**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

**«Педагогика и современность: традиции, инновации, перспектива»-3**

Октябрь, 2024 (Часть №1)

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении**

**Название работы: «Осеннее настроение» музыкальное занятие**

**Гупалюк Наталья Викторовна, музыкальный руководитель**

**С.П «Детский сад «Иволга» ГБОУ ООШ №2 пгт Смышляевка Самарская область**

**Технологическая карта занятия**

**Цель:** развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности.

**Планируемые результаты:**  
- Умеют согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения.

- Выполняют танцевальные движения качественно: приставной шаг и боковой галоп.  
- Знакомы с творчеством П.И. Чайковского.  
- Умеют самостоятельно высказываться о прослушанных произведениях.  
- Определяют настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты.

- Воспроизводят и чисто поют несложные песни в удобном диапазоне.

- Сохраняют правильное положение корпуса при пении (певческая посадка).

- Правильно берут дыхание.

- Передают несложный ритмический рисунок.

- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с характером музыки.

- Проявляют активность и творчество.

**Ход занятия:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Виды работ (методы, приёмы, формы обучения)** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность детей** | **Плантруемый результат этапа** |
| **Организацион-ный** |  | Здоровается с группой | Дети под *русскую народную мелодию* выходят на полукруг.  (поют) Здрав-ствуй-те! |  |
| **Музыкально-ритмические движения** | Показ  Разъяснение | Предлагает выполнить:  Приставной шаг.  Боковой галоп | Выполняют под музыку:  приставной шаг. Боковой галоп | Умеют согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. |
| **Слушание** | Беседа  Анализ  Рассказ | Спрашивает, как называют человека, который сочиняет музыку?  Предлагает узнать композитора на портрете.  Просит назвать музыкальные произведения этого композитора  Предлагает прослушать новое произведение « Осенняя песнь» Чайковского.  Анализирует с детьми прослушанное произведение: Характер, образ, жанр, инструменты.  Рассказывает о произведении интересные факты. | Отвечают: Композитор  Пётр Ильич Чайковский.  «Баба Яга», «Игра в лошадки», «Сладкая грёза», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы»  Дети слушают.  Рассказывают свои впечатления и мысли о музыке. | Проявляют активность и творчество  Знакомы с творчеством П.И. Чайковского.  Умеют самостоятельно высказываться о прослушанных произведениях |
| **Развитие чувства ритма. Музицирование.** | Наглядно-словесный | Предлагает детям сыграть в оркестре.  Раздаёт клавесы.  Раз, два три четыре (\* \* \* \*)  По дорожке я скачу. (\_\_\*\*\*)  Раз, два три четыре, (\* \* \* \*)  Башмачок скакать учу (топают)  Раз, два три четыре, (\* \* \* \*)  Обломился каблучок (\_\_\*\*\*)  Раз, два три четыре (\* \* \* \*)  Заблудился башмачок! (\_\_\*\*\*) | Играют ритмический рисунок с опорой на текст и подсказкой на доске. | Передают несложный ритмический рисунок. |
| **Распевание.**  **Пение** | Музыкальная загадка  Упражнения  Показ  Повторение | Педагог исполняет песню А. Арутюнова В. Семернина «Осень»  Какой вид музыки?  О чём песня?  Как вы думаете, по характеру эта песня какая? Правильно, и петь её нужно как? (напомнить детям о певческой позе, об осанке). **Распевание:**   1. Дыхательная гимнастика 2. Артикуляционная гимнастика 3. Русская народная песня «Скок, скок, поскок»   **Пение:** (разбор)  - проговорить текст 1 строчка.  - проиграть мелодию 1 строчка (слушают – повторяют с рукой)  - текст 2 строчки  - мелодия 2 строчки  - весь куплет.  - припев так-же | Слушают  Песня  Про осень  Задумчивая, спокойная  Мягко, протяжно  Дети выполняют упражнения:  - дахательное  - вибрация  - поют показывая рукой звуковысотность. Меняют темп, динамику.  - проговоривают текст 1 строчка.  - пропевают мелодию 1 строчка (слушают – повторяют с рукой)  - текст 2 строчки  - мелодия 2 строчки  - весь куплет.  - припев так-же | Определяют настроение, характер музыкального произведения  Сохраняют правильное положение корпуса при пении (певческая посадка).  Правильно берут дыхание.  Воспроизводят и чисто поют несложные песни в удобном диапазоне. |
| **Игра** | Музыкальная ритмическая игра | Предлагает детям поиграть в игру «Кто скорее?» | Выполняют игровое задание | Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с характером музыки. |
| **Рефлексия** | Анализ | Что вам больше всего понравилось делать?  А что новое вы сегодня услышали?  Спасибо, а теперь споём До свидания для наших гостей. | - ответы детей  - ответы детей  Дети пропевают: До- Сви –Да- Ни -Я!  *Уходят из зала.* | Проявляют активность и творчество. |

Приложение

**Учебно-методический материал**

1. Каплунова И. Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм». Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспит. и муз.рук. детск.дошк.учрежд. – СПб.: Композитор Санкт петербург, 2016.
2. Русские народные песни: «Полянка», «Ходила младёшенька», «Скок поскок»
3. Чайковский П.И. «Осенняя песнь» из альбома «Времена года»
4. Шишкин И.И. «Вечер в сосновом лесу»
5. Шваврц Л. Музыка к игре «Кто скорее?»

**Направление – «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**Формирование элементарных математических представлений с использованием здоровьесберегающих образовательных технологий у детей дошкольного возраста**

**Агапитова Наталья Андреевна, воспитатель**

**МКДОУ ДС №31, город Киров**

Деятельность педагога дошкольного образования отвечает требованиям реализации образовательной программы, отраженным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта является формирование культуры здорового образа жизни ребенка, потому использование здоровьесберегающих технологий педагогическим работником детского сада актуально. [1]

Н.К. Смирнов под здоровьесберегающими образовательными технологиями понимает группу принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения и воспитания здоровьесберегающей направленностью. [2]

Все направления работы педагога дошкольного образования обладают потенциалом для интеграции. Реализуя комплексный подход, можно установить связи между всеми сторонами учебной и воспитательной деятельности, стимулируя всестороннее развитие ребенка.

В качестве примера интеграции предлагаю ознакомиться со сценарием занятия по формированию элементарных математических представлений с использованием здоровьесберегающих технологий у детей подготовительной группы.

**Цель:** закрепление счетных операций в пределах 10 и временных представлений на материале по теме «Человек. Наше тело. Здоровье».

**Задачи:** Уточнить представления о теле человека, его частях, здоровых привычках.

Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

Уточнить временные представления на материале дней недели: умение называть дни недели в прямом и обратном порядке.

Совершенствовать умение составлять число из меньших чисел.

Развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение.

Расширять и обогащать словарь, совершенствовать связную речь.

Воспитывать бережное отношение к здоровью.

**1.Вводная часть** (5 мин)

*(дети стоят в кругу, педагог демонстрирует изображение Доктора Плюшевой)*

Сегодня мы отправимся в гости к Доктору Плюшевой. Это шестилетняя девочка, которая лечит свои игрушки и помогает им оставаться здоровыми. Чтобы попасть в ее больницу, нужно получить врачебный пропуск. Его вы заработаете, отвечая на мои вопросы.

(*воспитатель дает каждому пропуск за ответ на вопрос*)

Назовите парные части тела по кругу (то, чего у нас по два)?

Сколько пальцев на руках/ногах?

Сколько пальцев на ногах и руках вместе?

Сколько ушей у 2 малышей?

Сколько ног у 3 ребят?

Сколько глаз у 2 воспитателей?

Сколько рук у 3 девочек нашей группы?

Сколько носов у 10 мальчиков нашей группы?

(*после получения пропусков воспитатель приглашает ребят занять свои места за столами)*

У Доктор Плюшевой с каждым днем все больше пациентов, ей все труднее справляться. Сегодня она просит нас о помощи. Сможем помочь?

**2. Основная часть**

**– Блок: Здоровый сон** (10 мин)

(*на доске появляется изображение игрушечной овечки*)

А вот и первый пациент – очень сонная овечка Лена. Доктор Плюшева считает, что здоровый сон – залог хорошего настроения и самочувствия, а у Лена совсем не получается уснуть. Говорят, чтобы заснуть, нужно считать овец. Этим мы и займемся. Но сперва ответьте:

Из чего состоит любая задача? (условие, вопрос, решение, ответ)

Что такое условие?

Что такое вопрос?

Что такое решение?

Что такое ответ?

Какие действия мы используем? (сложение и вычитание)

Какими знаками мы обозначаем сложение/вычитание? (+/­–)

Составим задачку на сложение\вычитание и посчитаем овец, чтобы Лена заснула.

(*На доске представлен картинный материал: белые и черные овцы. Дети составляют и решают задачу у доски. После решения задачи один из детей прикрепляет на изображение овечки Лены подушку*)

– **Блок: Движение и спорт** (2 мин)

(*на доске появляется изображение игрушечного дракона*)

Наш следующий пациент – Дракончик Степа. Доктор Плющева прописала ему занятия спортом, чтобы укрепить организм и быть здоровым. Сейчас мы покажем ему пару упражнений, вставайте на ножки около своих мест.

Мы готовимся к рекордам (*руки в стороны/ к плечам)*

Будем заниматься спортом. (*присесть)*

Штангу с пола поднимаем (*поднимаем руки вверх*)

Долго держим, опускаем. (*сбрасываем руки вниз) [3]*

*(После выполнения физкультминутки дети садятся на свои места, а один из детей прикрепляет к изображению дракона Степы штангу)*

– **Блок: Правильное Питание** (10 мин)

(*на доске появляется изображение игрушечного снеговика*)

Наш следующий пациент – Снеговик Паша. Он ел много вредных продуктов, и у него заболел живот. Доктор Плюшева прописала правильное питание, с чем мы ему и поможем. Отправляемся в продуктовый магазин!

(*снизу на доске расположены изображения нескольких монет номиналом 1, 2, 5 и 10 рублей*)

Здесь находятся монеты, которыми мы будем оплачивать покупки. Наша задача купить только полезные продукты, выложив нужную сумму на доске.

(*демонстрация интерактивной презентации со стеллажами продуктов и ценниками. Дети выкладывают на доске стоимость полезных продуктов, которые хотят купить. После покупки полезных продуктов один из детей прикрепляет к изображению снеговика Паши яблоко*)

– **Блок: Личная гигиена** (3 мин)

(*на доске появляется изображение игрушечного бегемотика*)

Наш последний пациент – бегемотик Женя. У нее заболел зуб. Из-за чего такое может случиться? Вы правы. Оказалось, она периодически забывает умываться и чистить зубы. Более того, она даже путается в днях недели, что мешает ей соблюдать режим. Давайте научим Женю дням недели.

(*дети получают карточки с количеством зубных щеток от 1 до 7*)

Сколько щеток на карточке, такой по счету ваш день недели. Например, если на моей карточке 1 щетка – это 1 день недели, понедельник.

Выстроитесь по порядку от первого дня недели о последнего.

(*дети строятся у доски, а затем называют в прямом и обратном порядке дни недели. Ребята, сидящие на местах отвечают на вопрос: сколько всего дней недели? Сколько в неделе выходных? И тд*)

**3. Заключительная часть**

**Рефлексия** (2 мин)

Какие здоровые привычки вы запомнили с занятия?

Что понравилось на занятии больше всего?

Что показалось сложным?

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребенка – стойкую мотивацию к ведению здорового образа жизни.

**Список литературы**

1. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155// Дошкольное воспитание.-2014.-№2.-С.4-17.
2. Смирнов Н.К. Ориентировочная оценка состояния здоровья обучающихся в школе//Практика административной работы в школе.-2006.-№1.-С.30-38.
3. Ткаченко Т.А. Развитие речи и общей моторики у дошкольников / Татьяна Ткаченко. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2021. — 87, [1] с. : ил. — (Логопедическая школа Татьяны Ткаченко).

**Опыт работы воспитателя Нурутдиновой Лилии Маратовны на тему: «Улыбка малыша в период адаптации». МАДОУ «Детский сад №147 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Кировского района г.Казани.**

Адаптационный период - серьезное испытание для малышей до 3,5 – 4 лет: вызванные адаптацией стрессовые реакции надолго нарушают эмоциональное состояние детей.

О трудностях адаптационного периода говорили и отечественные, и зарубежные исследователи (Н.М. Аксарина, Р.В. Тонкова – Ямпольская , Е. Шмидт – Кольмер, В. Манова – Томова и др.). «Можно с большой долей вероятности предпологать, что этот период не проходит бесследно даже при благоприятном его окончании, а оставляет след в нервно – психическом развитии ребенка», - отмечала Е.И. Морозова (1999).

Анализ деятельности дошкольных учреждений в период адаптации показывает, что это проблема – одна из плохо решаемых. Воспитатели групп не готова оказывать вновь поступившим детям квалифицированную помочь и психолого – педагогическую поддержку , они часто демонстрируют отсутствие навыков грамотного построения взаимоотношений с родителями новичков.

Адаптационный период может проходить сравнительно спокойно при следующих условиях.

Ребенок не должен ощущать потерю защиты и неудовлетворенность в базисной потребности, поэтому присутствие кого – либо из членов семьи (мамы или бабушки) необходимо вплоть до окончания периода адаптаций.

Старший воспитатель и психолог на основе наблюдений за детьми должны разрабатывать рекомендации для мам и воспитателей группы, помогать им успешно решать задачи на ступенях иерархической лестницы, выстраивая личностно ориентированную линию поведения с каждым ребенком.

Необходимо придерживаться вариативной и гибкой системы постепенного введения детей в новые условия жизни, основанной исключительно на оценке поведенческих и познавательных характеристик каждого из них.

Первое знакомство с дошкольным учреждением , как правило, проходит на прогулке ( в утреннее или вечернее время) и длится не более 30 – 40 минут.

На время адаптационного периода следует несколько скорректировать режим дня.

Первые 15 – 20 дней выводить детей на прогулку сразу после завтрака, заменить предусмотренные по сетке игры – занятия на развлечения, подвижные игры, наблюдения за животными в живом уголке и на прогулке.

Воспитателю следует работать спокойно, без напряжения, доброжелательно встречать нового ребенка и его маму. В трудные моменты проведения режимных процессов нужно опираться на непосредственную помощь мам, находить возможность в присутствии детей делать подарки – самоделки, дарить их всем детям.

С целью снятия эмоционального дискомфорта и напряженного состояния ограничить число взрослых, посещающих группу (завхоз, музыкальный работник и др.).

Адаптационный период проходит в два этапа.

Первый этап – подготовительный – начинается с первого общего родительского собрания, которое администрация дошкольного учреждения. На собрании заведующая знакомит родителей с сотрудниками административного аппарата, с персоналом группы, рассказывает о традициях и текущих задачах учреждения, показывает кабинеты специалистов, физкультурный и музыкальный залы, групповые помещения.или

Старший воспитатель и психолог рассказывают о возрастных особенностях детей и причинах, вызывающих стрессовые состояние, дают рекомендации по подготовительным мероприятиям, которые помогут малышам спокойно войти в новые условия жизни:

. привести домашний режим в соответствие с режимом группы,

. познакомиться с меню дошкольного учреждения,

. по возможности приучать ребенка к самостоятельности при самообслуживании,

. расширять ориентировку ребенка в ближайшем окружении: посещать детские площадки, ходить в гости к товарищу по играм в пессочнице, оставаться ночевать у бабушки, чаевничать у соседки и т.п.

В августе за 10 – 15 дней до начала второго этапа адаптационного периода – приема детей в группу, - проводиться второе родительское собрание.

На собрании заведующая рассказывает о режиме работы группы, необходимости постепенного вхождения малыша в новые условия жизни. Родители узнают, что у каждого ребенка свои сроки адаптации, которые зависят от его индивидуально – типологических особенностей и от того, как его подготовили к этому серьезному этапу жизни. Заведующая сообщает, что адаптационный период будет проходить под контролем медико – педагогической службы с участием психолога , подчеркивает: для успешного проведения этого периода необходимы слаженные действия всех взрослых – родителей, воспитателей, медицинских работников, старшего воспитателя и психолога. Одно из главных условий успешной адаптации ребенка – о присутствие мамы.

Старшая медицинская сестра дает рекомендации по профилактическим мероприятиям с детьми (обработка носоглотки, витаминизация, рацион питания, щадящий режим в домашних условиях и т.д.), объясняет родителям, почему дети все же могут заболеть.

Старший воспитатель рекомендует в оставшиеся до прихода детей в дошкольное учреждение дни формировать у них положительное отношение к детскому саду.

Психолог подробно описывает поведение мамы в первые дни совместного с ребенком посещения учреждения: чтобы не вызывать у малыша тревоги, напряжения, не следует прижимать его к себе, брать на руки, необходимо спокойно относиться ко всем предложениям персонала, помогать воспитателю в выполнении наиболее трудоемких режимных моментов (сборы на прогулку и др.) но не подменять его в учебно – воспитательном процессе (не устраивать игр, хороводов и т.п.).

Главная задача мамы: формировать положительное отношение к воспитателю – интересному, доброму взрослому, быть помощником в решении текущих задач на каждой ступени иерархической лестницы.

Задача воспитателя – наблюдать за ребенком и мамой, отмечать стиль их общения, уровень развития малыша, его потенциальные возможности.

Обычно дети держаться скованно. Настороженно, пытаются теснее прижаться к маме. Поэтому мама предлагает Алеше спокойно посидеть рядом с ней на скамейке, не спеша оглядеться. Малыш бросает беглый взгляд вокруг, несколько успокаивается, так как знакомая детская площадка: такая же горка, песочница, лесенка. Но его внимание все же направлено на незнакомого взрослого.

