Задачи:**

• активизировать речь детей;

• расширять и обогащать словарный запас по лексическим темам;

• развивать и совершенствовать грамматический строй речи;

• автоматизировать звуки в речи;

• научить устанавливать логическую связь между предметами;

• научить правильному построению предложений;

* + научить в распространении предложения второстепенными и однородными членами.
  + повысить эффективность логопедического воздействия через разнообразие наглядных средств.

В ходе игр познавательное содержание сочетается с привлекательной для ребенка игровой деятельностью. В каждом дидактическом пособии используется единый картинный материал. Для чего? Опора на картинки – это активизация зрительной памяти, активизация мышления. Все упражнения построены так, что задания даются с использованием знакомого картинного материала. Дети увидели знакомую картинку, проанализировали, вспомнили, сопоставили (соотнесли) с предыдущими знаниями и продумали правильный ответ. Повторность действий способствует формированию навыков и умений. Доступный, содержательный и интересный материал обеспечивает понимание детьми того, о чем они говорят. Дети знакомятся с лексико-грамматическими закономерностями языка преимущественно в устной форме, поэтому система дидактических упражнений помогает закрепить полученные речевые знания, умения и навыки. Развитие словарного запаса основывается на развитии познавательной сферы ребенка в целом, к предметам и явлениям окружающей действительности, на умении наблюдать и анализировать их, устанавливать взаимосвязи и отношения, обобщать имеющиеся знания о них.

Все наши дидактические пособия имеют ряд этапов. От информационно- ознакомительных до итоговых игр.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

**«КОЛЕСО ПРОФЕССИЙ АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЯ»**

**Комплектация. Пособие состоит из:**

* информационных блокнотов «История автомобилестроения Республики Татарстан города Набережные Челны», «Описание профессий автомобилестроения»;
* игровое «Поле чудес» с названиями заданий;
* конверты с заданиями по секторам. В конвертах находятся карточки с заданиями по профессиям машиностроительной области подсказками (с вариантами ответов): *«Что это за профессия?», «Собери картинку», «Где спрятался звук?», «Четвертый лишний», «Верно или нет?», «Кто что делает?», «Расскажи о профессии», «Загадки о профессиях»;*
* шаблоны для конструирования автомобилей. Проведение мастер-класса вместе с родителями.

**Вариативность дидактической игры.**

Каждая дидактическая игра может быть использована как отдельный образовательный компонент по формированию лексико-грамматического строя речи и обучению грамоте, так и при закреплении знаний в форме дидактической игры.

***Упражнение «УГАДАЙ ПРОФЕССИЮ».***

Дидактическая игра «Отгадай профессию по описанию».

Материал: предметные картинки

Цель: Формирование у детей представление о профессии и соотношении орудий труда с определенной профессией, расширение словарного запаса.

Ход игры: Педагог просит детей определить по орудиям труда, к какой профессии они относятся.

***Упражнение «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ?»***

Цель: Расширение словарного запаса, словообразование, формирование умения согласовывать существительные и глаголы.

Материал: предметные картинки

Ход игры: Педагог просит детей ответить на правильный глагол (что делает?) для определенной профессии.

Инженер (что делает?) – изобретает

Фрезеровщик (что делает?) – вытачивает детали

Литейщик (что делает?) – заливает детали

Авто маляр (что делает?) – красит автомобили

Автосварщик (что делает?) – сваривает детали

***Упражнение «ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ?»***

Цель: формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.

Материал: предметные картинки

Ход игры: педагог просит детей назвать по картинке предметы (орудия труда) и задаёт вопрос (чей? чья? чьё?), ребёнок отвечает.

Линейка (чья?) — инженера,

Станок (чей?) - станочника,

***Упражнение «ВЕРНО ИЛИ НЕТ?»***

Цель: Расширение представления детей о профессиях, пополнение словарного запаса, учить согласовывать глаголы с существительными в предложном падеже.

Материал: предметные картинки

Ход игры: Педагог просит детей определить верно или нет указано место работы для определенной профессии.

**Упражнение *«РАССКАЖИ О ПРОФЕССИИ».***

Цель: научить составлять распространенные предложения.

Материал: предметные картинки

Ход игры: Педагог просит детей рассказать по схеме о профессии.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

**«ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»**

**Комплектация. Пособие состоит из:**

* информационных блокнотов «Описание зимующих птиц», «Сюжетные картинки по временам года с птицами»;
* деревянные дощечки (пазлы) по определению звука в слове и с символами – вопросами;
* конверты с заданиями для упражнений. В конвертах находятся карточки с заданиями по зимующим птицам: *«Чей? Чья? Чьё?» (собери картинку), «Подбери признак», «Какой? Какая? Какое?», «Узнай по описанию», «Раздели на группы», «Кого я вижу? Что я вижу?», «Добавь слова».*

***Упражнение «ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ?» (Собери картинку)***

Цель: формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.

Материал: предметные картинки

Ход игры: педагог просит детей собрать картинку из частей и задаёт вопрос (чей? чья? чьё?), ребёнок отвечает.

Хвост (чей?) — воробья,

Голова (чья?) — синичкина,

Клюв (чей?) - сороки,

Лапки (чьи?) – снегиря,

Крылья (чьи?) – вороньи.

***Упражнение «ПОДБЕРИ ПРИЗНАК»***

Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными.

Ход игры: педагог называет слово и задаёт вопросы (какой? какая? какие? какое?), а ребёнок отвечает.

Грудка (какая?) – красная, жёлтая, белая…

Лапки (какие?) – маленькие, черненькие, длинные…

Хвостик (какой?) – пушистый, длинный, короткий…

Перышки (какие?) – черные, белые, разноцветные...

Голова (какая?) – черная, большая…

***Упражнение «КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ?»***

Цель: закрепить умение соотносить предмет и его признак. Закрепить согласование прил. с сущ. в роде, числе.

Материал: картинки с изображением птиц, картинки – символы качества предметов.

Ход игры: в центре - картинки с изображением предметов, отдельно – символы качеств. Детям предлагается выбрать картинки, к которым можно задать вопрос «какой?» и ответить на вопрос, к определенному символу качеств. (Птица –какая? Птица маленькая, большая и т.д.).

***Упражнение «УЗНАЙ ПО ОПИСАНИЮ»***

Цель: учить составлять описательные загадки о птицах и т.д.

Ход игры: педагог просит детей самостоятельно составить описательную загадку о птицах: «С ветки улетела маленькая птичка. У неё красная грудка. Она любит кушать рябину. Прилетает к нам зимой» (Снегирь).

***Упражнение «РАЗДЕЛИ НА ГРУППЫ»***

Цель: закреплять умение пользоваться притяжательными местоимениями и разделять слова по родовым признакам.

Материал: карточки с картинками птиц; две карточки с символами «перелётные» и «зимующие»; «большой» - «маленький».

Ход игры: педагог предлагает детям из набора предметных картинок выбрать птиц, про которых можно сказать «она большая» или «она маленькая», «она зимующая» или «она перелётная» и разложить картинки в пазы.

***Упражнение «КОГО Я ВИЖУ, ЧТО Я ВИЖУ»***

Цель: различение в речи форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных, развитие кратковременной слуховой памяти.

Материал: педагог на доске вывешивает картинки с изображением птиц и сюжетные картинки.

Ход игры: Первый играющий произносит: «Я вижу… воробья» и бросает мяч любому игроку. Тот должен продолжить: «Я вижу воробья, голубя» - и бросает мяч следующему.

Если кто-то не может продолжить перечисление объектов, которых можно наблюдать в данной ситуации, он выходит из игры. Начинается следующий тур, составляется новое предложение, и так далее.

***Упражнение «ДОБАВЬ СЛОВА»***

Цель: научить составлять распространенные предложения.

Материал: сюжетные картинки.

Ход игры: «Сейчас я скажу предложение. Например, «Прилетел воробей». Как ты думаешь, что можно сказать о воробье, какой он? (маленький, коричневый, шустрый, игривый…). Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?» Прилетел маленький воробей. Прилетел шустрый воробей.

Предложения для игры:

Девочка кормит птиц.

Дети заботятся о птицах.

Мальчик наблюдает за птицами.

***Упражнение «УЛЕТЕЛИ ПИЦЫ»***

Цель: упражнять в словоизменении: употребление родительного падежа имен существительных в единственном и множественном числе.

Материал: сюжетные картинки

Ход игры: педагог задает вопрос, дети отвечают.

Нет (кого?) – нет лебедя, утки ….

Нет (кого?) – нет лебедей, уток ….

***Упражнение «СКАЖИ ОДНИМ СЛОВОМ»***

Цель: упражнять в образовании сложных прилагательных.

Материал: мяч.

Ход игры: Педагог кидает мяч первому ребенку и произносит: «У сороки белые бока, поэтому ее называют …» Ребенок должен ответить «белобокая». Если он ответил правильно, то перекидывает мяч следующему игроку и говорит: «У синицы желтая грудь, поэтому ее называют …» Следующий игрок должен ответить «желтогрудая». И так далее продолжают игру.

У снегиря красная грудь, поэтому его называют … (…).

У дятла красная голова, поэтому его называют … (…).

У вороны черные крылья, поэтому ее называют … (…).

У дятла острый клюв, поэтому его называют … (…).

Таким образом, мы считаем, что своевременное, **систематическое формирование лексико-грамматического строя языка ребенка**, является важнейшим условием его полноценного речевого, общего психического развития и, соответственно, готовности к школьному обучению.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности  
Валиева Гулина Филаритовна  
МАДОУ «Детский сад №377» г.Казань**

Развитие речи у детей дошкольного возраста является важной

задачей как для педагогов, так и для родителей. В этот период

происходит активное формирование не только речевых навыков, но и

других аспектов личности ребенка, таких как мышление, социальное

взаимодействие и эмоциональная сфера. Одним из эффективных

способов развития речи является использование игровой

деятельности.

**Значение игровой деятельности в развитии речи**

Игра - это ведущая деятельность для детей дошкольного

возраста. Она не только увлекательна, но и способствует развитию

различных психических процессов, включая речь. Играя, ребенок

активно общается, что помогает ему расширять словарный запас,

учиться строить фразы, правильно произносить слова и осваивать

грамматические конструкции.

В игровой деятельности создаются естественные ситуации

общения, где ребенок учится выражать свои мысли, задавать

вопросы, давать ответы, строить диалоги и монологи. Игра

стимулирует познавательный интерес, побуждает детей к активной

речевой деятельности, развивает коммуникативные навыки.

**Основные виды игр для развития речи**

Существует множество видов игр, которые помогают детям

развивать речь. Рассмотрим наиболее эффективные из них:

Сюжетно-ролевые игры. В таких играх дети воспроизводят

различные жизненные ситуации: играют в "магазин", "больницу",

"семью" и т.д. Это помогает развивать диалогическую речь, умение

слушать и отвечать на вопросы, взаимодействовать с другими детьми.

Дидактические игры. Эти игры направлены на обучение детей

определенным речевым навыкам. Например, игры на классификацию

предметов, составление предложений, отгадывание загадок и

описание предметов способствуют расширению словарного запаса и

развитию связной речи.

Игры с предметами. Они направлены на развитие мелкой

моторики, что тесно связано с речевым развитием. Манипуляции с

предметами, такие как сборка конструктора, лепка или рисование,

стимулируют развитие речевых зон мозга.

Игры с правилами. Это игры, в которых ребенок должен

следовать установленным правилам, например, игры на выполнение

команд или игры-путешествия с заданиями. Они учат детей четко

формулировать свои мысли, действовать по инструкции, развивают

внимание и логику.

**Роль взрослого в игровой деятельности**

Взрослый играет ключевую роль в развитии речи через игру.

Задача педагога или родителя - создать благоприятные условия для

игры, поддерживать интерес ребенка, стимулировать его к активной

речевой деятельности. Взрослый может задавать вопросы,

предлагать новые сюжеты для игр, помогать детям формулировать

свои мысли.

Важно помнить, что игра должна быть ненавязчивой и

интересной для ребенка. Взрослый не должен слишком активно

вмешиваться в процесс игры, но при этом необходимо корректировать

речевые ошибки, давать образцы правильной речи и поддерживать

инициативу ребенка.

**Результаты игровой деятельности в развитии речи**

Игра помогает развивать не только речь, но и такие важные

качества, как воображение, фантазия, умение взаимодействовать с

другими людьми. Дети, которые активно играют, быстрее осваивают

новые слова и грамматические конструкции, легче адаптируются к

школьному обучению и социализируются.

Развитие речи через игру - это естественный и эффективный

процесс, который позволяет детям не только совершенствовать свои

коммуникативные навыки, но и получать удовольствие от

взаимодействия с окружающим миром

**Сотрудничество семьи и школы как фактор успешной социализации ребенка.**

***Гарифуллина Гульнара Рафисовна***

***учитель географии***

***МБОУ «Старочурилинская СОШ»***

***Арского муниципального района РТ***

**Аннотация**: В данной статье рассматривается вопрос взаимодействия дома и образовательных учреждений для обеспечения полноценного развития личности ребенка. Показана ценность совместных усилий школы и родителей для успешного взаимного воспитания и социализации детей. Уделено внимание сложным и индивидуализированным (в рамках семьи) рабочим потребностям учителей, родителей и детей. Определяется роль школы в преодолении проблем, возникающих между родителями в процессе воспитания детей.

﻿ После рождения первым социальным институтом для ребенка становится семья. Это начальный этап успешной социализации ребенка. Социализация - это вхождение ребенка в социальную жизнь и знакомство с определенными социальными нормами, правилами и ценностями. И именно родители учат этому своих детей.

Когда ребенок поступает в школу, помимо начальных занятий, меняется и его ближайшее окружение. Появляются социальные связи и контакты с учителями и одноклассниками. Наконец, школа становится неотъемлемой частью жизни ребенка.

В школе дети получают более серьезный жизненный опыт, расширяют свой кругозор и смотрят на мир более осознанно. Если дома для успешной социализации закладываются элементарные представления о том, что делать и как себя вести, то в образовательных учреждениях дети становятся частью более разветвленной и сложной системы социальных отношений.

Школа как институт социализации (второй после семьи) отвечает за непрерывное приобретение социального опыта, навыков и знаний. Семья и школа должны тесно сотрудничать, чтобы избежать многих проблем в восприятии социального опыта и дать ребенку возможность адекватно оценить свои способности и интересы в домашней и школьной среде. Для ребенка модели поведения, заложенные в семье, являются образцом приемлемого поведения, который затем перенимается им и передается в школьное сообщество. Родительское воспитание становится его отпечатком, поэтому, когда родители ведут себя и демонстрируют неадекватное поведение в семье с нестабильной основой, дети воспринимают это как норму, и отклонение передается их отношениям с одноклассниками. Поэтому задача школ с участием психологов и педагогов - первыми распознать эту проблему и не допустить ее усугубления. Во многих случаях к работе подключаются и социальные службы, которые работают с семьями и детьми, корректируя их поведение и помогая им понять нормы и ценности общества.

Социализация человека начинается с момента рождения и продолжается на протяжении всей жизни. В процессе социализации люди знакомятся с социальным опытом, накопленным в различных сферах жизни, который позволяет им выполнять определенные важные социальные роли.

Важную роль в социализации детей играют образовательные учреждения. Дети должны быть физически и психически здоровыми, социально защищенными, добродушными и, самое главное, иметь социальный опыт, из которого они выбирают свое поведение, ценности, партнеров по общению и самостоятельное принятие решений.

Проблема социализации может быть решена только совместными усилиями семьи, школы и органов государственной власти.

Воспитательное взаимодействие школы и дома заключается в создании благоприятных условий для личностного развития и роста ребенка, организации активной жизни человека, ведущего достойный образ жизни.

Важной задачей в образовательных учреждениях является взаимодействие педагогов и родителей. Оно стимулирует воспитательную и педагогическую деятельность семьи, придает ей целенаправленный и социально значимый характер. Сегодня родители все меньше времени уделяют семье и воспитанию детей, отдавая предпочтение работе и другим делам.

В заключение следует отметить, что школа должна способствовать развитию семьи. Работа, направленная на развитие личности ребенка, может быть эффективной и результативной только в том случае, если родители вовлечены в процесс обучения и воспитания своих детей

Совместная работа школы и дома должна быть индивидуальной. Поэтому учителя должны учитывать каждый конкретный случай, в том числе жизненную ситуацию ребенка, с кем и где он живет, социальный статус семьи.

Поскольку одной из важнейших задач школы является реализация личностно-ориентированного обучения, то основной формой работы с родителями является индивидуальная работа (беседы и личные интервью). Такая работа направлена на помощь конкретным детям и их семьям и поэтому дает высокие положительные результаты.

Взаимодействие школы и семьи в образовании необходимо. Семья, в отличие от социальных институтов, влияет на ребенка каждый день, а значит, предоставляет больше возможностей для развития его личности.

Подводя итог, можно сделать вывод, что без тесного сотрудничества и позитивного взаимодействия школы и родителей невозможно решить проблему социализации личности ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алфёров, А.Д. Психология развития школьника / А.Д. Алферов. – Ростов-на-Дону, 2010. – 384 с.

2. Антонов, А.И.Социология семьи / А.И. Антонов, В.М. Медков. –

Москва: Владос, 2016. – 167 с.

**Конспект ООД тема: «Жалобная книга природы».**

**Пономарева Татьяна Владимировна, Шарифьянова Эльвира Илгизаровна,Кулакова Татьяна Валерьевна**

**Воспитатели МАДОУ №73 «Огонек» г. Набережные Челны**

Возрастная группа : подготовительная группа

Цель: Расширять представления детей о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, взаимосвязи природы и человека.

Задачи:

развивать познавательный интерес к миру природы, воображение, внимание, мышление, целостное восприятие предметов;

формировать умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь, а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;

воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, чтение *(восприятие)* художественной литературы, продуктивная, трудовая.

Формы реализации детских видов деятельности: экспериментирование, изготовление продукта детского творчества *(постройка дорожки для муравьев)*.

Формы организации: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Материалы и оборудование: мультимедийный проектор, магнитная доска, магниты, стулья по количеству детей, книга "Жалобная книга природы", камни с цифрами, мусорный пакет, Презентация с иллюстрациями: реки, леса, муравейника, атрибуты для леса *(деревья, бутылка пластиковая, фантики конфет, бумага и т. д.)*; для подарков березе *(солнце, дождевой червяк, листья зеленые, капля воды, семена, птица)*; смайлики для итога НОД.

Ход ЗАНЯТИЯ:

- В: Я люблю, когда при встрече

Мы знакомым и друзьям

С добрым утром! Добрый вечер!

Добрый день! Всем говорим.

Здравствуй, Небо!

Здравствуй, Солнце!

Здравствуй, Земля!

Здравствуй, наша большая семья!

-Д: Здравствуйте!

1.**Глобус**.(Модель глобуса или фото)-В.-Дети на какой планете мы живем?Как она называется?Что такое глобус?(уменьшенная модель Земли)

Вы знаете что Земля постоянно крутится?(вокруг Солнца и вокруг себя,вокруг своей оси).

Почему мы не падаем ,если Земля крутится?(земное притяжение)

В доказательство этого бросаю предметы на стол или в руки.

Что находится на глобусе?(суша и вода).

Суша –это?(пустыни,равнины,горы .)Вода-это?(моря,океаны,реки,озера.)

Кто живет на планете?(люди,животные,рыбы,птицы,насекомые).

Загадки про животных

-В. –Дети, а как вы думаете, что такое природа?

-Дети: природа – это все то, что нас окружает и не создано руками человека.

Правильно дети. А Вы знаете как себя надо правильно вести на природе?

-В. – Нельзя рвать цветы, топтать траву,

Нельзя обрывать с деревьев листву.

-В лесу ходить лишь по тропинке,

Не мять зеленую травку,

Животных надо охранять,

Да гнезда птиц не разорять.

2. Ребята, что это такое? Кто из вас читать умеет?Прочитаем?

-Дети : **Жалобная книга природы**-это такая книга где записаны жалобы от обитателей нашей планеты Земля.

Много жалоб накопилось

У природы на людей.

Воды речек замутились

Пересох в лесу ручей.

Стали чахнуть липы, клены

На обочинах дорог.

Скоро свои птичьи трели

Соловей нам не споет.

В. Люди часто ведут себя неправильно в природе и не осторожно наносят ей вред. И все свои жалобы природа собрала в этой книге. Сейчас она обращается к нам, потому, что кто-то лесных жителей нуждается в помощи. Что же делать?

-Дети: помочь природе.

-В. – Боюсь, что мне одной не справиться. Где же мне найти помощников? Кто мне может помочь? А вы, могли бы мне помочь?

– Ой, как я рада, спасибо! Но попасть в мир природы могут только добрые и отзывчивые люди, умеющие ее ценить и любить. Посмотрите мне в глаза и улыбнитесь. Я вижу, что вы настоящие друзья природы.

– А теперь, давайте откроем книгу жалоб и посмотрим, кто же первый написал свою просьбу. (Дети открывают первую страницу, там изображение муравья).

3.**Жалоба муравья**.(фото разрушенный муравейник)

– Ой, беда, беда, беда

Пропала муравьиная нора,

На муравейник кто-то наступил,

Потом камнями завалил!

- В: ребята, давайте муравьям поможем,

Камни снова на тропинку сложим.

(дети берут камни, рассматривают их, на них цифры)

**Д\и «Тропинка». (от 1 до 20)**(камушки с цифрами от 1-20)

Дети, вам надо не только восстановить тропинку, а камешки расположить по порядковому счету от 1 до 20. Справитесь?

В. – Как я рада за вас, ребята. Вы помогли муравьишкам восстановить их тропинку.

4.**Жалоба от рыбки.** (фото грязная река)

Люди заргязнили нашу речку,сливали отходы с заводов и грязную воду.**-**Теперь в речке грязная вода,нам рыбкам тяжело дышать и уточки плавают все грязные,путаются в мусоре.

