**СМИ «Всероссийский педагогический журнал**

**«КАЗАНСКИЙ ШКОЛЬНИК И ДОШКОЛЯТА»**

Конференция

(Часть №1)

**Направление – «**Педагогика: вопросы обучения и воспитания**»**

**Организация бесконфликтного** **общения** **детей** **в ДОО**

**Светлана Васильева Созина,старший воспитатель**

**МКДОУ "Детский сад № 22",  г. Киров**

В дошкольном возрасте формируются представления о конфликте и конфликтной ситуации, характер которых определяет реальное поведение ребенка в конфликте.

Дошкольный возраст – особо ответственный период в воспитании. Он является возрастом первоначального становления личности ребенка. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющее на развитие его личности. Общение со сверстниками играет важнейшую роль в жизни дошкольника. Оно является условием формирования общественных качеств личности ребенка, проявление и развитие начал коллективных взаимоотношений детей.

Опасность конфликтности заключается в том, что появившиеся у ребенка отрицательные качества в связи с особенностью дошкольного возраста определять все дальнейшее формирование личности могут обнаружиться и в новом школьном коллективе, и даже в последующей деятельности, препятствуя развитию полноценных отношений с окружающими людьми, собственному мироощущению.

**Понятие «конфликт»**

Хорошо известно, что развитие любого общества, любой социальной общности или группы, даже отдельного индивида представляет собой сложный процесс, который далеко не всегда развертывается гладко, а нередко связан с возникновением и разрешением противоречия.

Социальные конфликты объективно неизбежны в любой социальной структуре, так как они являются необходимым условием общественного развития.

Под *конфликтом*понимается наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающийся негативными эмоциями.

Противодействие субъектов конфликта может разворачиваться в трех сферах: общении, поведении, деятельности.

*Признаками конфликта*являются:

· наличие ситуации, воспринимаемой участниками как конфликтной,

· неделимость объекта конфликта, т.е. объект конфликта не может быть поделен между участниками конфликтного взаимодействия;

· желание участников продолжить конфликтное взаимодействие для достижения своих целей, а не выход из создавшейся ситуации

Конфликт, как считает Н.В.Гришина, проходит через следующие *этапы развития:*

1. возникновение объективной конфликтной ситуации (или предконфликтной ситуации);

2. осознание ситуации как конфликтной;

3. конфликтное взаимодействие (или собственно конфликт);

4. разрешение конфликта

**Основные причины возникновения конфликтов:**

1. «Разрушение игры» – сюда входили такие действия детей, которые прерывали или затрудняли процесс игры, - например, разрушение игровых построек, игровой обстановки, а также воображаемой игровой ситуации.

2. «По поводу выбора общей темы игры» – в этих случаях спор возникал из-за того, в какую именно совместную игру собирались играть дети.

3. «По поводу состава участников игры» – здесь решался вопрос о том, кто именно будет играть в данную игру, т.е. кого включить в игру, а кого исключить.

4. «Из-за ролей» – данные конфликты возникают главным образом в силу разногласий между детьми о том, кто будет выполнять наиболее привлекательную или, наоборот, малопривлекательную роль.

5. «Из-за игрушек» – сюда отнесены споры из-за обладания игрушками, игровыми предметами и атрибутами.

6. «По поводу сюжета игры» – в этих случаях дети спорят из-за того, каким образом должна проходить игра, какие в ней будут игровые ситуации, персонажи и каковы будут действия тех или иных персонажей.

7. «По поводу правильности игровых действий» – это споры о том, правильно или неправильно действует тот или иной ребенок в игре

**Группы конфликтных дошкольников**

**1 группа «Я всегда прав»:**

- чаще других инициируют острое столкновение ;

- никогда не играют одни, им нужен партнер;

- открыто и жестко доминируют, отвергая любые предложения другого ребенка;

- ревниво следят за успехами других детей, стремятся обязательно их превзойти, стать предметом всеобщего внимания.

**2 группа «Я лучше других»:**

- конфликтуют часто, остро, активно и эмоционально;

- демонстрируют свое превосходство, высокомерие по отношению к сверстнику;

- навязывают партнеру по игре свою волю, отрицательно реагируют на его сопротивление;

- стремятся привлечь внимание к себе, своим знаниям, своей деятельности.

**3 группа « Я взрослый - главный»:**

- вожаки, командиры, лидеры;

- претендуют на главные роли во всем, но дипломатично;

- к ровеснику относятся в основном критически, особенно если у них самих что-то не получается;

- знают, что, где и как надо делать поэтому во взаимодействии с ровесниками часто прибегают к запретам;

- принимают предложения сверстника только в том случае, если они им полезны.

**4 группа «Я за себя постою»:**

- чувствительны к отношению к себе сверстников, стремятся к контактам;

- очень осторожны, боятся ущемления своих интересов;

- стремятся показать свои возможности, чтобы сверстники признали их ценность;

- стремятся к равенству с ровесниками и справедливости во взаимоотношениях с ними, ценят в них внимание и интерес к себе.

**5 группа «Я хороший»:**

- наименее конфликтные из самых конфликтных дошкольников;

- заметно центрированы на себе, опасаются отрицательных оценок;

- стремятся к равноправному сотрудничеству со сверстниками;

- при любой удаче стараются привлечь к себе внимание сверстников, чтобы те увидели и оценили их удачу.

**Разрешение конфликта – это:**

* минимизация проблем, разделяющих стороны через поиск компромисса, достижения согласия;
* устранение полностью или частично причин, породивших конфликт;
* изменение целей участников конфликта;
* достижение соглашения по спорному вопросу между участниками.

**Способы разрешения конфликтов:**

1. «Физическое воздействие» – сюда включены такие действия, когда дети, особенно младшие, толкают друг друга, дерутся, а также отнимают игрушки, разбрасывают их, занимают чужое место в игре и т.д.

2. «Опосредствованное воздействие» – в этом случае ребенок воздействует на соперника через других людей.

3. «Психологическое воздействие» – сюда отнесены такие способы воздействия на соперника, которые адресованы непосредственно ему, но осуществляется это на уровне плача, крика, топанья ногами, гримасничанья и т.д.

4. «Словесное воздействие» – в данном случае средством воздействия является уже речь, но это главным образом различные указания сопернику, что он должен делать или чего он делать не должен.

5. «Угрозы и санкции» – сюда отнесены такие высказывания, в которых дети предупреждают соперников о возможных негативных последствиях их действий.

6. «Аргументы» – сюда отнесены высказывания, с помощью которых дети пытаются объяснить, обосновать свои притязания или показать неправомерность притязаний соперников

**Деятельность воспитателя при разрешении детских конфликтов:**

1. Определение и оценка сущности конфликтной ситуации, ее причин. Сообщение о своем неудовольствии появлением конфликта. Избавление от «зрителей».

2. Оценка целей конфликтной ситуации: утверждение личных притязаний; навязывание своего стиля поведения; умаление достоинств другой стороны; корыстные устремления. Важно показать детям различия в понимании целей, который каждый из них преследовал в ссоре. Чаще всего эти цели различны.

3. Обратить внимание на эмоциональное состояние детей, вступивших в конфликт, понять причины этого состояния, урегулировать бурные реакции. Педагог должен подавить собственные и детские отрицательные эмоции.

Воспитатель может использовать  *позитивное сообщение* , которое включает в себя:

- описание произведенного действия *(«Когда ты…»* );

- описание возможного или неизбежного результата этого действия *(«Может случиться, что…»* );

- предложение альтернативного варианта поведения *(«Лучше…»).*

4. Оценка особенностей участников конфликта.

5. Определить динамику процесса развития конфликтной ситуации. Если проблему нельзя решить «сходу», то определить время и присутствие посредника – родителя, психолога, сменного воспитателя.

ВЫВОД Дошкольный период детства сензитивен для формирования у ребенка основ коллективистских качеств, а также гуманного отношения к другим людям. Если основы этих качеств не будут сформированы в дошкольном возрасте, то вся личность ребенка может стать ущербной, и впоследствии восполнить этот пробел будет чрезвычайно трудно.

Поскольку основной вид самостоятельной деятельности дошкольников – игра, она и становится основной самоорганизации любой детской группы. Вокруг нее и в ней строятся реальные взаимоотношения детей.

Умеет ли играть интересно, справедливо ли поступает в совместной игре – это критерии, которые во многом определяют отношение сверстников к ребенку, их симпатии. А войти в общество сверстников совершенно необходимо для эмоционального благополучия ребенка (так же как для взрослого – важно чувствовать себя полноценным членом производственной группы).

**Багманова Альбина Рифовна, Шарафуллина Гульфия Рустемовна, Миннеханова Гузель Ахатовна**

**Воспитатели**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад присмотра и оздоровления №19 «Тамчыкай» г. Азнакаево Азнакаевского муниципального района РТ**

**Тема. Гади кәгазь серләре.**

**Танып белү һәм тәҗрибә эшчәнлеге.**

**Максат:** танып белү активлыгын үстерү, кәгазь турында белемнәрен баету.

**Бурычлар:** 1.Гади тәҗрибәләр аша кәгазьнең үзенчәлекләре турындагы белемнәрен тирәнәйтү.

2. Мөстәкыйль рәвештә нәтиҗәләргә килүне формалаштыру.

3. Куркынычсызлык һәм җәмәгать урыннарында тоту кагыйдәләрен тәрбияләү.

**Җиһазлау:** проектор, ноутбук; очкыч ясар өчен төсле кәгазьләр; музей экспонантлары (картоннан кәнфит, сөт, аяк-киеме, теш пастасы, дарулар тартмалары, кәгазьдән кул эшләре, китап, журнал, альбом, газета, буягыч китап, диск, флеш-карталар); шар; схема-рәсемнәр, кәгазь төрләре (картон, газета, салфетка, төсле кәгазь, бәрхет, альбом, фотография, обои, төшергеч (капировка), дәфтәр бите, ялтыравык (глянцевый), гофрированная); шырпы, һәр балага картон, кайчы, тукыма, төшергеч кәгазь; су белән буяр өчен буягыч рәсемнәр, су савыты, пумала.

**Эшчәнлек барышы.**

**1. Оештыру моменты.**

- Хәерле иртә, балалар. Мин сезнең табышмакларга җавап табарга яратканлыгыгызны беләм. Табышмак җавабын уйлап табыгыз әле.

Кирәк икән була ул

Документ, салфетка, конверт та,

Билет та һәм китап та.

Хәтта акчага да әверелә.

Я кем белә?

Ул нәрсә?

Балалар: Кәгазь

**2. Сәяхәт өчен очкычлар ясау.**

Тәрбияче: - Дөрес. Без сезнең бүген кәгазь турында сөйләшербез.

-Моның өчен без сезнең белән сәяхәткә китәрбез. Балалар, нинди транспортлар белән сәяхәт итәләр соң әле?

* Безгә ярдәмгә кәгазь килер. Без аңардан самолет (очкычлар) ясарбыз.

(Һәр бала сәяхәт өчен очкыч ясый).

* Кайларга илтер очкычларыбыз?!

Очкычларга утырабыз,

Ерак җирләргә очабыз.

Төшәбез, күтәреләбез,

Менә инде җитәбез.

Очкычлардан төшәбез.

**3. “Кәгазь музеенда”**

-Без килеп тә җиттек. Я, укыгыз әле. Әйе, музей.

- Искә төшереп китик әле музейда үзеңне ничек тотарга кирәк? (Кычкырып сөйләшмәскә, кешеләргә комачауламаска, йөгермәскә һәм экспонатларга тимәскә.)

- Без нинди музейда соң? Бу музейда бөтен экспонатлар кәгазьдән ясалган. Кәгазь күп төрле була. Тәрбияче үрнәкләр күрсәтә: картон, газета, салфетка, төсле кәгазь, бәрхет, альбом, фотография, обои, төшергеч (капировка), дәфтәр бите, ялтыравык (глянцевый), гафрированная.

Беренче киштәгә игътибар итегез. Нәрсәләр күрәсез? (Кәнфит, сөт, аяк-киеме, теш пастасы, дарулар тартмалары).

- Алар барысы да нинди төр кәгазьдән эшләнгән? (Картон).

- Ул кәгазьнең бер төре, калын, ныклы һәм кешеләргә бик кирәк. Картон ныклы, аның эчендә әйберләр яхшы саклана

-Икенче киштәгә карыйбыз. Нәрсәләр күрәсез? (Китап, журнал, альбом, газета, буягыч китап). Алар нәрсәдән ясалган? Алар кешеләргә ни өчен кирәк? ( Алар барысы кәгазьдән. Укыр, рәсем ясар һәм буяр өчен кирәк).

-Башка артык бер нәрсә дә күрмисезме? (Диск, флеш-карталар).

- Музей хезмәткәрләре диск һәм флеш-карталарны тиктомалдан куймаган. Хәзерге көндә кешеләр күп информацияне компьютердан алалар. Кешеләргә ярдәмгә диска һәм флеш-карталар ярдәмгә киләләр.

-Алдагы киштәдә нәрсәләр тора икән? (Кәгазьдән эшләнгән әйберләр).

- Ни өчен кәгазьдән шундый матур әйберләр эшлиләр соң? (Бүләк өчен, матурлык өчен, бүлмә бизәр өчен).

- Күрдегезме, әлеге музейда без күпме кызыклы нәрсәләр белдек. Без дә үзебез ясаган очкычларны музейга бүләк итик, калдырыйк. (Очкычларны калдыралар).

-Сәяхәтебезне автобуска утырып дәвам итәбез.

(“Автобус” музыкасы астында түгәрәктә хәрәкәтләр ясау).

**4. “Кинотеатрда” .**

- Без кинотеатрга да килеп җиттек. Кино теартда үзеңне тоту кагыйдәләрен нинди әле? ( Соңга калмыйча килергә, сөйләшеп, ашап утырмаска, чыгып йөрмәскә...).

- Без кәгазьнең ничек ясалуы турында карарбыз.(Видеофильм карау).

- Сез күрдегезме: кәгазь эшкәртү бик озак һәм авыр эш икән. Шуңа күрә кәгазьне теләсә ничек әрәм итмәскә, бик сак тотарга кирәк.

- Хәзер һава шарына утырабыз һәм лабораториягә очабыз. ( Тәрбияче кулында шар. Балалар урындыкларын алып өстәл артына барып утыралар).

**5. “Лаборатория”**

- Без – лабораториядә. Анда төрле тәҗрибәләр үткәрәләр. Лабораториядә кычкырып сөйләшмәскә,йөгереп йөрмәскә һәм рөхсәтсез бер әйбергә дә тияргә ярамый.

***1. “Кәгазь киселә”. (Схема- рәсем “Кайчы”)***

Картон һәм гади кәгазьне кисәләр.

Нәтиҗә: кәгазь калынлыгына карап киселә.

***2. “Кәгазь ертыла” . ( Схема –рәсем “Ертылган кәгазь”)***

Картон, кәгазь һәм тукыма.

Нәтиҗә: кәгазь калынлыгына карап ертыла.

***3. “Кәгазь бөгәрләнә» . (Схема- “бөгәрләнгән кәгазь” ).***

Агач кубик, картон һәм кәгазь.

Нәтиҗә: агачтан эшләнгән кубик бик каты, шуңа күрә ул бөгәрләнми. Картон авыррак бөгәрләнә. Ә менә инде кәгазь тиз бөгәрләнә.

***4. “Кәгазь юешләнә” (Схема – “ су тамчысы”).***

Суга салфетка һәм альбом бите төшерелә. Нәрсә булганы күзәтелә.

Нәтиҗә: юка салфетка бик тиз эреде, альбом бите юешләнде генә.

**5.** ***“Кәгазь тавыш чыгара” (Схема – “ нота”).***

“Кер юу” хәрәкәтләре ясау. Кәгазь шыгырдый, тавыш чыгара.

Нәтиҗә: Кәгазь шыгырдый, тавыш чыгара.

**6.** ***“Кәгазь яна” (Схема – “ шырпы”).***

Куркынычсыз кагыйдәләрен искә төшерү: шырпы белән уйнарга ярамый!

Картон һәм гади кәгазьне яндыру.

Нәтиҗә: кәгазь бик тиз яна.

**7. Иҗади эшчәнлек: “Без – рәссамнар”**

- Сезнең алдыгызда кәгазьнең бер төре. Ул - төшергеч кәгазь (капировальная бумага ). Игътибар итегез әле төшергеч кәгазьнең бер ягы майлы сыман, икенче ягы шома. Хәзер шул майлы ягы белән биткә куеп исемегезне языгыз.

- Курдегезме, төшереп булганга төшергеч, диләр.

- Буяу өчен рәсемнәр таратам. Сезгә бары тик пумала һәм су гына кирәк булачак. Суга пумаланы бик аз гына манып алыгыз, шул чакта гына рәсемегез матур, чиста булыр. (Мөстәкыйль эшчәнлек).

- Рәсемнәр үзләреннән-үзләре төслегә әверелде.Эшләрегез кибә торсын, алардан күргәзмә оештырырбыз.

**8. Йомгаклау.**

- Нәрсә турында сөйләштек?

-Сезгә бүген нәрсә ошады?

(Схемалар ярдәмендә кәгазьнең үзлекләрен ныгыту.)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад присмотра и оздоровления № 60 «Дружная семейка» г. Альметьевска»**

**Конспект образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группы ОНР по теме: «Путешествие в зимний лес»**

**Составила:**

**Валиева Венера Асгатовна**

**(воспитатель I квалификационной категории)**

г. Альметьевск-2023

**Тема**: Путешествие в зимний лес.

**Возраст:** Логопедическая подготовительная к школе группа.

**Основная образовательная область:** «Речевое развитие».

**Интегрированные образовательные области:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Форма проведения:** Фронтальная.

**Цель:** формирование лексико-грамматических средств языка.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес к занятию, стремление к активной деятельности, самостоятельности в принятии решений;
* Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания;
* Коммуникабельность качества: умение выслушивать мнение собеседника, дополнять высказывания, выражая собственное мнение;
* Умение работать в коллективе, в команде, в парах;
* Взаимопомощь.

**Развивающие:** Развивать:

* слуховое и зрительное внимание, восприятие, память;
* умение четко отвечать на поставленные вопросы, аргументировать свои высказывания;
* фонематичекий слух, умение выходить и называть звуки в слове и составлять слова из данных звуков;
* логическое мышление, внимание, воображение, память, речь, мелкую моторику.