Мама комментирует действия воспитателя только с положительной стороны: добрая (поливает цветы), веселая ( затеяла с детьми игру) и т.п.

На следующий день Алеша активнее включается в общую беседу (речевой контакт с взрослым), откликается на предложение посмотреть что – то интересное (вместе с мамой). Раз от раза у него все устойчивее проявляется познавательный интерес к деятельности воспитателя, все чаще он смотрит на воспитателя с улыбкой, ожидая интересных предложений. Это свидетельствует о том, что у него успешно формируется положительный образ взрослого.

Вместе с мамой малыш начинает ближе подходить к воспитателю, когда она рассказывает о чем – то интересном детям. Мама хорошо знает своего ребенка и, улучив момент, незаметно отходит на шаг, встает за его спиной, чтобы в нужный момент успеть успокоить словом, взглядом, прикосновением: не волнуйся, я здесь. Постепенно дистанция между сыном и мамой увеличивается. В это же время Татьяна Ивановна постепенно налаживает эмоционально – телесный контакт с Алешей: то, умиляясь его умению, обнимает, то со смехом проводит рукой по его голове и т.д. Алеша все чаще по собственной инициативе отходит от мамы, все дольше задерживается возле воспитателя, охотно откликаясь на интересные предложения, а это значит, что он уже крепко «стоит» на второй ступени иерархической лестницы.

Старший воспитатель и психолог следят за поведением детей, обсуждают результаты наблюдений с воспитателем и родителями. Отметив возрастающий уровень поведенческой активности Алеши, все вмести решают вопрос о переводе его на третью ступень иерархической лестницы. На этом этапе мама с воспитателем совместными усилиями помогают ребенку постепенно знакомиться с помещением групповой комнаты, ориентироваться в нем.

Задачи мамы: продолжать формировать у сына положительный образ воспитателя, способствовать установлению эмоционального комфорта в новых условиях . Задачи воспитателя: выстраивать с ребенком отношения, удовлетворяющие его потребности в защите и безопасности, доверии к взрослому, определив уровень развития малыша, осуществлять личности – ориентированное взаимодействие, предлагать тип общения, соответствующий его возможностям

Старший воспитатель должен следить за тем, чтобы в групповом помещении одновременно находилась не более двух – трех новичков с мамами: скученность негативно сказывается на эмоциональном состоянии детей – одних возбуждает, других угнетает.

И вот мама с Алешей приходят в группу (после завтрака или после полдника).

Воспитатель встречает их в раздевалке и сразу же «дарит» Алеше персональный шкафчик, а чуть погодя в туалетной комнате – горшок и полотенце с картинкой, что тут же положительно оценивает мама , а затем и сын.

Обеспечив в лице взрослых надежный тыл, ребенок начинает проявлять интерес к ближайшему окружению.

Воспитатель показывает ему игрушки , уточняет места их расположения. Мама радуется, удивляется их обилию и разнообразию обращает внимание сына на новые для него объекты (аквариум, пианино и. т.). Попутно она рассказывает воспитателю, чем увлекается Алеша. Как он умеет играть.

Воспитательница щедра на похвалы.

Во время адаптационного периода важно создать в доме спокойную обстановку, с пониманием относиться к капризам малыша, больше гулять с ним и т.п. следует пораньше укладывать на ночной сон. Только при таких условиях вы сможете увидеть улыбку малыша в период адаптации.

**Литература**

1. Дошкольное воспитание журнал №6

**«От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении»**

**«Деление суммы на число» урок математики 3 класс**

**Жернакова Юлия Борисовна, учитель начальных классов**

**МБОУ лицей №2 ,город Бугульма**

**Тема:** Деление суммы на число.

**Цели:**

* закреплять приём деления суммы на число, каждое слагаемое которой делится на это число, умение решать задачи изученных видов;
* учить формулировать проблему;
* совершенствовать вычислительные навыки;
* развивать логико-математическую речь, исследовательскую и творческую деятельность, рефлексию и адекватную самооценку.

**Тип урока:**урок закрепления знаний и способов действий

**Планируемые результаты**:

* учащиеся научатся решать задачи, используя прием деления суммы на число;
* читать равенства, используя математическую терминологию;
* выполнять задания творческого и поискового характера.

Ход урока

**I. Организационный момент.**

-Сегодня мы отправимся в необычное путешествие.

-С кем можно путешествовать? (высказывания учащихся)

- Сегодня нашими попутчиками будут герои одной из литературных сказок.

**II. Математическая разминка.**

-Запишите ответы в тетради, а под ними соответствующие буквы.

1 вариант 2 вариант

80 : 4 р 70 : 7 и

10 **·** 5 и 50 - 38 ш

18 + 24 ш 72 : 9 н

30 - 18 а 8 **·** 7 а

8 **·** 9 н 30 **·** 2 г

54 : 6 г 32 + 18 р

1в.Расположите числа в порядке возрастания

2в. Расположите числа в порядке убывания

-Какое слово получилось? (Гаршин)

-Кто это? Какие произведения этого писателя вы знаете?

**III. Актуализация знаний**

-С кем путешествовала лягушка?

-Решите примеры в тетради:

6 **·** 14 – 34

80 : 4 + 14

16 **·** 3 + 52

48 : 8 + 32 : 8

36 : 4 + 28 : 4

Подчеркните 2 ответа с наибольшим результатом.

-Чем могут помочь эти числа в путешествии?

**Минутка для любознательных**.

Длина тела водоплавающей птицы утки достигает 50см.Размах крыльев в полете 100см.

**IV. Самоопределение к деятельности**.

-Какое из данных выражений лишнее?

-Почему?

(32 + 48) : 8

(30 + 24) : 9

(5 + 10) **·** 5

-Сформулируйте тему и цели урока.

-Выберите то выражение, значение которого можно найти двумя способами.

-Как можно разделить сумму на число?

**V. Работа по теме**

-Разделите данные выражения на 2 группы:

(36 + 36) : 9

(30 + 12) : 7

(30 + 12) : 6

(50 + 10) : 6

(24 + 16) : 8

(41 + 9) : 5

-Всегда ли можно найти результат двумя способами?

-Что для этого необходимо?

**Физминутка.**

**VI. Решение задач**.

1. 7 уток поймали на озере 21 улитку и 28 рачков и поделили между собой поровну. Сколько улиток и рачков получит каждая утка?

-Что обозначает каждое число в задаче?

-Как лучше записать краткое условие задачи?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Съест 1 утка | Количество уток | Поймали все утки |
| Ул. ? | 7 | 21шт. |
| Р. ? | 28 шт. |

-Можно ли сразу ответить на вопрос задачи?

-Почему?

-Назовите другой способ решения этой задачи.

-Запишите самостоятельно.

-Сколько способов решения вы нашли?

-Какой способ является более рациональным?

2.Творческое задание (работа в паре)

-Составьте такую задачу, чтобы она решалась только одним способом.

-Как это сделать?

**Вывод:** задачу не всегда можно решить двумя способами; для этого нужно посмотреть на слагаемые, которые должны оба делиться на число; умение решать задачи несколькими способами развивает мышление, логику.

**VII. Рефлексия.**

-Поставь смайлик, соответствующий твоему настроению.

-Поделитесь своими впечатлениями.

**VIII. Итог урока.**

-Удалось ли лягушке благополучно завершить своё путешествие?

-Что ей помешало?

-Что нового вы открыли на уроке?

-Благодаря каким качествам нам удалось достичь целей урока?

**IX. Домашнее задание.**

Составить задачу и решить её разными способами.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**Формирование жизненных компетенций детей с ОВЗ при помощи альтернативной дополнительной коммуникации в условиях ДОУ**

**Ахметова Лейсан Фаритовна**

**учитель-дефектолог,**

**МБДОУ «Детский сад №18 комбинированного вида»,**

**Ново-Савиновского района**

**г.Казани**

Детство – это период в жизни человека, когда определяется его будущее. Одной из важнейших теоретических и практических задач специального образования детей с ограниченными возможностями здоровья является их максимальная социальная адаптация. Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе. Наилучшие результаты наблюдаются тогда, когда усилия семьи и специалистов ДОУ направлены на развитие и воспитание ребенка, и особенно развитие у него жизненных компетенций. Жизненная компетенция рассматривается в структуре образования детей с ОВЗ как овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми ребенку в обыденной жизни. Ребенок должен освоить методы компенсации неблагоприятных факторов и успешно интегрироваться в окружающую среду. Воспитание и обучение детей с ОВЗ требует деликатного и гибкого подхода, учитывая особенности и возможности каждого ребенка.

В условиях нашего ДОУ формирование жизненных компетенций у детей с нарушением коммуникации происходит с использованием средств альтернативной дополнительной коммуникации (АДК).

АДК – это система различных средств общения, которые разработаны для людей, у которых полностью отсутствует способность разговаривать, либо у них есть серьезные проблемы с коммуникацией. Иными словами, это система может использоваться не только в работе с неговорящими детьми, но и в случае, если речь неразборчива и /или есть нарушение понимания речи. Включение видов АДК в повседневную жизнь детей с ОВЗ дает возможность развивать в ребенке с нарушением коммуникации чувства инициативы, утвердить себя, как личность; обогащает ребенка разнообразными представлениями об окружающем мире; развивает мышление, все виды моторики, координацию движений; воспитывает самостоятельность, целеустремленность, волевые качества.

В своей работе мы применяем АДК с детьми РАС, ментальными нарушениями, ЗПР, с моторной и сенсорной алалией, с двигательными нарушениями (парезы и параличи).

Практика показывает, что чаще всего дети с ОВЗ нуждаются в подсказках со стороны специалистов и родителей не в процессе отдельных действий, а при переходе от одного действия к другому. Для этого чтобы сделать ребенка максимально самостоятельным и независимым от взрослых, можно использовать различные варианты визуальных подсказок.

В зависимости от уровня развития ребенка можно использовать различные варианты визуальной поддержки.

Самым простым вариантом такой поддержки является визуальное расписание, одно из средств АДК.

Визуальное расписание - это разновидность визуальных подсказок, которые отображают порядок действия при выполнении навыка. Мы в своей работе используем визуальное расписание при формирование культурно-гигиенических навыков, в виде инструкций последовательности действий при посещения туалета, мытья рук, которые размещены на дверцах туалетных кабинок и над зеркалами в туалетных комнатах.

Визуальное расписание режима дня позволяет детям ориентироваться в режимных моментах и занятиях, дисциплинировать поведение, помогает распределить ресурс ребенка на весь период.

Также часто визуальное расписание используются на занятиях по художественно-эстетическому развитию (лепка, аппликация, рисования), где при совместной образовательной деятельности у детей формируются представления о свойствах различных материалов, приемы работы с ними (складывание, разрезание, склеивание деталей и др.).

Для формирования навыков культурного поведения во время приема пищи используются коммуникативные таблицы. Их же используем при привлечении к посильному бытовому труду: полив цветов, дежурство, наведения порядка в группе, раскладывание игрушек по местам и др. Были созданы инструкции, где отражены последовательность действий дежурного (располагается в «уголке дежурства», а также там находится необходимый атрибут) по уходу за цветами и сервировке стола.

Для формирования навыкам самообслуживаниябыла создана дидактическая игра «Собираемся на прогулку», в которой отрабатывается последовательность одевания и раздевания, время года, инвентарь с которым он будет сегодня играть на прогулке.

Сначала эти инструкции проигрываются и закрепляются с каждым ребенком, у которых наблюдаются трудности (путем показа, работа по схеме) на индивидуальных занятиях, а затем в режимных моментах.

Для социально-коммуникативного развития были созданы специальные «коммуникативные книги». Это своеобразный «словарь» с фотографиями и картинками, которые относятся к жизни самого ребенка. С помощью картинок можно коммуницировать в бытовой жизни, прося дать игрушку или какой-нибудь другой предмет, указывая на соответствующее изображение в книжке. С их помощью можно выстраивать и полноценные фразы. Необходимо, чтобы содержание этой книжки соответствовало возрасту ребенку, а все картинки и темы разговоров имели для него значение. Также он организовывает разговор с другими людьми, заявляя о своих эмоциях и желаниях. Родителям важно всегда поощрять своего ребенка, почаще его хвалить, чтобы он больше проявлял желание к общению.

При развитии коммуникации крайне важно следить за тем, чтобы никакие доступные ребенку навыки не были упущены. Это умения просить, комментировать, выбирать, отказываться от чего-то, задавать вопросы и отвечать на них, делиться своими впечатлениями, т.е. всем тем, что делает любой ребенок, у которого нет проблем с речью.

Таким образом, работа по внедрению АДК для формирования жизненных компетенций позволяет невербальным детям вступать в общение как дома, так и в ДОУ, в различных ситуациях, тем самым развиваясь и социализируясь.

Литература

1. Стивен фон Течнер «Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию», Теревинф, М., 2018 г.
2. Фрост Л., Бонди Э. «Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS), Теревинф, М., 2011 г.
3. Коэн М., Герхард П. «Визуальная поддержка. Система действенных методов для развития навыков самостоятельности у детей с аутизмом», Рама Паблишинг, 2018 г.
4. Баева Д.В., Малышева Т.В. «Подари мне радость общения» Пособие по работе с коммуникативными книгами для педагогов и родителей. Скифия, 2019г.

**МБДОУ «Детский сад «Солнышко» с. Кузайкино**

**Альметьевский район РТ**

**Конспект занятия в средней, старшей подгруппе**

**разновозрастной группы**

**«*Откуда хлеб пришел*?»**

**Выполнила работу Нуждина Людмила Александровна**

**воспитатель I –категории**

**2024г.**

**«Откуда к нам хлеб пришел?»**

Цель занятия: познакомить детей с тем, как выращивали в старину хлеб, разъяснить, что хлеб- это итог большой работы многих людей, воспитывать бережное отношение к хлебу.

Материал: серп, цепь, картинки ржи и пшеницы, схемы изб, рушник, каравай.

Ход занятия

Воспитатель: Послушайте сказку.

Отгадать легко и быстро

Мягкий, пышный и душистый

Он и черный, он и белый,

А бывает подгорелый.

(Хлеб).

Правильно, это хлеб. Этот продукт мы очень любим, и всегда есть у нас на столе.

А из чего делают хлеб? (из муки).

А какая бывает мука? (пшеничная, ржаная).

Какой хлеб получается из пшеничной муки? (белый).

А из ржаной? (темный).

Ребята, мы с вами знаем, как люди выращивают пшеницу и рожь. Очень много у них помощников – машин: это трактора, сеялки, комбайны. Я вам сегодня расскажу, как на Руси выращивали хлеб.

К севу готовились заранее. Мылись в бане, надевали чистую рубаху и с лукошком на груди выходили в поле. В лукошке лежали семена пшеницы или ржи. Вот идет сеятель по полю и через каждые 2 шага разбрасывает пригорошину семян веером слева направо.

Давайте представим, что мы сеятели. (Дети показывают, как разбрасывать зерна).

А как вы думаете, какая погода должна быть в этот день? (безветренная)

Почему?

Дети, а что необходимо для жизни и роста растений? (солнце, дождей в меру). Вот и кликали люди дождик:

«Дождик, дождик, поливай

Будет хлеба каравай

Будут булки, будут сушки,

Будут вкусные ватрушки».

Но русский народ не только пел заклички про хлеб, но и сложил много пословиц о хлебе? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Ну что же, выросла пшеница и рожь, и пришла пора убирать урожай. В старину это делали так. Брали мужчины в руки ковы, а женщины серпы и шли в поле. Я принесла на занятие серп, чтобы вы посмотрели на это орудие труда и запомнили, что им на Руси убирали хлеб. Срезали колосья и собирали их снопы. Но колосья надо было еще обмолотить, то есть вынуть из колосьев зерна, а для этого люди брали цепь – ручное орудие молотьбы и били им по колоскам.

Затем зерно просеивали и везли на мельницу, там мололи и получилась мука, а из нее мы знаем, готовили много вкусного, а самое главное-хлеб.

Как народ работал, в поле мы узнали. А как же он отдыхал? А какие дома люди научились строить потом? Ребята, трудолюбивый ли русский народ?

Физминутка «Колос растет»

Воспитатель: Отдохнули, размялись. А сейчас продолжим разговор о хлебе. Много труда надо приложить людям, чтобы в каждом доме был хлеб. Поэтому как мы должны относится к хлебу ? (ответы детей).

Воспитатель уточняет:

- что значит бережно?

- Куда деть крошки?

-Кому сейчас голодно?

Да, ребята, очень трудно растить хлеб и убирать его.

«Батоны, булки

Не добудешь на прогулке

Люди хлеб в поле лелеют,

Сил для хлеба не жалеют».

- Правда, хорошие слова! На Руси хлеб называли «каравай».

Аня выучила стихотворение «Каравай».

Стук в дверь. Входит повар. Здравствуйте, услышала, что вы о хлебе говорите, и решила вам сюрприз сделать, но сначала послушайте такие слова:

«Ветер спросил пролетая

Отчего ты, рожь золотая?

А в ответ колоски шелестят

Золотые руки растят!»

- Что это за золотые руки?