-Речка нуждается в нашей помощи.

Что же делать, чтобы река вновь ожила и обитателям было хорошо жить?

Ответы детей

Поможем природе?

**Эксперимент : «Осмотр под микроскопом» и «Очистка воды»**

Давайте представим, что мы собрали мусор с воды и с берегов. Как вы думаете, вода чистая?

Мы можем это проверить, сейчас я хочу пригласить вас в лабораторию.

А вы знаете, что такое лаборатория?

Давайте сегодня мы с вами превратимся в таких учёных и проведем осмотр под микроскопом ,убедимся в том ,что вода грязная!!!

Вода действительно очень грязная,что мы можем сделать чтобы она стала чистой?

Верно,очистить воду!Вспомним правила при проведении опытов.

Правила:

МОЖНО: слушать, размышлять, аккуратно брать исследовательские приборы.

НЕЛЬЗЯ: громко говорить, толкаться, разбрызгивать воду, пробовать незнакомые вещества на вкус, нюхать без разрешения взрослого.

Воспитатель: Ребята, все готовы?

Мы будем очищать воду через ватный диск. Я буду выполнять работу, а вы наблюдать. Возьмем пустой стакан, вставим в него воронку, а в воронку фильтр – ватный диск. А теперь мы воду профильтруем. Переливаем из бутылки в стакан тонкой струйкой.

Ребята, что получилось?

Воспитатель: Вот так примерно и происходит очистка воды. Теперь в реке будет чисто и весело. Какой же добрый поступок мы сегодня с вами совершили? Провели очистку,фильтрацию воды.Так же есть заводы по очистке воды.Ее очищают ,она поступает к нам домой ,в трубы, потом мы ее пьем и готовим еду. Отлично,с этим заданием справились!

– О чем же еще поведает нам книга жалоб?

5.**Жалоба от леса.**(фото мусор в лесу)

– Шум и гам в лесу стоит,

В норках весь лесной народ сидит.

Почему их обижают,

И в лесу спокойно жить мешают?

-Дети, вы слышите? Что это за звук? Это нас на помощь зовет лес. (Изображение леса в мусоре) Посмотрите внимательно, что с ним случилось?

Люди на природе отдыхали,

Веселились, загорали.

И не думая, бросали

И обертки от конфет,

И разорванный пакет,

И коробочки от сока,

От банана кожуру,

От орехов скорлупу.

- Вот мы и попали с вами в лес. Он и правда печальный какой-то стоит. Птички не поют, листочки на деревьях не шелестят, кузнечики не стрекочут. Что же с ним случилось, ребята, как вы думаете? (Выслушиваются ответы детей).

- Дети, как вы думаете, можно ли бросать и оставлять мусор в лесу? Почему? А куда же нужно выбрасывать мусор? (выслушиваются ответы детей). А как мы можем помочь лесу? (собрать мусор в пакеты).Можно рассортировать мусор по разным видам и сделать из каждого вида новое изделие-это называется переработка мусора.

Что можно сделать из бумажных отходов?(новую бумагу,коробки,ткани).

Во что можно переработать платиковые отходы?(пластик переплавляют и изготавливают новые изделия,например:ведро,тазики,новые булытки).

А пищевые отходы?(удобрения для растений ,топливо для обогрева домов).

**Д/И «Сортировка мусора»** Давайте-ка с вами его разберем на разные виды мусора.Перед вами 3 мусорных контейнера . Строимся на 3 команды,1 собирает бумагу,2 собирает платик,3 собирает пищевые отходы,органику.

- Дети, какие вы молодцы и лесу помогли, чистоту и порядок навели.

Ребята, мы с вами хорошо потрудились и сейчас я вам предлагаю встать в кружок и немного отдохнуть.

**Физ. минутка** «Дует ветер нам в лицо

Ветер дует нам в лицо,(машем руками себе в лицо)

Закачалось деревцо.(руки над головой ,качаются)

Ветер тише, тише, тише.(руки опускаем)

Деревцо всё выше, выше. (2 раза)(руки вверх)

А теперь давайте откроем следующую страничку и посмотрим, кто же еще нуждается в нашей помощи.

6.**Жалоба от сороки** (фото пожар в лесу)

- Дети, сорока просит нас о помощи ,люди разожгли костер в лесу и поднялся черный дым,распугал всех птичек,они улетели из леса,а ведь птицы могли погибнуть.Как вы думаете,что можно сделать ,чтобы люди не разжигали костры в лесу?(поставить знак).Вот он(показать знак).

-Давайте нарисуем знак ,о том что разведение огня в лесу запрещено!Давайте присядем,возьмем карандаши и нарисуем его,ведь чем больше знаков,тем больше людей его увидят.

- Дети, какие замечательные работы у вас получились !Давайте мы свои работы подарим нашей волшебной книге, чтоб больше ни одна жалоба не появилась в ней, а только добрые дела и замечательные рисунки.

-Все таки хочется помочь птичкам и вернуть их обратно в лес,я буду показывать птиц,а вы угадайте их название и возвращайте на дерево!

Природа просит нас соблюдать правила!

1. Не слушать громко музыку в лесу.

2. Не загрязнять реки.

3. Не бросать мусор.

4. Не топтать,не рвать цветы.

5. Не мыть машины.

6. Не ловить жуков и бабочек.

7. Не разводить огонь.

8. Не разорять муравейники.

9. Не рвать паутины.

10. Не ломать птичьи гнёзда.

Будем соблюдать эти простые правила?Да,молодцы ребята!Вы настоящие друзья природы!

– Посмотрите книга то закрылась, значит жалобы закончились и книга рада вашим рисункам и добрым делам. Наведен порядок, и все это благодаря вашему труду и участию, дети. Я думаю, что после сегодняшней нашей встречи вы не только не будете нарушать правила поведения в природе, но и научите этому других.

- Дети, скажите, пожалуйста, Вам понравилось наше занятие? А что нового Вы узнали на нашем занятии?

Я хотела поблагодарить Вас дети за активное участие. Надеюсь, что наше занятие было полезно и познавательно для Вас.

Скажем гостям :-До свидания и спасибо за внимание!

Список литературы:

1. Н. А. Алешина. "Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью"

2. М. А. Рунова "Ознакомление с природой через движение"

3. Н. В. Коломина "Занятия по экологии в детском саду"

4. С. Н. Николаева " Методика экологического воспитания дошкольников"

5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования "Детство"

6. М. Д. Маханева "Экология в детском саду и в начальной школе"

7. С. Н. Николаева "Программа экологического воспитания в детском саду"

8. Энциклопедия «Азбука природы».

**«Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Система работы учителя при подготовке обучающихся 9-х классов к итоговому собеседованию.**

**Давыдова Ю.Ю.,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ СОШ № 16**

**г. Бугульмы**

Итоговая аттестация – первая по-настоящему серьезная проверка эффективности учебной деятельности ученика под руководством учителя. И от того, насколько грамотно будет построен процесс подготовки к экзамену, зависит конечный результат.

Главная задача учителя – учить учиться, сделать так, чтобы ученики умели и хотели самостоятельно добывать знания, поэтому наша позиция – учитель-помощник, учитель-партнер.

Анализ работ показывает, что объектом контроля являются не отдельные знания, умения и навыки, а их комплексы, составляющие ту или иную компетенцию. Задания, предлагаемые учащимся на итоговой аттестации, проверяют все виды компетенций: лингвистическую, языковую, коммуникативную.

Структура устного собеседования всем хорошо известна. Оно включает в себя 4 задания: выразительное чтение текста, пересказ текста, который необходимо дополнить предложенным высказыванием, беседа и диалог на заданную тему.

Так что же проверяет устное собеседование? В первую очередь коммуникативную компетенцию (сочетание навыков успешного общения и взаимодействия одного человека с другим), которая характеризуется такими навыками, как владение грамотной речью, богатый словарный запас, способность наладить контакт с разными людьми, анализ своего речевого поведения и собеседника, речевая этика.

Итак, какие же методы и приемы для формирования коммуникативной компетенции можно использовать на своих уроках. Это и пересказ, и дискуссия, и построение доказательств и опровержений, и защита проекта, и ответы на вопросы, умение задавать вопросы, выступление как с заранее готовой речью, так и с неподготовленной.

Остановимся подробнее на каждом задании итогового собеседования и приведем примеры упражнений по ним.

1. Выразительное чтение текста вслух, время на подготовку выразительного чтения дается до 2 минут.

Формы подготовки к чтению текста:

А) Читать на уроках фрагменты текстов учебника, упражнения, обращая внимание учащихся на темп чтения, правильную постановку ударений, интонацию, допущенные ошибки, искажения слов.

Б) Проводить пятиминутку «Выразительное чтение», чтение по цепочке, прослушивать образцы чтения (в аудиозаписи, чтение учителя, подготовленного ученика).

В) Давать задания для домашнего чтения (тексты из КИМов).

Прежде чем читать текст, ученикам необходимо ознакомиться с заданиями, чтобы знать их и читать уже целенаправленно. Можно так же заранее просмотреть текст и подчеркнуть слова со знаком ударения, имена, отчества, фамилии, отметить для себя сложные и незнакомые слова, обратить внимание на числительные.

Примеры упражнений по 1 заданию.

- Упражнение «Прочитай выразительно».

Подготовить выразительное чтение отрывка, самостоятельно расставив в нем знаки препинания.

Образованность нельзя смешивать с интеллигентностью интеллигентность не только в знаниях а в способностях к пониманию другого она проявляется в тысяче и тысяче мелочей в умении уважительно спорить вести себя скромно за столом в умении незаметно помочь другому беречь природу не мусорить вокруг себя не мусорить окурками или руганью дурными идеями Интеллигентность надо в себе развивать тренировать тренировать душевные силы как тренируют и физические а тренировка возможна и необходима в любых условиях.

-Упражнение «Диктор телевидения».

В процессе чтения учиться слушать друг друга и оценивать качество чтения.

-Упражнение «Умная шпаргалка».

Работа в парах: по парте; через проход; сосед за спиной.

Образуйте форму творительного падежа числительных 40,400,300.

При оценке чтения вслух учитывается соответствие интонации пунктуационному оформлению текста и соблюдение темпа речи.

Какие типичные ошибки можно перечислить при выполнении данного задания? Медленный или очень быстрый темп чтения; монотонная интонация; неправильное прочтение окончания зависимого слова; искажение слов; неправильная постановка ударения; неправильная грамматическая форма числительного в косвенном падеже; замена целых слов по оптическому сходству; пропуски: а) слов; б) слогов; в) букв; перестановки: а) слов; б) слогов; в) букв.

Проверка коммуникативной компетенции учащихся на итоговом собеседовании – это проверка тех навыков коммуникации, которые учащиеся приобрели и развили в процессе работы над своей речевой деятельностью в течение всего времени обучения, а не только лишь работы исключительно в 9 классе. Поэтому важно постоянно давать ученикам возможность читать не только на уроках русского языка, но и на уроках литературы. Это может быть и чтение текстов вслух учителем, использование фонохрестоматий на уроках литературы при изучении того или иного произведения.

2. Пересказ прочитанного текста с включением в него высказывания. На подготовку также дается 2 минуты.

Пересказ – связное изложение прочитанного текста. Это средство развития речи на основе образца. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления.

При работе с данным заданием каждый ученик использует алгоритм, содержащий рекомендуемую последовательность подготовки к пересказу:

-прочитать текст и сформулировать его основную мысль;

-пронумеровать количество абзацев;

-выделить ключевые слова, главную мысль каждой микротемы текста;

-установить смысловые отношения между частями текста и высказыванием;

-пересказать текст, логично и уместно, включив приведённое высказывание.

Приемы работы с учебным текстом.

А) Прием «Самое главное» (выразить содержание текста одной фразой).

Б) Прием «Суть» (бегло читать, карандашом подчеркивать суть).

В) Прием «Заметки на полях» (при чтении делают заметки: почему, интересно, важно, надо запомнить.

Г) Прием "Сверхзапоминание» (из учебного текста выписать ключевые слова, термины, понятия в столбик, а в соседний столбик слова, которые вызывают ассоциации).

При разборе данного задания обязательно необходимо напомнить о существовании различных способов цитировании и их применении.

Конечно, при пересказе так же встречаются типичные ошибки: неоправданно длинные паузы в речи, искажения в произношении имён собственных и терминов, фактические ошибки при пересказе, сжатый пересказ вместо подробного, пропуски важных микротем текста, неумение логично включать высказывание в пересказ, неумение использовать способы цитирования в речи.

3. Монологическое высказывание (описать фотографию, подготовить повествование на основе жизненного опыта или рассуждение по проблеме). Время подготовки- 1минута.

При затруднениях у учащихся целесообразно использовать заранее подготовленные шаблоны монологических высказываний. При описании фотографии можно использовать следующие вопросы:

- Кто изображён на фотографии?

- Как он выглядит?

- Какое у него выражение лица?

- Где он находится?

-Когда было сделано фото?

-Кто, по Вашему мнению, сделал этот снимок?

-Чем он занят?

-О чём он, возможно, думает?

-Какие чувства он, скорее всего, испытывает?

-Что больше всего привлекает в фотографии?

- Какие мысли/чувства/переживания вызывает снимок?

При повествовании на основе жизненного опыта используются слова-связки: Однажды… Сначала… Потом… Далее… Затем… После этого… В итоге.

А при рассуждении пытаемся ответить на вопросы-подсказки:

-В чём причина данного явления?

-Что из этого следует?

-К чему приводит данное явление?

- Что оно значит?

4. Диалог по теме предыдущего задания.

При подготовке учеников к диалогу целесообразно использовать такие упражнения:

-Упражнение «Интервью» (учащиеся задают вопросы, работая в парах: есть ли в вашей семье, кроме вас, другие дети? Вы старший или младший ребенок в семье? У кого из вас самое необычное увлечение?

-Упражнение «Оцени ситуацию» (участники работают в парах). Они получают карточки с указанием ситуации, которую нужно разыграть. Остальные дети оценивают реплики и поведение ребят. Для оценки сыгранных ролей используются флажки: красный флажок — человек поступает опасно; зеленый флажок — человек поступает верно; желтый флажок — человек поступает справедливо. Ситуация 1. Купе поезда. В нем едут три человека. На очередной станции заходит новый попутчик. Показать, как будут общаться люди в купе. Ситуация 2. В магазине стоит очередь. Вы попросили последнего в очереди предупредить тех, кто подойдет позже, что вы отошли в другой отдел. Когда вы пришли и заняли свое место, люди начали возмущаться.

Игра «Коммуникация». Учитель по порядку произносит 10 предложений, описывающих реакции человека на некоторые ситуации. Каждое из предложений участники должны оценить как верное или неверное по отношению к себе, по желанию обосновать. Список предложений: 1. Мне не кажется трудным искусство подражать привычкам других людей. 2. Я, пожалуй, мог бы свалять дурака, чтобы привлечь внимание окружающих или позабавить их. 3. Из меня мог бы выйти неплохой актер. 4. Другим людям иногда кажется, что я переживаю что-то более глубоко, чем есть на самом деле. 5. В компании я часто оказываюсь в центре внимания. 6. В разных ситуациях и в общении с разными людьми я часто веду себя совершенно по-разному. 7. Я могу отстаивать не только то, в чем я искренне убежден. 8. Чтобы преуспеть в делах и в отношениях с людьми, я стараюсь быть таким, каким меня ожидают видеть. 9. Я могу быть дружелюбным с людьми, которых я не выношу. 10. Я не всегда такой, каким кажусь.

В процессе работы мы сталкиваемся с трудностями при соблюдении грамматических, орфоэпических, речевых норм. Немало проблем также возникает при чтении, пересказе незнакомого текста, создании монологического высказывания. Для преодоления этих сложностей нам и приходят на помощь различные приемы и методы работы при подготовке к итоговому собеседованию. Они направлены на повышение мотивации обучающихся к развитию устной монологической речи, к созданию высказываний в процессе речи, к участию в диалоге в разной речевой ситуации.

Список используемой литературы

1. ФИПИ Образцы контрольных измерительных материалов для раздела «Говорение» в Государственной итоговой аттестации по русскому языку.
2. Нечаева О. А. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. — Улан-Удэ, 2010.
3. Архарова Д.И., Долинина Т.А, Чудинов А.П. Речь и культура общения. – Екатеринбург, «Сократ», 2012
4. Егораева Г.Т. ОГЭ Тренажёр. Русский язык. Устное собеседование для выпускников основной школы.– М., 2020
5. Белоконь И. П. Активные методы подготовки к устному итоговому собеседованию. –

**Конспект ООД по развитию речи в старшей группе**

**«Пересказ сказки по серии сюжетных картинок»**

**Сабирова Алина Кифарисовна**

**воспитатель МБДОУ №54 «Искорка» г.Набережные Челны**

**Задачи:**

**Обучающие:** закрепить умение связно и последовательно излагать события по серии сюжетных картин; уметь передавать сюжет, заложенный в серии картин; способствовать освоению пространственных предлогов, умению применять слова-описания; продолжать формировать умение составлять предложения.

**Развивающие:** развивать навык осознанного отражения в речи разнообразных (пространственных и временных) связей между предметами и явлениями; развивать конструкторские и творческие способности ребенка посредством развивающих игр.

**Воспитательные:** способствовать формированию эмоционального отношения к сказочным героям, пониманию основного посыла сказки.

**Оборудование и материалы:** игровизор, фломастеры, карточки с серией картинок, игра «Чудо крестики -2», Игра «Цветные палочки Кюизенера», цветные карточки.

**Предварительная работа:** чтение сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»

**Предполагаемый результат:** умеет пересказывать сказку по серии сюжетных картинок, освоил пространственные предлоги, пользуется словами-описаниями, умеет составлять предложение.

**Словарная работа:** венец, хрустальный тувалет, тоска, сила любви

**Виды детской деятельности:** игровая, творческая, коммуникативная

**Индивидуальная работа:** помощь при работе с палочками Кюизенера.

**Ход ООД:**

Здраствуйте, ребята! Расскажите мне, пожалуйста, какие вы? (Ответы детей)

А вот сегодня мы с вами это проверим. Для начала отгадайте загадку.

Правильно ответил Амир, это аленький цветочек.

Какие слова помогли тебе отгадать эту загадку? (ответ ребенка).

Где вы встречались с этим цветком? (В сказке Аксакова «Аленький цветочек»).

Эту сказку Сергей Тимофеевич услышал в детстве, когда болел. А через много-много лет он записал ее для нас. Возможно и вы когда-нибудь напишете свою сказку. А сегодня предлагаю вам вспомнить и пересказать эту сказку. А помогут нам в этом картинки.

Посмотрите на столе у каждого игровизор с картинками и фломастеры. Рядом с каждой картинкой пустой квадрат, где мы с вами будем записывать номер картинки по порядку.

Карим, как ты думаешь, какая картинка первая?

Данияр, как начинается сказка?

Альмира, опиши девочек, какие они были?

Что попросила старшая дочь?

А что такое «злат венец»?

Вторая дочь что попросила?

Что такое хрустальный тувалет?

Что попросила младшая дочь?

Айдар, определи вторую картинку, напишем цифру 2. Поможем купцу отправиться в заморские страны, за тридевять морей. На чем отправится купец?

Откройте коробку с «Цветными палочками Кюизенера».

1. Возьмите палочку числа 8 и положите перед собой на столе горизонтально.
2. Возьмите палочку числа 10 и положите ее над палочкой числа 8.
3. Возьмите палочку числа 9 и положите ее между двумя палочками.
4. Возьмите палочку числа 6 и положите под всеми палочками.
5. Возьмите палочку числа 10 и положите ее над всеми палочками вертикально.

Чего не хватает?

Подумайте, палочки какого числа вы бы взяли, чтобы сделать флаг? Сделайте самостоятельно.

Булат, продолжай сказку.

Ребята, как вы думаете, страшно ему было, когда он видел огромные волны. Давайте встанем и представим, что мы на корабле. (Дети показывают эмоции страха совместно с педагогом).

Когда нам страшно мы немного отступаем назад, руки вскидываем перед лицом скрестно. Рот и глаза широко открыты, брови приподняты. Голова как бы втянута в плечи.

Милена найди следующую картинку, пронумеруйте.

Милена продолжай рассказ. Скажите, ребята, что почувствовал купец, когда увидел дворец? (радость, удивление, восхищение)

Почему?

Ляйсан, какая картинка следующая? Поиграем в игру «Закончи предложение».

Поел, попил купец и пошел в …

В саду на полянке растет…

В ту же минуту блеснула … и ударил …

Выросло из-под земли перед купцом какое-то …

И что он сказал?

Продолжение пересказа по 4-11 картинкам.

Скажите, почему Настенька стала дружить с чудовищем? А что такое «тоска по родимой стороне».

Выложите родительский дом из деталей «Чудо-крестики-2».

А сейчас разомнем наши язычки с помощью артикуляционной гимнастики.

Поиграем в игру «Найди слово». На 5 картинке найти предметы со звуком з, на каждое найденное слово выставляем на столе белую палочку.

Анвар, найди следующую картинку и продолжи сказку.

Почему Настя решила вернуться?

Чтоб рассказать, как закончилась сказка, поиграем в игру «Живое предложение». Для этого со стола берем цветную карточку и объединяемся в команды по цветам. Каждой команде нужно составить свое предложение. Каждому участнику команды задаю слово, вы должны запомнить не только свое слово, но и слова друзей по команде. Затем определить порядок слов и составить предложение.

Что помогло Насте расколдовать чудовище? Что такое сила любви?

Вот и сказочке конец, а кто слушал….

Ребята вы большие молодцы! Вы сегодня доказали, что вы умные, сообразительные, дружные!