**Образовательные:**

* Обобщить и уточнить знания детей о зиме и ее приметах;
* Расширять словарь за счет слов-действий, слов-признаков;
* Развивать языковое чутье путем образования родственных слов;
* Совершенствовать грамматический строй речи.

**Методы и приемы:** Сюрпризный момент, физминутка, беседа, художественное слово, вопросы к детям, показ демонстрационных материалов, слайдов, обучающая ситуация-путешествие.

**Материалы и оборудование:** мультимедийный проектор, экран, ноутбук, сказки с иллюстрациями, картины с изображением следов диких животных.

**Раздаточный материал:** на подносе рассыпанные предметы: фасоль, косточки абрикоса, косточки урюка, камушки цветные, желуди, массажные дорожки.

**Индивидуальная работа:** Обратить внимание:

- на Ильяса при произношении им шипящих звуков;

- на Зариму, Ролана при произнесении звука р во фразовой речи.

- на Искандера при использовании предложений, отвечая на вопросы.

**Словарная работа:** переливающийся, снегопад, снегирь.

**Предварительная работа:** Разучивание стихотворения, физминутки, беседа о зиме, чтение художественной литературы, наблюдение на прогулке за зимующими птицами, кормление птиц, зашумленные картины, граттаж, проделывание артикуляционной гимнастики, обсуждение о проделанных ранее опытах со снегом.

**Вводная часть**

**Воспитатель -** Ребята, какое сейчас время года? (Ответы детей). А вы любите зиму? (ответы детей). Какие зимние месяца вы знаете? (Ответы детей). А какой у нас самый большой предстоящий праздник? (ответы детей). Что происходит в этот день?

**Воспитатель:** - Хорошо, ребята, я предлагаю вам сделать гимнастику для своих язычков. Повторяйте за мной.

(садятся за столы перед зеркалом и повторяют за воспитателем).

**«Муха-цокотуха»**

Муха, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо.

Муха по полю пошла,

*Дети выполняют упражнение «Лошадка».*

Муха денежку нашла.

*Выполняют упражнение «Грибок».*

Пошла Муха на базар

*Выполняют упражнение «Ло­шадка».*

И купила самовар.

*Надувают щеки.*

«Приходите, тараканы,

Я вас чаем угощу».

*Произносят: с-с-с, выполняют упражнение «Чашечка».*

Тараканы прибегали,

Все стаканы выпивали.

*Произносят: ша-ша-ша, шо-шо шо, шу-шу-шу, ши-ши-ши.*

Приходила к Мухе бабушка-пчела,

*Выполняют упражнение «Ло­шадка».*

Мухе-цокотухе меду принесла.

*Выполняют упражнение «Ча­шечка».*

Бабочка-красавица, кушайте варенье,

Или вам не нравится наше угощенье?

*Выполняют упражнение «Вкус­ное варенье».*

Вдруг какой-то старичок- паучок

*Надувают щеки.*

Нашу Муху в уголок поволок.

*Выполняют упражнение «Часи­ки».*

Хочет бедную убить,

*Покусывают кончик языка*.

Цокотуху погубить.

*Выполняют упражнение «Грибок».*

Вдруг откуда-то летит

Маленький комарик,

 А в руке его горит

 Маленький фонарик.

*Произносят: з-з-з.*

«Где убийца? Где злодей? Не боюсь его когтей!»

*Произносят: ц-ц-ц.*

Подлетает к пауку,

Шпагу вынимает

 И ему на всем скаку голову срубает.

*Произносят: з-з-з.*

 Муху за руку берёт

*Произносят: ш-ш-ш.*

И к окошечку ведет.

*Прижимают широкий язык к верхним зубам*.

Я злодея погубил,

 Я тебя освободил.

 И теперь, душа-девица,

На тебе хочу жениться».

*Произносят: з-з-з.*

(На экране – Дед Мороз на санях, вдруг что-то происходит, взрыв и он переворачивается и падает. После чего оказывается в зале рядом с детьми).

**Дед Мороз: -** Здравствуйте, ребята, здравствуйте друзья мои! (Дети здороваются).

**Воспитатель:** - Здравствуй, дедушка Мороз! Мы наблюдали за тобой, что случилось? С тобой все в порядке? Мы за тебя очень волновались.

**Дед Мороз: -** Да, но только ничего не помню, что произошло? Где же я оказался?

**Воспитатель и дети: -** Дедушка Мороз, ты оказался в детском саду №60 «Дружная семейка».

**Дед Мороз**: - А где же мои сани, олени? Где же моя внученька Снегурочка? Вы ее не видели?

**Воспитатель:** Нет, дедушка Мороз, не видели. Да вот же при тебе лишь твой мешок. Посмотри, может там что-то есть. (Заглядывают – а там планшет). **Дед Мороз**: - В мешке у меня планшет. Попробуем его включить, может что-то и узнаем (смотрят - а там снегурочка хочет что-то сказать, но появляются помехи. Слышны лишь слова о помощи).

**Снегурочка:** - Дедушка…. Помоги, спаси меня! …. меня похитила…. Спасите книгу сказок… пропали страницы…помогите!!! Книга сказок волшебная. Если найдете страницы, то только тогда злые чары с меня снимутся ….. и отпустит меня …. (В сундучке оказывается обложка от книги сказок, но без страниц).

**Дед Мороз: -** Ой, ребята, моя внученька оказалась в беде.

**Воспитатель**: - Тут обложка от книги сказок, но там все страницы пропали. Ребята как же нам быть? Вы согласны помочь Деду Морозу и Снегурочке? (Ответ детей – да) *(на планшет приходит сообщение)*

**Дед Мороз**: - Ребята, нам отправили задание, может мы сейчас узнаем злодея который украл Снегурочку и страницы книги.

*Задание «Узнать героя» (на экране появляются предметы сказочного героя и по этим предметам узнают того, кто похитил Снегурочку)*

**Дед Мороз**: - Я так и предполагал, что это может быть вредная Баба-Яга.

(видеозвонок, на экране появляется Баба-Яга)

**Баба-Яга: -** Да это я. И я хочу забрать себе вашу волшебную книгу и Снегурочку. Захотели они на Новый год и Снегурочку и волшебную книгу! Не бывать этому! Вот все страницы я спрятала. А если же вы выполните мои задания, то получите и страницы и тогда ваша Снегурочка расколдуется и окажется перед вами. Вы согласны? (ответы детей). Тогда я буду отправлять вам свои самые тяжелые задания.

**Дед Мороз:** - Ребята, вы поможете мне собрать страницы и освободить снегурочку? (ответы детей)

**Дед Мороз:** - Ай да молодцы. Чтобы помочь в этом вы должны знать много сказок. Знаете ли вы сказки? (Ответ детей).

**Воспитатель**: - Наши ребятишки знают много сказок

**Дед Мороз**: - Это хорошо, что вы знаете много сказок. Тогда нам будет легко найти страницы из вашей книги *(на планшет приходит сообщение с заданием)*. Задание №1: чтобы найти это задание вам надо пройти волшебный мост и получить конверт для следующего задания. А пройти сможет тот, кто скажет слова наоборот. Конверты не открываем пока не все пройдут это задание *(проходят через мост выполняя задание)*

Добрый - …

Смелый – …

Жадный – …

Трудолюбивый – …

Веселый – …

Много – …

Друг – …

Молодой - ...

Толстый - …

Длинный - …

**Дед Мороз: -** Вы получили разноцветные конверты. Теперь Баба-Яга предлагает нам найти себе пару. Как вы думаете, как мы найдем себе пару? (ответы детей). Правильно, по цветам конвертов (в конвертах будут зашумленные картинки с героями сказок, дети открывают конверт, обсуждают и называют сказку. Находят страницы сказок: «Гуси-лебеди», «Иван Царевич и серый волк», «Три поросёнка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «По-щучьему велению»).

**Воспитатель: -** Вот и нашли первые страницы нашей книги сказок. Вот и получили следующее задание. Задание № 2. Надо пройти по дорожкам, где указаны ориентировочные стрелки, которые приведут вас к заданиям.

Ребята, тут у нас коробочка с загадкой. Надо отгадать ее.

Соскочила с ножки растеряшки,

Ах, она бедняжка, забывашка!

Обронила может быть случайно,

Чтобы принц нашел ее специально? Что это? (хрустальная туфелька)

Из какой сказки эта туфелька? Какие волшебные превращения происходят в этой сказке? Кто автор сказки? («Золушка», Шарль Перро)

**Дед Мороз**: - Ребята, а вот и следующее задание Баба-Яга оставила здесь: страница к этой сказке засыпаны. Скажите, пожалуйста, чем они засыпаны? (ответы детей: фасоль, горох, цветные камушки, ракушки, желуди). Чтобы найти страницу нужно отделить эти предметы. (Ребята выполняют задание). **Воспитатель: -** Вот и нашли страницу нашей книги. А давайте мы сейчас с вами отдохнем и зарядку мы начнем.

В наших тепленьких сапожках

Мы потопаем немножко.

Руки тоже мы согреем и похлопаем скорее.

Рукавицы мы надели,

Не боимся мы метели.

Мы с Морозом подружились

Как снежинки покружились.

**Воспитатель:** - Ребята, нам надо поторопиться, чтобы быстрее найти страницы и помочь Снегурочке. Давайте заглянем, какое же следующее задание отправила нам Баба-Яга: назовите лишний предмет на экране и назовите сказку *(1слайд- лягушка, мышь, зайка, верблюд. 2 слайд- красная шапочка, волк, корзина с пирожками, орел и т. д.)* А теперь найдите сундучок с заданием (ребята находят сундучок, а в нем – «Волшебный слон», оттуда на ощупь достают муляжи персонажей из сказки «Рукавичка»).

**Дед Мороз:** -Достаем предметы, делим на слоги это слово, затем ложем в коробочки по схемам. Ребята, а из какой сказки все эти картины? Кто автор этой сказки? (ответы детей).

**Воспитатель: -** Ребята,давайте мы с вами поиграем в игру «Хлопай-топай, не зевай» пока Баба-Яга отправляет следующее задание. Если вы услышали звук [М], то хлопаем, если нет звука[М] в этом слове, то топаем.

**Дед Мороз: -** А вот и 4 задание отправила нам Баба-Яга: под елочкой ищите коробку, где находятся ваши страницы из книги (находят коробку, а там- запачканные черные листы (гратаж). Ах, Баба-Яга, опять вредничает. Ребята, нужно спасти страницы, надо аккуратно со стекой очистить страницы.

**Воспитатель:** - Вот молодцы, ребята. А теперь скажите, пожалуйста, из каких сказок эти страницы (Морозко, Снежная королева, 12 месяцев, Снегурочка, Рукодельница) и кто автор этих сказок?

**Баба-Яга:** (видеозвонок) - Ай да молодцы, ребята! Вы справились со всеми заданиями и нашли все страницы вашей волшебной книги сказок. Как и обещала я возвращаю вам вашу Снегурочку.

(Появляется Снегурочка под волшебную музыку).

**Снегурочка:** ребята спасибо вам, что освободили меня и нашли все страницы книги. И в знак благодарности мы дарим вам эту волшебную книгу сказок. Читайте и бережно относитесь к книгам.

**Дед Мороз:** Спасибо, ребята. А нам пора уходить. Ведь другие дети тоже ждут подарки под Новый год. До свидания! (уходят)

Заключительная часть.

**Воспитатель:**

- Ну что ж, со всеми заданиями вы справились. Нашли мы все страницы книги сказок, спасли Снегурочку от злых чар Бабы Яги.

- Чем занимались сегодня на занятии?

- Понравилось вам спасать Снегурочку?

- Какое задание понравилось больше всего?

- Какое задание показалось трудным?

- Молодцы, ребята! А теперь нам пора возвращаться в группу (Прощаются с гостями и уходят)

**“**Өзелгән шомырт чәчәкләре**”**

(Шагыйрь Хәбра Рахманга багышлана )

*Ф.Г.Комиссарова , югары квалификацияле татар*

*теле һәм әдәбияты укытучысы*

*РТ АМР "Полилингваль белем бирү комплексы*

*"Адымнар - Алабуга" МАБУ*

Тарих...Чал тарих битләрен заман җилләре актара. Һәр халыкның авыр һәм гаять бормалы, адаштыргыч юллар белән чуарланган үткәне бар. Шушы үткән гасырлар эчендә күпме кайгы-шатлыгы, күз яшьләре, дәһшәтле сугышлар, гүзәл йолалар яшеренеп яталар. Шул чорда күпме шәһәр – авыллар яшәгәндер, елгаларда сулар аккандыр. Аларны хәзер тарих битләрендә генә очратырга була, ләкин бик сирәк. Аларның да үзләренә күрә ятышлы, җанга якын исемнәре, шул чор кешеләре кушкан атамалары булгандыр. Юкка гына:”Географик атамаларда - чал тарих эзләре, исемнәрдә – ил хәтере, ил тарихы, аның тарихи үткәннәре, хәзергесе һәм киләчәге”,-дип әйтмәгәннәрдер.Бүгенге эшләребезне, тормышыбызны аңлау һәм дөрес бәя бирү өчен үткәннәрне онытмау, тарихыбыз, халкыбызның әдәби һәм мәдәни тормышы белән кызыксыну бүгенге көндә бик тә әһәмиятле. “Дөньяда яшәргә һәм башкалар рәтендә гомер сөрергә теләгән милләт үзенең үткән көннәрен белсен һәм үз тарихы белән дус яшәсен”- дип әйтеп калдырганнар борынгылар. Бүгенге катлаулы заманда милли үзаңны үстерү максатыннан тарихка кат – кат әйләнеп кайтабыз.Тарих ул – хәтер. Хәтер…Бары тик кешеләргә генә хас изге хис. Ул безнең аңыбызда мәңге яши. Хәтер югалса, яшәешнең бөтен мәгънәсе югала. Тарихын белмәгән яки аны бөтенләй оныткан халык юкка чыгачак.

Бөек Ватан сугышының дәһшәтле һәм канкойгыч 1418 көне һәм төне кешелек хәтереннән мәңге чыкмас.Бу көрәштә илебезнең миллионлаган намуслы һәм батыр ул-кызлары җирдә тынычлык һәм бәхет өчен гомерләрен бирделәр,шуның аркылы алар үлемсезлеккә атлады.Бөек Ватан сугышы елларында татар шагыйрьләре, Советлар Союзының барлык әдипләре белән бергә, немец басып алучыларына каршы көрәште, кулларына корал тотып та, каләмнәре белән дә актив катнашты, явыз дошманны Ватаныбыздан куып чыгаруда батырлыклар күрсәтте.

Минем сүзем Алабуга педагогия училищесында һәм китапханә техникумында тел-әдәбият укытучысы,шагыйрь,Алабуга район газетасының редакторы булып эшләгән Хәбра Рахман турында барачак.Мәшһүр шагыйребез Сибгат Хәким: “Әгәр дә Хәбра исән булса, татар әдәбиятына бик күпне биргән булыр иде,” – дип язып калдырган.Ул яшьли, иҗады чәчәк ата башлаган чорда, ил азатлыгын яклап, батырларча корбан була. X.Рахман иҗатын танытуда, аның данлы исемен әдәбият дөньясына кайтаруда Алабуганың танылган язучысы, шагыйрәсе Дибәҗә Каюмова күп көч куя.Ул 1997 елда батыр йөрәкле әдип турында «Өзелгән шомырт чәчәкләре» исемле автобиографик повестен яза. “Әсәрне тудыруда, дөньяга чыгаруда Д. Каюмовага күп эшләргә, күп кешеләр белән очрашырга, шагыйрьнең тормыш иптәше Сара апа белән хатлар алышырга, архивларда эзләнергә туры килә. Нәтижәдә автор, вакыйгаларны үз йөрәге аша үткәреп, ижат хыялы белән бергә кушып, тормыш юлы 28 яшендә өзелгән яшь шагыйрьнең жанлы образын тудыра**”** Әсәрдәге вакыйгалар документаль-биографик материалга нигезләнгән. Вакытлыча югалып калган шагыйрь Хәбра Рахман кем ул? Нинди тормыш юлын үткән, **ү**зеннән соң җирдә нинди эз калдырган? Гомере вакытсыз киселгән яшь шагыйрьнең ижади кыйбласы нидән гыйбарәт? Д.Каюмова үзенең әсәрендә шушы һәм башка күп кенә сорауларга ачык һәм тулы жавап бирә. Рахманның һәм аның студент дусларының тормышы, шагыйрьнең студент дусларына карата булган ихлас мөнәсәбәте, аларның уку елларындагы вакыйгалар агышы повестьта шактый тулы тасвирлана.Миндә Рахманның фронттан гаиләсенә язган хатлары зур кызыксыну уятты.

Хатлар, хатлар... Өчпочмаклы, ак, зәңгәр яки ал конвертлы, читенә кыр почтасының тәртип саны куелган, штемпель сугылган хатлар. Алар бит бөтенләй башкача итеп төрелгән, конвертка да салынмаган өчпомаклы хатлар. Күз алдыгыгызга китерегез:кыска гына ял вакытында  солдат окопта кәгазен тез башына куеп, хат яза. Дошманга булган ачы нәфрәте дә, Туган илгә булган көчле мәхәббәте дә, сугыш авырлыгы, яраларның сызлавы, иптәшләрнең һәлак булу кайгысы- барысы да шушы хатка сыеп беткән. Бу кечкенә генә кәгазьдә дошманны чигендереп алган шәһәрләр һәм авыллар турында да сөйләнә. Солдат язылып беткән хатын бик пөхтәләп, өчпочмаклап төрә, адресын яза һәм кыр почтасына илтеп сала. Шулай итеп, иң изге теләкләрен әйтеп, гаиләсенә сәлам  хаты җибәрә.Менә шуларның берсе...

“...Дошманның корал hәм сан ягыннан күпкә өстен көчләренә каршы сугышлар барды, хат язарга мөмкинчелегем булмады. Хәзер вакытым бар. Яраландым, госпитальдә ятам. Перевязкалардан башка вакытта аяк бөтенләй авыртмый диярлек. Госпиталь фронт тирәсендәге бер авылга урнашкан. Кечкенә госпиталь булса да врачлар тәҗрибәле, әйбәт врачлар. Уход яхшы. Тамак яклары да әйбәт. Ләкин мин монда озак ятарга тиеш түге, мине фронт көтә.. Хәзер таза булу үзе зур эш. Сара! Минем Алабугадан киткәнгә озакламый ярты ел тула. Мин элегә кадәр, Ходайга шөкер дигәндәй, әле һаман да исән. Кем белә, бәлки, синең белән Рафаэль бәхетеннән, туганнар бәхетеннән яки үз бәхетемнән исән-сау сезнең ян га да кайтырга язгандыр. Шулай булса, билгеле, бик яхшы булыр иде. Ул вакытта без синең белән тормышның кадерен белеп яшәр идек. Әгәр ул көннәр насыйп булса, мин ярлыларга, ятимнәргә кулдан килгән ярдәмемне кызганмас идем. Аларга яхшылыклар кылырга тырышыр идем.