- Молодцы! За то, что вы к хлебу умеете, бережно относится, я принесла вам подарок – каравай.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление – «От теории к практике : идеальный учебный процесс в моём видении» | | | | | |
| Урок литературного чтения  2 класс II четверть | | ФИО учителя: Мусажарова Мариэтта Эрнасовна  учитель начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная русско – татарская школа № 147» Авиастроительный район г. Казани  педагог дополнительного образования  МБУ дополнительного образования «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района  г. Казани | | | |
| Класс: 2 «Б» класс. | | Количество присутствующих:  отсутствующих: | | | |
| Тема урока: | | В. Осеева «Почему?».Раздел «Я и мои друзья*»* | | | |
| **Цели и задачи обучения, которые достигаются на данном уроке :** | | | | | |
| ***Цели***  ***УУД*** | | - формировать умение осмысленного, вдумчивого чтения; учить детей чувствовать эмоциональный тон произведения; различать особенности самого жанра (достоверность событий, подлинность переживаний); выявлять характеры героев.  развивать монологическую речь учащихся, умение сравнивать,анализировать, обобщать прослушанное, прочитанное.  - устанавливать психологический и эмоциональный контакт с детьми;  - воспитывать интерес к чтению ;воспитывать положительное отношение к окружающему миру, людям; способствовать воспитанию чувств: сострадания, сочувствия, сопереживания; учить детей анализировать своё поведение через поступки литературных персонажей.  ***Задачи урока:***  - сделать текст личностно значимым для ребенка: разбудить мир его переживаний,  создать условия для сравнительного анализа себя с героями произведения;  учить детей по проявлениям воссоздавать характер героев рассказа, отслеживать развитие этого характера; обсудить название рассказа с точки зрения его соответствия смыслу и главной идее произведения.  *Метапредметные*  *Регулятивные УУД:*  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  *Познавательные УУД:*  Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.  *Коммуникативные УУД:*  Осуществлять взаимоконтроль  *Личностные УУД:*  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  наличие мотивации к творческому труду. | | | |
| **Методы организации учебно-познавательной деятельности:** | | -словесный (беда, рассуждения),  -наглядный (изобразительная наглядность),  -исследовательский (изучение справочной литературы по теме), -практический (рисунки по произведениям В.Осеевой),  -репродуктивный (воспроизведение знаний о героях произведений В.Осеевой),  -частично-поисковый (установление причинно-следственных связей факторов окружающей среды и жизнедеятельности детей),  -стимулирование и мотивация интереса к учению (самореализация учащихся в творческой и общественно значимой работе по использованию литературоведческих знаний),  -наблюдение (непосредственное, целенаправленное восприятие новых знаний посредством органов чувств). | | | |
| **Критерии успеха (**Предполагаемый результат): | | **Все учащиеся смогут:**  Познакомиться с текстом.  **Большинство учащихся смогут:**  Выявить характеры героев .Сравнивать, анализировать, обобщать прослушанное, прочитанное.  Построить высказывание, используя опорные слова для объяснения своихидей, чувств, мыслей.  Развить речь и мышление на основе содержания текста  **Некоторые учащиеся смогут:**  Инсценировать эпизоды произведения. | | | |
| **Межпредметные**  **связи** | | изобразительное искусство , окружающий мир | | | |
| **Предварительные**  **знания** | | Самостоятельное воспроизведение текста (пересказ), используя выразительные средства языка. Тема произведения. Основная мысль. План текста. Образ-персонаж. Поступок героя. Составление постера, заметки. | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Этапы урока, t** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Деятельность детей** |
| **Начало урока**  0-1 мин | **Создание положительного эмоционального настроя**  Почему сегодня радость затмила всё вокруг?  Почему луна исчезла ранним утром вдруг?  Почему всегда с улыбкой в школу мы идем?  Почему друзей в дороге за руку берем? (дети отвечают на вопросы) | | | | Слушают учителя, отвечают на вопросы |
| 1-3 мин | **Актуализация жизненного опыта.**  Скажите, пожалуйста, какое слово объединяет все это стихотворение? А почему сегодняшний урок я начинаю именно с этих слов?  **Целеполагание.**  Так какова будет цель сегодняшнего урока?  - Сегодня мы продолжим работать над произведением В. А. Осеевой  «Почему»  - С текстом мы познакомились на прошлом уроке. Но при первичном чтении трудно всё понять и осознать. Поэтому настоящие читатели всегда возвращаются к прочитанному. Вот и мы попробуем сегодня сделать маленький шаг к такому настоящему чтению.  Мы будем работать в следующих группах(у детей на груди эмблемы):  1. Актёры    2. Художники – иллюстраторы    3. Литераторы – писатели, занимающие литературой    4. Аналитики- те, кто хорошо анализирует, т. е. делает всесторонний разбор    5. Критики- те, кто обсуждают что- либо с целью выявления недостатков.    Повторяем правила работы в группах:  1. Работаем сообща. Работать должны все.  2. Обсуждаем.  3. Высказываемся. Если не понял- переспроси.  4. Слушаем всех. Один говорит, другие слушают.  5. Поддерживаем.  6. Записываем идеи.  7. Критикуем (исправляем по существу).Своё несогласие высказываем вежливо. | | | | Слушают задания учителя, определяют цель урока, выполняют инструкции. |
| **Середина урока**  3-8 мин | **Повторение**  – О чем это произведение?  – Какие чувства вы испытывали при прочтении этого произведения?  - Проверим, насколько вы были внимательными читателями.  1. Восстанови последовательность событий в рассказе В. Осеевой «Почему?», работа в парах  1.Бум наказан.  2.Мальчик с собакой.  3.Сын признался.  4.Чашка разбилась.  5.У каждого своё «почему»  6. Это... Бум!  7. Ночью.  8. Расстроенный лай.  9. Все дома!  10. Он будет жить в будке.  11. Бум один на крыльце.  Ответ: 3 2 4 6 10 1 11 7 8 3 9 5. Мальчик с собакой. Чашка разбилась. Это... Бум! Он будет жить в будке. Бум наказан. Бум один на крыльце. Ночью. Расстроенный лай. Сын признался. Все дома! У каждого своё «почему». | | | | Слушают и отвечают на вопросы учителя, восстанавливают последовательность событий, работая в парах |
| 8-10 мин | **Динамическая пауза.** | | | | Выполняют физкультминутку |
| 10-31 мин | **Задания группам**  *Актёры*- опережающее задание – разыграть отрывок из произведения.  *Художники-* нарисовать иллюстрацию к произведению. Найти и зачитать отрывок, соответствующий этой иллюстрации.  *Литераторы-* составьте характеристику главного героя (мальчика)по плану:  1.Каким Вы представили главного героя? Опишите его.  2.Отношение мальчика к Буму.  3.Отношение к маме.  4.Опишите характер героя (через его поступки).  5.Отношение автора к главному герою.  Каждый пункт плана доказывайте текстом.  - Какие чувства испытывает мальчик?  - Как можно описать состояние мальчика?  *Аналитики*: найдите и зачитайте описание природы в рассказе.  -С чем связано такое настроение природы?  -Докажите текстом.  - На что не мог решиться герой?  - Почему же всё-таки он решился признаться?  *Критики:* кого в этом произведении Вы могли бы покритиковать?  - За что? Докажите.  -Как можно было продолжить вопрос, который стоит в названии рассказа?  В. Осеева заканчивает свой рассказ тремя «Почему»?  Попробуйте дать ответы маме, мальчику, Буму.  Выступления групп.  Вывод: всесторонний анализ текста помогает нам понять, что скрыто от глаз: мысли и чувства героев, их характер. | | | | Выполняют задания, отвечают на вопросы, работая в группах |
| 32 – 34 мин | **Разминка для глаз.** | | | | Выполняют физкультминутку для глаз |
| **Конец урока**  35-45 мин | **Итог урока.**  - Что живёт в душе мальчика?( совесть)  На доске: совесть- способность человека к различению добра и зла, сознание добра и зла.  Именно совесть, которая живёт в сердце каждого человека, показывает, как правильно жить и поступать. Каждый человек имеет право на ошибку, главное уметь вовремя найти правильное решение, исправить её.  Прочитайте пословицы:  1.От человека утаишь, а от совести не утаишь.  2.Нечистая совесть спать не даёт.  3.Ошибайся, да сознавайся.  4.Где правда, там и счастье.  - Какая пословица соответствует нашему рассказу? Почему?  - Чему может научить это произведение?  (Ответы – рассуждения детей)  - А как автор относится к своему герою? Можно сказать, что он сочувствует мальчику?  - Плохой поступок оставляет след в жизни человека.  Важно научиться вовремя исправлять свои ошибки, отвечать за свои поступки. Разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо нам помогают рассказы В. Осеевой.  **Рефлексия.**  «Пять пальцев»  Раздать детям чистые белые листы бумаги. Им необходимо обвести свою ладошку и на каждом пальце написать короткие ответы на соответствующие вопросы:  мизинец (мыслительная деятельность) — Какие получил опыт и новые знания?  безымянный (близость цели) — Достиг ли поставленной цели?  средний (состояние духа) — Какое преобладало настроение?  указательный (услуга, помощь) — В какой помощи нуждаешься?  большой (бодрость, физическое состояние) — Каким было физическое состояние?  **Домашнее задание**: выразительное чтение отрывка, который вас больше всего тронул, поразил | | | | Внимательно слушают, анализируют пословицы, рассуждают, делают умозаключение  Формулируют свое отношение к уроку  Записывают домашнее задание |
| **Дифференциация** | | | **Оценивание** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| В процессе работы на уроке учитель индивидуально помогает учащимся отвечать на простые вопросы, исправляет произношение при чтении вслух отрывка рассказа. Учитель стимулирует способных учащихся отвечать на вопросы, выполнять творческую работу. | | | *-* Самооценивание.   * Взаимооценивание при работе в парах, в группе, с классом. * Результаты наблюдения учителем качества ответов учащихся на уроке. * Определение уровня усвоения навыка при ответах в конце урока | Физминутка для глаз.  «Стрекоза»  Вот какая стрекоза - как горошины глаза. (Пальцами делают очки.)  Влево-вправо, назад-вперед. *(Глазами смотрят вправо- влево.)*  Ну, совсем как вертолет. *(Круговые движения глаз.)*  Мы летаем высоко. (Смотрят вверх.)  Мы летаем низко. (Смотрят вниз.)  Мы летаем далеко. (Смотрят вперед.)  Мы летаем близко. (Смотрят вниз.)  **Физминутка**  Скачет шустрая синица, *(прыжки на месте на двух ногах.)*  Ей на месте не сидится, *(прыжки на месте на левой ноге.)*  Прыг-скок, прыг-скок, *(прыжки на месте на правой ноге.)*  Завертелась, как волчок.*(кружимся на месте.)*  Вот присела на минутку, *(присели.)*  Почесала клювом грудку, *(встали, наклоны головы.)*  И с дорожки - на плетень, *(прыжки на месте на левой ноге.)*  Тири-тири, *(прыжки на месте на правой ноге.)*  Тень-тень-тень! *(прыжки на месте на двух ногах.)*  (А. Барто) | |

**Конспект интегрированной непосредственно – образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию**

**с детьми второй младшей группы**

**«Дочки и сыночки – жёлтые комочки».**

**Гараева Венера Зуфаровна, воспитатель I квалификационной категории**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 34 «Гульчечек», г. Зеленодольск**

**Цель:**

Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественное творчество, способствовать формированию желания выполнять аппликацию в нетрадиционной технике - наклеивание на силуэт нарезанных шерстяных ниток.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать умение при рассматривании объекта живого мира, отмечать характерные признаки внешнего вида, повадки, образ жизни, питание, пополнить словарный запас словами – «пушистый», «беспомощный».

- Способствовать формированию умения аккуратно промазывать клеем готовые детали, работать на клеенке, правильно держать кисть.

**Развивающие:**

- Вызвать интерес к нетрадиционной техники аппликации с использованием нарезанных ниток (пряжи).

- Закрепить знание жёлтого цвета, упражнять в умении группировать предметы по цвету.

- Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, двигательную активность, мелкую моторику.

- Поддерживать познавательную и речевую активность в процессе игровой деятельности.

**Воспитывающие:**

- Воспитывать эстетический вкус и интерес к художественно – продуктивной деятельности.

- Воспитывать познавательный интерес детей и заботливое отношение к природе.

**Предварительная работа:** беседы о домашних птицах, чтение сказок: В. Г. Сутеева «Цыпленок и утенок», К. И. Чуковского «Цыпленок»; разучивание пальчиковой гимнастики «Яичко», игры «Вышла курочка гулять».

**Материалы и оборудование**: игрушки цыпленка и курицы; клеенки, салфетки, кисти, розетки для клея, подставки, заготовки по количеству детей, клей ПВА, 4 пластиковые тарелки, мелкая мозаика, полумаски цыплят, костюм курицы, нарезанные шерстяные нитки, пластилин, аудиозаписи песен «Цып-цып-цып мои цыплятки», «Вышла курочка гулять».

**Ход образовательной деятельности.**

**Воспитатель**. Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте покажем какие мы вежливые и поздороваемся.

**Дети**. Здравствуйте.

*(дети садятся на стулья)*

**Воспитатель**. Ребята, а к нам сегодня пришел ещё один гость. Попробуйте отгадать загадку, чтобы узнать кто это.

- Ах какой пушистый, или Был белый дом,

Жёлтенький комочек, Чудесный дом.

Милый и ершистый И что-то застучало в нем

И смешной чуточек. И он разбился и оттуда

Бегает за мамой Живое выбежало чудо

Тоже ведь ребенок, Такое теплое, - такое

Загребает лапкой Пушистое и золотое!

Зёрнышки …

**Дети**. Цыпленок.

**Воспитатель**. Правильно, это цыпленок (воспитатель достает игрушку-цыпленка или показывается фото цыпленка на мультимедийной доске). Давайте рассмотрим его. Что у него есть?

**Дети.** Голова, 2 лапки, крылышки, хвостик, клюв (носик).

**Воспитатель**. На что похоже туловище?

**Дети.** На шарик.

**Воспитатель**. А голова?

**Дети.** На шарик.

**Воспитатель**. А где у цыпленка перышки? Их нет, ребята, они ещё не выросли. Вместо перышек у цыпленка пушок (он покрыт пухом). Перья бывают только у взрослых птиц.

**Воспитатель**. Ребята, а скажите цыпленок какой?

**Дети**. Маленький, пушистый, жёлтый, беспомощный.

**Воспитатель**. Цыпленок маленький беспомощный, наверное, он хочет кушать. Как вы думаете, чем его можно покормить?

**Дети.** Зернышками, червяками, травкой.

**Воспитатель**. Давайте мы найдем для него зернышки. Подойдите ко мне.

*(****дети встают и подходят к столу***)

Ребята, вы должны будете выбрать для цыпленка зернышки желтого цвета и положить их в свои тарелочки.

**ИГРА «Собери зернышки»** из сухого бассейна с киндерами (или мозаикой)

**Воспитатель**. Молодцы. А сейчас немного отдохнём.

**Физкультминутка.**

Шёл цыпленок по дорожке (шагают на месте)

Прыгал он на правой ножке (прыжки на одной ноге)

Лапками махал умело (махи руками)

Он спешил к себе домой (бег на месте)

К милой мамочке родной (обнимают воспитателя)

**Воспитатель**. А как цыпленок зовет свою маму?

**Дети**. Пи-пи-пи

**Воспитатель**. А кто его мама?

**Дети.** Курочка.

**Воспитатель**. А где живет курочка?

**Дети**. В деревне, у бабушки.

**Воспитатель**. Правильно. Курочка – это домашняя птица, о ней заботиться человек. (***слышится стук в дверь****)*

**Воспитатель**. Ребята, слышите, кто – то стучится в дверь. Пойду, посмотрю кто это может быть?

*(****воспитатель выходит и вносит игрушку курочки****)*

**Воспитатель**. Ребята, это к нам курочка прибежала. Она отпустила своих дочек и сыночков поиграть, а они разбрелись кто – куда и потерялись. Давайте поищем их, куда же они спрятались. Нигде нет цыплят. А может мы с вами смастерим сами цыпляток для мамы курочки?

**Дети**. Да.

**Воспитатель**. Проходите и садитесь за столы.

*(****дети садятся за столы****)*

Прежде чем мы приступим к работе нам нужно размять пальчики и поиграть с ними.

**Пальчиковая игра «Яичко»**

Ты яичко покатай, (катают маленькое пластмассовое яйцо

Но из рук не выпускай между ладонями)

Очень хрупкое оно

Так у кур заведено.

**Пальчиковая игра «Курочка Ряба»** Курочка Ряба бабе и деду

Яйцо золотое снесла к обеду (соединить указательные и большие пальцы в колечко)

Били яичко и баба, и дед

Но не смогли разбить на обед (постучать по коленкам кулачками)

Мышка-норушка мимо бежала (изобразить «волну» правой кистью руки)

Яичко смахнула, оно и упало (поднять руки вверх и резко опустить их вниз)

Плакали горько и баба, и дед (кулачками тереть глаза)

Яйцо ведь разбилось, пропал их обед (развести руки в стороны)

С тех пор уже Ряба бабе и деду

Несет лишь простые яйца к обеду (соединить указательные и простые пальцы в колечко).

**Воспитатель**. А теперь садимся ровно, обе ножки на полу, спинка прямая. Посмотрите, у вас на подносе лежат готовые детали. Что вы видите?

**Дети.** Овал, клюв, пластилин, крылышки.

**Воспитатель**. А что вы видите в черных тарелочках?

**Дети**. Ниточки.

**Воспитатель**. Верно, сегодня мы с вами будем делать аппликацию из шерстяных нарезанных ниток. Потрогайте их, какие они на ощупь?

**Дети**. Мягкие, пушистые.

**Воспитатель**. Как пух у цыпленка. Чтобы наш цыпленок стал пушистым, надо взять готовую фигуру промазать обильно клеем всю белую поверхность, а затем взять пальчиками немного ниток и не торопясь посыпать фигурку пушистыми ворсинками, слегка прижимая их. Сразу много ниток не берите. Все ниточки не смогут приклеится, поэтому нужно будет перевернуть цыпленка над тарелочкой и стряхнуть лишние. Если у вас останутся белые пятнышки, нужно будет намазать их клеем еще раз и посыпать нитками.