**КОНСПЕКТ ООД**

**«Гордость моего родного города»**

***Валиуллина Ильмера Рафисовна,***

***Багаутдинова Эльвера Альбертовна***

***воспитатель МБДОУ №54 «Искорка»***

***г. Набережные Челны***

**Возрастная группа:** средняя группа

**Цель:** расширение знаний детей о нашем городе.

**Задачи:**

***Образовательные:*** упражнять детей в моделировании и **конструировании** из строительного материала; упражнять детей в сооружении знакомых построек по фотографии, схеме планируя этапы постройки, подбирая детали по форме, устойчивости;

формировать у детей представление о различных **машинах,** их функциональном назначении, строении;

упражнять в умении понимать элементарную схему постройки, вычленять и называть детали;

***Развивающие:***

развивать у детей интерес к **конструированию;** творческое воображение.

***Воспитательные:***

воспитывать умение принимать поставленную воспитателем задачу, стремиться к результату.

**Индивидуальная работа:** побуждать к активной речевой деятельности малоактивных детей.

**Используемые методы:**

***Словесные:*** беседа, рассуждения

***Практические:*** дидактические игры «Угадай на ощупь», «Поймай звук»

***Наглядные:*** иллюстрации транспорта, схемы.

**Словарь:** фургон, бетономешалка, бензовоз, панелевоз, цистерна, модель.

**Предварительная работа:** Рассматривали разные виды транспорта, наблюдали за **грузовыми машинами,** отмечали их характерные особенности, беседовали о **грузовом транспорте,** проводили индивидуальную работу с детьми по **конструированию.**

**ООД:**

**Воспитатель: -** Кто знает, как называется город, в котором мы живем? *(Набережные Челны)*

- Что есть в нашем городе? *( Улицы, парки, школы, детские сады, магазины, дома и т.д.)*

- А сейчас, я вам расскажу ещё кое–что про наш город. Садитесь на стульчики и внимательно слушайте.

*(Дети садятся на стульчики полукругом перед воспитателем)*

- Раньше, на месте современных Набережных Челнов, располагались  большие деревни: село Боровецкое, Красные Челны, Орловка, Сидоровка. Люди в этих поселениях занимались выращиванием хлеба, разведением скота, рыболовством, охотой. Постепенно эти села разрастались, и образовался большой город, и назвали его Набережные Челны. Приехали строители из разных городов и построили большие красивые дома, школы, детские сады, магазины и т.д.

А ещё в нашем городе построили завод – гигант КАМАЗ. На этом заводе трудятся очень много людей, разных профессий. Это конструкторы, инженеры, слесаря, шлифовщики, маляры и т.д. Но все они вместе собирают и выпускают автомобиль КАМАЗ.

КАМАЗЫ бывают разные (педагог выкладывает изображения с КамАЗами)

- Какой вид транспорта есть в нашем городе?

Давайте посмотрим на фотографии. Посмотрите на **машины и скажите**, какой это вид транспорта?

- Это **грузовой транспорт**? Почему вы так решили? *(Потому что у всех машин есть кузов для перевозки грузов)*

- Чем похожи эти **машины**? *(У всех* ***машин есть общие части****: кабина, фары, кузов, колёса)*

- Чем они различаются? *(У* ***машины*** *для перевозки строительных материалов - длинный кузов.*

*У****машины****для перевозки мебели, телевизоров, холодильников, высокий и обязательно крытый кузов. У бетономешалки, бензовоза - цистерна.)*

- Правильно, ребята **машины** отличаются их назначением.

- Сегодня мы с вами будем автомобилестроителями. Строить мы будем из строительного **конструктора**. **Конструкторы** с нашего автомобильного завода прислали нам схемы **машин**. Нам с вами предстоит по этим схемам построить модели **машин**. Но чтобы попасть на завод, нам необходимы пропуски.

- А пропуски смогут получить самые умные, самые дружные, самые внимательные и самые старательные дети. Вы готовы? *(да)*

Мы - умные! Мы – дружные!

Мы – внимательные! Мы – старательные!

Мы - отлично учимся! Все у нас получится!

**Д/игра *«Угадай на ощупь»***

Итак, в ящике ощущений находятся детали **конструктора,** дети по одной детали вынимают и говорят название. *(полукуб, куб, шар, конус, цилиндр, полуцилиндр, пластина, брусок)* Ну, кто первый самый смелый?

(Дети на ощупь отгадывают деталь, получают пропуск и проходят на автомобильный завод)

**«Поймай звук»** *слова, содержащие звук «с» и звук «з».*

*Воспитатель называет слова и если там есть звук «С» или «З» дети хлопают руками.*

*Слова: КАМАЗ, шофёр, стройка, машина, завод, машинист, самокат, песок, самосвал, коза, зонт, забор, игра и т.д.*

**Воспитатель:** Садитесь за столы, перед тем как начать строительство, необходимо размять пальчики:

**пальчиковая гимнастика *«Дружба»***

*Дружат в нашей****группе девочки и мальчики***

*Мы сейчас подружимся маленькие пальчики*

*Раз, два, три, четыре, пять – продолжай считать опять*

*Раз, два, три, четыре, пять – мы закончили считать.*

**Воспитатель:** Ребята, внимательно рассмотрите свои схемы.

*Обратите внимание:*

1) из каких частей состоит **машина,** изображенная на схеме; *(Колеса, основание, кабина, кузов)*

2) какие детали строителю необходимо подобрать, чтобы выполнить работу; *(Куб, пластина, кирпич, цилиндр)*

3) с чего лучше начать строить **машину,** назовите этапы выполнения постройки *(колеса, основание, кабина, кузов)* Какой они формы?

- А сейчас возьмем **конструктор,** представим, что мы в цеху, где будем делать модели **машин.** Ребята, к работе надо отнестись серьёзно, ведь на **машинах** работают люди и любая неточность - ошибка может привести к аварии. Постройка должна быть ровная, с плотно приставленными деталями. Ну что ж, ребятки, приступаем к работе.

*(самостоятельная работа детей)*

Ребята, вы закончили постройки? давайте немного разомнемся:

**Физминутка.**

*Жил на свете самосвал, он на стойке побывал*

*(топающий шаг, руками изображаем руль)*

*Покатил с утра к воротам, сторожа спросили: «кто там?»*

*(наклон вперед, вытягивая руки перед собой)*

*Он кирпич возил и гравий, но, увы, застрял в канаве*

*(приседания, руки изображают руль)*

*Буксовал он, буксовал, еле вылез самосвал.*

*(перекаты с носка на пятку)*

*Самосвал сигналит громко: У меня сейчас поломка,*

*Но с утра я снова в путь.*

*(топающий шаг, изображающий руль)*

**Воспитатель:** Ребята, вы сегодня молодцы, справились с ответственным заданием - построили очень интересные модели **машин.** **Машины** ваши будут отправлены на стройку. Благодаря вашей работе на стройке будут во время привозить строительные материалы. Большое вам спасибо. Я надеюсь, все ваши модели будут пользоваться большим спросом. Молодцы, ребята!

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении Название: «Увлекательное путешествие»**

**Ченькова Ландыш Марсовна, Габдрахманова Алия Халилевна, Егорова Елена Валерьевна, воспитатели**

**МБДОУ №40 «Колосок», г. Набережные Челны**

**Образовательная область: ФЭМП**

**Возраст: вторая младшая группа (3-4 года)**

**Программное содержание:***Закрепить, систематизировать знания детей, полученные в течение года* - различать и называть геометрические фигуры; определять количество один, много, ни одного, больше, меньше, поровну; определять размер - большой, маленький, длинный, короткий; соотносить части суток с деятельностью; развивать речь, логическое мышление, мелкую моторику;

воспитывать желание помогать.

**Предполагаемый результат:** Дети умеют различать предметы по размерам и обозначают их словами большой, маленький, длинный, короткий; различают и называют геометрические фигуры; различают и называют части суток; знают и отличают понятия « один», «много», «больше», «меньше», «поровну», «ни одного».

**Предварительная работа:** рассматривание картинок «Лесные животные», дидактические игры «Сравни ленточки», «Укрась матрёшку», «Три медведя», «Повтори по образцу», «Один - много».

**Оборудование и материалы:** мольберт, колонка, фонограмма «Мы в автобусе сидим» или «Вот поезд наш мчится», компьютер, проектор, презентация, двухполосные карточки, зайчики и морковки, билеты с геометрическими фигурами, игрушка Зайка, корзинка и две морковки разного размера, зайчики и морковки, ручейки разной ширины и цвета, тропинки разной длины и цвета.

**Словарная работа:** широкий – узкий, короткая - длинная, больше, меньше, поровну.

**Активный словарь:** широкий, узкий, короткая, длинная, больше, меньше, поровну, один, много, ни одного.

**Пассивный словарь:** корзина, поезд, автобус, тропинка.

**Индивидуальная работа:**

Привлекать малоактивных детей.

**Интегративный подход к организации ООД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Методические приемы** |
| **Физическое развитие** | **Физминутка** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Загадки, создание игровой ситуации** |
| **Речевое развитие** | **Указание, напоминание,** объяснение, художественное слово, общие и индивидуальные вопросы |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  |
| **Познавательное развитие** | Сравнение, практическая деятельность детей |

**Создание интереса у детей**: сюрпризный момент, создание проблемной ситуации

**Художественное слово:**

**Загадки:** Лесной Красавец  
Ушастый …  
(Заяц)

**Физминутка:**

**«Аккуратные зайчата»**

Лапки? (показываем лапки)

Мыли…

Ушки? (изображаем ушки)

Мыли…

Хвостик? (изображаем хвостики)

Мыли…

Вот какие чистые,

Зайчики пушистые…(прыжки на месте)

**Проблемная ситуация:** добраться до зайчика и помочь ему угостить своих друзей морковками.

**Ход**

**Вводная часть.**

**Воспитатель:** Доброе утро, почему я так сказала?

**Дети:** Потому что наступило утро.

**Воспитатель:** А что мы делаем утром?

**Дети:** приходим в детский сад, делаем зарядку, кушаем кашу.

**Воспитатель:** А потом днем?

**Дети:** Мы гуляем, спим в садике.

**Воспитатель:** А вечером?

**Дети:** Ждем родителей, с ними гуляем и играем.

**Воспитатель:** А ночью?

**Дети:** Спим дома.

**Воспитатель:** - что ты …делаешь вечером, а ты….днем?

Молодцы…

**Воспитатель:** А какое сейчас время года знаете?

**Дети**: Весна.

**Воспитатель:** Я пришла рано утром и увидела приглашение, интересно от кого оно?

Чтобыузнать от кого надо отгадать загадку:

**Загадка:**

Лесной Красавец  
Ушастый …  
(Заяц)

**Воспитатель:** Правильно. Нас в гости пригласил Зайка.

**Основная часть**

**Воспитатель:**А где живет Зайка?

**Дети**: В лесу.

**Воспитатель:** А мы где живем?

**Дети:** В городе,

**Воспитатель:** Как город называется?

**Дети:** Набережные Челны.

**Воспитатель:** Как то не прилично в гости без гостинцев. Что любит Зайка?

**Дети:** Морковку.

**Воспитатель:** Вот я приготовила корзинку. Посмотрите сколько морковок в корзине?

**Дети:** Ни одной.

**Воспитатель:** Я приготовила две морковки, посмотрите они одинаковые?

**Дети:** Нет, одна большая, а другая маленькая.

**Воспитатель:** Как вы думаете, какая морковка понравится Зайке?

**Дети:** Большая.

**Воспитатель:** Ну, теперь мы можем отправляться, дорога не близкая, на чем поедем? Ребята поднимите правую руку те, кто хочет поехать на автобусе, а теперь поднимите кто на поезде? И так поедем на …. Но, нам нужны билеты, и каждый должен сесть на свое место, вот вам билеты, что на них изображено?

**Дети:** Геометрические фигуры.

**Воспитатель:** На стульчиках тоже есть фигуры, надо сесть на свое место. согласно билету

Все правильно сели? (Инд. вопросы, какая у тебя…фигура?) Поехали (фонограмма)…стоп, остановка конечная дальше транспорт не едет.

О, смотрите весенние ручейки, они одинаковые?

**Дети:** Нет один широкий, а другой узкий.

**Воспитатель:** Ребята, надо найти узкий ручеек, чтобы мы могли его перепрыгнуть, как узнать?

**Дети:** Наложить друг на друга

**Воспитатель:** Ручеек, какого цвета узкий? А какой широкий? Молодцы, перепрыгиваем…

Смотрите, а вот тропинки, они одинаковые?

А какие? а как правильно сказать?

**Дети:** Короткая и длинная, а как проверить? Наложить друг на друга.

**Воспитатель:** Тропинка, какого цвета короткая, а какая длинная, пройдем по короткой тропинке Молодцы,

**Воспитатель:** А вот и лес. Ой меня кто то укусил, кто это, я его поймала, это комарик, ребята давайте проследим глазками куда он полетит. Молодцы.

**Воспитатель:** А вот и Зайка. Поздороваемся.

Зайка просит помочь ему угостить своих друзей

Поможем угостить зайчиков? Садитесь за столы, на верхнюю полосу мы пригласим зайчиков, а на нижнюю будем раздавать угощение, всех угостили? Сколько морковок и зайчиков? (Поровну) Скажем вместе..А, теперь, если мы спрячем одну морковку? Чего больше, чего меньше? Скажем вместе… Правильно, молодцы! Не будем обижать зайчика, отдадим ему морковку.. Сколько теперь зайчиков и морковок?

**Дети:** Поровну.

**Воспитатель:** Скажем вместе…

**Воспитатель:** Зайка очень доволен, хочет с нами поиграть…Выходите на полянку.

**Физминутка «Аккуратные зайчата»**

Лапки? (показываем лапки)

Мыли…

Ушки? (изображаем ушки)

Мыли…

Хвостик? (изображаем хвостики)

Мыли…

Вот какие чистые,

Зайчики пушистые…(прыжки на месте)

**Заключительная часть**

**Воспитатель:**А теперь нам пора возвращаться в город, в детский сад. Попрощаемся.

Теперь опять садимся в транспорт на свои места, и поедем обратно.

Ребята, вам понравилось путешествие?

Куда мы ездили?

На чем?

Кого встретили?

Что делали?

Вы такие молодцы!!!

**Конспект ООД по безопасности дорожного движения**

**с детьми подготовительной группы**

**«Путешествие в город дорожных наук»**

**Аксенова Н.Г., воспитатель 1 кв. категории**

**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего**

**вида №22 «Малыш» ЗМР РТ, г. Зеленодольск**

**Цель**: Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на дороге.

Развивать логическое мышление, зрительное внимание.

**Задачи:**

Образовательные: закрепить знания о назначении светофора, развивать умения различать дорожные знаки. Закрепить в речи названия и предназначения дорожных знаков.

Развивающие: Формировать навыки безопасного поведения на дороге. Развивать умения в классификации дорожных знаков.

Воспитательные: Воспитывать культуру вежливого пешехода.

**Методы и приемы:** игровой момент, худ. слово, показ, беседа, объяснение.

**Ход занятия.**

В: Ребята, сегодня я получила письмо от жителей города Светофория.

«Дорогие ребята, мы, жители Светофории, жили в согласии, пока не пришло в наш город злое чудовище. Оно перепутало все дорожные знаки, испортило все светофоры. И сейчас в нашем городе полная неразбериха, что может привести к печальным последствиям. Поэтому мы просим вас, прогнать чудовище из города».

С уважением,жители Светофории.

В: Ребята, мы так много знаем о дорожных знаках. Как вы думаете, сможем помочь?

Д: Да.

В: Тогда не будем терять время и отправимся на помощь. А поможет нам быстро добраться в эту страну –самолет. Отправляемся в путь.

Вот мотор включился,

Пропеллер закрутился ж-ж-ж

К облакам поднялись,

Шасси убрались.

Вот лес, мы тут

Приготовим парашют.

Толчок, прыжок, летим дружок!

Парашюты все раскрылись,

Дети мягко приземлились.

*Во время движения дети передвигаются к ковру. На нем стоит сломанный светофор и знаки вдоль дороги.*

В: Ребята, вот мы с вами и прибыли в город Светофория.

Воспитатель обращает внимание детей на сломанный светофор.

В: Посмотрите, ребята, что же случилось со светофором?

*Звучит запись.*

В: Слышите?

В записи звучит спор огней светофора.

-Чей черед сейчас включаться? Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

**-** Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и

другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

**-**Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет

травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствии.

Воспитатель: Ребята, вы догадались в чем дело?

Дети: Цвета светофора спорят межу собой.

Воспитатель: Да. Огни светофора Красный, Желтый и Зеленый спорят о том, какой из огоньков самый важный.

**Воспитатель:** Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важен. Предлагаю вам вместе помогать людям на улицах города. Каждый должен знать свой черед.

А разобраться в очередности сигналов светофора нам поможет игра.

**Игра «Сигналы светофора»**

**Воспитатель:** Вот мы и починили светофор. Напомните, для чего он нужен?

**Д**: чтобы на дорогах не было аварий и т.д.

**В.** Правильно. А теперь мы дальше пойдем, и порядок наведем.

*Воспитатель обращает внимание на дорожные знаки на ковре.*

Посмотрите здесь знаки лежат, они поссорились, подрались и видимо разорвались.

В: Ребята, придется помогать. Знаки будем собирать, чтоб могли мы их узнать.

**Дидактическая игра «Собери знак».**

В: Ясмина, какой знак вы собрали? (Въезд запрещен).

В: Сережа, к какой группе этот знак относится? (Запрещающие)

В: Ребята, молодцы, все знаки вы не только собрали, но и узнали.

А сейчас мы их расставим по местам, чтобы все их соблюдали.

**Дидактическая игра «Распредели знаки по группам»**

Какие группы знаков вы знаете?

Д: запрещающие, предупреждающие, информационные.

В: У вас на столах листочки со знаками, вам надо распределить их по группам.

С красным кругом нужно соединить все запрещающие знаки.

С желтым кругом – все предупреждающие знаки.

С синим кругом - все информационные.

Приступаем к работе.

В :Артем, какие ты знаки соединил с красным кругом. (Запрещающие)

**В** Молодцы. Все знаки вы знаете. А сейчас я предлагаю вам расставить знаки по объектам города.

**Дидактическая игра «Подбери к объекту знак»**

*На 2 мольбертах расположены знаки. Воспитатель предлагает детям на выбор картинки с объектами города.*

В: Ребята, что обозначает этот знак? Где он может быть установлен?

Дети подбирают объект рядом с которым может стоять этот знак (школа, садик, игровая площадка).

В: Ребята, молодцы, мы порядок навели, знакам место мы нашли.

В: Вы ребята молодцы, в городе Светофории порядок навели.

А сейчас пришла пора, возвращаться детвора.

Сядем дружно в самолет и отправимся в полет

Итог: Ребята, вот и закончилось наше путешествие в город Светофория. Как мы помогли его жителям?

Д: Отремонтировали светофор, собрали дорожные знаки, расставили их по городу.

В Молодцы, ребята. Ваши знания о сигналах светофора, дорожных знаках помогли навести порядок в городе.