Сара! Син үзең ничек тормыш итәсең? Бик авыр түгелме, Рафаэль зур булдымы инде? Сөйләшәме? Аның сәламәтлеге ничек? Мөнәвәрә ничек эшләп ята? Аның тормышы ничек? Ул үзенә аерым хат язмаганга ачуланмасын. Монда кәгазь табулары бик читен (бу кәгазьне дә случайно кулга төшердем) Мәрьям апалар ничек торалар? Гомумән, шәһәрдә, педучилищеда, редакциядә нинди яңалыклар бар? Быел уңыш ничек булды? Барын да әйтеп хат яз. Хатны шул иске адрес белән яз. 1482-ая полевая почта, часть 485.Элекке хатлардан карап яз (соңгы икесеннән), чөнки синнән бу хатка җавап килгәндә мин инде шул үзем хезмәт иткән частьта булырмын.Хәзергә шушының белән тәмамлыйм. Исән-сау булып, синең белән, Рафаэль белән, туганнар белән, дус-ишләр белән яңадан күрешү һәм татулык, тынычлык, туклык белән бергә-бергә гомер итү көннәрен түземсезлек белән көтеп калам.Сәлам белән Хабра.28 октябрь 1942 ел.

Әйе, фронт сызыгыннан язган хатларында гади солдат Хәбраның туган ягын өзелеп сагынуы да, дошманга нәфрәте дә ачык чагыла, гаиләсенә, туганнарына , авыл өлкәннәренә хөрмәте, ышанычы да күренә. Сугышчылар, исән-имин кайтуларына ышанып, Җиңүгә өмет итеп, батырларча сугыша.

«Безне фашистларның ныгытмаларына каршы һөҗүмгә жибәрәләр. Иртәгә таңда һөҗүмгә ташланабыз. Исән калсам балам бәхетеннән, баш салырга туры килсә, бәхил булыгыз!»—дип язган иде соңгы хатында. Бу хатын Сара октябрь ахырында алды. Кулны көйдерә торган бу кыска хатны ул никтер бик сирәк укый, сирәк кулга ала. Аны укыган саен ул аңлый, Хабра үзен аямаячак, утның ялкынына ыргылачак. Шуңа күрә җанын өзгәләмәс өчен бу юлы да ул соңгы хатны укымады. Инде бер айдан артык бернинди дә хат-хәбәр юк. Ул ни уйларга, үзен кая куярга белми.

Сара мичне томалап, бәрәңге боламыгын суынмасын дип каплап өстәлгә куйды. Рафаэль инде уянырга җыена, киерелгәли, сузылгалап ала. Тик күзен ача алмый. Бераздан ул да уяначак. Икәүләп тәмләп майлы боламык ашарлар.

Шулчак ишек шакып авыр сумкасын иңенә аскан почтальон хатын килеп керде. Ул никтер Сара Ибневна дип дәшмәде, карлы аягына карап, бер урында бераз таптанып алды. Хат китерүче хатын кулындагы хат кисәген сузарга ашыкмады, башын аска иеп басып торуын дәвам итте.Өчпочмаклы гәҗит битенә кеше кулы белән язылган шомлы хат иде бу...

”...Ирегезне 14 ноябрьдә станциядән ерак түгел поселок каберенә җирләдек”

Хәбра Рахманның туган ягына кайту турындагы уйлары хыялда гына кала.Кызганычка каршы, ул Мәскәү янындагы каты сугышларның берсендә авыр яраланып, шул ярадан савыга алмыйча, 1942 елның ноябрендә вафат була. Аның гәүдәсе Калинин өлкәсенең Максатиха дигән тимер юл станциясендә күмелә,ят җирләрдә мәңгелеккә ятып кала.Х.Рахманның тормышны,матурлыкны сөя торган олы җанлы кеше булуы һәрбер хатыннан күренә. Хабраның хатларындагы Сара өчен гомерлек васыять булып яңгырарлык сүзләре генә кала. Рафаэльны сакла!Ярлыларга,ятимнәргә кулдан килгәнчә ярдәм ит!Тормышның кадерен белеп яшә!

Сара гомере буе ирен оныта алмый. Аның хатларын, кулъязмаларын, бердәнбер китабын кулына алып, шулар белән үзенә юаныч таба.

Әйе, бу сугыш илебезгә күпме кайгы-хәсрәт, күпме күз яше китереп, күпме сабыйны ятим калдырды, бәхеттән мәхрүм итте. Шулай булуга карамастан, Ватанга булган мәхәббәт, тыныч, бәхетле киләчәккә ышаныч барысыннан да көчле булып, Бөек Җиңүгә китерде. Хәбра Рахман яшь килеш шаһит булып,якты дөньядан киткән. Ләкин аның әле үсмерләрчә беркатлы, эчкерсез, самими шигырьләре яши, алар безнең белән. Якташлары аны онытмый. Хәбра Рахман турындагы истәлекләрне Яңгул авылы халкы кадерләп саклый. Авыл мәктәбе музеенда аның тормышы һәм иҗаты турында күп мәгълүмат тупланган.Казанның Матбугат йортында Бөек Ватан сугышында һәлак булган язучылар истәлегенә куелган мемориаль такта бар,анда алтын хәрефләр белән язучы-солдат Хәбра Рахман исеме дә язылган.

Бүгенге көндә күп кенә милләт өчен янып йөргән җирле язучыларыбыз иҗатлары тиешенчә тикшерү, ачу, анализлау көтеп ятадыр. Аларны дөньяга чыгару, халыкка таныту - бурыч.Алар үзләренең кабатланмас иҗатлары, куйган хезмәтләре белән тормышыбызны матурлый, күңелләребезне сафландыра, тәрбияли, ата – бабаларыбызның мирасын саклауга зур өлеш кертәләр**.**Минем язманы татар теле дәресләрендә, сыйныфтан тыш чараларда, ветераннар белән очрашуларда кулланырга тәкъдим итәм.

Кулланылган әдәбият исемлеге.

1.Даутов Р.Н., Нуруллина Н.Б. Совет Татарстаны язучылары. – Казан, Татарстан китап нәшрияты, 1986.-635б.

2.Каюмова Д.,Шәехов Ф.,Әхтәмова.Г.Чулман язлары. -Алабуга нәшрияты ,1997.- 84б.

3.Каюмова Д.Өзелгән шомырт чәчәкләре.-Алабуга,1997.-91 б.

4.Лаисов Н.Х.Татар язучылары Алабугада:Монография.Алабуга,АДПУнәшрияты, 2008.-152б.

Соловьёва Светлана Васильевна

МБДОУ детский сад № 17 «Ромашка»

г. Елабуга

**Развивающий коврик**

***Основные задачи данного пособия:***

- Развитие внимания

- Развитие усидчивости

- Развитие познавательного интереса

- Формирование словаря



Развивающий коврик в сложенном виде.



Развивающий коврик в развёрнутом виде.

Данный развивающий коврик максимально интересен для детей – ребёнок учится нажимать, открывать, застёгивать и расстёгивать,передвигать бусинки.Пособие изготовлено с учётом возрастных особенностей и  находится в свободном доступном месте, что доставляет детям радость, развивает у них интерес к изучению нового.В сложенном виде он занимает совсем немного места.Ребёнку нужно расстегнуть молнию и коврик уже готов к использованию.Он из мягкой на ощупь ткани, нет предметов, о которые может пораниться ребёнок.Основной фон яркий,что в свою очередь привлекает внимание,предметы разных форматов и цветов.



Сданным пособием дети занимаются с раннего

возраста.

Занимаясь с представленным ковриком детки развивают мелкую моторику,что в свою очередь даёт полную свободу тактильного восприятия.

-координацию движений (этому способствуют в данном пособии шнуровка,замочек,застегивание пуговиц,защёлки,кнопки,вязанные цветочки,петушок и солнышко на липучках,бусинки на верёвочке. С помощью всех этих предметов ребёнок учиться управлять своими руками,что положительно отражается на развитии детей.

-усидчивость ( дети неспособны долго удерживать внимание на одном предмете, а данное пособие даёт возможность выполнять и планировать множество действий);

-логику (дети начинают понимать, что сначала открываем замочек, а только потом он откроется ,формируются причинно-следственные связи).

-воображение (дети постепенно придумывают, как ещё использовать ту или иную деталь.)

-память (нейронные сигналы от маленьких пальчиков передадутся в мозг и обогащают впечатлениями память ребёнка).



Дети могут играть как по одному,так и вместе.

Положительная динамика в развитии детей и их высокая заинтересованность говорит о эффективности проводимой работы, о необходимости продолжения использования данного дидактического пособия.

Подводя итог, хочется отметить, что с использованием данного пособия у детей повышается желание взаимодействовать друг с другом, наполняя общение и взаимодействие новым содержанием.

**Семенова Надежда Николаевна, “Адымнар-Алабуга” полилингваль белем бирү комплексының туган тел һәм әдәбият укытучысы, Алабуга шәһәре**

**«Сөмбелә бәйрәме»**

*уңыш бәйрәменә багышланган кичә*

**Максат**. Укучыларны уңыш бәйрәме белән якыннан таныштыру.

Татар халык бәйрәмнәренә карата кызыксыну тудыру.

Укучыларның сөйләм телен, иҗади сәләтләрен үстерү.

**Җиһазлау:** ноутбук, проектор, презентация.

**Оештыру өлеше.**Укучылар белән алдан хәзерлек эшләре алып барыла: шигырьләр, җырлар өйрәнелә, рәсемнәр ясала. Бәйрәм буласы зал яфраклар, плакатлар белән бизәлә, уртага яшелчә, җиләк-җимешләрдән торган өстәл куела.

**Кичә барышы**

**Укытучы**: Балалар, хөрмәтле укытучылар, кунаклар! Бүген без халкыбызның иң гүзәл бәйрәмнәреннән берсе – "Сөмбелә" бәйрәменә җыелдык. Елның сихри фасылында, көн белән төн тигезләшкән мәлдә, татар халкы Сөмбелә бәйрәмен үткәргән. Сөмбелә – көзге бәйрәм, уңыш бәйрәме. Ул - "башак" дигән сүз. Җитен чәчле, зәңгәр күзле, зифа буйлы, сүзгә тапкыр, эшкә уңган кызны да Сөмбелә дигәннәр.

**1 нче бала:** Көз килде,

Уңыш булды,

Табын сый белән тулды.

Рәхим итегез, дуслар,

Көзге бәйрәмгә!

**2 нче бала:** Көз килде дә керде өйгә,

Яфраклар йөгерәләр.

Ышык эзләп койма, капка

Асларына керәләр.

**Укытучы:** Ә хәзер бирегә 3нче сыйныф укучыларын чакырабыз. Алар “Яфраклар бәйрәме” җырын башкара.

**1 нче бала.**

Көз

Урман-кырларга

Килде матур көз.

Җәй үтте диеп

Үкенмибез без.

**2 нче бала.**  Көз килде. Үләннәр

Саргайды, шиңде.

Сап-сары яфраклар

Җиргә сибелде.

Ә. Ерикәй.

**3нче бала.** Уңыш җыелды,

Аккошлар китте.

Матур көз ае -

Сентябрь җитте.

**4нче бала.** Бакчада хуш ис,

Бакчада ямьле,

Берсеннән берсе тәмле

Алмалар пеште.

*(Залга Сөмбелә булып киенгән кыз керә, кулында кәрҗин)*

**Укытучы:** Зифа буйлы, җитен чәчле,

Зәңгәр күзле бу кызның

Исемнәре ничек икән,

Әйтегезче кем белә?

Балалар: Сөм-бе-лә!

**1 укучы.** Исәнме, Көз, алтын көз,

Безне сагынып килдеңме?

Агачларга куакларга

Сары чуклар элдеңме?

**Сөмбелә:** Исәнмесез, нәни дусларым!

Мин - Сөмбелә, килдем сезгә.

Көзге байлык кулымда.

Муллык белән байлык телим

Кем очраса юлымда .

(*“Көз” җыры- 3нче сыйныф укучылары башкара)*

**Балалар.** Көз, көз, әйт әле?

Кәрзинеңдә ниләр бар?

**Сөмбелә**. Кәрзинемдә кыярлар,

Помидор һәм алмалар.

**Балалар.** Көз, көз, әйт әле?

Кәрзинеңдә ниләр бар?

**Сөмбелә.** Кәрзинемдә яңгырлар,

Җылы, суык көннәр бар.

**Балалар.** Көз, көз, әйт әле?

Кәрзинеңдә ниләр бар?

**Сөмбелә.** Кәрзинемдә кызыл, матур

Алтын, матур төсләр бар*.(Яфраклар сибә)*

**Сөмбелә:** Аһ-һай, дусларым! Быел уңыш бигрәк мул булды! Ул кишер, помидор, чөгендер! Үзләре шундый эре! Күрдегезме, уңыш ничек күп! *(Өстәл янына, балалар ясаган күргәзмә янына килеп күрсәтә)*

Кәрзин тулы алмалар,

Помидор һәм кыярлар,

Кәбестә, кишер, суган,

Алтын көз безнең уңган.

**Укытучы:** Дуслар! Бүген безгә кунаклар килгән. Алар серле кунаклар. Ни турында сөйли алар, әйдәгез, бергәләп тыңлап карыйк әле. *(Ишек шакып, кыяр керә)*

Кыяр. Хәерле көн, балалар!

**Укытучы:** Хәлләрең ничек, кыяр дустым?

**Кыяр**

Хәлем минем бик яхшы,

Уңышлар бик мул булды.

Хуҗам бик тырыш бала

Түтәлем дымлы булды,

Гел утап кына торды.

**Помидор**

Исәнмесез, хәерле көн, дусларым!

Минем дә хәлләр бик яхшы.

Хуҗабикәнең кызы

Бик тырыш бала булды.

Су сипте, чүп утады,

Шуңа уңыш күп булды.

Бу мәктәптә укыйдыр дип,

Рәхмәт әйтергә килдем.

Уңган,тырыш, тәртипле дип,

Һәр җирдә сөйләп йөрдем.

**Укытучы:** Укучылар, кайсыларыгыз помидор үстерүдә әти-әниләрегезгә булыштыгыз? Кулларыгызны күтәрегез әле. Бик яхшы.

**Суган**

Исәнмесез, дусларым!

Хәлләрегез ничек соң?

Миңа карагыз әле

Мин матур һәм нинди зур!

Уңышым булды бик мул.

Укытучы: Менә нинди уңган, тырыш

Балалар укый бездә.

Хезмәт шулай матурлый ул

Нур балкый йөзегездә.

**Кишер**

Тукта. Тукта, туктап тор!

Син бераз гына уйла:

Ник кечкенә мин болай,

Ник үсмәдем соң буйга?

Шуңа мин вак булдым:

Хуҗам бик ялкау малай

Утамады түтәлне,

Шуңа үсмәдем бугай.

**Кабак**

Исәнмесез, барыгыз да,

Сез мине таныйсызмы?

Мине караучы малай

Аның исеме Рамай.

Бакчага һич килмәде,

Минем хәлне белмәде.

Беркайчан су сипмәде,

Ашламалар бирмәде.

**Бергә**

Ай-яй-яй,

Ай-яй-яй.

**Укытучы:** Бик начар безнең эшләр

Нишлик инде балалар?

Сезнең арада бармы соң

Андый ялкау малайлар?

**Бергә**

Безне һичкем хурламасын

Мактап кына әйтсеннәр.

Барлык мәктәп балалары

Хезмәт сөеп үссеннәр.

*(“Яшелчәләр” җыры)*

**Укытучы:** Күрегезче, балалар,

Шалкан быел бик уңган,

Самавыр хәтле булган,

Кем чәчкән бу шалканны?

Балалар: Бабай утырткан аны!

*("Зур шалкан" әкияте сәхнәләштерелә)*

**Укытучы:** Карагызчы, бирегә безнең нәни дусларыбыз гөмбә җыярга чыкканнар. *(“Гөмбәләр турында җыр”)*

**Сөмбелә.** Мин сезгә ел саен шушы вакытта киләм. Үзем белән уңышлар, күелле уеннар, табышмаклар алып килдем. *(Табышмаклар әйтә)*

**Сөмбелә:** Бигрәк матур җырладыгыз, биедегез,

Шигырьләр сөйләдегез.

Барысы өчен рәхмәт сезгә.

Алдагы көннәрдә дә

Телим сезгә уңышлар.

Муллыкта, рәхәт тормышта

Яшәгез, нәни дуслар!

**Укытучы:** Бүгенгә без хушлашабыз,

Бәйрәмне тәмамлыйбыз,

Эх, күңелле дә соң бу көз!

**Укытучы:** Бәйрәмебезне "Кояшлы ил " җыры белән тәмамлыйбыз.

Мингазова Рузалия Зуфаровна, Чатова Фаузия Хаматзарифовна

воспитатель

МБДОУ №5 “Теремок”

Город, Набережные Челны

Конспект занятия по ФЦКМ “Соседние чуваши” (старшая группа)

Цель: ознакомление детей с особенностями чувашской национальной культуры. Задачи. Образовательные задачи: уточнить название республики, столицы, города; закрепить знания о флаге, гербе Республики Чувашия; учить узнавать флаг Чувашии; формировать элементарное представление о чувашском народе, населяющих Поволжье. знакомить с народными традициями, бытом, одеждой чувашей и с различными видами самодельных игрушек из природного материала. Развивающие задачи: развивать эстетическое отношение к цветам флага; развивать речь детей, активизировать в речи употребление слов-определений. Воспитательные задачи: воспитывать у детей уважение к культуре чувашского народа;

воспитывать интерес к чувашской национальной культуре.

Интегрирование образовательных областей.

Речевое развитие: совершенствование диалогической и монологической формы речи, фразовых и связных высказываний.

Познавательное развитие: расширять представление о символике Чувашии,  с народными традициями, бытом, одеждой чувашей, о чувашском народе, населяющих Поволжье, об игрушках из природного материала.

Методы и приемы.

Словесный метод: рассказ воспитателя, беседа, вопросы.

Наглядный метод: рассматривание иллюстраций с одеждой, изображение символики Чувашии.