*(****звучит песня «Цып - цып - цып мои цыплятки»)***

**Воспитатель**. А теперь приступаем к работе. Берем крылышки, кладем на клеенку и смазываем клеем только середину. Возьмем овал положим его белой стороной вниз и приклеиваем крылышки на середину овала. Переверните фигурку и положите ее на клеенку. Теперь берем кисточки, набираем в розетке клей, и хорошо промазываем всю поверхность (воспитатель обращает внимание на то, как дети держат кисточки) Положите кисточки на подставку. Теперь возьмите немного ниточек и посыпьте фигурку, прижимая ворсинки.

**Воспиатель.** Сейчас приклеиваем клюв, смазав одну половинку клеем. Прижимаем салфеткой. У вас на подносах лежат маленькие кусочки пластилина, из них мы сделаем глазки. Для этого надо скатать из комочка шарик, положить его на нитки и прижать пальчиком.

*(****после работы вытирают руки влажными салфетками****)*

**Воспитатель.** Какие вы молодцы, таких замечательных цыплят сделали. Пока наши цыплята подсыхают, мы с вами поиграем. Я сейчас превращусь в маму курочку, а вы будете моими цыплятками.

*(****одевают полумаски цыплят, звучит фонограмма песни****)*

**ИГРА «Вышла курочка гулять».**

**Воспитатель**. Хорошо мы с вами поиграли, а теперь пора возвращать цыплят курочке.

*(****берут готовые работы и рассаживают их с помощью воспитателя рядом с мамой курицей*)**

**Воспитатель.** Вот и отыскались дочки и сыночки – желтые комочки. Их мама очень рада и дарит вам вот эти подарки. (шоколадные конфеты в форме маленьких яиц)

**Дети**. Спасибо.

**Воспитатель**. Ребята, что нового вы сегодня узнали? Чему вы сегодня научились? Что вам больше всего понравилось?

**Ответы детей.**

**Воспитатель.** А сейчас давайте скажем до свидания нашим гостям, а потом попробуем угощение.

**Дети**. До свидания.

**Список литературы.**

Малышева А.Н., Поварченкова З.М. Занятия по аппликации в детском саду. /Ярославль: Академия развития, 2010. - 160 с.: ил.

Лыкова И.А. Нетрадиционные художественные техники . - М.: Карапуз, 2008. - 64 с.

Коротеева Е. Озорные подружки - нитки. / Москва: Ниола - пресс, 2009. - 80 с.

Величко Н. Поделки из ниток. /Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. - 64 с.: цв. ил.

**Сыркина Ирина Леонидовна**

**Симурзина Марина Александровна**

**Воспитатель**

**МБДОУ №9 “Колобок”**

**Республика Татарстан**

**Г.Бугульма**

**Конспект открытого занятия в средней группе по ознакомлению с окружающим миром «Воздух-невидимка»**

**Цель:** Расширять знания о воздухе.

**Интеграция образовательных областей:** «социально-коммуникативное развитие», «познание», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие».

**Обучающие задачи:**

• Упражнять в наблюдательности за окружающей средой.

• Закрепить представления детей о воздухе, его свойствах.

• Учить строить гипотезы о признаках и свойствах воздуха.

• Продолжать закреплять навыки проведения опытов.

**Развивающие задачи:**

• Развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.

• Создать условия для развития образного мышления, сообразительности, внимания.

• Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

**Воспитательные задачи:**

• Воспитывать доброту, отзывчивость, уважение к своим товарищам.

• Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

• Воспитывать интерес к экспериментированию, воспитывать аккуратность при работе с водой

**Методологические приемы:** беседа-диалог, игровая ситуация, физкультминутка, опыт, эксперимент, продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итога, вопросы, индивидуальные ответы детей).

**Гипотезы:**

- воздух постоянно нас окружает;

- способ обнаружения воздуха - «запереть» воздух, «поймать» в оболочку;

- воздух есть внутри людей;

- без воздуха невозможна жизнь.

**Оборудование:** полиэтиленовые пакеты (по количеству детей); одноразовые стаканчики с водой и трубочки для коктейля; фонарик; воздушные шарики, муляж легких по количеству детей, стаканчики для рассады, саженцы Хлорофитума по количеству детей; кораблики и емкость с водой.

**Ход занятия:**

*Воспитатель*: Ребята, у меня для вас сюрприз. ! (Открывает коробку с шарами). Я принесла вам воздушные шары, а внутри них, то, о чем мы с вами сегодня будем разговаривать. Давайте попробуем их лопнуть и узнаем, что же внутри шаров? (Воспитатель лопает шар). Ничего? Что же было внутри шара, кто знает?

*Дети:* Воздух!

*Воспитатель*: Верно, там воздух. Мы с вами уже много разговаривали и проводили опыты с воздухом, давайте сейчас вспомним некоторые свойства воздуха.

Скажите, ребята, вы видите воздух вокруг нас?

Дети: Нет.

*Воспитатель:* Что же нужно сделать, чтобы увидеть воздух?

*Дети:* Поймать его.

*Воспитатель:* Как мы ловили воздух? Давайте, снова его поймаем.

**ОПЫТ №1**. «Поймай невидимку» (С полиэтиленовым пакетом и фонариком).

*Воспитатель:* Чем же мы будем ловить воздух?

*Дети:* Пакетом

*Воспитатель*:. Смотрите, какой он тоненький, его можно сложить в несколько раз давайте теперь поймаем воздух в пакет. Молодцы, какие вы быстрые! Теперь мы закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в пакете. А если мы развяжем его? Что произойдет?

*Дети:* Если развяжем пакет и выпустим из него воздух, то пакет опять станет тоненьким.

Воспитатель: Кто знает какого цвета воздух? Как узнать?

*Дети:* Посветить фонариком. Свет фонарика проходит через пакет.

*Воспитатель:* Свет проходит через пакет с воздухом, потому что воздух не имеет цвета, т. е. прозрачный.

**ОПЫТ №2**

*Воспитатель*: Скажите, а у воздуха есть запах? Вдохните *(запаха нет)*. Правильно. Воздух действительно не имеет запаха. Как же мы чувствуем запахи? Оказывается, воздух движется и доносит эти запахи до наших носов, хотя сам воздух запаха не имеет. А вы знаете, что запах может спрятаться, как вы думаете, какой запах спрятался в этой коробочке *(открываю, а там ватка смоченная детским кремом)*. Воздух донёс до наших носиков запах крема.

Вывод: воздух не имеет своего запаха, но может передавать другие запахи.

**ОПЫТ №3**

*Воспитатель:* Ребята, а вы знаете, что воздух может передвигать предметы? посмотрите, какие яркие у меня перышки

*(Воспитатель*: Что делают перышки?

*Дети*: лежат неподвижно

*Воспитатель*: А теперь давайте подуем, что с ними произойдет?

*Дети*: полетят.

*Воспитатель:* Мы вдыхаем и выдыхаем, воздух двигается и получился ветерок. Этот ветерок может двигать предметы, которые легче воздуха.**Дыхательная гимнастика.**

**Основная часть:**

*«Воздух внутри нас»*

*Воспитатель:* А интересно внутри людей есть воздух? Как вы думаете? Давайте проверим. Посмотрите, я беру трубочку, опускаю в стакан с водой и дую в неё. Что происходит *(появляются пузырьки)*. А теперь вы ребята попробуйте подуть в трубочки. Откуда же появились пузырьки? (Мы выдыхаем воздух и он выходит пузырьками.

*Воспитатель*. Воздух мы вдыхаем и выдыхаем.  Для чего он нужен человеку? *(чтоб дышать)*. А мы можем обойтись без него? Проверим? Все люди дышат через нос. Ребята, давайте покажем, как дышат наши носики. Наберите побольше воздуха и попробуйте не дышать, хотя бы недолго. *(дети пробуют не дышать)*

*Воспитатель*: Даааа, видимо, без воздуха и, правда, жить не возможно! Ребята, кому нужен воздух, кто не может жить без него? *(люди, животные, растения.)*.

А давайте посмотрим, как же человек дышит?

*Подходят к макетам легких.*

Давайте попробуем заглянуть в человека и попробуем подышать. *(Дети дышат в трубочки и наблюдают как наполняются шарики).* Шарики играют роль легких, которыми дышит человек, посмотрите, как они наполняются воздухом.

Как вы думаете, каким должен быть воздух, чтобы люди, животные и растения могли существовать?

*Дети:* Чистым

*Воспитатель:* Конечно, всем нужен чистый воздух. Как вы думаете, почему воздух становится грязным? *(его загрязняют заводы, машины*)**Подходят к доске!** Как вы думаете, может ли человек помочь очистить воздух и как?

*Ответы детей:* Сажать деревья, растения,цветы

*Воспитатель:* Я предлагаю вам сегодня посадить растение, которое очень хорошо помогает в очищении воздуха. Очищает его от пыли и углекислого газа. Называется оно Хлорофитум.

*Рефлексия:* Дети под руководством воспитателя сажают саженцы растений.

*Воспитатель:Ребята, какие свойства воздуха мы знаем? Как человек может помочь*

**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад с. Верхний Акташ»**

**Конспект занятия по ПДД**

**«Легковой и грузовой транспорт»**

**( старший дошкольный возраст)**

**Подготовила воспитатель Пиянзина Л.А,**

**1 квалификационная категория**

**2024 год**

**Цель**: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, транспорте, его видах, дать понятие « специальный транспорт» и рассказать о том, кто на нем работает, умение классифицировать транспорт, закрепить название основных цветов, геометрических фигур, умение правильно пользоваться клеем, кистью, салфеткой, развивать внимание, память, логическое мышление, развивать усидчивость.

**Материал и оборудование:** игрушка Медведь, грузовая машина, сюжетные картинки, демонстрационный материал по теме « Транспорт», вырезанные формы для наклеивания машины ( квадрат, прямоугольник, 2 круга), разных цветов, клей, кисти, салфетка, лист бумаги, демонстрационная доска.

**Ход занятия.**

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто приехал к нам в гости?

Дети: Это медвежонок.

Воспитатель: Правильно, это медведь. Он живет в лесу. А на чем он к нам приехал?

Дети: На машине.

Воспитатель: Да. Он приехал к нам на грузовой машине. Медведь ехал к нам по широкой дороге, где проезжают и другие машины. Посмотрите, какая большая у него машина. Это грузовая машина. А скажите, пожалуйста, для чего нужны грузовые машины?

Дети: Машины возят песок, кирпич, мебель, зерно, молоко.

Воспитатель: Правильно, ребята, грузовые машины облегчают нам жизнь .

Кроме грузовых машин есть еще и специальные машины. Вот посмотрите: это пожарная машина – служит для тушения пожаров, это мусоровоз-собирает и возит мусор на завод, это автокран- помогает строить дома, детские сады, школа, это молоковоз – возит молоко с фермы на завод, это экскаватор- он копает землю. ( Воспитатель показывает картинки с изображением машин, крепит их на демонстрационной доске и рассказывает о каждой машине). Вот как много грузовых машин помогают людям. А есть еще легковые машины, они служат для перевозки людей. Посмотрите, вот они ( педагог показывает разные изображения легковых машин). Мишка, а ты знаешь из каких деталей состоит грузовая машина?

Медведь: Нет, не знаю.

Воспитатель: А вы, дети , знаете? Сможете их назвать?

Дети: У машины есть кабина, кузов, колеса. ( Дети называют части, а воспитатель показывает на большой машине).

Воспитатель: Мишка, а у тебя есть в лесу друзья?

Медведь: Да, есть.

Воспитатель: А у них есть машинки?

Медведь: Нет, мои друзья ходят пешком.

Воспитатель: Дети, а вы хотите помочь друзьям нашего медвежонка?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Я предлагаю вам наклеить машины на лист бумаги и подарить нашему медвежонку. Давайте пройдем к столам . Посмотрите, на столе лежит все, что нам необходимо для работы. Садитесь на свои места и послушайте меня. Сейчас мы с вами будем наклеивать на лист бумаги машину. (Показать детям готовую работу). У меня есть уже одна машина, давайте ее рассмотрим из чего она состоит. Для машины я использовала геометрические фигуры. Это какая фигура? (Педагог показывает квадрат). Правильно, квадрат. Какого он цвета? (ответы детей). Из него я сделаю кабину нашей машины ( кладет квадрат на демонстрационную доску). Это какая фигура? (показывает прямоугольник). Правильно, прямоугольник. Какого он цвета? (ответы детей). Из него я сделаю кузов нашего грузовика (положить прямоугольник рядом с квадратом). А это какая фигура? (показать круг).

Дети: Круг.

Воспитатель: Правильно, это круг. Какого он цвета? ( Ответы детей). Нам нужно будет 2 круга, из них мы сделаем колеса для машины. ( Положить круги вниз под квадрат и прямоугольник). Посмотрите, какая машина у нас получилось. Теперь нам нужно наклеить детали машины на лист бумаги. ( Показ и объяснение способа наклеивания деталей на лист бумаги).

(Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь).

Воспитатель: Как много машин у нас получилось, какие они все красивые. Мишка, мы подарим тебе наши машинки, пусть у твоих друзей тоже будут красивые машины.

Медведь: Спасибо вам , ребята. Мне очень понравились машинки. Мои друзья будут рады. А теперь мне пора домой. До свидания, ребята.

Дети: До свидания.

Воспитатель: Ребята, чем мы сегодня с вами занимались? (ответы детей).

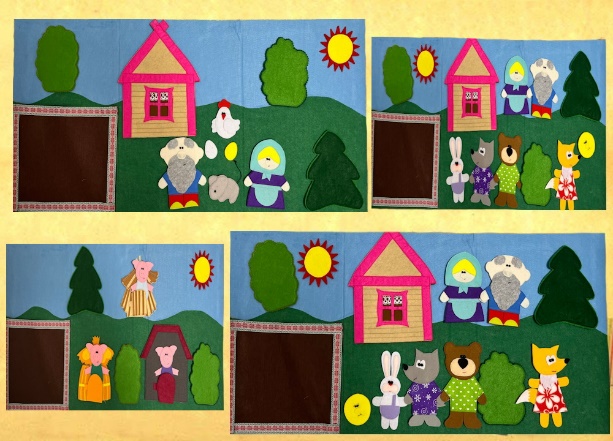
**Направление – «Современные принципы и ориентиры в педагогической деятельности»**

**Авторское дидактическое пособие «В гостях у сказки»**

**для детей дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ**

**Разработала: учитель-дефектолог Зубаирова Римма Фаридовна**

## **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа-детский сад компенсирующего вида для детей с нарушениями зрения №71» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан**

***«Сказка – это зернышко,***

***из которого прорастает***

***эмоциональная оценка ребенком***

***жизненных явлений».***

***В.А.Сухомлинский.***

Сказка является важным способом формирования воспитанности в детях. Со времен В.А.Сухомлинского сказка являлась тем средством, которое могло как выучить, так и развлечь ребенка. Формирование личности и личностных качеств, все в совокупности дает сказки. Сказка является наставником, помощником и учителем, особенно в возрасте подготовительного и младшего школьника. Она дает совет, выражает эмоции.

В настоящее время серьезной педагогической проблемой стало то, что сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает, теряет свое благородное предназначение и недостаточно используется в воспитательно-образовательном процессе с детьми.

Зная, что сказки играют большую роль в развитии ребенка, мне как учителю-дефектологу захотелось разработать и создать яркое, интересное многофункциональное дидактическое пособие из фетра «В гостях у сказки», которое будет способствовать всестороннему развитию детей , особенно детей с ОВЗ.

Пособия из фетра способны одновременно активизировать восприятие детей с ОВЗ: это и тактильные ощущения (различная толщина, шероховатость, мягкость/жесткость); и изучение цвета, формы и размера; и конечно же сопровождение речью и изменением голоса (громкость, паузы, интонации) все производимые действия.

Дидактическое пособие «В гостях у сказки» отвечают всем требованиям ФГОС, т.е. они содержательно-насыщенные, трансформируемые, полифункциональные, вариативные, доступные и безопасные. Материал способствует развитию творчества, мыслительной деятельности, воображения, речи, есть возможность использовать его как в группе детей, так и индивидуально: обладает дидактическими свойствами, структура и содержание доступны детям дошкольного и младшего школьного возраста с ОВЗ, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Их ценность заключается еще и в том, что они могут использоваться в работе воспитателя, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога.

**Цель данного пособия:** учить пересказывать и сочинять сказку. Развитие самостоятельности и инициативы обучающихся, познавательных интересов и способностей, интеллектуальное развитие на основе практических действий, развития творческого потенциала обучающихся в игровой деятельности.

**Задачи:**

1. Побуждать детей к пересказыванию знакомых сказок;
2. Самостоятельно сочинять сказки с уже знакомыми персонажами;
3. Развивать воображение и творческую активность; общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
4. Закреплять умение ориентироваться в пространстве (слева, справа, вверху, внизу);
5. Закреплять знания о цвете предметов, умения объединять предметы по общим признакам;
6. Развивать познавательные процессы (память, пространственное мышление, внимание, творческое воображение), наблюдательности (игры «Чего не стало?» и «Что изменилось?»
7. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук.

**Варианты игры дидактического пособия «В гостях у сказки»:**

1. **«Расскажи сказку»**

**Цель:** уметь пересказывать знакомую сказку последовательно и выразительно; развивать внимание, усидчивость, мышление, память, мелкую моторику; формировать умение ориентироваться в пространстве; воспитывать любовь к сказке.

Подбирая атрибуты и героев для сказки, манипулируя ими рассказать сказку.

1. **«Сделай так, как в сказке было»**

**Цель***:* развитие наблюдательности и внимательности. Развитие грамматического строя речи, знакомить детей с предлогами: за, перед, до, после, между; учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление. Развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

**Ход игры:**

*Первый вариант.*

Педагог выкладывает перед детьми в хаотичном порядке сюжетные картинки, относящиеся к сказке.