**Дидактическая игра «Распредели знаки по группам»**

**Запрещающие знаки**

**Предупреждающие знаки**

**Информационные знаки**

**Направление: “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении”**

**“Почему мы часто слышим слово “экология”?” (Разработка урока по окружающему миру для 1 класса)**

**Курбанова Гульназ Барисовна**

**Ибатуллина Зульфия Миннехановна**

**Учитель начальных классов**

**МБОУ “Гимназия с.Большой Сардек им.К.Ф.Шакирова”**

**Кукморский район РТ**

**Технологик карта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сыйныф:**1 | |
| **Предмет**: әйләнә-тирә дөнья | |
| **Тема:** Без ни өчен “экология” сүзен еш ишетәбез? | |
| **Максат:** Укучыларда экология һәм эколог профессиясе , аның кеше тормышында әһәмияте турында беренчел күзаллаулар формалаштыру.  **Бурычлар:**  **Белем бирү**: кирәкле мәгълүматны дәреслектән, сүзлекләрдән таба белергә, анализларга, гомумиләштерергә, нәтиҗә ясарга өйрәтү.  **Үстерелешле:** бәйләнешле сөйләм телен үстерү, балаларның күзәтүчәнлеген, хәтерен, уйлау сәләтен үстерү.  **Тәрбияви**: укучыларда игътибарлылык, табигатькә, бер-берсенә карата ярату, хөрмәт хисләре, әдәплелек сыйфатларын тәрбияләү. | |
| **Планлаштырырылган нәтиҗәләр:**  ***-*** балаларның экология, эколог профессиясе һәм аның кешеләр тормышындагы роле турында беренчел күзаллаулар барлыкка килә;  *-* әйләнә-тирә мохитне саклау һәм яклау буенча социаль-актив позицияләре туа;  - кеше белән табигатьнең бербөтенлеген аңлый. | |
| **Төп төшенчәләр:** экология, эколог. | |
| **Пространство оештыру:** фронталь, индивидуаль, парларда эш | |
| **Чыганаклар:**Әйләнә-тирә дөнья: 1 кл. : дәреслек :2 нче кисәк / А.А.Плешаков – Казан. Татарстан китап нәшрияты. Москва “Просвещение”, 2016  Окружающий мир .Рабочая тетрадь : 1 кл. : А.А.Плешаков. – Москва, “Просвещение”, 2021. |  |
| **Җиһазлау:** Презентация,кеше, чәчәк ,күбәләк, агач, кош рәсемнәре, биремле карточкалар, проектор, китаплар күргәзмәсе, сигнал карточкалары |  |
| **Предметара бәйләнеш:** әдәби уку, музыка, математика, физкультура |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| **Дәрес барышы** | | | |
| **Дәрес этаплары, максаты** | **Укытучы эшчәнлеге:** | **Укучы эшчәнлеге:** | **УУГ** |
| **I.Оештыру**  Укытучы өчен максат:  укучыларны активлаштыру, уңай шартлар булдыру. | **-Исәнләшү, танышу (Слайд)**  - Хәерле көн, килгән кунаклар, укытучылар һәм укучылар!  - Исәнмесез, укучылар!  Хәерле көннәр сезгә!  Зиһен һәм тел ачкычлары  Телим мин һәммәгезгә!  Елмая, көлә кояш,  Сез дә елмаегыз әле. | **-исәнләшү** | **ШУУГ**  үзмаксат кую. |
| **-уңай психологик халәт тудыру**  -Укучылар, кәефләрегез, хәлләрегез ничек?  - Сезнең шат йөзләрегезне күрүемә мин бик шат. | **-дәрескә әзерлекләрен күрсәтү** | **КУУГ**  классташлар һәм укытучы белән уку эшчәнлеген оештыруда хезмәттәшлек итү. |
| **-дәрескә әзерлекне тикшерү (Кара Слайд)**  -Укучылар, матур итеп утырабыз. Күрәм, дәрескә барыгыз да әзер.  - Димәк, дәресне башлыйбыз | **- эш урынын оештыру** |  |
| **II. Белемнәрне актуальләштерү.**  Укытучы өчен максат: яңа материалны кабул итәргә әзерләү һәм үзләштерүгә юнәлеш бирү. | 1. **Үткән дәресне искә төшерү.**   -Укучылар, узган дәрестә без нәрсә турында өйрәндек? (Космос турында)  **“Светофор” уены**  - Ә хәзер космос турында алган белемнәрегезне бераз искә төшереп алырбыз. Мин сезгә “Светофор” уенын тәкъдим итәм. Светофорның төсләрен һәм нәрсә аңлатканын сез инде беләсез. Безнең светофорыбыз ике төстән торачак. Әгәр дә сез мин әйткәннәр белән килешәсез икән, яшел төсне күтәрәчәксез. Минем белән килешмәгән очракта кызыл төсне күрсәтерсез.  1. Беренче космонавт Ю. А. Гагарин булган (яшел)  2. Космоска очышын «Союз» корабында башкарган (кызыл)  3. Космонавт костюмы скафандр дип атала (яшел)  4.Ю. Гагаринның үз космик кораблендә Кояш тирәли оча (кызыл)  5. Беренче хатын-кыз космонавтның исеме С. Савицкая булган (кызыл)  6. А. Леоновның беренче булып ачык космоска чыгучы космонавт (яшел)  7.Беренче тапкыр космоска песи очкан. (кызыл)  8.Безнең планетабыз зәңгәр планета дип атала (яшел)  9.Зәңгәр планетабызны чүп-чардан коткарырга кирәк (яшел)  **Проблемалы ситуация булдыру. Уку мәсьәләсен кую.**  - Әйе, без бүген менә шушы теманы дәвам итәчәкбез. Ләкин,бүгенге дәрес гадәти булмаячак. Бүген дәрес уен формасында булачак. Без космик корабльгә тиешле станциясенә барып җитәргә ярдәм итәргә тиешбез. Шуңа күрә, бүгенге дәресебездә безнең иң кыю, дус, игътибарлы һәм тырыш укучылар гына катнашачак. Шулай бит?  - Безнең ярдәмчебез Кырмыска Сораучык безгә гадәти булмаган хат алып килгән.Ә хәзер мин аны сезгә укыйм, ә сез игътибар белән тыңлагыз.  "Бүген иртә белән мин мәктәптә югары сыйныф укучыларын очраттым. Алар миңа экология дәресенә баруларын әйттеләр. Узган атнада безгә урманга икенче сыйныф укучылары килде. Алар урман буйлап сәяхәт кылып йөрделәр һәм язгы табигатьнең үзгәрүен күзәттеләр. Алар миңа: „Без — яшь экологлар! " - диделәр. "Кызык, нигә без „экология” сүзен еш ишетәбез? Балалар, бәлки сез миңа аңлатырсыз? “Экологлар” кемнәр алар? - Балалар, сез ничек уйлыйсыз, бүген дәрестә кырмыскага нинди сорауга җавап бирергә ярдәм итәргә тиешбез? (- Ни өчен без „экология“сүзен еш ишетәбез?  - «Экологлар " кемнәр алар?)  -Димәк, без бүген дәрестә нинди темага сөйләшәчәкбез? Дәреснең темасы нинди булыр? | **Укытучы һәм сыйныфташлары белән бергә төрле ситуацияләр буенча күнекмәләр булдыру, сорауларга җавап бирү.**  **Укытучы биргән сорауларга җавап бирү.** | **ТБУУГ**  Фикер йөртү өчен логик чылбырны төзү; төркемнәрдә бер-берсе белән киңәшләшеп эшләгән эшкә нәтиҗә ясый белү. |
| Укучылар өчен максат: дәреснең темасын,максатын билгели белү. | **2. Максат кую ( ягъни, укучылар белән бергә дәрес темасын һәм максатын формалаштыру).**  **-**Әйе, бик дөрес. Тема: “Без ни өчен “экология” сүзен еш ишетәбез?” **(Слайд)**  -Дәрескә нинди максат куярбыз? Нәрсәгә өйрәнербез инде бүген? Китапларыгызның 74 нче битен ачыгыз һәм максатны укып чыгыгыз. | **Дәрес темасын һәм максатын формалаштыру.**  **Тиешле нәтиҗәләр ясау.** | **БУУГ**  танып белү мәсьәләсен мөстәкыйль ачыклау һәм максат кую. |
| **IV. Танып белү эшчәнлеген оештыру.** | **1. Дәреснең эзлеклелеген билгеләү (проблемалы ситуацияне чишүне күздә тотып, укучыларны дәресне оештыруга тарту).**  **-** Әйтеп карагыз әле, дәрестә бүген нәрсәләрне белербез? Нәрсәләр турында сөйләшербез?  **Дәрес планы**  1. Экология нәрсәләргә өйрәтә?  2. Кем ул эколог? **(Үзем әйтәм)**  3. Кеше белән табигать арасында үзара бәйләнеш.  -Бүген дәрес буена экология турында сөйләшәчәкбез.  ***Күзләргә физкультминутка*(Слайд)**  - Күзләрне ял иттереп алыйк әле.  - Күзләр белән генә өскә карыйбыз, аска.  Уңга, сулга.  Күзләр белән түгәрәк ясыйбыз.  Йомабыз да 5 кә хәтле эчтән генә саныйбыз һәм ачабыз.  - Афәрин!  **2. Яңа белемнәрне ачу.**  - Укучылар, нәрсә соң ул “экология”? Бу төшенчәне сез ничек аңлыйсыз? (Укучыларның җаваплары )  **Тактага экология дигән язу беркетелә**  - Килешәм сезнең җаваплар белән.  - Әйдәгез, бу сүзнең төгәл аңлатмасы белән чагыштырыйк. Моның өчен, мин сезгә парталарыгызда булган аңлатмалы сүзлекләргә мөрәҗәгать итәргә тәкъдим итәм.  Сүзнең мәгънәсен аңлатмалы сүзлектән табып  укыгыз.(Бер укучы укып күрсәтә)**(Слайд)**  - Экология белән шөгыльләнүче кешене ничек дип атыйлар? (Экологлар)  **-**Экологларның төп эше нинди? Шулай ук аңлатмалы сүзлектән эзләп табыгыз әле.  Эколог табигатьне сакларга һәм башкаларга да табигатьне яратырга кирәклеген аңлатырга тиеш. Ул табиб кебек: табигатьнең торышын күзәтә, диагноз куя, авырып китсә, табигатьне дәвалый.Алар “Җир көне” дип аталган бик матур бәйрәм уйлап тапканнар.Барлык илләрнең халыклары аны һәр елның 22 нче апрелендә билгеләп үтә.  -- Бүген сез яшел галстуклар тактыгыз. Әлеге дәрестә сез  яшь экологлар булачаксыз.**( Кара Слайд)** | **Проблемалы ситуацияне чишү юлларын укытучы белән бергә планлаштыру.**  **Сорауларга җавап бирү.** | **РУУГ**  кагыйдәләрне, күрсәтмәләрне истә тотып гамәлләр кылу.  **КУУГ**  тыңлый белү, коллективта фикер алышуда катнашу. |
|  | **3.Яңа белемнәрне беренчел ныгыту.**  **1.Дәреслек белән эш.**  - Дәреслекләрнең 75 нче битен ачыгыз. Анда беренче сыйныф укучысы Дания гаҗәеп табигать дөньясын сурәтләгән.Ә сез аны ничек ясар идегез? Күзләрегезне йомыгыз да үзегезнең рәсемегезне күз алдына китерегез.(Бер - ике укучы үзенең рәсемен телдән генә сурәтләп бирә)  -Афәрин, укучылар.  **2.Рәсем белән эш.**  - Укучылар, әлеге рәсемнәргә күз төшерегез әле.Сез анда нәрсәләр күрәсез? (Чәчәк, күбәләк, кеше, агач, кош рәсемнәре)  Хәзер мин сезгә әкият сөйләрмен, ә сез миңа ярдәм итәрсез. Яшәгән ди бер урман. Урманда үсемлекләр, бөҗәкләр, хайваннар ,су, һава бик дус яшәгәннәр ди.Бер көнне урманга Кеше килгән. Ул матур чәчәкне күреп, аны йолкып алган.  - Балалар Чәчәкне алып куегыз әле.Чәчәк белән нәрсә дә юкка чыкты? (Күбәләк)  - Ни өчен? (Күбәләкләр нектар белән тукланалар)  - Аннары кеше агачларны кисәргә булды. Агач белән нәрсә юкка чыкты? (Кош)  - Ни өчен? (Чөнки кошлар агачларда оя коралар.)  Шуннан соң кеше үзенең чүпләрен елгага ташларга карар итә. Шулай итеп Елга да юкка чыкты, ә елга белән бергә нәрсәләр дә юкка чыга? (Балыклар)  - Ни өчен? (Балык сусыз яши алмый)  - Ни өчен елга юкка чыкты?( Чөнки аңа чүпләр ташлаганнар)  Балалар, Россиядә көн саен бер кеше 1 килограмм чүп-чар ташлый. Менә безнең сыйныфны алсак көнгә ничә килограмм чүп-чар ташлана? Шундый 3 сыйныф бергә? Безнең мәктәптә 43 кеше бар, димәк безнең мәктәп 43 килограммнан артык чүп ташлый. Рәсемгә карагыз әле. Кем генә калды ? (Кеше)  - Кешенең ялгыз калуында кем гаепле? (Кеше гаепле)  - Сез ничек уйлыйсыз, табигать белән кеше бәйләнгәнме?  - Димәк, нинди нәтиҗә ясыйбыз инде? (Табигатьтәге барлык әйбер бер-берсе белән бәйләнгән.Табигатьне сакларга һәм аның дуслары булырга кирәк!).  - Ә кеше һәрвакыт табигатькә дусмы ? **(Слайд)**  - Хәзер шушы сорауга җавап бирер өчен, бирем эшләп алырбыз. Сезгә кешенең эшләрен бәяләргә кирәк булачак. Шартлы билгеләрне карагыз һәм кешенең табигатькә тискәре эшләре сурәтләнгән рәсемнәрне кызыл карандаш, уңай эшләре булган рәсемнәрне яшел карандаш белән буягыз.  **(Слайд)**  Әйдәгез тикшереп алыйк. Бер-берегез белән алмаштырыгыз һәм тикшерегез. ( экранда җаваплар)  - Барыгызныкы да шулаймы?  -Афәрин, укучылар.  Яшел – хата булмаса  Сары– 1 хата  Кызыл– 2-3 хата  **(Слайд)**  - Әйдәгез бергәләп ял итеп алыйк.  ***Ял минуты***  Матур сүзләр уйладык Ял итәргә туктадык. Җилкәләрне турайттык, Тирән итеп суладык, Башны як-якка бордык, Чүгәләдек һәм тордык, Бер урында йөгердек, Аннары соң сикердек. Сузылдык –киерелдек. Югарыга үрелдек. Соңыннан тынычланып Дәресне дәвам итик.  -Утырдык барыбызда. Ял иттегезме? Хәзер эшебезне дәвам итәбез | **Фронталь, мөстәкыйль эш.** | **КУУГ**  башкаларны тыңлый һәм ишетә, укытучының сорауларына җавап бирә бирү, фикер алмашу,  үзэшчәнлегеңне контрольгә алу  **Коммуникатив УУГ:** физкультминутка  да катнашу.  **Шәхескә кагылышлы УУГ:** активлыкны үстерү. |
|  | **4. Белем системасына яңаларын кертү (алган белемнәрне куллану: чагыштыру, анализ, синтез, кабатлау, классификация, күнегүләр эшләү).**  **(Слайд)**  Сезгә, чын экологлар буларак, «Урманда үз-үзеңне тоту кагыйдәләре» дигән экологик проект төзергә кирәк булачак. Без аны парларда эшләячәкбез. Парларда ничек эшлибез?  Уң якка урманда нәрсәләр эшләргә ярый, ә сул якка нәрсәләр эшләргә ярамый торган билгеләрне урнаштырырга кирәк булачак. Музыка туктагач сез дә эшегезне төгәллисез.  (Парлар үзләренең эшләрен чыгып сөйлиләр.)  -Булдырдыгыз, укучылар.**(Кара Слайд)** | **Алган белемнәрне кулланып, иҗади эшләү, фикерләрне әйтә белү.**  **Парларда эш.** | **Шәхескә кагылышлы УУГ:** танып белү мөмкинлеген үстерү |
| **V. Йомгак. Рефлексия, бәя, үзбәя.**  Укытучы өчен максат: дәрестәге эшчәнлекне анализлау, белемнәрне бәяләү һәм киләчәккә максат билгеләү. | **Дәрес нәтиҗәсен куелган максат белән чагыштыру.**  -Укучылар, безнең дәресебез ахырына якынлашты.  - Әйдәгез, дәрескә йомгак ясыйк.  - Корабль тиешле станциясенә килеп җитәргә ярдәм итә алдыкмы?  -Дәреснең темасы ничек иде? Максатка ирештекме?  - Без ни өчен “экология” сүзен еш ишетәбез?  - Димәк, без табигатькә, планетабызга нинди мөнәсәбәттә булырга тиеш?  ( Табигатькә сакчыл карарга, аларны якларга кирәк. Әйләнә-тирәбездәге бар нәрсәне сакларга кирәк. Үсемлекләрнең һәм хайваннарның берсен дә юк итеп булмый, чөнки табигатьтә барысы да бәйләнгән.)  - Яңа белемнәрне без кайда куллана алабыз? (Көндәлек тормышта кулланырга була). | **Сорауларга җавап бирү.** | **ШУГГ**  Үз мөмкинлеклә-  реңне белү-белмәү чикләрен чамалау.  **РУУГ**  эшләнгән эшнең сыйфатын һәм дәрәҗәсен билгеләү |
| Укучылар өчен максат: үз фикереңне дәлилләү, дәрестә алган белемнәрнең әһәмиятен аңлау, аларны киләчәктә куллана белү. | **Укучыларның уку эшчәнлегенә үзбәя бирүләре (дәрестә нинди яңалык  алуларын, нәрсәгә өйрәнүләрен белдерүләре).**  **Үзбәя:**  Безнең планетабыз бик нык пычранган. Без Җир планетабызның язмышына битараф түгел һәм аның әкияттәгедәй матур булып калуын телибез.Әйдәгез планетабызны чистартыйк әле.  - Дәресебезне түбәндәге шигырь юллары белән тәмамлыйсым килә:  ***Табигатьне саклагыз!***                                   И күңелле җәй көнендә-                                  Табигать кочагында!                                   Менә шуны истә тоту                                  Кирәктер шул чагында:                                  Агачларны сындырмагыз,                                   Кош оясын ватмагыз.                                   Суларны да пычратмагыз,                                   Пыяла, чүп атмагыз.                                    Эссе чакта, коры чакта                                   Урманда ут якмагыз.                                  Табигать- уртак йортыбыз,  **(Слайд)**          Аны берүк саклагыз!   * Дәресебез ахырына якынлашты. Дәрестә барыгыз да актив катнаштыгыз. Бик зур рәхмәт! | **Дәрестә нинди уңышларга ирешүләрен бәяләүләре.**  **Үзеңнең һәм классташларыңның гамәлләрен бәяләү.**  **Үзбәя кую.** | **ШУУГ**  үз уңышларың, уңышсызлыкларың сәбәпләре турында фикер йөртү |

**Антонов Олег Андреевич**

**Учитель русского языка и литературы**

**СОШ №7 НМР РТ**

**Россия, Республика Татарстан, город Нижнекамск**

**Технологическая карта урока**

1. **Дата: 04.10.2024**

2. **Предмет:** Литература

3. **Класс:** 6

4. **Тема:** Интегрированный урок по литературе и истории для 6 класса «Русские летописи. Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях».

5. **Тип урока:** открытие нового знания

6. **Цель:** познакомить учащихся с древнерусской литературой, ее самобытностью и патриотической направленностью на примере «Сказания о белгородском киселе».

7. **Задачи:**

**Образовательные:** дать представление о древнерусской литературе, условиях ее возникновения, отличительных особенностях; дать понятия «летопись», «летописание»; познакомить с содержанием «Сказания о белгородском киселе».

**Развивающие:** развивать навыки монологической речи; продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи..

**Воспитательные:** воспитывать интерес к истории своей страны.

8. **Методы и приемы:** Наглядный, Словесный.

9. **Ресурсное обеспечение:** учебник В. Я. Коровиной, репродукция картины В.М.Васнецова «Нестор-летописец».

10. **Планируемые результаты:**

**Предметные:** Познакомить обучающихся с понятиями «ода» и теория «трех штилей»;

**Метапредметные:**

***Регулятивные:*** соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи, формировать действия целеполагания, контроля, коррекции, оценки

***Познавательные:*** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебного материала, устанавливать причинно-следственные связи, развивать умение классифицировать слова по группам

***Коммуникативные***: планировать учебное сотрудничество, осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме, слушать одноклассников, приходить к общему решению в совместной деятельности, выражение своих мыслей, аргументация своего мнения, учёт разных мнений

***Личностные:*** мотивация к учению и изучению литературы, обеспечивать значимость решения учебных задач, связывая их с реальными жизненными ценностями и ситуациями