Практический метод: дидактическая игра: «Найди соседей», народная игра «Журавли» .

Словарная работа: авап (здраствуйте)

Предварительная работа:

беседы о Республике Чувашии, о городе Чебоксары; рассматривание иллюстраций с видом Республики Чувашия;

Оборудование и материалы.

Демонстрационный материал: иллюстрации с символикой Республики Чувашия, иллюстрации с изображением чувашских национальных костюмов, достопримечательностей, кукла Салампи.

Раздаточный материал: листы для раскраски «Раскрась орнамент».

**Ход занятия.**

Балалар- Дети Бергәләп басыйк әле түгәрәк ясык әле ( стоят в круг)

Дөньяда яшәү рәхәт, Дус булуы күңелле. Дусларың булу бик шәп! Минем булуда бәхет.

Мы поздаровались с вами, а теперь пожелаем здоровья себе, вам предлагаю зарядку для глаз.

Всю неделю по порядку Глазки делают зарядку. В понедельник как проснуться. Глазки к солнцу улыбнуться. Вниз посмотрят на траву. И обратно в высоту. (садятся на стулья)

Воспитатель: Дети скажите мне в какой стране мы живем? Ответ Детей: Российская Федерация Воспитатель: А какой город является столицей нашей России? Ответ Детей: Москва. Воспитатель: Да наша Россия очень огромная и богатая страна. В России много республик и областей и округов. Воспитатель: Скажите в какой республике мы живем? Ответ детей: Да, столица нашей республики город Казань. Воспитатель: Я вам говорила, что наша страна очень богатая, как вы думаете, чем же она богата?( людьми, заводами, сельским хозяйством). Да дети наша страна гордиться своими людьми, в нашей стране живут очень много национальностей. Ответ детей: дети перечисляют ( стук в дверь). Заходит кукла ( здоровается) - Аван дети. Воспитатель: Дети эту куклу зовут Салампи и она к нам приехала из Республики Чувашия. Республика Чувашия находиться по соседству с нами, в этой республике живут Чуваши. Они говорят на чувашском языке. Аван - это значит «здравствуйте». Дети мы тоже с ней поздороваемся на чувашском языке. Ответ детей: Аван Салампи. Воспитатель: Салампи хочет с вами поиграть. Она предлагает вам чувашскую игру «Журавль» ( объясняю правила игры). Куклу сажаю на стул. После игры дети садятся на свои места. Воспитатель: А ,сейчас поближе познакомимся с Республикой Чувашия. У этой республики есть свой флаг и герб, столица республики город Чебоксары. Дети рассмотрим государственный флаг Республики Чувашия. На ней изображено « Древо жизни и мудрости, увенчанная тремясолнцами» означающий народное понятие (было, есть, будет). Красный цвет символизирует стремление народа к свободе, сохранение традиций. Желтый цвет – это цвет солнца, теперь рассмотрим герб Чувашии здесь также как на флаге изображено Древо жизни и мудрости, увенчанная тремясолнцами. Воспитатель: Какое понятие оно обозначает? Ответ детей: Было, есть, будет. Воспитатель: Какое отличие видите в гербе от флага? Ответ детей: На гербе изображены шишки. Воспитатель: Правильно, на гербе изображены листья и шишки хмеля, обозначающие традиционное богатство чувашского народа. Воспитатель: А теперь, предлагаю вам сыграть в игру «Найди соседей».У нас будет 4 команды. Я даю вам карточки и их нужно будет заполнить какой республике относятся эти карточки. Победит та команда, которая правильно, все заполнит. ( после игры всех благодарим). Воспитатель:  Ребята, у чувашского народа, как и у других национальностей есть любимые праздники. Самым любимым праздником чуваш, является   Саварни. Это веселый праздник проводов зимы и встречи весны Воспитатель:  А как у нас называется этот праздник? Ответ детей: Масленица. Воспитатель:  Любой праздник сопровождается демонстрацией одежды. На праздники люди одевают свои лучшие наряды и украшения. Хотите посмотреть, как выглядит чувашский национальный костюм? *(Демонстрация иллюстраций).* Посмотрите, здесь изображены девушка и юноша в чувашских национальных костюмах. Любимыми цветами являются желтый, белый, зеленый, синий. Платье у женщин было белое (шура-келе), поверх платья одевали фартук (саппун). Женщины-чуваши носили головные уборы: покрывала, повязка (масмак) или шапочка-тухья украшенные бисером и серебряными монетами. Мужчины в качестве одежды носили халаты, кафтаны, рубашки (кепе), штаны (стел). На голове носили суконные шляпы (тухья) или меховые шапки. Обувью были лапти или сапоги кожаные (саран ата).Национальное блюдо хуран-кукле (вареники). Национальный музыкальный инструмент кавакал. Чувашию называют «Край 100 тысячи песен». Рефлексия.

Воспитатель:  Салампи к нам пришла не с пустыми руками. Она принесла конверт, а в конверте национальный орнамент один из них украшен, а другой нет вам придется разукрасить его правильно. Прежде чем приступить к работе давайте сделаем пальчиковую гимнастику. Садятся за столы.

**КОНСПЕКТ ООД: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»**

***Газизуллина Лейла Ниязовна,***

*воспитатель МАДОУ «Детский сад № 100 «Жар-птица» г. Набережные Челны*

**Возрастная группа:** старшая группа

**Предполагаемый результат:** обобщить полученные знания по математике; формировать навыки счета и знания геометрических фигур.

**Задачи:**

*Развивающие:* Развивать внимание, любознательность, логическое мышление, мелкую моторику, зрительное восприятие и память.

*Воспитательные:* Воспитывать познавательный интерес к занятиям математикой, умение действовать сообща, доводить начатое до конца.

*Обучающие:*

1. Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.

2. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).

3.Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу

4. Закрепить знания цифр до 5

**Виды детской деятельности:** игровая, продуктивная, музыкально-художественная.

**Индивидуальная работа:** «Четвертый лишний», «Собери картину», «Найди сердцевину цветочкам»

**Словарная работа:** сәяхәт, сердцевинки

**Оборудование:** «ковер», набор геометрических фигур, презентация по сюжету занятия, интерактивная игра, цветочки и и сердцевинки с точками (авторская дидактическая игра), магнитная доска, рисунки с магнитиками (по количеству детей), сундук с замком, магнит, стакан с водой и ключиком, медальки по количеству детей.

**Раздаточный материал:** задание № 1, простые карандаши, круглый лист бумаги – «пицца», ножницы, в тарелочке магнитик, ткань, кусок железа, пластмассы, бумага, камень

**Список литературы:**

1. Комплексно-тематическое планирование по программе под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. Учитель, 2015

2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа/ авт.- сост. Н.В. Лободина. Волгоград: Учитель, 2015.

3. Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009.

**ХОД ООД**

**Организационный этап**:

**Тәрбияче.** Тагын бер тапкыр исәнмесез, балалар. Кәефләрегез ничек? Карагыз эле, бүген безгә кунаклар килгән. Әйдәгез, алар белән исәнләшик.

**Балалар.** Исәнмесез.

**Бергә:**

Хәерле иртә миңа,

Хәерле иртә сиңа,

Хәерле иртә безгә,

Хәерле иртә сезгә! Әйдәгез әле, бер-беребезгә, кунакларга елмаю бүләк итик. Менә ничек рәхәт булып китте. Рәхмәт сезгә.

**Основной этап:**

1. – Балалар, ә сез сәяхәт итәргә яратасызмы? Кайларда сәяхәттә булганыгыз бар? (...)

- Ә Математика иленә сәяхәткә барырга телисезме? Ә нәрсә белән барып була анда? (...)

- Мин сезгә келәм-самолетта очарга тәкъдим итәм. Карагыз әле, безнең келәмнәр тишкәләнеп беткән ич. Әйдәгез, бегрәләп аларны төзәтик. Һәрберегез берәр геометрик фигура алыгыз, һәм аны келәмдәге урынына куегыз. (...)

- Самир, синдә нинди геом фигура? (берничә баладан сорыйм)

Безнең келәм әзер! Җайлап утырыгыз. Сез сәяхәткә әзерме? (музыка полета)

Ә без сәяхәт вакытында сөйләшеп алыйк.

Сейчас какое время года?

Какой месяц?

Какие весенние месяцы вы знаете?

Сегодня какой день недели?

Завтра какой день недели будет?

Сейчас какая часть суток?

Когда мы из садика возвращаемся, какая часть суток наступает?

2. “Четвертый лишний”

Вот мы и прилетели. Посмотрите, как тут красиво!

Задание 1.

Садитесь за стол. Вам нужно найти лишний предмет в каждом ряду и зачеркнуть его. Возьмите простой карандаш. Приступаем к работе. Амира, выйди к доске. (на каждый слайд выходит 1 ребенок)

Интерактивная игра “Четвертый лишний” (высокий-низкий, длинный-короткий, широкий-узкий, и т.д.)

3. “Найди сердцевину цветочкам”

Посмотрите, ребята, какие красивые цветы здесь растут. Только посмотрите внимательно, им вроде чего-то не хватает. Как вы думаете? (у них разлетелись сердцевинки)

- А цветы ведь математические. Выберите себе цветок, посчитайте количество жуков на лепесточках, и закрутите сердцевину с соответствующей цифрой.

Во время работы детей индивидуальные вопросы:

Амина, сколько жуков на твоем цветке? Покажи эту цифру. и т.д.

4. “Часть и целое”

-Посмотрите, жители страны чем-то огорчены. Я поняла, они не могут поделить одну пиццу на всех. Может быть, поможем им? А как это сделать? (…)

- Садитесь за стол. Приступайте к работе.

Ралина, с чего начнешь работу?

Камиль, покажи одну вторую часть пиццы. Теперь ты можешь раздать друзьям пиццу? Почему?

Шамиль, что дальше делать будешь?

Покажите одну четвертую часть пиццы. Что больше, одна четвертая часть или целая пицца?

Покажите две четвертых части . Что больше, одна вторая часть или две четвертых части?

5. “Собери картину”

-Ребята, мы в гостях у жителей страны Математики, а гостинцы им не привези. Может какой-нибудь подарок сделаем? (...)

- Что можете предложить? (...)

- Я согласна с ..., сделаем 2 картины на магнитной доске. Первую картину создадут мальчики, а вторую картину - девочки. Внимательно слушайте задание.

- на левом верхнем углу находится солнце.

- на правом верхнем углу – голубое облако.

-на середине картины летит красная бабочка

- в нижнем правом углу стоит дом

- слева от дома стоит высокое дерево

- перед деревом стоит забор

- между солнцем и забором летит зеленая бабочка

- перед забором стоит автомобиль

- между солнцем и облаком летит самолет

- в левом нижнем углу сидит божья коровка

- перед домом стоит горшок с цветочком

- между самолетом и облаком летит птичка

- на заборе сидит котенок

- справа от автомобиля сидит собака

Какие красивые картины у вас получились, ребята!

6. “Фокус”

Включается экран. Говорит королева страны Математики:

«Здравствуйте, ребята. Я – Королева страны Математики, наблюдала за вами. Вы - большие молодцы! Настоящие математики!

Я приготовила вам подарок. Подарок в сундуке, а ключ от сундука в стакане с водой. Вам нужно взять ключ, не пролив воду и не намочив руки.

Я уверена, что вы справитесь с моим заданием. Удачи вам, ребята!»

Педагог берет стакан с водой, показывает сундук.

Ребята, посмотрите. Вот волшебный сундук с подарком. А вот стакан с водой, и ключ внизу.

Как нам выполнить задание Королевы? (...)

Попробуем взять ключ с помощью магнита. Как это получилось?

Положите тарелочку с магнитом поближе к себе. Проверим, какие предметы магнит притягивает, а какие нет. (во время работы индивидуальные вопросы)

Вывод: оказывается, магнит притягивает железо, а пластмассу, бумагу, дерево не притягивает.

Ребята, откроем сундук (волшебная музыка). А внутри – медали. Посмотрите, ребята, королева Математики вам всем приготовила медали . вы, ребята, с сегодняшнего дня становитесь “Юными математиками”. Поздравляю!

**Заключительный этап:**

А сейчас нам пора вернуться в наш любимый садик. Предлагаю это сделать с помощью волшебства. Закройте глазки, и сосчитайте от 10 до 1го. (звучит волшебная музыка)

- Вот мы и в саду.

- Где мы были сегодня?

- Что делали?

- Что понравилось?

- Что вам показалось трудным?

- Всем большое спасибо, вы большие молодцы!

Волкова Зульфия Мансуровна

Воспитатель

МБДОУ № 18 “Аленький цветочек”

Республика Татарстан

Город Альметьевск

**Мастер-класс для педагогов**

**Тема** «Развитие начальных навыков (skills) профессионального мастерства у дошкольников через «Кубик Блума».

**Цель:** дать представление участникам мастер-класса об использовании приема развития начальных навыков (skills) профессионального мастерства в разных профессиях у дошкольников через «Кубик Блума».

**Оборудование:** кубики Блума по разным видам профессий, клей, кисточки, салфетки, макеты «Кубика Блума».

**Ход мастер-класса:**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Цели современного дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, ориентированы на принцип *«учить не науке, а учить учиться»*. В настоящее время обществу нужен человек не только потребляющий знания, но и умеющий их добывать. Дошкольнику трудно анализировать информацию, делать выводы, формулировать свое мнение. Задача воспитателя – помочь ему в этом. И в своей работе по ранней профориентации детей я использую педагогическую технологию, как «Кубик Блума», который позволяет развивать критическое мышление у детей, т.е. мышление без правил, основанное на собственном опыте. «Кубик Блума» разработал американский ученый Бенджамин Блум.

Это кубик, на гранях которого расположены вопросы «от простого к сложному».

1. Грань «Назови»,
2. Грань «Почему»,
3. Грань «Объясни».
4. Грань «Предложи»
5. Грань «Придумай»
6. Грань «Поделись»

Ребенок учится решать поставленную задачу с опорой на знания.

Не все дошкольники умеют читать, поэтому на гранях кубика можно использовать опорные картинки. Сейчас я вкратце приведу пример работы с «Кубиком Блума по теме «Все профессии важны, все профессии нужны». Педагог бросает кубик, если выпала грань «назови»

**Назови.** Предполагается воспроизведения знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предполагается просто ответить на вопрос "Назови профессии своих родителей. Перечисли профессии н букву В."

**Почему.**Этот блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть указать процессы, которые происходят с предметами, явлениями. Детям предлагается ответить на вопрос "Почему нужно выбирать профессию? Почему люди работают? Почему одни профессии называют мужскими, другие женскими?"

**Объясни.**  Это вопросы уточняющие. Они предлагают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Предлагаем детям ответить на вопрос "Объясни, почему некоторых людей называют профессионалами в своей работе? Сравни профессии своих родителей."

**Предложи.**Ребёнок должен предложить своё решение вопроса "Предложи, как можно получить профессию. Какие инструменты нужны для игры в твою любимую профессию?"

**Придумай.** Это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла. Вопрос "Придумай, что будет, если все получат одинаковую профессию? Что будет, если никто не будет получать профессию? Нарисуй символы для 5 любых профессий."

**Поделись.** Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах ребёнка, его эмоциях, которые вызваны названной темой. Вопрос "Поделись, кем ты хочешь стать, когда вырастешь? Какая профессия самая опасная?"

А сейчас я предлагаю вам поиграть с «Кубиками Блума»! У каждой команды кубик по определенной профессии. Правила игры с кубиком просты: один из команды будет воспитателем, другие детьми. Для начала необходимо склеить шаблон кубика, далее воспитатель бросает кубик, а дети отвечают на вопрос выпавшей грани, в случае затруднения можно попросить помощи у соседа.

Такой прием использования вопросов, помогает педагогу в игровой форме определить степень сформированности знаний по теме: «Ранняя профориентация дошкольников».

Играйте с детьми! Помните, что сегодняшние дети – это наше будущее.

Я благодарю всех!

**«Формирование активной гражданской позиции**

**у детей с ОВЗ в условиях**

**школы-интерната»**

**(из опыта работы)**

**Выступление подготовила**

**Старчеусова Надежда Николаевна**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Сокольская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан**

Февраль: 2023г.

***Патриотизм состоит не в пышных возгласах и общих местах, но в горячем чувстве любви к родине, которое умеет высказываться без восклицаний и обнаруживается не в одном восторге от хорошего, но и в болезненной враждебности к дурному, неизбежно бывающему во всякой земле, следовательно, во всяком отечестве.***

*(В. Г. Белинский)*

 В современных условиях одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания**.** Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом**.**Поэтому при формировании личности, необходимо сочетать гражданскую, правовую, политическую культуру и ощутимый вклад должна внести именно современная школа.

**Гражданственность** как черта личности заключает в себе внутреннюю свободу и уважение к государству, любовь к Родине и стремление к миру, чувство собственного достоинства, проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.

**Патриотизм** выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности и формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Чувство патриотизма у юного гражданина - это не только результат его знаний о своем Отечестве, это сложившийся внутренний образ.

 Необходимость целенаправленной работы по гражданско-правовому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения отмечена в ряде нормативных и правовых документов.

**В «Концепции модернизации российского образования…»**  Сформулированы важнейшие задачи российского образования: формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Воспитание должно подготовить человека к одной из главной роли в жизни – к роли гражданина, которая предусматривает выполнение гражданских обязанностей – чувства долга перед страной, обществом, родителями, чувство национальной гордости и патриотизма, уважение Конституции государства, государственной символики, ответственность за судьбу страны, бережное отношение к национальным и природным богатствам государства. Здесь важно, чтобы произошло принятие нравственных ценностей и обусловленных ими принципов поведения в систему собственных ценностей и убеждений.

Обучающиеся коррекционного учреждения (с нарушением интеллекта) с самого раннего возраста нуждаются в специальных условиях обучения и воспитания. Формирование необходимого уровня адаптивности к условиям социума, готовности к жизни в обществе и к выполнению общественно – полезного труда требует усилий многих специалистов. Ребёнок с проблемами в развитии не имеет опыта общения с миром. И мы им в этом должны помочь.

У детей с ограниченными возможностями здоровья гражданская позиция не воспитается сама по себе. В отличие от общеобразовательных школ в школах для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) наиболее важную роль в развитии гражданского воспитания играет педагог, грамотно спланировавший работу по развитию нравственных качеств ребёнка.