Дети должны выложить их в точном соответствии с тем, как происходят события в сказке.

*Второй вариант.*

Педагог выкладывает перед детьми сюжетный ряд картинок к сказке и сознательно допускает одну или две ошибки.

Дети должны найти ошибку и исправить ее, выложив героев в правильной последовательности.

*Третий вариант.*

Педагог предлагает вниманию детей уже выложенный сюжетный ряд картинок, но с отсутствием одного эпизода.

Дети должны вспомнить, какого эпизода не хватает и передать его содержание.

*Четвертый вариант.*

Воспитатель раздает сюжетные карточки детям в руки, и они выстраиваются с ними в правильной последовательности.

1. **«Сказки на новый лад»**

**Цель:** развитие фантазии, воображения и связной речи.

**Ход игры:**

После прочтения сказки педагог предлагает детям придумать концовку к сказке на новый лад. В данной игре детям необходима помощь педагога и продумывании поворотов сюжета, и в формулировке предложений.

1. **«Чего не стало?»**

Педагог в течение определенного времени (определяется педагогом индивидуально, исходя из особенностей каждого ребенка) демонстрирует ребенку предметы, которые представлены в пособии. Ребенок внимательно изучает эти предметы. По окончании установленного педагогом времени педагог просит ребенка закрыть глаза и убирает один или несколько предметов. Затем ребенок открывает глаза, педагог просит внимательно посмотреть на предметы и назвать, какого предмета не стало. При ответе педагог добивается ответа полным предложением.

1. **«Кто куда убежал?»**

**Цель:** развивать ориентировку в пространстве, зрительное внимание, зрительную память.

**Ход игры:** Педагог предлагает расположить фигурки в центре, в правом верхнем углу, нижнем левом углу, левом верхнем углу, нижнем правом углу. Если ребенок справляется, игру можно усложнить: ребенок отворачивается, а в это время педагог меняет положение фигур на листе. Ребенок рассказывает об изменениях.

1. **«Кто за кем?»**

**Цель игры:** учить ориентироваться в пространстве, развивать наглядное мышление, знакомить ребенка с предлогами: за, перед, до, после, между и т.д.; развивать элементарные математические представления: сначала, потом, первый, второй, последний.

**Ход игры:**

Педагог просит разместить Жучку за внучкой, мышку — последней, кошку — между дедом и бабкой, за кошкой — разместить собачку и т.д.

Если дети успешно овладевают всеми понятиями, можно игру усложнить, добавив понятия право, лево.

**«Кто лишний?»**

**Цели:** вспомнить русские народные сказки, такие как «Репка», «Курочка Ряба», «Три поросенка», «Теремок» и т.д.; развивать речь, внимательность и умение находить ошибки.

**Ход игры:** Педагог выставляет несколько персонажей, например сказки «Репка», на наборное полотно. Одна из них должна быть лишней, из другой сказки, например «Теремок». Дети должны посмотреть и определить, какой персонаж лишний и почему.

Я представила часть игр, которые использую в работе с детьми ОВЗ. Варианты применения пособий из фетра разнообразны, в зависимости от возрастной категории, наполняемости пособия и фантазии педагога и обучающихся.

**Вертякова Екатерина Геннадьевна**

**Воспитатель**

**МБДОУ №5 “Теремок”**

**г.Набережные Челны**

**Конспект ООД**

**по безопасному поведению на дороге на тему:**

**«Безопасный маршрут для Алсу»**

**Возрастная группа:** старшая группа

**Цель:** пропагандировать основы безопасного поведения на дороге через игровую деятельность.

Задачи:

- образовательные: обогащать представления детей об основных видах транспортных средств; активизировать в речи детей слова: легковой, грузовой, специальные автомобили;

- развивающие: развивать умение построения речевого высказывания в ситуации общения, развивать логическое мышление;

- способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания;

- воспитательные: воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и ответы других детей, не перебивать товарища.

Предварительная работа: рассматривание демонстрационного материала по теме *«*Транспортные средства», беседы о назначении транспортных средств, загадывание загадок.

Словарная работа: транспортные средства, автомобиль,

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Предполагаемый результат**: дети знают правила перехода дороги при ограниченной видимости, назначение пешеходного светофора и его сигналов.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, игровая.

**Формы организации совместной деятельности:** групповая, индивидуальная.

**Индивидуальная работа:** работа по закреплению знаний о правилах поведения на тротуаре.

**Предварительная работа:** рассматривание альбома «дорожные ловушки», «дорожные ситуации».

**Оборудование**: экран, проектор, макет дерева, «место остановки автобуса» (три стула, ширма), макеты пешеходного светофора - 2; игрушки, книжки, световозращающие браслеты.

**Словарная работа**:

Активный словарь: фликер, пешеходный переход, пешеход, проезжая часть, тротуар

Пассивный словарь: дорожная разметка, дворовая дорога, общественно-городской транспорт.

**Ход ООД**

**Вводная часть**

***Воспитатель***: Дети, доброе утро! Какой сегодня прекрасный день, давайте встанем в круг, возьмемся за руки и друг-другу улыбнемся!

***Воспитатель:***

-Посмотрите на меня!  
Ваш педагог сегодня я.  
Не теряя ни минутки,  
Приглашаю вас я в путь !

Взять все знания в дорогу!  
И улыбку не забудь!

А теперь садимся на свои места, на стульчики.

Сюрпризный момент.

**Основная часть**

*на экране проектора включается презентация:*

Слайд 1

Появляется Алсу.

**Сообщение от воспитателя:**

Как-то раз шла Алсу по тротуару и о чём-то думала.

Слайд 2

Подошла к дереву, на котором вороны затеяли перепалку. Каркают, переругиваются. Подняла Алсу голову и говорит:  
— Интересно, сколько же всего ворон? Стоит, считает:  
— Раз, два, три, четыре, снова три…

Слайд 3

Пока считала, несколько раз обошла вокруг дерева и оказалась на проезжей части. И её чуть не сбил автомобиль.  
«Ой!», — крикнула Алсу.

Слайд 4

Пошла дальше и дошла до часов. Хлопнула себя по лбу:  
«Ох, совсем я забыла, мне же в музыкальную школу надо! Скоро занятие начнётся».Как же мне добраться до музыкальной школы безопасно….

***Воспитатель***: Дети, вы готовы помочь Алсу?

Ответы детей: Да, готовы!

***Воспитатель***: Но для того, чтобы Алсу помочь, мы должны сначала настроиться на работу и разбудить наш организм. Давайте, сначала, разбудим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Автомобили»

Приготовили ручки, смотрите внимательно и повторяйте за мной движения и слова.

Все автомобили по порядку,

Подъезжают на заправку:

(Обеими руками «крутят руль» перед собой).

Бензовоз, мусоровоз,

С молоком молоковоз,

С хлебом свежим хлебовоз.

И тяжелый лесовоз.

(Пальцами поочередно, начиная с мизинца, касаются ладошки).

***Воспитатель:*** На улицах нашего города шумно от множества транспортных средств. Давайте вспомним и произнесем звуки, которые мы слышим на улице, и научим Алису:

1.Давайте вспомним и произнесем звуки, которые мы можем слышать

- шины автомобиля шуршат по дороге: ш-ш-ш-ш-ш;

- автомобиль застрял в яме и буксует: дзззз-дзззз, джжж-джжж;

- летчик заводит двигатель самолета: р-р-р-р-р;

- полетел самолёт: у-у-у-у-у

2.Игра «Внимание»

***Воспитатель:*** Предлагаю поиграть в игру, я вам буду называть транспортные средства, если в названии есть звук [а], вы поднимаете руки, если звука [а] нет –топаете ногами.(трактор, велосипед, автобус)

***Воспитатель* предлагает подойти к экрану, на котором расположены картинки с изображением транспортных средств.**

Воспитатель: Дети, мы обещали помочь Алсу, чтобы ей было понятно, как же правильно и безопасно передвигаться по городу, мы должны рассказать и показать, что такое проезжая часть. Даватйе, покажем на картинках и назовём виды транспортных средств.

Но мы не просто будем показывать картинку, а будем угадывать по звукам транспорта.

***Воспитатель:*** Для того, чтобы наглядно показать Алсу,к ак же правильно выбрать безопасный маршурт предлагаю нам прогуляться по нашему городу.

Дети. Скажите пожалуйста, а кем мы с вами являемся, когда выходим из детского сада?»

*Ответы детей, далее воспитатель приглашает проити к столам*

***Воспитатель:*** -Выберите, пожалуйста, все необходимые предметы для пешеходов (*на столе лежат игрушки, книжки, световозращающие браслеты*).

***Воспитатель:*** -Дети, почему вы взяли именно браслеты?

***Воспитатель:***- Мы с вами оказались на улице и нам нужно перейти дворовую дорогу. Мы можем это сейчас сделать?*(ответы детей)*

***Воспитатель: -*** Чем опасны кусты и деревья на улице? *(ответы детей)*

***Воспитатель: -*** Почему стоящий автомобиль может быть опасен? *(ответы детей)*

***Воспитатель: -*** Как надо действовать? *(ответы детей)*

*Дети переходят дворовую дорогу, соблюдая все правила перехода при ограниченной видимости и оказываются на тротуаре.*

***Воспитатель: -*** Мы можем здесь переходить проезжую часть? *(ответы детей)*

***Воспитатель:***- Правильно, для того чтобы перейти проезжую часть, мы должны найти пешеходный переход. А для этого мы должны пройти вперед по тротуару до пешеходного перехода.

***Воспитатель:***- Можно ли играть на тротуаре? Кататься на роликах по тротуару? На велосипеде? Почему? *(ответы детей)*

***Воспитатель:***- Пойдем, дети по тротуару, придерживаясь правой стороны, чтобы не мешать другим людям.

*Дети подходят к пешеходному переходу.*

***Воспитатель:***- Что это такое? (*показывает на пешеходный светофор*) *(ответы детей)*

***Воспитатель:***- Дети,мы уже около пешеходного перехода, можем ли переходить проезжую часть? *(ответы детей)*

***Воспитатель:***- Что для этого необходимо? (*(ответы детей*)

***Воспитатель:***- Правильно, должен загореться зеленый сигнал пешеходного светофора. А еще, мы не должны забывать про правило «Стоп».

***Воспитатель:***

- Переходить проезжую часть можно только со взрослым. Подойти к краю тротуара и остановиться.

- Посмотреть в ту сторону, откуда движутся автомобили, убедиться, что автомобилей нет или они остановились и водители автомобилей нас пропускают.

***Воспитатель:*** Дети, а может быть такое, что пешехода не пропускают? *(предположения детей)*

***Воспитатель: -*** Да, иногда водители автомобилей не останавливаются и пешеходов не пропускают.

***Воспитатель:*** - Что для этого надо сделать? *(ответы детей)*

***Воспитатель:***

- Да, вы все правильно сказали, но как я вам и говорила даже здесь можно попасть в дорожную ловушку.

- Давайте проведем эксперимент.

**Эксперимент**

*У воспитателя в правой руке большой мяч, который она показывает детям, и малый теннисный мяч в левой руке – детям не виден этот мяч, он сжат в кулаке. Мячи воспитатель держит на полу-вытянутых руках - большой мяч в правой руке детям виден, малый мяч в левой руке не виден, его обзор закрывает большой мяч. Воспитатель предлагает детям разыграть ситуацию с переходом через пешеходный переход.*

***Воспитатель: -*** Представим, что большой мяч в моей руке – это грузовой автомобиль, сейчас он будет подъезжать к пешеходному переходу.

*Воспитатель предлагает одному ребенку перейти пешеходный переход.*

*Воспитатель с мячом доходит до пешеходного перехода, останавливается, пропуская ребенка, в тот момент, когда ребенок начал движение, она резко вытягивает левую руку с малым мячом, рука касается ребенка и громко произносит «Бум!»*

***Воспитатель: -*** Что произошло? *(ответы детей)*

- Именно такая ситуация называется дорожной ловушкой. А почему это так, мы сейчас с вами увидим и убедимся.

*Воспитатель предлагает детям подойти к столам. Посередине стоят 5 кубиков, на одной стороне кубика –фигурки человечков, на другой стороне – легковые автомобили.*

***Воспитатель:*** Присядьте, и представьте, что вы пешеходы (5 детей), собирающиеся переходить проезжую часть по пешеходному переходу, а вы, (5 детей) водители легкового автомобиля, который едет во втором ряду рядом с грузовым автомобилем. Кубик этот будет вместо грузового автомобиля.

- Пешеходы, вы видите легковой автомобиль? *(ответы детей)*

- Почему?

- Что видите вы,водители легкового автомобиля? *(ответы детей)*

- Так же видит и водитель легкового автомобиля.

- Происходит опасная ситуация – «дорожная ловушка».

*Детей можно поменять местами, чтобы «водители» смогли посмотреть глазами пешехода, а «пешеходы» - глазами водителей.*

***Воспитатель:*** - Дети, мы с вами рассмотрели «дорожную ловушку», в которую можно попасть. Будьте очень внимательны и осторожны! Ну вот, мы с вами прошли весть тот путь, который нужно было пройти Алсу до музыкальной школы, я думаю что мы сейчас с вами сможем схематично нарисовать безопасный маршрут для Алсу.

**Физкультминутка «Ракета»**

 А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз..

 Раз, два, три, четыре –

Вот летит ракета ввысь*! (1—2 — стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол раке- ты»; 3—4 — основная стойка.)*

***Рефлексия***

***Воспитатель:*** Как хорошо вы объяснили Алсу,про транспортные средства, проезжую часть, маршрут ее движения от дома до школы. Какие же вы молодцы!

***Воспитатель:*** Давайте еще раз вспомним с чем вы сегодня познакомили Алсу?

***Дети:*** Транспортными средствами и безопасным маршрутом.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида №27 «Золотой ключик»**

**Бугульминского муниципального района**

**Республики Татарстан**

**Конспект образовательной деятельности**

**по ОО «Познавательное развитие» (Опытно-экспериментальная деятельность)**

**тема: «Тайны одного напитка»**

**подготовительная к школе группа**

**Воспитатель: Антонова Оксана Ивановна**

**г. Бугульма**

Цель: Через опытно-экспериментальную деятельность показать детям отрицательное влияние Кока-колы на здоровье человека.

Задачи:

 Образовательные:

- Расширить и уточнить знания детей о свойствах газированного напитка Кока-колы; его        значении для жизни человека (пользе и вреде).

-Упражнять детей в элементарном экспериментировании с газированным напитком.

Развивающие:

- Развивать активность мышления: умение сравнивать, анализировать, делать выводы, устанавливать причинно – следственные зависимости.

-Способствовать развитию умений рассуждать; связно и последовательно их высказывать

Воспитательные:

- Воспитывать уважение к чужой точке зрения, чувство товарищества, оказание помощи друг другу.

- Воспитывать любознательность, интерес к познавательной деятельности.

Материалы и оборудование: бутылки с «Кока-колой», яичная скорлупа, два воздушных шарика, конфеты «Ментос», баночки,

молоко, вода.

Предварительная работа: опрос детей на тему: «Мой любимый напиток», анкетирование родителей на тему «Газированные напитки: польза и вред», создание мультимедийной презентации «Кока-Кола»: вред или польза?», опыт с яйцом.

Ход ОД:

Рехим итегез, кадерле кунаклар!

Здравствуйте гости почётные!

Ждали мы вас, к нам на обзор

Тема у нас актуальная.

Много напитков мы видим сейчас-

Соки, вода, газировка

только не все они пользу несут

Нужна для всего дозировка!

Тему про Колу мы заведём

Расскажем составы секретные

Опыты с нею мы проведём

Ведь для детей она вредная.

Мы в детсаду не только играем,

Темы сложные здесь изучаем

Что получилось, сейчас мы покажем

И очень подробно об этом расскажем!

Ребенок: А вы знали, что Кока-Колу придумал 136 лет тому назад американский аптекарь Джон Пембертон, как лекарство. Сначала ее продавали только в аптеках, но вскоре она начала быстро приобретать популярность и стала известным напитком. Что же приносит Кока-Кола человеку – вред или пользу? Какие секреты она скрывает? Мы сейчас разберемся.

(Расходятся к столам)

1опыт с яичной скорлупой

(1 стол) Ребенок: Мы выяснили, что Кока - Кола опасна для наших зубов. И я сейчас вам это докажу. За прочность наших зубов и костей отвечает кальций, оказывается, в яичной скорлупе тоже есть кальций. (СЛАЙД 1) Поэтому для нашего эксперимента мы использовали яичную скорлупу. По своему составу она похожа с нашими зубами.

Для того, чтобы посмотреть, как «Кока-Кола» влияет на скорлупу, должно пройти время, поэтому этот опыт мы подготовили заранее.Слайд 2

Мы поместили одну скорлупу в стакан с Кока-колой, а другую в стакан с водой, а сейчас сравним, что же стало с яичной скорлупой.

(Показать) Скорлупа, которая находилась в Кока-Коле, потемнела, окрасилась в коричневый цвет, значит, в ней содержатся красители, а также появились неровности и шероховатости, она стала хрупкой. Именно так она действует и на эмаль зубов.

(Показать) Скорлупа, находящаяся в воде, не изменилась.

Вывод: Если кока-кола оказала такое воздействие на скорлупу, которая по составу похожа на наши зубы, то она может нанести вред нашим зубам. Они могут потемнеть, стать хрупкими.

(2 стол)

Опыт №2с воздушным шариком»

1 Ребенок: Мы хотим показать, как Кока-Кола влияет на наши животики.

Для эксперимента нам нужны: одна бутылка с питьевой водой, другая с Кока - Колой. Открываем бутылки и на горлышко надеваем воздушные шарики. А теперь их потрясем, что мы видим?