11. **Учитель:** Антонов Олег Андреевич

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. **Мотивация к учебной деятельности** | Прозвенел звонок.  Мы начинаем наш урок.  Любознательные в классе дети  Обо всем хотят знать на свете.  С добрым утром!  Начат день.  Первым делом гоним лень.  На уроках не скучать,  А работать и читать! | Мотивация детей к работе на уроке |
| 1. **Актуализация знаний и пробное учебное действие** | - Как вы думаете с чем связан расцвет летописания на Руси?  - Как читали книги люди Древней Руси?  -В статье учебника есть интересный пример, о том, что образы рождались сами собой: «Мы бы сказали: «Приеду весной», а человек XI—XVII веков писал: «Приеду, как только на деревьях лист расцветет»». О какой особенности произведений древнерусской литературы говорит такое сравнение? | - С интересом к родной истории»  - «Читали книги не спеша, перечитывая одно и то же произведение по нескольку раз, искали в нём наставления, советы или изображение значительных событий из истории своей страны или других стран».  -«В статье учебника говорится о поэтичности литературы этого периода, о том, как церковнославянский язык обогатил русский язык» |
| 1. **Выявление места и причины затруднения** | В древнерусской литературе центральное место занимали летописи. Летописание развивалось в течение восьми веков (с XI по XVIII век). Давайте вспомним, что такое летопись?  А теперь, давайте запишем термины в тетрадь  Летописание – составление летописи.  Летописец – составитель летописи.  В основе всего древнерусского летописания лежит “Повесть временных лет”. Это древний летописный свод, составленный Нестором в Киево-Печерском монастыре около 1113 года. Свод был дважды переработан и дополнен.  -Что мы видим на картине?  -Как изображен летописец?  -Какова главная мысль этой миниатюры? | Летопись - погодная запись исторических событий, производимая современником.  Записывают термины в тетрадь  На форзаце учебника ученики смотрят репродукцию картины В.М.Васнецова «Нестор-летописец».  Ответы учеников  -Миниатюра свидетельствует о том, какое большое значение придавали в Древней Руси летописанию. Летописец не просто записывает жизненные факты, а исполняет Божью волю, передает людям Высшую правду. |
| 1. **Построение проекта выхода из затруднения** | -Прочитайте отрывок из «Повести временных лет». Как вы понимаете слова о пользе «учения книжного»?  - «Повесть временных лет» была основным источником сведений о прошлом Русской земли. Летопись была не только интересным чтением, но и важным историко-политическим документом. «Повесть…» включает в себя разные литературные жанры той эпохи: поучения, притчи, жития, предания, повести, записи устных рассказов, договоры, сказания.  -В то время Русь стала испытывать всё более сильный натиск кочевников-печенегов. Печенежские орды (племена) кочевали в то время в причерноморских степях. Каждое лето, когда степные кони нагуливали силы на сочных травах, ханы объединялись и вели своих соплеменников на Русь. В городах и селах они находили богатую добычу: оружие, пищу, одежду, дорогие ткани и украшения. Стремясь оградить южные границы Руси от их набегов, Владимир предпринял строительство крепостей на левобережье Днепра. Здесь появились 4 линии обороны. Крепости располагались в 15-20 км друг от друга и находились, как правило, у бродов, на берегу рек, впадающих в Днепр, чтобы препятствовать переправам печенежской конницы. Владимир приглашал дружинников из простых людей, а для службы на границе использовал даже жителей Новгорода. Подумайте почему?  - На юге строились крепости с двумя валами, резонаторами, возводились засеки. Если противник появлялся на границах, то при помощи костров на сигнальных башнях за 2 дня до его приближения узнавали в Киеве. Заслышав о походе русских дружин, печенеги также быстро и неожиданно уходили обратно в степи, уводя за собой сотни пленников- товар для невольничьих рынков Причерноморья. Таким образом, Владимир впервые годы своего правления проявил себя как деятельный правитель и во внутренней политике государства, объединяя славян, и во внешней, отражая набеги печенегов, защищая Русь от врагов. | - Книги наставляют и учат покаянию, от их слов человек обретает мудрость и сдержанность. Также в книгах заключена «неизмеримая глубина», ими можно утешаться в печали.  - Пытался общей проблемой сплотить славян и к тому же воинственно настроенных новгородцев отсылал на южные рубежи Руси, чтобы ослабить политическую обстановку в Новгороде |
| 1. **Реализация построенного проекта** | Сегодня на уроке мы познакомимся со «Сказанием о белгородском киселе» и обсудим, что перед нами, историческое событие или вымысел?  - Что такое сказание?  - И так начинаем читать «Сказание о Белгородском киселе» по цепочке.  - Понравилось вам «Сказание…»  В названии есть указание на город Белгород. Это древний русский город на юге России, расположенный на реке Днепр. Был основан в 993 году. | - Рассказ исторического или легендарного содержания  -Дети читают сказание вслух.  -Высказывание учеников о сказании |
| 1. **Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи** | -Почему жители с радостью послушались мудрого старца?  - В чем заключался план спасения города мудрым старцем?  - Какой смысл заложен во фразе горожан: «Ибо мы имеем пищу от земли»?  - Что прославляет летописец?  **Физкультминутка**  "Литературная эстафета" | - Сдаться врагу унизительно, поэтому жители рады возможности спасти свою честь, честь города.  - Военная хитрость: показать, что осажденный город не гибнет от голода.  - Кроме прямого смысла – хитрости, с помощью которой удалось обмануть печенегов, эта фраза имеет смысл более глубокий: это наша родная земля, она нас кормит, она защитит нас.  - Ум, находчивость, патриотизм. В этом сказании герой – простой человек.  - учитель делит класс на команды и предлагает им составить историю на доске, используя слова, которые он называет (например, из разных произведений, изученных в течение недели). Каждый ученик должен добавить свою фразу, пока история не будет завершена". |
| 1. **Самостоятельная работа** | **Контроль усвоения и понимания изученного в разделе «Древнерусская литература»**  **(тест)**  **1.Выберите определение, характеризующее понятие «летопись»:**  а) исторический документ;  б)повествование, содержащее, наряду с вымышленными эпизодами, сведения об исторических событиях;  в)произведение древнерусской литературы, содержащее погодную запись исторических событий.  **2.Когда началось летописание на Руси?**  а) в XI веке;                   б) в XII веке;                  в) в XIII веке.  **3. Кто автор «Повести временных лет»?**  а)Сильвестр;                       б) Нестор ;                     в) Никон.  **4. С какого времени начинается летописный рассказ?**  а) С описываемого летописного события;  б) с сотворения мира;  в) с описания ныне живущего князя.  **5. К какому жанру литературы относится «Повесть временных лет»?**  а) Рассказ;          б) былина;           в) летопись;          г) сказание.  **6.Почему «Повесть временных лет» является памятником древнерусской литературы?**  а)Эта книга стала очень редкой.  б)Она была написана в давние времена.  в) «Повесть временных лет» - источник сведений о мировоззрении людей Древней Руси, их культуре и истории.  **7.В правление какого князя Русь приняла христианство?**  а) Ярослав;                 б) Владимир;                 в) Святослав.  **8. Кто является героем «Сказания о белгородском киселе»?**  а) Старец ;             б) князь Владимир;            в) печенеги.  **9. «Сказание о белгородском киселе» прославляет:**  а) стойкость и непреклонность горожан;  б) мудрость и находчивость;  в) безразличие белгородцев к собственной судьбе. | Дети выполняют самостоятельную работу на листочках  **Ключ к тесту:**  1.в; 2.а; 3.б; 4.а; 5.в; 6.в; 7.б; 8.а; 9.б.  9 баллов – «5»  7-8 баллов – «4»  4-6 баллов – «3»  Менее 4 баллов – отметка «2» (с учащимися, получившими неудовлетворительную отметку, проводится дополнительная работа по устранению имеющихся пробелов: пересказ учебной статьи «Древнерусская литература», текста самого сказания, терминологический диктант). |
| 1. **Включение в систему знаний** | Словарная работа в тетради.  Вече – народное собрание в древней и средневековой Руси.  Печенеги – объединение тюркских и других племен в заволжских степях в VII-IX веках. Кочевники- скотоводы совершали набеги на Русь. В 1036 году были разбиты великим киевским князем Ярославом Мудрым.  Корчáга – в Киевской Руси X-XII вв. глиняный сосуд с острым или круглым дном, расширяющимся кверху.  Восвояси – к себе домой.  - Как начинается и чем завершается сказание? Прочитайте.  - С какой интонацией надо читать начало сказания? С грустной или весёлой  -С какой интонацией надо читать концовку сказания?  Домашнее задание  Подготовьте художественный пересказ «Сказания о белгородском киселе», используя устаревшие слова. Передайте точно начало и концовку сказания. Найдите верные интонации для пересказа древнерусского произведения. | -Дети читают начало и концовку произведения  - С грустной, потому что трагическая ситуация.  -С радостной |
| 1. **Рефлексия учебной деятельности на уроке** | - Интересны ли летописные сказания современному читателю? Если интересны, то чем?  Что дает людям знание своего прошлого, истории своей страны от самых древних времен?  - Смотрите ребята, у вас на столах распечатана картинка кораблика и три паруса, если вам урок понравился и вам было интересно прикрепите зелёный парус, если было, что-то не понятно то жёлтый, если вам урок не понравился прикрепите красный парус  -Спасибо за внимание, конец урока! | - Высказывания учащихся  - Древняя русская литература наполняет нас гордостью за наших далеких предшественников, учит нас с уважением относиться к их труду, борьбе, к их заботамо благе родины» Д.С.Лихачев |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад общеразвивающего вида №28 «Сказка»**

**Бугульминского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**Конспект**

**образовательной деятельности по «Познавательному развитию»**

**на тему «В поисках солнечного тепла»**

**для детей второй младшей группы**

**в рамках конференции**

**«Физическое и интеллектуальное здоровье детей**

**дошкольного возраста»**

Устимова О.Н.

воспитатель

Бугульма

2024г.

**Конспект интегрированной образовательной деятельности познавательной направленности на тему: «В поисках солнышка» во второй младшей группе**

Цель: закрепить и обобщить знания детей о времени года осень, ее признаках с **использованием здоровьесберегающих и инновационных технологий**

Задачи:

Обучающие задачи:

-закрепление умений определять сезонные изменения (осень - становится холоднее, солнце светит редко, идет дождь, дует ветер, листья изменяют окраску и опадают, листопад, птицы улетают в теплые края).

Развивающие задачи:

-развитие у детей двигательных навыков и художественно-творческих способностей с использованием здоровьесберегающих технологий

Воспитательные задачи:

-воспитание у детей интереса к музыке, эмоционального отклика к красоте осенней природы

Образовательная область:

Познавательное развитие

Интеграция образовательных областей:

Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Речевое развитие

Методические приёмы:

Наглядный: слайды «Природа осенью», дождь, листья опадают, «Солнышко», осенние листья, идет дождь, осенний лес, отлет птиц компьютерная проекция.

Словесный: рассказывание стихотворения «Осень», физкультминутка «По ровненькой дорожке…», вопросы - ответы об осенних признаках, создание проблемной ситуации.

Практический: пальчиковая игра «Вышел дождик погулять», подвижная игра «Перепрыгни через лужи» использование аудиозаписи с шумом дождя, голос птицы, артикуляционная гимнастика, танец с осенними листочками «Листик, листик, листопад», самомассаж с шишками, арт-терапия «Кляксография с выдуванием трубочками»

Предварительная работа

Рассматривание картинок с изображением осени, листопад, рассматривание осенних листьев, беседы об осени: солнце редко светит, осенью идет дождь, на дорожках появляются лужи, птицы улетают в теплые края. Чтение стихотворений: «С добрым утром» Е. Благинина «Солнышко», Г. Бойко «Солнечные зайчики», А. Бродский «Осенние приметы», Л. Преображенская «Раз, два, три, четыре, пять…», Н. Нищеева наблюдения в природе (листопад, ветер, дождь, сезонная одежда, отлёт птиц) ;, Физкультминутка «По ровненькой дорожке…», подвижная игра «Перепрыгни через лужи», пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять», артикуляционная гимнастика «Дует ветер»

Материалы и оборудование

Ноутбук, проектор, экран, слайды с изображением осеннего дерева с опадающими листьями, солнца, осенних явлений (идет дождь, на дорожках появляются лужи, природа в осеннем лесу, дует ветер, листопад, отлет птиц, солнца), макеты осеннего дерева, елки, осенние листья - красного, желтого, коричневого, оранжевого цветов, (по количеству детей), шишки по количеству детей, птичка-игрушка, массажная дорожка, «подушечки - пенечки», макеты - лужи, листы формата А4 по количеству детей, разведенная с водой гуашь, трубочки, кисти с большим ворсом, влажные салфетки.

Структура образовательной деятельности:

1. **Вводная часть** (рассматривание осеннего пейзажа, чтение стихотворения, беседа о признаках осени, создание проблемной ситуации, стимулирующая активность детей к поиску ее решения)
2. **Основная часть** (физкультминутка «По ровненькой дорожке…», пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять», подвижная игра «Перепрыгни через лужи», артикуляционная гимнастика «звук ш-ш-ш», дыхательная гимнастика «Ветерок», музыкально-ритмические движения «Листик, листик, листопад», сюрпризный момент, самомассаж с шишками)
3. **Заключительная часть** (практическая работа - арттерапия «Кляксография» с выдуванием трубочками, рефлексия)

Вводная часть

Дети с воспитателем стоят у доски, и воспитатель просит детей обратить внимание на экран. (Слайд 1)

Воспитатель. Ребята, посмотрите на экран и послушайте стихотворение …

Если на деревьях листья пожелтели.

Если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льет,

Как же это время года мы с вами назовем?

Воспитатель: О каком времени года говорится в стихотворении?

Дети: Осень.

Воспитатель: Да, это осень. А какие признаки осени вы знаете?

Дети: Листья желтеют, падают на землю, идет дождь, птицы улетают в теплые края.

Воспитатель: Прекрасно! Молодцы! Ребята, а пока мы с вами беседовали, посмотрите, что пропало?

Дети: Солнышко

Воспитатель: Солнышко куда-то исчезло. Что же нам делать, ребята?

Дети: Найти солнышко

Воспитатель: Вы готовы отправиться на поиски солнышка?

Дети: Да, готовы!

Воспитатель: Становитесь за мной… (Слайд 2)

Основная часть

Воспитатель и дети встают друг за другом по одному и идут по массажной дорожке

Физкультминутка «По ровненькой дорожке». Дети строятся в колонну. Речь с движением:

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке (дети идут шагом)

Шагают ножки - раз, два, раз, два.

По камешкам, по камешкам,

По камешкам, по камешкам, (прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед)

В яму - бух (присаживаются на корточки)

Вылезли из ямы (дети поднимаются).

По кочкам, по кочкам

По ровненькой дорожке (дети идут шагом)

Шагают наши ножки - раз, два, раз, два.

Воспроизводится звук дождя. (Слайд 3)

Воспитатель: Ой, ребята, что это за звук? На что это похоже?

Дети: Это дождь

Воспитатель: Это пошел дождь. Ребята, убежим от дождя. А покажите пальчиками, как идет дождик. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять…»

Раз, два, три, четыре, пять…

Вышел дождик погулять.

Кап-кап - кап и дон-дон-дон

Капли начали трезвон

Дождик, дождик, ты не лей

Ребятишек пожалей.

Раз, два, три, четыре, пять…

Снова мы идем гулять. (Слайд 4)

А что бывает на дорожке после дождя, ребята? ( На полу разложены макеты луж)

Дети: Лужи.

Воспитатель: Посмотрите сколько луж на пути у нас? А чтобы не намочить ножки, что будем делать?

Дети: Перепрыгивать.

Воспитатель: Здорово! Будем перепрыгивать через лужи.

Проводится подвижная игра с муляжами луж «Перепрыгни через лужи»

Воспитатель: А куда же, ребята, мы с вами пришли? (Слайд 5)

Дети: В лес (перед детьми макеты осенних деревьев и ёлки, внизу разноцветные листочки, шишки под ёлкой)

Воспитатель: Да! В осенний лес (перед детьми макеты осенних деревьев и ёлки, на полу много разноцветных листочков, шишки под ёлкой) Посмотрите, как много на земле листочков, как будто все покрыто красивым, ярким ковром. А какого они цвета?

Дети: желтые, красные, коричневые, оранжевые.

Воспитатель: Здорово! Вы знаете все цвета осени. У нас есть и красные, и оранжевые, и желтые листья. Возьмите листочки и покажите, как шуршат, шелестят осенние листья? ( Дети изображают звук: «ш-ш-ш». Артикуляционная гимнастика.) Ребята, а как на листочки дует ветер, покажите. (Ребята выполняют дыхательную гимнастику «Ветерок» 2-3 раза)

Ребята, а поиграем с листочками, как ветер кружит их.

Танец с листочками «Листик, листик, листопад» (Слайд 6)

Сюрпризный момент. Звучит голос птицы. (Слайд 7)

Воспитатель: Ребята, а кто это? Пойдемте, посмотрим.

Дети: Это птичка.

Воспитатель: Это маленькая птичка. Давайте **поздороваемся с ней и узнаем**, почему она так грустит.

Дети: Здравствуй, птичка!

Воспитатель: Спроси, Лия, что случилось у маленькой птичке.

Дети: Почему ты грустишь?

Птичка: Солнышко спряталось, я очень замёрзла и не могу полететь со своей семьей в теплые края.

Воспитатель: Значит, ребята, не зря мы с вами отправились на поиски солнышка. Но пока, солнце не нашли, поможем птичке согреться? Ребята, посмотрите, что это лежит под елочкой?

Дети: (дети бегут и находят шишки) Это шишки.

Воспитатель: А может мы, ребята научим птичку, как можно согреться с помощью шишек

Самомассаж с **использованием шишек**

Раз, два, три, четыре, пять,

Шишку будем мы катать.

Шишку будем мы катать,

Раз, два, три, четыре, пять.

Сосновая шишка нам колет ладошки.

Мы покатаем шишку немножко.

- Согрелись ручки? Дотроньтесь ладошками до щёчек. Какие ладошки?

Дети: Да, согрелись. Ладошки теплые.

Воспитатель: А птичка, согрелась? Спросите, ребята.

Дети: Птичка, ты согрелась?

Птичка: Спасибо, ребята, лапки у меня согрелись, а вот крылышки нет.

Воспитатель: Как же нам еще согреть птичку? Ребята, может, мы все вместе нарисуем для птички солнышки и подарим ей тепло. Пойдемте на волшебную полянку…

Заключительная часть

Практическая часть (Слайд 8)

На столах разложены листы бумаги формата А4 на каждого ребенка, гуашь, трубочки, баночки с водой и кисточки с большим ворсом.

Воспитатель предлагает детям нарисовать на листе бумаги большую кляксу, в этом момент она им помогает, и из этой кляксы сделать солнышко, лучики путем выдувания трубочками. А по желанию детей рисунок можно дорисовать отпечатыванием трубочки. Опуская один конец трубочки в гуашь, и делая отпечаток на листе бумаги.

Самостоятельная работа детей. По ходу занятия воспитатель подходит к ребятам и помогает. В конце дети показывают, какие солнышки получились.

Воспитатель: Какие замечательные и интересные рисунки у вас получились! Просто супер! Здорово! Ребята, вы очень помогли птичке. Ваши солнышки согрели ее, и теперь птичка может полететь со своей семьей в теплые края.

Птичка: Спасибо большое, Вам, ребята!

На презентации появляется солнце. (Слайд 9)

Ребята, посмотрите, а вот и солнышко появилось. Нашли мы его. Осенью солнышко редко светит, оно, то появляется, то прячется где-то далеко за лесом.

На презентации анимация улетающих птиц. (Слайд 10)

Воспитатель: Отпустим нашу птичку, лети к солнышку, догоняй свою стаю. (Воспитатель прячет птичку – игрушку и на презентации появляется птичка, догоняющая свою стаю)

Дети: До свидания, птичка!

Появляется вращающееся солнце. (Слайд 11)

Воспитатель: Вы, ребята, сегодня молодцы! Солнышко нашли, птичке помогли, теперь пора возвращаться в детский сад. Ребята, возьмите свои рисунки и произнесем волшебные слова:

Раз и два, раз и два

Вот и кончилась игра.

Солнышко вращается

Мы в садик возвращаемся!

Рефлексия

Воспитатель: Мы все сегодня замечательно поиграли. Молодцы! А в какие игры мы играли?

- Что мы искали?

- Куда мы с вами отправлялись?

- Что произошло у нас на пути, пока мы искали солнышко?

- Кому вы сегодня помогли?

- А что вы нарисовали и каким способом?

- Кому подарите свои рисунки?

**Направление – От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Название работы - Конспект ОД по финансовой грамотности в старшей группе на тему: «Для чего нужны деньги, банкноты и пластиковые карты»**

**Воспитатели: Субханова Гульназ Ильдаровна, Бажитова Татьяна Николаевна**

**Наименование учреждения, город: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №9 «Колобок» город Бугульма**

**Цель:** познакомить детей с понятием «деньги».

**Задачи:** раскрыть сущность понятий: наличные и безналичные деньги; «монеты», «банкноты», «пластиковая карта».

- Учить находить сходные и отличительные черты в монетах и банкнотах.

- Закрепить знания детей о внешнем виде денег, их свойствах.

-Продолжать закреплять использовать в речи детей распространенные предложения.

-Развивать сотрудничество между детьми и взрослыми.

-Развивать творческие способности детей в процессе продуктивной деятельности.

**Форма проведения:**

Непосредственная образовательная деятельность, подгруппа.

**Педагогические средства:** беседа, дидактическая игра.

**Предшествующая работа:**

Просмотр презентации «Как появились деньги?», просмотр мультфильма «Азбука финансовой грамотности. Смешарики.»

**Оборудование:**

-мяч;

-кошельки по количеству детей;

-пластмассовые монеты для поощрения ответов детей;

-копилки разного размера с набором монет и банкнот;

-пластиковые карты;

-заготовки для изготовления пластиковых карт.

**Организация образовательной деятельности**

Дети: (стоя в кругу)

Здравствуй, друг! (здороваются за руку)

Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)

Где ты был? (теребят друг друга за ушко)

Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)

Ты пришел! (разводят руки в сторону)

Хорошо! (обнимаются)

Воспитатель:

Ребята, сегодня я принесла вам один очень нужный и интересный предмет.

Вот какой.

- Что это такое? (кошелек)

- Для чего же нужен кошелёк?

- Правильно, чтобы класть в него деньги.

Но мне очень интересно узнать, а зачем людям складывать деньги в кошелёк? (ответы)

Я приготовила вам вот такие симпатичные кошельки. Возьмите каждый по одному и наденьте на себя. За каждый правильный ответ я буду давать вам вот такие денежки, а вы их будете класть в свой кошелек. И в конце занятия у вас их будет много и вы сможете поиграть с ними.

**Игра «Для чего нам нужны деньги?»**

- Давайте поиграем в игру «Для чего нам нужны деньги?». Я бросаю мяч и спрашиваю, для чего нам нужны деньги, а вы продолжаете. Итак, деньги нам нужны: (ответы детей)

-для покупки продуктов питания;

-для оплаты бытовых услуг;

-для оплаты развлечений (воспитатель уточняет у детей, для каких развлечений нам нужны деньги?);

-для оплаты услуг (уточнить, каких именно);

-для оплаты проезда на транспорте;

-для покупки подарков;

-для оказания помощи бедным (воспитатель уточняет, что такая деятельность называется благотворительностью ) и т.д.

Воспитатель опрашивает всех детей по очереди. Если дети указывают не все значения денег, можно предложить решение данного вопроса в виде проблемных ситуаций.

- Если мы едем на автобусе, мы платим?

- Если мы захотели есть и пошли в магазин, за что мы платим? И т.д.

Воспитатель:

Молодцы, все справились, все получают денежку.

Да, деньги нужны всем людям без исключения для жизни. Поэтому в народе придумали много пословиц о деньгах**,** а вы знаете их?

Дети:

-Хорошо живётся, у кого денежка ведётся.

-С денежкой торгуют, а без денежки горюют.

-Копейка рубль бережет.

-Денег наживёшь - без нужды проживёшь.

-Свой грош везде хорош.

-Деньги любят счет!

-Денежка без ног, а весь свет обойдет.

-Денежки — что голуби: где обживутся, там и поведутся.

-Трудно денежки нажить, а с деньгами можно жить!

- Деньги — как гости: то их нет, то горсти .

Воспитатель:

Молодцы, много пословиц знаете! Получайте денежку!

А хотите , я расскажу вам сказку ? Раз уж у нас сегодня экономическое занятие, тои сказка будет экономической, про деньги. Садитесь поудобнее и слушайте внимательно.

**Сказка**

Жил да был Кошелёк. Он любил, когда его бережно открывали, доставая деньги: монеты и банкноты. Их он хранил в разных своих кармашках. Бумажные банкноты лежали в особом отделе и под замочком. Их использовали для покупок крупных вещей, продуктов, игрушек, приобретения мебели, оплаты за квартиру, свет, газ. Монеты лежали в другом отделе. Их использовали для покупки билета на проезд, газет, пирожков и другой мелочи.

Чаще всего Кошелёк был не очень толстый. Но бывали особые дни, когда банкнот и монет было так много, что он боялся, что его кнопочки и замочки не выдержат и кожа лопнет. Как он любил такие мгновения! В такие дни его открывали часто.