Весь контингент нашей школы составляют учащиеся, имеющие, как правило, различные осложнения: расстройства эмоционально – волевой сферы, общее недоразвитие речи, проблемы в общении, неврозоподобные синдромы, это дети из неполных, многодетных, малообеспеченных семей. Наследственная олигофрения, агрессивность, низкий социальный статус семей – факторы, которые необходимо учитывать в работе.

В младших классах мы формируем у ребят самые общие представления о Родине как о стране, где они родились и растут. Здесь задачей -доминантой является формирование социально – культурных ценностей на уровне представления

Затем формирование патриотизма идёт через воспитание любви к Отечеству, народу, его истории, культуре, традициям. И нам всем необходимо знать и уважать историю, традиции и культурное наследие. Есть в истории даты, которые поневоле заставляют оглянуться назад не только, чтобы вспомнить прошлое, но и для того, чтобы понять будущее.

Гражданское сознание и поведение формируются в процессе социализации. С развитием общества гражданское постепенно становится приоритетным по отношению к патриотическому - но вовсе не заменяет и не отменяет последнего. Да и не способно этого сделать. И главным образом, потому, что патриотизм, как чувство более глубокое по своей природе, формируется в человеке - значительно раньше гражданских представлений.   
 Чувство привязанности и представления о родных местах расширяется и   
углубляется за счет познания своей страны, ее прекрасной и разнообразной природы, богатства ее недр. Каждый из учебных предметов обладает в этом отношении своими специфическими средствами и возможностями. Но нельзя забывать и о роли внеклассной и внеурочной работе в этом аспекте, где патриотизм формируется в ходе работы с историческими материалами, раскрывающими традиции народа; героическую борьбу, подвиги, талант лучших сынов Отечества; воспитывающими нравственные качества государственных, политических и общественных деятелей; уважение к атрибутам государственности страны.   
 Целенаправленная и плодотворная работа способствует повышению интереса и мотивации у воспитанников, любви к дому, семье, городу, Родине. Знание истории своего края обогащает духовно, развивает чувство гордости за свой народ. Экскурсии позволяют учащимся не просто знакомиться со своим краем, изучать свою страну, но и познавать патриотические, трудовые, духовно-нравственные традиции народа.

  Успешность работы в области гражданского воспитания зависит не только от специальных знаний, но и личностных качеств педагога.

  Исходя из этого, в своей совместной работе мы сформировала для себя свои принципы:

 - люби то, что преподаёшь, и тех, кому преподаёшь;

 - помни, что, воспитывая гражданственность, ты решаешь не судьбу одного человека, а державы в целом;

 - будь уважительна к выбору ученика и его нравственной позиции;

 - научи детей понимать минувшие эпохи с позиции образа жизни тех народов и людей, историю которых ты изучаешь;

 - осознавай свой долг и ответственность по отношению к Отечеству, народу и национальным ценностям.

  Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья, всегда были призваны способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма учащихся. Познавая идею Родины, переживая чувство любви к ней, восторженности, испытывая тревогу за её будущее и настоящее, учащийся утверждает своё достоинство, стремится быть похожим на героев Родины.

  Реально переживают учащиеся чувства привязанности к родной земле, когда включаются в исследовательскую деятельность, встречаются с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги.

Таким образом, активная гражданская позиция – это приобретенное качество, которое развивается и совершенствуется на протяжении всей жизнедеятельности человека. Оно не является раз и навсегда приобретенным качеством, а изменяется в зависимости от условий, в которые попадает личность.

Наша задача в формировании активной гражданской позиции заключается в том, чтобы определить формы и методы взаимодействия, помочь детям найти себя в жизни, самоопределиться, привить навыки, которые помогли бы функционировать в изменяющем мире.

**В своем выступлении я хотела рассказать, о видах деятельности с обучающимися, которые мы используем в своей работе по воспитанию активной гражданской позиции.**

* Изучение Конституции Российской Федерации, получение знаний об основных правах и обязанностях граждан России, о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о символах государства *—*Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение.
* Знакомство с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, с обязанностями гражданина.
* Знакомство с историей и культурой родного края, народным творчеством, фольклором, особенностями быта народов России.
* Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.
* Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина.
* Участие в беседах о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, в проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими.

**Используемые формы работы с обучающимися**

**Проектная деятельность:**

* Творческий проект «Охрана природы».

В данном проэкте наши дети строили скворечники, высаживали деревья, мастерили кормушки для птиц, рисовали, учили стихи.

**Месячник гражданско-патриотического воспитания:**

* Уроки мужества «Служить России суждено тебе и мне», посвящённые Дню вывода Советских войск из Афганистан

Ежегодно наши дети выступают с концертом в Сокольском доме культуры, перед ветеранами Афганистана. Данная акция стала традицией.

**Внеурочная деятельность:**

**Познавательные беседы, классные часы:**

* День флага. День народного единства.
* «Символы президентской власти».
* «Разрешение конфликтов без насилия»
* «С чего начинается Родина?»

Воспитательные мероприятия по данным темам проводятся каждую неделю в виде викторин, бесед, круглых столов.

**Творческая деятельность: конкурсы, выставки, фестивали**

* Организация и проведение спортивной военно-патриотической игры «Зарница»
* Конкурс военно-патриотической песни «Песня в солдатской шинели».
* Конкурс строя и песни «Статен и строен – уважения достоин».

Конкурсы военно-патриотической песни всегда проходят ярко и торжественно.

Дети одевают военную форму, разучивают строевые песни, стремятся быть достойными сынами своих дедов и отцов.

На конкурс поделок из природного материала дети готовят различные поделки своими руками

Принимают участие в фестивалях «Парус надежды» «Без берге» где получали почетные места победителей. Сочиняют стихи о соей Родине.

**Досугово-развлекательная деятельность:**

* Школьные праздники на военно-патриотическую тематику.
* Проведение уроков воинской славы России под девизом «Этих дней не смолкнет слава»
* Каждый год дети готовят праздники ко «Дню Победы» к «23 февраля» Поют , танцуют и читают стихи. Очень талантливые дети сочиняют стихи про своих пап и мам, про защитников отечества.

**Игровая деятельность:**

* Творческая ролевая игра «На перекрестках времени».
* Цикл игр «Учитесь быть терпеливыми», тренинги толерантного общения.
* Конкурсы знатоков «Я знаю Конституция РФ», «Как мы знаем Всеобщую декларацию прав человека».

Игровая деятельность направлена на формирование активной гражданской позиции.

В любое время года мы стараемся проводить игры, которые развивают в детях положительные черты характера.

**Социальное творчество (акции):**

* Акции: «Эковесна-22», «Чистое село»,  «Родники Родины»
* Акция «Ветеран живет рядом» (поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда).
* «Окна победы»
* Бессмертный полк «Помним, любим, гордимся».

Участие детей в данных мероприятиях, дает возможность не только для самореализации личности, но и приобщает к работе в коллективе, формирует гражданскую позицию, ответственность перед обществом. В муниципальном этапе акции «Эко весна 22» наши ребята заняли первое место.

Воспитательная работа, ориентированная на гражданское воспитание обучающихся с ОВЗ, дает возможность отвлечения их от негативного воздействия уличной среды и привлечения к общественно-полезной деятельности, формирования правовой и нравственной культуры подрастающего поколения.      Опыт работы показывает, что нашим « особенным» детям доступно чувство любви к родному городу, родной природе, своей Родине. Это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Проблемы патриотического воспитания важны, в том числе, и для педагогического самосовершенствования педагога, здесь, несомненно, важен метод личного примера педагогов по патриотическому отношению к Родине и её ценностям.

Сегодня именно школа – то место, где возможно целенаправленное воспитание граждан и патриотов России. Людей, которые будут гордиться своей Родиной, а, значит, когда это будет необходимо, смогут ее защитить и приумножить ее славу, как их отцы и деды.

**Используемая литература:**

-Лутовинов В. И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня. Педагогика. – 2006.

-Чиркунова А. Е., Сорокина И. Р. Формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе // Молодой ученый. — 2014.

1. -Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения — российский путь развития. //Воспитание школьников. — 2002.   
     
   -Гизатуллина Н. М. Народные традиции и формирование национального самосознания школьников. — Казань, 2004.  
     
   -Трошин П.Л. Методы формирования гражанственности у детей с ограниченными возможностями здоровья // Образование и воспитание. — 2016.

Литературное чтение

«Осень в искусстве»

4 класс

Никифорова Ирина Ринатовна

учитель начальных классов

МБОУ «Старочурилинская СОШ»

**Тема:** ***«Осень в искусстве»***

**Цели:** 1. Развитие у детей художественно-эстетических и речевых способностей замечать, понимать, переживать красоту поэтического слова.

2. Умение включать в свою речь эстетические элементы.

3. Активизация творческой (образной) памяти.

4. Обучение детей созданию своего собственного художественного творчества.

5. Научить детей вводить образное слово, используя поэтическую речь в собственных художественных мини-текстах.

6. Воспитывать любовь к родной природе.

**0борудование:** Репродукции с картин: Левитан И.И. «Золотая осень», рисунки ребят, конверты с шаблонами-листочками, произведение П.И. Чайковского «Времена года. Осень», макет книги.

Ход занятия.

I. Организационный момент

II. Беседа

**1. Учитель**: - Готовясь, к уроку я подумала: Как интересно устроен мир. Одно время года сменяет другое. И каждое прекрасно по-своему. Зима- покрывало белого снега, и его хруст под ногами. Весна - журчанье ручьёв, нежный запах молодых побегов. Лето - горячее солнце и теплое море. А осень - рыжая осень бродит по свету, за нашим окошком, прямо сейчас.

-Давайте посмотрим какое определение осени дается в словаре Ожегова **(Слайд 1)**

*Осень –это время года, следующее за летом и предшествующее зиме. Осенью интенсивность солнечных лучей средняя.*

-На фоне музыки П.И. Чайковского «Осенняя песня» читаю стихотворение   
В. Авдиенко «Осень» ***(слайд 2)***  
Ходит осень по дорожке,  
Промочила в лужах ножки.  
Льют дожди, и нет просвета.  
Затерялось где-то лето.  
Ходит осень, бродит осень.  
Ветер с клена листья сбросил.  
Под ногами коврик новый,  
Желто-розовый, кленовый.

- За окном осень… И не случайно домашним заданием было подготовить стихотворение об осени и выставку рисунков на тему «Осень».  
 - Кто первый хочет поделиться осенними впечатлениями?

**2. Работа творческих групп.**

**группа «Поэты»**

- Дадим слово нашим «Поэтам».

Они подготовили произведения поэтов, с которыми на уроках мы не знакомились

*(Дети читают стихи)*

- Какие краски осени вы увидели, слушая это стихотворение? *(Красная, желтая, темно-синяя.)*

*-*Какие выражения, сравнения помогли в этом?

*-*Какое настроение вызвало у вас это стихотворение? *(Грусть, восхищение, радость, тоска.)*

**Группа–«Художники»**. (*Дети рассказывают о своих рисунках на тему «Осень»*)

**3.Работа в группах *(слайд 3)***

- Подберите эпитеты-образные выражения к слову «Осень». Осень (какая?) золотая, поздняя, дождливая, грустная, унылая, красивая, урожайная, чудесная, красная, грибная, ароматная.

- Составьте четверостишие об осени из слов: осень, подарки, яблоки, груши, добрая, любим кушать ***(слайд 4)***

**4. Учитель**: -Послушайте миниатюру Н.И. Сладкова «Золотой дождь». (Чтение учителем)

ЗОЛОТОЙ ДОЖДЬ

Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щечки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали как солнышки – багряными и золотыми. Налились, отяжелели – и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле.

Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику щелкнет – сорвется лист. Синицы на ветке завозятся – брызнут листья по сторонам. Ветер вдруг налетит – закружится пестрый смерч. А если тяжелый косач с лету вломится в ветви – хлынет сверкающий водопад. По колено в листьях деревья стоят. Елочки листьями украсились. Папоротники под листьями пригрелись. Грибы под деревьями спрятались. Листья шуршат, скребутся, лопочут. Листья летят, скачут, плывут. Листья качаются на паутинках. Листья вверху, внизу и вокруг.

Шумит золотой дождь.

**Вопросы по содержанию прослушанного текста**:

- Какое чувство вызывает это описание?

- Какое явление автор называет золотым дождем? Почему писатель листопад сравнивает с дождем, водопадом, с движением воды?

- Какие слова изображают листья как живые существа?

- Какие слова передают звуки падающих листьев?

**5. Учитель**: -Поэты пишут стихи словами, выражая свои чувства, любовь к родной земле, природе, а художники создают свои картины красками.

Знакомство с картиной И. Левитана «Золотая осень» и др.

-Какие краски использовал пейзажист, чтобы воссоздать осень? **(***Желтые, красные, багряные,* *голубые, розовые***)**

Красота осеннего дня передана с помощью цвета, цветовой гаммы.

-Какие чувства вызывает картина? **(***Ответы детей)*

**6. Учитель**: -Послушайте произведение П.И. Чайковского «Времена года. Осень».

-Петр Ильич Чайковский в своем произведении передал тишину осени, задумчивость природы. Октябрь, середина осени. Это не ранняя, пышно убранная и нарядная осень, а другая — с опадающей листвой, унылая, грустная, с тихим плачем осеннего дождя.

**7. Учитель**: -Ребята, сейчас мы с вами составим книгу про осень используя ваши стихи и рисунки. (Практическая работа: заполняют страницы «книги» своими стихами и рисунками. Работа по группам: 1гр-обложка, 2гр- страницы)

**8. Синквейн**

**-** Какое главное слово сегодня у нас на уроке?

- Назовите 2 прилагательных, описывающих осень.

- Подберите 3 глагола, что делает осень

- С чем можно сравнить волшебницу осень?

(*Осень.*

*Великолепная, волшебная.*

*Наряжает, изумляет, радует.*

*Поражает своей дивной красотой. Сказка.)*

**9. Рефлексия**

- У вас на партах осенние листочки:

Если вам урок понравился и у вас отличное настроение- возьмите **желтый листок**

Если вам что-то было непонятно**–оранжевый**

Если вам урок не понравился и настроение плохое**– зеленый**

-  Напишите на листочке свое отношение к осени

-Поместим в книгу 7 страница

**10.  Подведение итогов урока.**  
 - Ребята, открыли вы для себя что-то новое сегодня на уроке?  
 - Как вы думаете, смогли ли мы доказать что осенняя природа самое прекрасное время года?

- И продуктам вашего труда стала книжка «Осень».

Вы создали удивительную красоту и словом, и кистью.