2 Ребенок: Шарик, надетый на бутылку с Кока – Колой надувается. Это происходит из-за углекислого газа, который находится в Кока - Коле. Шарик, надетый на бутылку с водой, не изменился.

Вывод: В Кока - Коле есть углекислый газ, и он может вызвать вздутие живота. Что доставляет нам неудобство.

(3 стол)

Опыт 3 Взаимодействие Кока-Колы с конфетами «Ментос»

Ребенок: Многие, как и я, любят конфеты «Ментос». Давайте посмотрим, что же будет, если эти конфеты употребить вместе с «Кока-Колой». Я открываю Кока-Колу и кладу туда одну, не три конфеты «Ментос». И что же происходит? Кока-Кола высоким пенным фонтаном брызнула в разные стороны

Вывод: С некоторыми продуктами «Кока-Кола*»* не совместима и вступает в химическую реакцию, похожую на маленький взрыв. Только представьте, что этот взрыв может произойти в вашем желудке!

(4 стол)

Опыт 4 Взаимодействие Кока-Колы с молоком

1Ребенок: Мы с вами посмотрели, что же произойдёт в нашем желудке, если употреблять «Кока-Колу» с конфетами «Ментос». А мы хотим показать, что же будет, если употреблять «Кока-Колу» и полезный продукт. В качестве полезного продукта мы возьмём молоко. Давайте приступим к работе.

Мы наливаем в (прозрачный) стакан Кока-Колу (до половины), и добавляем молоко. Что произойдет? (наблюдаем)

В стакане образовался мутный, густой осадок, появились хлопья.

2 Ребенок: В «Кока-Коле*»* есть вещество, которое соприкасаясь с молоком вступает в реакцию, и возникает такой неприятный осадок. Такой осадок бывает, когда скисает молоко и становится непригодным для употребления.

Вывод: Если употреблять «Кока-Колу» вместе с молочными продуктами, то такой осадок появится и в нашем желудке.

Вывод наш совсем не хитрый

Кока - Кола нам вредна

От неё болит желудок

Не полезна нам она!

Сахар- кровь нашу сгущает

и сердечко замедляет

А осадок, что на дне

Портит зубки тебе и мне!

Ты, конечно, сам решаешь

Что полезно для тебя

Только вывод здесь всем ясен-

Кока-Кола всем вредна!

**Направление: «От теории к практике: идеальный учебный процесс в моём видении».**

**Конспект ООД**

**по речевому развитию**

**на тему: «Петушок»**

**Ильичёва Лариса Александровна**

**воспитатель МБДОУ № 36 «Золотой ключик»**

**г. Набережные Челны**

**Возрастная группа:** Вторая младшая группа (3-4 года.)

**Задачи:**

***Развивающие развивать Речь память, слуховое внимание, мелкую моторику рук.***,

***Воспитательные:*** воспитывать   интерес к рассказыванию, доброе отношение друг к другу.

***Обучающие:*** учить детей составлять небольшой описательный рассказ по игрушке по образцу воспитателя. Закрепить знание овощей и фруктов; знание слов приветствия и прощания на английском и русском языке.

**Предполагаемый результат:** Умение выполнять движения согласно тексту, внимательно слушать и отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ по образцу воспитателя, называть овощи и фрукты.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, восприятие фолклора; продуктивная, познавательная.

**Индивидуальная работа:** Совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний с Иваном и Анютой.

**Словарная работа: гребешок, шелковый, бородка, название овощей и фруктов.**

**Предварительная работа:** Разучивание физкультминутки «Зайка беленький сидит»; рассматривание картинок с изображением овощей и фруктов. Работа с мнемотаблицами.

**Оборудование:** игрушки петушок и кошка, мешочек, муляжи овощей и фруктов 4 штуки, стол.

**Участие родителей в проведении ООД составление с детьми описательных рассказов по игрушке.**

**ХОД ООД**

Воспитатель: Дети, встаньте в круг и давайте поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг

Ты мой друг и я твой друг,

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Выполняют движения согласно тексту)

А сейчас садитесь на свои места.

(стук в дверь в гости к детям приходит кошка с мешком)

-Здравствуйте, дети!

Дети Здравствуй кет!

-Я сегодня к вам пришла не одна, со мной пришел мой друг, но он не хочет выходить, вам нужно угадать кто же там? Для этого я вам загадаю загадку.

Высоко сидит, далеко глядит

По утрам ку-ка-ре-ку кричит!

Кто это?

Дети: Петушок!

\_Молоды! Правильно (воспитатель достает петушка)

-Здравствуйте. Дети! Я очень рад вас видеть!

Я на улице хотел полетать, но у меня замерзли крылышки.

Хорошо, что мой друг пригласил меня к вам.

Воспитатель: дети, а почему замерз петушок?

(ответы детей)

Воспитатель: Какое время года сейчас?

Дети: осень.

Воспитатель: когда приходит осень, петушок, на улице становится холодно, часто льет холодный дождь, дует ветер. Сейчас наши ребята покажут как воет ветер.

(Дети встают со стульчиков)

Проговаривание звука ( У\_у-у тихо и громко)

Воспитатель: А сейчас, наши дети, покажут как можно согреться когда холодно.

Смотри , Петушок!

Игровое упражнение на дыхание «Петушок» (дети вдыхают через нос и при выдохе хлопают руками-крылышками и кричат ку-ка-ре-ку!)

Понравилось тебе, петушок?

-Да!

Дети, давайте мы сейчас покажем петушку, как мы можем играть с пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Петушок золотой гребешок»

Петушок, петушок!(руки в замке)

Золотой гребешок! (разводят руки и соединяют большой и все остальные пальцы обеими руками)

Маслина головушка (Проводят по голове, как расческой)

Шелкова бородушка (гладят подбородок)

Что ты рано встаешь? (поднимают руки вверх, сжимают и разжимают ладошки)

Детям спать не даешь? (хлопки в ладошки)

Вот видишь , Петушок как умеют играть наши дети, тебе понравилось?

-Да!

Петушок: Дети, мне все понравилось, но я хочу, чтобы вы про меня рассказали.

Воспитатель Петушок очень красивый, у него красный гребешок и разноцветный хвост. Он любит зернышки.

А сейчас вы постарайтесь рассказать про петушка.

(3-4 ребенка воспитатель помогает с помощью вопросов)

Молодцы вы все справились с заданием, ну а сейчас давайте отдохнем.

Физминутка

Зайка беленький сидит

И ушами шевелит

Вот так , вот так он ушами шевелит

Зайке холодно сидеть

Надо лапоньки погреть

Вот так вот так

Надо лапоньки погреть

Зайке холодно стоять

Надо зайке поскакать

Вот так, вот так

Надо зайке поскакать. (дети выполняют движения согласно тексту)

Петушок: Мне очень понравилась ваша игра.

И я тоже хочу с вами поиграть.

Это игра «Чудесный мешочек»

Надо достать из мешочка предмет и затем рассказать о нем.

Выходят 3-4 ребенка, достают овощи и фрукты, называют их и определяют овощ это или фрукт.

Петушок: Какие вы все молодцы! Но нам пора возвращаться.

До свидания!

Дети: До свидания!

Воспитатель: И наше занятие подошло к концу. Что мы свами сегодня делали?

(Ответы детей)

Литература

1. Ушакова О.С. Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста.

**Направление: От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.**

**Название работы: Образовательная деятельность по развитию речи в логопедической группе «В гости к сказкам» с использованием ТРИЗ элементов.**

**ФИО педагогов, должность: Безбородова Елена Владимировна, воспитатель; Полькина Ольга Ивановна, воспитатель.**

**Наименование учреждения, город: МБДОУ Детский сад №27 «Золотой ключик», г. Бугульма Республика Татарстан**

**Текст**

Цель: Развивать связную речь, познавательную активность, творческие возможности с помощью элементов методики ТРИЗ.

Программные задачи:

1. Уточнять и обогащать знания детей о русских народных и авторских сказках. Формировать умение узнавать сказочных героев. Продолжать формировать умение сочинять сказку. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Вводить в словарь детей синонимы: добрый, смеющийся, ласковый, нежный, весёлый, шутливый. Антонимы: добрый, злой, весёлый — грустный, здоровый — больной и другие.

2. Развивать связную речь, мышление, воображение, фантазию. Развивать слуховое внимание и память.

3. Воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, сказкам. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать стремление совершать добрые поступки, дружеские отношения между детьми. Формировать умение внимательно слушать вопросы воспитателя, соблюдать очерёдность, отвечая на вопросы, слушать другого ребёнка, не перебивая.

Предварительная работа: Чтение и анализ авторских и народных сказок, загадок. Знакомство с символами (ТРИЗ). Рассматривание иллюстраций «Герои сказок». Формирование знаний детей о структуре сказки: зачин, развитие действия, кульминация, концовка. Знакомство и анализ пословиц о добре, о сказках. Рассматривание иллюстраций с различными ситуациями. Подбор музыкального сопровождения.

**Ход ОД:**

1слайд. *«В****гостях у сказки****»*

1. Воспитатель:

- Ребята, а вы знаете сказки?

- А что такое сказка?

- Чему нас учит сказка?

Слышите, звучит музыка, она приглашает нас в гости, в сказку.

- А вы умеете рассказывать сказки?

- А сейчас мы с вами придумаем свою новую сказку, с уже известными героями.

А наши **помощники** будут кубики с подсказками.

- Но прежде чем сочинить **сказку**, давайте с вами разберем, из каких частей она состоит.

- А может вы знаете, из каких частей состоит сказка?

- Посмотрите на 1 кубик. Как вы думаете, что обозначает карточка «Открытая книга»?

Начало сказки называется – **зачин.**

- А какие зачины нам предлагает кубик, давайте разберем

(Это было давным давно, жили – были, в некотором царстве, в некотором государстве, за лесами, за горами, за широкими морями и т.д.)

Бросаем кубик. Выбираем пиктограмму – вывешиваем на мольберт.

- Ребята, напоминаю, алгоритм составляем **слева направо.**

Потом будет большой **рассказ** - содержание.

В сказке должен быть самый интересный момент-это **кульминация.**

- Посмотрите, пожалуйста, на **2 кубик** с подсказками.

- Как вы думаете, что обозначает следующая пиктограмма? (Направления)

- А сейчас я предлагаю рассмотреть пиктограммы и разобрать, что они обозначают. РАЗОБРАТЬ

- А выбрать направление нам поможет карта. Посмотрите, у нас есть вот такие карточки, с указанием маршрута. Стрелка ПРЯМО, НАПРАВО, НАЛЕВО – разобрать.

Выбираем пиктограмму – вывешиваем на мольберт.

- Посмотрите, пожалуйста, на **3 кубик** с подсказками.

- Как вы думаете, что обозначает следующая пиктограмма? (КОНЕЦ СКАЗКИ)

- А последняя часть сказки – это **концовка.**

- А какие концовки нам предлагает кубик, давайте разберем.

(И я там был, все видел, все слышал и все знаю, и жили они долго и счастливо, И я там был, мёд пиво пил, по усам текло, а в рот не попало и др.)

Бросаем кубик. Выбираем пиктограмму – вывешиваем на мольберт.

- Мы с вами собрали алгоритм к новой сказке. Посмотрите на стол, у нас здесь есть сказочные герои. Узнаете их?

- А сейчас, я предлагаю вам сочинить новую сказку с помощью нашего составленного алгоритма.

- А какую сказку мы будем сейчас рассказывать, сейчас узнаем.

(КУБИКИ МАЛЕНЬКИЕ)

- Пройдите, пожалуйста за стол, начинаем ВОЛШЕБСТВО!

**Дети самостоятельно сочиняют свою сказку, по составленному алгоритму!**

\_ Ребята, а вам понравилось сочинять сказки?

- А были ли у вас трудности или вам было легко?

- А что вам помогло?

- Спасибо, мне тоже очень понравилось, как вы сочинили новую сказку с уже известными героями.

**Направление – «Педагогика: вопросы обучения и воспитания»**

**«Особенности организации занятий физическими упражнениями с мальчиками и девочками»**

**Падирякова Ираида Геннадьевна**

**инструктор по физической культуре**

**С.П «Детский сад «Иволга» ГБОУ ООШ №2 пгт Смышляевка**

Физическое воспитание детей в большинстве дошкольных учреждений сегодня для мальчиков и для девочек практически не имеет различий: одни и те же упражнения, одна и та же нагрузка, одна и та же методика обучения. Упоминание о половых различиях встречается лишь в результатах тестирования уровня физического состояния детей, потому что, как правило, нормативы для девочек несколько ниже, чем для мальчиков.

С самого рождения социально – психологические, культурные, бытовые установки направляют мальчиков и девочек по разным дорогам воспитания. Мальчики и девочки различаются не только в физическом развитии. Исследования нейропсихолога Т.П. Хризман еще в 1971 году показали, что мозг мальчиков и девочек уже на первых неделях жизни работает по-разному, так как девочки рождаются на 3-4 недели более зрелыми, чем мальчики. К моменту поступления в школу, концу дошкольного детства, мальчики «младше» девочек на целый год, а к началу полового созревания эта разница достигает 2 лет, поэтому содержание физических упражнений для девочек и мальчиков должны быть разными.

Для каждого возрастного периода дошкольников свойственны анатомо-физиологические особенности. Из этих особенностей исходят педагоги, психологи, врачи, специалисты по физической культуре при составлении дошкольной программы по физкультуре, определяются задачи, содержание, формы, нагрузка на занятиях по физическому воспитанию и другие вопросы. Исходя из особенностей мальчиков и девочек, их физического развития и физической подготовки устанавливаются требования к выполнению физических упражнений. Эти особенности мальчиков и девочек не являются постоянными и неизменными. В результате целого ряда факторов внешней среды, совокупности условий жизни, включая и организованный процесс физического воспитания, типичные для мальчиков и девочек признаки, их возможности изменяются.

Принимая во внимание возрастные особенности, очень важно исходить из того, что задачей инструктора по физическому воспитанию отнюдь не является пассивное приспособление к ней. Наоборот, он должен содействовать прогрессивному их изменению, вдумчиво используя условия и закономерности объективного процесса развития человека. Надо активно подкреплять и поправлять, даже преднамеренно вызывать желаемые изменения в функциональных проявлениях организма. Тем более необходимо выявлять и очень строго учитывать в процессе обучения и воспитания все индивидуальные проявления особенностей девочек и мальчиков, чтобы строить учебно-воспитательную работу на основе реальных возможностей детей.

В этом отношении, прежде всего, нужно иметь в виду процесс интенсивного роста и развития детского организма, протекающий хотя и неравномерно, но непрерывно на протяжении всех дошкольных возрастных периодов. Обмен веществ в организме может быть активизирован значительным объемом двигательной деятельности в повседневном режиме для дошкольников. Сохранить достаточные энергетические ресурсы можно регулировкой физических нагрузок, не допуская изнуряющих, исчерпывающих энергетические ресурсы усилий, а также обеспечением необходимого отдыха и полноценного питания.

В познавательной сфере девочки в интеллектуальном развитии, как правило, опережают мальчиков, у девочек лучше развит вербальный интеллект. Мальчики лучше, чем девочки, ориентируются в пространстве, используя зрительные опоры.

Вторая особенность, характерная для всего дошкольного возраста и требующая постоянного внимания к себе, – это незрелость и недостаточная устойчивость детского организма по отношению к различным внешним влияниям, с чем и связана высокая степень его ранимости. В связи с этим необходимо, во-первых, беречь организм от таких воздействий и влияний, которые еще не соответствуют его возможностям и, поэтому вызывают различные перенапряжения и тормозят процесс развития, во-вторых, настойчиво, но строго последовательно укреплять и закаливать организм, повышать его жизнеспособность и сопротивляемость неблагоприятным внешним влияниям.

Для достижения этого нужно знать конкретное состояние в данный период всех систем и органов, продуманно отбирать и применять упражнения, рассчитывать объем, интенсивность и распределение во времени соответствующих нагрузок, с большой ответственностью обеспечивать оптимальные гигиенические условия занятий, а также техническую исправность снарядов, достаточную страховку и т.д.

Учитывая особенности опорно-двигательного аппарата, необходимо настойчиво избегать неправильных поз, высоких нагрузок на позвоночник, одностороннего напряжения мышц туловища, сильных толчков и сотрясений тела, перенапряжения суставно-связочного аппарата и мышц при длительных мышечных усилиях, особенно статического характера и т.п. В то же время следует постоянно активизировать деятельность мышечной системы, выравнивая уровень развития отдельных мышечных групп и контролируя эту работу по осанке.

Большую осторожность в нагрузках необходимо соблюдать в отношении органов кровообращения и дыхания, особенно в среднем дошкольном возрасте. Широко пользуясь упражнениями, вызывающими усиленную деятельность этих органов, необходимо строго дозировать физические напряжения, помня о слабой сократительной способности сердечной мышцы в младшем дошкольном возрасте, недостаточном совершенстве аппарата регуляции сердечной деятельности вплоть до конца переходного (среднего) возраста, физиологическом узкогрудии и других особенностях детского организма. Постоянно следует помнить об опасностях для сердца завышенных, излишне уплотненных нагрузок в беге и аналогичных ему циклических движениях, больших мышечных напряжений с натуживанием, а также формирования усилия после гриппа, ангины и других болезненных состояний.

В мотивационной сфере мальчики чаще всего ориентированы на успех, а девочки – на избегание неудачи. Девочки стремятся добиться результата, а у мальчиков выше мотивация соревнования – они хотят не просто участвовать, а непременно победить. В сфере поведения мальчики более агрессивны, чем девочки.