Но бывали и грустные дни, когда внутри у него внутри было почти пусто. Однажды рядом с Кошельком появилась красивая, яркая, блестящая Карточка. Кошелёк насторожился:

— Привет, — сказал он. — Я — Кошелёк. Я — хранитель семейного бюджета.

— А я — пластиковая карточка. Теперь хозяиня буду хранить все деньги семьи.

— Но где же ты хранишь монеты и банкноты?

— Они во мне, — ответила Карточка.

— Но ты такая тонкая и маленькая, и у тебя совсем нет карманчиков. Где же они помещаются?-удивился Кошелек.

— А мне не нужны карманчики, — улыбнулась Карточка. — Я храню секрет волшебных цифр, которые знает только хозяин. Используя их, он может купить всё, что необходимо.

-Значит, я больше не буду нужен хозяину- расстроился Кошелек и загрустил.

Но ему очень понравилась пластиковая карточка, и тогда он предложил:

— А давай я буду о тебе заботиться. У меня же много карманчиков, и среди них найдётся местечко для тебя.

Карточка обрадовалась и забралась в карманчик Кошелька. Кошелёк думал: «Теперь хозяин никогда про меня не забудет, и Карточка будет в порядке». А Карточка подумала: «Как тепло и уютно в карманчике Кошелька и ему всегда будет весело».

И тут они поняли, как хорошо, когда ты кому-то нужен.

Ребята, ответьте мне, пожалуйста, на вопросы:

-Где жили деньги? (в кошельке)

- Как их называли? (монеты и банкноты)

-Что покупали на банкноты?

- Куда тратили монеты?

-Кто появился однажды в кошельке? Какая она была?

-Что за секрет был в пластиковой карте?

- Почему Кошелек загрустил?

-Что предложил Кошелек?

- А согласилась ли карточка?

- Чем закончилась сказка?

А теперь послушайте сказку еще раз, а потом вы мне перескажете ее. Слушайте внимательно.

(Пересказ 2-3 детей)

Воспитатель:

Ребята, я хочу показать вам вот эти нужные и интересные предметы.

Что это такое, как вы думаете? (Показывает копилки)

Для чего нужна копилка? А на что можно копить деньги? (копить деньги на мечту).

- А вам интересно узнать, что лежит в копилке,

какие деньги там есть? Давайте посмотрим сначала маленькую.

- Это что такое? Правильно, монеты**.**

Какие они, монеты?

- Круглая, металлическая, звенит (можно взять в руки несколько монет и позвенеть ими).

- Какие монеты вы знаете?

Дети называют монеты разного достоинства, воспитатель демонстрирует данную монету всем детям.

- А хотите узнать, что у нас в большой копилке? Давайте достанем.

- Как можно назвать эти деньги?

- Банкноты. А какие они?

- Бумажные, прямоугольные, шуршат.

- Какие банкноты вы знаете?

Это у нас что? (монета, банкнота).

**Игра «Дополни»**

А сейчас, ребята, мы с вами поиграем в игру, которая называется «Дополни». Я называю признак монеты, а вы называете противоположный признак банкноты и наоборот.

Монета круглая, а банкнота …А что еще круглое? Прямоугольное?

Банкнота бумажная, а монета … А что еще бумажное? Металлическое?

Монета звенит, а банкнота …А что еще зенит? Шуршит?

Воспитатель:

Ребята, а теперь возьмите себе одну монету и одну банкноту. Положите их перед собой.

**Дыхательная гимнастика**

А теперь возьмите каждый по трубочке и попробуйте дунуть сначала на монету, а потом на банкноту. Что можно сказать о них? (Монета тяжелая, а банкнота легкая).

Молодцы, ребята. А хотите поиграть в игру «Будем денежки считать»?

**Игра «Будем денежки считать»**

Раз, два, три, четыре, пять

(шагаем на месте)

Будем денежки считать.

(сжимаем и разжимаем пальцы рук)

Один и два оплатим дом,

(пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный)

Дом, в котором мы живем

Третья монетка – одежду купить

(отгибаем средний палец)

На четвёртую монетку купим есть и пить

(отгибаем указательный палец)

Ну а пятую пока

(шевелим большим пальцем)

Спрячем на донышке кошелька!

(спрятать большой палец в кулак согнув все пальцы)

Воспитатель:

Так где же мы носим деньги, монеты и банкноты? (в кошельке). Они у нас в наличии и называются они **«**наличные деньги». Давайте все вместе скажем: наличные деньги.

Ещё бывают безналичные деньги. Их у нас нет в кошельке, но они все же у нас есть. А где они хранятся? А хранятся они на пластиковой карте (показать пластиковые карты). Вот они.

Какая она, пластиковая карта?( небольшая, не ломается, прямоугольная, легкая, много цифр). Вы видели такие карточки у родителей? Расскажите о них

Дети:

У них есть код, который нельзя сообщать никому, магнитная лента, на которой хранится вся информация о владельце, пластиковую карту нужно вставлять в банкомат и знать пароль.

Воспитатель:

В банкомат её вставляют, пароль набирают.

И сразу деньги получают. Удобно?

Как вы думаете, что удобнее носить с собой: наличные (монеты, банкноты) или карты (безналичные)? А в чем неудобство пластиковой карты? (можно забыть пароль; монеты тяжелые, банкноты могут порваться, обязательно носить в кошельке, не удобно рассчитываться, может не быть сдачи ).

Ребята, а вы хотите изготовить свою банковскую карточку для игры в магазин? Вам нужно выбрать материал, из чего будете изготавливать (материал разной текстуры). Обращаю внимания, что карточки бывают разного цвета, есть много цифр.

Дети выполняют задание.

После выполнения задания дети представляют работы.

Воспитатель:

Ребята, о чем мы сегодня говорили?

- Какие бывают деньги?

- Чем отличается монета от банкноты ?

- Как можно назвать монеты и банкноты одним словом? (Наличные деньги).

- А безналичные деньги где у нас хранятся? (на пластиковых картах).

А за то, что вы сегодня были молодцы и так хорошо отвечали, я приготовила вам небольшие подарочки: вот такие шоколадные монетки, угощайтесь на здоровье!

**Направление: от теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Название работы: «Рәсәй буйлап сәяхәт» («Путешествие по России») (урок окружающего мира, 4 класс)**

**ФИО педагогов, должность: Ганиева Рузиля Фавазисовна, учитель начальных классов, Алтынова Гульнара Закировна, учитель начальных классов**

**Наименование учреждения, город: МБОУ «Полилингвальная гимназия «Адымнар – Нижнекамск», г. Нижнекамск, Республика Татарстан**

Дәрес тибы: гомумиләштерү дәресе.

Максат: “Россиянең табигый районнары” темасы буенча белемнәрне ныгыту.

Планлаштырылган нәтиҗәләр:

Белем бирү: Рәсәйнең табигый регионнары, аларда яшәүче халыклар турында кабатлау.

Предметара нәтиҗәләр:

Танып-белү гамәлләре:

- укучыларны Рәсәйнең танылган шәһәрләре, аларның тарихи һәм истәлекле урыннары белән таныштыру; картада Рәсәйнең географик объектларын табу һәм күрсәтә белү күнекмәләрен үстерү, ныгыту.

Регулятив гамәлләр:

- функциональ грамоталылык буенча үзләштерелгән белем һәм күнекмәләрнең сыйфатын һәи дәрәҗәсен ачыклау.

Коммуникатив гамәлләр:

- проблеманы ачыклау һәм аны хәл итүнең альтернатив ысулларын эзләү һәм бәяләү, карар кабул итү һәм аны тормышка ашыру.

Шәхсси УУГ:

- туган илне өйрәнүгә кызыксыну тудыру; Ватаныбыз табигатенә сакчыл караш тәрбияләү; коллективта үзара дустанә мөнәсәбәтләр булдыру.

Функциональ грамоталылык: финанс һәм уку грамоталылыгы.

Җиһазлау: уенчык очкыч, очкыч өчен билетлар, пазл-карта, биремнәр салынган конверт, мәгълүмати өстәл: татар һәм рус теленең аңлатмалы сүзлекләре, кунакханәләрнең бәясе һәм хезмәт күрсәтүләре, самолетларга билетлар бәясе, туклануның тасвирламасы һәм бәясе белән диаграммалар, Россиянең шәһәрләре һәм табигый районнары турында мәгълүмат белән текстлар, табигый районга кыскача характеристика белән тутырылган таблицалар, үзбәя кую өчен

**Дәрес барышы:**

Укучылар 5 төркемдә эшли, һәр төркемдә 4 бала.

1. Оештыру өлеше. Исәнләшү.

II.Мотивлаштыру һәм белемнәрне актуальләштерү.

Укытучы: бүген дәрескә мин тылсымлы тартма алып килдем. Әйдәгез, карыйк әле аның эчендә нәрсә ята икән? (Россия картасының бер өлеше, очкыч һәм очкычка билетлар).

- Бу әйберләрне нинди сүз белән берләштереп була?

Укучыларның җаваплары: ..., ..., ..., **сәяхәт.**

Укытучы: димәк, безнең дәрес нәрсә белән бәйле булачак?

Укучылар: **самолетта сәяхәт.**

**-** Әйдәгез, балалар,картаны җыйыйк та, кая юл тотуыбызны билгелик. **Балалар пазл-картаны җыялар.**

Укытучы: сез нинди карта җыйдыгыз? Укучылар: Россия картасын.

Укытучы: игътибар белән карыйк әле, карта нинди өлешләргә бүленгән? Укучылар: табигый регионнар.

Укытучы: дәресебезнен максатын билгелик әле. Укучылар: Россиянен табигый регионнары турында белемнәрне ныгыту.

III.Белемнәрне системага салу.

1.Укытучы: укучылар, мин сезгә шушы тема белән бәйле бер уен тәкъдим итәм. Туризм белән бәйле финанс уены ул.

* Сез -туризм буенча менеджерлар.
* Ә кем соң ул менеджер? Нинди һөнәр иясе? Кайсыгыз әйтә ала?
* (*Һәр төркемнән 1 укучы мәгълүмати өстәлдән* *сүзлекләр килеп ала.* *Төркемнәрдә әзерләнгәч, 1 укучы җавап бирә.)*

|  |  |
| --- | --- |
| Специалист, организующий путешествия, называется **менеджером по туризму**.  Главная задача **менеджера** – помочь с выбором тура (определить желаемую для отдыха страну и продумать маршрут). Также в обязанности **менеджера по туризму** входит помощь с оформлением всей документации, оформление билетов, бронирование номеров и так далее. | Сәяхәтләрне оештыручы белгеч туризм буенча менеджер дип атала.  Менеджерның төп бурычы - турны сайлауда ярдәм итү (ял итү өчен теләгән илне билгеләү һәм маршрутны уйлау). Шулай ук Туризм буенча менеджер вазыйфаларына барлык документацияне рәсмиләштерү, билетларны рәсмиләштерү, номерларны броньлау һәм башкалар керә. |

*Төркемнәрдә үзбәя битендә билге куела.*

Укытучы: укучылыр, әйдәгез күз алдына китерик: сез “Сәфәр-тур” туристлык фирмасының менеджерлары.

Бу фирмага бер заказ-хат килеп төште. Бу хат белән танышыйк әле.

Исәнмесез!

Тиздән язгы каникуллар җитә. Без гаиләбез белән Россиянең барлык табигый районнары буйлап сәяхәт итәргә телибез. Гаиләбез дүрт кешедән тора: ике бала һәм әти-әни. Без биш шәһәрдә булырга, кунакханәдә яшәргә телибез. Безгә өч тапкыр тукланырга, һәр регионда 2 экскурсиядә булырга кирәк. Вакытыбыз чикле -10 көн, шуңа күрә без самолетта гына сәяхәт итә алабыз. Һәм бу сәяхәткә безнең 500000 (биш йөз мең) сум акчабыз бар. Алдан ук рәхмәтебезне белдерәбез һәм Сездән яхшы хәбәрләр көтеп калабыз!

2.Укытучы : я, дуслар, бу биремне үти алырсызмы?

* Маршрут төзер өчен нинди мәгълүмат кирәк булачак?

Хәзер хатта булган мәгълүматны кулланып, таблицаны тутырыйк инде. *(Һәр төркем таблицаның икенче өлешен тутыра.*)

|  |  |
| --- | --- |
| Көннәр саны | 10 |
| Кеше саны | 4 |
| Сәяхәт бәясе | 500000 |
| Барырга тиешле урыннар | Россиянең табигый регионнары. 5 шәһәр. |
| Маршрут |  |
| Транспорт | очкыч |
| Яшәү урыны | кунакханә |
| Туклану | 3 тапкыр |
| Ял итү | 2 экскурсия |

*(Тактадагы эталон белән чагыштырып, үзбәя битендә билге куела.)*

3. Укытучы: хәзер инде безгә төгәл маршрутны билгеләргә кирәк: безнең туристлар нинди шәһәрләргә барачак? Бу өлештә безгә хатның икенче өлеше ярдәм итәчәк:

1) Туристлар барачак беренче шәһәр Иртыш елгасының биек ярларында урнашкан, озак еллар Себернең башкаласы булып торган. *(Тобольск)*

- Ул кайсы табигый регионда урнашкан? (*Себер)*

2) Ә бу шәһәр Тын Океан буенда, Алтын Мөгез бухтасы ярларында тора. *(Владивосток).*

- Бу кайсы табигый регион? (*Ерак Көнчыгыш*)

3) Алдагы шәһәр танылган рус язучысы Павел Петр улы Бажовның туган җире. *(Екатеринбург).*

- Табигый регионны атагыз. *(Урал)*

4) Киләсе шәһәр Кара диңгез буенда урнашкан курорт-шәһәр, 2014 елда биредә Кышкы олимпия уеннары узды. (*Сочи)*

-Табигый регионны да әйтеп китик, укучылар. *(Көньяк Россия)*

5) Һәм маршруттагы соңгы шәһәр бөек Идел елгасы буенда урнашкан, үзенең чал тарихы, мәһабәт корылмалары, тарихи һәм истәлекле урыннары белән туристларны һәрвакыт җәлеп итеп торучы борынгы шәһәр. Ул безнең Татарстанның башкаласы. *(Казан)*

-Һәм ул кайсы табигый регионда урнашкан? *(Россиянең Европа өлеше)*

*(Эш барышында һәр төркемнән укучылар такта янына чыгып, “Россиянең табигый регионнары” картасында магнит ярдәмендә әйтелгән шәһәрне билгелиләр һәм ул урнашкан регионны күрсәтәләр.)*

*(Төркемнәрдә үзбәя битендә билге куела.)*

4*.* Укытучы: хөрмәтле менеджерлар, әйтегез әле, сезнең алда нинди бурыч тора?

Укучылар: Россиянең төрле табигый районнарында урнашкан шәһәрләр буенча 4 кешелек гаиләгә 10 көнлек туклану, яшәү һәм экскурсияләр кергән туристлык маршруты төзергә. Маршрутның гомуми бәясе 500000 сумнан артмаска тиеш.

Укытучы: укучылар, туристлык маршруты төзү өчен, сезгә шәһәрне билгеләргә кирәк. Әйдәгез, төркемнәрдә баш менеджер сайлыйк һәм алар “Баш менеджерлар кабинеты”на рәхим итсеннәр.

(*Төркемнәрдә баш менеджер сайлана. Алар “Баш менеджерлар кабинеты”на киңәшмәгә җыела. Һәр баш менеджер маршрут төзү өчен шәһәр сайлый һәм төркемнәрдә эш башлана).*

IV. Белемнәрне системага салу һәм гомумиләштерү.

Укытучы: мәгълүмати өстәлдә сезгә кирәкле бөтен мәглүмат та бар, хөрмәтле менеджерлар:

* шәһәрдәге кунакханәләр, аларның бәясе күрсәтелгән диаграмма;
* очкычларга билет бәяләре күрсәтелгән таблица;
* якынчы туклану бәяләре;
* туристлар өчен кызыклы экскурсияләр турында белешмәләр;
* өйрәнелгән табигый регионнар буенча сез тутырган таблицалар.

Үзегезгә кирәкле мәгълүматны алып, менә бу чек-листны тутырыга тиеш буласыз.

|  |  |
| --- | --- |
| Шәһәр |  |
| Транспорт һәмбилет бәясе |  |
| Яшәү урыны (бер тәүлеккә) |  |
| Туклану бәясе |  |
| Ял итү |  |
| Барлыгы |  |

Һәм шушы чек-листка нигезләнеп, үзегез тәкъдим иткән шәһәр турында туристларны кызыктырырлык итеп, сөйләп тә китәргә кирәк булачак, ягъни реклама ясарга.

*Төркеемнәрдә эш.*

V.  Белемнәрне яңа ситуациядә иҗади куллану.

*Һәр төркемнән 2 укучы, тутырылган чек-листны кулланып, үзләре сайлап алган шәһәр турында сөйли. Аларга 2минут вакыт бирелә.*

Сезне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_регионына чакырабыз. Бу территориядә \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кебек халыклар яши. Аларның төп шөгыльләре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Безнең туристлык маршруты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шәһәре аша үтә. Аңа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ елда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ буенда (янында) нигез салынган. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ –туристлар өчен гаҗәеп кызыктыргыч шәһәр. Шәһәрдә \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ белән танышырга мөмкин. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ һава юлы белән \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сумга барып җитеп була. Тору урыны “\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” кунакханәсендә \_\_\_ тапкыр туклану кертелгән. Кунакханәдән ерак түгел урнашкан кафеда \_\_\_\_\_\_\_\_\_ төшке аш ашарга мөмкин. Шулай ук турга \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сумлык ике экскурсия кергән.

Бөтен турның бәясе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сум.

*Бирелгән эталонга нигезләнеп, үзбәя битендә билгеләр куела.*

*Барлык төркемнәр чыгыш ясагач, бөтен турның бәясен санала, нәтиҗәләр чыгарыла.*

VI. Рефлексия (дәрескә йомгак ясау).

Укытучы: сез ничек уйлыйсыз, клиент бу маршруттан канәгать калачакмы? Сез ул теләгән бөтен шартларны да үтәдегезме?

Укучыларның җаваплары тыңлана.

Дәрес буенча гомуми билге куела.

**Конспект по образовательно-воспитательной деятельности в средней группе. Образовательная область: ознакомление с окружающим миром.**

**Автор: Шааб Татьяна Владимировна**

**Тема: «Времена года» (с использованием элементов ТРИЗ).**

**Цель:** развитие интереса к окружающему миру, на основе познавательной деятельности и любознательности, закрепление у детей полученных знаний, при использовании развивающих игр, формировать умение радоваться, достигать цели. Создавать условия для психологического и эмоционального комфорта.

**Ход образовательно-воспитательной деятельности:**

**Организационный момент.**

(Игра психологической направленности «Приветствие»)

**В.:** Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты мой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

**В.:** Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости посмотреть, чему вы научились и как много знаете. Поздоровайтесь с гостями (дети поворачиваются к гостям, здороваются).

**В.:** Хорошо, садитесь. Дети, а зачем мы сели за стол? (Ответы детей: заниматься, играть…)

Как называется тема нашего занятия? Кто догадался? (Ответы детей: осень, зима, лето, весна)

**В.:** Ребята, что бывает белого цвета?

**Д.:** снег, лёд, коньки, **зима**, одуванчики-парашютики.

**В.:** Ребята, что бывает тёмно-зелёного цвета?

**Д.:** Ёлка, деревья, растения, **лето**, кубики, машинки, мелки.

**В.:** Ребята, что бывает светло-зелёного цвета?

**Д.:** трава, первые листики, **весна,** фломастер.

**В.:** Ребята, что бывает жёлтого цвета?

**Д.:** листики, солнышко, **осень**, одежда, лампочка, цветы.

**В.:** Ребята, вы много назвали предметов этих четырёх цветов, молодцы! Но их обобщить по временам года: белая-зима, светло-зелёная-весна, тёмно-зелёное-лето, жёлтое-осень. У меня для вас есть интересная игра:

**Кольца Луллия.** Правило такое: нужно совместить внутренний круг с изображением времени года с внешним кругом, где изображены признаки каждого времени года. Я называю время года, а вы показывайте его стрелкой, находите нужный сектор в кругах, совмещаете. На маленьком круге время года, на большом круге сезонные признаки. Поняли? (Ответы детей: Да)

**В.:** отгадайте загадку:

Запорошило дорожки,

Разукрасило окошки.

Радость детям подарила

И на санках прокатила.

**Д.:** Зима (Дети выполняют задание),

**В.:** На маленьком круге зима, на большом круге признаки зимы.

**Физкультминутка: Игра «снеговик»**

Раз рука, два рука,

Лепим мы снеговика,

Три, четыре, три, четыре-

Нарисуем рот пошире,

Пять- найдём морковь для носа,

Уголки найдём для глаз,

Шесть- наденем шляпу косо-

Пусть смеётся он у нас.

Семь и восемь, семь и восемь-

Мы сплясать его попросим,

Девять, десять- снеговик

Через голову кувырк-

Ну и цирк!

Спасибо, молодцы! Присаживайтесь.

**В.:** А теперь снова новая загадка. Слушайте внимательно.

Раскрываю почки,

Зелёные листочки,

Деревья одеваю,

Посевы поливаю.

Движением полна,

Зовут меня…

**Д.:** весна.

**В.:** На маленьком круге весна, на большом круге признаки весны. (Дети выполняют задание).

Спасибо, молодцы!

**В.:**А теперь следующая загадка. Слушайте внимательно.

Песен полон лес и крика,

Брызжет соком земляника,

Дети плещутся в реке,

Пляшут пчёлки на цветке…

Как зовётся время это?

Угадать нетрудно…

Д.: лето

**В.:** Правильно, молодцы! На маленьком круге лето, на большом круге признаки лета (Дети выполняют задание).

Спасибо, молодцы!