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологическая карта урока по учебному предмету «Русский язык» во 2 классе**  Учитель: Камалова Г.И учитель начальных классов МБОУ «Старочурилинская СОШ»  Тема: Антонимы  УМК «Перспектива», авторы: Л.Ф. Климанова, Т.В Бабушкина | |
| **Цели для ученика**   * Знать определение антонимов * Находить антонимы в тексте * Уметь правильно употреблять антонимы в речи | **Цели для учителя:** Знакомство с новым лексическим понятием-антонимы  **Образовательные**:   * Познакомить учащихся с определением антонимов. Создать условия для успешного освоения темы. * Научить правильно употреблять антонимы в речи.   **Развивающие**:   * Развивать навык работы со словарной статьей, умение определять лексическое значение слова; * Развивать речь учащихся, обогащать словарный запас детей; * Развивать умение работать в парах, в группах; * Развивать сообразительность, мышление, внимание,  память.   **Воспитательные** :   * Создавать у обучающихся положительную мотивацию к уроку русского языка путём вовлечения каждого в активную деятельность; * Воспитывать потребность оценивать свою деятельность и работу; * Воспитывать культуру речи, любовь и внимание к слову. * Воспитывать внимание, доброе отношение друг к другу. |
| Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные): | **Личностные**: Формирование у детей мотивации к обучению и познанию. *Метапредметные:*  **Познавательные**:Учить извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, таблица, иллюстрация).  Учить перерабатывать и преобразовывать информацию из другой формы в другую: наблюдать и делать выводы.  Учить пользоваться словарем.  **Коммуникативные***:*  Стимулировать желание обучающихся высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Уметь сотрудничать с одноклассниками при работе в паре и группе, слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  **Регулятивные**:  Учить определять тему и задачи деятельности на уроке с помощью учителя;  Учить обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;  Учить планировать учебную деятельность на уроке;  Учить в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Предметные**:  Формирование у учащихся умения определять антонимы, правильно списывать текст, выделять орфограммы, проверять написанное, объяснять роль антонимов в речи. |
| Тип урока | Открытие нового знания |
| Оборудование: | Проектор, музыкальная запись «От улыбки станет всем светлей», презентация, Толковый словарь, словарь «Антонимов» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Результаты: формируемые УУД** | |
| 1. **Мотивирование**   (1-2 мин) | -Прозвенел для нас звонок, начинается…  (Включить песню «От улыбки встанет всем светлей!» )  -Почему я решила начать урок с этой прекрасной песни?  -\*Что вы ожидаете от сегодняшнего урока?  - Какой фразеологизм подойдёт для урока?  **Слайд:** засучив рукава, за тридевять земель, не покладая рук, до седьмого пота, сложа руки, бить баклуши, ловить мух | урок (русского языка)  Ребята усаживаются и настраиваются на предстоящий урок.  Подарить всем хорошее настроение!  Узнать что-то новое, что пригодится в жизни.  На уроке мы будем работать не покладая рук и засучив рукава. Изучать тему до седьмого пота | Личностные:  (Понимают значение знаний для человека и принимают его; имеют желание учиться, правильно идентифицируют себя с позиции школьника) | |
| 1. **Актуализация знаний**   5-7мин  Выявление места и причины затруднения  Сообщение темы, цели и задач урока | Откройте, пожалуйста, тетради и запишите число, классная работа.    Предлагаю начать наш урок с игры. Помашите мне рукой девочки, а теперь мальчики. Улыбнитесь те, у кого хорошее настроение, а теперь те, у кого плохое. Помашите мне те, кто помнит, что такое синонимы, а теперь те, кто забыл про них. Что такое синонимы?  А теперь закройте глаза (появляется слайд) и откройте глаза  На слайде появляются слова: *мальчики-девочки, плохое-хорошее, забыл-помнит, закройте-откройте*  -Запишите парами слова. Сравните их по значению и звучанию. Попробуйте продолжить составлять пары по этому правилу.  -Как называются такие слова?  -Почему возникли затруднения? Мы изучали такие слова?    **Слайд-помощник** – это слова, **противоположные** по смыслу  ( два греческих **слова** – anti (**что** **значит** «против») и onyma (**означает** «имя»)  Выдвигают **гипотезы.** Как проверить наши предоположения?  - Открываем учебник стр.33  -Какая же будет тема урока?  - Давайте вместе поставим задачи на урок. Как вы думаете, что нам сегодня предстоит узнать? Чему мы должны научиться?  **Корзина идей**  - Наметим план действий (слайд):  1.Что такое антонимы?  2.На какие вопросы отвечают?  3. Роль в речи.  -Что нам поможет решить поставленные задачи? Как мы это будем делать?  - Итак, приступим  к выполнению задач. | Дети записывают в тетрадях число с комментированием орфограмм.    Дают определение  Противоположные по значению и разные по звучанию  Варианты детей  В 1 классе изучали слова с противоположным значением, но не знаем, как они называются.    Посмотреть в учебнике  Антонимы.  1.**Понять**, что такое «антонимы».  Или расширять знания об антонимах.  2. **Научиться** выделять антонимы в тексте.  3. Научиться правильно употреблять антонимы в речи.    Свой опыт, учебник, учитель. Наблюдение, выполнение упражнение, сравнение | **Познавательные:**  - выполнять анализ и синтез  - выдвижение гипотез, их обсуждение, доказательства;  **Регулятивные:**  - составление плана и последовательности действий.  **Коммуникативные:**  - умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми  **Регулятивные:**  - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что еще не известно;  **Познавательные:**  - постановка и решение проблемы;  **Личностные:**  - развитие познавательных интересов учебных мотивов;  **Коммуникативные:**  - умение ясно и четко излагать свое мнение, выстраивать речевые конструкции. | |
| **Построение проекта выхода из затруднения.**  10мин  Отработка обощенного способа действия  2мин | - Помогите мне рассказать сказку*. Жили-были два брата. Младший брат никогда не соглашался со старшим, всегда говорил все наоборот. Скажет старший брат: «Тепло на улице!» — а младший — «Холодно!» Старший скажет: «Веселый мультфильм!» — а младший —* ... (Дети заканчивают предложение.) *Старший говорит: «Глубокая речка», а младший — ... Но однажды младший брат не захотел спорить со старшим, потому что старший сказал: «Умный у меня братец!»*  -Что должен был сказать младший брат?  Вы догадались, о каких словах шла речь в сказке? Почему вы так решили?  ***-Для чего мы изучаем антонимы?***  Чтобы ответить на этот вопрос попробуйте продолжить предложения по рядам, запишите в тетрадь: 1. ***Слон большой, а мышка ....***  ***2.Зимой погода холодная, а летом ….***  ***3.Отдыхать легко, а работать…***  -Кто считает, что он правильно справился с заданием, покажите мне жестом (палец вверх). Проверка по слайду.  **Работа с учебником: стр.33упр.47.**Прочитайте задание**.**  Ясный- пасмурный, ненастный  -Что вы можете сказать про слова пасмурный, ненастный? А про слова Ясный-пасмурный?  Проверка (на слайде)  ***Физкультминутка.*** *"Игра  наоборот или «карлики-великаны»*  Учитель поднимает руки вверх - дети опускают вниз      Вперед - назад      Вниз - вверх      Назад - вперед      Присел - подпрыгнул      Подпрыгнул - присел  -Какие слова использовали в физминутке? | ***Вывод:*** *А*НТОНИМЫ-слова с противоположным значением  Чтобы сравнивать предметы  1. ***Слон большой, а мышка маленькая.***  ***2.Зимой погода холодная, а летом тёплая.***  ***3. Отдыхать легко, а работать…***  Ясный-пасмурный-это синонимы, а ясный-пасмурный-антонимы.  *Были зори ясные,*  *Были дни ненастные…*  Антонимы | **Регулятивные:**  - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;  Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона  **Познавательные:**  - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  **Личностные:**  - выражать положительное отношение к процессу познания; проявлять внимание, желание узнать больше.  - знание основных моральных норм работы в паре (справедливого распределения, взаимопомощи, ответственности);  **Коммуникативные:**  - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителем, профилактика утомления | | |
| Изучение нового  5мин  Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи  10мин | **Игра «Подбери пару».** Задача: Подобрать антонимы к словам. Раздаются карточки детям, они ищут каждый свою пару(антоним) и прикрепляют свои примеры к доске **(слова-признаки, слова-предметы, слова-действия).**  Ответьте на вопросы:  ***- На какой вопрос отвечают в паре?***  **Остальные в это время работают в паре. Карточка с заданием:** *Найдите к каждому слову из левого столбика слова с противоположным значением (антоним) из правого.*  Проверка. Что можно сказать о вопросах в паре слов, какие они? Какой **вывод** можем сделать?  **Проверка**  ***- На какой вопрос отвечают в паре?***  -Как вы думаете**: *смелый-трус***  ***Близкий-далеко-это антонимы?***  -Измените одно из слов в паре так, чтобы они отвечали на один и тот же вопрос**.**  **-Ко всем ли словам можно подобрать антонимы?**    У меня на доске тучки, но тучки не простые; на них записаны слова. Из каждой тучки выпала капелька. Ваша задача – узнать, из какой тучки она выпала. - Какая капелька осталась без тучки? Почему?  *Много-мало, ясно - пасмурно, счастье- горе, Коля*  -К какому выводу мы с вами пришли?  **-** Ребята, как вы думаете, а на каких уроках, кроме русского языка мы можем встретиться с антонимами? (Работа в группах)  **1 ряд Найдите антонимы, которые встречаются на уроках математики.**  **2 ряд. Найдите антонимы, которые встречаются на уроках окружающего мира.**  **3 ряд. Найдите антонимы, которые встречаются на уроках физической культуры**  Пример учителя: **музыка (запись** «Если добрый ты…» )  *Дождик босиком по земле прошел, Клены по плечам хлопал… Если ясный день, это хорошо, А когда наоборот – плохо*.  -Какие антонимы встретились ? Докажите, что вы нашли правильно? Если кто-то ошибся, задаю вопрос: что помешало тебе правильно найти антонимы, что ты еще не усвоил хорошо? Над чем предстоит поработать?  **Дополнит. Задание (если будет время)**  **Лебедь, Щука и Рак.**  *Кто* ***виноват*** *из них, кто* ***прав****,- судить не нам; Да только воз и ныне там.*  **Найдите антонимы в загадках.**  *В полотняной стране  По реке простыне  Плывет пароход,  То* ***назад****, то* ***вперед****,*  *А за ним такая гладь,  Ни морщинки не видать.*  **Опора на схему** | *1.Шум-тишина*  *Здоровье-болезнь*  **2** *Длинный-короткий*  *Холодный-тёплый*  **3** *Строить-ломать*  *Поджигать-тушить*  Неряшливый-аккуратный  Ложь-правда  Сухой-мокрый  Убежал-прибежал  Весело-грустно  **Вывод: *Отвечают на один и тот же вопрос, являются одной частью речи.***  Нет, т.к. отвечают на разные вопросы.  Смелый-трусливый, близко-далеко  Высказываются мнения детей.  Ученики выходят к доске по одному и капельку приклеивают рядом с тучкой  Коля, т.к. он один.  **Вывод:** Не все слова имеют антоним.  На уроках математики, окружающего мира, на литературе, на уроках физической культуры  **1р.** Один отрезок начертить вверху, а другой-внизу, отступит вправо одну клетку, а влево 5 (ориентирование в пространстве)  2 р.Пасмурно-ясно на улице, тёплая погода-холодная…  3 р.Подняли руки вверх, опустили вниз(при выполнении упр)  .  Плохо-хорошо  Ответы детей  *(Утюг)* | **Коммуникативные:**  Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  **Познавательные:**  - выдвижение гипотез, их обсуждение, доказательства;  **Личностные:**  - готовность к сотрудничеству, оказанию помощи, распределение ролей; | | |
| **Сам.работа с самопроверкой по эталону.**  10мин | Выясним, весь ли материал усвоен, над чем нужно ещё поработать. Возьмите карточку с тестом, выполните задания.  *Сегодня холодный* ***хмурый*** *день. Стоит* ***ненастная*** *погода. По небу плывут тяжёлые чёрные тучи. Сеет мелкий осенний дождик. Под ногами* ***сырая*** *земля.(***слайд)**  - Какое настроение возникает после прочтения текста? (грустное, печальное, тоскливое)  - С помощью каких слов передается это настроение?  Замените выделенные слова антонимами.  (у каждого ученика карточка) **Сегодня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_\_\_\_\_ день. Стоит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ погода. По небу плывут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ облака. Под ногами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ земля.**  - Изменилось ли настроение? Почему? (использовали антонимы – слова противоположные по смыслу)  Как приятно гулять по городу в такую погоду!  Как приятно выходить на берег в такую погоду!  Проверка  **Самооценка перед проверкой.** Если вы считаете, что вы правильно заменили антонимы, поставьте на полях **- !** Если вы сомневаетесь в правильности, поставьте на полях **- ?**  **После проверки.**  У ребят на полях после проверки появляется следующий рисунок:  **!!** Был уверен в правильности, и работа выполнена, верно.  **!?-** Был уверен в правильности, но допустил ошибку в выборе антонимов.  **?! –** Сомневался в правильности, но выполнил всё верно.  **??** – Сомневался в правильности и на самом деле нашёл антонимы неверно.  - Всегда ли вам было просто подбирать антонимы? Те, кто ошибся, на что мы не обратили внимание? Как вы думаете, что помешало вам справиться с заданием?  **- Что же делать в случае затруднения?**  Показ словаря «Антонимов» | Сегодня **солнечный** день. Стоит **ясная** погода. По небу плывут **лёгкие белые** облака. Под ногами сухая земля.  Спросить у  взрослых, посмотреть в словаре «Антонимов» | | **Регулятивные:**  - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознания качества и уровня усвоения;  **Познавательные:**  - преобразование модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью.  - самостоятельное формулирование познавательной цели;  - построение логической цепи рассуждений;  - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;  **Коммуникативные:**  - постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  - умение слушать и вступать в диалог; | | |
| Включение в систему знаний и повторение  2мин | И нам с тобой пришёл черёд  Сыграть в игру «Наоборот».  Скажу я слово «высоко»,  А ты ответишь  Скажу я слово «далеко»,  А ты ответишь  Скажу я слово «потолок»,  А ты ответишь  Скажу я слово «потерял»,  И скажешь ты  Скажу тебе я слово «трус»,  Ответишь ты  Теперь «начало» я скажу.  Ну, отвечай!  -Кто при ответе допускал ошибки? Что же надо сделать, чтобы впредь не допускать ошибок? | («низко»).  («близко»).  («пол»).  («нашёл»)  («храбрец»).  («конец»)  Мнения детей. | |  | | |
| 3мин  **Рефлексия**  3мин | **Дом.задание дифференцированное:**  1. Долго я был плохим учеником, а сестра моя – прилежной ученицей. Тетради у меня были грязные, небрежные, а у сестры- чистые, аккуратные. Грустный я плелся домой после уроков, а сестра бежала весёлая. Мама всегда огорчалась, когда видела мой дневник и радовалась успехам Тани.  Надоело мне все это. Что, я хуже других? Теперь я стал….  Выписать из текста антонимы и синонимы.  2.стр.35 упр.50  3. Найди в текстах любимых произведений 5 предложений с антонимов, запиши их в тетрадь  Слайд. **Итог урока.**  Совсем скоро наш урок закончится. Давайте проверим, нашли мы ответы на вопросы, которые поставили в начале урока (Оправдались ли ваши ожидания?)  - Где можно применить новые знания?  - Вы сегодня замечательно работали. Давайте подведем итог, каждый из вас оценит себя сам.  - Ставьте +, если утверждение для вас верно:  1. Я работал на уроке: слушал учителя, поднимал руку, отвечал.  2. На уроке  я сотрудничал с одноклассниками.  3. Я могу дать определение понятию «антонимы».  4. Я научился выделять, определять антонимы в тексте.  5. Я смогу рассказать о том, зачем необходимы антонимы в речи. | Выбор детей | | **Регулятивные:**  - оценка – осознание качества и уровня освоения и владения теми или иными учебными действиями;  - осуществлять итоговый контроль  **Личностные:**  - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, степень самостоятельности, инициативности, причины неудач.  **Коммуникативные:**  - умение строить продуктивное взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.  - проявлять активность в деятельности.  Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Способность принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для ее решения. | | |

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО ТЕМЕ «Рост международной напряженности в 1930-е гг. Гражданская война в Испании»**

Учитель истории и обществознания Макарова Василя Хусаиновна,

МАОУ "Полилингвальный образовательный комплекс "Адымнар - Алабуга" ЕМР РТ

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет**: | История |
| **Класс**: | 10 |
| **Тема**: | **Рост международной напряженности в 1930-е гг. Гражданская война в Испании** |
| **Цели**: | **Предметная:** проанализировать явление и причины роста международной напряженности в 1930-е гг; причины и основные события гражданской войны в Испании; познакомить учащихся с процессом формирования националистических и фашистских движений в Европе; выделить особенности международной политики в рассматриваемый период;  **Метапредметная**: способствовать формированию навыков и умений анализировать разные источники информации, получать знания с их помощью, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;  **Личностная:** формировать интерес учащихся к историческому прошлому своей страны; формировать активную гражданскую позицию молодежи; воспитать чувство патриотизма *(*общекультурная компетенция). |
| **Задачи:** | -Выделить и охарактеризовать политические, социально-экономические и национальные противоречия, которые привели к росту международной напряженности.  - Рассмотреть причины победы Народного фронта и франкистского мятежа в Испании.  - Охарактеризовать особенности революции в Испании и причины поражения Испанской республики.  - Подвести обучающихся к выводам об итогах и последствиях событий.  -Продолжить формировать умение анализировать исторические документы.  - Развивать умение анализировать и аргументировать собственную позицию и формулировать выводы.  - Воспитывать гражданственность, ориентировать обучающихся на гуманистические и демократические ценности. |
| **УУД:** | **Личностные:** определять свою личностную позицию, адекватную дифференцированную оценку своих успехов в учебе; формировать и развивать познавательный интерес к изучению истории России.  ***Познавательные***: выбирать наиболее эффективные способы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения.  ***Коммуникативные***: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности.  ***Регулятивные***: адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, одноклассников, формировать целевые установки учебной деятельности; выстраивать алгоритм действий. |
| **Результаты**: | **Предметные**: определять исторические процессы, события времени, применять основные хронологические понятии; соотносить историческое время и историческое пространство; доказывать, что мировая история находит отражение в истории каждой страны; соотносить и систематизировать информацию из различных исторических источников. **Личностные:** формировать и развивать познавательный интерес к изучению истории, уважительное отношение к историческому наследию;  **Метапредметные**: анализировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи, уметь ставить проблему и решать ее. |
| **Основные понятия**: | гражданская война, нацизм, фашизм. |
| **Формы учебной раб**: | фронтальная работа с группой, мозговой штурм |
| **Тип урока**: | Урок изучения нового материала |

**Дидактическая структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Планируемые УУД** |
|  |  |  | **УУД** |
| **I. Организац-й момент (1 минута)** | Проверка подготовленности учащихся к работе. Организация внимания обучающихся.  Здравствуйте, ребята! Начинаем урок. У вас всё готово к уроку и я желаю вам, чтобы вы были старательными, активными и внимательными. | Подготовка к уроку, приветствие учителя. | **Личностные:** формирование ответственного отношения к учению  **Регулятивные:** умение мобилизовать свои силы. |
| **II. Целеполагание, планирование учебной деятельности (7 минут)** | Просмотр видеоролика. Подведение учащихся к теме урока (Приём подводящего вопроса).  Мотивация учебной деятельности учащихся.  Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. | Внимательно слушают учителя, просматривают видеофрагмент, **определяют тему урока «**Рост международной напряженности в 1930-е гг. Гражданская война в Испании».  **самостоятельно ставят цель урока:** определить особенности машиностроения России  **вместе с учителем определяют задачи урока:**  1) познакомиться с основным понятиями по теме;  2) рассмотреть особенности международных отношений и причины недовольства ряда стран;  3) особенности становления фашистского режима в Испании;  На основе задач составляют план урока. | **Личностные**: мобилизация внимания. Проявление интереса к поставленной проблеме.  **Коммуникативные:** определение цели деятельности, умение с достаточной точностью выражать свои мысли, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение: вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; выполнять учебные задания в соответствии с поставленной целью; работать в паре.  **Регулятивные:** умение планировать деятельность в соответствии с поставленной целью.  **Предметные: знание** понятий «фашизм»;  «нацизм»; «международная политика»; «политический кризис»  **умение** описывать и обобщать результаты образовательного и жизненного опыта, связанного с содержанием темы. |
| **III. Изучение нового материала (25 минут)** | 1. Актуализация темы урока. Постановка проблемы: был ли неизбежен мировой политический кризис и приход фашистов к власти?  2. В процессе урока ученики должны вспомнить и сопоставить развитие ведущих европейских стран.  3. Дать ответы на следующие вопросы:  - Почему в Англии, Фр и США к власти не удалось прийти правым радикалам несмотря на возникшие сложности и экономические проблемы?  - Почему в Италии и Германии успешно приживаются нацизм и фашизм?  3. Работа с новыми терминами:  Что такое Гражданская война?  Что такое интервенция?  Что такое анархия?  4.Читает лекцию задает вопросы | 1. Записывают тему урока. Рассуждают на поставленную учителем проблему.  Записывают проблемные вопросы  генерируют идей, обсуждают, записывают определения на доске  Слушают, дают ответы на поставленные вопросы, формулируют, записывают | **Предметные:**  - умение , проводить анализ и вычленять главное  - развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин  **Личностные:** личностное самоопределение, ценностно-смысловая ориентация учащихся и нравственно-этическое оценивание событий.  **Познавательные:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск необходимой информации;; структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; **Коммуникативные:** умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; |
| **IV. Закрепление знаний.** | Проверка усвоения материала, Игра верно не верно. Читает утверждения | Выполняют задания, отвечают верна или не верно утверждение, объясняют свою точку зрения | **Предметные:**  -Умение применить полученные знания  **Личностные:** понимают значение знаний  для человека.  **Регулятивные:**прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала  **Личностные:** понимают значение знаний  для человека.  **Регулятивные:**прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала  **Личностные:** понимают значение знаний  для человека.  **Регулятивные:**прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала  **Познавательные:** выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство своей точки зрения.  **Коммуникативные:** учувствовать в коллективном обсуждении проблем,  умение слушать друг друга, вступать в диалог и вести его; |
| **V. Итоги урока. Рефлексия.** | 1.Подводит итоги урока.  2.Предлагает ученикам сформулировать вывод урока. Написать мини-вывод.  3. Организует заполнение учениками листа самоконтроля | Формулируют выводы, осуществляют самооценку, заполняют листы самоконтроля. | **Познавательные**: Развивают умение рефлексировать, адекватно оценивать свой вклад в урок и действия других. |
| **Домашнее задание.** | Формулирует и объясняет домашнее задание. | Записывают домашнее задание. |  |

**Организационный момент**

Здравствуйте, ребята! Мы начинаем урок. У вас к нему все готово и я очень хочу, чтобы вы были старательными, активными и внимательными.