Девочки старшего дошкольного возраста в большинстве своем постоянны в выборе способов действия, тогда как поведение мальчика непредсказуемо, его выбор трудно спрогнозировать. Девочки более гибки в ситуации выбора цели и способа действия, а мальчики бывают импульсивны и непоследовательны. Например, при самостоятельном прохождении лабиринта девочки находят и применяют различные решения задачи, а мальчики действуют спонтанно и чаще всего бросают лабиринт, не найдя выхода. В целом исследования отечественных и зарубежных психологов и педагогов показали, что девочки больше, чем мальчики, зависят от мнения значимого для них взрослого. Они более застенчивы и не всегда уверены в своих силах. Девочки более эмоциональны, чем мальчики, и менее активны, и поэтому стремятся к лидерству. Девочки чаще просят помощи у взрослых, и взрослые (как родители, так и воспитатели) более снисходительно относятся к их просьбам, чем к просьбам мальчиков.

Следовательно, нетрудно предположить, что мальчики и девочки, имея разницу в формировании и протекании психофизиологических процессов, будут по-разному усваивать и присваивать социальный опыт, по-разному будут познавать мир человеческих взаимоотношений и по-разному в него входить.

Наибольшее внимание следует уделять неокрепшей еще нервной системе детей. Интеллектуальные усилия в процессе обучения двигательным действиям, контроль над своими движениями и управление ими, повышенные волевые и эмоциональные напряжения, связанные с преодолением разного рода трудностей в условиях двигательной деятельности, – все это тоже является значительной нагрузкой для нервной системы. Правильное регулирование, видоизменение и постепенное, строго последовательное увеличение этой нагрузки позволяет укрепить нервную систему и повышать ее работоспособность. Необходимо иметь в виду еще одну особенность детей – их легкую, часто излишне повышенную возбудимость, а также тесно связанную с ней высокую реактивность. Легкая возбудимость характерна для большинства детей всех возрастных групп, хотя степень ее выражения неодинакова. Она выше всего у младших дошкольников, и начинает заметно спадать только в старшем дошкольном возрасте. Это явление обусловлено общими функциональными особенностями нервной системы детей. Осложняет работу еще и недостаточная устойчивость внимания, поверхностность восприятий, эмоциональная несдержанность и др. Высокая реактивность детей выражается в быстрых, часто преждевременных, и сильных реакциях. При этом они далеко не всегда достаточно целесообразны, а иногда и опасны.

Сталкиваясь с нежелательными проявлениями реактивности на занятиях физическими упражнениями, необходимо наряду с общевоспитательной работой, тактично, основываясь на убедительности, сдерживать девочек и мальчиков в чрезмерном увлечении избранными физическими упражнениями, строго ограничивать нагрузки, рационально организовывать самостоятельную работу, неуклонно повышать требования к точности действия и сдержанности в эмоциональных проявлениях.

Помимо рассмотренных, у детей имеются и другие, более частные особенности. Все они, по возможности, должны учитываться воспитателем, притом конкретно, относительно каждого ребенка. Для этого, необходимо внимательно и непрерывно изучать своих воспитанников.

С приходом в дошкольные учреждения специалистов по физической культуре, появилась реальная возможность не декларативно, а на деле учитывать половые особенности детей дошкольного возраста в процессе занятий физическими упражнениями. Исследования показывают, что средние результаты мальчиков в беге, прыжках и метаниях превышают средние результаты девочек. Девочки же выполняют лучше мальчиков упражнения на гибкость и равновесие. Это является основанием тому, что в большинстве учебно-методических пособий по физической культуре дошкольников включены нормативы физической готовности, различные для девочек и мальчиков.

Однако сегодня уже доказано, что в дошкольном возрасте различия по комплексу морфологических и моторных тестов между типологическими конституциональными группами превышает естественные различия между половыми группами. Таким образом, при оценивании двигательных возможностей дошкольников необходимо в первую очередь учитывать тип их конституции, а не только пол.

Двигательная активность дошкольников зависит от различных факторов, в том числе от сезонных явлений года, климатических условий, от уровня постановки физического воспитания в детских учреждениях. Наиболее значимые половые различия в средних величинах показателей двигательной активности (объем, интенсивность) наблюдаются у детей 5 лет. Средний объем двигательной активности мальчиков 5 лет в свободной деятельности составляет 2300 движений, девочек — 1370; мальчиков 6 лет — 2500, девочек — 2210; мальчиков 7 лет — 3275, девочек — 3040.

Большинство педагогов, организующих двигательную деятельность детей, отмечают, что есть ряд движений, темпы овладения которыми различаются у мальчиков и девочек. Наиболее яркими примерами могут служить отличия в сроках овладения метанием (вызывающим затруднения у девочек) и прыжками через скакалку (вызывающими затруднения у мальчиков).

Выявляется высокой степени достоверности половых различий в развитии метания на дальность у детей 7 лет. Прирост показателей у девочек с 6 до 7 лет составляет в среднем 3%, в то время как у мальчиков — 15%. Следует учитывать, что исторически метание было прерогативой мужчин, мальчикам нравятся подобные упражнения, и они чаще самостоятельно тренируются в этом виде.

Уже в пятилетнем возрасте наблюдается значительная разница между мальчиками и девочками в прыжках через скакалку. Это также можно объяснить предпочтением этих упражнений девочками, в то время как мальчики практически не используют этот вид движений в самостоятельной деятельности. Замечено, что при отсутствии целенаправленного обучения разница в прыжках через скакалку у мальчиков и девочек 6 – 7 лет огромна: обычно мальчики не овладевают безостановочными прыжками, совершая одиночные перепрыгивания. Девочки же осваивают разнообразные прыжки, широко используя их в самостоятельной деятельности.

Содержательная сторона двигательной деятельности дошкольников также имеет свою специфику в зависимости от пола. У мальчиков и девочек есть свои двигательные предпочтения, то есть та деятельность, которая им интереснее, лучше удается и в которой ярко проявляются их особенности, связанные с полом. В частности, в процессе игр у мальчиков большее место занимают движения скоростно-силового характера (бег, метание предметов в цель и на дальность, лазанье, борьба, спортивные игры); девочки предпочитают игры с мячом, со скакалкой, упражнения в равновесии (ходьба по бревну, скамейке и пр.), танцевальные упражнения. В то же время такие виды, как подвижные игры, эстафеты, плавание, нравятся и мальчикам, и девочкам.

Формирование соответствующего полу ролевого поведения мальчиков и девочек должно осуществляться и в процессе занятий дошкольников физическими упражнениями. В младшем дошкольном возрасте активно познаются названия полов, особенности внешнего облика их представителей. Ребенок усваивает свою половую принадлежность, но еще не осознает, каким содержанием должны быть наполнены слова «мальчик» и «девочка». На физкультурных занятиях педагог акцентирует внимание детей на принадлежности их к определенному полу. Например: «Мальчики берут мячи и садятся на скамейку. А теперь девочки. Кто здесь девочки? Подняли руки вверх! Умницы, девочки, опустили руки. Девочки берут ленточки и подходят ко мне».

С четырех лет формируется активное отношение ребенка к окружающим как к представителям полов. Разделение на мальчиков и девочек и осознание себя представителем определенного пола основывается на восприятии анатомических половых различий.

На физкультурных занятиях следует обращать внимание детей на различия в проявлении характера движений мальчиков и девочек, подбирая соответственные общеразвивающие упражнения. С этого возраста следует разделять роли в установке и уборке физкультурных снарядов. Например, руководитель не только дает задание по уборке оборудования, но и комментирует его: «Девочки у нас всегда следят за порядком в зале, поэтому Оля, Наташа и Настя аккуратно сложат кубики в коробку, а Ира и Лена повесят обручи. Мальчики сильнее девочек, поэтому они будут выполнять тяжелую работу. Давайте, мальчики, встанем около скамейки, все вместе возьмем ее и отнесем на место».

Девочкам и мальчикам должны предъявляться разные требования к выполнению одних и тех же движений; четкости, ритмичности, затраты дополнительных усилий (для мальчиков); пластичности, выразительности, грациозности (для девочек). В упражнениях и подвижных играх можно закреплять представления детей о мужских и женских именах, профессиях, одежде, игрушках, например игра «Я знаю пять имен девочек». Известная игра малой подвижности «Съедобное — несъедобное» может быть преобразована в вариант «Мамина одежда» или «Игрушки мальчиков». Игра «Игрушки мальчиков». Играющие становятся в круг. Руководитель находится в центре круга с мячом в руках. Поочередно перебрасывая мяч играющим, педагог называет различные игрушки. Если названа игрушка, в которую играют мальчики, то ребенок должен поймать мяч, если названа игрушка, в которую играют девочки, то мяч ловить не надо.

Физкультурные досуги также можно проводить на тему «Мы – мальчики, мы – девочки», где следует закреплять в двигательной деятельности определенные половые стереотипы в поведении детей.

Подбор упражнений для комплексов ритмической гимнастики должен учитывать характер движений мальчиков и девочек. Музыкальное сопровождение может быть единым, но часть упражнений следует подбирать разными для девочек и мальчиков. Движения мальчиков должны носить активный, решительный, силовой характер. Движения девочек должны отличаться артистичностью, пластичностью, изяществом.

При использовании на физкультурном занятии схем построения детей или карточек для самостоятельного выполнения упражнений следует использовать условные обозначения мальчиков и девочек.

В формировании знаний дошкольников о видах спорта необходимо акцентировать внимание детей на мужские и женские виды спорта, а также на деятельность мужчины и женщины в видах спорта, предусматривающих выступление смешанных пар. В старшем дошкольном возрасте эффективно и на физкультурных праздниках предусматривать часть заданий отдельно для девочек и для мальчиков, а также показательные выступления, на которых мальчики показывают свое мастерство в силе, ловкости, быстроте, а девочки состязаются в гибкости, грации, двигательном творчестве.

Целесообразно, чтобы мальчики и девочки на физкультурных занятиях носили разную физкультурную форму. Это постепенно будет формировать представление детей об эстетике физического воспитания девочек и мальчиков. Для девочек можно предложить гимнастические купальники, лосины, для мальчиков — майки и спортивные трусы.

Рассматривание скульптур и картин античного содержания в рамках программы олимпийского образования оказывает положительное влияние на формирование у детей здорового отношения к обнаженному телу, формирование умения видеть его красоту.

Рекомендуется взять под особый контроль состояние здоровья, уровень физического развития и степень физической подготовки дошкольников, т.к. в соответствии с этими показателями определяются: содержание, формы, общий объем и планы проведения учебно-воспитательной работы, а также, характер и интенсивность нагрузок.

Контрольные упражнения помогают выявить уровень развития различных двигательных качеств, сравнить подготовленность как отдельных занимающихся, так и целых групп. Испытания проводятся для определения состояния или способностей отдельных детей.

Для того чтобы достигнуть высокой результативности на занятиях по физической культуре, необходимо акцентировать внимание на обеспечение ряда определяющих условий и соблюдение основных организационных и методических требований.

Чтобы обеспечить процесс физической подготовленности мальчиков и девочек, каждый воспитатель должен иметь четкую программу направленной физической подготовки. При разработке этой программы воспитатель должен ясно представлять себе конечную цель процесса физического воспитания на установленный им период времени. В данном случае такой целью является подготовка мальчиков и девочек к школе.

Прежде чем разрабатывать программу направленной физической подготовки нужно знать физические и антропометрические данные каждого мальчика и девочки. Инструктор по физической культуре, воспитатель, медицинская сестра с помощью тестов и контрольных испытаний должны установить исходное состояние управляемой системы, затем произвести расчет времени и последовательности прохождения программы. Чтобы правильно спланировать программу направленной физической подготовки мальчиков и девочек необходимо учитывать поставленные задачи, климатические условия, подготовленность детей, оснащенность учебно-материальной базы.

Таким образом, можно сделать вывод, что при организации занятий физическими упражнениями следует учитывать особенности мальчиков и девочек. На физкультурных занятиях следует обращать внимание детей на различия в проявлении характера движений мальчиков и девочек, подбирая соответственные общеразвивающие упражнения. Девочкам и мальчикам должны предъявляться разные требования к выполнению одних и тех же движений; четкости, ритмичности, затраты дополнительных усилий (для мальчиков); пластичности, выразительности, грациозности (для девочек). Движения мальчиков должны носить активный, решительный, силовой характер. Движения девочек должны отличаться артистичностью, пластичностью, изяществом.

**Список используемой литературы:**

1. Могильникова, В.Л. Игры мальчиков и девочек [Текст] / В.Л. Могилева // Игра и дети. – 2007. - №4. – с. 4
2. Осокина, Т.И. Физическая культура в детском саду [Текст] / Т.И. Осокина. – М.: Просвещение, 1986. – 304 с.
3. Сальникова, Г.П. Физическое развитие дошкольников [Текст] / Г.П. Сальникова. – М.: Просвещение, 1968. – 162 с.
4. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения [Текст] : метод. пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. - / под редакцией С.О. Филипповой. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 416 с.
5. Теория и методика физического воспитания [Текст] / под редакцией Матвеева П.П., Новикова А.Д. - М.:Фис, 2006. - 342 с.
6. Тер-Ованесян, А.А. Педагогические основы физического воспитания [Текст] / А.А Тер – Ованесян. - М.: Фис, 1998. – 80 с.
7. Филиппова, С.О. На физкультуру мальчики и девочки [Текст] / С.О. Филлипова // Дошкольное воспитание. 2006. - №6. - с. 31
8. Хризман, Т.П. Мальчики и девочки – два разных мира. Нейропсихология – учителям, воспитателям, родителям [Текст] / Т.П. Хризман, В.Д. Еремеева. – М.: Линка-Пресс, 1998. – 184 с.
9. Хухлаева, Ю.В. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях [Текст]: учеб. для учащихся пед. училищ. - / Ю.В. Хухлаева. – М.: Просвещение, 1984. – 208 с.
10. Чекалина, А.А. Что такое гендер [Текст] / А.А. Чекалина // Детский сад от А до Я. – 2006. - № 1.
11. Шебеко, В.Н. Физическое воспитание дошкольников [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина. – М.: Академия, 1997. – 192 с.
12. Шелухина, И.П. Мальчики и девочки [Текст] : дифференцированный подход к воспитанию детей старшего дошкольного возраста (программа развития) / И.П. Шелухина. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.

Янсон, Ю.А. Педагогика физического воспитания дошкольников [Текст] / Ю.А. Янсон. – Рост

**Опыт работы учителя-логопеда Нигматзяновой Лилии Гильмутдиновны на тему: «Инновационные методы и приемы в работе учителя-логопеда ДОУ» , МАДОУ «Детский сад №147 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Кировского района г.Казани**

В опыте работы рассматривается применение современных технологий, методов и приемов на их основе, которые строятся на практической направленности, игровой деятельности и творческом характере обучения в коррекции речи детей с ОНР дошкольного возраста. Все методы и приемы построены на интерактивности, разнообразных коммуникациях, в групповой и индивидуальной форме организации работы, согласно требованиям ФГОС ДОО.

Представленные в опыте методы и приемы, на основе современных образовательных технологий, могут быть использованы воспитателями, педагогами-психологами, учителями – логопедами при разработке образовательных маршрутов и перспективных планов работы с детьми дошкольного возраста с ТНР.

В настоящее время одной из актуальных задач коррекционной педагогики является повышение эффективности коррекционно-образовательного процесса в детском саду.

**Инновационные методы**, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей, способствуют оздоровлению всего организма, что и подтверждает мой педагогический **опыт**.

Красивая, чистая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей дошкольного возраста, в чем и состоит цель моей **работы**.

Через использование **инновационных методов и приемов** я решаю следующие задачи. А именно:

Развиваю языковые компоненты речи *(фонетический, лексический, морфологический, синтаксический)* и умение применять их на практике;

• артикуляционную, мелкую и общую моторику;

• ВПФ *(речь, воображение, мышление, память)*;

• активность, самостоятельность, творчество;

мимические, пантомимические навыки;

• невербальный навык общения;

формирование положительного психо – эмоционального состояния ребенка;

• снижение вероятного переутомления, снятие мышечного напряжения.

В свое практике я использую следующие **инновационные методы и приемы**:

• креативная игротерапия *(песочнаятерапия)*;

• Су – джок терапию;

• информационную технологию обучения.

Но сегодня остановиться я хочу на более ярких **методах и приемах**, которые применяю в своей практике.

В индивидуальных занятиях каждый логопед классическую **методику и приемы** для развития артикуляционной моторики. Я **разработала авторское пособие** *«Живое»* зеркало», где **метод** показа и объяснения наиболее эффективен, так как ребенок концентрирует свое внимание на четком выполнении артикуляционного упражнения.

Вот и ты, вот и я,

 Посмотри-ка на меня!

Оно - отражение твое!

Будем весело играть,

А чтобы вызвать интерес, желание заниматься, стремление выполнить правильно упражнение, я использую волшебные фигурки, как сюрпризный момент.

Дети очень любят петь. Я считаю, что при пропевании чистоговорок, потешек под музыкальное сопровождение улучшается общее психофизическое состояние детей. Данный **метод** развивает ритмичность, выразительность, стимулирует речевые функции, нормализует просодическую сторону речи.

Потешка *«Жук»* *(Е. Железнова)*.

– Жук, жук, пожужжи.

Как летаешь – покажи.

Я летаю и жужжу:

В сочетании с вокалотерапией я использую ритмодекламацию. В **работе** с детьми я применяю деревянные палочки и тексты для речевых игр. Тексты подбираю простые, чтобы легко запоминались. Чаще всего это образцы устного народного творчества – песенки, потешки, колыбельные, прибаутки.

Простота выбранного текста позволяет больше времени уделить не его заучиванию, а развитию ритма, дикции, четкой артикуляции, правильному звукопроизношению.

– Ножки, ножки, вы шагали?

– Мы шагали, мы шагали.

Ножки, ножки, вы бежали?

– Мы бежали, мы бежали.

– Ножки, ножки, вы устали?

– Мы устали … Мы устали …

Один из эффективных **методов** по развитию речи я применяю **метод синквейн**.