**Дыхательное упражнение «Одуванчик»**

**В.:** Представьте себе, что в руке у вас белый одуванчик.

Носит одуванчик

Желтый сарафанчик,

Подрастёт, нарядится

В беленькое платьице,

Легкое, воздушное,

Ветерку послушное!

Попробуйте сдуть его парашютики (вдох носом и короткий сильный выдох).

Теперь повторим (вдох носом и медленный прерывистый выдох). Выполнили задание, у всех получилось. Молодцы!

**В.:** А теперь снова новая загадка. Слушайте внимательно.

Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья.

**Д.:** осень. (Дети выполняют задание).

**В.:** давайте проверим, правильно ли вы ответили.

(Воспитатель выносит дидактическое пособие «Дерево» по 4 временам года, дети рассматривают признаки каждого времени года).

**Сюрпризный момент с использованием элементов технологии ТРИЗ**

**В.:** Слышите?- кто-то стучит, посмотрим? (Входит ребёнок одетый в костюм вороны).

**Ворона:**

Здравствуйте, ребята, узнали вы меня?

Я к вам прилетела, ведь вы- мои друзья!

Прилетаю поиграть,

Птиц по символам отгадать.

(Дети передают друг другу мягкий кубик, определяют птиц по символам на кубике).

**Ворона:** Спасибо, молодцы! Всех моих друзей отгадали! Полечу, расскажу им какие вы умные и хорошие, до свидания!

**Д.:** До свидания, Ворона! Передавай им от нас привет и наилучшие пожелания!

**В.:** Ребята, какое сейчас время года? (Ответы детей: зима).

**В.:** Давай поиграем в игру **«Хорошо или плохо?»**

**В.:** Ребята, а зима-это хорошо или плохо?

**Д.:** (Ответы детей: хорошо-можно играть в снежки, кататься на ледянках, коньках, лыжах).

**В.:** А, что плохо зимой?

**Д.:** Плохо, когда сильные морозы, можно замёрзнуть , заболеть, простудиться. Когда гололёд можно поскользнуться и упасть. И повредить себе что-нибудь. Очень опасно, когда сильные снегопады.

**В.:** Выходит, что зимой тоже есть, и хорошее и плохое.

**Следующая игра «Что бывает летом, что бывает зимой»**

**В.:** ребята, сможете ответить, чем зима отличается от лета? (Ответы детей).

**В.:** Сейчас мы поиграем с вами. Я буду говорить, что бывает летом, а вы, что бывает зимой.

Летом- жарко, а зимой…?

**Д.:** холодно.

**В.:** Летом на деревьях листья, а зимой….?

**Д.:** листьев нет (или лежит снег)

**В.:** Летом день длинный, а зимой….?

**Д.:** короткий.

**В.:** Летом гуляют на улице много. А зимой…?

**Д.:** мало.

**В.:** зимой земля покрыта снегом, а летом…?

Д.: песком, травой.

**В.:** Молодцы! Всё знаете, отлично!

**Дидактическая игра «Ассоциации»**

**В.:** а сейчас поиграем в игру «ассоциации», я называю слово, а вы ребята, рассказываете, что оно представляет:

**Снег-**зима, снеговик, снежки, новый год, праздник, подарки.

**Варежки-** гулять, руки, тепло.

**Лето-** море, песок, солнце.

**Дождь-** осень, зонтик, лужи, резиновые сапоги…

**Игра с элементами ТРИЗ «Что было бы если бы…?»**

**В.:** Ребята, представьте себе, что было бы, если бы заяц не поменял на зиму шубку? (Ответы детей).

**В.:** Что было бы, если бы летом выпал снег? (Ответы детей).

**В.:** Что было бы, если бы никогда не шёл дождь? (Ответы детей).

**Итог: Рефлексия.**

**В.:** Вот и подошло к концу наше занятие. А что запомнила Юля на этом занятии? (Ответ ребёнка).

**В.:** А что было на этом занятии интересным Коле? (Ответ ребёнка)

**В.:** У вас на столе лежат смайлики радостные и грустные. Выберите себе тот смайлик, который отражает ваше настроение в конце нашего занятия. (Дети поднимают смайлики).

**В.:** Ребята, сегодня мы с вами справились с разными заданиями. Всем большое спасибо за внимание, участие, по смайликам вижу, что вам было интересно. Все- молодцы!!!

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 60 «Заинька»**

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**естественнонаучной направленности**

**«Занимательная математика»**

**Возраст детей 5 – 7 лет**

**Срок реализации – 2 года**

**Автор-составитель:**

**Мерзлякова Наталья Вячеславовна**

**воспитатель**

**г. Тамбов,2024**

СОДЕРЖАНИЕ

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

[*1.1 Пояснительная записка. 3*](#_Toc174534068)

*1.2 Направленность программы.* [*3*](#_Toc174534069)

*1.3* [*Актуальность программы. 3*](#_Toc174534070)

*1.4 Педагогическая целесообразность данной программы.* [*4*](#_Toc174534071)

*1.5 Отличительная особенность.* [*4-5*](#_Toc174534072)

[*1.6 Адресат программ. 5*](#_Toc174534073)

*1.7* [*Форма обучения****.*** *6*](#_Toc174534075)

[*1.8 Цели и задачи программы. 6*](#_Toc174534076)

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

*2.1 Учебный план.* [*7-8*](#_Toc174534078)

[*2.2 Содержание программ. 8-17*](#_Toc174534079)

[*2.3 Ожидаемые результаты освоения программ. 17-18*](#_Toc174534080)

[*2.4 Календарный учебный график.. 18*](#_Toc174534081)

[*2.5 Условия реализации программ.. 18*](#_Toc174534082)

[*2.6 Форма аттестации.. 18-19*](#_Toc174534083)

**Раздел 3. Методические материалы.**

[*3.1 Список литературы. 19*](#_Toc174534085)

[*3.2 Литература для педагога. 19-20*](#_Toc174534086)

[*3.3 Дополнительная литература. 20*](#_Toc174534087)

[*3.4 Литература для родителей. 20*](#_Toc174534088)

[*3.5 Литература для детей. 20*](#_Toc174534089)

[*3.6 Диагностическая таблица. 21-28*](#_Toc174534090)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Занимательная математика» имеет *естественнонаучную направленность.*

Программа «Занимательная математика» ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, на дополнение и углубление знаний по формированию элементарных математических представлений, способствует развитию логического мышления и способности к моделированию, что является опережающим фактором для детей дошкольного возраста.

Программа разработана на основе методических разработок Воскобовича В.В., Харько Г.Г., Балацкой Т.И. «Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста детей 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры», Новиковой В. П.,  
Тихоновой Л. И. «Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера для работы с детьми 3–7 лет», Финкельштейна Б.Б. «Игры с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем» и программы Т. В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) и включает новые для детей знания, не содержащиеся в базовых компонентах основной образовательной программы ДОУ.

**Актуальность программы.**

На современном этапе развития образования детей дошкольного возраста акцент переносится на развитие личности ребёнка во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства.

В основу разработки программы в образовательном процессе ДОУ положен научный подход Л. С. Выготского о зоне ближайшего развития и интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста:

- эффективность процесса переработки информации (способность к обобщению, осуществлять умозаключения и нахождению закономерностей);

- креативность (беглость идей, оригинальность, восприимчивость к необычным деталям);

- обучаемость (общая способность к усвоению новых знаний).

Попытка развития интеллектуальных практик на регламентированных занятиях в детском саду малоэффективна, поскольку более высокие уровни компетенций требуют самостоятельности, ответственности в решении нестандартных задач, что слабо достижимо в рамках традиционной модели обучения. Для этого необходимо принципиально новая конструкция образовательной среды, составной частью которой является интерактивная предметно-пространственная среда и программа дополнительного образования «Занимательная математика».

Использование занимательных логических игр и заданий, элементов робототехники позволяет сделать этот процесс увлекательным и стать мотивационным стержнем сохранения интереса к техническому творчеству, быть основой получения специальности: инженера, программиста, конструктора, учёного.

**Педагогическая целесообразность данной программы** обусловлена тем, что математика является одним из наиболее сложных предметов в школьном цикле. Успешное обучение детей в начальной школе зависит от уровня развития мышления ребёнка, умения обобщать и систематизировать свои знания, творчески решать различные проблемы. Развитое математическое мышление не только помогает ребёнку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему интеллектуальному развитию.

Реализация данной программы направлена на формирование произвольности психических процессов, развитие логического мышления, что в дальнейшем поможет дошкольнику быть успешным в школьном обучении.

Основными принципами обучения детей дошкольного возраста являются: дифференцированный подход, доступность, преемственность содержания с учетом возрастных особенностей. Для формирования и сохранения мотивационной направленности дошкольников к умственному и познавательному процессу подбираются занимательные формы и методы обучения в деятельности, поэтому изучаемый материал запрограммирован с помощью занимательных игр и заданий, которые помогают ребенку осваивать математические знания.

Игровые формы организации, такие как занятия-игры, занятия-путешествия, викторины, конкурсы позволяют ненавязчиво подводить дошкольников к освоению знаний и умений, облегчают процесс восприятия материала.

Практический метод является одним из основных в освоение курса данной программы, поскольку только на практике происходит развитие памяти, мышления, логики.

Средства обучения: логороботы «Пчелка», интерактивное оборудование, наглядные пособия (коврограф, игровизор и др.), занимательные игры и упражнения, карточки-задания, индивидуальный раздаточный материал способствуют самостоятельному выполнению заданий и более глубокому освоению знаний, и вынуждает ребёнка к целенаправленному сосредоточению и запоминанию. На занятиях у дошкольников формируется произвольность психических процессов (способность к обобщению, осуществление умозаключений и нахождение закономерностей, креативность и др.); развивается мелкая моторика пальцев рук, пространственное восприятие.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что освоение материала в основном происходит в процессе практической игровой деятельности. Дошкольники осваивают математические знания с помощью занимательного материала (мобильных цифровых технологий, логороботов «Пчелка», интерактивных игр и заданий, блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, игр Воскобовича), который маскирует ту математику, которую многие считают сухой, неинтересной и далёкой от жизни детей.

Порядок подачи материала в программе выстроен, исходя из инновационной деятельности педагога: использования мобильных цифровых технологий, применения прикладного подхода, а также на интеграции всех образовательных модулей в единую систему данной программы.

**Адресат программы**

Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет и рассчитана на 2 года.

В старшем дошкольном возрасте познавательные интересы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления. Старшие дошкольники проявляют большой интерес к математическим отношениям.

***Дети 5–6 лет:***

- Они с удовольствием овладевают счетом и пересчетом отдельных предметов;

- Осваивают основные пространственные и временные ориентировки;

- Углубляют понятие единицы, понимание отношений между целым и его частью;

- Учатся сравнивать совокупности предметов, сопоставляя их элементы один к одному.

***Дети 6 – 7лет:***

- Проявляют интерес к знаковым системам, моделированию, самостоятельному решению творческих задач;

- Определяют местоположение предметов, их количество, удалённость друг от друга;

- Положительно относятся к взаимоконтролю, активно контролируют действия других детей и оценивают чужие результаты;

- Проявляют способность к целеполаганию (цель, средства, способ достижения, результат, к обобщению.

Группа детей, с которыми работает педагог по дополнительному образованию, показывает свою контрастность в плане общего развития. Некоторые дети значительно опережают своих сверстников. Они любопытны, пытливы, проявляют большой интерес к новому, неизвестному, при этом обладая неплохим запасом знаний. Это дети, которым дома уделяется большое внимание со стороны взрослых. Однако всегда в группе есть дети, которые имеют затруднение в обучении. Задача данной программы состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Для успешной реализации данной программы, в основу формирования групп положены следующие принципы:

- возрастной принцип;

- уровень развития интеллектуальных способностей ребенка.

Количественный состав группы: 5–6 лет – 15 человек, 6 - 7 лет – 15 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы:**

***Продолжительность*** образовательного процесса – 2 года, 36 занятия в год, 72 занятия за курс обучения.

***Уровень программы:*** углубленный.

**Формы обучения:** очная.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю: 5-6 лет - 25 минут; 6-7 лет - 30 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:**

***Состав группы:***постоянный

***Занятия:***групповые.

***Виды занятия:***

**-** интегрированные;

- занятие - путешествия;

- занятие – игра;

- викторины, конкурсы;

- обобщающие.

***Структура*** занятий:

*Организационная часть –* обеспечивает наличие всех необходимых для занятия пособий, иллюстраций, раздаточного материала.

*Теоретическая часть –* должна быть максимально компактной и включает в себя необходимую информацию о теме и содержании занятий.

*Практическая часть –* направлена на закрепление материала в ходе работы с занимательным материалом.

**Цели и задачи программы:** комплексное развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи 1 –го года обучения:**

***Образовательные:***

- Учить элементарным математическим представлениям в объёме выше уровня основной образовательной программы ДОУ.

- Развивать логическое мышление, память, внимание, общую и мелкую моторику дошкольника.

***Личностные:***

- Формировать познавательную активность и мотивацию к обучению.

***Метапредметные:***

- Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление за счёт обучения приёмам умственных действий (сравнение, обобщение, группировка, установление причинно-следственных связей и др.).

**Задачи 2 –го года обучения:**

***Образовательные:***

- Расширить элементарные математические представления в объёме выше уровня основной образовательной программы ДОУ.

- Ввести в активную речь детей математические термины.

***Личностные:***

- Формировать мотивацию к учебной деятельности, ориентированной на активизацию познавательных интересов.

- Совершенствовать способность к саморазвитию и личностному самоопределению.

***Метапредметные:***

- Совершенствовать умение строить логическое рассуждения, делать выводы.

- Формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, работать индивидуально и в группе.

**Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | | Раздел, тема | Количество часов | | | | Форма  контроля |
| Всего | | Теорет.  занятия | Практич.занятия |
| 1. | | Введение в образовательную программу,  итоговое задание | 4 | | 2 | 2 | Викторина |
| 2. | | Работа с блоками Дьенеша | 5 | | 1 | 4 | Д/и |
| 3. | | Работа с палочками Кьюзинера | 5 | | 1 | 4 | Игровые  упражнения |
| 4. | | Игры Воскобовича («Игровизор») | 3 | | - | 3 | Листы-  задания |
| 5. | | Игры Воскобовича («Коврограф») | 3 | | - | 3 | Игровое  поле |
| 6. | | Игры Воскобовича («Прозрачный квадрат») | 4 | | 1 | 3 | Схемы-  задания |
| 7. | | Игры Воскобовича («Двухцветный квадрат») | 4 | | 1 | 3 | Схемы-  задания |
| 8. | Игры в движении «Медовое сражение» | | 4 | | 1 | 3 | Напольная игра |
| 9. | Игры в программе Mimio Studio | | 4 | | - | 4 | Интерактивная игра |
|  | **ИТОГО** | | | **36** | **7** | **29** |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  пп | Раздел, тема | Количество часов | | | Форма  контроля | |
| Всего | Теорет.  занятия | Практ..  занятия |
| 1. | Введение в образовательную программу, итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Викторина | |
| 2. | Работа с блоками Дьенеша | 3 |  | 3 | Д/и | |
| 3. | Работа с палочками Кьюзинера | 6 |  | 6 | Игровые  упражнения | |
| 4. | Игры Воскобовича («Игровизор») | 4 |  | 4 | Листы-  задания | |
| 5. | Игры Воскобовича («Коврограф») | 3 |  | 3 | Игровое  поле | |
| 6. | Игры Воскобовича («Прозрачный квадрат») | 3 |  | 3 | Схемы-  задания | |
| 7. | Игры Воскобовича («Геоконт») | 4 | 1 | 3 | Схемы-  задания | |
| 8. | Игры в движении «Медовое сражение» | 2 |  | 2 | Напольная игра | |
| 9. | Игры в программе Mimio Studio | 2 |  | 2 | Интерактивная игра | |
| 10. | Логоробот «Пчелка» | 7 | 4 | 3 | | Игровые поля |
|  | **ИТОГО** | **36** | **6** | **30** | |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Структура программы.** Программа состоит из 2-х учебно-тематических блоков, которые предусматривают реализацию конкретных целей и задач на каждом уровне обучения:

**Содержание программы**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Цели занятия** | **Содержание занятия** | **Время проведения (месяц, неделя)** | **Форма**  **контроля** |
| **1** | Введение в образовательную программу | Знакомство детей с педагогом, программой кружка. | Игра – знакомство с мячиком «Как тебя зовут».  Беседа с детьми о предмете «Математика» (что изучает, применение знаний в жизни). | сентябрь,  1 неделя |  |
| **2** | Блоки Дьенеша. | Знакомство детей с блоками Дьенеша | Рассматривание и обследование фигур  (цвет, форма, величина, толщина). | сентябрь,  2 неделя | Д/и «Найди фигуру как у меня». |
| **3** | Блоки Дьенеша. | Продолжение знакомства детей с блоками Дьенеша | Рассматривание и обследование фигур  (цвет, форма, величина, толщина). | сентябрь,  3 неделя | Д/и «Что лишнее и почему». |
| **4** | Блоки Дьенеша | Учить детей находить фигуру по заданным признакам (цвету, форме, величине) | Выкладывание дорожек (чередование фигур по форме и цвету). | сентябрь,  4 неделя | Д/и  «Волшебный мешочек» |
| **5** | Блоки Дьенеша | Учить детей находить фигуру по заданным признакам (цвету, форме, величине) | Выкладывание дорожек (чередование фигур по форме и величине). | октябрь,  1 неделя | Д/и  «Волшебный мешочек» |
| **6** | Блоки Дьенеша | Учить детей группировать фигуру по заданным признакам (цвету, форме, величине) | Выкладывание дорожек (чередование фигур по форме, цвету и величине). | октябрь,  2 неделя | Д/и  «Волшебный мешочек» |
| **7** | Палочки Кюизенера. | Знакомство детей с палочками Кюизенера | Рассматривание и обследование палочек (цвет, длина) | октябрь,  3 неделя | Д/ и «Строим дорожки». |
| **8** | Палочки Кюизенера. | Продолжение знакомства детей с палочками Кюизенера | Работа с палочками, (цвет, длина) | октябрь,  4 неделя | Д/ и «Строители». |
| **9** | Палочки Кюизенера. | Учить различать палочки по цвету и длине, составлять из них геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник): | Работа с палочками, конструирование домиков (размер домика зависит от длины палочек). | ноябрь,  1 неделя | Игровое упражнение «Домик для собачки» |
| **10** | «Игровизор» | Учить соотносить предметы с геометрическими фигурами. | Приложение к игровизору «Катя, Рыжик и рыбка» (нахождение предмета в пространстве, соотнесение его с геометрической фигурой) | ноябрь,  2 неделя | Листы-задания |
| **11** | «Квадрат Воскобовича» (двухцветный). | Знакомство с квадратом  - гибкость, цвет;  - развитие пространственного мышления и воображения. | Работа с квадратом  (освоение приемов сгибания и сложение плоскостных фигур). | ноябрь,  3 неделя | Игровое упражнение «Дом, конфета» |
| **12** | «Квадрат Воскобовича» (двухцветный). | Развивать умение складывать предметные формы по схемам, по собственному замыслу | Работа со схемами (умение ее читать, конструировать по ней. | ноябрь,  4 неделя | Схемы - задания |
| **13** | Игра Воскобовича  «Прозрачный квадрат». | Знакомство детей с игрой «Прозрачный квадрат» - учить находить геометрические фигуры на пластинках. | Рассматривание геометрических фигур на пластинках, объединение их в группы (треугольники, квадраты и т. д.) | декабрь,  1 неделя | Игровое упражнение |
| **14** | Игра Воскобовича  «Прозрачный квадрат». | Учить детей конструировать квадрат из двух-трех геометрических фигур; развивать логическое мышление. | Складывание из льдинок с большими треугольниками квадрата; складывание квадрата из других геометрических фигур. | декабрь,  2 неделя | Игровое упражнение |
| **15** | Игры в программе Mimio Studio | Учить детей конструировать предметы из геометрических фигур, развитие пространственной ориентации. | Создание предметов из геометрических фигур, используя прием «перемещение». | декабрь,  3 неделя | Интерактивная игра |
| **16** | «Игровизор» | Учить соотносить количество предметов с цифрой. | Приложение к игровизору «Лабиринты цифр» (нахождение цифр и соотнесение их с соответствующим им количеством предметов). | декабрь,  4 неделя | Листы-задания |
| **17** | «Коврограф» | Знакомство детей с игровым полем «Коврограф»; развитие пространственных представлений. | Рассматривание игрового поля (поделено на клетки), углы, стороны, центр. | январь,  1 неделя | Игровое задание |
| **18** | «Коврограф» | Обучение детей составлять узор по схеме, умения ориентироваться в пространстве. | Составление «звездочки» на коврографе, используя набор «Разноцветные кружки». | январь,  2 неделя | Схемы-задания |
| **19** | Игры в программе Mimio Studio | Учить детей работать над симметрией; развитие графических навыков. | Дорисовывание предмета по клеточкам, симметрично его части (используя «стилус»). | январь,  3 неделя | Интерактивная игра |
| **20** | Игры в движении | Знакомство с напольной игрой по математике «Медовое сражение» (устный счет, ориентации в пространстве, меткости и ловкости). | Ознакомление с игровым полем, правилами игры. | январь,  4 неделя | Напольная ига |
| **21** | Игры в движении | Учить детей устному счету, ориентировке в пространстве. | Используя игровое поле, дети кидают мешочки и считают количество очков за 2 броска (устный счет в пределах 10). | февраль,  1 неделя | Игра «Кто больше наберет очков». |
| **22** | Палочки Кюизенера. | Учить детей количественному и порядковому счету в пределах 10. | Выстраивание числовой лесенки из палочек от самой низкой до самой высокой. Прямой и обратный счет до 10. | февраль,  2 неделя | Игровое упражнение «Числовая лесенка» |
| **23** | Блоки Дьенеша. | Учить детей выкладывать цепочку из фигур по схеме. | Рассматривание схем.  Учить детей «читать» схемы, опираясь на них правильно выкладывать цепочку из фигур. | февраль,  3 неделя | Игровое упражнение «Поможем Незнайке». |
| **24** | Игра Воскобовича  «Прозрачный квадрат». | Учить детей складывать из пластинок простые плоскостные фигур, развитие мелкой моторики руки. | Уметь находить нужную пластинку и конструировать из них простые плоскостные предметы (ваза,  лошадка). | февраль,  4 неделя | Схемы-задания |
| **25** | Блоки Дьенеша. | Учить детей составлять из фигур различные предметы; развивать воображение, мелкую моторику рук. | Опираясь на схему конструирование из геометрических фигур предметов (домик, елочка, цветок). | март,  1 неделя | Схемы-задания |
| **26** | «Коврограф» | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развитие внимания. | Используя «стрелочки» учить выкладывать дорожку по клеточкам в разных направлениях, согласно инструкции педагога. | март,  2 неделя | Игровое упражнение «Гномы». |
| **27** | Игры в программе Mimio Studio | Развивать пространственное воображение, мышление; мелкую моторику руки. | Используя стилус, как карандаш, проводить линии в заданном направление, согласно инструкции педагога. | март,  3 неделя | Интерактивная игра |
| **28** | Палочки Кюизенера. | Учить детей устанавливать соответствие между числом и цветом, развитие мышления. | Подбирая палочки одного цвета, дети делают выводы, что у них есть свое число. | март,  4 неделя | Д/и  «Дом и мебель для матрешки». |
| **29** | Блоки Дьенеша. | Развитие математического мышления, логики; развитие мелкой моторики рук. | Сравнивая количество фигур, дети используют количественный счет. | апрель,  1 неделя | Игра «Сравни», «Незнайка и фигуры». |
| **30** | Игра Воскобовича  «Прозрачный квадрат». | Развитие логического мышления, памяти. | Конструирование фигур по памяти после чтения сказки «Нетающие льдинки озера Айс». | апрель,  2 неделя | Игровое  упражнение |
| **31** | «Квадрат Воскобовича»  (двухцветный). | Развитие пространственного мышления, воображения; мелкой моторики рук. | В процессе выполнения игровых заданий дети учатся складывать одноцветные фигуры. | апрель,  3 неделя | Схемы-  задания |
| **32** | «Игровизор». | Развитие пространственного мышления, внимания; мелкой моторики рук. | Дети на листах-заданиях проводят дорожки, используя количественный счет. | апрель,  4 неделя | Листы-  задания |
| **33** | Игры в движении | Учить детей устному счету, ориентировке в пространстве. | Используя игровое поле, дети делятся на 2 команды и кидая мешочки, зарабатывают очки (устный счет в пределах 10). | май,  1 неделя | Командная  игра |
| **34** | Палочки Кюизенера. | Развитие логического мышления, воображения: мелкой моторики рук. | Подбирая палочки одного цвета, распределяя их в пространстве, дети создают заданный образ. | май,  2 неделя | Игровое упражнение |
| **35** | Игры в программе Mimio Studio | Развивать пространственное воображение, мышление; мелкую моторику руки. | Используя стилус, как карандаш, проводить линии в заданном направление, согласно инструкции педагога. | май,  3 неделя | Интерактивная игра |
| **36** | Итоговое занятие | Обобщение ранее полученных знаний | Используя различный игровой материал (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, коврограф), дети, выполняя задания используют ранее полученные знания. | май,  4 неделя | Викторина |
| **2 год обучения**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Тема занятия** | **Цели занятия** | **Содержание занятия** | **Время проведения (месяц, неделя)** | Форма  контроля |  | | | | 1 | Введение в образовательную программу | Знакомство детей с педагогом, программой кружка. | Игра – знакомство с мячиком «Как тебя зовут».  Беседа с детьми о предмете «Математика» (что изучает, применение знаний в жизни). | сентябрь,  1 неделя |  |  | | | | 2 | Игра «Геоконт» | Знакомство с игрой «Геоконт» - развитие логического мышления; мелкой моторики руки. | Дети знакомятся с игрой (поле, обозначения, работа с резинками). | сентябрь,  2 неделя | Игровое упражнение «Сделай, как я» |  | | | | 3 | Игра «Геоконт» | «Геоконт» - развитие логического мышления; мелкой моторики руки. | Дети знакомятся с игрой (поле, обозначения, работа с резинками). | сентябрь,  3 неделя | Игровое упражнение «Повтори за мной» |  | | | | 4 | Блоки Дьенеша. | Знакомство детей с блоками Дьенеша (их схематическим изображениемовитель по часам с точностью до 1 часаенные отношения и моделировать их в виде рисунка , плана, схемы)-развитие мышления, воображения.. | Знакомство детей со схематичным изображением геометрических фигур (схемами). | сентябрь,  4 неделя | Игровое упражнение «Выложи дорожку по схеме» |  | | | | 5 | Блоки Дьенеша. | Работа детей с блоками Дьенеша (их схематическим изображениемовитель по часам с точностью до 1 часаенные отношения и моделировать их в виде рисунка , плана, схемы)-развитие мышления, воображения. | Закрепление умения детей взаимодействовать со схематичным изображением геометрических фигур (схемами). | октябрь,  1 неделя | Игровое упражнение «Выложи узор по схеме» |  | | | | 6 | Палочки Кюизенера. | Учить детей составлять число из двух меньших, формирование навыка самоконтроля и самооценки. | Дети выкладывают  палочками разной длины каждый этаж дома и выясняют, какая цифра должна быть на его крыше (состав числа 6). | октябрь,  2 неделя | Листы-задания |  | | | | 7 | Логоробот «Пчелка» | Знакомство с логороботом «Пчелка» - развитие логического и пространственного мышления, внимания. | Знакомство с мини-роботом (системой управления) – панелью и кнопками управления. | октябрь,  3 неделя | Листы-задания |  | | | | 8 | Палочки Кюизенера. | Закрепить умение детей составлять число из двух меньших, формирование навыка самоконтроля и самооценки. | Дети выкладывают  палочками разной длины каждый этаж дома и выясняют, какая цифра должна быть на его крыше (состав числа 6). | октябрь,  4 неделя | Листы-задания |  | | | | 9 | Логоробот «Пчелка» | Закрепить умение детей пользоваться логороботом «Пчелка» - развитие логического и пространственного мышления, внимания. | Знакомство с мини-роботом (системой управления) – панелью и кнопками управления. | ноябрь,  1 неделя | Листы-задания |  | | | | 10 | Логоробот «Пчелка» | Знакомство с логороботом «Пчелка» - развитие логического и пространственного мышления, внимания. | Обучение детей элементарным программам работы логоробота (перемещение его на шаг вперед, назад). | ноябрь,  2 неделя | Листы-задания |  | | | | 11 | Логоробот «Пчелка» | Знакомство с логороботом «Пчелка» - развитие логического и пространственного мышления, внимания. | Обучение детей элементарным программам работы логоробота (повороты его направо, налево, приостановление его движения). | ноябрь,  3 неделя | Листы-задания | | | 12 | Логоробот «Пчелка» | Знакомство с логороботом «Пчелка» - развитие логического и пространственного мышления, внимания. | Освоение детьми записи движения робота, используя коврики со стрелочками. | ноябрь,  4 неделя | Листы-задания | | | 13 | «Игровизор» | Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка. | Дети, слушая и выполняя инструкции педагога, чертят линии по клеточкам. | декабрь, 1 неделя | Игровое упражнение Рыбка, заяц». | | декабрь, 1 неделя | | | | 14 | Игра Воскобовича  «Прозрачный квадрат». | Продолжать учить детей складывать из пластинок плоскостные фигуры, опираясь на схемы. | Дети, опираясь на схему, отбирают нужные пластинки и создают предмет. | декабрь, 2 неделя | Схемы-задания | | | 15 | Игры в программе Mimio Studio | Развивать пространственное воображение, мышление; мелкую моторику руки. | Используя стилус, как карандаш, проводить линии в заданном направление, согласно инструкции педагога. | декабрь, 3 неделя | Интерактивная игра | | | 16 | Игра «Геоконт» | Учить детей из резинок конструировать цифры, развитие пространственного воображения. | Дети, опираясь на схемы, растягивают резинку и закрепляют ее на нужные гвоздики. | декабрь, 4 неделя | Схемы-задания | | | 17 | Игры в движении | Учить детей устному счету, ориентировке в пространстве. | Используя игровое поле, дети делятся на 2 команды и кидая мешочки, зарабатывают очки (устный счет в пределах 10). | январь, 1 неделя | Командная  игра | | | 18 | Палочки Кюизенера. | Учить детей составлять число из двух меньших, формирование навыка самоконтроля и самооценки. | Дети выкладывают  палочками разной длины каждый этаж дома и выясняют, какая цифра должна быть на его крыше (состав числа 7). | январь, 2 неделя | Д/и  «Домики» | | | 19 | «Игровизор» | Учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка. | Дети, слушая и выполняя инструкции педагога, чертят линии по клеточкам. | январь, 3 неделя | Игровое  упражнение «Змея». | | | 20 | Блоки Дьенеша | Продолжать учить детей выкладывать цепочку из фигур по схеме, развитие логического мышления; памяти. | Воспитатель выкладывает схему геометрической фигуры (кодирует ее), а ребенок должен ее «расшифровать» и показать. | январь, 4 неделя | Игра «Кодировщик» | | | 21 | «Коврограф» | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развитие внимания. | Используя «стрелочки», дети выкладывают дорожку по клеточкам в разных направлениях, согласно инструкции педагога. | февраль, 1 неделя | Игровое упражнение «Гномы». | | | 22 | Логоробот «Пчелка» | Закрепление знаний о цифрах (в пределах 10). Формирование умения решать примеры на сложение, учить основам программирования. | Дети решают примеры (на карточках) и программируют логоробота до той цифры, которая является ответом. | февраль, 2 неделя | Игровое поле «Цифры» | | | 23 | «Игровизор» | Продолжать учить детей графически изображать пространственные отношения и моделировать их в виде рисунка. | Дети, слушая и выполняя инструкции педагога, чертят линии по клеточкам. | февраль, 3 неделя | Игровое упражнение «Домик, утка». | | | 24 | Игра Воскобовича  «Прозрачный квадрат». | Продолжать учить детей складывать из пластинок плоскостные фигуры, опираясь на схемы. | Дети, опираясь на схему, отбирают нужные пластинки и создают предмет. | февраль, 4 неделя | Схемы-задания | | | 25 | Логоробот «Пчелка» | Закрепление знаний о цифрах (в пределах 10). Формирование умения решать примеры на вычитание, учить основам программирования. | Дети решают примеры (на карточках) и программируют логоробота до той цифры, которая является ответом. | март,  1 неделя | Игровое поле «Цифры» | | | 26 | Палочки Кюизенера. | Учить детей составлять число из двух меньших, формирование навыка самоконтроля и самооценки. | Дети выкладывают  палочками разной длины каждый этаж дома и выясняют, какая цифра должна быть на его крыше (состав числа 8). | март,  2 неделя | Д/и  «Домики» | | | 27 | Игра «Геоконт» | Знакомство детей с геометрией (понятиями «луч», «отрезок», «прямая», «кривая»), развитие пространственной ориентацией: мелкой моторике руки. | Дети с помощью резинок и гвоздиков осваивают понятия «луч», «отрезок», «прямая», «кривая». | март,  3 неделя | Сказка «Волшебная линия» | | | 28 | Игры в программе Mimio Studio | Знакомство детей с понятием «задача», из каких частей состоит. Решение простых задач на сложение. | Дети, выполняя ряд заданий, используя стилус по клеточкам пишут цифры, знаки. | март,  4 неделя | Презентация | | | 29 | Логоробот «Пчелка» | Формировать умения планировать действия, задавать последовательность команд для достижения желаемого результата. | Дети, расшифровывают по схемам геометрические фигуры и программируют логоробота до этой фигуры на поле. | апрель,  1 неделя | Игровое поле «Геометрические фигуры» | | | 30 | Палочки Кюизенера | Учить детей составлять число из двух меньших, формирование навыка самоконтроля и самооценки. | Дети выкладывают  палочками разной длины каждый этаж дома и выясняют, какая цифра должна быть на его крыше (состав числа 8). | апрель,  2 неделя | Д/и  «Домики» | | | 31 | Блоки Дьенеша | Продолжать учить детей выкладывать цепочку из фигур по схеме, развитие логического мышления; памяти. | Воспитатель выкладывает схему геометрической фигуры (кодирует ее), а ребенок должен ее «расшифровать» и показать. | апрель,  3 неделя | Игра «Кодировщик» | | | 32 | Палочки Кюизенера | Учить детей составлять число из двух меньших, формирование навыка самоконтроля и самооценки. | Дети выкладывают  палочками разной длины каждый этаж дома и выясняют, какая цифра должна быть на его крыше (состав числа 9). | апрель,  4 неделя | Д/и  «Домики» | | | 33 | «Коврограф» | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развитие внимания. | Используя «стрелочки», дети выкладывают дорожку по клеточкам в разных направлениях, согласно инструкции педагога. | май,  1 неделя | Игровое упражнение | | Апрель | | | | | 34 | Игры в движении | Учить детей устному счету, ориентировке в пространстве. | Используя игровое поле, дети делятся на 2 команды и кидая мешочки, зарабатывают очки (устный счет в пределах 10). | май,  2 неделя | Игровое поле «Медовое сражение» |  | | | | 35 | Палочки Кюизенера | Учить детей составлять число из двух меньших, формирование навыка самоконтроля и самооценки. | Дети выкладывают  палочками разной длины каждый этаж дома и выясняют, какая цифра должна быть на его крыше (состав числа 10). | май,  3 неделя | Д/и  «Домики» |  | | | | 36 | Итоговое занятие | Обобщение ранее полученных знаний | Используя различный игровой материал (логоробота, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, коврограф), дети, выполняя задания используют ранее полученные знания. | май,  4 неделя | Викторина |  | | | | **Ожидаемые результаты** освоения программы.  ***1 год обучения***  ***Образовательные:***  - Воспитанник овладеет практическими действиями (способами познания) свойств и отношений, как отдельных предметов, так и групп по величине, форме, количеству и др. (выше уровня основной образовательной программы ДОУ), а также в осуществлении поисковых действий.  - Практическое использование игрового материала позволит воспитаннику овладеть первичными элементами логического мышления (умение действовать и мыслить последовательно), развить общую и мелкую моторику.  - Сформируются новые математические представления детей через накопление и расширение сенсорного опыта, увеличится объём внимания и памяти ребенка.  ***Личностные:***  - При решении поисково-игровых ситуаций воспитанник проявляет инициативу, степень проявления самостоятельности в решении поставленных задач (приступает к выполнению; спрашивает, ждет помощи; сомневается) и стремление к достижению цели.  ***Метапредметные:***  - Формируется у детей умение выделять наиболее значимые логические действия: группировка и классификация, упорядочивание и сериация.   1. ***год обучения***   ***Образовательные:***  - Воспитанник овладеет знаниями и практическими действиями выше уровня основной образовательной программы ДОУ; научится устанавливать связи и зависимости; моделировать и схематизировать материал.  - Освоит умение выражать в своей речи сущность практических действий, используя математические термины.  ***Личностные:***  - Сформирована мотивация к учебной деятельности, ориентированная на активизацию познавательных интересов.  - Проявление инициативности воспитанника в логико-математических видах деятельности способствует его саморазвитию, интересу к техническому творчеству, что может послужить основой получения специальности: инженера, программиста, конструктора, учёного.  ***Метапредметные:***  - Сформированы умения делать выводы и строить логические рассуждения (соблюдать правила последовательности действий, умение обнаруживать нарушения (ошибки) и предлагать варианты и их исправления, обосновывая ход своих мыслей).  - Формируется умение использовать освоенные знания, средства и действия с целью самостоятельной и совместной деятельности, работая в группе или индивидуально.  (См. Диагностическую таблицу в разделе «Методические материалы»)  **Календарный учебный график для 1–го и 2 –го года обучения:**  ***Дата начала*** учебного периода – 01.09.2024 г.  ***Дата окончания*** учебного периода – 31.05.2025 г.  ***Количество учебных недель*** (дней) – 36 (1 занятие в неделю).  ***Сроки контрольных процедур*** – с 30.04.2025г. по 31.05.2025г.  **Условия реализации программы:**  Для реализации образовательной программы имеется отдельный кабинет, оборудованный столами и стульями, в расчете на 15 обучающихся.  ***Оборудование:***  - ноутбук с интернет-источником;  - магнитная доска;  - логороботы «Пчелка» (12 шт.);  - магнитофон.  ***Дидактическое обеспечение:*** индивидуальные карточки-задания, схемы, таблицы, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, игры Воскобовича («Игровизор», «Геоконт», «Прозрачный квадрат», «Волшебные фонарики» и др.), мини-коврографы для индивидуальной работы.  ***Материалы:*** простые карандаши, маркеры, числовые карточки.  ***Кадровое обеспечение:*** воспитатель с педагогическим образованием, прошедшим курсы квалификации по данной теме, с высоким уровнем компетентности, обладающий достаточным уровнем ИКТ-компетентности, а именно:   * умением работать с интерактивной приставкой MimioTeach (создание и применение в работе с дошкольниками игр в программе MimioStudio); * навыками работы с логороботом «Пчёлка» (создание игровых заданий, обучение детей элементарным навыкам программирования).   **Форма аттестации:**  ***Форма отслеживания и фиксация образовательных результатов*** освоения программы проходит в форме опроса; выполнения самостоятельных работ на листах-заданиях,а так же в форме таблицы. Среди традиционных форм контроля эффективности образовательного процесса программа предполагает использование викторин, игровых моментов, логических игр. Предпочтение детей, позиции сформированности оценочных суждений выявляются в ходе рефлексии, дидактических игр.  ***Форма предъявления и демонстрация образовательных результатов.***  В конце учебного года предполагается участие детей в дистанционных математических конкурсах, проводятся открытые занятия для родителей и педагогов.  Предлагается диагностика на начало и конец учебного года:  Смотрите приложение.  **Оценочные материалы:**  **-** педагогическое наблюдение, беседа;  - диагностические ситуации;  - листы-задания;  - тестовые задания;  - анализ продуктов детской деятельности.  - таблица (см.приложение).  **Методические материалы:**  ***Образовательные и учебные форматы:***  Для реализации программы используются игровые формы организации: занятия-игры, занятия-путешествия, викторины, конкурсы.  ***Методы и приемы:***  - наглядные (пособия, презентации, игровые поля, демонстрационный материал и др.);  - словесные (беседы, объяснение, художественное слово и др.);  - игровые (дидактические игры, игры в движении, интерактивные игры, игровые ситуации и др.);  - практические (карточки – задания, схемы – задания, индивидуальные коврографы и др.).  ***Педагогические технологии:***  - информационно-коммуникационные: интерактивное оборудование с программным обеспечением Mimio Studio, презентации;  - мобильные цифровые технологии: логороботы «Пчелка»;  - технология личностно-ориентированного взаимодействия с детьми: разноуровневые задания и упражнения, учет запросов и желаний детей и др.;  - здоровьесберегающие технологии: игры в движении, музыкальные физкультминутки и др.  ***Алгоритм учебного занятия.***  Занятия состоят из теоретической и практической частей.  ***Структура*** занятий:  *Организационная часть –* обеспечивает наличие всех необходимых для занятия пособий, иллюстраций, раздаточного материала.  *Теоретическая часть –* должна быть максимально компактной и включает в себя необходимую информацию о теме и содержании занятий.  *Практическая часть –* направлена на закрепление материала в ходе работы с занимательным материалом.  **Список литературы**  ***Литература для педагогов***  *Основная литература*   1. Воскобович В.В., Харько Г.Г., Балацкая Т.И. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста детей 3–7 лет «Сказочные лабиринты игры». - СПб: Гириконт, 2000. 2. Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера. – М.: «Гном», 2015. 3. Новикова В. П., Тихонова Л. И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера для работы с детьми 3–7 лет: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2011 4. .Волосовец Т.В., Маркова, С.А. Аверин «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.- М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.   *Дополнительная литература*  **5**. Развивающая игра для детей в возрасте от 3 до 7лет. - ООО «Корвет» Россия, Санкт-Петербург, 2011  **6.** Соловьева Е.В., Стрюкова О.Ю. Использование Логоробота Пчелка в образовательном процессе. Методическое пособие. - М.: ИНТ, 2018.  **7.** Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ» - «Воронеж»: ООО «Метода», 2013. | | | | | | | | | | | | | | |

***Литература для родителей***

**8**. Лелявина Н.О., Финкельштейн Б.Б. «Давайте вместе поиграем» Комплект игр с блоками Дьенеша. - Санкт-Петербург. ООО «Корвет», 2001.

***Литература для детей***

**9.** Финкельштейн Б.Б. Альбом «Блоки Дьенеша для самых маленьких». – СПб: ООО «Корвет», 2010.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия,Имя ребенка | Порядковый и количественный  счет в пределах 30 | | Знание геометрических фигур | | Умение применять геом.фигуры в построение объектов по инструкции педагогов | | Составление и решение задач по картинкам | | Решение примеров на вычитание (в пределах 20) | | Решение примеров на сложение( в пределах 20) | | Знание математических символов. | | Знаки <,>,= и их правильная расстановка | | Умение понять учебную задачу и выполнить ее. | | Овладение навыками речевого общения. | | Умение планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку. | | Умение работать в команде, четко выполнять инструкцию педагога. | |
| Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май | Сентябрь | Май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