**Целеполагание, планирование учебной деятельности**

Сегодня у нас с вами очень интересная тема урока. А о чем мы будем говорить, я думаю, вы догадаетесь сами, посмотрев небольшой видеоролик. Итак, внимание на экран. (видеофрагмент)

**Итак, мы продолжаем рассматривать особенности международных отношений в период между I и II мировыми войнами. Какие страны мы с вами уже посмотрели?**

- Великобритания, Франция, США, Италия и Германия.

**В каких из них начинают активно приживаться фашистские и нацистские идеалы?**

- Германия и Италия.

**При этом была еще одна европейская страна, в которой радикальный национализм пустил глубокие корни. Как вы думаете, какая?** (наводящие вопросы + визуальная информация на экране)

- Испания.

**Значит, о чем мы с вами будем говорить сегодня на уроке?**

Открываем тетради, **записываем** число и тему урока:

**Рост международной напряженности в 1930-е гг. Гражданская война в Испании.**

**Чтобы разобраться в сложившейся ситуации, какой цели мы должны добиться по итогам урока?**

Определить, почему в ряде стран, в том числе в Испании, установились профашистские режимы.

**Что для этого необходимо сделать на уроке? (задачи)**

1) познакомиться с основным понятиями по теме;

2) рассмотреть особенности международных отношений и причины недовольства ряда стран;

3) особенности становления фашистского режима в Испании;

Это и ляжет в основу **плана** нашего урока: (пункты определяют самостоятельно)

1. Особенности международных отношений в 30-е гг.

1. Причины политического кризиса в Испании.
2. Особенности становления фашистского режима в Испании.

**Основная часть**

А проблемный вопрос для нас в данном контексте, это**: Был ли неизбежен мировой политический кризис и приход фашистов к власти в 30-е годы ХХ века?**

Давайте мы разберем основные понятия, рассмотрим пункты нашего плана, и вернемся к нему в конце этого урока.

Вспомните, как развивались ведущие европейские страны после 1 мировой войны?

**Великобритания?**

- из страны дававшей в долг другим превратилась в должника (её долг США 5,5 млрд долларов)

- Великобритания потеряла две трети торгового флота --- в два раза сократилась внешняя торговля

- идет активный рост рабочего движения --- правительство вынуждено проводить социальные реформы.

**Соединённые Штаты Америки?**

- воевали недолго и не на своей территории

- осуществляли поставки техники и продовольствия воевавшим странам ----- обогащение и быстрое развитие экономики.

**-** регулярные **з**аймы европейским государствам ---- крепкие международные позиции США, американские капиталы распространились в разные регионы мира.

**Почему же тоогда в США начинается самый мощный в истории эк кризис?** Перегрев экономики, перепроизводство товаров и услуг.

**Франция**?

- масштабный экономический кризис и рост рабочего движения

- правительство не справилось со стабилизацией ситуации ---- угроза прихода к власти фашистов при поддержке буржуазии. **Почему?** Боятся прихода к власти коммунистов.

- осознавая фашистскую угрозу, коммунисты, социалисты и др. партии сумели объединиться против фашизма ----- формируется Народный фронт.

**Италия?**

- экономический кризис

- потеря территорий и выплаты странам-победителям по итогам I мировой войны ---- рост национализма (как способ единения и мобилизации граждан)

- мнение большинства, что Италию незаслуженно «обошли» при разделе добычи между победителями в I мировой войне

- популистские лозунги + силовые методы фашистов

- слабость коммунистов и рабочего движения + противостояние коммунистов и социалистов ---- не сумели вовремя объединиться против фашистов

- слабость итальянского правительства

- поддержка фашистов Ватиканом

**Германия?**  - экономический кризис

- рост радикальных организаций ---- национализм

- популистские лозунги + силовые методы нацистов

- противостояние коммунистов и социалистов ---- не сумели вовремя объединиться против фашистов

- слабость правительства

- мнение большинства, что незаслуженно «обошли» при разделе добычи победившими в мировой войне

**Почему в Англии, Франция и США националистам не удается прийти к власти, несмотря на возникшие сложности и экономические проблемы?**

- власть и буржуазия пошли на компромисс с лидерами рабочего движения, проводятся реформы «сверху»

- социалисты, коммунисты и другие партии и общественные движения сумели объединиться против фашизма.

- уровень жизни был значительно выше, чем в послевоенных Германии и Италии

- нет «обиды» по итогам I мировой войны.

**Почему в Италии и Германии успешно приживаются нацизм и фашизм?**

- в стремлении улучшить свой уровень жизни население было готово идти за любым правительством

- социалисты, коммунисты и другие партии и общественные движения не сумели отбросить противоречия и объединиться против фашизма

- поддержка националистов буржуазией и властями.

Ну и еще одной европейской страной, где фашизм проник во все сферы общественной жизни, стала **Испания.** (просмотр и обсуждение видеоматериала).

**Апрель 1931 г. - свержение монархии** и установление республики. К каким изменениям это привело?:

- граждане получили политические свободы,

- устанавливается 8-часовой рабочий день,

- проводится аграрная реформа (крестьянам, имеющим маленькие наделы, добавили земли).

**В 1933 г. к власти приходит правительство правых партий** (в т.ч. партия фашистского типа — Испанская фаланга).

**Изменения?**

- Ликвидация демократических реформ и как следствие недовольство рабочих и крестьян.

**Октябрь 1934 г. - вооружённое восстание рабочих** под рук **левых социалистов и анархистов,** которое было **подавлено** карательной экспедицией **генерала Франко**.

**Демократы?** Понимают, что надо объединяться.

**Результат?**

- В январе 1936 г. создан Народный фронт (социалисты, коммунисты, буржуазные республиканцы) ---- равенство левых и правых сил.

- В феврале 1936 г. Народный фронт победил в парламентских выборах.

**Изменения?**

- Проводятся социальные и аграрные реформы.

**Итог?**

- Начинается открытое противостояние правых и левых сил в стране.

**Просмотр и обсуждение видеоматериала.**

Правые (франкисты) - 17 июля 1936 г - мятеж армии против демократического правительства. *«Над всей Испанией безоблачное небо» — с этой условленной фразы, переданной по радио, начинаются погромы.*

**Что это значит?**

- Все идет к началу гражданской войны.

**Как развиваются события далее?**

**-** К концу 1936 г. **Испания делится на две части**:

**1)** контролировало **республиканское правительство**, которым руководит социалист Ф. Ларго Кабальеро, но при этом прослеживается заметное влияние разных политических течений:

- анархо-синдикалисты требовали всевозможной национализации, коллективизации, синдикализации на местах; рабочие, увлечённые этими идеями, захватывали предприятия, устанавливали коллективное самоуправление и т.п.

- коммунисты (X. Диас, Д. Ибаррури и др.) выступали за централизацию экономической и политической власти.

**1937 г. вооружённые столкновения между ними. О чем это говорит?**

- Не сумев договориться и объединиться, оказались слишком слабыми в борьбе против франкистов.

**2) мятежники во главе с генералом Ф. Франко** (осенью 1936 г. он получил звание генералиссимуса, затем объявил себя каудильо — главой государства).

**Просмотр и обсуждение видеоматериала.**

**К чему приводит противостояние между правыми и левыми силами?**

- Оно перерастает в гражданскую войну.

**Как в этих условиях действуют республиканцы?**

- Республиканское правительство обращается за помощью к правительству Франции и др. стран с демократическим режимом.

**Как отреагировали правительства** **Великобритании, Франции и США?**

- Выбрали позицию наблюдателей и назвали военный конфликт в Испании «внутренней борьбой».

- Приняли закон о нейтралитете, запретив поставки оружия в Испанию.

**Реакция в Испании?**

***-*** *Слова признательности Франко в адрес американцев: «Быстрое принятие и применение закона о нейтралитете националисты никогда не забудут».*

**Как в условиях военных столкновений действуют франкисты?**

- Обращаются за помощью к фашистским правительствам Германии и Италии.

**Как отреагировали эти страны?**

- Адольф Гитлер и Бенито Муссолини откликнулся сразу, предоставив военную и финансовую помощь. Авиация доставляла боевую технику и войска, бомбила города, в Испанию вошел немецкий легион «Кондор», итальянский экспедиционный корпус и др.

**Кто в этих условиях оказывал помощь республиканскому правительству Испании?**

- С осени 1936 г. помощь стал оказывать СССР, отправляя оружие и военную технику, военных специалистов (в их числе были военачальники Р. Я. Малиновский, К. А. Мерецков, А. И. Родимцев и др.) и добровольцев.

- В обороне Мадрида против фашистов участвовали интернациональные бригады (более 35 тыс. человек, люди из 54 стран) остановить фашистов**.**

**Задание по пройденному материалу:** составьте **кластер «Гражданская война в Испании»**, используя фактическую информацию, размещенную на экране.

**Апрель 1931 г. -** свержение монархии

**1933 г. -** к власти приходит правительство правых партий фашистского типа

**Октябрь 1934 г. -** вооружённое восстание рабочих, которое было подавлено генералом Ф. Франко

**Январе 1936 г. -** создан Народный фронт

**Февраль 1936 г. -** Народный фронт победил в парламентских выборах

**17 июля 1936 г. -** франкистский мятеж против демократического правительства

**Конец 1936 г. -** раскол Испании на 2 части:

1) республиканское правительство, но противостояние анархистов и коммунистов, не стали единой силой (за помощью к Франции)

2) мятежники во главе с ген Ф. Франко (за помощью к Германии)

**Осенью 1936 г. -** Франко объявил себя каудильо (главой государства)

**Начало гражданской войны**

**1936 г. -** Великобритания, Франция, США приняли закон о нейтралитете

**Осень 1936 г. -** помощь республиканскому правительству Испании со стороны СССР

**Самопроверка, взаимооценки.**

**Закрепление пройденного материала**

А теперь давайте ответим на наш **проблемный вопрос**: **был ли неизбежен мировой политический кризис и приход фашистов к власти?**

- Кризис в международных отношениях был неизбежен, т.к. слишком осталось много неразрешенных противоречий по итогам I мировой войны.

- Прихода фашистов к вл можно было избежать, если бы левые силы сумели объединиться, а ведущие мировые державы осознали опасность фашизма и не вели «политику невмешательства».

**Выставление оценок за работу на уроке.**

**Домашнее задание**

На этом наш урок подходит к концу. Запишите домашнее задание:

1. По кластеру составить краткий конспект по теме «Гражданская война в Испании». Выполнения этого задания будет достаточно для получения оценки «3».

2. Выполните первое задание и нанесите на контурную карту основные события гражданской войны в Испании. Выполнения этого задания будет достаточно для получения оценки «4».

3. Ответьте письменно на вопросы № 5, 8 на стр. 60. Выполнения этого задания будет достаточно для получения оценки «5».

**Рефлексия**

А теперь скажите мне пожалуйста, что нового вы сегодня узнали на уроке?

О чем бы вам еще хотелось узнать в рамках данной темы? Поиск и фиксация этого материала будет дополнительным творческим заданием, которое можно сделать по желанию.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №82 «Подсолнушек»

Конспект занятия во второй младшей группе на тему:

«Путешествие в страну сказок»

Составила:

Кузнецова М.Ш.

**Набережные Челны**

**2023**

**«Путешествие в страну сказок»**

Цель: Закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года.

Образовательные области:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Доминирующее: познавательное развитие.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, двигательная.

Задачи:

*Образовательная область. Речевое развитие (приобщение к художественной литературе)*

- закрепить знания детей о сказках, прочитанных ранее;

- развивать интерес детей к художественной литературе, (русским народным сказкам, авторским сказкам (зарубежным и отечественным);

- закрепить умение детей понимать и отгадывать загадки;

- активизировать речь детей, закрепить умения отвечать на вопросы воспитателя;

- развивать логическое мышление, воображение, память, внимание, сообразительность;

- воспитывать находчивость, выдержку, самостоятельность.

*Образовательная область. Познавательное развитие.*

- закрепить умение детей выделять и объединять предметы по одному (общему признаку), (транспорт);

- закрепить умение детей различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);

- закрепить знания о домашних и диких животных;

- развивать умение слушать и понимать заданный вопрос воспитателя, отвечать на него;

- воспитывать познавательный интерес, доброту, эмоционально-положительное отношение к персонажам, вызвать желание помочь им.

*Образовательная область. Физическое развитие.*

- закрепить умение детей ходить в колонне по одному, не обгоняя друг друга;

- закрепить умение детей ходить между предметами;

- развивать физические качества: ловкость, выносливость.

- воспитывать выдержку, организованность, целеустремленность, дружеские взаимоотношения между детьми.

*Образовательная область. Социально - коммуникативное развитие.*

- развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослым и сверстниками; эмоциональную отзывчивость.

- воспитывать самостоятельность, дисциплинированность, целенаправленность, самореализацию.

*Образовательная область. Художественно-эстетическое развитие.*

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного);

- развивать восприятие художественной литературы – фольклора. (загадки).

Методические приёмы:

Словесные - игровая мотивация, беседа, вопросы, объяснение.

Наглядные - демонстрация игр, пособий.

Игровые - проведение игр «Назови сказку», «Угадай героя сказки», «Помоги животному найти свой дом», «Построй дом».

Оборудование: ИКТ, книги со сказками; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) разных цветов; муляжи домашних и диких животных; домик, елочка.

**Ход занятия**

***Орг. Момент:***

**Воспитатель:** Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Поздоровайтесь с гостями. Молодцы!

**Воспитатель:** Давайте возьмёмся за руки и сделаем круг.

«Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся».

**Воспитатель:** Ребята, сегодня, мне сегодня на электронную почту пришло письмо.

*Письмо:* «Дорогие ребята, мы жители страны «Любознайка», просим вас о помощи. Злой волшебник заколдовал нашу страну и всех ее жителей, а для того что бы нас расколдовать, вам надо выполнить некоторые задания. Помогите нам, пожалуйста»

**Воспитатель:** Вы готовы помочь жителям этой страны?

**Дети:**Да

**Воспитатель:**Тогда мы с вами отправляемся в путешествие.Скажите, ребята, на чем можно путешествовать?

**Дети.** На машине, на самолёте, на автобусе, на велосипеде, на корабле и т.д.

**Воспитатель.**Как одним словом назвать всё то, что вы сейчас перечислили?

**Дети.** Транспорт.

**Воспитатель.** Я предлагаю путешествовать на машине. В дорогу с собою мы возьмем лишь только багаж знаний.Я, думаю, он нам очень пригодится. Становитесь по одному и следуйте за мной, не отставая друг от друга.

**Воспитатель.** Вот мы и приехали

**Первая остановка:** **«Такие разные животные»** *(педагог подводит детей к столу, где расставлены дикие и домашние животные).*

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята стоит сундучок.

И этот сундучок кто-то охраняет.

**Воспитатель:**Ребята, кто охраняет сундучок?

**Дети:**Животные

**Воспитатель:** Какие бывают животные?

**Дети:** Домашние и дикие

**Воспитатель:**Давайте возьмем каждый по одному животному и скажем, какое это животное, домашнее или дикое?

Сейчас мы поиграем в игру **«Помоги животному найти свой дом»**

**Воспитатель:**Вам необходимо поставить животных в ту зону, где они живут: домашних – возле домика; диких – в лесную зону.

**Воспитатель:** Молодцы, вы справились с заданием, давайте посмотрим, что охраняли животные в сундуке.

**Дети:** Игрушки

**Воспитатель:** Что это?

**Дети:** Мяч

**Воспитатель:** Из чего он сделан?

**Дети:** Из резины,

**Воспитатель:** Как называется игрушка?

**Дети:** Машина

**Воспитатель:** Из чего она сделана?

**Дети:** Машина сделана из пластмассы.

**Воспитатель:** Что это?

**Дети:** Кубики.

**Воспитатель:** Из чего сделаны кубики?

**Дети:** Кубики сделаны из дерева.

**Воспитатель:** Что это?

**Дети:** Стакан.

**Воспитатель:** Из чего сделан стакан?

**Дети:** Из стекла.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, вы все верно сделали и сказали. А теперь мы с вами отдохнем, перед тем как отправится дальше в путь.

**Физкультминутка: «Еле, еле»**

По большой дорожке

Зашагали ножки *(шагают большими шагами)*

По маленькой дорожке

Побежали ножки *(побежали).*

Еле, еле, еле

Завертелись карусели, *(руки на поясе, наклоны туловищем влево-вправо)*

А потом кругом, кругом,

Всё бегом, бегом,*(бег на месте)*

Тише, тише, не спешите!*(прыжки на месте)*

Карусель остановите,*(шагаем на месте)*

Раз, два, раз, два!*(хлопаем в ладоши)*

Вот и кончилась игра!

**Воспитатель:**Отдохнули, поехали дальше.

**Вторая остановка**

**Воспитатель:**Ребята, вот и первое задание

**1 задание**. Ребята, вы любите сказки?

Тогда слушайте внимательно:

**«Угадай сказку»**

**Воспитатель.** Проигрываются отрывки из сказок «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок», «Колобок».

**Воспитатель.**Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданиями. Теперь мы можем ехать дальше.

**Воспитатель:**Ребята, мы приехали на остановку**«Занимательная математика».**

**Воспитатель:**Посмотрите, кто сидит на пеньке и плачет?

**Дети:** Зайчик

**Воспитатель:**Давайте спросим, почему зайчик плачет.

**Дети:** Зайчик, почему ты плачешь?

**Воспитатель:** Как, же мне не плакать, выгнала меня лиса из моего домика. (Воспитатель имитирует голос зайчика)

**Воспитатель:**Не плачь зайчик, мы с ребятами тебе поможем, построим новый домик. Поможем зайчику?

**Дети:**Да поможем

**Воспитатель:** Ребята , злой волшебник оставил последнее для вас задание (конверт)

*(Дети садятся за столы)*

**Воспитатель:**Ребята вам нужно отгадать загадки. О какой геометрической фигуре пойдёт речь?

**1.**Как тарелка, как венок,

Как веселый колобок,

Как колеса, как колечки,

Как пирог из теплой печки!