Синквейн помогает найти наиболее существенный элемент в большом информационном материале. Делать выводы и кратко их формулировать. Он развивает речь, мышление, память, интерес к окружающему миру.

Синквейн – это маленький стих из пяти строк, без рифмы.

А теперь поиграем в синквейн.

Время года зима. Давай составим синквейн о зиме.

1. Начинаем с предмета. Что? Зима.

2.Зима какая? *(Лютая, трескучая)*.

3. Зима что делает? *(Кружит, завывает, метет)*.

4. А теперь сделаем вывод и кратко его сформулируем в одном предложении. *(Падают пушистые снежинки)*.

5.Слово – ассоциация. *(Волшебство)*.

1. Зима. 2. Лютая, трескучая.

3. Кружит, завывает, метет. 4. Падают пушистые снежинки.

А для развития связной речи я использую камешки Марблс. Они помогают окунуться в мир игры, сказок, чудес и волшебства.

Формируют правильный захват камешка пальчиками, развивают ВПФ, ориентировку на плоскости, в пространстве, развивают фантазию.

Говорим и отдыхаем,

Я использую художественное слово по лексической теме, дети волшебными камешками выкладывают сюжет сказки. Это помогает им в составлении своего

Я хочу вам продемонстрировать использование данного **метода на практике**.

Рассказ *«Снегири»*.

Конец зимы. Наступило самое тяжелое время для птиц. Все ягодки, все зернышки в лесу уже съедены! И прилетают птички поближе к человеку. Люди – добрые. Они пожалеют несчастных пташек и покормят их: кого крошками, кого зернышками, а кого сальцем, да маслицем.

Вот и к тебе, прилетели снегири. Красивые птицы снегири: на голове черная шапочка, а грудка красная.

Любят снегири ягодки. Но их на ветках почти не осталось. Снегири просят тебя помочь им – заполни эти веточки ягодками.

Моя практика не ограничивается только **работой с детьми**. Я включаю в коррекционно-развивающий процесс и родителей. Выступаю в роли партнера, наставника, консультанта.

Оптимизм, терпение и целеустремленность помогают мне установить эмоциональный контакт, объединить родителей в коллектив, снять коммуникативное напряжение. Для этого я использую, мастер – классы, консультации, анкетирование.

Я с удовольствием делюсь с коллегами профессиональным **опытом на семинарах**, **методических объединениях**, круглых столах.

Мои статьи публикуются на разных интернет – ресурсах, журналах.

Я стремлюсь к тому, чтобы в моем общении, взаимодействии с коллегами всегда была радость, творческое начало, постоянное желание что – то изменить, идти вперед, искать новые подходы в решении непростых задач педагогической практики.

**Инновационные методы и приемы**, которые я применяю в своей **работе эффективны**, так как вижу положительные результаты.

**Литература:**

1. Большакова, С. Е. Работа логопеда с дошкольниками, игры и упражнения / С. Е. Большакова. – М.: АПО, 1996.
2. Букатов, В. М. Педагогические таинства дидактических игр / В. М. Букатов. - М.: Московский психолого-социальный институт Флинта, 1997.
3. Парамонова, Л. Г. Методы и приемы обучения дошкольников грамматически правильной речи
4. Громова О.Е. Иннорвации в логопедическую практику. Сборник статей, методические пособия для дошкольных образовательных учреждений – М. Линекс – Пресс, 2008

**Гараева Магинур Абрамовна, учитель родного языка и литературы**

**МБОУ “Камскополянская средняя школа №2”**

**Тема: В мире животных. Хайваннар дөньясында. 2 класс**

**Максат:** 1. Кыргый һәм йорт хайваннарын искә төшерү, аларның исемнәрен дөрес әйтү, сөйләмдә кулланышка кертү, камилләштерү.

2. Хайваннарны характерлый белү аша монологик һәм диалогик сөйләм күнекмәләрен үстерү.

3. Ситуатив күнегүләр аша алдагы дәресләрдә өйрәнелгән лексиканы кулланышка кертү.

4. Укучыларны чагыштырырга, нәтиҗә ясый белергә өйрәтүне дәвам итү.

5. Укучылырда кыргый һәм йорт хайваннарына, табигатькә мәхәббәт һәм сакчыл караш тәрбияләү.

**Дәреснең тибы:** кабатлау, ныгыту.

**Методлар:** әңгәмә, практик, өлешчә эзләнү.

**Материал:** Р.З. Хәйдәрова, Н.Г. Галиева. Рус телендә белем бирүче дүрьтеллык башлангыч мәктәпнең 2 нче сыйныфы өчен дәреслек, Казан, Мәгариф, 2010;

**Р.**К. Шаехова “Раз – словечко, два-словечко” методик ярдәмлек.

**Җиһазлау:** презентация, кыргый һәм йорт хайваннары рәсемнәре, уенчыклар, кроссворд.

**Дәрес барышы:**

1. Исәнләшү.
2. Дежур рапорты.
3. Дәреснең темасын ачыклау өчен, хайваннар турында видеоролик карау.

* Бүген безнең гади дәрес түгел, дәрес – сәяхәт. (яңа сүз: **сәяхәт – путешествие)** Сәяхәткә кая барасын кечкенә генә фильм караганнан соң белербез.

*(У нас сегодня не простой урок, а урок – путешествие. А куда мы отправимся в путешествие узнаем, посмотрев небольшой видеоролик)*.

* Шулай итеп, без сәяхәткә кая барабыз? Дөрес, хайваннар дөньясына. *(И так, куда мы отправляемся в путешествие? Правильно, в мир животных.)*
* Ләкин сәяхәткә чыкканчы, минем сезне тикшереп аласым килә. *(Но прежде чем мы отправимся в путешествие я хочу немножко проверить вас.)*

1. Ишетеп – аңлау күнегүләре

* Артык сүзне табарга

Сыер, ат, аю, малай, бүре, куян

* Икенче җөмләдә нинди сүз өстәлгән?

Куян сикерә. Урманда куян сикерә.

Бүре куянны куа. Усал бүре куянны куа.

* Фонетик зарядка. (2 тапкыр кабатлыйлар)

Кәрәми, Кәрәми,

Сыерын да карамый,

Сарыгын да карамый,

Бернигә дә ярамый.

* Бу шигырьдә нинди хайваннар искә алынды? (В этом стихотворении какие животные упоминались?)
* Ә хәзер сәяхәткә кузгалабыз. Нәрсәдә бару яхшырак булыр икән? Мин сезгә бер табышмак әйтеп карыйм, ә сез аның җавабын табырга тырышыгыз.

Уф итәр, пуф итәр,

Ә аннан соң алып китәр

Һәм теләгән җиргә илтәр.

*-(А сейчас отправляемся в путешествие. На чем же мы поедим? Я скажу загадку а вы отгадайте. Скажет «уф», скажет «пуф», а потом увезет и куда надо привезет.) (ПОЕЗД)*

* Менә поезд килеп тә җитте. Юлда бер – беребезгә игътибарлы булыйк, булышыйк.
* Ә хәзер поездга игътибар итегез. Ул очраклы гына 2 вагоннан тормый. Вагондагы язуларны укыйк әле. 1нче вагон – йорт хайваннары дип атала, 2нче вагон – кыргый хайваннар диа атала.

**Йорт хайваннары- домашние животные.**

**Кыргый хайваннар – дикие животные**

- Укучылар, вагоннарның исемнәрен ачыкладык. Юлга кузгалыйк. Ләкин хайваннар сезне поедга утыртасылары килми, алар сезне тикшереп карарга тели. Сез хайван исемнәрен искә төшерергә тиеш буласыз. Менә мин сезгә хәзер тылсымлы таяк бирәм, ул таяк сезгә кыргый һәм йорт хайваннарының исемнәрен искә төшерергә ярдәм итәчәк.

- Вагоннарга утырыштык, сәяхәткә кузгалдык.

1. Поездыбыз **“Ромашкалар аланлыгы”** аша уза. Һәркем ромашканың таҗын өзеп алсын, анда күрсәтелгән хайванны үз вагонына урнаштырсын.

1нче вагон - йорт хайваннары- домашние животные.

2нче вагон - кыргый хайваннар – дикие животные.

2. - Юлыбызны дәвам итәбез. Алда **безне “Ял аланлыгы”** көтә.

3.- Безнең поездыбыз **“Сораулар” диңгезенә** килеп җитте. “Күпер” аша бары тик сорауларга дөрес җавап биреп, балыкны диңгезгә җибәргәннәр генә үтә ала.

- Сиңа нинди хайваннар ошый?

* ...

- Безнең урманнарда нинди хайваннар яши?

* ....

- Син кайсыларын күргәнең бар?

* ...

- Сездә нинди йорт хайваннары бар?

* ...

- Синең этең яки песиең бармы?

* ...

- Кушаматлары ничек?

* ...

- Алар нинди?

* ...

- Хайваннарның тәрҗемәсен тап. (аю, тиен, куян, песи, бүре, эт)

- Берәр хайван турында сөйлә.

- Кайсы хайван нәрсә ярата?

- Син нинди хайваннар беләсең?

- Куян нинди?

- Ә хәзер **өй эшен тикшерәбез.** Сезгә берәр хайванны тасвирларга кушылган иде. (исемен әйтмичә тасвирлый, калганнар нинди хайван икәнен белергә тиешләр)

- Укучылар, менә без сәяхәттән кайтып та җиттек. Сезгә сәяхәтебез ошадымы? Бүгенге сәяхәтебез вакытында без кайсы хайван кая торганын белдек. Әйдәгез әле, кабатлап алыйк. (укытучы уенчык күрсәтә, укучылар нинди хайван икәнен, нинди икәнен, нәрсә яратуын тасвирлыйлар.

**Өй эше.** Кроссворд чишү. Бу шакмакларда 17 хайван исеме яшеренгән. Иң күп хайван исемен тапкан укучыга бәйге оештырабыз.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ү | Р | Д | Ә | К | К | А | З |
| Г | К | Ү | Р | К | Ә | Ю | Э |
| О | С | Е | Т | Р | Җ | К | П |
| З | К | У | Я | Н | Ә | И | Н |
| Т | Б | О | Л | А | Н | Т | Ы |
| М | Ә | Ч | Е | Я | Ө | Д | К |
| Э | Т | К | Ә | Ш | И | У | А |
| А | Т | И | Е | Н | Ф | И | Л |

**Направление - “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.”**

**Конспект образовательной деятельности «Магическая форма»**

**Воспитатели: Хадиуллина Зиля Нурмухаметовна**

**Учитель-логопед: Данилова Лейсан Муллаяновна,**

**Соболева Мария Юрьевна**

**МБДОУ детский сад компенсирующего вида №30 «Улыбка»**

**Текст**

Возраст: 4-5 лет (средняя группа)

Интегрированные ОО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно - эстетическое развитие.

Форма проведения: квест.

Цель: Развитие речевых навыков, познавательных интересов и умения решать интеллектуальные задачи, через совместную познавательно-исследовательскую деятельность.

Задачи:

1. Закрепить умение детей классифицировать предметы, подбирать антонимы, пользоваться речевыми ассоциациями, видоизменять слова, используя уменьшительно-ласкательную форму, считать в пределах 5, сравнивать и описывать предметы по величине, форме, цвету, закрепить умение ориентироваться в пространстве, знания о фигурах, упражнять в умении соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.

2. Развивать зрительное и пространственное восприятие и представления детей через накопление и расширение сенсорного опыта, развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление за счет обучения приемам умственных действий (анализа, синтеза, сравнение, обобщение, установление причинно-следственных связей).

3. Воспитывать у детей интерес к развитию речи, математике, умение работать в коллективе сверстников.

Словарная работа: освоение предметной отнесенности слов и их понятийного содержания, развитие смысловой стороны речи (совершенствование умения использовать антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

Предварительная работа: развивающие игры «Квадрат Воскобовича», «Цветные счетные палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша», игры на ориентировку в пространстве, знакомство с Микиботом и начальными навыками программирования.

Методические приёмы: наглядные, игровые, практические, словесные, поисково-действенные.

Оборудование: ноутбук, экран, звуковое письмо, сундук, развивающая игра «Квадрат Воскобовича», пограммируемый робот Микибот, учебно-игровые пособия «Цветные счетные палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша», напольные коврики-пазлы с геометрическими фигурами, настольная игра «Гимнастика для мозга».

Ход образовательной деятельности:

- Ребята, нам на электронную почту пришло звуковое письмо. Давайте послушаем. *(На экране выводится видеописьмо, которое зачитывает королева Математики)*

«Дорогие ребята, к вам обращается королева Математики. Давным-давно пираты украли у нашего королевства сундук со знаниями и спрятали его на необитаемом острове. А чтобы не забыть где он лежит, нарисовали карту. Вскоре их корабль разбился. Нам удалось найти карту, отправляем ее вам. Ребята, помогите найти сундук знаний с помощью этой карты».

- Вы хотите отправиться в путешествие на поиск сокровищ? Как вы думаете, что нам для этого путешествия понадобится? (Корабль).

- Я предлагаю вам сконструировать его своими руками. Ребята, проходим к своим столам. Перед вами лежит фигура. Что это за фигура? (Квадрат).

- Этот квадрат не простой, он волшебный, так как он умеет превращаться в любой предмет. Кладем квадрат уголком вниз, загибаем угол с правой стороны, затем с левой, складываем пополам. Что у нас получилось? (Корабль).

- А ласково как назовем? (Кораблик).

- Из какой фигуры мы его сделали? (Из квадрата).

- А ласково как назовем? (Квадратик)

- Наш корабль готов, вернемся к карте, чтобы определить, откуда мы начнем наше путешествие. *(Дети подходят к карте для изучения).*

- Это карта острова, а геометрические фигуры это остановки, где нас ждут испытания. Назовите геометрические фигуры, которые видите на карте. (Квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).

- Молодцы! Давайте посчитаем, сколько всего остановок придется сделать? (4).

- Правильно, 4. Только выполнив все задания и справившись с трудностями, мы сможем добраться до сокровищ. За правильно выполненные задания мы будем получать ключи.

- Дорогу к сундучку нам покажет наш знакомый робот «Микибот». Мышка поможет проложить маршрут. Запрограммируем нашего робота так, чтобы он останавливался на островах и привёл нас к сундучку*.* *(На карте на каждом острове лежит сверток бумаги с заданием).*

- Посмотрите внимательно на карту, как выдумаете, на какой остров мы сначала отправимся? (На остров номер 1). *(Дети задают маршрут мышке*).

- Вот мы попали на Остров «Цветных палочек». *(Работа с палочками Кюизенера по числовому ряду).*

- Выложите лесенку с помощью цветных палочек (от1до 5) Ребята, все палочки на месте? (Нет желтой палочки)

- С каким числом можно соотнести эту палочку? (число 4).

- Какой цифрой ее обозначают? (Цифрой 4).

- Как узнать, что желтая палочка равна четырем? (Надо между голубой и красной палочками выложить друг на друга четыре белых палочки или на голубую палочку положить белую и т.д.)

- Молодцы, получаете ключ! *(Дети выполняют задание и получают ключ)*

- Вернемся к карте. (*Прокладываем маршрут с помощью Микибота)*

- Остров «Сыпучих песков». Чтобы пройти этот остров необходимо перемещаться только по положенным кочкам. А на какие кочки надо наступать вы узнаете, если внимательно выслушаете задание. На столе лежат предметы разной геометрической формы. Вы выбираете один из предметов, определяете, какой он формы и проходите только по тем кочкам, где это фигура изображена. Затем найдите домик для этой фигуры. (Вариант ответа. Это мяч, он круглой формы.) Молодцы, все верно. Вот вам ключ.

- Мы продолжаем наше захватывающее путешествие по поиску сокровищ. Давайте посмотрим на карту. На какой остров мы отправимся дальше? (*Прокладываем маршрут).*

- Остров «Логоробики». Чтобы получить ключ для сундучка, мы по цепочке друг за другом должны пройти по дорожке и выполнить упражнение «Кулак, ребро, ладонь». Где кулак – это круг, ребро – прямоугольник, а ладонь – квадрат.

- Молодцы, за это вы получаете ключ.

- Продолжим наше путешествие. (*Прокладываем маршрут с помощью Микибота*)

- Остров «Сообразительности». Слушаем внимательно – из логических блоков Дьенеша вам необходимо выбрать геометрическую фигуру со следующей характеристикой: маленький, тонкий, красный, круглый.

- Поиграем в игру «Скажи наоборот». Маленький – … (большой), тонкий -… (толстый).

- Какие вы молодцы, справились и с этой трудной задачей. И за это мы получаем еще один ключ. (*Находят сундук с сокровищами*).

- Мы прошли все испытания, теперь мы можем открыть сундук с сокровищами.

Но вот беда на сундуке висит замок. Что нам нужно, чтобы открыть этот замок? (Ключ).

- Так вот для чего нам острова давали ключи за выполненные задания. Ребята, у нас 4 ключа и только один подходит к замку. Как же нам узнать, каким ключом открыть замок? Что необходимо сделать? (Подобрать ключ). (*Дети подбирают ключ к замку).*

*-* Все задания нами выполнены. Что же внутри? *(Сундук открывается).* А внутри - письмо и настоящие сладкие монетки, которые каждый сегодня заслужил. *(Зачитывается письмо)*

- «Вы нашли самый драгоценный клад – это ваши знания. Все что сегодня выполняли на острове – это и есть клад».

- Молодцы, вместе мы справились и отыскали сокровища. А теперь нам пора возвращаться в сад.

Раз, два, три, повернись, в детском саду очутись.

Вот мы с вами вернулись в наш детский сад.

-Ребята, где мы с вами побывали?

-Чем путешествие вам запомнилось?

-Что для вас было самым сложным?

- А что было интересным?