**Дети:** Круг

**Воспитатель:** Давайте нарисуем круг пальчиком в воздухе.

Найдите у себя в тарелочке круг, покажите его

**2.** Я фигура – хоть куда,

Очень ровная всегда,

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я

**Дети:**Квадрат

**Воспитатель:** Давайте нарисуем квадрат в воздухе.

Найдите у себя в тарелочке квадрат, покажите его

**3.** Три вершины, три угла

Три сторонки у меня

Что же это?

**Дети:**Треугольник

**Воспитатель:** Давайте нарисуем треугольник в воздухе.

Найдите у себя в тарелочке треугольник, покажите его

**Воспитатель:**Молодцы ребята, вы справились с последним заданием злого волшебника.

**Воспитатель:**Теперь давайте построим домик для зайчика.

*(Дети выполняют работу, выкладывают домик из геометрических фигур)*

**Воспитатель:**Все ребята справились. Сколько у нас домиков получилось?

**Дети:** Много

**Воспитатель:**Зайчик выбирай себе домик.

**Воспитатель:**Вот спасибо ребята, все домики хороши (голосом зайчика)

**Итог, рефлексия**

**Воспитатель:** Ну вот, ребята, на этом наше путешествие закончилось. Давайте вспомним, где мы сегодня побывали.Что вам больше всего понравилось во время путешествия? (*ответы детей).* Вы прекрасно справились со всеми заданиями, которые встречались у вас на пути. Жители волшебной страны расколдованы. Они очень рады, что вы им помогли.

**Воспитатель:**Давайте попрощаемся с нашими гостями, скажем «до свидания». Сядем в машину и вернёмся в наш детский сад.

**Песочная сказка**

(Коррекционно-развивающая деятельность с детьми дошкольного возраста)

Ахмадьянова Нурания Махияновна, педагог-психолог

МБДОУ №54 «Искорка» города Набережные Челны

**Пояснительная записка**

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов - педагогов, психологов, логопедов - к специально организованным занятиям с детьми с использованием игр с песком. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образо­вательный эффект, нежели стандартные формы обу­чения. Общеизвестен также психотерапевтический эффект от взаимодействия с песком.

Применение игр с песком наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста. Часто маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений или задержки развития. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды для них более естественна.

Формы и варианты игр с песком очень разнообразны и определяются особенностями конкретного ребёнка, задачами работы и её продолжительностью.

Песочная терапия может применяться в рамках коррекционно-развивающей деятельности для развития познавательных процессов ребёнка (внимания, памяти, мышления), совершенствования мелкой ручной моторики и тактильной чувствительности. А если учесть, что песок обладает свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

При проведении игр с детьми эффект гармонизации психоэмоционального состояния может стать и основной целью работы в том случае, если необходима работа по коррекции эмоциональной сферы. Детям, имеющие сложности в психическом развитии, конфликты во взаимоотношениях, страхи, особенно показаны занятия с использованием игр с песком.

Игры с песком могут также использоваться в исключительно психотерапевтических целях для работы с детьми, пережившими психическую травму, переживающими стресс в результате утраты близких или разлуки с ними.

Предлагаемая ниже цель и задачи при организации игр с песком обобщает все изложенные варианты использования игр с песком в коррекционно-развивающей деятельности с детьми.

**Цель**

Развитие познавательной и эмоциональной сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

**Задачи**

1. Развитие познавательных процессов: внимания, памяти, мышления.
2. Совершенствование мелкой ручной моторики.
3. Развитие познавательной активности и мотивации учебной деятельности.
4. Совершенствование предметно-игровой деятельности и разви­тие коммуникативных навы­ков.
5. Гармонизация эмоционального состояния детей.

**Ожидаемые результаты**

1.Расширение знаний об окружающем мире и повышение уровня развития познавательных процессов.

2. Развитие произвольности поведения.

3. Освоение конструктивных способов поведения.

4. Снижение эмоционального напряжения, отреагирование эмоций.

**Обоснование использования форм и методов работы**

Основателем метода песочной психотерапии считается Карл Густав Юнг, который использовал его в контексте психотерапевтической помощи взрослым. Формированием концепции «песочной терапии» занимались, в основном, представители юнгианской школы психоанализа (Дора Калфф). Созданные клиентом песочные композиции не интерпретировались (что естественно в парадигме психоаналитического подхода), поскольку процесс создания картин стимулировал фантазию клиента и позволял обнаружить скрытые части «Я», понять существо и особенности его переживаний.

Однако возможности песочной терапии проявляются и в другой плоскости. Созданная клиентом картина из песка является творческим продуктом, поэтому может быть использована арт-терапевтами. Процесс игры с песком в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психотерапии. Основной акцент делается на творческом самовыражении клиента, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит «отреагирование» внутреннего напряжения и поиск путей развития.

В песочных картинах есть ещё один важнейший психотерапевтический ресурс-возможность изменения формы, сюжета, событий, взаимоотношений. Именно эта идея лежит в основе сказкотерапевтического подхода к работе с песком и психодрамы. Преимущество психодраматического подхода состоит в том, что для создания спектакля не требуется помощь группы, - все роли исполняют игрушечные фигурки, что создаёт возможность работать не в групповой, а в индивидуальной форме.

Использование в песочнице миниатюрных фигурок, которые могут символизировать собой субличности автора песочной картины, их взаимодействие, может представлять интерес для психологов, работающих в рамках гештальт-терапии.

В России песочная терапия получила распространение сравнительно недавно. Её применение в нашей стране имеет некоторые особенности. Чаще всего отечественные психотерапевты используют эклектический подход в применении игр с песком. Часто встречается использование песочницы как дополнительного инструмента для коррекционно-развивающих занятий.

Большой вклад в развитие песочной терапии и её методов внесли отечественные педагоги Санкт-Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

Мною используются следующие **формы и методы работы:**

- беседа;

- дидактическая игра;

- сюжетно-ролевая игра;

- игра-драматизация;

- арт-терапевтические методы;

- элементы сказкотерапии.

Занятия могут проводиться как в индивидуальной, в подгрупповой форме, так и в паре – родитель и ребёнок. Оптимальная численность подгруппы – 2 – 4 чел. Продолжительность каждого занятия – от 20 минут до 1 часа, в зависимости от возраста ребёнка и цели занятия.

**Основные принципы организации игр с песком**

1. Принцип природосообразности.

Подбираются задания, соответствующие возможностям ребенка; формулируется инструкция к играм в сказочной форме; исключается негативная оценка его действий, идей, результатов, поощряется фантазия и творческий подход.

2. Принцип развивающего обучения.

Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребёнок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

3. Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике. «Песочный терапевт» не может в присутствии клиента без спроса изымать фигурки из песочницы, перестраивать картину или представлять некоторое оценочное суждение. Внутренний мир человека достаточно хрупок, и только этический кодекс и профессионализм специалиста может защитить клиента от травмы. В зависимости от собственного понимания целей психологической работы, специалист может сделать акцент либо на «отреагирование», либо на самопознание, либо на сознательное моделирование некоторых состояний в песочнице.

4. Запрет на интерпретацию манипуляций ребёнка с песком (в рамках правил). Позиция психолога - это "активное присутствие", а не руководство процессом.

**Условия организации игр с песком:**

1. Согласие и желание ребёнка.

2. Наличие у ведущего достаточной квалификационной подготовки для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми.

3. Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках).

4. Наличие специального оборудования:

- Водонепроницаемый ящик для песка.

- Чистый просеянный и прокалённый песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.

- Коллекция миниатюрных фигурок (высотой не более 8 см). В набор игрушек могут войти:

а) человеческие персонажи - люди, разнообразные по полу возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям, эпохе (от первобытных до современных) Позы должны быть как динамические, так и статические;

б) жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения);

в) домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола),

г) животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.);

д) транспорт (наземный, водный, воздушный, космический и др.);

е) растения (деревья, кусты, овощи, фрукты и др.);

ж) объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);

з) аксессуары (бусы, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);

и) естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.);

к) оружие;

л) объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);

м) сказочные герои (добрые и злые), фантастические персонажи;

н) пластиковые или деревянные геометрические фигуры и пр.

Это могут быть фигурки из «Киндер-сюрприза», детали конструкторов и др. Если для занятий не хватает каких-либо фигур, персонажей, их можно вылепить из пластилина, вырезать из бумаги.

Коллекция фигурок располагается на полках. Если места на полках недостаточно для размещения всей коллекции, то могут использоваться и прозрачные коробки.

**Этапы организации игрового процесса**

*1. Ориентировочный этап.*

Демонстрация песочницы и знакомство с игрушкой-посредником.

Психолог знакомит детей с иг­рушкой-посредником в играх с песком — это может быть «Песочная фея», «Хозяйка песочницы», «Королева пе­сочного мира», «Песочный человечек» и т.п. Игрушка должна быть красивой и инте­ресной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице или в некоторых исключительных случаях на занятиях в группе, так как через эту игрушку психолог объявляет все правила поведения, запре­ты и поощрения.

Психолог в ходе прове­дения игр обращает внимание детей на изменение так­тильных ощущений, побуждая их высказываться, срав­нивать.

Ведущий должен следить за реакцией детей при ма­нипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке. Психолог сначала показывает в песке все движе­ния, затем дети их повторяют; старшие при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие вы­полняют вместе с взрослым — «рука в руке».

*2. Знакомство с правилами игр на песке.*

Игрушка-посредник пригла­шает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внима­тельно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана). При работе с детьми можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движе­ние и т.п.). Также дети с помощью игрушки-посредника обо­значают для себя некоторые правила поведения в пе­сочнице.

Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот. После игры надо помочь игрушке-посреднику убрать все игрушки на свои места. После игры в песке надо помыть руки.

Для закрепления правил поведения в песочнице дети могут самостоятельно либо с помощью взрослого сим­волически изобразить их на листе бумаги. Наиболее удач­ный вариант можно поместить рядом с песочницей.

*3. Демонстрация коллекции фигурок*.

Инструкция ведущего: «Посмотрите, здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».

*4. Формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия.*

Этот шаг осуществляет сказочный герой – игрушка-посредник (Песочный Человечек, Фея, Хозяин песочницы, черепаха Тортилла и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, подбадривает ребят.

*5. Завершение занятия, ритуал выхода.*

Занятия в песочнице закан­чивается ритуалом прощания. Для детей с особенно­стями в развитии обязательны тактильные маркеры на­чала и окончания занятия.

Завершая работу в песочнице, дети разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа, разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

***Процедура знакомства детей с песочницей и правилами поведения при игре в песок***

В качестве примера можно привести процедуру проведения ориентировочного этапа для детей младшего дошкольного возраста с использованием игрушки-посредника Песочной феи.

**Ведущий.** Песочная фея — это добрая волшебница, которая любит детей, игрушки, ей очень хочется позна­комиться с вами и вашими игрушками. (Дети показыва­ют игрушки и по возможности называют их). Песочная фея приглашает всех к себе в гости в песочницу, в свой песочный мир.

Сначала дети осматривают песочный поднос: дотра­гиваются до бортиков, крышки, тихонько стучат пальчи­ками по крышке. Песочная фея разрешает войти в ее песочный дом (взрослый снимает крышку с песочни­цы). Дети осматривают песочницу изнутри. Песочная фея хочет показать детям и их игрушкам много интересных игр в песочном мире.

На этом этапе целесообразно познакомить ребенка с правилами поведения в песочнице (чем младше дети, тем короче правила). Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внима­ние ребенка на это факт.

**Ведущий.** Песочная фея загрустила, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуть­ся домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, ма­лыш:

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песоч­ницы. Если случайно песчинки высыпались, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в пе­сочницу. Нельзя выбрасывать песок из песоч­ницы.

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и по­кажи чистые ладошки зеркалу.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | В гостях у Песочной феи | 1 |
| 2 | Осень в Песочной стране | 1 |
| 3 | Путешествие золотой рыбки | 1 |
| 4 | Солнечный мальчик | 1 |
| 5 | Колобок | 1 |
| 6 | Волшебный цветок | 1 |
| 7 | Сказочная страна | 1 |
| 8 | Городок игрушек | 1 |
| 9 | Пироги пекла лиса | 1 |
| 1 | Путешествие к гномам в горы | 1 |
| 1 | Приключения Квака | 1 |
| 1 | Сказка об умном мышонке | 1 |
| 1 | Путешествие в страну Дружбы | 1 |
|  | ИТОГО: | 13 |

# Список литературы

1.        Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.

2.        Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005.

3.        Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005.

4.        Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». \_ СПб.: Речь, 2006.

**Направление:** “От теории к практике: идеальный учебный процесс в моем видении.”

**Название работы:** Деревья

**Подготовили: Ахметзянова Гульназ Ришатовна**

**Файзуллина Ильзия Тимерхановна**

**МАДОУ детский сад №415, г.Казань, Советский район**

**Цель**: закрепить названия деревьев, их строение, внешние признаки

**Задачи:**

**Коррекционно- образовательные:**

-Активизация и расширение словаря по теме «Деревья».

-Закрепить знания о деревьях, их названия, названия частей дерева.

- Учить образовывать относительные прилагательные от названия деревьев.

- учить отвечать полными ответами на вопросы;

- учить составлять короткие рассказы;

**Коррекционно –развивающие:**

- Развитие логического мышления, слуховой памяти, зрительного внимания, пространственной ориентации, мелкой моторики.

**Коррекционно-воспитательные:**

- Воспитывать активность внимания, умение выполнять задание в команде

- воспитывать умение слушать и слышать высказывания сверстников.

1.Здравствуйте мои дорогие….

А вы знаете, к нам сегодня в гости пришла белка и она хочет нас познакомить со своим родным домом.

-А вы знаете где она живет?(в лесу)

-правильно ребята, она живет в лесу. Ну что ребятки пойдем в лес с белкой? Закройте глазки, когда я скажу три ,то все вместе открываем глазки.(1 слайд картинка леса)

Что мы видим ребятки?(лес, деревья) Как много у нас тут деревьев. правда ребята?(ответы детей)

Ребятки, а вы знаете из каких частей состоит дерево? Давайте вместе посмотрим на картинку и попробуем назвать (картинка дерева на слайде)

А какие деревья знаете вы?(дети называют деревья которые они знают)

-А теперь проверим узнаете ли вы этих деревьев по загадкам

1. Белоствольные красавицы  
Дружно встали у дорожки,  
Книзу веточки спускаются,  
А на веточках сережки.(береза)(5)

2. Я из крошки-бочки вылез,

Корешки пустил и вырос,

Стал высок я и могуч,

Не боюсь ни гроз, ни туч.

Я кормлю свиней и белок —

Ничего, что плод мой мелок.(дуб)6

3. Листик на ладонь похож,

осенью красив, пригож...

Каждый в дерево влюблён,

потому что это ... (КЛЁН)7

4. Угадать её не сложно.

Только будьте осторожны! -

Вся она в иголках!

Но не ёжик - ... ! (Ёлка)8

5. Все знают, что у елки

Не листья, а иголки,

И так же, как она

С иголками .... (Сосна)9

Какие же вы молодцы ребята. все деревья угадали.

2. Введение в тему:

Логопед: Ребята, вы, наверное, догадались о чем пойдет сегодня речь? О деревьях.

.Беседа о деревьях

— Ребятки а вы знаете ,что деревья бывают лиственные и хвойные.

Ребятки, а как вы думаете а какие это лиственные деревья (это деревья, которые имеют листву.)

А хвойные деревья – это деревья, у которых вместо листьев иголки, которые называются «хвоей».(Слайд 10)

3.Ребятки, а наша белочка хоть и долго уже живет в лесу, оказывается все еще путает лиственные и хвойные деревья. Давайте вместе попробуем поделить деревья которые есть у него дома на хвойные и лиственные.(хвойные прикрепляем к иголкам, а лиственные листику)

Молодцы ребята, вот и помогли вы белке узнать какие же деревья лиственные, а какие хвойные.11

4.А теперь давайте поиграем в игру «Один - много»

- Один клён, много клёнов

- Одна берёза, много берёз.

- Один дуб, много дубов.

- Одна рябина, много рябин.12

5.Физкультминутка

Станем мы деревьями,  
  
Сильными, большими.  
  
Ноги - это корни,  
  
Их расставим шире,  
  
(Ставят ноги на ширине плеч, руки на пояс.)  
  
Чтоб держали дерево,  
  
(Ставят один кулак на другой.)  
  
Падать не давали,  
  
Из глубин подземных  
  
Воду доставали.  
  
(Наклоняются, складывают ладони чашечкой.)  
  
Наше тело - прочный ствол.  
  
(Разгибаются, проводят ладонями вдоль тела сверху вниз.)  
  
Он чуть-чуть качается  
  
(Покачиваются из стороны в сторону.)  
  
И своей верхушкой  
  
(Складывают ладони шалашиком.)  
  
  
В небо упирается.  
  
(Поднимают соединённые руки над головой.)  
  
Наши руки - ветви -  
  
(Раскрывают ладони, разводят пальцы в стороны.)  
  
Крону образуют.  
  
(Смыкают пальцы.)  
  
Вместе им не страшно,  
  
(Качают головой.)  
  
Если ветры дуют.  
  
(Качают поднятыми руками.)

6.Ребятки, а чем еще отличаются деревья?(если уж не называют, то вопрос А листья у них разве одинаковые?)

Да, правильно, у всех деревьев разные листья. А теперь давайте поиграем в игру «Угадай с какого дерева упал лист»

На слайде будут картинки деревьев и картинки с изображением листьев разных деревьев и детям предлагается назвать с какого дерева этот лист, и как он называется.

— Лист клена. Лист какой? — Кленовый.

— Лист березы …

— Лист липы …

— Лист тополя …

— Лист дуба…

Какие вы молодцы ребята.13

7. «С какого дерева плоды?» 14(Яблоко упало я яблони)

8. «Что можно сделать с древесины»(дом,гитару,игрушки,лыжи)15

9. Составление рассказа

Ребятки давай попробуем сравнить два дерева по схеме.

Вот это у нас какое дерево(дуб), а это (сосна)

10.Ребятки, вы и с этим заданием очень хорошо справились. Вы такие молодцы, мне так приятно что вы так много знаете о деревьях. А вот вы знаете для чего нужны деревья, и какая от них польза.

11.Итог занятия.